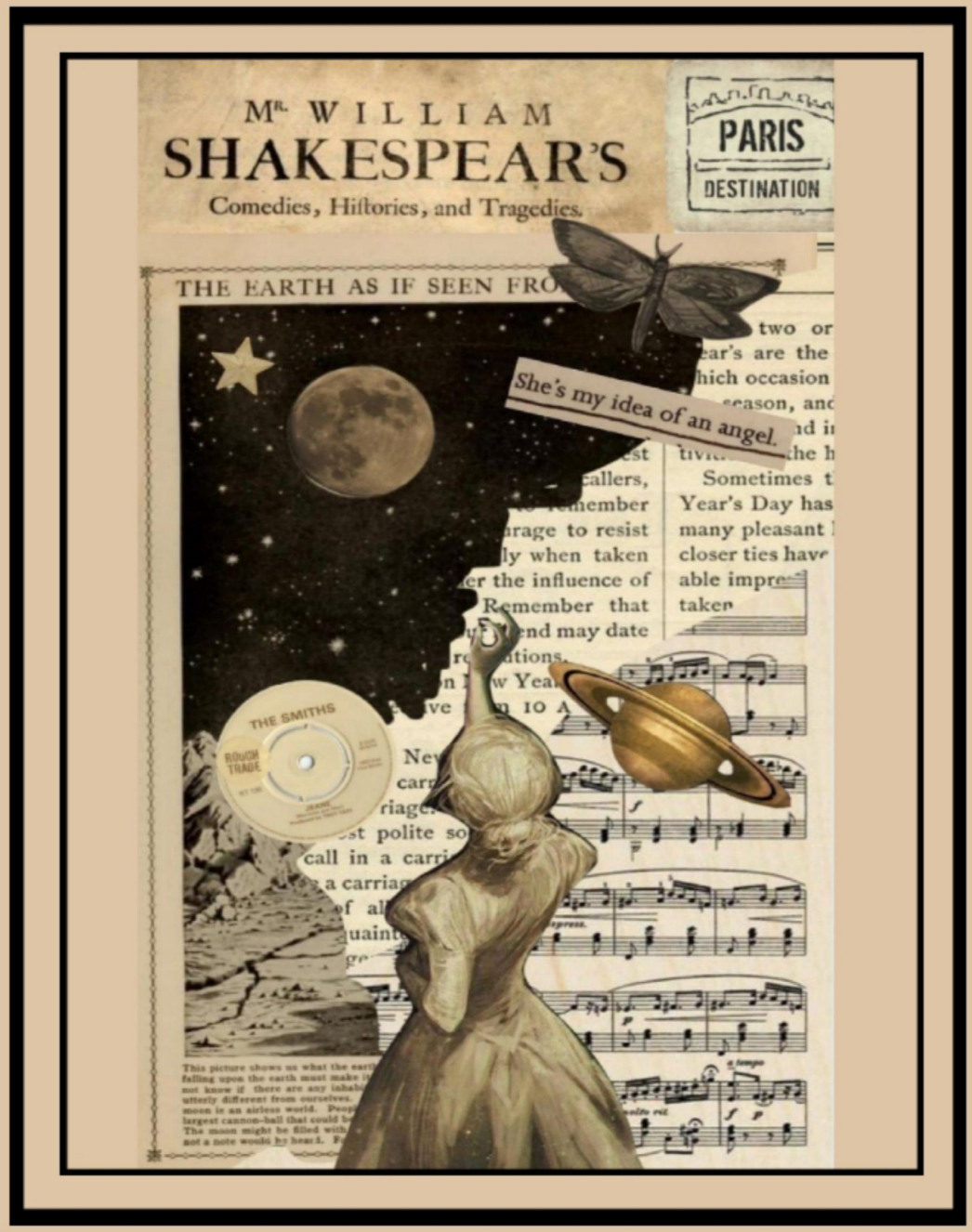
دار نبض للنشر الإلكتروني

حين تكون أنت الحكاية

رسائل

خديجة ميلاد عبدالله

"إهداء"

إلى شخصي المفضل الذي لم يتركني طيلة تعبي وقلقي الدائم ،
إلى رفيق دربي ونصفي الثاني ،إلى كل ما هوجميل في حياتي ،
إلى من أتمناه وأرغب في العيش معه ،إلى أمنيتي الوحيدة ،إلى
أجمل هدايا القدروالتي حصلت عليها بقدومك إلى حياتي ،إلى
ملجأ أوجاعي وإنكساري ،إلى ضماد روحي ورفيق عمري ،إلى نبض
فؤادي ونبع الحنين في داخلي ،إليك يا من أختارك اللّه لي قرة عين
و حبيب فؤادي ورفيق قلبي ،إليك أنت يا ذا الجمال ، فقد جعلت
قلبي فيك مُهيمًا وكأنك الأدمان ،إلى جنتي على تلك الحياة ،إليك
أنت يا صاحب أجمل ثغر مُتبسمِ ،إلى قلبك الطيب ،إلى روحك
النقية ،إليك أنت أهدي ذاك الكتاب.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"المقدمة"

لكل زهرة عطر ولكل عطر شذاه ولكل وردة عبيرها ولكل بستان أزهار ولكل أزهار فراشات لذا يسعدني أنا أزهر لك كلماتي على متن اوراقي المتواضعة لكتابي لأنول شرف المحاولة في الحديث عنك ولو بضعة أسطر فمثلك أنت لا مثيل لهم كأنك مثل الذين لا مثل لهم لذا سأزين لك أحرفي بشذى قلمي وأنثر إليك عبق كلماتي وريحان مشاعري لتكون لك جنة هواي التي أسكنني هوى قلبي بها حين هويتك أنا فأنت المبتغى والمأوى فحين تكون أنت الحكاية، تختلف من كونها حكاية لجعلها قصة حب ينبع من قلب صادق.

ك/خديجة ميلاد

"حين ألتقيتك "

لم ألقي لحديثك بال ،كنت دائمًا في إنشغال ،قلت إنك راحلًا للتو أو في أي وقت على أي حال ،لم أرد التعلق بك على سبيل الأنطباع ،فما زلت أراك كأول مرة عرفتك ،كأول مرة قلت : لك أنني أحبك ،كأول مرة يرودني شعور تجاهك ، كأول مرة طلبت منك المساعدة ورأيتك لي مُجيبًا مُلبيًا ،حينها قد عرفت إنك لست مثلهم ،وأن كرمك يمتثل في عطائك اللا متناهي ولين قلبك ذاك الذي كساني حنانًا وأمانًا ،فزادني بك شرفًا وأنتسابًا ،يسعد قلبي حين أرى نجاحك ،يزادد فخري حين تبتسم وكأنني أنا من أبتسم ولست أنت ،أخشى حزنك كأنني أنا ، أدعو الله لكي ينجيك ،أثق إنك جديرًا بالحب ولمَ أكنه لك في داخلي ،أرغب في سعادتك وأن كلفت في ذلك روحي ،فروحي لك فداء وقلبي عنك لا يُغلى ،فغلا روحي قد وجد بك ، أتمنى أن أراك دائمًا بخير ، أسعد حين تكون بخير ،يؤلمني قلبي حين أراك تتألم ،وكم أود أن أستطيع أن أمحي ذاك الألم من داخلك فلا يبقى له آثرًا بك ، أعشق إبتسامتك لأنها تفيض بالحنين ،أشتاق لرؤيتك ولو من بعيد فهذا يعني لي الكثير ، أشبع عيني بك كلما أرى ملامحك يجتاحني السلام بقدومك فأنت السلام وكل الأمان ،فيك قلبي قد أستكان ، وروحي عنك لا تغفل فإنك ورب الجنان ،أطيب القلوب التي قد حظيت بها في تلك الأحوال.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"أول لقاء"

أنت أول لقاء قد ألتقاه قلبي دون أن يجتمع به ، حينها بعض من المشاعر قد رودتني ، أولها أنني لا أعرف كيف الحب ، والثانية يبدو أنني أحب ، أما الثالثة أخشى أن أكشف أمامك أو أفصح عن مشاعري رغمًا عني ،نعم مشاعري اجدها بك أنت ، يهدأ قلبي بجوارك ، يحن شوقي إلى طيفك ، أحبك وهذا ما في الأمر ، تلك هي علامات إنجذابي لك ، ولكنها أول مشاعر قد روادتني تجاه حبك ، أطمئن أصاب سهم حبك في قلبي ولكنني أستأمنك على قلبي ، فليس عندي غيره عزيز ، وبما أن قلبي عزيز فلا يليق به إلا عزيز ، وفيك أنت قد رأيت عزيز قلبي ، فكن لقلبي أمينًا فلقد سئمت من ذاك الألم وكثرة خوفي ، وليس لي غيرك عزيز وأمين.

الكاتبة:خديجة ميلاد "هيدز"

"ما أجملها من لحظات ثرجى بك وتكمن فيك"

ما أجمل الحب حين يصبح بجوار شخص مثلك ، شخص لا يملك وجوه مختلفة صادق النوايا لا يخون ولا يكذب ، لا يغدر ولا يهاب الحقيقة ، يملك الأمل والتفاؤل شعلة أنت من الأعجاز نادرًا أنت كأحجار الألماس ، أنك حقًا كاللؤلؤ النفيس يكمن غلاه في قلبك ،مهما أقول عنك ،سأبقى عاجزًا عن وصف ما أكنه لك داخلي.

الكاتبة : خديجة ميلاد"هيدز"

"أوجه إليك شكري وكيف أني سعيدة بعثوري عليك"

أذكر جيدًا إنك تهديني السعادة ولا تتوان في فعل ما أرغب ، تفعل ما أريد وتمنحني الأمان ، بك قد وجدت نفسي حين كانت بعيدة عني ، أعرف أنني مهما أقول: لن أوفيك قدرك عندي ، ولكنني ؛ سأكتفي بتدوين لك بعضًا من مشاعري ، علك تدرك كيف أنت عندي ، وكيف أهواك أنا ؟ أتمنى فقط أن تلامس قلبك كلماتي ، والتي ؛ إحتارت كيف البدء عنك ، وأنت البداية وكل شيء ، تعبيرًا عن أمتنانِ لك ، دونت هذا الكتيب من أجلك ، وكل ما به هو لك أنت ، نعم أنها رسائلي التي ؛ أحترتُ أن أرسلها لك ، فاليوم قد نثرت الأزهار الورق كي تكون ذاكري الأبدية معك ، حين أرحل عن ذاك العالم ، أردت أن تتذكر دائمًا أنني لم أحب أحدًا سواك أنت ، فأن اتوا برجال العالم كله لن أرى سواك أنت لي رجلًا ، دمُت بخير ودام نبضك .

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"قد وقعت في حبك "

كنت أراك مهتمًا ، لي ولخاطري ، ملامحي وصورتي ، صوتي وهيئتي ، بكائي وفرحتي ، غيابي وقدومي ، أنتظاري وأقبالي ، لا تمل ولا تكل ، تتحمل دون أن تمل ، تتحدث بحفاوة ورحب قلب لا يعرف مثال للخداع والمكر ، حين كنت أرى كل هذا منك ، كنت أبتسم وأشعر أن قلبي يرفرف عاليًا في تلك السماء ، كأنه عصفوراً أهداه الخالق حرية السير بإنسجام ، هكذا كان قلبي في رحاب هواك المبهجِ ،وللتو قد أدركت مقولة البعض وهي أن الإهتمام أول مبادئ الوقوع في الحب ، وها أنا ذا قد وقعت في حبك ، واعلن قلبي الإستسلام عن تمرده ، فقط لأنك المراد والأمان.

الكاتبة: خديجة ميلاد"هيدز"

"لن أنسى"

لن أنسى أحاديثك ولا همساتك ،لن أنسى صدى صوتك ذاك الذي؛ يرنو في مسمعي ،أتعلم أنني أشتاق إلى صوتك كثيرًا ،أشتاق لكل شيء بك ،عُد لي فأن فراقك يؤلمني ،لا تهجرني فإنني أتالم لفراقك كثيرًا ،فأنت عندي كالآثر الذي لا يزول هكذا أنت في داخلي ، لا تتغير وأيضًا لن تُنسى.

الكاتبة: خديجة ميلاد"هيدز"

"النفس وما تفيض"

بيني وبين روحي أحدثك ، أفيض إليك بكامل عشقي وصدق محبتي ، أهجو إليك بصفاء حبي ،أنثر إليك عبير أحرفي ،أكتب إليك علك تجدني هنا بين شتاتي المنعثر ،أو تدركني من بين براثن ذاك الخوف المتربص بي وبخافقي ، بطبيعة النفس لا تفيض إلا لروحها ،ولكنني قد وجدت فيك أنت نفسي التي؛ أفتقدها منذ أعوام مضت ،فكن لي محافظًا فحين أرحل لن أعود مجددًا.

الكاتبة:خديجة ميلاد "هيدز"

"خفاء الروح والقلب"

بوح الروح لا يختلف عما خفاه القلب ،فالأثنان يتحدثان عنك ،وأيضًا لا يأمن كلًا منه إلا بذاكرك ،فحتى،وإن بوحت لك عما أخفيه داخلي ،سيظل هناك جزء خفي ،ذاك الجزء هو أنت ،لوهلة أحسست إني أخاطبك بين نفسي ،كأنني لا أكتب لك على ذاك الورق ، أو أنه الحب كعادته ، قد جعلني لا أخفي عنك ما بي من أحاسيس مخفاة ،ولكن الأهم من ذلك ،إنك لا زلت هنا تكمن داخل قلبي ، فكن لي مُلبيًا فلا يوجد أصعب من الخذلان على روحي ،فلا تجعلني أتجرعه.

الكاتبة:خديجة ميلاد "هيدز"

"أعشق تلك الاشياء الصغيرة والتي تكمن في سبيل هواك"

كثيرًا ما أحببت أن تجيبني في الوقت ذاته ، أكره التجاهل والاستسلام ، اعشق المعافرة وقدسية الحب ، أحب كل ما هو جميل ونقي ، حين كانت تحين لي الصدفة ونتحادث معًا في الوقت ذاته ، كنت أشعر بأكسير من تلك الحياة قد غمرني بفؤادي ، وكأنه عشق قلب قد تمرد على رسائلي فجعلني أكتب إليك ما لا أعرف كيف أصفه لك ، أنني حقًا أعشقك حين لا تهجرني برسائلي ، وعدم التغيب و تجاهل رسائلي ، كل تلك الأشياء أنت تلك أولى الأشياء التي تخطف أنفاسي حين تفعلها.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"إختلافك عن الرجال جعلك عندي فريدًا كندرة الفراشات"

عيناك وأنت وملامحك، ثغرك وإبتسامتك، هيئتك التي تبث الأمان في روحي، أبتسم دائمًا فهذا يبدو لي مصدر سعادتي، ويبهجني كثيرًا، كل هؤلاء أولى الأسباب في جعل قلبي لك في حالة إنجذاب، كأنك بستان من الأزهار وأنا الفراشة التي أنجذبت إليه، حقًا إنك نادرًا كندرة تلك الفراشات، وجميلاً أيضًا تختلف عن الآخرين، في التبادل والعطاء في القرب والبذل، في الحنو والحنان، في اللذة والأمان، في الهدوء والأستكنان، في كل الأشياء تكون مختلفًا، كأنك قد خلقت فريدًا عن أولئك الذين أعرفهم أنا، أو أنني لم أنل شرف المعرفة إلا بعثوري عليك، ففيك قد عرفت أسمى المعاني وجزيل القول، أختلافك أول ما أعجبني بك وتلك هي الحقيقة التي يجب أن تعرفها، وأن كنت لا تدرك ذلك، هنا في قلبي قد أنشا مكانٍ لك، لا اظن أنه مكانًا، ربما تكون مملكة أو قصوراً، أي يكن هؤلاء فهما يزاددن شرفًا لمعرفتك ولوجودك هنا أمام عيناي تلك التي سحرت بك، فأصبحت لا ترى سواك أنت. كعبق تلك الأزهار، كن دائمًا هكذا ولا تتغير، فأنت جميل هكذا ولا يليق لك سوى الإبتسام.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"تختلف وهذا ما يميزك عندي "

تختلف عن الآخرين ، في التبادل والعطاء في القرب والبذل ، في الحنو والحنان ، في اللذة والأمان ، في الهدوء والأستكنان ، في كل الأشياء تكون مختلفًا ، كأنك قد خلقت فريدًا عن أولئك الذين أعرفهم أنا ، أو أنني لم أنل شرف المعرفة إلا بعثوري عليك ، ففيك قد عرفت أسمى المعاني وجزيل القول ، أختلافك أول ما أعجبني بك وتلك هي الحقيقة التي يجب أن تعرفها ، وأن كنت لا تدرك ذلك ، هنا في قلبي قد أنشا مكانٍ لك ، لا اظن أنه مكانًا ، ربما تكون مملكة أو قصوراً ، أي يكن هؤلاء فهما يزاددن شرفًا لمعرفتك ولوجودك هنا أمام عيناي تلك التي سحرت بك ، فأصبحت لا ترى سواك أنت.

الكاتبة:خديجة ميلاد "هيدز"

"أنظر إليك بعين قلبي لا بعيني"

أنظر إليك بعين قلبي لا بعيني ،فا لفرق بينهما واضح ،وكذ لك أنت عندي ،فأ ننى حينما أحببتك ،لم أحبك بعيني ،ولكنني أحببتك بعين قلبي ،لذا مهما يحدث بيننا لا أترك يداك ،فقلبي لا يعرف كيف الإلفات عما أحب بصدق.

الكا تبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"أتمنى ألا تنساني "

لا شيء يؤلمني ببالي ،إلا التفكير في كونك يومًا ستنساني ،وأسير كالذكرى أو أقل مما يقال عنهم ذكرى ،فأصبح بين سجلات الماضي ،لا وجود لي في حاضرك أو المستقبل ، لا أطيق ذلك وإن رودا تني الأفكار عنه رغمًا عني ، لكنني أطلب منك أن تتذكرني دائمًا ،وأتمنى أن أكون ذا آثر طيب في حياتك ،أتمنى إلا يأتي ذاك اليوم وتنساني.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"أكتب إليك "

أكتب إليك لأنك من جعلتني أهوى الكتابة ،أجدك هنا تتقبلني بكل ما بي من نقص أو عيب ،أدون لك كل ما أكنه لك في داخلي ،أحدثك كيف أنت عندي ،أخبرك أنني الآن بخير لوجودك هنا بجانبي ،لأخذك قلبي بكل ما فيه من فقد وتعب ،اكتب إليك لأنك الترياق من شقاء تلك الحياة ومتاعبها ،أكتب إليك كي ؛تعرف أنني لا أحب أن أكتب إلا لك ،أكتب إليك لأنني أعرف أنك ستسمعني وتنصت إلى قلبي ،أكتب إليك لأنك لن تخذلني أو تخيب رجائي ،أكتب إليك لعلني أشفى من ذاك الداء ،أكتب إليك لأنك كل شيء وإليك كل ما بي وعنك أنت سيكون كل شيء ،وعلاوة على ذلك أردت أن تبقى كما أنت ،نقي هين لين فما أجملك حين تكون كذلك .

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"دائمًا تذكر أنني أحبك "

تذكر ذلك جيدًا ،لا تنسى أنني هنا لا أتردد في اللجوء إليك والبوح لك بكل ما أعاني وأشعر به تجاهك ،تذكر جيدًا أنني أحبك ، تذكر أن قلبي حين يحب لا يكذب بالحب ،ولكنه يمنحه على أكمل وجه ،لا تنسى قلبي ، فأنني كثيرًا ما أتألم عندما ترودني تلك الهواجس المخفاة ،فتارة أظنها تراهات ، وتارة أراها واقعًا أسير مجبرة على تحمله بكل ما فيه من معاناة ،وإنكسار ، وبين هذا وذاك أنا أتألم ،فرفقًا بقلبي الذي أحبك لا تنسى أنه قد فعل ذلك ، تذكر أنني أحبك .

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"سأحبك دائمًا إلى أنتهي "

لكل منا رسالة تنبع مصداقية القول بها صدق القول من القلب ،ومن هنا أردت أن تعرف جيدًا ،أنه مهما يحدث بيننا فلن أمل من أحياء حبي لك وبقاء قلبي في رحابك يرنو ولا ينتهي ،أعدك أنني دائمًا سأحبك .

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"دُمت لي شيئًا جميلًا لا ينتهي "

أنت الجمال وعشق الخيال ،زاد الدلال وحلو الخيال ،صبا القلب ،وزاد الروح ،

غلا المشاعر وطيب الآثر ،أنت الملاذ والمستقر ،أنت الحب دون مفر ،أنت

الصدق دون الكذب ،أنت الحسن ،و حلو الذكر ،أنت الأنس وأنت السكن ،

فيك الأمان وفيك الحنان ، بك أزادد حنينًا وحبًا ،دمت لي دائمًا شيء جميلًا لا

ينتهي .

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"إلى ملجئي"

أطمئن لأنك تستحق الأطمئنان ،كن بخير لأجلي ولأجلك أنت ،لا أريد أن أراك في يومًا حزين أو منطفىء ،ففيك يسطع لمعان روحي وبريق قلبي ،لا تحزن فإن دمعك أغلى من أن يذرف هدرًا ، بسم الله على قلبك حتى ؛ يعمه السلام ويسكنه الأمان ،ويشفى كل ما به من آلالام ،إلى ملجئي ومن حواني بروحي ومزاجيتي ،بتقلباتي وعثراتي ،بأوجاعي وغصاتي ،إلى من غمرني بأمن روحه وطمأنينة قلبهِ ،إليك أنت يا ضي القلب والعين ، يا حبيب عيني وحبيب قلبي ،إلى مهجة فؤادي ،والذي؛ لم أجد غيره ،إلى الآن لي طبيبًا ومعالجًا ،إليك أنت يا من أرتضاك الرحمن لي ،يا من أجتمعت بك كل الصفات وحسن الخلق ،إلى قلبك وروحك اللذان منحاني السلام أقول: طابت الليالي في صحبتك ،وطاب العمر في للقاك ،وزداني الشرف وصادق الحب في معرفتك يا أجمل من تجده في تلك الحياة ،وأغلى ما يملكه القلب .

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

ولئن سألتني في أي شيء تكمن سعادتي !

فسأجيب عن السؤال بصدق محبتي ،وإخلاص ودي ، فإنني في صباك قد وقعت ولم أنجى منه ، لهذا أقول لك : بأن سعادتي ، هي أنت فلا تحزن يومًا ، فلست أسعد إلا ببهجة إبتسامك ، لذا فلتبتسم دائمًا ، فالنور في ضي إبتسامتك أجمل من راذاذ زجاجة عطر يذهب بي وبفكري.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"أحبك"

عذرًا إن كنتُ قد أخطأت كتابة ما أقول: فالحب عنك قد يطول في وصفه الالاف السطور والحبور ،أنني في هواك مُتيمًا ،كأن الحب على يداك يُحمل ويأمن به ، لو قلت إني أحبك فهذا يعني أنني أجدك أنت دونًا عن الكل كلًا بمفردك ،أن أحبك هذا يعني أشياء كثيرة أولها ،أنني لو لم أراك تستحق ، لمَ فعلت ذلك وأحببتك ،فكوني أحبك هذا يعني إنك تستحق ،وتستحق الأفضل على الإطلاق دائمًا ، لم أكن أعني بقولي هذا أن أغازلك أو أقول لك مشاعري ،ولكن ما أكنه لك في داخلي أكثر بكثير من كونه شعور خالص لا تدنسه الرغبة أو الشهوات ،وكيف للقلب أن يكون ذلك ،ومن أحبه كان أنت بالمختصر كله .

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"سأبقى أحبك"

أنت قدري الذي أتمنى ،أمنيتي التي انتظرها وحلمي الذي لن أتخلى عنه ،لذا كن بخيرًا لأجل قلبي ولأجلِ دمت لي عيدًا يا أجمل الأعياد ،سأظل أحبك حتى؛ ينتهي العالم أو أنتهي أنا .

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"لنا لقاء يومًا ما"

وإن لم يكن لنا مُلتقى فسأبقى على حبك حتى يأذن لنا ،فإن لم يكن لنا لقاء ،فأتمنى لك السعادة الدائمة مع من ترضاها وتليق بقلبك ،نعم لست أنانية لأكره أن تأخذك غيري ،ولكنني أؤمن بالخير في كل حال يصيبني ،وفي كل حزن يغمرني ،أؤمن أنني سأنال ما يليق بي ،كما ستنال أنت ،فلشدة حبي بك ،أحتفظت فيك بداخلي فحتى؛ وأن لم تكن لي فسأتمنى لك أن تهنأ بالعيش من دوني مع من تناسبك ،وتكون خير لك ، فدائمًا ما سأختارك أنت على قلبي ، فقلبي في سبيل صباك فداء يا روح الروح.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"في الختام"

أردت أن تعرف أننا كلنا أقدارًا قد دونت في سجلات الزمان ، فإن كان النصيب قد خطى لنا بسطرًا واحد سنعيشه معًا ،وإن لم يكتب لنا ، فأنا لا أحزن إلا على فراقك لي ، فتاالله أن فراقك علي ليس با لهين ولا يقبله قلبي ،ولكنني؛ صدقت في حبك لذا فلن يضيعنا الله ، فإن شاء جعلنا لبعض وكل شيء بيده ، لست اعترض على حكمته ،ولكنني أحمده على كل فعل ومرحلة ،وأنت أيضًا أحمد الله على لقائك ومعرفة شخص مثلك ، فإن كنت حزينة فما حزن إلا على قدري ،وإن كنت لا أستطيع أن أكتب إليك ما أبتغي خشية أن ترحل عني ، لذا سأكتفي بقولي لك أنني قد أحببتك في الله ،وأنه لن يصيبنا إلا ما قد كتب لنا ،وعسانا نكتب لأجلنا معًا ، عسى الله أن يجمعنا معًا في تلك الحياة وفي الجنان ، لست أيأس من ذلك ،ولا أمل من الكتابة عنك ولك ، فحتى؛وإن لم تصلك رسالتي يكفي أنك ترى لمعة حبي التي تضاءفي عيني ، حينما ألتقيك ، إلى هنا أنتهي وإن نقص الكلام دون إتمام ، فأنني عاجزًا على ترك رسالة تنص فيها مشاعري على أنني سأعود إلى غربتي وإلى ذاك المكان الموحش ، أخشى فراقك ،وأكره وحدتي ، لا أجيد خطاب الوادع ،وهذة ليست للوادع ،ولكنها تذكار أردت أن تحتفظ به ،كي تتذكرني ،وأريد منك أن تجعلني ذكرى يطيب له الذكر وحسن الآثر ،والأ أكون قد تركت فيك ألمًا لا يشفى ، أو ذنبًا لا يغتفر ، لا أقول إلى الوداع ،ولكنني أقول: إن كان لنا ملتقى فعند الله أريد أن نلتقي ، فلا يوجد أجمل من الأنس ،والألفة بجوار من نحب ،وفي رحاب الله دائماً ستجد سُبل السلام والاطمئنان ،وإلى هنا أقول لك: أستودعتك الله الذي لا تضيع ودائعه ، دمت بخير يا رفيق الروح ودامت ذاكرك بهجة دائماً ما تحل على قلبي.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"إلى اللقاء حتى نلتقي ويكتب لنا القدر لقاء"

لا أجيد ذالك النوع من الرسائل ،ولا أحب آثار الذكريات ،ولكنني؛أعشق بقائها مع من أعتدناهم ووثقنا بهم ،فتمنينا أن نلقاهم دائمًا وإلى أن ننتهي ، وإلى هنا أنا أودعك ،أقول لك : قلبي لم يجد غيرك له أمانًا ،دُمت لي سلامًا ووطنًا لا تخونه الأوطان ،ولا تغدر به الأزمان ، فيك قد أنتمى قلبي وعشر على السلام ،أنت الوطن الإنتماء ،الهوية والبلدان ،نعم أنت العالم بالنسبة لي ،فيك قد رأيت المدائن ،والكون كله ،أنت الجمال ،وعشق الخيال ، إلى اللقاء وإلا لم أرغب في قول ذلك ، فالحديث فيك لا تسعهُ الأوراق ، ولا الأحبار ،فكيف لمن هواه القلب ،أن يخطر ما قد أختزنه على عدة أوراق بيديه ،ومهما أقول عنك أو أكتب ، سيبقى هناك شيء ينقصك ، فالشعور سهل أن تتحسسه ،صعب أن تعبر عنه ،وهذا كل ما بالأمر.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

"الخاتمة"

إلى هنا أكون قد أنتهيت من سرد رسائلي أتمنى أن أكون قد صدقت في وصفك ،فحتى وإن لم ألقاك يكفي أنني سأحبك أكثرمما تظن لذا فلتعلم جيدًا أنني عنك لا أغفل وسأنتظرك حتى ألقاك ، فأهديك مرسالي يا أغلى حب قد أمتلك مهجتي.

الكاتبة: خديجة ميلاد "هيدز"

_ إليك حين نلتقي _

مؤسسين الدار

خديجة المصري

دعاء الليثي

_تنسيق داخلي _

خديجة ميلاد"هيدز"

تدقيق

خديجة ميلاد"هيدز"

_تصميم الغلاف _

خديجة ميلاد"هيدز"

حـين تكـون أنت الحـكاية

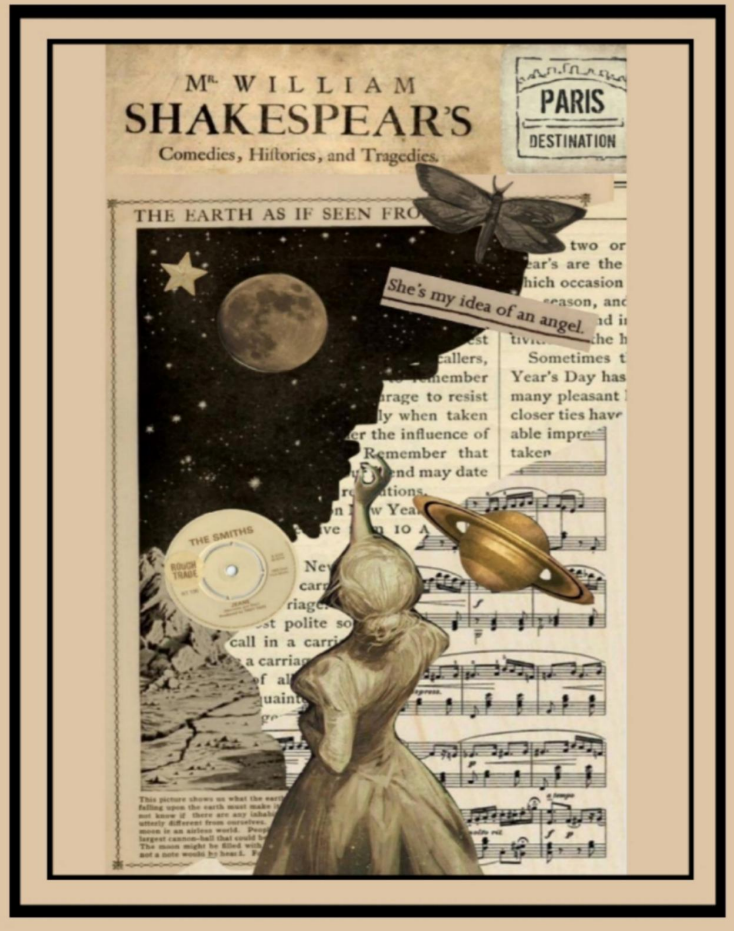
لكل زهرة عطر ولكل عطر شذاه ولكل وردة عبيرها ولكل بستان أزهار ولكل أزهار فراشات لذا يسعدني أنا أزهر لك كلماتي على متن اوراقي المتواضعة لكتابي لأنول شرف المحاولة في الحديث عنك ولو بضعة أسطر فمثلك أنت لا مثيل لهم كأنك مثل الذين لا مثل لهم لذا سأزين لك أحرفي بشذى قلمي وأنثر إليك عبق كلماتي وريحان مشاعري لتكون لك جنة هواي التي أسكنني هوى قلبي بها حين هويتك أنا فأنت المبتغى والمأوى فحين تكون أنت الحكاية، تختلف من كونها حكاية لجعلها قصة حب ينبع من قلب صادق.

ك/خديجة ميلاد

دار نبض للنشر الإلكتروني

دار نبض للنشر الإلكتروني

حـين تكـون أنت الحـكاية

رسائل

خديجة ميلاد عبدالله