

مشاركاتي على الواتس آبي والفيس بك
نحويات لؤلؤية سليمانية 3

f



أحمد علي سليمان محمد الرحيم



الإهداء

الحمد لله وكفى . والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ! أما بعد
فإنني أهدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم
والمبادئ السامية ! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنهج
الوسطية التناول كتبت قد شاركت بها في كثير من الصحف والمجلات
على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بوك والواتس أب) وإذن فأطلبها من
قولي . وهذا أثره إليه بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان عبد
الرحيم) ! وإن لم تكن من قولي كتبت: (مع تحيات أحمد علي سليمان
عبد الرحيم ! والحكمة خالة المؤمن التقطها أنى وجدها !
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل !

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أعانني على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العون والهدى والتوفيق! وأنا إذ أقدمها لقراءتها فليست أمنعم قط من الاستشهاد بها مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصدرها فتعددت: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى ، وثانيها سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ، وثالثها الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة ، ورابعها الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعاملين أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرًا ، ودبر أحوالهم غنيًا وفقرا ، كما رتب البسيطة عامراً وفقراً ، وقوى بعض عباده على السياحة فقطعما شبراً شبراً ، (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً) ! أحمده سبحانه حمداً يكون لي عنده ذخراً ، وأطلي على رسوله مقدم الأنبياء في الدنيا والأخرى ، وعلى أبي بكر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكهف صفراً ، وعلى عمر الذي كسرت هيبته كسرى ، وعلى عثمان المقتول من غير جرم صبراً ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجهرًا ! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس أبع بكل شرف واحترام ! واجباً للمولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا: كاتباً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى ! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه

أعرب (سقيا) في قولنا:
سقيا لعهدك أيها البراد!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما إعراب (مرتفعا) في البيت:
كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا
يرمى بصخر فيعطي أطيب
الثمر



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما إعراب (سقيا) في قولنا:
(سقيا لعهدك أيها البيت القديم!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

من أي بحر يا ترى قول الشاعر:
يا عائباً لشراب قهوتنا التي
تهدي شفاء النفس من أمراضها



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما موقع (نستضيء به) من الإعراب!؟!

اللَّهُمَّ في هذه الليلة

هب لنا من نورك نوراً نستضيء به ما
أحييتنا .. يهزم ظلمتنا وينشر الرضا
في نبضاتنا .. حتى تبصر طريق رضاك
فلا نضل أبداً

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أتدرون من هو :
أسعد إنسان .. ؟
هو من لا ينتظر شيئاً
من أحد إلا الواحد الأحد



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب: (طعناتهم)

الأقربون طعناتهم أخطر

لأنها تأتي من مسافة قصيرة

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

يا صاحبي،
إن كثيراً مما نسميه منافسة ما هو إلا حسدٌ مقنَع،
ولكن أسميناه منافسة لتقنع أنفسنا أنها معركة تستحقُّ أن
نخوضها!
وتذكَّر جيداً، أن الحسد هو أول ذنِبٍ عُصي الله سبحانه
وتعالى به في السماء،
حيث رفضَ إبليسُ السجودَ لِآدم، وما معه من ذريةٍ إلا: أنا
خير منه!
والحسدُ أول ذنِبٍ عُصي الله تعالى به في الأرض،
حيث قتلَ قابيلُ أخاه هابيلَ لأجل امرأةٍ كانت أجملَ من امرأته!
فلا يكن فيك شيءٌ من إبليس وقابيل، ثم تقول لي أنا أخوض منافسة!
لا يا صاحبي أنت تحترقُ من الداخل لأن خيراً أصابَ غيرك ولم
يُصِبك!

اعتنِ بقلبك يا صاحبي،
نظِّفه جيداً، طهِّره بالذكر،
سمَّ الله على كل جميلٍ تقع عليه عينك،
وقل ما شاء الله على كل رزقٍ ليس لك،
وارضَ بما قسم الله لك،
فلن تنال سواء ولو كانت حياتك كلها سباقاً،

**ما نوع هذا المقال من الناحية
الفنية؟!**

مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم



ما موقع المقطع الذي بين
القوسين في البيت من الإعراب:

فإذا بغى غيري وشاح بوجهه
عني ، وأنكر ما أقر وما وعد
فأنا وإياه سيحكم بيننا
(ما أنزل المتكبر الفرد الصمد)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

لماذا لا ينبغي على المرء
إظهار مشاعره كثيراً؟

لأن إظهار المشاعر للسفهاء وما
أكثرهم يكلفنا الكثير من الهم!

احتوى هذا السؤال والجواب
على خطأ إملائي مشترك! فهل
تكتشفها معنا يا عبقرى؟

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

في هذه الحكمة الظريفة حرف
عطف مفقود! ما هو؟! وأين؟!

ضَرِبَتْ
الْعَدُوَّ تَقْوِيًّا ،،
ضَرِبَتْ
الصَّدِيقَ تَكْسِرًا ،،
وَضَرِبَتْ
الْحَبِيبَ تَقْتُلًا !!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

كن حذراً ولا تصدق كل شيء تراه
فالمظاهر أصبحت لعبة يتقنها الجميع..!

صرخة ووج

ما موقع (يتقنها الجميع) من
الإعراب) في هذه الوصية
الحلوة؟!!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما أجمل ..
أن تجد قلباً يحبك ..
دون أن يطالبك بأي شيء
سوى أن تكون بخير !

ما موقع (أن يطالبك) من
الإعراب يا فصيح؟

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب الضمير (هي) في هذه
الحكمة الفذة الجميلة!



وتبقى خطيئة الطيبين
هي ظنهم
بأن الجميع مثلهم

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب (بغثة) في قولنا: (لقد أدركنا الموت
بغثة وهي تقوم على علاج أختها الصغرى!)



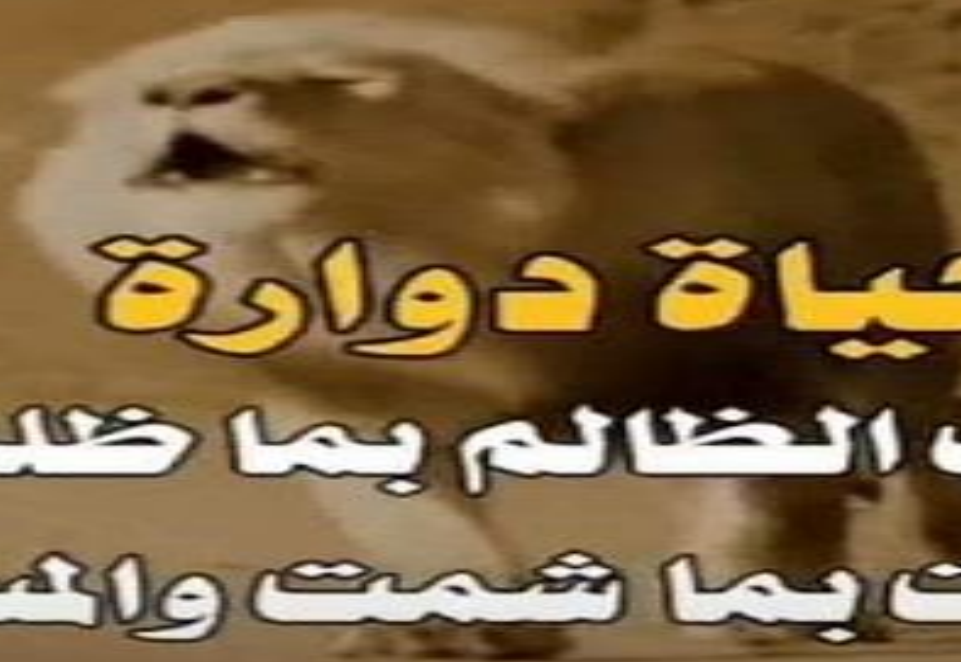
إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أين (اسم إن) في قولنا: (إن في
عيني هذه الطفلة البريئة لمرآ لا
يدركه إلا الفهماء من الناس !)



إعداد/ أحمد علي سليمان عيد الربيع

تنقص هذه الحكمة كلمة
ليستقيم معناها! ما هي؟



الحياة دارة

تصيب الظالم بما ظلم

والشامت بما شمت والمسيء

بما أساء فلا تحزن ربك

أعدل العادلين

مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم

على أي بحر صاغ الشاعر القدير
فواز اللعبون أبياته هذي؟!

فَتَحْتُ قَلْبِي لِكُلِّ النَّاسِ مَحْتَسِبًا
أَجْرِي وَمَا كَانَ لِي فِي النَّاسِ أَطْمَاعُ
أَرَى مَعَايِبَ أَقْوَامٍ فَاسْتُرُّهَا
وَأَشْتَرِي بِنَفْسِي الْوَدَّ مَنْ بَاعُوا
وَمَا أَزَالُ أُدَارِي مَنْ يَكَايِدُنِي
مُدَّتَّرًا بِسَمْتِي وَالْقَلْبُ مُلْتَاعُ
لِي قُدْرَةٌ فِي احْتِمَالِ النَّاسِ كُلِّهِمْ
إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِي الْحُمُقِ إِبْدَاعُ

تصميم
أبو انس البارودي

فواز اللعبون

روائع الشعر والحكم

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة (الوفاء) في البيت:

قولي لمن نقض العهود وخانني
أنا لم يزل دأبي الوفاء إلى الأبد

مع تحيات/أحمد على سليمان عبد الرحيم

أعرب (صغير) في بيت العقاد:
صغير ود لو كبرا
وشيخ ود لو صغرا



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أَتَدْرُونَ مَنْ هُوَ :
أَسْعَدُ إِنْسَانَ .. ؟
هُوَ مَنْ لَا يَنْتَظِرُ شَيْئاً
مِنْ أَحَدٍ إِلَّا الْوَاحِدَ الْأَحَدَ



يَنْقُصُ هَذِهِ النَّصِيحَةَ حَرْفَ جَرٍّ!
مَا هُوَ؟ وَأَيْنَ نَضَعُهُ؟

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما موقع المقطع الذي بين
القوسين في البيت من الإعراب:

فإذا بغى غيري وشاح بوجهه
عني ، وأنكر ما أقر وما وعد
فأنا وإياه سيحكم بيننا
(ما أنزل المتكبر الفرد الصمد)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما موقع يغمره التناول) من الإعراب:
(أقرب من القتاة بوجه يغمره التناول!)



إعداد/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

استخرج (صورة بيانية) وبين نوعها في قولنا:
(تَكَادُ فِظْرَةٌ مَعِينَهَا تَصِيبُ النَّظَرَ إِلَيْهَا بِالْوَجْدِ!)



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (القصماء) في قولنا: (إن في عيني
هذه الطفلة البريئة الجميلة لماً لا يُدرِكه إلا
القصماء الأذكىاء النوايرغ من الناس!)



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعربكم حلمة (حل) في هذه الجملة:-
(إن الله تعالى لا يضيع أجر
كل مجتهد مخلص في عمله!)

فتقر يا
عقبري!

هدية بالافئنة

منى لكم

إعداد/ أحمد علي سليمان عيد الربيع

ما خير ليس في قولنا: (ليس كل
الناس يفهمون في لغة العيون!)



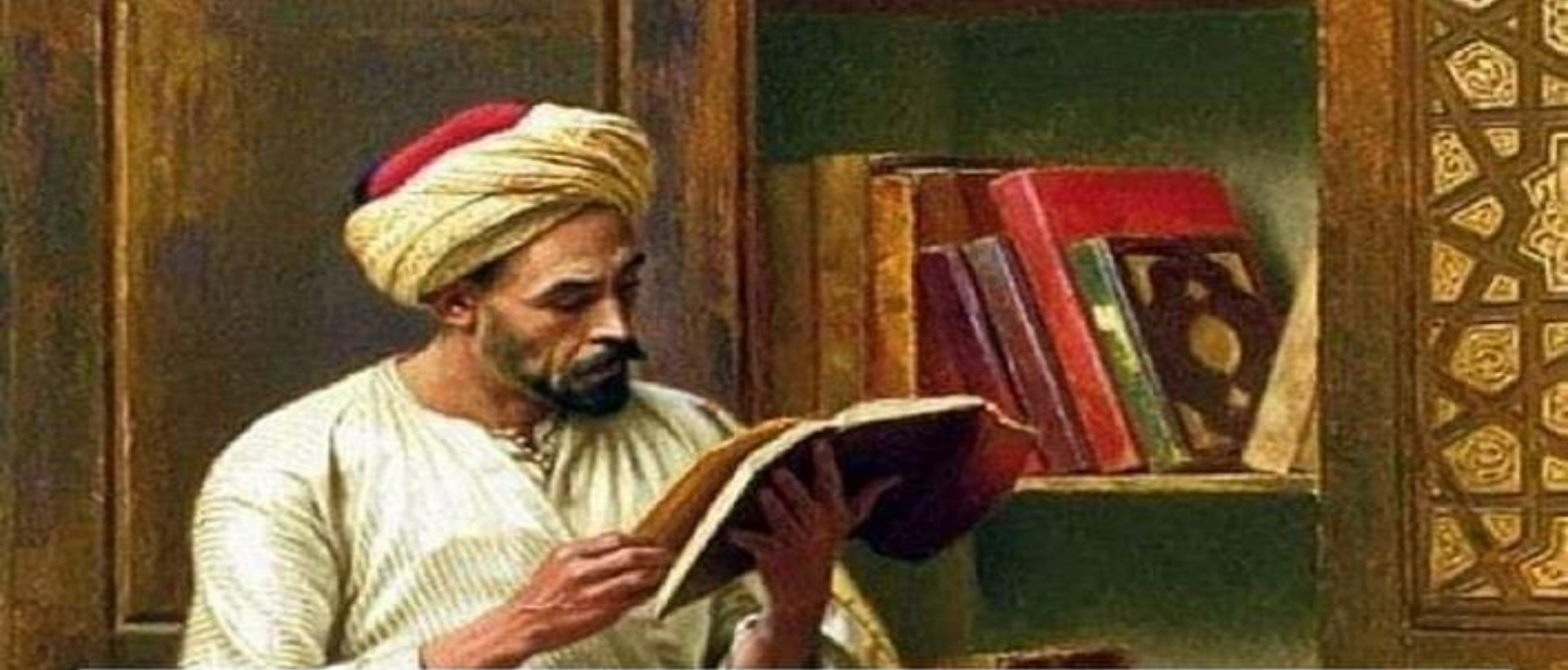
إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما الصورة البيانية يا محبتي في قولنا:

(أقول القمر علينا لكن ما توقعنا ذلك!)

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة (طوبى) في الجملة:
(طوبى لك يا معلمي المحترم!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (نفریت) في قولنا:
(هذا الحصان عفریت نفریت!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة (بسنة) في قولنا:
(هذه البنت حسنة بسنة!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد

أعرب كلمة (القهوة) في جملتنا:
(شربت ليلي الشاي ، القهوة!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم

ماذا نسمي ضمير الهاء في (إنها)
في الجملة: (سألها: ما هذه
المفاجأة؟ فقالت: إنها المكتبة!)



سورة الزمر



عبقري أو عبقرية من يحدد لنا
الموقع الإعرابي للفاعل (نصحت)
في الجملة: (طالما نصحت لها!)

متى يبني الفعل المضارع على
الفتح مع التمثيل لذلك؟!



لا تخضع النفس العالية للحوادث ولا تذلل لها مهما كان شأنها !

ولا تلين صعدهتها أمام النكبات والأرزاء مهما عظم خطبها
وجل أمرها !!

بل يزيد لها من الحوادث وعض النوائب قوة ومراسا.

المنفلوطي - ماجدولين
#نديم_قاسم




صغر هذه الأسماء: (حصان -
مهرة - فرس - فرسة - يد - عين
باب - بنت - ابن - تفاحة - بيت)

أعرب كلمة (واحدًا) في قولنا:
(لقد اشتريت البيغاوات واحدًا
بمائة وعشرين جنيهاً!)





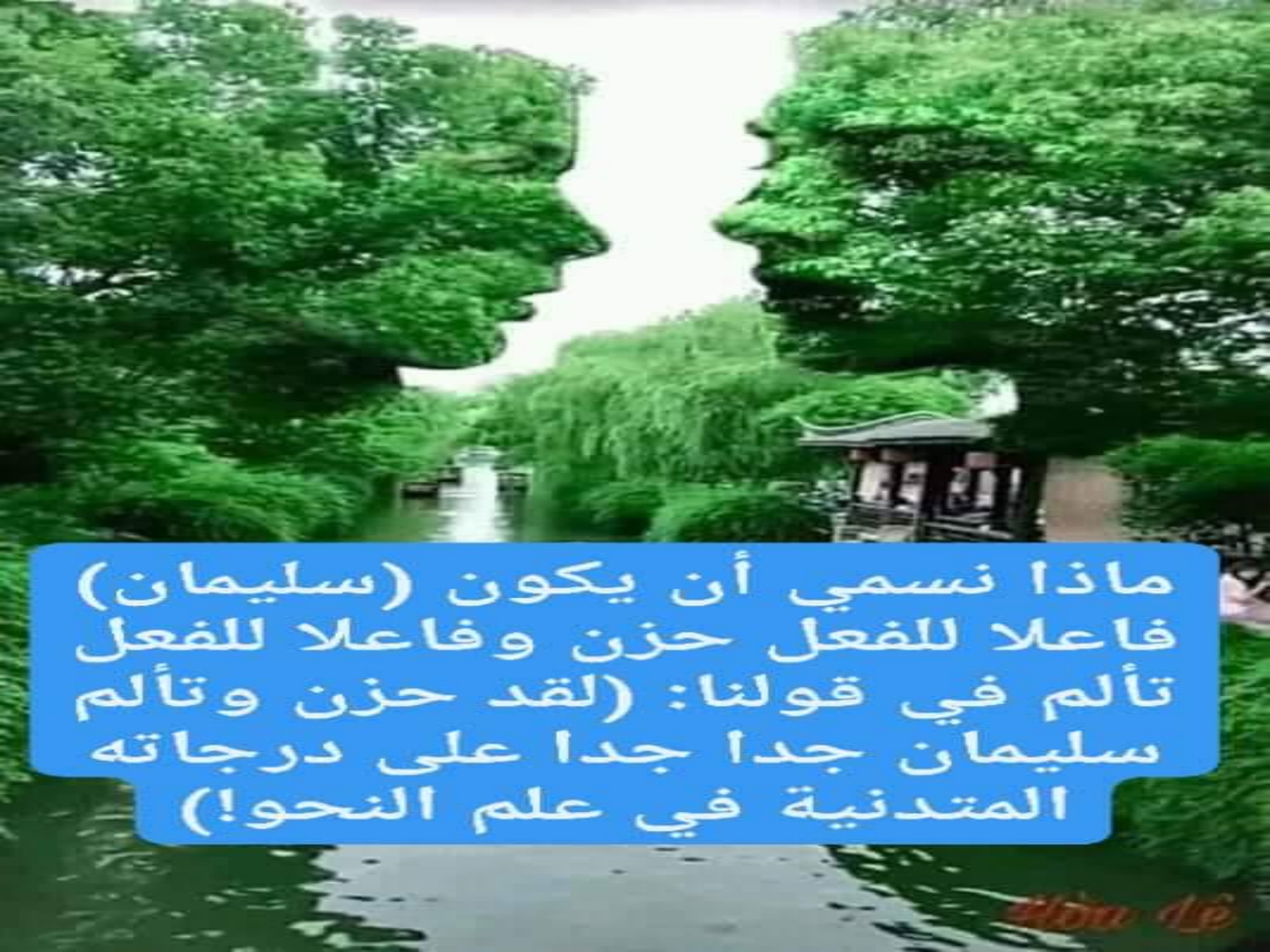
أعرب كلمة (واحدًا) في قولنا:
(جاءت البعيران واحدًا واحدًا!)

A night scene featuring a full moon in a dark sky, surrounded by the branches and white blossoms of a cherry tree. The blossoms are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The tree's trunk and branches are dark, contrasting with the bright white flowers and the glowing moon.

متى يبني الفعل الماضي على
الفتح في محل جزم مع التمثيل
لذلك بمثال يوضح الجواب!؟

متى يبني الفعل الماضي على
الضم مع التمثيل لذلك؟



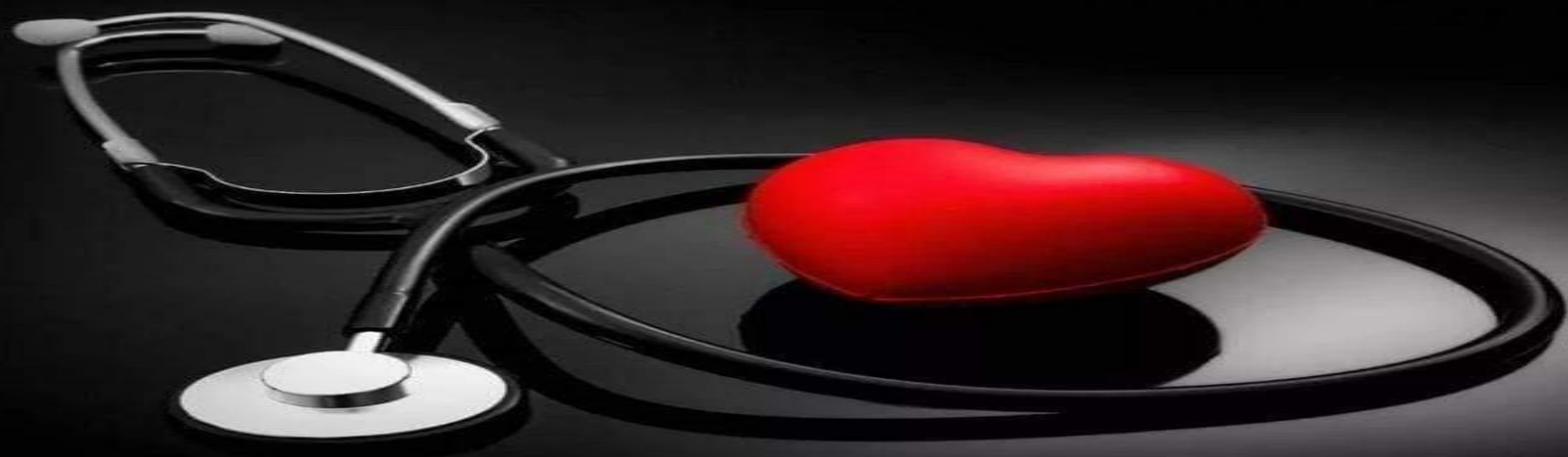


ماذا نسمي أن يكون (سليمان)
فاعلا للفعل حزن وفاعلا للفعل
تألم في قولنا: (لقد حزن وتألم
سليمان جدا جدا على درجاته
المتدنية في علم النحو!)

صغر (قيمة - طالب - ميزان)!



ما نوع بناء الخرف في جملتنا:
لقد زرت الطبيب صباح مساء!





ما إعراب (رويدا) في الجملةين:
عاقبت الأم طفلها رويدا!
عاقبت الأم طفلها عقابا رويدا!

أعرب (الجبل الجبل) في قولنا:
(الجبل الجبل يا هذا الموفق!)



**استخرج (مصدرين صماغيين) من هذا
الدعاء الميمون الذي دعوك به الفتاة!**

اللهم اجعلنا ممن توليتهم برحمتك ،
وممن رضيت عنهم
وأكرمتهم بكرمك يا رحيم يا كريم



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيه

أعرب كلمة (الطبع) في قولنا:
حب الطبع احترام الآخرين!

Shady Adly


استخرج صورة بيانية في قولنا: (لا يتصامتا
شروق ملؤه التفاؤل والرضا والطمأنينة!)



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

متى يبني الفعل المضارع على
السكون مع التمثيل لذلك؟!





هل الأسماء بين الهلالين جامدة
(باب - رجل - شجرة - قلم)؟!

أعرب كلمة (ضاحكا) في قولنا:
(ضاحكا تحدث علي لأخته!)



أعرب كلمة (تكذب) في قولنا:
(إن لا تكذب تحترم بين الناس!)





قلم من هؤلاء

ما هو تصغير الكلمات (قطة -
قلم - سلطان - صغرى - ناب)؟

أعرب كلمة (القهوة) في جملتنا:
(شربت ليلي الشاي ، القهوة!)





ما موقع (أبصروا درب الفلاح)
من الإعراب يا عبقرى؟!

أعرب كلمة (واحدًا) في قولنا:
(لقد اشتريت البيغاوات واحدًا
بمائة وعشرين جنيهاً!)





أعرب كلمة (أمقتربا) في جملتنا:
(أمقتربا من قمة الجبل احذريا
عبد الله السقوط والتردي!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اضرب الفعل (أذهب) بالشكل معلاً ذلك: (أتيت لها
بالعصير **لأجعلها** تبتسم وأذهب إلى السوق وحدي!)



إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم



**ما (نوع التشبيه) يا فصيح في قولنا:
(هذه الصغيرة بدرٌ أطلّ على الدنيا!)**

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة: (كَل) في هذه الجملة:-
(قَثَابَة كَل فَتَاةٍ تَنْظُرُ لِمَسْتَقْبَلِهَا الْمَشْرِقِ!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الوحيه

خطأ إعرابي واحد في هذه الحكمة!

الهدوء ليس حزن
والإبتسامت ليست دائماً سعادة
قد تهذاً وداخلك يتراقص فرحاً
وقد تبتم
وأنت تبتم أوجاع مدينت

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

هل فرق في الإعراب بين كلمتي: (الطفولة & طفولة) في قولنا:
(الطفولة في ظل القرآن لا تعدلها طفولة أبداً!)



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعربكم كلمة: (كلمن) في هذه الجملة:-
(صدقاً الفتيات كلمن خديجة!)



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيو

دعا ذلك الولد الصالح وفي دعائه أخطاء!

اللهم أرزق ولدي وأولاد
المسلمين الصلاح والفلاح
والنجاح والهدى والتقوى
والعفاف والغنى وحسن الأخلاق
واجعلهم بارين أذكىاء ولا
تجعلهم جبارين أشقياء واجعلهم
مقيمي الصلاة مؤتبي الزكاة
صوامين قوامين اللهم أكرمهم
وأعزهم وأجرهم من الذل
والهوان ومن جلساء السوء
وأجرهم من الفتن ما ظهر منها
وما بطن وأجرهم من الفواحش
وما قرب إليها من نظرة أو قول
أو عمل واللهم صل وسلم وبارك
على نبينا محمد وعلى آله

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما إعراب (انكسار) في بيت أحمد سليمان:-
تكاد من حزنها تظل واجمة
يُنْبِيكَ **عن** حالها انكسار خاطرها

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما هو موقع (وجلته منها القلوب) من الإعراب:

(أوصت الأم ولدتها وصية **وجلته** منها القلوب!)



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (جمال) في الجملة:
(لقد أذهلني والله جمال لون
الخرّوع فنسيت أنه سام جداً!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم

عِش حياتك وأسعد نفسك واستمتع
بوقتك، فهناك أشياء حلّها عند الله، لا
ترهق نفسك بالتفكير والله عنده حسن
التدبير 🌿. #صباح_الخير 🍹 🦋 🌸



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما هي الصورة البيانية في قولنا: (تكاد
اوتصامة الونك تشرق في وجه من لقيها!)



إعداد/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

من أي بحر بيت أحمد سليمان:
(عجبت للدور نبنيها ونعمرها!
وذات يوم سننأى عن روابيها!)




مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

الإفراط في العطاء يعلم الناس الإستغلال ،
الإفراط في التسامح يعلم الناس التهاون
في حقك !!

قهوتي 



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



على أي بحر صيف هذا البيت؟!
مفاوز لم يصحب بها الدب نفسه
ولا حملت فيها الغراب قوادمه!!

مع تحيات/احمد علي سليمان عبد الرحيم

هنا فعل لا بد من تصحيحه في هذا
الدعاء! ما هو يا عبقرى يا فصيح!



اللهم أشفي كل من
أتعبه المرض ربي أرح
كل نفس لا يعلم بوجعها
إلا أنت يا رب العالمين

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اكتشف خطأ لغوياً في السطر الأخير!



﴿وَلَا تَيَأْسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾
مهما كنت في هم وشدة وضيق
ثق بالله وأستبشر خيراً

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما موقع (على قدر الوجع) من الإعراب!؟

يا رب!

لا تقل هذه أثقل أيامي همماً
بل قل هذه أعظم أيامي أجراً
فما الجبر إلا على قدر
الوجع والشغل

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

يا عبقرى الزمان ما هو جمع:
(بلعوم - مدير - قلب)؟!

إعداد/ أحمد على سليمان محمد الرحيه

يا عبقرى زمانك ما هو جمع كلمة
(غادة - مديرو - عنكبوت)؟!



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الوحيه

اختر الجمع الصحيح لكلمة ناقه:
(نوق - ناق - أينق - نياق - أنوق)



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

يا عبقري الزمان ما هو جمع:
(عقال - مدير - خازن)؟!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

يا عبقري الزمان والمكان اختر
الجمع الصحيح لكلمة (مدير):
(مديرون - مدر - مدراء - مدور)!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيه

"حدثوا البنات عن الحجاب والستر، وعلموهن ان نظره رضا.. من الله عز وجل خير من الف نظره إعجاب من البشر، علموهن انها برضا الله ملكت كل شيء وانها بدون رضاه ولا شيء.."
❤️❤️

ما خير (أبن) الواردة في السطر
الأول من هذه النصيحة الذهبية!؟

إعداد/ أحمد علي سلطان محمد محمد الرحيم

راحة البال
من أعظم النعم في الحياة
إن ملكتها فأنت تملك كل شيء

النحو
تذوق

استخرج مصدرين سماعيين من
هذه الحكمة الجميلة يا محبتي!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اجمع أسماء الطيور يا عبقري:
(هدهد - عقاب - غراب)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

يا عبقري الزمان ما هو جمع :
(صقع - مدير - عندليب)؟!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

على أي بحر صيغ بيت أحمد سليمان:
أخاف العدا دوما عليك ، فكن معي
ولا تبتعد عني فذلك مصرعي!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

يا عمقري الضاد استخرج صورة بيانية
في قولنا: (لقد اتهم الحادش السيارة!)

وبيّن

نوعهما!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اجمع: (طريق - حرباء - داء)!

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

ما إعراب كلمة (لونها) في الآية:
(قال إنه يقول إنها بقرة صفراء
فاقع لونها تسر الناظرين)؟!!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما إعراب (ما) في هذه النصيحة!؟

لا تحكّم على من لا تعرف ظروفه.. فقد
لا تتحمل
ما يتحمّله، و يكتّمه بداخله، و يتظاهر
أنه بخير.. الله وحده يعلم ما خلف كل باب.

يا رب



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما موقع (من صلى على النبي) من الإعراب؟

يا رب

جَبَّرَ اللهُ قَلْبَ
كُلِّ مَنْ صَلَّى
عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اجمع (امرأة - جرو - حرباء)!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكم عن المرأة القويمة الحشيمة



ما موقع (ستخلو من الرجال) من الإعراب!؟

قال أفلاطون: (النساء مخلوقات
حدسيّة ، ولو كان الحدس معيارًا
وحيدًا للبقاء على الأرض فإنها
كانت ستخلو من الرجال حقاً منذ
زمن بعيد!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

الخاتمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباه في الأسماء والأوصاف ، المقّس عن الجوارح والآلات والأطراف ، خضعت لعزته الأكوان وأقرت عن اعترافه ، وانقادت له القلوب وهي في انقيادها منه تخافه ، أنزل القطر منه الدر تحويه الأصداف ، ومنه قوت البذور يربي الضعاف ، كشفه للمتقين اليقين فشهدوا ، وأقامهم في الليل فسهروا وشهدوا ، وأراهم محبب الدنيا فرفضوا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضيافه ، وقضى على المخالفين بالبعاد فأفاتهم التوفيق والإسعاد فكلمهم هام في الضلال وما عاد (واذكر أبا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) ! أحمدته على ستر الخطايا والافتراءه ، وأطلي على رسوله محمد الذي أنزل عليه قرآنه ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أمن ببيئته الخلافه ، وعلى عمر صاحب العدل والإنصافه ، وعلى عثمان الصابر على الشهادة صبر النظاره ، وعلى علي بن أبي طالب محبوب أهل السنة الطرازه ! فما نحن أولاء قد وصلنا لنهاية مطافنا مع هذه الباقة المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس ! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوت من الحق!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 – فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطيببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)
- 28 - اللهم تقبّل مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).

- 2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!
- 6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيماً!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)

- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصِهرًا
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويًا وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنی
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحِمَ بين أهله
- 27 – الله يرحمُ مُرْنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف

- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)
- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال؟!
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جاء به مُحَللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (روياً عائشة)

- 46 – جاز المعلمَ وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبتي أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتني لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خالك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشريبي أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)

- 63 – طِبْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا يَا أَبَتَاهُ!
- 64 – طِبْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا يَا رَسُولَ اللَّهِ!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبْتُ للنذل
- 70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبْتُ لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاوننا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواجٌ بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبّنُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!!

- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجت رجلين!
99 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 - مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 - زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 - رمضان أشرق!
109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
112 - مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعة! (رسالة إلى أسرةٍ وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عَظَمَ اللهُ أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا مُنقبة!
- 122 - نقابي حِشمتي!
- 123 - منتقبة لها دَوْرُها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
- 125 - أحرثُ عمَّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
- 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليبتني أطحُّ صحابي!
- 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

- 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنتقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس العري كالستر!
- 137 - إعمار لبيبا المدمر (دنيال)
- 138 - المنتقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
- 143 - المنتقبة الفارسة!
- 144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
- 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منتقبتان في الحديقة!

- 148 - المنتقبتان الضرتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 - هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تتزود للآخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
163 - النقاب للستر ، لا للنشر!
164 - أطفال تحت الأنقاض!

- 165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
166 – القارئ المرتل ظافر التائب!
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
168 – إحدى الحسنيين!
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
174 – النفس وظلمات التيه!
175 – جرح المتهم البرئ!
176 – رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
177 - البدوية المنتقبة!
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
179 - النصر حفيد الصبر!
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
181 - بريءٌ دَهته المنايا!

- 182 - فيم الصمْتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المُنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!!

- 199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 – أختٌ من الأب!
- 203 – مالكُ بنُ دينار وابنته!
- 204 – تذكّر يوسف وموسى!
- 205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!
- 206 – حميد الله الهندي!
- 207 – البذاذة من الإيمان!
- 208 – مُحيي الدين عبد الحميد!
- 209 – كلابها أصدق من أهلها!
- 210- رسالة منتقبة حكيمة!
- 211 – عليه العِوض ، ومنه العِوض!
- 212 – هل مات العريس؟!!
- 213 – الله الله في شعر أبيكم!
- 214 – هل أصبحتُ وباءً؟!!
- 215 – من المحنة تأتي المنحة!

- 216 – الخمسة أولادي!
- 217 – رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
- 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
- 219 - سامحوني أيها الأبناء!
- 220 – هل في القرع جمال؟
- 221 – كذبتني ، فهل صدقت؟!
- 222 – امرأة بألف رجل!
- 223 – الواعظة الصغيرة!
- 224 - زوجات مبتكرات!
- 225 - اللهم تقبل مني شعري!
- 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 – قالت رحاب ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود)
- 228 – خياران أحلاهما مُر!
- 229 – كم أعطوك؟!
- 230 – الخديعة الكبرى!
- 231 – نحن جاهزون للطلاق!
- 232 – الوريث الوحيد!

- 233 - فاعدل بينهم!
234 - سأعلمها وأربّيها!
235 - الأعمى البصير!
236 - ذهب النشوز بالحب!
237 - الأخت الكبرى الضحية!
238 - أخبره أنني أخته!
239 - اذكر دراجتك وقفاصتها!
239 - ضحايا الروتين اليومي!
240 - شتان بين اللجنتين!
245 - الجهل سلاح المرتزقة!
246 - شكرٌ أتى متأخراً!
247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
249 - عُقبى حُب الظهور!
250 - صلاة التراويح الظافرية!
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 – أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 – رسائل سليمانة شعرية!
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة!

- 18 – شريكة العمر هذي تحايك! (أم عبد الله)
- 19 – ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والندالة! (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثْمِرُ العِتَاب!
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره!
- 24 – مساجلات سليمانية عثماوية!
- 25 – مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –!
- 27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العُلل والداءات!
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 – الضاد بين عدو وصديق!
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 – الغربية دُرْبة على الطريق!
- 34 – الغيرة غير القاتلة!

- 35 - القصيدة ابنتي!
36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
38 - المال والجمال والمآل!
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
40 - المعلم صانع الأجيال!
41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)
42 - اليُثم غنم لا غرم!
43 - أمومة وأمومة!
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 - بين الفتنة والفتنة!
48 - بين هندٍ وزيد!
49 - جيران وجيران!
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)

- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية!
- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 – البردات الشعرية السليمانية
- 57 – عيون الدواوين السليمانية
- 58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 – من أزاهير الكتب!
- 62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
- 63 – من أناشيد الأفراح!
- 64 – نحويات شعرية!
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة!
- 66 – نساءً لعب بهن الشيطان!
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!

- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 – بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

- 86 – نصيب طلابي من شعري!
87 – حضارة البطنة لا الفطنة!
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المُرْتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون!
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

- 103 - يا جارة الوادي اليمنية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 106 - أين؟!!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!

- 120 - تحايا شعرية سليمانىة (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبىة سليمانىة (1) & (2)
- 122 - مشاركاتى على الواتس آب والفىس بك!
- 123 - مجلس التهانى فى قناة المجد الفضائىة!
- 124 - رحلتى مع الشىخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات فى شعر أحمء على سلىمان!
- 126 - الأنىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 127 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 128 - الأرىج فى شعر أحمء على سلىمان!
- 129 - الأنىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 130 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 131 - القلم فى شعر أحمء على سلىمان!
- 132 - حسابى مع الأوباش!
- 133 - ضرب الزوجات!
- 134 - نصىب أسرتى من شعرى!

خامساً: الكتب القصصىة

شراىح قصصىة سلىمانىة فى ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثىن جزء ، كل جزء يحتوى على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

3. Modern technology and Education. Usual Reader
4. The Best Qualities of a good teacher. Forum
5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum
6. How to teach a song. Forum
7. How to teach a short story. Usual Reader
8. How to study English with your son. Usual Reader
9. How to present general information. Usual Reader
10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.
11. William Hazlet as a critic.
12. Aldous Huskily as a critic.
13. Styles of translation.
14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

Employment	<ul style="list-style-type: none">* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.
-------------------	--