ميتة ذكرى كتاب :

مقدمة :

هنا نحن نهاية، لها ليس القلوب حكاية،وحكايات منا لكل خاطرنا،ها في جال عما لنعبر السطور بين خربشات نفتح في أصبح ما لكل إلذكرى نرسم الحياة متاهة في نحن جروح، دون التحقق أبى واقعنا،كحلم من الذاكرة،واختفى فهل الماضي الشريط معركة من سليما خرج أحد لا سننجو؟؟
في هنا القلوب صب لواقع رضخوا كتاب مجموعة
كتاب: ميتة ذكرى.
إشراف تحت :
« صديقي ملاك فنوش، سيليا »

ليلا يراودني الذي البشع المنظر ذلك قط سى حط
تهدمت أتذكر، لحظة كل في لكنني التناسي حاولت أصارع إني ...هذا قبل مت وياليتني وطموحاتي أحلامي حتى أحد، عنها لايعلم ونوبات واضطرابات وحدي الخوف أحد، له يبالي لا عيناي تحت المرقع الأسود الكهف من وقلبي يانبضي أمي، يا معهودة، باتت هذه ملامحي وكأن لأن أحتاج ..اللين لكتفك مشتاقة إني وروحي، وسندي أود رأسي، يثقل حزن أو هم دون كفيك على رأسي أضع أن أتعلمين الفترة، هذه في غدرني من عن لك أحكي أن أخرى، مرة وحدي وبت هجروني عني أوصيتهم من كل الحرب على أعتاد لم لكنني الوحدة على قليلا اعتدت تنهش فهي عليها، التعود أريد ولا ..ليلة كل أواجهها التي الحين بين تهدمني روحي ثنايا بين متربصة وتضل روحي التي أحلامنا وتحقيق النهوض أود أمي يا إني والاخر، معي لست لكنك عمري من الثالثة في وأنا رسمناها بجانبي وهو معي الله أن أعلم ضدي، بأسره والعالم أريد الوفية صديقتي يا يشهد، والله أيضا أحتاجك لكنني داخلي تكن التي الأوجاع فرغم حالي عن أطمنك أن فقط وأسقط أحاول مرة، كل في أحاول كوني مسرورة أنني إلا على وسلاما لك فسلاما ...أخرى مرة وأنهض وأزحف تستسلم لن هنا هاهيا فتاتك جميلتي يا وطيبتك روحك ستستمر تهديمها يحاول بمن تبالي لن صامدة وستضل هذه في أحبني الذي الوحيد الشخص فأنت أجلك من اتفقنا ما أحقق حتى أعود ولن أمي يا سأسافر الحياة لكن كالسابق محادثتك وأود لك اشتقت وأنت أنا عليه يفصلنا الذي التراب هذا حتى بهذا لي تسمح لا الدموع بعضنا عن...

الشيخ الناصر رانيا/ المغرب من

الحياة قيد علي ربما
شبه متثاقلة بخطوات الطريق في ماشية كنت
ف ليومان اكل لم جوعا اتكور كنت ،حيث متسارعة
قل قد الطعام
توقفت فجأة
تصرفت جنون بوقفة
قليلا جسدي من رأسي ،خرجت تحققت رأيت ومما
لم خوف بنظرة إلي ينظر كان كثيرا إليه نظري شردت
وانا اليه وسارعت تذكرت دقيقة لمدة بعيني ارمش
ارمش
ابتسم وانا اليه جريت
الخوف عنه ذهب ابتسامتي رأى حين
، هاجمته بعدها من منه اقتربت اليه وصولي وعند
ارجله حتى حتى يقاوم لا كي رأسه من أكل بدأت
منه أشبع فلم الطعام عن لنبحث رفاقي مع عدت ثم
الحجم صغير لأنه

الهدى نور حمزة بن بقلم❤️🙏.

وكأنها للمدة طريق حافة في وحدها تمشي
علماً لا .. حبيبها أو صديقهاصديقها.
عالم الى عقلها تفكير، سرق
وحدها شوارعه تجوب..
تستطيع لا لكن بكاء تريد كأنها تلمع عيناها.
محطهم كيانها
بلا تبكي لكنها ، أيضا تبكي .شيء لا من شيء تعيش
تبدو يجعلها ما هذا و ، إنطفاء لا و حزن شهقة بلا ، دمع
يحترق قلبها بينما ، تماما بخير.
تلتهب دخلها
ينكسر كيانها.
تندثر روحها
له نهاية لا ..مثعنجر في غارقة أنكنها
مكان في يعيش كأنه شريانها
معصبصب.

رانيا قدور

المنان ربنا العلي في جل من بذكر كلامي أبدأ
الامان و الصدق ذي القرشي النبي على الصلاة ثم
اللسان عن لايعبر كلاما أقول إني
الوالدان بر من تباهي الدارين في سعادة
والاحزان الهم يزيل قول أعظم بل قول
الامتنان عن تعبر اية واجمل اية
كالفيضان حمولة عيناي اجهشت الاسراء من اية
والاحسان الوالدين ببر عبادته يجمع رب
ينير قمرا تذكرت اني رباه
الاحزان ظلمات في
القضبان بين من واخرجني اليأس سلاسل شق نور
الآن عليه انا ما لاصبح إرشدني من انت
الرضوان و الحب رحيق يملأها وردة اجمل يا
بفان ليس محفوظ قلبي في حبك ابتاه
اوزان همومي تصبح دموعك ارى عندما
مكان كل في الفؤاد تقوي و البهجة تحيي ابتسامتك
الأسنان سقطت حتى نفسك عن تخليت
شان أعظم بنيتي وقلت حافيا مشيت
الكتفان حطت و الظهر انحنى حتى صاعدا درجا لي كنت
كالصبيان أضحك وانا كبري في حملتني
الخذلان عصر علي يعيد فراقا أخشى إني أبتاه

الأحضان ذهبت و فارقتني ان جفاءا سأبكي أبتاه
خسران الحياة من فحظه فارقته من أبتاه
البستان من جنيته ما يحرق ألما أخشى إني
أكفان لفتك وإن حيا قلبي في ستبقى أبتاه
سقمان الحياة و فرح الفرح فلا رحلت ان
الغفران لأبتي اسألك اني رحمان فيا
الجنان اعالي في بعده فراق لا لقاءا أسألك إني
الميزان يثقل و ثغورا يملأ حب وراء حب
الأحسان الا الإحسان جزاء فما قلت اذ فصدقا

الشلف/مناصري علي سيد

في مرسخة انتي ها و كالبرق بنا مررتي ياأيام !! آه أمس كنت لو كما أذهاننا
لإتقان والحلقة ،القرآن ،اللوحة الصمخ » ياأيام !! آه دفنت ، تنتهي أن قبل دفنت حب قصة إنها التجويد قواعد بالقرآن بعد تشفى لم قلوب في
أتعرف معا المر و الحلو معكي حملتي ياأيام عليكي !! آه الله قول في بعد نتأمل لم لأننا القارئ عزيزي ؟ لماذا ... يسرا العسر مع ان يسرا العسر مع فإن » عزوجل
العسر أن على المنشود المعنى لتأكد الأية تكررت « من لتطعمنا كفيلة الايام كانت ينفصلان لا نجدان حفاظا نصبح أن في آمالنا به نفقد كأسا الاشتياق نور على نورا ليزدادوا القرآن يحملون الامم بهم ترتقى أن دون من شيخنا طرد خبر من الكُتاب طلاب تأسف كل يحتفظ لم الاحداث هذه كل وبعد السبب نعرف بشغفهم الطلاب
وارتق اقرأ » القيامة يوم له يقال ممن يكونوا أن فأردوا آية آخر عند منزلتك فإن الدنيا في ترتل كنت كما ورتل « تقرأها
صدورنا ونور قلوبنا ربيع القرآن اجعل فاللهم

احيا ايت امال: بقلم
المغرب: من MA

أنثى إلهام :.

أنها احست كلما كانت الخسارة, تخاف فتاة كانت مخاوفها وتواجه بإرادتها عنه تتخلى شيئا ستخسر بترتيب تقوم إن ما ولاكن لوهلة تتعب كانت نعم .لوحدها تنهض التخلي جراء يحدث ان الممكن من الذي الدمار كانت كم فعلا؛ لهذا أتعجب ولكن , لتو ولدت كانها و بقوة في بها النهوض و بنفسها نفسها تدمير في بارعة كانت .تدمر أن على نفسها تدمر أن تقبل فهي لحظة, بعض في تلجئ انها رغم الواقع تتقبل و تواجه فتاة و الخيالية الأفلام بعض مع الخيال في للعيش الأوقات للهروب الأغاني بعض مع تسرح او الكرتونية الرسومات بل تقبلته، نفسها تجد اليه تعود إن وما .الواقع ذلك من مرة ولو تعارضه لم وكأنها بإرادتها يسير الواقع وكأن. فتاتان وكأنها تقهر؛ لا ثقة و بالنفس إيمان جبروت؛ قوة؛ للأخرى سند منهن واحدة فكل غير؛ لا واحدة فتاة ليست فتجدها نفسها فتساند فقط دقائق لخمس تبكي فهي قلبها من تضحك دقيقتين بعد.
للعجب يا !
تبسة /مصطفاوي الهام

باسما طيف إلى أرنو.💮

تنادي الفؤاد عن وغائبة...
محلّهْ بالجوى ساكنا يا أن

مهجتي وتركت عني رحلت...
مُعلّـّهْ الفراق لألم ومتني

ناطقة ذكراك من زاوية كل في...
فلعلَّهْ آيبا يرجع لعله أرقبه

قاتلتي والهموم البين سموم...
مذلَّه للحبيب الأمرين ذينك

يسقط قانون كل الحب في...
مُولّهْ بعبلة عنترة ويصبح

منك البعد قساوة وجدت لما...
مُتَلّهْ للجدار رأسي أوسدت

بالفراغ ملأى الذكرى رفوف...

يَمَلّه حتى الروح يروي شوق.

أ. ماينينو نبيل(الجزائر)

النسيان أريد

ملاحقتي عن الماضي يكف لا

شمعتي من تبقى ما مني يخطف أن على مُصمم

دماغي وعروق ذاكرتي يهاجم إنه

لإنطفائي يسارعُ و لمعتي يفقدني به أشعر أنا

صغري في عشته ما لي يعيد إنه

ليلتي نصف في قُهرت و بكيت يوم

ضحكتي سُرقت و خلفي من طُعنت عندما

ثقتي وضربتْ نكرة كأني نُسيتُ عندما

جعبتي أعطيته التي الصديق ذلك مِن

سُمعتي يفسدُ ظهري وراء و رُفقتي يدعي كان من

شدتي بعد من عليه غدوتُ ما تذكرّ أريد لا باللّه،

مودةٍ بعد من تناسى الذي الفقيد ذلك كأني

رأفةٍ بعد من وتينهُ منه ضاع و

وجيعتي عمقِ و ضجيجي من أعاني إنني

فؤادي و وريدي ضرب عن الأنين يكف لا

وُحدتي في كنت كما فيه لأسكن إليه يجذبني

وُهجتي من لي بقي ما ليسرقُ بداخله يريدني إنه

بمفردي أكون ولن معي بقائه على عاهدني كأنه

هُلكت و دُمرتُ تعبت،

هَرمت أنا تاللّه كهذه، عيشة من صبري نفذ
ينجيني و بحالي يرأفُ مساعدٍ من لي هل
دربي فقدت و ضِعتُ عندما إليه العودة أريد لا
نفسي نسيتٌ و المرير الظلام في عشتُ عندما
نوري يسرقُ فهو الظلام أطيق لا أنا أكرهه، إنني
قمري و ضيائي على بسواده يعتمُ
صدري على ويقبضُ بقيوده يقيدني و به يُربطني
حواسي حتى مشاعري و أشيائي ذاكرتي من يمحي
عالمي في أنساني أنه حتى متوحش إنه لك، أقسم
سقمي هول من مِتُ و حالي نسيتُ
صمتي داخل معاناتي ، بؤسي و إحباطي
يناديني كأنه دربي، في أراه إنني
الأناني البغيض الماضي ، الظلام ذلك
سنيني وضيعتُ رسبتُ يوم بخيبتي يذكرني
عُطلتي في ضُربتُ يوم صراخي أفكار تراودني
ألمي ويل من بكيتُ و أتُهمتُ يوم
إرحمني أرجوك إنني ، ياربي آه
حالي عليه كانت ما على الرجوع أريد لا
أوجاعي و آلامي أنسى أن أريد....
قسنطينة هيبة رجم

الذكرى

الذكرة؟ ماهي

حرق القلب تحرق فكرة مجرد هي

ابدا الفرد ينساها لم لحظة من جزء هي

الفكر من العقل ويتعب القلب مايولم كل هي

ذاك من 23 ليلة أغسطس ايام في الليلة تلك اذكر قلبي وياحرق الليالي في سهري على ياويلتي الشهر غالي شخص يشفيه ان يستطيع لا الذي

صوتا يصدر الماء ابريق ترتجف ويدي تتساقط دموعي منزوية وخوفي رجفتي من اسناني في خبطه بسبب أبكي بكائي لحظات تقابلني التي غرفتي زاوية في انها » شهقاتي صوت يخرج لا كي فمي واغلق بصمت اصبح وهي تنسى لا لما يسألوني « مميتة ذكرة الشهر اغسطس شهر من 23اليوم اكره لزلت ذكرياتي شفقة دون الصغير وفؤادي قلبي وعذب أبكاني الذي اغسطس يقتلون من الاشخاص احد من كأني رحمة او يحتلني الذي شهر اغسطس والتعذيب العذاب شهر لعنة اصابتني بقد لاخره اوله من فيه الاكتئاب مرير بكاء بكيت الليلة تلك دمرني الذي اغسطس تنهمر دموعي صوتي يخرج لا كي بيدي فمي اغلق اليك رده تائه عبد رباه ياااا صوت دون مكبوتة وشهقاتي

أنسى لم لكن ودعيت خشعت وبكيت صليت قمت المميتة ذكرتي كانتي فهي الذكرة

جزائر/ تهاني خذري

الحزينة قصتي😟

فيه اعتدى الذي اليوم ذلك أنسى لا كليًّا تغيرت أيامي حينها كنتُ الإعدادية، المرحلة طلاب أحد بالضرب عليّ على أقوى لا ضعيفًا صغيرًا الابتدائية، المرحلة في أخشى كنت كما الكبار، أمام نفسي عن الدفاع علي، الصف طلاب يضحك أو الملامة خشية الشكوى أخشى مترددًا خائفًا وأصبحتُ ذلك بعد حياتي تغيرت إلّا المنزل إلى أعود ولا الطرقات، في وحدي السير في الدنيا اسودت .الطلاب من كبيرة مجموعة بصحبة ماذا أعلم لا خائفًا وحيدًا يومها كنت أنّني خاصةً عيوني، التعثر من وقتها أُعاني أصبحتُ كما أتصرف، وكيف أفعل المدرسين شكاوى إنّ حتى كثيرًا، وتراجعتُ الدراسي، أحد في ثقةٌ لدي يعد لم .يوم كل تزداد كانت لوالدي لا انطوائيًا أصبحتُ إذ الأصدقاء؛ من القليل لي وأصبح أنّني خاصةً الصف، في زملائي إلى الحديث أطيقُ لي معايرتهم وكثرة منهم، للمضايقات أتعرض بدأت بالخائف يُلقبونني وأصبحوا حصل، ما كل على ولومي أكبر طلابًا رأيتُ كلما بالهروب أهم كنت فقد الجبان، لضربي قادمون أنّهم لي فيُخيلُ نحوي، يمشون مني. قيامي عدم من لأبي أمي شكاوى ازدادت المنزل وفي إلا لغرفتي مغادرتي عدم وبسبب المدرسية، بالواجبات أمري نسوا الجيران أولاد إنّ حتى القصوى، للضرورة تتردد لم معهم، اللعب ورفضي طرق كثرة من وملوا أيّة أرفض ولكني أسري، أخصائي استشارة في أمي

طيفُ يُلاحقني كم يلاحقني اليوم ذلك طيف .مساعدة أنسى لا أصبحتُ حياتي، بعده تغيرت الذي اليوم ذلك ما وكثيرًا وحين، وقتٍ كل في وأتخيلها الحادثة كي أمي وأنادي أصرخ وأنا نومي من فزعًا استيقظتُ مرةٍ كل في ولكني الوحش، ذلك يدي بين من تنقذني إلا، ليس كابوسٌ أنه وأعلمُ نومي من أستيقظُ كنت معاودة في صعوبةً أجد أنّني لدرجة علي يُؤثر ولكنه أن مرة ذات الرسم معلمُ مني طلب .أخرى مرةً النوم جميل شيء أيّ تخيل حينها حاولت جميلة، لوحة أرسم والألوان القلم فأمسكت أستطع، لم ولكنني لرسمه جاء حتى انتهيت إن وما وألونها، خطوطًا أرسمُ وبدأت كبير لولد رسمةً إلا تكن فلم لوحتي ليُشاهد المعلم الذكرى تلك من أُعاني كم ربي يا آهٍ .صغيرًا ولدًا يضربُ ووطئت، حللتُ أينما يُلازمني اليوم ذلك طيفُ الأليمة، مهما المنزل من الصغار إخوتي خروج أرفض إنّني حتى الشارع في أشرار أناسًا هناك أن بذريعة السبب، كان الذهاب أرفضُ إنّني حتى منهم، إخوتي على وأخاف من وقوة عزمًا أكثر وأصبحت الآن كبرت أنّني مع معهم أقوى ولا عميق والجرحُ أليمة الذكرى ولكن قبل، ذي وأنسى الألم، هذا عني يزول لو أتمنى .الاستمرار على نومي أثناء حتى تفارقني برحت ما التي الذكرى تلك لأدعوك وإنّني العذاب هذا ما ربّاه ودراستي، وجلوسي أنسى وأن العذاب هذا قلبي من تزيل بأن صلاتي في ذلك ترك تمحى لا بصمة ترك موقفًا كان .اليوم ذلك

مهما محوها يُمكنُ لا بصمةً أعماقي أعماق في اليوم الولد ذلك قام كيف حينها أنسى لا وإنّني الأيام، مرت لسبب المدرسة من خروجي حال بالضرب بتهديدي والمجتهد المهذب الولد ذلك كنت فقد فيه؛ يدٌ لي ليس عبر تكريمي يتم كان .حصل مهما المشاكل يُثير لا الذي ما ولكن الدراسي، تفوقي بسبب المدرسية الإذاعة الصف، في زملائي أحد أمازح كنت أنّني حينها حصل اصطدمتُ حتى بقوة بدفعي قام نضحك كنا وبينما الولد ذلك به وإذا لأنظر، رأسي فرفعت كبير، بشيءٍ ويزمجر، ويتوعد غاضبة، بنظراتٍ يرمقني الشرير بي، يحدقُ وهو ورفعني قميصي من حينها فأمسكني الموقف هذا ترافق .الفزع شدة من أصرخ جعلني ممّا بتوبيخ المعلم قام كما وإنقاذي المعلمين أحد خروج مع فهمّ علي، وغضبه حنقه من زاد ممّا وزجره، الطالب بعد الخارج في بانتظاري وعدني ولكن المكان، بمغادرة من وخرجت الدوام انتهاء جرس قرع الدوام، انتهاء بالرعب شعرت لكنني .أراه لا علّني مسرعًا المدرسة مسرعًا فركضتُ البوابة، عند قابلته حالما الشديد الوصول من أتمكن كي مختصرة طريقٍ في وذهبت وما للغاية، سريعة كانت خطواته ولكن للبيت، سريعًا من يخلو مكانٍ في أمسكني حتى دقائق بضع إلا هي بدأ حتى أرضًا فسقطُّ وجهي على بضربي وقام المارة، ظهري، على وأخرى بطني على مرة رحمة بلا يركلني أنفي من دمًا أسالت حتى وجهي على الأخيرة وكانت

حياة أنّ أعلم بتُّ أخيرًا، وعبر دروس الحياة .وفمي واجه إذا إلا يتعلم لا الإنسان وأنّ بالعبر، مليئةٌ المرءِ تكون قد التي الصعبة، والمواقف والآلام المصاعب التصرف أسأت أنّني أعلمُ الأزل، إلى تغييره في السبب أمشي أن علي يتوجب كان وأنّه طريقي، غيرت عندما ذلك بي ينفرد لا كي الطلاب، من كبيرة مجموعة مع يهمه ولا وعدواني سلبي إنسان فهو الكاسر، الوحشُ إلى العودة بي يفترضُ كان كما .المغرورة ذاته سوى ما حصل وإن الله قدر ولكن شكوى، وتقديم المدرسة أيّما في أثرّ حادثٍ بعد من عظيمًا درسًا تعلمتُ حصل، مررت أنّني خاصةً كبيرة، لدرجةٍ حياتي وغير تأثير بنا يمر ما أكثر ما صغير، طفلٌ يحتملها لا قاسية بتجربة أثرًا تتركُ ولكنها نسيانها، على نقوى لا أحداث من في تترك كما حد، أقصى إلى وترهقنا ذواتنا في عميقًا أحداث من بنا مر مهما محوها يُمكن لا ندوبًا دواخلنا تخشى والابتسامة مُغيبة تكون الفرحة إنّ .مفرحة ذلك أنّ من بالرغم حبسها، أحاول عبثًا والدمعة الخروج تقديم تم فقد بفعلته، ينجُ ولم عقابه نال الطالب عى آسفين لمنزلنا أبواه وحضر بحقه، رسمية شكوى حصل، عما اعتذارًا لنا قدموا وقد الشنيعة، ابنهم فعلة التي والعبر الدروس من الكثير تعلمت أنّني أنكر ولا ممّا بالرغم ومبادئي، شخصيتي من جزءًا أصبحت الأليمة الحادثة تلك جراء مصاعب من واجهته.

وردة أبو حلا اسمي

لاردن من

قاتلة ذكريات

قاتلة، ،ذكريات مفرط تفكير حالك، ،ظلام بائسة ليلة الألم، نفس نتجرع ليلة كل العقل، ذلك داخل تجوب !!! ؟ الليلة تلك سر ما القلب، ذلك بداخل تخرز أشواط ذلك روحي غادرت حتى أعتقد ما على بخير كنت ، الجسد

أن يمكنني كيف ! حدث؟ مالذي ! ؟؟ الليلة تلك ماسر ثم أنهيار ثم إنهيار!! ؟ ، بداخلي الشعور ذلك أنسى !! ؟ إنهيار

، عيوننا من النوم تسحب ليلة، كل بالنا تشغل ذكريات للشفاء سبيل يوجد هل متعبا، ، منهكا ليلة كل وتتركك !! ،؟ هذا كل من

! معه؟ حدده الذي ذلك كل العقل أينسى

! ؟ إليه الناس اعو فقدان أينسى

!! معهم؟ عاشتها التي اللحظات تلك أينسى

!! معا؟ وايامهم وضحكاتهم خيالهم أينسى

إتجهت ، بداخلي خيالهم رأيت لكنني ، المرآة أمام وقفت أجد أم لكنني ، الراحة بعض أجد لعلي ، المنزل إلى ، فعلنا مهما أبدا تعود لن ، بالية وبقايا أطلال سوى بحثت منا، الموت أخذتهم الذين تلك أتذكر أن يؤلمني خيالي وفي بالي في منثورة ذكريات إلا أجد فلم عنهم

، الحياة في الاستمرار من تمنعنا محطمة ذكريات ،
، العمر أيام أجمل كانت ذكريات ليلة، كل عليها نتحسر
الصعب من كم نتذكرها، عندما تبكينا بفرح، عشناها
نسيانها،

سريري، نحو إتجهت ، المظلمة غرفتي نحو ذهبت
تلك داهمتني لكن قليلا، أنام لعلي ، وسادتي حضنت
أسمع بي فإذا قطعا، ، قطعا قلبي مزقت الذكريات،
لقد ! ؟ بي فعلته مالذي خافت، بصوت ، قلبي فتات
قليلا، تتركني أن يمكننك هل كثيرا، وألمتني أرهقتني
تعبت لقد

وتارة تضحكنا، تارة تنسى، لا الذاكرة في تبقى الذكريات
شئ كل به، مانمر مرارة يعلم وحده فالليل ، تبكينا
نشتاق كم بقاياهم، إلا يبقى لم خيالهم، بهم، يذكرنا
التي الجميلة اللحظات تلك كل على شكرا لهم،
في السعادة تلك منحتنا لأنكم شكرا ، معا أمضيناها
الايام، تلك

جلال أولاد خولة غربية

حزن رنة :

كانت دقة كل أسمعها جالسة وأنا الساعة دقات مرت عشتها والام خيبات أتذكر حتى بطعنة قلبي تضرب من الدمع كاد حتى المالحة الوديان تلك في ،غرقت بائسة العين محمرة أمي إلى وعدت ينشف عيني لي جرى ما أروي ان تريد حالي عن تسأل باتت الوجه، أن عساي ما أحشائي داخل الألم ورميت حينها ،تبكمت زمن إلى فسافرت أيام ،زارتني قديمة والجراح أقول فلا وحدتي إلا وجدت لحقيقتي عدة حين عشته جميل مزيفة بيننا دارت التي الضحكات كل بها الوفاء تم وعود تناثر اليوم الجميل الكلام وكل ....

الحب أن ظننت حين الغباء منتهى في كنت أنني يؤلمني الفرح وقت معك فالجميع الجميع بين سيخلد.

الحياة تمر اللغة وتخونك الدموع تغلبك لحظات عليك تمر وكل منهكا تكون حزنك، سوى ترى لا لكنك عينيك بين رحل جميل عن تتحدث ظلمة في ،تبق يتألم داخلك من أنت للإكمال والإرادة عشتها لحالك فاالأوجاع عبرتها المخاوف وكل السقوط من نفسك حفزت صنعتها لغيرك حاجة لا الحياة رهان كسبت قد هنيئا..... فابتسم.

الجزائر /شهيرة ناصف

تزول لا ذكراكي :

كأول تتلاشى الذكرى ،وكأن أخرى مرة غرباء نحن ها يكن ام انتضام دون النبض في لقلبي سمحت مرة كان الاعذار حكم مع الزمن سباق في أخوض أن عادلا أضعه كي احساسي انتشال لعملية خضعت ، موجعا في الصحيح المكان ، الصحيح المكان في مجددا للمرة وأشلائي روحي مسبقا وضعت أين القمامة منهكة أني أقسم الألف...

. يملكونه لما أو للرحيل مناسب فن لديه الكل لما

الله أرض شئتم ما حيث وارحلوا نفسي أعيدولي ذلك لغير يصلح ألا لتحطيمه قلبي اخترتم لما واسعة.

كيف لاأدري مجاهيل من ألاف وسط هويتي عن أنا أبخث من على وأُبقي مهم الغير منها أحظر ، حياتي دخلوا المعاكس، بالواقع أنصدم بي وإذ كذلك أخاله

يستحق، مما أكثر مكانة يستحق لا من نمنح دوما لما ، نسيت أنا سأكون ، ما يوما سنلتقي أننا أظن أنا سأمر وقتها ، لديك واصلة الذكرى رياح وستكون تفصلنا عندما ألتفت ولن . المكسورة وأناي ونفسي اثبت » له وأقول يدي وسأضع قلبي سيدق ، المسافة تعيدها لن الآن الأولى للوهلة نبضت عندا أخطأت لقد « 💔

للتي دموعي روع من وأهدئ احساسي على سأدوس إليّ طريقها في هوجاء عاصفة عن تعلن

من عشر السادس اليوم اليوم، هذا مثل في أجل أمر المكان نفس في الماضي العام من يناير شهر الآن فلتهربي ههه » التفاصيل كل متذكرة هنا من اليوم هيا منهكة إنني أتعبتني لقد مجددا أتبعك لن أننا عديني فلتنهضي ...الأرض على فلنستلقي طبعا للغاية حساساة أنت اوو » بعض، مع سنبقى صديقان ،« للأبد صديقان » .

تلك بعد قلبي الكاذبة للوعود للوعود، عبارة آخر كانت ، بعيد لظكان رحلت صديقتي رحلت لقد انفطر الليلة سترحل أنها تخبرني لم !! لماذا لي وعدها خانت لقد لي تكن لم الحد ،ألهذا حتى بتوديعي نفسها تكلف بم لازلت أني لأخبرك ،فلتعودي حبيبتي لديك مكانة لأحد أسمح لم المفضل مكاننا لتشاركيني أنتضرك ألا وعدتني لقد ستعودين أنك أخبرتهم بالجلوس أرجوك ترحلي.

بنفس مرة ككل شعرنا بتصفير نقوم أننا حلمت البارح ، أنت أين توأمي يا توأم، أننا الناس يخال حتى الشكل أموت لكني هه اذا ارتفيت لقد النجوم بين أنك أخبروني عالمي، أنتظرك ، أقفل قلبي و أسود العالم بدونك هنا نفس عند أفاجئك أن عيد كل أنتظر وروحي صديقتي أعوام سبعة منذ مرة اول فيه التقينا الذي المدخل

أرجوك ، لصداقتنا الثامنة الذكرى لتمحي فلتعودي عودي.

أنتظرك ، شيفرتنا كانت » ألف راء سين .

بجاية-الجزائر/فنوش سيليا

مؤلمة ذكرى

دما ينزف وقلبي متعبة روحي الأمر في ما وكل الآن أبدا يتركني لن وحزني حزينة ؛ ويحترق دما ينزف نعم

- **اسميته الذي اليوم ذالك عن سنوات 3 مرت اليوم أتذكر عندما جداً وحزينة مؤلمة ذكرى ؛ الحزن بيوم وأبكي قبرك إلى اللجوء أشتهي ولا صدري ينشرح القدر هو هذا لأن مخطئة انا ربما ؛ ابي يا وأبكي شتى طرق أمام يضعنا فهو مع العبث نستطيع ولا أن إلا أملك لا اليوم .... طريقنا لنا يختار الأخير وفي لا الشوق الله فوا تحبون لمن احسنوا لكم أقول الموت بعد يطاق**

أن واد ابي ... الغالي أبي وفاة ذكرى جويلة25 اليوم وفاتك مر على بالرغم راسخ بقى وجعي : لك أقول . يمت لن عليك حزني ابي ؛ سنوات

وعطفك حنانك أتذكر لازلت البارحة وكأنها سنوات 3 أنسى ولن زلت لا ؛ لي وحبك

هلكت حتى للحزن سوى اعشق لم فراقك بعد من ابي وجهي؛ شحب حتى للدموع سوى اعش ولم صحتي ينساك لن فقلبي الأيام فرقتنا وإن حتى العزيز ابي أبدا.

؛ ولايقل يكبر لكنه سينقض حزني أن لي قالوا لقد ابي الله رحمك ... عبوره من أتمكن ولن سواد كلها حياتي أبي يا ....

الجزائر / رحمة ڤانة

« روحِي فَقيدُ »

وكأَنكَ المَنزِل، أرجَاءُ في خَيالُكَ أَلمحُ أراكَ، ليلةٌ كُل في أبدًا تُفارِقُه لَم فِيه مَوجودٌ..

حَبيبي..

عَيني وقِرةُ..

أَبِي..

لا واحِدة، للحَظةُ ولو رؤْيتُكَ إلى أَتلهفُ دائِمًا، لكَ أشتاقُ أَبدًا ذِهنِي من تُغادِر..

أَفعل؟ ماذا

عدةٌ حاولتُ أَستطيع، لم وَلكن وأَنسا، أَعيشُ أَن حاولتُ يَجدِي لَم وَلكن مراتٌ،..

وأَبكِي القاتِمَة، غُرفَتي في ليلةٌ،أَجلِس كُل في أنا يا دُموعِي أُخوَتِي،تَجِفُ لِي يِنصِتُوا لا كَي خافِت بِصوتٌ أَبي..

كنتَ أنتَ المُنهِكَة، الحياةُ تلكَ في داعِمي و سَندي أنتَ غَيرُكَ بأَحدٌ أَثقُ لا دائمًا، بِجانِبي..

مُهجَتي؟ أنكَ تَدري ورَحلت،أنتَ تَركتَني لماذا

تَدري أنتَ دونِك، من العَيشَ أَستطيعُ لا أَنني تُدرِك أنتَ شيءٌ كل أَنكَ تَعلم أنتَ دونِك، من جدًا مَهزومةٌ أَنني أنكَ تَدري أنتَ لَدي،

كَياني..

وروحِي..

ونَفسي..

أَملك ما وكُل..

الصُمود على القُدرةُ لَدَيَّ يَعُد لم أَبي يا اليَّوم ذالكَ منذُ لم سعيدًا، يومًا أَرى ،لَم دِماغ في بِشَلَلٌ أصبتُ وكأَنني بتاتًا والسَكينةُ بِالراحةُ أَحسُ..

سَتخرجُ روحِي وكأَن أشعرُ قَلبي، أَرجاءُ سَكنت الكآبةُ فُؤادي تَلذعُ النَار جُسدي، من..

بِها تُلقِي دُنيا هي وَها لِدُنيا تَركتَها تَتعذب، طِفلتكَ أَبي يا ويَسَارا يَمنًا

مُعكَ، والهُدوء والسَكينة البَهجةُ ورَحلت أبي يا رحلتَ منهكةٌ إِليه ألجئُ كنتُ الذي الدافِئ حضنكُ إِلى أشتاقُ أَن أَتهلفُ وَجهي، على والبَسمةُ فَرحِةٌ منهُ وأَذهبُ ويُزعجني، يُضايقني عما وأخبركَ وأنتَ أَنا أَجلسَ فَقط الأَحلامُ في هذه ولكن..

مَعُكَ روحِي ورحلتَ خَليلي، يا رَحلتَ..

رحمكَ

الله

يا

حَبيبَ

روحُي

الراعي وائل ياسمين: الكاتبة بقلم

انثى الهام

أنها احست كلما كانت الخسارة, تخاف فتاة كانت مخاوفها وتواجه بإرادتها عنه تتخلى شيئا ستخسر تقوم إن ما ولاكن لوهلة تتعب كانت نعم .لوحدها التخلي جراء يحدث ان الممكن من الذي الدمار بترتيب فعلا؛ لهذا اتعجب ولكن , لتو ولدت كانها و بقوة تنهض بها النهوض و بنفسها نفسها تدمير في بارعة كانت كم .تدمر أن على نفسها تدمر أن تقبل فهي لحظة, في في تلجئ انها رغم الواقع تتقبل و تواجه فتاة كانت الأفلام بعض مع الخيال في للعيش الأوقات بعض بعض مع تسرح او الكرتونية الرسومات و الخيالية تجد اليه تعود إن وما .الواقع ذلك من للهروب الأغاني لم وكأنها بإرادتها يسير الواقع وكأن بل تقبلته، نفسها لا ثقة و بالنفس إيمان جبروت؛ قوة؛ .مرة ولو تعارضه فكل غير؛ لا واحدة فتاة ليست فتاتان وكأنها تقهر؛ دقائق لخمس تبكي فهي للأخرى سند منهن واحدة من تضحك دقيقتين بعد فتجدها نفسها فتساند فقط .قلبها

للعجب يا !

تبسة /مصطفاوي الهام

فتاة آلام :

الضلمات و الليل طريق اتبعت فتاة

الكلمات آلاف و جمل بضعة سببها

الحياة أموات من كغيرها ضحية

صفحات بضعة في بأفعالها كتبته قدر

طريقها فضلت الهوى اتبعت

عشيقها هوى قلب بال فما

صديقها كان المسارح قضبان بين

حريقها غدا المفارح اناشيد بين و

خاسرة لمعادلة رهان الفتيات آلاف

قاصرة هي و ميتة لذكرى تتحول أن لها يكتب فالقدر

محتاجة غير الأم و الأب أحضان بين طفولة تذكرت

مرتاحة غير الجناح مقصوصة عصفورة فأصبحت

ملّاحة الحمراء الليالي طريق في فهي

سفاحة الأموال لأصحاب الليل بيوت في و

مرتاحة ملكة مدينتهم أحضان بين كانت أن بعد

ماضيها يجسد الألم فوجدنا الألم عن كتبنا

فيها ما تمحو ذكرى بالحياة ميتة ذكرى

لحاميها فاقدة لروح الوفاة تجسد ذكرى

فيها يسكن قلب لمحاربة كلمات من تحمله بما لتتجهز

اهرراس سوق—بركان رامي

الخذلان :

أناس بسبب دروسا منها تعلمنا التي الموجعة الأيام تلك التي ...الذكريات تلك ...ظلمونا بنا، غدروا خذلونا، الرحمة قلوب تدفن أصحبت الريح، مهب في أصبحت الخيبة ..« الخيبة » اسمه شيء عن تحدثونا لا فيها، ! وثقت بأناس محيطا أمان، في أنك تظن عندما هي عنك تولوا ثم دارك، مفاتيح أسرارك، سلمتهم فيهم تشاركت عمن ! الغدر؟ عن أو الخاسرين، من فكانوا ثم ! ماذا؟ ثم والمأوى، واللبس والملح الخبز معهم قسوة من تتوقع حادة،لا بخناجر ظهرك في طعنوك أو القرابة أو كالصداقة رائعا شيئا تهديك أن هاته الأيام تظن لا القلوب، وقهر الأوجاع سوى تهديك لن ..الأمان اليوم أضحى وشبابي صغري عز في ظلمني من أن الجلالة ذي عند مظلوم دعوة كل سعيدا، هنيا أن ولكن أسامح، أجل سأسامح، أني أعرف مستجابة، هنالك يبقى لم المستحيلات، سابع من أمر ذلك أنسى الدموع سوى تبقى لم والآهات، الحزن ذروة سوى يبقى لم منه، لنا مرجع لا مظلم طريق نحو الجارفة حولي من ما فأرى وشمالا يمينا ألتفت الخذلان، سوى عني تخلى لقد الجلالة، رب إلا العالمين من أحد من أني أعرف الجميع، عن غنى في أني أعرف وأنا الجميع الرحمان على توكلي بعد نفسي سوى أحتاج لا توقع الخذلان، دائما توقع درسا، ليكون لكن ...الرحيم سيكون ! بذلك بأس لا ..تهان أن أو تظلم أن ترفض، أن

مع صراعاتك لمواجهة الأكبر المعلم هو الألم ذلك أقوى ستكون ستنهار مرة كل بعد بأس لا الحياة، لا أمثالهم، الغرباء فيه عان زمن في الغرباء لمجابهة مميتة ذكرى مجرد فقط هي بأس...

الخذلان

الجزائر/ الجزائري دنيازاد

لكن البعض، بعضنا مع الدرب نشاطر أن اللقاء أحلى ما المنير، القمر هذا قلبي يا تفصلنا،أترى أن الأقدار شأت صدرٍ على تغفو إنها الورود، بساتين كلّ قلبي يا أترى العبير، نسماتِ من وأرَق الحرير، فرشَ من على أَحن، أُمي أنتِ إنها العظيمة، الياسمين بشجرةِ تتجمع إنّها الى عدت ،حين تحديدا اليوم ذلك اتذكر نعم.♡الحبيبة يمهد كانه ويحتضنني بدموع اخي واستقبلني المنزل في ، والدتي كانت ،نعم وبهجتي قلبي ربيع رحيل لي لازلت انا ،نعم حواسي كل فقدت ،فقط اللحظة تلك أكن ،لم توقف الزمن أن أحسست ،كن الحياة قيد على ،أرحلت تفكيري مايشغل كل ،كان حولي بما أبالي عندما ينتهي حلم مجرد أو حقيقي أهدا ،! ؟.حقا احدى أنه ،أو أخي مزحات أحدى إنها ،أو أستيقظ لم ،لكن اخي ،بكاء.الجميع شفقة أرى كنت كوابيسي، أمي تفكيري،أين مايشغل كل ،كان رحيلها البت أصدق لكن.، بظهورها دراما هذه تنهي لعلها تكون؟ أين ! ؟ في أبيض بقماش ملفوفة رأيتها نعم. ،رأيتها للحظة أن أنتظر ،كنت كعادتها تتكلم ولا تتحرك لا كالقبو ثابوت بابتسامتها تستقبلني تاخري،أن على كعادتها تعاتبني الآن للمنزل،لكنها فيها اأعود مرة ككل تلك أعماق من صرخة أطلقت فقط ،هنا لاتبالي،لاتحس أمي كلماتي كل ،كنت وانهيار ألم صرخة ،كانت قلبي

لم يبكي المدلل إبنك: انظري ! ؟..استيقظي ! أمي.، نعم تعود ولن رحلت أمي أن الان أدركت.،هنا تجب ، مراسيم ثم غسل. الهامدة كلجثة ،تركتني غادرتني معها ورحلت ،رحلت بتراب غمرها قبر وأخيرا ،عزاء دفن لا ،كيف ولادتي منذ أتلقاها ضربة أقوى كانت الحياة،لقد مات. لحياتي الفرح ،كانت ،توأمي سندي أختي، وكانت أنساك ،لن الألم هدا أتحمل أعد الحياة،لم معها وماتت في الحزن موسم أعلن أنت ،فبفراقك ياأمي يوما فؤادي .

سطيف/عتاب صبايحي

حافظ وسيم شاب على تعرفت المراهقة سن في وأنا مبادلته أريد أكن لم الأول في خلوق، مهذب الله لكتاب يسألني يكلمني أن على اصر ل،كنه الكلام أطراف لتزوج حقيقة الحب لوكان) أقول دائما كنت وأجيبه، الإنسجام بدأ التواصل من مدة بعد (دقيقة في العالم يريد الشخص ذاك فجأة البعض، بعضنا تجاه والمشاعر كنا اليوم، طوال أحدثه أن يريد وسيطرته، نفسه فرض نعم بيننا الحب بدأ هنا ،من خفية لمشاعر ببعضنا نبوح لكن ضرر أي فيها تكن ،لم المحرمة العلاقات تلك إنها يحدثني لم ،إن الخالق ونسيان بالشخص القلب تعلق هاتفي لأن أراسله لم وإن بكاء، وليالي أسود اليوم يكون من سنة ،بعد كالمطر برسائل أتوصل مشحون غير أني إلا بيننا ،الذي والتآلف والمحبة والصداقة التعارف هذه أن أدركت حتى قليلا وفكره نفسي مع جلست في موجود ليس هو أولا لأسباب تستمر لن العلاقة المخلوق طاعة في الخالق معصية ثانيا منطقتي، نفس لكن مرات، عدة حاولت أواجهه كيف أعرف ،لم وغيرها لم غاضبة، كنت الفراق يوم وصل أن إلا متعلق القلة لأنني سامحني » رسالة له أرسلت مابي أعلم تحبني كنت إن محرمة علاقة في الإسمرار لاأستطيع جميع من وحضرته » لخطبتي أهلي عند بك فمرحبا حقا لثانوية أذهب صباح ،وفي البكاء ليلة هي الوسائل فراقنا سبب عن سألتني التي صديقتي للأصادف

أني لها قلت صديقتي عني يسأل أسبوع، بعد فواجهتها فقط سببي هذا ،كان معه للتواصل جهاز أي على لاأتوفر لازال او نسيني انه اعلم لم العلاقة هذه من لتهرب يصلحه أن الله وأدعوا فيه أفكر لكن لكن بي، متعلق ذكرى هذه كانت ذنوب لنا ،ويغفر الحلال في ويجمعنا الحب ذكريات إنها قلبي ،في ميتة .

إحيا أيت حسناء بقلم

المغرب

دما ينزف وقلبي متعبة روحي الأمر في ما وكل الآن أبدا يتركني لن وحزني حزينة ؛ ويحترق دما ينزف نعم

- **اسميته الذي اليوم ذالك عن سنوات 3 مرت اليوم أتذكر عندما جداً وحزينة مؤلمة ذكرى ؛ الحزن بيوم وأبكي قبرك إلى اللجوء أشتهي ولا صدري ينشرح القدر هو هذا لأن مخطئة انا ربما ؛ ابي يا وأبكي شتى طرق أمام يضعنا فهو مع العبث نستطيع ولا أن إلا أملك لا اليوم .... طريقنا لنا يختار الأخير وفي لا الشوق الله فوا تحبون لمن احسنوا لكم أقول الموت بعد يطاق**

أن واد ابي ... الغالي أبي وفاة ذكرى جويلة25 اليوم وفاتك مر على بالرغم راسخ بقى وجعي : لك أقول يمت لن عليك حزني ابي ؛ سنوات .

وعطفك حنانك أتذكر لازلت البارحة وكأنها سنوات 3 أنسى ولن زلت لا ؛ لي وحبك

هلكت حتى للحزن سوى اعشق لم فراقك بعد من ابي وجهي؛ شحب حتى للدموع سوى اعش ولم صحتي أبدا ينساك لن فقلبي الأيام فرقتنا وإن حتى العزيز ابي.

؛ ولايقل يكبر لكنه سينقض حزني أن لي قالوا لقد ابي يا الله رحمك ... عبوره من أتمكن ولن سواد كلها حياتي أبي ....

الجزائر / رحمة ڤانة

« روحِي فَقيدُ »

وكأَنكَ المَنزِل، أرجَاءُ في خَيالُكَ أَلمحُ أراكَ، ليلةٌ كُل في أبدًا تُفارِقُه لَم فِيه مَوجودٌ..

حَبيبي..

عَيني وقِرةُ..

أَبِي..

لا واحِدة، للحَظةُ ولو رؤْيتُكَ إلى أَتلهفُ دائِمًا، لكَ أشتاقُ أَبدًا ذِهنِي من تُغادِر..

أَفعل؟ ماذا

عدةٌ حاولتُ أَستطيع، لم وَلكن وأَنسا، أَعيشُ أَن حاولتُ يَجدِي لَم وَلكن مراتٌ،..

وأَبكِي القاتِمَة، غُرفَتي في ليلةٌ،أَجلِس كُل في أنا يا دُموعِي أُخوَتِي،تَجِفُ لِي يِنصِتُوا لا كَي خافِت بِصوتٌ أَبي..

كنتَ أنتَ المُنهِكَة، الحياةُ تلكَ في داعِمي و سَندي أنتَ غَيرُكَ بأَحدٌ أَثقُ لا دائمًا، بِجانِبي..

مُهجَتي؟ أنكَ تَدري ورَحلت،أنتَ تَركتَني لماذا

تَدري أنتَ دونِك، من العَيشَ أَستطيعُ لا أَنني تُدرِك أنتَ شيءٌ كل أَنكَ تَعلم أنتَ دونِك، من جدًا مَهزومةٌ أَنني أنكَ تَدري أنتَ لَدي،

كَياني..

وروحِي..

ونَفسي..

أَملك ما وكُل..

الصُمود على القُدرةُ لَدَيَّ يَعُد لم أَبي يا اليَّوم ذالكَ منذُ لم سعيدًا، يومًا أَرى ،لَم دِماغ في بِشَلَلٌ أصبتُ وكأَنني بتاتًا والسَكينةُ بِالراحةُ أَحسُ..

سَتخرجُ روحِي وكأَن أشعرُ قَلبي، أَرجاءُ سَكنت الكآبةُ فُؤادي تَلذعُ النَار جُسدي، من..

بِها تُلقِي دُنيا هي وَها لِدُنيا تَركتَها تَتعذب، طِفلتكَ أَبي يا ويَسَارا يَمنًا

مُعكَ، والهُدوء والسَكينة البَهجةُ ورَحلت أبي يا رحلتَ منهكةٌ إِليه ألجئُ كنتُ الذي الدافِئ حضنكُ إِلى أشتاقُ أَن أَتهلفُ وَجهي، على والبَسمةُ فَرحِةٌ منهُ وأَذهبُ ولكن ويُزعجني، يُضايقني عما وأخبركَ وأنتَ أَنا أَجلسَ فَقط الأَحلامُ في هذه..

مَعُكَ روحِي ورحلتَ خَليلي، يا رَحلتَ..

رحمكَ

اللّه

يا

حَبيبَ

روحُي

الرا وائل ياسمين: الكاتبة بقلم

الأحِبَّة رَحِيّل...

تموت لا كلمة وهناك.. القلوب تغير نبضة هناك دائماً عمراً تساوي دمعة وهناك ...تنسى لا وذكرى....

الكثير تختصر ونظرة...

نودعهم لا وأناس....ابتعدنا مهما نغادرها لا أماكن وهناك عنهم المسافات أبعدتنا مهما ...

كل من فارقة وعلامات ولحظات ساعات دائماً حياتنا في شيء.....

أرصِفَة على وإنتظاري شَوقِي طَال لقد...
يَنَل وَلَمْ .... أحَبَّ قَلبٍ على فسَلاما ...الحُزنِوالحَنِيّن...

تَصِل ولم كُتِبت وَخِطَابَاتٍ...

أين الأحبة ، أذني في همسٍ هامساً الصباح أتى ...؟؟؟

في القلب مأواهم فقال :ماذا أبلغهم : فقلت

عنك ؟ !...

الأحبة ذكرى ،أنتظر والحنين الشوق دموع في أغرق وأنا والأصحاب ....

دوماً أنت هل : قي لرؤياهم فقالشو أبلغهم : فقلت ذكراهم في ؟.....

.... وروحي نفسي أنسى : فقلتُ

الغُربَاءِ على فسَلامٌ

.....؟! السُبل زِحَامِ في .... التَائِهِيّن الرَاحِلِين

... الأحِبَّة ذِكريَاتِ.... الذكريات لتلك سَلامٌ تحية ألف وَ
حِسّ على ،السَاهِرِين..... الحَالِمِيّن السَهَر ليَّالِي في
الأحِبَّةِ وعلى ..عليَّ سَلامٌ « عليك سَلامٌ « الأمَل
وَمَوعِد ...لِلمَوت العَاشِقِيّن

السَّفَر وَيَومِ ـ المَحْبُوبِ لِقَاء

....فاحتَرَقا .. الشوقُ فيهِ تمكَّنَ قلبٌ

أرَقَا نومِهَا مِنْ بُدِّلتْ وَمُقْلَةٌ

...مُشعَلَة ..... الأكبَادِ على نَارٌ لِلحُبِ

لاحتَرَقا النَارِ ضِرَامِ في أُشعِلَتْ لو

حَرَارَتُهَا ... دَمْعِي مَزِجَتْ عِبْرَةً كَمْ

عَلَقَا ... عَبرَتِي فَصَارَتْ قَلبِي بِمَاءِ

كبدي عَلى إستَولَى فَقَدِ الهَوَى أمَّا

. رَمَقَا آخِرُ ـ مُهجَتِي يَسلِبُ وَسَوْفَ

صمتي مرافئ على و.....

.... الحارقة دمعـتي وتتكأ روحي، تندرج

كواه... فؤادٍ على رحالها تحط فارغـة رسالةً اكتب و .... والفراق الشـوق

.....وداعكم في السلامة مع تقولوا لا

....هنا المحبين وداع في سلاما فلا

الغربة في أنا... الإشتياق ألم الصمت بأنين روحي تعزف .... وحدي هاهنا

.. الانتظار بنغمات.. .. اشتياقي لحن الحروف عزفت هنا

وأختلفنا .. تصالحنا .....وتخاصمنا .. تقاربنا .. ثرثرنا ..هنا .. أتفقنا و ...

.... هنا يوما نكن لم وكأننا غادرنا وثم

.. روايتي بداية في... حكايتي سطور حكايات تنتهي هنا ... النسيان رفوف في أوراقها تناثرت التي

لا ...اخرى لبدايات بداية أنها أم البداية نهاية هي هل !!! . النهاية في أم الحكاية في كنت إن أعلم

سعيدة ولاية / بوخشة عبدالله : بقلمي

جريحة :

عنتر الهمام دور تقمص

اثأثر اكن لم حينها

اكبر مصيبتي كانت فقد

وأتعثر امشي كنت ماحولي هول من

وبعثر مابينا في فرط فقد

اسطر بضع في فراقنا مقال وكتب

وأمطر سال دمع عيوني وملئ

أكثر و بل فرصة يمنحني لم

وزمجر لوجه وجها تجاهلني

وشمر البال مرتاحل وذهب

أهدر الروح ولتلك قلبي على وداس طريقا له إختار

جريح الصحراء وسط في كنسر وحدة في تركني وأبتر

منكر و بحيلة ضعفي رغم مني نال

الأسمر الوسيم ذكرى في اتخبط وصرت

ويجبر قلبك يرق هل عيني في والدمع ترجوته

وتدمر وفؤادي في إنكسر ما

شهرزاد قحام

ميتة ذكرى : كتاب

جدي موت : العنوان

معلقة مشاعراً نكتب نحن أحد، ليقرأ نكتب لا نحن
فقدنا تؤلمنا ما فرط من قلوبنا جدران على
ولم مضت ذكريات نكتب نحن بها، الإحساس
حاضرنا في لكنها الماضي من صارت ..منا تمضي
ألم جوفها في حملت ليلة عن سأحدثكم وخيالنا،
الطريقة أبشع ما ..وصراخ قهرا حملت ..ودموع
صرخات أبشع وما الخبر، ذاك بها تلقيت التي
تلك ذكرت كلما أذني في ترن لازالت التي أمي

أحد ينم لم أنه أذكر ليلة، من أطولها وما ..الليلة لهول وصراخ بكاء مافيها كل فيها، العائلة من الخبر.

لم لكن ليلتها المكسورة المشاعر عن حدثتكم موت » ..ظهورنا قسم الذي الخبر عن أحدثكم ب الليلة تلك قبل بها، النطق أصعب وما « جدي أنت تقرأه ويوم هذا كتبت يوم إلى يوما عشر ثلاثة يا ثانية، أراه لن المؤكد ومن ..جدي وجه أرى لم اليوم ذاك في خرج ..حروفي على هذا لقسوة وعندما تعب، ولا مرض أثر عليه يُرى لا بصحته بقطعة ملفوف الأكتاف على محمل عاد ..عاد صندوق داخل البيضاء القماش...

مع فزعا قلوبنا دقت هاتفية مكالمة أبي تلقى ينتصف أن قبل ساعة على وذاك الهاتف نغمة لكنه..سيئ الخبر أن ملامحه من واضح الليل، إنتهاء بعد..وخرج المنزل باب وفتح أخفاها مشكلة حدثت « : وقال هدوء بكل هاد المكالمة أبي يا عمل أي.. » الآن الذهاب علي ..العمل في الوقت؟ هذا في تهذي بما ..

حوالي بعد إلا يعد ولم ثيابه غير أن بعد أبي خرج الانتظار بسبب طال ربما أو أكثر أو ساعات ثلاث..

المنزل أرجاء في ومجيئة ذهابا تتحرك أمي كانت بأن أحست ..خدها على والدموع يكسوها والقلق إلي نظرت إخوتي أكبر أنني وبما حل، قد مكروها أحد يخبرك ربما الخارج إلى نظرة ألقي « وقالت ذلك نفذت طبعا « ..والدك تجدين أو يحدث بما وخرجت....

على إبنها توقض زوجته فسمعت جارنا ببيت مررت في بقيت أسمع لما ذهلت ..فلان وفاة خبر بقول إكتفيت الجارة رأتني أن وبعد مدة مكاني عروقي في جف قد والدم « أمي تخبري لا « ..الوجهة أدري لا ثابتة بخطى السير وأكملت بيتنا أنها أعتقد..

قلت لسانها قبل تسأل وعيناها أمي قابلتني ودخلت « شيئا أعرف ولم أحدا أجد لم « : فورا.

ساءت جدي أن حكاية أمي على فسرد أبي عاد لأنه فإستغربت ...المستشفى إلى ونقلوه حالته أبي ذهب ..ذلك قبل ألم أي من يشكو يكن لم ولكن ..مريض أنه خبر على جدي لبيت بأمي الطريق في كانت المفاجأة .. !

أنا فيه تلقيت الذي المكان لنفس وصولها عند جارتنا بيت يقابل بيت من صدر الخبر صاعقة

اليوم فلان توفي لقد« يقول إمرأة صوت السابقة خارج يعمل الذي إبنها تكلم كانت) » بالقدوم عليك جدران بها إخترقت صرخة ..أمي صرخت ..(قريتنا بأمتار يبعد الذي بيتنا..

لرواية يحتاج فهذا العائلة كل حال عن أحدثكم لن بأجزاءها..

حية زالت لا قلوبنا في إنما ميته ذكرى ليست.. بنفس تؤلم لازالت ..ودموعا دما تنزف لازالت القدر..

الكاتبة : وردية محبوس

البلد : الجزائر_برج بوعريريج

الذكريات أسيرة

ترتدي السماء أثر، له يوجد لا والقمر عتماء ليلة في
غيوم خلف مختبئة النجوم حتي سوداء حلة
روحي المنازل، أحد سطح وعلى سامقة
ذكريات فيها أرسم العتمة أراقب متكسرة
أريدها لا الأعماق في خبئتها لاطالما التي الأمس
الأيام تتحايل هامدة، مشاعر نفسي في تظهر أن
كدمات الذكريات، عديد وراءها فتخلف
أول من عنواني الإستياء الأعداء، الألفاف،وطعنات
أجشم جناحيها، تدف الحسرة باتت المشوار،
الكابة من والجنان وسينتهي، أسى أنه نفسي
ألا يافؤادي مابك الاخرى تلو فاجعة يخلو لايكاد
العتاب، في أسرفت قد أراك الأوجاع من تكتفي
معتمة مكتئبة ضائع وكياني مفتت وجداني
الدائمة حسرته من يخرج لايكاد بقلب أيامي،.
أرى ، مهجتي في الميتة الذكرى تلك تحيا وعندما
بكلمات الفؤاد بعيداً،ينطق تهفو مشاعرى كل
المشاعر بي تتلاعب سريري على أتقلب الأسى،
دموع تؤنسني والأخر الحين بين والذكريات،
صدى على تعيش أبية نفس عهود، حبيسة
تأخذها مرجوحة على تتأرجح هامدة، ذكريات
العلاقات من رهاب للندم، واياباً للألم ذهاباً

الذي كياني بسبب البشر من وفوبيا الاجتماعية بين تركو وقتلوه، اغتابوه الذي وجناني هدموع نبضات تتراقص شجيكم بفضل يائسة ذكرى يدي عليكم فسلام والإنهيار، الوجع طرب على قلبي سلام ...سلام ...الإعتباطية أفعالكم وعلي.

سطيف/يسرى العايب

الماضي أوهام

(جود) هيا الشمعة تلك أطفئي... ثلاثة إثنان واحد

! كذلك؟ أليس أنت خائف ههه

فراشة يا شامخا سأبقى يخافون لا الرجال لا (جود)

! مجددا رأيته أتعلمين أمي

؟؟ من

! أسرعي هياII تعالي غرفته في يزال لا أخي جود

فِي بَاهِتًا شَيْئًا رَأَيْتُ بِحَسْرَة إِليَّ نَظَرَتْ حِينَها___ شيء كُلّ أتجاهل ! أتَجَاهل أَنني إِلاَّ عَيْنَيْهَا اللاّشيء وأصدِّق ! ___

! أقسم قليل قبل هنا كان ؟؟؟؟ كيف

! فَقَطْ الْمَعْتُوه رَأْسِي فِي يَدُورُ حِوَارٌ

الأَمْر يَطُل لَمْ ، كَذَلِك أُمِي فَقَدْتُ أَخِي وَفَاةِ فَبَعْدَ وتَرَكَتْنِي إِلَيْه ذَهبَتْ واحدٍ بِشتَاءٍ وَفَاتِه بَعْدَ ! حَتى الجَدِيدْ أُوَاجِه ..

أناس جديدة حياة ؟ بِالْجَدِيدْ مَقْصُودِي تَفْهَم لَمْ، الفقد مشاعر كانت ! جديدة مشاعر و جدد .

فقط شعور أنه يقال وهل ؟؟

حقا أدري لست

محيتها الأسماء من والكثير نسيتها عزيزة وجوه.. ولن مضت حياة هي كذلك ليست ؟ ذكرى جثة وخيالي فأصبحت غادرتني روح.. تعود

فقط نرسمها عطرة نسمات تحت وهناك هنا نجول أبدا يتعطر لن كريه مجتمع فمجتمعنا..

في دائما حاد نقاش في ندخل وشخصي أنا وها ما غفوة و (الواقع) قوية بصفعة ينتهي ليلة كل والتي جميعا نريدها التي الراحة تلك ، الموت قبل أمرها حقيقة نجهل

الموت بعد سيحدث ماذا ؟

بعد سيحدث ماذا رحيلها من لحظات قبل سؤالي هل ؟ سأذهب أين صحيح؟ هنا سأعيش الموت؟ ألحقك؟ أن لي !

هل يسمع أحد ما يحدث ؟

هل تكلم مخرج يا الضحية أم البطل أنا ؟

المأساوية حقيقتك إنها ! أخرى صفعة (ما صوت بداخلي)

أم أوهامنا؟ نعيش ؟ دائما الماضي سنحضن وهل ميتة ذكرى كذكرى؟ ستبقى !

غليزان/ندى قطر جيهان شيخ

أمي ذكرى

أمي تركتني عندما حياتي من اليوم ذلك أنسى لن ضعيفا و صغيرا و وحيدا !.

تهطل الأمطار القاسية، يناير أيام من باردا يوماً كان الأرجاء، في يدوي الرعد و يلمع البرق و بغزارة يكون عندما فراشي في كعادتي نائما كنت أصوات على أستيقظ بي إذ و ممطرا، الطقس أظن كنت تصلني، و أسمعها بالكاد خافتة بكاء الأصوات أن إلا أحلامي في غارقا لازلت أنني أصوات سمعت و فشيئا شيئا لي تتضح بدأت نحيب و همسات.

لأستفسر البرد من مرتجفا غرفتي من فخرجت جدتي ألمح بي فإذ خرجت الأصوات، هذه ماهية كالأشباح، شاحبة وجوههن مجتمعات، خالاتي و قد و أمامهن الأرض إلى تنظر ذابلة عيونهن و سألت عليه، اعتدتهن الذي بريقهن الدموع غطت و النحيب و البكاء هذا سبب عن خالاتي إحدى البكاء في انخرطن صوتي سمعن إن ما لكنهن أكثر حيرتي ازدادت و أكثر.

و أمي سرير عند جاثيا أبي فرأيت الغرفة دخلت المرة تلك كانت لقد و خديه على ينهمر الدمع هو الحال، تلك على أبي بها أرى التي الأولى السبب عن سألته ريح، يهزه لا كالجبل كان الذي تعود لن و السماء إلى ذهبت أمك أن لي فقال لي يقل لم لماذا عرفت و مقصده فهمت أبداً، توفيت ..أنها مباشرة بطريقة !

اللحظة تلك في أيقنت و احتضنته، و إليه هرعت ملجأ، ولا حنان بلا أصبحت ..أم بلا أصبحت أنني فيه أفرغ أسرار بئر ولا يحتويني، الآن بعد صدر فلا يعتريني ما كل !

أن بعد البيت إلى بأمي عادوا اليوم، ذلك عصر في الدفن إلى بها ذهبنا و كفنوها و غسلوها.

يتجاوز لم طفل أنا و المقابر أرض قدماي وطئت لقد من أشد ألم من هل ! عمره من سنوات السبع العذاب؟ هذا من أكبر عذاب من هل و الألم؟ هذا

كشرود هديل

عدما لصار السواد لولا

كتابة فراغ كل أن لظننا الحبر سواد لولا

موصد عمري سرداب

أسود عمري سرداب

القوى، وخارت الجسد ونزف الروح نفقت لقد عنه قلنا ولكن الرسم، الى الريشة وماعادت ونازع ظلمة، يزداد بل يمضي ولم سيمضي وصب، من الشمال فهلك وصبه في تمادى اليسار احرقها، ليتني ولعبة اكرهها نبتة فقط الحكاية أما ضاع عمر وانما لاحدده لي يوم لا تفرق، لن لكنها سردابي في تفرق، ليتها ايا جفاءا، وزاد هباءا، في هو مما اكثر يخيف ما بها منيرة بقعة المظلم مياه تنتهي لا وكما جلية، لانها فقط الظلام، جنح بعد دمعي ملوحة فقدت ملوحتها وصف عن البحار وتثاقلت يساري، سيل وجف نبعي فاض ان انها الأحرف، كتابة عني صعبا وصار خطواتي ترف ان قبل اعيشها ذكرى اخفيها، لازلت حقيقة الصواب هو هذا ربما العيون، وتغفوا الاجفان في العندليب سماها كما صادقة كذبة وليست تبيض كما يظهر وماعاد الحبر ابيض الزكية، ارضه

تكدس رغم فراغ بالاوراق وصار القهر، من العيون
يسمع او يرى احد لا ...وحيدتي الاسطر،..
العيون تردمت..يفرق ذلك كل يعد لم ...وحيدتي
اغفوا ان اريد ..أدمع لا زبد وذاك الرمال في
في المنيرة البقعة وحيدتي اطفأتي فهلا وحسب،
وحسب، اذهب ان من تمنعني فهي سردابي
لها واظيف أحرفي معي واخذ مرة لآخر سأغفوا
ذكرى تصبح ذكراي وفاة بعد لعلها سوادا
له وتنزف الايادي له ترتجف ما لعل .لعندليبي
فنصبح يرافقني أن الانفاس، له وتنقطع الاعين
فصارت هفوة عن عمري يا لك تبحث فلا عدما،
فلولا أثري، أما تفرق، لا ولكنها عدم، كلها
عدما لصار السواد،.

الجزائر من واڤني زهراء : بقلم

نسيان رحلة :

و الساعات تتسابق و الليالي تتوالى و الأيام تمر الذكريات تلك كمامة أسترجع زلت لا و الدقائق ان يوم كل اتمنى حار، دمع و حزين بقلب البائسة حياتي استرجع ان فؤادي، يلازم الذي الألم يزول ان و ايامي على الشمس تشرق ان السابقة، يعني أنثى كونك الهناء، و السعادة ظل تحت احيا هذا كل و بالاخلاص بالحب، بالعاطفة، مليء انك القوة هاته لكن الانثى، قوة انها عنا، رغم منا ينبع اتجاه في الأمور جرت اذا صاحبتها تعذب تنفك ما و الصغير، بيتي جدران بين الان جالسة معاكس، الجميلة الضوء خصلات لكن المكان سيد الظلام من لتخفف البيت اركان بعض تخترق و تتخلل زلت لا معي، منزلي يتقاسمه الذي الألم وطأة و الرسائل بتلك امسك زلت لا مضى، وقت كأي رغم بي، الخاص اللذيذ السم أترجع و الكتاب ذلك الوحيدة انها الا ذكريات هكذا باسترجاع اتألم انني تبقى ان مؤلم و موجع هو كم تعزيني، التي شخص موجودا، يعد لم شخص مع قوية علاقتك لن شخص طويل، زمن منذ المكان ترك قرر لو و ملامحه الى النظر تعاود ان الان بعد تستطيع

من ضربا الا ذلك يكون فلن صرخت لو و حاولت الذكريات شباك من التملص حاولت كلما الخيال، باب فتح حاولت كلما جديد، من احاصر اجدني حلمي، في رؤيته بمجرد يغلق اجده قلبي داخل بالهطول، للتو بدأ الذي المطر اتأمل و الأن اخرج متعبة، بعيون الرمادية الغيوم الى ناظري اوجه الى بالاستماع استمتع و لمدة جفوني اغمض مظلتي سطح على تسقط هي و المطر قطرات المطر؟ نزول عند بالراحة نشعر لماذا السوداء، ذلك أظن عنا؟ نيابة تبكي السماء لأن اصحيح...

مظلمة اعيننا في الدنيا تجعل ان للمشاعر كيف هذه بكل المكان تجعل ان لروح كيف هكذا؟ يرحل لم لو ماذا هنا، الان كان لو ماذا البشاعة؟ الأكثر الطقس بأنه يصفه و بالمطر سيعجب لكان و الخروج سيفضل كان له، بالنسبة رومنسية اذكر زلت لا ...لكن آخر، كتابا اهدائي و التجول الاول حديثنا ساعة الاول، يومنا الأول، لقائنا تاريخ و الخطأ طريق عن اتذكرك الاولى، ابتسامتي و السعادة من الموجة تلك تتحول ثم اضحك حياتي في مرة لأول كارثية، اوجاع الى المؤقتة ان و وحشة، و الما الا ليست الحياة ان اكتشف قوة، دون من تتشكل العاطفية الانسانية العلاقات

حين على الحب، هو هكذا اصرار، سابق دون و في نسيح كالأغبياء، يجعلنا و حياتنا يدخل غفلة بشري، عقل دون كأننا و نعيش و الاخر الطرف الضعف نقطة تلك كانت و وحده، للقلب السلطة انه قوة ليس الحب ابدا، قوة تكن لم تدميرا، الاكثر شواطئ نحو بنا يرمي جدا، هش هش، شيء ندع لا ان في تكمن الحقيقية القوة ان العدم، لم عليك، اتعرف لم اني لو ماذا ابدا، ندمر انفسنا لما نتقابل لم و بغمازتك، اعجب لم عيناك، ارى يدي افلت لما عانيت، لما للحياة، حيويتي فقدت تسعفني ان قلبي اعماق من اتمنى اعترافنا، بعد ان اتمنى قلبي، و عقلي من طيفك لمحو الايام تعود، لن و مرت تجربة تؤلم، لا ندبة مجرد تبقى تجربتك بفضل اقوى صرت اني الرب اشكر ان القاسية...

عبير سويسي

 # أليمة ذكرى.

كثيرا أحببتها..

حفظتهم حركاتها كل..

برأيتها أتلذذ تسحرني، التي إبتسامتها ضحكتها، أذنيها، إحمرار مع جدا مضحكة تصبح فهي غاضبة من متوردة خدودها أرى لكي أغازلها أن أحب لا كيف ضلعي، من خلقت وكأنها أحببتها الخجل، كانت تغييري، في السبب كانت وهي أحبها جميلة الحياة أرى أن في السبب..

الذي الضوء كانت حياتي، في حب وآخر أول كانت حياتي وكل حبيبتي هي طريقي، أنار.

حبيبتي كانت لقد هاتفي رنين على إستيقظت ان وهي مهمة لدينا فاليوم لتوقظني تتصل ليلى تقدمت كلما الرابعة، للمرة لخطبتها أتقدم عمل على حصولي لعدم أباها رفضني لخطبتها الله بفضل إستطعت الصبر من قليل بعد مناسب، والدها سيرضي مناسب عمل على اتحصل أن بالتأكيد،

فهي سريعة مكالمة كانت لقد حبيبتي على أجبت وصليت توضيت رفضي، من خوفا كثيرا متوترة الظهر حل بعدما نصيبي، من تكون أن حقا ودعيت

مع ستذهب أنها لتخبرني ليلى بي إتصلت في جدها لرقود نظرا ثانية لمدينة عائلتها تتكلم وكانت حرجة حالته أن قالت المستشفى العاجل، بالشفاء له ودعيت عليه حزنت وتبكي، لكن لخطبتها، متحمسا كنت فقد أملي خاب لقد خيرا ذلك في لعل.

على لأطمئن بليلى إتصلت العشاء صلاة بعد جدها حالة على ولأسأل بالسلامة وصولها.. أختها فأجابت الإتصال عاودت ! تجب ولم إتصلت لوهلة الأطباء وأصوات بكاء فقط سمعته ما لكن أن تذكرت لكن إرتعبت لقد التنفس بضيق شعرت جدها أن نفسي في قلت المستشفى في جدها المكالمة على هي تجب لم لذلك حالته ساءت من ما لكن ليلى اين ليلى اين السؤال في بقيت بين من الهاتف الممرضة أخذت أن إلى مجيب أختها يدي..

أنا الممرضة، لي قالته ما هذا ! أنت من أهلا أنتِ؟ من لكن الهاتف صاحبة ليلى خطيب

تمالك لكن شيئا لك أقول أن أردت الممرضة أنا على أقوى ولم رجلاي أرتجفت أرجوك، نفسك الخبر أنتظر الأرض على فسقطت أكثر الوقوف

غير فيه أفكر ما أنّ سري في أدّعي الصاعق حادث، لها وقع خطيبتك عائلة سيدي .صحيح على حتى أقوى لم لساني إنشل لقد !! ماذا تكون أن أخاف الإجابة من أخاف ليلى عن السؤال أيضا، ستقوله ما أنتظر بقيت ذبلت قد زهرتي

وكأنه شفة ببة أنبس لم ! تسمعني هل سيدي البكم أصابني !

تكمل لكي لها أهمهم أن استطعت عناء بعد كلامها..

توفيت قد خطيبتك ولكن سيدي ذلك لقول آسفة لقد حرجة حالة في عائلتها لك تعازي الحادث في على أحد يجب لم لذلك موتها خبر كسرهم مرّت صمت لحظة ! الخط سأغلق آسفة الإتصال سمعته ما أن إعتقدت بعيدا سافرت وكأنني علي عيناي رجلاي أرتجفت أذناي أصدق لم كابوسا يكون أن أرجوك الله يا لطفك تدمع، أصبحت فجأة هذا مثل خبرا أصدق أن أريد لا كذبا سمعته ما ما أن أعلم تموت أن العمر مقتبل في لفتاة كيف ينطفأ، أن حياتي لـنور كيف لكن جهلا أقوله كلما اسقط كنت فقد كثيرة محاولات بعد نهضت وذهبت أجرة سيارة إستقليت النهوض أردت

مكتب وسألت وصلت إن ما للمستشفى بسرعة للتو وقع الذي الحادث جناح عن الإستعلامات أختها فوجدت الجناح لمكان قوتي بكل ركضت ليلى عن لأسألها لها ركضا ذهبت منهارة تبكي في والديها كان فقد حولها أهلها وجود لعدم نظرا كلما التكلم تستطع لم الدكتور، يعاينهما غرفة ما هذا أكثر بكيت ليلى اين ارجوك لها قلت أصطدموا انهم وقالت تلمت بعدها أكثر أخافني !! توفيت قد وليلى طريقهم في بشاحنة

عائلتها من أحد يصب لم ! هي لماذا !! توفيت كيف تركتني لقد الحياة غادرت من هي فقط شيئا المشفى من خرجت أكون، ان اعتدت كما وحيدا حتى خرجت أن ما إنقطع الهواء أنّ أحسست فقد بكيت كما أبكِ لم أمه تركته كطفل بالبكاء إنهرت سعادتي وسبب ضحكتي سبب هي يومها في أتمنى المشاغبة طفلتي هي وحياتي نوري هي دنياي، أنارت كما قبرها الله ينير أن قلبي كل من ان الله لنا يقدر لم أتزوجها أن نصيبي من تكن لم الجنة في الله يجمعنا أن أتمنى بعض مع نكون

فتاة أجد لن حياتي، في مرّ ما أجمل كانت لقد سبعة الحادث على مرّ لقد حييت، ما مثلها أراسلها أزال لا ذكراها على فقط أعيش سنوات

أقضي وكيف أخباري عليها أقص الهاتف عبر نوعها لها آخذ دائما قبرها أزور العمل في يومي لم قبرها، على وأغرسه الورد من المفضل كالنسمة فهي نسيانها أستطيع ولن أنساها ليلى يا الله رحمك ..علي مرّت التي الهادئة.

إكرام قرازة .....بقلمي

« غابرة ذكريات »

الذكريات ركام بين دفنتك ،

وماءً زهوراً فوقك ورششت ،

الخفي الركن ذلك في أنت وبقيت ،

بالسواد مظللا ، نادراً تأتي

أحدهم بقلب أحاط كرماد ،

غباراً إليه بالنسبة فاستحال ،

الظلّ ذلك كان هكذا يتكلم لا أسوداً ،

ذكراه حامل أصبح وهكذا.

بلعباس سيدي /الهدى نور إيمان رمضاني

تزورني ظلت قط؛ تفارقني ولم عديدة سنوات مرت وكلما المنزل في الهدوء عم كلما.. ليلة كل إليها تخطفني وسادتي، على رأسي وضعت وتعرض لي، قصتها من جزء كل سرد تُعيد عُنوة، كفيلة كانت التي الذكريات و الصور تلك كل علي كل عيش أعيد تجعلني بداخلي، شيء كل لحرق اعتاد الذي القلق وذلك الخوف ذلك اللحظات تلك يوم كل ينتابني أن.

مرة كل تقتلني كانت التي السامة الكلمات تلك على مسارا شَكلت التي الحارة الدموع وتلك لأول معي يحدث كأنه هذا أعيش تجعلني وجهي، الموحشة الطفولة إنها...مرة.

الرعب تثير كانت التي المخيفة النظرات تلك أتذكر وحش من وحشية نظرات بداخلي، والقلق قاس قلب رحمة، ولا شفقة ذرة يحمل لا بشري الإنسانية عن البعد كل بعيدة شرسة ونفس إشباعُ هو فقط يهمها ما الإسلامي والدين تدنيس حساب على ذلك كان لو حتى رغباتها، بريئة طفلة طهارة..

أنني اقول أو حينها، عمري من العاشرة في كنت أتذكر السن، هذا قبل معي يحدث ماكان أتذكر لا

في أكون عندما بعينيه خطواتي يترقب كان كيف له لِتُتاح أعينهم عن أغفل أن ينتظر جماعة غرفته في بي فينفرد بي ويمسك الفرصة رغبته، يُشبع حتى معي يلعب انه ويوهمني القطيع من لتخرج فريسته ينتظر وهو كالذئب عليها فينقض مخالبه بين لتصير.

بل معها، يحدث فيما شيئا تفقه لا طفلة كنت حينها عمها، مع انها منها ظنا وسعيدة مرتاحة بالعكس أباً أراه كنت بعض، مع كبير منزل في نعيش كنا عن فضلته بل لي، آمنا وملجأ اكبرا واخا ثاني اطول اوقاتا معي يقضي كان لانه البقية..

المُميتة، الصدمة لتأتي وأعوام وشهور أيام توالت

الى جميل حلم من بالاستيقاظ شبيهة كانت لقد وبعد اني اكتشفت جدا، حقير وعالم قاس واقع حسبتها التي اللحظات تلك وكل الوقت ذلك كل جنسية آلة سوى اكن لم لحظات، اجمل كانت سلبني بشري وحش ورغبة غريزة لاشباع عيشي سبب وكان الزهور عمر في وانا نفسي سني من واكبر قوتي تفوق لمعاناة.

يوم ذات غرفته في اتجول وانا هذا اكتشفت القديمة والاشياء الكتب لأرى مكتبه درج ،فتحت

حاسوب أقراص أجد بي إذ بها يحتفظ كان التي افلام اقراص كأنها بدت مغلفة نصف كثيرة ،أخذت الغلاف عليه منزوع تبقى وما ! كرتونية حاسوبنا على لمشاهدتها متشوقة وانا بعضها الكرتونية الافلام اعشق كنت لأني الجديد تصور يمكن فلا كثيرا مشاهدتها وءحب الطويلة كل أشاهد وبدأت وخبأتها أخذتها.. حينها فرحتي الاقراص تلك كل شاهدت فلم، بعد فلما مرة فلما بدى غلاف، بدون واحد قرص بقي المغلفة حال، أية على الافلام أحب بأس لا لكن أجنبيا فلما كان قصته،لقد افهم ولم بدايته شاهدت الشاشة أسفل على موضحا ذلك كان للكبار، هذه فهم محاولة بملل أشاهد ..+18 علامة توجد كأنها تبدو ومشاهد لقطات أرى ، المعقدة القصة ! اتذكر لا ؟ ومتى ،أين علي مرت و سبق

فيها أرى مرة أول فهي غريبا لي يبدو الامر بدأ كفار إذا أجانب إنهم الحياء، من خالية مشاهد ماقلت هذا ...لهم بالنسبة طبيعيا الأمر أظن لنفسي .

عمي لعب طريقة تشابه المواقف بعض ! لكن معي،

صدفة ربما !

اليس عنده الفلم هذا لماذا اااه ! مستحيل لا للكفار؟

بأمي إذ ذهني، تجوب التساؤلات و الافكار بدأت قائلةً الغرفة تدخل

تفعلين ماذا ؟

غير لا فلما أشاهد !

فلم؟ أي

الأقراص أحد في وجدته فقط فلم ادري لا

بنبرة قالت ثم العلامة فرأت الحاسوب من اقتربتْ القرص بهذا لك أي من : غاضبة ؟؟

عمي غرفة في وجدته !

وجهي في صرخت ثم ، هناك تفعلينه كنت ومالذي أخرى مرة هناك إلى تذهبي أن إياك : مباشرة غاضبة وهي وذهبت الكبار بأشياء تعبثي ولا

فعل ردة أعرفه، لا مبهم شيىء هناك أن علمت غريبة كانت والدتي.

بالهاتف استعانة الموضوع في أبحث بدأت هنا من تتكرر المشاهد تلك وأرى والقصص المقالات واقرأ مرة وكل يحدث كان ما كل أفهم أن وأحاول أمامي

هذا ان أيعقل صدمتي، من يزيد شيئا اكتشف عمي !!

أصبحت ، الحقيقة أدركت حين كبيرة بصدمة أصبت أمي اخبر هل افعل، ما اعرف لا مشوشة ! أن اخشى عمي أواجه هل ..تغضب ان أخشى سيء شيء يحدث أن أخشى يهددني ..

آمنة، المنزل في الحياة تعد لم منه أتهرب أصبحت لم بالجميع، ثقتي ،تلاشت شديد خوف ينتابني أمي اطلع أن يجب أنه اظن أثق، بمن أعرف أعد يحدث ما على !

العائلة في كارثة تحدث أن اخشى عصبي والدي.

،إنه بكثير أخطر أصبح الامر لا ! بالهرب استمر هل يوما بي يمسك أن أخشى الصبر بفارغ ينتظرني ! سأفعله مالذي !!

اعيش ان من بدل عديدة، تساؤلات لدي كانت نفسي أحرس كنت وأمرح، ألعب آمنة طفولة دوامة في أنا أكثر، أفهم أن وأحاول وألاحظ وأبحث تلك اتذكر! ..الصواب ما! افعله الذي ما أدري لا ما نسيانها استطيع ولن لم التي الموحشة الليلة ليلا، التاسعة حوالي الساعة كانت ... حية دمت لأنام جدتي غرفة الى انزل ان والدتي من طلبت

خارج ارتباطات لديه عمي ان بحكم الليلة معها الغرفة في لوحدها ستكون انها يعني البيت يذهب ان اخي من وطلبت البداية في ،ترددت للنزول فاضطررت رفض لكنه اليها.

لم لكنها لي تفتحه ان انتظر الباب طرقت قليلا بعيد غرفتها فباب تسمع لم تفعل،ربما اسمع ، واخيرا.. طويل رواق البابين بين ويفصل ببطىء الباب من وتقترب تمشي اقدام صوت هي انها في لاشك.

مبتسما امامي واقفا بعمي لأتفاجىء الباب فتح دون مكاني اتسمر جعلتني مخيفة ابتسامة احد ولا مظلم الرواق ادخل؟ هل..كلام او حركة علي يجب ،ربما دخلت ان لوحدنا سنكون هنا، قال فعله علي يجب فيما افكر وانا.. العودة جدتك هه؟ تدخلي ألن ! ماذا« : استهزاء بضحكة دفعني ثم غرفتها الى مشيرا » هناك تصلي انتابني .بإحكام الباب وأغلق ببطىء الداخل الى كنت ما يحدث ان ،اخشى رهيب وخوف قلق المفترس هذا عشاء وجبة اكون ان ، منه اهرب غرفة نحو وسريعة طويلة بخطوات ذهبت !! الليلة كل بأن اتظاهر و ورائي التفت لا ان احاول جدتي يرتجف كان بداخلي ما كل لكن طبيعي شيء

. .واخيرا اقتربت.. بي يلحق ان من خائفة رعبا شعرت الباب مقبض على يدي وضعت ان ما ! لكن و بقوة فمي اغلق ،.القذرة يده انها حولي تلف بيد محكمة ،قبضته شديد ببطىء الخلف نحو سحبني ان حاولت ، الصراخ ولا منه الافلات استطيع لا لكن يشفق او يلين الميت قلبه لعل بأنيني اهزه كالذئب يهدأ او يتوقف ان يستحيل ، جدوى لا . كان بشراهة،هكذا فريسته على ينقض حينما مهما لي، قوة ولا حول لا الهامدة فكالجثة انا أما تشتهي نفسي . منه الهرب استطيع لا حاولت الألم ، بسرعة المعاناة هذه انتهاء اتمنى و الموت ،دموع المزيد احتمال على اقدر ولا جسدي يعتصر اتمنى حقا.. بإيذائي يتفنن ،انه عيناي على حارة المفترس هذا من انجو أن الألم، هذا ينتهي ان كانت ما ،هذا كان مهما أبدا يرحمني ولن لم الذي المتعطشتان عيناه به توحي.

بسرعة، الباب نحو قادما صوتا اسمع لله الحمد لم وكأنه قليلا ارتبك انه ،شعرت قادم أحدهم .. « ! الكلام و اياك » : بكلمتان همس ثم !! يشبع

عدلت ، منه اهرب ان استطعت واخيرا يداه أفلت ذلك نحو الباب نحو اركض ورحت بسرعة نفسي الليلة هذه ويوقف ينقذني ان املا الصوت

صحت ثم جسدي يقتل والألم رحت ..القاسية ، قادمة انا » الألم من متقطع مرتفع بصوت لقد ، بسرعة الباب فتحت « .الباب سأفتح ..لحظة كنت ان ليتفقد جاء بعام، مني الاصغر اخي كان مرهقة اني لاحظ قد أنه في لاشك ، جدتي مع ذلك ليرى خلفي نظر ، لها يرثى حالة وفي كليا ، حدث شيء لا وكأن يبتسم هناك واقفا الوحش لم حينها لساني ابتلعت كأني بك؟ ما: سألني ثم تلك هو فيه افكر كنت ما كل ، الكلام استطع سيحدث ما ان الى يشير تهديدا ،كانتا الكلمتان . تحدثت ان اسوأ مستقبلا

! ادخل » : لأخي يقول وهو الوحش ذلك منا اقترب « الباب؟ عند واقف انت لم

فرد بي اللحاق اخي من وطلبت مسرعة خرجت تصبح.. الدخول اود لا ، شكرا لا » : قائلا عليه « خير على

الكثير يوجه هو و مسرعا لحقني و الباب اغلق ثم تلك تذرف عيناي فلازالت انا أما ، الاسئلة من تلك هول من صدمة في ولازلت الحارة الدموع .. الألم ذلك شدة ومن اللحظات

غرفتي الى مباشرة وتوجهت البيت صعدنا ،
دوامة في لكنني والداي مع يتحدث اخي سمعت
باب فتحا فجأة الكلام، استطيع لا تائه وعقلي
، ما احد قتل يريدان وكأنهما دخلا و بقوة غرفتي
اسئلة الي يوجهان و وجهي في يصرخان ظلا
،تكرر أجيب وكيف اجيب عم اعرف لا ، عديدة
اذاك .هل ؟ عمك اذاك هل « : بكثرة واحد سؤال
« : هي اجابتي كانت لكن واخيرا نطقت « عمك؟
ابكي انا فقط شيء يحدث ،لم شيئا يفعل لم لا،
ويصرخان يعنفانني و يضرباننني بهما فوجئت «
، « معه تبقي لا ان لك نقل ألم« : وجهي في
عن المدافعة حتى استطع لم ، غضبهما كل افرغا
لأنني أم ! جبانة كنت لأنني ..،هل بكلمة نفسي
اشعر جعلني الجميع لأن ربما ! طفلة كنت
بالذعر..

جسدها أهو ! العاشر ربيها تتجاوز لم طفلة ماذنب
اعتقدت انها أذنبها شرفها؟ تصن لم انها الفاتن؟أو
تحب كانت انها أم ابيها؟ اخ مع أمان في أنها
بشكل الهروب تجيد تكن لم لأنها ربما او ! اللعب
جيد ..

كليا مستنزفة طاقتي و الفراش على ارتميت ،
ولفظي جسدي : الليلة الألم انواع كل تذوقت

أطراف أنّ أشعر ينزف، بداخلي ما كل وجنسي، اضطربت ، شُلّت قد وحواسي بُتِرت قد قلبي ودهشة صدمة بين مشاعري .

عميق نوم في غطست ثم قليلة دقائق بكيت دفنهااستيقظت موعد تنتظر ميتة جثة كأنني المرتعشة بقدماي الوقوف محاولة صباحا

معاناة من لي يخفي ما اعلم ،لا آخر يومً لمواجهة.

بشاعة أقاوم أن أحاول و أنهار أن في رغبتي أقاوم ممكِن تعب بأقل حولي العالم ..

ما استيعاب محاولة القاسية طفولتي حبل قطعت تفسير أي أجد لم جدوى دون لكن معي يحدث لمجيئي رفضها عن تعبر الحياة وكأن .

تلك كل احمل وانا قواي كل واستنزفت ارهقت القاسية الدنيا هذه لكن والجروح الآلام من الجبال ظلت .المزيد مني تريد لازالت ترحم ولا تشفق لا صارت بل مرتان ولا مرة لا معي تتكرر الجرائم تلك تلك كل تعاد ، الهواء وتنفس الطعام كتناول انسان بها يدري ولا الأحداث.

وقف أحد لا ، وحدي شيء كل مقاومة من تعبتُ من حقا أخذتُ أنني يوماً أشعر ،لم بجانبي طفولتي مني سلبوا حقوقي، .

الله أحمد ذلك ومع مميتة ذكريات وستبقى كانت تلك من أخيرا وتخلصت بعيدا الوحش رحل فقد عديدة لاعوام سكنتها التي النكراء الفضيحة.

وهران/ إسراء بقلم.

من زاويه كل في والقلق الخوف مشاعر من الكتير هكذا ، اطلاق شخص اي اري أن احب لا ، المنزل وحيده، ، ،حزينه خائفه ، طفولتي منذو انا

احب عنهم مختلفه البشر كباقي ليست حياتي اتحدت لا شاحب ووجهي ، العزله احب ، الانفراد في الكتابه به أقوم الذي كل ، انا هكذا احد معا مذكرتي

في نائم بشخص اشعر ليالي من ليله كل وفي ، اذهب ايمنا يتبعني ، ساخنه وانفاسه ، جانبي ، الأمر تعودت فا هذاك اشعر اصغير كنت ان ومنذو العاده في افعله ما افعل حتي السرير من وقمت نوم الي وعدت ، مذكرتي في به اشعر ما كتبت قريبتي جاءت جديد يوم صباح وفي ، مهتمه غير ، غرفتي من اخرج لم ولكنني منزلنا تزور حتي ولم ، عاما18 دات ابنتها غرفتي طرقت وعندها الي وعدت لها فتحت اخره مره بطرق وقامت افتح ساخنه الانفاس نفس شعور نفس انه ، سرير

وقفت الغرفه الفتاه دخلت عندما ، يحدث ماذا
،شكله جانبك في نائم شخص ماهذا، صارخه
استمرت فا بها ما تفهم حتي ولدتي جاءت مخيف
هرب تم امامها نأم رأيته كلمها وتكرار بصراخه
شكله الكائن هذا ما اعرف لم ولكن رأيته اجل
يوجد لا تتخيل انم ولدتي وقالت ، ومخيف غريب
وانها احد يوجد لا نفسي اقنع ان وحاولت احد،
الفتاة نظرت مغادرتهم عند ولكن ، تتوهم كانت
انه ، هوا ها اجل ، صارخه غرفتي نافدت الي،
الكائن نفس .

ليبيا/المالطي عيسى لميس.

الفهرس :

قائمة الكتاب المشاركين.:

1 المغرب/إحيا أيت حسناء.

2 جلال أولاد/ خولة غربية

3 أهراس سوق- الجزائر تهاني خذري

4 سطيف(الجزائر /يسرى العايب.

5 تيارت ـ الجزائر/ ماينينو نبيل.

6 تبسة /الهام مصطفاوي

7 أردن / وردة أبو حلا

8 الجزائر /قسنطينة هيبة رجم

9 المغرب/ احيا ايت امال.

10 الجزائر /ناصف شهرة.

11 الجزائر/عتاب صبايحي

12 الجزائر/ زهراء واڤني.

13 تلمسان/ ڤانة رحمة.

14 بوعريريج برج/وردية محبوس.

سكيكدة/كروز الاء. 15

ليبيا/المالطي عيسى لميس. 16

سعيدة / عبدالله بوخشة. 17

الشلف/ علي سيد مناصري. 18

المدية/ الجزائري دنيازاد 19

المغرب/الشيخ الناصر رانيا. 20

اهراس سوق / بركان رامي. 21

البواقي أم/منة آية 22

قالمة/ فايزي سندس 23

شهرزاد فحام 24ي

غليزان/ندى قطر جيهان شيخ. 25

البواقي أم/.قرازة إكرام 26

وهران/إسراء 27

بلعباس سيدي/.الهدى نور إيمان رمضاني 28

إشراف. :

صديقي ملاك فنوش سيليا.

إهداء :

لك منثورة، أمور بقايا ذاكرته في علقت من لكل في راسخة تبقى أشياء هناك ، أنت أجل ، أنت لا ،لكن الماضي غبار من تنزف قلوبنا كما أذهاننا الذكرى قوانينه،إجمع عليك يفرض الزمن تدع عليك تفوز أن من أقوى فأنت دفترك من وامحي الأشياء أجل من تتغير لا أنت، كما كن أوجاعك حقا بحاجة شخص فهناك مجددا أضئ المارة، إليك .

بشهادات ندلي المنبر هذا ،من الكتاب نحن منا تشوه رغم هنا نسقط أن من أقوى بشكل ، ذكرانا الواقع .

القارئ أيها إليك » ميتة ذكرى «