

خواطر

# خواطر علي ناصية الحياة

محمد وحيد حمدي

مؤلف المجموعة القصصية حتى أحدث لك منه ذكرا

# خواطر على ناصية الحياة

محمد وحيد حمدي

خواطر

الكتاب: خواطر على ناصية الحياة

تأليف: محمد وحيد حمدي

تدقيق: محمد وحيد حمدي

النوعية: خواطر

الإصدار: 2023

تصميم وتنسيق: مكتبة كتوباتي

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي

[www.kotobati.com](http://www.kotobati.com)  
[kotobati@gmail.com](mailto:kotobati@gmail.com)

كل الحقوق محفوظة لدى المؤلف.

## اهداء إلى :

الذين لا يحركون لحواذث الحياة ساكنا

ثمه اشياء حين نفقدها لا تعود الحياة بعدها كما كانت، لا  
تعود الحياة بعدها حياة

ان أعظم نعمه يمكن أن يمتلكها الإنسان هو أن ينسي  
هزائمه

والناس تدعي إن القلوب بيض والقلب من سواد الكراهية  
يحترق

عندما تعلم أحد شيئاً كن مستعداً لأن يطبق ما تعلمه منك  
عليك

يتعلم الإنسان من الفشل ما لا يتعلمه من النجاح ويتعلم من  
الشدة ما لا يتعلمه من الرخاء

عائلتك ستعود عندما تصبح عزيز مصر

لا أحد يتسلل إلي حياتك ليسعدك الجميع يفكر ما الذي  
ستقدمه له

قد بلغنا درجه من اللامبالاة اننا نتذكر الخيبات ونبتسم

إذا وقع في عقلك أن أحدهم مسكينا فإما أن يكون هو  
مسكينا حقا وأما أن تكون انت المسكين

لقد أفلت يدي من أيدي الكثير بعد أن وجدت أن أيديهم  
تضألت

ستري العجب في هذه الدنيا ستجد من تظنه لئيم، كريم  
ومن تظنه كريم لئيم

انا والحب لا نلتقي ابدا لان لا كبرياء في الحب وإن ممتلئ به



ما تركته تغاضيا في الماضي تحاسبون عليه في الآخرة وما يأتي  
أحاسبكم عليه في الدنيا

هكذا الحياة انت لامع لدى أحدهم وباهت لدى آخرون

بالأمس كانوا يسبوننا بصفات فيهم اليوم

## العقول المليئة بالناس عقول فارغة

الجميع يقع في الأخطاء الجسمية أن الخطأ هو صفة الإنسان  
العظمي. ولكن بعض الناس تحمل السيوف لاختفاء الغير  
والاعذار لاختفائه

أن أكثر ما يخاف منه الإنسان لا وجود له إلا في عقلة

لا تياس معجزات السماء لا تنتهي

أنك عندما تخسر في لعبة تحاول مرة اخري فلعبة الحياة أحق  
بإعادة المحاولة

قديمًا كنا نعدل سوء الظن بالناس اما الآن فنحن نعدل  
حسن الظن بهم

إننا نأخذ الأشياء بعزّة نفس ولا ننحني لناخذ شيئاً ولو كان  
ذهباً

في ناس بتهنيك في المناساب السعيدة بقلوب مؤمنة ونفس  
راضية بقضاء الله وقدره

أن فقدان الحي أصعب من فقدان الميت

لا تظن أن مكانتك عندي ستعطيك صلاحيات للتجاوز فربما  
تجدني اطيح بك بدون أكتراث

دائماً ما تخذعنا المظاهر ولكن اتسأل كم صفعه يجب أن  
يتلقاها الإنسان كي يتعلم؟

لدي عيب خطير جداً إنني مهما كبر مقام إنسان عندي أمام  
عزة نفسي أجدة ضئيل جداً

تشتكي الناس من حذتي في التعامل ولكن في الحقيقة العفو  
يعلم الناس التماذي

ان عقل الإنسان محكوم بالاشياء التي يفكر بها ونضجه  
محكوم بالاشياء التي تشغل اهتمامه

الآن لدي اكثر من شعور ولا ادري إيهما الحق وإيهما الزيف

يعيش الإنسان حياة كاملة يحتضرو ويموت في دقائق

عندما تريد التغيير تذكر انه لا يمكنك استعادة النسخة  
القديمة

قد يفعل الإنسان بنفسه ما لا يستطيع الد أعدائه ان يفعل  
به

عندما يصطنع الإنسان شخصية يتعامل بها مع الناس  
لتجنب الأخطاء يقع في أخطاء مضاعفة

الصراعات الداخلية يخسر الإنسان فيها نفسه دائما

لا نحزن علي الراحلين فثمه هناك سعادة تنتظرنا مع  
القادمين



لقد تاكل قلبة وتهشمت روحه ولكنه ما زال يتنفس هكذا  
يقولون انه ما زال حي

أن هناك مؤشر خطير جدا البشرية تفقد انسانيته وبمرر  
سنين ليست كثيرة سيمر البشر علي الجثث ولا يكثرثون لها

اننا نخسر دائما لأننا ننتظر النصر الذي يأتي عن طريق تأخر  
المنافس وليس تقدمنا نحن

تأتي الشدائد وتذهب وتترك أنسان تعلم الثبات أو الانهيار

إذا دخلت أحد المصححات النفسية فلن تلاحظ عرضاً غريباً  
جميعهم اشباة الذين نتعامل معهم يوميا

هناك فئة من البشر جديرون بأن نتعلم منهم واخرون لا  
نرضي بهم تلاميذ لنا

حتي ونحن نلفظ أنفاسنا الأخيرة تظل أقدام اعداءنا ترتعش

لا تملأ يدك من الناس فسرعان ما يتسربون من بين أصابعك  
كالماء

كلما كبرنا زادت الأحلام التي لا نستطيع تحقيقها

لقد خوضنا تجارب اكتسبنا منها دروس كانت افضل من أن  
نكتسب منها أشخاص

لأننا اعتدنا علي شرار الخلق عندما نري أحد يتصرف بلطف  
نزعم أن غير عادي

لا تعلو صوتك كثيرا لا أحد يشعر  
لا تتألم وتنتظر بعد العناء الطويل والألم المتتالي أن يشعر  
بك أو يخفف عنك أحد لا تتصرف كالأغبياء تحاول إبداء ما  
بك من بؤس لا أحد يشعر لا تعلو من صوت ألمك لا أحد يسمع  
لا تبالغ في ابرازة لا أحد يري تألم في صمت فإن إنتظارك كي  
يشعرك أحد ثم لا يشعر ألم آخر

الذي تضعة وتغلق عليه نو افذ قلبك إذا أراد الخروج  
سيصنع ثقب في قلبك يعبر منه ليرحل ويترك لك الثقب والمه

سادهك تبدأ السباق لكن تيقن انك لن تنتصر علي.

بعد أن انهمكت في كل تلك العلاقات وتعاملت مع الكثيركم  
تمنيت لو أنني لم اتعمق باليتني لم أعرف أحد

الكثير من الإدراك والعمق والغوص في التفاصيل يعني الموت  
المتكرر

تارة أرغب فيك وتارة أخري أرغب عنك وبينهما تمر الأيام ثم لا  
أجدك

بعد الأحداث التي تضربني كل يوم بشكل مستمر استطيع  
الزحف الي الامام!

لو انك تستطيع أن تغلق مسامعك كي لا تسمع بعض  
الأحاديث كما تستطيع إغلاق عينك كي لا تري لغدت الحياة  
أفضل

في تلك الأيام البائسة نحتاج الي جهاز تنقية صوت لا يسمعنا  
سوي ما يسرنا

ذاك الظلام الذي ينبعث لم أكن أعلم من عدم الإضاءة ام  
من داخلي



لتعش بسلام عليك بالكثير من الصمت والتجاهل

بينما أنت عميق معهم وتغرق في تفاصيلهم انت سطحي مع  
نفسك فلو قدر لك الغوص داخل نفسك ستري ما هو اسوء

لا زلت اجمع ما تبقي مني واكون به انسان جديد

ايام ثقال ليالي مظلمه الأمور تشتد روحك ربما تخرج كل يوم  
كل شئ مظلم الجميع يتحدث إليك ولا يعلم ما بك وهكذا  
ينتهي يومك لتبدأ يوماً مماثل له

وكانني اتصارع انا والليل اينا اقوي وأشد بانسا اينا قادر علي  
الصمود أكثر اينا أكثر شوقاً لما لا يأتي اينا أشد صبراً علي  
الانتظار اينا باق رغم تناوب الأحداث عليه ولكني سرعان ما  
اهزم

أفعالهم تثير حفيظتلك تجعلك تغلي من داخلك ومع ذلك يجب  
عليك التغافل والتظاهر بأن كل شئ علي ما يرام

لا يغرنكم ما ترون فيدهشكم ما لا ترون

لا تضع قلبك بين يدي احد وتندم إن أساء استخدامه ما ذاك  
أحد الا بعفوك وما أساء إليك احد الا عندما أمن عقابك

النار التي بداخلنا لو نفتناها لاحرقت الجميع

كضوء شمعة كثر عليه الهواء فانطفئ

مؤلم أن تكتسب في اليوم الف درسا وتكون نفس الشخص  
الذي كان منذ أربعة أعوام

هناك أشياء تأتي في لحظه وترحل للأبد

كل شئ يبدو بملامح شاحبة

أليست سماءونا واحدة

نعم

إذا لماذا سمائك صافية وسمائي ملبدة بالغيوم

انا المتعلق بكل شئ لا يدوم

من تأخرعنا ثانية عليه أن ينتظرنا الي الابد ولن ناتي

لم أكن خائن يوما ولكن عاهدت كرامتي قبل أن اعاهدك

يتوجب علينا اختيار كلماتنا بدقة فلا نقتل الكثير في طريقنا

لا أعلم مدى شدة الشئ السعيد الذي يمكن أن يغير من  
مزاجنا السيئ

لو أن لي شعرا لمدحتك ورثيت نفسي

جميع الطعنات التي تلقيتها لم تبلغ قدر القتل ولكنها مؤذية

انا اعشق الليل لأنه مظلم مثلي تماما

ان استطعت أن تأخذ من الإنسان قلبية فسيعطيك ما تشاء  
بعده

الحبل الذي بيننا لم ينسلخ فنرجي وصالة بل انصرم

ما فائدة هذا العالم الواسع أن ضاقت علينا الأرض بما  
رحبت

انت تنتظر مستقبل جيد انا انتظر المزيد من الطعنات

اني اشتم رائحة النفاق كما اشتم يعقوب ريح يوسف

اسلك طريق ربك وباقي الطرق ستسلك إليك



لربما الطريق طويل ولكننا سنتجاوزه في مسافة قدمين أو  
أدني .

لقد سئمت من ملاحقة الجميع سأعود ادراجي ومن ارادنى  
سياتى

عدم تقبل عيوب الآخرين سبب في فقدانهم

الجبال إذا أخذت منها حصى لا ينقص منها شيء ونحن كذلك

ستشعروقت البرود انك محاط بالبشر الذين يحبونك  
وتكتشف انك في الأساس عاري  
إذا غاب الأسد ذكرتة الأسود بسوء وعيب أن تذكر الأسود  
في مجالس الكلاب

انت تذكرني بنفسى كثيرا  
كيف فأنا اعتقد انه لا يشبهني احد  
وهذا ما قلته لك

وكأنك تسعى لرضا الجميع ولا أحد يسعى لرضاك

جميل هو التذاكي ولكن لا يصلح العبث به مع الجميع

انا اريد شيئاً حقيقي ليسعدني وخيال لانغمس في الحزن

العالم لا يفهم ولا يريد أن يفهم أنك تلاحظ كل حرف يلفظه  
الأخرون ومع ذلك يكثرون من الثثرة

وكان من بيني وبينك خطوة وكلانا يعجز عن سيرها

الجميع لدية جانب مظلم لكنه مشغول عنه وحين يتفرغ له  
سيكون هذا العالم بأسرة كتلة من الظلام

احيانا يقتلك الوقع في أمر متفرق لا تعلم له قرار

القريب هو من يقرب الضلوع ليس قريب النسب

ويحدث أن تقتل بأجمل شئ تفعله

وكأنك تريد أن تضحك ولكن تراكم الهوم يأبى

طيفك لا يجعل الجفون تقوى على النوم فماذا لو انك بجانبني

أمرسى للغاية أن تتعامل مع الكثير من المنافقين ثم تجد وفي  
حتماً سيقع في نفسك انه منافق

جميعنا شئ ما بداخلة يقتله كأنما ابتلعنا سما

ويحدث أن يتخلى عنك الجميع حتى نفسك لا تقوى على  
مساعدتك ولا يسعها سوى الألم

نوم غير معتدل عقل لا يكف عن التفكير جسم متعب  
واليوم يتكرر

حتى وان صرنا رماد ستبقى لدينا القدرة على حرقهم



ويحدث أن تسعى لدواء جرح الجميع وأنت لا تقوى على أن  
تداوي جرحك

وقد تقطع أصابعك لمن لا يستحق أظافرك

لا يأتي المرض النفسي من العزلة عن البشر قط وإنما يأتي من  
الحيطة بالمنافقين

حسبت الصديق عصا اتؤكوا عليها فلما اتكأت فلم أجد غير  
الأرض .

من الف المروءة ناشأ ألفها كهلا ومن ولد لنميم الطباع يموت  
لنميم

اي احد مهما بلغ سواد داخله يحوي نقطه بيضاء واخر مهما  
بلغ بياض داخله يحوي نقطه سوداء

\_اي احد مهما بلغ سواد داخله يحوي نقطه بيضاء ومهما بلغ  
بياض داخله يحوي نقطه سوداء

حبي لها القته في غيابه الجب ولكنه ذات يوم سيعود

إذا رفعنا الحرج عن فعالكم فلا باءس أن رفعناه عن كلامكم

عندما وجدتك أصبحت كمن كان يسير في صحراء سيرا طويل  
واشتدت عليه الشمس حتى وجد شجرة يستظل بها ووجد  
بجورها ماء

\_بعد كل خذلان تقول هذا الأخير والحقيقة انه امتداد لما  
بعده

كل الذين اجتمعوا حولي سريعا ما تفرقوا

كارثة أن تأخذ كل شيء بعفوية فهم لا ياخذونها كذلك

.لا تستطيع الحصى أن تجعل الجبال أن تنحني

لا تنطق ما تكره سماعة ولا تفعل ما تخشى أن يكون مفعول  
بك

لا تعجب من سوء المقال أن كنت مخاطبا لئيم اللسان

وان كان لابد من الهجران فهاجرمني الي

وقد يصل بك الأمر أنك لاتنتظر الأفضل بل القيل من البؤس

وتعتقد أنك داويت ألمك ولكنك اسكنته قليلا الاتري انه

يتجدد ويصبح اقوي

ما بين الحين والآخر تحدث افاقة لهذا العالم ولكنه سرعان ما

يعود للنوم مرة أخرى

ويحدث أمر يجعلك تعيد النظر في باقي الأمور

انت نذهب للنوم لتغيب عن الوعي والواقع لا للراحة

انت لا نستطيع أن تري وجهك سوي في انعكاس المراة كذلك  
من يخبرك بأنه يحبك لا تري ذلك سوي في أفعاله الكلمات لا  
اسمعها أشعربأن لها صوت أو أن صوتها خافت اما الأفعال  
ذات صوت عال والغريب أيضا انك تكون لنفسك صورة عن  
نفسك تختلف تماما عن الحقيقة كلما نظرت إلي نفسك في  
الانعكاس لم تعرف ذاك الشخص الغريب الذي يظهر في المراة



الديموقراطية جميلة لكنها تسمح للافناء بإبداء أراهم التافهه

عند مغادرتي تذكر أخطائي وسواتي كم كنت سئ معك كي لا  
تندم علي تركي وإني اعطيتك كل شيء جميل فتعود لي

احفظ لسانك عن كثير من الثرثرة في أغلب الأحيان لا أحد  
يعترف بخطأه وذلك ليس كافياً بل يلقون اللوم عليك

الحلم كالانسان عندما يموت نبيك عليه وإذا تذكرناه نبيك أكثر  
ولكننا نسينا ان نذكر محاسن امواتنا

ولا زلت اراي الناس كالذي يري النحاس يلمع فيحسبه ذهب

قد تمل من نفسك احيانا وتسئم منها فلا تحزن إن سئم منك  
الآخرين

الي بني الذي لم انجبة لم اتي بك الي هذا العالم تخفيفا عليك  
فلقد عانيت كثيرا ولا أريدك أن تري عنائي دعك مما يقول  
هولاء أن لكل اجلة فإن كان أجلك الشقاء فقد منعه عنك  
أنت الآن في اللامكان الأفضل

ولأننا تحملنا اقصي درجات المشقة فما عاد شئ يستصعب  
علينا فثقال الأمور باتت كصغارها لم نعد نتكرث بالأمور أيا  
كانت

ما دام ما نفعله يمضي ويبقى اثره فلنعمل ما يترك الأثر  
الطيب

حينما لا تجد أحد ألي جوارك و انت حزين فما عدت تحتاج  
احد

ان هذا العالم ملئ بالحزن وملئ بالسعادة حسب ما ترى انت

انا دائما بخير اما الحزن فهو صديقي يأتي وقتما شاء وأما  
الفرح فأنا لا ارد الضيف

قد يسرك ظاهرهم ولكن  
لَوِاطَّلَعْتَ عَلَى بَاطِنِهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ رُعبًا

أيامنا سبع عجاف لم يسبقها سبع سمان

يبدأ الإنسان حياته بكم هائل من الناس ثم يتساقطون منه  
تدرجيا حتى يموت وحده

من كثرة التظاهر بأني بخير أخاف أن اموت مبتسما  
فيحسبونني من الصالحين!

إذا خرقت سفينتك فلا تحزن، قد يكون وراءها ملك ياخذ كل  
سفينة سليمة غصبا

يعيش معنا في المجتمع الكثير من المرضى النفسيين غير  
المشخصين

ثمه خسارة تعلمك كيف تخسر بدون أن تحزن

من الصعب أن تفهم ما تخفية النفوس ولكن تأكد انه ليس  
خير

ومن كنا نشواق لرويتهم اليوم زاغت عنهم الأبصار

من الجيد انه مؤخرا لم يعد يزعجنا ش

وان كانت تقاس بالقوه فيغلبن الثور الإنسان

وبمرور الزمان ستجد انه ليست الملابس فقط من تصبح غير  
ملائمة لك، والأشخاص أيضا

المنفوخ فارغ من الداخل

الوجوة تبتم لبعضها والنفوس تكاد تتقاتل



ظننت أن العقاب في الرحيل ولكن في الحقيقة أن تبقى ولا  
قيمة لك

الوجه يبتسم والنفس تتألم لأننا لا نريد اشفاق من احد ولو  
علمنا أن الناس تري ما في النفس لجعلناها تبتسم

كارثة كبيرة هي أن يكون أسهل ما يمكن أن يفعلها الإنسان هو  
أن يتحدث

من ضمن مكانته عندك ذهب وجاء وقتما شاء

من المؤسف ان لا دواء لدائك اما انا يموت معك واما إن  
يقتلك

هناك فرق كبير بين المكانه التي تظن انك فيها عند الآخرين  
وبين المكانه التي انت فيها حقا عندهم

لا أحد كامل ولكن هناك من تمادى بالنقصان

لقد أخطأت مرتين الأولى عندما اسكنتك ضلوعي والثانيه  
حينما ظننت انه من الصعب إخراجك  
فكان سهلا تجاوزك

ما ضعف عزمنا، ولكنها الايام، تبلي العظام وتفتت الجبال

ذا كنت ترى انهم يستحقون فرصة أخرى فأنت أيضاً تستحق  
خذلان آخر

لقد تحاملنا على أنفسنا واحتملناهم كثيراً حتى اتت لحظه لم  
يعد لدينا طاقه لهم فإذا انفكنا عنهم فتلك راحه وان نعد  
فتلك إذ كره خاسرة

انا دائما بخير اما الحزن فهو صديقي يأتي وقتما شاء وأما  
الفرح فأنا لا ارد الضيف

لن يكون ثمه مشكله ان أزيد وأحدًا في الذين لا يعنون لي شيئًا

تتكالب عليك الايام والظروف وربما تصنع منك شخص لم  
تكن تريد أن تكونه

الذي يقف على الشاطئ يلوم من غرق بقارب مثقوب

فمن يستطيع اليوم أن يجمع حقد النفس أو كره الخير من  
يستطيع أن يكون على خلق أن يعفو ويعتذر أن أساء من  
يستطيع أن يسكت عن الكلمات التي تلوث مسامع الآخرين  
وقليل ما هم

نشكر الحمقى الذين اعطونا بفضاظهم الدافع والحافز للجد  
والدأب فلولهم لكننا متقاعسين لانصنع شئ

ولأننا تحملنا اقصي درجات المشقة فما عاد شئ يستصعب  
علينا شئ فثقال الأمور باتت كصغارها لم نعد نتكرث بالأمور  
أيا كانت

بينما يصمت كل شئ ليلاً أصوات تتعالى بالضحك وأخري  
بالبكاء وأخري مزق صوتها الصمت

والذي يملك مال قارون يحسد من يملك دراهم معدوده كأنه  
أراده معدوما

في هذه البلده يظهرون الصوره الجميله فقط لأننا لا نراها

توقف لحظه عن الضجيج وانسلخ من هذا العالم المتكلف،  
اجلس وحدك ثوان معدودات وتأمل هذا العالم، ستري أنه  
قدر بقدر كاف بأن يخسف به الأرض ولكن ما زالت قطع  
بيضاء وسط ليالي مظلمه ومن ذا الذي يستطيع أن يميز هؤلاء  
من أولئك، تعقد الأمر وما عدت تدري أو تعرف شئ لا يبدو  
عليهم اي مظهر سئ ولكن بواطنهم تكفي بأن تعكس صفوه اي  
شي نقي



يوم ان فكرت ان اجلس وحيدا كي استريح قليلا لاحقتني  
أفكاري البائسة لا أعلم ماذا تريد هي لا تتخلي عني ابدأ لقد  
سئمت منها وكم وددت أن تفارقني ولكنها عكفت علي المكوث  
معي هذا لا يطاق أن تجلس وحيدا تقتلك أفكارك وان تجلس  
في جمع تتلوث مسامعك من الكلمات التي يثرثر بها البلهاء  
يبدون انهم يعلمون كل شئ انهم ما بعد الحداثة "بلهاء حقا"

ونمنع المتكبر أن يرد الماء ظمأً ونورد ما ارتوى أن يكون  
متواضع

إذا كان العالم حارقاً فيجب أن تكون بارداً لئلا تحترق

الفرق بيننا جسيماً بينما كنت أنا احترق كنت أنت لا تبالي

ان خير الناس  
الشديد اللين  
الحكيم الظريف  
القوي الضعيف

وَإِنَّكَ بِشِمَالِي أَتَوَكَّؤُا عَلَيْكَ وَأَهْشُ بِكَ عَلَى الْمِي وَلَيْسَ لِي فِيكَ  
مَأْرِبُ أُخْرَى

أقف على ناصية الحياة غير مبالٍ بحوادثها

تمر بنا حوادث الدهر وما زلنا شامخين وقد زاد بنا الدهر  
حوادثه وما سمع لنا احد من انين

من أراد البقاء سيبقى ولو انقطعت له الأسباب ومن أراد  
الرحيل سيرحل ولو كنت واقف له بالباب

ذلك الشخص المتعب يريد الجميع بجانبه ولا يريد أحدا  
بجانبه

دائما ما اجعل الرحيل هو آخر المحطات ليكون المحطة التي لا  
عودة إليها مرة أخرى

كان غيبيا بما يكفي عندما يخذلة انسان يلجأ لأخر فيخذلة  
الأخيرة وما زال يصنع ذلك  
أين تذهب الجميع يتنفس من الهواء الملوث

لا شئ جديد يحدث سوى انهم أحدهم يزداد مكانة واخر  
يصبح مهمشا

ربما الدرس الذي تعلمته بعد الرحيل كان أعظم فائدة من اني  
ابقي

الماضي ليس جميل لاي احد ويكفي من المستقبل انه يقربك  
يوم من النهاية

لم يكن لازماً أن تتحمل الخطأ المائه كان يمكنك إزالتهم من  
اول خطأ

عندما ينضج بدنك سوف تتخلي عن ملابسك القديمه  
وعندما ينضج عقلك ستخلي عن البشر

كان غيبيا بما يكفي عندما يخذلة انسان يلجأ لأخر فيخذلة  
الأخيراً وما زال يصنع ذلك  
أين تذهب الجميع يتنفس من الهواء الملوث

دائماً ما اجعل الرحيل هو آخر المحطات ليكون المحطة التي لا  
عودة إليها مرة أخرى



وإن من الكلام ما أشد قتلا من السلاح وأن منه ما أشد مداوة  
من الدواء

كل شئ بدأ يختفي انفاصي تتناقص لا فرصة للحياة ضاقت  
عليا الأرض بما رحبت حتى ألقى إلى الضوء من ثقب السماء  
وبدأ كل شئ ينبض بالحياة مرة أخرى

أبلغ الجبال طولاً أو اخرق الأرض أنفق ما في الأرض جميعا  
ومثلة معه لن تستطيع أن تجعل أحد يحبك ما دام ذلك لم  
ينبع من داخله

كونك حزين وحدك ولا يوجد أحد ألي جانبك تتخطى  
العواقب وحدك وتتخبط وتجلس وحدك في غرفة مظلمه  
هادئ من الخارج ولكن من الداخل يوجد صخب كبير كل  
ذلك وحدك اتعلم أنه جيد لكي لا تعتاد وجود أحد ألي جوارك  
في المصاعب

وان أساء أوجار عليك احد فلا تتحدث و اترك الأيام فان  
لسانها أبلغ

كل شئ يتكرر انا فقط من يشعر بالتعب من جديد

ما رائيت وجه اسوء من الوجه الذي يحمل لسان إذا أخطأ  
يكابرولا يعتذر

أولئك الاجلاف الجفاه الذين لا يشعرون ولا يائثون بشئ،  
إنهم ينعمون

إذا أعطيت أحد أكبر من حجمه فالبطع سيستخدم ذلك  
الحجم عليك

القوي ياذي نفسه والضعيف ياذية الآخرون والصامت يقتله  
صمته والمثرثر يقتله لسانه  
لا مفر من الأذى

من المؤسف أنك تموت في اليوم الف مره ولا أحد يعزبك في  
نفسك

أصبحت من الداخل مقبرة تدفن كل شئ وتقول هل من مزيد

ستري عظم خطئك عندما يفعله غيرك ولكن حين تفعله انت  
فهو لا يعد خطأ

تکمن جمال البدايات في اننا لم نتعمق لم نفهم شئ لم نرى  
العيوب فقط لدينا إطار جميل

مؤلم أن تتهاوي قطعة تلو الأخرى منك و انت لا تقوي غير انك  
تراقب القطعة الأخيرة كي تستريح من ذاك السقوط المتكرر

نترفع عن الإجابة لثقلها علي السامع وليس لعدم القدرة

إذا أردت الراحة فاغلق جميع المنافذ التي تجلب التعب

انظر من بعيد ستري إطار جميل اقترب قليلا ستري بعض  
الأخطاء اقترب أكثر ستري أنه لم يكن يستحق النظر منذ  
البدايه

لست مسئول عن سوء ظنك لاني متأكد تماما من حسن  
فعلي

يرتدون أفنعه يوروا خلفها وجوههم السيئة ولا يعلمون أننا  
نراها

نحن كما عهدتمونا بكم أوبدونكم



تم بحمد الله

# كتب المؤلف محمد وحيد حمدي

