

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

ثلاثة أقمار ، وأنت رابعتهن!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

ثلاثة أقمار ، وأنت رابعتهن!

(استحقت السيدة عائشة هذه البشارة من أبيها الصديق!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

ثلاثة أقمار ، وأنت رابعتهن!

(روى الحاكم في المستدرک وقال صحیح الإسناد وافقه الذهبي على تصحيحه أن عائشة - رضي الله عنها - قالت: رأيت في المنام كأن ثلاثة أقمار سقطن في حجرتي ، فقصصت ذلك على أبي بكر - رضي الله عنه - فلما دفن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال أبو بكر: هذا أحد أقمارك ، وهو خيرها. وفي رواية للطبراني في الكبير والبيهقي في الدلائل بإسناد صحيح أن أبا بكر زاد: يا عائشة إن تصدق رؤياك يدفن في بيتك خير أهل الأرض ثلاثة. فلما قبض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال لها أبو بكر: يا عائشة هذا خير أقمارك ، وهو أحدها).هـ. أقول وبالله التوفيق ومنه العون والستاد - وأعتذر عن طول هذه المقدمة نسبياً -: ليست هذي المرة التي أكتب عن أمي وأم المؤمنين أجمعين التي هي حبيبة نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - والصديقة بنت الصديق عائشة. لقد كتبت عنها عدة مرات سبقت هذه المرة. وهذه القصيدة ذات شأن خاص. إنها أي الصديقة عائشة - رضي الله عنها - معلمة الرجال والأجيال ، والتاريخ يشهد بأن أجلاء الصحابة كانوا يرجعون إليها ويستفتونها ويأخذون بالذي تراه. وأستدل على ذلك بشواهد منها: روي مسلم من حديث عبيد بن عمير قال: بلغ عائشة - رضي الله عنها - أن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - يأمر النساء إذا اغتسلن أن ينقضن رؤوسهن (أي يحلن ضفائر الشعر). فقالت: يا عجباً لابن عمر هذا. يأمر النساء أن ينقضن رؤوسهن ، أفلا يأمرهن أن يحلقن رؤوسهن؟ لقد كنت أغتسل أنا ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولا أزيد أن أفرغ على رأسي ثلاث إفراغات.هـ. وروى البخاري عن عائشة - رضي الله عنها - رأت عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - قال: من أهدى هدياً (أي ما يهدى للبيت) حُرْم عليه ما يحرم على الحاج حتى ينحر هديه. فقالت عائشة: ليس كما قال ابن عباس ، أنا فتلت قلاند هدي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بيدي ثم قلدها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بيديه ، ثم بعث بها مع أبي ، فلم يحرم على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - شيء أحله الله حتى نحر الهدى.هـ. وأورد ابن حجر في فتح الباري من طريق عبد الله بن عمر أن عائشة كانت تقول: لا بأس بأن يمس الطيب عند الإحرام. قال عبد الله بن عمر فدعوت رجلاً وأنا جالس بجانب عمر (أي عمر بن الخطاب أبيه) ، فأرسلته إليها وقد علمت قولها. ولكن أحببت أن يسمعه أبي (أي عمر) ، فجاءني رسولي فقال: إن عائشة تقول: (لا بأس بالطيب عند الإحرام فأصب ما بدا لك). فسكت ابن عمر.هـ. إن عائشة الصديقة بنت الصديق هي أم عبد الله (الموفقة) كما سماها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أتى جبريل بصورتها في قطعة من حرير ،

وقال: هذه امرأتك ، وفي رواية أخرى: هذه زوجتك في الدنيا والآخرة. وزوجه الله تعالى إياها من فوق السبع الطباقي. نعم - تزوجها وهي ابنة ست ، وأدخلت - رضي الله عنها - عليه وهي ابنة تسع ومكث عندها تسعاً. وهي حبيبة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فهي أحب نسائه إليه. وكان يدور على نسائه ويختم بعائشة. ولم ينزل عليه من قرآن إلا في بيتها. ودعا لها النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: اللهم اغفر لعائشة ما تقدم من ذنبها وما تأخر. وكان يسترضيها ويعتذر لها في بعض الأحوال. وكانت إن هويت شيئاً تابعها عليه - صلى الله عليه وسلم - وكان يخصها بالمسايرة في السفر. وأعطاه ناقة خاصة بها وأوصاها بالرفق بها. ولم يتزوج بكرةً غيرها من نسائه. ولما افتقدها في بعض أسفاره قال: (واعروساه). ولما نزلت آية التخيير بدأ بعائشة. واختار أن يُمرض في بيتها. واجتمع ريقه وريقها بعد أن مضت سواك أخيها عبد الرحمن فأعطته للنبي - صلى الله عليه وسلم - وقال للذي دعاه إلى الطعام. (وعائشة؟) فقال: لا! فقال - صلى الله عليه وسلم - (لا) مرة ومرة وفي الثالثة قال: (نعم). ورجلت شعر النبي وهو معتكف غير مرة. وطيبته بيدها لإحرامه وحله. واغتسلت والنبي في إناء واحد. وصلى على الفراش وهي عليه بينه وبين القبلة. ونامت ورسول الله في لحاف واحد وهي حائض. وسابقتها وسابقتها. وكان يؤثر يوم عائشة خشية أن تستوحش إذا استيقظت. وفي الصحيحين من حديث أبي موسى الأشعري قول النبي - صلى الله عليه وسلم: كُمل من الرجال كثير ، ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون ، وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام. وأيضاً سلم جبريل عليها وذلك في أكثر من حديث ، ففي لفظ البخاري من حديث عائشة أنها قالت: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوماً: هذا جبريل يقريك السلام ، فقلت: وعليه السلام ورحمة الله وبركاته. وأيضاً أنزل الله براءتها من فوق سبع سماوات. خرّج الترمذي في سننه من حديث أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه - قال: ما أشكل علينا أصحاب رسول الله حديث قط فسألنا عائشة - رضي الله عنها - إلا وجدنا عندها منه علماً. قال الحافظ عبد الغني وغيره: روت عائشة عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ألفاً وعشرة حديث اتفقنا منها على مائة وأربع وسبعين حديثاً وتفرد البخاري بأربعة وخمسين ومسلم بثمانية وستين. وعن أبي بكر بن عبد الرحمن قال: ما رأيت أحداً أعلم بالقرآن ولا بفرائضه ، ولا بحلال ولا بحرام ، ولا بشعر ولا بحديث العرب ولا بنسب من عائشة ، وهذا الأثر أخرجه أبو عمر. وأخرج أبو القاسم الدمشقي وأبو عمر عن أبي بكر بن عبد الرحمن قال: ما رأيت أعلم بفقهِ ولا بطب ولا بشعر من عائشة - رضي الله عنها -. وخرج أبو عمر عن الزهري قال: لو جُمع علم عائشة - رضي الله عنها - بعلم جميع أزواجه - صلى الله عليه وسلم - وجميع النساء كان علم عائشة أكثر. وعن عطاء قال: بعث

معاوية إلى عائشة - رضي الله عنها - بطبق من ذهب فيه جوهر قوم بمائة ألف
فقسمته بين أزواج النبي - صلى الله عليه وسلم -! ووالله لو ظلمت أكتب عن صفات
أم المؤمنين ومناقبها لاستغرقت الكثير. وهذا على كل حال تقديم لقصيدة شعرية
وليس ترجمة لها. وأسأل الله أن يهلك من تنقصها ولو ببنت شفة! وأكتفي!

مناقِبُ فِي الْوَرَى كَالْمَعْجَزَاتِ خُصِّصَتْ بِهِنَّ خَيْرَ الْأَمْهَاتِ
وَأَخْلَاقٌ عُرِفَتْ بِهَا ، وَسَمَتْ وَحَسُنُ الطَّبَعِ مِنْ خَيْرِ الْهَبَاتِ
وَطِيبَةُ مَحْتَدٍ بَلَّغَتْ ذَرَاهَا وَطِيبُ الْأَصْلِ مِنْ أَحْلَى السَّمَاتِ
وَآيَاتُ الْمَكَارِمِ قَدْ تَجَلَّتْ وَنَبْلُ النَّفْسِ مِنْ أَنْدَى الصَّفَاتِ
وَبِذَلِّ لِلْخِيَارِ بِلا حَسَابِ وَبِذَلِّ الْخَيْرِ أَرْجَى التَّضْحِيَاتِ
وَنَصْحٌ لِلْخَلَائِقِ مَسْتَنْتِيرٌ عَلَى التَّقْوَى يُقِيمُ الْبَيْتَاتِ
وَتَعْلِيمٌ لِمَنْ جَهَلُوا وَزَلُّوا فَإِنَّ الْعِلْمَ أَسْمَى الْأَعْطِيَاتِ
وَصَبْرٌ فِي مَوَاجَهَةِ الْمَنَايَا وَعِنْدَ اللَّهِ أَجْرُ الصَّابِرَاتِ
وَحِلْمٌ مَا لَهُ أَبْدَأُ مَثِيلٌ وَإِنَّ الْحِلْمَ دَابُّ الصَّالِحَاتِ
وَحَسُنَّ فِي مَعَامِلَةِ الْبِرَايَا وَهَذَا مِنْ عَظِيمِ الْمَكْرُمَاتِ
وَلَيْنٌ فِي الْأُمُورِ إِذَا اسْتَشَاظَتْ وَحَزْمٌ إِنْ دَعَا دَاعِيَ الثَّبَاتِ
وَنَجْدَةٌ مَنْ إِلَيْهَا جَاءَ يَشْكُو لَتُدْحَرُ عَنْهُ كَيْدَ الْعَائِدَاتِ
وَإِخْلَاصٌ لِلدِّينِ اللَّهِ سَامِ يَفُوقُ جَمِيعَ بَذْلِ الْمُخْلِصَاتِ
وَإِخْبَاتٌ بِهَا بَلَغَ الثَّرِيَا وَبَارِكْ رَبَّنَا فِي الْمُخْبِتَاتِ
وَصِدْقٌ فِي الْفِعَالِ وَفِي النَّوَايَا وَمَنْ فِي النَّاسِ مِثْلُ الصَّادِقَاتِ؟
وَطِيبَةٌ لَهَا الْإِحْسَانُ طَبَعٌ وَسَمَتْ ، تَلُوكَ أُمُّ الْمُحْصِنَاتِ

وإن الله مولى الْمُقْتَدِرِينَ
يُزَخِّرُ رَبِّكَ كُلَّ الدَّاعِيَاتِ
وَرَبِّي ، تَلْكَ خَيْرَ الوَالِدَاتِ!
وَسَيَّرْتَهَا تَسِيرَ الطَّيْبَاتِ
تَنَالُ بِهِ ثَوَابَ العَابِدَاتِ
وَدَمَعٌ قَدْ تَحَدَّرَ فِي الصَّلَاةِ
بِهِ فَاقْتَتِ جَمِيعَ الصَّائِمَاتِ
فَهَذَا قِدْوَةَ الْمُتَصَدِّقَاتِ
وَأَمَّ هَذَا لِلْمُؤْمِنَاتِ
لَهُمْ رُصَدَاتٌ جَمِيعُ المعْجَزَاتِ
وَأَمْسِكْ بِالْيَرَاعَةِ وَالدَّوَاةِ
بِخَيْرِ العَابِدَاتِ الْفَضَائِلَاتِ
وَأَوْغِلْ فِي رَطِيبِ تَأْمَلَاتِي
وَأَهْدِي الشَّعْرَ تَجَاجِ الخَيْرَاتِ
وَأَفِيدِيهَا - رَضِيًّا - بِالْحَيَاةِ
وَأُدْحِضْ مَا افْتَرَوْهُ مِنْ أذَاةِ
وَسَارُوا فِي دَهَالِيزِ الْغَوَاةِ
لَكِي أَجْتَثِ أَلْسِنَةَ الطَّغَاةِ
رَعَادِي دِهَاقِنَةَ عُنَاةِ

وَمُقَابِلَةَ عَلَى اللَّهِ احْتِسَاباً
وَدَاعِيَةَ بَعْلَمِ وَأَصْطَبَارِ
وَوَالِدَةَ تَنَالِ رِضَا بَنِيهَا
وَمُحَصَّنَةَ ، وَيَكْفِرْ مَنْ رَمَاهَا
عِبَادَتِهَا لِرَبِّ النَّاسِ شَرَعٌ
وَمُؤْمِنَةَ لَهَا التَّقْوَى سَبِيلِ
وَصَوْمٌ لَا يَقَاوِمُهُ سَوَاهَا
وَجُودٌ بِالدَّرَاهِمِ وَالْعَطَايَا
وَأُمُّ الْمُؤْمِنِينَ ، وَنَعَمَ أُمًّا
لِيَرْضَى اللَّهُ عَنْ أُمَّ وَآلِ
وَمَنْ قَلْبِي أَزْرُ الحُبِّ شَعْرًا
أَزْفَ تَحِيَّتِي بِالشَّعْرِ فَخِرًا
وَأَنْتَخِبِ الْكَلَامَ لَهَا احْتِرَامًا
وَأُولِي (عَائِشَةَ) الْخَيْرَاتِ وَوَدِي
لَهَا حُبٌّ بِقَلْبِي لَا يُبَارَى
وَعَنْهَا أَدْفَعِ الْعَادِينَ دَفْعًا
وَأَبْطَلْ سِحْرَ مَنْ فِي الشَّعْرِ غَالُوا
وَأَعْمِلْ فِي الْغَثَا سَيْفَ انْتِقَامِي
وَأَرْدَعْ بِالْقَرِيضِ غُرُورَ قَوْمِ

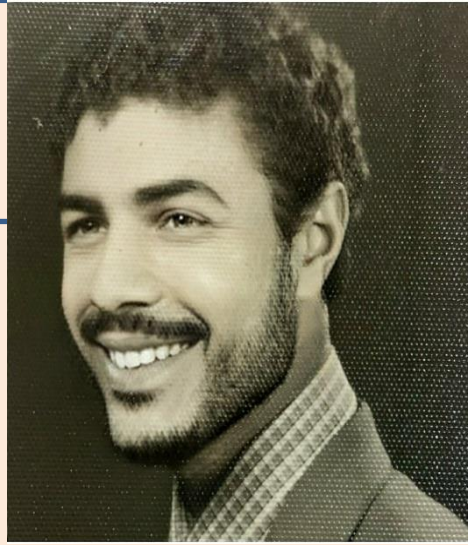
وأطفئ بالقصيد الشائعات
وغاصوا في خضم الموبقات
وآمالي وآلامي وذاتي
وشعر من سويدا القلب آت
وفيهما يزدهي عبق العظمت
ففي الرؤيا أريج الأمنيات
محملة بعد ذب الذكريات
وحيداً مسججاً للوفاة
ولا تصغي لأهات النعمات
رسول الله سلطان التقاة
أبو بكر دفين بالوصاة
كذلك رفيقه بعد الممات
شريكهما ونبراس الأبيات
فبعد أبيك ذا خير الرعاة
لأنك من خيار المسلمات
رضاه عنك خير القانتات
وراشدة تخوض المعضلات
ويصحبنا التفقه للنجاة

وأخذ فتنة هاجت وماجت
وأوهن كيد من كالأودنايا
وأرخص للبريئة جل شعري
أقول لها: فذاك اليوم نفسي
ورؤياك الجلية محض صدق
فقرري بالذي عينت عيناً
وفيهما من علوم الغيب بشرى
سيؤنسك الحبيب ، وإن يُواري
سببى في جوارك ، فاستريحي
وهذا أول الأعمار حقاً
وثانيها أبوك بدون شك
رفيق للنبي مدى حياة
وثالثها (الفاروق) بلا جدال
ومن أبلى بلاء لا يبارى
ورابعة أراك لهم ، وهذا
حبيبة قلب (أحمدنا) ، ويكفي
مجاهدة لها رأي وشورى
وبعد فقيهة في دين ربي

لتفتع مَن يجادل في أناة
على التقوى وأي بينات
فأجمل بالرواية والرواة
لمن أضنته مَلهبة الشكاة
تناصح بالوصايا النيرات
وهم لأم من خير الحماة
وإن تنطقُ يلودوا بالسكات
وما افتتوا بأهل الترهات
بسوءٍ لم يكن في الأوليات؟
يشوه صيت خير المحسنات!
ويطعن عرض أظهر مبتلاة
بذلك أصبوحوا أشقى الجناة
لعائشة بطهر المحصنات
وأنصح بالقصيدة للذعاة
ولا تخشوا أباطيل الغفاة
ومهما صدّ جبارٌ وعات
سواءً في البنين أو البنات
معاذ الله رب الكائنات!

وتطرح ما تيسر من دليل
لهافى العلم مذهب من تربت
وسنة (أحمد) ، فلهارواة
وثم طبيبة تصف التداوي
وعاشت كالمنازة وسط قوم
وتكأهم بعطف وافتخار
لهارقوا ، وما طلبته لبوا
وصانوا ودهافى كل حين
وكيف ينال (عائشة) لنائم
ألا خاب الروافض من عشير
ينال من العفيفة دون حق
وهم قد كذبوا قرآن ربي
فآيات البراءة شاهادات
وإني اليوم أنصرها بشعري
علىكم بالروافض أفحموهم
وقولوا الحق مهما كان مُراً
ومن يقبل بسوء من ذويه
فهل يرضى لعائشة بسوء؟

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارع روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصاعدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصير: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالعابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خالك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض!

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كاريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 - رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 - ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 - إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 - أبو غياث المكي - رحمه الله -
- 16 - أتيناكم! أتيناكم!
- 17 - أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويأ وناقداً
- 18 - أستاذي قال لي! (عريف الكتاب - رحمه الله -)
- 19 - قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 - أسماء الله الحسنى
- 21 - الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 - التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 - موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 - (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 - أبجديات شعرية
- 26 - الشعر رحم بين أهله
- 27 - الله يرحم مزنه
- 28 - رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 - امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 - تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 - لا فضن فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 - بردة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما -
- 34 - بردة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بردة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 - تغير الحال أم الخال؟!
43 - تلميذي البار شكراً!
44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)
45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 - جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)
47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)
49 - حرامية الشعر!
50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
55 - رسالة إلى دانة!
56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
57 - رفقاً بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 - عجبث للنذل
70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 - وربما حار الدليل!
73 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
74 - لصوص القريض
75 - لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 – مكتبة نور ماوى الأدباء والعلماء والشعراء
 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
 84 – الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
 85 – الكائنات الفضائية!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
 3 – آمال وأحوال
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 – تحية شعرية والرد عليها
 8 – رمضان شهر الخير والبركة
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 – بيني وبينك!
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 – دموع الرثاء وبيكاء الحُداء (1 & 2)
 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
 15 – رسائل سليمانية شعرية
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 – شرخ في جدار الحضارة
 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
 20 – عندما يُثمر العتاب
 21 – فمثله كمثل الكلب!
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
 23 – كل شعر صديق شاعره
 24 – مساجلات سليمانية عشمأوية
 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
 29 – الصبر ترياق العلل والداءات
 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
 31 – الضاد بين عدو وصديق
 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
 33 – الغربية ذربة على الطريق

- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليثم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
- 47 - بين الفتنة والبطنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزاهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفراح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 - نصيب طلابي من شعري
87 - حضارة البطنة لا الفطنة
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 - وترجون من الله ما لا يرجون
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 - لماذا؟
101 - (لا) كلمة لها وقتها!
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - أحرث عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 - أين؟!
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 - أيومة إلى الأبد!
112 - شتان بين البر والعقوق
113 - الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!

119 – عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

سادساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!