



أشواق ورد

Mouna latifi

للكاتبة منى لطيفي

الجزء الاول من سلسلة أزهار جار عليها الزمن

أشواق ورد (243) بقلم الكاتبة منى لطيفي

وردة نبتت و سط حديقتة غناء
، أصابتها قطرة مسمومة
فأحاطتها بشوك..
تميزت بشوكها و سط الورود ،
لكن كل من حاول تخليصها
من وحدتها أدمى يديه ...
تصادف فارسا
عازما على تخليصها من شوكها
حتى لو مات في سبيل ذلك ...
فهل ياترى سينجح
كما تنجح الوردة في إسعاد من رآها؟؟
ورد الشهدي أو الخطاب ؟؟
الرائد ليث الجندي

أشواك ♥ ورد

الجزء الاول من سلسلة أزهار جار عليها الزمن

بقلم الكاتبة : Mouna latifi

حصرياً لشبكة روايتي الثقافية

www.rewity.com

تنقيح لغوي : Mouna latifi

تصميم الغلاف الرسمي : دينا عبدالله*

تصميم قالب الصفحات الداخلية : حلا

تصميم الفواصل ووسام التفاعل المميز :

دينا عبدالله*

تصميم البئر الاعلاني : دينا عبدالله*

تجميع الرواية ككتاب الكتروني

وتنسيق ألوان : كاردينيا73

أدعو الله ان ينفع به من قرأه ولا يعطل
عبدا عن ذكر أو صلاة....

كلمة للكاتبه

بسم الله الرحمن الرحيم ...

سلسلة أزهار جار عليها الزمن بأجزائها

حصريه لمنتدى روايتي

(أشواك ورد.....رياح بنفسج....سنا

البيلسان في دجى الأوركيدا)

بقلم MOUNA LATIFI

هي حصريه لمنتدى روايتي و لا أجزى لأي

شخص أن ينشرها على أو خارج النت ، فليتنق

الانسان ربه ولا يبخر أخاه تعبته

و الله على ما أقول شهيد..

صباح جميل ينذر بنهار مشمش معتدل، هذا ما فكرت به ورد حين خرجت من بيتها، إلى أشغالها المختلفة.... وحتى بعد أن وصلت إلى وجهتها الأولى، ووجدت الأمور كلها مقلوبة، هذا ما لم تعد تحتمله مؤخراً.... وها هي الآن واقفة أمام نافذة تطل على حديقة غناء.. وأشجار الزيتون والبرتقال تزينها هنا وهناك، والأطفال يملؤونها لعباً وصراخاً ببراءة..... لماذا الإنسان يكبر فينسى هذه البراءة، لما لا تبقى القلوب نقيّة على فطرتها؟؟؟ سألت ورد نفسها....

صوت امرأة أخرجها من أفكارها، التفتت ورد إليها،،،، امرأة في أواخر الثلاثينات متوسطة الطول نحيفة بملابس محتشمة شعر مجموع بحزم في كعكة بني ووجه تقاسيمه قاسية، مهما حاولت إخفائه يضل يفضح حقيقته....ماذا تخفين يا أسماء؟؟ سألت نفسها من جديد..

هذا اسمه تسبب يا أسماء كلما غبت قليلاً تلعبون وراء ضهري و تنسون أن ما تلعبون بهم بشر..ياالله كيف أتعامل معكم لم أعد أعلم .لقد حرست منذ سنين على أن يكون أغلب الطاقم من أبناء الدار، فقط لشيء واحد أنه لن يشعر بهم و بمعاناتهم سوى

اعلمه حري بك يا اسماء ...أنتي من بين
كل الناس ان تعلمي ان هذا مستحيل...
والا ما كانت الجمعية اختارتني رئيسة
عليها بعد ان أثبت قدرتي في التسيير منذ
نعومة اظافري.

ارتعدت أسماء ولقد علمت يقينا انه قد
كشف كل شيء ، وهي ترى هذه الفتاة
التي اقتحمت اعمال الخير سؤاءا بالجمعية
الرئيسية او جمعيات أخرى منذ أن كانت
في الخامسة عشرة فقط.. كبرت وسط
الايتام و الفقراء عاشرتهم ساعدت بكل ما
أوتيت به من علاقات، و استفادت من وضعها
الاجتماعي لكي تجمع لهم أموالا كثيرة،
و كانت تحرص دائما على و صول هذه

من عاش حياتهم، وها أنا الآن من تسمونها
ابنة زوات أبات ليلا أفكر لهم و لحياتهم و
يشهد الله أنني حتى أخرج عن عاداتي و
طوري فقط من أجلهم و أنتم اه لقد
تعبتتعبت فعلا.

أجابتها أسماء و داخلها كله مرعوب أن
تكون ورد علمت بكل شيء، ، لا لا
كيف ستعلم؟ فكرت في نفسها قبل ان
تقول
«اهدئي انستي ورد لما كل هذا؟ لم يحصل
شيء كل تمام..

«تمام تمام؟؟؟؟هل تعتقدين فعلا أن
هناك شيء يحدث في هذه الدار و أنا لا

سعيدة وضحكتها للنواجد، ألم أقل أنها
تستمد القوة منهم.

«انا أسفرت أسماء ولكنني أفكر جدياً
بتبديل الطاقم وخصوصاً من أشك بهم...
كان هذا الخبر الصاعق الذي أخرج
أسماء من أفكارها....»

«لا! انستة ورد! أرجوك لماذا ماذا حصل
لكل هذا؟»

«هل لازلت تنكرين أسماء أم فعلاً لا
تعلمين؟ لأنه اذا كان هذا الأخير فيجب
فعلاً أن تستبدلي....»

الأموال إلى حيث تنتمي، وهم بالمقابل
كانوا يمدونها بالقوة طبعاً،،،، وإلا من أين
تأتي بكل هذه الشجاعة والعزيمة التي لا
تنضب... وها هي بعد عشر سنوات أصبحت
رئيسة أكبر جمعية خيرية بالمدينة،
وأشك أن يكون هذا الشئني الوحيد الذي
وصلت إليه لأنه وببساطة لا تحب أن تعرف
أعمالها، وتحرص دائماً أن تبقى في
الخفاء.... من يرى هذه الفتاة الأنيقة
الكاملة الأنوثة، لا يفكر أبداً أنها
تساعد في نظافة الدار والطبخ أحياناً.... و
حتى في تنظيف الرضع الأيتام ولا
تشتكي أو تشمئز، بل بالعكس تكون

«انستة ورد أوكد لك أنني لا أعلم عن ماذا
تتكلمين، لقد فجأني ولا أعلم ماذا أقول
لك.

تجلت تعابير الاسف على ملامح ورد تقول
«كنت أتمنى فعلا أن أصلح الأمر بيننا،
ولكن للأسف لقد فاض بي الكيل وهذه
أمانتة سأحاسب عليها، لذلك ستواجهون
فريق تحقيق وليكن ما يكن.
غادرت ورد المكتب، على عكس ما يدور
داخلها من عواصف بكل برود كما اعتادت
أن تتصف امام الناس ،،،، أما أسماء فبمجرد
خلو المكتب امتدت يدها الى الهاتف
ركبت رقما.... انتظرت هنيهة ثم قالت:

تبدل وجهها من الصدمة الى الخوف ثم
الرعب، من ما ستلقيه عليها ورد، و لم
يتأخر الامر حيت قالت الاخيرة:

«مند متى والمؤونة تسرق وليس فقط من
المواد الغذائية، بل أيضاً الملابس،
الأدوات المدرسية، ياالله حتى ورق
المرحاض لم يسلم، هل هذه هي الأمانتة
التي اتمنتكم عليها؟ ما لذي يحدث
أسماء؟ لأنه إن لم تخبريني سأشكل لجنة
تحقيق، و لكن ساعتها المذنب سيسلم
للشرطة و لن اتوانا أبداً صدقيني...
يجب ان اربح الوقت لأنفذ بجلدي لن اكون
كباش فيدا لوحدني فكرت أسما ثم هتفت

«سمير تعالى الى المكتب حالا لقد
كشفت....»

المكان قسم الشرطة الرئيسي للمدينة،
الذي يجمع أفضل العناصر الأمنية من
مختلف الرتب من الصول و المخبر، إلى
العميد طبعاً مرواراً بالضباط و الروائد
يعملون كخليفة واحدة.

«صباح الخير سيدي... صباح الخير سيدي..»
تحيات الصباح مع تحيات عسكرية انطلقت
من مخلف الأفواه، احتراماً للرائد ليث الذي
دخل القسم منذ لحظات، طبعاً فهو و
صديقه هشام من أفضل العناصر الأمنية،

اللذان يعتمد عليهما في قسم المخدرات و
أقسام أخرى إذا اقتضى الأمر.

«صباح الخير سيدي قهوة الصباح المعتادة؟»
كان هذا الصول صلاح المكلف بمكتب
الرائد ليث و الرائد هشام.
«نعم صلاح و بسرعة فرأسي يؤلمني واجلب
معك مسكن أيضاً....»
«حالا سيدي!!»

دخل ليث إلى مكتبه و كل هموم الدنيا
تتكالب على رأسه فوجد صديقه قد سبقه

«أعلم ليث فقط هذه المرة كأننا طولنا قليلا للوصول فقط لمعلومات تعلمنا من هو على الاقل.

أجابه ليث وقد فتك الأثم برأسه وهو يتحامل على نفسه كالعادة...

«وإن يكن لا يهمني، هدفي نصب عيني و سأصل إليه، ومعنى أننا لم نعلم من هو لحد الآن، فهذا يعني أنه من الحيتان الكبار، و لكن لكم من الوقت ستستره عباؤه لبد أن يخاعها يوما ما.

«ليث أنت مرهق.... اذهب الى البيت، ونم قليلا واستعد للمساء من أجل الحفل.

«طبعاً من مثلك؟ فقد تملصت من المهمة و دلت نفسك و استغليت كل دقيقة في النوم اليس كذلك هشام؟؟

«كل.... دقيقة.....»

أجابه صديقه ضاحكا، لكنه لم يلقى صدى لضحكته منه، وهو يعلم السبب.

«لم تصلوا لشيء مجدداً، و ذهب مجهودك في المراقبة ليلتة كاملة سدى يالله إلى متى؟؟؟»

«لن أستسلم هشام، و سوف يقع كائنا من كان وراء دخول المخدرات الى البلد مؤخرا سوف يقع تماما مثل من قبله.

أجابه ليث وهو يتصنع الصدمة على وجهه .

..

«حفل أي حفل انا لا أذهب إلى حفلات

رد عليه باسم يحرك سبابته بشكل

مضحك...

«لا لا لا رائد ليث الجندي أنت لن تتلمص

من هذه الحفلة، ولا حتى في أحلامك

،العميد بنفسه أكد على حضورك و

سينتظرك.... ثم إنه حفل خيرى يعنى

أنك ستتبرع للأيتام، وهكذا يحفظك

الله في العمليات الانتحارية، التي تغامر

دائما بنفسك فيها تحت عنوان شرف

المهنة.

«أرجوك هشام! لا أحتاج لحفل مليء

بمتبجحين ومحبي المظاهر، لكي أتبرع

أمامهم و كأنني أستعرض كرم أخلاقي.

«إن لم يكن من أجل ذلك صديقي، فمن

أجل الجميلات اللواتي سنصطادهن، تعلم

هذه الحفلات تكون مليئة بنوعية الفتيات

التي تليق بنا.

أجابه ليث وقد بدت ملامح الاشمئزاز

تخالط الألم في ملامحه... .

«نعم أعلم نوعية فارغة كل همها المال و

المظاهر لا مكان للأخلاق في حياتهن

أليس كذلك؟؟ ثم تعال هنا أيها المنافق

تدعني للتبرع تم للاصطياد الفتيات ألا

تخجل ؟

ندم هشام على ما قاله حالما رأى وجهه
وعلم أنه قد مس جرحا في أعماقه
هم ليحيبه ولكن دقائق على الباب أنقذته
من الموقف، وكان ذاك الصول يدخل و
معه فنجان القهوة مع المسكن، وضعه على
المكتب، شكره ليث ثم ولى خارجا قبل
أن يتحدث هشام، سبقه صديقه وقال
«هشام رأسي يؤلمني، سأقبل عرضك
شاكرا و أذهب للنوم، وإذا استجد شيء،،
أي شيء في القضية أبلغني حالا لن أغلق

عاجله هشام بالسؤال عن الحفل

«والالحح..

قاطعه ليث بالجواب قبل ان يكمل..... .

«مر علي لنذهب سويا، و ليس من أجل
الفتيات، بل من أجل العميد فأنا أكن له
احتراما كبيرا سلام..

«سلام يا صديقي أراك الليلة
....

في دار الايتامخرجت ورد من المكتب
قاصدة المكان الوحيد الذي تشعر فيه
بكل الاحاسيس الجميلة البراءة ،الحب
،الحنان إنه قسم الرضع..... نعم فلا أحب
إليها ولا أحسن من ضحكتها رضيع بريئة ،
ولا حنان أفضل من لمستته.

السلام عليكم

كانت هذه تحية ورد على العاملة اللتان
تهتمان بالرضع ،وفي هذا الوقت يقمن
بتحميمهم..... وورد لا أحب إليها من ذلك،
لذا تحب أن تذهب الى الدار في ذلك

الوقتواحدة من العاملة تعتبر من
الأصدقاء المخلصين لورد و طبعا السريين،،
و مالا تعلم أسماء أن هذه العاملة عين من
أعين كثيرة جندتها ورد من أجل السهر و
المحافظة على الأيتام.

أهلا آنست ورد دائما في وقتكتعالى
واحملي هذه الصغيرة، فهي من تتعبنا
وطبعا لن تستكين إلا بين يديك، لو
أعلم فقط السر لو فرت علينا ساعات بكاء
كثيرة بالليل.

أجابت ورد وهي تحمل الطفلة و كأنها
قطعة من زجاج رقيق، تخشى عليه من أدنى
حركة.

«لا سر فاطمة فقط السعادة، هي تشعر
بأنها تسعدني، لذلك تتركني أسعد معها
هذا كل شيء.»

حملن الأطفال إلى الحجرة الخاصة ب
الاستحمام، وبدأن بالعملية كما كل
مرة، تحدثت فاطمة و سألت
«ما الأخبار؟ ماذا فعلتي مع تلك العقرب
المسمومة أسماء؟؟»

نظرت إليها ورد نظرة عتاب، دون أن تغير
ملامح الحنان من وجهها،، والتي عادة ما
تتصف بها مع المحتاجين و الأضعف منها

«عيب عليك يا فاطمة، ألم أخبرك من
قبل،، لا أحب هذه الألقاب و حتى إن كانوا
يستحقون، لن ننزل الى مستواهم و طبعاً لن
أسمح لهم بأخذ حسناتي أو تحمل ذنوبهم.»

أجابتها فاطمة،، وهي لا تكل من
المفاجئة من تصرفات هذه الفتاة، و لا في
أخلاقها،،، تفكر أنها هكذا منذ أن
تعرفت عليها وهي بنفسها نزيلت هذه الدار.
..... كانت أصغر من ورد بتلات سنوات،،،
تتذكر كيف تغيرت أحوال الدار منذ أن
أصبحت من الفاعلين فيها، ولم تتجاوز بعد
سن المراهقة.... عندما حاولت ورد التقرب
منها لاققتها بالرفض، لأنها اعتقدتها مثل
الفتيات الغنيات اللواتي يتبجحن و يتفضلن

عليهم، و سرعان ما يملن ولا يعدن.... لكن

ورد،،، أثبتت أنها نذرت حياتها للخير"

للخير فقط"،، حتى أن الكثير لا يعلم ماذا

تفعل، ولماذا؟ فهي تبقى دائما غامضة

ولا تسلم دواخلها حتى للأقرب منها،

لكنها مخلصه ذات كلمتها واحدة،، لا

ترد.

آه يا ورد،،، إلا هي لا تخاف الله أبداً، لا

أعلم من أين أتت بكل تلك القسوة؟

قالت ورد، وهي في هذا الوقت أنهت تحميم

الرضيعة و تلبسها....

الحياة يا فاطمة الحياة! إنها تجعل من هم

أحن، يصبحون كالحجر إلا من رحم ربي...

التفتت إليها تضم الرضيعة،، تتابع...

لم تعترف يا فاطمة، كنت أتمنى أن

تعترف، و نقوم بتسوية كل شيء داخل

الدار... لكنها لم تفعل، و الآن،، أنا

مضطرة لأدع اللجنة القانونية تتدخل.

أجابتها.... وهي تضع الرضيع بيدها على

سريره....

لقد قمت بما يمليه عليك ضميرك يا

ورد،،، لو كان شخص آخر، كان

سيطردهم شرطرده ومن غير تحقيق،، و لا

تنسي أنها ليست لوحدها....

هزت رأسها.. ترد بوجوم..

أناس كثيرين،،،،،، إما لها فضل عليه أو
أنقذت حياته، أو حياة أحد يهمله، و
المشكلة أنها حتى لا تتذكر.

صباح الخير آنسة ورد.... كيف حالك

ابنتي؟؟

أجابته ورد ضاحكة، وكأنها لم تكن
ثائرة،، غاضبة منذ الصباح، هذه أيضاً من
صفاتنا، من يعاشرها يعتقد أنها قدمت من
صوان، فليس هناك ما يؤثر فيها أبداً....
تعامل كل واحد كما يجب أن يعامل.

صباح الخير عم سعيد.. كيف حالك و

كيف هن بناتك و الخالة سيدة لقد

اشتقت إليهن.

لجنة التحقيق ستتولى كل شيء، وبعد

ذلك سأحرص على تعيين طاقم أثق به

جيذاً، ولن أعيد خطئي وأعتد على

التحليلات المنطقية.

أنهت ورد و فاطمة مهمة الاستحمام. ...

قبلت الرضع و فاطمة، ثم مرت على سائر

الأقسام الأخرى، و غادرت الى وجهتها

الثانية، لأشغالها التي لا تنتهي.

وصلت ورد بسيارتها الصغيرة الخضراء،، فهي

تحب كل شيء أخضر، وقفت أمام بوابة

حديدية كبيرة.... فوقها يافطة

كبيرة جداً.... مكتوب عليها "مدرسة نور

العلم"..... أسرع الحارس وفتح البوابة،

ما إن رآها حتى تهللت أساريره، فهو من ضمن

تأسيس حياتها المستقبلية،،، و سأكون
أكثر من سعيدة في توجيهها.

«جزاك الله خيرا بابنتي سأبلغها و ستسعد
كثيرا .

ودعها و هو يفكر في نفسه،، ان ابنته إذا
كبرت،،، وأصبحت في نصف اخلاق ورد
،ستكون نعمة كبيرة من الله.

قصدت ورد مكتب المديرية ،،،دقت
الباب، انتظرت الإذن لدخول الذي لم
يتأخر، ثم دخلت الى المكتب الواسع
نسبياً،،،، يحتوي على طاولة اجتماعات
كبيرة،،، بمقاعد جلدية بيضاء كما
كل القاعة، في الزاوية طاولة مكتب

تأثر العمر سعيد كثيرا..... لأن هذه الفتاة
التي بالنسبة إليه أكثر من بناته، تذكره
من ضمن أشغالها الكثيرة، و تذكر عائلته
التي جعلها الله سببا في كفافهم و سترهم

«هن أيضاً مشتقات لك كثيراً، و سيدة
تدعوا لك في كل صلاة بالحفظ و الستر
بنيتي .

ردت عليه باسمته... تقفل باب سيارتها...

«أشكرها بالنيابة عني عمي، وقل
للفتيات أنني سأتي لزيارتهم قريبا انشاء الله
...فاتن ما شاء الله ستدخل الجامعة و
يجب أن نتحدث عن التخصص لتبدأ في

هزت رأسها ضاحكة..... تقول..

«أعلم صغيرتي أعلم... لذا أفعل كل ما
أستطيع..... لكي يرتاح بالك من جهة
المدرسة على الأقل.

قامت ورد.....تقول قبل أن تنسحب...

«أتمنى التحدث معكي أكثر لكن
للأسف، الحصة ستبدأ ويجب أن ألحق بها،
وبعدها سأغادر سريعا، لأنه لدي اليوم
ظرف طارئ أعدك.... سأخصص يوما
كاملا فقط للمدرسة... في الأسبوع القادم
إنشاء الله.

قامت هي الأخرى، ترافقها الى باب
مكتبها، تقول مازحة...

أنيقته كما صاحبها المرأة الخمسينية،

ببدلتها الأنيقته الرمادية و حجاب من نفس
اللون،،،،،، ملامحها وقورة ككل شيء
فيها،،،،،، لكر تسعد ورد في حضرتها لأنها
تستحق فعلاً، أخرجتها السيدة 'كنزة' من
أفكارها بابتسامتها الحنونته:

«أهلا... أهلا... بالحاضرة الغائبة

....تعلمين؟ أفكر في زيادة حصصك في
الأسبوع لكي أراك أكثر

أجابتها باسمته بمرح... تعلمين سيدة
كنزة، لو كان لدي المزيد من الوقت، لما
بخلت عليك به، ولكن ماذا أفعل؟ ،
اليوم يحتوي فقط على أربع و عشرون
ساعة.... لا يكفون أبداً....

أشغالها الأخرى، وقررت الرجوع لبيتها
لتستعد للظرف الطارئ.....

«ومتى لا يكون لديك ظرف طارئ
حبيبتي، حياتك كلها ظرف طارئ، اذهبي
صغيرتي في أمان الله... واهتمي قليلا
بنفسك، فلبدئك عليك حقا، لا تنسي
..

«شكرا سيدة كنزة اراك قريبا انشاء
الله.

أنهت ورد حصرة اللغة العربية،،،، فهي
مجازة في الأدب العربي، وكم تحب اللغة
العربية... عندما تدخل الفصل، تتخيل
أنها قد رجعت الى القرون القديمة، حين
كانت اللغة العربية هي لغة العرب، و
كأنها تهرب من الزمان والمكان، اللذان
تعيش فيهما.. اضطرت بعدها أن تلغي

فيلا جميلة..... تحيط بها حديقة مليئة
بمروج خضراء..... وسط العديد من
مشيولاتها، لتشكلن شكلا جميلا لحي راق،
نظيف، يبرز شاكلة ساكنيه،....
السلام عليكم امي كيف حالك.
تحية، ألقته ورد على امرأة في اواسط
الخمسينات، تلبس عباية بيضاء مثل
قلبها،، و حجاب أبيض كصفحة وجهها،،
تجعل نفسية الإنسان ترتاح من مجرد النظر
إليها،،،، إنها الأم التي لا تعلم ورد سواها
،،، تحبها بشدة،،، وتحمد الله أن من عليها

بهذه العائلة،،، المكونة من أم حنون،
السيدة عائشة،، وأخت، تسمى سهى،
تصغرها بأربع سنوات، تزوجت من شهرين
..... وأخ في مثل عمرها، بل توأمها
محمود، قلما يأتي لكونه استأجر شقة
صغيرة، قريبة من المستشفى حيث عمله و
دراسته..... مما اضطر والدتها أن تسكن
معها في قلتها...نصيبها من إرث والدها،،،،
ذلك الرجل الحنون،، الذي رباها وحبها
بعاطفة جياشة،، عمل كل حياته بجهد
كبير،، و جمع من المال الحلال
الوفير،،،،، ف اشترى لكل واحد من أبنائه
فيلا، و كتبها باسمه، تاركا بيت العائلة
لزوجته.....بيت العائلة كانت شقة أي نعم

الصغار ، فتتأجج عزيمتي ، وأصر على
العمل بكل جهد ، ، ، ، متحملتا زيف تلك
الطبقة ، ، ، ، التي و يال الأسف أنا منهم ، ، ، ، ،
فقط لجمع ما أستطيع من الأموال .. التي
كانت ستذهب في التباهات ، ، ، ، من
مجوهرات و ألبسة غالية ، ، ، ، ، ناهيك عن
ديكورات خيالية الأسعار ، ، ، ، ، يتبجح
أصحابها بأصوليتها ، ، ، ، ، يا لله !! ... لقد
اشترت واحدة منهن ، ، ، ، ، لوحاً لامرأة ، لا
أعلم حتى من أي قرن ، بملابسها الرثة ، ، ، ،
بربع مليون دولار تصويري !! ماذا سنفعل
بمثل ذلك المبلغ ؟ لو حصلت عليه ، ، ، ، ،
كم من أفواه سيسد ؟ وكم من فتاة سينقذ
من مصائب ؟؟؟ وهي وضعت في لوحاً

هي واسعتا ، و في عمارة راقية ، ، ، ولكن تبقى
مشاركة وضجيج الجيران و انعدام
الخصوصية ، ، ، ، اضطرورد ، ، ، أن تعرض على
أما الانتقال الى الفيلا خاصتها ، ، ، لينعما
بالهدوء و الخصوصية ، ، ، ، ، فوافقتها هذه
الأخيرة خصوصا بعد زواج أختها ، ، ، و غياب
محمود المستمر .

«وعليكم السلام ابنتي..... لقد عدت
باكراً ، ، ، إذا قررت الذهاب... .
ردت عليها ، ، ، بعد أن قبلت رأسها ، ، ، و جلست
جانبا على الأريكة....
«بلى أمي...تعلمين أنني في كل مرة أقرر
فيها عدم الذهاب ، ، ، أغير رأيي ما إن أرى

كثيرة...، لصغار...، هيا!! فلم يبق وقت
كثير .

فهمت مغزى كلامها ...فردت باسمت
بمرح....

«حاضر حبيبتي، حالا سأستحم و أجهز
نفسي..... أمي!من فضلك ... اطلبي من
نعيمت. .. أن تجلب لي كاس حليب محلى
بالعسل الى غرفتي.

نهضت تجيب....

«سأجلبه أنا...، لأن نعيمت في إجازة...، هي
و زوجها...

وقفت على أول درجة السلم...، تقول
مستغربت...

ستزين بها حائط...آه نعم ...، وستبجح
بها أمام صديقاتها كأنها حققت نصرا.

اجابتها والدتها...، تدعو في السر لابنتها
بالستر، فهي تعلم كم من عداوة

ستكسب...، بسبب مبادئها، التي لا تناسب
هذا الوسط، الذي يعيشون فيه، تعلم أنها
محقة...، ولكن ما باليد حيلت، لذا
تتركها تعمل ما تريد...، وتاجمها عند
الضرورة.

«هيا ابنتي، اذهبي و استعدي...، لكن
حاولي أن لا تظهرى امتعاضك منهم...، و
اكسبي صداقات، أولا كي يعجبو بك و
تكوني قدوة لهم، وتانيا ليعطوك أموالا

إجازة؟ غريبة،،، ما المناسبة،، ولما هذه
الليلة بالذات؟ فأنا سأكون غائبة،، لا
أحبذ أن يكون زيد لوحده، في حراسته
البيت.....

التفتت إليها، تجيب بعطف...
«لا مشكلت بابنتي،، طلبوا مني هذه
الإجازة كثيراً، ليزورا الطبيب،، ويقوما
بالتحليل المطلوبة،، فانت تعلمين حبهما
للخلفة،، دعيهما يفعلان ما يريدان،، أنت
قومي بوصية زيد، أن يحرص البوابة حتى
تعودين من الحفل،، ونحن كلنا في حفظ
الله بابنتي.

«ونعم بالله ..حاضر أمي،،،، سأحاول عدم
التأخر....

قالتها تكمل طريقها الى غرفتها ... بينما
السيدة عائشة تغلي الحليب،،، صبته في
كاس وقامت بتحليته بالعسل تماما كما
تحبه ورد،،، فهو يريح أعصابها و.
بالمرة جهزت العشاء،،، كي توصله في
طريقها للخروج لزيد... .. حارس من حراس
الفيلا.....

دخلت السيدة عائشة الى غرفة ورد،
حاملة معها الحليب، نظرت إلى ابنتها،،،
فاكتسى وجهها بملامح الحنان و الحب،
ترمقها باعجاب... واقضت امام المرأة
بضقتانها الأخضر الشاحب،

المحتشم...، ينسدل على طول جسمها... إلى
كعبها ،، بأكمام واسعة...، وكأنها من
العصر العثماني، وشعرها الأسود مجموع في
تسريحة بسيطة إلى الخلف...، تاركت
بعض الخصلات تحيط بوجهها البيضوي
الأبيض...، لكن ليس إلى حد الشحوب...، و
عينين سوداوين ذوا نظرات صارمة...،
تكاد تقسم والدتها ،، أنهما من يساعداها
على إبداء ملامح الجمود، و البرودة، التي
تصدرها طوال الوقت... لا تنكر أنها
تتحسر...، على ابنتها لا تعيش حياة
طبيعية، مثل سائر الفتيات...، كابنتها
الأخرى مثلا،، تحب و تتزوج...، فهي ترفض
أي علاقة مع الجنس الآخر، مجرد أن تحس

بنيتها...، تقطع عليه الطريق حتى قبل أن
ينوي، و كأن لديها حاسة استشعار لهذه
الأمر، وترفض تماما...، تدخل أي أحد من
العائلة، في الموضوع...، وهذا بدأ يشكل
إزعاج كبيرا لها...، في البداية اعتقدت
أنها تريد التركيز على دراستها، إلى جانب
أشغالها الكثيرة...، لكن الآن، بدأت تشك
بأن هناك سببا قويا...، وراء موقفها الصارم
.... و كلما فكرت في هذا الأمر نغزها
قلبا... لتعود بها الذاكرة لماض كانت
تشك به...، ولم تعره انتباها تخاف
حتى التفكير في صدق حدسها.....
فياولتها من أمانة لم تصنها إذن.....عند
هذه الفكرة...، ارتعدت يداها بشدة...،

بقياس ضغطي، و السكر. ... انا بخير و الحمد لله.

الحمد لله ، و لماذا وجهك شاحب؟
...محمود كان هنا؟ ،، لما لم ينتظر
لرؤيتي؟؟؟

قامت، وسحبته لتقف بدورهاتجيب..

جائه استدعاء من المشفى، فلم يستطع
المكوث سيتصل بك لاحقا.....هيا
ابنتي، لكي لا تتأخري.

لمست جانب وجهها بحنان.... تقول بقلق....

حقا أمي.. هل أنتي بخير؟؟ أستطيع إلغاء
الأمر برمته ... و المكوث بجانبك.. فأنت
أهـو عندي من كل شيء.

حتى سمعت ورد طقطقة الكاس

،،فالتفتت،، لتفاجئ بشحوب وجه والدتها
،أسرعت إليها، و أخذت الكأس من يدها،،،
و سألته بلهفة لم تستطع اخفائها....

أمي! ما بك؟ هل أنت بخير؟؟ هل هو

الضغط؟ أخذت دوائك؟ يا الهي، لقد نسيت

أن أقيس ضغطك اليوم،،، كله من الحفل

اللعين، مالي انا و ما للحفل، اجلسي أمي،

ارتاحي ارجوك حتى أجلب الجهاز.

امسكت والدتها بيدها ،،و أجلاستها

بجانبها تقول....

تعالى بنيتي، انا بخير، لم يرتفع ضغطي،

ما لا تعرفينه أن محمود كان هنا،،،،،قام

حضنتها والدتها بشدة، تدعو الله أن يكون
ما تفكر فيه مجرد أوهام،،،، تصنعت
الحزم مغتصبة ابتسامت:

«هيا هيا،،،،، إذهبي.... أنا بخير و الحمد
لله. لا أحتاج الى جليست،،، سأختلي
بربي قليلا، ثم آوي الى الفراش، ولا تنسي
أن الأيتام، يحتاجون كل مال ستجمعينه
لهم،،،،، إذهبي في حفظ الله حبيبتي.....
شربت ورد.... كأس الحليب بعجالت... رمت
مرآتها بنظرة أخيرة... تتضع ملمع الشفاه
البرتقالي الخفيف،،، هو والكحل
الخفيف،،، الزينة الوحيدة التي تتزين
بها،، حتى العطر لا تضع منه إذا كانت
خارجت،،،، فكل ما يشم منها،،، هي

رائحة النظافت،،،،، تحب الاستحمام كثيراً،
وتستعمل مختلف الزيوت و الشامبو،،،، و
أنواع الجل بروائح خلابت،،،،، تترك في
جسمها رائحة عذبة هادئة،،،،، و ليس
كالعطور الصارخت،،، التي مان تخرج به
المرأة،،،،، يزاوى بينها وبين
الزانية..... ودعت والدتها و ارتدت معطفها
..... أخذت العشاء معها لزيدالذي هب
واقفا يقول بتوتر....

«مهم... مساء الخي...ير أنستي،،،،، هل أنت
خارجت الآن؟؟؟

شعرت بتوتره... فسألت....

«ما بك زيد،،،،، هل تريد قول شيء ما؟؟؟

تمالك نفسه، وتدارك الأمر بابتسامته...

يقول....

«لا شيء آنتسي، أشعر بالقليل من البرد،

سيندثر بعد أن ألتهم هذا الأكل

اللذيذ...»

هزت رأسها، غير مقتنعة، لكنها يجب أن

تسرع حتى لا تتأخر.... فقالت...

«أرجوك زيد...» خذ حذرک، فأنت

الوحيد اليوم في الحراسته... و حاول عدم

النوم حتى أعود... اتصل بي في حالة

حدوث أي شجى....

رد عليها بوجه، اتصف بالأسف رغما عنه

...

«حاضر آنسة ورد....

غادرت و قلبها ليس مطمئنا بالمرّة

....فتوكلت على ربها، الذي لا يخفى عليه

شيء....

في غرفة نوم تسبح في فوضى عارمة...»

تتسم بطابع ذكوري بحت...»

سوداء... و طلاء جدران رمادي..... يتوسطها

سرير بشرأشف سوداء، ينام عليه ليث

عاريا، سوى من سروال داخلي... و ملابسه

ملقاء على الأرض هنا و هناك...»

رنين المحمول، الملقى أيضاً على السرير

بجانبه...» حاول إطفائه منزعجا من

رنينه...» لكنه تذكر القضية فأجاب

على مضمض....»

دائماً ما يتلفها ليث بلامبالاته...، ربع ساعة
بالتمام...، وهذا الأخير يقف أمامه بكامل
أناقته...، التي تدور رؤوس النساء و الرجال
بهيبته...، وطلته الوسيمت الصارمت...، في
نفس الوقت...، أخذ منه مفاتيح
السيارة...، ليذهب بسيارة هشام...، و لكن
طبعاً، لن يقودها إلا هو...، فهو قائد
بالفطرة...، ولا يجب الانصياع

«ليث الجندي... من معي؟؟»

أجابه هشام...، ساخرًا...

«تشرفنا يا سيد ليث يا جندي...، هل أنت
نائم؟؟ انا على باب البنايتة، أنتظر... و
حضرتك لازلت تحلم...، متى ستجهز...،
لقد تأخر الوقت...، ستجاطني يوما ما.

«شششش بالله...، ما أنت؟ مذياع مفتوح؟
كنت تعباً و مريض... من دون كثير
كلام، هناك مقهى تحت أنت تعرفه
..... اشرب شيئاً لتهدأ، سأجهز في ربع
ساعة، وأكون عندك، سلام.....»

هز هشام رأسه بيأس، من صديقه الصدوق
، و توجه الى المقهى ليهدئ أعصابه، التي

في قصر مهيب ... ذو حديقتة كبيرة جدا
.... مزينة بشتى انواع الأضواء و بألوان
..... تسر العين ... تبدأ بمدخل كبير
مزدوج ،، عليه عواميد حادة كالرمح ،،
متصافه و مزينة ببتلات من الورد
كأنه من القرون الوسطى ، لأحد قصور
الملوك آنذاك .. " الحب و الحرب " ..
فكرت ورد بمرح ، وهي تعبر الممر المزين
بأحجار من يراها ، يحسبها نوع من
الكريستال تحدها من الجانبين مروج
خضراء واسعة ، زينت بجلسات هنا

وهناك مصنوعة أيضا من عواميد
حديدية ، مزينة بالورد و
الأضواء..... وصلت الى الباب الداخلي
للقصر،،،، حبست انفاسها ،، و قالت في
نفسها.....

❖ هيا يا ورد..... هذه ليست أول مرة
ستستحملين ،، ستستحملين ... أنت قويت
..... أنت قويت ،، اللعنة ،، ليس أنت
..... بداية محبطة.

❖ مرحبا يا حلوتي..... تعلمين كم من الوقت
انتظرتك ؟ لو لم تأكد لي أختك
مجيئك لما صدقت

اشتد غضب ورد ،، في لحظة ،،فكرت ان
ترمي كل شيء وراء ظهرها ...و تخرج من
ذلك المكانلكن هيهات ،،، لن
تكون ورد ،،ان فعلت ذلك و اللعنة عليها
،،ان لم تخرج من هنا بمبلغ محترم
....يشعرها بقيمتها ما تعتبره تضحيت
،،،،أجابته ببرودتها لمعتادة مرفقت
باشمئزاز لا تخفيه خصوصا على هذا
الشخص.....
«تامر ارجوك لا تحسني بالغرور.....
انت تترك كل حسناوات الحفل و
تلاحقني.....
اجابها وابتسامته مكر على شفثيه ... لا
يكل من محاولاته السمجةت للإطاحة

بها ... لا لسبب فقط ،، لتدخل الصف
الطويل لحريمهو يشهد له في وسطه
التافه مثله بالذ نجوان، الذي لا
تستعصي عليه امرأة.....
«يحق لك حبيبتي..... أن تغتري ،فأنا لا
أرى غيرك فاتنته وسأكون سعيدا ان كنت
رفيقتي في الحفل.....
هم ان يمسك بيدها فرجعت خطوة
الى الوراءواوقفته بإشارة من يدها
تقول بصرامتها المعهودة.....
«توقف أقسم إن لمستني ،، فقط
بإصبع من اصابعك ،،،لصرخت و جمعت
القصر كله عليك ،،،وانت تعلم ان القصر

رجعت ابتسامتہ المکرو لسان حالہ يقول

.....

﴿قريباً يا وردقريباً جداً.....﴾

﴿أوفهل أريت كيف عصفت به ؟؟؟﴾

يا لهي لقد اخرجته احراجاً محترماً.....

قالها هشام بابتسامتہ مرح مستمتع

«...لصديقه الذي انتفخت اوداجه غضبا

....و احمر وجهه ،وكأنه سيقوم بجريمتہ

قتل ...قال من بين اسنانه.....

﴿لحد الآن.... لا اعلم كيف اقنعتني

بالبقاء مع هذا الحيوان في مكان واحد

«...دون ان انقض عليه و أخلص منه القديم

قبل الجديد.....

الليلتہ يحوي كبار الجهاز الأمني للمدينتہ

..... ستكون فضيحتہ الموسم في حقتك

سيد تامر وانا لست «...ولن اكون

«...حبيبتك «...فكف عن قولها

.....لأنك كرهتني فيها اما الرفيقتہ

فأنت لن تعجز عن ايجاد بديلتہ

هناك العديد ممن سيقبلن بكل سرور

..... ما لن تجده عنديفارحمني و لا

تدعني ألمح طيفك باقي السهرة.....

تركتہ مصدوما مبهوتا تفاجئتہ كل

مرة بتصرف أقسى من قبله وكلما

اطمئن انه وجد طريقا اليها سدته

بالإسمنت في وجههولكن سرعان ما

رمقه بجديته يقول.....

أهدا.....الم تنسى لحد الان.....لقد مر
وقت طويل.....ثم انت لم ترى العميد بعد
لكي تنصرف..لماذا تخلي له الساحته
...هو من يجدر به الحياء حتى من النضر في
وجهك.....

ضحك بتهكم يرد.....

أحياء؟؟تامر و الحياء انت تمزح.....

اجابه بتفكه.....

أعلى العموم يبدو ان الأنسة..ممنوع
اللمس'...تخلص لك منه الجديد و القديم
و القادم ايضا.

رفع ليث حاجبيه الاشقرين تساءلا.....

'ممنوع اللمس' ماذا تقصد؟؟

ألا لا تخبرني انك لا تعرف..... انستة ورد

الخطاب....انها رئيسة جمعية

"الحنين".....وهي أول فتاة تحصل على

ذلك المنصب في مثل سنها. غير أعمالها

الآخري و هي هنا فقط لجمع الأموال.....

صدقني هي جيدة في ذلك جدا.....

قال ليث بلا مبالاة....وقد هداء عليه

الغضب قليلا.....

ألقد سمعت عن جمعية حنين و انجازاتها

الآخيرة.....لكن لم أعتقد ان رئيستها

صغيرة ل....و بما انها تكره ذلك الوغد

فإنها تستحق.....

اجابه هشام بنظرة بلاهته يقول.....

ااا... نعم فقط بسبب ذلك.....

التمعت عيناه ببريق لم يلاحظه ليث
ثم لاحت ابتسامته مكر على شفتيه
يستطرد.....

أتعلم ماذا سيجعل تامر يغضب بشدة

؟؟؟ وستنتقم منه شر انتقام.....

التفت اليه ليث بسرعة..... وسأله مستغربا
ابتسامته صديقه.....

ماذا يا حكيه زمانك..... اطربنا؟؟؟

رد عليه كأن لم يستهزئ به مبتسما

.....

أن تعلق منه تلك الفتاة..... فهو يكاد

يموت عليها من صغرها..... فعائلتهما

اصدقاء..... حتى انني سمعت انهم اصبحوا

انساباء فشقيقه حمزه.. تعرفه متزوج من

أختها سهى.....

قال ليث بتهكم.....

يالهي هشام..... وأنت تسأل لما تأخرنا

في القضيتة؟؟؟ فانت الرائد استبدلت قسم

المخدرات.... بقسم شائعات المجتمع

المخلمي,,,,, ماذا تركت للعجائز؟؟؟

اصطنع هشام الوجوم..... يرد عليه.....

انا كفؤ في عملي بشهادات المتميزين....

منهم حضرتك ولكن لا أدفن نفسي

احد حيتان هذا الحفل.وانا سأبحث عن
العميد لأراه..... كي أغادر.... اريد ان انام
قليلا فلدينا عمل كثير.....
ابتعد يهز كتفيهقائلا.....
«سأتركك قليلا وفكر في عرضي
....ستمرح قليلا حتى ان لم تنجحفانا
اشك بدالك..... بلقبها ذاكلكن
سيجن جنونه من مجرد محاولتك....
فر بجلده قبل ان يجهز عليه و هما
يضحكان من قلبيهما ...فكلاهما يحب
الاخر ،ليس فقط كأصدقاء... و لكن
كإخوة يحمي كل واحد منهما ظهر الاخر
حتى لو بالدم....

مثلكفأنا أخالط الناس و أعيش.. ثم
إنني استمع الى ثرثرات اختي صغيرتي
....بل وأستمع بهاام هل صدقت انني
هنا من أجل النساء ؟؟؟ لا صديقي.... فأنا
اتحمل هذه الحفلات فقط من أجل ان احيط
بها من هذا الجمع "المبارك" و التي
بالمناسبة لا أراها منذ دقائق فهي
اصبحت تتهرب مني ،قائلة انني اخرجها
امام اصدقائهاأتصدق؟ انا هشام الصياد
الذي ترتمي الفتيات عليهيخرجها
هههه
ربت على كتفه ضاحكا يرد.....
«ههههاذهب ايها الوسيم القاتل
.....وابحت عن اختك قبل ان يلتهمها

«مرحبا حبيبتي لقد تأخرت.....

كانت هذه سهى ترحب بأختها و هيا
تحضنها.....

«لا عزيزتي سهىفورد وصلت في المعاد
...لكن سافك كما المعتاد استقبلها و
قدم لها فروض الطاعة.....

تجمدت الفتيات ،،في انتظار جواب ورد
...فهن معتادات على أجوبتها الحارقتة ..و
هذه ليست أول مرة خصوصا مع الشقراء
الفاتنتة ف...كرت ورد 'اه تريدين تقديم
عرض امام التوافه مثلك ليصدقن انني من
حريمه ،لا لن تكون لك ايتها الاااااه

تركت ورد ذلك السمجونسته في

تلك اللحظة على الأقل وما ان تراءت
لها أختها حتى توجهت اليها راساوهي

مبتسمةلكن كلما تعرفت على
الفتيات حولها ...فتاة بالخصوصبشعر
أشقر حريري و جمال صارخلا تستحي
من ابرازه ، ففكرت من جديدلمادا

؟؟؟دواخل الأنسان تختلف عن الظواهرو

لماذا لا يريد احدا ان يهون عليها هذه

الليلة اللعينة ؟؟؟ يالهيفكرت ورد

...انها اصبحت كثيرة اللعان بسبب ذلك

الوسط ماتت الابتسامتة داخلهااما

ثغرها فلا زالت تزيناها حتى احست بتشنج

بالأعصاب المحيطة بالفم.....

انصرفت ورد و هي تجذب اختها من يدها
،،،، الى ركن لوحيدهما كي تتنفس
الصعداء قليلا ... تركت شاهي و صدمتها
لا تقل عن صدمة الفتيات حولها فانهلن
عليها بالأسئلة و العتاب و لسان حالها
يقول.... 'من ما صنعت تلك الفتاة.....!'
يالهي ورد من أين تأتيين بهذه الافكار؟؟
لقد تنبات بكل رد فعل لك و لكن ما
قلته حبيبتي ،،،،، لقد تفوقت على نفسك
هذه المرة.....
اجابتها ورد وهي تلهت من الضحك من
وجه شاهي المصدوم.....

يالهي يجب ان اخرج من هنا انهم
يفسدون أخلاقي استغفر الله....!
شاهي عزيزتي ... لقد اشتقت اليك
..وسمعت انك خطبت هل هذا صحيح
؟؟؟ لهذا تحدثت مع تامر استفسر عن الشائعت
..... اذا كانت صحيحة حتى انني كنت
انوي مخاصمة شقيقتي ،،، ان كان الخبر
صحيحا ... و لم تباغني و هي تعلم مقدار
حبي لك ... و لتامر سواء صدقا اتمنى
ان تسعدا ... و لا تنسي ان تدعواني إلى حفل
الزفاف بالأذن حبيباتي اريد شقيقتي
فلقد اشتقت اليها، حمزة استأثر بها لنفسه و
لم أعد أراها.....

❖ اختي لقد تعمدت ذلك ... فأنت

تعلمين الشائعات في هذا الوسط ... كيف

تتحقق،،،، وانا اعلم انه كان يحوم عليها

.... فاعل الله يستجيب لي و يتزوجا

..... فيرحمانني من ظرافتهما.

قلبت شفتيها ساخرة.... ترد...

❖ اتمنى مع انني لا أحبذ معاشرتها... لكن

من أجلك لا مشكلت.....

اجابتها ورد بنفس تهكمها.....

❖ من اجلي؟؟ ام لأنه لا فرق لديك

..... فجناحك في قصرهم بعيد كل

البعد عن جناح تامر... حتى لن تضطري

لرؤيتهم اذا ارتدي....

تجهه وجه سهى ... وقالت بحزن.....

❖ مع ذلك لم تزوريني و لا مرة واحدة

.... ألن تخبريني السبب؟؟ لأنني أعلم يقينا

مقدار حبك لي ... ولكن اكاد اجن واعلم

السبب ... انا اشك بانه فقط تامر...

زغللت ... تكاد لا ترى ... لا حت في بؤبؤ

عيني ورد ..،،،،،، في جزء من الثانية و اختفت

..... عادت تلك النظرة الصارمة تقول

بجمود....

❖ انت تعلمين راي جيدا ... في عائلة زوجك

ولولا انني اضمن اخلاق حمزة لو

شككت بشبهه بوالده او شقيفيه.... ما

وافقت عليه ابدا.....

تفاجأت سهى من صراحتة ورد هذه المرة

....فإطالما علمت موقفها من عائلتة

المنشأوي و عزت ذالك لتامر بسبب تدمرها

منه باستمرار... لكنها لم تظهر رايها

بصراحتةحتى عندما طلبها حمزة

للزواج ...كلما قالتة لها فكري جيدا

...ثم هل قالت ؟ كوالده ،،مادا تقصد ؟؟

مادا تقصدين؟

انت ما هذا الذي قلته امام الفتيات

...كيف تجرات و الفت هكذا خبر.....

شكرت ورد تدخل شاهي الساخطالذي

انقدها من خطأ شنيع كانت

ستقترفه.....التفتت ال شاهي ترد ببرود...

لا تتصني السخط...فانت تتمنين و انا

فقط احرك الماء الراكض....

رمتها بنظرات حارقتةمثل عبارتها.....

و انت ما شانك بي ها؟؟؟ من انت

لتتدخلي في شؤوني؟؟...

مخصوصيات؟؟ شاهي؟؟ سأسالك سوألا ..

اساله نفسي مذ وجدتنني مضطرة لتعامل

معك....لماذا بحق الله تكرهينني

...حقا؟؟

اشارت بيدها اليها و هي جامدة مكانها

.....تكمل...

انت و انا ...لا وجه مقارنتة ...انت بجمالك

الصارخ و شعرك الأشقر الحيريري....انا لست

«لن استطيع وعدك بالاختفاء. من الوجود
فذاك بيد الله.... والحمد لله على ذلك
...فعليك الدعوة و التضرع له عسى ان
يستجيب لك.....اما بالنسبة لهذه الحفلات
فانا نفسي اتي اليها مضطرة ...و لن اغيب
عنها الا بشرط. واحد فقط ...ان حققته لن
تريني ابدا في حفلاتك و اشبعي بها....
لاحت ابتسامتة نصر على شفتي شاهي هي
تسالها بتهكم.....
«و ما هذا الشرط ...الذي سيرحميني من
طلتك البهيتة..
«المال.....»

حتى في نصف جمالك....انت خريجت
علوم سياسية بتقدير....و انا الادب ...قلما
كنت احضر و لولا حبي للغة ما
تخرجت.....عائلتك اغنى و اعرق من
عائلي....فما هذا الذي يدفعك
لكرهي؟؟...
اجفلت شاهي من السؤال المفاجئ لكن
سرعان ما ردت بكره.....
«بلى انا افضل منك ...و اكرهك و أتمنى
ان لا المحك في حياتي أبدا.....
اجابتها بعزم محاربة لم تصدم من عدو
مباشر.....»

«انها مهمة سهلة... وسأجمع حتى اكثر من
ما تجمعين....»

«كتمت ضحكتك ماكرة... تقول...»

«سوف نرى... هيا ابدئي... لنرى

شطارتك... وعدتك... ان نجحت

...تركت لك المهمة... لكن مان

ينزل المبلغ عن المألوف... ستجدينني في

المرصاد.....»

اسرعت شاهي لكي تحقق نصرها

المزعوم... ولم تر ضحكت المكر التي

لا تضحكها ورد الا اذا عزمت على تغيير

حياة احد... وهذا الاحد هذه المرة هي

شاهي... فهل ستنجح بقتل ذلك الكره و

قالتها ورد بجرأة... محت بها ابتسامته شاهي
...وهي تعيد وراءها....»

«المال ماذا تقصدين؟؟»

ردت عليها باسمته.....»

«اقصد عملي هنا يا جميلة... هل

تعتقدين انني اتسكع في الحفلات مثلكن

؟؟؟ لا... فأنا هنا من أجل جمع المال

للجمعية... فاذا جمعت نفس المبالغ التي

اجمعها عادتا... وانت تعلمينها جيدا

...سوف اترك لك هذه المهمة... بشرط

ان تساميهم فور جمعهم الى سهى.

اجابتها بإصرار... تتشوق....»

الحقد في قلبها ؟؟.... و ملئه بنور الحب
..... هناك في ركن قصي عينين زرقا وتين
لم تغفل عن تلك الضحكت التي اشعلت
الفضول في صدره.....

بعدها أوكلت ورد مهمتها لشاهي،،، قررت الهروب الى إحدى الشرفات،، و الاختباء فيها الى حين مغادرتها،،، وقد تخلصت من أختها أيضا ،، بفضل لزوجها الذي خطفها و غادرا.

«بنيتي... كيف حالك؟ اشتقت إليك

.....

«أأ... أنت...؟؟ ماذا تفعل هنا؟؟ أرجوك

إذهب سنلتقي فيما بعد.....

«لا تخافي ورد،،، فلن يرانا أحد،،، آسف

حبيبتي،،، انشغلت مؤخرا فلم أستطع

التسحب لملاقاتك.....

حسنا من يرى وجه ورد الآن،،، لن يصدق انها

نفس الفتاة الباردة،،، أصبح وجهها حنونا مع

لمحة قلق،، وهي تنظر لهذا الرجل

الخمسيني،،، ذو اللياقة البدنية العالية

بعضلاته المفتولت،، ولا يدل على سنه،

سوى بعض الخصلات البيضاء التي تخللت

شعره الأسود، المحيط بوجهه الأبيض،،،

وعينان سوداوين بنظرتهم الثاقبة،،،

وملامح صارمة لا تلين إلا لهذه الفتاة... ورد

.....

«أرجوك سيادة العميد، إذهب فالقصر

كله ملغم بالفضوليين، وأنا لن أتحمل،،، و

سأرتمي في أحضانك،،،، فأنا اشتقت إليك

كثيرا.....

رد عليها بمرح، غطى به شوقه و لهفته....

ههههههه. أنت محقّة، أتيت فقط
لأخبرك بأنك جميلة كعادتك، وأنتي
فخور بك بنيتي،،،، و سآتي قريبا لأراك
إن شاء الله.....

قالها وانصرففاستقامت في وقفها
تستنشق هواء نقيا،، عله يخفف عنها بعضا
من توترها ... بعد لحظات علا رنين هاتفها،
مإن أجابت و انصتت للمتحدث ،،حتى
تغضن وجهها و أصبحت ملامحها لا تفسر.....
مذا تركه صديقه،، وهو يدعي أنه منزو
كعادته في الحفلات،، يتطلع هنا وهناك،
حتى يلمح العميد و يأتيه الإفراج ،،لكن

عينيه لم تكن ترصد سوى تلك ال
"ممنوع اللمس" ،،،كلما شد انتباهه للبحث
عن العميد،،، خائته عيناه إليها لا يعلم
لما،، فتلك الفاتنة، التي من الواضح أنها
تكرها كره العمى،،، أكثر منها جمال ،
و رشيقّة كعارضات الأزياء،،، و الأخرى
جسمها مملوء ولكن في الأماكن
المناسبة،، حتى أن ذلك الثوب المفروض
أنه محتشم يظهرها ك....." أين رأيت
تلك الهيئّة؟؟ آه نعم، ذلك الإعلان
السخيف، لأحدى المسلسلات التركيت
للعهد العثماني،،، تلك المنحنيات ماذا؟؟؟
ماذا جرى لي؟؟ أنا أهدي،، سامحك الله يا
هشام،، أنا ليث أفكر في المنحنيات،،،

إلى أن أغادر، أو ستظهر غدا في كبرى
جرائد المدينة،،،، صدقني لن تكون
وسيما أبداً....

أجابه تامر بجمود،، فلقد كان ليث من
أصدقائه المقربين،،، أو هذا ما اعتقده هذا
الأخير،، إلى ان غلب تامر طبعه الحقيرو
خان أقرب أصدقائه.....

«تؤؤ.. تؤؤ.. تؤؤ..... إهدئ صديقي.... أنت
شرطي و يجب ان تحافظ دائما على
أعصابك.....

رد عليه ليث و هو يهم بالمغادرة،،، فإن بقي
لدقيقة فقط،،، لا يضمن نفسه.....

سيتدهور القسم على أيدينا و نقلبه قسم
آداب "كان ذالك تفكير ليث ،، قبل ان
يلمحها تهرب الى إحدى الشرفات،، كان
يهم بذهاب وراءها ،،، فقطعه صوت من
أكره الأصوات إليه، بعد أن كان صوت
صديق مقرب.....

«ليث الجندي بجلالته قدره هنا،،، يا لا
حظي الرائع لأراك،، فلقد اشتقت إليك
كثيراً، يا صديقي،!!
اسود وجه ليث الوسيم،، لتصبح ملامحه
مشمئزة...»

«أما أنا.... فالموت أحب إلي من رؤية طلتك
البهية،،،، لو كنت مكانك لتفاديتني

تغيرت ملامح ليث في لحظة،،،، وهو يكاد
يستضم بالعميد مصطفى الشهدي.....
فأصبح الاحترام هو ما يكتسحه
الآن،،،،،،،، الاحترام الخالص لهذا الرجل
المهاب،، ذو المكانة الكبيرة ليس في
قلبه فقط،،، بل في قلوب كل من حصل
على شرف العمل معه،،، فضله على كثير
من عناصر الأمن،،، بمختلف رتبهم،، وهو
واحد منهم،،،، الى جانب بطولاته التي
حققها في سبيل الوطن،،، الذي من أجله
أفنى كل حياته،،، فلم يعرف له أحدا
عائلة ولا أولاد،،، لكن هذا أفضل له،،، فما
فعله من أجل وطنه أكسبه أعداء،،، إذا

«ابتعد عني و ابحت لك عن صديق
آخر.... واحرص على أن يكون متزوجا من
فاتنة،،،،، لتكون خيانتك له لذيدة،،،
فأنا كما ترى لم يعد لدي..... وغد
حقير!!!..

وأسرع من أمامه باتجاه الشرف،،،، وهو
يتمتم 'سأنتقم منك يوما ما، لا أعلم
كيف،، لكن سأنتقم،، و سأجعلك عبرة
للخونة....'

«على رسلك يا ولد،،، ما بك مسرع هكذا
كالقطار؟ و لما تحدث نفسك؟ هل جننت
أخيراً من كثرة القضايا؟....

وجدو له نقطة ضعف واحدة، لن يتوانوا
عن استغلالها....

«احترامي سيدي، انا آسف،،،، كنت أريد
الذهاب لشرفته،،، لاستنشاق هواء نقي
كنت أبحث عنك سيدي ،،،، قبل ان
أغادر، فأنت خير من يعلم بضغط العمر....
قاطعته العميد وهو ينظر الى هذا الشاب،
نظرة أبوية ... يحبه كابنه،، فقد كان
مدربه لمدة طويلة، عاشره فيها و علم
معدنه الأصيل،،، حتى في تلك المحنة
التي كادت أن تدمر،،، لولا رب العالمين،،
الذي هداه الى طريقته، نجح بها في اخراجه
من ذلك الاكتئاب. .. الذي كاد أن يؤدي
بعمله....

«استرخي ليث.... نحن في حفلة... ثم لما
أنت متشوق هكذا للرحيل.... عش
حياتك بني أنت لازلت شابا صغيرا... لا
تضيع حياتك هباء....تستطيع أن تنجح،
في حياتك العملية و الشخصية على حد
سواء،،،، لا تفضل إحداهما على الأخرى،،،،
اسمع مني فأنا أعلم صدقتي،،،، ستندم
حين لا ينفع الندم.... وتذكر دائما أن
الناس كالحجارة،،،، فيها الكريمة و
النقية.... و اللامعة،،،، والتي لا تليق إلا
للزف بها،،، وهي كثيرة على الأرض
.....أما الكريمة فتحتاج للتنقيب و
البحث،، للكشف عنها ،،،، ما ان تجدها

ساعة..... لأحرصن على تشريدك حتى
تتركين المدينة بأكملها.... وأنت تعلمين
جيذا.. أنني أكثر من قادرة على فعل
ذلك إلا الظلم يا أسماء...إلا الظلم يا
أسماء ،، ما فائدة وجودي هنا،، وجمع هذه
الأموال،، إن لم تسد جوعهم؟؟؟ وليكن
في علمك،،، ساعة و سأكون في الدار،،
وإن لم يكونوا في أسرته،، و على
وجوههم ابتسامته رضى فلا تلمين إلا
نفسك.....

اقللت ورد الهاتف و هي تتميز غيضا،، من
وقاحت هذه المرأة، ، استعادت هدوءها، ثم
ركبت رقما آخر،، و ما هي إلا ثواني حتى
تحدثت...

حتى تصبح غنيا الى الأبد،،،، طبعا إن
حافظت عليها،،،، هل تفهمني بني؟؟؟...
أوما ليث في صمت،، فهو يعلم الرسائل
المبطنة التي يريد إيصالها،،، غالبا ما
يعامله هكذا ،، ينصحه ولكن دون
إحراج.... ربت العميد على كتفه، وتركه
ليدلف الى الشرفة ساهما ، ليجزل على
صوت قوي يهز الشرفة....

وما هذا التسيب أسماء؟؟؟ لا أصدق أن وصل
بك الإهمال لهذه الدرجة؟؟؟ كم الساعة
الآن؟؟ لماذا الأولاد لم يتعشوا بعد؟ متى
كانت هذه الفوضى في الدار؟ أقسم
بربي الذي أعبد،،، إن لم يتعشوا الأطفال،
و يأووا الى أسرته و هم شعبانين في خلال

ببدلت أو ما يقال عنه "التكسيد" أسود
بقميص أبيض، و ببيونته سوداء مفتوحة مع
أول زرين للقميص.... شعرت ورد بشيء من
الرهبة والخوف، من هيأته الضخمة و
ملامحه الصارمة، مع انها وسيمتة للغاية،،
شعراشقر غامق، قصير نوعا ما،، مصفف
بعناية،، عيانان زرقاوان وسط رموش
شقراء،، أنف حاد وفم كبير، دقن
مشقوقة ولكن بجرح قديم،، لا تدري لما
لم تشعر بالخطر كعادتها؟؟ بجانب الرجال
و خصوصا الوسيمين،، الذين يعتقدون أنهم
هبة الله للنساء على الأرض. ... فكرت
ورد " ما شأني انا ، يجب أن أذهب".....عاجلها
ليث و هو يبتسم،، من طريقة تفرسها

«نعم فاطمةأجل،،، جيد جداً، و
الرضع هل ناموا؟؟؟ سأمر بالدار قبل ذهابي
للبيت،،، شكرا لك فاطمة،،، اعنتي
بنفسك وإياك ان يشك بك أحد،،، ولا
تقلقي سيتغير الحال قريبا إنشاء الله
...سلام .

أخذت نفسا عميقا،، وعزمت على أن تجد
نائبها في الجمعية،،، لتوصيها على
مساعدة شاهی،، في جمع التبرعات و
استلامهم منها في آخر الحفلة ،فهي يجب أن
تذهب للدار، لن يرتاح بالها، حتى ترى
الصغار شعبانين نائمين بسلام،،، استدارت
تهم بالمشي،، لكنها جمدت مكانها ترمق
شابا طويلا عريضا، ولكن في المنكبين،

فيه...، كأنها تحاور نفسها... تحاول الوصول
لقرار، بشأن مخاطبته من عدمها....

«ذكريني»، أن لا أكسب عداوتك ابدا....
علمت أنه قد سمع حوارها مع أسماء
... فأجابته....

«ولما أكسب منك شيئاً؟؟؟ أنا لا أعرفك
أساساً... على العموم إن لم ترد أن تكسب
عداوتي...»، فبدأ من الآن...، وأزح نفسك
من طريقي... .

استجاب لها ليث في الحال...، وأشار لها الى
الباب بطريقتة مسرحية...، ما ان همت
بالخروج حتى تجمدت مكانها...، حين
سمعت ما قاله.....

«كنت أسمع أن رئيسة جمعية حنين
بارعة في جمع الأموال...، ولكن ما أراه الآن
هو العكس تماماً...، فلقد تراجعت عن
التبرع بسبب برودك...، مبالغاً ليس بالهين
....

ابتسامتة نصر لاحت على شفثيه...، حين
رأها تتجمد مكانها...، أسرعت في
محوها...، وهي تلتفتت مجيبة بنفس
برودها.....

«حين تعلم أن ما جعلك تخشى عداوتي...،
وما يجبرني الآن على مغادرة الحفل، بهذه
الطريقة...»، هم أولئك الأولاد...، الذين
أعتبر نفسي مسؤولتة عنهم...، وسأحاسب
عليهم.. فإنك يا سيدي...، ستتبرع و بالك

وعندما لمحها خارجة، تبعها راكب سيارته
وراء سيارتها الصغيرة، ضحك في نفسه
على ذوقها في السيارات... أوقف سيارته
بعيدا عنها، وهو يراها تدخل الى بناية
كبيرة يظهر أنها دار... "إذا أنت صادقة"
فكر ليث ... انتظرها ل نصف ساعة
كاملة، حتى يأس من خروجها، فجأة
لمحها تخطوا من الدار بوجه شاحب، و
كانها مريضة، شغل سيارته وتبعها،
وصلت الى حي راق، ثم استدارت الى إحدى
فلها، أوقفت سيارتها عند الباب، وما هي
إلا لحظة و فتحت البوابة، من طرف شاب
صغير في العشرين من عمره، على
الأكثر، تحدثت معه قليلا ثم

مطمئن،، أن تلك الأموال ستصل الى
أماكنها الصحيحة،، ولكن لا تنسى،،
حياتهم لا تتوقف عليك أو على أموال
أحد،،، فالله هو الرزاق،،، ورزقهم سيصل،،
بكم أو بدونكم،، فما نحن إلا مجرد
أسباب... عمت مساء سيدي،،، إذا اردت
التبرع فأنت تعلم أين،، وانا متأكدة من
تبرعك،،، سيكون مبالغاً كبيراً....
تركته يهمس لنفسه...

اللعنة،، إنها بارعة جداً،، لن تكون
سهلة أبداً،، ولكن لا ضير من المحاولة
.....

أسرع في أثرها، راقبها وهي تتحدث مع فتاة
ما، ثم قام بتبرعه الذي لم يكن هينا،

دخلت....فأدرک لیث أنه بیتهآ ..أجفل
على رنین هاتفه،،،،، تطلع إلى شاشته فشم
فی سره،،،، لقد نسی صدیقه،،،، تم ابتسم
وفکر انه یستحق،،،، ألم تکن فکرتیه؟
فلیشرب إذن،،،، وضع هاتفه على الصامت،،،، و
ذهب الى منزله رأساً للنوم....

«لیث این أنت؟ السیارة لیست هنا،،،، یعنی
أنه ذهب لنوم،،،، لا فائدة ترجی منك،،،،
ماذا سأفعل الآن.... حتی شقیقتی تکفل
عمی بإیصالها..... سأطلب سیارة أجرة، و
أمری الى الله....

استلقت ورد بتعب فوق سريرها ، وهي تحس
ببؤادر التهاب اللوزتين ،،، طبعاً ،،، فصراخها
اليوم ، فاق كل الحدود ،،، زد على ذلك
برودة الجو ... "خروجي لتلك الشرفة
كانت فكرة خاطئة" قالت ورد في
نفسها ،،،، وأردفت " ا لحمد لله .. على الأقل ..
الأولاد بخير ،،، ولكن سأستعجل بقضية
التحقيق ،، يجب أن يستبدل طاقم الإدارة
في أسرع وقت ".... كانت تلك آخر فكرة
قبل أن تغط في نوم عميق ،،،، بسبب الدواء
الذي أخذته.....

دقات متتالية على باب غرفة لث ،،،،
أيقظته من نومه العميق ...أطل على الساعة
التي تشير الى السابعة صباحاً ،،،، فعلم أنه
قد حان وقت قيامه ،،،،دقات أخرى فصاح
....

«أدخلي دادا سعاد انا مستيقظ.....»

دخلت امرأة خمسينية بسيطة الملابس ،،،
ممتلئة الجسم ،،،، حنونة الملامح ...تفقد
الغرفة حولها باشمئزاز تعاتبه...

«ما هذه الفوضى يا ولد... كلما غبت
يومين ، أجد البيت مقلوبا على رأسه ، أنا لا
أعلم إذا مت ماذا ستفعل من دوني ، وأنت
تكره الخدمات ،،،، ولا تريد الزواج.....»

تصنع ليث العبوس ...يرد..

«لا حرمني الله منك يا دادة... ثم ما هذه

الولد ! يا دادا احترميني قليلاً،،، أنا رائد،،،

وقد تجاوزت الثلاثين منذ ثلاث سنوات.....

بدأت الدادا سعاد بالتقاط الملابس من على

الأرض.. ..ترد بتذمر....

«في الثلاثين في السبعين،،، ستبقى دائما

ولدي الصغير الحبيب، الذي كنت أول من

حضنته بين يدي،، كبر أمامي و عايشته

كل مراحل حياته،،،حتى الغريبتة منها

....

تحدث بمكر مرح...

«آه لو تسمعك أمي، سيحمر وجهها حنقا

... لا أصدق كيف تركت لك مسؤوليتة

تربيتي،،، مع كل كبريائها

الأرستقراطي

ضحكت ملئ شذقيها ترد...

«بسبب جديك....

تفاجئ ليث يقول....

«جدتي؟؟ لا أصدق إنها أحلى من السكر،،،

و لينتة،، جدي بلي، أما جدتي فلم المحها

تستقوي على احد من قبل...

ضمت حاجبيها تفسر...

«جدتك امرأة طيبة، وتستحمل أمك،،

لكن حين يتعلق الأمر بحفيديها

الوحيدين،،،، الأمر يختلف،،،، وتستخدم
خيوطها من بعيد هههه،،،، قلبي بني متى
ستعود الى القصر،،،، إنه مظلم من دونك...
لقد تركته من أجل التي لا تسمى،،،،
اخبرتنا انك ستبتعد قليلا و
تعود..... لكنك تأخرت بني،،،،، الكل
ينتظرك... و يترقب عودتك...
لاح الأسى على وجهه والألم يعتصر
أحشائه،،،، فربت على كتفها يقول...
«قريباً، قريباً جداً،،،، دادا سعاد...
همت بقول شيء،،،، إلا أن رنين الهاتف
أوقفها...رد على هاتفه لينساب صوت
الضابط ياسين عبر الأمواج....

«صباح الخير سيدي، آسف ولكن هناك
إخبارية مؤكدة عن مخزن به نفس
البضاعة...
أجاب بجديته وحزم...
«أحصل على إذن التفتيش، و سألقاك
بالعنوان..... امليه علي....
املاه عليه و يا ليته لم يفعل،،،،، صرخ ليث
على مبهوتا...
«ماذا؟؟؟؟؟ هل أنت متأكد؟؟..... لاقيني
أمام العنوان،،،، إياك و الدخول قبل أن
آتي،، هل فهمت؟؟ و داعاً.....
استيقظت السيدة عائشة كعادتها فجراً،،،
اطمأنت على ابنتها و أيقظتها لصلاة،،،

كان محمود سيحيب لولا رنين جرس
البيت...، ذهب ليفتح عسى أن يكون زيد
قد عاد من مشوار ما..... .فتح البوابة ففغر
فاهه من الصدمة...مجموعة من رجال بزي
الشرطة مدججين بالسلاح حاملتان من
شرطة التدخل السريع ورجلان بملابس
عادية...، يظهر أنهما أعلى منهم رتبة....
تقدم الأشقر بينهما يقول...

«السلام عليكم...، هل هذه فيلا ورد

الخطاب ؟؟؟

رد عليه بسهو...

«نعم وانا أخوها..... من حضرتك ؟؟

مد ليث يده لمصافحته يقول....

لاحظت أنها مريضة و تكابر كعادتها...،
لهذا ما ان عادت إلى النوم ،أخذت هاتفها...
كي تنام وترتاح....

«صباح الخير أمي كيف حالك؟؟.... لقد
وجدت البوابة مفتوحة و لم يكن هناك
لا زيد و لا كرم...، أين هما؟؟؟؟ لا يجوز
ترك البوابة هكذا.....

قبل محمود رأس أمه...،المستغربة
تجيبه...

«أهلا بني...، ظننت أن زيدا هناك...، أما
كرم فهو في إجازة مع زوجته...، و سيعودان
غداً، غريب، أين ذهب زيد و بدون إذن؟
هل أنت متأكد أنه ليس في الحديقة؟...»

«أتتنا إخبارية بوجود مخزن للمخدرات...»
بقبو الفيلا الخاصة بالآنسة ورد... و...
أصدر إذن لتفتيش الفيلا... ونحن هنا
لتنفيذه... نرجو أن تساعدونا لتمر العملية
بسلاسة...
جمد محمود صدوما، مبهوتا، لا يستطيع
حتى التفكير، ولم يستوعب كلمته من
ما قالها...، شعربه ليث، فطلب منه
مرافقته داخلا... لم يختلف شعور والدته،
وهي ترى رجال الشرطة...، يستبيحون
منزلها ويقتشون بكل زاوية، طالبت ابنها
بتفسير...، فتهرب منها محمود بكلمات
مهدئة... وهو يدعو الله أن يمر الوقت
بسرعة...، ولا يجدوا أي شيء...»

تملمت في فراشها، أحست بجسدها مكسر
وثقيل وكان جبلا يجثم عليها، أحست
بحركة في البيت غير عادية وضجيج...
...تحركت من سريرها و لملمت شعرها
بشكل فوضوي... خرجت من غرفتها وهي
تسمع الحركة تكثر أكثر فأكثر...
فغرت فاهها وهي ترى الشرطة منتشرة في
بيتها...، وكأنهم يبحثون عن شيء
ما...، فكرت لوالدتها فأسرعت تبحث عنها
... متجهة إلى مصدر صوتها...
"ما هذه الورطة؟" ..فكر ليث مع نفسه،
وهو ينظر إلى هذه المرآة الوقورة، فزعت
لا تعلم ماذا تفعل...، و ابنها يحاول
احتواءها...، وهو نفسه خائف برغم من إظهار

لتو...، سأسف حقا بوضعها في
السجن".....قطب ليث وهو يشعر بقبضته
في صدره...، من مجرد التفكير أن لها
علاقة بمن يبحثون عنه.....تصنع اللامبالاة
مكملا في نفسه...، "هي كغيرها، إن تبت
أن لها علاقة ولو من بعيد...، سيكون جزائها
مثل من قبلها"...، لم يكمل تلك
الفكرة...، حتى سمع الضابط ياسين يلهث
من هول ما سيقوله...، فاستعد ليث لخبر لن
يعجبه ابدا.....

♣ سيديالقبو مليء بالمخدرات...، إنها
نفس الكمية التي كنا نتابعها...، مند
دخولها الى أرض الوطن...، ونفس النوع
ايضا...

عكس ذلك.... .قطع عليه أفكاره صوت
يعلمه جيدا ،،،،،سمعه بالأمس.....

♣ماذا يحدث هنا؟؟

لم يكن يتوقع و لا في أحلامه، أنه
سيتركها في منتصف الليل...، ليصبح عليها
في ثاني يوم...، ابتسم باستهزاء وقال في
سره " افرح يا هشام...، ها هو القدر قد
وضعها في طريقي...، لكن يا ترى هل
بالخير أو بالشر...، سأسف كثيرا بوضع هذه
الآنسة...، التي تظهر الآن بمنامتها
الوردية...، تسريحتها الطفولية، و حمرة
النوم لازلت عالقة بخديها...، كأنها طفلة
صغيرة...، لولا تلك النظرة من عينيها التي
لا تتغير...، حتى وهي مستيقظت من النوم

جمود.... كل جامد في مكانه.... حتى
الجنود صمتوا فجأة... وكأنهم هم أيضا
صدموا.... لم يكسر هذا الجمود... إلا
سؤال السيدة عائشة... بنبرة باكية...
تستشعر الخطر يحوم حول صغارها....
هل يستطيع أحدكم إخباري ما الذي
يحصل؟

استدرك ليث نفسه من المفاجأة... ونظر
مباشرة الى عيني ورد... التي بادلتها النظرة
ببرود... ولا كأن الأمر يخصها... فلبس
شخصية الرائد... وهم الى عمله
المعهود.... يقول..

آنست ورد لقد أتنا إخبارية عن وجود
مخدرات هنا بالقبو... وهي نفس
المخدرات التي كنا نترصدها منذ مدة...
حتى كدنا نفقد أثرها... لذلك حصلنا
على إذن النيابة للتفتيش... ولقد تبت
وجودها في فيلتك... لذلك آنست ورد
الخطاب... أنت مقبوض عليك... ويحق
لك التزام الصمت الى ان يحضر محاميك
... وان لم تستطيعي، النيابة توكل لك
واحدا....

XXXXXXXXXX

صرخت شقت صمت البيت... خرجت من فم
عائشة... قبل أن يغمى عليها... تلقفها

محمود قبل أن تصل الى الأرض. أسرعت
ورد تهتف...

«سأتي بالجهاز و الدواء.... أظن أن ضغطها
ارتفع....

وافقها محمود يحاول إيقاظها.... عادت
سريعا بحقيبة صغيرة سوداء،،،، فتحتها
ومدتها الى محمود،،، ثم أمسكت بيده
تقول...

«اعتني بها محمود،،، لا تتركها ولا
للحظة أخي،،، اتصل بسهي إذا اضطرت
،لتركها لا تشغل بالك بي،،، فأنا بريئة...
اهتم فقط بأمي أرجوك....

نظر إليها بغموض لمدة، ثم ابتسم يرد،،،

«إذهبي حبيبتي و لا تخافي، أعلم أنك
بريئة، و هذه مجرد محنة و ستمر،، لا
تقلقي على أمي سأعتني بها ،آه سأتصل
بمحام العائلة ليلاحق بك.

رمقته بامتنان ،، و دنت من أمها و قبلتها
قبلة طويلة،،،، ثم ألتفتت إلى الرائد و
تكلمت....

«هل يمكنني تغيير ثيابي ؟؟؟

هز رأسه بإيجاب يرد....

«يمكنك.... ولكن يجب أن آتي
معك.... و أتأكد من عدم وجود منافذ
للهرب،، بعدها سأنتظر ك على الباب....

«حاولي أن تسرعي يا آنستة..... فقد تأخرنا

.....

أقفلت ورد الباب دون رد. ثم أغمضت

عينيها ثانية، ثانيتين، لدقيقة كاملة

..... وفتحت عينيها،،،، غضب أسود

مخيف،،، يطل من مقلتيها اللتان غطتا على

معظم بياض عينيها،،، زفرت نفسا حار،،،

عبر عن ما يجيش في صدرها،،، لعلمها أن

المرحلة القادمة من حياتها لن تكون

سهلة ابدا... تحركت الى الحمام الملحق

بغرفتها أطلقت الماء البارد،،، وتركته

يتدفق على سائر جسدها،،، ليطفئ القليل

من نار الغضب،،، الذي استبد بها، وكذا

حرارة جسدها التي ارتفعت من جراء

لا شيء،،،،، برود وجمود،،،،، هذه الفتاة لا

تعبير يصدر عن وجهها مع كل ما يحصل،،،،،

تلك النظرة الصارمة لا تتغير... "أين رأيت

تلك العينين من قبل أين؟؟" ... حدث ليث

نفسه وهو يسير في أثرها... بعد عشر

درجات بالضبط،،، أطل عليهما رواق ذو بابين

على كل جانب،،،... فتحت الباب الثاني

على اليمين... وقفت و أشارت له بيدها أن

يدخل..... . دلف الى غرفتها وأمر على

المخارج،،، شرفت و نافذة مطلتين على

الحديقة الأمامية،،، المملوءة بالشرطتة

عاد أدراجه الى باب الغرفة،،،،، تم توجه

إليها.... قائلًا....

الحمى،،، لحظات و لفت نفسها بمنشفة....
توجهت الى الدولاب ،أخرجت لباس
الطوارئ!!! نعم،،، فورد لديها لباس
الطوارئ، الذي لطالما لبسته في مهماتها
الخيرية السرية،،، لا يعلم عنها الكثير،
كانت عبارة عن حمالات صدر وسروال
داخلي وبنطلون الجينز،،، ميزته جيوب
داخلية كثيرة..... ارتدته ثم توجهت
الى خزنتها..... أخذت حزمة من المال ذات
فئة المئة و المئتين ،،،طوتها جيدا حتي
أصبحت صغيرة الحجم،،، ثم حشت بها كل
الجيوب،،، فهي تعلم جيدا أن ذوي النفوس
الضعيفة،،، يمكن شرائها للأسف بالمال،،،
و السجن مليء بهماستلت مطوى صغير

وقلم أسود من نوع الفوتر الذي لا يمسح،،،،
و وضعتها على المنضدة،،، لبست السروال
ثم اخفت المطوي في جيب داخلي
لسروال.... و القلم في جيب اخر،،، ثم حشت
الآخرين بمزيد من المال..... ارتدت بعدها
قميصا اسود مثل لون الجينز.. طويل الى
الركبتين ،،، و من فوقه معطف رمادي
رقيق،،،، يتوسطه حزام من نفس لونه
،،،، جمعت شعرها إلى الوراء.... كعادتها
وأطلقت بعض الخصلات الى الامام....
حاوطت عنقها بشال أسودو أخيرا ارتدت
جوارب و جزمة رياضية،،،، مريحة سوداء
يتخللها خيوط رمادية.....وضعت حبتي
مسكن في فمها،،،، بلعتها بماء ثم توجهت

أوما لها بدوره.... وأشار لها أن تتقدم...
حضنت أمها بشدة بعد أن وجدتها قد
استيقظت من إغمائها..... لا تكف عن
البكاء، فنهرتها بلطف بالغ...

❖ لا تبكي أمي أرجوك...، أنا بريئة...، و
سأعود قريبا إنشاء الله...، المهم عندي...،
أن تهتم بصحتك و تتناول الدواء...، في
وقته أرجوك أمي...، لا تشغلي بالي عليك
.....

أجابتها ببكاء...

❖ لا تخافي عليا حبيبتي سأكون جيدة...،
إنها فقط الصدمة...، اعطني بنفسك...،
لقد اتصلنا بالمحامي و سيسبقك الى
المركز...، و سأصل بمصطفى.....

الى الباب...،،،... قبضت على مقبضه وتلكأت
قليلا...، وهي مغمضة العينين.... تم فتحت
الباب و معه عيناها اللتان استرجعتا
برودتهما..... وجدته لا زال ينتظرها...،،،
عادت الى جمودها تقول...

❖ هل ستصفد يدي ؟؟؟؟

ارتفعت زاوية فمه...، في ابتسامته سخرية
...يرد...

❖ ليس له لزوم... فأنا لا أعتقد انك

ستحاولين الهرب...،،، أليس كذلك؟؟؟.....

أومات برأسها ، وعادت لسؤاله.....

❖ هل يمكنني الاطمئنان على أمي قبل

الذهاب؟ دقيقة فقط

سيارة الشرطة،، و هما غافلين عن شخص
خفي،، بعيد ممسك بآلة تصوير،،،،

انتفضت ورد تهتف بخفوت....

« لا أمي لا أريده ان يجازف بكل شيء لا
تتصلوا به...»

شدت والدتها من احتضانها،، فرمت أباها
بنظرة استجداء....ضم محمود أمه من
كتفها،، لتترورد،،، فأشارت لليث
ليغادرا.....خرجا الى الحديقة،، وتفاجأت
من كم الكراتين التي يخرجونها من
القبو،،،، فتساءلت في نفسها،،، "رباه متى و
كيف أدخلت كل هذه الكراتين الى
بيتي، دون أن أشعر،، ألم تكن البوابة دائما
محروسة؟؟؟..الحراس؟؟ صحيح أين زيد؟ "
قطع ليث تفكيرها،،، طالبا منها ركوب

استيقظ من نومه الهنيئة على صوت نغمة هاتفه،،، أجاب بصوت ناعس....

«نعم؟؟؟»

انتفض فوق سريره،، بعد سماع الجواب من الطرف الآخر... ثم هتف...

«شكرا.... سأغير ملابسني و ألحق بكم.

نفض عليه كسل النوم و انتعش ..ليرتدي

ملابسه... نزل على الدرج و لمح أخته

برفقتة أمه على طاولتة الأكل.... ما لفت

انتباهه حقيقتا،،تجهه وجه والدته، و

كئابة ملامحها.... زفر وتوجه للمائدة

ليلتقط بضع لقيمات،،، فعليه أن يسرع،، ما

كاد يصل حتى سحبتة أخته من يده

ليجلس،،،، و همست في أذنه...

«إنه الحلم من جديد،،، ألا تعتقد أن هذا

الوضع يتأزم أكثر؟ لقد كان مرة في

الشهر...و الآن... تقريبا كل يوم،،، أنا لا

أعلم ماذا أفعل؟ لم تعد مواساتي تفيد

بشيء....

نظر هشام إلى والدته،،مقطب الجبين من

منظر أمه الذي لا يسر...تحدث متسائلاً.....

«أمي أئن تخبريني بماهيته ذلك الحلم؟

...يمكن أن ترتاحي بعدها....

تمد لي بيديها وكأن أحدا ما يسحبها إلى
الوراء،،، وانا اقف مكاني لا أتحرك...ثم
ألتفت الى الجهة الأخرى.... فأرى أختي
ليلى تنظر إلي بغضب شديد....

استغربا الأمر فقال هشام....

«مهما كان الموضوع... فالأمر له علاقة
بخالتي...»

دمعت و تلتها مثيالاتها من عيني والدته...
لتقول بصوت باك...»

«ارجوك بني... لا تمل من البحث عنها....
جدها حتى لو كانت ميتة،،، أريد أن أزور
قبرها....»

نظرت إليه بوجوم،، و كأن وجهها زاد
تجعدا من الحزن،، و قلت النوم....

«لقد رفضت أن أخبركم به سابقا، لأنه
مكروه أن تسرد حلما بشعا،، لكني

تعبت،،، إنه لا يزارقني مؤخراً،،، وأنا أحتاج
أن أشارككم إياه،،، عسى أن تفهموا شيئا
لم أهتدي إليه....»

اقتربت منها ابنتها لمار،،، وضعت يدها على
يدي والدتها و قالت لها مواسيت....»

«تحدثي أمي نحن نسمعك....»

هزت رأسها و تحدثت....»

«أرى فتاة لم أقابلها من قبل،، لكن ملامحها
مألوفة،،،، تصرخ بكل ما فيها من قوة،،،»

أولادها... وينتهي من هذا الموضوع.... استل
هاتفه وبحث عن اسم معين... طلبه وانتظر
قليلا.... ثم تحدث....

«أهلا ياسين.... أملي علي العنوان....»

انتظر قليلا ، يضم حاجبيه ، «من ما يقوله
الضابط ياسين ،، فقال ،،

«غريب يعني أنهيتهم كل شيء، دون قتال؟
والمجرمون سلموا أنفسهم هكذا؟ أنا لا
أفهم....»

سكت قليلا،، ثم أردف....

«فتاة؟ هي فتاة؟... سأسبقكم إلى
المركز، وهناك تفهمونني كل
شيء،،،، إلى اللقاء...

قام إليها و حضنها ،، وانضمت إليهما لمار....
تبكي هي الأخرى... تكلم هشام...

«لم أوقف البحث أمي،،، لكنه سيأخذ
وقتا،،، لأن المعلومات التي لدي قليلة، فقط
لو علمتي بمن تزوجت،،، أو أين كانت
تقطن في الماضي،،، مع ذلك سأجدها
أعدك..... أستأذن الآن فلقد تأخرت و
لدي عمل مهم.....»

أموات والدته بتفهم.... غادر بيته وهو
يفكر في ما قالت والدته،،،، فقد أوحى له
بفكرة من غير أن تقصد.... سيبحث في
سجل الوفيات... إذا لم يجدها سيكون
جيذا.... فهذا يعني أنها لازالت حية... أما
إن وجدها... فعلى الأقل سيصل إلى

بهذه السرعة، واااا، حتى أن موكلتك
لم تصل بعد،،، هل تدفع لك جيدا إلى
هذا الحد؟؟؟

تنبه إلى وجود حركة فالتفت... وكانت
الصدمة،، مشهدا لم يتوقعه بتاتا حتى في
أشد أحلامه تطرفا،،، ارتفع كلا حاجبيه
و فغرفاهه حتى بدا كالأبله،، وهو يرى
ليث قادم مع ااا.. 'ممنوع اللمس' ما إن
لمحه ليث حتى ابتسم،،، وكما اقترب
توسعت ابتسامته... وصل أمامه وهو لا يزال
ينظر إليهما ببلاهة... و ليث محافظا على
ابتسامته أما الفتاة فتتنظر لكلاهما
بحيرة..... لملم نفسه من المفاجأة

وصل إلى المركز،،،، توجه إلى مكتبه...
وهو في حيرة من أمره كيف بضاعة بهذه
الكمية،،، أن تكون بعهدة فتاة،،، لا
وتخزنها في قبو بيتها،،، ما هذه الجرأة؟ إما
مجنونة أو في خضم أفكاره لم ينتبه
إلى ذلك الرجل الكبير،، ذو البدلت
السوداء،، كاد أن يستضم به، لولا أن هذا
الأخير تنجح لياضت نظره إليه..... ثم قال
...

السلام عليكم أنا المحامي عزالدين
الشامي،،،، حاضر عن موكلتي...
قاطع هشار، وهو يرفع إحدى حاجبيه
ساخرا...

بصعوبة... و سحب ليث من يده الى الزاوية
....يقول...

«ليث؟ صحيح أنني طلبت منك تعليقها،
لكن منه من... و ليس بالمعنى الآخر،،،،،
لماذا تبتسم؟
رد عليه بمرح حقيقي....

«أتعلم؟ في خضم هذا الصباح الغريب،،،
كل ما كان يشغل بالي....كيف ستتلقى
المفاجأة....لكنك فقت خيالي
بمراحل...
أجابه بتهكم ممتعض...

«هاهاها.. أضحكنتي.... هل ستشرح لي
لأن أم ماذا؟؟؟

«ستفهم كل شيء في التحقيق،،، هيا...
لقد طال وقوفنا هنا....

تحركا ناحية المكتب وأشار للمحامي و
ورد، للدخول، جلس ليث على مكتبه،، و
ظل هشام واقفا يستشعر غرابة الموقف
....، ورد واقفا مع المحامي،،، فطلب منهما

الجلوس،، فقعدا على الكرسيان
المتقابلان.....دقات على الباب،،، تلاه
دخول شاب تلاتني،، متوسط الطول جيد
المظهر،،، أخذ كرسيه و اتجه إلى جانب
ليث،، جلس و جهز الحاسوب،، ثم نظر إلى
ليث ... و أوما بإشارة...فتكلم يقول....

«بسم الله نبدأ التحقيق... في قضية ست
مئة و واحد و خمسون.... الخاصة بشحن

المنزل،، الأנסة ورد خطاب للتحقيق في
اليوم...بتاريخ....بحضور المحامي عزالدين
الشامي،،، وبياناتهالحاضر عن المتهمت
ورد خطاب.... .وعليه نفتح التحقيق
بالسؤال الأولالاسم و النسب والسن
والمهنة والعنوان...

جلست تنصت بإمعان لكل ما يقوله
الرائد... وقد لغت كل شيء آخر من
ذاكرتها،، لتستوعب كل ما تستطيع أن
تلتقطه ،،، وبدأت تجاوب على الأسئلة.....
«ورد خطاب،،، خمس و عشرون سنتا،،،
المهنة الأساسية أستاذة بمدرسة 'نور
العلم'.... العنوان حي...

المخدرات نوع.... المسربة إلى المدينة
عبر الطريق الصحراوي بتاريخ والتي
تمت متابعتها من قبلنا نحن،،، الرائد ليث
الجندي،،، و الرائد هشام الصياد،،،
والضابط ياسين فاخر..في تاريخ...أنتنا
إخبارية من مصدر مجهول بوجود الشحنة
بالمنزل رقم....الكائن بحي...ملكيته
للأنسة ورد خطاب ،،،،وعليه،،، أصدرت
النيابة إذن بالتفتيش الملحق بتقرير
التحقيق،،، وقمنا نحن الرائد ليث الجندي
،،و الضابط ياسين فاخر،،، والمجموعة
التابعة للقسم،،، بالتفتيش ،،،ولقد ثبت
وجود الشحنة بالمكان السالف ذكره
،،،وقمنا بإلقاء القبض على صاحبة

تكلّم ليث...

«ماذا تعرفين عن شحنة المخدرات، التي
ثم العثور عليها في قبو منزلك؟

ردت...

«لا علاقة لي بها... لا من قريب، ولا من
بعيد... لا أعلم كيف تم إدخالها إلى بيتي

....

تكلّم بدوره.. يرمقها بتركيز....

«من يقطن المنزل معك؟؟؟ أسمائهم

كاملت....

نظرت إلى مقلتيه تجيب بثبات...

«أمي.... عأشنت يسري، مساعدتها نعيمة

.... وزوجها كرم... هو و زيد سالم حارسي

الفيلا...، أما أخي محمود و أختي سهى

الخطاب، فيترددان على البيت... لا يعيشان

معنا....

سألها بريبت...

«هل تشكين بأحد منهم؟؟؟

ردت بعجالت واثقت...

«لا... فهم عشرة عمر.. وأثق بهم.....

ابتسم ليث ساخرا..... وقال...

«تمهلي أنست و رد... وفكري جيد...، فليس

هناك شيء اسمه عشرة عمر...، ولا ثقت

«كنا نعلم بمكان الشحنة ،الى أن اختفت
منذ ثلاثة أيام..

سأهت ورد قليلا ،،وهي تفكر في زيد ،،
كان مختلفا عن المألوف،،، انقبض قلبها
وقالت في نفسها .."فيما ورطت نفسك يا
زيد ، يا الله هل يمكن؟ ...مسكين يا زيد ،
لقد اقتربت من حلمك كثيرا،،، فماذا
حصل بالضبط؟؟ ..آه غبي ،، غبي ،، ما باليد
حيلت يا زيد ،،، يجب أن أجرك قبل أن
تضيع أكثر،، على الأقل ستكون حيا
محبوسا"..... ..حزمت أمرها ثم تكلمت...
«هناك شيء لا أعلم إن كان سيساعدني
ولكن أكيد سيساعدكم.....

عمياء،،، كل معرض للخيانة،، حتى ممن
تضنين أنهم أقرب الناس إليك.....

أجابته بجديتة ،وهي محافظة على رزانتها
....

«أنا لن أتهم أحدا زورا ، إلى أن يثبت
العكس،،، وكما يوجد الخائن يوجد
الوفي....
نظر إليه هشام نظرة ذات معنى،،، فصر ليث
حاجبيه ،،وعاد إلى استجوابه....
«هل أحسست بشيء غير عادي في الأيام
الثلاثة الأخيرة؟

نظرت إليه في استفسار فأجابها.....

جلبت انتباه أربعة أزواج من العيون ،، و

استطردت...

«أنا قد قمت بتوزيع عدد من آلات التصوير

الصغيرة على أماكن متنوعة في

الحديقة،، و أيضاً على باب القبو ،، من

زاويتين،، و أنا متأكدة أنها صورت كائناً

من يكون،، قد أدخل تلك الأشياء...إنها

موصولة بحاسوبي الخاص ،، وهو في غرفتي

...لكن من فضلك لا يحضره سواك أيها

الرائد ليث،،، لن أسمح لأحد أن يدخل

غرفتي،، أما أنت فقد دخلتها من قبل،، و

سأدون لك كلمات السر.....

دغدغت صغيرة تسلمت إلى صدره ،، أن

يكون من اختارته بشيء خاص بها،،، نفض

رأسه من تلك الأفكار السخيفة ،،، والتفت

إلى الكاتب يقول....

«بعد التحقيق مع المتهمت ورد خطاب،،،

قررنا التالي،،، أولاً التحقيق مع الأشخاص

القاطنين في بيتها،،، السيدة عائشة يسري

و السيدة نعيمة...و السيد كرم...و السيد

زيد سالم و كذا السيدة سهى و محمود

خطاب...ثانياً،،، الاحتراز على الحاسوب

الشخصي للمتهمت،، نظراً لما يحويه من

أدلة تفيد القضية...ثالثاً ،، حبس المتهمت

ورد الخطاب لثلاثة أيام على ذمت

التحقيق...قابلية للتجديد مع استحالة

الكفالة... نظراً لخطورة القضية.....

هتف المحامي باستنكار وقال بصياح....

«ولكن هذا ليس عدلاً، فالآنسة ورد
سجلها نظيف،، ولن تتهرب من القضية...
رد عليه برسمة...»

«إنه القانون يا أستاذ عز، هذه القضية
خطيرة، حدث على إثرها جرائم قتل
عديدة،، وهذا أول خيط نملكه وسنحرص
عليه.. أقفل المحضر في ساعته

نظر الى الكاتب ثم اردف...

«دقائق... ويصبح التقرير جاهزاً لتوقع
عليه الآنسة...»

طمأن المحامي ورد، التي كانت بعالم آخر،
تفكر بزيد ثم انصرف، تبعه الكاتب بعد
تجهيز التقرير و توقيعه منها..... تناقش
ليث وهشام في خطة المباحث المقبلة،،،،
ثم انصرف هشام بعد أن تكلف باستجواب
الشهود،، تأملها ليث يفكر....."إنها ساهمت،
أراهن أنها تخفي شيء ما، حتى وهي ساهمت،
عينيها جامدة كحجرين أسودين، ترى من
أين لها بكل هذه القوة؟ الفتيات في نصف
موقفها تنهرن ويملأن الدنيا دموعا،،، وهي
،، كأنها في رحلة استكشاف".....ترن ،،
ترن...قطع صوت هاتف المكتب تأمله،،

ولاحظ ما كاد يكون إجمال ضئيل على
وجهها،، فاستل السماعة من مكانها بسرعتها
.... ثوان فأصبح ليث جديا و مستغربا بعض
الشيء...و تكلم...

«احترام سيدي،،، نعم أنا أسمع....»

نظر إلى ورد و لفت انتباهه تغير وجهها....

«نعم سيدي إنها أمامي.. انتهى التحقيق...»

استمع، تفاعلا ثم توجه وجهه،،، غير راض
يجيب....

«تعلم جيدا سيدي،،، لا أحب التوصيات...و

في نفس الوقت....مقامك عندي كبير....»

لذا لك سأحاول بما يسمح به ضميري

....حاضر إنها معك....»

مد السماعة لورد،، أمسكتها بلهفت

تهتف...

«من أخبرك؟ ... أرجوك لا تتدخل،، أنا

بريئة و سأخرج من هنا قريبا ..قطعا لا،،

لن تأتي..... اسمعني جيدا،، لا ضير في

البقاء هنا قليلا... فأنت تعلم منذ متى وأنا

أحاول زيارة حجز النساء،، ولم تسمحوا

لي،، هذه فرصتي،، على ما يثبتون براءتي

التي لن تتأخر. فلا تقلق و تضيع علي

الفرصة،، لا أريد أي تمييز.....

التفتت إلى وجه ليث المصدوم،، وأعدت

جملتها الأخيرة..

«لا أريد أي تمييز.....و أنت يا سيدي

العميد،، كل ما ستفعله أن تشدد على

موظفيك أن يقوموا بعملهم على أكمل

وجه،،،، وتدعني أقوم بعلمي ..إعتني

بنفسك و لا تفعل شيئا يضيع ما بنيناه

.....إلى اللقاء....

مدت السماعة إلى ليث،، الذي بهت مما

سمع،،، و هو يتساءل في نفسه ،عن نوع

العلاقة بين العميد و هذه الفتاة،،، التي

تزداد غموضا كلما بقي معها أكثر،،، وعد

نفسه بأن يعلم... لأن هذه الباردة لن تشفي

غليل فضولهأخذ السماعة من يدها،

تم ضغط على زرّين،، و سمعته يطلب من

شرطية ما القدوم الى بمكتبه..... أخذ

ورقته صغيرة ، ووضعها أمامها ،مع قلم حبر
،،،، ثم قال....

«بما أنك لا تريدني أي تمييز،، فأنت الآن
ستنزلين إلى الحجز، حتى نحتاجك من
جديد ،،، وطبعاً لن يكون سيئاً، بما أنك
كنت تريدني زيارتهلكن لا أضمن أن
يعجبك ما سترينه،، ففي الأخير هو حجز
و ليس مركز استجمام.....

قال الجملة الأخيرة بتهكم... واضح....ثم
أردف....

«لكن قبلاً اكتبي كلمات السر
لحاسوبك الشخصي،،، سأذهب لإحضاره ما
أن أسلمك للمكافأة بحجز النساء....

أخذت القلم و بدأت بالكتابة ،،ورأسها
يكاد ينفجر من كثر ازدحام الأفكار،،،
ليس هذا ما يزعجها، فستعالج كل أمر على
حدة،،، لكن ما يزعجها حقاً،، أن اللوزتين
قد التهابتا بالفعل، لأن البلع يؤلمها ،و
الحمى على أبواب الرجوع،،،،من غبائها
تذكرت أخذ كل ما يلزمها،، إلا الدواء،،
وتتمنى فعلاً الصمود، فهذا ليس بوقت
المرض بتاتا....

أخذ ليث الورقة من أمامها، طواها ووضعها
في جيبه من غير أن ينظر إلى محتواها،،،
طرق الباب وفتح ،،دخلت امرأة أربعينية بزي
الشرطة النسوي، و حجاب من نفس لون

الذي ، رفعت يدها في تحية عسكرية...
ثم قالت...

«أمرك سيدي....»

«سيدة لمياء رافقي الأنسة إلى الحجز...»

التفتت إلى ورد و كأنها الآن لاحظت

وجودها ، وقفت ورد و اتجهت إليها ،

أمسكتها الأخرى من مرفقها..... ما إن وصلت

الباب ، حتى نادى على لمياء...، عادت إليه

و همس لها بشيء لم تسمعه .. فابتسمت و

تمتمت ، بأمرك ، ثم رجعت إلى جانب

ورد.....رمتها بنظرة غريبة ، ثم حثتها

على المشي دون إمساكها هذه المرة.....

وجهتها عبر نفس الرواق الذي عبرت منه

عند مجيئها...، وبعده رواق أطول منه...،
على يمينه ينتهي بالدرج على كلتا
الجهتينأشارت لها لمياء إلى جهة
اليسار، نزلتا السلم، ثم دلفتا الى حجرة
فيها ثلاث مكاتب، و امرأتين الأولى صغيرة
و جميلة بزى الشرطة الرجالي... يفصل
قدها و شعر مصفف حول وجه مليء
بالزينة.... والثانية من عمر لمياء و نفس
زيها لكن نظرتها ماكرة.... سبقت
الأخيرة بالحديث....تتهكم....

«من أجل هذه طلبك الرائد ليث بالاسم،»

على الله أن تكون شخصية هامة،، لأن

هناك من ستنفجر مرارتها، لتفويت هذه

الفرصة في مقابلة الرائد.....

«اهلا أهلا يا انسة، لا تخافي أبدا... أنت في
ضياقتنا إلى أن يأتي الفرج...، أي شيء
تريدينه نأتيك به، طلباتك أوامر...

«ماهي تهمتك؟ فهيئتك تنم عن
الاحترام و النظافة... فماذا تفعلين هنا؟؟؟
سألته الشرطية الصغيرة بغیظ، تريد و
بشدة أن تعرف ماهية علاقتها بليث، الذي
ترمي عليه كل الشرطيات العازيات
شباكهن، منذ أن عرفن بطلاقه... سارت
ورد إلى أن وصلت أمامها، ثم نظرت مباشرة
إلى عينيها،، فجمدتها في مكانها تقول
بحزم...

نطقها ناظرة إلى الشرطية الجميلة، التي
كانت تتفرس في ورد،،،، مقطبتة
،،،،،،،، قالت لهن لمياء بتشفي...

«جداً، مهمة جداً، أوصاني عليها وقال
إنها تخصه...، فتراجعا وابتعدا عنها، ... فإن
شككتكما إليه، لن تسلما من عقابه وأنتما
تعرفانه حق المعرفة... .
رمتها الشرطية الصغيرة بنظرة حاقة،،، أما
الأخرى فلقد لمعت عيناها... وفكرت بما
أنها معرفة الرائد،،، فهي غنية، ثم أسرعت
إليها باهتمام زائف ورحبت بها.....

تحصلي عليه، والتفتي لحياتك، وابحثي
عمن يجعلك هدفه، ويريدك بشدة
،، وأسرعني فإن الزمن لا ينتظر أحد،، في
طريق البحث أنظري حولك قليلا،،
وافتحي عينيك، فهناك ما هو أهم من
الصبغة، التي أنا متأكدة انها تستنفذ
وقتك و مالك ...تخلصي منها عزيزتي،، و
ستتضح لك أموراً كثيرة. ...
ثم اتجهت إلى لمياء سلامتها حقيبتة يدها،
ومضت على وصل الأمان للحفاظ عليها ،،
انصرفت معها إلى الحجز تاركتا زوجين من
العيون،، الأولى متفاجئة مع لمحة مكر
،، والثانية فقدت حدة حقدتها وبدت
حائرة..... فتحت لمياء بوابة الحجز وأشارت

مخدرات ...وأنت تعلمين ذلك جيداً، لأنه
قسم الرائد... عزيزتي لا تدعي المظاهر
تخدعك ،، فليس كل الظواهر
كالبوطن،، تذكرني هذا جيداً،،، أما
علاقتي بليث!!
تعمدت ذكر اسمه مجرداً، و ضمت شفيتها
ثم أمالت رأسها قليلا .. تستطرد..
أظن أنك،،،، لن تعلمي أبداً ونصيحتة....
رفعت يدها وبدأت تعدد على أصابها تقول
....
أنت شرطية، يعني قوية، مستقلة، و
جميلة،،، فلا تضيعي أيامك في مطاردة
هدف لا تريدينه في الأصل،،، لذلك لن

أعراض الحمى في الظهور.... أقفلت عينيها
للتفكر في كل ما حدث في يومها
الغريب،،،،، وأسألت نفسها .. "آه يا زيد،،، في
ما أدخلت نفسك؟ أرجو أن تكون مغفلا
وضحكوا عليك ،،و لا تكون تشتغل في
...أستغفر الله العظيم... كان يجب أن
أحدثه البارحة ،،عندما شككت انه ليس
طبيعيا،،،تلك الحفلة اللعينة ،،افرحي يا
شاهي ،،فأنا لن أعتب حفلا بعد اليوم
،،،سألف على مكاتبهم و قصورهم إن
اقتضى الأمر،، لكن لا حفلات بعد
اليوم،،، هذا إن قبلوا بي في الجمعية أصلا
،،،فأنا أصبحت رد سجون محترمة لا يهم
،،متى كانت رئاسة الجمعية سببا في ما

لها بالدخول،،، وهي تنظر إليها بإعجاب لم
تستطع إنكاره ،،، أقفلت الباب عليها
وانصرفت ،، تحلف أغاظ أيمانها أن هذه
الفتاة ،، لا يمكن أن تكون مجرمة.....
دخلت تتفقد الغرفة الطويلة ، لكن ليست
عريضة...مقعد مثبت على طول حائط ذو
طلاء أحمر باهت ووسخ...وفي أعلى كل
واحد من الجدران الثلاث نوافذ صغيرة
بقضبان حديدية سوداء..... يكاد الجو
يختنق من كثرة المحجوزات..... أهملت
نظرات الفضول و الاستغراب الموجهة
إليها،، و مشت إلى ركن منزو في آخر
المقعد ، على يمينها،،، وجلست لتريح
جسدها،،، فلقد تمكن منها التعب وبدأت

أعمل... فالخير يعمل في أي وقت وأي مكان
...مثل الآن...، فقط سأستريح قليلاً... وأبدأ
عملي لن أضيع هذه الفرصة.....

إيهيئهيهيئهيهي اه... اه إيهيئهيهيئهيهي...

فتحت ورد عينيها، على صوت فتاة باك
بمرارة...، تلفتت تبحث عن صاحبة الصوت
فوجدتها... إن كانت الشرطية الصغيرة
جميلة بصباغتها؟ فهذه الفتاة فاتنة، مع
أنها متاحفة في عباية سوداء مغبرة... ضعف
حجمها... وشال أسود مغبر مشقوق من
الجانب... وعينيها حمراء كالدم
كح...مهلا! هل حاجبيها أحمران
؟؟ سبحان الله...، هل هما مصبوغين أم من

خلقت الله؟ وعت من أفكارها، على إثر
صياح امرأة مزعج....

أصمتي يا فتاة، ألا تملين و لا تكلين؟

لقد صدعت رؤوسنا ببكائك... لن
يفيدك بشيء، فنحن لا يهمنا براءتك من
عدمها، أنقطينا بسكائك لا بارك الله
فيك...، إلا أقسم أن أعطيك سببا مقنعا
للبكاء.....

حطت الفتاة يدها على فمها لتكتم
شهقاتها...، وهي ترجف من الخوف، غضبت
ورد لمرأها.... فتحركت دون أن تتخلى على
برودتها المعتادة... وقفت أمام المرأة
الأخرى... ومدت لها يدها بورقة من فئرة
المثيرة... توسعت عينيها من رؤية المال، و

نظرت في عيني ورد بلهفة متسائلة... فقالت
ورد..

«هل تكفي هذه، لترحمينا من صياحك؟»
..فبكانها أرحم بكثير..

مطت شفيتها، من دون أن تحيد بعينيها عن
الورقة المألوية، ثم مدت يدها وخطفتها
لتحشرها في صدرها،، وقامت من مكانها
تشير لها... بسخرية متذمرة....

«لن أرحمك من صياحي المزعج فقط، بل
وسوف أترك لك المكان بجانبها
لترتاحي مني.... تفضلي يا....إبنت الحسب و
النسب هههه...»

لم يتغير وجه ورد تراقبها إلى أن ابتعدت،،
ثم جلست بجانب الفتاة، نظرت إلى وجهها
مطولاً،،،، تحدثت نفسها ... "مهم وعينين
خضراوين، أقسم أن سبب شقائك هو
جمالك، فالإنسان يتمنى نعماً، لو كانت
له لأضحت نقماً، تحيل حياته إلى جحيم،،
اللهم أرزقنا القناعة والرضى يا رب،،، و
هذان الحاجبان!"

«هل هما مصبوغان؟»

رفعت الفتاة رأسها إلى ورد متعجبة،، ليس من
السؤال فالكثير سألها هذا السؤال من
قبل... لكن عجبها يكمن في اهتمام هذه
الفتاة بها، والدفاع عنها أيضاً، فهي تبدو
محترمة،، ولماذا هي هنا يا ترى،،، "أوا

عاد الوجوم إلى وجهها و تغضنت ملامحها،،
في حزن مرير لحياة لم تنصفها ،،،وبدأت
الدموع تتجمع في مقلتيها ،،فسارعت ورد
بالقول...

✧صل على رسول الله.....

✧عليه الصلاة والسلام.....

تلاصت ورد يمينا ويسارا ،تبحث عن شيء ما
...

✧هل يوجد حمام هنا ؟

أشارت الى باب صغير جانبي تقول....

✧انه هناك ولكنه صغير جدا.....

هزت كتفيها بإهمال...

تسألين؟ لقد جريت الظلم، وسهل جدا أن
تكون هي الأخرى مظلومة".... انتبهت لهزة
رأسها....تعيد...

✧حاجبيك هل هما طبيعي أو لوريال؟؟؟

ابتسمت الفتاة تجيب....

✧طبيعي، و ليس لوريال....

ابتسمت ورد بدورها تقول...

✧على الأقل رأينا ابتسامتك ..مع أني لم

أرتح لتلك المزعجة ولكنها محققة، في

شيء، البكاء لا يفيد إلا في حالة واحدة

....في السجود لله،،، البكاء من خشيته و

التذلل له و الشكوى إليه فقط....لا

غيره....

لا يهمل، هل فيه ماء؟؟

أومات بنعم... فقالت ورد....

إذن فلنقم نتوضأ ونصلي الظهر.... فهذا
وقته ثم بعدها، ستقصين علي مشكلاتك

.....

وصل ليث بسيارته إلى فيلا ورد ، لاحظ
وجود سيارة هشام .. ركن وراءها ودق
جرس الباب، فتح الباب آليا بعد أن تعرفوا
عليه، مر عبر الحديقة إلى الباب الداخلي
ليلمح صديقه بجانبه محمود ،، وصل إليهم
بخفت، ثم ألقى السلام فقال هشام.....
«لقد استجوبت كل واحد منهم، إلا زيد،
ليس هنا ويظهر أن لا أحد يعلم أين هو....
ألقى ليث إلى صديقه بنظرة ذات معنى،
فلتفت إلى محمود وسأله....

«من أين تعرفون زيد يا دكتور محمود،
أعني كيف قمتم بتوظيفه...

مط شفتيه تعبيراً عن الجهل بالأمر...
وقال...

«ورد هي من وظيفته»، أذكر أنها قالت
تعرفه منذ كان في الرابعة عشر، كيف؟
لا أعلم، لكنها كانت توليه أهمية و
كانها مسؤولة عنه ،،صراحتاً لم أهتم
،،لأن هذه كانت عادة ورد مع الكثيرين...

نظر إلى الرجلين نظرة توصل ثم أردف

«أقسم لكما أن اختي بريئة، أضمنها
بحياتي أصلاً ما يحدث لها مكيدة ممن
تحاربهم...لقد نصحنها كثيراً ولكن

عبث لا يهمها سوى خالقها ،، و تقول بأن
الموت واحد و الرب واحد،،،
سأله ليث....

هل تشك بأحد معين؟؟؟

ضم فمه و ضيق عينيه،،، بأسف...

للأسف، لا أعلم، أعترف أنني منذ أربع
سنوات تقريبا،، أصبحت مشغولا كثيرا بين
المشغى و الدراسة،،،.. ..التخصص الذي
اخترته صعب جدا ،، و يحتاج مني مجهودا
جبارا لذا كنت مبتعداهي كانت
تهاتفني كثيرا....

ابتسم لتذكر شيء و أردف....

وتستغلني كما تقول في كل فرصة
تسمح لها بفحص مرضاها ،،، يعني معوزين و
مشردين ،،، و تقول لي أنها تنتظر فراغي من
دراسة تخصصي بفارغ الصبر، لتفتح عيادة
خيرية و تنسق معي و مع دكاترة أصدقائي
لن يستطيعوا رفض طلبي منهمعلى حد
قولها... ليخصص كل واحد منا يوما في
الأسبوع للعيادة.....أؤكد لكم، إنها
مكيدة و عليكم اكتشاف مرتكبيها.....
أجابه بحزم...

سنفعل،،، تأكد من ذلك، أريد منك
أن ترافقني إلى غرفة الأنسة،،، فلقد طلبت
مني إحضار حاسوبها الشخصي نحتاجه في
التحقيق.....

...حتى السجاد ،،مكتب صغير في الزاوية
مليء بملفات مرتبة،،، راجعها بسرعة
فلاحظ أنها معلومات عن حالات للمساعدة
،،إما طبيباً أو دراسية... ثم بحث جيداً عن
أدراج ولم يجد ،،التفت إلى جهة الحاسوب
الموضوع وسط المكتب فأخذه،، وطلع
إلى الغرفة نظرة أخيرة شاملة ثم خرج
.....نزل السلالم ثم توجه إلى الصالون
ليودع محمود ،،ووجدهم لا زالوا يتناقشون
في من يمكن أن يكون مدير
المكيدة..... ما إن رآه محمود حتى سار في
جهته و دعه على وعد بلقاء عند حدوث
مستجدات.... لاحق صديقه إلى الملحق

أشار له بالتقدم و استأذنوا من هشام ،،الذي
أخبر ليث انه سينتظره في غرفة زيد
الموجودة بالملحق الصغير في الحديقة
.....دخلا الفيلا ،،فانساب حديثاً قادمًا من
جهة الصالون الى أذانهم ،، أخبره محمود
ضحكاً بتهكم حزين ،، أنها والدته
،مجتمعة بسهى والخادمت وزوجها مشكلين
فرقتهم كرومبو، لتحقيق من أجل
ورد.....ابتسم ليث واستغرب في ثقت
عائلتها العمياء بها،، حتى الخدم،، مع أنهم
رأوا مخدرات بعينهم تخرج من القبو
.....دخل إلى الغرفة،،، هذه المرة وقف
يتأملها بتمهل....واسعت شيئاً ما،، غرفة
أنثوية زهرية الطلاء و الستائر و الشراشف

في الحجز.....تقدمت ورد إلى تلك الغرفة
المسماة جزافا حمام، ودخلت إليها، لا
تكاد تتسع لها...غرفة متر على متر بمقعد
حمام متسخ مشوق...وحنفية مياه صغيرة
فتحتها، وغمرت وجهها بالماء،،، عليها تبرد
قليلا من حرارة الحمى التي تمكنت من
جسدها،،،، كما بدأت تشعر بآلام ليس
فقط بحلقها ولكن بصدرها ورأسها
...توضأت بصعوبة ثم خرجت..أشارت
للفتاة أن تدخل...تلفتت تبحت عن موضع
للصلاة لاحظت بقعة صغيرة بجانب باب
الحجز،،،، توجهت إليها ثم نظرت الى أشعة
الشمس الضئيلة،،،، التي تتسلل من
النوافذ الصغيرة، وبحسابات قليلة، حددت

الصغير،، وجده قد قلب الغرفة رأسا على
عقب،،، وهو مقطب،،نظر إليه يقول...
«لم يحمل معه شيء، لقد هرب على حين
غفلة....
أوما ليث بموافقة تم سأله...
«هل ستأتي معي إلى القسم؟ أم لا، فأنا
متشوق لأرى ما صورته آلات التصوير....
هز رأسه بحماس...
«طبعا سأتي...أنا أكثر منك فضولا..هل
اتصلت بعادل؟؟؟
أجابه مغادرين....
«أجل وهو في انتظارنا....

القبلتة،،،، وقفت إليها ، وضعت الشال على
رأسها وأرخت حزام معطفها،،، ثم رفعت
يديها وكبرت....فرغت من صلاتها بعد أن
شكت إلى ربها قلته حيلتها و حمدته على
مكاتبه كيفما كانت،،،، واستغفرته،،،
نظرت إلى جانبها حيث تقبع تلك الفتاة
التي بكت كثيرا في صلاتها،،، حتى ابتل
موضع سجودها،،،،، أشارت إلى الموضع
مبتسمة تقول..

يا فتاة سوف تغرقين الحجز بدموعك،، و
سنغرق فكما ترين لا منافذ للماء....
ابتسمت الفتاة بحزن، وأمسكت ورد بيدها
تسحبها إلى مكان جلوسهما،،، التفتت إليها
بكل جسدها وركزت في عينيها ...تقول...

يا زميلته الحجز، أخبريني اسمك و
عن حياتك أريد أن أعرف كل شيء
وبالتفصيل،،، فلدينا كل الوقت....
غامت عيناها في ذكريات بعضها جميل، و
الآخر مرير،،،، فتحت شفيتها لتخبرها عن
ما مر من حياتها....

أنا إسمي مريم،،،، ثلاث وعشرون سنة، لم
أستطع إكمال تعليمي الجامعي، انقطعت
بعد أول سنة مع أنني نجحت بتقدير جيد
في الأدب الإنجليزي....كل ذلك بسبب
زوج أمي، منذ أن دخل حياتنا انقلبت إلى
جحيم مستعر...فلقد كنت الفتاة الوحيدة
لوالدي،،، كنا أسرة صغيرة سعيدة، لم
نكن من الأغنياء و لكن أيضا لم نكن

سيتكف بإجراءات تسليمه ودفنه
...صدقناه أنا و أمي وخصوصاً حين نصحنا
بطلب التعويض من الشركة ،،التي ستسارع
لتلبية مطالبنا تفادياً للمحاكم ،،أقنع
أمي بأنني سأحتاج إلى المال لدراستي و أيضاً
لقلبها المتضرر ،،الذي سيحتاج للعلاج ،، ولن
يكفينا معاش أبي ،،عملنا بنصيحته ،
وبالفعل أعطتنا الشركة مال التعويض
الذي ليس بتعويض ،، فكيف بالله عليك
سيعوض المال أحد والديك...؟
شهقت مريم شهقة بكاء مريرة ،، فربتت
ورد على كتفها وحثثها على الكلام ،
مسحت دموعها الغزيرة ،، وسحبت الهواء إلى
رئتها ثم أردفت....

فقراء ، أغدقا علي والداي بالحنان ،، رأيت
الحب الحقيقي فيهما ، فأبي أحب أمي
بصدق وهي أحبته بالمقابل ،، ولأنهما
مقطوعين من شجرة ،،اعتبراني كل
حياتهما ،،كان كل شيء جميلاً ، إلى
ذالك اليوم المشؤوم الذي جاء فيه ذالك
الرجل الحقير ،، ليباغنا بالخبر الذي زلزل
حياتنا وقلبها ...وفاة والدي أثناء تأديته
عمله بسبب مادة كيماوية يستعملونها
،حرقته رأيته ، انصدمنا ووقعت أمي على
طولها ،،،، ساعدني في حملها إلى المشفى
،،،، حيث علمنا أنها أصيبت بأزمة قلبية من
جاء الصدمة ،،،، لم يتركني أبداً ،،
أخبرني أنه زميل لوالدي بالعمل ،، وأنه

أصبحت زيارته متكررة، حتى أصبحنا
نخجل من أهل الحي، وفي يوم قررنا إخباره
أن يقطع زيارته لأنها لا تصح،،،، ففاجئنا
بطلب أمي للزواج،، طبعاً أمي رفضت
لحظتها.... فحاول إقناعنا باللين أننا
وحيدتان،، لكن أمي أصرت على الرفض،،،
وفي لحظة ظهر وجهه الحقيقي وهددنا
بصريح العبارة،، إن لم نوافق سيسبب لأمي
فضيحة في الحي،،، ويسلط علي بلطجية
ليغتصبوني،،،، عشنا في رعب و لم نعلم
ماذا نضل،، و لا لمن نلجأ.... وافقت أمي
مجبرة وأصبحت دمعتها لا تجف.... عشنا
معه أسوأ سنتين،، استنزف منا كل المال
الذي يصرفه على شهواته،، و يعلل ذلك

بعدم تلبية أمي لطلباته الزوجية،، و
مرضها،،،، حرمنا من الذهاب إلى الجامعة
وقال بأنه سيزوجني برجل غني،،، طبعاً أنا
لازمت البيت فقط من أجل أمي،،، كنت
أخاف أن يضربها أو يضرها بعد أن تدهورت
صحتها كثيراً،،،، وكانت تذكر أبي وبأنها
ستلق به،،،،،،،،،،، كانت توصيني بالهرب ما
إن تموت.... حاول تزويجي أكثر من مرة،، و
كل مرة كنت أحبب محاولاته،، ما
ساعدني كونهم متزوجين.... فكان سهل
علي الوصول لزوجاتهم و طبعاً بعد كل
عملية إحباط،،، يضربني.... في المرة
الأخيرة،، أمي لم تحتل،،،، وأصيبت بأزمة
أخرى كانت نهايتها....

أصبح وجه مريم أسوداً،، من الغضب و الحقد
،،وتكلمت من بين أسنانها تقول....

وفي اليوم الثالث للعزاء جمعت رجال الحي
من أصدقاء والدي.... وأعطيتهم صك
ملكيتي للشقة.. التي لم يكن يعلم بأن
والداي قد كتبها بإسمي قبل أن يموت أبي
بمدة طويلة،، أنا نفسي لم أكن أعلم
حتى أخبرتني أمي،، فأعلمتهم أن ليس له
حق في بيتي ،،،،لذا لك يجب أن يغادر فلا
يجوز بقائه.... طبعاً الرجال وقفوا معي و
أخبروه بذلك،، أنصاع لهم باستسلام
مريب ،،،،و كنت محقة بإحساسي،،، فبعد
أسبوع استيقظت من النوم على هجوم
الشرطة تخلع باب بيتي.... و تدخل علي

...لأتفاجأ بالرجل النائم بجانبني، عار،،،،
قبضوا علينا في قضية آداب بتهمة تشغيل
بيتي للدعارة ،،،،و أنا هنا منذ يومين،...
الحقير بعث لي محام مع أوراق بيع و شراء
لبيتي،،،، وهددني إن قبلت سيغير الرجل
أقواله، و يريهم عقد زواج عرفي بشهود ،،،
إن رفضت سيبقى على أقواله،،،، بأنني
استدرجته من أجل المال ،،،،و سيبعث رجالاً
آخرين ليقولوا نفس الشيء.....

عادت للبكاء،،،، أما وجه ورد فلم يتغير
أبداً،،،، فهي معتادة على هذه القصص و أسوء
منها حالاً... استلنت من جيبها علبة
بلاستيكية للمحارم الورقية صغيرة
تذكرتها لتو ،،،، أعطت بعضها لمريم ،،،،و

سمعته صحيح؟ هل ستخرج من هنا؟؟ هل
ستبدأ من جديد دراستها،، حياة من غير
ذاك الحقيير و تهديداته؟؟؟ومقابل ماذا أن
لا تنتقم منه،..... إلى الجحيم هو و انتقامه
...لن يرجع اليها والدايها... إذن فلتستعد
حياتها..... قطعت ورد أفكارها بلمسة من
يدها،، تحثها لتجيب فقالت....

«انا موافقة...إذا كان... نسيان ذلك
الرجل سيعيد حياتي فليكن،،،،
سأنساه.....

ابتسمت ورد بحبور فقد حققت فوزا
جديدا،،،، في إنقاذ قلب آخر من ظلمات
الحقد والضياع....".متى يحين دورك يا

ورد " ..تنبعت إلى تفرس مريم فيها،
فسألتها....

«عريفيني اسمك بالكامل و اسم ذالك
الرجل .. سأكلف محامي العائلة وسيقوم
باللازم.... ولا تقابلي أحدا إلا هو اسمه
عزالدين الشامي،،،، احفظي هذا الاسم ولا
تقابلي غيره و أفعلي كل ما يطلبه منك،،
من غير سؤال،، و لا تخافي هل تظهمين؟؟....
أومات مريم بموافقة.... ثم سألتها...

«لماذا تساعديني هكذا من دون مقابل
؟؟انا ليس لدي أي مال...
أجابتها بجمود...

لم تكمل كلمتها و انفتح باب الحجز ،،،و
أطلت لمياء تصيح باسمها ، نظرت إليها و
أومات بتعب لتنتظر ،،،والتفتت إلى مريم و
سألتها عن الاسمين ...أخبرتها مريم، ثم
قامت بإجهااد و لملت نفسها ، شدت من
حزام معطفها متوجهة إلى الباب،
.....أخبرتها لمياء أن الرائد يطلبها... .

♥♥خاطرة من ورد♥♥

الحياة سوداء بما يكفي

الدنيا دنيا بما يكفي

فيا قلبا إن كان فيك صفاء

افتح باباأفسح مكانا ...نور طريقا

فليست كل القلوب الجاحدة سوداء

أنا لم أسألك مالا ، و لكي تطمئن ،،، انا
أعمل في جمعية و أنا أساعدك باسمها
،،،جمعية الحنين ألم تسمعي عنها؟؟
هزت رأسها ترد...

أظن ذلك، إنها جمعية كبيرة، لكن
ماذا تظنين هنا إن كنت تعلمين معهم؟

ابتسمت ابتسامته باردة ...تقول ساخرة..

صدقيني يا مريم لا تريدين أن تعرفي... .

ثم أردفت ،،بعد أن أرخت ملامح وجهها....

عندما نخرج من هنا إنشاء الله ستتعرفين

علي جيدا ، فأنا أحببتك و سنكون

صديقتين...دعيني الآن أستريح لأن جسدي

مهوود.....

حتى إن صدفت قلبا أسودا... فتركه لدنيا

فهل هناك عقاب أكبر من الدنيا....

www.rewity.com

ہم سب کو
پہنچانے
کے لیے

www.rewity.com

ہم سب کو
پہنچانے
کے لیے

تحرك ليث بسيارته و هشام في أثره،،
وصلا إلى المركز ووجدا عادل،، المتخصص
في الحواسيب و الإلكترونيات بصفت
عامت،، في انتظارهما ...تصافحا و أخبره
باختصار ما يريد ..و سلمه الحاسوب..
أخبرهم أن الأمر سهل،،، مادام لديهم
كلمات السر ..فتحه بسهولة و بحث عن
التسجيلاتوجدوها و بحسب الوقت و
التاريخ،، فالشحنة أدخلت إلى الفيلا ما بين
العاشرة إلى الحادية عشر ليلا، في يوم
الأمس ،، أي في وقت الحفلة،، هذا ما اتفقا
عليه كلاهما ..تعرف ليث على زيد لكن

لم يخبر صديقه بذلك،،،، كي لا يجذب
فضوله... .غادر عادل مع هشام بعد أن انتهى
من عمله،، و استدعى ليث لمياء لتأتي
بورد،،،علها تتعرف على أحد من الرجال
الآخرين.... .وقبل أن تصل ورد دخل عليه
رجل ،،،ما إن رآه حتى انتفض من مكانه
متفاجئ،، لكن سرعان ما تهللت أساريره،،،
سلم عليه سلا ما حارا قلتما من يحضون به ،،،
و من كلاهما.....

احترامي سيدي، لمن ندين بشرف

زيارتك .؟؟؟

ورد..

قالها الرجل باختصار، غير مبال بصدمة
ليث ،، و أردف....

«أريد أن أعلم كل شيء،،،، سأتابع معكم
هذه القضية بنفسى ،، لقد اشتقت للعمل
الميدانى ،، وهذه فرصة لا تعوض....
بدأ الشك يتسلل إلى عقل ليث ،،، هم أن
بالتحدث لكن دقتين على الباب أسكته
والتفتا إليه. أدخلت لمياء ورد و
انصرفت بسرعة ،، لمحته قطبت
جبينها.... همت بفتح فمها و تراجعت....
ظلت تنظر إلى ليث... فابتسم الرجل و فتح
يديه في دعوة لها يقول..

«أضمنه بحياتي يا ورد ، تعالي و لا تخافي،
إنه ابني الذي لم أنجبه...»

إن كان ليث متفاجئ من قبل،، فالآن بهت و
ظل يراقب الموقف بحرص لا يستوعب
...أدارت ورد ظهرها لهم،،، وتوجهت إلى
الباب، أفضته ثم عادت إلى الرجل، و
ارتمت في أحضانه.... لم يعد ليث يفكر
،، كأنه أصيب بغباء،، و لا يصل
لنتيجة... نظرت إلى الرجل بعتاب تقول..
«ماذا تفعل هنا سيدي العميد؟ ألم
أحذرك من المجيء لماذا أنت عنيد؟؟...
شد على ضمها يقول..

«ليث سأخبرك لاحقاً، و طبعاً أعتد على
كتمانك ككل مرة....»

استجمع ليث نفسه ،، و اتضحت الصورة
،، على الأقل نوع العلاقة بينهما، و لكن
كيف؟؟ لازال مبهمالكن يقين براءة
ورد أصبح بلا شك،،، فابنته هذا الرجل
مستحيل أن تكون مجرمة، مستحيل،، و
سيفعل كل شيء ليثبت ذلك،،، لأن
أفضال والدها عليه لا يمكن ايضاًها....
أخذ الحاسوب بيديه و قام بلفه إليهما
يسأل...

«آنسة ورد آلات تصويرك أتت بنتائج
جيدة، لقد صورت الرجال و هم يدخلون
بالبضاعة الى قبوك ...و لقد كان ذلك

في وقت الحفلة، هذا يثبت أنك لم
تكوني في البيت، يبقى إثبات أن العملية
لم تقم بأمرك،،، لذلك يجب أن نجد
أحد أولئك الرجال..... أنظري جيداً
لعلك تعرفين أحدا منهم.... من غير زيد
طبعاً....»

لم تنتبه ورد أن ليث يعرف زيد ،،، لأنها
كانت تركز على الفيديو.... كانوا أربعة
رجال و زيد ...حزنت كثيراً و هي تراه
يساعدهم على إدخال البضاعة،،، لكنها
لن تتخلى عليه، لقد رأى الكثير في
حياته ،،، و لن تترك الشر ينتصر عليها و
يستحوذ عليه ...ركزت على رجل منهم،،
كانت ملامحه مألوفاً،،، تحاول التذكرو

لكن ذاكرتها لم تساعفها ،،، ما يهمها الآن
هو زيد ..لذا قالت...

«لم أتعرف إلا على زيد ..اسمع سيد الرائد
...زيد ليس كما تظن أنا اعرفه منذ ان
كان صغيرا ،،، مر بظروف سيئة لن
تتخيلها ولا في كوابيسك ،،،لقد
ضحكوا عليه أنا متأكدة ،،،أرجوك جده
قبل أن يجدوه،،، أنا متأكدة أنه ليس
معهم ،،، جده قبل أن يقتلوه أرجوك...
..عدني أنك ستساعده و سأعطيك
العناوين التي يمكن أن يكون بها.....
هل يمكن أن تفاجئه هذه الفتاة أكثر؟؟؟؟
لكنه لا يستطيع تقديم وعود لا يعلم إن

كان سيضي بها ،،،فهو لا يصدق أن زيد هذا
بريء ..حاول مناقشتها.....

«آنسه ورد ،،، أرجو أن تهتمي بإثبات
براءتك ... فالتهمته الموجهة إليك
خطيرة ،،،وعقابها على أقل تقدير ومع
محام جيد خمسة عشرة سنتا، مع الشغل،،،
فلا تفكري في شيء اخر سوى الخروج من
هنا....
أجابته ببرودة، كأن ما يقوله يخص شخصا
آخر....
«ما إن تجد زيد سيقول الحقيقة أضمنه
بحياتي لن يستطيع تلفيقي تهمة،،، اجلبه و

«اتفقنا لكن أقسم إن كذب سأبدل
كل ما في جهدي لحبسه و لمدة طويلة.....
أجابته ورد بتحدي و هي تكتب العناوين....

«ستري»،،، لن يفترني علي،،،، إنه فقط
خائف، لذا هو مختبئ أنت لا تعلم ما مر
بحياته.....

نظرت الى جهة أبيها وابتسمت تقول
بمكر...

«هل رجالك كلهم يفتقدون للثقة
هكذا يا سيادة العميد ام أنه طفرة؟؟؟

ابتسم العميد مع لمحة ألم ،لعلمه بالسبب،
لكنه غير مجرى الحديث يقول...

ستري ،،، لكن عليك أن تعدني إن صدقت
في ما أقول ستساعد الفتى ما رأيك؟؟
التفت الى العميد و تفاجئ من بروده ،، و
ابتسامته تسليته ...تزين شفتيه و هو
يراقبهما.... ..قال له ممتعض...

«ما رأيك سيدي ؟؟؟

رفع مصطفى يديه باستسلام يرد...

«لا تنظر الي،، كونها ابنتي لا يعني أن لي
سلطة عليها، إنها عنيدة جدا ،، و صدقني
هذا الموقف أيسرهم....

أرخی ليث أكتافه مستسلمافمد يده الى
ورد ،،، بورقة و قلم...يقول بحزم..

«لقد اتصلت بالسيدة عائشة...تترجاني أن

أخرجك من هنا ولكن ضغطها جيد ...

أقنعتها أن تعتبرها كزيارة عمل لك وهي

تعلم أنك دائما أردت رؤية الحجز،،، ها

...أخبريني هل أعجبك ما رايتي؟؟

قالها مع ضحكة استهزاء شاركه بها ليث

.....ضمت شفيتها و ضيقت عينيها دلالت

على الاشمزاز تجيب...

«أول شيء سأفعله عندما أتخلص من هذه

القضية ،سأتحدث مع المسؤول عن أمر واحد

فقط....

نظرا اليها في تساءل ،«ولازالت التسليية على

وجهيهما...

«هل بالله عليكم تسمون تلك العلبت

حماما... يا لهي لا يكاد يتسع لعصى فما

بالك لبني آدم؟

تفجرت ضحكاتهما وقال ليث...

«ماذا تنتظرين؟ إنه حجز وليس فندق يجب

أن لا يعجبهم كي لا يرجعوا إليه....

راقب العميد تغير ملامح ابنته،،، كأنها

تذكرت شيئا و لقد كان محقا،، لأنها

سرعان ما نظرت إليه بجديية تخبره....

«أبي هناك خدمت سأطلبها منك إنه شيء

مهم لي....كنت سأطلب من المحامي ،، بما

أنه ليس هنا سأخبرك أنت لتعلمه أن الأمر

عاجل..

الآن هذا التفسير الوحيد ، أم أنها حمقاء و هو الأرجح ،، بما أنها رأيت زيد يساعدهم و مع ذلك تؤمن ببراءته " ...قطع تفكيره صوت العميد حين سألها...

«و الاسم الأخير ...من هو ؟

مالت إليه قليلاً ، كي لا يسمعها ذاك الذي يتظاهر بانشغاله ، ولكنه مركز حواسه معهم كالصقر ،، مع أنها تكلمت بخفوت إلا أنه سمع كل حرف قالته...

«لهذا أخبرك ، إنه يحتاج الى قرصة أذن ، لقد دمر أسرة وكان سببا في موت امرأة ،، و تشويه سمعة ابنتها ،، فقط من أجل المال فهل ترضاها لي أنايمكنك أن تتحقق

حصلت على كامل انتباه والدها ، و كذا انتباه ذالك الذي يتظاهر بالعمل على حاسوبه... . أخذت ورقة صغيرة و كتبت بالقلم الذي لازال بيدهاتقول

«هذا اسم فتاة يهمني أمرها كثيرا..... إنها

هنا في الحجز والاسم الآخر لضابطة صديقتي في قسم الآداب. ... أريد أن تخبر المحامي أن يتصل بالضابطة و يخبرها بإسمي ، و اسم الفتاة و هي ستقوم بكل شيء.....

تطلع الى الورقة و أوما بموافقة عادية ،، استهجنها ليث و قال في نفسه " تلتقي بفتاة في الحجز و تثق بها ، لا ، و تساعدها أيضا... ..هذه الفتاة لم تصدم في أحد الى

الأخريات ،، أرجوك كلي شيئاً فوجهك
شاحب،، أنا متأكد أن ما بك حمى و ليس
دفعى الحجز.....اتفقنا؟

أومأت.... ثم طلب ليث لمياء لاصطحاب ورد ،
بعد أن ودعت هذه الأخيرة والدها ، الذي
بقي مع ليث.... .وصلت ورد الى الحجز و أول
ما قامت به أن أراحت بال صديقتها ، ثم
أسندت عليها رأسها و راحت في سبات،،،
كأنها غابت عن الوعي فقد وصل بها التعب
الى أقصاه.....

من صحت ما أقول ،، وهذا سهل عليك
،،، عندما تتأكد أريد أن تؤلمه أذنيه
لدرجة،، إن رأى المال أحرق يديه قبل
لمسه.....

قطب العميد حاجبيه و قال بخضوت أيضاً....

«متى أصبحت قاسية؟ لا يليق بك
حبيبتي ..على كل ،، سأتكلم من الأمر
وسأقرص أذنيه.....

"ابنته ابيها ، لن تفاجئيني بعد الآن بما
أنتك ابنته،" ...فكر ليث....

«على فكرة ورد ، لقد أوصيت عائشت
بتحضير طعام و بما أنني أعرفك جيداً،
طلبت منها أن يكون كثيراً لتشارك

سكت قليلا يفكر في شيء ما ، فعاجله

ليث بالسؤال ..

السيدة عائشة؟؟؟؟

أوما العميد بالرفض ...يجيب....

لا ليست السيدة عائشة، هذه المرأة و

زوجها رحمة الله عليه.... أنا مدين لهما

بحياتي إن طلبوها لن أتأخر....

تنهد بألم يكمل....

آه يا ليث، من جرح ينغرس في أعماقك،

فتقوى جذوره الى أن تتفرع في صدرك،،

حتى يندمج بجسدك و يطلق ثماره

المررة،،،، وتذوب مع دماغك و أعصابك

،،،، فلا يمكن اقتلاعها إلا باستئصال

تبت ليث نظره على العقيد،، وعلم هذا

الأخير أنه ينتظر تفسيره ،فلن يفوت هذه

الفرصة،،،،، أراد أن يشاكسه و سألته ...

أخبرني ليث ..ماذا كنت تظن أنه

يجمعنا؟ ..حقاً أخبرني لن أغضب....

أجابه بتردد....

يعني... أنا اعتقدت.... يعني، هي فتاة

جميلة، وأنت وسيم و....بصراحة ظننت

أنها من تمكنت من أسوار قلبك.....

ههههه طبعا هي من تمكنت من أسوار

قلبي و أمها قبلها،،،،

ورثت حبها للغة... كانت ابنة عمي و
خالتي في نفس الوقت،، وحيدتهما في
الحقيقة، مثلي كبرنا معا في بيت
واحد،،،، لم أفكر فيها كزوجة أبدا ولا
أظنها أيضاً فعلت.... .. في يوم قرروا الذهاب
في رحلة الى مدينة سياحية... أذكر أن
أمي طلبت مني مراراً الذهاب معهم،،،
لكني لم أستطع، كنت أحاول إثبات
نفسي في الكلية... لأكون من المتميزين
للتأهل إلى امتحان المحققين،،،، المهم،، لم
أذهب معهم،،، ليأتيني خبر حصول حادث
لهم..... رحلت أجلي كالمجنون الى
المشفى وأعلموني بأنه لم ينجو سوى
الفتاة،،،، الصدمة كانت قاسية جدا،،، و

الجسد معها... وهذا يعني الموت..... الموت
يا بني،،، لكني لا أستطيع،، لأن هناك
في وسط القلب،،، توجد نقطة نور بيضاء
نقية،،، تدعم هذا القلب وتذكره بأن الله
موجود،،، وأن الحياة تستحق،،، وأن الآخرة
تستحق أكثر... هذه النقطة هي ورد نور
حياتي،، وبهجتي في وسط حزني،،، وراثتي
لمرأة كانت نصفي الآخر..... امرأة لم
أخترها و لم تخترنني،،، وإنما القدر جمعنا
معا،،،، و بارك الله زواجنا حسب نياتنا، و
أحبنا بعضنا،،،، فلقد كنا صغارا فقط
في الثالثة و العشرين حين تزوجنا،،،،، أنا
كنت في كلية الشرطة و هي في كلية
الآداب، فهي مغرمة باللغة العربية،، وورد

أنا أراها ممددة فوق السرير، بلا حول و لا
قوة ،،،، وكسور متفرقة بجسدها ،،،، لا
تعلم بعد ،حتى عن موتهمفكرت أن
هذه الفتاة هي كل ما تبقى لي ،،،هي
عائلتي رائحة أبي و أمي سواء ،،،،، فأقسمت
أن لا تفارقني أبدا ...عندما أفاقت أخبرتها
فانهارت ،، عملت جهدي كي لا أفقدها و
الخوف من الوحدة قد تلبسني،،،،، عندما
تعافت قليلا طلبت منها الزواج،، ترددت
قليلا ، لكني بكيت أمامها كطفل صغير
فقد أمه،، وهو جزع من المستقبل،،،،
فوافقته.. ..أول نظرة حب رأيتها في عينيها
هي عندما رأت دموعيتزوجنا في
المشفى ... كان طبيبها و صديقي الوحيد

وزميلي في الكلية علي الخطاب، شاهدين
على زواجنا،،،، لم يمضي وقتا حتى أحببتها
بكل جوارحي ،، كانت حقا وردة....
..نظر إليه ليث متأثرا و استطرد....
«نعم إنها تحمل اسم والدتهاوردة حياتي
العطرة ...أجلنا الإنجاب لحين فراغها من
الجامعة... وأنا ركزت على دراستي وبالفعل
نجحت بامتياز... و اجتزت امتحان
المحققين، و أصبحت في سن الخامس و
العشرين،، محقق أمسك أول قضية لي،
كنت سعيدا جداً، إذ أن محققا كبيرا في
المدينة ساعته اختارني لأتولى معه تلك
القضية،،،، لتمتعي بذكاء حاد، و حاست
استشعار للخطر كما كان يقول،،،،،

ذالك، لأن كل النساء اللواتي قتلهن لهن
علاقة بعيدة أو قريبة بالسفارة الفرنسية
،،، وعندما زرت السفارة شككت فيه
مباشرة. ... ممكن حاسته الاستشعار تلك،
لا أعلم.... المهم أنني لم أرتح له و بقيت
مراقبا له إلى أن أثبت تورطه،،،، قبضنا عليه
لكن بسبب العلاقات الدبلوماسية،،
اضطررنا لتسليمه لدولته،،، وطبعا هرب،،
لك أن تحرز ماذا فعل.... كانت ورد في
شهرها الأخير،،، حين علا رنين هاتف
مكتبي يوما ما لينساب صوة صراخها،،
صدمت و أفقت على صوته الساخري يقول
....كيف حال محققنا الهام؟ أليست هذه
الكلمة الصحيحة؟ أخبرني سيدي المحقق

والقضية كانت البحت عن قاتل متسلسل
يقتل النساء بدم بارد..... عملت بكل
جهد فدهني كان صاف،، و كنت سعيدا
جدا،، لأن كل أحلامي تحققت،،، زوجتي
أحبها و تحبني، عملي الذي اخترته أرتقي
فيه وفوق كل ذلك،،، ورد كانت
حامل،،، يعني أسرة، و سأعوض عائلتي التي
راحت ولن أكون وحيدا.....
اشتدت تقاسيم وجهه، واسودت الى درجة
بروز عصب على جبهته، كأنه سينفجر
.... و أكمل...
اكتشفته من ثاني جريمتي، قام بها
عندما أمسكت القضية، كان رجلا
أجنبيا يعمل في السفارة الفرنسية، علمت

أقفل الهاتفف. ... كان المحقق الآخر
بجانبي وسمع كل شيء... سحبني من يدي
و جرى بي و أركبني في سيارة و أنا
،،،. كأنني في كابوس أنتظر أن يوقظني
أحد،،،، و هذا ما فعله المحقق... صفعني
لكي أعي لما يجري..... أسرعنا إلى
البيت ،، دخلنا إليه ووجدت ورد ممددة عل
الأرض،، والدماء حولها... منظر فظيع لم
ولن يمحي من ذاكرتي أبدا..... مع أنني
أرى مناظر مثله كل يوم تقريبا بسبب
عملي.... لكن عندما يخص شخصا منك و
فيك.... يكون أصعب و لا يزول اثره
أبدا..... حملتها عندما فحص زميلي العرق
النابض الذي لازال متشبث بالحياة.... و

ماذا ستفعل الآن ل تمنعني من أن ألحقها
بصديقاتها؟..... أخبرته انني سأفعل ما يريد
... و توسلته ليتركها.... الحقير كان
يتأكد من مدى حبي لها.... ليكون
انتقامه شديد الألم لي.... سمعت صرختها و
هو يقول... للأسف أنها حامل،،، أتعلم
مصطفى؟ أنا لم أقتل امرأة حامل من قبل،،،
لهذا سأعطيكم امتيازا واحدا،،،، سأطعنها و
أتركها تنزف،،، و إذا أسرعنا بما فيه
الكفاية،،، ستنقذ ابنتك و سأكون
سعيدا جدا،،،، سأنتظرها بفارغ الصبر
لتكبر حتى تكون مثل هذه الجميلة،،،
ثم آتي و أذكرك بي من جديد ،،، و ألحقها
بأمها... ..هيا مصطفى أسرع أسرع،،،، و

شهر حمل زوجته ... علي كان قد تزوج لتو
من عائشة التي كانت صديقتة لورد،،
تعرفنا على بعضهما في الجامعة،، وراها
عندي في البيت يوما وهي تزور ورد،،،،
أعجب بها فتزوجاأجابته أنها في شهرها
الأخير، استغرب علي وهو ينظر إلينا
بريبته ...أخبره المحقق بكل شيء و طلب
منه أن يساعديني.....أنا صديقه الوحيد،،،
ما إن انتهى من الحديث حتى انقض علي
يأخذني في حضنه ،،، وقال لي أنه سيجعلها
ابنته الحقيقية ،،و سيحافظ عليها من
أجلي،، إلى أن أتخلص من ذاك المجرم ،،و
أعود لأبني أسرتي من جديد،،، لم يكن
يعلم أنني قد استنفذت ،،و أنهيت،،، وكل

خرجنا بها إلى المشفى زميلي ذهب بنا
إلى عيادة خاصة لدكتور نساء صديق
له..... لم تنجوا.. لكن الطفلة قاومت و
تمسكت بحقها في الحياة ..زميلي لفت
انتباهي أنه لا يجب أن يعرف أن ابنتي
نجت..... و نخفيها لنعلن أن زوجتي و ابنتي
توفيتا... تدبر بعلاقاته جلب جثة لطفلة
حديثا الولادة، و وضعها بجانب زوجتي،،
كنا متأكدين أنه يراقبنا ،، لهذا لم نخرج
الصغيرة من العيادة،، بقيت في رعايته
ممرضة يثق بها زميلي و الطبيب ..أنا خرجت
مع الجثتين و دفنتهمابقيت في المقبرة و
لم أرد المغادرة ،،،و بقي معي علي صديقي و
المحقق سمعت هذا الأخير يسأل علي في أي

ما يحركني هو الانتقام...اتفقنا أن تلد
عائشة بنفس العيادة وبدل أن تلد طفلا
واحد سيعلمان ولادة توعم...، كان رد فعل
عائشة مرحبة و موافقة...، لتتكفل
بابنته صديقتها الوحيدة...، وأقسما أن لا
يخرجا السر لأحد...، لكني اعترضت على
شيء واحد، أنني سأخبر الطفلة عندما
تكبر...، أنها ابنتي لأنني لن أستطيع البعد
عنها...، واحتضانها...، فوعدني علي أن
يخبرها حين ينضج عقلها...، وتستطيع
الاستيعاب...أنجبت عائشة بعد أربعة
أيام...، وبالفعل أعلنوا أنها وضعت توأم...، و
أرضعتها مع محمود و عاملوها كولديهما
.....أما أنا...، سخرت حياتي لعملي والبحت

عنه...، التحقت بالمخابرات و نفذت عمليات
خطيرة...، وأنا أبحث عنه...بعد مدة
عرض علي منصب في شرطة الإنتربول...،
قبلت لأنه سيعطيني صلاحيات أكثر...،
للبحث عنه...، صادفت جرائم قام بها...، في
دول مختلفة...، كنت أعرف رأسا أنه
مرتكبها...لكنه دائما يسبقني بخطوة و
أفقد أثره.... بعد مدة طويلة توفقت
جرائمه و فقدت اثره بالمرّة...، لكن لم
أستطع المجازفة بابنتي...، فتركها
برعاية عائلة الخطاب...، و عندما أصبحت
في عمر الثامن عشر أخبرها علي و عائشة
...، واستقبلت الأمر بشكل عادي...،
استغربنا له جميعا...، فمن يراها لا يحسبها

أبنته الثامن عشر،،، بل امرأة ناضجة
،،،، تستوعب كل ما يقال لها،،،، فهي كانت
تقوم بأنشطة مع الجمعيات الخيرية قبل
ذالك بتلات سنوات ،،،،، والكل يشهد أنها
سابقة لسنها... سألتني عن السبب وأخبرتها
...دمعت واحدة نزلت من عينها اليمنى،،،،، و
هي تنظر الي بحزم تطلب مني أن لا أوقف
التحقيق، حتى أجده ،،،، وعدتها واحتضنتني
... لحظتها فقط،،،،، اكتشفت أنني توقفت
عن التنفس منذ أن ماتت وردتي ،،،،، وها هي
قطعت منها تعيد لي أنفاسي التي فقدتها ..
....
توقف ليأخذ نفسا عميقا ، فلم يسبق أن
سرد حياته لأحد ، وبشكل غريب أحس

ببعض الراحة ،،،، والخفت ،،، من على صدره
... نهض ليث من على كرسيه واجما ، لم
يكن يعلم أن رئيسه يحمل كل هذا
الماضي الأليم،،،،، أخذ كأسا و ملئه بالماء
، مده الى العميد وأخذه هذا الأخير...
شربه كله دفعة واحدة... فلقد كان حلقه
يابسا جافا،،،،، تاركا بضمه طعما علقما
جلس ليث في الكرسي المقابل له ،،،،، وربت
على يده الموضوعتة على فخذه يقول...
«سأساعد ورد ، و سأخرجها من هذه
القضية.... و بعدها أريد منك كل
المعلومات عن ذالك المجرم... سنتعاون أنا
وأنت و سنجده و نعلمه..... بعدها ستضم

إليك ابنتك أمام كل الناس و تستعيد
حياتك....

ابتسم مصطفى بفخر... لو كان أنجب ابنا
لأراد أن يكون مثله.... كم يتمنى أن
يكون لورد،، ابنته زوجا مثله... و لماذا
مثله؟؟ فهو موجود،، انقلبت ابتسامته
لمكر يقول...

إن شاء الله بني! فقط ركز الآن على
ورد.... ..أقصد قضية ورد....

أوما له ليث بموافقتي، و هو يستغرب من
تحول وجهه الى هدوء ..دقات على الباب و
دخل هشام،، تفاجئ من وجود العميد
فسارع ليث يقول...

هشام! سيدي العميد صديق لعائلتي
الخطاب،،، فالسيد علي رحمه الله كان
زميله و صديقه المقرب،،، لذا اتى ليطمئن
على سير التحقيق.....

ابتسم هشام مصافحا،،، و أخبرهم أن
محمود جاء و جلب معه طعاما للأنسة ورد،،
استل ليث الهاتف، ليطلب من لمياء القدوم،
و حمل الطعام إلى الحجز..ودعهم العميد و
غادر مع محمود ..و غادرا ليث وهشام
بعدهما ليأكلا تم يتحققا من العناوين التي
كتبتها ورد ،،،،،لعلهما يعثرا على زيد....

رنارنا ..أين أنتِ رنا لقد أتيت للعب
سويا...

أيتها الغبية ماذا تفعلين هنا؟؟...إذهبي
حالا....

لماذا رنا لقد أتيت من أجلك...أنت
وعدتني بأن تكوني صديقتي،، لكنك
لم تأتي مع الخالة ناريمان،، و اشتقت إليك
فصاحبت أمي عندما أخبرتني أنها آتية
لزيارتكم....

أقلت إذهبي حالا، و لا تعودي إلى هنا
أبدا، أنا سأتي مع أمي،،، وإن لم تسمعي

كلامي، لن أكون صديقتك بعد الآن
...إذهبي!!

لكن لماذا؟ أنا.....

أقلت اذهبي يا غبية ألا تسمعين سوف
يراك و....

رنا.... أين كنت؟ بحثت عنك و لم
أجدك ..من هذه الفتاة الصغيرة الجميلة
.....

إننن.....ها ابنة الخااا...لتر عاأشش...ة
جاءت لزيارتنا و لكنها يجب أن تذهب فهي
تناديها،،و إن لم تفعل لن تسمح لها بالعب
معي مرة أخرىأليس كذلك يا ورد؟؟؟

ذاكرتها ..و علمت أنها كانت نائمة و تحلم
...يا إلهي ...لماذا الآن ...قاطع أفكارها
صوت مريم وهي تقول

«أنظري إنها لمياء تريد تسليمك طعام
أرسل لك.....»

قامت بتناقل واتجهت الى لمياء؟ أمسكت
بحافظة طعام كبيرة ،،و أمسكت يد
لمياء، ثم التفتت الى النساء تقول...

«اسمعني ...هذا أكل يكفيانا كلنا....
تجمعن من فضلكن ولتأخذ كل واحدة ما
يكفيها بسم الله.....»

«ورد..... اسمك جميل يا ورد،،، من

الأحسن أن تذهبي قبل أن تأتي والدتك
لتبحت عنك،،، فأنا أريد أن تبقي صديقتي
لرنا ،، حتى يمكننا دعوتك للعب معنا أنا
وهي.....»

«لا!!... أقصدهيا أبي ألم تحضري
دمية جديدة؟ أريد أن أراها هيا ...وداعا ورد
.....»

«ورد ...ورد افتحي عينيك ورد....»

«ها؟؟؟؟»

فتحت ورد عينيها، للحظة لم تكن تعلم
أين هي، و ما إن رأت وجه مريم، رجعت

مدت بحافظة الطعام إلى النساء، اللاتي
تهافتن عليها غير مصداقات لكرمها ،،،، ثم
التفتت إلى لمياء....

«خدي من الأكل لك و لزميلتيك
سيعجبك....

ربتت على يدها ..ترد بمودة...

«كنت أود ذلك ... لكنه ممنوع
..عندما تخرجين من هنا سأنتظر عزومه
شهيت... حلوان البراءة....

ابتسمت ورد بضعف.. ممزوج بحزن.... لم
تستطع إخفائه و قالت. .

«إن شاء الله يا لمياء إن شاء الله.....

ظنت لمياء أن حزنها من مصيبة قضيتها، لا
تعلم أن حزن ورد من جرح عميق قديم،
أهملته حتى التهاب و بدأ قيحه في الظهر،
إن لم يكن ذلك،،،، فما الذي رآته في
الحلم؟؟. تنهدت و ألقنت نظرة على النساء،
يلتهمن الأكل، فحسدتهن على
شهيتاهن..... لاحظت انزواء مريم...مدت
يدها و أخذت رغيفا دست فيه بعض
اللحم،،، وأخذت علبتا عصير و علبتا زيادي
و ملعقة بلاستيكية صغيرة، ثم اتجهت
إلى مريم مدت إليها بالخبز،،،،،ترددت
مريم فحثتها تقول..
«ألم نقل لا مكان للحزن بعد الآن هيا
أمسكي...

يحرص ظهره ...دق ليث على الباب بملل،،
فقد كان هذا آخر عنوان يقصدونه بعد أن
فقدوا الأمل في إيجاد زيد...سمعا صوتا يرد
بتردد....

«من ..من الطارق؟؟

نظرا لبعضهما بحذرتحدث ليث...

«نحن نبحت عن بيت هنا لشخص.... هلا
ساعدتنا؟؟؟

سكن الصوت قليلا ...ثم سمعاه يقول....

«من الشخص؟ ...أنا جديد هنا و لا أعرف
أحدا ... سألا شخصا آخر.....

رمى صديقه بنظرة ذات معنى،،،، فأوماً له
الأخير و استعد ليث رافعا مسدسه أمام

ابتسمت مريم و أخذت منها الخبز و
العصير... بدأت في الأكل بينما ورد
اكتفت بالزبادي.. كل منهما تفكر في
حياتها الأولى بأمل بدأ يتوسع في صدرها،
لحياة جديدة،،،، تحقق فيها أحلامها....و
الثانية بحزن.... لحق مهدور مهما حاولت
تعويضه بحقوق الناس، التي تعمل جاهدا
حتى تستردها،،، ثم تعود الى نقطة
الصفرة،،، و يخلو عقلها إلا من عيان
جاحظتان خرجت منهما الحياة"رنا ..آه
يا رنا سامحيني."

في زقاق ضيق بين حائطين مهترئين، لحي
بائس ينم عن فقر ساكنيه،،، يقف ليث
أمام باب حديدي صدئ، و وراءه هشام

بعد مدى هذا التورط، ويحق لك الصمت
الى حضور محاميك ،،،الذي لا أظن أنني
سأنتظره.. وان لم تبدأ بسرد ما حدث فعلا،
سأتأكد من تمتعك بكل حقوقك و
بشكل صدقني لن تتحمله.....

نظر الى صديقه بابتسامته ساخرة ثم قال....
«هل هذه كل حقوقه؟ ..لقد تلوتها على
مسامعه أليس كذلك...هل نسيت شيئا؟؟
رد عليه هشام ابتسامته الساخرة يجيب...
«نعم لقد نسيت شيئا واحدا...محاولة
هروب من الشرطة هذا يعطينا حقا بدورنا،
لتشويه هذا الوجه الوسيم ، لن نحتسب هذا
الأنف المتورم.....

الباب.... رفع صديقه يده بإشارة الى العد،
وفي يده الأخرى مسدسه ..واحد
..اثنان...ثلاثة....دفع ليث الباب برجله
دفعته واحدة،،، و انفتح،، دخل الى البيت
بسرعة تبعه هشاملمحا ظل رجل يقفز
من النافذة، تبعه هشام أما ليث عاد أدراجه
خارجا من الباب ،،،يفكر بخطة أخرى،،
لملاقاته وراء الزقاق،، قطع عليه طريقه
بلكمة في أنفه، ووقع بكل سهولة،، فور
وصول هشام، استل ليث الأصفاد من جيبه
الخلفي ،، وقال و هو يضعهم حول رسغيه
....

«إذن أظن أنك زيدأنت مقبوض عليك
بتهمته التورط في قضية مخدرات، لا نعلم

نظر إليهما زيد برعب حقيقي،، فطأ رأسه
باستسلام يهتف...

«أنا سأخبركم بكل ما تريدون....»

سحبه ليث إلى السيارة وهو يحدث نفسه أن
ورد ستكسب الرهان،،، لأن هذا الفتى لا
يظهر عليه سمات الإجرام.... و صلوا إلى
المكتب وكان الليل قد أسدل ستاه،،،، لم
يحتج زيد إلا سؤالا واحدا ليعترف بكل
شيء.. صرفوه إلى الحجز إلى حين حضور
الكاتب في الغد..... وليث يفكر أن كل
ما قالته ورد لها حق فيه،،،، وأنهم عادوا
إلى نقطة الصفر،،،، لكن على الأقل
لديهم صور الأربع رجال،،،، عمموها على

سائر المراكز للبحث عنهم... سأله
هشام.....

«ألن تغادر..؟ أنا سأفعل، لقد تعبت اليوم،
،، أموت شوقا لحمام ووجبة ساخنة و النوم
.....»

أجابه ليث مقطب الجبين....

«لا أنا لن أذهب الآن.. سأعمل قليلا بعد،
فهذه القضية أكبر من ما اعتقدنا....»

«ليث يجب أن ترتاح لكي تصفي ذهنك
للعمل،،،،، جسدك يحتاج للنوم و الأكل،
ليقوم بواجبه على أكمل وجه.....»

يأس من إقناعه فودعه منصرفا،،، و لسان
حال صديقه يقول ،،، كيف أذهب و هي

المنشاوي، صاحب أكبر مجموعات شركات
الاصطراد و التصدير.....جالست على مائدة
طويلة تسع لخمسة عشر شخصا، المفروض
أن يجلس إليها يوميا خمسة أشخاص
...." فلماذا أغلب الوجبات أجلس عليها
لوحدي و هذه المائدة اللعينة تستفزني
كأنها تسخر مني وتقول...تفضلي سيدة
ناريمان سليمة الحسب و النسب هذه نتائج
اختيارك فأريني ماذا ستفعلين؟ " سخرت
من نفسها تهمس "أصبحت أهدي".....تالقت
المفاجئة الأولى حين دخل ابنها البكر
حمزة فرحة قلبها،،،، حتى وإن كان يغيب
في العمل لكنه على الأقل قلبه ظاهر....
تهللت أساريرها حال رؤيته مع زوجته

هنا، أنا أريد، لكن أطرافي لا تطيعني ماذا
جرى لي؟؟...

في بداية كل يوم تفتح أنفوس أعينها...
فيهم من يفتحها بأمل لليوم الجديد.... مهما
كان سبب هذا الأمل مزيضا أم حقيقي.
...هناك من يفتحها متشائما، يرى الدنيا
سوداء و ذلك اليوم زيادة في البؤس الذي
يعيشه،،،، ومنهم من يرجع و يقفلها طبعاً
لأن السهرة كانت للصباح،،، و هناك من
يفتحها و يقوم فقط لأنه يجب أن يقوم،،،،
كل هذه الفئات موجودة في هذا القصر،
الذي من يراه يحسد من فيه، و يتمنى لو
يكون من قاطنيه....هذا ما كان يدور في
رأس السيدة نارمان حرم السيد حلمي

سهى،،،،، على وجهيهما فرحتا غير

عاديتا،،،،، فقالت...

صباح الخير بني، سعيدة جدا لرؤيتك و

زوجتك، فأنا أصبحت أعيش لوحدي هذه

الأيام.....

رمقها بأسف....يرد..

أنا آسف أمي... غبت في شهر العسل كثيرا

وتراكمت علي أعمال كثيرة لقد أتينا

لنخبرك بخبر سيسعدك أنت أول من

سيعلم....

نظرت إليهما متسائلتا ،ولم يتأخر الرد....

سهى حامل أمي في الشهر الأول....

نهضت نارمان إليها وحضنتها ،تهنئتها

....احمر وجه سهى حياء و ردت عليها

المباركة ،،،،،،،،، سمعا صوت كان

المفاجئة الثانية يقول.....

لما هذه التبريكات أئن تبشروني معكم،

أم أنني لا أستحق....

الجو رغما عنهم أصبح مشحونا... لكن

حمزة لم يقبل أن تفسد فرحته فقال...

سأكون أبا بإذن الله .. يا تامر....

فتح فمه بابتسامة مستفزة، وذراعيه

...يضم شقيقه قائلاً...

مبارك لك أخي هذا يعني سأصبح عما

...أنا سعيد

«لماذا أنت مستيقظ باكراً؟ ما هذا الأمر
المهم الذي تنازلت وضحيت بنومك
المقدس من أجله.....»

أجاب يشملهم بنظراته....

«أمي أنت تظلميني... أنا لست مهملاً لهذه
الدرجة، والدليل أنني ما إن أتتني
مكالمة هاتفية، أن أطلع على جرائد
اليوم، وعلمت ما فيهم... قمت مباشرة و
لبست واستعديت لتقديم المساعدة....»

التفتت إليه الرؤوس في لحظة وأكمل....

«بربك سهى، لا تقولي بأنك لم تكون
تعلمين، أو أنك أخفيت على أخي مغامرة
شقيقتك الكبرى...»

هم ان يحضن زوجة أخيه، فارتعبت هذه
الأخيرة ووقف حمزة بينهما،،،، فضحك
تامر ملئ فيه.... يهتف...

«أمزح أخي أمزح! لماذا لا تقبلون المزاح
أبداً؟؟؟»

هم حمزة أن يرد عليه وهو مقطب....
فتدخلت والدتهما وغيرت الحديث تقول....
«تفضلوا على المائدة أرجوكم شاركوني
الفضول....»

جلست سهى وزوجها على ماض، وجلس
تامر مقابلاً لهما و لازالت ابتسامته المستفزة
على شفثيه،،،،، و نارمان على رأس الطاولة
.. نظرت إلى تامر تقول..

لأخيه وزوجته، التي شهقت ما إن رأت صورة
أختها و عنوان بالبونت العريض،،،، "ورد
خطاب متهمته في قضية مخدرات" مد حمزة
يده إلى كأس الماء، و شربه لسهى التي
ابتدأت دموعها في النزول،،،، قالت نارمان
لمواساتها.....

«مستحيل! أنا لا أصدق! هذا اقتراء.... ورد
لا يمكن أن يكون لها علاقة بالمخدرات
.....

حضن حمزة زوجته يربت على رأسها
يقول....

«إهدائي حبيبتي لا تنسي أنك حامل، ورد
قوية لن يهزمها هذا الموقف،،،، أنت تعرفين
ذاك،،،،

تفاجئت سهى وأمسك حمزة بيدها، و هو
يعلم ماذا يحدث، أما والدتهم فتنظر إليهم
بريبته.... ليتابع تامر....

«إذا الزوجة المطيعة أخبرت زوجها
..مهمه...»

تدخلت نارمان تقول بنفاذ صبي....

«هل سيخبرني أحدكم ما لذي يجري؟
أجابها تامر مستهزئاً.....

«ولماذا أحكي لك؟ ... سأريك لتري
بنفسك..»

نهض من مكانه إلى رأس الطاولة الأخرى
،،،، و أخذ جرائده اليوم تحت أنظار الجميع
المستغربة ثم أعطى واحدة لأمه و أخرى

تدخل تامر متصنعا الجديدة..

أنا ساحل هذه المشكلتة لا تخافوا....

نظروا إليه بريبتة و أكمل....

لماذا تنظرون إلي هكذا ؟؟ كل ما

سأفعله هو أنني سأنقد سمعتها من الوحل

...سأتزوجها...عندما تصبح حرم المنشاوي

لن يستطيع أحدا الخوض في سمعتها و لو

بكلمتة....

فغرت سهى فمها، أما حمزة، فابتسامتة

ماكرة اعتلت وجهه، تختلف كثيرا عن

الساخرة التي ضحكتها والدتهما،،، وهي

تقوم عن المائدة تقول....

نعمر حرم المنشاوي، و كأن ذلك

سيحامي سمعتها...

ثم نظرت الى سهى و حمزة ،،،، لتتحول

ابتسامتها لدافئة تكمل....

مبارك لكما حبيبي، وأنت سهى اعطني

بنفسك حبيبتي، ورد بريئة و ستخرج من

هذه المحنتة، حتى أكثر قوة.....

ثم خرجت من غرفة الطعام...تبعها

تامر...و حمزة ينظر في اثره بمكر

استغربته سهى ،،، فأومأت له باستفسار

..ليجيب...

أدفع نصف مليون لأسمع جواب ورد على

عرض تامر....

عبست سهى ترد...

«شقيقك وقح»، وأنت تعلم رد ورد.....

ضحك حمزة و هو يسحب زوجته من

خصرها ..قبلها،،، وقال،،،

«أعلم جوابها حبيبتى، لكن الطريقة

التي سترمي به رفضها على وجهه... هذا ما

أريد رؤيته.....

«بالله عليك ليث، ألم ترى جرائد اليوم
إنها مليئة بصور ابنتي.. و تحتها عنوان، ورد
خطاب متورطة في قضية مخدرات.... أقسم
ان أقلب هذه المدينة على رأسها، بحثا
عنهم و عندما أقبض عليهم أرواحهم لن
تكفيني فيها.....»

أجاب ليث مقطبا.....

«لكن سيدي، ورد سيفرج عليها اليوم
..لقد قبضنا على زيد و أخبرنا بكل
شيء..»

رنين هاتف المكتب أيقظ ليث من نومه
المتعب، على الكرسيين فلقد أمضى ليلته
بمكتبه، لأن أطرافه لم تطاوعه لذهاب
إلى بيته... تامل على الكرسي ومدد يده
ليأخذ السماعة،،، و وضعها على أذنه....
«ليث !! هل رأيت الجرائد لقد كانت
مقصودة أرادوا أن يشوهوا سمعتها....
انتصب ليث في جلسته، من الصوت الغاضب
للعميد...»

«أهلا سيدي أنا لا أفهم ما بها الجرائد، ومن
تقصد؟»

«ماذا؟؟ وجدتم زيد ماذا أخبركم أريد التفاصيل، فهذه القضية أصبحت شخصية...هيا تكلم ليث...»

هز ليث رأسه بياس...يجيب...

«قال أنه تعرف على شاب في الجيم، الذي يقصده صباح كل يوم، أصبحا صديقين و أخبره أنه يتاجر في مواد التنظيف، طلب منه عدة مرات أن يعمل معه حين علم أنه مجرد حارس منزل، لكن زيد كان دائما يرفض..... وفي يوم الحفل جائه متوسلا أن يحفظ عنده بضاعة لمواد التنظيف، لأن سائر مخازنه مليئة.....اخبره انه يحتاج مخزنا لليلة واحدة، طبعا لأنه صديقه لم يستطع الرفض خصوصا أن ورد تعمل

كثيرا و الحارس الثاني و زوجته في أجازة، و السيدة عائشة عندما تأخذ دواء الضغط تنام و لا تشعر بشيء..... في صباح اليوم التالي انتظرهم، ولكن لم يأتوا في الوقت المحدد، فذهب جريا الى الجيم، للبحث عن صديقه بعد أن طلب هاتفه مرات عديدة دون إجابة،، و عندما ياس من البحث عاد الى الفيلا،، لكن صدم حين رأى الشرطت فخاف و هرب....وبهذا وكشاهد قد برأ ورد لكن هو يجب أن تثبت صحة قصته، طبعا لن يحصل إلا عندما نقبض على صديقه ذاك.....»

«إذن أخرجها بسرعة من هناك، و بعدها سنقوم باجتماع فهذه القضية مهما كانت،

لها صلتا ما بورد ...أعلمني بكل جديد الى
اللقاء....

طبعاً سيدي الى اللقاء....

فتح الباب و دخل هشام حاملاً جرائده في
يده، و هو مقطب، توجه الى مكتب ليث
،، و مدها إليه قائلاً... .

على الأقل صرنا نعلم أن المجرم هذه
المرّة جبان ...بما أنه يستهدف الفتيات
ليسيء الى سمعتهن.

نظر إليه ليث بتعب يقول....

سأدخل الى الحمام لأنتعش ،أطلب
الكاتب و لمياء لتحضر ورد ...و زيد أيضا و
طبعاً قبلهم المحامي عز الدين الشامي،...

نصف ساعة و الكل مجتمع في مكتب
ليث،،،، ورد تجلس قبالة زيد المطأطئ
لرأسه خجلاً منها ...و ما إن سمعت اعترافه
نظرت إلى ليث نظرة ذات معنى،،، استغربها
هشام،،،،،. انتهى التحقيق بالإفراج عن ورد
،،،،،، و سجن زيد تحت ذمّة التحقيق
....توجهت إليه و طمأنته أنها ستكف
المحامي عز بقضيته، وهذا الأخير يعتذر
منها بتوسلأعيد زيد إلى الحجز و
استعلمت ورد عن قضية مريم من
المحامي..... أخبرها أنه حين تثبت
عذريتها تكون القضية كلها باطلت...
...فكرت ورد قليلاً ثم طلبت منه أن
ينتظرها أمام قسم الآداب، و خرج قاصداً

أعلم أن الرائد ليث الجندي بنفسه يتولى
القضية....

أجابته بجهل....

✕جرائد ..؟؟

قاطعها ليث و هو يصيح قاصدا تامر...

✕أخرج من مكتبي حالا،،،،، والا

أخرجوك على نقالتة....

ضحك تامر باستفزاز هم ليث ليهجم عليه

فردعه هشام... فوجئت ورد من كمر العداء

بينهما،،، لكن ما استرعى إنتباهها هي

الجرائد المكبته في سلة المهملات....

توجهت إليها رأسا و أخذتها،،،،، جمدت

للحظرة،، ثم أعادت جمعها و كبها في

ذالك القسم....توجهت إلى ليث و هشام

لشكرهما... دقائق على الباب أوقفتهما...

التفتت فوجدت آخر شخص تود رؤيته

....تامر المنشاوي...

✕مرحبا ورد كيف حالك.....

استقام ليث واقفا،،، وتأهب هشام خوفاً، من

حدوث مشاجرة.... فهو خير من يعلم مدى

الكره بين هذين الإثنين،،،،، تحدثت ورد

بدهشة ممتعضة....

✕تامر؟ ماذا بحق الله تفعل هنا ؟

أجابها متصنعا الجديته....

✕لقد رأيت الخبر في الجرائد، و أتيت على

الفور للاطمئنان عليك...ولكن لم أكن

تركي بانفراد مع أحد ،،، حتى مع المحامي
فمن الأفضل لك أن تقول مالدريك و
بسرعة....

نظرا إليه ليث و هشام مبتسمين، وهذا
الأخير يقول في نفسه " أقسم أن هذه الفتاة
تثبت لي كل يوم أنها أنسب واحدة لـليث"
.. اقترب تامر من ورد، وحاول التحدث
بخضوت يقول

«لقد طلبتك لزواج من قبل، ورفضت، أما
الآن فأنت مجبرة..»
كبتت غيظها بصعوبة، وسألته من بين
أسنانها...

«وأنا الآن مجبرة لماذا بالضبط؟؟؟»

السلطة،،، تحت أنظارهم الجامدة أيضاً،
استدارت الى تامر.... تتكلم بنبرة تظهر
بداية فقدانها لأعصابها....

«ماذا تريد تامر؟ تكلم ليس لدي اليوم
بطولة....»
نظر إليهم و سحب ورقة... يقدمها لهشام
.... ثم قال...

«هذا إذن بالزيارة.. أريد أن أتحدث الى
الآنسة على انفراد....»

هم ليث بالرد لتتنظر إليه بمعنى أن
يسكت،،، وتحدثت هي....

«كما ترى تامر،،، أنا متهمته بقضية
خطيرة قيد التحقيق، لذلك لا يمكن

أكمل بنفس خفته....

ألم تري الجرائد؟ أم أن سمعتك لا
تهمك على الأقل فكري بعائلتك.. لأن
رؤيتا سهى تبكي اليوم وهي ترى صورة
شقيقتها في الجرائد، لم تكن جيدة أبدا
،، خصوصا بعد إخبارنا بحملها...فكري
جيدا ورد ،،، حين نتزوج سأنقد
سمعتك،،،، الكل سيتأكد أنها مجرد
محاولة توريط لا أكثر.....

اشتد الغضب لدى ليث، الذي هم بالهجوم
عليه و ليحدث ما يحدث ،، لولا أن قاطعه
صوت ورد، الذي أصبح عاليا و حادا،

أسمعني تامر،،،،، لأنني لن أكرر كلامي
بعد اليوم،،، وانظر إلي جيدا لتفهم..... لو
وقعت الأرض على السماء، و لو أنقرض
الرجال من على الأرض، و بقيت لوحدهم
أنا لن أتزوجك، وإن انقرضت النساء من على
وجه الأرض، و بقيت لوحدي لقتلت نفسي
قبل أن أسلمها لك، فابتعد عني، وارحمني
من طلتك البهيتة...

التفتت الى ليث....

والآن هل سترشدني الى قسم الآداب أم
أبحث عنه بنفسني؟؟؟

ابتسم ليث بحبور و أشار لها بيده أن
تتقدمه،،،،، و تامر لا يزال جامدا مكانه،،،،،

أجفل من إقتراب هشام الذي قال بابتسامته
ماكراً....

«على فكرة لقد أثبتنا براءة ورد، و
أفرجنا عليها منذ قليل، آه، وبالنسبة
للجرائد،، فأنت تعلم، أن الشائعات لا تعيش
كثيراً وسريعا ما تنسى،، الى اللقاء سيد
تامر فأنا لذي عمل كثير....

احمر وجه تامر بغضب،، و خرج من
المكتب يزفر و يتوعدها في سره....
توجهها الى قسم الآداب في صمت، كل في
عالمه، أجفلا من صوت المحامي يقول....
«لقد تأخرت يا بنتي و لذي قضايا أخرى
.....

أجابته بتعب ووهن....

«أنا آسفة عم عز...شكرا لك رائد ليث
يمكنك أن تعود لعمالك لن أأخرک
أكثر....

أجابها ليث بفضول....

«لا مشكلت، لست مستعجل، يمكنني
مساعدتك إن علمت بالمشكلت....

أجابته بجمود....

«آسفة سيد ليث إنها مشكلت شخصية،
تخص صديقتي لذلك لا أستطيع اطلاعك
عليها، أما بالنسبة للمساعدة فهناك
شرطية صديقتي ستقوم بالواجب عن
إذنك....

نفسك بمسائل ستجلب عليك

المشاكل،

أجابتها ورد بمزاح.....

«أنت تعرفيني»، أحب المشاكل،

تجعلني أتجدها فأشغل عقلي لأجد حلولاً

..دعك مني فأنا أكثر من قادرة على

مشاكلي، أريد أن أطلب منك طلباً شخصياً

.....

أشارت لهما ميساء للجلوس فأكملت ورد....

«أريد لقضية مريم أن تنتهي بسرعة، لا

أريدها أن تتأخر في الحجز أكثر»، إنها فتاة

هشة ويمكن أن تنهار.....

أجابتها ميساء بجديته.....

توجهت إلى باب ما هي والمحامي،،، تاركتها

ليث يتميز من غيظه لتجاهلها إياه، ولكن

بطريقة ما، لم يستطع أن يغضب منها، و

خصوصاً بعد موقفها من تامر،،، فقرر أن

ينتظرها.

أرشد المحامي عز ورد إلى مكتب الضابطة

ميساء،، صديقتها التي قابلها من قبل،، و

تناقشا بقضية مريم.. نهضت ميساء ما إن

رأت ورد وسلمت عليها بحرارة تقول...

«يجب أن أشكر مريم هذه، التي كانت

السبب بتشريفك لي بمكتبي،،، يا فتاة

لقد أصبحت مشهورة وصورك منتشرة

بالصحف و كأنك نجمة سينما... لقد

حذرتك من قبل وأخبرتك أنك تحشرين

إسمعي ورد ،،،،، بمجرد أن ربط الأستاذ هنا
اسمك بتلك الفتاة ،، علمت أنها بريئة،
لكن القانون يبقى قانون، لذا صديقتي
كل ما أستطيع فعله، هو استدعاء طبيبت
المركز وبمجرد أن تأكد عذريتها، لن
تكون هناك قضية ،، ستخرج في الحال
،، إلا إذا أرادت إتهام الرجل الذي ضبط معها،
بمحاولة اغتصاب....

ضمت ورد شفيتها في تفكير ثم قالت....

إدعي الأمر لمريم حينهامتى

يمكنك تأمين الطبيبت ؟

إاليوم تقريبا بعد ساعتين...

هزت ورد رأسها بامتنان وقالت....

إذا سأنتظر خارجا الى أن ينتهي

الموضوع....هل من الضروري وجود

المحامي؟؟؟....

إأخبرتكم إذا كانت عذراء، لا وجود

لقضية، وبالتالي لا محامي....

قامت ورد و المحامي أيضا فقامت ميساء التي

صافحتها ورد بحرارة،،، وشكرتها،،، ثم

تفارقا على موعد لقاء قريب جدا.... .

خرجت من مكتب ميساء ، ليجدا الرائد ليث

في مكانه لم يكن يغادر.....

الفصل الثالث عشر

التفت إليها المحامي وودعها ،على أن تتصل
به إن احتاجته.... ثم انصرف تاركا ورد
واقضت مستغربة،،، لانتظار ليث لها، شعر
بها فاقترب منها يقول.....

هل أنهيت مهمتك ؟

أومأت له بلا ترد....

يجب أن أنتظر ساعتين...لذا لا يمكنني

العودة إلى البيت الآن.....

هذا كتفيه اهمالا...وقال...

إذا تعالي معي، هناك مقهى جيد مقابل

المركز فأنا لم أفطر بعد و أنت أيضا.....

همت ورد بالرفض، لكن حلقها المتورم

طالبها بشيء ساخن،،، فأومأت له بموافقة،

فانصرفا الى المقهى....تقدمها الى طاولة

منزوية ،و سحب لها كرسيًا شكرته و

جلست...جاس أمامها ،وهو يفكر ساخرا من

نفسه أنه لم يفعل ذلك لفتاة من قبل، أشار

لنادل فجاء...نظر إليها ليث لتطلب ما تريد

فابتسمت، ثم قالت.....

هل لديكم لبن مغلي وعسل؟.....

ابتسم النادل وأما بموافقة..... فأكملت

لتحدث نائبتها في الجمعية ونسته.....
نظرت إلى الشاشة و كانت هي فأجابت
على الفور.....

السلام عليك ناديا، كنت سأحدثك
الآن و لكن....

قاطعتها بعجالة تهتف بنبرة قلقت....

أين أنت يا فتاة، هل أنت بخير؟ ما هذا
الهراء الذي رأيته بالصحف، لقد اتصلوا من
مقر الجمعية و سيعقدون اجتماعا
بخصوصك..... و اتصلوا بي أيضا من الدار
ليخبروني بأن اللجنة القانونية بدأت
تحقيقها،، لا تقولي يا فتاة أنك

أريد فنجان لبن مغلي، محلى بمعلقة عسل
واحدة إذا أمكن.....

أجابها النادل بحاضر مبتسما، من رقت
طريقة طلبها.... لكن ذلك لم يعجب
ليث أبداً، وهذا ما استشعر النادل، حين
التفت إليه حيث قال بجفاء.....

وأنا أريد فنجان قهوة سادة، و بسرعت
.....

تمتم بأمرك، وانصرف من أمامه و هو يدعو
الله أن لا يضعه في رأسه.... فهو الرائد ليث
الجندي، و من لا يعرفه... استغربت ورد من
طريقته الجافة، مع النادل المسكين،،
همت بفتح فمها وأقفلته،، بسبب نغمت
هاتفها،، فتذكرت أنها فتحته منذ قليل،

ستتركيني لوحدي ،في هذه المشاكل ،
أنا لست أنت !! أقسم أنني أرتعد بشدة.....!!!
قاطعت هسرتها...

«ناديا تنفسي....نعم ، شهيق وزفير نعم ،
جيد تنفسي لتسمعي جيداً ، أنت لست
لوحديك ، أنا لم أسجن وأحدثك من
مقهي ، لقد كانت مكيدة ، للأسف
الجمعية لن تأخذ بكلامي الآن ، فأنت
تعلمين سطحية أغلب اعضائها ،، لذلك
سأخرج من الصورة قليلاً ،، حتى أتخلص من
بعض المشاكلهذا لا يهم الآن.....
كل ما يهمني هي الدار ناديتي،،،، افعلي ما
سأطلبه منك و كل شيء سيكون بخير
..إذهبي أولاً الى الاجتماع ..بحسب القانون

الداخلي،، عند تقصير الرئيسته عن أداء
واجباتها تعين النائبة مكانها..... وتختار
هي الأخرى مساعدة لها لذا عندما يعينك
رئيسته بدالي،،، أول شيء تفعليه
،،،تطلبين شاهي مساعدة لك.....
قاطعتها برعب.....

«ماذا؟؟؟من؟؟ شاهي؟ هل بدأت تهدين
.....؟»

أجابتها ورد بثقتي.....

«لا ناديا ، اسمعيني جيداً..... أنت
تحتاجينها هي صارمتي ، ستساعدك و أنت
ستساعدينها بدورك ،، يجب أن تخرجيها
من عالمها الوردي، .. الى أرض الحقيقتي،

....هل فهمت ما ستفعلينه عزيزتي؟؟ هوني

عليك إنها أمور سهلة.....

ردت بتهكم.....

«نعم سهلة بالنسبة لك، سأحاول القيام

بكل ما قلته، وإن أخفقت بشيء، سأتصل

بك....آه بالمناسبة، عند تسليم

المسؤولية لفاطمة.. سأحتاج طابع الإمضاء

و ملف الإدارة....

فكرت قليلا ثم قالت....

«حاضر، سأبعثه لفاطمة مع شخص أثق

به، لأنني مشغولة الآن، ولن أستطيع

المجيئ.....

أجابت قبل أن تنهي المكالمته...

أريدها أن ترى الأطفال و الحرمان بعينها

،،،،صديقيني ناديا ستنفعك نظرتي لم

تخيبني أبدا.....

هزت ناديا كتفيها باستسلام ترد.....

«وماذا أفعل بعد ذلك؟

«ستطلبين من مساعدتك موافاتك إلى

الدار، لتقابلا اللجنته، وأنا متأكدة من

نتائج التحقيق الأولي.. حتى دون انتظاره،

لكن أنت ستنتظرين إلى أن يعلموك،

بعدها تصرفين أسماء من الدار..... وإن

حاولت التماس، صلتني عليها شاهي وهي

ستقوم بالواجب،،،، وأنت خير العارفين

بها... بعدها قومي بتسليم المهام لفاطمة

إذا اعتني بنفسك، وكفي عن جلب

المشاكل لها الى اللقاء

تنهدت ورد براحتي.... ترد...

إنشاء الله، الى اللقاء....

وضعت هاتفها على المائدة تحت أنظار ليث

المعجب بقوة شخصيتها،،،،، و تحملها

للمسؤولية بعيدا عن دلع و ميوعة الفتيات

المعتادة،،،،، هم بالتحدث فعلا رنين هاتفها

من جديد،،،،، زفر بمال لم تلاحظه ورد،،،،،

التي رأت اسم كنزة فانتفضت لتجيب

فوراً، مبتعدة عن ليث هذه المرة... لكن

هيات،،،،، لن يكون الرائد المحنك،،،،، إن

لم يلتقط كل كلمة تخرج من فمها.....

السلام عليكم سيدة كنزة كيف

حالك ؟؟؟؟

انساب صوتها الحنون القلق عبر الموجات....

ورد... بنيتي هل أنت بخير، لقد قلقت

عليك للغاية، منذ أن قرأت الصحف

صباحا هل قبض عليك حقا ؟

زفرت تتوعد سرا، من سبب لها هذه الفوضى

،،،،، وقالت

نعم سيدة كنزة قبض علي

البارحتي،،،،، لكن اتضح أنها مكيدة و

أفرجوا علي اليوم.....

شهقت كنزة تصيح....

«طبعاً سأغضب سيدة كنزة، تعلمين أنني
أخفيت ملكيتي للمدرسة عن عمد، لأن
كل شيء مخصص يحيى بحياة مالكه، و
يموت بموته، و لقد كنت محقة،،،تصوري
لو كانوا يعلمون كم من أستاذ سيفقد
عمله؟ ، و تقفل المدرسة.. عملنا بجهد
لسنوات لتصل الى مستواها العالي، لا لا
أرجوك حافظي على هدوءك،،، و كل ما
ستفعلينه أن تخبري أولياء التلاميذ أنك
طردتني و انتهى الأمر.

أجابتها كنزة بعدم يقين....

«هل أنت متأكدة عزيزتي؟ أنا أعلم مقدار
حبك للتدريس

«لا بارك الله في من فعلها، أو ليس لديه
أخوات أو بنات أو حتى أم يخشى عليهن
...من اقتصاص الله؟.....

أجابت بسخرية.....

«من يفعل ذلك ليس لديه دين أو ضمير
ليحكمه يا سيدة كنزة،،،، ما علينا
،،،،كيف هي المدرسة؟

أجابتها بتعلم متوتر...

«الحج...قيقت هنا...ك من أولياء الأمور،

من اشتكوا و هددوني بصرفك من

المؤسسة، أو إخراج أولادهم منها...لقد

أوشكت أن أخبرهم أن المدرسة لك

،،،لولا علمي أنك ستغضبين مني....

أجابتها ورد بثقتي.....

«أنا متأكدة سيدة كنزة أرجوك ..على

الأقل أنا مرتاحة لتوليكم مسؤوليتي

المدرسة، أنا أتق بك، اعتنتي بنفسك و

سأراك قريباً إنشاء الله..... بلغي تحيتي

لعمي (صالح).... وأخبريه أنني لم أنسه

....و سآتي لزيارته أيضاً قريباً بإذن الله....

«إنشاء الله ...حلي مشاكلك التي لا

تنتهي ثم زوريني وهذه المرة

سأمسكك من أذنك حتى تتألمين، عس

تتعلمين الدرس...الى اللقاء.....

عادت ورد الى المائدة ووضعت حملها

فوقها... مدت يدها الى الفئجان الذي

ارتشفت منه فأعادته... تقول بوجود لم

يفارقها مذ تكلمت مع كنزة.....

«لقد برد....

أخذه ليث واستقام واقفا... وأخبرها أنه

سيعيده لبيسخره ..راقبت خطواته

باستغراب لملازمته لها... ثم تذكرت أنها

لم تخاطب أمها بعد،،، و الطابع،، فأخذت

الهاتف و طلبت رقم محمود ...ثوان قليلة

فسمعت صوته يقول....

«ورد أين أنت عزيزتي؟ لقد تأخرتني لم آتي

لاصطحابك لأن عمي مصطفى عندما

أخبرنا عن الإفراج،،، قال أن الرائد ليث

سيوصلك للبيت.....

أجابته ورد مرتبكت...

«حقاً؟؟؟ قال...

فكرت إذن هو طلب منه..... وأردفت.....

«أنا آخرته هناك شيء عالق، أريد تخليصه

و سأتي بعدها للبيت... اسمعني أخي ! أريد

أن أطلب منك طلباً...

رد بلهفة.....

«طبعاً عزيزتي، أي شيء.....

عاجلت ترد...

«في غرفتي ستجد خزانة في دولابي

...الباب الأول من جهة اليمين، افتحها،

وابحث عن ملف مكتوب عليه دار الأمان

وستجد قربه طابع إمضاء ،، خذهما و اذهب

إلى الدار... اسأل عن الأنتى فاطمة

،،، وسلمها الأمانة شخصياً... لا لأي شخص

آخر سوى فاطمة هل فهمت أخي؟؟؟....

اجابها بمرح....

«أكيد عزيزتي سأفعل... لا تقلقي، لن

أعطيهم إلا للأنتى فاطمة لقد حفظت...

خذي أمي تريد محادثك الى اللقاء....

اتسعت ابتسامته ورد مع طرفته محمود،،،،

حتى أن ليث أسرع في الرجوع ليعلم بسبب

تلك الابتسامته، بعد الوجوم الذي يعرف

سببه جيداً ،، وجدها تحدث أمها و تقول....

تغيرت نبرة صوتها الى تسليته....

آه منك يا محتالته، هيا عودي سريعاً،،، و
سنجهز لك غرف الفيلا كلها إذا أردت
..... و طعاما طيبا أيضا.....

إنشاء الله،،،،، أحبك أمي كثيراً، إلى
اللقاء.....

يا سعدك ونهاك يا سيدة عائشة،،،،
فكر ليث مع نفسه وهو يتمعن في طريقت
التقاطها للفتجانفقال....

إذا أنت محظوظة بعد كل شيء.....
رفعت عينيها إليه بعدم فهم فأردف ...

أنا بخير أمي و قريبا سأكون بالمنزل،

إنشاء الله فقط انصتي إلي أمي، أريد منك
أن تطلبي من نعيمته تجهيز الغرفة المقابلة
لغرفتي... سأحضر معي ضيفته تحتاج لراحة
نفسية ..و مساندة ،، وهذا ما سنقدمه لها
.....

ردت بحنان...

يا بنتي فكري في نفسك قليلا ثم
الآخرين.....

قاطعتها ورد بتعب ،قد أطل من صوتها.....

أمي لا مشكلت سأرتاح أيضاً،،،، أعدك
الليلة سأبيت في حضنك و تمسحي على
شعري كما تحبين ،،، ما رأيك؟؟؟

أجفل قليلا من السؤاللكن سرعان ما
أجابها.....

«طبعا لدي والدان و جد و جدة وأخت
وحيدة يحبونني كثيرا ،وأحبهم أيضا....
قالها ليث بقليل من الذنب، لاحظته ورد
ولكن تجاهلته تتابع...

«إذا ما لذي فعله لك تامر؟؟؟

نظر إليها بحدة، من تغيير الموضوع وسؤالها
المباشر،،،، وقال بحدة لم يقصدها.....
«سأجيبك إن أخبرتني أولا بما بينكما
.....

لم يعجبها سير الحديث فقامت آخذة
حقيبتها ،،و همت بالذهاب و هي تقول.....

«عائلتك تحبك كثيرا وتساندك....
والدك والدتك و محمود وسهى وحتى
الخدم.....

أجابته بفخر.....

«طبعا وهناك آخرين كثر، وأنا أحبهم
بدوري... وستفاجئ بما يمكن أن أفعله من
أجلهم.....

شيء ما نغزه في صدره، ما إن ذكرت الحب
،،و لم يكن في المعادلت، تجاهله وهم
بالحديث فسبقته...تسأل..

«لماذا تسأل سيدي الرائد؟ أليس لديك
عائلة في مكان ما تحبك و تساندك...

«لا أريد أن أعرف شيئاً، أنا يجب أن أذهب

.....

مد ليث يده ليوقفها،، لكنها عادت إلى

الخلف خطوة ،،،، وازدادت شحوبا ،، ترفع

يدها إليه، بإشارة أن يقف مكانه ،،،، و

قالت بحدة قصدتها.....

«إذا أردت أن تبقى في خانة من أحترمهم،

وأتعامل معهم ،تذكر هذا ليث،،،،،

تذكره جيداً، لأنني لا أتساهل فيه

....أبدا لا تحاول لمسي،،،،، أبدا،،،،، مهما

كانت الأسباب ،،،،، لا تلمسني لأن رد فعلي

حين تفعل، لن يعجبك أبدا صدقني.....

رفع يديه باستسلام، مبهوتا من تصرفها،،

وشحوبها ،،،، والأكثر أهمية، ذكرها

لاسمه مجردا،،،، أول مرة ،،،،، لماذا كل ما

تفعله هذه الفتاة يهمه لهذه الدرجة،،،،،؟؟

تحدث بأسف...

«آسف..... لن يتكرر الأمر، أنا فقط أردت

إيقافك عن المغادرة، لا شيء آخر.....

ردت عليه تؤكد....

«أخبرتكم مهما كان السببو أنا فعلا

يجب أن أغادر لم يتبقى سوى ساعة، أريد

أن أستغلها لشراء بعض الملابس لضيفتي لي

....

قاطعها ليث بملل.....

كما وعدت والدكو بالمقابل، أنا لن
أعلق بشيء على الموضوع....
تكلمت بتذمر ممتعض...

أولا أنا لا أحتاج لسائق، وأبي أكثر من
يعلم ذلك، ثانيا أنا لا يهمني تعليقك،،،
بالأخير سأفعل ما يمليه علي ضميري...
تجهه وجه ليث بيأس،،،و بشكل ما، لم
يعجبها الأمر،،و كأن موقفها ليس
بمكانة، فتراجعت ورفعت يدا واحدة
تعتذر....

أنا آسفة عم بدرمني، أحيانا لساني لا
ينتظر إذني لكي ينطق، فينطلق
لوحده.....

آنستة ورد، أنا أعلم أنك تتابعين قضية
فتاة في قسم الآداب،،،،،و ليس هذا فقط
،،،بل ستستقبلينها في منزلك أيضا....
أجابته باندفاع....

إنشاء الله لن يكون هناك قضية، و
سأخذها من هنا وتنسى كل شيء يخصه
.....
نظر إليها بشك ،،،،،ثم ابتسم بمكر لم
تلاحظه ...و هو يقول....

ما رأيك أن تقصي عليا مشكلتي
صديقتك، ونحن نقصد محلات الملابس..
لأنني لن أفارقك الى أن أوصلك بيتك...

لكن ماهي بحياة إن بقيت وردية،، الشر
دائما يجد طريقا لسوك ،،وهو الآن يتدفق
كسهام مسمومته ،،من عينين بنيتين حمروا
تين من الغضب الأعمى،،، لو وصل إليهما
لسواهما بالأرض هون عليك يا
تامر.....

تهللت أساريره يقول باسماء....
«ينطلق مسرعا ولا العداء....
ضمت شفيتها بحنق ،،وهناك تركزت
عينيه... فأكملت...
«سأرضى بالتوصيلة هذه المرة فقط، من
أجل أبي، أما قصة مريم فسأحيكها
لك..... لتعلم أن الإنسان يظلم، ويجب أن
تتحقق جيدا قبل أن تسجن أحدا،،، و
تتحمل ذنبه طيلة عمرك.....
أشار لها بأن تتقدمه لجهة الشارع، ليأتيا
ببعض الملابس لمريم، و طبعا لتشبع
فضول ليث، الذي و لأول مرة ينسى العمل، و
كل من يعلم في معية هذه ال.....ورد....

الفصل الرابع عشر

أختي الحبيبة أنظري إلي... لقد حذرتك
من قبل، أن سرقت الدار شيء ساذج
لتفعليه... لكنك لم تنصتي إلي،
ورجوتني لأساعدك و لقد ساعدتك فقط
لأنك شقيقتي... فالآن حبيبتي تحملي
اللوم وحدك،،،، ثم إن القديسة لن تفعل
شيئا سوى طردك من هنا... وأنت تعلمين
أن لدي بيت يرحب بك في أي وقت.....
اشتد غيظ أسماء تقول....

أموت وأعلم كيف كشفتني... لقد
كنت حذرة للغاية ولكن لا لن أتخل عن
منصبي أبدا.....

هز سمير رأسه يأسا من بلادة أخته،،،، وقال
باستهزاء وهو يتصفح الجرائد،، جالسا على
الكرسي بخيلاء واضعا رجلا على أخرى
.....

كشفتك بعيونها الوفية المدسوسة في
كل مكان، فهي دائما تحب حشر أنفها بما
لا يعينها.....

وأشار لها إلى الجرائد،، فأجابته أخته، وهي
تشير على ناديا القادمة من باب الدار.....

فقط أخرجني من هنا،،، سأنتظرك في
السيارة خارجا ولن أمل من الانتظار.....
خرج سمير في اللحظة التي دخلت فيها
ناديا،، أوما لها بالسلام و خرج،،، أكمل
طريقه إلى الحديقة،، فوجد منظرا جعله
يقف ليتأمله....

خرجت شاهي من سيارتها الحمراء
الرياضية، الآخر صيحت، طبعا حمراء
كحمره بدلتها المتأنقة بتكلف....و
كحمره مزاجها الذي لم يستوعب لحد
الآن،،، لماذا اختارتها ناديا مساعدة لها؟
توعدت ورد في سرها لإلقاء نفسها في
المشاكل،،، حتى أنها أصبحت حديث
المهينين....."ماذا الآن؟ أحسدها حتى على

القديسة... إنها كالقطعة بسبعة أرواح،،،
أو قل طفرة أيضا في القطط،، يعني زد
عليها ثلاث أرواح أخرى،، ستخرج منها هذا
إن لم تكن خرجت ونحن نتحدث....
أوما لها ساخرا يرد....

طبعاً عزيزتي، لو لم تخرج، ما كانت
الدارت سيرك كالساعة لحد الآن... فهي
تجيد اللعب بخيوط الماريوننت....

اقترب منها و قبلها من وجنتهايكمل...

اجمعي أمتعتك واخرجي بكرامتي
عزيزتي.... لم نعد بحاجة إليهم، أو لا
تجمعي شيئاً،،،، سأشتري لك ما تردين

وضعت الطفلة اصبعها في فمها ، لانها كها
في التفكير ،، ثم قالت...

◻ لماذا لون شعرك ليس مثل شعري؟؟ مع أن
لنا نفس لون العينين ، أنا أحب شعرك
أكثر، أريد سنبلتة....

ابتسمت شاهي وهمت بالرد ، حين سمعت
صوت ، بحا ساخرا يقول.....

◻ ممممم.....متتمقتة جديدة...وما لذي أتى
بك يا ترى؟ الشفقة أم ذنب لتكفري
عنه، أم مهتمت، كالقديسة المتورطة في
المخدرات؟؟؟؟...

أجضت للحظة وهي تنظر الى هذا الشاب
الظاهر عليه في بدايته الثلاثينات،،

مشاكلها تبا لك ورد" ... لم تكن تعي في
وسط مهاتراتها ،أنها وسط حديقتة الدار،،
إلا حين شعرت بملامس كف صغير على
ساقهاأنزلت رأسها فوجدت طفلة صغيرة
بيضاء كالثلج،،، شعر بني و عيني زرقا
وتين كزرقنة عينيها،،،، تكلمت الطفلة و
قالت بنبرة منبهرة...

◻ سنبلتة!!!

استغربت شاهي فسألتها....

◻ ماذا قلت؟؟....

أجابتها الطفلة وهي تشير الى شعرها.....

◻ شعرك كالون السنبلتة.....

معضل، لباسه أنيق لكن بسيط،، وعينه
الرماديتين الواسعتين مظللتين برموش
سوداء وشعر أسود و... فضي؟؟؟ ما هذا؟ هل
هو شيب؟ في عمره وفي لحيته المشذبة
أيضاً؟ تنبتهت على ذكر ورد و تشبيهها
بالقديسة... فاستعادت مزاجها الناري... و
صاحت....

أنت! من تظن نفسك لتحدثني هكذا؟
ما أفعله أو لا أفعله ليس من شأنك.....
تقدم إليها متمهلاً و هو مستمتع بارتباكها،،
و النسخة المصغرة منها طبعاً إن أقصينا
الشعر، تنظر إليهما ببلاهة،، حتى وصل
أمامها و اقترب من عينيها،، نظر إليها برهت

وهي جامدة بتحدي، تبادلته النظرة
،،،،، ابتسم فازداد وسامت، يجيب...
شرس، مم... إذن، اللون يليق بك....
ثم ابتعد مغادراً..... يلوح بيده ويقول....
مع ذلك، لازلت منهم، متممته،،،،، إلى
اللقاء يا شرس.

أطلقت شاهي نفساً طويلاً،، اكتشفت على
إثره أنها كانت تحبس أنفاسها، ماذا حدث؟
لماذا سكتت له؟ ما الذي جرى بالضبط؟ و
لما قلبها كأنها كانت تعدو، يا الهي....
أجفلت على لمسة الصغيرة التي قالت....
سنبلة،،،،، هل صحيح أن رورو' لن تعود

؟؟؟؟

ضمت شاهي فمها ،،و حاجبيها ،،،،استغرابا و
سألتها...

من رورو' هذه ؟؟؟

أشارت لها الطفلة بالنزول ، كأنها ستفصح
عن سر حربي ... فاستجابت لها شاهي على
غير عاداتها ، و جلست القرفصاء أمامها ،،،،
وشوشت لها الصغيرة تقول...

'رورو' الطيبة، التي تلعب معنا وتضمننا،
والآبلت أسماء تكرهها ، تسميها دائما
قديسة و تسخر منها ،،، و اليوم سمعت أنها
لن تعود هل هذا صحيح؟؟؟

نظرت شاهي إلى تلك العينين المبتلتين،
على وشك البكاء، فقط تنتظر الجواب

منها ،،،و كأن حياتها كلها تعتمد على
إجابتها ،،،فجأة أصبح كرهها لورد ضئيل
الحجم ، أمام أمال هذه الفتاة ،،، فلم تمنع
نفسها من قول.....

'رورو'،،،،، آه،،،،، أنا أعرفها ، سوداء الشعر و
العينين ، لا ، لا تقلقي ، ستعود ... لديها
فقط بعض المشاكل ، ستحلها و تعود
ابتسمت الفتاة بحبور،،، و عانقتها و قبلتها
قبلت كبيرة ، على وجنتها ،،، بادلتها شاهي
الابتسامت ،،، لكن بمكر لم تفهمه
الصغيرة ،،،،و سألتها.....

أخبريني يا صغيرة،،،،، من هي الأجل،
أنا أم رورو' ؟

نظرت الصغيرة إلى شعرها، تشير إليه
تهتف....

☞ أنت طبعاً، سنبلت...

ضحكت شاهي من قلبها،،، و اكتشفت أنها
لم تضحك هكذا منذ أن كانت بعمر هذه
الصغيرة....

كتمت ضحكتها بشدة وأمسكت بيد
الصغيرة، التي بدلت مزاجها بسهولة و
سألته....

☞ إذن أيتها الجميلة، أخبريني أين مكتب
الآبلت أسماء،

نظرت إليها الطفلة برعب تقول....

☞ لماذا، هل ستخبرينيها ؟

أومأت لها شاهي بلا،،، ووضعت إصبعها على
فمها إشارة للصمت ترد...

☞ إنه سر بيننا.....

ابتسمت الفتاة، و سحبتها من يدها إلى
مكتب الآبلت أسماء..وصلتا إلى باب
المكتب و سمعت شاهي صوت مشاجرة،
فطلبت من الصغيرة، العودة إلى الحديقة ثم
دخلت ... ناديا تنفست الصعداء ما إن
رأتها،،، وهي واقفة محمرة الوجه أمام المرأة
الأخرى،،، و الغاضبة أيضا،،، و يبدو أنها
الآبلت أسماء تنحنحت،،، تقول....

☞ مرحبا ناديا ماذا هناك؟...

اقتربت منها ناديا...تجيب...

لقد أتبتت اللجنة القانونية تورطها في
عدة سرقات حدثت في الدار... صرفناها
،، ولا تريد الخروج... هل رأيت وقاحة أشد
من هذه ؟؟؟؟

همت أسماء بالتحدث ، لكن شاهي رفعت
يدها إشارة لسكوت ... ثم قالت...

لديك خمس دقائق لتخرجي من
المكتب ، فأنا لم يعجبني صرفك فقط
كعقاب ، بل السجن هو عقاب السرقة....
لذا لن أعيد كلامي ، خمس دقائق تخرجي
من المكتب.... و نصف ساعة لترحلي من
الدار... بعدها بدقيقتة واحدة ، ستجدين
رسفيك مقيدة.... فما تختارين ؟

بهتت أسماءلملمت نفسها ، وأخذت
حقيبتة يدها وخرجت في صمت ،، تحت
أنظار ناديا المعجبة ،، لسان حالها يقول
" صدقت يا ورد"....سحبت شاهي إلى
المكتب و استدعت فاطمة ،،،، عرفتها
عليها ،، و سلامها مهامها ،، ثم أخذت فاطمة
شاهي إلى جولتة في الدار ،، التي تفاجئت
من كبر مرافقتها ،، و عدد ساكنيها و
العاملين فيها..... أكثر شيء أعجبت به
هي صالته الأعمال اليدوية ، للأطفال.....
فطلبت منها فاطمة زيارتهم يوم الأشغال ،،
لترى كيف يصنع الأطفال أشياء ساذجة ،
لكن جميلة... لم تأكد لها شاهي
حضورها ،، لكن لمعت عينيها فضحتها

ستحاول.. تعلم أنك ستفعل حتى إن
كنت ستخسر، إنها قصة حياتك فما
الجديد؟؟...

تركت فاطمة ناديا وعادت إلى المكتب،
تشكر الله أن أسماء ذهبت بغير رجعت
،،،، مع أنها لا تصدق بأن شقيقها الغريب
الأطوار لم يكن يساعدها ،،،،، لكن لا
مشكلتة هو ليس مسؤولا سوى على أشغال
الأطفال،،،،، وهواياتهم... يعني، لن يجد ما
يسرق، وإن فعل... هي له بالمرصاد
....وقضت فاطمة على ظل أسود طويل،،،،
رفعت رأسها فكان رجلا طويلا أنيق،،،،،
في الحقيقة لم ترى فاطمة بحياتها رجلا
أنيقا مثله،... ورائحة عطره يا الله،،،، من

...ودعنا بعضهما وانصرفت فاطمة، أما
شاهي بحثت عن الصغيرة لتودعها ،،،،،، ولم
تجدها، فرحلت بنيت الرجوع قريبا
جدا،،،،،، ركبت سيارتها و انطلقت بسرعتها
المعهودة.... فقال....
مهم شرس حتى في سياقتها،،،،، للأسف
يا سمير، قلبك تحرك لمتنمقة....
وأختك في نظرها سارقتة، فماذا ستفعل يا
سمير؟؟....
نقر على المقود بيديه ،، ثم ضحك ساخرا
يستطرد....

حجابها الوردي وقدها... "أستغفر الله" بلع
محمود ريقه ومد يده لها بالملف و الطابع
...يقول..

□ هذا الملف و الطابع أرسلته إليك ورد....

أمسكته بارتباك وسألته بلهفت.....

□ كيف حالها؟ لقد طلبتها البارحة وكان

هاتفها مقفلا... و اليوم حين رأيت الجرائد

لم أصدق،، وقلقت عليها أكثر،، لكنه

كان صباحا مشحونا هنا،، بسبب اللجنة

القانونية،، فلم أجد الوقت بعد

لأحدثها....

هذا الرجل؟ احمرت فاطمة بحياء حين
اكتشفت تمعنه بها، فتنحنحت..... شعر
بها فرفع يده و تبت عويناته في حركة
مألوفة، عند ارتبাকেتحدث..

□ أنا محمود خطاب، أخ ورد.... جئت للأنست

فاطمة بأمانتة منها هلا دليتني عليها أنستي

؟؟؟؟

يا الله! ماذا يقول؟ و كيف ينطق؟ هل هو

حقا؟ مهمم،، لملمت نفسها و تحدثت.....

□ أنا فاطمة، ماهي الأمانتة؟..

إذا أنت فاطمة،،، أين أخفيت صديقتك

هذه يا ورد؟ لم ألمح طيفها من قبل،، هذا

الوجه الملائكي المحمر،، الذي يحاكي

أجابها برقة لم يعدها في نفسه وهو
الدكتور الجاد دائماً، لكن لم يتحمل
كل هذا الوهن ..هذه النسمة...

لا تقلقي أنستي، هي بخير، إنها مكيدة،
وقد أفرج عليها اليوم فلا داعي للقلق،....
ابتسمت بتوتر، فابتسم لتوترها، وظلا
لحظات صامتان حتى سمعا صوت الأطفال،
فتنحنت واستأذنت منه لذهاب..... ودعاها
برقة، وقلبه يأبى الرحيل معه... فعلم
يقيناً، أنه تركه في دار الأمان لا
محالته.....

انتهت ورد من التبضع ، كما انتهت من سرد قصة مريم ، على ليث الذي كان مأخوذاً بها ، ، ، يتبعها أينما دخلت ، يراقب حركاتها وسكناتها ، ، حتى طريقتاً لمسها للقماش يأسره ... عادا إلى المركز وتركها ليستعلم عن مريم ، ، فرجع إليها بالأخبار ...

إنها في مكتب ميساء ومعهن طبيبة المركز ...

نظرت ورد إلى رجليها ، ، وتمسكت بالكيس البلاستيكي بحياء تخفيه ، ، و الحقيبة باليد الأخرى ، ، وتمتت بجيد

.. ظل ينظر إليها بتأمل ، ، شعرت به ورفعت رأسها ... فسألها ...

كيف تفعلين ذلك؟؟

رفعت حجبها بتساؤل فأردف ...

كيف تثقين بفتاة لم تعرفيها بحياتك؟

و تقدمين لها مساعدة ، ، بل و تفتحين لها

بيتك؟؟ ماذا إن خذلتك؟ ماذا إن خرجت

الطبيبة الآن و أخبرتك بعكس ما قالت

...؟؟

ابتسمت ورد بجمود ترد ...

أنا صادفت حالة إنسانية تستحق مني

مساعدة ، و هذا ما فعلت ... سألتها

أجابتنني ، صدقتها وقررت المساعدة ، إن

من الأفضل أن تدخل إليها ، فنحن لم
نستطع إيقافها عن البكاء.....

قطبت ورد جبينها ،، وتأهبت تقول...

لماذا ، ماذا جرى ؟؟

ريتت ميساء على كتفها تجيب...

أنت تعلمين كيف أن هذا الموقف محرج

للفتيات؟ يعتبرنه إهانة في حق

كبريائهن ، لذلك هدئها قليلا ثم

اسألها إن أرادت إتهام ذاك الحقير ،الذي

ظبط معها.....

سألت بحقد..

أين هو هل لازال في الحجز؟

كذبت علي و كشفت كذبها ،، كل ما
سأفعله أنني سأحاول الحصول على ثقتها ،
لأعرف كيف أقف بجانبها ، لأنني في
الأصل تقربت منها لأساعدها ،،،،، لم أطلب
وفاءها و حبها.....

استغرب ليث من منطقتها كثيرالكن
بدأ يفهمه ،، فأكملت....

إن صدقت الآن ، ستكون أول درجة على
سلم الثقة ...و على حسب تعاملنا مع الوقت ،
سأقرر إذا كنا نصلح أن نكون رفيقتان أو لا
...هذا كل شيء.....

لمحا خروج الطبيبة ،، و من ورائها ميساء
،،، التي توجهت إليهما رأسا و قالت لورد.....

✕ رحمة الله عليه لقد وقع في يد

الرائد.....

..وصدى ضحكاتها أجفل ورد، التي تنبئت

أن ليث لبي طلبها ، فابتسمت هذه المرة

ابتسامته وصلت لعينيها، ثم اتجهت إلى

مريم.....دخلت الى مكتب ميساء فوجدتها

على أحد الكراسي،، تكتم شهقاتها

بضمها،، تألمت لألمها فأخذتها في حضنها،

تحاول بتها بعض الأمان و الأمل في الغد

...شدت مريم من حضن ورد، و نحبت كل

الذل الذي عاشتهو حزن فقدان

والديها....أعطتها ورد الوقت الكامل

،لتخرج ما في صدرها ...و كل أوجاعها،،

أومات ميساء بنعم ..فالتفتت الى ليث ...ثم

تحدثت...

✕إذا ها هي الحقيقة أمامك، ظلم و فتاة

لن تستطيع الاقتصاص منه، إلا بجرجرة

محاكم لن تتحملها أعصابها.....أريني ماذا

ستفعل؟؟؟...

جمع ليث فمه بابتسامته مكر، تعرف

ميساء مغزاها جيدا،، ثم قال ...

✕اهتمي أنت بالفتاة سأخلص أمرا، و أعود

بسرعة،،، لأقلكما إلى البيت.....

انصرف ليث تحت أنظار ورد ومساء،، التي

قالت وهي تبتعد..

ثم أمسكت وجهها ومسحت دموعها،

تقول.....

هل تحسنت أم أقسمت على أن تفرقي

المركز؟ إن كان كذلك.. أساعدك

لنتهي باكراً، أريد العودة إلى البيت... لم

أتخيل أنني سأشتاق إليه يوماً ما لهذه

الدرجة.....

ضحكت مريم من بين دموعها،،،،، وقالت

....

لا أظنك تعرفين كيف تذرفين الدموع،

فأنت قوية ورد.....

ضمت فمها ترفع حاجبيها،، وحركت

مقلتيها بطريقة مضحكة.... تقول...

فوت ذلك الدرس، ولم يكن الوحيد،

فأنا كنت تلميذة فاشلة... هيا خذي هذا

الكيس، و ادخلي إلى الحمام اغسلي

وجهك و غيري ثيابك، و أسرعي قبل أن

تعود ميساء و تطردنا من هنا.....

أخذت الكيس بتردد و حثثها ورد لتستعجل

،، فأسرعت إلى الحمام، غسلت وجهها ثم

غيرت ثيابها، التي أعجبتها ما إن رأتها....

كانت عبارة عن فستان طويل إلى

الكاحل، أسود مزين بوردات حمراء صغيرة

،،، ومسدود عند الرقبة،، بكمين قصيرين

و جاكيت أسود و حجاب من نفس اللون،،،،،

مع حذاء منبسط أسود... تطلعت لنفسها

وأخذت نفساً لتهدئ ثم خرجت من الحمام

أظن أن الهوا قد رماك أنت يا صديقي،

فاجمع ذلك الفم يا أبله....

هتفت ورد بمرح لتغير مزاج صديقتها

الجديدة...

وااو رائد هشام لديك نفس لون عيني

مريم،،،، لكن للأسف شعرك وحاجبيك

بني و مريومتي أحمر.....

قالتها ورد ببراءة مصطنعة وهي تسبل

عينيتها، لم تعر انتباهها للذي انتفخ قلبه

،،، لأول مرة يشعر أنه بمطاردة عنيفة و هو

واقف مكانه...والآخر بمكان بعيد و

قريب،،،، أمامه بالضبط، بعينين خضراوين

يشعر أنه ينظر الى المرأة ،،،و استغرب

...تأملتها ورد برضى، فسحبتها من يدها

خارج المكتب...كان ليث في انتظارهما،

حين باغته هشام من الخلف يهمس في أذنه

.....

ماذا تفعل هنا ؟

رأى ورد فأكمل بمكر.....

أم أن الهوا رماك لي...

قطع كلامه حين لمح تلك الجنيت

البيضاء، صاحبة الحاجبين الأحمرين،

التي تسحبها ورد كطفلة صغيرة تائهة

....لم يشعر بيديه الجامدة على كتفي

ليث، إلا حين أزالهما الأخير وهو يهمس له

بنفس تهكمه....

أوماً بنعم وهو لا زال ينظر الى مريم، فأشار
ليث للفتاتين لتتقدما و يوصلهما للضيلا...
في قاعة لا تختلف عن السابقة، إلا في
كبر الحجم وكثرة القاعدين فيها طبعاً،
يجلس هناك في الزاوية على الأرض رجلاً
ضخماً، ذو هيئة إجرام، يتني إليه ركبته
و يريح الأخرى وقد بدأ يتململ من جلسته،
و يتأفف وهو يفكر... "لماذا تأخر الرجل؟
هل الفتاة لم تستجب لتهديده بعد، أحمق،
لو تركني كنت قضيت معها ليلة جميلة،
و أحصل له على ما يريد أيضاً، كان
ليكون أفضل من هذا الوضع المزرى"
...قطع أفكاره الصياح باسمه، رفع رأسه
الى الحارس ليتأكد من مناداته فقام و سار

شعوره ذاك...،،،، فما أحس به هشام ليس
فقط إعجاب، لكن ألفت، ارتباط خيط ما،
يصله بها، لم يعلم وهو يفكر، أنه يبجلق
بها دون رمشة عين، و الأدهى أنها أيضا
كذلك، فهل يا ترى تشعر بنفس؟؟....
هيايه... هشام، يا رجل ركز....

التفت هشام إلى صديقه كأنه الآن تذكر
وجوده... ابتسمت ورد بمكر...،،، حين رأت
نظرات مريم إلى هشام....

رائد هشام هذه صديقتي مريم، وقعت
بمشكلت و الحمد لله حلت بسرعة،،، و إن
سمحت لنا نريد من الرائد ليث أن يوصلنا
الى بيتي....

إليه مسرورا، يحسب أن القضية قد انتهت،
لكن حين سحبه الحارس بوحشية، تسلل
الشك إلى صدره، خصوصا حين وجهه إلى
حجرة جانبية، خالية إلا من ثلا حراس
آخرين... فزع منهم ،، فعاجله الأول بلكمة
على وجهه ،،، يصيح....

هيا لننظفه من وساخته، عسى أن
يستنظف و يحترم بنات الناس.....

وفي تلك الحجرة، تعلم المجرم درسا لن
ينساه في حياته أبداً من أجل فتاة لا يعرفها
،،و لم يلمسها،، لكن فضحها و أساء
لسمعتها ،، فكان خلاصا لها مضي....

وصل بهم ليث إلى فيلا ورد، فتح كرم
الباب الكبير بفرح لعودة ورد،،،،، سلم
عليهم و طلب من ليث الدخول بدعوة من
محمود و والدته، المنتظرين على الباب
الداخلي مع سهى و زوجها و نعيمة، استجاب
ليث للدعوة بفرح لم يظهره....رحب بها
الجميع، طبعا السيدة عائشة بعناق طويل،
كأنها كانت في غزوة، و سهى و نعيمة أيضاً،
لكن ما لاحظته ليث، أن ورد اكتفت
بالتحدث بحرارة أخوية فقط ،مع محمود،
لم تلمسه و لم يلمسها،،،، أو حتى يسلم
عليها..... لم يفكر كثيرا و عزي ذلك
أنها أخته في الرضاعة و ليست شقيقته وهي
تعلم ذلك،.... قدمت لهم مريم، التي

يا أستاذ بهاء، افهم.... الفتاة عذراء، فلا
أساس لقضية وقد خرجت، اذهب و
اتركني لأشغالي....

انصرف المحامي تاركا إياه يكلم نفسه...
أنا أعلم أنها عذراء، فما كنت لأغامر
بذالك، وأخسر الرجل الغني الذي
سأبيعه له، بعد أن أخذ منها الشقة
... لكن كيف تصرفت و أين ذهبت
.. أكيد إلى بيتها أحسن شيء أفعله " أآآآه "
...

لم يكمل كلامه لأن كماشتين بشريتين
قد سحبتاه الى سيارة سوداء كبيرة لم
يستطع رؤية شيء، لأن أول ما فعلوه هو
حشو رأسه في قماش مشدود، ثم صفدوا

لأقت ترحيبا محبا دافئا منهم، الى درجة
أنها استعادت شعورها حين كانت وسط أهلها
... وهي تتلقى الأكل على طبقها تارة من
عائشة،، وأخرى من سهى،،، حتى
الخدمتة..... لم يختلف شعور ليث أيضا و
هو يأكل بشهية كان يفتقدها.... ويبدو
أنه ابتداء باستعادة أشياء كثيرة فقدتها في
حياته، منذ دخلتها... ورد...
على باب المركز وقف رجل أشيب،، يتحدث
مع آخر يظهر أنه المحامي فقال....

ماذا تقول؟ كيف خرجت.. وكيف
ليس هناك قضية أنا لا افهم شيئا!!
أجابه المحامي بنفاذ صبر....

رسغيه... سارت السيارة لمدة في صمت إلا من
صوت استجداءه..... فتوقفت السيارة ورموه
منها ،،، وبعد برهتا بدأ يتلقى ضربات من
كل جهة،،،، في جسمه وهو يسمع جملة
واحدة" ابتعد عن بنات الناس" يرددها من
يضربونه بتناوب..... و عقل بهاء العاق،
يوصل له جملة واحدة "مريم أصبح لها
ظهر....."

امتلاً صالون فيلا ورد بالعائلة،،،، و الضيفان
لشرب القهوة... تتأبت ورد التي تنتظر ذهاب
ليث، لتاجاً لغرفتها وتنام،،،، كأن الله
استجاب لها حين ارتفع رنين هاتفه، لكن
ليس تماما كما تمننت،، لأن ليث انتفض
قائماً وهو مقطب ،،، و لم يقل سوى كلمته
واحدة "قادم"..... ودعهم بكلمات
معدودة و غادر تحت أنظارهم
المدهوشة..... تلقت ورد مكالمته من
والدها..... طمأنته عليها ، وطبعا أخبرها
على قرصته الأذن... رافقت مريم الى غرفتها
التي أعجبتها كثيراً،،،، وأنتها ببيجاما من

خاصتها ، استحييت مريم من كثير ما فعلت
ورد من أجلها،،،،، فقالت.....

أشكرك ورد لكل ما فعلته من أجي، لن
أنسى صنيعك أبدا.... غدا إنشاء الله
سأذهب الى بيتي لأجلب ثيابي و أوراقي و..
قاطعتها ورد بإصبع إشارتها ،، وهي تلوح به
يمينا و يسارا.....

لا أنستي، أنت لن تذهبي إلى ذالك الحي
بعد الآن... أنت نامي وارتاحي وغدا إنشاء
الله، إسمعي اقتراحي إن لم يعجبك،
نبحت عن آخر لا يتضمن ذهابك إلى
هناك.....

شكرا لك، حقا... ونعم،،، إنه يعزيني

وسأنام أكثر ارتياحا....

خرجت من غرفة مريم بعد أن اطمأنت أنها
هادئة، وتوجهت لغرفتها،،،، وجدت والدتها
تنتظرها وقد حضرت لها الحمام و الثياب
...أخذت حماما ساخنا و ارتدت ثيابها ،و آوت

الى سريرها الذي كانت السيدة عاشرت
تنتظرها عليه،،، ضمتها بشدة و ذهبت في
سبات عميق..... أما هو،،،، فقد أسرع
بسيارته الى الطريق الساحلي للمدينة،،،،،
فقصر عائلته الجندي العريق، ينتصب
بشموخ على البحر...دخل الى القصر
مسرعا،،،،، حتى أنه لم يسلم على
الموظفين، كما عودهم و عذرهم ،كيف

أومأت لها بنعم، متنفسه الصعداء، لأنها

بالفعل، لن تستطيع مواجهة أهل الحي
بعد الفضيحة التي لحقت بها.... عند هذه
الفكرة دمعت خضرتها،،،، شعرت ورد بما
تفكر فيه،،، ورفعت يدها و ضمت سبابتها
لإبهامها تقول....

هل يعزيك و لو بهذا القدر، ؟ إن

أخبرتكم أن الحقيرين قد تلقيا عقابا
صارما؟

نظرت إليها بتساؤل فأكملت....

لنقل أنهما لن ينسياه لمدة طويلة، و هذا
سينقد فتيات أخرى....

ابتسمت مريم بحزن ،، و ضمت ورد قائلة....

الحنان،،، أما والدته السيدة زهرة، ما إن
رأته حتى هتفت باسمه، لكن سرعان ما
رسمت الغضب على وجهها،،، ورفعت رأسها
باستعلاء.....يعلم جيدا أنهم يحبونه
كل بطريقته....مدت السيدة طيبة يدها
إليه تقول.....

تعال بني اقترب....

اقترب منها و أمسك يدها بين يديه،، قبلها
و جلس بجانبهاهل ازدادت تجاعيد
وجهها ؟ هل هي شاحبة؟؟؟ لا، لا يا رب لا
تأخذها مني ليس الآن أرجوك يا رب!!!
...قطع تفكيره قولها.....

لا..... وهي المرأة الأحب إليه، بل إليهم
جميعا..... إنها جدته السيدة طيبة، اسمها
كطبعها، تغدق بطيبتها عليه منذ ولادته
،،، حتى أصبحت قطعة من روحه،،، والآن
يتصلون به ليخبروه أنها مريضة.....دخل
إلى البهو الكبير ومنه إلى الدرج
بهرولتا،،، حتى وصل إلى جناح جده....
ودخل دون أن يعير انتباهه للفتاتين على
البابلمحها على سريرها الذهبي
العتيق..... رأته فابتسمت له بحنان
كعادتها، بجانبها والده السيد يوسف
بضحكته السمحة، و على الجانب الآخر
يقف جده السيد أحمد،،،، لمحاه أيضا و
نظر إليه بصرامتا، لا تخلو من بعض

أجابته بحنق طفولي،، تتصف به عند
استفزازه لها....

◻ ولم يحدث، والحمد لله، لقد
أخبرتكم، أنني نسيت حبة دواء السكر،
لذا ارتفع ...إنها المرة الأولى ولن يحدث
مجدداً، فدعوني أقوم....

تحدث الجد بحنق...هو الآخر....

◻ طبعا لن يحدث، لقد عينت ممرضت
خصيصا لك....

ضمت يديها لصدرها بغضب، ترد بغيره....

◻ عينتها لي، أم لتخضر عينيك! أو لنقل
تزرق عينيك؟ يا أزرق العينين !

◻ أخيرا جئت بني ...إنهم يحبسونني هنا،
وجاءوا بطبيب أيضاً، يقولون أنني كبرت و
مرضت،،،، أخبرهم حبيبي أنني لست
مريضة وأريد حرיתי.....

ابتسم ليث، وشد من يدها. فقال
والده بعتاب مازح....

◻ أمي من يسمعك، يحسب أننا نقيدك الى
السرير، نحن نخاف عليك أمي
هتف الجد....

◻ لست مريضة؟؟ ومن وجدنا مغما عليه في
الصالتر؟أنا لا أستطيع التخيل لو حدث
هذا على الدرج، لا قدر الله ما كان
سيصيبك....

□ أنا آسف أبي، أعلم أنني تأخرت ولكن

كان يجب أن أجد نفسي....

ابتسم والده بدفء ،،و لمس جانب وجهه

بحنان.... ..لطالما كان السيد يوسف

متفهماً لأبنائه...نهض يقول....

□ أنت هنا الآن، وهذا هو المهم...إياك و

الهرب من جدك، نحن ننتظرك في

المكتب....

أنصرف والده والتفت الى أمه، التي لم

تنطق بكلمة منذ أن هتفت باسمه،،، هم

أن يحدثها فقالت....

□ أمي، إذا أردت شيئاً فأرسلني إلي الخادمة....

كتم الجميع ضحكاتهم بصعوبة، أما

الجد فقد نظر بحب إلى رفيقة دربه، التي

لم تتغير حتى بعد تعديها السبعين،، ولا

زالت تحبه بجنون وتغار عليه...إلتفت الى

ليث و قال بحزم....

□ عندما تنتهي من تملق جدتك،،، وافيني

الى المكتب أريدك بموضوع مهم...هيا يا

يوسف، فحبيبها الحقيقي قد جاء وسيغير

مزاجها....

تمتم يوسف بحاضر ثم قال لليث...

□ كيف حالك بني اشتقت إليك؟؟؟

سحب يدا من يدي جدته ،،و أمسك خاصته

أبيه...يقبلها ثم أجاب...

ثم انصرفت وهي تتجاهل ليث الذي قال
لجدته بمكر....

أنا عطشان، جدتي ميت من العطش،
جئت أجري حتى انقطعت أنفاسي،

ضحكت الجدة بنفس مكره.... خرجت
زهرة من الغرفة، فلمست بيدها جانب
وجهه، تقول....

إنها غاضبة منك، لأنك ابتعدت ونئيت
بنفسك عنا، نحن عائلتك، ولكنها
تحبك و ستعود بعد قليل،،،، بكأس ماء
وآخر بالعصير الذي تحبه، لن تقاوم....
وضع ليث يده على يد جدته بلطف
يجيب...

أعرف جدتي ..الكل غاضب مني، لكن
هي أكثر، لأنني لم أقبل الزواج بابنته
أختها الوحيدة.... ماذا أفعل إن كنت أراها
كإسراء شقيقتي، وإحساسي تجاهها
إحساس أخوي.... حين فشل اختياري
وجدتها فرصة لتضغط علي أكثر، لذا
اضطرت لأبتعدولو بقيت، لكنت
فعلت أحد الأمرين،،،، إما أن أتزوج الفتاة و
أدمر حياتها، كما تدمرت حياتي، أو
أغضب أمي بقول سيجعلها تسخط علي....
قالت الجدة بتفهم....

لذا لك حبيبي، الكل تفهم بعدك،،،،
بل جدك و والدك أيداهلكن الآن

تعطيهم أحفادا ليحضوا بورثته.....ليستمر
نسل العائلة.....

هم بالرد فدخلت والدته، تتقدمها خادمت
بكأسين واحد للماء و الثاني بعصير الخوخ
المفضل لديهثم قالت بغیظ.....
لا تتعبي نفسك، لن يفعل إلا ما
يريده....

ضحك ليث بمرح و نهض يضم أمه التي
حاولت التماس،، لكنه شد من حضنها،
حتى استسلمت وحضنته، تشر رائحته
العزیزة على قلبها ...أخذ العصير وبدأ في
إرتشافهتحدث...

يجب أن تأخذ قرار بحياتك بني، لتجعل
الأمر في نصابها....

نظر إليها ليث بريبت، و سألها.....

ماذا تقصدين؟

أمسكت يدي ليث بين يديها و شدت
عليهما بحجرها..... ترد...

جدك يريد تزويجك....

هم ليث بالقيام مستنكرا،، لكنها منعته
تزيد على شد يديه،، و أكملت

جدك محق بني ...لا تنسى أنك حفيده
الوحيد، وقد سبق وفرضت عليهم خيارك
بسلوك طريق غير أعمال العائلة،
ساندوك و الآن دورك لتساندهم حبيبي،و

و هل يا ثرى تدبر جدي أمر العروس أيضاً؟
أم سيتركني أختار؟

ابتسمت الجدة بقبول ليث للأمر، متأكدة
هي أن حفيدها به تغيير ما،،،،سرعان ما
انطفت تلك الابتسامت، حين سمعت
كنتها تقول....

و لماذا نبحت عن عروس وهي موجودة؟
إبنت خالتك تحبك ولا زالت تنتظرك...
قطب ليث جبينه،،،يقول و هو يشير
لجانب رأسه.....

أمي كفي عن حشورأس الفتاة، بهكذا
كلام، فأنا لن أتزوجها،،،،، بيان عندي

مثل إسراء تماماً، فدعيها ترى مستقبلها،
لأنه حين يضيع،،،،، لن تلوم سواك

اشتد غضب السيدة زهرة،، وقالت غير
مدركت للنتائج كالعادة عند غضبها.....

وماذا ستفعل ها؟؟ هل ستدخل علينا رهنف
جديدة لتشوه سمعة العائلة من جديد؟

طراااش،،، صوت تكسر الكأس بيد ليث
أفجع قلب الجدة، التي شهقت بشدة و حتى
والدته التي انتبهت على خطورة ما تفوهت
به ،فجرت إليهأوقفها بإشارة من يده،
،، رمقها بنظرة هوى لها قلبها ،، ترى لأول
مرة زرقتي ولدها تغير بدموع حبيست
.....تحدث ببرود...

إياك أمي إياك ... أقسم أمي أني
أحبك..... لكنك تجرحين القلب أمامك
بسكاكين لو جربتها لوقعت صريعت.....
ثم انصرف من الغرفة كالإعصار....
والجدة تقول قائمت من على السرير،
لتلحق به...

أقسم يا امرأة،،،،، أنك مدب.....
تركتها واقضت تبحت عن قلبها الذي هوى،
و لسان حالها يقول " ماذا فعلت يا غبيبة
،،،كنت ستبكين من لم تعرف الدموع إلى
مقلتيه طريقا من قبل. ... "
خرج من الغرفة و الشرر يتطاير أمامه، لم
يلقي بالا لتلك الدامعة التي كانت

تتنصت عليهمو أكمل طريقه إلى
المطبخ ليضمد جرحه الناظف بيده،،،،، أما
الذي بقلبه فيعلم أن دوائه ليس بقصر
الجندي ... دخل إلى المطبخ وهرعت إليه
الدادا سعاد،،،،، وبيدها فوطت تهتف
متدمرة...

ماذا جرى يا ولد، أمن أول يوم، ماذا
تركت للأيام القادمة؟؟
لم تلقى صدى لطرفتها في وجهه
المتغضن....التفتا إلى باب المطبخ الذي
دخلت منه الجدة ،،،في يدها معقم و شاش
طبي لاصق ...أجلسته على كرسي طاولت
المطبخ، و جلست أمامه تمسك يده بحنان،
وبدأت تنظفه في صمت، ، تعلم جيدا أنه

مكتبه المهيب،، كعاداته ووالده على
الكرسي الجانبي،، هتف الجد ما إن رأهما
....

أرأيت يا يوسف، يعلم جيدا كيف
يتملقهاوها هي الآن قد أتى بها محامية
له.....

هتفت الجدة بحنق.....

وهل لديك اعتراض؟؟

قام إليها الجد ... أمسك يدها يقبلها
بحب.....

بالتأكيد لا..... لكن إحذري فقضيتك
خاسرة.....

يحتاجه الآنانتهت من تضميد
جرحه، ورفعت رأسها لتلمح الخدم يرمونهما
بنظرات فضول،،،، فسحبته خارج المطبخ
في اتجاه المكتبعندما وصلا إليه
أوقفته قائلة....

سندخل و تخبره بما تريد، وأنا
سأسانداك و ليكن ما يكون،،، إن كنت
محتاجا للوقت بعد، فستحصل عليه ..وان
لم ترد الزواج أبداً، فليكن، وأنا سأزوج
أباك..... منها تتربى والدتك.... و منها
يريحك و يأتي بورشته.....

ضحك ليث بحزن لطرفتها،، فهو يعلم
يقينا أنها تمزحأمسك يدها و دخلا
الى المكتب،،،،،.وجدا جده يجلس على

بالحنانو التفهم ...فنظر الى جده و
سأل.....

هل سترضى باختيار هذه المرة أيضا ؟؟؟

فهم الجد قصده.....و تهلل قلبه بالأمل لما
سيقرره.....

في السابق لم أثق باختياركومع

ذاك قبالت ،لأنني دائما أومن أن التجربت

خير درس للمرءأما الآن فسأقبل

باختيارك مغمض العينين.... لأنك تعلمت

أن تختار الدواخل لا الظواهر فقط....

أعترف أنك تعلمت بأصعب طريقة

،،،، لكنه درس للحياة كلها.....

حزم أمره و نظر إليهميقول....

جلست على الكرسي أمام ابنها، و ضحكت
بمكر ...تقول.....

من يدري؟...يجعل أسبابه في أضعف

خالقه.....

صمت ليث أعلمهم بتوتر الأمورزاد

يقينهم بجرح يده الذي لم يدخل به

القصرسحبه يوسف من دراعه ليجس

....تحدث ليفتح باب مناقشتة.....

هل علمت بالحفل الخيري الذي سنقوم به

هنا هذا الأسبوع؟

رفع ليث رأسه إليهميريد أن ينهي حيرة

قلبه قبل قلوبهمو إسعادهم ،،هم

،،،، اكما كانوا دائما في عونته ومدته

شهمت الجدة واضعت يدها على صدرها
.....أما والده فتذكر أين قرأ الاسم و
ضحك بمكر كوالدهبينما ليث
صدم من متابعت جدته لأخباره...هتفت
الجدة بقلق.....

□بني هل تحب مجرمتي؟؟

اجابها ليث بان دفاع.....

□إنها مكيدة جدتي و لقد أفرج عليها ثاني
يوم.... يومنا هذا

قال الجد بغموض.....

□طبعا سيكيدون لها ،،،،، إن ظلت تحشر
أنفها بما لا يعنيها.....

نظر إليه ليث بريبتةيقول

□سأدعو عائلتها والسيد العميدفهو

صديقهم وأعرفهم عليكم.....

ابتسموا بسعادة و قال الجد.....

□هل نعرف العائلة؟؟؟

تردد قليلاثم قال.....

□عائلة الخطاب.....

ضم يوسف فمه يفكر أن الاسم مألوف
.....أما الجد فقد سأله بمكر زين تجاعيد
وجهه.....

□هل أفرجت عنها أولا لتخطبهاصعب
أن تتزوجها وهي في السجن.....

هل تعرفها جدي؟؟؟

قال ضاحكا.....

ناصره حقوق الإنسان تلكآه أعرفها
ووالدك أيضافهي تعرف جيدا كيف
تجعلنا نوقع على شيكات بمبالغ ضخمة
،لجمعيتها

هتفت الجدة بفرح.....

آه نعمتلك الفتاة المحتشمة
،،جامعة الأموالأعرفها أيضا ،،لقد
رأيتها بحفل ،أقنعتني حينها بأن الأيتام
أحق بالمال من العقد الثمين الذي يزين
رقبتي أخبرتها أنه هدية من زوجي
و لا أستطيع التبرع بهفتأثرت و

أقنعتني أن أتبرع بثمانه ،،،،تلك المحتالته
الصغيرة.

ضحكوا بمرححتى أن ليث نسي جرح
أمه لهعند رؤية ضحكته الصافية
،،علم الثلاثه، أن دواء ابنهم ،،،،،،هي تلك
الفتاةفقال الجد.....

سننتظرهم إنشاء الله ...ولكن بني ،، لا
تترك القصر بعد اليوم.....

نظر إليهم بتوسل ،،،،،، يقول.....

أرجوكم اسمحوا لي أن لا أعود إلا و
العروس بيدي.....

أومأوا له بتفهم..... و قلوبهم قد امتلأت
بالسعادة أخيرا ...خرجت الجدة من

المكتب متأبطت ذراع ليث وابتسامتها تملأ
وجهها فأصبح أقل تجعيدا وكأنها
صغرت بضع سنين ... سحبته الى التراس
المطل على البحر فوجدا فيها الفتاتان
... ما إن رآته إسراء ، حتى ارتمت في أحضانه
... تهتف.....

□ أخي ... اشتقت إليك ... انتظرت حتى
تنتهي منك العائلة لأستفرد بك.....
ضمها اليه بحنان يليق برقتها فهو
يحبها كثيرا منذ ان وضعوها بين يديه وهو
مراهقا في الخامس عشر شاكسها
يقول....

□ هل ازددت طولا ، أم ماذا يا صغيرتي؟

وقفت منتصبته بفخر تقول....

□ طبعاً لقد غبت كثيرا و أنا قد

أتممت الثامن عشر عزيزي.....

ضحك بسخرية يرد.....

□ حتى وإن صرت في الخمسين ستضلين

صغيرتي و الآن يا حلوه أخبريني عن

أحوال المدرسة.....

ضلت تحكي و صاحبة القلب المفظور

تتأمل ابن خالتها في صمت كما

العادة ،،، كأنه شعر بها فالتفت إليها

.... رمشت و ابتسمت له فقال

□ كيف حالك بيان ؟؟

استأذن من جدته للمغادرة وتجاهل
والدته ،علاها تشعر به و بالفتاة التي تدمر
مستقبلها ثم انصرف.....

أجابته باستحياء وهي تعيد خصلتها من
شعرها الأحمر الغامق الى مكانه.....

أنا بخير شكراو أنت ؟؟

أجابها بابتسامة حزنعلى فتاة يعتبرها
شقيقته ،فهي يتيمة تربت معه في نفس
البيت ولأنها أصغر منه بأربع سنوات
،وجد فيها الشقيقة الوحيدة لوحيدته
.....لم يغير الوضع سوى والدته ،التي
بدأت تحشي رأسها بأوهام الى أن صدقتها
.....و الآن تنظر إليه و كأنه خذلها.....
أبخير،،، أنا بخير.....

بعد أسبوع

على باب مدرسة نور العلم ،تقف سيارة ورد و معها مريمفتح لهما العر صلاح ،ورحب بها كالعادةأخبرته أنها ستأتي لزيارة بيته في المساءكانت قد اقترحت على مريم أن تأجر من يجمع لها ما في البيت كلهو تخزنه في قبو الفيلا ث.....م تباع شقتها و تضع المال في وديعة ،،الى أن تحتاجهم و أخبرتها أن السنة الآن قد تجاوزت النصف ،،لذا لن تقبل في الجامعة ،،لهذا ،،الأفضل لها أن تركز في

التدريب على الوظيفة التي أمنتها لها

.....وهي أن تدرس اللغة الإنجليزية

للابتدائي... بما أنها أنهت سنتها الأولى فقط

.....ثم في مطلع العام الجديد تلتحق

بالجامعة...و كان ذلك وها هما الآن

.....في مكتب السيدة كنزة ،،،،،تعرفهما

على بعضهما.....

□سيدة كنزة هذه مريم صديقتي التي

حكيت لك عنها.....

صافحتها كنزة برقت و طلبت منها ورد

أن تهتم بها وانصرفت على أن تعود لتقلها

.....لم ترى تلك العينين الخضراوين التي

كانت ترصدهما أو بالأحرى ترصد عينين

شبهتين لهما..

□ أين أنت يا رجل لقد تأخرت؟؟؟...هل هي

مسألته خالتك لم تجدها في سجلات

الوفيات؟

أجابه هشام بملل.....

□ البحت في السجلات ليس سهلا...خصوصا

أنني لا أعلم التاريخ.....

رد عليه.....

□ إذا كلف أحدا آخر فأنا أحتاجك هنا

.....هل أخبرت عائلتك عن الحفل....هل

ستأتون؟؟؟

ابتسم هشام بمكر.....

□ عائلتي ستأتي....أما أنا فعلى حسب....

/هشام ماذا دهاك ؟ لم تكن تترصد فتاة

هكذا من قبلأصبحت تنظر للمرأة

فقط لتري طيف مقلتيهاآه لعينين

خضراوين و حاجبين أحمرين قضاوا مضجعي

.....وأصبحت شاعرا أيضا...المهم أنك

ظهرت أخيراو خرجت من كهفك

.....يجب أن أجد طريقة لأحدثها و أحدد

مشاعري مش.....

قطع الهاتف حديثه لنفسه و فتح الخط

.....يقول.....

□ نعم ليث.....

انساب صوت ليث الجوهري.....

رد بحنق....

ماذا حسب ماذا ؟

تكلم بلؤم.....

ان تجعل خطيبتك تصحب صديقتها

.....

جعلتها خطيبتي؟ كف عن الحسد ،، سوف

يفشل كل شيء حتى قبل ان يبدأ ،، بسبب

عينيك الجميلتين...ورد لا تعرف بعد أنني

سأخطبها ولا أعلم ردها.....

ضحك هشام بصخب.....

ومن يقدر على رفض سحر الجندي

.....اسمع... أنت صاحب الحفل قم بدعوتها

،،، أو إنسي ،، لن آتي.....

رد عليه بنفس الحنق.....

سوف تأتي رغما عنك.....

أقفل الخط و هشام يضحك على صديقه

المتوتر كحاله.....يحدث نفسه.... لقد

أصبحنا مراهقين يا صديقي....'

خارج سور دار الأمان تقف شاهي مترددة من

الدخول.....بعد أن ترددت على الدار

مرتين خلال الأسبوع المنصرم ،، بعلت

متابعته سير خطة التسيير لدى فاطمة

....ثم تبحت عن الفتاة الصغيرة التي

بالمناسبة اسمها أمل.... تلعب معها ،، بعدما

عرفتها على صديقاتها طبعاً باسم سنبلت

.....أنسوها حياتها ووسطها... لم تعد ترى

بالأسفل ترتدي سروالا قطنيا أسود واسع
 بعض الشيءقصدت الورشة ،،،،،ما إن
 وصلت حتى تجمدت ،،،،، شعرت بسائل بارد
 يجمد كل عروقها حتى ارتعشت ،،،،،ووصل
 الى دماغها فتجمد عن إعطاء أوامر للجسد
فانتصبت تابتة في مكانها إنه
 هو.....هناك ،،يعلم الأطفال طريقة تزيين
 الفناجين الخزفية ماذا يرتدي؟؟؟شورت الى
 أسفل الركبة بقليلو تيشرت... ..ما
 هذه الرسمت هل هي قلوب حمراء؟؟ ما هذا
 الرجل؟؟؟؟و لما بحق الله أهتم؟؟لماذا لا
 أستطيع التحرك؟؟و أين دقات قلبي هل
 جمدت هي الأخرى؟؟.....

سنبلت!!!

صديقاتها إلا لهم.....و دائما ما كانت
 تبحت عن شيء آخر... أو بالأحرى عن
 عينين رماديتين و شعر أشيبهزت رأسها
 كأنها تنفض عنها تلك الأفكارو
 حدثت سبب زيارتها اليوم ،،،،،بما أنه يوم
 ورشات الأعمال اليدوية..... ما لم تعلمه
 شاهی... أنها بالأصل لا تحتاج لسبب
 للقدوم إلى الدارفهي نائبة رئيسة
 الجمعية المكلفة بالدار، لكن كما
 يقولون مرآة الحب عمياء ...أليس
 كذلك؟؟؟
 دخلت تمشي بدلال كما اعتادت ببلوزتها
 الحمراء ،من دون حمالات يعني عاريت
 الكتفين و أول الصدر....لحسن الحظ

لحظة إدراكها أنه يفضل عليها ورد
،،،،، انتفض قلبها بغيرة قديمة ،، وحرقت
جديدة فقالت.....

لا شأن لك بي أرتدي ما أريد ... أعيش
كما أريد ليس لك أي دخل.....

في ثانية وجدت نفسها في البهو المضلل
مثبتة إلى الحائط من حائط آخر ناطق
،،،،، يقول بحزم خافت وهو ينظر إلى
شفتيها الورديتين تارة ... و إلى زرقتيها تارة
أخرى.....

أقسم يا شاهي ،،،،، أقسم إن رأيتك عاريت
مرة أخرى علقتك على باب الدار الخلفي
.... و آتي بك رسي أجلس عليه أراقبك إلى

صاحت بها الصغيرة وهي تعدو إليها
..... التفت الكل و هو بينهم التقطت
عينيه ملبسها و تحديق الشباب.... و على
عكس شاهي ،، على الدم في عروق سمير
.... و بخطوات واسعة و صل إليها يقول
للصغيرة ساحبا الكبيرة إلى الرواق.....

أذهبي يا صغيرة وأحضري شالا
لسنبتك قبل أن أقطفها و أفتتها أمامك
.....

شهقت الصغيرة بخوف و انصرفت تجري
لتحضر لها شالا ، قبل أن يقطفها و يفتتها
.... حدثها و مازالت عينيه في عينيها.....

على الأقل القديسة كانت محتشمة

.....

....كل ما أفكر فيه هو تحسسها ان كانت

مثل حرير شعرك أم نعم منها.....

اشتدت نبرة صوته.....

□ إذا كان هذا تفكيريفإن كل رجل

مررت عليه فكر بنفس الأمر..... خسئت يا

فتاة أليس لك أم ..أب ؟ كيف سمحوا لك

بالخروج هكذا؟؟؟

كسر الجمود في عروقها بحمم مغليته

.....فاستجمعت قواها و دفعته بكل ما

أوتيت من قوة ثم صاحت.....

□ نعم لدي أم و أبو نعم لقد رأوني

هكذا أتدري ما قالت أمي؟؟؟وااو ابنتي

الفاطنة ...أنت أجمل من بنات كل

أن أمل ...لتعتبيري ..كيف تأتين هكذا

؟؟بل كيف تخرجين هكذا؟..هل رأيت

نفسك في المرآة ...كيف تحكم الرجال

الذين رأوك هكذا في أنفسهم.....

كانت شاهي تقاوم بكل شراسته

.....فبدأت تستكين بكلماته التي يعبر

عنها صدق عينيه ،،قبل شفثيهفأكمل

و هو يستشعر استكانتها ،،و تحديقها فيه

،،كأنها تسمع هذه الكلمات لأول مرة

.....فتابع بأنفاس متحشرجة....

□ لم أرى في حياتي مثل زرقته عينيك

.....و خصلاتك الذهبية كأنها حرير قد

من الشمسهذه البشرة ،،هذا البياض

ابتسما الاثنان بحزن و اقترب منها سمير
.....أخذ الشال و لفه حول شاهي

الماس يجب أن يخبأ جيدا ... كي لا
يسرق ولا يحصل عليه إلا من يستحقه ... و
يعتني به.....

قشعريرة أصابتها على طول جسدها لا
تعلم من ماذا بالضبط،، أمن قربه أم همسه
أم كلماته التي عرفت طريقها رأسا الى
قلبها ؟؟؟..... سحبها و أمل الى الورشت
.....علمها كيف تزين الفناجين ،،، و
عاملها كالصغار برقته ،، تحررت لها دقائق
قلبها ولسان حالها يقول ”” أنا أحب.....

صديقاتيمري علي في النادي لكي
يروك ويمتن كمدا.....

قالتها باستهزاء مريربينما هو مصدوم
.....

و أبي ههههه قال ..إن رأوك أصدقائي
سيريدونك لأبنائهمأنا فخورة بك يا
دميتي الجميلتة ...ها ما رأيك ؟؟؟
نبرة أمل الحنون ..قاطع احتدام
نقاشهما.....

لقد أحضرت الشال سنبلتةإنه أحمر
كالبلوزةأرجوك عم سمس لا تقطفها
.....

عادت ورد من مشوار الجمعية حيث
شرحت لهن ملابسات القضية ،، وأخبرت
أنها لا تطلب منهن إعادتها الى المنصب
السابق ،، فهي تكتفي بالعضوية.... بعد أن
تحملت تكبرهن و مواساتهن المزيضة
،،، انفردت بناديا لتشرح لها البرنامج ،الذي
كانت تتبعه لأنشطة الجمعية ثم
عادت الى المدرسة و لأنها مبكرة جلست
في سيارتها تنتظر مريم ...رن هاتفها وأطل
اسم والدها في الشاشةضمت شفيتها
بحنق فهي تعرف ما يريدفتحت الخط
على ماض و سمعته يقول....

ورد حبيبتي كيف حالك ؟؟؟؟

بخير أبي وأنت ؟؟

بخير ما دمت أنت على خير.....
رق قلبها لأبيها و استمعت له يقول.....
هل ستأتين للحفل بنيتي ؟؟
حاولت مناقشته بوهن فقالت.....
أبي لقد أقسمت أن لا أقصد حفلا بعد
ذاك ...لست بمزاج لمواجهة نظرات الشك
والاتهام.
أجاب والدها ساخرا.....
و كأنك تهتمينأنا أعرفك جيدا
.....يجب أن تذهبي هذه المرة فقط من أجلي
.....
سألته بريبتة تسالت إليها من نبرة صوته
.....

□ زيارة تأخرت كثيرا عن مواعدها و حان وقتها اليوم.....

نظرت إليها مريم بفضول... فلم تجبها و عندما يئست من ردها التفتت الى الطريق... لاحظت أنهما تتجهان الى الجهة الأخرى من المدينة.. لو لم تكن باعت شقتها ،،، لاعتقدت أنهما ذاهبتان إليها..... دخلت بسيارتها الى أحد الأحياء البسيطة... و توقفت أما بنايتي ،،، تقول....

□ هنا يقطن العم صلاح تعرفينه حارس المدرسة ؟

أومأت مريم بنعم..... و ظلت تنظر إليها بمعنى ماذا نفعل هنا ؟ أكملت ورد.....

□ لماذا أبي ما المهم هذه المرة؟

□ سأتي الليلة نتحدث.....

أجابته بتردد.....

□ هل نسيت مريم؟؟؟

□ لا تخافي هي تعلم أني صديق لوالدك..... سنتحدث في الصالون.....

قالت و هي تلمح مريم قادمة.....

□ حاضر أبي سأنتظرك الى اللقاء.....

أنهت المكالمته عندما دخلت مريم مبتسمة ،إلى سيارتها ،سلامت عليها و سألتها عن وجهتهما ،فردت ورد بغموض.....

...نحيفت مع عوينات كبيرة ،،، أو كما
يقال عنها كبايات وشعر بني مجموع في
ديل حصان.....ابتسمت حين رأت ورد
وقبلتها الأخيرة بحرارة.... ثم عرفت على
مريم.....خرجت إليهن والدتها سيدة من
المطبخ، سلمت عليهن بترحيب و أدخلتهن
إلى الصالّة.... وما هي الا لحظات حتى
دخلت سهى الابنة الوسطى...سلمت عليهن
و جلست معهن.. لاحظت ورد توتر الجو إذ أن
سيدة و الفتاتان تتبادلان النظرات فسألت
.....

□ أين فاتن؟

تلكأت سيدة في الرد فهتفت الصغيرة
ببراءة.....

□ أعرف العم صلاح وزوجته منذ أربع سنوات
...لديه ثلاث فتيات ،، الكبرى منهن
ستدخل الجامعة مطلع العام المقبل.... وأنا
أشعر أنها مسؤولت مني... لذا يجب أن نناقش
اختياراتها، و تعلم أن لها أخت تعتمد عليها
.....
ضحكت مريم بخفتة... تقول...

□ هل هناك أحدا لست مسؤولت عنه؟

أجابت باستظراف.....

□ أنصحك أن تبتردي عن سهى لقد

عدتك بطرافتها.....

مدت ورد يدها لجرس الباب...رننت واحدة و
فتحت لهما فتاة صغيرة بعمر العشر سنوات

تجمعت الدموع في عينيها وقالت
بخفوت حزين.....

أبي يريد تزويجيتصوري يا ورد بعد
كل المجهود الذي قمت به ،، يضيع كل
شيء وأنتهي بالزواج....

من قال أنه انتهى ؟ أنا قلت تزوجي وليس
موتي.....

التفتت العيون إلى العمر صلاح ،، الذي دخل
الى الصالون على إثر أصواتهنأنزلت
فاتن رأسها من الحرج ...جلس على الكرسي
قبالتهن يقول.....

إنها لا تريد الزواج وأبي مصر.....

أخرسي مروة ،، واذهبي لغرفتك.....

أسكتتها سلوى التي أشارت لها ورد أن لا
تفعلثم سحبت مروة وربتت على رأسها

.....تطلب منها أن تنادي على فاتن

...دخلت عليهن فتاة في الثامن عشر....

متوسطة الطول رشيقةهادئة الملامح

....عينين زيتونيتين في وجه على شكل

قلب صغير ...ككل تقاسيمه ...و شعر

طويل الى أسفل خصرها ،بني مائل لسواد

...صافحت ورد ثم مريم و أفسحت لها الأولى

لتجلس بجانبها ...ربتت على ظهرها وقالت

.....

هل ستخبريني ما الذي يحدث ؟

لانت ملامحه ثم نظر الى وجه فاتن الباكي
يقول....

الصراحت يا بنتي....الرجل لا يرفض
...أنت تعرفينه إنه الأستاذ طه فاروق.....
ضمت ورد فهمها....تفكر في شيء ما
.....بينما هو يتابع.....

لا أظن أنه سيرفض دراستها.....حتى إن
فعل...فالتحمد ربها أن شخصا مثله أعجب بها
.....ويريدها شريكة لحياته.....
انتحبت فاتن بصمت.....تحاول كتم
شهقاتها....فسحبتها أمها في حضنها...قامت
ورد تقول...

يا عم صلاح لماذا تريد تزويج فاتن
لا زالت صغيرة...ألم نتفق على أن تكمل
دراستها و تعمل؟؟؟
أجابها بحزم.....

يا بنتي لا ضير إن جاء نصيبها أن تتزوج
...فكل فتاة مصيرها الى الزواج.....
استغربت ورد من تغيير رأي العم وإصراره
.....فكرت أنها يجب أن تكون حذرة
،،لكي تعلم السر دون أن تشعر العم بأنها
تريد فرض رأيها...فقالت
عمي ،،هل ستستطيع أن تجبر فاتن
حبيبتك المدللة على شيء لا تريده
...خصوصا الزواج؟؟؟.....

□ عم صلاح أريد التحدث معك على انفراد
لو سمحت.....

وقف وأشار لها لتتقدمه..... توجهها الى
الشرفة الصغيرة المطلية على الشارع
.....جلسا على كرسيان متقابلان فسبقت
ورد تقول....

□ اسمعني عمي و حاول أن تفهمنيمنذ
ان ذكر الزواج وأنا رافضة بالمطلق، لأن
فاتن مازالت صغيرة ...يجب أن تنضج
وتكمل دراستها ...خصوصا أنتي وعدتك
بالتكفل بدراستها.....
هم بالرد لكنها أشارت بيدهاتكمل

.....

□ ولكن عند ذكرك لاسم العريس
..أعدت التفكير في الأمر برمته.....

سكن العم صلاح عند هذه الجملة....و
فضل السكوت حتى تكمل كلامها
....فتابعت....

□ الأستاذ طه فاروق من أشد الناس،، احتراماً
من الذين عرفتهم في حياتيوبصراحة
،،أعتقد أنه مناسب جداً لفاتنبل هو
من سيحتويها و يحقق كل أحلامها
لكن.....

انطفأت الابتسامة التي ملأت وجهه حين
صادقت على قراره وسأل.....

ما أقصده يا عمي أن الطريقة التي تفرض
بها الموضوع على فاتن.... يجعلها تتمرّد و
ترفضه مع أنه من مصلحتها.... لماذا تحسبها
بالنقصان يا عم؟....

هتف العمر باستنكار.....

أنا؟؟ متى؟ فاتن ابنتي ليس ناقصة أبدا
.....

ردت عليه بجديّة.....

إما أخبرتها أن تحمد ربها لأن رجلا مثل
الأستاذ طه فكر بها؟؟...

لاحظت جموده حين علم أخيرا خطأه.... و
أكملت بانتصار.....

لكن ماذا يا بنتي؟ أنت قلت بنفسك
،،محترم و مقتدر...صعب جدا أن تجد مثل
هذه الصفتين في رجل واحد.....

تحدثت تفسر.....

يا عمي تكون الأرض منبسطة

،،جاهزة للبناء و التصميم أيضا من رسم

أفضل المهندسينلكن إذا كان البناء

بشكل مغلوط...وقع من أول هزة أو حتى من

دون واحدة.....

فغر العمر فمه بغباء.....لكنه استشعر

حكمة ما فسألها.....

ماذا تقصدين يا ورد؟

ردت.....

فاتن الآن على أعتاب النضوج يعني
الشباب بكل كبريائه ، و عنفوانه ، و أمانيه
..... فعندما تخبرها أن عليها التخلي عن
كل أحلامها من أجل رجل تفضل عليها
بالزواج وهي حتى لا ترقى إلى مستواه
..... فهي ستتمرد و ستكره هذا الرجل ،،،،، و
إن كان ملاكا هل فهمتني يا عم ؟
أوما بتفهم ثم سألتها بنبرة توسل
ماذا أفعل يا بنتي فأنا بالفعل لا أريد رد
الأستاذأولا أريد خسارتها.....
ابتسمت بدفيء ...تقول....
سنجعلها هي توافق عليه.....
تطلع إليها بأمل فأكملت.....

تخرج الآن و تقول لها بثقة أنك
ستشترط على طه إكمال دراستها و
تطلب منها أن تقابله ، و تحكم عليه بعقلها
الراجح الذي تثق بهاترك الباقي
علي....ولن يكون إلا ما يريد الله.....
وافق على طلبها و نفذه بالحرف زاد
يقينا بصحة قراره ،،، ما إن رأى تبدل ملامح
فاتن... من الكآبة الى السرور واتفقا على
لقاء فاتن بالعريسلتحكم عليه
لذالك فكرت ورد، أنها يجب أن تقابل طه
قبل مقابلته لفاتنيجب أن تطلعه على
الوضع كي يتفهم موقف فاتن و لا
تتعقد الأمورودعنا العائلة بعد
أخذهم الضيافة ،،، و شكرت فاتن ورد

بحرارة ،،،،توجهتا الى الفيلا و موضوعا
مشابها في انتظارهالكنها أبدا ليست
كفاتن.....

www.rewity.com

مكتبة
الكتاب
الرقمي

www.rewity.com

مكتبة
الكتاب
الرقمي

السلام عليك سيدة عائشة.....

استقبلته السيدة عائشة على الباب
الداخلي للفيلا.....

وعليكم السلام سيد مصطفى..كيف

حالك...تفضل.... نعيمة فنجان قهوة

مضبوطة للعميد من فضلك....سأذهب

لأخبر ورد بحضورك.....

رد عليها بعجالت.....

أريد محادثك أولاً.....

أشارت في اتجاه الصالون....دخل في

موضوعه مباشرة يقول.....

الرائد ليث.....طلب مني ورد لزواج

.....وأنا موافق جدا.....

ابتسمت بسرور تجيب.....

يوم المني يا سيد مصطفى، سأكون

أسعد أم.....

تغير وجهها الى حزن.....وتابعت.....

أخشى أن ترفض، كما رفضت من

سابق.....

تجهه وجه العميد.....يجيب.....

في التفكير، فزاد من وجوم ملامح وجهه
...أمسكت يده و قبلتها جلست بجانبه
تقول.....

ماذا بك يا أبي؟

أجابها بحزن.....

أتعلمين يا ورد ؟؟؟ أنت أعز مخلوقته على
قلبي ؟

ابتسمت بتأثر.....تقول....

أنا يقينه من ذالك و أنت أبي أعز
إنسان على قلبي.....

ربت على رأسها باطفثم قال.....

هذا ما أخشاهلذلك ارتأيت أن
أحدثك بالموضوع أولا لتساعديني على
إقناعها ،،،لأنني متيقن أنه من يناسبها.....
فكرت قليلاثم تحدثت.....

ورد تحبك كثيرالدرجة أنها تخشى
فقدانك ،،،،،إذا لعبت على هذا الوتر قد
تأثر عليها.....

قاطعهم دخول نعيمة بالقهوة ،،،،،فقامت
السيدة عائشة لاستدعاء ورد ...استرخى
العميد على أريكة الصالون يرتشف القهوة
بتمهل ،،،و هو يخمر لطريقة فعالة توقع
ابنته في شباك ابن الجندي....انتبه إلى
ورد ،التي ولجت الى الغرفة تتأمل استغراقه

أنت لست فقط ابنتي..... أنت قطعة من
قلبيو قطعة من كل فرد أحبته في
حياتي ...أمك وأمي و أبي ،، عمي و
خالتي.... أنت قطعة من كل واحد منا.....
من عائلتك التي لو كان أفرادها أحياء
،،،،، لكنت أكبر مدلت في هذا الكون
...وعلى قدر حبي لك على قدر خوفي على
مستقبلك.....

دموع احتبست في عينيها تأثرا
.....لتتحول الى ضمة حاجبين ترقبا
للهدف من حديثهفأكمل...

كل أب في هذا الكون ،، يتمنى أن يجد
رجلا يحترمه ،، يقدره و يتق به كفاية

،، ليأتمنه على فلذة كبدهأنا يا قد
وجدت ذالك الرجل.....
أدركت أخيراً مسعى الحوار،، فهمت
بالإجابة ،، فشد على يدهايتابع....
هذا الرجل أحبه كابن لي ،،،،، له مواقف
كثيرة معي..... أتبت فيها رجولته و قدرته
على تحمل المسؤولية....و ما أسعدني أكثر
.....أنه معجب بك و طلب يدك مني.....
بهتت ورد وفغرت فمهاو لم تجد حرفا
لتجيب به....بينما هو يتابع.....
أنت تعرفينه حبيبتي.... إنه ليث الجندي
.....

سأفعله نعم'....لم تدري أنها كانت تومئ

بنعم.....عندما أجذلت من هتافه

المسرور.....

□ هذه ابنتيشكرا حبيبتي ،،،،،سأبلغه

بموافقتك المبدئية.....

انتفضت ورد وأمسكت يد والدها

.....تقول....

□ لا أبي ،،،، لا تخبره بشيء...ألم يدعونا

الى الحفل؟؟؟ سأحدثه هناك.....

أجابها بشك.....

□ هل أنت متأكدة؟

زفرت بخفوت وقالت بحزم.....

ضلت جامدة مع فم مفتوح ووالدها ينظر

إليها بحنان....حدثت نفسها.. 'يا إلهي ما

هذه الورطة؟ بماذا سأجيبك يا أبي، بكل

هذا الأمل في عينيك...إن وافقت

سأظلمك و أظلم ليث و أظلم نفسي

..أرجوك لا تنظر لي هكذا أبي

'.....أردف والدها.....

□ أرجوك ابنتي لا ترفضى.....أعطه

فرصة لتتعرفى عليه جيدا....إنه إنسان

محترم قابليه، تتحدثى معه.....

لا زالت ورد تحدثت نفسها... 'يا أبي

....المشكلة ليست فيه ،،، المشكلة فيا أنا

..مهلا ،ماذا قال؟ أقابله، هذه هي

...سأحدثه هو ،، وأخبره برفضى ،، هذا ما

نعم أنا متأكدة أبي لا تقلق.....

ضمها بحنان... يقبل رأسها،، ثم ودعها على
أمل لقاءها في الحفلأوصلته الى الباب
فقابلا محمود الذي جاء في زيارةسلم
عليه مصطفى ورحلوهما داخلان عبر
الحديقة أوقفها محمود بتردد ...يقول....

ورد أريد محادثك في موضوع.....

نظرت إليه باستفسار فأكمل.....

لقد فكرت فيما كنت قد طلبته من

قبل ...موضوع العيادة المجانية ...وبما أنه
ليس لدي وقت كافي لعيادةفلقد قررت
تخصيص يوم في الأسبوع ،،،من أجل الدار

..سأقوم بفحص الأطفال أو أي شخص آخر

تحضروه هناك.....

تهللت أسارير ورد ،،،و ملأت البسمة وجهها

.....تجيب....

طبعاً ،، أخبرني باليوم ... سأعلم فاطمة

لتنظم الأمور،لاستقبالكجزاك الله

خييراً أخي.....

ابتسم ببلاهة عند سماع اسمهاوأوماً

يقول....

كل يوم أحدفهو إجازة ،،،وأستغله

للمذاكرةلا مشكلة إن تركت

المذاكرة الى الليل.....

هزت رأسها...ترد...

□اتفقنا إذن.... سأخبر فاطمة لتجهز كل شيء.....

توجهت الى غرفة مريم....تاركت محمود مع أمها.....فهي تحتاج لتحدثت مع شخص ما.....حتى وإن لم تفضي بكل ما في صدرها,, فقط لتشعر أنها طبيعية.....دقت على الباب فأجابتها لتدخل...وجدتها وسط سريرها محاطة بأوراق تطالعها,,,تبينت أنها محاضر للدروس.....جلست بجانبها على السرير.....رفعت مريم رأسها إليها.....تقول...

□هل رحل السيد مصطفى؟؟

يظهر أن ورد شبيهة أبيها إذ أجابتها بإخبار مباشر.....

□الرائد ليث الجندي طلب يدي من العميد..... وهو موافق جدا,,,وأنا رافضت جدا جدا.....

فغرت مريم فمها بطريقة مضحكة.....فجمدت الورقة بيدها....ضحكت أطلقتها ورد من منظرها,,,اعتقدت مريم أنها تمازحها فرمتها بالورقة,,تهتف. بنزق....

□تمزحين معي.... وتضحكين علي.....

حاولت ورد كتم ضحكاتها وهي تقول

.....

لا ، لا ، أنا لا أمزح لكن شكاك
متفاجئة أضحكني.....

ضيقت مريم عينيها بحيرة و سألت.....

و لما أنت رافضة جدا ؟... ما يعيب الرائد
... صحيح أنني قابلته مرة واحدة لكن
يظهر أنه رجل محترم.....

أرجعت لها الورقة ، تقول بمرح.....
تزوجيه أنت إذن.....

أجابت بملل وهي تجمع الأوراق بترتيب.....
إنه يريدك أنت يا حبيبة أمك و طلبك
من العميد شخصيا.....

غمزتها ورد تشاكسها.....

طبعاً فمن كان مبجل فيكي بهيام
هو شبيه عينيك ذاك.....

ارتبكت مريم و نهضت من على السرير،
لتضع الأوراق على المكتب الصغير في
الزاوية أغمضت عينيها و هي توليها
ظهرها..... فسمعتها تكمل

ألم تلاحظي الشبه بينكما ، إن استثنينا
الشعر و الحاجبين الأحمرين.....

كيف لا و هي تشعر بارتباط أكبر بينهما
..... جعلها تحلم به كل ليلة، إنها تبحث
عنه في كل الوجوه ،،،،، تتمنى أن تلمح
ملامحه ،، أن تراها مرة واحدة فقط

أنت قلتهادعوا العائلة و ليس أنا
....ماذا ستقولين لهم عني ؟؟؟ تعرفت عليها
في الحجز في قضية آداب ؟.....
تقدمت ورد إلى أن وقفت أمامها
أمسكتها من أكتافها تقول بحزم.....
سأغض الطرف..... عن عدم اعتبارك
لنفسك من عائلتي.....ليث قام
بدعوتك بالاسم و سأسلمك الدعوة
لتصدقني.....ثم للمرة الأخيرة سأقول
لك إنسي الماضي,,, فلا قضية في سجلك
،إنه نظيف انت قلتها بنفسك
.....قابلتك في الحجز....أي أنا أيضا كنت
في الحجز...وقضيتي مع أنني برأت

.....تكاد تقسم بوجوده حولها أينما
كانتفتتلفت حتى تياس ..و
مريم هيبويه...أين ذهبت ؟؟ لا ،لا
،حالتك يائسة...على العموم سترينه غدا
في الحفل.....
دارت إليها بحدة ..تسأل.....
حفل ؟؟؟
هزت رأسها مؤكدة ،،تقول بمكر.....
أجل,,, عائلة الجندي ستقيم حفلا خيرا
بقصرهمو قاموا بدعوة عائلتي
بأكملها.....
هزت مريم كتفها احباطا ...ترد بوجوم
.....

«فكل الفوارق تتلاشى... فقط يجب أن
تتأكدي أنه يريدك بالقدر الذي تريدينه

.....

نظرت إليها مريم مبتسمة بأمل ،،،و

قالت.....

«وأنت وردلما ترفضين الرائد؟؟..هل

تكنين مشاعر لشخص آخر؟؟؟....

أصدرت ضحكة سخريّة خاليت من

المرحوحركت رأسها بلافأردفت

صديقتها.....

«إذا لا ترفضيه ، أعطيه فرصة. .. لا

تعلمين أين يكمن الحب ،،وقد تندمين

لأنك لم تعطيه فرصة عزيزتي.....

....لكن لازالت جاريتة و المخدرات أخرجت

من قبوي.....

ضمتها مريم بحرارة...تنطق بتوسل باكي

....

«أنا آسفة أرجوك سامحينيأنا فقط

.....

أبعدتها ورد مسافة ذراعها تجيب

«أنت معجبة به وتخافين من عدم مبادلته

مشاعركو حتى إن فعل ،،تخافين من

الفوارق الاجتماعية

أومأت باستسلام ...فأكملت ورد بعزم.....

«إذا حاربي...حاربي من أجل من تريدين

....صدقيني ،،إن كان يبادلك مشاعرك

ردت عليها بحزم مصطنع....

◻ وما به الجلباب؟ مريح و...،،،،، انتظري؟ ماذا

قلتي؟؟ خطيبي؟؟ من الأفضل أن أخرج من

هنا.... قبل أن أصير متزوجة دون علمي....

خرجت من الغرفة،، مدعية الهرب،،،،، تحت

أنظار مريم الساخرة بمرح.... تسرفرحت

بقلبها لاحتمال رؤيته في الحفل،،،،، أما

صديقتها، ما إن وصلت لغرفتها وأقفلت الباب

..... استندت عليه ووجهها قد قفد كل

تعبير.... لسان حالها يقول،،،،، ماذا ستفعلين

يا ورد؟؟؟.....

قامت من نومها بدلال وارتدت رداها

الحريري.... اتجهت الى حممها و انتعشت

ربتت على ظهر مريم وتجاهلت الرد بغموض

..... واصطنعت المرح قائلة....

◻ لقد أوصت أمي سهى لتحضر لنا فساتين

..... فكما تعلمين هي تستهويها هذه

الأشياء.... وكل خوفي أن تأتي لي بضستان

ثمنه يطعم عائلة كبيرة...أسبوع

بالكامل... حينها سأجدها علة،،،،، ولن

أذهب إلا لنوم.....

زفرت مريم.... ببيأس،،،،، وهزت رأسها بقلتها

حيلتها..... ترد.....

◻ لا فائدة ترجى منك...يا فتاة هؤلاء

عائلة خطيبك.... وفي قصر،،،،، ماذا

تريدين أن ترتدي،،،،، جلباب؟؟؟

....تأنقت كعادتها التي بدأت بتغيير القليل

منها ،،، من أجل عينين رماديتين... ابتسمت

لنفسها في المرأة و أخذت حقيبتها

....نزلت من الدرج لتلتحق بوالديها على

مائدة الإفطار... فأجفلت من وجود ابن عمها

ناصر بهذا الوقت.... سلمت عليه و جلست

في مكانها صامتة ، كحالتها دائما عند

حضورهفهي و بالرغم من وسامته التي

ترتمي الفتيات عند قدميه بسببها ،،، لا

تستسيغ تكبره و عجرفتهو أحيانا

كثيرة يخيفها بتساطه ..نطقت والدتها

تقول....

□ ما هو برنامجك اليوم حبيبتي؟ فأنا

أريدك أن ترافقيني الى النادي....

ردت بحزم.....

□ لا ماما أنا مشغولت ،،،، لدي ما أفضيه بالدار

.....

تحدثت بتأفف....

□ لا أعلم لماذا ترهقين نفسك بهذه الأمور

حبيبتي؟؟... أعطيهما المال و أريحي

نفسك.....

اجابتها بحنق.....

□ إنها تسمى مسؤولية ماما... يجب أن أتأكد

من سير الأمور جيداأو تسرق الأموال ولا

تصل إلى مكانها الصحيح.....

لم تهتم و لوحت بيدها بملل تقول....

إذا قومي بتوظيف أحد.....

هزت شاهي رأسها بياس... وقامت
تودعهم..... ما إن غابت، قال والدها.....

مدللتني أصبحت مسؤولت،،،، أعتقد أن تلك
الدار تأثيرها سحري.....

ضحك والدها باستهزاء... أما القابع

بكرسيه صامت، استشعر خطر فقدان ما
يعتبره ملكيته الخاصة

.....ركنت سيارتها الحمراء أمام

الدار، توجهت الى صالته تقديم الطعام

، حيث يجتمع الكل لتناول الفطور...

...لمحت فاطمة معها المؤطرين، فقصدت

طاولتهم،،،، ناقشتهم في برنامج اليوم

ووعدهم بالمساعدة لنصف يوم فقط

..... لتستعد للحفل الخيري الذي تنوي أن

تجمع فيه استطاعت للأطفال.... شغلت

نفسها بمختلف أعمال تعلمتها من فاطمة،،، و

بعض المسؤولات من بينهم تحميم الرضع

....الذين أدخلوها الى عالم آخر لا يمت

للوامع بصلة..... أغرمت بهم

،،، وبمسكتهم بقبضة أيديهم الصغيرة

لأصبعها.... مرت أكثر من ساعتين وهي في

رواقهم لا تريد المغادرة،،،، لا تدري بما هيته

ذالك السكون في قلبها وأعصابها

..... دمعت عينيها وهي تشعر نفسها مثلهم

...أجل... فهي يتيمة بمعنى أكثر مجازا

،،،، على الأقل هم ليس لديهم أب أو أم.... أما

هي ، فلديها و من الطبقة الراقية أيضا ، مع
كثير من المال لكن أين الحنان و
الاهتمام ؟؟؟ فمن قام بتحميمها منذ
صغرها إلا الخدمات ؟؟؟ و من قام بأكلها
وشربها ... و كل شيء بحياتها حتى الحضان
؟؟؟ الدادا هي التي كانت تحضنها حين
تكون حزينة تبكي أو حتى سعيدة بسبب
نجاح حقيقته ... لا ترى والديها الا على
المائدة..... و كلما أرادت التحدث معهم أو
إمضاء بعض الوقت معهم..... أمدها بالمال
، و تعللوا بمختلف الأعذار لانشغالهم
... فنعم ، هي مثل هؤلاء الرضع.... سمعت
نفسها تقول بخفوت ، ، ، ، و هي تمسح دموعات
فرت من زرقتيها.....

أنا سأهتم بكم ، أعدكم ... سأسمعكم
و أمضي وقتا معكم لتلعب و نضحك و
نضل كل ما تريدون أعدكم.....
سمعت وقع أقدام على الأرض ، فرفعت
رأسها... نظرت إليها فاطمة مبتسمة
، تقول....
يبدو أن كل من يأتي إلى قسم الرضع
يغرم به ... ولا يريد المغادرة.....
نظرت إليها شاهي مستفسرة... فأردفت.....
ورد هي الأخرى ، ، ، عندما دخلت هنا أو
بالأحرى اكتشفتة فهي كانت في
الخامس عشر عندما بدأت العمل هنا وأنا
كنت في العاشرة كانت تلعب معي في

الحديقة دوما..... فأنا كنت من أبناء الدار
.....و في يوم أخبرتني أنها اكتشفت مكانا
فيه مخلوقات صغيرة و جميلة ،،،، وهي
قررت أن تساعد في رعايتهم طلبت
منها أن تأخذني لأرى تلك المخلوقات
الصغيرة ،،،،، فصاحبتي الى هنا ، رأيتهم و
أحببتهم فأصبحت أتسلل إليهم ،وفي
كل مرة تجدني المسئولة ، أعاقب و أعود
مرة أخرى حتى أيست المسكينت
..... فقررت تعليمي كيفية الاهتمام بهم
،،، الى يومنا هذا لا يكتمل يومي من دون
رؤيتهم وورد أيضا..... كانت دائمت
الحضور و يبدو أن مشاكلها الأخيرة صعبت
جدا لتمنعها عن الدار.....

ابتسمت شاهي بسخرية ...تقول...
تلك الفتاة لا تفتأ تبحث عن المشاكل
.....تحب أن تظهر دائما بمظهر قديست
....ولا تخافي فهي لم تبتعدفالدار و
الجمعية لازالت تمشيان على برامجها و
قريبا ستجدينها فوق رأسك.....
أجفلت فاطمة من عداثة شاهي ،عند
ذكر ورد..... فمشت باتجاهها الى أن وقفت
أمامها و قالت.....
أنت لا تعلمين شيئا عن وردأنا وحدي
أعلم أنها تتعذب ...كل واحد منا لديه
أثقال على قلبه ..تجعله يصنع حوله حائلا
يحول بينه و بين الناس.....

ركزت عليها شاهي باهتمام فأكملت.....

أنت مثلا آنسة شاهي،،،، ماذا تفعلين هنا ؟
بكل تأنقك و عطرک الذي وحده
يكفي ملابس شتوية لطفلين ...دون
التحدث عن السيارة و...وإذا كنت فعلا
سيدة المجتمع المتكبرة ،التي لا تهتم إلا
بالحفلات و التأنقماذا بحق الله تفعلين
هنا ،تحممين الرضع في الخفاء ،،و تجعلين
حياة أمل أروع بعد أن فقدت عائلتها، و
أصبحت و حيدةفكري جيدا
،واعلمي أنك لست الوحيدة التي
تعاني..... فمظهر القديسة التي تحاول ورد
ان تكونه ،،ما هو إلا مهرب من شيء ما ،
صحيح أنني لا أعلمهلكني متأكدة من

مدى بشاعته ،،،أرى ذالك في عينيها ،في
كل محاولة منها لإنقاذ شخص ...ذالك
الإصرار ...ذالك التحدي ،،و كأن كلما
زاد التحدي،، زاد شغفها لتبذل كل جهدها
....و حين تنجح في إنقاذ حياة شخص ، بدل
أن يتلأأ الفرح بعينيها... يظان فارغين و
كأنهما وحشين لا يشبعان.....

بهتت شاهي من الحقيقة ،التي لم تقدر أن
تواجه بها نفسها يوما ...و تفاجأت من مدى
فهم فاطمة لواقعهاقامت بتثاقل حتى
استقامت ،،،،و سوت ثيابها بأيد مرتعشة
....نظرت إلى فاطمة بتردد ثم انصرفت في
صمت ،،،اتجهت الى الحديقة مغادرة الدار،،،
لتختفي في سيارتها،، لتستجمع أشلاءها التي

بعترتها فاطمة أوقفها صوت أرادت أن
تري صاحبه بشدة ،،، لكنها ليست
متأكدة من مواجهته ،، تشعر أنها ترتعش
...فاختبأت في زاوية حتى تتمكن من
رؤيته من دون مواجهه ...سمعته يتحدث مع
شخص آخر ركزت قليلا... فعلمت صاحبة
الصوت ،دون أدنى شكإنها ورد.

استيقظت اليوم بهالات سوداء تحت عينيها
.....لم يغمض لها جفن ، تفكر كيف
ستتخلص من هذه الزيجةدون خسائر،
والخسائر هنا هو والدها وأيضا والدتها التي
ما إن تعرف ، ستأخذ صف العميد طبعا
،،فهي تحاول إقناعها بالزواج منذ مدة ...و
حين ترى الأبهة في الحفل مع الأصل و
الفصلأووووفزفرت ورد ،،و نحت
أفكارها جانبا.... نهضت لتوصل مريم الى
المدرسةو تقابل الأستاذ طه..... توجهت
للمائدة ...قبلت رأس أمها المبتسمة بضح
استغريته ورد ومريم على حد سواءو

صبحت على الأخيرةتناولت إفطارها
بسرعة استهجنتها والدتها ،، التي أوصتهن
بالعودة باكرا لتجهزن أنفسهنو
ستكون سهى في انتظارهن مع الفساتين....
ركبن السيارة و قصدن رأسا المدرسة
...طلبت ورد من كنزة محادثة الأستاذ طه
في موضوع شخصي ،،فطلبتة الأخيرة و
تركت لهما المكتبجلست ورد في
الجانب الآخر من القاعة على الأريكة
البيضاء ،،و جلس بالكرسي المقابل لها،
تأملت الشاب في أواخر العشرين ،طويل جدا
،مائل لنحافة...لنقل رشيق..... شعر أسود
فاحم ،،أقتم من لون عينيهِ المضللت
برموش كثيفة ،،كحاجبيه الأسودين

معدنه الأصيلكعاداتها ،، دخلت

في الموضوع مباشرة تقول.....

أستاذ طه هل تحب فاتن ؟

فوجئ من السؤال كما من طريقة إلقائه

.....فتوتر بينما هي تردف.....

ألا أعلم إن كنت تعرف أنني أعتبر نفسي

أختا لفاتن و كنت قد تكلفت بجميع

مصارف دراستها ،، إلى أن تنهي جامعتها

...والبارحة علمت من العم صلاح أنها طلبت

للزواجكنت في البداية رافضة

،، لكن عندما أخبرني أنه أنتأعدت

التفكير في الأمر، وقررت التحدث معك

...فما لا تعرفه فاتن رافضة بالمطلق.....

المرسومين بإبداع رباني ،، في وجه أبيض

يتوسطه أنف حاد ،،، و حول فمه لحية

خفيفة مشدبه بعنايةتعرفه معرفت

سطحية قبل سنواتإلى أن جاء يوما و

قدم أوراقه ليدرس بمدرستهااستغربت

كثيرا يومها ،، كيف أن طه فاروق الذي

ورث شركات أبيه وتسلم إدارتها يريد العمل

كمدرس ،، لم تقاوم سؤاله يومها لترضي

فضولها ،، فابتسم و أخبرها أنه نفذ رغبة

والده رحمه الله و تولى عمله ،، لكن

هذا لا يمنع أن يمارس العمل الذي يحب في

أوقات فراغه ،، لذاك طلب وظيفة من

غير أجر.....بعد أن احتكت به علمت

عندما يخبرها والدها أن رجلا من خيرة
الرجال بالنسبة له ،قد تكرم و طلبها
للزواج ،،،،و أنه سيزوجها له حتى إن لم
يسمح لها بإكمال دراستها ،،،التي هي أكبر
أحلامها ،،،قال لها بالحرف ،،أمامي
...فلتحمدي ربك أنه اختارك و طلبك
لزوج ...كيف تعتقد ستشعر فتاة في عمر
وحساسيتة فاتن ؟؟؟؟
ضم شفثيه بشدة و تغضنت ملامح وجهه
.....يكتم تعبيرا لا يريد إبداءه أمام ورد
...مغتاظا من فعلته العر صلاح ،،، التي
ستحرمه من حلمه الجميل ،، حلم يراوده منذ
رعاها تضحك طفلة صغيرة في ساحة
المدرسة.....يومها تبت مكانه مأخوذا

رمقها بحدة واحمرت عينيه..... كأن أحدا
أخبره أنه سيحرم من الحياة ،،،فقال بحدة
لم يقصدها.....

فاتن رفضتني ؟

بادلته نظرتة بوحدة متمعنت.....

فاتن لا تعرفك ..هي ترفض رجلا فرضه
والدها بطريقتة خاطئةفاعتبرته قاتلا
لأحلامها و سجانها الذي سيسجنها و يمنعها
من الحياة.....

رفع حاجبيه متفاجئا وهتف باستنكار.....

أنا ؟ أحرمتها من أحلامها و أسجنها لماذا ؟؟

لم أفعل سوى طلب يدها من والدها....

سعدت برده ...تجيب بظفر.....

المدرسة انتظر العمر صلاح الذي تفاجئ
من وقوفه أمام البوابة سلم عليه
فباغته بطلب ابنته للزواج تفاجئ العمر
صلاح لكن سرعان ما تهلت أساريره و وافق
دون إخفاء سروره وهذا ما أراح قلبه
،،، لكن الآن ،،، عاد الشك يتسلل اليه هل
سيفقدها ؟؟ هل.....

أ. طه أنا أحدثك ،، أين سرحت ؟

قطعت أفكاره وانتبه إليها فقال بثقت

....

أنا أحبها آنست ورد و سأفعل أي شيء
لأحظى بقلبها.....

باللوحه الفنية أمامه ، المتشكلة من فتاة
بوجه قلب صغير و فستانها الرقيق مثلها ،،،
يهضف حولها مع شعرها الطويل البني من
نور أشعة الشمس ،،،، تضحك ببراءة أخذت
بها قلبه في لحظة إنتبه لتأبطها ذراع
العمر صلاح فشعر بغيرة للمسها من قبل
رجل آخر مهما كان أخذته رجليه الى
العمر ، و سأله من غير وعي إن كان يعرفها ،
فأخبره بكل فخر أنها ابنته الكبرى ،
مدلته التي ستلتحق بالجامعة في مطلع
العام المقبل ... عاد الى بيته يومها و فكرة
واحدة تطفى على عقله ،، أنها ستخطف
خطفا في الجامعة ما إن بزغ الفجر قام و
جهز نفسه ،،، و كان أول من وصل يومها الى

ابتسمت ورد بسعادة.....وقالت بمكر

مرح.....

إذا أنصت الي جيدا....وفكر في كل

كلمة سأقولها لك....

أنهت ورد حديثها مع الأستاذ وودعته وكنزة

....خرجت من المدرسة قاصدة الدار،،،فقد

اشتاقت لها كثيرا.....و للرضع...ركنت

وراء سيارة شاهي التي تعرفت عليها مبتسمة

بمرح.....دخلت عبر الحديقت،،فسمعت

صوت يظهر مستهزئاً لمن يسمعه....لكنها

تعرف مرارته جيدا...يقول.....

أهلا بالقديسة...أين اختفيت كل هذه

المدة؟؟ ليست عادتك...أخبريني كيف

كان الحجز؟ هل أعجبك؟...لطالما أردت

زيارته وقد حقق لك القدر مطلبك .

التفتت إليه قائلة بنبرة عادية

.....متجاهلة سخريته كالعادة.....

كيف حالك سمير؟؟؟أنا بخير لا تقلق

.....بلى،، أخيرا زرت الحجز...لم يعجبني

إطلاقا...لذا لك كتبت في حائط من

حيطانه...بخط كبير بقلم لا يمسح

أدخلته معي خلست....."بسم الله الرحمن

الرحيم من أرادت مساعدة صادقت فلتتصل

بالرقم....." و كتبت رقم الجمعية....ما

رأيك؟؟؟

صفق بسخرية يجيب.....

□ جيد جدا يا قديست ،،،،، الآن تستحقين

اللقب عن جدارة ... و ماذا بعد ،الى متى

؟؟؟...حتى يقتلوك هذه المرة أليس

كذلك ؟

ردت عليه بحنق.....

□ بربك سمير ليس أنت أيضا ،الموت واحد

و الرب واحدأخبرني كيف حال

أسماء؟؟

رد بحزم.....

□ و كأنك تهتمين؟؟

ضيق عينيها و ضمت فمهاثم

تحدثت....

□ لن تغضب مني سمير ...لقد حاولت معها

لكن عبثو أنا أخبرتك من قبل

تحتاج لطبيب و لم تسمع مني ،،،، لم أجد

حلا سوى طردهاولو أنك لم تعد

المسروقات ،،، لم أكن لأتدخل وأجعل

الجمعية تكتفي بطردها.....

مسح وجهه بيده ،يرد بوجوم.....

□ لا أستطيع تسليمها لطبيب نفسي ،،،أخشى

ان تعتقد أنني تخليت عنها ،،،،وهذا

سيدمرها للأبد.....

لانت ملامح ورد تقول....

□ يا سمير هناك عيادات طبيبة راقية

...اذهب معها وكن بجانبها ،،، و صدقتني

...ستتحسن... فالطب النفسي تقدم كثيرا

....

لوح بيده بملل مشيرا لها أن تدخل وأن
تتركه ، انصرفت فهجمت عليه عاصفت
دهبيه تصيح و تقول.....

إذا أنت شقيق تلك السارقت ،،، و لم

تخبرني ،،، أنت الذي نصبت نفسك قاضيا
على تصرفاتي ..انت.....

فارت دمانه فاقدًا لأعصابهفأمسكها
من كتفيها ينخضها بقوة حتى أصبحت
كالدمية بين يديهيقول بغل....

بما يهمك إن كنت شقيق سارقت أو لا،،،

بما يهمك ؟؟؟.....

نظرت إلى عينيه بحيرة ،، لا تعلم ماذا تقول
لهفنفضت نفسها من بين يديه بقوة ،،، و
فرت من أمامه تاركت إياه يردد ... ” أرجوك
شاهي لا تكوني قضيت خاسرة ، ليس أنت..
لن أحتمل.....”

قابلت ورد فاطمة التي ضمتها بحرارة ،، هي
تخبرها بشوقها كل واحدة منهما
حككت للأخرى عن ما مر بها ثم سألتها
عن شاهي ...تفاجئت من قول فاطمة... أن
شاهي ملتزمة بمسؤوليتها و كذا حبها
للأطفال و حسن اهتمامها بهم فأخبرتها
هي الأخرى برغبة أخيها محمود ،لتخصيص
يوم الأحد لفحص المرضى المحتاجين
....رعشة أحست بها فاطمة بقلبها و هي

صغره وقلت حيلته وحياتهم البائسة، التي عاشاها قبل دخولهما الدار، و حتى بعد التحاقهما بها.... فقد أثرت فيهما و حضرت خطوطها البشعة في عقليهما،،، حتى تركت عقدا يصعب التعافي منها.... وضع يده على رأسه يمسك بخصلاته البنيت الناعمة المختلطة بالخصلات الفضية””” بشدة كأنه يريد اقتلاعها من مكانها... واقفا أمام النافذة بقلب بيته،،،،، يضر أنه فعل كل ما ظن أنه سيرحبه... انتقم من زوج والدته... و استرجع البيت،،،، فلم يكفه ذلك.... و عمل ليل نهار حتى حسن وضعه و لم يعد يحتاج لأحد.... و مع ذلك لازالت نار تستعر في صدره و

تسمع عن اسمه، لكنها لم تستطع أن تفرح لقدمه المتوقع أن يكون مستمر... كيف تستطيع أن تكون بقربه وهي”””.... تنبتهت لتفرض ورد بها... فنحت أفكارها و اصطنعت الحماس للموضوع.. اتفقتا على تخصيص قاعة بالدار و تجهيزها باللائم، لتكون جاهزة لعمل محمود.... استأذنتها لذهاب الى قسم الرضع.... مكثت هناك الى حين موعد خروج مريم، ثم انصرفت....

دخل إلى بيته كما غادر الدار،،، متجهم غاضب، يلعن كل شيء، موت والده،،،، زوج والدته من جديد وموت والدته.... لعن زوج والدته، الذي طردهم من بيت والدهم... لعن

خصوصاً حين يرى عمر شقيقته يضيع

بسبب عقد ،، لا تعلم كيف تواجهها. ..

أرادت أن تنتقم و لم تجد سوى الدارلم

ترد أن تقتنع أن حال الدار قد تغير الى

أحسن ،،و كأن اعترافها بذلكُ سيمحي

المتهمين بتدمير حياتها ...ولن تجد هدفا

لتنقم لعقدهاأغمض عينيه و زفر

بشدة ،،،،سمع مشاجرتها مع الخادمت

.....'قياالله متى سينتهي هذا الكابوس

؟.....”

□ألن تذهب للحفل؟.....

قاطعت أسماء أفكاره تحمل بيدها دعوة

للحفل ...استدار إليها ،ونظر الى الدعوة

، فأوماً بلا ..ابتسمت بسخرية تقول....

□لماذا؟؟ هل تخاف أن تكشف الشقراء

أمرك ؟و تعرف أنك غني؟ فترتمي تحت

قدميك.....

نظر إليها بحدة فزادت سخريتها ،، تكمل

.....

□ماذا كنت تعتقد؟؟.....خروجي من الدار لا

يعني أبدا ،أنني لا أعلم بما يحدث فيه.....

رد عليها بنفس سخريتها.....

□أعلم أسماء..... أعلم أنك لازلت هناك

قابعة ،،،حتى عندما أتيت الى البيت

،،تركت نفسك هناك ...يا إلهي شقيقتي

متى ،إلى متى؟؟ ستضيعين أيامك؟؟

أنظري حولك عالم كبير تستطيعين فعل

أي شيء.... وأنا سأساعدك ،،،، مشروع
،، هو أيتها أي شيء..... المهم أن تتخاضي من
عقدك ،،، وتعيشي حياتك عزيزتي
..... فالأيام تمضي بسرعة ، ولا تنتظر
أحدا.....
نطقت بمرارة حارقت.....

□ عقدي...عقدي؟؟ و ماذا عنك يا
شقيقي العزيز؟؟ ماذا تفعل في الدار بعد أن
أصبحت من الأغنياء؟؟ كنت تتحجج
بوجودي بها و ها أنت أخرجتني ،،
ستقول أنك تعطف على الأطفال؟؟؟
سأقول ليس وأنت تترك عمالك كل يوم
سمير، كل يومأتعلم؟ لقد دهشت
عندما علمت أنك تحوم حول الشقراء ...

وأنت لم تكن تهتم بجنس فتاة ،،،،
خصوصا حين اغتنييت، صرت تشك في
كل شخص يقترب منك ، ان يكون من
أجل المالوالآن.... أنا متأكدة أن
الشقراء لا تعرف حتى أن سيارتها من إحدى
وكالاتككيف ستعرف
....بمالبسك البسيط وسيارتك المستعملت
...وتقول عقدي .؟؟.....

زفر باستسلام وأمسك خصره بيديه
...تقدم الى أن أصبح أمامها و نظرفي
عينها يقول....

□ أنت محقطةكلانا مريض ،،،، لكن مالا
تعرفينه ، أنني فعلا بدأت أتعالج ، و قد حان

الكرسي، تفكر بجزع ، أن شقيقتها لابد
أنه وجد حب حياته ... "سيتركني ..هل
سيتركني؟ ليعيش حياة خالية من العقد"
...

ارتقى كل واحد منهما على كرسي
مكتبه من التعب..... دخل عليهم
المكاف بمكتبهم بكؤوس الشاي و
الشطائر،، وانصرف..... بدأ في التقاط
بعض الشاطر بشهية..... فقال هشام.....
□ ذالك الحقير لقد أتعبنا ولم نحصل على
شيء.....
رد عليه ليث و هو يلوك طعامه.....

دورك... حدثت الطبيب عنك و طلب مني
إحضارك معي.. لتبدئي جلساتك معه....
جمدت تجيب ببهوت....

□ تنعتني بالجنون؟؟
أمسك يدها بلطف..... يقول....
□ وهل أنا مجنون؟ ... إنه طبيب معروف و
ماهر..... يستقبل خيرة القوم فقط
،، أرجوك أسماء ،، دعينا نخرج من تلك
الحفزة التي ألقانا فيها زوج..... ذالك
الرجل،، لكي نعيش ونتنفس و نستمتع بما
رزقنا الله به.....

أخذ منها الدعوة وتركها جامدة ، بعد
برهة ، ارتعدت رجليها فاستندت على

□ عملك لا ينتهي يا ولد لا أعرف

كيف ستصبر عليك امرأة....

أجابه بمرح....

□ لا تقلق جدي،،، فهي مثلي عملها كثير

.....

□ كف عن المزاح واذهب لتستعد ولا تتأخر

.....

أغلق ليث الهاتف تحت أنظار هشام

المرحمة.....فقال بضجر....

□ لا تستلمني هشام ،أنا لست بمزاجك.....

تلاعب هشام بحاجبيه يرد....

□ مهمم...وستوصلها أيضا...جيد إذا اسبقني

أنت واستعدسأتأخر قليلا حتى أتأكد

□ أنا متأكد أن هناك أمر مستجد ،،،

حركته ليست روتينية.....

هم هشام بالرد فعلا رنين هاتف ليث....

مسح يديه بمحرمة ورقية واستل الهاتف

..أطل عليه اسم جده ففتح الخط.....

□ أين أنت يا ولد لقد تأخرت؟؟؟؟...

أجابه بأسف....

□ آسف جدي أعلم أنني لم أساعدكم في

الترتيباتفأنا فاشل في ذلك

....واليوم كان عندي عمل مستعجل...لذا

سأتأخر قليلا و سأقل ورد معي فلقد

أخذت الإذن من عائلتها.....

زفر الجد باستسلام يرد....

من هدوء الوضع....والحق بك فعائلتي
سيوصلهم عمي.....

رمقه بامتنان و ذهب ليجهز نفسه
فالشوق إليها قد أضناه كيف لا.....ولقد مر
أسبوع بكامله ،لم يرها إلا في أحلامه.....
□ هيا أمي سنتأخر هكذا.....

□ ابنتي أخبرتك أنني لست ذاهبت
...فاستعدي عمك على وصول....

كانت هذه والدة هشام السيدة هناء ممددة
على فراشها الوثير بغرفتها ...أمسكت لمار
بيدها تقول بعتاب.....

□ أمي ،،، يجب أن تذهبي ،عائلة الجندي
أصدقاء لنا ..عيب أمي' عيب ،،، ثم هشام

أكد علي لأقنعك لا أعلم ،،، لكني
أشك أنه يريد تعريفنا على أحد ما.....

استرعت انتباه أمها التي سألتها بلهفة.....
□ فتاة؟ هل سيعرفنا على فتاة؟؟
أجابتها بمكر.....

□ أعتقد أميفهل ستفوتين احتماليّة
رؤيتك كنتك المستقبلية؟

فكرت السيدة هناء فابتسمت و قامت
بلهفة تهتف....

□ هيا ،،، اذهبي لتستعدي و اتركييني
استعد أنا الأخرى..... .

قبلت والدتها في جنتها وفرت الى
غرفتها، متلافية والدتها تستعد لمفاجئة
لم تكن لتتوقعها حتى في أحلامها ... التي
لاحظت أنها هدأت قليلا كوابيسها.....

www.rewity.com

مفاتيح
السر

www.rewity.com

مفاتيح
السر

وقفت مريم تنظر لنفسها بالمرآة بعين
متردة ،، من مظهرها و من كل شيء حولها
....فهي لم تعتد بعد على حياتها الجديدة
، الخالية من البساطة التي عاشت بها من
قبل...لم تعتد هذا الضئيل الغالي الذي
يظهرها كسيدة مجتمع راقى بثوبه
الحريرى او تطريزه المتقن ،الذي يبدأ من
الطرحه الى أسفل الكاحل بقليل ، لونه
كالزبرجد ” كعينها تماما ...لكن يجب
أن تعتاد على ذلك إن كانت تحبه فعلا
.....حب؟؟ هل ما تشعر به حب ...كل ما
تعلمه أن قلبها يطير من مكانه بمجرد

ذكر اسمه و.....دقات على الباب تلاه
دخول ورد ، التي صفت بإعجاب ما إن رأتها
تقول....

❖ ويااااا ما شاء الله يا فتاةأقسم أنا
سنحتفل بخطبتك عما قريب ،، هذا إن لم
يخطفك الرائد الليلة....
زمت مريم فمها و قيمتها بنظرة شاملة ،
تقول بسخرية ...

❖ كيف اقتنعت؟؟ و ارتديت الضئيل بعد
المحاضرة الطويلة العريضة التي أطربتنا
بها عن التبذير و حقوق الإنسان ؟؟حتى أنا
يئسنا أنا وسهى من إقناعك فانسحبنا.....

رحمة الله عليها... هيا... فأخي

ينتظركم على البوابة...

زمت شفتيها بامتعاض تتابع...

ذالك المحتال، اتفق مع العميد ليوصلني

...يريد أن يستفرد بي، سيري ما سأفعل به

....

شهقت مريم واضعت يدها على قلبها... و

رفعت حاجبها تهتف...

لماذا تتخططين يا ورد؟... فكري جيدا

قبل أي تصرف أهوج قد تندمين عليه.....

صاحت ورد متذمرة....

أهوج؟ أنا تفكيري أهوج؟؟؟

قلبت عينيها المكحلتين... ولوحت بيديها

ضجرا تجيب....

أمي تعلم جيدا نقطة ضعفي... فأنا أكره

دموعها،، وأنفذ كل ما تريد من دمعة أولى

مزيضة... آآآه،، تلك المرأة الطيبة لا

تستعمل مكرها إلا معي..

ثم هزت كتفيها بخفة تكمل.....

أحبها ماذا أفعل؟؟؟....

نظرت إليها بحنان... تؤكد...

إنها طيبة جدا... تذكرني بأمي رحمة

الله عليها....

اقتربت منها و أمسكتها من كتفيها تقول...

سحبته من مرفقها تدفعها بخفة عبر الباب
،،و هي تقول....

أتصدقين؟؟؟ أن تصرفي أهوج بالفعل
...لأنني أخبرك بكل شيء يخصني
...قالت أهوج!!!

حاولت مريم الكلام ... لكن ورد لم
تسمح لها و أنزلتها حيث تنتظرهن السيدة
عائشة للمغادرة... تاركين ورد في انتظار
ليث...

صف سيارته أمام منزل وردو وقف أمام
الباب الكبير بكل أناقته المعتادة ،،في
بدلت سوداء و قميص أبيض عليه بيونتا
سوداء...وجه متألق حليق ،،و شعر مصفف

بعنايةفتح له كرم ورحب به مشيرا
له الى الجميلة التي تنتظره على الباب
الداخلي. ... لمعها لاهية بهاتفها ، فتمعن
بما ترتديهفستان أسود لامع مشدود
من الصدر، إلى الخصر... لينسدل كشلال
أسود لامع يكاد يلامس الأرض بكمين
واسعين ،،و عنق مسدود ... الشعر دائما ما
تجمعه الى الخلف ...”لو فقط تطلقه من
عقاله لأرى طوله ،،،، لا من الأفضل أن
يجمع حتى لا يراه أحد ...إن كانت تلك
الخصلات التي تتركها حرة أمام وجهها
تثير جنوني ...أضل أشد على يدي كي لا
تنفلت مني إليها.....”
مساء الخير...

الابتسامتة إلى وجهه...أفضل عليها الباب ثم
احتل مقعد السائق..... و انطلق....صمت
رهيب احتل السيارة.....ورد نصبت وجهها
نحو الطريق لا تحيد عنه ،،،أما هو فيسرق
نظرات إليها وهو يسأل نفسه إن كان العميد
أخبرها بطلبهلأول مرة في حياتها
توضع في مثل هذا الموقف...فهي كانت
دائما صارمة ،تعبّر عن رأيها بصراحة ومن
دون خوف...لكن،،، لما ضاعت منها
الكلمات؟؟؟ لما أربكها بجملة واحدة
؟؟حتى أنها عادية.....” أنت جميلة
...تعلم أنها جميلة...هل تعلم حقا؟؟؟
لكنه قال جدا ،،ماذا يعني هذا؟؟؟ يا الله
م.....

رفعت وجهها إليه....’يا الله هل هذا كحل
؟سبحان الخالق..ما هذا الجمال لقد طفى
البلور الأسود و سط البياض في لوحة مبدع’
...حجمهم تنحنحت ورد من بحلقته و
قطبت....تقول...
□مساء الخير....هل نذهب ؟
رد عليها متصنعا الجديتة....
□طبها...تفضلي...
تقدمته و حين وصلا الى السيارة....سبقها و
فتح لها الباب..... يقول...
□على فكرة ،،أنت جميلة جدا.....
سقط فكها ببلاهة ولم تعلم بماذا ترد
....فدخلت الى السيارة فرارا منه ..مما جلب

□ كيف حالك؟؟؟

قرر ليث قطع الصمت فبدأ هو ...أجلت
حنجرتها و رطبت شفتيهاثم تحدثت....

□ حمم بخير أنا بخير.....

ترقب سؤالا عن حاله.. لكنها لم تنطق
بحرف بعد جوابها،،،، فقال بحنق....

□ أنا أيضا بخير شكرا على السؤال.....

أجفلتفنظرت الى المرأة ...تقول..

□ أعلم أنك بخير،،، أولست أمامي بكامل

أناقتك؟؟.....

استرجع ابتسامته ...يرد....

□ هل اعتبرها مجاملة؟؟

لم تجبه فنظر إليها ...ووجدتها مثبتة
نظرها على المرأة الجانبية..... فقال
بانزعاج....

□ لن اعتبرها فقط لا...

□ ليث؟؟.....

تفاجئ من مناداتها له و باسمه مجردا
....فرد بريبت....

□ نعم؟؟

قالت بترددوهي لا تزال تنظر الى المرأة
الجانبية.....

□ أظن أن هناك من يرصدنا ...سيارة

رباعية الدفع، بل سيارتين....

السيارة الأخرى بدأت بمحاصرتهم فعلمنا
 الاثنان أنها ليس عملية ترصد فقط ،،، بل
 محاولة قتل أو اختطاف ...صاح ليث بأمر....
 □ورد خذي هاتفي و اطلبي هشام !...نه في
 لائحة الاتصال و ضعيه على المكبر.....
 فعلت ما طلب منها بصمت و بسرعة،
 فالموقف أصبح أشد خطورة ..صاح صوت
 هشام الساخر....
 □يا عريس هل تركت العروس لتكلمني
 ؟؟؟؟
 رمقه بنظرة ذات معنى ،،،،فقاطعه ليث....
 □هشام اسمعني جيدانحن في مأزق.....

داس على البنزين و أسرع مركزا على
 المرأة ،،، و صاح بحلق.....
 □ولماذا هو غبي أنست ورد ؟؟؟؟...ألا أليق
 بمقام سيادتك ؟؟؟؟
 أمسكت ورد بجوانب الكرسيتثبت
 نفسها من سرعة السيارة و هتفت....
 □منذ متى تعرفني ها؟ هي بضع مرات
 ألتقينا فيها و بمواقف كلها مزفته كهذه
 بالضبط ...ماذا تعرف عني لتطلبني لزواج
 ؟؟ و تستغل مكانتك عند أبي لتورطني

 مالت ورد في مكانها بعنف ،حين تجنب ليث
 سيارة قادمة من الاتجاه المعاكس ..و

انتبه على نبرة الجدية في صوت صديقه
،،،،، فاستشعر الخطر يهتف بقلق...

ماذا هناك أين أنت ؟

أجابه بسرعة.....

نحن في الطريق الرئيسيةهناك
سيارتان تطاردانااثنان رباعية الدفع
سوداوانلقد فكرت في خطرت
،،،،، سأسلك طريق الغابات فهو واسع و
منبسط الجانبينو في نفس الوقت
يكون خاليا في الليلسأستدرجهم الى
المنطقة الخضراء ...أخبر الدورية القريبة
لملاحقتنا ...سأحاول مماطلتهم.....
رد عليه بجدية وحزم.....

حالاهناك دوريات قريبة ستصل
إليك في وقت وجيزفقط خذ حذر
صديقي ،،،،، في حفظ الله ...سأكون هناك
أيضا مسافرة الطريق إنشاء الله.....

عاد الصمت الى السيارة... الا من حركات
ليث لسيطرة عليهاحين دخلوا في طريق
الغابات الواسع ،،، أزالوا حزام السلامة، و
بدأت بالتحركشعر بها فالتفت إليها
ليفتح عينيه على وسعها من ما يرى ..ورد
ترفع فستانها الى حدود الركبة وتستل
مسدسا صغيرا من محشره الملتف على اعلى
ركبتهافهتف باستنكار.....
من أين لك بهذا المسدس ؟

أطلقت طلقتين... فأصابت الدولاب الذي
انفجر و خرجت السيارة عن الطريق
فاصطدمت بالأشجار... صاح ليث بحماس

.....

□ أحسنت يا فتاة..

لم يلق لحماسه صدى عندها تعود إلى
وضعها السابق صامتة بوجوم..... فسألها

....

□ ماذا بك لقد أصبتها؟؟ يجب أن تكوني
مسرورة....

نظرت إليه بجمود ..تقول....

□ ألا تلاحظ شيئاً ..؟

أكملت عندما أشار بتساؤل.....

صاح بصوت أعلى حين رآها تلتفو
وجهها الى الكرسي تمسك بجانبه
باليد الأخرى ...تحاول فتح النافذة.....

□ هل جننتي؟؟ ماذا تفعلين؟؟ أنت
تفقديني تركيزي.....

هتفت بصراخ وهي تحاول التصويب على
دواليب السيارة المترصدة.....

× أنا إبنتي العميدأم أنك نسيتو

أنا يا من تريد خطبتي ولا تعرف عني أي
شيء،،،،، حصلت على الميدالية الذهبية

لمسابقة التصويب بالنادي الرياضي

لمدينتي لتلات سنوات على التوالي .

.....

لم يردوا علينا بالرصاص.... وهذا له
معنى واحد... يريدوننا أحياء.....

رد ليث بحذر.....

وهذا سبب آخر لسرور لن يقتلوننا.....

أجابته وقد اعتل وجهها بالرعب.....

بالنسبة لك أنا فتاة وهناك ما هو
أسوء من الموت.....

فهم الى ما ترمي إليه فقال بثقة وهو
يعتصر المقود بين يديه.....

لا تخافي ،،،،، لن أدع أحدا يلمسك

...على جثتي ،، هل تسمعين؟؟؟ على

جثتي....والآن اسمعيني جيدافلقد

اقتربنا من المنطقة الخضراء ويجب علينا

مماطلتهم الى أن تلحقنا دورية...عندما
نصل إليها سأخفف السرعة و نقفز من
السيارة...ما إن تلمسي الأرض تركضين
بكل قوتك إلى الأشجار أمامك لا
تنظري إلى الخلف لا تبحتي عني...
اختبئي جيدا بين الأشجار ... سأماطل
ليلمحونيو سيلحقون بي إلى الاتجاه
الآخر.....

نظر إليها ليجدها تنظر إليه بانتباه
.....فقال.....

أنت فعلا تفاجئيني ابنة الشهيدي

.....حافظي على المسدس جيدا وإن

أصبت.... أقسم أن أجردك من مدالياتك و

أفضل النادي أيضا.....

ضحكت بتوتر ثم قطبت تهتف....

□ تبا...تبا.....

□ ماذا؟....

هتف بدهشة فردت بحنق.....

□ قلت نقفز.....ألا تعلم كم كلف هذا

الفضتان؟....لقد أخبرتهم أنه تبذير و لا

يجوز،،،، لكن أمي أصرت...سامحك الله يا

أمي...كل هذا كي أعجب،،،،عنه ما فعل

....

هتف باستنكار.....

□ هيا...وما دخلي أنا؟؟ ثم حياتك على

المحك الى الجحيم بكل الفضاتين.....

نظرت إليه بطرف عينها زامتا

شفتيها....فصمت قليلا ثم أردف بحذر....

□ لقد أعجبني على فكرة،،،،،و كثيرا

.....

همت بالرد فصاح....

□ الآن هيا استعدي كما أخبرتك.....عند

الرقم تلاته تقفزين دون تردد،،،،،و تفعلين

ما قلتة.....

تأهبا الاثنان و خفض السرعة فشرع في

العد.....واحد،،،،اثنان،،،،تلاتة... الآن،،،،

فتحا البابين و قفزا.....

تراس بمساحة شاسعة .مطل على البحر....
هو الفخر و ما يتميز به قصر الجندي
...تراصت عليه طاولات مستديرة ،بشراشف
حريرية بيضاء مزينة بكؤوس من
الكريستال الشفاف ،و الأطباق الفاخرة
تتوسطها باقتة ورد بيضاءوالأضواء
منتشرة على طول الجدران ،و السور المطل
على البحر ...بدأ الضيوف بالتوافد عبر
الممر الذي يتوسط الحديقة الكبيرة ،
الرابط بين الباب الكبير و التراسوفي
استقبالهم كبار عائلة الجندي،،، الجد و
الجدة و طبعا السيد يوسف و حرمة ...من

ضمن الوافدين عائلة خطاب المرافقة
للعميد، المنتظر لهم أمام القصر ..سلم
العميد على الجد و تكاف بتقديم باقي
العائلة ...رحبوا بهم بسرور لم تخفه
الجدة.... إذا استثنينا السيدة زهرة التي لم
ترضى بالأمر بعد ، صحيح أنها تأكدت من
عدم حب ابنها لابنة أختها ،،و كادت أن
تخسرهلكن هذا لا يعني أن تقبل بفتاة
صاحبة مشاكل ...أمسكت الجددة بيد
عائشة تسحبها إلى المائدة المخصصة لهم
و الأخيرة تحدثت نفسها ..'هداك الله ابنتي
ولا تفوتي هذه الزيجة بعنادك، أظن أن
العائلة ترحب بك .يعني والدته يظهر أن
لديها تحفظ ،لكن أليس كل الحموات

هكذا؟ المهم باقي الأفراد و الأهم هو
الزوج و العميد يضمنه '...قاطع أفكارها
صوت الجدة التي جلست بالكرسي جانبها
...تقول....

□ أنا سعيدة جدا بالتعرف عليكم
...وأسعد أكثر بكون حفيدي قرر الزواج.
...أتشوق لرؤيته ورد لأعرف منها كيف
جعلته يغير رأيهبعد رفضه حتى
بذكر كلمة زواج.....
ابتسمت السيدة عائشة بفخر...تردد....

□ ابنتي فتاة سابقة لسنها،،، عاقلته و رزينة
...يشق علي فراقها ،، لكنها سنت الحياة
.....

ردت عليها الجدة بمرح...جعل السيدة
عائشة متفائلة بنسبهم.....

□ لا تخافي...حفيدي شاب جيد سيحافظ
عليها ..ثم نحن في مدينتنا واحد ،،،يعني إن
شاء الله لن يكون هناك فراق....

الجالسة قبالتهم لم تكن مركزة
بحديثهم و الزبرجد في عينيها يتألق مع
الأضواء يبحت عن مثيله بلهفة عاشق
.....مال مصطفى المراقب للأمور بحذر على
العميديقول بخضوت.....

□ عمي ..ألا تظن أن الرائد و ورد تأخرا ؟؟ أنا
قلق عليها.....

نظر إليه العميد بتركيز فأشار بنعم
استل الهاتف من جيبه وركب رقم ليث،،
فأجابته العلبة الصوتية...تجاهل قبضت
ألمت بقلبه و طلب ابنته ، زفر حين سمع
صوت ابنته ، لكن ما لبث أن قام بتوتر
فنظروا إليه، فتمالك نفسه و استأذن
للحماملم يفته طمانتة محمود فأخبره
أن دولاب سيارة ليث انفجر ويحتاج
للتغير.... لذا سيتأخران قليلا...تسلل
خارجا و هو يحدث ابنته في الهاتف...
واحد...إثنان...ثلاثة...قفزا الاثنان
.....تدحرجت ورد بشدة على الأرض... من
ما سبب لها كدمات بجسدها و جرح نازف
بساقها ، تحاملت على نفسها و قامت مسرعة

باتجاه الأشجار..... لم تلتفت وراءها كما
أوصاها ليث ،، بعد مدة من الجري فكرت
بمكان للاختباء، فلم تجد سوى الأشجار
....أنتت فستانها الى فخذها وجمعته في
عقدة ثم بحثت على شجرة عالية و مستوية
الأغصان... و لحسن حظها كان القمر بدرا
و إلا كانت لتتخبط في الظلام ،،وجدت
واحدة كبيرة و همت بالتسلقلكنها
جمدت و أرهفت سمعها ،، فبسبب سكون
المكان،، تستطيع سماع أي ضجيج يصدر
بالمنطقة...وضعت يدها على صدرها
وجحضت عينيها تهتف بخفوت.....
يا إلهي لقد أمسكوا به!!!

هو قلب ليث في قاع بئر الرعب "إنهم يريدونها هي.. يا الله احفظها" ..نظر إليهم باحتقار و قال.....

□ وهل تعتقد أنني سأدلكم على مكانها
؟؟؟

عاجله بأكمت على وجهه و الآخر
بركلت على بطنه..... أما الثالث فظل
ممسكا به ليتلقى الضربات من دون مقاومة
.....

أمسكت ورد برأسها تعتصره لعلاها تجد حلا
"..." تسمع ضربهم له ليكشف عن مكانها
..... أنزلت يديها و حركت رجلها المصابة
بألم فزمت شفيتها بتصميم ،و ضربت كل
أوامر ليث بالحائط ذهبت باتجاه

تدحرج ليث بقوة قافزا من السيارة بالاتجاه
الآخر..... لم يتأثر كثيرا ..كيف و قد
كانت تدريباتهم أشد من تلك القفزة ...
تلكاً قليلا حتى يروه ،،و كما خطط
لمحوه و أسرعوا في أثرهلم يستطع ليث
استخدام مسدسه كي لا يرتعبوا
فيبتعدوا...فكر أنه يجب أن يسلم نفسه
لهم. .. أولا ،،،لكي يعلم من حرضهم
....ثانيا ،لا يريد أن يجازف من أجل تلك
التي دخل الخوف قلبه و لأول مرة بسببها
.....تصنع السقوط فأمسك به أحد الرجال
الثلاثة الضخام... عند وصول الثاني هتف
....
□ أين الفتاة؟؟ أين هي؟ تكلم.....

لم تصب الهدف... ستحدث ضجيجا يسوق
الشرطة إلى موقعهم....تبتت يدها
بالأخرى و نشنت على رجل أحدهم
...استحضرت تدرجاتها في النادي و مع
والدها ، طفولتها و.....رنا
و.....طرا الخ.....

أألن تخبرنا أين هي؟ ...هناك المزيد منا
قادمون و سيمشطون الغابة بحثا عنها فلا
تضيع وقتنا دلنا على مكانها
لنرحمك و نريحك من الدنيا.....
لم يستسلم ليث وهو يتلقى الضربة تلوى
الأخرى يحسب الدقائق انتظارا

الضجيج ...علمت أنها قريبة فبحثت عن
شجرة كبيرة ،وجدت واحدة ،فحاولت
التسلق وهي تكز على أسنانها مغمضت
عينها بألمحاولت أن تجد وضعيت
أقرب الى المريحة خصوصا لرجلها ...ثم
تبتت نفسها وأخذت نضسا و زفرته مرات
كثيرة ،في محاولة فاشلة للهدوء ،،،،بلغ
الرعب في خلجاتها مداه و هي تراهم من
موقعها،، وتسمع حوارهم فرفعت يدها
بالمسدس باتجاههم مرتعدةجبنت
للحظة و هي تفكر أنه إذا أخطأت قضي
أمرها ،،،و ستواجه أسوء كوابيسها اللعينت
...لمحت أضواء بعيدة علمت أنها الدوريات
تقترب ،،فتشجعت بأن تطلق النار وحتى إن

لدوريات و تفكيره كله منحصر بها. ...
أقسم إن خرجا من هنا على قيد الحياة
سيحبسها في مكان آمن و يقفل عليها
....وفي لحظة... طرأ الخ...

آآه.....

صرخ واحد من الثلاثة..... يرتمي على
الأرض يمسك رجله بألم... ..أسرع إليه
الآخر يفحص رجله، مندهشين من
بينهم ليث، الذي شتم بسره أنها لم تنفذ ما
طلب منهاشد عليه المجرم يجمد
حركتهو كل من الأربعة يتلفت من
أين جاءت الطلقةفكر ليث بسرعة،،،
إن أعادت التصويب لرجل الآخر، سينقض
على ماسكه و تكون الليلة انتهت على

خير.....لم تتأخر الطلقة و أصابت ساق
الرجل الثاني...وفي لحظة....التفت ليث
الى الأخير وبكل الحقد أجهز عليه و
لكمه عدة لكمات على وجهه..... ثم
عاجله بضربة قاضية على رأسهفأفقدته
وعيه،، تجمدت ورد في مكانها فوق الشجرة
كأنها غصن من أغصانهاوهي تراقب
ليث يصارع المجرم و يرديه أرضا...أجفلت
على اهتزاز بصدرها فتذكرت أنها دست
هتفها داخل صدريتها،،،استلته و فتحت
الخط و..

آبي... لقد.. لقد حاولو خطفنا...إنهم
يريدون خخطفي أبي أنا خائفته.....

رد عليها العميد بخفوت ممزوج برعب و ألم
على ابنته....

□ورد حبيبتي إهدئي و أفهميني ...أين أنتما
؟؟؟

أجابته بنفس النبرة الضائعة.....

□ليث يصارع ذالك المجرم و أناأنا فوق
شجرة ما ،،،،أختبئ كما طلب مني
....لكني أصبت إثنين منهم بالمسدس
الذي جلبته لي.....

رعب و إحساس قديم بشع ،،،،،عاد يتفشى
بخلاياه العصبية فصاح....

□ركزي ورد و أخبريني بالمكان الآن....

لمحت مجموعة من الرجال يتضح أنهم
الشرطة ،،،،يقبضون على المجرمين و ليث
يلقي عليهم أوامر...فقالت....

□نحن في الغابة أبي بالمنطقة الخضراء
لقد وصلت الشرطة.....

زفر العميد بارتياح و هنف.....

□أنا قادم بنيتي.....

أفقد ليث المجرم وعيه بضربات الضاريت ،
فلمح رجال الدوريت يسرعون إليه..... أمرهم

بإسعاف الإثنين الآخرين وهددهم بشر

عقاب،،، إذا هرب منهم أحد .. لمح هشام

ببدلت السهرة ينظر الى المجرمين ثم إلى

الكدمتة بوجهه...فقال.....

سمعا صوت جامدا من فوق رأسيهما يقول

.....

□ لا شيء انتهى لا شيء.....

أجفلا الاثنان ورفع رأسيهما ليجداها جالسة

على فرع غصن كبير..... مسوية على

طوله رجلا بينما الأخرى متدلّية.....

فصاح ليث

□ انزلي..... يا ورد هيا.....

لم تجبهما وظلت كما هي لم تتحرك

..تناظرا فيما بينهماثم ابتسم ليث

بمكر، راقبه هشام بريبتةوقال....

□ مغامراتك لا تنتهي يا صاح.....

لم يعره ليث اهتمام وهو يخطو باتجاه

الأشجار..... يتلفت بحثا عن شيء ما

،،،فتذكر هشام وردتبع صديقه وهو

يسأل.....

□ أين ورد؟؟

هز ليث كتفه وأشار إلى الأشجار يقول....

□ بمكان ما هنا.....

ثم ناداها بصياح.....

□ ورد أين أنتي؟ أعلم أنك قريبة... لقد

انتهى كل شيء

□ انزلي يا ورد..... إلا صعدت أنا و أنزلتک
و حينها سيحصل شيء أنت تكرهينه بشدة
.....

قال جملته الأخيرة وهو يرفع يديه
ويحرك أصابعه بمعنى لمسها.... فانتفضت
و بدأت بالنزولضحك هشام بمكرو
غمز صديقه بمرح ،اختفى حال نزولها....
ورؤيتهم لفستانها المقطوع منه طرف من
الأسفل و المربوط على ساقهافهتفا
الاثنان بجزع

□ أنت مصابرة؟؟!!
أجابتهم بألم....

□ عندما قفزت ارتطمت ساقى بحافة حجر
حادة..

طلب منها ليث أن تتقدمه الى عربتة الإسعاف
المرفقة لدوريتة ،،، نذت طلبه في
صمت...هم المسعف برؤيتة جرحها
فتراجعت. .. رفع المسعف حاجبيه بتعجب و
نظر الى الرائدتين المستغريين بدورهما
،،،،،فكان ليث أول من تحدث يقول.....
□ورد ...إنه مسعف وجرحك نازف دعيه
يقوم بعمله.....

حركت رأسها الى كلا الجانبين مرات عدة
.....و قد بدا عليها فقدان أعصابها و الرعب
ينضح من مقلتيها تلف نفسها بدراعيها

هل تستطيع تأمين ذلك؟؟؟ هل تستطيع

حمايتي من الرجال حتى من نفسك؟؟؟

ضحكت بسخرية....

طبعاً لا ،،،،،وإلا لماذا طلبتني لزواج

؟؟؟.....

ظل الرائد منتصباً لا يصدق ما يسمعه....لا

يعلم بما يجيبها ، مستشعراً كم الرعب

الهائل في عينيها و نظر الى كفها التي

رفعتها بارتعاش ،وهي تقول بمرارة حارقت

أصابت قلبه.....

أتعلم ماذا كان ليحدث اليوم ،لو نجحو

بمخططهم؟؟؟ كنت سأواجه أسوء

كوابيسي...

وكأنها تحميها من المجهول.... عض على

شفتها السفلى حيرة... وركز على ملامح

وجهها المرعوب....فطلب منها تركهما

على انفراد...اقترب منها وقال برقة....

هل تسمحين لي أن أفحص جرحك؟؟؟

رمقته بنظرة خاوية .. حتى ظن ليث

أنها مغيبة ،،،،ثم فاجأته بقول لم يعتقد

يوماً أنه سيسمعه من فتاة.....

أتعلم ما أريد؟؟ لا أريد لرجل أن يلمسني

.....أي رجل ،،،،حتى أنت ولا لأي سبب مهما

كان لا أريد

نظرت إليه بتحدي مهستر تردف.....

سأفعله به...تعالى لحضنى ابنتى و لا
تخافى...

نظرت الى لىث و كأنها تنتظر منه شيئاً ما
.....هى نفسها لا تعلمه شعر بها فقال
.....

سیدی من الأفضل أن نذهب للمشفى
فجرحها ينزف ،يجب أن نسرع لا أريد أن
يقلق أهلى....

أشار العميد لورد لتتقدمه فصارت أمامه الى
سيارتهركبت فى الخلف وأقفلت الباب
تحت نظراتهم المستغربةطلب العميد
من لىث أن يركب معهم ، وقبل أن يدخل
هذا الأخير، سأله هشام عن وجهتهم
فأخبره و طلب منه موافاته الى المشفى

بدت لىث كأنها تهديتنطق بكلمات
غير مترابطة.....

يا الهى ارحمنى ...ماذا ..لماذا؟ ..من
يكون و ما سيفعل بى؟؟؟

وصول والدها قطع مهاراتها يهم ليحتضنها
،،،لكنها عادت بخطوة للخلف و كأنها لا
تعرفهبهت لىث و العميد من تصرفها
ولكن العميد فسر ذلك بصدمة
ابنته..... أما لىث ،فقد بدأ الشك يقوده
لفهم آخر...تحدث العميد برقة محاولاً
امتصاص صدمتها.....

حبيبتي لا تخافى..... سنعرف من ورائهم و
سأسجنه بنفسى... سيتمنى الموت من ما

زرقتها ،،،،،،،، وأخرجت الكلمات من فمها و

هي تطحن فكها السفلي بالعلوي.....

□ أقسم يا ناصر..... إن لم تبعد عني

.. سأشعل نارا في حياتك ، لن تستطيع

إطفائها ولو جمعت بحور العالم.....

ابتسم باستفزاز و لمع الإعجاب بعينيه

...يقول....

□ أنت لي يا شاهي فأنا طلبتك من

والدك..... وناصر مجردان عندما يريد شيئاً

يحصل عليه.....

تغيرت ملامحها الى الهدوء بشكل غريب ، و

بادلته الابتسامه بواحدة باردة ...ترد....

ليطالعها وجه ابن عمها ... إحياط أصابها

كأن هذا من ينقصها ،،، مواجعت هذا

المتعجرف ... سمعته يقول

بتشوق..... مشيرا الي هيتها طلوعا و

نزولا.....

□ لقد بدأت فعلا أقلق عليك ... فهذا

التغيير لم يعجبني أبدا.....

زفرت بحنق وردت من بين أسنانها.....

□ وبماذا يهتك أنت ؟؟ لتقلق أو تهنيء.....

لم تتغير نبيرة عجرفته ... يكمل....

□ طبعا كل ما هو ملكي يهمني.....

رفعت شاهي حاجبها و فتحت فمها من

وقاحته فاشتعلت عينيها بنار تخالف

يأخر ليث يأخره أيضا.... أجملت من تحرك
الجنة للوقوف قائلة.....

أنا أسفرت سيدة عائشة، سأستأذنكم
لترحيب بعائلة الصياد... ابنهم أيضا ليس
معهم لا أعلم ماذا يأخر هؤلاء الشباب؟.. عن
إذنكم.....

رفرف قلب مريم وهي تلتفت لتلمح عائلته
..... لكنها لم تحظ برؤية جيدة
لاكتظاظ المكان..

أبي لن يجبرني على شيء.... وحتى إن
فعل، لا تنسى أننا أبناء عمومتنا، تجري في
عروقنا نفس الدماء وإذا كنت أنت ناصر
مجران... فأنا شاهي مجران،،،،، فضع هذا
في حسابك جيدا.....

تركته واقفا يردد لنفسه... "سنرى يا
شاهي سنرى... سأملك شراستك و
كبريائك وأستمتع بتخطيمه حتى
تكوني كالدمية ألعب بها كيف أشاء
....."

على مائدة الخطاب..... تملكت مريم وقد
بدأت تفقد أمل رؤيته.... لا يعزيها سوى
تأخر ليث وورد،، تعال لنفسها أن نفس ما

في المشفى دخلت ورد الى قسم
المستعجلات ، طلبت ممرضة لتضمد
جروحها ، في حين بقي العميد و ليث
الممسك بكيس ثاج حصل عليه من نفس
الممرضة .. يضعه على كدمات وجهه في
غرفة الاستقبالتحدث ليث يقول.....
لقد أصبح الوضع خطيرا ...أولئك
المجرمون يجب أن يعترفوا ...لن يكون
سهلا ،، لكن يجب ان نعلم من هو.....
إسود وجه العميد و نضحت عيناه بوجع
قديم ...يرد.....

سينطقون ولو كلفني ذلك كل ما
أملك... ..لن أفقدها كما فقدت والدتها من
قبل ...سأضع لها حراسته و أحبسها في البيت
إن اضطرتتأتمنى أن تقبل الزواج بك،،
على الأقل زواجها من عنصر مهم من الأمن،،
قد يبعدها عن محاولات الخطف.....
زم ليث شفتيه في محاولة لإخفاء توتره
...فهو لا يعلم هل يخبره برفض ورد للزواج
أم ينتظر إلى حين التوضيح منهاوقد
اختار الحل الأخير خصوصا أن ما شعر به
في الساعتين الأخيرتين ...أثبت أنه يحبها و
يخاف عليها حد الرعب ...وكان أنفاسه
تسحب منه ببطيء أليمفنظر إليه
يقول....

دون رحمة... ثم تتعافى و تعيش حياتها
كالباقي.....

تفاجئ ليث وراقبه بحذر يستطرد بتهكم
حزين.....

هل تعتقد أنني لم ألاحظ غرابتي
مواقفها؟ في البداية لم أعترض،
ظننت أن التربية المحافظة في بيت
صديقي أثرت عليها و كان شيئاً مريحا أن
تكون متحفظة، محترمة، أحببت ذلك
حتى أنني كنت فخورا بها... لكن مع
الوقت لاحظت انها عقدة أكبر منها تربيت
و تحفظ،،،،، شاهدت مواقف استغربت بها
وعندما شككت في سلوكها
...كابتعادها عن كل ما يمت لرجال

لا أعلم إن كانت ستقدر على الذهاب إلى
الحفل بعد ما حصل؟؟؟

فكر العميد قليلا ثم قال بوجوم.....

حسب معرفتي بورد،،، لن تخرج من تلك
الغرفة حتى تامله نفسها و تضع خوفها و
ألمها في مكان عميق بداخلها.... لتوصد
عليه الباب جيدا و ترسم ابتسامته لا تصل
إلى بلور عينيها الأسود..... فيبقى باردا
صارما و هي تقول "أنا بخير....."

نظر إلى ليث والألم لا زال جليا على ملامحه
يردف....

كم أتمنى أن تنهار بالبكاء كالفتيات
..... و تصرخ بكل ما في جوفها ينهش فيها

سكن ليث يسمعه بتركيز و يقرب
الأفكار في رأسه ،محاو لا ترتيب كل ما رآه
منها ،،منذ أن تعرف إليها و ما يسمعه الآن
.....محاو لا التوصل لقرار،، فهو أبدا لن
يستطيع الابتعاد عنهافهي مغنطيس له
تجديه لمحيطها و لا تطلق سراحه بل لا
يريد أن يطلق سراحهدخل عليهم هشام
يحمل كيسا كبيرا و حافظت بدلتا.....
قام ليث و تسلم البدلتا منه ..فخرجت
الممرضة و تكلمت برسمتيها المعتادة.....
○ جرح الأنسة ورد ...احتاج الى ثلاث غرز
...أما الباقي سطحي، وعموما ليس هناك
شيئا خطيرأخبرتني أنها تنتظر ملابس
...؟؟؟

بصلتا.... تهرب من محيطهم ...و تتأهب كل
مرة يكون فيها رجلا قريبا منها و كأنه
سينقض عليها... أما إذا حاول،،، تجابهه
بعدائية زائدة... ترفض كل من تقدم إليها
بدون دقيقة تفكير...استشرت طبيبا
نفسيا و أخبرني باحتمالية تعرضها لموقف
بشع ولكنه طبعا ليس متأكدا ...حذرني
من مواجهتها ،فيجب عليها أن تعترف من
نفسها بعقدتها و أن تذهب لطبيب بإرادتها
.....
زفر بشدة و سال بتوسل....
○ كيف بالله عليك سأساعدتها دون أن
أسبب لها انتكاسا قد يقضي عليهاو أنا
حتى لا أعرف ما بها.....

مد هشام إليها بالكيس فاستأذنت و دخلت
عائدةذهب ليث إلى الحمام بدوره ليغير
ثيابه ...وظل هشام مع العميد يتحدثان عن
القضية في انتظارهما ...كان ليث أول من
عادما إن وصل حتى انفتح باب غرفة
المستعجلات وطلت عليهم ورد بضستانها
الأزرق ذو القصة الأشبه بأميرات العهد
العثماني، محتشم طويل حتى أكمامه
واسعت.....وجهها خال من الزينة إلا من
بقايا كحل في عينيهالكنها مبهرة له
كما لم يرى فتاة من قبل. ... ابتسامتها
الباردة لم تستطع أن تخفي شحوب
وجهها.... فقالت بتوتر جاهدت لإخفائه
.....

□ أنا جاهزة هل نذهب؟؟

نظر العميد إلى ليث نظرة تحمل معاني
كثيرة ثم أشار لهم لذهاب ..فتح لها والدها
الباب الأمامي فركبت بصمت ...أما ليث
ففضل الركوب مع صديقه ليحظى بوقت
استقطاع بعيدا عنها ،،،،، لأن وجودها يشوش
عليه تركيزه وهو بحاجة لاتخاذ قرار
،سيكون كمعركة لا يعلم إن كان
سيخرج منها منتصرا أو خاسروصلا الى
قصر الجندي فترجلوا من سياراتهم ...خطو
الى الباب فأوقفت ورد والدها ..التفت إليها
وانتبه الى ملامح الأسف و اللين تنضح من
وجهها وهي تقول.....

□ آسفت أبي لم أكن بوعي ...ما حدث.....

قاطعها و الدها بلمست حنان على رأسها .. لم
تستطع التقرب منه نظرا لمكان وجودهما
فقال.....

أعرف حبيبتي المهم ألا تخشي شيئا
...هيا ،، لننسى ما حدث الآن وسنتحدث
لاحقا.....

أشار لهم ليث المنتظر لهم وهشام بالدخول
...كان أول من لمحهم السيد يوسف فخطى
باتجاههم...استغرب من اختفاء العميد و
ظهوره مع ابنه و صديقهواستغرب
أكثر حين لاحظ الكدمات على وجه
ابنه...فهتف....

أبني ما هذا؟؟ و أين تأخرت.....

أمسكه ليث من كتفيه يحدثه برقة
ليهدئه.....

أهدأ أبي أنا كنت في مهمة ثم هذه ليست
أول مرة ...أبي ،،،، هذه الأنسة ورد....

أمال رأسه وضم ثغره من تبسيط ابنه للأمور
..ثم حولها الى بسمتة دافئة للفتاة ،التي
بسببها تخطى ليث ألمه و استأنف حياته
...حياها بحبور ،،وسلم على هشام دون أن
يفوته سؤال العميد عن سر اختفائه.....

أين اختفيت يا سيد مصطفى؟ أم أنك لم
تأمن على ابنته صديقك مع ليثورحت
تجلبها بنفسك...

لا مشكلت سيد أحمد كل الطرق تؤدي
إلى جمعية حنين.....

ضحك الجميع وليث أيضا ، لم يرى منها
هذا الجانب المرح من قبل... قاطعتهم زهرة
، تتطلع الى ورد بتفحص مستعلي.....

يبدو أن الفتاة فريدة حتى أضحكك
عمي.....

رد عليها الجد مسرورا.....

أجل... هذه الفتاة مرحمة و تدخل القلب
بشكل سريع.....

مطت شفيتها و تدخل ليث يقدمها لها
،، فسلمت عليها ببرودة لم تستغريها ورد
،، فهي معتادة على نوعيتها سيدات المجتمع

ابتسم العميد بعكس ما يجول بخاطره
يرد.....

أنا أثق بليث فهو بمتابه ابني.... كل ما
في الأمر جاءتني مكالمت عمل لم أستطع
التماص منها.....

أوصلهم الى مجلس الجد و سلموا عليه.. لم
يحتج أن يعرفه على ورد فهي بادرت و
حدثته ، تعرفه من قبل فقال الجد بمكر
.....

لن تستطيع إقناعي بالتبرع فالشقاء
سبقتك واستولت على محفظتي.....

لانت ملامح ورد و ابتسامته هادئة تزين
ثغرها.... تجيب...

الراقيأشار الجد على مائدة الخطاب
...يقول...

□هيا ليثخذ الفتاة الى جدتك فهي
قد تعبت من الانتظار..

اتجها الى المائدةبينما هشام بحث عن
مائدة عائلته ،، يهدئ من وجيب قلبه الذي
يجدبه الى مائدة الخطاب ... لكن يجب أن
يسلم على أمه أولا ..لاح له وجهها فاتجه
إليها ،، قبل وجنتها ،،وقالت مبتسمة....

□تطلب منا حضور حفلة وتتاخر أنت عليها
.....

أجابها بمرح....

□النجم دائما ما يتأخر.....

قبلت جاءتة من أخته المبتسمة بشقاوة
.....وهي تقول....

□أهلا أخي لما تأخرتهيا ،،،أرنا إياها
....

تفاجأ يهتف....

□من هي؟؟؟.

ردت بنفس شقاوتها....

□التي من أجلها أصريت علينا لنأتيحتى
رشوتني لأقنع أمي ...و بالمناسبة هي لم
تأتي إلا لرؤيتها ،،،فاستغل الفرصة....

ضحك بمرح و هو يقرص شقيقته من
وجنتها ..يقول...

قارن قوله بالفعل و اتجه إليها لكن
لمار لم يكن لديها صبرا لتري من تمكنت
من قلب أخيها..... فسحبت يد أمها التي
أجفلت من تسرع ابنتها لم تمهلها و
كأس العصير مازال بيدها ،،،،، فاستسلمت و
تركتها تسحبها ،الى أن وصلت الى المائدة
التي أصبحت مكتظة بعائلة خطاب و
الجدة برفقة ليث و شقيقته، التي انضمت
إليهم لتتعرف على عروس شقيقها ،، و رؤيت
حبها المستحيل المتمثل في هاتان العينان
الخضراوان ،، تحلم بهما منذ بداية مراهقتها
... فوجهت مشاعرها الفتية لأول رجل ناضج
تحتك به في حياتها صديق شقيقها
الذي لم يعاملها إلا كمار أخته ،، لكن هذا

□ لا يفوتك شيء... أليس كذلك ؟؟

أشارت بلا.... فأكمل و والدتهما تسمعهما
بتركيز.....

□ سأعرفكما عليها لكن و كأنها
صدفت.... لا أريد إحراجها ،،، فليس لديها
أي فكرة.....

تاضت لمار حولها تقول.....

□ أين هي و كيف ستفعل ذلك.....

رد عليها بمكر.....

□ هي صديقتي لعائلة خطاب و هي على
طاولتهم سأذهب لأسلم عليهم وأفكر
بطريقة لأجلبها هنا....

...شعرت بالألم من لمسه لتلك الفتاة
بحميمية من تكون ولماذا يبتسم لها
هكذا؟؟؟ ولما يؤلمني صدري؟؟؟
..... طراااشأجفلها صوت تحطم
الكأس من يد السيدة المألوفة المتجمدة
بمكانها ، وتنظر ،،،، مهلا.. إنها تنظر إليها
،،،، تلافقت مريم الى الجميع المركزين على
السيدة التي لم تحد بعينها عليها ،،،، و
كانها مصدومة من رؤيتها ...فأمسكها
هشام يقول بقلق.....
أمي هل أنت بخير؟؟ أتشعرين بشيء؟؟
جامدة مصدومة...أشارت بيد مرتعشة الى
مريم.. تكلمت و شفيتها ترتعش.....

لم يردع شعورها وها هي الآن تختلس إليه
الانظراتولم تكن لوحدها ،فهناك
أخرى تجلس مقابلتهاالتي بحثت عنه
بعينها اللتان لم تريا ورد وهي تسلم على
الحضور وتجلس بين الجدة و والدتهاو
طبعا لم تلاحظ شحوبها و مبادلتها الحديث
مع الجدة بتعب ،،،،محاولتا إسباغ المرح على
الحوار... ..كل ما انتبهت إليه حواسها هو
قدومه باتجاههم و ضربات قلبها تعلو مع
كل خطوة يتقدم بها نحوهمو صل
إليهم وابتسامته من الأذن إلى الأخرى
.....سلم على الجميع و عينيه لا تفارق
وجهها فلاحظت فتاة تمسك به من مرفقه
بألفة ، تسحب امرأة أكبر سنا تبدو مألوفة

□ممن من هههي ؟

استغرب الجميع من موقفها ، أولهم ابنها فرد
عليها بريبت.....

□إنها مريم صديقتة عائلتة الخطاب.....

نزلت دموعها رغما عنها تهتف....

□إنها فتاة الحلم....

بهت هشام و شقيقته و هما ينظران إليها

،،،،بينما الباقي يراقب بعدم فهم،،،،

فأكملت وهي لازالت تشير إليها.....

□الفتاة التي أراها في حلمي تستجد بي

..إنها هي.....

دقات قلب هشام تقرع كالطبول في

صدره،،، و الإدراك يزحف الى عقله ،،وبدأ

يشغل كالألتة و هو ينسق له الأفكار من

الألفتة التي شعر بهامذ رأها ،،،شبهها به

و سبقتة والدته الى السؤال الذي ومض

بخاطره.....

□ما اسم والدتك يا ابنتي ؟؟ أرجوك

أخبريني.....

لم تعرف مريم ماذا تفعل أو ماذا تقول وهي

تسمع هراء تلك المرأةفجمدت تراقب

مثل الجميع،،، حتى أتاه السؤال الذي لم

تفهمه ، كأنها بليدة ...و الكل ينتظر

إجابتها ،،،فنظرت الى المرأة ببلاهة

،،،أعادت السؤال و أدركت أنها تسأل عن

اسم والدتها ،،فارتأت الإجابة لا ضير.....
فنطقت بخفوت ..لكن نظرا لصمت الجميع
.....وصل الاسم الى أذان الجميع.....

□ ليلى آل علام.....

شهقة ،،و تلاها سقوط السيدة هناء أدركها
هشاموانتفض ليث و الجميع قائمين من
أماكنهم ...أجلسها ابنها على الكرسي، و
مد لها ليث بكأس ماء أمسكته مرتعشة
.....و ابنها يساعدها لتشربه،، أما لمار
فدموعها ملأت وجهها ،،و يدها على فمها
تكتم شهقتها ،، تنظر الى مريم غير
مصدقة للصدفة التي تجمعهم بابنت
خالتها ...التي يبحثون عنها ،، و تكون
حبيبة شقيقها أيضادفعت السيدة هناء

الكأس بيد هشامو سألت بلهفة تحت
أنظار الجميع المصدومة ،،و المبحلقة
ببلاهة ،،تنم عن جهلهم لما يحدث.....

□ أين ليلى يا بنتي ؟؟؟ أرجوك أخبريني

.....

ردت عليها مريم وقد استحكمت غصتها
بحلقها من ذكر والدتهافحزن فراقها
لازال أخضرا بقلبهادمعت عينيها تجيب

.....

□ أمي توفيت قبل شهر تقريبا....

نسيت السيدة هناء مكان تواجدها
فانتحبت في حضن ابنها،، مما جلب فضول
الحضور،الذي تجمع حولهم في لحظة
....لم يعلم هشام ماذا يفعل أيحزن لعثورهم

لا يا حبيبة خالتك والدتك لديها أهل
..... لكن الشيطان دخل بيننا مما جعلها
تخاف من والدي رحمه الله و تهرب ... ليلى
شقيقتي الوحيدة ... بيضاء ، بعينين
خضراوين و خالته سوداء صغيرة فوق شفتها
على اليمين شلت الصدمة أطراف مريم
،، لم تستطع الإتيان بحركة إلا من همست
لصديقتها التي لازالت متشبثة بها.....
أخرجيني من هنا ... أرجوك.....

على خالته ميتة ،، أم يفرح لكون مريم
إبنة خالته ... شد على أمه يهدئها، فنطقت
بما جعل الجميع يشفق ، و منهم من بدأ
يبكي معها ،، بينما تحجرت الدموع بعيني
مريم ما إن سمعتها تقول.....

آآه يا ليلى يا شقيقتي الحبيبة بحثت
عنك و بحثت ،، لأجدك ميتة آآه.....
نظر الجميع الى مريم التي وقفت و دموعها
جامدة على وجنتيها ،،،،، فاقتربت منها ورد و
ضمت كتفيها..... سألت ببهوت...

ماذا تقولين يا سيدتي؟ أمي ليس لها أهل

...

مدت لها يدها دعوة لها و هي تقول.....

الفصل الثالث والعشرون

شدت عليها ورد مشيرة لمحمود الذي وقف
متأهبا وقد التقط إشارتها ،،فانسحبوا ...و
والدتها ودعت الجدة بكلمات مقتضبة
...تبعهم العميد مودعا هو الآخر
أسرع في اتجاه ورد التي أدخلت مريم السيارة
،،التفتت إلى ملامح وجهه المتسائل..
فأجابت مبتسمة بتعب.....
سأكون بخير..لن نستطيع التحدث الآن
سأكلمك غدا إنشاء الله.....
أهداها ابتسامته متفهمة بحنان..يقول....

لا مشكلة ابنتي استريحى...فأنت
شاحبة ويجب أن ترتاحى....تصبحين على
خير.

ضم هشام والدته و سحبها برفق ليخرجوا
من هناك....فلقد أصبحوا محط أنظار
الحضور المحب للشائعات...أجفل على إثر
لمسة صديقه الذي سأله.....

هل أنت بخير؟ أستطيع إيصالكم.....
رد عليه بامتنان....

لا داعي لذلك ،أنا بخير.... أراك غدا
بالمركز.....

غرفة الاستقبال بجناحها و جلست أمامه ثم
قالت.....

☐ هيا أخبرني ما ذا حدث؟؟؟

نظر إليها بتوتر ورد عليها.....

☐ لا شيء جدتي،، مجرد مطاردة كالعادة
...أنت تعرفين عملي.....

حركت الجدة رأسها بكلا الاتجاهين... و
قالت بحزم لا يخلو من الحنان....

☐ أنا لا أقصد وجهك المزين بالأخضر
،الذي أنا متأكدة أن له علاقة بشحوب
الفتاة ،،،،و عرجها الخفيف ،،،الذي لم
يلاحظه أحد الا أناأقصد ملامح
الخبية و التشاؤم على عينيك.... فالنظرة

أوما له بتفهم ..ووقف ينظر في أثرهم حتى
تنبه ليد جدته التي أمسكت به وهي
تقول.....

☐ تعالي بني ،أوصلني لجناحي لقد تعبت
..... .لندع والداك و زوجي العتيد

يودعون الضيوف الذين لا أشك أبدا من
استمتاعهم ،،، ليس بحسن الضيافة فقط ،بل
حصلوا أيضا على فقرة ترفيه ستتناولها
ألسنتهم لسنت قادمة.....

ابتسم ليث من طرفة جدته المحققة ولسان
حاله يقول ...”ياالله متى تنتهي مفاجآت
هذه اللية الطويلة ؟؟”....تسللا بخفت الى
جناح الجدة ...أجلسته على الكنبه في

فيهما الليلة ليست أبدا تلك اللامعة وأنت
تخبرنا عن ورد ..لذالك ،،عد الى
طبيعتك معي وأخرج ما في قلبك حبيبي
...لا تعلم هذا الشعر الأشيب ...وهذه
التجاعيد قد تساعدكحتى إن لم
تفعل ستواسيك..

مال ليث الى الأمام ،ليمسك بيدي جدته و
هو يقول.....

□جدتي أنت لا زلت صغيرة، و التجاعيد
بوجهك تكاد تلمح.....

ابتسمت الجدة بمرح خبي ما إن سحب ليث
إحدى يديه ليمسح وجهه بكأبت.....
يكمل...

□آه جدتي.... لطالما كنت بئر أسراري و لم
تخذليني يوماأنا بالفعل محتاج
لحكمتك،، فأنا في حيرة من أمري و عقلي
مشوشلكن نستطيع التحدث هنا.....
ربتت على يده ...ترد...

□حسنا ،،حسنا إذهب الى شقتك و نل
قسطا من النوم ...وستجدني عندك غدا
بإذن الله ..لنتحدث على راحتنا....

أجاب بعزم لمع بعينيه...

□لا ليس صباحا جدتي ...هناك أمر بغايت
الأهمية ينتظرنني بالمركز ..عندما أنتهي
منه سأصل بك لتأتي لبيتي.

مطت والدته شفيتها ياسا فولدها قراراته
حاسمتالتفت الى جده الذي قصده
بقوله....

□اتفق مع أهل الفتاة على موعد و أخبرنا
لنستعدو احرص على أن يكون قريبا
.....

أوما بتوتر لم يخفي عن الجد و
انصرف.....دقات على الباب ،تعرف مريم
صاحبته التي دخلت و هي تخفي ألم رجلها
بعرج خفيف، لم تلاحظه صديقتها
المتأملت في نقطة وهمية أمامهالا
تصدق ما حصل و لا تستوعبه... لكنها لا
تنكر ومضات من الماضي حيث تجد
والدتها تمسح بقايا دمعات متحجرة على

ردت عليه و هي تقوم من على الأريكة و
تمسك وجهه لتقبل جبينه....

□حاضر بني ،،، سأتركك الآن فأنا تعبته
للغاية و سأخلد لنوم ...اهتم بنفسك
واعلم أن لكل مشكلة حل.....

وجد ليث وهو خارجا باقي عائلته في
الردهة ...هبت إليه والدته قائلة....

□إلى أين حبيبي؟؟الفجر على بعد سويعات
فلما لا ترتاح في جناحك؟

خرج صوته تعباً مجهداً و هو يقول....

□آسف أمي لا أستطيع،،، لدى عمل ملح
صباحاً و الشقة أقرب..... .

خدودها ،،،، دائما تسأل عن سببها و دائما
تجيب بنفس الإجابة ... أنت ووالدك أهلي و
أحبابي و أخاف أن أفقدكم ... وإذا صادف
وجود والدها ينضح وجهه ألما و هو يضمها
بقوة و يقول ”صدري مكانك وأنا
أهلك ووطنك” .. كانت تتأثر كثيرا
بذالك المشهد و تتمنى من قلبها أن يرزقها
الله برجل يعاملها و يقول كلاما اعتبرته
شاعريا ، كما يفعل والدها لم تكن
تعلم أنه كان يواسي فراقها وحرمانها من
أهلها انتبهت لورد الجالسة أمامها على
السرير صامتة ساكنة ، و كأنها تحترم
سهوها و انفرادها بنفسها لكنها
تحدثت

هل تعلمين؟؟ الآن فقط تذكرت انني لم
أسأل والدتي يوما عن أهلها ... كان أبي دائما
يحكي لي كيف أنه الابن الوحيد
لوالدين توفيا ... و لم يبق له إلا عم خارج
الوطن قد فقد الاتصال به ... ففكرت أنها
أيضا وحيدة عائلتها ، وأنهم متوفون . لا
أتذكر مرة تطرقنا أو ناقشنا فيها ما يمت
لعائلتها بصلة .. ولم أعد متأكدة إن كان
ذالك سهوا أو عمدا .
صمتت ورد تعطي صديقتها مساحة لتعبير ..
و لأنها أيضا منهكتة ولولا طبعها المتأصل
فيها ،،،، لكانت الآن في سريرها تحديق
بالسقف وتحصي عدد دقات قلبها المصاب
بالهلع ،،،، فما بصديقتها أخف بكثير من

مصابها أو ما سيصيبها ،،ولكنها صديقتها
الرفيقتة ...لقد علمت جيدا في هذه المدة
القصيرة أن مريم هشة و حساسة ،،تتأثر
من أبسط الأمور كما هو الحال الآن، فبدل
أن تفرح باكتشاف عائلة لها بعد اعتقادها
انها بقيت وحيدة ...تفكر في احتمالات
لن تغني من شيء ..و لقد أكدت أفكارها
بتكلمة حديثها.....

□ لا أستطيع تقبل الأمريا ورد ...أين كانوا
من قبل و ماذا فعلوا لأمي كي تهرب منهم و
تتنكر لهم؟؟ لا يكف عقلي عن
التفكير أنهم لو لم يتخلوا عنها لما وقعنا
فريسة ذلك الحقيرو لكانت أمي حية
.....

أمسكت ورد يدها ...تقول بحزم....

□استغفري الله مريم ..كل نفس لها موعد
للرحيل مهما كان السبب لن تتقدمه و لن
تستأخره...

استغفرت مريم و دموعها مدرارا على
وجنيتهافأكملت ورد.....

□على العموم يلزمك وقت حتى تستوعبي
و كل كلمة سأقولها الآن ستذهب هباء....
لذا حبيبتي حاولي النوم و سنتحدث غدا أو
بعد غد ...عندما تكونين مستعدة
للإنصات ...تصبحين على خير...

مسحت دموعها ترد على صديقتها
.....اندست تحت الشرشف و أغمضت عينيها

تنشد النوم لعلها تريح عقلها من تخطئه
...أما الأخرى فقد غيرت وجهتها الى غرفة
والدتها...استلقت بجانبها..فانتبهت إليها و
ضمتها دون سؤالفهي تعلم أنها لن تلقى
له جوابا.....

وصلت عائلة الصياد الى بيتهم ،،، والسيدة
هنا لا تزال تنتحب من أجل أخت ماتت قبل
أن تحصل على صفحها...و ابنتها تبكي من
مرأى والدتها ،،،،، أما هشام، فمراقب من غير
حول و لا قوة..يتساءل... أمن بين كل
فتيات الكون تكون هي ابنة خالته ،، ليس
أنه رافض بل العكس...هي الآن أصبحت
دمائه و مسؤول عنها بغض النظر عن كل
شيء آخر،،،،، لكن ما يعكر عليه صفو

الحدث....عدم يقينه من تقبلها لهم بعد أن
تدرك سبب هروب والدتها من العائلة
.....فهل يا ترى ستقبل به بالرغم من تورط
والدته هو في القطيعة؟؟؟؟.....لكن ما
ذنبه؟؟؟...هي ابنة خالته و مسؤول عنها و
كفى...لم يدري أن من سهوه ظل واقفا على
عتبة الباب الداخلي الى أن نادته أخته
.....جلست السيدة هنا على أحد كراسي
البهو لم تستطع إكمال طريقها الى غرفتها
...حدثتها لماربحنان...
أمي... هيا حبيبتي...يجب أن ترتاحي في
غرفتك....
رفعت إليها عينين حمراوين كالدم وقالت
بصوت باكي...

فقدته ،، هكذا ترتاح خالتي في قبرها و
تسامحك.....

ومضت شعلتة أمل بعيني السيدة هناء
،،، فمسحت دموعها وقامت كأن قوتها شحنت
من جديد ..تقول....

☐ نعمر بني أنت محقسوف أفعل كل ما
يلزم لأحافظ عليها ...ستكون كلامار و
سأغدق عليها بحناني و عاطفتي..

ثم ما لبثت أن أصيبت بإحباط ...وهي
تتذكر ردة فعلها فقالت....

☐ولكني أخاف أن لا تتقبلني عندما تعلم
أن لي يدا فيما حصل....

اقترب منها هشام و ضمها إليه ..يجيب....

☐كيف سأنام يا ابنتيو أختي وارها
التراب ولم أطلب منها الغفران،،،، أين السبيل
لذالك ؟

نزلت دموع لمار من جديد ...فقال هشام
الذي جاءته فكرة قد يريح بها بال والدته
و من يعلم؟ قد تأثر إيجاباً في مريم....
☐ابنتها أمي...

نظرتا إليه بتساؤل فأكمل....

☐يمكنك التماس عفوها بالاهتمام
بابنتهاهي أمانتها التي ستكون ممتنة
لمن يصونها ..يجب أن تعطيتها حق أمها في
الإرثثم تعوضينها حنان والدتها الذي

□ إنه أمر مرجح لذاك سيلزمك الصبر و
الإصرار... الى أن تنجحي ،حينها
سترتاحين أُمي.. فكلنا يحتاج فترة إستعاب
،، وخصوصا مريمهيا ...كل الى غرفتها
فأنا متعب للغاية و لدي عمل مهم بالغد
.....ان شاء الله...

وكانه أمر و يطاع ...الكل ساق رجليه
لغرفته ،،، الكل حط على وسادته بهم
مختلفوفي النهاية أحاط النوم
بسلطانه جميع الجفونليسدل بذالك
الستارة على ليلة طويلة حدثت فيها
الأعاجيب.....مهلا ”هناك من لم يسدلها
بعد ...لازال يحاسب ابنا لم يحسن تربيته
....كيف يربيه وهو فاقدها ...ألا يقولون

فاقد الشيء لا يعطي؟؟؟وصاحبنا ينطبق
عليه المثلو ها هو واقف أمام ابنه
يرفع يده حاطا بها على وجنته حتى
احمرت... و سال خيط دم رفيع من فمه
.....يصيح....

□ غبي...غبيخمسة عشر سنتا لم
يستطع فيها أمهر محققي الشرطة أن يصل
حتى لحرف من إسمي ...ليأتي حضرتك
الآن و تهديني إليهم و مصفد أيضا....
أجابه الابن بهدوئه المغيظ... الذي دائما
ما يعامل به والده ،، و هو يمسح جانب فمه
.....

□ اهدأ بابا لم يحدث شيء لكل هذا.....

صك الأب على أسنانه من تسيبه

.....يجيب...

◻وما فائدتهم إن كانوا بالسجن؟....أموال

تصرف بسفه...أريد أن أعلم شيئاً واحداً لما

هذه الفتاة بذات؟...أجمل فتيات المدينة

تسعى خلفك ما المميز بها؟؟

زاغت نظراته ناضحة بشهوة راغبة.....و

قال بصوت أقرب للهمس....

◻أريدها هي و ستكون لي أنا...لم أكن

لأخطفها لو لم يدخل هو في الخط،، كنت

سأصبر عليها كما العادة حتى أستميلها بأي

طريقة و لكن أن يأخذها هو؟ لا وألف لا

.....ستكون لي برضاها أو من دونه.....

قاطعته بحدة و هو يشتاظ غضبا ،،من برود

الجلف أمامه...

◻لم يحدث شيء.....تهدي لهم شحنة

كافتني ملايين بحجة أنهم كشفوها منذ

دخولها ،،،و لم أعلق،، والآن ثلاث من خيرة

رجالنا ،،في قبضتهم بسببك ،،و كل هذا

من أجل فتاة...

بقي الابن على هدوئه المغيظ.... و ابتسم

بسخرية يقول....

◻خيرة رجالنا لم يستطيعوا حتى اختطاف

فتاة.... السجن أفضل لهم ثم أنت تعرف

جيذا أنهم لن يشوا بحرف من اسمك

مادامت رواتبهم تصل لذويهم....

نظر إليه بريبتة و سأله.....

من يأخذها ؟؟؟؟

انتبه الابن على أنه أفصح على أكثر من ما
يجب....فتوتر و التفت مديرا ضهره لوالده
... لكن الأخير لم يمهله و أداره إليه بعنف
يصيح...

قلت من... يا تامر أجبني؟

رد عليه بتعلتم و هو يعلم سخط والده
سيزيد ،، عن كل حد....

للل..لليث....

جحضت عينا حلمي المنشاوي بإدراك
،، فقبض على وجهه بكلتا يديه... يخرج
صوته كفحيح أفعى....

لم تجد سوى ليث الجندي، لتدخل معه

في تحدي ستخسره... و نوضع كلنا في

السجن ،، أم أنك تعتقد أنه سيمررها

كفعلتك الأولى.. لا.. أنت تحلم

.... اسمعني جيدا ستنسى ورد... و تلتفت

لحياتك و عمالك لديك فتيات

الكون،، اختر أجملهن... لكن تلك

مادامت عين ليث عليها ،، إنساها... لأنه إذا

وضعك في رأسه ستضيع و تضيعني معك

... و أنا لن أسمح لك... قتلك أهون عندي

هل سمعتني؟؟....

لم يجبه ينكس رأسه.... فأعاد والده

بصوت أعلى رافعا رأس تامر....

قلت هل سمعتني؟؟؟

أوماً بحقد ظهر جلياً في مقلتيه لم يهتم
به والده وانصرف و هو يقول.....

ابعث المحامي ليخبرهم أن رواتبهم زادت
لضعف ،،، و ستصل ذويهم... وإن فتح أحدهم
فمه بحرف أعدمناهم بالكامل.....

سكن مكانه ينظر الى مكان خروج
والده.... ثم مسح على وجهه، و أمسك
بشعره يهمس لنفسه... 'ستكون لي ،،، لي
و حدي ،،، و إن سبقت و تزوجتها يا ليث
... سأفعل تماماً ما فعلت مع رهف... ولا تلم
إلا نفسك... لكن رهف استجابت بمليء
إرادتها، أما ورد فستكون ضربة قاضية لك
يا رائد يا مثالي....."

في صالون بيت العم صلاح يجلس الأستاذ
طه متوترا ... تارة يضبط هندامه و تارة
يعدل من جالسته ... سخر من نفسه هو طه
فاروق الذي يسير مؤسسة الفاروق والذي نشأ
على يد أم فرنسية مسلمة ملتزمة ،، فربته
على الشجاعة و الإقدام على تحقيق
أهدافه مادامت مشروعة ... فأضحى شابا
واثقا من نفسه ثم رجلا يهابه المنافسين في
السوق كان فخر والده الذي ترك له
تسيير المؤسسة حتى قبل أن يسلم روحه
لبارئه ،، ليغرق في بحر رجال الأعمال الذي
لا يرحم ،، لكنه توقف يوما فجأة و

باندفاعه المعتاد ،، قرر أن يحد من كثرة
أعماله التي لا حدود لها... ليخصص وقتا
لممارسة هوايته المفضلة ،، التي كان يريد
اتخاذها مهنة بالأساس..... لكن ابتغاء
رضى والده جعله يأجل ذلك الحلم لم
يكن يعلم أن بتحقيقه ،، سيجد معه هديته
دخلت قلبه دون استئذان من نظرة أولى
..... عاد يسخر من نفسه ،، لم يكن يعلم
أن هناك حب من نظرة أولى ،، دائما ما
كان يعتبره كلام أفلام وروايات ... وها هو
الآن يجلس على أعصابه ينتظر ملكة قلبه
لتهل عليه بعدائية يعلم أنها ستتخذها
معاملته له باعتبارها سيحرمها من أحلامها
.... لكن ليس طه فاروق من يستسلم ،

بنيتي هذا الأستاذ طه فاروق... لقد جاء
اليوم ليتحدث معك... قبل أن يحضر
والدته ليتقدم لك رسميا.. سأكون في
الردهة عزيزتي....

قال ذالك و خرج من الباب الذي دخل منه
،، وفاتن اتخذت كرسيا بعيدا عنه
....منكسة لرأسها لم ترفعه مذ دخلت
...تمعن فيها قليلا ،ثم ابتسم بمكرو قام
ليقترب منها ،،،فانتفضت واقضت من مكانها
..رفع يديه في حركة استسلام و قال....
إهدئي أنسة فاتن اقتربت فقط لأجلس
بجانبك لتسمعيني جيدا.....

سيستعمل كل ثقته و ذكائه و أيضا سحره
ليمتاك قلبها كما امتاكت هي قلبه ،بل
كل خاجاته....نظر الى المدخل حيث ولج
العمر صلاحو من ورائه تلك التي شغلت
باله”مهلا هل ترتدي حجاب ؟؟ يا الله
لقد زادها جمالا و بهاء لكن لماذا
ارتدته؟ هل ذالك من ضمن الخطرة؟ إن
كان كذالك فهي مخطئة تماما،،، فأنا
وددت لو حجبته في قمم لا يراها أحد
سواي” ...لم يعلم في خضم حديثه مع
نفسه... أنه يبالحق فيها ،،،مما اضطر العمر
لأن يتنحج...فانتبه طه و حاول التركيز
على كلمات العمر صلاح.....

ظلت جامدة مكانها... ورأسها مازال منكسا
فزفر يكمل...

□ اجلسي يا آنسة... أنا لن أكلك
.. سنتحدث فقط....

استجابت له على استحياء،، فجلس هو أيضا
.... وطبعا كان البادئ يقول...

□ من دون لف و لا دوران هل تقبلين الزواج
بي؟؟؟

انتظر جوابها حتى يأس من نطقها... فأومات
بلا.. بحركة رأس تكاد ترى... لم يتأثر
،، فالأمر متوقع... فسألها سؤالا آخر....

□ هل ترفضينني أم مبدأ الزواج ككل ؟

لم تستطع السكوت أكثر مخافتا من
فقدان مستقبلها... كما أن ورد أخبرتها أن
الأستاذ إنسان واعي.. ولن يجبرها على
شيء... فارتأت مناقشته عليها تخرج بنتيجة
ترضيها فهمت.....

□ مبدأ الزواج ككل.

زفر طه براحة... فأخيرا نطقت و سيصل
معها لنتيجة... ثم أكمل....

□ هل يمكن أن تخبريني بأسباب رفضك
للزواج؟؟؟؟

ردت عليه بنفس الهمس... الذي يطرب
سمعه كنغمة هادئة....

أريد إكمال دراستي و بعد ذلك اتخاذا

مهنت...

ابتسم بظفر له تره....فهي لازالت منكست

لرأسها....يقول....

وأنا لست ضد ذلك أبدا.....

رفعت رأسها أخيرا بغية التأكد من

قوله...ولكن بدلا من ذلك تاهت هي في

الحاجبين المرسومين بعناية إلهية، و

الرموش السوداء الكثيفة، مثل شعره الذي

تمردت منه خصلتين على جبينه الأبيض

ولحيته المشذبة...ابتسم من تفرسها

فحمرت بحياء و عادت تنظر للأرض

...فأكمل....

ما رأيك إن قمنا بخطبة؟؟؟ ما تبقى من

هذه السنه...ثم نعقد قرانا لمدة سنتك

الأولى في الجامعة..... و أنا مستعد أن

أكتب كل شروطك في العقد....وبعدها

نتزوج،،،،فأنا لا أستطيع البعد عنك

فاتنتي.....

دخلت أنفاس فاتن و قلبها في سباق أقسم

كل واحد فيهما الفوز..... ولم تدر أي

رغبتها تلبني،،،،أتبقى وتنظر في ملامحه

التي أسرتها؟؟؟ أم تفر الى غرفتها حيث

أمانها لتستعيد تركيزها الذي فقدته

وتشعر أنها ستضرب كل أمانها

بالحائط؟؟؟.....سمعتة يسألها.....

ها ما رأيك؟؟

ها؟؟؟

نظرت إليه ببلاهة... فضم حاجبيه
باستغراب، فأعاد سؤاله....

هل تقبلين بعرضي؟؟؟

تذكرت عرضه فاحمر وجهها بحياء،،، لم
تستطع الرد عليه فهمس بصوته الأجلش
.....

يمكنك الإشارة إن أردت،،، لأنني سأعتبر
سكوتك علامة الرضى.....

لم تقوى على البقاء أكثر فأومات بنعم
،،،، وفرت من أمامه مبتسمة تاركتا إياه
مصدوما يتمتم.....

لقد وافقت... و وافقت.....

قطع اندهاشه دخول العم صلاح منبسط
الوجه ،،،،، جلس أمامه يقول..

يبدو أنك استطعت إقناعها يا أستاذ طه
....

بأدله الابتسامت،،،،، يرد....

أرجو ذلك... عمي سأحضر والدتي متى
شأت بعد إذنك طبعاً ،،،،، نعقد خطوبتة الى
أن تنهي هذه السنه،،،،، بعدها نعقد القران
ونمهلها لتكمل سنتها الأولى في
الجامعت..... وبعدها أقيم لها أكبر زفاف
في المدينة....

تطلع إليه العم بحنان بالغ و سأله.....

تجيبها بصدق أليس كذلك؟؟؟

اكتسحت مشاعر الحب و العشق ملامح

وجهه ،،،، و نضحت عيناه صدقا وهو

يجيب.....

من كل قلبي عماه،،، إنها أمانتك التي

سأصونها بكل وفاء الى آخر نفس ،، باذن

الله.....

سرور ألم بقلبه قبل وجهه ،، وهو يرد عليه

.....

أنا أقبل بكل ما تقررهوأنت منذ اليوم

ابني الذي أتق به...فافعل ما تراه مناسب....

لاح الفخر على قسماات وجه طه..... سعيد

هو بثقتة العم صلاح،،،، و استعد لتحمل

مسؤولية أسرة حبيبة قلبه ،التي سيجعلها

أسرته من الآن فصاعدا.....

في قاعة اجتماعات كبيرة،، تسمى بقاعة

العمليات،، يجتمع العميد بالرائدين و

الضابط ياسين يتباحثون القضية التي

أصبحت خطيرة و مستعجلة.... فلم تعد

فقط متعلقة بالمخدرات،، بل بالخطف و

هم متأكدون أن الأمر له علاقة بورد،

بشكل أو بآخر...تحدث هشام بحنق.....

لقد فعلنا كل شيء.... ليعترفوا و لكن

عبث...إنهم كلاب أوفياء....

تدخل ياسين مؤكدا.....

العيون تنظر إليه بتساؤل ..أجلى حنجرته
وقال.....

□في الحقيقة أنا فكرت بحل للمسألة
...فهؤلاء الأوغاد لن يتحدثوا أنا متأكد،
لذا يجب الاحتيال عليهم.....
ألقوا إليه السمع بجديته فأكمل.....

□لدي خطة سأدخل بينهم عنصرا
يكون منا ،يندمج بينهم حتى يتقوا به
ويحصل على معلومات تفيدنا. ... كل ما
يهمني هو معرفة هويته..

ضم العميد حاجبيه و زم شفتيه، ثم أشار
بيده يقول....

□في الحقيقة ،،،،،الرائد ليث تمادى قليلا و
مع ذلك لا نتيجته.....

التفتوا الى ليث على إثر قول الضابط.....
لكن الأخير في عالم آخريفكر كيف
أنه قد اتخذ كل طريقة تعلمها لاستجواب
المجرمين ، دون نتيجةحتى أنه ضغط
على جروح أرجلهم ،،،،،و الآخر قام بضربه
الى أن منعه هشام ،،فلو تمادى قليلا كان
مات بين يديهما لذي يجعلهم مخلصين
لرئيسهم لهذه الدرجة...
□ليث!!!!

كان هذا العميد يحاول لفت انتباهه
....فرفع رأسه إليه و وجد ثلاث أزواج من

تخطيطه للانتقام منها يعاشرهم و
يستميل ودهم حتى يثقوا به...
سأله العميد.....

هل تعتقده سيوافق؟؟

اعتلاه حماس، و قال بتصميم لإقناعه
.....

سأقنعه سيدي،، سأعده بتحويله الى
شاهد ملك و سأساعده أيضا ليبنى مستقبله
.... فأنا أعرف ميوله و هكذا أفي بوعدني
للأنستة وردولكن سيدي.. يجب أن تضع
حراستة عليها الى نقبض على المجرم...
ابتسم العميد بينما الرجلان الآخران ظلا
ينظران إليه ببلاهةفقام ليث من مقعده

لن يثقوا به بسهولة و الأمر سيأخذ مدة
طويلتة،،،،، قد يسقط ضحايا قبل أن نعلم
هويته.....

أجابه بتصميم و عزم سطع في عينيه....

لا سيديلدي شخص مناسب سأجنده
بطريقة تجعلهم يقبلون به بينهم و قد
يطلبوا منهم العمل معهملكن سيدي
يجب أن نساومه بحريته بالمقابل....

زاد فضول الثلاثتة،،، فأكمل.....

إنه زيد سيدي سيندمج معهم في
السجن ويسرد عليهم قصة الظلم الذي
تعرض له من ورد و عائلتها،،، و كذا

واستأذن ،،،وهكذا انتهى الاجتماع على
قرار تطبيق خطة ليث و التنسيق لها فيما
بينهم.....

تنفست فاطمة الصعداء ما إن خرجت
شاهي... فالأعمال كانت كثيرة ،،،، لم
تكن تعلم أن منصب المسؤولية عن الدار
مرهق لهذه الدرجة...ممتنته هي لشاهي
فلقد كانت خير معين لها ..أصبحت تداوم
بشكل يومي وتتدخل بكل شاردة وواردة
.....دون أن يخفى عنها شرودها و تلافيتها
كأنها تبحت عن أحددقات على الباب
جعلها تتطلع إليه.... فراححت تطفو على
السحاب ، نشوة الأحاسيس هي ما تملكها
من مجرد وقوفه أمامها بطوله الفاره، و أناقته

الغير مسبوقه طبعاً لها هي فقطيشعرها
وجوده بالسكينته ،،، يختفي المكان و
الزمان و الأصوات ،،، لا يعود للوجود وجود
سوى هي و هو،،، حتى أنفاسها ساكنت...
ساكنته لدرجتاً أن هسيسها لا يسمع...
□السلام عليكم كيف حالكم آنسة
فاطمة؟؟؟؟

انتفضت من أحاسيسها على صوته الهادئ
ككل شيء فيهما فردت عليه
بصوتها الثابت ذو النبرة المنخفضة.....
□و عليكم السلام دكتور محمود ...حجم
أنا بخير ماذا عنك ؟؟؟

أهداها ابتسامه دافئة...،،،،، سلبت ما تبقى من
تباتها لتسرح في قسماته لتنتفض من
جديد على صوته وهو يقول.....

بخير الحمد لله ... لا أعلم إن كانت ورد
أخبرتك أنني قررت تخصيص يوم من أجل
الدار ... طلبتها في الهاتف قبل مجيئي
ولكنها لا تجيب. وعندما طلبت المنزل
أخبرتني أمي أنها لاتزال نائمة ،،،،، ومع
ذالك قدمت لكي لا يضيع اليوم ،،،،، فأنا
نويت بإذن الله ولا أريد التقاعس
أخذت نفسا عميقا لتستطيع استخراج
الكلمات التي تبدو هاربة ،،،،، سابقته إياها
الى سحابتها ،،،،، فهمست بتعلته.....

ا،،،،، مر نعم،،،،، أخبرتني والغرفة جاهزة
...تفضل معي.....

أشار لها بأن تتقدمه..... طبعا لن يفوت عليه
هذه الفرصة ليتأمل ملاكك النازل عليه من
السماء... منذ وقعت عيناه عليها وسمع نغمة
كلماتها التي تطرب سمعه وهو يفكر في
طريقة لتكون أمامه،،،،، لا ينقطع عن
محياتها و لم يجد حلا سوى تواجده في الدار
بأي طريقة ،،،،، وهكذا استغل مهنته
لتوصل حبل الود بحبيبه...خطى على
إثرها مسجورا بحضورها.. بمشيتها تنهادى
بفستانها الأزرق بصمت ،،،،، وكأنها راقصة
بالي تمشي على أطراف أصابعها...وقف
حين فعلت هي،،،،، أمام باب ما،،،،، فتحته و

تقدمته الى الداخل تأمل محمود الغرفة
.... 'لا بأس بها' فكر ،، فهي واسعة
بسريرين واحد منهما محجوب بستارة
بلاستيكية..... وفي الزاوية يوجد مكتب
عليه أقلام و أوراق خاصة لتدوين ،، التفت
إليها باسمها يقول...

جيدة راقته لي ،،، ككل شيء بهذه
الدار.....

احمرت هي حين فهمت لما يرمي إليه ،،،
لكنها استجمعت نفسها و صدرت له وجها
مخشب ،،، تتصنع جدية و حزم ظهرا في
نبرة صوتها.....

يمكنك الاستعداد سوف أنادي على
الممرض كريم ،، كان من أبناء الدار و لم
يتركها بالرغم من تحسن أوضاعه.... شأنه
شأن كثير منا ،، فهذه الدار ومن فيها
عائلتنا ،، و لن نستطيع تركها حتى إن لم
نعد نحتاجها ... عن إذنك دكتور.....

انصرفت تاركنا إياه وراءها يحاول فك
طلاسيم جملتها الأخيرة ،، التي صاحبت
نبرتها الألم و المرارة.....

غادرت شاهي الدار حانقة تسأل نفسها... أين هو لما لم يأتي؟؟؟ هل أغضبته يا ترى ولكن شقيقته فعلا سارقت... وماذا عن ما قالته ورد...، عن طبيب ومعالجت هي لم تفهم شيئاً.. ”يا غبية كان يجب أن تناقشيه و تستفسري، لا أن تهجمي عليه... إعترفي شاهي، أنت تحبينه لا تستطيعين انتزاعه من عقاك، تتمنين فقط لمحله، لكنك تعلمين جيدا حجم العقبات التي تنتظرک، إذا قررت فرضه على عائلتك، و كأن مستواه المتدني عن مستوانا العائلي و كونه من أبناء الدار لا يكفي، لتكتمل

بكون أخته سارقت...، يا ربي ماذا أفعل؟؟ و مع دخول ناصر في المعادلت... اللعنة أين أنت؟”... سارت الى سيارتها بتأفف حانق.. انطلقت بها و انطلق وراءها ذالك الذي كلفه ابن العم لمراقبتها... فهو يعلم يقينا بوجود شخص ما بحياتها، ولن يكون ناصر مجران إن لم يعرفه ويمحيه من على وجه الأرض لتجرئه على ممتلكاته .
....

بناية راقية تدل على مستوى قاطنيها و روادها... واجهتها صنعت كلها من زجاج يعكس لون السماء لتصبح لوحه خلاية بزرقه تسبح فيها سحبا بيضاء، و حديقت على شكل مثلث على باب البناية،

بشجيرات صغيرة مشذبه بعناية ،شديدة
الخضرة، توشي بحسن العناية بهاو
حارسي أمن على بوابتها....

◻ أسماء...هيا أختي تعالي معي..

سحب سمير شقيقته المستغرقت في تأمل
البنائيت ،التي دخلها تحت أنظار الحارسين
الذين حييا سمير بتحية مألوفة...استقلا
المصعد الى الطابق التاسع المكون من
ثلاث شقق ،،على باب كل واحد منها معلقة
يافطة أنيقة باسم مالكها و اختصاصه
....كانت وجهتهم الباب المقابل للمصعد
...رفعت أسماء رأسها برهبة و كأنها منساقة
الى السجن،،، وأول ما لمحت هو الاسم
المكتوب بخط عربي منمق "الدكتور

مفيد رشوان " ...”مفيد ..مفيد اسمه
غريب” فكرت في نفسهاضغط سمير
على جرس الباب ،و أمسك يد شقيقته
ليمدها بالأمان و الثقة...فتحت لهما امرأة
في أواخر الأربعينيات ،،محجبة ترتدي تنورة
طويلة بيضاء و عليها سترتها ..نظرت إليهما
و ووجهها يعلوه ملامح التذمر..... تقول....
◻ سمير دائما متأخر على موعدك
،،تعلم أن العيادة ليست لسعادتك ولدينا
مرضى آخريين.....
امتقع وجه أسماء من موقفها،، وهمت بالرد
،لكن سمير أوقفها مبتسما لسيدة.....
يرد....

آسف سيدة زينب ،، هذه المرة معذور،،

شقيقتي مترددة في المجيء و احتاجت

لوقت لتتشجع.....

قاطعته بإشارة من يدهاتهتف ...

لا تبدأ بمهاتراتك معي،، لست الطبيب

هنا ،، أدخل إليه وارغي وزبد كيف شئت.

... لا أعلم كيف يتحمل...

ثم انصرفت الى مكتب الاستقبال، كأنها

لم تقل شيئاً...التفتت أسماء إلى سمير

،تقول بغضب.....

✧ إذا كانت السكرتيرة هكذا،، فما

بالك بالطبيب...

سحبها باتجاه حجرة الطبيب يقول

بمرح....

لا تبالي بزینب إنها أطيّب من ما تظهره...

انه أسلوبها في التحوار ستتعرفين عليها

لاحقا.....

لم يمهّلها لترد ..ودق على الباب ليسمعا

صوت رزينا يسمح لهما بالدخولتطلعت

الى القاعة الواسعة و أثاثها الفاخر،،

مكونة من ثلاث زوايا ،،الأولى بأريكتين

جلديتين باللون البني الفاتح ، بينهما

طاولتة من زجاج شفافة عليها باقة أزهار

بيضاء مرتبة بشكل مبهر، داخل مزهرية

بنفس لون الأرائكوالثانية بجانب

النافذة الشاغرة للحائط كله ، بها أريكتة

طويلتة أو ما يسمى بالشزلونك.. بلون

كريمي وأمامه كرسي جلدي بنفس اللون

،،، أما الزاوية الثالثة فيها مكتب كبير من

خشب العرعر، أمامه كرسيين من نفس

الخشب ،و ورائه ثالث يجلس عليه الطبيب

.....”ماذا؟؟ أصلع...الدكتور مفيد رجل

أصلع....”

وصل العميد الى بيت ابنته ،،مع سيارة تحمل

أربع من خيرة الحراس الشخصيين... ..

اختارهم بنفسه ،بعناية و حرصثم

ألقى عليهم التعليمات بوجوب حراسته ورد

أيما كانت أدخلهم الفيلا و عرفهم

على كرم ثم انصرف لمقابلته ورد...لقي

السيدة عائشة في استقباله وعلى وجهها

أمارات القلق ،فسارع بالسؤال.....

□ السلام عليكم سيدة عائشةماذا بك

هل من خطب؟؟

ردت عليه بتوتر وهي تفرك يديها ببعض

.....

□ لا أعلم ماذا أخبرك ولكن الفتاتان لم

تنزلا الى الآن..... فورد مذ أيقظتها لصلاة

الفجر..صلت و أوصتني أن لا يوقظها أحد ،و

لا حتى يدخل الى غرفتها..... انتصف

النهار و لم تنزل بعد ...ليس من عادتها ...أما

مريم فأنا أعذرهما، ما حصل ليس هينا

..لكن ورد ما الذي جرى يجعلها بهذا الوضع

؟؟إنها مرعوبة من شيء ما أنا متأكدة...

سار العميد الى السلاله متجها لغرفة ابنته

.....

.....

.....

□□□□رنا...رنا، لقد أتيت لنلعب... أمي قالت

لا بأس في مجيئي..

□أووو من لدينا هنا الصغيرة ورد الجميلة

....تعالى صغيرتي،رنا مختبئة،فنحن نلعب

الغميضة...أنظري ماذا لدي هنا

؟شكولاتة هل تحبينها؟؟؟

□أجل،،،، بابا علي يأتيني بالكثير منها..

□أنا أيضا سآتي لك بالكثير منها،،، بشرط

أن تأكلها معي ..هل أنت موافقة؟؟

زفر العميد بضيق، خائف على ابنته من

المجهول و كذلك على صحتها،فهي الى

الآن لم تأكل وهي محتاجة للأكل

...أكملت كلامها....

□هل تعتقد للأمر علاقة بطلب الرائد

لزواج؟؟...كنت أعلم أنها ستتأثر....

نظر إليها بغموض،، يقول..

□من فضلك سيدة عائشة إجلبى أكلا إلى

غرفة ورد،،،سأسبقك ثم خذي بعضا منه

أيضا لمريم و طلي عليها،،، فهي الآن تحتاج

لحكمة تساعدنا على فهم الأمور.....

ردت عليه بلهفة....

□حاضر،،، حالا..

◻ نعم....

◻ إذا تعالي،،، فوق حجري صغيرتي

....افتحي فمك يا حلوتي هام.... جيد

جدا صغيرتي....

◻ ماذا تفعل،،، يا عم ؟؟

◻ أبدا صغيرتي هذا الفستان جميل جدا،،

و أريد أن أشتري مثله لرناء... لذاك

أتحسسه إن كان جيدا.....

◻ أبي ماذا تفعل ؟؟؟

◻ رنا،،، تعالي إنها صديقتك ورد تريد اللعب

معنا.....

◻ لا ..دعها تذهب لا أريدها هنا ...هيا اذهبي

ورد....

◻ ررنننا!!!..

.....
.....

◻ ورد ابنتي،،، استيقظي ورد،،،،، عزيزتي إنه

كابوس....

استيقظت ورد والرعب يسكن قلبها

قبل عينيها،،،،، فصرخت بدون وعي..

◻ ابتعد عني، لا تلمسني ابتعد.....

عاد العميد خطوات الى الورا،،، رافعا يديه

باستسلام و الألم يعتصر قلبه، من تأكده

أن بابنته خطب ما، لا تفصح عنه

.....تحدث بلطف بالغ....

أومأت بنعم ،فسحبها والدها وارتمت في
حضنه ... أغمضت عينها تشم عبيره الذي
يعتبر رائحة الأمان بالنسبة لها.....

أنهى ليث اجتماعه مع العميد، ثم نسق
للخطة مع هشام و ياسينواتفقوا على
معالمها فلم يبق سوى تطبيقها ،،و ذلك
سيأخذ منه وقتا طويلا لذلك فضل ملاقة
جدته ،،هتافها و واعدتها ليلتقيا في بيته،،
الذي ما إن وصل إليه انتعش بحمام كان
يحتاجه بشدة ارتدى ثيابه فسمع رنين
جرس الباب ...فتح لجدته و قبلها من
وجنتها، مبتسما بسرور يشعر به كلما رآها،
أدخلها الى غرفة الجلوسلاحظ حافظت
الطعام في يدهافقالت...

إهدئي حبيبتي،،،، أنا بابا لا تخافي أنت
بأمان.....

ركزت على صوته و بدأت بدعك عينيها
...فتعرفت على والدها خجلت من
تصرفها و هي تخشى من ما صرخت
به...فغطت وجهها بيديها و عادت الى
الوراء،، حتى اصطدمت بحافة السرير،
حاولت جمع رجليها فنغزها الجرح و شهقت
ممسكة به ،، رفعت رأسها فلاحت لها
تعابير الأسى والوجع على محيا والدها الذي
اقترب منها و جلس بجانبها يهمس برقة....
هل يمكنني أن أضمك الآن ؟؟؟

□ جدتي كفى ،، أنا شبع وأنت لم تأكلي

شيئاً....

ردت عليه بمزاحها المعتاد....

□ أنت شاب قوي ما شاء الله ،،،،، ويجب أن

تتغذى من أجل المجهود الذي تبذره في

عملك،،،،، أما أنا فأعاني الله إن أكلت شيئاً

ظللت متخمة....

غمزته وهي تكمل....

□ ثم أنا لا أريد أن أسمن ...هل تريد لجدك

أن يتركني في هذا العمر من أجل الفتيات

الرشيقات ؟....

ضحك ليث بصخب ،،،يشير بيده....

□ أعلم أنك تحب طعام سعاد، لذاك

جلبته لك معي، فأنا على يقين أن معدتك

قد هرمت من الأكل الجاهز....هيا اجلب

الأطباق وتعال لتأكل، أراهن أنك

جائع....

رد عليها بمرح منصرفاً الى المطبخ....

□ دائماً تفهميني جدتي ..حالا تكون

الأطباق على المائدة....

فتحت الجدة الحافظة و بدأت بإفراغ

الطعام في الأطباق التي قام ليث برصها

...استأنفا الأكل و الجدة تضع لقيمات بضم

حفيدها.... فهتف...

✘ آه قد يفعلها ،فهو وسيم ،،، سأكون

محظوظا إن شابته في مثل عمره....

ما لبث أن انقلبت تعابير وجهه لحنان يشوبه
حزن..... يردف...

✘ سأكون محظوظا إن شابته ليس فقط في
الشكل،،، بل أن أحظى بحب امرأة كحبك
له جدتي.....

ثم زفر بأسى يكمل....

✘ جدي حظي بعلاقة مليئة بالحب و الثقة
و الوفاء...و كذا لك أبي لا أعلم لما
القدر يعاندني؟...

لمست السيدة طيبة جانب وجه حفيدها
بحنان...تقول....

✘ تكلم يا قلب جدتك... قل ما عندك..

ودعني أحمل عنك همومك.....

رفع ليث يده فوق يد جدته ،،و حركها بين
يديه،،، ثم تاهت نظراته ،،، كأنه حلق
داخل مكنونات أفكاره.....

✘ حين فشلت في زواجي الأول ،،،، لمت رهف
على كل شيء حدث... لكن بعد ذلك

،ظلمت أحل و أبحث عن أخطاء قد أكون
سببها ،الى أن حملت نفسي أيضا وزر ما حصل
،،،، فقررت إغلاق قلبي و حياتي في وجه

النساء ،،، لأنني مهما فعلت سأظل أوم نفسي
و بالمقابل سأظل أشك فيهن ،، ولن تستوي
حياتي أبدا ..تعودت و صرت أشعر باستقرار

لكن القدر كان أسرع مني و ألقاها في
طريقي .. وكل موقف يجمعني بها تكون
لها الغلبة بتصرفاتها ،، التي كنت أستخف
بها لأكتشف لاحقا أنها مبادئ راسخت
لديها.....

نظر إلى جدته وأردف.....

تصوري جدتي ،، تقدم العون دون هدف
يذكر، لا يهمها حتى إن كان الشخص
يكذب عليها... لا يهمها مال ولا منصب و لا
مظاهر..وفية لأقصى درجة لعائلتها و
أصدقائها و حتى من قد تعتبرينهم أعدائها.
..... جدية، صارمة لكن واعية
وحكيمة... لا أعلم بالضبط أي هذه
الصفات أو جميعها جعلت قلبي يدق في

لولا إلحاحكم علي...فالتقيتها هي

.....ورد...

تركته السيدة طيبة يعبر عن نفسه ،، و
راقبت قسمات وجهه التي لانت و نظرات
الحب ، التي لا تخطئها عين خصوصا عين
حكيمته كالجدة، مع ابتسامته بلهاء على
ثغره، عند ذكره لاسم ورد...فركزت
سمعها على بقية كلامه.....

✕ دخلت حياتي على حين غفلة ،أو
بالأحرى أنا دخلتها بفكرة غبية ،ألقاها
صديقي على مسمعي فراققت ليحاولت
محادثها ، لكنها أحجمتني بكلماتها
الصارمة.... وكانت تلك بداية تعلقي بها
...كنت سأبحث عن طريقة لملاقاتها

الذي يورقك ،هل عدم مبادلتها شعورك
؟؟ هل رفضت الزواج بك ؟؟

أوماً بموافقة تغضنت لها ملامحه و أظلمت
مقلتيه فاخفت زرقتهما الصافية.....

.....
’ أخي لم يكتفي باعتباري مجنونته...
لا ،، ويجلبني عند طبيب أصلع و بالكامل ”
.... فكرت أسماء، فشدت على يد أخيها
لتطلب منه أن يغادرا.... لكن الطبيب كان
الأسبق يقول....

تفضلا من فضلكما.

حضورها، كما لم يفعل من قبل حتى
لزوجتي السابقة... فوجدت نفسي أشعر
ناحيتها بأحاسيس استغربتها في حالي،
كغيرتي عليها من مزاحها مع أي أحد أو
حبها لأناس أنا لست ضمنهم ،، و مرات يصل
بي الأمر الى رغبة ملحة للاستحواذ على
قلبها و مشاعرها و حتى أفكارها لي وحدي
فقط... أنانيتي أحس بها من ناحيتها دون
غيرها. .. ولم أعي إلا و أنا أطلبها من والدها
.....

زم شفتيه وقطب جبينه... فشدت السيدة
طيبته على يديه وتحدثت....

هذا اسمه الحب يا بني و قليل هم

المحظوظين بإيجاده أكمل حبيبي،، ما

أجلسها سمير على أحد الكرسيين،، و
جلس على الآخر أمامها... أشار الى الطبيب
يقول...

أسماء.... أقدم لك طبيبي الذي أصبح
صديقي و بمثابة أخي الأكبر،، أثق به
كثيرا و أطلب منك أن تفعلي المثل ، ولن
تندمي....

ابتسم الدكتور مفيد بدفيء يرد عليه....
على رسالك سمير... الثقة لا تطلب و إنما
تكتسب...والآن بعد أن عرفتنا سأطلب
منك البقاء خارجا إلى أن أحدث الأناستة....
حرك رأسه بتفهم ثم قام،، فقامت مثله
تنظر إليه باستجداء ،، بعدم تركها،

لكنه بادلها بأخرى حازمة، لتعود و تجلس
على ماض.... فنصرف ينتظر خارجا....

رفعت وجهها تتأمل كل شيء في الغرفة
تلهي نفسها بتعمد عن النظر إليه...صمت
لبرهته محافظا على ابتسامته متأملا إياها
يفكر بمدخل لسبر أغوارها...لن يكون
هينا هو يعرف ذلك يقينا ،من خلال ما
وصفها به شقيقها ، لكن هذا عمله و
التحدي يغريه دائما ،، ليثبت مهارته بمهنته
....طال الصمت ،فقلبت شفتيها و هي تسأل
نفسها... ”ماذا به لا يتحدث هل أتى بي
ليتأملني؟ آه إنه يحتال على أخي المسكين
لينهب ماله....الى الجحيم ،،هذا ما أريده
،الصمت الى أن أخرج..لكن حينها سأخبر

سمير ليوقف سيل النقود التي يغدق بها
عليه..... ”

◻ بماذا تفكرين آنسة أسماء؟؟؟....

نظرت إليه بحدة فقطبت ما بين
حاجبيها و لم تجبه حافظ على
ابتسامته ... يكمل.....

◻ أريد أن أسمعها منك!!!

أصبحت التقطبت تساءل فاستطرد.....

◻ كرهك لي ...أريد أن أسمعك تعبرين

عن كرهني، و بغض قدومك الى

عيادتي...واحرصني على أن تكون

الكلمات معبرة.....

حطت بمرفقها على المكتب ،،و أسندت

عليه دقنها أبصرته باستفزاز رافعت

حاجبها الأيسر ...و استمرت في صمتها

ركز على عينيها هو الآخر باستفزاز جعلها

تهتز حدقتيها فأنزلتهما الى الأرض،،،

فاستقامت في جلستها ...و عادت الى وجهه

الابتسامت لكن بمكريقول...

◻ إذا آنسة أسماء... هل تعلمين كم يدفع

شقيقك لساعة؟؟؟

لم ترد ،، فأكمل....

◻ يمكننا الجلوس و التطلع لبعضنا أو

السقف أو حتى الى الشارع من النافذة،،

فالمنظر هناك أجمل من صلح رأسي الذي
شغل بالك منذ دخولك.....

عادت لرفع رأسها إليه،، فاستطرد.....

□ وطبعاً تضيع الساعة... و شقيقك لن
يياس و سيظل يحضرك و ماله يذهب هباء
،أو يمكنك البدء ،، بالتكلم و نرى الى
أين يفضي بنا الأمر.....

تمتت بخفوت يكاد يسمعه ،، لكن سره
على الأقل سيتواصل معها.....

□ماذا أقول ؟

رد عليها بثقة....

□ كل ما يجول بخاطرک... مهم مثلاً
،، رأيك من حضورك عند طبيب نفسي.....

حاولت جمع الكلمات لتخرجها من فمها
المتصلب ،، فخرجت أشبه بهمس.....

□حرم ،، أنا لست مجنوناً.....

أجابها بسخرية تعمدتها ،، متأملاً أن تعطيه
ردة الفعل المناسبة.....

□ هذا أنا سأحدده بنفسي.....

نيران اشتعلت بصدرها بعدم نفي صفت
الجنون عنها ،، ترجمتها ملامح وجهها
الساخطة...وقفت ثم مالت على مكتبه و
حطت بكلمات يديها عليه بعنف..... ثم
انفجرت في وجهه.....

□ أنا لست مجنوناً هل تسمع؟؟ و قدومي هنا
كان فقط من أجل أخي ،خشيت أن يمل مني

و يرحل عني... ولولا ذلك...، لما أتيت الى
عيادتك الراقية التي تستقبل صفوة
المجتمع، لا يعلمون أين يذهبون بأموالهم
فينثرونها هنا ليتسامروا معك... لكن
ليس أنا، لن أتحمل سكرتيرتك المتذمرة
من كل شيء حتى منك و بالطبع لن
أستحملك...، ورأسك الفارغ هذا من تعقله
كمن شعره.... سأخرج من هنا و لن أعود
أبدا...، أبدا....

صمتت تلهت بشدة... مستغربة من سكونه
و ابتسامته اللعينة لا تفارق محياه.... مد
لها يده بكأس ماء أمسكته بلهفة، روت
به ظمأها الناتج عن غضبها... فقال بكل
هدوء...

جيد جدا... هذه بداية موفقت...، لم
أكن واثق أننا سنصل إليها في الحصة
الأولى....

استقام واقفا، فأطل عليها بطوله المساوي
لطولها، و تأملت ملبسه.... قميص أزرق فاتح
، تحت كنزة زرقاء قاتمة من الصوف
الرقيق.. بعنق على شكل الحرف [و] وسروال
قطني من نفس لون الكنزة..... انتبهت إليه
يقول.....

على فكرة...، لو ظننت للحظرة أنك
مجنونة، كنت طلبت مستشفى المجانين
ليحتجزوك.... أظن أن الجلسة اليوم انتهت
،، سألقاك بعد غد في مثل هذا الوقت
إنشاء الله...، و أنصحك بالتفكير جيدا

بأمر التعبير عن ما يضني قلبك ويرهق
أحاسيسك... و لا تنسي ،، أنا لست
حاكما أو جلادا، أنا فقط حاضر لأسمعك
و أقودك الى فهم مشاعرك...و إعادة بناء
جهازك العصبي.....

ضغط على زر ما ،، وهي لازالت جامدة
مكانها ،تستغرب طريقته في الاستدراج و
الأغرب ،، أنها تشعر بنوع من الارتياح في
أعماق أعماقها ..أجفلت على صوت شقيقها
يسلم على الطبيب مودعا إياه،، على أمل
رجوعها في الموعد الجديد..

ودعته بإيماءة خفيفة ،، ثم التفتت تخرج
الى صالتي الاستقبال.... ما إن لمحتها زينب
...حتى قالت بتذمرها المعتاد.....

إذهبي واشربي شيئا باردا ، يهدئ من
صراخك،، و في المرة القادمة أخفضي
النبرة قليلا.... فطلبت أذني مثقوبت ،، و لا
أحب الأدوية ،،فارحميني..
ثم انصرفت وهي تتمتم.....

فتيات آخر زمن...
ضحك سمير بمرح ،،،،يسحبها مغادرين.....

فتح العميد باب غرفة ورد لسيدة عائشة...
التي أحضرت طعاما لابنتها، تسلمه منها
شاكرا وطلب منها تركهما على
انفراد....وضع الصينية على السرير وهو
ينتظر ورد التي دخلت الى الحمام لتنعش
نفسها ،، و تغير ضمادة جرح ساقها
لمحها سائرة إلى السرير بخطى متوترة
..أفسح لها لتجلس، وبدأ بإطعامها ..تقبلت
منه اللقيمات بصمت ،فرضته رهبة الموقف
.... ظل ينظر إليها بحنان بالغ ،، يحاول
إشعارها بالأمان علها تفضي إليه بهما ...و
لام نفسه على تركها وتفرغه للانتقام يا

ليته حصل عليه هذا لا يعني أن صديقه
و زوجته لم يصونا الأمانة ،، فهو متأكد
من وفائهما .. لكن هذا ،، لا يبرر غيابه
عنها ،، فهل سيزيد على أثقال أوزاره ووزر
ابنته؟؟؟ هل أضاعها يا ترى ؟ غصت
استحكمت بحلقه كالثوك ،، من كون
مكروه أصاب ابنته ،، ولم يكن بجانبها
ليحميها فما أهمية عمله إن لم يزد أقرب
الأقربين والدتها من قبل و الآن؟؟
.....كانت عيناه تلمعان بدموع أبت النزول
حياء، من هذا الصخر الذي طالما خشيه
أشد الرجال إجراما ..لاحظتها ورد فانقبض
صدرها و هي تعلم أنها سببهاحركت

الصينية وأمسكت يديه ،، قبالتها ونظرت
في مقلتيه الشبيهة بخاصتها وهمست....
أنا بخير أبي أؤكد لك.....

شد على يديها يقول بتوسل أطل مصاحبا
للمعتر عينيه.....

هل أنت فعلا بخير ابنتي؟؟ لأن قلبي لا
يصدق ذلك ،، و قلب الوالدين لا يخيب
أبدا شعوره فيما يخص فلذات أكبادهم
....لذالك حبيبتي ،أنا أظن أنك بعيدة
كل البعد عن البخير التي تظلين تخبرين
بها من حولك.....

فكرت ورد ...” ماذا أخبرك أبي؟ وماذا
أخفي؟ إنه لأمر جلال ،إن نبشته زدت عليك

بحمل انتقام آخر، أعلم أنك ستسعى إليه
،، وأنا لا أريد فقدانك أبي، لا ،، لا أريد
...ماذا أفعل يا ربي ألهمني الحكمة؟”
...لملمت أفكارها و بحت عقلها بشكل آلي
عن حل مؤقت ،، قد يجعل والدها ينحي
قلقه عليها ولو لبعض الوقت.... حتى تجد
حلا قاطعا لم تجد إلا صورته تقفز الى
عقلها ،، كيف يتفهم كل كلام تلقيه
عليه دون تفكير... و يفاجئها بتصرفاته
المحترمة لرغباتها ...عادت لسؤال نفسها
”ما كان رأيه فيما طلبت منه؟ ... هل فكر
أنتي مجنونتا، معقدة؟ هل صرف النظر عن
رغبته بالارتباط بي؟ طبعا يا غبية
...ليس هناك رجل طبيعي، سيربط نفسه

هل أغضبك قولي يا ورد ؟ أنا فقط أطمع
أن تمنحيني تقتك و تفضين إلي بهمك
ابنتي.....

ردت عليه بتوتر لم تفلح بإخفائه....

أنا فقط خائفة من المجرم المجهول لنا
أبي،،،، حتى لا نعرف من يكون و ما يريد
هذا الأمر لو حده كاف ليؤرقني.....
أوما مؤكدا وقال.....

لا تخافي،،، ليث خرج بخطة نعقد عليها
أمالا كبيرة...أظن أنها قد تأتي بنتائج
بإذن الله....

غلب الفضول على ورد التي ركزت على
والدها بملامح جديدة، تنتظر منه

بفتاة لن يلمسها، بل سيفر بنفسه من
حماقتها....فماذا يجبر شخصا بمكانته و
وسامته بتحمل معقدة مثلي؟؟ أراهن أن
فتيات المدينة كلها تتمنى نظرة منه و
يسعين إليه كحارسة السجن تلك
،،،ناهيك عن الأخريات في وسطه ...
سمعت عن كونه مطلق لماذا يا ترى؟؟؟ما
لذي يجعل امرأة عاقلة و طبيعية تترك
رجلا مثله يتسرب من بين أيديها” ...عند
هذه الفكرة شعرت بحرقته لا تعلم سببها
تلتهم أحشائها....لم تعلم أن إحساسها
عبرت عنه ملامحها فأجضلت من والدها الذي
سألها.....

التفسير..... فقال اسما واحدا ،جعلها تفغر
فمها ببلاهة..

زيد!!...!

.....

تألمت الجدة لحزن حفيدها ..لأول مرة ترى
نظرة الحب بعينيه ، حتى حين قرر الزواج
برهف كان شعوره حماسا و عنفوان شباب
،، سرعان ما انطفئ و تحول لخيانة وكره
.... تريد مساعدته و بشدة لينال سعادته
..... و إن كانت بيد فتاة يظهر أنها قد نالت
منها بشاعة الحياة ،، لكن يجب أن تلم
بجميع جوانب الموضوع بدايته..... فسألته
بحذر....

هل رفضتك لشخصك أم أنها ترفض
الزواج بشكل عام ؟؟؟؟

تبت مقلتيه عليها قليلا ثم تكلم.....

جدتي أنا محتار و أشعر أنني ضائع ،،،

لذا لك سأحكي لك عن كل شيء....
لعلك ترشديني الى حل يرضي قلبي و
كرامتي على حد سواء.....

شرح ليث في سرد كل ما علمه عن ورد،،،،،
مواقفها و كذا تكهناته بشأن مصابها ...و
جدته تنصت إليه بإمعان ،، حتى ختم
كلامه بزفرة عميقة خرجت من صدره
حارقة التفت إليها بتركيز، كأن
حياته تقف على ما ستقوله حقا

تحيرها تلك الفتاة ،، فهي لا تخطئ
بالحكم عن الناس ،، دائما ما كان حدسها
يصيب ،، وهي متيقنة من صدق و حسن
أخلاقها لكن ما سمعته الآن يجعلها
تشك ،، بل تتأكد أنها جرحت بعمق من
رجل ... و بما أنها ترتعب منهم ،، فهذا الجرح
من الطفولتة ” آه ،، ماذا يمكن أن
يكون حدث لها في عمر البراءة
؟؟؟ ”... تحدثت بحرص ،، تريد أن تعلم إن
كان يريد تلك الفتاة بصدق ،، ومستعد
لأن يبدل كل شيء من أجل نيلها.....
بنى ،، بغض النظر عن ما قد يكون ألم
بها أريد أن اعرف منك لأي درجة أنت
متمسك بها ؟ يعني ،، هل أنت مستعد لتقبلها

بعيوبها ،، أو حتى مرضها إن كانت مريضة
،، لست متأكدا من شفائها.....
نظر إليها دون تعبير فاستطردت
فكر جيدا بنى ،،،، إن تيقنت من الإجابة
أيا كانت ،،، أنهيت حيرتك بيدك....
أكملت وهي تشير بيديها.....
إن كنت لا تريد مزيدا من عقد في
حياتك واكتفيت فابتعد عنها وانسها ،،
فهي الأخرى في غنى عن عقد جديدة
تضيفها الى حياتها المزدهرة بشوك
يحاولها..... أما إن كان فراقها يفوق ألم
مشاكل الشخصية ،، وقربها يهون كل
عقبات ستلقاها ؟.... إن كان كل ما تريده

لمعت عينيه بإدراك، فتاه في بحر افكاره
...علمت الجدة أنها أوصالته لنقطته لا
يمكن أن تساعد فيه، ويجب عليه اتخاذ
القرار بنفسه.... ليحمله هدفا يتحمل
مسؤوليته و نتائجهأجمل ليث من
أفكاره على ضمة جدته ،، فشد عليها
يضمها هو الآخر، يفكر أنها دائما تساعده
وترشده لطريقه دون أن تحكم عليه
حتى إن أخطأ تفهمه خطأه بلين و
رفق....افترق و السيدة طيبة على وعد أن
يعلمها بسير الأمور ، فغادر عائدا الى
المركز للبدء بتنفيذ الخطة.....

.....

هو قريبا و محاولتا إسعادها مهما تطلب
منك ذالك من تضحيتا؟؟ حينها فقط ،،
يمكنني أن أساند قرارك للمضي في
علاقتكما... و بالمناسبة، هي أيضا
سألتك نفس السؤال؟؟؟
رفع رأسه بحدة و ضم حاجبيه يفكر متى
؟؟ فابتسمت تفسر....

حين طلبت منك حمايتها حتى من
نفسك...إنها تستجدي منك المساعدة
دون أن تعي ذالك... لأنها يا حبيبي، هي
أيضا وصلت لباب مسدود و حيرتها تفوق
حيرتك.....

المشكلة؟” ...دقات خفيفة على الباب
أيقظتها من سهوها حسبها ورد لذا
انتظرت انفتاح الباب لتدخل كما تفعل،،،
لكن لم يحصل،،، و أعاد الطارق دقاته
فصاحت....
□ أدخل...

انفتح الباب و دخلت السيدة عائشة بصينية
أكل،،، و على ثغرها ابتسامته دافئة
.... ” كم هي حنونة السيدة عائشة
،مراعية و محبة محبة فعلا، و نعمت
الأم ” فكرت مريم وهي تستجمع أطرافها
و تخرج من السرير..... ضمتها من كتفها
تقول...

على نفس جلستها التي جلستها منذ
استيقظت من النوم على سريرها..... لا
تملك ذرة قوة تدفعها لنهوض من مكانها
،،، لا تعلم من أين جاءها هذا الوهن ...هل
تخشى من مواجهة الأمر؟؟ حدثت
نفسها.... ” لما لست سعيدة باكتشاف
عائلتي؟؟ ألا يعني هذا أنه أصبح لي
عزوة ولم أعد وحيدة؟؟ إذا لماذا أنا
خائفة؟؟ هل حقا أنا خائفة من وجود
عائلتي لي يجب علي التعامل معهم؟؟ أم
خائفة من قرينه هو؟؟ ... ألم يشغل بالي
طيلة الأيام الماضية الفوارق والعقبات؟؟
ها قد اختفى كل ذلك الآن،،، و أصبحت
لي عائلتي و يريدونني أيضا ،،، إذا ماهي

□ أعلم أن ما حصل أمس ،ليس بهين لذا أردت
أن نتكلم قليلا...هكذا تنفسين عن
مشاعرك و قد أفيدك يا بنتي...

ابتسمت بجمود و هي تقول.....

□ فعلا خالتنا أنا في حيرة من امري ... لا أعلم
كيف أتصرف؟؟؟....

ربتت على يدها الموضوعت على فخدها ...و
حدثتها بنبرة تشوبها حنية لا تخلو من
الحزم.....

□ أصغي إلي ابنتي ...الله يعلم أنني
أحببتك من أول يوم رأيتك بهدخلت
قلبي وأصبح مقامك لا يقل عن ورد و
سهي...، و فرحت جدا بوجودك معنا

□ لما أتعبت نفسك يا خالتنا ، لو بعثت لي
نعيمتا فأنزل إليك.....

سحبتهالى المكتب في الزاوية، و
أقعدتها على الكرسي أمامهترد....

□ أتيتك بالأكل هنا،، لأنني أريد
التحدث معك على انفراد ...هيا سم الله و
كلي.....

شرعت مريم في الأكل بخجل ،، فهي تعلم
بما تريد محادثتها،، لكنها ألقى السؤال
على أيتها حال.....

□ شكرا لك خالتنا ...بما تريدني محادثتي
؟؟

ردت عليها بود.....

...لذا لك طفلاتي، سأنصحك نصيحت

صادقة مبنية على قول الشرع و الدين

...الرحم مقدس عند الله،، و لا يجب

قطعه،،، حدث ما حدث حين كانت

والدتك رحمها الله حية مع أنني لا

أعلم سبب القطيعة،،، لكن ما أعلمه يقينا

،، أنها حرام و ذنبها عظيم فالرحم

معلقة بعرش الرحمان ابنتي،، و وعدا

سبحانه بوصل من وصلها ،، و قطع من قطعها

..فوجب عليك عزيزتي راب الصدع الذي

شق بين خالتك ووالدتك ،، و لا تحسبي

أن الأوان قد فات بموت والدتك ،، لا ،أبدا

،،،،يبقى حقا لهم عليك عزيزتي..... و

بوصلك لرحمك ،تهدين المرحومة أجر

حسن تربيتها لك صغيرتي.....

انشرح صدر مريم لحديث السيدة عائشة

.... و نزلت دمعات على وجنتها ...فارتأت أن

تصارحها بخوفها..

□عقلي لا ينفك يلقى علي بتساؤله....

لماذا هربت منهم؟؟ و من المذنب؟؟

كلما تذكرت انهيار خالتي بسبب مسامحت

،لم يمهلها القدر لتطلبها من أمي ،،،زاد

يقيني أنها السبب.....

زادت نبرة الحزم في صوت السيدة عائشة

،وهي تجيبها

هَذَا مَا قَصَدْتَهُ بِرَأْبِ الصَّدْعِ يَا مَرْيَمُ... إِنْ
كَانَتْ وَالِدَتُكَ رَحِمَهَا اللَّهُ الْمَذْنُوبَةَ...
أَنْتِ تَحْصِلِينَ لَهَا عَلَى الْغَضْرَانِ مِنْ أَهْلِهَا... وَإِنْ
كَانَ الْعَكْسُ، تَسْمَحِينَ لِخَالَاتِكَ الْمُتَلَهِّفَةِ
لَكَ... كَمَا أَظْهَرْتَ أَمْسَ فَاَنْهِيَارَهَا أَكْبَرَ
دَلِيلَ عَلَى عَذَابِهَا... بِأَنْ تَلْتَمِسَ غَضْرَانَ
شَقِيْقَتَهَا مِنْ خَالَاتِكَ ابْنَتِي... لِاحْظِي أَنْ
خَالَاتِكَ وَضَعَهَا أَصْعَبُ... إِنْ كَانَتْ مَذْنُوبَةً
،لَأَنْ مِنْ أَذْنُوبَتِ فِي حَقِّهَا مَاتَتْ ، فَلَيسَ أَمَامَهَا
إِلَّا أَمَانَتُهَا الَّتِي تَرَكْتَهَا لِتَحَافِظَ عَلَيْهَا... أَمَا
لَوْ كَانَ الْعَكْسُ؟ فَأَنْتِ حَيَّةٌ وَكُنْتِ
سَتَبْدَلِينَ قِصَارِي جَهْدِكَ لِتَحْصِلِي عَلَى
رِضَى خَالَاتِكَ الْكَامِلِ عَلَى وَالِدَتِكَ،
تَعْمَدُهَا اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ... لِذَلِكَ صَغِيرَتِي،

لِيُنِي قَلْبِكَ...، فَاللَّهُ يَحِبُّ الْعَبْدَ الطَّيِّبَ
النَّفْسَ...، الَّذِي يَلْتَمِسُ الْأَعْذَارَ لِلْآخِرِينَ...
أَلَمْ تَسْمَعِي آيَةَ الْكَرِيمَةِ" وَلْيَعْفُوا
وَلْيَصْفَحُوا ۗ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ۗ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ"...
لَنْ أَضْغَطَ عَلَيْكَ أَكْثَرَ... فَفِكْرِي جَيِّدٌ
حَبِيبَتِي...، وَ لَا تَنْسِي أَنْ تَصَلِّيَ لِلَّهِ
رَكَعَتَيْنِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَ تَسْأَلِيهِ الْحِكْمَةَ
....فَمَنْ أُوتِيَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا
كَثِيرًا....
انصرفت السيدة عائشة ، و مريم تنظر الى
مكان خروجها ، تستشعر جدية الوضع و
أنها يجب أن تأخذ قرارا حاسما ، و تبدأ
بتنفيذه.....

ماذا تفعلين؟؟

عادت شخصية ورد المعتادة، حين يناديها
الواجب، فلا تفكر سوى بتلبيته و لو كان
على حسابها..... ردت.....

سندھب الى المركز... فزيد لن يوافق
على مطلب ليث أنت لا تعلم بما مربه في
طفولته، جعلته يصاب بفوبيا الثقت
وخصوصا بالرجال لم أحصل عليها إلا
بعد أعوام من حسن معاشرتي له و إن لم
يسمع مني مساومت الرائد لن يثق به أبدا
....لذا لك وجب حضوري.....
ضم ما بين حاجبيه بقلق يسأل.....

.....

ماذا؟؟ زيد ؟ وما شأنه هو بأولئك
المجرمين ... اشرح لي.....

كان هذا رد فعل ورد، حين علمت من والدها
بأن ليث سيستعين بزيد في خطة لاستدراج
المجرمين ... فشرح لها كيف سيستعين به
، و طبعا بما سيساومه ثم أتبع آخر جملته
بابتسامته مكر يقول.....

أخبرني أنه هكذا سيفي بوعده لك
بخصوص زيد....

تجاهلت مقصده و قامت باتجاهه دولابها،،،
أخرجت ملابس للخروج تحت أنظار والدها
المستغربة ... فعاجلها بالاستفسار.....

□ اللهم سترك يا ستار اللهم رحمتك يا
رحمان....

أجفل من خروج ورد من الحمام...دست
هاتفها بحقيبتة يدها و ارتدت حذائها
،،متجاهلة أنظار والدها المريبية، و المتوترة
على حد سواء...انتهت والتفتت إليه،،
تقول..

□ هيا أبي...

نهض على مضض و هو يستشعر بكآبة
تتسلل الى أعماقه من ظنون.... لا يعلم الى
التحقق منها من سبيل...صادفا السيدة
عائشة المستغربة من تغير حال ورد.... و
شعلت الحماس بمقلتيها ،، لم يفتها شعلت

□ورد؟؟ لماذا تعرض زيد ،، جعله يفقد
الثقة بالرجال، و يصاب بفوبيا الثقة؟

قبضت على مقبض باب الحمام، و نظرت
إليه نظرة باردة مظلمة....فتحت فمها ثم
أقفلته بتوتر،، لكنها ألقت جملتها و فرت
الى الحمام.....

□الاغتصاب أبي..... زيد أغتصب في
طفولته.....

جمد مكانه يتطلع الى باب الحمام ،، الذي
أغلقتة ورائها....ودوي قلبه قد وصل مداه
..... فكره قد اتخذ مسلكا آخر....
تتملكه الظنون فتمتم....

صمتت وتقبلت الأمر مرغمة... استقلا سيارة
والدها و تبعتهم سيارة الحراس.....
متوجهين الى المركز.

في مكتب الرائد ليثيجتمع بزيد
الذي دخل عليه بحالته المزريته ..لحيته
طالت و هالات سوداء تحت عينيه

الحمراوان... حتى اختفى منهم لونها
العسلي...استقام واقفا و أجلسه على
الكرسي ،، و عاجله بالسؤال.....

هل أنت بخير؟ هل تعرض لك أحد
بالسجن؟....

ألقى إليه نظرة ريبية، من معاملته المهمة
فجأة.... وتكلم بتوتر واضح....

الإحباط في شبيحتها... لكنها لم تسأل
،،واكتفت بتوديعهما...ما إن خرجا الى
الحديقة حتى تأهب الحرس ،، مما أجفل
ورد وأمسكت بمرفق والدها خوفا.... فشد
عليها وتكلم....

إنهم الحراس ،، سيتبعونك أينما ذهبت...
حاولت الاعتراض.....

لكن أبي!!!

قاطعها بحزم.....

لا اعتراض ورد... سأكون مطمئنا عليك
أكثر، تحملهم الى أن نقبض على المجرم

....

هو،،،،، فمال إليه مما أجزل زيد،، وأشار له
بيده ألا يخاف يقول ..

وماذا تفعل إذا ما خرجت من هنا و سجاك
نظيف؟؟؟ و أكثر من هذا،،، تلتحق بكلية
الشرطة السنة القادمة إن شاء الله....ها،،
ماذا تفعل إن تحققت كل أمانيك ؟
امتقع وجه زيد و احمر من الغضب
يهتف...

هل أتيت بي هنا لتهزا و تسخر مني؟؟؟
...ألهذه الدرجة يهون عليكم البشر؟؟؟
وتعاملونهم كالحشرات ...؟؟؟ لا،،، وتتسلون
بهم أيضا.

إنه سجن سيدي ،،، كيف سيعاملونني؟؟

قطب جبينه و زم شفقيه بضيقفبدأ
بالتمهيد له....

أخبرتني ورد،، أنك تتمنى أن تلتحق
بكلية الشرطة،، و أنك حصلت على معدل
يخولك لدخول إليها...

ضحك زيد بسخرية أكملت لوحته وجهه
البأس يرد

بلى اجتهدت و حصلت على معدل جيد
....لكن لم يكن لدي ظهر فأنا ابن دار
أيتام.....

عقد ليث العزم على استغلال ذلك الأمر
،، و يغريه بتحقيق هدفه ليوصله الى هدفه

بهت ليث من هجومه ،،، ظن أنه سيسعد
ويتحمس ،،، لكن ما يراه عكس ذلك
...سيكون إقناعه مهمة صعبة..... فليس
هناك ضمانت عدا كلمته ،،، كيف
سيجعله يثق به؟؟ ...هم بالتحدث فقط
صوت دقات على الباب ...صاح بالإذن
بالدخول ...نهض من مكانه عندما لمح
الداخلين نهض زيد هو الآخر وتغيرت
ملامح وجهه الى اللين، و المودة ،حينما رأى
وردسلم العميد على الرائد وزيد
المستغربين على حد سواء ..أبصرته بتوتر
جلي في مقلتيها فأشار لها بتحيةة، ردتها
بمثالها ثم التفتت الى زيد و هالها منظره،
فأمالت رأسها بأسى تقول....

يا الهي زيد هل أنت بخير؟ أعلم أن ظروف
السجن قاسية... لكن؟؟؟
أجابها والامتنان لاهتمامها بالرغم من فعلته
، التي عرضتها للمشاكل.... يملأ كل
خلجاته، كما محياه.....
قاسية جدا...
التفتت الى ليث تسأله.....
هل أخبرته بالخطرة؟؟ ...
استفهم من العميد بإشارة ، فأجابه الأخير
بإيماءة،،، تعني أن الأمر بعلمها ..فنظر إليها
يرد....
أعلمته بالمساومة ،،، لكنه لم
يصدقني،،، بل إتهمني بالسخرية منه....

نظرت إلى والدها نظرة ذات معنى، التقطها
ليث، ثم اقتربت من زيد تقول بثقة....
زيد... الرائد ليث لا يسخر منك،
أريدك أن تسمع منه فهو أهل ثقة....
لم تدري ماذا فعلت به وهي تلقي بتلك
الجملة، مما زاد من يقينه بما قرر فعله....
أما زيد فكانما شع وجهه بنور و ظهر شبح
ابتسامته على ثغره، يخاف أن يصدق ثم
يستيقظ على واقعه المر... لكن ورد، يثق
بها ثقة عمياء... فهي الوحيدة التي آمنت
به، وساعدته حتى أغلظه مهما كانت
شنيعة، تهذبه برفق و دائما ما كانت
تناديه بأخي، و يرى صدق مناداتها
بعينها... أكملت ورد....

ستحقق كل أحلامك،، فليث و العميد
لديهم علاقات مهمة... سيتوسطون لك في
كلية الشرطة،، أما القضية فستعتبر
شاهد،، وإذا ساعدتهم بما يريدونه منك،،
ستخرج حتى قبل نهاية القضية...
ضم قسما وجهه توجسا من المقابل،،
لكل تلك الوعود بتحقيق أحلامه التي من
أجلها سيفعل كل شيء... فألقى سؤاله
بماذا سأساعدكم بالضبط؟؟
هنا تدخل ليث يجيب...
منذ مدة ونحن نبحت عن المتربح الجديد
على عرش ترويج المخدرات... لم نستطع
حتى الوصول لهويته،، فهو ماكر جدا

يخفي نفسه بمهارة و دائما يحرك
مخدوميه بعيدا و هم أوفياء له بشكل
صادم...تتبعنا شحنة جديدة دخلت البلاد
،، تجاهلناها لنصل الى رأس الأفعى ...
لكن بطريقتة غامضة فقدنا أثرها لثلاثة
أيام.... ثم ظهرت في قبو الأنسة ورد..

فتح زيد عينيه بصدمته، و خزي من
تصديقه لذلك الوغد، الذي ادعى
صداقته حتى وثق به على غير عادته
....فكل ما أراده أن يثبت أنه إنسان طبيعي و
يستطيع إقامة علاقات اجتماعية، ليلقي
نفسه في جحيم ، و يسبب لورد شبهة
شوهت سمعتها.....

أكمل ليث بجديته.....

بعد التحرياتوبعد اعترافك بما
حصل... تأكدنا أنها مكيدة لأنسة ورد ،،
وعليه ،، فإن المجرم تربطه علاقة من
قريب أو بعيد بها لذا اعتبرناها بدايتة
الخيطة الذي سيوصلنا إليه...و زاد يقننا
حين حاولوا خطفها.....

هتف زيد باستنكار شديد....

خطفها؟؟؟!...وصل الأمر لخطفها...!!

ثم نظر إليها و استطرد.....

و ماذا حصل؟؟ أعني ماذا ستفعلون هل

ستتفرون عليهم الى أن يؤذوها؟؟

شعر العميد بارتياح كبير لمراي خوف زيد

على ابنته.... فهذا يعني قبوله لمساعدتها

أمر مرجح أما الليث فنار تنذر باشتعالها
في صدره الذي بدأ يضيق ،،، فأكمل
كلامه بحدة لم يقصدها....

□فلتنا منهم تلك المرةوقبضنا على
الأوغاد ،، لكن كالعادة كلاب أوفياء و
هنا يأتي دورك....

ضيق عينيه طلبا لتفسير فتكلم العميد
بدوره....

□هل أنت مستعد لمساعدة ورد يا بني ؟؟؟
أجابه دون تفكير....

□أفديها بحياتي سأفعل أي شيء

أضربت النار وعاشت فسادا في أعصاب ليث...
ليهدأ قليلا حين استطرد الآخر

□إنها أختي التي لا أعرف لي عائلة غيرها
،،، أنقذتني مرات و مرات و لن أتحمل إن
أصابها مكرو

تأثرت ورد بشدة و قالت....

□أخي أنا لم أفعل سوى واجبي ...صحيح
أنني أريدك أن تساعدهم لتحقيق أحلامك
،،، لكن لن أسمح بتعرضك لمكروه
لذالك..

التفتت الى ليث و العميد تكمل....

□هل الأمر فيه مخاطرة ؟ لأنني لن أقبل
بذالك....

رد عليها ليث بنزق....

ضحك العميد الذي اقترب من ابنته يضمها
من كتفها يقول...

بما أن ورد قامت بدورها لتوفق بينكما...
و صرتما متفقين اسما لي أن أعيدها لبيتها
،،، وندعكما لتكتملا اجتماعكما....
اقترب ليث منه و قال....

لو سمحت سيديأريد التحدث مع
الآنسة على انفراد لن يطول الأمر....

نظر الى ابنته بقلق...بينما هي تفكر أن
عليها أن ترحم والدها...و تصرف قلقه
عليها فأشارت له بقبول... طلب ليث ياسين
بالهاتف الداخلي ،، فتركه مع زيد ليطلعه
على معلومات عن المقبوضين عليهم،،،

لا خطر عليه ،، كل ما سيفعله،، أن يمثل
عليهم كرهك و عائلتك ،، و يتوعدك
أمامهم بالانتقام حتى يثقوا به ،، و
يتحدثون بحرية أمامهكل ما نريد، هو
اسم رئيسهم....

ركز نظره على زيد و أعاد جملة الأخيرة
.....

إسمه فقط ،، و تكون خارج السجن....

ابتسمت ورد ليبتسم زيد...و هو يقول....

وعليه،، أعدك أن أتيك باسمه و
معلومات عنه أيضا ،،هكذا تتأكد أنني
أصلح كشرطي...

ليشرع في الاندماج معهم، ما إن يعود الى
السجن ..و أخذ سترته و غادر المركز
بصحبة ورد و العميد الذي فارقه على وعد
إيصالها الى البيت ،،بعد انتهاء لقاءهما.....

زفرة راحة أطلقها محمود ، وهو جالس على
الكرسي مريحا رأسه على حافته يفكر
...” اوف... كان يوما طويلا ياالله...“ من
كان يفحص الأطفال من قبل؟؟ هل فعلا
لديهم تكلفتة الطبيب أم أنه كان هناك
أطباء فعلوا مثلي؟؟..و تلك الماكرة لم
ألمحها أبدا،، منذ قابلتها صباحا اختفت
كأنها تهرب مني...لنرى الآن كيف
ستهربين عندما آتي لمكتبك؟”...لاحظ
الممرض كريم ،ابتسامته الواسعة، تملئ
وجهه فقال.....

بعد كل هذا التعب تبتسم؟؟...الدار
محفوظة بك دكتور،، تعلم؟؟ قليلا هم
من يقدمون خدماتهم من قلبه....
رد عليه وهو يقوم محافظا على ابتسامته...
/صدقني كريم،، أنا لم أفعل أي شيء...،،
المساعدة الحقيقية ،هي تأمين العمليات
الجراحية بالمجان...و هذا ما سأعمل عليه
بإذن الله هؤلاء الأولاد يستحقون بالفعل...
ريت كريم على كتفه ،، وودعه على أمل
لقائه في آخر الأسبوع المقبل. ...اتجه رأسا
الى غزاله الهارب منه...كان على وشك
طرق الباب حين تسمر وهو يتأملها ،مستلقية
على الأريكة الجانبية بالمكتب

أطفال بالحديقة أيقظها... رفرفت بعينيها و
رفرف قلبه معها، و قد نسي تماما أنه لا زال
على جلسته... ما إن وعت جيدا، أفضت من
قربه، فشهقت و انتفضت واقفت تحرك
يديها بتوتر، تدخل شعراتها داخل الطرحة
و تسوي هندمها... لفت انتباهه انتفاضتها
فاستقام واقفا،، ابتمس من تلبكها
وكانت أول من نطق بتعلثم...
دود... كتورر.. محمود ماذا... أنت هنا
... ما لذي؟؟
رد عليها برقة بالغة تفضح ما يجيش به
صدره....

...عينيها مغمضتين... اقترب منها بصمت
يحبس أنفاسه... جمد يلتهم قسماتها...
جفونها السوداء المنسدلت على وجنتيها
المحمرة، وسط بياض وجهها.... خصلات من
شعرها الحريري قد تمردت و فلتت من
طرحتها.. حرير أسود قاتم... امتدت يده
ليامسها، لكنه أوقفها بالقرب منها و
أرجعها يضمها بشدة وكأنه يحبسها، لأن لا
تفر منه إليها... جلس القرفصاء ليقترب من
وجهها يشم عبيرها... ساكنت، بالكاد
يسمعها تتنفس.... لا يعلم كم بقي تابتا
في جلسته، فقط ينظر إليها، لا يريد أن
تنتهي اللحظة، محلقا بسما صفاها و
براءتها،،،، لكن لكل شيء نهاية، صوت

تممتا لنفسه ..” الأيام بيننا يا غزالي
وسنرى” ...ثم غادر وقلبه قد اتخذ الدار
عنوان سكن جديد له.....

جالسان على نفس الطاولة المنزوية
بالمقهى المقابل للمركز ، وطلبا نفس
المشارب لبن محلى بالعسل و قهوة سادة
لم ترفع وجهها من لما غادر والدها ،، أما هو
فلم يرفع عنها عينيه،، كأنه يستغل
فرصة توترها ليحفظ معالمها...ارتشف
رشفتا ،من القهوة ينشد منها دفعة شجاعة
لما يريد أن يصل إليه ..أجلى حنجرته و
أخرج كلماته.....

كيف حال ساقك ؟؟

لقد أنهيت عملي،، وجئت لأراك قبل
مغادرتي ...أنت متعبت لما لا ترتاحين
بغرفتك... نومتك هنا غير مريحة
،،ويمكن لأي شخص الدخول عليك....

للحظة كانت ستطلق أسر أحاسيسها، لتحلق
بغيمتها عشقا لتشعر بنشوتها ككل مرة
تلمح فيه طيفه ، لكنها ألجمتها و استعادت
وجه الخشب ، تقول بجمود....

مثل دخولك أنت دون إذن ...اسمع دكتور
،أنا لا أسمح لأحد بالتمادي ... الزم
حدودك من فضلك ...عن إذنك....

تركته للمرة الثانية في يومه ذاك لا
يفقه من مواقفها شيئا ...علا محياه المكر

أجابته وهي تنظر لكأسها المشدود بين
يديها بقوة....

بخير...

زم شفتيه يهدئ من وجيب قلبه الملتاع
،،،، وقرر أن يدخل في الموضوع فالقد
فكرو أدار المسألة في عقله من كل
جوانبها ،،،، و دائما تفضي الى نتيجة واحدة
، يريد لها بجانبه ،،،، يحدثها يحميها بلمس أو
بدونه ،،،، يريد لها في حياته ،،،، يحتاجها كما
تحتاجه..... شيء ما لا يعرفه ،،،، يشعره
أنها ملكه ،خاصته ..مسؤول عنها لذا
سيأخذ بيدها كما تفعل مع كل من تقابله
....تساعد دون مقابل ، تنشر الخير والسلام
أينما حلت ،،، حتى خجل من نفسه مع الله

كان يخلص في عمله ،،،، داك عمله أما
خارجة ،،،، فليست له أنشطة ،،،، ولا يلعب دورا
في حياة الناس من حوله ...سيغير ذلك ،،،، و
ستكون أول من سيقدم لها العون ، و سيحبها
بلا مقابل ..لن يهدأ حتى يراها تضحك من
قلبها و تبكي من أبسط الأشياء كما
تفعل الصتياتسيزرع الأمان بقلبها ، و
صدرها ، ليطفو على صفحة مقلتيها.....
فتتخلص من برودتهما....

هل كنت جادة ،،،، حين طلبتي مني
حمايتك من الرجال وحتى من نفسي ؟
ركز نظره على يديها التي زادت من شداها
على الكأس ،،،، حتى خشى أن يكسر
بينهما...فأردف....

إن كنت جادة... فأنا مستعد لذلك..

رفعت عينيها إليه بحدة و حيرة... لا تفهم
قصده بالضبط... فأمالت كأسها على
شفتيها و ارتشفت منه لتسلك الغصت
استحكمت من حنجرتها... ونطقت بكلمة
يتيمت...

كيف؟؟

أجابها مفسرا ومركزا نظراته على عينيها...
يلتقط كل ردة فعل منهما....

سأحميك بكل ما في الكلمة من

معنى... لن يتجرأ احد على الاقتراب
منك... و طبعا أنا أولهم لكن لأفعل

ذالك يجب أن تكوني أمام عيني، و في
بيتي أي في عصمتي....

لاحت له الحيرة و الريبة كردة أولى...
فوأدها في مهدها قائلا....

تذكرني أنك طلبت من زيد أن يثق بي
...لن تقولي ذالك لو لم تكوني واثقة من
صدق وعدي و كلمتي....

صدقته ولكنها تتساءل ما لمقابل؟؟ فمن
كثر تعاملها مع البشر تعلمت أن معظمهم لا
يفعل شيئا مجانا... فاستفسرت منه ، لن
تضوت هذه الفرصة التي أتتها على طبق من
ذهب... فهي خائفة على والدها و يجب أن
تجد حلا.....

□ لا أصدق أنك ستفعل ذلك ،دون مقابل
لا بد هناك شيئاً أفيدك به..

أراد إقناعها بأي شكل ، حتى تأمن جانبه..
فأخبرها بفائدة هي بالفعل ستعود عليه....

□ عائلتي تلح علي لزواج و أعطوني مدة
لأختار بنفسيو إن لم أفعل يزوجوني
إبنتي خالتي التي أعتبرها شقيقتي ،،،، فنحن
تربينا سويا و لا أكن لها إلا مشاعرة
أخوة...لذالك أنت ستوصدين ذالك الباب.

يعلم أنه تمادى ولكنه مجبر...أما هي لا
تعلم لما أحست بخيبة أمل من جوابه و
كأنها تنتظر منه شيئاً آخر...هكذا
أصبحت مؤخرا تريد شيء و داخلها يذهب

في اتجاه آخر... كأنها أصبحت
مزدوجة...نفضت عنها تلك الأفكار و
أجابته قبل أن تتراجع...

□ أنا موافقة ..لكن بشروط.....

لم يتوقع موافقتها بهذه السهولة ،،، لا بد أنها
خائفة ..وتبحث عن مصدر أمان تثق به
..ظل ينظر إليها ،،، ينتظر شروطها
فأكملت.....

□ أولا لا أريد حفل زفاف...

رمقته بنظرة تساءل فأجابها مستهزئا.....

□ إنه شأنك ،،، فأنا حظيت بواحد ...و

صدقيني لم يعجبني أبدا...

'ها هي من جديد'، ما هذه النغزة

اللعينة التي تصيب وسط صدري.. من

إجاباته سوف أجن أكثر من جنوني”

...أجفلها ليث بقوله....

□ها؟ غير ذلك؟؟

زمت ثغرها و هناك علقت مقلتيه فقالت

بحنق....

□لن أعيش معك في بيت لوحدنا...

لذالك يجب أن تعود للقصر وتتأكد من

وجود غرفتين في جناحك....

وضع يده تحت ذقنه وأسنده على الطاولة

وابتسم يقول....

□نا !!! جناحنا....

لم تجبه فأكمل....

□أنا موافق... كل شروطك ستنفذ....

همت بالوقوف فأشار لها بالرجوع الى

مكانها يقول...

□سمعت شروطك و لم تسمعي طلباتي....

استعمل كلمت طلباتي، قصدا ،مما جعلها

تستسلم و هي تشعر بالخجل من وقاحتها

...فقال مبتسما بظفر....

□سأنفذ كل شروطك ،،و بالمقابل أمام

الناس أنت زوجتي بكل ما في الكلمة من

معنى ،،، و جب عليك احترامني في وجودي و

غيابي ..و استئذاني قبل خروجك من

القصر إعلامي بمكان تواجدك طوال

فوجوده يمثل تشويش على كياني”

..أسرعت بالقول....

□ اتصل بأبي و حدد معه موعدا ،لتحضر

عائلتك ..هل يمكننا الذهاب الآن؟؟...

سرور تضحى بخلايا جسده ،، و نشوة سعادة

ألمت به...لكونها ستكون ملكه، و

بجانبه ، فقام و أشار لها بتقدمه ...في

طريق العودة لم تنبس ببنت شفتي ، و هو

أيضا.... كأنه يخشى تراجعها فأثر الصمت

..أوقف السيارة أمام الفيلا ،، لم يرى منها

سوى حركة خفيفة لرأسها أعلى و أسفل

.... فقال....

الوقت ،، هذه ليست طلبات على قدر ماهي

واجبات عليك أمام الله فما رأيك ؟؟؟؟

جمدت لوهلة و كأنها تفكر.. ثم أومأت

بنعم ،، لم يكفيه فطلب تأكيدا

شبهيا.....

□ قولها ورد ،، يجب أن أسمع موافقتك من

فمك....

ليست نغزه هذه المرة ،، بل شيء لذيذ

بنفس المكان ،أمحي تلك النغزة، كأنها

لم تكن ...”لكن لماذا و كيف؟؟ هل

أطلب منه أن يعيد إسمي مجردا لأتأكد

؟؟...تبا ، تبا ،، ماذا بي؟ يجب أن أبتعد،

اعتني بنفسك ورد.... أراك قريباً إن شاء
الله....

فرت وقد تأكد حدسها ..أن نطقه لاسمها
مجردا هو سبب ذلك الإحساس اللذيذ
بصدرها ،، وتساءلت إن كانت ستشعر به
كل مرة ينطقهادخلت بيتها تنوي رؤيتها
مريم قبل أن تأوي لغرفتها ، حتى يساعدها
السقف كالعادة على تفصيل الأمور و
ترتيبها وكذا فهمها ...فأجفلت من أصوات
قادمة من الصالوناتجهت إليه ،لتجد
مريم و خالتها و ابنتها تغرقن في بركة من
الدموع ،فأسقطت كتفها باستسلام و حلم
سقف غرفتها بات بعيدا ...سلمت أمرها لله و
ألقت السلام تدخل عليهن...

.....
بعد محادثتها مع السيدة عائشة قررت
التفكير بجديّة ،و إزالة حرفي ؛لو؛ من
عقلها التي لن تفيد في الأمر شيئاً ،، أما
هو، فلن تزيله إنما ستزيحه جانبا ..فهي
يجب أن تتواصل مع خالتها ،و تبني معها
علاقة ودية ،،هي الآن بمثابة والدتها
....وكما قالت السيدة عائشة، ستأب
الصدع الذي أحدثه الشيطان بينهم ،،و
هكذا يهنئ الأموات والأحياء ...”لكن
كيف سأتواصل معها وأنا ليس لدي حتى
رقم هاتفها” ..فكرت مريم..... فهزت
كتفها و أرجأت القرار كله الى أن تأتي
وردخرجت من غرفتها و كأنما تصفيتها

السرعة شعرت بلمسة على يدها ،
فالتفت الى صاحبته التي أومأت لها تشجعها
،،، ونظرت الى نعيمة لتشير بموافقة فقالت
الأخيرة.....

□ أدخلهما كرم..

وقفت السيدة عائشة وسحبته من يدها و
خرجتا باتجاه الباب تركت يدها
وسبقت ترحب بهما ،،، ومريم جامدة مكانها
،،، مشبته عينيها عليهما ... تقدمت خالتها و
مدت يدها لتصافحها وهي تقول.....

□ أهلا ابنتي كيف حالك ؟

نظرت لوهلة الى يدها الممتدة فعزمت أمرها
و صافحتها ... مما سر قلب الأخرى و أمسكت

الأمور مع دهنها أنعشها و أزال الخمول
... سمعت أصوات السيدة عائشة و نعيمة
قادمة من المطبخ،، فاتجهت إليهن ... فرحنا
ما إن رأيناها،، أجالستها نعيمة على طاولت
المطبخ و أحضرت لها عصير برتقال ،و
طلبتا رأيها عن مواضيع المطبخ و الطعام ،و
من أحاديث النساء..... .. رنين الهاتف
الداخلي للمنزل أسكتهن و أجابت نعيمة
لتنظر الى مريم تقول.....

□ هناك سيدتان على الباب تستأذنان
لدخول ... يقول كرم أن إحداهما خالتك
يا مريم.

اشتدت أطرافها ،و تنمل علا جسدها ،لم
تكن تدري أن قرارها سيحققه القدر بهذه

امتدعت الوجوه بحزن فقالت السيدة
هنا بصوت متهدج بالبكاء ... وهي تضم
مريم من كتفها...

□ لكنها تركت قطعة منها .. لتهدون علينا
القليل من حزن فراقها..

سالت الدموع تعبيرا عن حزن القلب لفراق
الأحبة ...رفعن رؤوسهن الى مكان وقوف
ورد التي ألقى السلام لتو ارتاحت مريم

لوجودها ،فقامت إليها وأمسكت يدها
تسحبها الى الأريكة المقابلةاجلستها
وجلست بجانبها ...تكلمت ورد تقول....

□ كيف حالك سيدة هنا؟؟ ...أجرك
الله في أختك سيدتي كلنا لها.....

يدها بحرارة ..مالم تتوقعه هو هجوم تلك
العاصفة التي ضمتها بشدة و ابنت خالتها
تسمى لمار ...دعتهن سيدة المنزل الى
غرفة الضيوف ثم الى الجلوس ..فسحبت
السيدة هناء مريم لتجلس بجانبها ،و
البسمة تنور محياها معبرتا عن سعادتها
بابنت أختها الوحيدة لمار، كانت من
استأنف الحديث...

□ أنا سعيدة جدا بالتعرف اليك مريم.... لا
أصدق للآن أن لدي ابنت خالتيكنت أود
لو تعرفت أيضا على خالتي ، فلقد كنت
متشوقا لرؤيتها من كثر حديث أمي عليها
، لكن الموت سبقنا إليها....

أجابت السيدة و الدموع تملأ عينيها....

رحمها الله يا ابنتي و سامحنا الله فيها....

تدخلت مريم مستغلة جمالتها الأخيرة.....

أخبريني خالتي لماذا هربت أمي منكم

؟..

شدت ملامح وجهها بتوتر وتبادلت النظر مع

ابنتها المشفقة عليها والاثنتان

خائفتان من قتل هذا الود ،الذي أبدته مريم

.... لكنها تذكرت قول هشام أنها يجب أن

تصبر و تصر على مصالحة ابنة شقيقتها

.....فالتفتت إليها وبدأت بسرد الذكرى

.....

أنا وشقيقتي رحمها الله الابنتين

الوحيدتين لسيد جمال آل علام،،،، من

أكبر عائلات المدينة لم أكن أكبرها

سوى بسنت ..أقسم أنني أحببتها كما

أحببتي أيضا ،،، لم نكن نخفي على بعضنا

أي شيء نتقاسم كل ما نملك، لدرجة أن

إحدانا دائما ما كانت تترك غرفتها لتنام

بجانب الأخرىكان هناك اختلاف

واحدأنا كنت أرسقراطية بكل ما

في الكلمة من معنى...متعجرفة لا

يرضيني شيء،،، في الوقت الذي كانت فيه

ليلى بسيطة جدا،، بل كثيرا ما كانت

تستهجن طريقة عيشنا..... لهذا كان أبي

دائم الشجار معها ،، لاختلاطها مع أناس كنا

وستشمت بنا بنات وسطنا اللاتي يحسدننا
على حياتنا ... فأخبرت أبي.... ” إيهيئهيئي ”
... تشاجر معها يوماً حتى أنه ضربها و
حبسها في غرفتها، و أخفى المفتاح ومنعنا
من التواصل معها أو إعطائها طعاما....
شهقة بكاء حادة خرجت من صدر مريم ،،
مشفقتة على والدتها.... لكن خالتها أكملت
السر و كأنها تاهت مع الذكرى
ندمت على ما فعلت، و نظرة الخيبة التي
رمقتني بها لا تفارق عقلي، لكن لم يكن
بيدي حيلة.... أخبرنا أبي أن زفافي
وشقيقتي سيكون بيوم واحد لأنه قبل
طلب أحد أصدقائه لليلى لابنه ... لكن
شقيقتي هربت بعدها بيومين ،، لا أحد منا

نعتبرهم سامحنا الله،، رعا ع.... في سنتي
الأخيرة بالجامعة ،،، توفيت والدتنا و تأثرنا
بشدة ،،، خصوصا ليلى ،،، فهي كانت
الوحيدة التي لا تحكم عليها و تدافع عنها
أمام والدي حينها أنا خطبت لزوجي
من عائلة الصياد وكان ذلك فخرا
لوالدي،،، فحاول تدبر زوج من نفس
المستوى لها لكن ليلى كانت لديها
خططا أخرى ،،، فلقد تعرفت على شاب ما في
الجامعة و أحبته....
زاد نحيبها و هي تكمل....
أخبرتني لأساندها في معركتها مع أبي
،،، و لكنني خذلتها شعرت بالخزي
حينها ، و أنها ستجلب العار لعائلتنا ،،

يعرف من وكيف ساعدها ... بحت عنها أبي
بجنون طائني أنا الأخرى، لأنه حسب أنني
أعرف من هو ذلك الرجل الذي هربت معه
و أنا لم أكن أعرفه ،،، تعجرفي منعني حتى
من أن أستمع لكل تفاصيل
شكوتها... أصيب أبي بجلطة دماغية بسبب
ارتفاع ضغط الدم و مات ... لم يتحمل
الفضيحة... حينها فقط علمت أنني دمرت
عائلي ،، و فجأة أصبحت كل معتقداتي بلا
معنى ،، لم يعد يهمني مظهري و لا مستواي،،
كل ما أريده أن نعود أسرة كما كنا
سعداء ،، أن يعود أبي وأختي آه لولا
وقوف زوجي بجانبني،، لكنت ضعت من
الكآبة التي أصبت بها...

الكل بتلك الغرفة يذرف الدموع ،، عدا
حجري البلور الأسود الذي لا يبتل أبدا، و
صاحبتهما ظلت مراقبة تبحت عن ثغرة في
ما قيل تساعد به صديقتها على الشيطان ،،
الذي سيصور لها مدى ظلم والدتها من هذه
المرأة ... وأن ترفضهم ،، وكما العادة، ومضت
فكرة برأسها ،، طبعاً توفيقاً من الله ، لكل
من يحب الإصلاح بين الناس... أمسكت يد
صديقتها و مالت جانب اذنها تهمس.....
□البشر يا حبيبتي كلهم خاطئون...
خصوصاً حين يفكرون أنه الأفضل
لأحبائهم ،،، و ليكن بعلمك مريم
،، والدتك لو كانت حية لشعرت بنفس
الذنب الذي تشعر به خالتك.....

...لتبدأ دقائق قلبها سباقها المعتاد في
حضرتة.....

التفتت إليها مريم مستنكرة ،، فأكملت
ورد مفسرة.....

بلى.....ستشعر بالذنب حين تعلم أن والدها
مات حسرة عليها ..هذا إن لم تكن تعلم
بالأساس،، لذالك كانت تبكي كلما
استفردت بنفسها ..لذا حبيبتي،، فكري
جيذا و أقفلي هذا الباب الذي فتحه
الشیطان على مصراعيه يدخل منه كيف
يشاء..... و احتسبي أجره لوالدتك.
وضعت مريم يدها على صدرها ...تعلم أنها
محقة فلو أصاب والدها هي شيء بسببها ،،
لكانت ماتت من الحسرةهمت بالتحدث
فدخلت نعيمة تخبرهم بقدم السيد هشام

.... دخل هشام وهو حائق من تسرع والدته،
التي لم تعلمه بذهابها الى مريم، فهو طلب
منها أن تمهل هذه الأخيرة بعض الوقت
،حتى تستوعب الأمر، والآن إن أخبرتها
بكل شيء و غضبت ماذا سيفعل؟ وهو
يخطط لإحضارها للعيش معهم ،و بعدها
يجعلها زوجته له ...عينها الحمراءوين
كحاجبها كل ما لمح في تلك الغرفة
.....ظل يبقلب فيها واقفا حتى تنحنحت
والدته تقول....

❖بني تعال اجلس بجانبني...

اتجه الى الأريكة و قعد بجانب والدته
التي نظر إليها بحزم فهمت مغزاه فقالت.....

❖كان يجب أن آتي ،، لم أستطع الانتظار
أكثر ..أخبرتها بكل شيء وسأتحمل كل
ما ستقوله لي ،،لن أياس حتى أجعلها
تسامحني و تسمح لي بأن أكون خالتها و
ألتمس فيها سماح أختي رحمها الله....
قالت جملتها الأخيرة وهي تنظر الى مريم
، التي قلبها الطيب بطبيعته لم يستطع
القسوة على خالتها ،، لكنها حائرة لا تعلم
ماذا تفعل؟؟ ...سمعت صوتا ينفذ رأسا الى
قلبها فيعيث فيه حبا يقول....

آنستة مريم... لدينا حق لك يجب أن

تستلميه إنه مرات خالتي و هو من نصيبك

...إذا سمحت سأبدأ بالإجراءات....

لم تنبت ببنت شفتي ، فهتفت خالتها....

أرجوك اقبله، سأعتبر قبولك للميراث

بداية تقبالك لنا بحياتك..

أومات بموافقتي ،طار لها قلب هشام الذي

جرب أن يطلب أكثر...

ما رأيك أن تنتقلي لبيتنا فهو بيتك الآن

،، بما أننا عائلتك الوحيدة...

جمدت نظرها عليه ،ويدها تكاد تهشم

أصابع ورد التي تحبس بمشقة ابتسامته

مكرو ليست الوحيدة... لأن السيدة

عائشة تدخلت قائلة....

نحن أيضا عائلتها وهي مرحب بها هنا.....

فردت لمار هذه المرة....

طبعاً سيدتي،، ولكننا نريدها بيننا ، إنها

دمنا و لحمنا ،،و من رائحة خالتي الغالية

،، كما أنني أريد شقيقتي لي ،، فأنا كما ترين

الفتاة الوحيدة....أرجوك مريم لا

ترفضي....

احتارت مريم لا تنكر أنها أحست بالدفيء

العائلي من جديد،، وأنهم يحبونها و

يريدونها بينهم ،، لكن كيف ستعيش

معه،، بالقرب منهشددت عليها ورد و

يومين سيدتي أهلوها يومين تجهز فيهما
نفسها...

نظرت إليها مريم ممتنة...وقالت خالتها...

فليكن إذن ،، سننتظرک بفارغ الصبر
عزيزتي،، فلا تتأخري علينا.....

غادروا بعد وابل من عبارات الأسف و الشوق
انتظارا لقدمهاولم يخفى على أحد
نظرات هشام الولهانة لمريم،، حتى أن ورد
غمزتها ...ثم سحبتها و تمشت معها الى أن
وصلتا الى غرفتها ،،طمأنتها بأن كل شيء
سيكون بخير،، ثم انصرفت الى غرفتها
لترتمي على سريرها و تبحلق في سقف

رمقتها بنظرة مساندة،، فقررت المغامرة ثم
نظرت إليهم و قالت بصوت أقرب للهمس...

حاضر سأحضر للعيش معكم...

تهللت أسارير الجميع و قامت السيدة هناء
إليها..... حضنتها بقوة ،، و بعدها لمارو
الآخر يضم يديه الى جانبه بقوة كي لا
يحذو حذو أمه و شقيقته ...و يفسد كل
شيء...قالت السيدة هناء.....

سنجهز لك أكبر غرفة بالببيت
،،ستعجبك جدا متى ستأتين حبيبتي ؟
لم تجبها مريم لحيرتها فتدخلت ورد إنقاذاً
لها....

غرفتها الصديق ،،، ليساعدها على ترتيب
فوضى أفكارها.....

لم تكن وحدها من انضدت بسقف غرفتها
،،،، يبدو أن كل من آوى الى فراشه الليلية
يتمعن بجمال سقف غرفته ، إلا أنهم لو
سألوا عن شكل زخرفة أسقفهم أو حتى
ألوانها،، كانوا ليفتحوا أفواههم
بجهل...فأسقف غرفهم كانت عبارة عن
شاشات مسطحة، لمشاهد تعكس
أفكارهم....سقف محمود مثلا يظهر عليه
غزالا متمردا ساكنا على أريكته...بينما
هو بطل سقف غزاله الشارد بطوله الفاره و
عويناته التي يلتمسها كل حين ... فاتن
بدورها سقفها مركز على حاجبين أسودين

،،يزعزعان أحلامها و مشكلتها أنها لم تعد
تكثرث ،،،بينما هي تشكل لوحته علقته
بسقف صاحب الحاجبين بفستانها المهضف
حولها كشعرها الطويل وضحكاتها تملئ
أذنيه.....الليث سقفه مظلم، لا معالم له
كمعركته التي سيخوضها ولا علم له
بعتاد لها ،، وهذه الظلمة تومض بصورتها
كل لحظة،،، هي صاحبة المعركة
....هذه الأخيرة شاشته سقفا مزدهرة
،،كشاشته مراقبة الطرقات لا تستطيع
استيعابها من كثرة المربعات الصغيرة التي
انقسم إليها المشهد...المجرمون يطاردونها
...زيد و تورطه معهم ...والدها وقلقه الذي
يزيد كل يوم ...و مربع مبهم لا تريد

وضوحه لأن ذلك يعني فتح باب الجحيم
...أما المربع الرئيسي المتوسط لسقف...
فيحتله هو، مقتحم حياتها.. هل فعلا
سيصبح زوجها؟؟...زوجها،، كلمتها لم تتجراً
يوما حتى على الحلم بها، هل يمكن
لأحلامها الأخرى أن تصير واقعا يوما ما
؟.....مريم وهشام سقفيهما مزهر بلون
أخضر، و مستقبل يحلمان بجمعهما كل
بطريقته....حتى سقف شاهي المزخرف
بعناية و رقي، لم يشفع له و تحول الى
عينين رماديتين و شعر فضي ألهب قلبها
،،وتركها حائرة ضائعة،،تحاول تشكيل
مشهد يجمعهما هي بالأبيض و هو بالأسود
...أما هو، فسقفه أشرفت بأشعة ذهبية

حارقت،، أشعلت أحاسيسه و هو يعاقبها و
يعاقب نفسه قبلها،،بعدم رؤيتها،، لكن
قلبه لم يطاوعه، و طالب بدقاته التي
خطفتها، فوعده ببقاء قريب...وفي آخر
الرواق توجد غرفة أسماء، التي تبالحق
بدورها في السقف،، و يال العجب، تراه
بلون رأس، خال من الشعر....وتضكر، هل يا
تري شقيقها كان محقا؟ هل المعالجت حل
لنار المتأججت في كل خلايا جسدها؟ هل
سينجح الأصبع بأخذ يدها من ظلمت حياتها
الى النور؟..”الأصبع..الأصبع،، ما المميز
فيه، إنه عجوز أصلع،، لماذا يشغل بالي؟؟”
حدثت نفسها..”ممم ليس عجوزا كبيرا
يعني،، الخامس أو السادس والأربعون....

سأواجه والداي، وذاك المتعجرف دخل
في الخط، سيجدها فرصة ليقلب أبي علي..
لكني أراه في منامي كما يقظتي و أبحث
عن شعره الفضي في كل زاوية ..اشتقت
إليه أريد أن أراه عله يخرجني من حيرتي
..أنا مستعدة للاعتذار منه، فليأتي فقط”
...لم تدري أنها في خضم تأنيبها لنفسها
...نزلت دمعة يتيمة على خدها ،،،، أجذلت
من يد صغيرة تمسح على وجنتها ،، فوجدت
صاحبته واقفت على كرسي الحديقة
بجانبا ،، و تنظر إليها بعينين مبتلتين
،، تقول بصوتها الرقيق...
◻ لماذا تبكين سنبلة ؟؟ هل أنت أيضا
تريدين بابا و ماما ؟؟...

وما شأني أنا عجوز..عجوز، المهم أن
يخلصني من عقدي و أعيش حياة طبيعية و
أتصالح مع نفسي و شقيقي ”.....أما الأصلع،،
فيسبح في بحر النوم هانئا ،، أليس طبيبا
نفسيا ؟؟؟.....فيا سقفا رفقا
بمبحاقيك وان لم تكن غايتهم...
بعد انتهائها من أعمالها اليومية، اتجهت الى
الحديقة تجر أذيال خيبتها يوم جديد
.... لم يحضر اليوم أيضا أين أجده ؟، فأنا لا
أعلم عنه شيئا لا أستطيع سؤال فاطمة
بماذا سأعلل لها ..أنت أنانيتي شاهي تريدينه
و لا تعترفين لنفسك ،فما بالك بأمام
الملا ...طبعا ،كيف لابنتي الحسب و النسب
أن تغرم بابن دار أيتام فقير؟ يا الهي كيف

بدأت الدمعات بالنزول على وجنتيهاوهي
تسمعها تكمل.....

□الأولاد بالقسم رسموا ماما وبابا خاصتهم
..... لكن أنا لم أستطع ،، لأنه ليس لدي ،،
ونزلت مياه من عيني مثلك ،، علمت بعدها
أن اسمها دموع... لكن المعلمة قالت لا بأس
بأن لا يكون لدي بابا و ماما خاصتي،،
فكل الأولاد هنا في الدار ليس لديهم
...لماذا سنبلت كل من يسكن هنا ليس
لديهم؟.

بلعت شاهي ريقها بصعوبة عاجزة عن
إجابتها،، كيف تفهم هذه الطفلة؟؟ أن
للقدر تدابير لا يعلم حكمتها إلا من
قدرها؟؟ وأن ليس هم فقط من ليس لديهم

ظلت شاهي ترمقها بنظراتها المستغربة....
فأكملت الصغيرة....

□أنا أيضا أبكي بعض الأحيان لأنني ليس
لي بابا و ماما ...أغني لهما ذلك النشيد
الذي نغنيه في القسم مع المعلمة...
سألته شاهي وهي تحبس سيل دموعها الذي
لا يحتاج لسبب فهو جاهز لنزول....
□أي نشيد يا أمل؟؟

انتصبت الفتاة في وقفها بجديتة بريئة....
وفردت يديها و بدأت بالغناء....
□أرسم بابا ..أرسم ماما ..بالألوان ..بالألوان
..أرسم علمي ..فوق القمر...أنا فنان أنا
فنان....

والدين ،فكر من يتيم و والديه على قيد
الحياةضمت الصغيرة بقوة،، وفجرت
شهقاتها التي وجدت متنفسها أخيرا ، لتسمع
صوت أبنائها شوقها إليه يهتف.....

أتركي الصغيرة يا فتاة لقد هشمت
أضلعها..

لثاني يوم تستيقظ ورد متأخرة ...لماذا
تستيقظ مبكرة ؟ وهي لن تتجراً و تعتب
باب بيتها ، فخوفها من المجهول قد بلغ مداه
،و لن تغادر أمان بيتها أفضل، الى أن تتزوج
الرائد حينها ستستأنف عملها ...خرجت من
غرفتها باتجاه السلم ...علا رنين هاتفها
..رمت نظرة الى شاشتها لتجد اسم والدها
يومض فردت وهي تنزل الدرج....

السلام عليكم ...كيف حالك ؟؟

و عليكم السلام ابنتي أنا بخير...وأنت
كيف أصبحت ساقك ؟؟

شفيت شكرا لك...

تلكاً قليلاً ثم قال بعزم لمستته ورد في
نبرة صوته...

حدثني ليث ...في الحقيقة أنا لم أصدق
لذا طلبتك،، هل فعلاً أنت موافقة على
الزواج ؟؟

احمرار زحف الى وجنتيها ،،في سابقته لم
تحدث من قبل وقالت.....

سمعت ورد زفرته ثم اکتست نبرة صوته
السرور وهو يقول.....

فليكن إذن ، سأخبره بأن يحضرهم بعد
غد ما رأيك ؟؟

دقت دقتان ثلاث ...حطت بيدها على
صدرها و جمدت فانتفضت من صوت والدها
....

ورد ...ورد ما زلت على الخط ؟؟؟

أخذت نضاً عميقاً و زفرته وردت عليه
بتصميم...

نعم ...أنا موافقة سأخبر امي لنجهز كل
شيء ...أخبر أخي من فضلك...

آسفت،،،، أعلم أنه يجب علي إخبارك أولاً
...لكن كل ما أخبرته به ..أن يتصل بك
ليحدد موعداً لإحضار عائلته.....

كانت قد وصلت الى غرفة الطعام،،، حيث
تجلس السيدة عائشة برفقة ورد و نعيمته
على المائدة و هن يرمقنها باستغراب ،،،بينما
هي لازالت تكلم والدها....

لا مشكلت حبيبتي المهم أنك وافقت
...هل أنت متأكدة ؟ أعني لا أريد أن
توافقي لمجرد أنني أكن له معزة خاصة...
ردت عليه مبتسمة بدفيء .

لا... اطمأن..... أنا وافقت بكامل إرادتي..

□ حاضر ابنتي سأفعل أراك قريباً عزيزتي
إنشاء الله...

□ إنشاء الله الى اللقاء.....

دست الهاتف في جيب بنطلها المنزلي ،،،،
جلست الى المائدة ، و الكل ينظرن إليها
ينتظرن التفسير لما سمعنه ...رفعت رأسها و
شملتهن بنظرة و قالت بدون مقدمات...

□ لقد وافقت على الزواج بالرائد ليث
الجندي...

بهتن و للحظة جمدن من المفاجئة
لكن سرعان ما وعين على أنفسهن حين
علت زغرودة من فم نعيمته... نظرت إليها ورد
بجمود جعلها تخفض صوتها مع انتهاء

الزغرودة ..وقالت و هي تنظر الى والدتها
.....

□ عندي شرط وحيد إن لم تقبله أمي و
تقنعي به العميد مصطفى فأنا سأراجع و
لن أتزوج أبدا.....

أمسكت يدها بقلق و رمقتها بحنان تهتف...
□ أي شيء يا قلب أمك..

زمت شفيتها ونظرت إليهن و ضيقت عينها
،، فهي تعلم ،لن يعجبهن الأمر ،ولكنه
موضوع منتهي.....

□ لا أريد حفلة عرس ...و أنا جادة....

جمدن للمرة الثانية في مشهد مضحك
،،، حيث فتحن أفواههن و أعينهن واسعت ،

نعمه ،،، على الأقل أراحت بالها و سترتبط
برجل....رجل جيد بالحقيقة أصل و فصل
يجب أن توافق على شرطها بدون عرس أفضل
بكثير، من بدون زواج ..فكرت السيدة
عائشة قبل أن تقوم و توقف ورد و تحضنها
بقوة..

مبروك حبيبة قلبي.... ألف مبروك
بارك الله لكما و عليكما يا كبدي..
دمعت عيناها و عيناها الجالستان فأبعدتها
ورد ...تمسح لها دموعها و تقول بمرح تخفي
به الكثير....

أريد أن أفهم شيئاً ...مال النساء و الدموع.
..تحزن، تخفن، تفرحن دائما الدموع

كتمت ورد ضحكتها بشدة كي لا يستهن
بشرطها ...أول من رد ،،، كانت مريم في
حين بدا الانزعاج على وجهي السيدة
عائشة ونعيمته.....

أنت مجنونة...هل هناك فتاة لا تريد
عرسا؟؟

هتفت نعيمته بحنق....

أخبريها....

هتفت ورد بدورها.....

نعم أعرف...أنا!!..

زفرت السيدة عائشة بضيق، فهي تعلم
تلك النظرة الصارمة لا تتراجع عن قرار
أخذته ..وتعلمت القناعة و حمد الله على

مصاحبة لكل موقف... هل عندك زيادة
في الرطوبة..؟

ضحكن لطرفتها و بنفس مرحها الذي
يخفي الكثير... فهتفت السيدة عائشة..

□ يجب أن أتصل بسهي ،،، هناك تحضيرات
كثيرة ،،، و محمود هل أخبرته؟؟؟

قلبت ورد عينيها بتذمر و قالت بملل.....

□ بدأناأمي هوني عليك العميد وعدني
بالاتصال به... و ما إن يفعل ستجدينه فوق
رأسك... ثم الموعد بعد غد يعني أماننا و
قت كثير.

ردت عليها بحنق و هي مغادرة الى خارج
الغرفة تشوح بيدها.....

□ ليس لدينا وقت بالكاد سنحضر أنفسنا
،،، أنت مستهترة ورد.. أعان الله ليث عليك

.....

شهقت ورد باستنكار مصطنع واضعت يدها
على صدرها تهتف...

□ أنا مستهترة و أعان الله ليث؟ لقد باعني
أمي الحبيبة رحمك الله يا ورد أخذ
النسيب مكانك.

ضحكتا الجالستان معها هذه المرة بمرح
حقيقي... و قالت نعيمة...

□ طبعا ألا يقال . "حماتك تحبك...."

مطت ورد شفيتها باستهجان و شرعت
بالأكل.... أما صديقتها فترمقها باستغراب

✘ ألا تترتاح أبدا؟ هون عليك صديقي
....العمليات لا تنتهي....

لم يجبه محمود و هو يريح رأسه للوراء
مغمض عينيه ، مبتسما لمراي غزال في
جفنيه المنسدلين ...فتدخل صوت نسائي
بنبرة دلال واضحة هوت بقلب الأول بينما
الثاني المقصود بدلالها ، قائم في رموش
منسدلتا على وجنتين محمرتين.....

✘ أين اختفيت أمس؟؟ لما لم تحضر حلقتا
المراجعة؟ حتى أنني اتصلت بك طوال
اليوم ولم تجب..

لم يكلف نفسه برفع رأسه، و ظل على
حاله و هو يقول.....

كيف لاو هي تحلم باليوم الذي تصبح
فيه عروسا و تقيم عرسا كبيرا وتتساءل ما
الذي يجعل فتاة تستغني عن ذلك الحلم
؟...

✘دكتور محمود،، يطلبونك في غرفة
العمليات بعد نصف ساعة..

تحدثت الممرضة بعملية ، و انصرفت
مغادرة غرفة استراحة الأطباء بعد أن
سمعتة يقول...

✘شكراً أنست...

التفت إليه صديقه قائلاً.....

□كنت أقوم بعمل تطوعي...ولم أجد

الوقت لأجيب على الهاتف....

تكلم بسام و نظرات سخرية يرمي بها

نسرين من محاولاتها التي لا تلقى لها صدى

،من طرف صديقه الذي بدأ يتغير في الأيام

الأخيرة ،،يراهن نفسه أن اختفائه في يوم

المراجعة له دخل في ابتسامته البهاء....

□لما لا تخبرنا به لنساعدك و نأخذ أجرا

نحن الآخرين....

هتفت نسرين بلهفة تخص بها كل ما يتعلق

بمحمود....

□أجل محمود ،،أين هذا العمل التطوعي و

سنساعدك ؟

تغضنت ملامح بسام التي لم ينتبه لها

محمود لأنه و ببساطة لم يفتح عينيه بعد

،،و لكنه تمتم بشجن معها نهيدة حارة

،استغربها صديقه ،،بينما الأخرى ارتابت

منها....

□داااااار الأمااااا ن...

هم بسام بالتحدث فتوقف على إثر صوت

هاتف محمود، الذي و أخيرا فتح عينيه و

رفع رأسه ...استل الهاتف من جيب البالطو

الأبيض خاصته ،،، حط بعويناته على

عينيه و نظر الى الشاشة الصغيرة ثم فتح

الخط ..يقول...

□السلام عليك عمي...

رد عليه الصوت....

وعليكم السلام بني ..كيف حالك...

انتصب في جلسته مجيبا...

بخير عميبأفضل حال و الحمد لله..

الحمد لله بني هناك أمر يجب أن تعلمه

....عائلة الجندي طلبوا مني موعدا لخطبة

ورد لابنهم الرائد ليث ...استشرتها ووافقت

....في الحقيقة أنا موافق عليه أيضا.. فهو

رجل جيد لكن طبعا رأيك أيضا مهم فما

قولك بني ؟.....

ملأت تقاسيم وجهه الاحترام و التقدير

لرجل تحمل مسؤوليتهم منذ وفاة والدهم

....و اعتبرهم أولاده تماما كورد التي لا

يعلم أنه يعرف أنها ابنته ..فما لا يعلمونه

،أنه كان حاضرا في البيت يوم أخبروها

وسمع كل شيء.... تأثر كثيرا للظروف

القاسية التي حرمته من عائلته ،،و احترم

رابطته جأشه ...و قوة تحمله ...فرد عليه...

أنا أثق بك عمي و إن كنت تراه مناسبا

،فأنا أوافقك،، تصرف كما تريد و أنا

معك.....

قال بنبرة حنان أبوي....

على بركة الله بني،، سأخبرهم بالحضور

بعد غد بإذن الله هل هو مناسب لك ؟؟

أجابه بسرور....

طبعا عمي إنشاء الله..

ودعه العميد ... و أرجع الهاتف الى جيب
الباطو و الابتسامت تملئ محياه مما أشعل
فضول الإثنين، لتتطق صاحبة الدلال ...

□ يجب أن نخبرنا عن سبب هذه الابتسامت
الخلايت....

تنبه على نضسه فاستقام واقفا يغادر الغرفت
..يرد بجمود....

□إنها مسألت عائليت ...عن إذنكم لدي
عملية جراحية ...أراكم لاحقا.

تركها تتميز غيضابينما الأخر يبتسم
بسرور يشوبه بعض الحنق والغيرة.

دخلت غرفتها وهرولت لسريرها و هوت
فوقه...سحبت مخدتها تكتم بها شهقات
بكاء تنبع من حرقة خزي قلب مهان ،و
كبرياء مفقود في بيت تربت فيه و لم
تشعر يوما بالانتماء إليه..... فألقت السمع و
الإصغاء لكلمات خالتها اليومية، حتى
صدققتها و تمننتها عسى بتحقيقها تشعر
أخيرا بانتمائها المفقود لكن يا حسرة
على حلم بخلت به الحياة عليها كما أحلام
أخرىأجفلت على طرقات خفيفة تعلم
صاحبتها جيدا فمسحت دموعها ،و أخذت
نفسا عميقا لعله يخفف من شحوب وجهها

...اتجهت الى الباب و فتحته ،،،،، أطلت عليها
ابتسامته إسرائ البريئة ،التي يشوبها بعض
الحنن...فتكدر صفاء زرقة عينيها
الشبيهة بعيني أخيها ...تحدثت إسرائ و هي
تدخل إلى غرفة بيان و الأخرى مستسلمة
مغلقتا الباب وراءها....

❖ كيف أنت بيان؟ ...لقد علمت بالأمر لتو
...أنا آسفت....

جلست على سرير بيان مع آخر جملة
.....تقدمت إليها الأخيرة ،على وجهها نظرة
حزن ممزوجة بسخرية و هي تقول....

□ على ماذا تأسفين إسرائ ؟؟ أنا وليث لم
نكن يوماً لبعضنا و الكل يعلم إلا خالتي
التي فهمت ذلك أخيراً...

التفتت باتجاه النافذة ،توليها ظهرها و
دمعتان خانتها و تساللتا من عينها...
وأكملت بصوت تهدجت نبرته رغما عنها
....

□ ليث لطالما كان أخا لي... لم يوحى لي و
لا للحظة بشيء آخر... كنت مرغمة
لمجاراة خالتي و تحقيق أمنيتها....فهي
والدتي التي لم أعرف لي أما غيرها...

أومأت إسرائ بموافقة مشفقة وأكملت عنها
.....

□ أنت محقمة....أمي أخطأت بذلك ،و لقد
أخبرها سائر أفراد العائلة بذلك...لكن
لا حياة لمن تنادي أتمنى فقط أن
تكون الفتاة هذه المرة جيدة فتلك
السابقة شوهدت سمعتنا و جرحت أخي جرحا
بالغا....

التفتت إليها بيان و قد تمالكت نفسها
...ترد....

□ المرء يخطئ مرة واحدة و يتعلم ... ليث
تعلم درسه و سيكون اختياره هذه المرة
حكيمًا...

قامت إسرائ تقف أمام بيان أمسكتها من
كتفها قائلة...

ظلت بيان تنظر الى أثرها و هي تهمس
لنفسها....

□ الحب ليس مشكلتي أبدا ...كيف
تفهميني؟؟ و أنت لديك كل شيء
....كل شيء..

.....
فتح عينيه و ابتسامته تزين ثغره لوعده،
وعده لقلبه و سيضي به اليومترك
سريره بنشاط و انتعش ،،، ارتدى ملابسه
بحيوية كان يفتقدها في حياته ...”تلك
الشرسة فعلا شمس أشرقت بحياتي”
...فكر سمير و هو يتجه الى غرفة الطعام
التي سبقته اليها شقيقته ...قبل رأسها
وجلس بجانبها و بدأ بالتقاط طعام فطوره

□أظن ذلكفالفتاة حازت على رضى
جدي ،جدتي و أبي ...المهم حبيبتي أنك
لا تشعرين بالحب ناحية أخي أرحت بالي..

ضمت شفيتها بعبوس حزين واستطردت
.....

□فالحب من طرف واحد مؤلم جدا...!

رمقتها بريبة و استوضحت.....

□ماذا تقصدين؟؟.....

أنزلت يديها من على كتفي بيانو قالت
بمرح مصطنع و هي تبتعد باتجاه باب
الغرفة تفتحه لتخرج.....

□هكذا يقولون في الروايات و المسلسلات

...

...شعر بتشنج أسماء فالتفت إليها بفضول

.....

□ أنت بخير أختي؟؟

كأنها أجمت من سؤاله... فتوترت و

تلعثمت الكلمات بلسانها.....

□ ممر .. اه .. الدكتور ممر....

قطب سمير فقام يهتف وهو يبتعد خارجا

.....

□ لقد تحدثنا مرارا أسماء سوف تكملين

علاجك لقد وعدتني....

نكست رأسها باستسلام تتمتم بخفوت

.....

□ كنت سأذكرك بالموعد فقط...

انطلق الى الدار وقد تعكر مزاجه ،لا يريد

أن يقسو على شقيقته .. لكن لمصاحبتها

يجب أن يكون حازما معهاركن السيارة

أمام الدار و لم تفته تلك الأخرى

المركونة أمامه ،،الحمراء مثل صاحبها

...ابتسم بشغف و دخل عبر الحديقتة ليهوي

قلبه بين رجليه ،،وهو يرى شريسته تبكي

في حضن غير حضنه ...ما الذي أصابه؟؟

إنه يريد لها بشراستها ،بكبريائهاو الآن

بانهايارها ،،، يريد لها أن تنهار بين يديه داخل

أضاعه ...وهو يغار، يغار من تلك الصغيرة

التي تحاوطها بيديها الصغيرتين ..لم

يتحمل فصاح بأول شيء طراً على عقله.....

أتركى الصغيرة يا فتاة، لقد هشمت

أضلعها.....

تركت الصغيرة بسرعة و التفتت بحدة
اهتزت لها خصلات شعرها الذهبية،، و
وجهها المحمر من البكاء،، ألهبت قلبه و
لم يستطع تمالك نفسه ، فخطت اليها
رجليه و أخذتها يديه بين ضلوعه، كما
تمنى و حلم منذ برهت و كأنما جسمه
و أطرافه خرجت من طوعه و ذهبت
لمالكها الحقيقي...مغمض عينيه يشم
عبيرها،، يتعرف عليه ليسجنه في خلية
من خلايا دماغه يتحسس بوجنتيه
خصلاتها الذهبية ،، و الأخرى شدت من
ضمه تخشى أن يكون حلما ويختفي،،و

تبقى وحيدة وسط الحديقة كأيامها

الأخيرة ... نسيت تحفظاتها و كل ما

كانت تعد من عقبات لتصبح بين ذراعيه
هكذا.... تجردت من كبريائها و تكبرها
تندس في مكانها الأزلي ،، والصغيرة
واقفت مكانها مفرقة فاهها و عينها
الزرقاوين مفتوحتين على وسعهما..... رأت
مثل هذا المشهد من قبل في كتاب
مدرستهاوعت أخيرا على نفسها
،،فمهما كانت، هي شاهی التي لا تفقد
السيطرة أبدا،، و كانت هذه سابقته.....
سحبت نفسها من حضنه برفق لتتسلل إليه
الوحشة و إحساس آخر يبغضه...الوحدة
...أسقط يديه يبتعد هو الآخر، كل منهما

يللمه نفسه بتمهل... فهما الاثنان يجربان
ذالك الإحساس الجارف لأول مرة، فبعثر
أحاسيسهماعلى بعد ثلاث أمتار
منهما ،،وتحديدا جانب الباب ،،،ذئب
متربص يبتسم ابتسامته متخمر ظفر
بفريسته ...في يده آلة تصوير قد وجدت
وضعيات مثيرة ،،التقطها ببراعة ووضوح
....ثم غادر بسرورظلت مطرقة برأسها
الى أن استجمعت قوتها و رفعت إليه عينين
تشتعلين.... وهو ثابت مكانه لا يحرك
ساكنا ...ينتظر ردة فعلها التي يتوقعها
جيذا..

□ كيف تتجراً و تفعل ما فعلت ثم أين كنت
مختفيا لتأتي الآن و تتصرف كهذا؟؟...

ابتسم بتهكم مضيقا عينيه بكسل ،
مدخلا يديه بجيبى سرواله يتشدق قائلا
.....

□ اشتقت إليك أيضا ...يا شرست..

ارتبكت و سمعا ضحكت مرححة بريئة
،،فالتفتا الى الفتاة الصغيرة التي تضع يدها
على فمها و تضحك بمرح حقيقيمما
جعلهما يبتسمان من قلبيهما ،،،فهمتفت
الطفلة بأمل تألق في عينيها الجميلتين،
بلون سماء صافية،، وهي تشير بسبابتها الى
شاهي ثم الى سمير.....

□ أنت ماما و أنت بابا، كما في صورة الكتاب
المدرسي...

ثم أشارت إلى عينيها و أكملت.....

□ ألا ترين؟ عيناى زرقاوان مثل عينيك

.....

نظرا لبعضهما بتوتر، خوفا من تحطيم الأمل

في عيني تلك الصغيرة، التي ترمقهما

كأنها وجدت كنزا تمينا.....رفعت يدها

تشير لهما ليتقاربا بهدف في بالها....

□ هيا قفا بجانب بعضكما ، سأغني لكما

النشيد..... فأنا أحفظه جيدا ،، و سأخبر

المعلمة أنني حصلت على بابا و ماما خاصتي

هيا.....

ابتلعا ريقهما بصعوبة و جمدت ملامحهما

،فما تريده هذه الفتاة سبب لهما جزعا ،و

كأن مشاكلهما لا تكفي، لیتسببا بخيبت

أمل كبيرة ستولد إنسانا معقدا آخر تماما

مثلهما ...وقفا يتفرجان عليها بملامح أقرب

للجزع منه للجمودو الصغيرة تغني

بنشوة سعادة ،، لم تشعر بها من قبل ،، ترى

حلمها بريئا لطالما رأته بمنامها يتحقق

أمامها.....

□ أرسم بابا...أرسم مامابالألوان

...بالألوان ...أرسم علمي فوق القمر ...أنا

فنان ..أنا فنان ...هييييه

تصفق بيديها بحرارة ،،و الجامدان أمامها

يرفعان أيديهما بآلية ليصفقا و كل واحد

منهما بواد عميق من فوضى الأفكار.....

.....

خارجا من عنبره متجها إلى الباحة.....
ليست بكبيرة لكن الأسوار المحيطة
مرتفعة و على كل زاوية حارسين مسلحين
...هناك من يتمشى يحرك رجليه ومن
يقوم بتمارين رياضية ...أو يلعب كرة قدم
.....و من يجلس يتسامر مع زملائه بالأوراق
أو مختلف الألعابكل يقتل الوقت
بطريقته أما أن تمر محكوميته بسرعة
ليتخلص من قضبان الحديد الكاتمة على
أنفاسه ،قبل حرитеيسير بخطوات
عصبية مقطبا بغضب ،لم يكن محتاجا
لمجهود كبير لتصنعه ، فمحياه يوحى بشر
سينفجر بوجه من يقترب منه ، وقف وسط
الباحة و مد يده داخل جيب سترت زيه

الموحد استل علبتا سجائر و نقرها على
ظاهر يده نقرات ثلاث خفيفة، حتى ظهرت
واحدة بما يكفي ليسحبها بشفتيه ...أعاد
العلبة مكانها ليرفع يده بمشعلت من نفس
المكان الى السيجارةأشعلها و أخذ
نفسا ملئ به رثتية ثم أمسكها بسبابته و
إبهامه في حركة مألوفة، اكتسبها في
مراهقته من الصحبة السيئة ،،ليقلع عنه
مذ وجده سمير يدخن يوما خلف السور
المحاط بالدار.... عنفه يوما و أعطاه
محاضرة طويلة ،عريضة عن مساوئه و
الأمراض الناتجة عنه ليكتمل الأمر
بإخباره لورد،، التي كعادتها فهمته بلين أنه
يقتل نفسه بيده و هذا حرام

كالانتحار تماما، وأخذت منه وعدا أن لا يعود الى التدخين وعدها ووفى بوعده ... لكن الآن مضطر أن يتقمص شخصية مجرم ليندمج بينهملمح ضالته في مكان منزوي ،، ثلاث رجال ضخم كما رءأهم في الصور،، إثنين منهم جالسين على الأرض يرخيان أرجلهم المصابة و الثالث جالس أمامهما على حجر كبير ..يتناقشون شيئا يبدو مهما ،، نظرا لملامحهم الجادة ،و أيديهم التي يشوحن بها كل حين ...فكر كيف يلفت انتباههم ليرى شابا يمر أمامه..... عرفه رأسا ذلك المروج لسائر البضائع التي قد يحتاجها السجناء،، لا أحد يعلم كيف يدخل تلك البضائع الى

السجن ... اقترب منه ووقف أمامه ينظر إليه بإمعان إرتاب له الآخر ،،و أمال رأسه ثم أخذ نفسا من سيجارته المشوكتة على الانتهاء..... وقال بتمهل متعمد لاستفزازه.....
« يقولون أنك تؤمن كل ما يحتاجه المرء هناهل هذا صحيح؟
رد عليه الشاب متشدقا بفخر.....
«بالتأكيد..... فقط أطلب وأحضر المال...
رمى زيد الى الشاب نظرة استخفاف،، من أعلى الى أسفل ليستفز غروره أكثر يقول...
«كم ثمن مكالمتة هاتفية مجهولة الهوية؟

مط الشاب شفّتيه دلالتة على الاستهانتة

بطلبه يرد....

فقط؟؟...أسهل ما يكون أعطيني (.....

ويعكون لديك الهاتف في التو واللحظة

.....

ضيق زيد عينيه بتشكك يمص آخر نفس

من السيجارة قبل أن يرميها أسفل رجليه

،ليدعسها بإحداها، بغل.... ثم رفع تلك

الرجل، فتامل الأخر في مكانه خشيتا

منه وراقبه وهو يستل مالا من جوربه

فابتسم بمكر، جمد حين اقترب منه زيد

وملامح وجهه لا تنذر بخير، ليمد له يده

بالمال...تلفت الشاب يمينا ويسارا ثم

خطف المال من يده الممددة، وأخرج هاتفًا

صغيرا بخفيّة.....اقترب من زيد أكثر

ليرميه في جيب سترته هامسا....

لا تدع أحدا يراك به، فالعقاب حبس

انفرادي ليومين....وأنا لا أعرفك.....

عندما تنتهي تعيده بنفس الطريفة

،سأكون في غرفة الغسيل.

ثم انصرف بخفيّة الى وجهته.....أما زيد

فاقترب من هدفه متصنعا التسحب خفيّة و

هم يراقبونه بحذر...وقف بمكان قريب

منهم حيث يستطيعون سماعه، تكمش على

نفسه ورفع الهاتف بخفيّة ليظهر كأنه

يركب رقما بينما هو يضعه على

الصامت..... ثم رفعه الى أذنه ليبدا الحوار

الوهمي....

ورد الخطاب ...هل تعتقد انك تخلصت
مني؟ أنت مخطئةلقد رميتني و نسيتني
لأتعفن في السجن..

صمت قليلا كأنه يسمع ثم هتف.....

سأنتقم منك و من عائلتك و حتى
ذالك الشرطي الذي تحتمين بظهره و سوف
ترين...

ثم أقتل الهاتف و دسه في جيبه و انسحب
كأنه لم يرههمو هو يهمس لنفسه.....

رميت الصنارة و سأنتظر سمكتي التي
أرجو أن لا تتأخر.....

مال أحد الجالسين على الأرض باتجاه
الأخران و همس.....

هل سمعتم الاسم؟؟

أومئاً بتأكيد مقطبان و هتف أحدهما.....
و ما شئنا؟؟. نحن ننفذ ما يطلبون، و

المطلوب منا هو إغلاق أفواهنا هذا ما
سنفعله،، مادامت رواتبنا تصل ذوينا و
مضاعفة أيضاً.....

ضيق الأول عينيه بمكر .. يفسر....

ألم تر ابن الرئيس كيف أكد علينا

بعدم إيدائها أو لمسها؟؟؟ إنه مهووس بها يا
رجل، ليتصرف بذالك التهور من وراء ظهر
والده...

استحوذ على انتباههما فزاد من نبرة مكره
ليوافقاه على ما يريد،، فالطمع دائماً ما يلغي
ذكاء الإنسان وفطنته فيلقيه جشعه الى
الهاوية..

تصور كم سيعطينا إن حصلنا على
معلومات على حبيبت القلب .. ثم إنها فرصة
لننتقم منها .. أم نسيتم أنها جعلت منا
أضحوكت وسط زملائنا و ها نحن نتجرع
نتائج فعلتها...

قال جملته الأخيرة و هو يشير إلى رجله و
رجل صاحبه ...تيقن من تحقيق هدفه حين
رد أحدهما

كيف سنصل على مبتغانا؟؟؟ ذلك
الشاب لا يبدو هيئا إنه غاضب طوال الوقت
...

ابتسم بظفر و قال متشدقا

أتركك علي الأمر سأقترب منه و أستدرجه
في الكلامو بعدها نتصرف.

أجمعوا على أمرهم و كل يكيد للآخر،،،
و الله فوقهم خير المكيدين.... ولن يوفق
إلا من يبتغي طريق الخير و الصلاحإنها
سنته جل جلاله بين عباد.

.....

لا يزالان تابتان مكانيهما ،،و الصغيرة أمل
تضحك بحبور و نصر،، جاهلة لزوبعت
الدائرة في أحشائهما ...أول من سيطر على
نفسه كان سمير الذي اقترب من أمل و ربت
على رأسها ،، يقول بهدوء مناقض لصخب في
رأسه.....

صغيرتي ؟ هل تسمحين لنا بالخروج قليلا
الى خارج الدار لنقضي حاجات ضرورية؟؟؟
.... أعدك أن أحضر لك دمية جديدة
بعينين زرقاوين مثلك تماما...

صفت الصغير بسعادة ما بعدها سعادة
.....فالبابا خاصتها سيجلب لها لعبت
.....فهمتت و هي تبتعد.....

هيايبيي...دمية جديدة.. سأذهب لأخبر
الفتيات أنني وجدت بابا وماما و غنيت لهما و
سيحضران لي دمية جديدة...عودا بسرعة
سأنتظركما.

التفت الى شاهي وتمعن بملامحها المتجمدة
حتى أصبحت كتمثال إغريقي، لكن
بالألوان....رفع يده أمام وجهها و طرطق
بإصبعيه لتنتبه، فرمشت و نظرت إليه
تهمس....

يا إلهي سمير ماذا سنفعل؟؟؟...

وأكملت كمن يهلوس و عيناها زائغتين
.....

أنا لن أتحمل ذنب تدمير حياتها
ستكرهنا و تكره نفسها يا الله إنها
فقط طفلة صغيرة رقيقة جميلة....ألا
يكفيها يتمها لتفقد حلمها من جديد أنت
لن تفهم.....

كان يرفع حاجبه الأيمن و هو يراقب
هلوستها ،، ليرتفعا الإثنين في آخر جملتها
.....فأشار لها أمام عينيها ... يهتف....

هيايبييه...صباح الخير،، أنا تربيت في
هذه الدار على فكرة..... و أكثر من
يعلم عن اليتيم و الفقد ..لن تتصوري ما
عشته...لذالك تمالك نفسك و رافقيني
الى مكان ما ،، لنجلس و نتحدث فهناك
شيء أنتظره منك على فكرة..

بين شاهي و سمير...الآن فقط فهمت،
تلفتات شاهي المريبة انه هو 'الحب'...آآه
تنهدت بخضوت و همست لنفسها.....

شاهي المتصنعة للعجرفة و سمير
الغامض،، يا لها من خلطة غريبة...يبدو أن
الحب يقرب النقيض و يلغي العقبات..إذا
لماذا لا يفعل معي المثل؟؟..الجواب سهل
لأنه لا يعرف حقيقتك بعد،، لذا لا
تقرري أنه يحبك...كيف بالله عليك
؟؟الدكتور محمود خطاب صاحب النسب و
الحسب ان يحب لقيي...آآه إن كنت لا
أستطيع لفظها و تقبلها فكيف سيتقبلها هو
؟ يا ربي ارحمني ،، لا يد لي في ذلك،، لو
خيرتني كنت طلبت نسبا ولو من رجل

جعدت سائر قسمتات وجهها تفكر في
مقصده، ليامع الإدراك سدى بعقلها
...فرفعت رأسها و ربت يديها فوق صدرها
تهتف هي الأخرى.....

أعلم..سأعتذر و لكن بشرط...
ضحكت استهزاء صدرت منه و هو يسحبها
من مرفقها خارج الدار..... يقول....
بشرط؟؟ اعتذار بشرط؟؟...ماذا تفعلين
هنا لا أعلم؟؟..نهايتي على يديك
يا....سنبلت..
.....
واقفت أمام نافذة مكتبها المطلّة على
الحديقة، تنظر بحسرة الى المشهد العاطفي

نظر إليها بهيام لم يخفيه منذ تركهم
لحقيبة الطفولة، والدخول في مرحلة
المراهقة... حتى تطور الى رغبة في الزواج
منها، عندما أصبح رجلا مسؤولا و يستطيع
فتح بيت على حد قوله... لكنها دائما
ترده بحجة عدم استعدادها لزواج بعد...
مع أنها متيقنة من كونه المناسب لها فهو
أيضا لقيي... مجهول النسب و لن يأتي يوما
ويعايرها لكن ماذا تفعل بقلبها؟؟
فهي لا تطيق حتى فكرة لمسها، لا، لا
سلطان لها على قلبها...
◻ قدمت لأخبرك بشحنة دواء بعثها
الدكتور محمود... ذلك الرجل إنه إنسان
فريد قلما نلتقى بأمثاله.....

فقير.... أستغفر الله،، ماذا بك فاطمة
؟؟ هل ستكفرين بقضاء الله؟؟ كل ما
يفعله لحكمة، فلا تفقدي إيمانك به،،
اللهم لا اعتراض... اللهم لا اعتراض...
◻ السلام عليكم أنست فاطمة.....
أجذلت من دخول كريم عليها فانتفضت في
مكانها فاعتذر.....
◻ آسف أنست... لكني طرقت مرتين و لم
تجيبني فعلت أنك ساهيت.....
تمالكت نفسها وابتسمت بتوتر... تكلمت
بنبرتها الهادئة وهي تخطو باتجاه مكتبها
.....
◻ لا بأس... هل أساعدك بشيء؟؟

سعدت بالتعامل معك ..إن أردت شيئاً آخر
فقط أطلب

التفت إليه بوجه أحمر مرعب ، ليرفع الشاب
يديه استسلاماً و يبتعد عنه .. انتصب أمام
طاولته عليها أكواب شراب بيضاء ..مد
يده و أخذ واحداً ليبدأ بطيه استمر
على ذات الحال لمدة لم يحسبها ، و لم يهتم ،
ليسمع صوتاً هامساً لرجل قريب منه يقول
.....

مرحباً يا صاح أنا محوسبك فيصل ...

أمال رأسه باتجاهه لبرهة ليلقي إليه نظرة
من فوق الى أسفل ثم عاد الى عمله كأن
لم يسمع .. لا يعلم لما فعل ذلك؟؟ فهو
متحمس و ينتظر أحدهم ليقترب منه

احمرت و نطق وجهها بما لم تستطع
الاعتراف به ،،، فنكست رأسها ، كي لا
تنكشف أمامه فيعاود الضغط عليها و
تمتت.....

بلى...نعمة الرجل هو ...هيا سندخلها و
أدون حمولتها...

تقدمته و تبعها مفكراً ... متى ستحنين
علي يا فاطمة؟ ..'

دخل الى غرفة الغسيل و اقترب من الشاب
..... ألقى الهاتف بجيبه بخفت ،
ليهمس له الأخير.....

«لكنه أكيد من أن فعلته في مكانها و
سيستفز فضوله أكثر وهذا ما حصل
...فالرجل زاد من اقترابه و أكسى صوته
نبرة احترام و هو يقول.....»

□ أتمنى التعرف عليك فهدفنا و انتقامنا
واحد... فكما يقولون عدو عدوي صديقي
.....

إحساس بالرضى و السرور سبب بانشرح
صدره ،الذي افتقده منذ سبب مشاكل لورد
.....و شبح ابتسامته نصر تلوح على زاوية
فمه ، يقترب من تحقيق هدفه و أحلامه
...تمهل بحسب كل خطوة ينوي تقدمها
...طوى الشرشف الأخير بعناية ووضعه فوق
سابقه ، ثم التفت إليه و استند على

الطاولت و رفع يده يحك بها ذقنه النامية
«و الأخرى يسند بها مرفق الأولى وهو ينظر
إليه نظرة تقييم» ، كأنه يفكر هل يحدثه
أم ينسحب؟؟ كل هذا و الآخر يرمقه
بنظرات وجلة متصنعا الاحترام، ينتظر
جوابه بقلته صبر متمثلة في تملله في و
قفتهقرر زيد أخيرا النطق فقال.....

□ومن هو هذا العدو؟؟يا.....

هتف الآخر مقتربا منه ،رافعا إليه يده
بسيجارة أمسكها زيد بإحباط يخفيه.....
□ فيصل ..أنا فيصل...و العدو ورد الخطاب..

أشعل له السيجارة و الآخر يكتم حقه
بصعوبة شديدة،، لذكره اسمها

...فارتعدت عضلتا أسفل خده فهمها الآخر

على أنها من حقه على ورد و كرهه لها

..فسعد بضربته ...أما زيد فمن حقه قرر

المغامرة بفعل آخر، يعلم جيدا نتيجته إما

الثقة الكاملة أو الابتعادرمى

السيجارة و استقام في و قفته ،و تشدق

منصرفا.....

□ لا أعرفها...

ظل فيصل مكانه يشعر بغيظ من هذا

البارد، لينصرف هو الآخر متمتما....

□ سأكسب ثقتك و سترى ...ولنرى ما

بجعلتك فأنت كنز ثمين.....

.....

أركبها سيارته بعد مناقشة مضية

،لتركب على مضض ..أخذها الى مقهى على

البحر أعجبها و قلب مزاجها العكر، لا تعلم

منذ متى ،،بلى تعلم ،مذ قرر هذا الجلف

أمامها الاختفاءتأمل حسنها ولمعت

عينها حتى أصبحتا شبيهتين بهذه المعجزة

الجبارة التي أبدع الله في خلقها و أسماها

البحر ..انسحب لسانه من عقاله كما تفعل

سائر أطرافه في حضرتها ،،و قال بصوت

خرج أجشا رغما عنه.....

□ أنت جميلة يا شاهي..

ضمت شفثيها الى داخل فمها والتفتت إلى

البحر محمرة ...فضحك سمير بمرح لا

يعلم كيف نطق تلك الكلمات ؟؟؟

شاهي الشرسة تحمر حياء، لا إنها نهايت
العالم أكيد.....

تغيرت ملامحها الى حنق و هتفت.....

أين اختفيت فجأة؟؟

أسند رأسه على يده التي أسندها بدورها
على المائدة وقال بمكر.....

أخبريني شرطك لأسمع اعتذارك
المبجل...

ملامحها أصبحت جدية،، و هي تقول.....

أريد أن تخبرني عن أختك..

أشارت إليه بيدها و أكملت.....

لقد سمعت حديثك وورد،، فلا تخفي
عني شيئاً.

اعتدل في جلسته، و تطلع الى البحر قائلاً
.....

لو كنت سمعتنا،، لما تهجمت علي يومها، و
لا اتهمت أختي و أسميتها سارقت.....

هتفت بدفاع و هي تستشعر مدى جرحها له
.....

لكن اللجنة القانونية...

استدار إليها بجدة... و قاطعها واضعاً راحتيه
على سطح المائدة.....

نعم أعلم ماذا قالت اللجنة..... و هم

محقون أختي سرقت و أنا ساعدتها....

رفعت شاهي حاجبيها متفاجئة من
عصبيته... و كذا اعترافه و أكمل
هجومه.....

□ ولكنك لو أرهفت السمع قليلا... لكنت
سمعت ورد و هي تقول أنني أعدت
المسروقات...فليس كل قشرة لامعة تدل
على ثمرة ناضجة شاهي...لكن أنت
اتهمتني دون أن تفهمي طبعا فأبناء الدار لا
يمكن أن يكونوا شرفاء.....
رفعت شاهي يدها...وبسطتها أمامه و هتفت
.....

□ لا لا صدقني أنا لا أفكر هكذا
....لكن عند مجيئي الى الدار أخبرت أن
الجنة تحققت و أثبتت سرقات...و يجب

رفد مرتكبتها التي هي أسماء و نفذت الأمر
.....لم أكن أعرفها من الأصل..و عندما
اكتشفت أنها شقيقتك جنت لأن.....

قطعت كلامها و نظرت إليه لا تقدر على
المتابعة ،، فسألها مستفسرا وهو يعلم
مقصدها...وقلبه يدوي داخل صدره ،، إذا
صدق حدسه سيكون سيف ذو حدين...
□ماذا شاهي لأن ماذا؟..أكملي.....
غيرت مجرى حديثها و قالت باستسلام
.....

□المهم أنني اكتشفت خطئي...كان يجب
علي الاستفسار منك ،، لا أن أهجم عليك
بتلك الطريقة...أعتذر منك.....

ابتسم بإحباط يقول

لم أنفذ شرطك بعد، و اعتذرتي... ترى

ما هو السبب؟؟

اصطنعت المرح تقول.....

هذا من كرم أخلاقيفكن كريما

أنت أيضا و أخبرني.....

ظل ينظر إليها لوهلة..... ثم أخذ نفسا

عميقا يقول....

أتعلمين يا شاهي لو أني التقيت

بك....قبل سنتين تقريبا ،، ما كنا جالسنا

هذه الجلسة و ما سمحت لك بالتدخل في

حياتي، حتى لو كنت أموت عشقا بك..

ضمت يديها وأراحتها على المائدة، مقبلة

من مقدمته الغير متوقعة... فأشار برأسه

مؤكدا و استطرد.....

أنا الآن و الحمد لله متصالح مع نفسي ،، و

سأحكي لك عن حياتي.... و أبدأ بأنتي

أتعالج عند طبيب نفسي، منذ سنتين.....

تفاجئت شاهي... ولكنها لم تقاطعه تريد

معرفة كل شيء يخصه، فأكمل.....

.. كنت أذهب إليه في البداية تقريبا

كل يوم. أجلس فقط و أبحلق فيه

يتحدث، لم يلمني يوما على سكوتي، فقط

يتحدث و أنصت إليه ،، حتى تنتهي الساعة و

أخرج لأعود في اليوم الثاني ..كنت أعلم

يضيع هذا إن لم يضع و انتهى الأمر... قال
الطبيبُ إذا يجب عليك تدارك الأمر و
ليس هناك فوات أوان مادام الإنسان حي
يتنفس.... لكن لن تستطيع مساعدتها إن
لم تساعد نفسك أولاً... وهكذا ابتدأت
علاقةً مختلفةً بطبيبي الذي أصبح صديقي
..... وقررت المعالجة مهما كلفني الأمر،
لأجل أختي التي كانت حالتها النفسية
تتدهور... والآن شفيت نسبيًا، فهناك أمور
لازلت أعاني من فرض نفسها علي..... لكن
،ارتحت من هموم كالجمال كانت جاثمتا
على صدري...

أنتي محتاج إليه... لا أعلم ماذا أقول و
كيف؟؟، لكن لم أتغيب إلى أن سألتني
يوما، إن كانت لي عائلته؟.... عندها
انفكت عقدة لساني و أخبرته بنعم
..... طلب مني أن أخبره عنهم، فأجبتة أنها
شقيقة واحدة، عمرها أنداك سبعة و
ثلاثون، عازبة، تعمل مسؤولة عن دار أيتام
.. سألتني لما لم تتزوج لأن؟؟ نظرت إليه
ببلاهة لا أعلم بماذا أجيبه .. فابتسم
يسأل 'هل أخرجتك؟'.. فأجبت بلا، لكن
لفتت انتباهي لشيء لم أفكر به من قبل،
فلقد انشغلت بمشاكلي و نسيت أختي التي
تركها لي والدي أمانته.. عاد ليسألني ما هو
هذا الشيء..... فقلت ببساطة، عمر أختي

كذلك ما تذكره بكل تفاصيله

.....

توفي والدي وأنا في سن الثامنة، وأختي في
الرابعة عشر... أتذكره جيدا، رحمة الله
عليه، كان دائما يوصيني بأختي، كأنه
يعلم بدنو أجله، «و كان يقول لي
'وددت لو أنك الأكبر من شقيقتك
لترعاهما، لكن لا ضير الحمد لله على كل
حال أنت رجل يا بني وستحميها'
...نقشت تلك الكلمات بذاكرتي و
حاولت، أقسم أنني حاولت حمايتها من
كل العذاب الذي قابلناه بعد موت أبي
.....لكني كنت صغيرا وكرهت ذلك
لأقصى حد... فأمي تزوجت بعد ذلك

أخذ رشفتا من العصير.... ثم أراح ثقله الى

الوراء على الكرسي، وشاهي ثابتة على

وضعها تنتظر منه التكملة....

أنا وشقيقتي عانينا من مصائب في حياتنا

...كنت أظن أنني على علم بها كلها

،لكن الآن، أنا متأكد أن أسماء رأت ما هو

أبشع،،،وتخفي ذلك الى أن بدأ يصرخ

ليخرج من خلال تصرفاتها الغير معهودة

منها،،،،،، مثل سرقة الدار..

غطت شاهي فمها المفتوح من المفاجئة،

المصاحبة للاستغراب،، بيدها..... أما

سمير، فهو في ملكوت آخر يحكي ماضيه

الذي ليس ماضيا بالنسبة له،، فلو كان

منكمشتم على نفسها أمام شرطي يسألها ،،،
اقتربت منها ما إن رأني حتى انقضت علي و
ضممتني تنتحبسألتها ما الذي جرى؟
فالتفتت الى الشرطي وعادت تسرد ما حصل
...قالت أن والدتي انزلت و اصطدم رأسها
بالتاولتة الزجاجية. ... لا أعلم لما لم
أصدقها لحظتها؟ و لكن وفاة أمي كانت
ضربة قاضية لنا الإثنين...تبعها جدي
بعدها بيومين من صدمته ..أما هو ، فأصبح
ينظر إلينا بنظرات ارتبت لها ..لم نكمل
ثلاث أيام فاستيقظت من نومي على صراخ
أسماء ،، انتفضت من مكاني و جريت باتجاه
صوتها فوجدت الحقير يضربها، و يأمرها
بالسكوت ..و عندما رأني لا أعلم لم أجفل؟

بضغط من جدي رحمهم الله جميعا،، من
حظنا أن، ذالك الوغد لم يكن رجلا بل
حيوانا تمسكن حتى تمكن ،،وأصبحت أمي
في عصمته ،، فبدأ يظهر على حقيقته
...كان دائم السكر و الشجار مع أمي
.....عندما نتدخل يجهز علينا أيضا...مع
توالي الأيام أصبحت أختي صامتة
منطفئة،، تتلفت حولها بريبة دائمة ..
وفكرت أنها تخاف منه كما حالنا
جميعا... و في يوم عدت من المدرسة لأجد
الشرطتة و سيارة إسعاف أمام بنايتنا،، رحت
أعدو و دخلت لبيتنا تحت أنظار الجيران
المشفقة...فرايتهم يحملون أمي على نقالة
شاحبة لا حياة فيها...لمحت أختي جالسة

اليوم التالي، أحدث الوغد فضيحة لجارتنا
التي آوتنا، فطردنا زوجها... لم نعلم أين
نذهب؟ لا مال، لا ثياب، فقط نمشي في
الشارع لا نعلم وجهتنا؟؟ حتى حل الليل
نتدور جوعا و تعباً... وللعجب أختي أسماء
لم تبكي... بكيت أنا الصبي وهي كأن لا
دموع لها لتبكيها بعد...

تقسم شاهي أنها رأت دموعا متحجرة في
مقلتيه... فأصبحت قاتمة و عضلات وجهه
تهتز كأنها ستنفجر..... مدت يدها
تمسك بخاصته فوق المائدة، فأجفل و
كأنه نسيها... نظر الى يدها الموضوعت
فوق يده، فلانت ملامحه قليلا ثم
استطرد.....

ثم سحبني و شقيقتي و ألقى بنا الى الشارع
...هممت بالرجوع الى الباب لأطرقه
،فذاك كان بيت أبي، و هو من يجب عليه
الرحيل،، لكن أسماء أمسكت بي و رجعتني
و توسلت تقبل يدي لكي لا نعود... نظرت
إليها أسأل أين سنذهب؟؟ التفتت تنظر الى
الجيران المتجمعين حولنا.. فتقدمت جارة
لنا، و طلبت منا المبيت عندها، لكن أسماء
نظرت باتجاه زوجها نظرة لن أنساها و لم
أفهمها يومها و رفضت..... أمسكت يدها و
طلبت منها أن توافق ليلتة واحدة فقط
،فوافقت على مضمض... لازلت أذكر تلك
الليلتة..... كانت أسماء تقبض علي في
حضنها كأنني سأهرب منها... في صباح

قالت بصوت متأثر،، والدموع مدرارا على
وجنتيها.....

ماذا جرى بعدها ؟؟؟

... نظر إليها و نفسه تائقت لضمها، فقط
ضمها، ليشعر بما شعر به حين فعلها
قبلا... لكنه وضع كفه الأخرى فوق يدها
لتصبح سجينته يديه ..و أكمل.....

وضع الدار آنذاك كان مزرياتسيب
و فساد ،،كنت حينها في العاشرة و أسماء
في السادس عشر ..لا أفارقها أبدا ،و كنت
أعاقب على ذلك ،لكوني أترك عنبر
الأولاد الذكور لأذهب إليها لأطمئن ،،و
حتى بعض الأحيان أنام بجانبها ...و لم

قضيينا ليلتنا في حديقة عامة ،،لم

نستطع النوم حتى مع تعبنا ...وقف علينا
شرطي ينظر إلينا بريبت و سألنا ماذا نضل
ليلا بحديقتة ...أسماء كانت صامتة تنظر
إليه بتحضر، قابضتا على يديتشجعت و
أخبرته أن لا عائلت لنا،، ماتت والدتنا
وطردنا من محل سكننا ..أشفق الشرطي
علينا ،، فأخبرنا عن دار على مقربة من
الحديقتة رافقنا إليها و استقبلونا كما
أخبرنا، بالرغم من اعتراض أختي التي
قبلت في النهاية ، فلا حيلة لنا و لا حول
ولا قوة...

سكت قليلا كأنه يهدئ من أعصابه ،التي
تهدد بالانفلات فشدت شاهي على يده، و

يهمني أبدا. ... اعتدنا على الظلم و الجوع و
الحرمان.... أما شقيقتي فأصبحت أخرى
قاسية، مع نظرة انكسار دائمة و شمت بها
مقلتها ... بسبب ذلك الحرمان اشتد
عودي باكرا ، فأصبحت في السن الخامسة
عشر يخشوني قاطني الدار، حتى بعض
المشرفين الذين لا أظن أن الله سيسامحهم
على ما كانوا يفعلون بالأيتام ... آآه
تنهد سمير بتعب.... فسرد الهموم تثقل
الكاهل و كأنه يعيشها من جديد
،،،،، همس وراء تنهيدته

○ يوم القيامة طويل والحساب
سيكون فيه عسير لولائك الذين استحلوا
الحرام ،،، و أكلوا مال اليتيم..... دون أن

نتحدث عن ضربهم و تعذيبهم من غير وجه
حق في كثير من الأحيان و سجنهم
كعقاب على أتفه الأسباب ... لم أستطع
مساعدهتهم ،، كل ما ركزت عليه هما
شقيقتي و دراستي ،، لأنني علمت يقينا أنها من
سيخرجني من هناك ... مرت الأيام بمرها
كما هي ،، الى أن وصلت الى سن العشرين
..... دخلت الجامعة، أما شقيقتي فنفسيتها
كانت قد تدمرت و لم تستطع الإكمال
بعد الثانوية .. حينها بدأت أساعد على قدر
ما أستطيع ،، لكن هناك مسؤولون لا أقدر
على محاربتهم لعلاقاتهم الواصلة .. و أنا
كنت محتاجا لبعض الوقت حتى أتم
جامعتي...

و أخيرا ابتسم يقول.....

و جاءت القديسة.....

قطبت شاهي جبينها و سحبت يدها من بين يديه،، لكنه لم يسمح لها وأرجعها الى مكانها يكمل.....

اقتحمت الدار كشعلت صغيرة،، فلتت من كومت نار متأججت...بدأت يومها الأول بمشجرة كبيرة مع أحد المشرفين ،عاقب فتاة ما و ضربها ..فاجتمع أهل الدار كلهم،، و هددته بأن تنتقم منه ليس فقط بالطرد و إنما بالسجن ...استغربت حينها فمظهرها محافظ لا تشبه المتنمقات

انتفضت شاهي مكانها و كأنه أهانها

...فضم شفثيه تدمرا يقول....

اأقصد لا يظهر عليها أنها من ذوي النفوذ و المال...لأسمع من صديق لي ،يهمس ...إنها ورد الخطاب ...ابنته النقيب علي الخطاب نائب وزير الداخلية...تفاجئت و أخذتني خطواتي الى قريها ووقفتنظرت بعينها لأرى ما المميز فيها ،فهي مجرد مراهقة في السن الخامسة عشر..... دقت و رأيت مالم يره أحد ممن حولها ...نفس نظرة الانكسار بعيني شقيقتي، فشعرت لا أدري لماذا؟؟؟.... أن شقيقتي و ورد،، وجهان لعملة و احدة..... مع أن تصرفاتهما على النقيض تماما ...تحسنت أحوال الدار بشكل ملفت و

شقيقتي ،،وسرعان ما ظهرت أعراضه
...تحسن أحوالها سبب لها اختلالا في
نفسيتها ،،و كأنها تعودت على الظلم و
الخوف ،فأصبحت تتخبط في البحت عن
هدف جديد غير التأهب طوال الوقت ،،و
حماية نفسها ،، و كل ما سومت لها نفسها هو
الانتقام ممن كان جزءا من تدميرها
....الدار...هذا ما أخبرني به الطبيب ،حين
أخبرته عنها ..حاولت إثناؤها على ما تنوي
،، لكنها كانت مهوسه ، و تيقنت حينها أنها
مريضة و يجب أن تعالج ...ساعدتها في ما
تفعل لأحميها ،و في نفس الوقت أعيد كل
ما تأخذهوورد لم تستطع تحملها لأن
هوسها الأخرى هي الدارالأيتام و

في مدة قياسية...فتلك الفتاة جاءت
بعزيمة الأسود لا تقبل الهزيمة ،،و لا
تكتفي أو تتراجع ،،ولا تعرف الاستسلام
...حتى عينوها رئيسة الجمعية الراحية
لدار في سن العشرين ،،و هكذا أصبحت
سلطانها أوسع ،، فغيرت كل طاقم الإدارة...
جعد ملامحه باستغراب و التفت الى شاهي
...يستطرد.....

كان هناك نوع من التفاهم بينها وبين
أسماء كحديث بالأعين لا يفهمه إلا
الاثنتين ..واختارتها ورد لتكون مسؤولة
عن الدار ،، لا أعلم بالضبط لماذا؟؟ لكنها
اختارتها و وثقت بها ...و لم أكن سعيدا
أبدا باختيارها ، فأنا خير من يعلم باضطراب

أمسكت يده فوق المنديل وقالت بصوت
يهتز.....

□ كانت لي معاناتي أنا الأخرى، لكنها لم
تكن ببساطة معاناتكم ..أنا آسفت ،،آسفت
حقا ..و شقيقتك يجب أن تساعدنا و
تعالج....

سحب يده برفق و أعاد المنديل مكانه ،
يرد عليها قائلاً.....

□ هذا ما أفعله ..أخذتها الى الطبيب و بدأت
جلساتها و أرجو من الله الخير.....
هزت رأسها و نظرت الى ساعتهافهمتفت
بجزع....

الضعفاء بالنسبة لها منطقة محرمة
،،لذاك اتخذت الإجراءات اللازمة...و
استعملت نفوذها لأن لا تسجن أختي، و
يكتفوا بطردها ...فهي مثلي،، تعلم أنها
مريضة،، لأنهما وببساطة كما قلت وجهان
لعملت واحدة ...هناك دائما نفس الأمر
الغامض بهما.

أخذ كأس العصير أمامه و ارتشف كل ما
تبقى منه، مرة واحدةرفع عينيه لتلك
التي أمامه ،تبكي بحرقته تقطع نياط
قلبه،، فاستل المنديل من جيبه ومد يده
يمسح دموعها قائلاً.....

□ لم تتحملي الإنصات فكيف لو عشت
حياتنا.....

قامت من مكانها و سحبتة ،،يسير خلفها
باستسلام عاشق.....

يا الله سمير..... لقد مضى الوقت و
تأخرت، و يجب أن نمر على محل ألعاب
لنحضر الدمية.....

لم يسمع سوى اسمه من شفيتها و توقف
الإدراك ...فهمتفت به من جديد.....

أنا أحدثك ما بك؟.....

أجابها ببلاهة.....

ها!!!!

ضمت ما بين حاجبيها و أشارت الى الشمس
تعانق البحر.....

قلت تأخرت، و يجب أن نغادر، بالكاد
سيكفي الوقت لشراء الدمية و العودة لدار
لنعطيها لأمل.....

استيقظ متأخرا كعادته ،كيف لا و هو
المراعي للجانب المظلم لوالده ... و هذه
الأيام مشغول أكثر فالانتخابات على
الأبواب ، ووالده قد اختار المرشح الأنسب
، و سيموله الى أن يحصل على المنصب
المهم ، ثم يحركه كالماريونت وهو
بعيد عن الصورة تماماسمع صوت والدته
و سهى فاتجه إليها ، يسخر من أمه التي ليس
لديها شاغل إلا التبضع لحفيدها المنتظر ،
الذي لم يكمل شهرين في بطن أمه
.....سمع اسما جعله يرهف السمع ،
فاشددت أطرافه و دخل عليهنالتفتتا

على دخوله ، فتوترت الأجواء كما يحصل
دائما عند حضوره ..فقال.....

❖ مرحبا.....

ردت عليه والدته التحية و هو يقبلها على
وجنتها ،، أما سهى فتمتت بتحية خافتة
،، ثم ضمت حماتها تودعها قائلة.....

❖ الى اللقاء خالتي... سأمضي اليوم عند
أهلي و سيقلني حمز ليلا..

ردت عليها مبتسمة.....

❖ رافقتك السلامة ،، سلمي على أمك و

وردو باركي لهما بالنيابة عني..

هزت سهى رأسها بتوتر ، و ألقت نظرة الى تامر

المتحضر ..ثم فرت من أمامه قبل أن يسألها

..فهتف والدته و هي تمسكه من

كتفيه.....

□بني، أرجوك دعها وشئنا ...هي لا تشعر

بعاطفة اتجاهك ، القلوب لا سلطان لنا

عليها...

أزال يديها بحدة ،، يصيح.....

□و من يشعر بالعاطفة نحوي من ؟؟ إن

كنت أنت أمي ،أو أخي تتوترون لمجرد

حضوري ،،،و كأنني عدو و لست ابنك أو

شقيقه...أخبريني بمن ستتزوج ؟؟؟...

نظرت إليه بريبت، فهي تعلم بتاريخه الأسود

مع ليث ،و تشك أن ليث يريد ورد فقط

لينتقم شر انتقام منهنفضت عليها

....شعر بتلوي أمعائه في بطنه، وهو

يستشعر ما سيعرفه من أمه التي حاولت

التملص، لكن لم يمهلها و وقف حائلا

بينها وبين الباب يقول....

□ما بها ورد؟؟.....

ضمت شفيتها متوترة،،،، فهي تعلم تعلق

ابنها المرضي بورد،، فقط لأنها لم ترضخ

وتدخل ”الحمرك ”خاصته.... ولم

يستطع ترويضها ،، فأصبحت هوسا بالنسبة

له ..رمقها بنظرة تحفز فقالت متممه...

□وو...ورد.....ستتزوج.....

ضم يديه في قبضة حتى ابيضت مفاصله ،و

ارتعد عصب على جبهته حتى احمر وجهه

تلك الأفكار وقالت بخفوت ، التقطه

كالصقر....

ليث الجندي

لم يثر كما اعتقدت والدته أنه سيفعل

..... فهو كان متوقعا ذلك، فقط أراد

التأكد ...خرج من القصر كله

كالعاصفة ...و السيدة نارمان تتمتع بدعاء

الحفظ لكن ليس لابنها فهي تعلم

أنه من سيكون الجاني ،،لذا الك دعت لورد

و ليث بالستر.

.....

داخلا مكتبه في المركز منبسط

الأسايرير.... يوم يفصله على خطبة وردته

،،،، يفكر بما أنها لا تريد عرسا و نظرا

لظروف فسيستعجل بالزواج ،،و هكذا

تكون في بيته أمام عينيهليبدأ

معركته لإخراجها من دوامتها ، هو لا يعلم

كيف؟؟ لحد الآن، لكن سيحاول بكل

طريقة ممكنةلمح صديقه ابتسامته

التي زينت وجهه فأصبح أصغر من عمره

.....شكر ربه، أن ليث قد تجاوز محنته و

كسر ذلك الحاجز الذي يمنعه عن الحياة

الطبيعية ،،و طلب منه أن يكمل عليه

سعادته و يبعد عنه تامر ذاك..... و لا

يعتبرها تحديتجاهل الأفكار في

رأسه وقال بمرح.....

يا سلام...، لم أكن أعلم أن الزواج يفتح
النفس هكذا...

ابتسم ليث ورماه بمكعب زينت خشبي
...كان على مكتبه يجيب

بلى ... تشجع أنت فقط...، و اخطب
صاحبة الحاجبين الأحمرين قبل أن
يخطفها أحد....

شعر بنغزة لقول صديقه...، ليس أنها
ستكون لأحد غيره، فهو لن يسمح بذالك
..... لكن وصف صديقه لها كأنه لم
يعجبه أن يذكرها أحد... ألتهذه الدرجة و
صل شعوره بالتمالك نحوها؟؟ حاول إخفاء

ذالك الشعور، فصديقه موثوق و لن يسمح
لإحساسه بالتمادي فرد عليه.....

لن أسمح بذالك أم أنك نسيت؟
.....أنها ابنت خالتي و أنا أولى بها.....

ضحك ليث و قال بمكر.....

أقسم، إن لم تحبك وترضى عنك، لا
تستطيع فعل شيء و ستراقبها تزف لشخص
آخر إن لم تتحرك.....

هذه المرة، النار اشتعلت غيرة و خوف، من
تحقق كلام صديقه.....، ففكر أنه يجب
أن يبدأ بخطواته إليها..... فهي حبيبته
لحمه، و دمه، و لن تكون لأحد غيره.....

أنا أثق بأذواقكن ففعلن ما ترونه مناسباً

.....

قمن بمط شفافنهن جميعهن مرة واحدة ،،،

مما جعل ورد تضحك ضحكتة صاخبة

،،،قلا ما تضحكها و أجابت على هاتفها دون

رؤية الطالب ...فتجمدت الضحكتة على

صفحة وجهها منصتة لمخاطبها يصيح.....

سعيدة أنت بزواجك أليس كذلك؟

..ماذا وجدت به لا أملكه ؟ فأنا أفضل منه

... يمكنك حتى سؤال طليقتة.....

ضمت ملامح وجهها باستغراب ... لم تنبس

بحرف تسمعه يكمل ،قبل أن يقطع

الاتصال.....

رفعت رأسها تنظر للأعلى بسخط ،وهي

غارقة وسط أكوام من الكتالوجات

بمختلف الأنواع...أثواب ، أكسسوارات،

عطور ، أحذية ، أدوات زينة كريماتو

هن شكان دائرة حولها بأمر من أمها طبعاً،،

التي أنزلت دمعتين كعادتها و استسلمت ورد

لحملة الإعلانات ،عن مختلف المنتوجات و

يا لتهن يدعنها تختار،،، بل كل واحدة

تريها ما يعجبها فتدونه" كاتبة العدل "

نعيمتةاختنقت ولم تعد تستطيع

التنفس من كومة الكتيبات في حجرها

...علا رنين هاتفها فاغتتمت الفرصة و أقت

بكل شيء،، و قفزت من مكانها الى خارج

الدائرة تفر قائلتة.....

...أزال ما تبقى من ثقل على صدره ، حين
سرد عليها أحداث حياته ، فتفهمت معاناته
و شقيقته ...تذكر كيف كان يناغشها و
هو يبحت عن دميتة تشبهها ، ، فيغيظها و
تضم شفيتها التي مسحت منهما الصبغة
فأصبحتا جميلتين تستفران عينيه،
فتظلان عالقتان عليهما ...أمسه،، رأى منها
جانبا آخر،، أكثر إنسانية لم يعلم أنها
تملكه ، تعاطفت معه من دون شفقتة ، و
بكت بحرقة من الظلم الذي لحق
بهما..... ثم الطريقة التي عاملت بها أمل
،،كي تسترضيها ولا تشعرها أنها رفضتها
...فارقها بصعوبة و هو يمني نفسه برؤيتها

أقسم يا وردإن حدث و تزوجته
،، لأجعلن حياتك جحيما أنت وهو...

ظلت متصلبة مكانها وقد عادت إليها
رائحة ماض كريحه ،، رمشت بعينها و كأنها
تمسح الصور من عليهما ،، لتشد على الهاتف
حتى أحدث صوت تهمس....

و أنا أقسم إن اقتربت مني لأقتلنك ، و
أقلب المعبد على الكل...و لتذهب كل
مخاوفي الى الجحيم.....

استيقظ من نومه بنشاط و سعادة لم يشعر
بها من قبل في حياته ،، حتى أصبح يرى
كل شيء بلون أشعة شمس الذهبية

فتحت لهما السيدة زينب بوجهها المعتاد، ذو
الملاح المتذمرة....فألقت عليهما نظرة و
مطت شفيتها تقول...

□عدنا يا سمير، لرؤية ظلتك البهية
بشكل شبه يومي.....

رد عليها بمرح....

□لماذا يا جميلته، ألا تشتاقين إلي؟؟
جعدت أنفها و فمها مجموع لأعلى....ثم
ردت.....

□جيل آخر زمن، لا يعرف الحياء...
ثم أشارت الى المكتب، تكمل.....

اليوم، بعد انتهاء جلست أسماء..صار باتجاه
شقيقته ليفطر معها...هامسا لنفسه.....

□امتحانا صغيرا، إن نجحت فيه؟ أصبحت
زوجتي حبيبتي،، وأقسم أن نتبنى أمل أيضا
...

حي شقيقته و جالس يأكل،،دون أن يخفى
عليه توترها، كما تأنقها، و الكحل
الخفيف في عينيها الرماديتين يبرزهما
كالبدر في ليلة تمامه..استغرب قليلا فهو
لم يرها تتأنق هكذا من مدة طويلة
...أكمل طعامه فسبقته الى الوقوف نظر
إليها،،فقالت....

□سأحضر حقيبتة يدي...

إن كنت ستخبرني عن سر اللمعة في
عينيك، وابتسامتك البهاء، التي تشبه
ابتسامته طفل حصل على حلوى العيد؟؟؟
...مهم فسأتحمالك،، غير ذلك،، الباب
تعرف مكانه.....

ضم تقاسيم وجهه....يهتف...

ابتسامتي ليست بلهاء...

ثم ابتسم بمكر يغمزها.... و يكمل...

✘ أما اللمعة فسببها شمس أشرقت في

حياتي...فسرت أشعتها الذهبية بدفء في
سائر خلاياي العصبية.

أدارت رأسها بسخريته وهي تتكلم.....

أدخل السنيورة الى الطبيب.... فهو
ينتظرها و ابحت لك عن مكان تلهو به
الى أن تخرج....

أسماء حواجبها الى أعلى، تستغرب هذه
المرأة و تجاوب سمير معها بتلك الطريقت
..سحبها الأخير باتجاه المكتب ..دخلت
هي و أقفل سمير الباب و راعها و هتف يقصد
السيد زينب.....

ولماذا أبحت عن مكان؟ ...اشتقت إليك
و أريد التحدث معك قليلا..

ركزت عليه أنظارها، رافعت حاجبها الأيمن
.....و فمها مضموم هذه المرة، الى الجانب،،،
ثم فتحته تقول....

مهمم شمس ، ذهبية ، دفتى و خلايا

..... لما لا تقول تحب شقراء؟؟ و

ننتهي ..بدل حديث الروايات هذا ...أتركه

لها... و أعطيني كلمات مباشرة ..اجلس...،،،

اجلس ،، سأحضر لك قهوة....

قلب عينيه بنزق مصطنعو هتف

.....

أقسم إنك قاتلت بهجت ،،و لا أعلم

كيف أتحمالك ؟

هتفت هي الأخرى بنفس نزقه.....

لا أحد يجبرك ...إذهب الى شمسك

لتدفئك بأشعتها الذهبية ..سأكون

شاكرة لك و لها....

ضحك بمرح من قلبه قائلاً.....

لن تتخلصي مني اليوم أبدا، مهما حاولت.

دخلت بوجل وهي تفكر لماذا لم تنم؟؟ و

أمضت الليل كله تفكر بالجلست، و الأصابع

،فكانت النتيجة عينين يظهر عليهما

التعب، لتضطر بعدها أن لتكحياهما ..هذا

ما تقوله لنفسها ،،،فسألت نفسها ، و التأنق ما

سببه هو الآخر؟؟ لمحتة جالسا على

مكتبه كأول أمسلكن اليوم يرتدي

عوينيات زادته ذكاء و ..و بهاء !! مستغرقا

بقراءة كتاب ما ، فلم يلاحظ دخولها

...تنحنحت بخفوت ،فرفع رأسه و ألقى إليها

نظرة من أعلى الى أسفل، ثم ابتسم بغموض

و قام من مكانه و هو يقول.....

مرحبا آنست أسماء كيف حالك؟؟؟

وصل إليها و مد يده ليصافحها ،،، وهي تلعن أفكارها التي جعلتها تتألق ، و ترتدي بدلت سوداء بتنورة الى نصف الساق و سترتها،،،،،
حذاء رمادي كلون عينيها ، برقبتة طويلة
...ظلت تنظر الى يده حتى تحدث ،
يقول.....

لن تأكلك على فكرة ...أعدك.....

مدت يدها بتلبيك ،،،، لمست يده لمست
خفيفة و سحبتها بسرعة ...تجاهل فعلتها و
أشار بيده قائلاً.....

أين تريدان الجلوس؟؟

التفتت الى الشزلونك، و أشارت إليه
بسبابتها تقول...

أنا لن أجلس هناك أبدا.....

ضحك الدكتور مفيد..... و رد عليها

لذا لك سألتك لتختاري ..ها، أين؟

لم تتكلم و تقدمته الى الأريكتان التان
تفصلهما الطاولة الزجاجية ...أما هو فاتجه
الى المكتب و أخذ دفترا يشبه أجنده
بنية اللون،،،، لحقها و جلس على الأريكت
المقابلتةفتح أجنده و نظر إليها من
فوق عويناته ...يقول....

لماذا عدت؟؟....

بدأت بقضم شفتيها من الجوانب بأنيابها،، و صمتت للحظة حتى ظن أنها ستحدو حدو شقيقها ،حتى يستفزها لتتحدث ،، لكنها خيبت ظنه تجيب.....

□حجمه لأنني تعبت....

ثم سكتت ..ابتسم بهدوء.... يقول....

□بما أنك اعترفت بتعبك ،فسأسألك السؤال التقليدي الذي يسأله الطبيب للمريض ..بماذا تشعرين ؟

انفجرت شفاتها و تبتت مقلتيها عليه ،لا تعلم ماذا تقول و كيف ؟و كأنها أصبحت أمية بالكلمات ..فأكمل.....

□لا تعلمين ما يتعبك؟ أم لا تعرفين كيف تعبرين؟ أم أنك لا تريدين أن تعبري ..؟

أجابت بخفوت.....

□أنا تعبتي و لا أستطيع حتى التحدث ،،أشعر أنه شيء ثقيل لأفعله و أنا منهكت....

يحاورها بحرص...لا يريد فقدان الصلته التواصل بينهما ،،فيعود الى نقطة الصفر.....

□مهم ما رأيك أنا أسأل وانت تجاوبين بكلمة واحدة ؟ فشقيقك حكى عن حياتكما ومشقتها ،،لذا أعلم كل الأفراد العابرة في حياتك تقريبا ..سنجرب و إن

أحسست بعدم راحة،، فقط قللي كلمة

واحدة "توقف" و سأتوقف اتفقنا؟؟

لاحظ توترها في جلستها.... لكنها أومات

بموافقتي.. فنطق بأول اسم....

سمير؟؟

ردت دون تردد....

الأمان.....

ابتسم و تلاه بالاسم الثاني.....

والدك؟؟؟

لانت ملامحها و همست.....

الحنان..رحمة الله عليه.....

تمتم أيضا بالرحمة عليه ، و استمر.....

والدتك؟؟

ارتعدت يديها فقبضتهم في قبضتي هربت

الدماء منها... لاحظ ذلك فارتأى تغير

الاسم.... كي لا يحاصرها، فهي ليست

جاهزة بعد.....

ورد خطاب.....

رفعت رأسها بحدة و ضمت حاجبيها

تقول.....

تعرفها؟

أجابها بنبرة عادية.

الكل في المدينة يعرفها،، فاسمها

مرتبط أولا بوالدها النقيب علي الخطاب

نائب وزير الداخلية، قبل أن يموت،، ثم

بجمعية حنين، وهي أكبر وأشهر جمعية
في المدينة، وكونها أصبحت رئيستها في
سن صغيرة، هي سابقة لم تحدث من قبل،
فهذا مثير للإعجاب... غير أن سمير حكى
عنها و عن دورها في تغيير الدار..

نكست رأسها وكأنها شعرت بخزي، وهذا
أسعده، فهو بداية طريق الشفاء، سمعها
تهمس.....

□ أجل..... سمير يحترمها كثيرا، و
العديد من الناس أيضا.....

فأعاد سؤاله.....

□ وأنت؟؟ لاحظي أنك لم تصفيها في
كلمة.....

رطبت شفيتها وقالت متصنعة السخرية.....

□ لو كان أخي سيقول دون تفكير
"قديسة....."

لمعت عينيه بعزم غامض وقال.....

□ هل ترينها قديسة يا آنسة أسماء؟

لم تجب.... كان يهم بسؤال آخر لكننا
سبقتة و حركت رأسها يمنة ويسرة... فقال
.....

□ صفيها لي... أريد أن أعرفها من رؤيتك لها
...فأنا علمت عنها من خلال الناس، ثم من
خلال الجرائد و أخيرا من خلال سمير، و
الآن أريد رأيك أنت من خلال احتكاكك
معه.....

□ كيف تعارفتما؟؟

عادت لنقطة الوهمية تبالحق فيها ،،،و

تكلمت بنفس النبوة الخافتة....

□ كانت مجرد مراهقة حين دخلت الدار أول

مرة... سمعت الفتيات يتكلمن عن انتمائها

لطبقة الراقية ،، فكرهتها كما كرهت

المتنمقات قبلها.... اللواتي ينظرن الى

الأقل منهن ،،و كأنهن لم يفترض بهن أن

يخلقن... فلم أهتم لرؤيتها... لكن عشية

ذاك اليوم... لازلت أتذكر ،، كنت

جالسة في ركن منزوي في الحديقة

..فرايت ذلك الوحش المسمى بالمشرف

يجر فتاة صغيرة بعمر الثاني عشر تقريبا،

من شعرها ليسجنها بعد أن ضربها لعلت لا

عضت شفتها السفلى و نظرها مثبت على

نقطة وهمية.. فأراد دفعها لتحدث.....

□ ما رأيك أن ما ستقولينه أنت؟ سأخذ به و

سأرمي الباقي... سألغي كل شيء سمعته

عنها،،، وأصدقك وحدك.... فماذا

ستقولين عنها؟؟ و لو كانت كلمت...

نظرت إليه و قد تركت أسنانها أثرا على

شفتيها و همست.....

□ طفلة صغيرة ترتعد خوفا....

تفاجئ من جوابها، فأكمل يريد إتمام

الصورة.....

□ برأيك من ما هي خائفة؟؟؟.

بحلقت فيه ببلاهة فابتسم يردف.....

يديه و صاحت تحت أنظاره المصدومته
”أيها الوحش كيف تتجراً؟...إنها طفلة
..ما لذي فعلته لكل هذا؟ ثم أين تريد
أخذها إليه؟”...بدأ يتمتم بكلمات لا تفهم
منه جملة مفيدة...و الكل قد تجمع على
صراخها ...في حين أكملت هي ..”أقسم
لك ، لست فقط ستطرد و إنما ستحول
لتحقيق و تتعضن في السجن ،أيها النذل
عديم المروءة ،،،...اذكر ابتسامات شماتة
على أفواه الفتيات المتفرجاتبعد أن
انفض الجمع ،تبعثها لأرى أين تأخذ الفتاة
؟؟..دخلت بها غرقة الإسعافات و أخذت
تطبب جروحها، و تواسيها بكلمات ...و أنا
واقفة أنظر إليها، إن كانت فعلاً بشراً، حتى

أعلم ما هي ؟؟ لكن متأكدة أنها لا تستحق
ما فعل بها؟؟ و لا حتى أظن أنها السبب الى
ما يجرها إليه...

تأمل جلستها المستقيمة ، ورجليها
مضمومتان لبعضهما بشدة ،،،كفيها في
قبضتين على ركبتيها لا قطرة دم فيهما
،،،من شدة شحوبهما ، و ملامح وجهها قد قست
مع جملتها الأخيرة ،،التي فهم مغزاها ،
لكنه سيتجاهلها الآن فهو بيت القصيد
...أكملت.....

لا أعلم من أين خرجت تلك النحيطة
ضئيلة الحجم ،،،لكن شجاعتهما بحجم
الجبال كانت تعلم مركزها و
استغلته بكل مزاياه ...سحبت الفتاة من

□ لكي لا أسبر مزيدا من أغوارها ..و

أكتشف ما وراء جمود مقلتيها.....

ابتسم بمكر يرد عليها...

□ ألم تفكري أنها ربما رأت انعكاسها

لذالك خافت و فرت؟

ضمت حاجبيها باستفسار فأكمل.....

□ ربما رأت في عينيك أنت الأخرى مالم

يره غيرها ؟

رمقته بعينين مهترتين ، و لمع فيهما

الإدراك .. لكنها سرعان ما تماكنت

نفسها تجيب.....

□ ليس هناك شيء لتعرفه عني...

أجفلت من كلماتها الموجهة إلي

....”يمكنك أن تتحركي أو تبقي على

وضع المراقبة” كانت قد اقتربت

مني ونظرت في عيني تكمل’كما في

الحديقة’جمدت مكاني ،،،فمقلتيها

السوداء ،لم تكونا أبدا لمراهقة ،بل لعجوز

شاب شعرها وهرمت ملامح وجههاو لم

أستطع التحدث حينها ، حتى هي صمتت

تنظر إلي لوهلة ثم فرت من أمامي..

قال لها الدكتور مفيد.....

□ لماذا تظنين أنها فرت؟؟..

ضمت شفتيها الى الأمام تفكر ثم أجابت

.....

◻ نعم جدا... كانت كل أعماله في الورشة

تباع..

فقال....

◻ جيد... إذا لما لم تترك؟ الدار ما دمت

قادرة على الصرف على نفسك؟؟

عبست و ردت عليه.....

◻ كنت مسؤولة عن الدار كيف أتركها

؟؟

جرب حصارها قليلا فسألها.....

◻ منذ متى تعلمت التطريز، و صرت محترفة

؟؟

لمح تهرب عينيها منه دلالة عما تخفيه

،،فارتأى مراوغتها على مهل،، حتى يصل

لهدفه.....

◻ حديثيني عن هواياتك....

أرجعت عينيها إليه تتأكد من سؤاله.. فأوماً

مؤكدًا..... فقلبت عينيها الرماديتين

تفكر ثم هتفت

◻ التطريز.....

نظر إليها مبتسما يقول....

◻ هل تجيدينه؟؟

ردت بفرح طفلة بريئة و هي تومئ.....

،،التي تنظمها الدار....دائماً أكون في
الصدارة..

ابتسم لابتسامتها يقول....

رائع،،،، أحيك....

شعرت بسعادة يملكها فخر،، وهي تسمع
منه تلك الكلمات فأكمل.....

أريد أن تحضري معك قطعة،، لأرها في
الحصة المقبلة اتفقنا ؟

أشارت بنعم ،، و ابتسامتها لازالت على ثغرها
ثم أكمل.....

إذا أنت تعلمت في السادس عشر ،، وأظن
أصبحت مسؤولة عن الدار بعد تولي ورد
لرئاسة الجمعية ،، في سن العشرين و

عادت إليها الابتسامتة ظنا منها أنه غير
الموضوعوردت عليه

منذ دخلت الدار في السن السادس عشر....

ثم قطبت تكمل.....

الشيء الوحيد الذي قد أقول عليه جيد
في تلك الدار،، أنذاك ،،هي ورشة الحرف

..تعلمت مبادئ التطريز في شهرين،، و بعدها
أصبحت محترفة و أحطت بكل أنواعه

.....في خلال سنتين أصبحت من أمهر

الفتيات في الدار،، حتى أنني بدأت حينها
أطرز تصميمااتي الخاصة ... تعجب

المشرفات و تشتريها مني و في المعارض

آنستأ أسماء ،، بماذا تشعرين وأنت تطرزين

؟

تعودت أسلوبه مناقشته ، فأصبحت تجيب
على ما تجد لسانها ينطلق به أما ما
يقربها من منطقة الخطر ينزل لسانها و
يلتصق بفكها السفلي.....

إنه لشيء رائع أن تأخذ قطعة قماش

بيضاء نقية ،، و تنقش فيها أجمل رسم

فتصبح تحفة خلابتة ... كلما انهمكت

على قطعة لأنقش فيها أحلى الرسوم ، أنعزل

عن محيطي ... يمكنني من خلق عالم

خاص بي وحدي.....

بينكما اثنا عشر سنتاً ،، يعني أنك

أمسكت الدار في سن الثاني و الثلاثون.....

و هذا يعطينا فرق ، ممر ، لنقل تمانيه و

عشرون سنتاً ... إذا أزلنا منها ، خمس سنوات

لنزوج ،،، فأعود و أسألك ،،، لماذا بقيت

في الدار لتلات و عشرون سنتاً ؟؟ هذا قبل

تولي مسؤوليتها ،، و أنت قادرة على الصرف

على نفسك ؟

كان توترها يزيد مع كل حساب يحسبه ،،،

و تلك السنوات التي ينطقها بسلاسة

كانت جحيما لا ينتهي..... بلغت ريقها

بصعوبة مع آخر كلمات السؤال ... وظلت

تبحلق فيه دون أن تجب ليقول.....

سأفعله أنتي سأوجهك لتفهمي الأمور كما
يجب ،،فتتصالي مع ذاتك التي حالت
بينك وبينها ،سنين من المشاكل
والمصائب ،،لذا فكري جيدا في الأمر. ..
أريد أن نتعمق قليلا على ما تحدثنا فيه
اليوم ..و صدقيني، كلما بقيت همومك
داخلك ...تعاضمت و كبرت حتى تصبح
وحشا ضاريا ،يجعلك تعيشين في رعب دائم
...لكن حال ما تخرجينه من ذاتك عبر
شفتيك ،،يصبح كلمات،، حينها يصغر و
يصغر كلما عبرت عنه أكثر و نقشناه
أكثر،،حتى لا يعود له وجود ...وبعدها
تستطيعين متابعة حياتك ،،و قد خف
الثقل من على صدرك،.....

' 'ابتسامته فريدة ..يبتسم بجانب واحد
من فمه...ركزي أسماء”.... فكرت وهي
تبحلق فيه كلما سمع منها تعبيرا يعبر
عنها فتكلم.....

□ سنكتفي بهذا القدر ،،وأراك بعد الغد
إنشاء الله....

لم تستطع إخفاء إحباطها الذي كان جليا
على وجههافتابع.....

□ هل تريدین قول شيء ما ؟؟

أومات بلا فقال.....

□ آنست أسماء ،،أريد منك أن تثقي أنتي هنا
لمساعدتك و سماع كل ما يدور بخلدك
...لن أصدر أحكاما بحقك ... كل ما

عقلها اللعين و يسئل أسألته الكثيرة ،، و
التي للأسف لا جواب لها عند أسماء.....

آنست أنا أين ذهبت ؟؟

عادت من رحلة أفكارها على ابتسامته
الجانبية ،، التي لا تعلم لما يعجبها التحقق
فيها ..فقامت من مكانها مع وقوفه هو
الآخر، فأشارت له كناية على الانصراف
فقال.....

سأنتظرك، بعد غد إنشاء الله في نفس
الموعد...

لم تنبس ببنت شفتي، تم بدأت تخطو الى
الباب ،، لينادي عليها بصوته الخافت الواثق
.....

ثابتة، تنظر إليه ..مأخوذة بكلامه. ..
تريد هي الثقة به وتريد فتح كتاب عقلها
، و صدرها ،،،،، تنشر صفحاته أمامها فيقرأه
كما يشاء ،،،،، وودت لو أدخلته داخل رأسها
، فينطلق بين أروقتة ليعلم بكل ما عاشته و
أكثر من ذلك، كل ما صاحبه من
احاسيس بشعة، ألمت بها وتركت جوفها
كصحراء قاحلة ، لا ماء و لا حياة فيها،،،،
لكنها مرعوبة، ترتعد هي من داخلها ،،،،، و
لسانها يثقل فيصبح كجبل صامد مكانه
، لا يمكنه التحرك بأمر من عقلها الذي
تسمع همسه”ماذا سيفكر الطبيب إذا
علم بكل شيء ”...لتجيبه هي... ”ولماذا
أكثرت ؟ هو طبيب ، وهذا عمله ”، ليعود

آنست أسماء!!!

التفتت إليه بفضول ليقول لها.....

آلا تنسي إحضار إحدى تحفك الخلاصة..و

ليكن بعلمك ، إن أعجبتني سأشتريها

.....

ابتسمت بتحدي و أجابته قبل أن تكمل

طريقها.....

آستعجبك، لكني لن أبيعك إياها

ستكون هديتة مني إليك.....

خرجت من المكتب لتجد شقيقها منغمس

بحديث مع السيدة زينب، التي ما إن رأتها

دققت في مظهرها كأنها لم ترها عند

دخولها ..فمططت شفيتها بتذمر وهي تقف

قائلة لسمير.....

آما تفعله ليس جيدا ، لكل إنسان

كرامته ... لكنكم جيل هذا الزمن

وقحين ولا يهتمكم.....

نهض سمير باتجاه شقيقته فسألها.....

آأنت بخير؟...

لتهتف السيدة زينب وهي ترمق تأنق مباسها

بسخرية...

آوماذا سيصيبها؟...سيباعها مفيد مثلا؟

..هيا خد شبيهة عينيك هذه و عودا بعد

غد إنشاء الله....

لا تقلقي علي... انا أعلم جيدا ماذا أفعل

.....

لتجيبه بنفس الصياح....

ومن قال أنني أقلق؟؟

كانا قد غادرا حين التفتت عائدة الى
مكتبها، وابتسامته شقاوة تزين ثغرها التي
بدت تجاعيد الزمن عليها.....

سحبها سمير، وهو يرمي السيدة زينب

بنظرات عتاب لم تلقي لها بالا... وحين

وصلا قرب باب العيادة هتفت السيدة زينب .

...

حذار سمير، إن مضيت في ما تنويه قد

تغرب شمسك وتصاب بالصقيع...

استدار إليها مستغربا لتكمل.....

لا تنظر إلي هكذا... فأنا فقط أشفق على

مفيد الذي سيضطر الى التعامل معك من

جديد....

ضحك سمير بصخب.... هتف وهو يغادر

.....

❖ ❖ الفصل الثاني و الثلاثون

طاولات ممتدة عشرة تقريبا ،، عليها كراسي
من كلا الجانبين ، جالسون عليها يأكلون
بنهم و الحراس عليهم قائمون.....
يراقبون كل صغيرة و كبيرة...واحد
منهم لم يستطع استطعام حصته من الطعام
،، يغلي حيرة و خوفها من فشل خطته ..شعر
بخيال يجلس جانبه ،التفت ليجد فيصل
الذي يحمل حاملتة طعام بلاستيكية
مستطيلة الشكل ..وضعها أمامه ثم نظر
الى زيد بابتسامتة سمجتة يقول.....

❖ كيف حالك يا صاح ؟؟؟

أعاد زيد رأسه الى أمامه ونكسه في صحنه
و لم يجبه ، ،، ضم الآخر قسماته بامتعاظ
ولكنه لم يستسلم ، أما هو فقد قرر
التجاوب معه إن حاول مرة أخرى...أنهى
طعامه ، فهم بالوقوف ليسبقه الآخر قائلا
.....

❖ أعطيني فرصة لنتكلم و بعدها قرر ما
تريد.....

تنفس الصعداء مع نفسه ، و ألقى إليه
نظرات حارقتة من الغضب ،، لكن الآخر ظل
واقفا بتحدي ليتأكد له عزمه على الأمر
...فرد عليه زيد.....

❖ اليوم ،، دوري في تنظيف الحمامات.....
فتعال و ساعد ..يا...

حملها ووكلت إليها مساعدة العروس، التي
استغربت حين سمعت ذلك و هتفت "بماذا
ستساعدني" ،،، لتجيبها سهى على مدى ست
ساعات بشتى أنواع الماسكات ، و تصفيف
الشعر و تدليك ،، لتنهيا بتقليم أظافرها
.... ظلت تسترق نظرات الى شقيقتها وهي
ممسكة بيدها ،، تصبغ أظافرها بالصبغة
الشفافة فأجفلت عليها تقول.....
سهى تكلمي،،، ماذا هناك.....
تململت في مكانها و تمتمت.....
سهى...ريد ف .. قط أن أسألك شيئاً.....
أشارت لها بأن تستمر، فاستطردت
بتردد.....

هتف الآخر بنزق.....

سهى فيصل،،،،، فيصل!!

فأكمل بسخرية.....

سهى فيصل،، و سأسمعك ..فكر في ما
ستقوله جيداً فلن تحظى بفرصة أخرى
.....

ثم انصرف تاركاً إياه يتنفس الصعداء
بدوره.....

انقلب البيت على رأسهفالسيدة
عائشة جلبت خادمتان تساعدان نعيمة ،،،،
جندتهن و محمود و مريم ،، كل و كلت
اليه مهمات يقضيها، حتى لم يشفع لها

لما لا تريدين إقامة حفل زفاف ؟

تجمدت مقلتيها لدقيقتي، لكن سرعان ما
اصطنعت المرح، ببسمة مزيضة، لم تخفى
على شقيقتها ترد.....

لأنني عايشة عرسك بكل تفاصيله....
و أنا لن أكون ضحية مثلك أبدا ،،، لقد
سمحت لك بما فعلته اليوم فقط لأنك
شقيقتي...

استغلت انتهاء أختها من ما فعله ،، وقامت
متجاهلة أنظارها المتشككة ،،متظاهرة
بالنفخ على أظفارها ،لتجف الصبغة ، لكن
سهى لم تكتفي وقالت.....

لكن يا ورد ،كل الفتيات يحملن بيوم

زفافهن ليتدللن و يلبسن الفستان
الأبيض..... ألا تريدين فستان أبيض لك
تختارينه بنفسك ؟

ضحكت مريرة ضحكتها قلبهاو شاركها
صدرها الذي يحويه، فترجمها العقل
بكلمات كالسم، تتردد في أرجاء وعيها
...”أبيض ، أبيض ؟ ما هو الشيء الأبيض في
حياتي السوداء البائسة؟ ...أستغفر الله ...
آآه لو تعلمين يا شقيقتي ؟ لا تلقي بالملح
على الجرح أرجوكألا يكفيني اقدمي
على قرار لا أعلم صحته من عدمه؟ ..آخر
همي زفاف وتوب ”..انتفضت على يد أختها

فوق كتفها، لتعي أنها كانت ساهمة

لتجيبها قائلة....

أنت تعلمين جيدا أن هذه الشكليات لا

تهمني.... ثم ليث قد سبق له الزواج و

بحفل أيضا.... ماذا جنى غير الطلاق و

انتهاء علاقة؟؟؟

قطبت سهى حاجبها .. تقول....

أتعلمين؟ أنا أشك بأن هناك علاقة بين

سلفي و طلاق ليث.....

عادت شقيقتها بنفس تقطيع الملامح

....تقول

لاحظت من قبل، العداوة الشديدة بينهما

... لكن لا أعلم سبب لها.....

جعدت أنفها بتقرز تكمل....

ثم إن سلفك وغد، و لا يتحملة أحد

.....

ضمت سهى شفيتها الى الأمام تقول وهي

تشير بيدها يمينا و شمالا.....

في هذا أنت محقة...

طرقات على الباب قاطعتهما، لتدخل

السيدة عائشة.....صدمت عندما

لاحظت أن ورد لم ترتدي الفستان بعد

،،لتهتف بجزع الأمهات ...

الناس على وصول و لم ترتدي فستانك

بعد؟؟ ياالله...سهى لماذا كلفتك بها

ما إن أفضل الباب، حتى أظلمت ملامح ورد
...ترفع يدا مرتعشة تمسح بها وجهها تهمس
لنفسها...

يجب أن أتحدث مع ليث بخصوص تامر، لن
أدع شيئاً للصدفة...

ينتظر بجانب سيارته متأنقا كما لم يفعل
من قبل... قلبه يهدر داخله لا يعلم كيف
يهدئ من دقاته،، كما لا يعلم كيف يابغها
قليلا من فكره؟ الذي أصبح شغله الشاغل
،البلور الأسود الجليدي.. استقام في وقفته
حين لمح عائلته يتقدمون باتجاهه.. كانت
أول من اقتربت منه جدته التي ضمته بحنان
ووشوشته له في أذنه

لكي نهرىها على تسبيها، لا أن تساييرها و
ها أنت أيضا لم تجهزي بعد...
هتفت ورد بابتسامته ماكرة....

هي السبب أمي.... أخرتني بأسالتها
الفارغة،، و الآن أرجو منكما المغادرة كي
أرتدي فستاني على عجل.....

شهقت سهى بحدة تنظر إليها بصدمة... و
رفعت يدها إشارة إليها تستنكر...
أمي لا...

قاطعتها السيدة عائشة ساحبة إياها الى
خارج الغرفة،،، و ورد تطل عليها من على
كتف والدتها مبتسمة بمرح،،، و تلوح لها
بيدها....

□كنت أعلم أن حفيدي رجل ولن يستسلم
في معاركه...

لمعت عينيه بفخر، وابتسم بدفء لهذه
المرأة الحكيمّة، التي قدر الله أن تكون
جدته لتتور حياتة بحكمتها ، سحبه جده
من بين يدي جدته قائلاً بمرح...

□دعيني أبارك له، طيبته، إنه ليس
حفيدك لوحدك..

ثم مال عليه يضمه ضمة حزم، يشوبها
بعض الحنان و هو يهمس....

□ابتعد عن زوجتي وكفى تدللاً، أنت لم
تعد طفلاً و ستحصل على واحدة لك
فابتعد عن خاصتي...

ضحك بصخب و هو يبتعد عن جده،
ليتلقفه والده في حضنه هو الآخر.....
فقال الأخير

□مبروك بني أسأل الله أن يوفقك في
حياتك....

ليجيبه ملتفتاً لوالدته المتباعدة عنه
بتحفظ متردد..... متقدماً تجاهها....

□بارك الله فيك أبيأمي كيف
حالك ألن تبارك لي ؟

كان قد وصل اليها يضمها بين ذراعيه
لتقول له....

□أنا عاتبة عليك بني ... لكن سنتحدث
لاحقاً.....

٥ أنظري في عيني ولدك...متى رأينا ذلك

التألق آخرة مرة ؟

رقت ملامحها و أعطته يدها التي قبل
ظاهاها ثم وضعها تحت إبطه، فابتسمت
بحياء لم تفقده مع مر السنون .. و خطيا الى
منزل ورد ،، تجيبه.....

٥ عندما تخرج من كلية الشرطة...بلى
أتذكر...

لتختفي ابتسامتها و هي تكمل.....

٥ وأتذكر أيضا متى انطفئت...

ربت على يدها مطمئنا ... و قال منهيها
الحديث ، فلقد لمح عائلة الخطاب على
الباب لاستقبالهم

ثم ابتعدت عنه قائلة...

٥ مازال الوقت مبكرا على المباركة

لتطلبها أولا . ثم أنا لم أوافق عليها كليا
،، لازالت عندي بعض التحفظات...

زمجر الجد قائلا بحنق...

٥ نحن أمام منزلهم و تستمرين بقول

التفاهات كني حذرة زهرة ،من التفوه
بكلام لا يليق، سأغضب حينها لا تلومي إلا
نفسك..

ثم انصرف في أثر زوجته المتأبطة ليد

حفيدها ...فمد يوسف يده لزوجته قائلا
بحنان....

أنت فقط ادعي له بالتوفيق، و سيكون
كل شيء على أحسن ما يرام بإذن الله.....

استقبلوهم عائلة الخطاب بترحيب
..... كان العميد مصطفى برفقتهم

الذي تقدمهم و محمود الى الصالون،
المرتب بعناية بأثاث راق غير متكلف،

طلبت منهم السيدة عائشة الجلوس
..فقعدوا على الأرائك المرتبة بذوقها

ككل شيء في بيت ابنتها،، و أمامهم
مائدتان من البلور السميكة، مملوءتان بما

لذ وطاب من الحلوى و المقبلات ...ثم
التفتت لابنها تهمس....

إذهب واستعجل شقيقتك لتحضر القهوة
من المطبخ،،،، إنها جاهزة....

ذهب محمود باتجاه غرفة أخته،،، ليجد
شقيقتة سهى و نعيمة مستندتان على باب
غرفتها ،،، بوجهان لا يفسران،،، يتهاامسان
بنبرة مكتومة ،، لمحته سهى فأسرعت
تسحبه الى الباب تهتف بهمس....

لا تريد أن تفتح أخي لا أدري ما بها ...يا
الهي ماذا سنفعل؟؟

جمد محمود أمام الباب لوهلة، يفكر أنه
قد استغرب موافقتها على الزواج، و ما كان

ليصدق لو لم يسمعها بنفسه.....فهو يعلم
يقينا أن اخته ليست طبيعية،،، و يتذكر

لمحات من ماض بعيد ...حاول أن يستدرجها
مرات كثيرة، لكن كانت النتيجة

تباعدها عنه أكثر، حتى أصبحت تتجنب

تذكرينهم؟؟ أهل ذلك الشاب الذي وافقت عليه بمليء إرادتك..

يلعب على أوتارها الحساسة، أولا والدها الذي يعلم كم تحبه و تحترمهثم إحساسها بالمسؤولية ، وقراراتها التي تتحمل نتائجها بشجاعة انفتح الباب لتخرج إليهم بوجه شاحب كالأموات ،، لم يخفه تأنيقها ،شملتهم بنظرة ثم تخطتهم دون أن تسمح لأحد منهم أن ينطق ...فتناظروا فيما بينهم بوجوه مصدومة ، وأسرعوا خلفها ..ذهبت الى الصالون رأسا دون قهوة، مما أجزل والدتها التي قامت إليها تطلب السلامة ،، ما إن رأت وجهها المبيض شحوبا ،، استقبلتها عند مدخل الصالون وهي ترمي

حتى لمساته الأخوية،، فارتأى تجاهل ذلك الموضوع ، محافظا على ما تبقى من علاقته بها ...عاد من أفكاره على يدي أخته تنخضه ...و تقول...

أخي هذا ليس وقت صدمت ،، أرجوك افعل شيئا

نظر إليهما برهتة ليجد فكرة ،قد تساعد على الأقل لتفتح لهم ...أمال رأسه على الباب يقول....

ورد حبيبتي سأنادي على عمي مصطفى، ليساعدني في فتح الباب دون إحداث ضجة،، فكما تعلمين لدينا ضيوف،، هل

نظرات الى محمود الجامد وجهه وسهى، التي
لا تختلف عن أختها شحوبا ... وأسرع
إليهم نعيمة بصينية القهوة ... تصرفت
سريعا وأمسكت يدها تسحبها برفق، وهي
تلقى بنظرات توصل للعميد الذي فهمها و
قام إليها أيضا و ضمها من كتفها قائلا....
«تعالى ابنتى»، سامى على السيدة طيبة
.....
استسلمت لوالدها تشعر بقليل من ثقته،
التي فقدتها هناك في غرفتها، التي
أحستها فجأة باردة موحشة، وهي تنظر الى
المرأة، تتفقد شعرها في لمسات أخيرة ”
لترى وجه رنا، ينظر إليها ويهتف
(ستتزوجين ورد... ستنسين شيئا فشيئا و

أصبح مجرد ذكرى و تعيشين حياتك
.....) رفعت سبابتها و حركتها و هي تقول (
لا، لا لن أنساك أبدا، إنه ليس زواجا
حقيقيا رنا ... انه فقط سيحميني ..) فتكلم
الخيال المعاكس لجوفها (وأنا من حماني ؟
أين حقي في العيش يا ورد؟ أين حقي في
الدراسة في العمل؟ في الزواج في الإنجاب
أين؟؟ ستنسين يا ورد ستنسين و
ستحررين مني) صرخ الخيال بالكلمة
الأخيرة بعد أن أصبح بشعا،، و طلت منه
ملامح أخرى لذلك الوحش الضاري، الذي
اغتصب طفولتهما و حياتهما،، ليبقى
سجينتا و يبقى هو حريعيش حياته كما
يحلو له لتتكوم بعدها فوق سريرها

مرحبا ابنتي ... لا تعلمين مدى سعادتي
لأنك بإذن الله ستصبحين كنتي، أنت
الآن حفيدتي كليث تماما، نادني بجدتي
اتفقنا؟؟

شعرت بدفيء بدأ يسري بعروقها ... وأطرفها
ترتخي، تتخلص من تشنجها فردت عليها
.....

أنا أتشرف بذلك سي...

قطعت كلامها حين لمحت نظرة عتاب من
السيدة طيبة ... لتتراجع و تقول....
جدتي..

تلف غطاؤها حولها، ترتعش بشدة، ليس
بردا وإنما خوفا وللحظة أصبحت الغرفة
تضيق و تضيق، إلى أن أضحت ركنا صغيرا
مظلما، مشبعا بالرطوبة.... لم يخرجها من
ذالك المكان إلا صوت أخيها، يذكر اسم
والدها، لتنتفض و تنزل من على سريرها
.... رتبت هندامها بتوتر و لم تستطع
الالتفات إلى المرأة، و فتحت الباب هروبا من
غرفة، كانت يوما أمانها و أمانها، لتصبح
حجرا قد دنسه ببشاعته العفنت، ولا تريد
العودة إليها أبدا أمسكتها السيدة طيبة
،، و أجلستها بجانبها وهي تستشعر وجود
خطب ما، بسبب أطرافها المتشنجة
،، ابتمت في وجهها تقول....

و بهاء،، لذالك اطلب منكم كريمتكم
الآنسة ورد،، لابننا ليث و تأكدوا أنها ما إن
تقبل ستصبح ابنة عائلة الجندي... و
كرامتها و حقوقها واحترامها محفوظة من
طرف كل أفرادها من كبيرهم لصغيرهم
.....
ظل كل من السيدة عائشة و محمود و سهى
و العميد متوترين،، يتأهبون لأي موقف من
ورد،، فعينيها زائغتين،، يعلمون جيدا أنها
أبدا ليست طبيعية..... و لم يكونوا
الوحيدين..... فالأولى نعيمة واقضت وراء
باب الصالون متأهبة هي الأخرى،، تتمتع
بدعاء..... و الثاني ليث الذي انطفت كل
سعادته،، و بالتالي التائق بعينيه.... حين

قبلتها السيدة طيبة من وجنتها... و التفتت
الى السيد أحمد ليتكلم،، فاستجاب لها
قائلا...

□ اسمحوا لي أن أشكركم على حسن
استقبالكم... فلقد سبقتكم حسن
سيرتكم و يشرفنا أن نطلب نسبكم.... لن
نخفي عليكم ما هو معروف، ابنا سبق له
الزواج،، لكنه لم يوفق و نحن نتفاءل
بابنتكم، و نأمل من الله نسبا يشاركونا
طوال الدهر... آمين.....

تمتموا جميعا بآمين و أكمل....

□ سيد مصطفى... نعلم انك بمثابة والد،
لهذه العائلة الكريمة.. و هذا زادها عراقية

دخلت و لمح مقلتيها اللاتي لطالما صرعتاه
بصرامتهما، وبرودتهما، يطلان بزيغ
.....يقسم أنها ستهرب في أي دقيقة، لم
يستطع تحمل فقدانها فلم يعي على نفسه
الا و هو واقف،، والكل قد التفت إليه
باستغراب فهتف يقصد العميد.....

○سيدي أريد التحدث مع الأنسة قبل
الاتفاق على أي شيء

بهت الجميع حتى أن المتوترين سهوا عن
توترهم،، لكن العميد تما لك نفسه و
فضل قبول طلبه ...علاها تهذا إن خرجت من
وسط الجمع،، فرد و هو ينظر لمحمود...

○طبعا بني حقا ..محمود سيرافقكما

....

تحرك محمود معه ليش... أما ورد فكأنها
في عالم آخر،، وكل ما تراه أمامها هو وجه
رنا ملتحم بوجه الوحش ...أجفلت على
لمسة والدتها التي لمحت ضياعها،، وهي
تسحبها باتجاه خارج الصالون ...اقتربت
السيدة زهرة من حماتها... و مالت عليها
هامسة...

○أمي ..ما الذي يحدث؟؟ ما هذه الفتاة
الغريبة؟؟ دخلت علينا وكأنها منساقرة
للموت،،وابني ماذا يريد أن يقول لها في هذه
اللحظة بالذات،،هل سيقبل يدها لتقبل
به؟؟...

رمتها بنظرة حارقة أخرستها، وهي تفكر أن
ورد لابد ويجب أن تعالج،،، لأن آخر مرة رأت

كانت لاتزال أمام مرآتها في غرفتها التي،
لن تعود إليها أبدا ، لن تعود إليها أبدا
،،علقت الجملة برأسها كما تعلق أسطوانة
في جهاز فونوغراف قديم. حين سمعت
صوتا أخرجها من تيهها ،لمس قلبها ،ففق
دقة من دقائق المتسارعة رعبا ، رفعت
وجهها تبحت عن مصدره، لتجد نظراته
المتوسلةحركت يدها تدلك فوق
عينيهما وهي تتقدم اليه، ليسحب لها
كرسيا جلست عليه منكست رأسها ...اتخذ
كرسيا بمواجهتها وقال برقة تعمدها،،
فالأنثى كيفما كانت تلين للرقرة و الرفق
.....

□ورد ماذا بك ؟

فيها نظرة مثل نظرة عينيها ،،كانت لفتاة
من عائلتها لم يعلم أحد ما بها ؟ولم يفهمها
أحد ،الى أن وجدوها يوما قد شقت رسغها
وماتت.....

خرج ليث الى الحديقة ،ابتغاء إدخال أكبر
قدر من الهواء الى رئتيه...التفت إليها
تتهادى بفستانها الذي لم يتحقق منه قبلا
،بسبب تركيزه على عينيها. ..خلابته هي
...فكر ليث بأناقته وبساطتها منفردة في
كل شيء، تسلب لبه وهي لا تحاول حتى
...لا زالت ساهية واقفة أمامه و نظرتها الى
الضراغفهمس بصوت به شجن و ألم و،،،،
توسل...

□ورد!!..

ظل يتأمل الى نظراتها الفارغة..... شحوبها
وتشنج أطرافها ،، لم يستطع إلا أن يقوم
ويشير لها لتتقدمه الى الداخل، وقد اتخذ
قراره ،ولن يتراجع عنه....

دقة أخرى تبعت سابقتها، الى لا تعرف أين؟
لتسترجع شيئاً من تركيزها وترفع إليه
عينان فارغتان ..تقول ...

تزوجني اليوم ليث ...أقنعهم وخذني
لبيتك لكن أرجوك....

رققت نبرتها وهمست بتوسل يائس، بائس....

أرجوك أضمن سلامتي و أنا أقوم بعلمي...

كانت بالنسبة له ،، كمد من يطلب بتذلل
جرعته التي ألفها ،،يسمع مزيداً من رجائها
الذي لم يتحمله....

أحتاج أن أعود لعلمي ،، أتوسل اليك

ساعدني لأقوم به،، وأخرجني من هنا ،، لا

أريد المبيت هنا أرجوك...

ليس بيت آل خطاب فقط من يعج بالضيوف
، يطلبون النسب...إنما هناك بيت آخر أقل
فخامة وأكثر بساطة....بيت العم صلاح
...في صالونه المتواضع يجلس على
الأريكتين طه فاروق و والدته السيدة
حفصة ، بعدما غيرت اسمها نظرا لدخولها
في الإسلام العم صلاح وبجانبه ابنته
الصغرى وزوجته كانت الفتاة الصغرى
تنظر بانبهار بعويناتها السميكتة ، تتفرس
في بياض بشرتها الشاحب و لون عينيها
الأزرق الغريب ، الشبيه بالزجاج.... فتلفتت
الى ابنها الذي لا يشبهها الا في لون بشرتها

.... أشارت لها السيدة حفصة لتقترب منها ،
فنظرت الى والدها الذي حرك رأسه موافقا
، لتخطو باستحياء الى أن وصلت اليها
...أمسكتها السيدة حفصة من كتفيها....
وقالت بلهجتها ذات اللكنة الظاهرة ،حتى
مع طول مدة إقامتها في البلد العربي
.....

❖ أهلا صغيرتي...ما سمك ؟

لتجيبها الصغيرة بهمس أطفال رقيق...

❖ مروة.....

أكملت و هي تسحبها إليها أكثر.....

❖ في أي صف أنت ؟

□ وماذا في ذلك؟

ضمت بين حاجبيها و أشارت الى طه
...تقول....

□ لكنه ابنك.....و عيناها و شعره سوداوين
،، لماذا ؟؟

ضحكت و الآخرون في حين نهرتها والدتها
سيدة ،، فأشارت لها السيدة حفصة أن لا
تفعل ...حاولت كتم ضحكتها قائلت
.....

□ ماذا أفعل؟ إن خلق يشبه أباه في كل
شيء؟ حتى شكله، و لكنني استحوذت
على لون بشرته فوالده كان أسمرًا

لمست عويناتها بتوتر و كأنها في امتحان
شفهي...ترد....

□ في الصف الخامس....

ابتسمت السيدة حفصة بدفء و أمالت
رأسها قليلا تهمس، تقلدها....

□ لما كنت تنظرين إلي؟

فتحت فمها و كأنها ضبطت بفعل مشين،
فأسرعت تعال ببراءة ،، وهي تشير الى وجهها
.....

□ أنت بيضاء كثيرا، و عينيك زرقاء
كثيرا

اتسعت ابتسامتها تجيب....

ظنه لديه كل الحق في الإعجاب بك ...
فأنت اسم على مسمى ما شاء الله.....
تحركت الصينية بين يديها المرتعشتين ،
وقد احمرت بشدة من حيائها ، فلم تستطع
تقديم القهوة له.... و التفتت الى والدها
الذي أخذ الفنجان مبتسما أيضا ، يستشعر
مدى خجلها ... فقدم ذلك الفنجان لظه
رأفتها بها ... أمسكه ظه على مضض و قد
كان يمني نفسه بقربها منه ، ولو لثوان
معدودة ، ليتوعدها سرا قدمت أخيرا
القهوة لوالدتها فهمت بالجلوس بجانبها ،
لكنها أدارت رأسها على صوت السيدة
حفصة ، التي طلبت منها الجلوس قريبا هي ،

ضمت الفتاة الصغيرة و قبلتها في وجنتها
،، فدخلت رأسا قلب هذه الصغيرة و أحببتها
... نظروا الى مدخل الصالون الذي ولجت منه
فاتن...،،، حاملت صينية القهوة برفقة أختها
... انتفض قلب ظه لمراي ملاكه، بفستانها
الأزرق الطويل الى كاحليها ، عليه جاكيت
صيفي أسود قصير الى أسفل الصدر بقليل
،، و طرحت زرقاء أبرزت بياض بشرة وجهها
.. أجفل على لمست والدته تنظر اليه بعتب
خفيف،، ليغض بصره فتنحج بخفوت و
تتظاهر بترتيب هندامه.... أما هي قلبها
هادر بصدرها ترتعش تكاد توقع الصينية
لولا مساندة شقيقتها ... قدمت القهوة
لحماتها أولا التي ابتسمت بمكر تقول...

فاستجابت لهابعد رشفتين من قهوتها
تحدثت ... تقول....

☞ القهوة لذيذة جدا ،سلمت يداك فاتن
...في الحقيقة لقد كنت أطلب من طه و
ألح عليه بالزواج منذ مدة خصوصا وهو
ما شاء ،، رجل يستطيع تحمل بيت زوجيته
ماديا ومعنوياو كان دائم الرفض بحجة
عدم ملاقاته بنصفه الثاني كما يقول
...حتى يئست و لم أعد ألح كما السابق...
ليأتيني في يوم فرحا يخبرني أنه وجد
نصفه الثاني ..سعدت جدا و تحمست لرؤيته
الفتاة التي قلبت كيانه و نجحت في ما لم
أفجح به....

أخذت رشفة أخرى لترطب حلقها، ثم
وضعت الفنجان على المائدة أمامها
....أكملت و الكل مركز ينصت....
☞ أنا أثق باختيارات ولدي..... فأنا ربيته
على الأخلاق الحسنة التي بعث الرسول
عليه الصلاة والسلام ليتمم مكارمها، و
الحمد لله.... فلقد وفقني ربي و أنبته نبات
حسنا ،، و أنا راضية عليه دنيا و آخرة....
لم يتحمل طه كلام والدته المهيب،
فاقترب منها يقبل يدها ،،،،،ابتسمت بحبور و
فخر،،، و ربتت على رأسه تستطرد بعين
دامعت....

☞ وأريد أحفادا كثر، لتكبر عائلتنا ،، فأنا
لا أحب الوحدة....

زاد احمرار فاتن . لكن تأثرها بحماتها فاق
حياءها ،، فبكت معها كالأخريات في
الصالون، حتى الصغيرة أزالت عوينتيها
لتمسح دموعها ...ضمت فاتن حماتها مواسيت
لهاليتكلم والدها وقد اكتملت
فرحته ،، فهو كان يخشى أن لا تتقبل
عائلته طه مستواهم المادي ...لكن تأكد
له معدن طه الأصلي من أين جاء؟؟
☞ و الله يا سيدتي منذ تعرفت على الأستاذ
طه، أحببته من قلبي واحترمت أخلاقه و
صفاته الحسنة..... فالله قد رزقه برحمته
كل ما يتمناه الأب في زوج ابنته ،، و قد

☞إنه ولدي الحبيب ،الوحيد و عائلتي

الوحيدةبعد موت والده ،، فأنا بعد

إسلامي ،أهلي تبرؤا مني و لم يعودوا

يستقبلونني ،فانقطعت صلتي بهم و خصوصا

بعد موت والديأرجو من الله أن يبارك

ارتباط ابنتكم بابني ،، و يطرح ثمارا

كثيرا تربط ما بيننا الى الأبد.....

التفتت الى فاتن و قد نزلت دمعة على

خدها ، تقول بصوت متهدج.....

☞أجل ابنتي، أريد أن تصبحي ليس كنتي و

إنما ابنتي تعتبريني كوالدتك

الثانية.... فأنا لم يرزقني الله بفتاة..

أشارت بسبابتها ...تكمل....

امراة عاقلة لولدهافتاة ذات دين و خلق
وحياء ...نقرأ الفاتحة سيد صلاح لكي
يبارك الله لنا في ما ننتويه إنشاء الله.

رفعوا أكمهم يتلون سورة الفاتحة، من
أكبرهم الى أصغرهم لتكون فاتحة خير
عليهم ...مالت السيدة حفصة على فاتن
حال فراغها من التلاوة هامسة...

لقد علمت بشروطك ...أحييك يا فتاة
،ظلي هكذا مدافعة عن حقوقك لا ضير
.... طالما كانت حقوق شرعها الله ،، لكن
حبيبتي لا تطيلي من فترة الخطوبة عيشي
حياتك و تزوجي و أنجبي،، بما أن زوجك
موافق و سيدون ذلك في العقدو حتى
إن لم يدونه أنا أسانذك ،،و من ناحية

سعدت أيما سعادة عندما اختار ابنتي

شريكة حياته و طلب نسبي ..و كنت دائما
أترحم على من ربىفلقد وفى ، لذالك
سيدتي اسعدي و احمدي الله فقد جزاك
خييرا و عوضك فراق أهلك بولدك
أدامك الله فوق رأسه ، و رزقه رضا ربه و
رضاك ...و نحن نتشرف بنسبكم يا
سيدتي و لقد أخبرت الأستاذ من قبل،، أنه
ابني فليقرر ما شاء و أنا معه...

أجابته بفخر ورضى قد ارتسم على قسماتها
.....

أشكرك سيد صلاح و لنا الشرف
أيضافاتن أميرة البنات ..طه قد حكى
لي عن خلقها و حياءها و هذا ما تتمناه كل

الأولاد سأساعدك فأنا متشوقّة لأحفاد

أهتم بهم، فلدي حنان فائض.... هذا

الشحط قد كبر و لم يعد بحاجة إليه..

قاطعهم طه هاتفا...

أمي!!!

غمزت السيدة حفصة لفاتن ..تقول بمكر

....

تدخل في ما لا يعينك تسمع ما لا

يرضيك ..ألم أنهك عن استراق السمع،

سأعيد نظري في بعض سلوكك ،ام ترى

أخبر السيد صلاح ليعيد التفكير في

مصير ابنته....

ضيق عينيه بضيق و أجابها.....

أنا لا أسترق السمع أبدا ثم أنت بقربي

أمي، فكفي عن مزاحك ..الناس لا

يعرفونك جيدا...

شهقت باصطناع و هتفت.....

الناس ؟ أين الناس ؟ هؤلاء عائلتي و هذه

قربي ابنتي،، فاخرج منها أنت.

ضمت إليها فاتن وهي كحدث وفاتن تبتسم

ابتسامتها الفاتنة، ليفتح طه فمه مبجلق

فيهاقامت سيدة تعزم على السيدة

حفصة لتأكل من حلواها التي تشرح لها أنا

صنعتها بالسمن البلاديو غمستها في

العسل الحر ،،،هذه المرأة البسيطة التي

كافحت مع زوجها ،،و عاشت معه على الحلو

لتحميها من العينأما فاتن فتنظر
لحماتها بإعجاب ،، تفكر كيف أن من
تخبط في ظلمات الكفر ووجد نور الإيمان
،يتشبث به و يلتزم به ،،فيجمع بين مبادئ
الغرب التي أغلبها من أوامر الله ،،كاحترام
العلم و قدسيته و حقوق الإنسان بصفة
عامتة ،،و المرأة بصفة خاصة ،،،،فيضمن لها
حقوقها كالإرث و التعليم و حتى اختيار
شريك حياتها ...و يجمع كذلك شرائع
الدين ،من توحيد و عقيدة و تهذيب النفس
، تزكيتها و حمايتهاعلى عكس
أكثر المسلمين الذين يولدون و ينشئون في
كنفه ،،فيصبح عادة أكثر منها عقيدة
،،إلا من رحم ربي ...فيطبقون ما يوافق

و المرء، دون أن تشتكي من الهم الذي قد
ألفته منذ نشأتها، لتصير وتدا صامدا لبيتا
وأسرتهاتحمد ربها صباحا ومساء على
زوجها الرجل الصالح الذي لم يعايرها يوما
بخلفته البنات ،أو يشتكي لاحتياج ولد
ذكر،، لا تعلم المرأة البسيطة ...أن من
أبسط حقوقها ،هو حق الاحترام، و أن
الخلفته من الرزق مقدرة من رب
العالمين.....وها هي الآن أكثر سعادة ،،
تشعر أن الله قد عوضهم سنين حرمانهم،
بالستر على أول بناتهم من رجل طيب،
متفهم و صالح ،،،مقتدر، سيعتني بها.....
و تفكر ككل أم بعقلها البسيط، أنها
يجب أن تبخر البيت و هي تقرأ المعوذتين

إذن جاريني....

دخل الى الصالون بخطوات واسعة، فاجئت
الكل الذين استدارت أعينهم إليه باهتمام
ومن ورائه الفتاة الشاحبة ، فنظر إليهم و
بلع ريقه يقول بحزم....

أريد أن أخبركم شيئاً مهما ...لذا الك
أرجوكم ساندونا في قرارنا وتفهمونا

.....

جمد الكل مستغربا عدا الجدة التي هتفت
بتفهم.....

ومن سيفهمكما أفضل من عائلتيكما يا
بني ؟ تفضل حبيبي وقل ما عندك....

هواهم و يتجاهلون ما لا يتفق و مصالحهم
....اتفقت العائلتين على عقد القران يوما
واحدا بعد انتهاء السنة الدراسية ... و
ذاك طلبا من طه الذي لم يستطع أحدا
الاعتراض حتى فاتن ... فاللهفة في عينيه
تكاد تقفز منهما ... لتنتهي ليلتهم هانئة
سعيدة على كلا الطرفينفي حين أن
هناك من يخوض معركة ضارية مع شبح
مجهولوقف أمام مدخل
الصالون والتفت اليها قائلاً....

كل ما سأقوله ستجاريني فيه ؟؟ هل
تريدين الخروج من هنا حالا ؟....

لا ينكر أنه فاجأته وللمرة الثانية وهي
تومئ بنعم ... فhez رأسه بدوره يقول....

تلكاً قليلاً قبل أن يجيب، لكي ينظم
أفكاره ويرتبها كي يقتنعوا فرد عليه
.....

□ كنا نراقب الوضع منذ مدة و لقد
آتت إخباريئة الليلة وحدثوني منذ قليل،،،
لذا فكرت و توصلت الى حل

الكل انتبه إليه و السيدة عائشة و سهى،،،
قد حاوطا ورد المتجمدة مكانها،،،، ومحمود
بجانب العميد مقطبين حواجبه ينتظران
إتمام كلامه.....

□ سأزوج ورد الليلة،،، أريد أن تكون
بحمايتي ولا يمكن ذلك إلا زواجها مني
.....

قامت والدته بحدة ..تهتف..

اشتدت أعصابه توتراً... لا يعلم إن كانت
عائلته ستتقبل الأمر؟ لكن ما يريحه هو
دعم جدته، المتأهبة لمساعدته

.....شجعتة و قال بنفس نبرة العزم.....

□ ورد في خطر، أتتني معلومات عن استعداد
لمحاولة خطف تانيته....

شهقات كثيرة صدرت من شتى الأفواه
،بعضها خوفا و الآخر استنكارا ليقف
العميد هاتفاً بحدة...

□ لما لم تخبرني يا ليث ،ماذا كنت تنتظر
؟...

التفت العميد إليها فأكملت....

□ورد كان لها شرطا لتقبل الزواج...هو

..هو عدم إقامة حفل.....

ألقى نظرة الى وجه ورد،، فرأى توسلها

وضياعها ،، فعلم يقينا أن حالة ابنته

متأخرة ،ويجب عليه التصرفلكن أولا

سيحميها ،لذا اسمها يجب عليه أن يقترن

بالرائد بعدها سيبحث عن حل، لن

يتفرج عليها تتسرب من بين يديهفي

تلك اللحظة هتفت والدته بحنق ...

□شروط أخرى، يا سلام.....

ثم تقدمت الى ابنها و أمسكته من كتفيه

تكمل....

□ماذا تقول هل جننت ؟؟ لماذا تلقي

بنفسك الى الهلاك من أجلها.....

قاطعتها الجدة تصيح باسمها.....

□زهرة !!

الجد و السيد يوسف صامتان يترقبان بهدوء

...تكلم العميد قائلا وهو يدعك جبهته

....

□اهدأ بنيالأمر لا تعالج هكذا ،، و

لن أقبل أن تتزوج ورد دون عرس.....

رفعت ورد رأسها و شدت على يدي والدتها

التي فهمت فتدخلت بتوتر....

□سيد مصطفى...

ماذا تنتظر إذا بني إذهب و أحضر كاتب

العدل.... أظنك و عمها في مناصب

تخولكم بإحضاره أينما كان...من

الأفضل أن تسرع فأنا لا أحب السهر....هذا

إن أردت أن أشهد على العقد ..سأقوم

بمكالمة ليجهز لكما الجناح...

تجاهل جمود الكل، كالتماثيل و تقدم

الى زوجته ،،،، مد لها يده يقول....

حبيبتي ،رافقيني الى الحديقة قليلا....

ابتسمت لشريك عمرها الطويل ... الذي

يفهمها فقط من نظرة عينيها ،،،،، سلامته

يدها و رافقته لحيث أراد.....

ما الذي يجبرك على هذا بني ؟ الفتيات

كثيرات و من دون مشاكل لماذا هي ؟؟

هتف بما جعل الكل يبهت ،، من بينهم ورد

التي زاد شحوب وجهها ،، لتكتشف أنها قد

توقفت عن التنفس ،، و دقائق قلبها قد

خطفت و تلت سابقاتها ولكن هذه المرة

تعرف الى أين؟؟؟ بينما أضاعت البسمة

وجه الجدة ... و الجد قد وصل الى مبتغاه

.....

لأنني أحبها ”أمي” أحبها ”ولن أسمح

بأذيتها ...على جثتي امي ،على جثتي....

استقام الجد واقفا ، و تلاه ابنه... ليقول

بهدوئه المعتاد....

كانت ليلة عصبية على الكل... فمن توقع أن تصبح الخطوبة زوج في آن واحد ..أخذ الجد يتقدم مع زوجته خارجان من الصالون.... وزهرة لازالت متشبثة بابنها، تنظر في عينيه تتحري صدق قوله، لتلتفت الى زوجها الذي سحبها من كتفها، وهو يلقي إليها نظرة عتاب لقلته حكمتها.....همت بالتحدث فأسكتها برفع يده وبسط كفه قائلاً.....

لنا غرفة نتناقش فيها ... أما اللحظة، أرجوك، فقط دعي الأمور تمر بسلاسة....

ترك العميد محمود جامدا مكانه ، يتطلع الى ورد... و شحوبها قد جعل عقله يضج بومضات من الماضي ،مع التي بدأ معها كل تغيرات ورد، فلقد كانت سعيدة بتعرفها على ”رنارنا ’ آهتلك الفتاة الجميلة التي استحوذت على إعجابه الطفولي أيضاً. .. كيف لا ، وهي فتاة حباها الله بجمال أخاذ ..يتذكر مجيئها الأول مع أمها التي كانت صديقت والدته..... تظاهمت و ورد و أحبا بعضهما لدرجة أن أخته شاركتها كل ألعابها،، التي كانت تخصص لها مكان و تعني بها ولا تسمح لأحد بالاقتراب منها ، أما هو كانت تتباعد عنه و تجفل منه كلما

لصديقتها و هي ابنة أصول وليس لزوجها
..... لكن كما تفعل والدته دائما،
استجابت لطلب زوجها فلم تعد تذهب إليهم
...ظلت والدة رنا تأتي لوحدها، و في كل
مرة تراها فيها ورد تقبع في غرفتها و
تبكي.... أرجعنا ذلك لاشتياقها
لصديقتها ، فأخذتها والدته اليها لتزورها
.....عاد يومها الى بيته ،ليجد
والده يضم والدته التي تبكي مواسيا، و ورد
جالست أمامهم شاحبة كشحوبها اليوم
تماما استفسر ليخبره أباه أن رنا اختفت
و لا يعلمون أين هي؟فوجئ و اقترب من
ورد التي أجملت منه و الرعب في عينيها ،
فأشار له بالابتعادأخبره أنهما كانتا

اقترب منها ،،،، يرى الخوف بعينيها و كأنه
سينقض عليها ضربا ، كان يحب أن يسمع
ورد تتحدث عنها بشغف بعد عودتها من
زيارتهم هي ووالدته ... لا يعلم متى
بالضبط أصبحت أخته طوال الوقت صامتة،
،،،اختفى مرحها ، حتى ألعابها أهملتها ،،،و
حين يسألها عن رنا تزيغ عينيها و تضر من
أمامه ...ظن أنهما تشاجرتا بسبب دلال
الفتيات ..هذا ما أسعفه به عقله الطفولي
البريء ...في يوم ما سمع والده يطلب من
والدته أن تقطع علاقتها بعائلته رنا ...أطرق
سمعه لسؤال والدته عن السبب.....
فأجابها بأنه لا يعجبه رب تلك الأسرة ، وأن
حواله شبهاة ...ردت عليه بأنها تذهب

ما زالت السيدة عائشة تضم ابنتها من جهة،
وسهى من الجهة الأخرى ..بينصتن لمريم
العائبة عليهن ، فهي كانت في المطبخ
تتمر على سير الأمور ...لتأتي نعيمة و
تخبرها أن الخطبة تحولت لزواج ،،،
فتركت كل شيء، و أسرع لتستفسر من
وردوهذه الأخيرة رأسها في فوضى
عارمة ،من أصوات متداخلة تكرر نفسها)
ستنسين ، ستزوجينأين حقي في
الحياة ؟...ورد أين أنت صغيرتي؟ لا تخافي
أخرجي لنلعب ...أين حقي في الزواج ؟ ...رنا
لم تمت إنها فقط نائمة ،و تنتظر لنلعب
جميعا ورد هيا ..أنا أحبها أمي أحبها
.....ستنسين ...صغيرتي أخرجي هيا

تلعبان معا قبل أن تختفي رنا ،،، و يظن أنها
تعلم بما حصل ،،، لكنها مصدومة ...كان
والده من تول القضية بنفسه ،،و حاول معها
كثيرا ، لكنها دائما تنكر معرفتها بشيء
و الكل يلاحظ تبدل سلوكهاعاد من
ذكرياته فزعا على صرخات أنثوية،،
التفت لوجهتها....

وصل العميد أمام ليث ،، و قال متفرس في
ملامحه.....

يجب أن نتحدث ليث...

هز رأسه موافقا ليجفلا الإثنين على الصراخ
.....

أخذ السمعات الطبية ، و جهاز قياس الضغط
،،،، وبدأ بعمله...السيدة عائشة من جهة
رأس ورد شفتاها لا تتوقفان عن التمتمة
بالدعاء ،،، وفي الجهة المقابلة ، صفحتا
وجهين متشابهتين تتسمان بالقلق القاتل و
الغضب ممن أوصلها لهذه المرحلة ،،،،،و
التوعد بقتله ما إن يعرفانه ،،،،،هذان لم
يكونا سوى العريس و حماه...و الباقي
واقف منهم من يبكي كسهى و مريم...و
المقطب كالسيد يوسف الذي يستشعر أن
الموضوع كبير، و قلقه يزداد لتورط ابنه
الظاهر عليه يتعرف على الحب للمرة
الأولى،، ففكر يقول لنفسه.... آه بني إن
كنت جرحت و صدمت من فتاة أعجبتك و

أجفلت على دخول مريم تتكلم بشيء لم
تتبينه ، حاولت، لكنها لا تسمع ماذا
تقول، و وجهها يبتعد و يبتعد و النور
يضمحل ،، حتى هوت الى قاع مظلم يسمى
اللاوعي...فصرخن وهن يسندنها وصل اليهن
ليث و العميد.....في الوقت الذي حملها
محمود ، و وضعها على الأريكة.... يصيح....
أحضري حقيبتتي سهى...!!!

أسرعت تحضرها بينما يتحسس محمود
نبضها الضعيف....ثم بدأ بفحصها و الكل
مجتمعين حولها، يتجلى القلق على أوجههم
،حتى السيدة زهرة دخل الخوف قلبها من
شحوب الفتاة الشبيه بالأموات...أحضرت
سهى الحقيبتة و فتحتها بجانب شقيقها الذي

دفع القلب بالدم ينشر الخوف بشرائين
محمود ،،، والدته التي فتحت عينيها على
وسعهما ،، مبهوتت، وقد رجعت بها الذاكرة
للماضي، وأصبحت تتأكد لديها
الظنون...هتف العميد الذي لاحظ ملامح
محمود و والدته.....

□ من رنا هذه ؟؟

انتفضت السيدة عائشة واقضت ترتعش ، مما
اضطر محمود ليقف و يضمها من كتفها
،،، تاركا ورد وقد بدأت باسترجاع
وعياها..... فتقدم ليث جالسا القرفصاء
أمامها ...صاح العميد بنفاذ صبر.....

□ هل ستخبرانني ؟؟

تزوجتها ..فما سيكون شعورك إن جاءتك
من فتاة دخلت قلبك ” التفت الى زوجته
التي شدت على يده ،، والظاهر عل وجهها
أنها تقاسمه أفكارهأشار لها يبتها تباتا
لا يملكه بالكامل،،، ليسمعا محمود يقول
.....

□ الضغط منخفض ...سأحقنها بدواء ليوافقه

ثم أوقظهاقارن القول بالفعل...رمشت
بجفونها بضعف يبدو عليها الانزعاج.....
فتمتت بكلمات تتضح مع كل نفس
تأخذه ،،،حتى أصبحت واضحة لسامعين
حولها....

□ رنا ..رنا أرجوك.... سامحيني ...رنا....

أجابه محمود قائلاً...

إنها صديقتي لورد...

رد عليه ضاماً حاجبيه يستفسر.....

و...؟

بلع ريقه يشعر بارتعاد والدته....

صديقتي طفولتها ..إنها ابنة عائلتي

المنشاوي....

شهقة التفتوا لصاحبها التي هتفت..

تلك الفتاة التي اختفت ولم يجدوها ؟

ألا تذكرها يوسف كانت ناريمان تحضرها

وتام...

قطعت السيدة زهرة كلامها ،، و هي ترى

احمرار وجه ابنها الذي قال بريبتة...

أنا أيضا أذكرها جيداًلقد كانت فتاة

غريبة ،، ثم أنا أذكر أنهم أحضروها من

العدم وقالوا عنها ابنتهم ...

ردت والدته بما يعلم به كل من زوجها و

السيدة عائشة،،، بينما الباقي مفرغين فاه

و كأنهم يجمعون خيوط لغز منهمكين في

التفكير.....

هذا لأنها ليست ابنتهم بني،،، لقد تبناها

.....

الشهقة الحادة هذه المرة كانت من فر

ورد،،، التي وعت على ما هلوست به

أومات بضعف تفكر أن ذلك الوحش ليس
والد رنا ... سألت مريم بفضول....

□ أنا لا أفهم شيئاً ... كيف اختفت هكذا
ثم ما دخلها بورد.....

أجابت السيدة عائشة و قد بدأت دموعها
تنهمر....

□ رنا صديقتي ورد الوحيدة و

المفضلة... آخرة مرة رأيته كانت تسحب
ورد لياعبا بالحديقة عند موعد عودتي
لبيتي بحثنا عليهما ،، لم نجدهما فاستنفر
القصر كله بمن فيه ،،، يبحثون على
الفتاتان وجدوا ورد ، منكمشة بركن
في قبو القصر الكبير شاحبة متجمدة ،

... اقترب منها والدها و أسندها لتجلس
فقالت بضعف.....

□ رنا ليست ابنت أ.... أقصد ليست ابنتهم ؟؟
أجابتها السيدة زهرة بريبتة....

□ طبعاً لا ،،، نارمان لم تنجب سوى ولدين و
الفتاة كانت يتيمت و تبناها ... ألم
يخبروكم أستم أنساب ؟؟؟

قالتها بنزق جعل زوجها ينهرها بعينيه
.....

تكلّم العميد قاصدا ابنته.....

□ هل أنت بخير ؟؟

..بل كان من الممكن لا قدر الله أن
يحصل لك مكروه.....

أحس العميد بارتعاشها ،، يفكر ما لذي قد
يكون حدث للفتاة أمام ورد؟؟ و كأن
محمود نطق سؤاله جهرا حين قال.....
أبي كان متأكدا أن ورد تعلم بما حدث
لرنا، لكن الصدمة أنستها أو أخافتها من
التكلم....

التفتت الأنظار كلها باتجاه ورد ،التي
انتفضت و استقامت واقفة ترتب هندامها و
هي تقول بصوت متهدج مرتعش
أنا لا أذكر شيئا ...لقد مر كثير من
الوقت و كنت صغيرة حينها.....

ومصدومة كأنها رأت شبحا ...و الأخرى
اختفت دون أثر...حمدت ربي أن ابنتي
حفظها الله لي ، فقد كنت فرعة من مجرد
التفكير باحتمال اختفائها مع رنا.....
ضمت رأسها الى صدر ابنها تكتم شهقات
بكائها،، و محمود يشد عليها مواسيا
يكمل عليها...

أبي رحمة الله عليه..... تول القضية
بنفسه ،لكنه لم يصل لشيء...
اقتربت سهى من أختها وسألت برقة.....
لماذا تطلبين منها السماح أختي؟ لقد
كنت صغيرة وليس لك ذنب فيما حصل

ماذا يحدث هنا ؟ أين كاتب العدل الوقت

يمر؟؟؟

كان هذا الجد و زوجته عائدين من

الحديقة ، و قد أعطته فكرة عن حوارها
مع حفيدها و عن شكوكها أيضا ... جعلته

يعدها بأن يساعدا ليث في ما ينويه و

خصوصا أن حبه للفتاة و اضح كالشمس

...أكمل الجد كلامه عندما لم يتلق

جوابا و هو يقترب من العميد.....

هل تتق بتلميذك يا عميد ؟

نظر الى ابنته ثم الى ليث فائلا

بتأكيد

طبعاً ..هو ليس فقط تلميذي بل ابني

الذي لم أنجبه....

ابتسم بغموض يكمل.....

إذن قوما بما يلزم لترافقنا كريمت

صديقك ككنتنا الليلة، فبيتها

بانتظارها..

التفت العميد الى ورد و أمسك يدها بحنان

،، يهمس برقة كأنه يحدث طفلة صغيرة

....

هل أنت موافقة حبيبتي أنا أستطيع

حمايتك؟؟؟ ...فكري جيدا و سأفعل ما

تريدين..

أشار له بالموافقة و عاد الى مجلسه
،مستغربا من استسلام كنته زهرة للأمر
الواقعو جلوسها بجانب زوجها متشبثتا
بيده كأنها تستمد منه الثقة التي هو
بنفسه لا يملكها بالكامل ،،،،، يخشى من
فشل زيجته أخرى لحفيده،،، و خصوصا
لشعوره هذا الذي يجعل الإنسان يتحمس
لحبيبه ويحكم الطوق عليه ،،،،، والفتاة لا
يظهر عليها في وضع طبيعي،، لتستوعب
كم مشاعر الرجل حين يحب .. يخشى أن
يزيد الضغط عليها الى أن تنفجر و الله يعلم
كيف؟؟.....سحبت مريم صديقتها تطلب
منها غسل وجهها و إعادة زينتها تريد
التحدث معها في ما تريد الإقدام عليه ،، و

غام قلبه من نظرة عيني فلذة كبده ،يراه
تائهة ،خائفة ،، و كل ما يريده أن يضمها
في التو و اللحظة ،، و يخفيها في مكان آمن
...سأكت حنجرتها و ردت بنفس همسه
ولكن ضعيف....

□ حمم أنا موافقة .. ليث سيحميني..... و
من يريد خطفي سيخشي توريط نفسه مع
الشرطة..

هز رأسه و كتفيه باستسلام و التفت
الى الجد قائلا....

□ أرجو منك المعذرة،، سأقوم بالاتصال
بالكاتب العدلي، لعقد القران.....

هذا ما فعلته ما إن أوصلتها الى الحمام
الثانوي.....

هل فكرت جيدا ورد؟؟ ..أعني
ستتزوجين الليلة هل أنت مستعدة لذلك
؟؟ حتى أنك لم تجمعي أغراضك..
سحبت منها يدها برفق و ضمتها الى جانبها
قائلة بتوتر.....

بلى..... لقد فكرت جيدا ، ثم أنا لا أريد
عرسا، فما الفرق ؟ أما أغراضي فالبركة
فيك ،أنت وسهي، ستتكفلان بهذا الأمر، و
أنا أثق أنكما ستتهيان التوضيب مع انتهاء
عقد قراني أليس كذلك؟؟؟

ربتت على كتف مريم مع آخر جملتها،، و
فرت من أماما الى الحمام ،تأمل أن تضرب
عصفورين بحجر واحد ..أن لا تدخل غرفتها
حتى من أجل أغراضها ... وأن ترتاح من
تساؤلات و تدخلات سهى و مريم....
وصل كاتب العدل و عقد القران في
الساعة العاشرة مساء،، بالفعل المنصب
تساعد بعض الأحيان ،،ويا ليتها فقط
تساعد في مثل عقد القران فقط.....نزلت
الفتاتان بحقيبتين مما استطاعتا جمعه من
أغراضها ، كان وداعا حزينا و لم يآثر بورد
سوى الدموع الحارقة ،،التي تذرफها والدتها
فارتمت في حضنها. .. قلبها قد تقطع
لأشلاء،، لا تعلم كيف تحزن أكثر؟ تريد

ذرف الدموع و لكنها لا تنزل، حاولت،

اعتصرت مقاتيتها و لكنها جامدة ... كأنها

تحولت الى سكاكين من جليد تذرف الى

أحشائها كل ما فعلته أنها همست في

أذنها.....

لا تبكي أمي أحبك ...كفكفي

دموعك سأكون بخير،، أأست راضية عني

؟

شدت من حضنها تسحبها أقرب و تشهق

بحرقة تتمتم....

سامحيني ابنتي ...سامحيني أه،،رحمتك

ربي...

رفعت رأسها الى وجه والدتها مقطبة،، و

مسحت دموعها هامسة بخفوت....

أمي بل أنتي سامحيني،،، لقد أغدقت علي

من حنانك و أحببتني حتى أكثر من

ابنتك....

حركت رأسها بلا،،، و اعادت احتضانها

قائلة.....

بل ابنتي كبدي و قطعت من قلبي....

لكني أخاف من الأمانة، أن لا أكون قد

صنتها كما يجب،،، فأحاسب عليها و الله

عادل بنيتي...

سحبت نفسها من بين أحضان والدتها و قالت

بحزم...

انتقالها في الغد ... ثم حزن سهى الباكي
كأما ... لم يستطع محمود المقاومة فضمها
اليه برفق متجاهلا تشنجها ... ودعها والدها
على أمل لقائها في الغد ليطمأن عليها
رحلت مع رجل يسمى زوجها ،، هاريتا من
أشباح الماضي،، لكنها لا تعلم ،، أن أشباح
الواحد تلازمه ،، لأنها من صنع خياله و عقله
.....

ركبت بجانب زوجها بسيارته،، لم يتفوها
بكلمة واحدة ،، و برودة احشائهما تطفئ
على برودة الجو ... عند وصولهم للقصر لمح
تكمش ورد تحضن نفسها ترتعد من البرد
،، فلاحظ عدم ارتدائها المعطف ،، ،، نزع
عنه سترته وفردها رافعا يديه ليلبسها إياها

بل صنتها أمي و لا تخافي،، سأكون
بخير أن مغادرة مع زوجي الى بيته ،، ألم
تتمني دائما زوجي كسهى ؟؟ ... إذا افرحي
حبيبتي قد تحققت امنيتك ...
اقتربت الجدة التي نزلت دموعها من تأثرها
وقالت تمسك ورد من كتفها
سيدة عائشة ،، هذه أمانتك عندنا لا
تخافي عليها ... ثم أنت مرحب بك في بيتنا
،، وقت ما شئت، نحن عائلة واحدة و ورد
ابنتنا
ودعت والدها و الباقي أخبرتها
مريم أنها ستزورها بعد أن تستقر ببيت
خالتها،، لأنهم كلموها و اتفقوا على

”فانكمشت أكثر مجفلة من حركته
،،، زفر بحنق و هتف يشير الى رأسه.....
□ضعي كلامي في رأسك و اعقلية جيدا
...أنا مستحيل مستحيل،،، أن أؤذيك
..سأبتر يداي قبل أن أفعلهالأنك
زوجتي و لأنني أحبك.....

رفعت رأسها مبهوتة ،،فهي ظنت أن قوله من
قبل ،،،و إن أحست وقعته على قلبها ،،،مجرد
محاولة اقناع للعائلةفأكمل مؤكدا
.....

□نعم أحبك،،،، فأنا رجل بما في الكفاية
لأعلن عن مشاعري ، لن أتزوج من فتاة فقط
لأحميها ،،قد أساعدها بكل ما أوتيت من
سلطة كشرطي،، لكن لن أتمادي لحد

الزواج ،،، خصوصا أنها قد رفضتني من قبل،،
و لم تقبل زواجي منها سوى لأحميها ...لقد
تزوجت من قبل ظنا مني انني أحببت لكن
ما أشعر به الآن ... ربما يوما ما ..ربما ،،
سأشرح لك كيف يكوننسيت
ارتداء معطفك، ارتدي هذه ،، فالقصر على
البحر مباشرة و الجو أكثر برودة من ما
تعودت.....

مد لها السترة و أخذتها منه و هي لاتزال
مبهوتة ،،،،خرج من السيارة و هو يقسم ،أن
شحوبها طفئ عليه لون زهري أعلى خديها
.....القصر مستنفر منذ مكالمته السيد
أحمد ..و الكل يتساءل عن سبب تحول
الخطبة الى زيجته ...فبدأت التكهانات و

التحليلات ،،وتحول أرجاء القصر الى برامج
"الطوك شو " التي مهما أسبغوا عليها أساء
و صفاتا، بقي معناها واحدا برامج الثرثرة
....سمعت أصوات وصول السيارات ،،فاختبئ
كل في ركن قريب من نافذته ليسرقوا
النظرات عليهم يفقهوا السر العظيم،، وراء
زواج أميرهم السريعكان في استقبالهم
الدادا سعاد ،،وكبير الخدم و المسؤول عن
القصر، السيد مرسي و طبعا إسراء
المتحمسة ،،التي أسرعت الى أخيها تضمه
مبتسمة بحبورها تفضت.....

مبروك أخي،، لقد سعدت لسماع الخبر،
استغربت قليلا و لكني سعيدة من أجلك
....

ابتسم متصنعا المرح و هو يجيبها....
على رساك يا فتاة خذي نفسك ...شكرا
حبيبتي بارك الله فيك....

أسرعت الى ورد الناظلة من السيارة مرتديتا
سترة زوجها على فستانها ،و ضمته أيضا
تبارك لهاسحبتها الجدة مرحبة و
عرفتها على السيد مرسي ثم الدادا التي ما
إن رأتها أطلقت زغرودة أجفلت الكل،،
فنهرتها السيدة زهرة و طبعا لم تهتم لها
كما العادةطلبت منها الجدة الدخول و
سألت الدادا اذا كان الجناح جاهزا؟؟ و
كان الجواب بالإيجاب ،،،فعرضت إيصالهما
بنفسهاكانت هناك ،تسترق
النظر كغيرها ،،الا أنها تتمتع بموقع

مشاهدة جيد لدرجة أنها لمحت نظرات ليث
لزوجته، و طبعا سترته المستكينتة على
كتفيها...خاطبت نفسها قائلة... "يحبها
..يحبها لدرجة انه تزوجها بسرعة..... لم
يسبق لي أن رأيتة ينظر لامرأة كما ينظر
لها" ...رفعت رأسها تتأمل النجوم و تناجي
ربها.... "يا ترى هل سينظر لي رجلا كما
ينظر لها؟؟" ...أطلقت زفرة يأس، والتفتت
الى سريرها، عل النوم يلقي عليها بساطانه
فيرتاح عقلها من أفكاره....

اتجها مع الجدة الى جناحها...تتبع
خطواتهما بسهولة، لم يلفت انتباهها كبر
القصر، و لا روعة الأثاث العريق، أو حتى
الأطياف التي تمر بأي حجة لاقتناص نظرة

عن قرب.....توقفت عندما توقفا لترفع
رأسها الى الجدة التي فتحت الباب، و أشارت
لها بالدخول،، تلفتت حولها تتأمل حجرة
الاستقبال الواسعة بالون الأرجواني
بدراجاته،، إن كان على الحوائط أو
الستائر والأريكتين..... انتبهت الى
الجدة التي تكلمت.....

أريدك أن تعلمي شيئا مهما ابنتي
.....هذا جناح جديد لم يسكنه أحد قط
،،أعدده لحفيدي وزوجته.....أتمنى أن
يعجبكما.....

فهما الاثنان الى ما ترمي اليه، فتقدم ليث
وأمسك يدها ليقبلها قائلا.....

شكرا لك جدتي ،، أدامك الله على

رؤوسنا...

ربتت على رأسه مجيبت...

و ادامكم الله لي يا حبيبي

... سأترككما الآن لترتاحا و أريح عظامي

أنا أيضا ... أنت تعلم بني لا طاقة لي بالسهر

...

التفتت لتخرج من الجناح فوقفت على اثر

صوت ورد الضعيف النبرة....

جدتي؟

استجابت لندائها و عادت تلتفت اليها ترقبا

... تقدمت نحوها و أمسكت يدها كما فعل

ليث و قبلتها احتراما و همست بتعب...

شكرا لك الجناح جميل و أكثر من

المطلوب....

ابتسمت الجدة يتأكد قلبها من صدق

احساسها، بحسن أخلاق الفتاة ... ربتت على

رأسها أيضا قائلت

بارك الله لكما بنيتي ... تصبحان على

خير...

ردا التحية بتمتمت ... خرجت الجدة فأقبل

ليث الباب بالقفل ، مما جعل ورد تجفل و

تتكوم على نفسها، تسد سترته متمسكت

بها ... التفت إليها ففوجئ بحالتها

.....أغمض عينيه بياس و دلكما

بسبابته و إبهامه ،، و هي ترقبه بتأهب،، رفع

اليها عينين تعبتين وقال رافعا كفيه
باستسلام.....

يا إلهي كفي عن النظر الي كأنني وحش
سأنقض عليك....

هز إحدى كفيه مكلاما.....

لن أعيد كلامي لأنني اكاد أقع من
طولي من التعب...أقفلت الباب لأن الخدم
هنا فضوليين ،،، سيحاولون الدخول بأي
حجة ،،لذا عند وجودنا في الجناح أفضليه
بالمفتاح ودعيه في قفلهالغرفة على
اليمين هي أكبر واحدة ،ستجدين فيها
أغراضكأفضليها أيضا بالمفتاح ان
أردت؟طبعا عندما تأتي أغراضي

سيرتبونها في الدولاب بجانب خاصتك
،،،لذا لك ،قبل أن تقفلي عليك بابك
اتركي ملابس لي....

اقترب منها قليلا متجاهلا توترها و سأل
باهتمام....

هل تحتاجين شيئا آخر؟ أي شيء؟

ظلت على صمتها تنظر إليه بانبهار....بلعت
ريقها و أومأت بلا ،، فأشار لها أن تذهب الى
غرفتها ..راقبها الى أن دخلت و أقفلت الباب
..خطى هو الآخر الى الغرفة المقابلة
ليسمع صوت إدارة القفل ،، فدخل غرفته و
ملامح السخط تطفئ عليه رغما عنه فزفر
هاتفا.....

رحماك ربي...

واقفت وسط الغرفة وهي تفكر أن مساحتها
ضعف غرفتها 'غرفتها' ، عند تذكرها
لغرفتها القديمة ، سرت رجفة بجسدها ، ،
فالتفتت الى المرأة بجزع ... تلفتت حولها
تبحث عن شيء ما فتحت احدى حقائبها
و استلت شالا كبيرا و أسرعت تغطي به
المرأة شددت على سترته ثم وضعت
كفها تلمس عليها فأخفضت رأسها ، تقرب
أنفها منها ، واشتمت رائحته أسرعت دقات
قلبها تهدر وسط صدرها ، وهي تتذكر
كلماته عن حبه لها تستغرب ما لذي
يجعله مميزا؟ ... لطالما سمعت غزلا من
الرجال و كل ما شعرت به هو الغثيان و

التقزز ، لكن هو ، ، كلما نطق بنبرته
المتميزة ، ، تسابقت دقات قلبها هربا منها
..... تقدمت الى السرير و استلقت عليه و
ما تزال تضم اليها أطراف السترة ، تملئ
رئتيها بعبيره ، تتعجب من مشاعر لم تكن
تعلم حتى بوجودها ... تذكرت قوله " لن
أؤذيك أبدا " فارتخت جفونها ليأخذها
عبيره الى رحلة عبر الأحلام وفي
الغرفة الأخرى ، ليث حبيس يلجم نفسه
بصعوبة حتى لا يذهب إليها و يأخذها
في حضنه ليعلمها بمدى إحساسه بها
... ألقى بنفسه على سريره البارد ، يبحث في
عقله عن حل لمعضلته ، ، و كان آخر ما
همس به قبل أن يسحب إلى سبات عميق

لقد كانت ليلة طوييييلة، أطول حتى
من ليلة المطاردة...

www.rewity.com

مكتبة
الكتاب
الرقمي

www.rewity.com

مكتبة
الكتاب
الرقمي

اهتز المكتب حتى وقعت التحف الصغيرة
....و الأقلام الذهبية فوقه ،، جراء حدة
ضربت كفيه اللتين حط بهما على سطح
مكتبهانتفض الواقف أمامه بفرع
يتمته.....

مماذا سس ..سيدي هل هناك شيء
خاطئ؟؟

رفع وجهه اليه مجفلا ،، كأنه نسي وجوده
فصاح بغضب....

أخرج ...أخرج من هنا.... اذهب الى
الحسابات و خذ أتعابك و انتظر مني
مكالمت هيا

فر من أمام غضبه الهادر وهو يهمس لنفسه
.....

على الأقل لم ينسى أتعابي.....

أما الآخر فيغلي غضبا حتى احمر وجهه ،و
أظلمت عيناه الزرق كابنت عمه حتى
تكدرت زرقتهما ،، وهو يتفحص الصور أمامه
..... زفر بحدة ورفع يده الى شعره يمسك
بشعيراته البنية ،، يشد عليها وكأنه
سيزيلها من منابتها ...أنزلها الى وجهه يمسح
عليه ، ثم جلس على مقعده الجلدي الفاخر
...أرخى ربطته عنقه و سحب الملف تحت

تناول هاتفه من سطح المكتب ،و لعب
بأزرارهثم هتف قائلاً....

راقبهما و حاول سمع الحوار بينهما ...أريد
كل كلمة يتفوهان بها أن تصلني أول بأول
.....

متكئ على جانب المخرج الكبير الى
الباحته ..يسترجع الحوار بينه و بين ذلك
المدعو " فيصل " حين وافاه الى المراحيض
،يساعده على التنظيف و هو يهتر بكلام
كثير عن كونه يعمل لشخص مهم ، يريد
ورد بأي ثمن و أنه وصديقيه قبض عليهم ،و
هم يحاولون خطفها له ...تركه حتى
أكمل كلامه و قال بنزق

الصور...فتحه و بدأ بقراءة ما فيه

.....اهتزت عضلة خده كارها ما يقرأه
بكل المقاييس ..ألقى الملف جانبا و أرخى
تقله على المقعد مفكرا يخاطب نفسه....

□اللعنة" إنه غني أكثر مالا حتى من
والدها ...عمي وأعرفه ،،سيرحب به و

يزوجها له في غمضة عين.... فهو مادي
محض ...

ضيق عينيه ..ورفع سبابته يربت بها على
شفتيه مفكرا...

□ما لذي يأخرها يا ترى؟؟ ...لماذا لم تخبر
والدها الى الآن؟؟...هناك حلقة مفقودة و
أنا يجب أن أجدها... ..

وما المطلوب مني الآن؟.....

لاحظ الضيق على وجهه ،فهو يعلم أنه
ينتظر منه البوح بما لديه ، هو الآخر عن
ورد ...أجابه قائلاً..

نتفق ..ونخبر السيد بكل ما تعرفه عنها
،وان علمت كيف نسامها له؟؟سيكون
الثمن مرتفعاً، هل فهمت؟ و هكذا تحصل
على تارك و فوقه حبة مسك..

تظاهر زيد بالتفكير ثم قال بجديته
مصطنعة.....

استطيع أن أسلمها إياه بكل سهولته.....

ابتسم فيصل بظفر لتتطفئ ابتسامته
،عندما استطرد زيد قائلاً...

لكن يجب أن أعلم رئيسكم من هو؟ فأنا

لن ألقى بنفسي في ظلمات أتخطب بها....

ضم حاجبيه متضايقا و أجابه مشيراً
لرقبته.....

لا أستطيع ..فيها قطع رقبة.....

اقترب منه زيد متصنعا الغضب، قائلاً قبل أن
ينسحب.....

إذن ابتعد عني ،و سأثار لنفسي دون

رئيسكم المزعومأنا أفهم أن كل

غايته المال.. لذا فكر جيداً إن لم تثق

بي كلياً فلا حاجة لي بك وداعاً.....

وها هو الآن ينتظر نتائج خطتهفي

مكان آخر وفي نفس الباحة يحتد النقاش

عليه ليسمعني ،، ثم ماذا سنخسر؟، سندخله
بيننا و بعدما يثبت حسن نيته في تسليم
الفتاة ،، سندخله ليعمل معنا...

سكتا الاثنان يفكران ،، فتكلم واحدا
قائلا....

أحضره الى العنبر لتتحدث معه ،، و
نحكم عليه، ان كان أهلا لثقتنا أم لا
؟؟.....

ابتسم فيصل راض عن نفسه ،لقدرته على
اقناعهم ، و طمعه يسهل له خطواته و يهون
عليه الأمور.

بين الثلاثة ،، بعد أن قص عليهم ما حدث
بينه و زيد ،،فاختلفوا في الرأي ما بين ترك
الموضوع برمته ،، و بين إتمامه ،خصوصا ان
زيد يدعي سهولتة فعل ما فشلوا فيههتف
فيصل يعلل ليقنعهم بغايته....

يقول أنه سيسلمها بسهولة و كل ما يريد
أن يعلم لمن ؟حتى يتأكد من صدق
كلامي....

اجابه الآخر بريبتة.....

وهل ستثق به ،ماذا لو كان ملعوب ؟؟؟
اسرع يجيبه بثقتة.....

لقد سمعته مثلنا،، هو لا يهتم أبدا و
يهرب مني باستمرار.... لولا أنني ألححت

"عمي ماذا هناك؟" ... "ابدا صغيرتي،"
جئت أختبئ معك هنا، حتى لا تجدنا رنا
...تعالى في حضني كي لا تخافي هيا"
.. "حاضر".... "عمي ماذا تفعل؟ ثم لماذا
تعرق هكذا؟؟".... "أنا أحضنك لأنك
صغيرة و جميلة" "أبي أين أنت؟؟" "مهمم"
.. "شششش لا تخبريها بمكاننا فتجدنا
بسرعة" "أرجوك عمي دعني أنت
تخيفني" .. "شششش" .. ورد .. ورد ..
انتفضت في مكانها على السرير، واضعت
يدها فوق عنقها، تستنشق اكبر كمية
من الهواء لتدخلها الى رئتيها ... تشعر أن
جبلا يطبق على صدرها ولا تستطيع
التنفس،،، أطرقت السمع ليصلها صوت

طرقات خافتة،، و همس باسمها، يظهر أن
صاحبها ليث ... تركت السرير واستقامت
واقفت خطت الى الباب و فتحتة
لتجده واقفا أمامها بطوله،،، و هو لا يزال
بقميصه الأبيض و السروال الأسود من
بدلته ... نظر اليها بتفحص فابتسم
يهمس....

◻ لم أغير ثيابي لعدم وجودها هنا .. فما
هو سببك انت؟؟ أم أن سترتي حازت على
اعجابك؟؟ فقررت ارتدائها مدى العمر...
أنزلت رأسها لتكتشف أنها قد نامت بثيابها،،
نزعنا السترة بتوتر و مدتها اليهما زالت
ابتسامته على ثغره وهو يقول مستلما سترته
من يدها...

❏ فليكن إذن، سأرسل أحدا ليأتيني

بملابس استعجلي أنت فقط..

أومأت بنعم، قبل أن تقفل الباب..... واتجهت

الى حقاتبها مضيقته حواجبها على عينيها

تسأل نفسها ، لماذا بحق الله قالت ما قالت

...؟؟

اتجه الى الهاتف الداخلي ، يطلب ملابس

من جناحه القديم ، و كل التكهّنات

تهجم على عقله بين خوفها من أن يتركها

لوحدها ،، والشال المضروود فوق المرأة ، و

آخر يقاوم ليظهر نفسه و لا يسمح له.. بأن

تكون غيرةابتسم بسخرية عند هذه

الفكرة منفضا إياها عن عقلهخرجت

من غرفتها بعد ان انتعشت ، وارتدت ثيابها

❏ لقد طرقوا باب الجناح مرتين...أعتقد

لاستدعائنا للظهور....غيري ملابسك و

انزلي...سأذهب لجناحي القديم لأغير

ثيابي ، و أوافيك الى هناك....

تنحنحت تجلي حنجرتها هامسة مثله ،،

لكن برقّة استغربتها قبله هو....

❏ حम्म لما لا تطلب من أحد ما إحضار

ملابسك هنا ؟؟

ألقي اليها نظرة ريبية لتكمل....

❏ أقصد،، سيكون غريبا إن لمحوك ذاهبا

الى جناحك القديم.....

أجابها حائرا ، خائفا من صدق ما يظن

...ولقد لفت انتباهه المرأة المغطاة.....

المكونة من تنورة زرقاء غامقة الى
كاحلها ، وكنزة من الصوف الرقيق، من
نفس اللون لكن أفتح ، وجمعت شعرها
كعادتها تاركتا بعض الخصلات
.....كحلت عينيها ووضعت اكريما لتخفي
شحوب وجهها ، فهي الآن عروس بنظر
الكل، لا تريد الإخلال بشروط ليث كي
لا يخل بشروطها ...أجفلت على صوت فتح
الباب، فلمحته خارجا يرتدي ملابسه
المعتادة ...بنطلون الجينز و قميص، وفي
يده سترته الجلديّة ..شماها بنظرة رضى
، ثم أشار لها بتقدمه نحو الباب...

نزلت من غرفتها متجهة الى غرفة الطعام
،، لتجدهم جالسين في البهو و كأنهم في
عزاء ، كل على كرسي و أمامهم القهوة ،
حتى سهى الحامل ،،،،فهمتفت...
سهى ،، القهوة ليست جيدة للحامل.....
ضمت سهى شفيتها بضيق، وهي تشير الى
والدتهاالتفتت اليها وهالها ملامح وجهها
المنهكتة ، تعلم أن لا أحد منهم ذاق طعم
النوم ، فالكل وهي من بينهم لا يصدقون
مغادرة ورد بهذا الشكل ..أجفلت على جرس
الباب فتساءلت إن كان ابن خالتها الذي
جاء في مثل هذا الوقت الباكررفعوا
رؤوسهم لداخل عليهم الذي لم يكن سوى
هشاملم يهدئ حنقها منه دقائق قلبها

ثم التفت الى شقيقته....

□رافقيها أختي لتساعدنيها....

هتفت مريم....

□لن أترك الخالته هكذا.....

رمقها هشام بريبت، يتأكد لديه شعوره

بحدوث خطب ما، أما محمود أجابها بتعب

.....

□لا تقلقي ستكون بخير،، أنا معها ،و سهى

أيضاأعلمت زوجها بقضائها اليوم معنا

فلا تقلقي ..أليس كذلك أمي ؟

□ها؟؟

المتسارعة...لمحها فابتسم يعلم أنه قد

جاء باكرا ،، لكن ماذا يفعل لنفسه

؟؟التي بقيت طوال الليل تنتظر الشمس

لكي تشرق ،، لرؤية جنيته الحمراء ...وقف

كل من سهى و محمود ،،الذي تقدم اليه

يصفحهقال هشام وهو يلاحظ توتر

الأجواء.....

□أنا آسف حقا ،،أعلم أنني أبكرت ...أردت

إيصال مريم الى البيت قبل الذهاب الى

عملي..

أجابه محمود بأدب مغتصبا ابتسامته....

✕ لا مشكلت رائد هشام تفضل ...تناول

القهوة الى أن تستعد الأنسة.....

رفعت السيدة عائشة رأسها مجفلة من ذكر
اسمها... لتتنبه إلى حضور هشام فقامت
قائلة....

□ اهلا اهلا بني ،، أنا آسفة لم ألاحظ
دخولك..

ابتسم هشام بدفء وأكملت و هي تقترب
من مريم.....

□ يعز علي فراقك أنت أيضا بنيتي ... لكن
لا ضير، هم أهلك و أولى بك ... لا
تقطعيني بنيتي سأشتاق اليك....

ضمتها مريم بشدة تطلق العنان لدمعاتها ،،
قائلة بصوت متهدج تأثر له قلب هشام.....

□ لن أنساك ابدا يا خالتي،، أنت بمقام
والدتي و سأزورك باستمرار..

أبعدتها عنها برفق و مسحت دموعها مجيبة
....

□ هيا كفى دموعا ،، واذهبي لكي لا
تتأخري.....

أومأت واتجهت الى غرفتها لتحضر
أغراضها..... حمل امتعتها ورتبها بحقيبته
السيارة ،فتح لها الباب لكي تركب
بجانبه، ثم أشارت للعائلة مودعة ، و جلست
مكانها، أقفل عليها الباب ، و اتخذ مكانه
خلف المقود ،،،،، و انطلق ساد جو من
السكون الا من صوت عجلات السيارة

تلتهم الطريق أمامها....قرر قطع الصمت
فقال.....

ما بها السيدة عائشة؟ لاحظت أنها
شاحبة،، ثم أنا لم أرى الأنسة ورد أهي
بخير؟
أجابته من بين أفكارها التي أحاطت بها منذ
تركت منزل ورد.....

أنت لا تعلم ماذا حدث أمس؟...

التفت إليها مقطب يرد بحيرة.....

أمس؟ أليست خطوبت ورد و ليث بالأمس،،

لقد تركته متحمسا؟ ماذا جرى؟

أجابت ساخرة.....

لا،،،، أبدا، عادي جدا،،،، بدل أن يقرأوا
الفاصحى و يحددوا موعدا لزوج،،،،زوجها
له و أخذها بيده خارجا...

ضغط على فرامل السيارة فجأة،، مما جعلها
تمسك بمقعدها.....أوقفها جانبا و التفت
كلها الي مريم هاتفا...

ماذا؟؟؟ تزوجها؟؟؟ كيف ذلك؟؟؟...

رفعت يدها تشوح بها قائلة.....

مثل كل الناس،،،،يا هشام..... تزوجا

وأخذها معه الي بيته.....

كان سيفتح فمه....لكن إسمه من شفثيها،

أوقف الحروف و جمدها، كما جمدها مقلتيه

على شبيهتيهما....لاحظت مريم صمته و

توترت من بحلقته ،، فتحركت في مكانها
قائلة... ..

أ. أ... لم تت .. تأتيكم إخبارية عن نية
خطفها من جديد ؟

رمش بجفنيه ،وما إن فهم كلامها ضم ما
بين حاجبيه،، وتمتم يحاول التوصل
لمعنى لحديثها....

إخبارية ...خطف ورد ..؟
رمقته بريبت ، تقول....

ألا تعلم بالأمر ؟ لقد قال أنه احتمال ،أن
تخطف من جديد،، لذلك وجب زواجهما
بسرعة ليحميها.....

فكر بسرعة و أكد قوله مرجئاً حقيقة
الموضوع ،الى حين رؤية صديقه.....

أه طبعاً نعم ،، لقد حصل ...فقط لم أعتقد
أنه سيحل الموضوع بالزواج....

جمعت فمها الى الجانب و ضيقت عينيها
تتفرس في ملامحه ليركز كل خلية
في دماغه على تلك الشفتين المضمومتين
...توترت و التفتت أمامها و تنحنحت....

أحمم شغل السيارة من فضلك.....

تنبه الى طلبها و شغل السيارة و انطلق بها
.....كانت الخالة وابنتها لمار في
استقبالهماضمتها خالتها بشدة و رحبت

انه الحمام المرفق لكل غرفة هنا
حمام مرفق لها هل تريد ان اساعدك
في ترتيب ملابسك ؟

أجفنا على صوت ، زاد من دقائق قلب مريم
يقول.....

لا اتركها ذلك العمل للخادمة و
تعاليا ، أمتي تنتظر على المائدة لنفطر
سويت.....

سحبها لمار من يدها تبعها مستسلمة و
قلبا يهضو على من يسبقهما ، الذي هو ذاته
يفكر أنه لن يستطيع ان تعيش معه تحت
سقف واحد ، ، دون أن تكون حاله....

بها سحبها لمار من والدتها و قبلتها من
وجنتها و قالت....

تعالى معى سأريك غرفتك...

رافقتها وانبهرت بكبر البيت ، مع أنه
عتيق ، لكن فخم أدخلتها غرفة بجانب
غرف أخرى ، برواق طويل بالطابق العلوي
.... انشرح صدرها من ألوان الطلاء الكريما
الفاتح ، الذي زاد من رحابة مساحتها ، و
سرير ضخم يتوسط الغرفة بأعمدة ذهبية
، بستائر زهرية شفافة منسدلت عليها
... بالجانب الآخر دولا ب كبير من نفس
اللون ... في الجدار المقابل ، نافذة كبير
مطلت على الحديقة ، وفي الركن باب ،
نظرت اليه فسمعت لمار تقول.....

خطت الى الرواق ، ووقفت ، ألقى إليها نظرة
تساءل فأجابت....

□ لا أعلم الطريق.....

فهم عليها يهز رأسه فتقدمها ...تلفتت حولها
في الرواق العريض ،المزين بشتى التحف
الغالية الثمن منها العريق والأصلي
.....نزلا من سلم ،، درجاته واسعة و منقوشة
من كلا الطرفينأشار لها الى مدخل
مفتوح مزخرف، بنقوش اسلامية في سقفه،
....ولجت تتأمل وسعها و المائدة الطويلة
،،التي تتوسطها ...رفعت رأسها الى الجدار
الطويل أمامها، المصنوع كله من زجاج
مطل على البحر مباشرة ...دخل الهواء الى
صدرها وابتسمت تلقائيا لمرآ البحر

...أجفلت من إمساك الجدة لها، من كتفها
تسحبها الى المائدة قائلته....

□ يعتقد المرء أنه سيتعود على هذا المنظر
،لكن لا يحصل أبداو الدليل ،،أنا
أسكن هنا منذ ست و خمسون سنة ،ولازلت
ابتسم نفس ابتسامتك كلما دخلت هنا
...اجلسي ابنتي لتفطري.....

هزت رأسها و أمسكت يدها و قبلتها ،
تقول...

□ صباح الخير جدتي....

ردت عليها التحيةوليث زادت أخلاقها
الحسنة قيمتها في نفسه ...نظرت حولها
ولم تجد سوى ليث و الجدة التي قالت....

□ الكل غادر باكرا.... فأحمد و يوسف
أعمالهم لا تنتهي ، اسراء في المدرسة وبيان
بعملها...

تذكرت الجدة شيئا فأكملت....

□ لا أظنك تعرفين بيان ، تكون ابنت
أخت زهرةتوفيا والداها وهي لاتزال
في اللفتة ، أحضرتها زهرة و أحببناها كلنا
، مقامها في البيت كليث و اسراء وهي الآن
تعمل تحت إمرة ابني يوسف ،، فهو شديد
فيما يخصها يعتبرها أمانته الغالية..

نظر ليث الى ورد نظرة ذات معنى .. و هذه
الأخيرة قد رق قلبها تجاهها ، فلقد سمعت
الكلمة السحرية "يتيمتة" ففكرت ، هل

من الممكن أن تكون سببا في تعاسته بيان
؟؟؟.... هناك في وسط قلبها ، نغزه أنانيت
لم تعهدا في نفسها ، تصرخ بملكيتها
ليليث .. تنهدت بتعب من تضارب مشاعرها
التي أنهكتها و حاولت التقاط شيئا تسد به
رمقها ،، فهي لم تأكل منذ غداء أمس
...تنبهت الى قول ليث.....

□ أين أمي؟

لم يكمل كلامه حتى سمعا صوتها داخلتا
عليهم....

□ انا هنا بني كنت أتمر على الغداء.....

ضحكت الجدة بمرح و غمزت لحفيدها
الذي ابتسم بتلقائيةقائلتا

أطلق ليث ضحكتها صاحبة من صميم قلبه
،،قد أعاده المشهد الى طفولته السعيدة
..... فتحت فمها و يدها جامدة أمامه
بالمعلقة ، تتأمل وجهه الضاحك ،الذي
أظهر غمازتين خفيفتين ،وتجعيدات تكاد
لا ترى على جانبي عينيه، التي ابتلت من
أثر الضحك، فأصبحت زرقتهما تبرقان
بشدة ...رمقها بمكر وكأنه ظبتها ،
فحادت بعينيها عليه الى الطبق أمامها
....قالت الجدة تكثر ضحكاتها....
زهرة بنيتي ..ان كانت سعاد كبرت و
خرفت،، فهي من عمرك حبيبتي فاحذري
من كلامك.....
رفعت رأسها بأنفرت و ردت بغضب.....

قولي أنك ناغشت سعاد المسكينت كما
العادة ...ها ،على ماذا تشاجرتما هذه المرة ؟
كانت قد وصلت اليهم تشوح بكلتا يديها
،بطريقة أنيقة ككل شيء فيها ،،،وهي
تجيب بحنق،....
تلك المرأة قد كبرت وخرفت،،،
أخبرتكم بوجوب تبديلها لم تصدقوني،
لقد وجدتها تطبخ بالسمن البلديتريد
قتلنا ،،مليون مرة أخبرها أن الطبيب منع
الدهون الكاملة على أغلب سكان هذا
البيت،،، لكن رأسها اليابس يظل على
فكرة واحدة ،،أن القوة الجسمانية من كل
شيء بلدي...

ظهرها نظرت اليها الجدة وحتى السيدة
زهرة بريبتة..... بينما ليث يضم شفثيه
لداخل فمه يكتم ضحكتة ماكرة تفرض
نفسها ...استقامت واقضت بتوتر ،، واتجهت
لحماتها و أمسكت بيدها و قبلتها قائلة....
☐ صباح الخير أُمي ...أنا آسفتة بالأمس،،،
حصل كل شيء بسرعتة، و لم أجد الوقت
لأقبل يدك و أطلب رضاك.....
لانت ملامحهم حتى السيدة زهرة تفاجئت
،،لم تتوقع تصرفها هذا خصوصا و قد
حضرت رفضها لها،،، و اعتقدت أنها ستشمت
بها ،لأن ابنها فرضها عليها و رضخت.....
لكن الآن بدأت ترمقها بنظرة جديدة
...تنبهت الى اشارات حماتها..... استوعبت

☐ أنا أصغر منها بالتأكيد ... وأجمل أيضا،
فلا تشيري حنقي أُمي.....

استقام ليث واقفا يمسح أثر الضحك من
عينييه و ضمها اليه قائلا.....

☐ طبعا أُمي أنت دائما الأصغر و الأجل
....لكن أنا أعلم جيدا أنك لا تستطيعين
التخلي عن رفيقتة عمرك ،مهما تنقرتما..
شدت من ضمها له و قد تغير حنقها الى
ابتسامتة رضى ...تجيب....

☐ انت دائما تفهمني حبيبي.....

غمز لورد فغصت بالأكل ،،و بدأت تكح
حتى دمعت عينيها ،،قطب ليث قلقا فأسرع
اليها بالماء ،،و الجدة تضربها بخفتة أعلى

/تعالى معى الى التراس الصغير... انه مكان
جميل سيعجبك... أما ليث ،، فقد سحب
والدته متعللاً، يطلب منها التكفل بنقل
ملابسه الى جناحه الجديد....

جالسون على مائدة افطارهم،، السيدة هناء
عل رأس الطاولة و ابنا على يمينها ، مريم
على يسارها و لمار الى جانب الأخيرة
...تتناول طعامها بحياء و هو لا يرحمها من
نظراته الملتهم لتفاصيلها،، ضحكت لمار
بمكر، فتنبعت السيدة هناء على الوضع و
قالت.....

بنى هل اليوم إجازة ؟

مقصدها ،، فمدت يدها الى خاتم زواجها ،
نزعته و أمسكت يد ورد قائلة ، تحت أنظار
الأخيرة المبهوتة ،، مما تفعل....

هذا خاتم العائلة ،، ينتقل من كنت الى
كنتها،، احتفظي به جيداً الى أن تسلميه
الى كنتك ،، التي أرجو ان تحصى عليها و
أنا على قيد الحياة...

ارتعدت يد ورد ،، وهي ترفعها تنظر الى
الخاتم بمقلتين تكادان تخرجان من
مكانهما... اقتربت منها الجدة التي لمحت
اشارة خطيرة ،، كان ليث قد التقطها أيضاً،
فضمتها وأنزلت يدها قائلة....

قطع الأقمشة الحريرية المطرزة... تأخذ
أحدهم تتأمله قليلا ثم تعيده و تأخذ آخر،
الى أن قطع مسابقتا اختيارها لأحسن ثوب
مطرز،، طرقات على بابها، دخل صاحبها
باسما، ثم ما لبثت أن تحولت ابتسامته الى
استغراب يشير الى السرير قائلاً.....
ما هذا أختي هل ستنظمين معرضا... دون

علمي؟؟

مططت شفتيها باستهزاء... ترد....

معرض ماذا يا حسرة.... فأنا أصبحت

عاطلة بلا شغل ولا مشغلة... كل ما في

الأمر أن الطبيب سألتني عن هوايتي فأخبرته

، و طلب مني قطعة ليراه....

لم يجيبها فهو هائم في حمراء الحاجبين
أمامه..... فضربت ساقه حتى اطلق آهت
حنق و ليس ألم... التفت الى والدته
يستنكر ما فعلته ،، فأعادت سؤالها
...شملهن بنظرة و نهض من مكانه يقول.....
أنا ذاهب أُمي ان احتجت لشيء، هاتفوني
.....

خص مريم بنظرة في آخر جملة،، ثم
انسحب وهو يؤكد لنفسه، ضرورة اخبارها
برغبته في الزواج منها.... فليجد وقتا
مناسبا عندها، سيخبرها دون تردد....
.....

واقفت مكانها واضعت يداها على جانبي
خصرها ،، تنظر الى سريرها المغطى بأنواع

شخصي أصغر منه مطرز بنفس شكل باقت
الورود....و همست....

□بلى....إنشاء الله.

هز رأسه و التفت خارجا و هو يقول....

□جيد ،،، أراك لاحقا بإذن الله...

أقفل باب غرفتها واستل الهاتف ليطلب
شمسه الشرسة...رنتان و ردت عليه....

□مرحبا....

ابتسم ببلاهة و لمع الرماد بمقلتيه
مجيبا.....

□مرحبا سنبلت أين أنت؟ لا تقولي مع أمل،
لقد استحوذت عليك تلك الفتاة....

اقترب منها و أمسكها من كتفيها يقول
بحنان.....

□تعلمين انك لا تحتاجين لعمل ،،،فأنا قادر
على تأمين كل ما تريدن عزيزتي..

زفرت باستسلام و ربتت على يديه
الممسكت بها...تجيب....

□أعلم أخي...و أنا لا أعترض...

أنزل يديه يقول...

□أنا خارج...و مررت عليك لأراك...هل
أنت مستعدة لجلست الغد؟

اعطته ظهرها باتجاه السرير،، و قد أخذت
قرارها بشأن القطعة التي اختارتها ،،و هي
عبارة عن منديل طاولة متوسط ،،و منديل

سلبت لب قلبه، بضحكتها الرائقة و أجابته
بدلال....

هل تغار منها يا أشيب؟؟؟

عض شفته السفلى و يده مكان قلبه
...يجيب بحزم.....

يجب أن أراك، هل أنت بالدار؟

ردت بالإيجاب، فطلب منها انتظاره على بابها
....

يديها على السور المطل على البحر، ترمقه
بتركيز لا تريد أن تهرب مقلتها الى
الخاتم ، فيهدر قلبها رعبا من جديد ، من
المسؤولية الملقاة على كاهلها ، تكلمت

الأفكار بعقلها قائلة .."يا إلهي انهم
ينتظرون مني القيام بواجبات الكنت
،،انجاب و تحمل مسؤولية البيت، أي بيت؟؟
إنه قصر مخيف ..قراري ليس مدروسا ،ألقيت
بنفسي في حفرة أعمق ... " أطلقت زفرة
حارة،، فتحدثت الجدة الجالسة على
الأريكة الخشبية خلفها....

تعالى ابنتي اجلسي بجانبى....

التفتت اليها مستجيبة لطلبهاحطت
الجدة بيدها على يد ورد تقول....

ما ذا بك يا ابنتي؟ تحدثي و أفرغي
كل همك علي ،و كل ما ستبوحين به
سيبقى بيننا ولن يعلمه أحد.....

□ اه ،، انه في حقيبتى يدي... لقد نسيته
بالكامل كيف حالك أ....
نظرت الى الجدة فأكملت....

□ عمي ؟

أجابها برفقة....

□ أنا بخير، ما دمت بخير..سآتي الليلة مع
السيدة عائشة و الباقي ،،لقد اتفقت معهم
و أخبرت ليث ليخبر عائلته ...اعتني
بنفسك جيدا حبيبتي من أجلي اتفقنا ؟
□ حاضر عمي وانت أيضا، في أمان الله..
تركت الهاتف فوق المائدة الصغيرة أمامها
..أخذه ليث ثم قال قبل أن ينصرف....

ألقت اليها نظرات حائرة ،،تفكر أن هذه
السيدة حكيمت ،،و طيبت ،،، موضع ثقته و
هي الآن في أشد حاجة الى المساعدة
..كونها كرهت غرفتها التي أمضت فيها
سنوات ،،و قررت الزواج فقط لكي لا تعود
اليها..... لأن أشباحا من ماضيها تسكنها
،،هذا بحد ذاته يعلمها بمدى قربها من
الجنون ...أجفلت على دخول ليث يمد لها
يده بهاتفه،، فأمسكته بتردد ،،محاولت
عدم لمس أصابعه ..وضعتة على اذنها فأتها
صوت والدها قائلا....

□ ورد لماذا هاتفك مقفول؟...

ردت عليه مضمومت الحاجبين.....

ضحكت الجدة بمرح ترد عليها.....

□ لست أنا من يقول حبيبتي ،، إنما سنوات
عمري الأكثر من السبعين....

.....

وجدها تنتظره على باب الدار ببديلتها
المحتشمة ،كثيابها التي غيرتها عن
سابققتهاو شعرها الأشقر المصفف
بعناية ،منسدل على كتفها يسابق أشعة
الشمس في لمعانها ...وجدها متقون الزينة
.....فهتف لاعنا بهمس.....

□ اللعنة متى يأتي دور الحجاب ؟

□ سأذهب للعمل ...هل تحتاجين لشيء ؟

اكتسى وجهها القلق ...لكنها أومأت بلا
، فأكمل قاصدا جدته...

□ لا تتركيها جدتي ،، ظلي معها إلى أن
أعود ،، فهي لم تتعود على القصر بعد..
هزت رأسها تضمها قائلة.....

□ ستؤنس وحدة عجوز ،، الى أن تعود بأذن
الله.....

انصرف مطمئنا عليها ، بجانب جدته ..أما
ورد فردت عليها.....

□ يشرفني مصاحبتك جدتي لكنك
لست عجوزا أبدا....

تفاجئت من كلامه و توترت فتمتت.....
□... يجب أن نن .. تریت قليلا فانت تعلم....
سكتت لا تدري ماذا تقول؟؟ ليكمل هو
بسخرية.....
□ نعم أعلم ، الفرق الشاسع في المستوى
المادي ...الذي سيجعل والدك يلقي بي الى
الشارع حتى قبل أن أتكلم....
نكست رأسها من صدق قوله فتابع.....
□ أنا لا يهمني رأي والدككل اهتمامي
منصب عليك أنت ...هل تستطيعين الوقوف
بوجه أهلك من أجل علاقتنا؟ و الأهم من
ذاك ،، هل ستقدرين على التخلي عن العز،

القت عليه التحية و فتح باب سيارته
المهترئة، مشيرا لها بالدخول، فدخلت
على مضض تخفي امتعاضها....
ذهب بها الى نفس المقهى على البحر
...رمقها بتفحص فاحمرت كعادتها منذ
عرفته، ليضحك بمرح ينعش صدره
يهمس....
□ اشتقت لك....
زاد احمرارها و نهرته هاتفت....
□ سمير!!!
ضيق عينيه مفكرا ثم قال....
□ متى ستحدثين أهلك؟؟ أريد أن أخطبك
من والدك....

انصرف تاركا إياها تزفر بحنق، من
حساسيته المفرطة ضامتا اليها يديها الى
صدرها ...خلفها مباشرة، جاسوسا محترفا
قد سجل كل الحوار بالحرف،، وبعثه عبر
ما يسمى 'بالواتس' لرئيسهيال هذه
التقنيات، التي أصبحت تسهل التجسس
كما تسهل التواصل،، فلكل اختراع مساوئ
و محاسن،، و ما أحلانا لو استغلينا المحاسن
فقط.....

.....
خرج من سيارته مسرعا لتأخره، الذي لم
يستأذن من أجله، فماذا سيقول أو يحكي
؟؟ ان خطوبته تحولت لزواج؟؟..التفت الى

و الدلال لتعيشي معي و بمستواي؟ فأنا لن
أقبل حسنة من زوجتي او أهلها.....

أجفلت من هجومه و ظلت تنظر اليه مفعرة
فمها،، فقام من مكانه و هتف قبل أن
يغادر،، وقد اشتد به الغضب خائفا من
فقدانها.....

عندما تتيقنين من صدق مشاعرك
نحوي، و يكون حبك لي أكبر من كل
مال و جاه، اتصلي بي،، حينها سأحارب
الدنيا من أجلك ..أعتقد ان لديك في
حقيبتك الجميلة هذه، أكثر من أجرة
تاكسي.....

رفع لث يدہ لیسکتہ،، وأسرع ليقفل الباب
،، و الآخر ينظر اليه بريبتة فهتف....

شششش ستفضحنا....

اقترب الى مكتبه و جلس بجانبه ...يقول
.....

أنت تعرفني جيدا لا أفعل شيئاً من
فراغ ،ورد متفقتة معي لأسباب ضرورية ،لن
أتكلم فيها الآن...

أجابه بجدية و حزم....

طبعاً صديقي،، أنا أثق بك،، لذلك
اكذبت على كلامك لمريم،، دون ان أعلم
بالموضوع.....

صديقه الذي أوقفه بلمسة على كتفه و
هتف باسمها....

كلانا متأخر اليوم ،،لولا سمعتنا التي
صنعناها بشقاء ،،لكننا سخرية الجميع....
أجابه داخلا الى المكتب ،،وقد عاداه
بمرحه.....

أنا لذي حجة مقنعة ،،صداقتي ،،فماذا
عنك أنت ؟
رد عليه ساخرا....

آه ،،،أجل ،، أجل أعلم أنك قمت
بتمثيلات بوليسية،، لتضحك على
عائلتك و عائلة العروس و تحضي بها...

نهضا الاثنان يتبادلان النظر الى بعضهما ،،
وقد احتلت الجديّة كل خلاياهما ..انطلق
تلاشتهم الى سجن العاصمّة، و كلهم تفاعل
وعزم..

زفر براحةثم ما لبث أن ضم حاجبيه
قائلا...

متى رأيتها ذهب لبيت ورد ؟؟؟

رفرف برموشه مازحا ...و قال بهيام....

لقد جلبت جنيتي الحمراء، الى مكانها
الأزلي.....

ضرب لثا يدا بيده الأخرى مجيبا.....

رحمك الله يا رائد هشام ،،مت و تركت
لنا ،، إمرؤ القيس.....

ضحكا معا ،،ليقطع ضحكهما دخول
الضابط ياسين ...من دون إذن هاتفا...

رائد لثا زيد يطلب رؤيتك حالا...

طلب منه فيصل مرافقته الى العنبر، الذي
ينزل فيه صديقيه اللذان من دونهما ، لا
يستطيع اتخاذ قرار مهم ، رافقه على
مضض ، يتصنع الضيقعرفه على
صديقيه الظاهر عليهما الريبته و الحنق....
و بعد أسئلتهم مضميتة و سيجارتان كتمتا
على نفسه ، اتفقوا معه على اخباره
برئيسهم ، شرط أن يشرح لهم كيف
سيسلمهم ورد ...خرج من العنبر يفكر أن
الموضوع أكبر مما خطط ، و سيطول
، فتاجى ربه ليمده بالعون ...تذكر رؤيته
الشاب مروج البضائع في ركن في عنبرهم

، الخالي من نزلائه في هذا الوقت من النهار،
لتولي كل واحد منهم مهمته ، الا من كان
مصابا أو متملصا بحجة مقنعة ، كان يريد
المروج ليزوده بمسكن لرأسه ، فقد آلمه من
كثرة الدخان ...ما إن وصل الى مدخل
العنبر، حتى وصله صوت نقاشهم الحاد
، فجمد مكانه يطرق سمعه بحذر، ليسمع
أحدهم يقول....

□ هل جننت بعد كل أجوبته، لازلت لا تتق
به ؟

□ اسمع فيصل نحن لا نلعب ،، الرئيس إذا
عرف بتسريب اسمه سيقطع ، ليس فقط
رقابنا ،، و رقاب أهاليينا أيضا....

.....
دفع الكرسي برجله و ارتطم بالحائط حتى
تشتت الى قطع خشبية ، التفت الى
مكتبه فرمى كل ما عليه بيديه الى
الأرض ، ثم أمسك بخصلاته يكاد ينتفها
من منابتها .. و صديقه يحاول تنيه على ما
يفعل ، إلا أنه أزال يديه بشدة و صاح بكل
ذرة غضب يشعر بها

◻ لماذا؟ لماذا فضلته علي؟ و لما دائما
يحصل على ما يريد؟ لما؟
أجابه صديقه محاولا تهدئته.....
◻ أهدي يا صاحالفتيات كثيرات ، و
أجمل منها بمراحل ، تشير لأي منهن

◻ لكن ابنه سيجن من خبر يسمعه عنها
، فما بالك بتسليمها له ، ثم زيد هذا مجرم
، بماذا سيضربنا؟ ..

◻ لقد قلتها مجرم ،، يعني لا ديت له ، و
المنشاي لا يلعب معهم.....
◻ ششششش ماذا تقول؟؟ أخفض صوتك
.....

لكن الأوان كان قد فات فالصقر
التقطها و فر بخفتة ، ضاحكا لا يصدق
حظه ،، كما يستغرب من الاسم الذي ليس
الا أنسباء الخطاب ، نسي وجع ألم الرأس
..... و أول ما فعله صلى ركعتين شكرا لله
.... و بعدها بلغ مدير السجن كما طلب منه
ليث ،، اذا ما أراد مقابله.....

فيأتينك جريا...لما كل هذا الحنق
فليذهبا الى الجحيم..

رد عليه حانقا قد بلغ به الغضب مداه.....

أنت لا تفهم ..لا أحد يفهمنيورد غير
تلك الفتيات ،،انها نقيّة طاهرة، و لقد
حصل عليها ،مثل كل شيء ثمين يحصل
عليه في حياته...التفوق في الدراسة
...دخول كلية الشرطة ..و قبل كل
ذاك ،،أب صالح و جد أيضا ،، دوما يفعل
ما يريد و لا أحد يقف بطريقه..

ظل صديقه يرمقه باستغراب..... لا يفقه
من قوله شيئا،،، حتى عداوته بليث لم
يعرف بها حتى خانه و تشاجرا،،، فبدأ يظهر

كل حقه الذي أخفاهفهو يتذكر
كيف كان مرافقا له و لهشام ،، كظلهما
من صغره ،الى أن قررا الدخول الى كلية
الشرطة ...الا ان والد تامر ،،لم يسمح له و
لا أحد يعلم لرفضه سببا .. تكلم في
محاولة ثانية لتهدئته.....

رافقتني،،،، ساعد حفلة من أجلك
خصيصا.....أخبرني ما تريده و سأحضره بأي
ثمن؟؟؟

ألقى اليه نظرة أربته ،،و قال متمتما يرفع
يديه باستسلام.....

فهمت، لقد فهمت ،أنت غاضب
الآن....كلمني حين تهدأ....

أجابه ،، وهو يهوي بثقله على الأريكت
الجلدية الفاخرة.....

□ورد تزوجت من ليث ...أظنك سعيد الآن
.....

رد عليه بضيق و هو يجلس بجانبه.....

□ألم نقل هذا الموضوع من قبل؟؟

فليتزوجا أو ليحترقا ،،ماداما بعيدان
عنا.....

أمسك تامر أعلى أنفه،، بين عينيه،،

بسبابته و ابهامه يدلكه ...يقول بتعب....

□أجل ،،أجل،، أقفلناه ماذا تريد؟

اقترب أكثر ليشد انتباهه هامسا.....

و هرب من أمام اعصار غضبه الجارف

....مسح على وجهه ،يزيل منه بعض

الإرهاق...فتح باب مكتبه على غفلة

،،فزفر يعلم تحديدا من يفعل ذلك

.....التفت اليه ووجده يتفقد الفوضى

مبهوتا ... فهتف....

□ماذا بحق الله حدث هنا؟؟

ابتسم ساخرا و همس....

□ويذكر الله في كلامه.....

صاح والده قائلا بنفاذ صبر.....

□ارفع صوتك ،أنا لا أسمعك ،،ماذا حدث

هنا ؟

□ ستغامر بنفسك ؟ إنها أول مرة تفعلها،
فأنت دائما تجيد إخفاء اسمك ،، ما الذي
استجد؟ ..

ضم فمه و شوح بيده يشرح.....

□ لقد كبرت و لا أريد المغامرة بعد الآن....
لذا لك سأقوم بهذه الصفقة التي ستذر
علينا مبلغا خياليا ... سأؤسس مصرفا أضمه
الى المجموعة ،، وهكذا تغسل الأموال ،، و
يبقى اسمي نظيفا ستكون هذه آخر
عملية لي سأتقاعد بعدها.....
أطلق تامر ضحكتة صاخبة ،، خاليت من
المرح من تحقق منها جيدا ، يعرف مدى
مرارتها ... فهتف والده بحنق....

□ هناك شحنة كبيرة ستدخل قريبا ،، في
موعد الانتخابات... هكذا سيكون الأمن
مشغولا

أجابه بملل...

□ و ما الجديد؟؟ يعني ككل مرة
سأتولى كل شيء

استشعر تامر الخوف من نبرة صوت والده،
الذي قال بحزم.....

□ الشحنة كبيرة جدا ،، للدرجة ان لا أحد
قادر على ادخالها الا سفننا....
رفع جاجبيه هاتفا....

□ ما الذي يضحكك؟

جمد الضحكة فجأة ، كما بدأها ، وقال
بصوت بارد...

□ ممم تريد التقاعد ، جيد جدا .. لا

تخبرني أنك ستحج و تتوب ، و تفتح دار
أيتام لتغدق عليهم من خيراتك....

ضم ما بين حاجبيه الضييين متشدقا....

□ و إن يكن ؟ ان الله غفور رحيم...

وسأفتح أحسن دار أيتام.....

ابتسامته ساخرة سوداء ، صاحبها كلمات

كالسم ، نفتها و هو قائم على رجليه....

□ ان فتحت دارا يا ابي ، لن تكون إلا

لليتيمات فقط...

استقام والده بحدة ..يصيح مبهوتا.. و

متشككا من كلامه.....

□ ماذا تقصد يا ولد ؟

أدار ظهره اليه متظاهرا بتطلع الى الشارع من

نافذة مكتبهومقلتيه تنذر بنار

ستحرق الكل ،، و هو أولهم قائلا....

□ لم أقصد شيئا أبي.. .. المهر ،، سنتحدث

لاحقا عن تفاصيل العملية ...أتركني الآن

....

ضيق حلمي عينيه على ابنه ،، بريبتا فهز

رأسه و أجابه.....

□ إنسها بني ،، لا هي تليق بك و لا أنت تليق

بها ،، انسها والتفت الى عمك....

ثم انسحب من مكتب ابنه ،،هامسا لنفسه

.....

كنت سأريحك منها وهي مجرد قزمت

صغيرة ، لكن القدر أنقذها مرتين ،،حين

اختبأت ووجدوها قبلي،، وحين أنستها

الصدمة كل شيء...

اما تامر فعينيه على نقطة وهمية ،،هامس

هو الآخر لنفسه....

لقد حذرتك و مع ذالك اخترته

...فلتتحمل النتائج إذن... ..

استل هاتفه وركب رقما وضعه على أذنه

لبرهتهثم تحدث...

رفهف .. يجب أن تعودي ..أريديك في أمر ما

،،فكوني أمامي في أقرب فرصة ...سلام

.....

وجدوا زيد ينتظر بالفعل مع المدير،الذي

قام ما إن رأى ليث ،،و صافحه بضمته خفيضة

تظهر مدى صداقتهما،، و فعل المثل مع

هشام ...اقترب ليث من زيد و جلس أمامه و

هتف بلهفته و الكل قد أطرق سمعه

.....

هات ما عندك زيد ،،فأنا متأكد من

ملاحج وجهك المبشرة ،،أنك حققت الهدف

.....

أجابه يهز رأسه بالإيجاب....

نهض زيد و أمسكه من مرفقه، يوقفه قائلاً

.....

□ ليس هو فقط ،، يجب أن تسمع كل شيء

عندي.....

التفت اليه ليث و قد بلغ فضوله الى أعلى

درجاته، و لم يكن الوحيد بل الثلاثة

الأخرين...الذين التفوا عليهما ينتظرونه

ليتكلم، فشرع في سرد ما بجعبته

.....انتهى من حديثه و الكل متفاجئ...لم

يتوقعوا أبدا ما سمعوه، فاسم المنشاوي

لظالما ارتبط بعالم الأعمال و المال و

الاقتصاد، يفكرون كيف استطاع إخفاء

نفسه كل هذه المدة...اشتغل عقل ليث

بسرعة و مع كل تفكير واحتمال ،،تزيد

□طبعا ،،ألم أخبرك أنني سأثبت أحقيتي

بالالتحاق بكلية الشرطة ؟

رد عليه بنفاذ صبر.....

□أعلم أنك على قدر المسؤولية...ها

الاسم!!

هتف من دون تردد.....

× المنشاوي!!

فغروا أفواههم مبهوتين يكادون لا يصدقون

....تغيرت ملامح ليث الى غضب أسود ،،و

ضرب قبضة يده بالطاولت قائماً و هو يصيح

....

□تتااااامررر!!

تصفيته... سحب ليث هاتفه من جيب سترته
،، و طلب العميد ما إن أجابه حتى هتف
.....

□ أنا خارج من سجن العاصمة ،، سأصل الى
المكتب بعد ساعة إن شاء الله ،، أريد أن
أجدك هناك في انتظاري....
رد عليه بنفس هتافه.....

□ هل علمت من هو ؟ أخبرني ليث....
أجابه بثقة....

□ أجل علمت ولكن سأخبرك وجها لوجه
،، لأن الأمر خطير وهناك أبعاد أخرى....
رد عليه قبل أن يقفل قائلًا....

دقات قلبه فكل احتمالاته منصبتة على
ورد..... ربت على كتف زيد مهنتًا ثم طلب
من المدير تطبيق خطة،، اخراجه من
السجن... التي تقضي بافتعال مشاجرة قويتة
بين زيد و أحد النزلاء السجن ،، ثم يشاع
بعد ذلك إقالته من طرف الإدارة ،، الى
سجن آخر ،، وهكذا لا يشك رجال حلمي
بشيء..... ليتمكنوا من مراقبة حلمي و
ابنه دون ضغوط... سعد زيد و هو يرى
أبواب الخير تفتح له فحمد ربه و دعاه
بتيسير باقي الأمور.... أما ليث فخرج من
السجن محمر الوجه من الغضب، و الضيق ،، و
صديقه يحاول تهدئته قليلا،، مع أنه غاضب
مثله ، يفكر أن تامر حسابه ثقل و يجب

إذا أسرع ،، ستجدني في انتظارك ان شاء
الله ..سلام.....

أعاد الهاتف مكانه وركب السيارة برفقتي
هشام ،، وياسين انطلقوا و كلهم عزم
على ادخال المجرم وراء القضبان....

ما زالتنا في التراس، تحكي لها الجدة عن
قصة لقاءها بالجد ،، وزواجهما ، التي لا
تخلوا من مواقف مضحكتي ،، جعلت ورد
تبتسم من قلبها ، وتنسى قليلا من خوفها
....سألتها الجدة على حين غفلة لكن
برفق.....

لما الخوف في عينيك بنيتي؟؟
...تعلمين أول مرة قابلتك في ذالك
الحفل ،، أعجبت بقوة شخصيتك ،، و
بإصرارك على جمع أكبر مبلغ لليتامي
....كانت عيناك تحمل صرامتي، تجعل
الواحد أمامك يجمد مكانهفما لذي
تغير.؟

لم تتوقع سؤالها ،، فضلت تنظر اليها لبرهتي
....ثم همست بتهيدة

صدقيني جدتي أنا نفسي لا أعلم خطبي
...أعتقد أن البلوغ الى فتاة راشدة ،، جلب
معه مسؤوليات لا طاقة لي بها...

ابتسمت الجدة....

إذا تريد البقاء طفلة صغيرة...، كلنا
تتمنا ذلك.....

أظلمت عيناها ،، حتى أصبحت تشتعل سوادا
،، واشتد العرق في جبهتها تقول...

لا... لا أريد الصغر أيضا.....

تمالكت نفسها بمشقة لا تخفى عن الجدة
،، واستطردت ورد متصنعة المزاح... لكنها
فشلت لأن صوتها تخللته حدة غير مقصودة
....

أتمنى عمرك جدتي.. السبعين فما فوق
.....

أمسكتها الجدة من كتفها بحنان تقول
برقت.....

لا بنيتي... الحياة جميلة، إن حاولنا أن
نعيشها بشكل صحيح... هي لا تخلو من
المشاكل و المطبات... نقع ثم نقوم و
نواجه مشاكلنا ونعيش... هذه سنت الله
في الكون... تحبين، تتزوجين، تنجبين
أطفال..

نكست ورد رأسها وارتعش جسدها... فرفعته
الجدة من دقنها مكلمة بتأكيد....

صدقيني بنيتي... الحب بين الزوج و

زوجته شيء آخر.. عظيم مقدس ،، مبارك
من عند الله... لا يؤلم ان كان بالتظاهر،،

و يولد بعدها مودة ورحمة ،، تتوج بثمار
حلاوة وهم الأبناء..... و حتى ان لم يرزقوا
بأولاد،، تبقى قدسية العلاقة تربطهما

برباط وقيق، الى المماتو حتى في

الآخرة، يجمعهما الله من جديد.....

ظلت تنصت لها بتركيز،، وهي تتصور

نفسها زوجة بحق لليث وتنجب له أولادا

...همت بالتكلم لكنها أفضت فمها على

دخول بيان، تلقي السلام هي و اسراء التي

انقضت عليهن بالأحضان و القبلبينما

الأخرى ظلت بعيدة، جانب السور،، تأملتها

ورد وهي لاتزال على شعورها المتناقض

...نهضت وخطت اليها بعضويتها المعتادة

....وصلت اليها وقالت.....

مرحبا!!

ظهرت على ملامحها المفاجئة و هي تجيب

....

مرحبا....

انضمت اليها تضع يديها على السور

...تكمل....

لم تتعرف البارحةحصل كل

شيء بسرعة و لم أكن بوعيي.....

أجابتها بتوتر.....

في الحقيقة أنا لم أكن في استقبالك

أمس،، لا أستطيع السهر فعملي يبدأ باكرا

.....

هزت ورد رأسها تقول.....

لا مشكلت ..أنا...

قاطععتها قائلة بحدة لم تقصدها.....

أعلم ،،،،، ورد الخطاب.....

لم تفاجئ من عدائيتها وقد زاد شعورها
بالذنببينما الأخرى وعت على
حدثها المفترطة ،،، فورد لا ذنب لها فيما
تشعر به.... نادى عليهن الداذا لتناول الغداء
فاستجاب الكل. ... لكن بيان أوقفت ورد
تهمس بارتباك.....

أسفت ،لم أقصد

أشفقت على تلبكها ،،، فربتت على ذراعها
قائلة.....

لا مشكلت حبيبتي ،،، فنحن عائلة و لا
شكليات بينا.....

زفرت بيان براحة تنضمام الى العائلة ،، و

ورد هامسة لنفسها (ياإلهي إنها فائقت
الجمال.....)

وجدت الجد و السيد يوسف قد حضرا
للغداء أيضا ،، فأخبرتها الجدة أن موعد
الغداء و العشاء مقدس عندهم يجتمعون
فيهما ،مهما كانت أشغالهم ...أخبرتهن
السيد زهرة بقدم عائلت العروس ، لزيارتهم
في المساء ... فطلب منها السيد أحمد
الاهتمام بترتيبات استضافتهم بكل كرم
.....

.....
.....
..

سأخبرك بما أفكر فيه، لعل رأسي الذي
سينفجر يرتاح قليلا.... ألا ترى أن الأمور
مترابطة بشكل ما؟؟

صمت العميد واضعا يده أسفل دقته،،
متكئ بمرفقه على سطح المكتب....
يسمعه يكمل كلامه.....

وجود ورد مع الفتاة قبل اختفائها،، و تغير
حالتها منذ ذلك الوقت ،،،، رعبها عند
ذكر هذا الأمر بالذات ،،،، ناهيك عن
الهوستة بطلب السماح من الفتاة ..كره ورد
الدائم لتامر حتى جن وأراد خطفها
...هناك شيء مفقود... لا أعلم ماذا؟؟؟ و
سيفقدني عقلي ان لم أجده.....

ضرب العميد بيده بكل قوته على مكتب
ليث ،،، بعد ان سمع بالأخبار التي جلبها ،
فصاح.....

المجرم القذر هو و ابنه.....

التفت ليث الى هشام و ياسين يطلب منهما
تركهما لوحدهما ،،، فانسحبا بهدوء وأقلا
الباب ورائهما....طلب من العميد الجلوس
فتوجس من ما يريد قوله،،، فلقد رأى القلق
على صفحة وجهه مما يدل على المزيد من
المصائب فهتف بفقدان صبر.....

ماذا هناك ليث ؟

رد عليه ،، و كل الأفكار السوداوية
تتكالب على رأسه.....

تكلم العميد..... كأنه يفكر معه

بصوت مرتفع قائلاً.....

ورد لم تطأ بيت المنشاوي،، منذ اختفت

تلك الفتاة،، ولا حتى لزيارة سهى، هذا ما

أخبرتني به السيدة عائشة.... إذا أردت رأي؟

الأمر اكبر من مجرد كره لتامر النزق

ذاك...

نظر اليه ليث قائلاً بجديته.....

مربط الفرس عند ورد،، و يجب أن نضغط

عليها لتتكلم...

هز رأسه موافقاً.....

أجل،، يجب أن نتحدث فكل مصابها

مرتبط بما حدث في قصر المنشاوي

...سنحاول الليلة، لكنني أشي ضررها

النفسي....

عاجله ليث،، ليقنعه.....

سنكون حولها سيدي..... ان حدث

شيء،، نأخذها للطبيب،، الدواء دائماً مر

.....

قام العميد مغادراً وهو يقول.....

إذن..... أراك الليلة بإذن الله.. كثفا

المراقبة عليه و ابنه.....

وقف عند الباب،، و التفت مضيافاً.....

اختر رجلاً حذرين يا ليث.... فالحقير إن

شعر بشيء سيهرب الى الخارج،، ولن تجد له

أثر،،، فكن يقظاً.....

غادر و الآخر، يوماً مؤكداً....

متكئ على كرسيه المريح ، يضحك ملئ
شذقيه وهو يسمع حوارهما ...يسمعه ثم
يعيده من جديد ...فقال يحدث نفسه.....

آه يا سمير، أوقعت نفسك بنفسك
،كان من الممكن أن تحصل عليها بكل
سهولة ، لكنك صعبتها على نفسك،،
فأنت لا تعلم عن كبرياتها الشهيرو
أنت تجرحه الآن بكل مخالبك.....

استطرد بضحكة لئيمة.....

لنرى ردة فعل ابنته عمي المبجلة، حين
تعلم أنها تحت اختبار كالضئران.....

.....

كان الاستقبال، مرحبا من قبل عائلة
الجندي، لعائلة ورد ،التي تلقت أحضاننا
كثيرة من والدتها بدموع غزيرة.... سهى
نفس الأمر و حتى محمود الذي لم يعد
يخشى لمسها ،،فقد قرر إقناعها بالمعالجة
النفسيّةحتى أنه بحث عن طبيبة
ماهرة في مجالها ،،وحصل على اسمها و
عنوانها ...لكن حضنه ذاك أشعل فتيل
الغيرة في نفس ليث ...تمالك العميد نفسه
و هو يصابحها ، يريد أخذها في حضنه بأي
طريقةتكلّموا و تسامروا قليلا ، ثم
رمى العميد نظرة ذات معنى على ليث،،،
الذي فهم معناها فقام يقول.....

ورد؟؟؟ .. العميد و أنا نريدك في موضوع

هام ،يخص القضية هلا رافقتنا الى

المكتب؟؟؟

قامت ترتجف، أنهكت قواها من استمرار
رعبها و تخطها في أهوالهاتقدمهما ليث
يفتح باب المكتب ،أشار لهما بالدخول ثم
أحكم إغلاق الباب ورائهم... جلسوا على
الأرائك الجانبية ...وضع العميد يده على
يد ابنته يقول بحنو.....

حبيبتي..... هناك مستجدات في

قضية المخدرات،، و خطفك ...زيد ،أفلح

في خطته و علم بهوية المجرمين.....

ابتسمت بفرح من أجل زيد ،، تهتف.....

حقا؟ إذن زيد، سيخرج من السجن و

ستساعدونه أليس كذلك؟

قلب ليث شفثيه بامتعاض ...يقول بضيق ...

دعك من زيد ،،فهو قام بجانبه من

الاتفاق،، و سنقوم أيضا بجانبنا ،فلا تخاف

على طفلك الصغير،، سيصبح شرطيا انشاء

الله....

نطق آخر جملة بنبرة ساخرة ، حيرت ورد

،بينما العميد ابتسم بمرح اختفى،، ما إن

طرحت ابنته سؤالها.....

من يكون؟؟ و ما علاقتي به؟؟

شد العميد على يد ابنته بشدةو هو

يجيبها قائلا.....

◻تامر...

لم يمهله ليث و هتف.....

◻ووالده أيضا.....

سحبت يدها من والدها ، وضمته ترتعد بقوة
، و عينيها تكاد تخرج من جحريهما
....شفتاها ازرققت ترتعشان و قد ابيض وجهها
حتى خلا من نقطة دم واحدةأصبحت
كغزال مذعور، يلفظ آخر أنفاسه في فخ
أحكم عليه ..اقترب منها والدها فانتفضت
بقوة ،، لكنه سحبها من كتفيها و ضغط
عليها يصيح بحزم.....

◻لا تهربي ورد ،، كفي عن الهرب و

الارتجاف من الخوف هكذا ،، نحن معك و

حولك ...فقط أخبريني بالحقيقة،، لن أدع

مكروها يمسك بنيتي،، أخبريني بما

تعرفينه.....

ظلت تنظر اليهما بنظرات زائغة،، و أبشع
الصور تتجمع في رأسها ،،، تستعرضها أمام
عينيهاأجذلت على ليث الذي اقترب
هو الآخر يجلس أمامها القرفصاء قائلاً برقة
.....

◻ورد التي أعرفها لا تهرب ...ورد التي

أحجمتني في أول لقاء بيننا، لا تعرف

الخوف ...أنت قويت.... ما يخيفك فقط

خيالك، من يصوره لك وحشا ،، ما إن

تواجهيه،، سيضعف إلى أن تهزميه

الأكثر من ذالك، دموع تنزل على
وجنتيها كشلال وجد مخرجه أخيرا
...أكملت...

□ لا تتركني أرجوك إنه يؤلم،، هذا
الشعور بفقدانك، إنه أكثر ألما حتى من
....
طار قلبه فرحا،، لا يستوعب كم المشاعر
التي هجمت عليه من اعترافها تنبه
لوجود والدها الذي يراقب الوضع برضى
على سير الأمور،، قائلاً...
□ من ماذا ورد؟ أكثر من ماذا؟ تحدثي
ابنتي..

حينها ستسترجعين قوتك و عزيمتك
أرجوك حبيبتى تكلمي.....

جمدت مكانها و كأنها لا تسمعها ،، و
بوادر الإغماء قد ظهرت عليها ...هم ليث
بالتحدث،، فرفع العميد يده ليصمت ...زفر
بيأس فقام و التفت ليغادر..... ما إن وصل
الى الباب،، سمع همسها الضعيف يتوسله
عدم الرحيل.....
□ لا ترحل أرجوك...

التفت يتأكد مما سمعه،، فهاله منظرها
،، قد تركت والدها على الأريكة و وقفت
ترتعد و.....دموع؟ ...فتح ليث فمه على
وسعه، لا يصدق أنها تسأله عدم الرحيل،، و

بكت بحرقة و وضعت يدها عل فمها ، ثم
أزالتها و اطلقت شهقة بكاء حادة تهتف....
□ لقد قتلها أمامي...

بهت ليث و العميد الذي هب واقفا ، قد
تأكد تخمينه فهمس ليث بحذر.....
□ من قتل من ؟؟ ورد تكلمي حبيبتي من هو
؟؟؟....

شهقات متتالية مختلطة ببكاء مرير، و
كأن البحر قد هجر مكانه الى مقلتيها
..... انحنى و اسندت يديها بركبتيها
، فضربت قطرات دموعها الأرض كالطرر ...
همست بكلمات متقطعة من أثر الدموع
.....

اقترب منها ليث ، حتى أصبح أمامها لا يفرق
بينهما سوى سنتميرات، و همس بحب.....
□ لم أكن راحلا ورد،، أردت فقط الابتعاد
كي لا أضغط عليك أكثر... لن أتركك
أبدا ،، فروحينا ارتبطتا برباط مقدس،
حتى بعد مماتنا ،، و هو الزواج حبيبتي
... سأقف بجانبك، من ورائك، أينما شئت
لأحميك و أحارب معك ،، فمعركتنا
واحدة ، لن أتوقف الى أن نصل الى بر
الأمان،،، حيث تختفي نظرة الذعر من
مقلتيك،، فيصبحا كسماء ليلت صيف
صافية،، لا غيوم فيها... فقط أطلقني سراح
هو اجسك ،، و مخاوفك،، و دعيني أحمل
عنكي.....

ق... قامت ... بإخفائي في الرك... كن ،

بب... القبو و...ص.... رخ ع... ليها... لتد

..دله علي ، ..ل... لكننها ر... فضت....

أخذت نفسا مرتعش، ووضعت يدا على بطنها

تشعر بألم فظيع ..هم والدها ليمسكها ،

لكن ليث أوقفه ،، وأشار له ان لا يقطع

كلامها.. فاستسلم على مضض وقلبه

يتقطع ألما على ابنته ،، كما غضبه الذي

يزداد على المجرم سمع همسها

الضعيف الذي بدأت نبرته تشتد من الحقد

.....

هم بالبحث ع...ني لل..كننها،

حاصرتته بي..ديها الصغيرتين

..ففذد..فعها، لتتراج..ع و يرتطم ر...أسها

بتمثال قديم، ي..حمل شيئاً حححا..دا

،د...دخل بب..رأسها

استقامت واقفة ،،و كأنها لفظت الفضاة، و

البشاعة المتكومة بداخلها ،، لتكمل و

هي ترفع يدها في الهواء ،، تتلمس شيئاً ما

وهمي ،، تميل رأسها الى الجانب.....

ظلت عيناها جاحظتين جامدتين، لا

ترمشان،، قد خلنا من البريق، و الوهج اللذان

تتميز بهما ،، فعلمت حينها ...مع اني صغيرة

،،لكن شيئاً ما داخلي ، أعلمني أن تلك

العينين قد خلنا من الحياة ،،و غدرتها من

غير رجعة ،، ...ام...مامي لللا يعلم ،،انني

في الركن المغطى أمامهما ...بقيت جامدة

مكاني ،،الى ان ووجدوني.....

□ حلمي المنشاوي.....

اقترب ليث اكثر...يهتف.....

□ورد أنظري الي.....

لم تطعه فصاح أكثر.....

□أنظري إلي.....!!!

انتفضت و نظرت في عينيه مباشرة
.....فقال من بين أسنانه المصتكتة

□قولي إسمه ورد ،،من أجلها ،، من أجل من
حمتك ،، انظري باسمه كاملاً.....

طبعا بالنسبة لهما قد توضح كل شيء،،
لكن ليث أرادها أن تتحدى خوفها، و تنطق
اسمه ،،و فعلت بكل الغل ،و الحقد و الكره
بداخلها تجاهه ، قبل أن تغيب عن
الوعي،،،، فقد أنهكت سائر قواها.....

الفصل السابع والثلاثون

دخل بيته بلهفة أنسته هموم عمله ،، ما إن تذكر وجودها فيه ...سمع أصواتهن قادمة من غرفة الجلوس ،، ليسبقه قلبه الى مكانها ..تسمرت قدماه يتأمل ضحكاتها،، مع أخته و والدته يتفرجن على صور مكومت على الطاولة أمامهن ،، قديمت باللون الأسود و البيض و أخرى ملونتا. ...أخذت لمار صورة ما و صاحت بمرح.....
□ هذه صورة أخي تحممه أمي.....

تفاجئ و هرول اليهاخطفها من يدها،
قبل أن تريها لمريم ،، فأجفلهن و رفعن رؤوسهن. ... هتفت لمار....

□ لما أخي؟؟ دعها تراها إنها جميلة....

أجابها بحنق ظريف....

□ وما الجميل في صبي صغير عار و مبتل؟؟؟

ضحكن بمرح ،قبل أن تنهض السيدة هناء و تقبله من وجنته قائلتا...

□ العشاء جاهز ،كنا في انتظارك ، هيا

تعالوا معي...

ابتسمت بسعادة ،، تكمل وهي تمسك

مريم و تجلسها بجانبها على المائدة.....

أنا سعيدة جدا ...أحمد الله وأشكره ،،
حبيبتي مريم ،لقد ملئت البيت علينا سعادة
،،وهبك الله سعادة الدنيا كلها.....
ربت مريم على يد خالتها ناظرة اليها بتأثر
....أكملوا عشاءهم الذي لم يخلوا من
النظرات المسروقة و الابتسامات منها
،،المستحيية و الماكرة و ابتسامته رضى على
ثغر السيدة هناء ،،، تستشعر قرب فرح
كبير بمنزلهم ، لا تصدق تصاريف القدر
في حياتها.....انصرف كل الى
غرفته ،الا هي خرجت الى الحديقة التي
رأتها في وقت سابق من نافذتها ،تريد ملئ
رئتيها بهواء نقي ،،علاها تهذا قليلا بعيدا
عن حضوره الطاغي ،،و رائحة عطره

المسكرة ..تمشت الى ان وصلت الى أشجار
الزيتون الخلفية ،،و استندت على واحدة
منهن ،غافلت عن عينين تبرق خضرتهما
كالزبرجد في الظلامأجفلها حين
همس من ورائها و أنفاسه تلفح عنقها.....
ماذا تفعل الجنية الحمراء ،،هنا في هذا
الوقت ؟
التفتت اليه و ابتعدت عنه خطوة ،، تتمسك
بقلبها ،، فقال بنفس همسه.....
هل أفزعتك؟ يا لي من وحش ...ماذا أفعل
لتسامحيني؟؟؟
ضحكت بمكر ،، و ردت عليه تخفي لهاها
.....

أعطني الصورة التي أخفيتها.....

ابتسم بهيام ، يقول.....

لماذا الصورة؟؟ و صاحبها أمامك؟؟

أنظري إليه كما تردين.....

لولا الظلام ، لظهرت الحمرة القانية على

خديها ... تلبكت و أطرقت برأسها ، فتقدم

مقتربا منها حتى كاد أنفه يلمس طرف

طرحتها فوق رأسهاأخذ نفسا من

عبيرها و أكمل همسه بصوت أجش،، زاد

من ضربات قلبها ، و تنفس صدرها الذي يعلو

و ينخفض بسرعة.....

حبيبتي طاغية الجمال..... خضراء

العيون تعلم أنني بها مفتون حالي

عجيب والناس من حولي حائرون هل

نهاية هذا الحب الجنون؟ (... نزار قباني

)....

لم تتحمل فالتفتت لتفر من أمامه..... وقضت

حين نادى باسمها ..يقول...

سأكمل بقيتها في الوقت المناسب

.....غدا بإذن الله سأطلبك من أمي

،فأنا لا أستطيع الانتظار أكثر...في

العاشرة مساء، ستجدين الصورة أمام باب

غرفتك ،،إن أخذتها، تيقنت من موافقتك

،،و ان لم تفعلي، تكوني قد ألقيت بقلبي

في الجحيم.....

انصرفت تجري لغرفتها و هي تشد على قلبها

بيدها ، كأنه سيملت منها و يذهب الى

لم يسمح الا لليث ،،الذي أصر على البقاء
بصفته زوجهاسألت السيدة زهرة بحنق
.....

هل هذه الفتاة مريضة ،،لما تفقد الوعي
كثيرا ؟؟

رمتها حماتها بنظرة ناريتة أسكتتها
...السيدة عائشة قد عادت الى البكاء و
الدعاء ،،تمسك بها ابنتها مواسيت...اقترب
السيد يوسف من العميد ،،و سأله بقلق...
ما الذي حصل بالمكتب حتى أغمي
عليها ؟

الكل أطرق سمعه بفضول،، حتى بيان التي
بدأت الريبة تتسلل الى عقلها ،من الموضوع

صاحبه..... ابتسامته بلهاء يعرفها كل من
تدله في هوى آخر، تزين شفيتها
الزهريتين....تردد لنفسها ،،،،قال حبيبتي،
ياهي يريد الزواج بي...

.....
حملها من الأرض يجري بها الى جناحهما، و
العميد وراءه...وقف الكل مبهوتا فصاح
ليث.....

محمود الحقني جدتي حقيبت
الإسعافات فورا.....

تحرك الكل من مكانه يتبعون ليث ...
أولهم محمود الذي طلب منهم الانتظار خارج
غرفتها ،،، فانتظروا في غرفة الاستقبال و

برمته..... فقال العميد لكي يعلل اغمائها

.....

◻ أعلمناها بهوية من يريد خطفها، فلم

تستحمل....

هتفت السيدة عائشة.....

◻ من هو سيد مصطفى من؟.....

قطع عليهم طريق التساؤلات، بقوله الحازم

.....

◻ لا يمكننا البوح باسمه حتى نقبض عليه

.....

تدخل السيد أحمد قائلاً.....

◻ يلزمكم أدلة بعد ؟ هل هذا ما

يؤخركم؟

أجابه بالإيجاب، فسكتت التساؤلات،،

منتظرين انقضاء القضية...

التفت محمود الى ليث قائلاً.....

◻ انه الضغط من جديد لقد انخفض بشدة

...سأحقنها بالدواء ثم أوقظها ...ليث؟... ورد

،يجب أن ترى دكتورة نفسية، حالتها

تتأخر، أنا لم أرها بهذا الضعف من قبل..

أجابه و عينيه عليها لا تحيد.....

◻ أعلم ،،،و لكن كيف سأقنعها...

رد عليه بغموض بعد أن حقنها.....

◻ كل ما أعلمه ،،، أنك منذ دخلت حياتها

،،، حركت كل شيء..... لا أعلم ان كان

سيفضي الى الأفضل أو الأسوء؟؟؟

مد اليها محمود بكأس ماء، شربته دفعت
واحدة....طلب منه ليث تركه معها على
انفراد، فرافقه الى الباب، وقال بخضوت....

هل تعرف طبيبة متمرسة؟

أخرج محمود بطاقة من جيب سترته، و
مدها اليه يقول....

انها دكتورة موثوقة....

امسك يد ليث، قبل ان ينصرف، مكمل
.....

يجب أن اعرف كل شيء... ..

هز رأسه وأفضل الباب...التفت الى ورد و
خطى نحوها، و جلس بجانبها على السرير،
فتوقرت و تكمشت على نفسها، حتى

بدأ بإيقاظها،،،، فتمتمت بكلمات جعلت
محمود يقطب غضبا،،، و ينظر الى ليث
متسائلا...

قتلها...قتت...ل رد..نا امامي عينا..ها .

قت.....لها.....

قلب ليث عينه بنزق..... و همس له

من فضلك ، ليس الآن.....

رفرفت بجفونها، تمسك برأسها....تحركت
في مكانها لتجلس،، فساعدها محمود
....همست بضعف.....

رأسي يؤلمني ماذا حدث؟؟؟

التصقت بحافرة السيرير وراءها قال
بكل رقعة قد تعلمها في حياته.....

□ مكاني هنا ، فاعتادي على ذلك ، دائما
سأكون بجانبك..

ظلت جامدة مكانها ، ، يكمل.....

□ ورد ؟ من أجاك ، و من أجل والدك ، و
السيدة عائشة ، التي لا تجف دمعها ، يجب
ان تتعالجي

رفعت رأسها بحيرة تنظر اليه..... فأشار
برأسه مؤكدا يكمل.....

□ ألا تريدان التخلص من الرعب ، الذي
يصيبك كلما اقترب منك رجل ؟؟ ، حتى

أخوك محمود ؟؟ .. ألا تريدان عيش

حياتك من دون ضغوطات أو مخاوف ؟؟؟

تلكأ أخيرا ، ثم استطرد بتوسل....

□ ألا تريدان اعطاء فرصة لعلاقتنا ؟؟؟؟

نزلت دموعها ، تهمس بضعف.....

□ أخبرتني ، أنك لن تتركني.....

اقترب اكثر ، و قلبه يعتصر ألما لمصابها ،

فانكمشت أكثر ، ليزفر و يمشط على

شعره بأصابعه يهمس بألم

□ مما حمتك رنا ؟

أطرقت برأسها ترتجف فأكمل لكن

بحزم.....

ورد..... الموضوع أكبر من مشاهدة

جريمة قتل .. شيء آخر توغل بداخلك
،،حتى تفشى و تحكم بكل خلاياك ،،و
منعك من عيش حياتك بطبيعية
..... وهذا يسمى مرض نفسي...

رقق نبرته من جديد ، وهو يردف.....

المرض النفسي ليس عيبا وردفهو
كالأمراض الأخرى ،نبحت عن أسبابه
لنتفادها و نأخذ علاجها الى أن نشفى،،
كما فعل معك محمود الآن ...فكري
جيدا،، و ان قررت الذهاب ،سأكون معك
خطوة بخطوة... و حتى ان رفضت ،ضعي
قولي في رأسك،، انا لن أتركك أبدا
،،لكن سأظل قلقا على صحتك ..

وضع البطاقة في حجرها....يضيف....

حين تقررين، فقط ابغيني..

ثم نهض تاركا إياها تنظر الى البطاقة في
حجرها ،،وهي تفكر في جمل علقت برأسها
"الا تريدان اعطاء فرصة لعلاقتنا ؟"،،و
جملة أخرى سمعتها صباحا من فر الجدة،
"الحب بين الزوجة و زوجته شيء آخر
عظيم و مقدس" زادت دقات قلبها ،، لكن
ليس ذعرا، بل احساسا آخر لذيد ،أرعى
أوصالها ...دخل العميد و السيدة عائشة،،
التي اندفعت الى السرير حاضنتا إياها تقول
بصوت باك.....

كيف حالك ابنتي؟؟؟ لقد أربعتني..

من حيلت ، و سيدفعها دفعا الى المعالجت
...رد عليها قائلا.....

أجل ، لقد رحل الكل ...بما تشعرين
الآن؟

همست ، قبل أن يسمعا طرقات على الباب
.....

بخير الحمد لله.....

انه الطعام ، بعثت به جدتي.....

وضعه أمامها على السرير ، و جلس بالقرب
منها ، متعمدا ذلك لكي تعتاد عليه ...رمق
البطاقة بيدها تشد عليها بقوة ، تجاهل
ذلك ، و أخذ قطعة من الخبز و مألها بقليل
من الجبن ، و مد يده بها الى فمها ، متسمرة

تنظر اليه تارة و الى اللقمة بيده تارة
أخرى..... فهمس باسماء.....

أقسم أنها لن تأكلك ، ولن تنقص منك
يدا أو رجل ...هيا حاولي تقبلي قربيك
، فالقدر اختارني زوجا لك و..... و
أحبك.

سأهيت مع همسه ، ففتحت شفيتها مع آخر
كلمة ، لتجفل على وضعه اللقمة في فمها
، ، ، أطرقت بعينيها تشعر بقلبها يدق مكانه
بعنف ، ولم تعد تعرف لماذا؟؟ و السخونة
تطفئ على وجهها ...يتأمل حمرة خديها ،
سعيد بلحظاته معها ، يشعر بها ابنته التي
تحتاجه قبل ان تكون حبيبته و زوجته
...بفحيمها و سيخلصها من مخاوفها ، و

يتحكم بنفسه؟هل يا ترى هذه بوادر
فقداني لعقلي؟.....

○هيبييه..... ورد اين تهتي؟

اهتزت عيناها اجفالا، ثم نظرت الى
البطاقة لبرهته فرفعت رأسها هاتفت.....

○ليث؟ أنا أريد الذهاب لطبيبته....

ابتسم بسعادة ،،،،،يرد....

○جيد ،، جيد جداهذه صغيرتي....

اهتزت بشدة و تغير وجهها ،،،واسود

.....فاستقامت من السرير بعنف ،فاجئ

ليث الذي وقف متأهبا،، لا يدري ما بها ؟؟و

هو يراها تمسك جانبي رأسها بكلتا

يديها،، فقال.....

ذالك الحقيرو ابنه سيضعهما وراء القضبان
،،و لو كان آخر شيء يفعلهلم يعلم أنه

قد قطب غضبا و هو يظكر في

المجرمين،مما جعلها تتوقف عن الأكل ،،و
تهمس.....

/ما بك؟

أعاد زرقتيه الي بلورها الأسود اللامع ،من
دموع تتهدد بالانهمار.... فهتف.....

○لما الدموع الآن؟.....

تساءلت بتقطيبه ترفع سبابتها الي

عينيها.... لتكتشف،،،،، الدموع ،كما

اكتشفت الابتسامته قبل قليل

،،ففكرت..... ماذا الآن؟ هل صار جسدي

ورد؟ ماذا هناك؟

التفتت اليه ،،،، ليهت من ملامح التقزز، و
الاحتقار،،،، فقالت بإصرار و توكيد على
كل كلمة.....

لا تناديني أبدا،،،، أبدا ،، بصغيرتي

.....

رفعت يدها ونبهت عليه ،، وكأنه شتمها
.....

أبدا، لا أريد سماعها منك.....

رفع كلتا يديه استسلاما ، حيران لا يفهم
منها شيئا، و قال بهدوء....

أنا آسف حقا ، لم أكن أعلم أنك

ستغضبين ...لن أعيدها أبدا، آسف

...سأتركك ترتاحين ،، و سنذهب غدا

إنشاء الله في زيارة أولى الى الطيبية

...ارتاحي ولا تفكري بشيء سيئ

.....تصبحين على خير.

التفت الى الباب يرجو ربه ،أن لا يفقد ما

وصل معها اليهراقبته الى ان أقفل الباب

فزفرت بشدة من فعلتهاما بيدها من

حيلته، لا تريد أن يربط بين فارسها و ذالك

المجرم ،أي شيء،،،، حتى كلمة ،كان

الحقير يناديها بهاأنزلت كتفها بتعب

فتقدمت الى دولابها لتغير ثيابها ،وتنهي

يوما آخر طويل كأيامها الأخيرة،، وتعلم أن

القادم أطول.....

.....

قامت باكرا متحمسة ،، ككل يوم
تكون لها معه حصتا ،، بقيت تختار من بين
ملابسها لساعة كاملة ، حتى وقع اختيارها
أخيرا على فستان رمادي كعينيها ،، طويل
الى الكعبين ، و عليه سترة قصيرة الى أعلى
الخصر سوداء ، و ارتدت جزمة سوداء بكعب
متوسط أنيق ،، شعرها البني مصفف و مجموع
في كعكة كعادتها ،، و شال رمادي على
عنقها ..أخذت هديتها ووضعتها في حقيبتا
يدها و خرجت من غرفتهاوجدت شقيقها
على المائدة يده تحت ذقنه و الكئابة
ظاهرة على ملامحهتمتمت بصباح الخير
فاستقام و قبلها على رأسها دون أن ينتبه
اليها ، ثم تقدمها الى السيارةحاولت

جذب أطراف الحديث معه لتعلم ما به ،
لكنه لم يكن يجاوبها الا بهمهمات لم
تفهم منها شيئافتحت لهما السيدة زينب
كالعادة ،، فقطبت حين لم يناغشها سمير
كما يفعل ،، فقط ألقى سلاما باردا رده
بأبرد منه ،، ثم وقف و أشار لأخته بالدخول
...اقتربت السيدة زينب من سمير ، و قالت
بخفوت سمعه جيدا ،، وهي تراقب تقدم
أسماء الى المكتب.....
□ هذه الفتاة تزداد جمالا كل مرة تحضرها
.....
التفت اليها يستغرب من قولها ...يرد..
□ ماذا قلت ؟

مططت شفتيها و قلبت عينيها بضجر و تذمر
.....ثم قالت.....

صباح الخير... الآن استيقظت؟ لقد
ظننت أنك لازلت نائما... لا عجب ، ان
كانت شمسك لم تشرق بعد ، هل خربتها
و قعدت على تلتها؟؟..

ضم حاجبيه و رفع جانب شفته العليا
مستهزئا ،،، ثم قال....

من أين تأتين بتلك الأمثلة؟؟؟

اجابت وهي تبتعد عنه الى مكتبها.....

لي صديقتي مصرية ، علمتني أمثلة روعت
،، تضرب في الصميم.....

عاد اليه مرحة و اقترب منها مجيبا.....

مثل جميل ،،، لكني لم أخربها.... بل
أخشى ان تخربها هي،، و لن يجمعنا مكان
انا وهي حتى تلتها.....

أجابته بنزق.....

لن يخربها سواك و ستقول زينب قالت
، و تذكر قولي هذا.... ثم أنت حتى لم
تفهم المثل ..أوف ،، جيل جاهل....

.....

تقدمت على استحياء و أقفلت الباب بهدوء
...وجدته على جلسته المعتادة وراء مكتبه
ذو الرائحة العطرة رائحة العرعر....رفع
رأسه اليها،، فابتسم ابتسامته الجانبية

بالباقة المطرزة عليه ، كالباقة في
المزهرية التي أعادتها الى المائدة ، لكن
على الجانب ، فأصبحت الطرزة ، كانعكاس
لها فقال.....

مبهر، أنت فعلا ماهرة.....

ابتسمت بساعدة، فسحبت منديلا أصغر
بنفس باقة الورد، و مدت به اليه ...أخذه و
فتحه متأملا قليلا ، ثم أعاد طويه و حشره
في جيب سرواله ، تحت أنظارها الثاقبة
....نظر اليها و تكلم.....

أشكرك ،، هديتك روعة ، و أنا
أنصحك بفتح معرض خاص بك ،، ان

،التي جعلها تبخلق فيه قام من مكتبه
و قال متقدما اليها.....

مرحبا بك آنست أسماء ،، كيف حالك
؟؟

تمتت، بخير و ظلت واقفة مكانها ، الى أن
وصل اليها يكمل....

ها .. أين نجلس ؟ كالمرة الماضية ؟

أومأت و خطت الى الأريكة ، جلسا كل
على واحدة أمام الآخر ...لفت انتباهه ما
تفعله و راقبها بابتسامته المعتادةأزالت
المزهرية، و فتحت حقيبتها اليدوية ،،
سحبت المنديل المطوي بعناية ، و قامت
بفرشه فوق المائدة ...أعجبه للغاية

لم تجبه ،، بل نهضت و حركت قدميها الى
أن وصلت الى الحائط الزجاجي ...أسندت
يديها و جبهتها اليه،، ثم قالت وهي ترمق
الشارع أسفلها ،، و حركت الناس.....

□ لقد حاولت انهاء حياتي بيدي،، ثلاث
مرات...

كل ما ظهر من تأثيره هو تحرك خفيف
لعضلة وجههفقام الى أن وصل خلفها و
ظل صامتا ..التفتت اليه تهمس بتوسل..

□ أرجوك لا تخبر أخي،،، سيحبط، و يظن
أنه لم يحميني بما فيه الكفاية..

ابتسم بدفيء،، مطمئنا اياها قائلا.....

احتجت لزبائن؟ وأنا أشك بذلك،،
يمكنني مساعدتك....

ابتسمت و ردت بشكر خافتفنظر الى
دفتره ،كأنه يكتب شيئا و هو يقول.....

□ آنست أسماءأريدك أن تعطيني شيئا
؟

رمقته بحيرة فأكمل.....

□ انها الحصة الثالثة، و كل مرة ،نتجول
بأروقتة جانبية لعقلك كلما اقتربنا
من باب مهم، تنقلين الى رواق آخر جانبي
...و اليوم أتمنى فعلا فتح باب من الأبواب
المهمّة ما رأيك ؟؟؟

□ كل ما يقال هنا ، يبقى هنا ، أنست أسماء
فاطمئني...

أكملت تنظر في عينيه.....

□ لم أستطع ،،، في كل مرة، أتذكر آيت

كانت أُمي تتلوها باستمرار.....(قُلْ يَا

عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا

مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا

إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ) “الزمر [?] :

فأتراجع ، و أفضل جحيم حياتي على جحيم

الآخرة.....

سألها.....

□ لماذا حياتك جحيم يا أنست أسماء؟؟؟

رمقته بألم فغير سؤاله.....

□ متى أصبحت حياتك جحيم؟؟؟

أمالت رأسها تجيب.....

□ منذ وفاة والدي... ..

فتحدث.....

□ هل زواج أمك للمرة الثانية، لم يكن في

صالحك ؟

قست نظاراتها و أجابت بحدّة ،ولو كانت

خافتة.....

□ أُمي لم ترد الزواج ، لكن جدي أجبرها

....رحمة الله عليهم جميعا.....

تمتم بالرحمة، فألقى بسؤاله التالي.....

□ ما سبب وفاة والدتك ؟

رمته بنظرة ناريتة حارقة ،، فأكمل.....

سمير حكي عن موت والدتك ،، يعتقد
أنك كذبتني على الشرطي.....

بهتت أسماء و جزعت ، فأسرع
،، يكمل.....

هو ليس متأكدا ،، لقد كان طفلا و
المصائب بعدها جعلته ينسى و لكن
تظل تلك النظرة من عينيك ،، حين
أخبرت الشرطي بانزلاق والدتك تحيره
...فما الذي حدث ؟ و أعيد كلامي ، و
أأكده ،، كل ما تقوليه هنا ، لن يخرج
خارج هذه الغرفة.....

لم تحملها رجليها من رعب الذكرى ،،
فاستندت على الكرسي الطويل حتى
جلست على حافته شعرت بإنهاك
شديد ،، فحطت برأسها و نصف جسدها علي
الكرسي ،، و رجليها الى الأرض تركها
على راحتها و جلس هو أيضا على
الكرسي الأصغر أمامها ... أنصت اليها تهمس
بضياح ،، و عينيها في نقطة وهمية
.....

تشاجرت معه و هم بضربها كالعادة
،، لكنها تساحت بشجاعة لا أعلم من أين
تملكتها ،، فأمسكت بيديه ، لكنه كان
أقوى ، و رمى بها كالدمية فارتمت الى الورا
، و اصطدم رأسها بحافة الطاولة الزجاجية

تبكي ، و بحرقته.... حركت رأسها لتجد
مكانه على الكرسي مبتل ،،فالتفتت اليه
متفاجئة... ليتكلم أخيرا ،قائلا بصوت
خرج متأثرا رغما عنه.....

نعم..... انها دموع،، قد سمحت لها أخيرا
بالخروج ،لتخرج معها كل البشاعة
بداخلك ..و هذه ليست الا البداية.....

.....و أنا هناك بجانبهم، ملتصقة بالحائط
أرتجف خوفا....سقطت أمامي، فالتفتت الي
تنظر في عيني نظرة قلق و ،،،،شفقة
...جسدها اهتزت ثلاث مرات ،وهي تتمتم، أظن
بالشهادة ،،ثلاث مراتواحدة ،،اثنتان
،،ثلاث و ،،،،، سكون... لم تقفل عينيها
،،،اذا هي ليست نائمة،، و لا غائبة عن
الوعي ،،بل ماتت و مقلتيها ظلت مفتوحتان
بنفس نظرة القلق و الشفقة... و دم
كثييير.... أحمر قاني ،،يحاوطها
كبركتة...

باعث ريقها بمشقة و كأن حلقها كله أنبت
الشوك احست برطوبة دافئة على
وجنتيها ،،فلمستها بأصابعها لتكتشف أنها

لم يغمض لها جفن في ليلتها تلك ،، تفكر
بذهابها الى الطبيبة ،ماذا ستقول؟؟ و
كيف وبماذا سيفيدها، و في كل سؤال
تتوصل لجواب واحد (اسئلوا اهل الذكر
ان كنتم لا تعلمون) ستسلم امرها لله
....تأخذ بالأسباب ،، و تتوكل على الحي
الذي لا يموترفع آذان الفجر فقامت
تلبى النداء ،، و هي تبكي و تحمد الله أن
نعمة البكاء قد عادت اليها ،، و ترجوه
بتوفيها الى الشفاء ...ما إن أرسلت الشمس
أشعتها حتى استعدت و ارتدت ملابسها
...خرجت من غرفتها فالتقت به خارجا هو

الآخر، و عينيه حمراوان من التعب ،، فعلمت
أن هناك من شاركها سهادهاكم يهون
عليها كل شيء يشاركها فيه ...كيف لم
تعرف بهذه المشاعر من قبل؟؟ و كأنها لم
تكن حية تعيش ...ابتسم لها و همس.....
□ صباح الخير.

بادلته ابتسامته بواحدة دافئة ،، أسعدت
قلبه وأنسته تقلبه فوق سريره طوال الليل،،
خوفا عليها، و قلت صبر على بعادها
...ردت...

□ أسعد الله صباحك.

خرجا من جناحهما، و قلوبهما يرقصان
على نغمة واحدة، و كأن معركتهما

«كانت عادة ذات هيبة»، تشعر الكبير
بالاحترام...

ثم التفت الى الجدة وابتسم بمكر
...يتابع...

«وهذا من الأسباب الأساسية، التي جعلت
أمي رحمة الله عليها تختار لي طيبة، زوجة
«لأنها من أكثر البنات خلقا من معارفنا»، و
كانت تقبل يد كل من يكبرها بعشرين
سنة فما فوق...قبلت يد أمي، فاختارتها
كنت...

ضحك الجميع بمرح،، و الجدة ترمقه
بعتاب مصطنع....توجه السيد يوسف
بالحديث الى ورد يقول.....

وحدثهما فأصبحا قلبا واحدا يدق ويدق
كانت العائلة مجموعة على مائدة الفطور
«ألقيا سلاما فجلس ليث، بينما ورد فعلت ما
ربتها عليه السيدة عائشة...قبلت يد كل
من الجدين، و حماها وحماتها..استغرب
الكل الا الجدة و الجد الذي قال باسم
برضى.....

«آه بنيتي.... لقد أحييتي عادة ماتت في
زماننا هذا ...

شملهم بنظرة، ثم خص الصغار منهم
بواحدة يقول....

«في صغري..... كنت أقبل يد أمي و أبي
و جدايا كل صباح»، و عندما أذهب لنوم

كيف تشعرين الآن ابنتي ؟

ابتسمت ورد مجيبت.....

بخير عمي، شكرا لك. ..أنا آسفة لأنني

افزعتمكم البارحة، ضغطي ينخفض مؤخرا

....

تدخلت حماتها قائلة بسخرية.....

نعم طبعاً..... فمن يكون تحت التهديد

بالموت و الخطف، ينخفض ضغطه.....

التفت الجميع اليها بنظرات استنكار،،و

تأنيبلتقوم هاتفة بضيق.....

من يقول الحق في هذا الزمان يعاب.....

همت بالانصراف لكن ورد أوقفها قائلة

.....

أمي !...أنت محقة ،،أنا تحت التهديد و

يمكن أن أخطف في أي وقت ،،لذاك أنا

آسفة لجلب المشاكل معي ،،و لكن أعدك

،،ان مست أحدا منكم سأرحل من دون

رجعت...

انتفض ليث من مكانه وكان حية لدغته

....لفت نظر الكل بتأهبه استنكارا، لما

قالتة حتى والدته التي يظهر على وجهها

الأسف مما قالت،، كما العادة تنطق قبل

التفكير ..رمقتها من فوق لتحت ثم قالت

.....

هل انت خارجة ؟

كان ليث قد وصل اليها بخطوات واسعة...و

أجاب عنها...

☐ نعم أمي، ستذهب معي الى المركز...

هزت رأسها و انسحبت و هي تقول ...

☐ انتبها لنفسيكما جيدا ... في حفظ الله و
رعايته.

أشار لها ليث ،ليغادرا فودعا الجميع ... مال
الجد ضاحكا و هو يقول.....

☐ تلك الفتاة ،فريدة من نوعها ،تذكرني
بأخرى بنفس صفاتها...

نطق آخر جملة و هو يرمق حبيبتة قلبه ،،و
شريكة حياته التي تبادله نفس نظرة
عشقه.....

يجلسان في ركن بالباحتة،، بنما الآخر
يمشي و يجيئ أمامهما كالمجنون لا
يصدق أن فرصته لكسب مال من رئيسه، قد
ضاعت ،،فهتف أحد الجالسين...

☐ اجلس لقد اتعبت رقابنا من تتبعك
..جيد أنه انقلع من هنا ،،أنا لم أرتح له أبدا
...

زفر بضيق و رد عليه.....

☐ مالي أنا ،،ترتاح أو لا،، انه يعلم الكثير
..أنا متأكد..

قال الثاني.....

☐ لكنه جلاب مشاكل ،، لقد سمعت
اشاعات عن اعداء له هنا،، يردون تصفيته

غرفته باحتا عن والدته ...سأل عنها
الخدمت فأخبرته أنها لاتزال في غرفتها
...طار اليها وطرق بابها طرقتا واحدة ثم
فتحه ...كانت جالسة أمام المرأة ،حين رأت
ولدها داخل عليها،، وعينيه تبرقان من
الفرح ،أما ابتسامته فملئ شذقيه
ابتسمت هي الأخرى تعلم مبتغاه فقالت
رافعت يدها....

تعالى حبيبي ،، واحكي لي عن سبب
سعادتك ،،الذي أنا أعرفه مسبقا..
ضحك هشام و هو يضم أمه مجيبا.....
تبعاً فأنت أمي،، و الوحيدة التي تشعر بي
.....

،،ولقد رأيت بنفسك مشاجرتة الداميت
..جيد انهم رحلوه الى سجن آخر.... و الا
كنا ابتلينا بمشاكله..

قام الأول الى فيصل يمسكه من كتفه
قائلا.....

هيا لنشرب الشاي،،، و انسى هذا الرجل فلا
خير فيه..

.....

استيقظ بفرح و سعادة، حتى أنه نسي اسم
المنشأوي و مشاكلهم ...تأنق و ها هو
يصف شعره أمام المرأة مصفرا بمرح و
يفكر...”لقد أخذت الصورة ، أخذتها ولم
تلقي بقلبي الى الجحيم”خرج من

□ انه يوم المنى حبيبي ،، و سأكون أسعد
أمسأسألها ،، ان وافقت تتوكل على الله،
و نقيمه أجمل حفل زفاف....

أجابها بثقة....

□ هي موافقت ..أنا متأكد.....

فأجابته قائمت.....

□ وان يكن ،، يجب أن أسألها بنفسى ...انها
أمانت و لقد أقسمت أن أصونها ...اذهب انت
لعملك ،، و ليقدم الله ما فيه من خير...

.....
استقامت في جاستها تمسح دموعها
فقال.....

قامت وسحبته معها تجلسه بالقرب منها ،على
السرير..... وقالت....

□ كف عن تملقك، و أخبرني سر زيارتك
لي ،في هذا الوقت الباكر..

ربت على يدها يرد....

□ أريد أن أتزوجها..

ابتسمت بمكرتقول...

□ من؟؟

ضم حاجبيه ...يهتف....

□ لقد قلت تعلمين،، فمن تكون؟

ضحكت بمرح و لمست جانب وجهه بحنان
...تجيب.....

□لما كذبتني على الشرطي ؟؟؟؟

تهربت منه بعينيها قائلة.....

□خفت على سمير..

عادت ابتسامته الجانبية ،،متنهذا

باستنكار....

□أسماء!!!

التفتت اليه تتأكد انه ناداها باسمها مجردا

...تجاهل ذالك..... و أكمل.....

□لما أسماء ؟

اكتست ملامح وجهها بالألم و الخوف

..... تكلمت.....

□إنه يخيفني ...أنت لا تعرفه..

□لا ضير ان يبكي المرء ،من حين لآخر

..الدموع نعمت من الله،، تعد متنفسا

للجسم،، ليفرغ طاقتة من السلبية....

ردت عليه بتهكم.....

□ظننت أن دموعي جفت...

ابتسم مجيبا.....

□بل غضبك من لم يسمح لجسمك بذرف

الدموع ،،كي لا ينسى ما رآه...ظل يخبر

عقلك أنك ،،ان نسيتي كل ما عانيتي

،،تكونين خائنة ،،لكنك لم تكوني

تعلمين ،،انك تدمرين جسمك بأطرافه و

أعصابه ..

هزت رأسها..... فأكمل.....

عاجل بالسؤال.....

هل مازال يخيفك ؟

أدارت وجهها عنه قائلة.....

لا أعرف.....

فقال.....

أخبرني سمير، أنه استرجع البيت و ما

منعه من ضربه وادخاله السجن انه أصبح

عجوزا مقعد ، فلما تخافين منه الآن ؟؟؟

لم تجبه فزاد ضغطه عليها ..يقول....

انت فقط لا تريدن اخباري لما يا ترى؟؟

...هل أنت خجلت من قول ان والدتك ماتت

تدافع عنك ؟؟؟

نظرت اليه بحدة و النار تشتعل بعينيها ، و

تنفسها ضاق بصدرها،، حتى لهتت و صاحت

.....

نعم ماتت تدافع عني ،، لأن الحقير كان

سيغتصبي ...ونعم أنا خجلت ، خجلت من

نفسي ، فبدل ان أزج بالمجرم في السجن

،، خفت من تهديداته و كذبتكنت

جبانة ،،،،، أعترف.....

حرك الدكتور رأسه يمينا وشمالا ،،، قائلا

بحزم.....

لا ،،، لم تكوني جبانة ،،، بل كنت طفلة

،،، و الأطفال لا تطلب منهم الشجاعة ،، بل

السلوك الطبيعي منهم ،، هو الخوف،، لأنهم

أطفال صغار....و كل أم ترى صغارها

صدقته ولم تستطع فتح فمها... تنهدت
بتعب لاحظته، كما لاحظ تفكيرها، في
كلماته..... فتكلم.....

يكفي اليوم،، ونلتقي بعد غد انشاء الله
،،، فكري جيدا فيما أخبرتك به...

نهضا من مكانهما ومد لها بعليّة دواء،
أمسكتها من يده متسائلة فأجابها مضرا
....

هذا مهدئ... العليّة فيها حبة واحدة
فقط،،، تأخذينها الليلة.... فما قلته اليوم
،قد يشغل تفكيرك ويسبب لك الأرق
... لم اكتب لك الدواء لأنك لست في
حاجة اليه كل ما تحتاجينه هو
التكلم عن كل ما عشته،، حينها سيخرج

بخطر،،، تضحي بنفسها من أجلهم
..... الأمهات جبان على ذلك،، فكفي
عن إلقاء اللوم على نفسك ،،،، لقد
ضيعتي سنين كثيرة في تأنيب الضمير،
بدل القلق على مشاكلك الخاصة،، و
علاجها...

تنظر اليه مبهوتة، من منطلق لم تفكر به
من قبل... فأما دائما تخبرهما هي وسمير
بمدى حبا لهما،، وأنها ستفعل اي شيء
لأجلهما،، وكانت تنهرهما حين يتدخلان
عند ضربها من ذلك الوحش.... كما
كانت صغيرة ترتجف من الرعب،، فقط من
نظراته الزائغة عليها،، وحين هدها ان
فضحته سيغتصبها،، ويكمل ما نوى فعله،،

و تنسيه...لن تصدقي ، لكنك سترين
مستقبلا انشاء الله...

أومات ثم التفتت الى الباب..... فصاح
قائلا...

اسماءشكرا على الهدية، انها مميزة
.....

ابتسمت ، ولم تلتفت إليه خشية ان يسمع
دقات قلبها ،، تكلمت وهي تفتح الباب
.....

مرحبا بك..

سمعت شقيقها يقول لسيدة زينب

أنت محقة ،،، سأفعل برأيك ،، لا مزيد من
الامتحانات، سأخبرها بكل شيء..

تدخلت قائلة....

تخبر من أخي، و بماذا ؟

توتر سمير ،،فصاحت السيدة زينب ،تشوح
بيدها ساخرة.....

يا الهي يا فتاة ،،ما هذه العينين؟؟ لقد
أصبحت كذاك الدب ...ما سمه؟؟ اه نعم
،،الباندا ،، الحمام أمامك،، اذهبي ورتبي
نفسك ..ف هناك دكتور أطفال أمامنا ، لا
أريد سماع صراخهم،، عندما تخرجين.....
ام أنك نسيت طبلة أذني المثقوبتة؟؟.....

تفاجئت اسماء و رفعت يدها الى عينيها
بجزع ،،، وفرت الى الحمام تشعر بالحر ج ،من

رؤية الطبيب لها في تلك الحالة قال
سمير متفاجئا هو الآخر

يا لهي ،، أسماء بكت بدموع ، لا أصدق...
اجابته بضجر...

انه الدكتور مفيد أم انك نسيت ؟؟...
غادرا العيادة و سمير قد قرر اخبار شمسه
بالحقيقة ،، لكن بطريقة رومنسية و
ماكرة ،، حتى لا تنقلب عليه هذا ان
أمهله القدر...

وصلا الى عنوان الدكتورة ،، تجاهل توترها
و حاول بتها الأمان و الثقة لما ستقدم عليه
بعد رؤية الفتاة بالاستقبال ،،، أدخلتهما

الى قاعة لا تفرق عن خاصة الدكتور
مفيد بشيء كثير ،،،،، سوى ألوان الأرائك و
الستائر و الطلاء و لا جدار زجاجي
،، فقط نافذة كبيرة لمحت ورد امرأة
محجبة ،، ذات ملامح مليحة ،، قمحية البشرة
،، ترطدي نظرات على عينيها الصغيرتين
،، كحجمها حين وقفت و تقدمت اليهما
مبتسمة قدرت ورد عمرها تقريبا
بالخمسين ... صافحتها و طلبت منهما
الجلوس على أريكة أنيقة و فاخرة ،، من
الجلد الأسود اللامع ،، وجلست أمامهما
سبقت الى الحديث قائلة.....

مرحبا بكما في العادة ،، أنا لا أستقبل
الناس دون موعد مسبق ، لكن لحظكما

إذن سيد جندي و حرمة ،، بماذا

أساعدكما ..؟

توترت ورد،، أما ليث فأجابها بثقة.....

زوجتي شهدت جريمة قتل، وهي في سن

صغير، أثر عليها ذلك ،لذا قررنا اللجوء

لطبيب نفسي ، فأوصى بك مصدر أهل

بالثقةوها نحن هنا.

ردت عليه بذات بسمتها الهادئة....

شكرا لكأرجو من الله ان أكون

على قدر الثقة التي منحتموني إياها ..اذن

زوجتك المعنيةت ... سأطلب منك شاكرة

،الانتظار خارجا ،، الى أن اتحدث قليلا مع

السيدة...

،هناك سيدة أجلت موعدها اليوم ،لظروف

عائليتهأظنكما تعرفان اسمي،،

لكن سأقدم نفسي لكما بما أنه لقائنا

الأول ...اسمي باسمته الشجعي.....

اجابها ليث.....

تشرفنا بمعرفتك سيدتي ...أنا ليث

الجندي و هذه زوجتي ورد الش

قطع كلامه و التفتت اليه ورد، ترفع

حواجبها استنكارا ،،ليعيد اسمها و

الطبيبة ترقبهما مبتسمة.....

أقصد ورد الخطاب....

قالت الدكتورة.....

□ ما لذي يخيفك؟؟؟

تبتت عينها على المزهريّة أمامها ...ترد....

□ من فقدان عقلي.....

ضمت الدكتورة حاجبيها ...تقول....

□ لما تعتقدين انك ستفقدين عقلك ؟

ظلت تنظر الى المزهريّة قائلة.....

□ أصبحت أرى أشباحا من الماضي ،،و لم أعد

أتحكم في أطرافي...

سألته بقلق.....

□ ترين أشباحا لمن ؟ لأشخاص توفوا؟

لم تجبها و لكنها أومات بنعم..... فقالت

باسمته.....

أوما و نهض من مكانه، ناظرا الى ملامح ورد

الخائفةو همس...

□ سأكون قرب الباب، لن أبتعد ..استرخي

.....

هزت رأسها ،و أدارته الى الطبيبة ،،التي

قالت بنبرتها الهادئة...

□ورد..... لما أتيتي؟؟

رمقتها ببلاهة،، فأعدت سؤالها.....

□لما قررت المعالجة الآن بالضبط؟؟؟

ردت عليها بخفوت.....

□لأنني خائفة...

سألته الطبيبة باهتمام.....

عادت تهز رأسها فقالت....

هل يمكن أن تخبريني كيف ماتت ؟؟؟

رفعت اليها عينين مليئة بدموع بدأت تنهمر
..اخبرتها تماما بما أخبرت والدها وليث..

فسألته....

متى رأيت الشبح أول مرة ؟

اجابته بألم.....

هي مرة واحدة ،في يوم خطبتي.....

هزت الدكتورة باسم رأسهاتقول...

و ماذا فعلت ؟

فتحت فمها تنظر اليها ببلاهة ..فأعادت

القاء سؤالا...

هل ترين من قتل في الجريمة التي

شهدتها ؟

اومات من جديد فأكملت....

حديثيني عن الشبح ،،كيف رأيته و ماذا

قال لك ؟؟؟

همست بخفوت أكثر، تشد يديها على
الأريكة أسفلها.....

رأيته في المرأة، تحدثت معي بعينيها
الجاحظتين،،، التين غادرتهما الحياة ،،،و
أنبتني ،، ثم استولى الوحش على ملامحها و
اختفت..

سألته بحذر....

المقتولة كانت فتاة ؟

إذن هربت ،، و لم تدخلي غرفتك مذ رأيت

ما رأيت في مراتها ؟؟؟

أطرقت برأسها و هزته بنعم فأكملت

.....

و ماذا عن مرآة غرفتك الزوجية ؟؟ ألم

تري فيها شيئاً ؟؟

أومأت بلا و هي لاتزال مطرقة برأسها

.... سألتها الدكتوراة قائلت.....

هل تعيشين حياة زوجية طبيعية يا ورد

؟؟؟؟

رفعت عينيها و رمقتها بحيرة ،، ثم حركت

رأسها الى كلا الجانبين مرات عدة ... فأومأت

أعني ..هل أثر ذلك على خطبتك ؟

أومأت بلا و تحدثت...

بالعكس،، تحولت الخطبة الى زواج

.....

رفعت الدكتوراة حاجبها الأيمن دلالة على

تفاجئها و قالت....

كيف ذلك ؟

بللت شفتيها و مسحت دموعها ثم قالت

.....

طلبت من ليث أن يخرجني من بيتي ،بأي

طريقة تلك الليلة.....

ظلت الدكتوراة صامتة ،تفكر ثم

قالت

الطبيبة دلالتاً عن توقعها لذالك ثم
قالت

□ إذن ورد.... ما الذي يجعل رجلاً كالسيد
ليث، يساعدك بهذه الطريقة، يتحدى
عائلتيكما ويتزوجك بتلك السرعة....؟
قلبت عينيها في الهواء و همست.....

□ قال، «أنه يحبني»، و لن يتركني أبداً....
ابتسمت ذ. باسمت تقول مؤكدة....

□ أجل انه يحبك، بما أنه يساعدك
كما يفعل، «و أتى بك الى هنا»، حتى
نظرة الخوف عليك، التي رمقتك بها وهو
خارج من هنا، تدل على انه يحبك جداً
..... لكن ورد، يجب أن تعلمي أن الإنسان

عندما يحب، ينتظر من الشخص الذي يحبه
أن يبادل له نفس الشعور، فهل أنت تبادلينه
شعوره؟؟

ردت وهي تفرك يديها بتوتر.....
□ وعدني انه لن يلمسني.....

تنهدت الدكتورة و فسرت.....

□ عزيزتي... أنا لا أقصد اللمس،، مع أن

الرجال كثيراً ما يبرهنون عن حبه
بالأفعال، «منها اللمس»، وأغلب الزوجات،
تشتكي من عدم تعبير أزواجهن بالكلمات
عن الحب، و يعتبرن ذالك قلماً رومانسيته
... أما زوجك، فقد عبر عن حبه
بمساعده لك بالزواج منك، و حرمان

نفسه من حقوقه ،، وقالها لك بفمه
فهل تحببته انت أيضا ؟؟؟

ضيقت عينها تفكر، ثم قالت و هي تهز

كتفها.....

لا أعلم.....

فقالت الدكتورة.....

لما طلبت منه المساعدة؟ دونا عن اي

شخص آخر؟؟

لم تجبها تركز على ما تقوله

الطبيبة..... فأكملت....

ماذا سيكون شعورك؟؟ اذا ضمننت و

أكدت لك الآن ،، انتي سأساعدك ،، و

طلبت من ليث أن يطلقك ،، و يحمر نفسه

منك ؟

اشتعلت عيني ورد و ارتعشت يديها ،،،مقطبت

بتأهب..... فابتسمت الطبيبة تقول....

تشرين بحرقة وسط صدرك ،اليس

كذلك؟؟ ...بعده عنك يؤلمك ؟

باعث ريقها و قد فهمت مقصد الطبيبة

،،فزفرت باستسلام هامست....

أحبه.....

هزت الطبيبة رأسها قائلت.....

نعم تحببتهو السؤال هنا

،،كيف ستعبرين بحبك هذا له ؟؟؟

نظرت اليها تشعر بحيرة فأكملت.....

□ والسؤال الأهم...هل انت مستعد للقيام

بكل شيء ،حتى تعبري عن حبك له

؟؟؟.....

جامدة ترمقها بحيرة، فنهضت الطبيبة من

مجلسها تقول.....

□فكري جيدا، لأنني أريد جوابا واثقا

منك ،،بعد غد انشاء الله...في الثالثة

بعد الزوال....

استقامت ورد واقفت ،وهي تهز رأسها

...تتمتم...

□انشاء الله شكرا.....

أجابتها.....

□ لا شكر، انه واجبي ،،من فضلك

،أخبري زوجك ،أريده على انفراد قبل ان

ترحلا.....

تمتتم بحاضر و انصرفت ..قام من مكانه

ما إن لمحها ،،و قطب حين رأى اثار دموع على

وجنتيها فسألها...

□انت بخير؟

ردت عليه....

□نعم...الدكتورة تريدك على انفراد

سأنتظرك هنا.....

هز رأسه و دخل...اتجه الى مكتبها وجلس

على الكرسي أمامها و سمعها تقول.....

اومات برأسها وأخبرته بما رات ورد في
بيتها،، و ان طلبها لزواج منه ،كان هروبا
من غرفتها خوفا ...بهت ليث ،و وارتعد قلبه
خوفا عليها ،من الجنون ،،فنظر الى
الطبيبة بتوسلأخبرته بضرورة
مساعدته لها ،،كي يخرجها من ظلمت
هواجسها ،، خصوصا ان ورد تحبه ...جمد
ليث و تبت عينيه عليها،، لا يصدق ما
قالتة و هتف.....
ورد تحبني.....
ضحكت الدكتورة قائلة.....
ألا تعلم بذالك سيد ليث ؟؟ لا مشكلت
،،فهي ايضا لم تكن تعلم ،،و اكتشفت

جيد انك جلبتها الآن ،، فالهالوس قد
بدأت ،،و لو تأخرت،، الله أعلم الى ما
ستوصلها.....
قطب جبينه بقلق و استفسر.....
هالوس ؟
ردت عليه بجديت....
أخبرني ...الم تلاحظ شيئا في
غرفتكما؟؟ أي تصرف غريب.....
فكر قليلا ثم لمعت عيناه بادراك
...يهتف....
مرأة الزينتة مغطاة بأحد شيلانها
.....

ذالك اليوملذالك أنت الوحيد الذي

تستطيع مساعدتها لتشفى.....

هتف بحزم متلهف.....

□أي شيء،، فقط أرشديني.....

ردت عليه.....

□كل ما سأطلبه الآن هو أن تظل بقربها

أكثر وقت ممكن ،،، يجب ان تعتاد على

قربك،، و حاول لمس يديها ،، لكن دون

اظهار تعمد ،،و يجب ان تنام بجانبها في

الغرفة بأي حجة كانت،، المهم،، ان

تتواجد في نفس الغرفة...هل فهمتني سيد

ليث؟؟؟

أجابها بثقة.....

□نعم ،،دكتورة أفهمك.....

نهضت من مكانها و هي تقول بابتسامتة

رسميتة.....

□أراكما بعد غد انشاء الله ...الى اللقاء

.....

ودعها ليث و غادرا العيادةالتفت اليها

في السيارة و قال.....

□هلا رافقتني للغداء ؟

أجابته وهي تطلب والدها، فلقد تفقدت

هاتفها الذي كان على الصامت ،،و وجدت

مكالمات كثيرة منه ،،ومن والدتها و

محمود....

□كما تشاء...

ودعها والدها ،، و الآخر قلبه يدق بسعادة ،، و
هو يعيد كلام الدكتورة برأسه
،،، 'تحبك' انها 'تحبك' و الغافلة عن
الزوبعة التي أشعلتها في داخله، تتحدث
في الهاتف مع والدتها ثم محمود.....

تقف أمامه بكل تأنقها و تدلها الأنثوي ،،
الذي يبهر الشباب الغر،، ليس من يقترب
منها كفاية ليعلم مدى هياقتها ... هكذا
يفكر تامر و هو يتأمل رشاقتها الشبيهة
بالباربي،، في تنورتها القصيرة جدا،
وبلوزتها الضيقة جدا ، جدا ... ووجهها
المتقن الزينة ، يحيط به شعر بني
بدراجاته،،، مصفف بعناية رائحة

نعم أبي. .. آسفة ،، كنت عند الطبيبة و
ادرتة على الصامت.....

رد بلهفة قلق.....

طبيبة؟؟ لا زلتى مريضة ابنتى؟؟؟

اسدلت جفونها تعباً، و همست.....

لا أبي ،، أنا بخير انها دكتورة نفسية.....

تغيرت نبرته الى راحة ..يقول.....

جيد حبيبتي ... ان احتجتني ،هاتفيني و

اكون عندك....

ردت عليه.....

حاضر ابي،،، ليش معي لا تخف علي....

ستنجح طبعاً ،،،،، من تكون هي كي لا

يشك بها؟؟.....

أجابها ساخراً.....

مثلك ،،،،، لن يعرف أبدا... هيا أسرعى و

ألقي بسحرك المسموم ،،،،، عليهما... انهما

يتغديان في مطعم الجوهرة ،،،،، أظنك تعلمين

مكانه جيداً ،،،،، كما تحفظين عن ظهر قلب

،،،،، كل الأماكن الراقية...،،،،،

انسحبت تلعبه و تشتمه في سرها ،،،،، واليوم

الذي عرفته فيه ،،،،، هي ،،،،، رهنف.....

عطرها تملئ المكان ،،،،، فسأل نفسه”

لما أعجبت به بشدة؟؟ و ما ان أصبحت في يده

كرهها بشدة؟؟”... تحدثت بنفاذ صبر ،،،،،

تقول....

ها؟؟... ما قولك بخطتي؟؟ ستنجح أسرع

من خطتك ،،،،، لأن ليث جرب الخيانة...،،،،،

يسهل عليه تصديق خيانة زوجته ،،،،، اما هي

،،،،، فلا أعلم؟؟ ...

فكر قليلاً، ثم أجابها.....

حسناً..... سأرتب كل شيء، لكن

كوني جاهزة في حالة فشل خطتك.....

زفرت بضجر، و قالت تشوح بيدها.....

وقف ينظر الى باب السجن حتى خرج منه
شاب وسيم ، لم يتعرف عليه من النظرة
الأولى ، تحقق أكثر.... فعلم انه ليس الا
زيد ، صافحه مبتسما و متفاجئا يشير الى
وجهه قائلا....

زيد،، ما هذه الوسامة يا رجل؟؟ السجن لا
يليق بك أبدا....

أجابه زيد وقد أنار الفرح ملامح وجهه
،،وتخلص من بؤسه ،فتأنق للحريته ،،
ليدخل الباب الذي فتحه الله له ،ليبدأ
حياته من جديد ،،،فمادام قلب العبد

صافيا لا يهاب الا خالقه ،،فإنه مهما سد

عليه أبوابا،،، يترك له باب رحمة يناسبه ،

ليأجبه في الوقت الذي يلائمه ،،،وكل

أقداره لحكمة قد يدركها العباد ،،،او

تظل مجهولتا الى يوم يبعثون.....

شكرا لك حضرة الضابط.....

رد عليه بعتاب.....

حضرة ماذا؟ اعتبرك صديقي، فلا

تنادني الا بياسين ...هيا اركب.....

ركب السيارة يشعر بفخر، للمكانة التي

قد وصل اليها واكسبته احترام رجال ،،

كليث ، هشام و ايضا الضابط ياسين

...التفت يسأله....

□ الى أين ستوصلني ،، هل تحتاجونني في

القضية؟؟؟

رد عليه قائلًا...

□ لا .. ليس الآن ،، ستعطي شهادتك عندما

نقبض عليهما متلبسين ... العميد اوصاني

بإيصالك الى فيلا الخطاب ستبقى

هناك الى ان يبدأ الموسم الدراسي

الجديد ،،، افرح يا بطل ستلتحق بكلية

الشرطة.....

ابتسم زيد بسعادة ، بينما ياسين يكمل

.....

□ اياك ان يعلم احدا بالمعلومات التي

وصلت اليها ،، ابقى الأمر سرا الى ان تنتهي

القضية..

رد عليه مؤكدا.....

□ طبعًا ،، لن يعلم مني أحدا ، لا تقلق...

.....

جالسان على طاولة بعيدة شيئًا ما ، بمطعم

راق و هادئ ، تركته يطلب الغداء على

ذوقه.....تحدث قائلًا....

□ كيف تشعرين يا ورد ؟ أمل انك بخير

.....

□ذاك البيت الآن، هو لأهلك وبيتك
انت، حيث أكون انا....

ابتسمت بدفيء و قالت هامستر....

□زيد ، بمثابة اخ صغير لي،، انت لن تتخيل
كم العذاب الذي تعرض له في الصغر،،
صدقني، معدنه أصيل، فقط يلزمه من
يأخذ بيده...

هز رأسه و قال.....

□لا تخافي، لقد احببته انا أيضا و سأهتم
به...

و اكمل بداخله ..”فقط كفي عن

الاهتمام بكل الدنيا ،سواي فأنا احترق”

...سمعها تطلب منه أن يوصلها الى بيت اهله

اومات باستحياء من نظراته الملتهبة ،التي
تجعل قلبها يسرع في وتيرته ،،،،،، تكمل

.....

□زيد خرج من السجن اليوم.....

رفعت عينين فرحتين و ابتسمت تسأله
بلهفت.....

□حقا ... اين ذهب هل هو بخير؟.....

عبس ،، يرد بحنق.....

□انه جيد،، وهو الآن ببيت اهلك...

ضمت حاجبيها باستغراب تستفسر....

□بيت اهلي ؟

قلب عينيه بضجريقول...

،وهو يرفع يدها من على صدره ،بسبابته و
ابهامه ،،ورماها في الهواء كأنها مرض
معدى.... يقول....

□ انا لست حبيبك ،وحتى لقب طليقتك ، لا
يشرفني حملة ،،و انا لم اشتق اليك اطلاقا
،،في الحقيقة لقد نسيت امرك حتى.....

نار اضربت بأحشائها،، فهي تعرفه جيدا
،وقد نسي امرها بالفعل..... أخضت حنقها
جيدا وابتسمت بإغراء ،، تقول.....

□ لو كنت نسيت أمري، لما أتيت الى
المطعم المفضل لدي... ..

التفت الى ورد، خائفا من تصديقها للأمر،
لكنها لم تكن تنظر اليه ،فهي لازالت

،لترى والدتها و زيد ،،فزفر بضيق و قبل على
مضض..... انها الطعام و هما بالمغادرة
،،حين اوقفهم صوت أنثوي قلب كيان ليث
،يوقظ كل شياطينه ،،و جعل ورد تتسمر
مكانها..... تتأمل فتاة وقحة حتى النخاع
بالنسبة لمقياسها ،، فقد تعدت كل
المقاييس بملابسها وزينتها،، و حتى تمايلها
و هي تقترب من زوجها ،،قائلة بدلال ماسخ
،، ،، تحط بيدها على صدر ليث،، مما جعل
حاجب ورد الأيمن يرتفع.....

□ حبيبي ليث ،، كيف حالك؟؟ لقد
اشتقت اليك كثيرا.....

ارتفع حاجبي ليث ،من المفاجئة ، ثم ما
لبثت ان تغيرت ملامحه الى التقزز و القرف

تمالك نفسه من وقاحتها ،، وابتسم مقتربا
من ورد، التي تتفحص رهف بتدقيق
مضحك ... وقال.....

□ أتعلمين؟؟ الى وقت قريب ،، كنت اشعر
بغضب وحق ،، كلما تذكرت اي شيء
يخصك لكن الآن ؟

رفع كتفيه، ثم أخفضهما بخفتة
مكملا.....

□ لم اعد أشعر بشيء..... لا كره، لا غضب
،، لا شيء..... فكما ترين ،، هذه الفتاة
بجانبي ، جعلتني أعني أن ما احسسته معك
لم يكن حبا ابدا ،، بل اعجاب الشباب
بكل بريق زائف ، سرعان ما يزول.....

تأمل تلك الشخصية المريخية بالنسبة
لها ،،، مستعيدة شخصيتها الرزينة ، التي لا
تتسرع في الحكم ، دون أن يمنع الوجد
الذي يأكل أحشائها ، من هذه الفتنة التي
كانت يوما ما ، ملكا لزوجهاالتفت ليث
الى رهف ، قائلا.....

□ المشكلتة ،، ان كل المطاعم الباهظة
بهذه المدينة ،، تعد اماكن مفضلة لديك
.....

هدفها واحد ، وهو تحريك ذالك الصنم
بجانب طليقتها..... فاستمرت قائلة.....

□ اوه ... لا تقل لي ،، بأنك لازالت غاضبا
مني.....

طفح كيلها و لم تستطع تقبل الإهانة
،فسقط قناع الإغراء و التدلل ،ليظهر
الغضب و الاحتقار، و هي ترمق ورد من فوق
الى تحتقائلته.....

□ هذه تنسيك إياي ؟ أنا ،،رهف،، التي من
أجلها حفيت كي تتزوجك.....
رفع يده منها ..يقول ...

□ ليست هذه !؟ انها زوجتي ورد ثم انا
لم أحف من أجاك رهف ،،و انت تعلمين
ذالك جيدا....

لم يوقظ ورد من تأملها ،سوى لفظه لاسم
طليقته باسانه،، كي تستقيم في وقفها
هامسه بهدوء تقصد رهف.....

□ سررت بالتعرف عليك سيدة رهف.....
ثم التفتت الى ليث ،مكلمة بنبرة رقيقة
.....

□ ليثهلا ذهبنا ؟ستأخر على عمالك،
و انا أريد رؤيتك والدتي من فضلك.....
أشار لها مبتسما ان تتقدمه ،، وانصرفا دون
ان يلتفتا، لتلك التي تتميز غيظا و تهمس
.....

□ ماذا تملك تلك الخرقاء ؟؟ ليتدله ليث
الجندي بحبها لا تعرف حتى كيف
تتأنق ،، بلباسها المهلهل
اشتعلت حقدا تكمل.....

/لا أكون رهف ، ان لم أفرق بينكما.....

أوصلها الى 'بيت أهلها' ،، و أكد عليها عدم
المغادرة الى ان ينهي عمله و يعودان معا الى
القصر...راقبها الى ان دخلت و انطلق...

.....
ماذا بك آنسة شاهي؟؟ انها التنهيدة التي
لا أعلم كم؟؟ إذا كنت تعبتي، يمكنك
المغادرة سأكمل عنك.....

كانت هذه فاطمة ،، التي لاحظت مدى
انزعاج و حزن شاهي ،، تتأفف كل لحظة
غير مركزة على الملفات المكومة امامها
...هزة رأس ،كل ما صدر عن شاهي الحانقت
من الجلف،، الذي لم يحدثها منذ تركها في
المقهى ،، فهي طبعا لا تستطيع مهاافته ،و
لم تجد بعد ،حلا لمعضلتها...اهتر هاتفها

ركبا السيارة ،،فالتفت ورد اليه قائلة بحدة
لم تقصدها.....

هل يمكن ان تخبرني قصة هذه الفتاة،،
يا لهي ،،هل حقا كنت متزوجا من هذه ال
؟؟...أستغفر الله العظيم.

تفاجئ ليث ،من هجومها ،،لكن سرعان ما
تحولت مفاجئته الى سعادة ،،حين تتذكر
قول الطبيبة ،،فاستنتج انها تغار.....
ابتسم مجيبا و هو يشغل السيارة.....

سنتحدث في المساء انشاء الله،، أعدك،،
سأخبرك بكل قصتي معها....

جمعت أشياءها بسرعة ، و انصرفت و هي
تلقى سلاما سريعا على فاطمة المبهوتت
لتغير حالها ... سلمت عليه محمرة الوجه ،
من نظراته الحارقت ، وركبا سيارته
،متجهين الى نفس المقهىجمد يتأملها
.....يفكر ، كيف سيبدأ بالموضوع
؟؟؟مما جعلها تتوتر و تهتف.....
□لما تبالحق ،هكذا سمير ؟
رد عليها بهيام....
□أحبك!!!
التفتا الإثنين على صوت تصفيق ،، ليجدا
ناصر واقفا أمامهما ، يبتسم بسماجتة قائلا
بتهكم.....

فوق الطاولة ، فخطفته خطفا حين لمحت
اسمه ،،فتحتة رأسا لينساب صوته الأجلش
،،،،ليبدأ قلبها بدفع دماء الحب بشرابينها
....
□سنبلتاين انت ؟
ردت بلهفتة مبتسمة لمزاجه الرائق.....
□انا في الدار أيها الأشيب ، ماذا تريد
؟؟؟.....
رد عليها ضاحكا من اللقب الذي حبه في
شعره الفضي ،الذي لطالما كان سخرية من
حوله.....
□أنا أقف قرب الباب ،،أخرجي..... أريد
التحدث معك.....

مد يده ليصافحه وقد تحولت ابتسامته الى
لؤم، قائلا.....

«أنا ناصر مجران»، ابن عم شاهي.....
تشرفت بمعرفتك سيد سمير رشدان.....

ضمت شاهي ما بين حاجبيها الشقراوان،
تستغرب من معرفة ناصر لسمير، الذي خفق
قلبه متوقعا القادم، «و لم يتأخر، حين
التفت ناصر الى ابنت عمه مستطرد.....

«الآن»، علمت لما أصريت على شراء
سيارتك من وكالة.....(?????) لم
تخبريني أنك تعرفين صاحبها معرفة
شخصية، «كان ذلك ليسعد والدك،

يا له من مشهد، رومانسي جميل.....

قامت شاهي بحدة، «مبهوتة من حضوره»، و
سمير يضيق عينيه محاولا فهم ما يحدث
امامه..هتفت شاهي.....

«ناصر، ماذا تفعل هنا؟؟؟»

رد عليها مقتربا اكثر، يشير للمقهى.....
«انه مقهى عزيزتي»، يدخله من يشاء
وقتما يشاء.....

صاح سمير بعدوانية، «شعر بها تجاه هذا
الرجل، الذي يتحدث الى شرسه»، بالفتى و
كأنه يملكها.....

«من انت؟»

فهو كما تعلمين ، يحب رجال الأعمال

الناجحين.....

فتحت شاهي فمها بشكل أظهرها بلهاء ،،،و

هي تتمته.....

□ اا .. لا ..أظنك مخطئا فسمير ليس اا ما ؟

لا هو.....

التفتت الى سمير، تحته على التحدث ،و

تقديم نفسه ،، لكنه تسمر، و التوتر جلي

عل ملامح وجههفتكلم ناصر،

ينفت سمه يشير الى سمير.....

□الم تكوني تعلمين؟؟ اذن دعيني أقدمه

لك ،،،فهو شرف لي في الحقيقةانه

سمير رشان صاحب و كالات ”س.ر”

لتسويق أشهر ماركات السيارات.... ...

لديك الحق في عدم معرفته ،،فهو معروف

بالتخفي عن الأضواء...

شاهي ثابتة و فمها لازال مفتوحا،، تحاول

الاستيعاب،، بينما سمير قد احمر و اخضر

،،،و تبدلت كل الألوان على صفحة وجهه

،، لا يصدق حظه الأسودليكمل

ناصر ببراءة زائفة.....

□ لكن لا أفهم ،، كيف تجلسين مع شخص

و تسمعين اعترافا منه بالحب؟؟ و انت لا

تعرفين حتى من يكون؟؟؟

اقفلت فمها و أخذت حقيبته يدها ،، ثم ألقته

اليه نظرة ألم بدمعة متحجرة ،،أبت النزول

«فقد آخرها ملف ظلت تبحت عنه ربع
ساعة كاملة»، حين سمعت حديث الجدة
تأنب خالتها على شيء ما كالعادة، فزفرت
بضجر، وخطت خطوة تكمل طريقها
..... ليوقفها سماع اسمها..... أطرقت السمع
لتتبين حديثهما، فسمعت خالتها تقول
.....

«ألا يحق لي ان اقلق؟؟ لما يأتي دائما
بفتيات محملات بمشاكل؟؟ أليست بيان
أفضل منهن؟؟ لما لم يسمع كلامي و
يتزوجها؟؟؟.....

اغمضت بيان عينيها بألم، و اعتصرت
مصارينها وسط بطنها ردت عليها الجدة
.....

بسبب كبرياء، جرح من أقرب شخص لقلبها
«نظرة»، هوت بقلب سمير، و هو يراقبها
ترحل حتى اختفت من مرآه....سمع الآخر
يهمس بتهكم، قبل ان ينصرف.....
«أوبس»، أظن أنني أخطأت...

لم يجد سمير بعينه على مكان اختفاء
شمسه، وهو يتمتم لنفسه.....

«صدقت يا سيدة زينب»، خربتها، إلا أنني
واقف لا قاعد على تلتها.....

تناولت بيان الغداء كما العادة مع العائلة
.... همت بالانصراف الى عملها مسرعة

يا لهي يا امرأة ،، ألا تفهمين؟؟ ليث لا
يراها كزوجة ،هي أخت له ،لا أكثر،، ثم
الفرق بين ورد و رHF كالفرق بين السماء و
الأرض.....

هتفت السيدة زهرة بكلام ،، لم تفكر
قبل نطقه كما تفعل دائما.....

لكن بيان ليست اخته ،، هي غريبة عن
هذا البيت ،، وهي تشعر بذلك ،، مهما
حاولت مدها بالحنان...

هتفت الجدة بصياح غاضب ،، لم تقدر على
تمالك نفسها.....

و من جعلها تشعر بذلك أليس أنت ؟

جحضت عيني السيدة زهرة باستنكار....
فأكملت الجدة بنفس الصياح.....

من جعلها ترفض العريس تلوى الآخر،،
حتى اصبحت على اعتاب الثلاثين ،، من ظل
يملى رأسها؟؟؟.... ب....

حركت الجدة يديها في الهواء.... مستطردة
....

ستكونين كنت هذا القصر... ستكونين
ام أولاد الجندي س ،، و س.....

اقتربت من كنتها و أشارت اليها بسبابتها
،، التي الصقتها بإبهامها ،، تفسر.....

كلما أخبرتها بتلك الجمل ،، أفهمتها انها
لن تنتمي للعائلة الا حين تتزوج من ليث ،و

ردت عليها بحنق.....

أقسم ان لسانك هذا ، يلزمه القص.....

اطلبي ولدي في الهاتف ، و عطنيه

لأحدثته.... هيا بسرعت....

تعتصر المقود بين يديها، و تبكي بحرقت

نابعت من شعور بالذل و الإهانة أغشت

الدموع عينيها فلم تعد تبصر أمامها ،، و لم

تنتبه لإشارة المرور التي تلزم الوقوف،

فاصطدمت بمقدمت أول سيارة طلعت من

الشارع المقاطع ،، فاستدارت السيارة على

نفسها الى ان اصطدمت بالممر الدائري ،، و

انقلبت على سقفا.....قفز من سيارته بعد

ان تحكم بها بصعوبة و نجح بإيقافها

...أسرع باتجاه الأخرى ،، التي انقلبت

تنجب منه أولادا يربطونها بهاألا

تفهمين يا امرأة؟؟ هي لا تحب ابنك،،

يعني حتى لو تزوجته سيكون من أجل

الانتماء فقطو سيعيشان تعيشان طوال

حياتهما.....

مفاجئة الإدراك شلت أطراف السيدة زهرة

، و سمرتها في مكانها ، الى ان أجفلت هي و

الجددة ، على شهقة بكاء ،، لينتباها الى بيان

التي تسرع بخطواتها الى خارج القصر

....تبعها خالتها، لكنها لم تلاحقها،

لانطلاقها بسيارتها كالصاروخالتفتت

السيدة زهرة الى حماتها ، التي تلهت من

جريها ورائهمافهتفت بقلق.....

أميماذا أفعل؟؟؟ لقد سمعتنا.....

.....انحنى مسندا ركبتيه على الأرض ،، و

امسك بجانبى الباب المنقلب ، ليطل داخل

السيارة ...لمح شعرا كثيفا بلون (الشكلا

(يغطي رأسها المعلق، و فوقه عنقا ابيض

مرري ..مد يده و أزال شعرها ليجد وجه

ابيض شاحب ، و فم مفتوح بشفتين تكادان

لا تظهران من صغرهما، كالأنف فوقهما

أيضا صغير ليجفل على صراخ أحد

الناس الملقوفين حول السيارة.....

□البنزين يتسرب من السيارةيجب

اخراجها حالا.....

انتفض من مكانه ،، يصيح.....

□فليطلب أحدكم الإسعاف حالا.....

حاول فتح الباب لكنه علق ،،فاندفع

بجسده ليدخل الى جانب المقعد ،ليحل

حزام السلامة من مكانه،، بينما يمسك

بها من تحت ابطيها الى ظهرها بيده الأخرى

،،...أفلاح في فتحه و استقبل ثقلها بتمهل

شديد،، الى ان حط برأسها على سقف

السيارة المنقلب ،، ثم خرج و سحبها برفق

الى ان أخرجهاحملها و ابتعد بها عن

السيارة كما فعل الجميع ،،مخافتة انفجارها

الذي حدث بعد برهة ...صعق الجميع من

صوت الانفجار وأيقظ بيان من اغمائها...

...مسح خيط الدم المنساب من انفها،،

فلمعت حمرة على بياض بشرتها ...تبتت

عيناه على مقلتيها البندقيتان اللتان

تسبحان في بركة بيضاء واسعة

،مخطوطة بعروق حمراء رقيقة، مبتلته
بدموع، فهتف داخله.... "سبحان الله ما
أوسع هذه العينين".....تفتح عينيها
،لا ترى سوى ضباب، يتخلل ذلك الضباب
صورة غير واضحة، لرأس ضخم، لم يظهر
لها فيه، سوى وجه رجل في صورة بجانب
امرأة لم ترهما في حياتها،، لكن لطالما
وضعتهما تحت مخدتها، تتأملهما عند نومها
و تصبح عليهما اول ما تفتح عينيها
...فرفعت يدها و لمست وجه ذلك الرأس
.....تهمس.....

أبي....

ثم غابت الى عالم اللاوعي، تشعر

باطمئنان غريب، بين يدي ذلك الغريب
.....شعر بدقات قلبه، تزيد من إثارته التي
اشتعلت بفعل الحادث، عند لمستها و نداها
المتوسل لوالدها..... فأصبح ينظر اليها
كطفلة صغيرة، تبحث عن والدها، و شعر
بمسؤوليته تجاهها.... ليرفع رأسه، يصيح
بقلب وجل.....

اللعنة.... أين الإسعاف؟

لم يكاد ينهي جملته، لينتهي الى سمعه
صوت صفارة سيارة الإسعاف... اندفع
المسعفان بالحمالين، فهما بحملها ليسبقهما
و يحملها و يضعها عليها... صاح بهما

راء باب قسم المستعجلات،، فشعر بفقدان

شيء مهم ،او خسارة ما ،لا يفهمها

.....أجفل على فتاة تمد له بوثيقت

،،ليقوم بإمضائها..... فنظر اليها

مستفسر.....قالت...

□انها وثيقت تحمل مسؤولية المصاريف

سيدي،، يجب ان توقعها باسمك ان كنت

ستتحمل مسؤوليتها...

هز رأسه بفهم،، ووقع على الوثيقت باسمه

"ناصر مجران....."

ضمت لمار مريم بسعادة تبارك لها ،،حين

وافقت بإيماءة خجلت ،على طلب حالتها

،،فجمدا خوفا من غضبه ،الذي يظهر أنه

سيجرفهما ان عارضاه.....

□اين تأخرتمان لم تنجو،، اقسام ان

أخرب بيوتكم ،وتكون آخرتكم السجن

.....

رافقتها في سيارة الإسعاف ،وهتف بالسائق

قائلا.....

□الى المشفى الدولي أسرع.....

وصلوا بسرعة، لقرب المستشفى من منطقة

الحادث ...استقبلهما الفريق الطبي ،الذي

جمعهم مدير المشفى ما إن حدثه بالهاتف

.....وقف مكانه يراقب جسدها النحيف

وسط سرير ،يجره الممرضين الى ان اختفوا و

ضممتها خالتها تمسح دموعها ...و تقول...

□ ما رايك؟؟ نعقد القران ، مطلع الأسبوع

القادم ،، ونجهز لعرس كبير في الصيف

.....

اطرقت برأسها مستحيته ،، وهمست بخفوت

يكاد يسمع.....

□ كما تشائين خالتي.....

ضحكت بفرح و ردت.....

□ كما يشاء الله حبيبتي..... سأحدث

ذاك المستعجل، الذي لا أعلم كيف

سأقنعه بالصبر الى الصيف، مع انه على

بعد شهرين أو أكثر بقليل...

،،التي استلمتها هي الأخرى في حضن

طويل،، و هي تبكي من فرحتها

.....قالت لمار.....

□ امي لما البكاء الآن؟؟ سيكون لدينا

عرس ،يعني لا مكان لدموع..

ابعدت السيدة هناء مريم و مسحت دموعها

،تقول بصوت متهدج.....

□ انا فقط سعيدة و افكر،، لو كانت

شقيقتي حية ،،لكانت فخورة بابنتها

....تشاركنا بلحظات الفرح هذه.....

بكت مريم، عند سماع ذكرى والدتها

....فتنهدت لمار بحلق و هتفت....

□ امي أبكيت العروس ،،ماذا نفعل الآن؟؟

عاد الى الاجتماع مبتسما ببلاهة ، ليبتمس
الكل بمكر..... باستثناء العميد الذي
يفكر فيما وصل اليه من معلومات ، فقد
أصبح لديه هدفا لن يفلته هذه المرة ، و
سيحسن التخطيط الى ان يوقع به ، و
يسجنه مدى الحياة..... تكلم ليث
□ سيدي لا تقلق ،، القضية منحصرة بيننا
الأربعة ،، حتى الرجال الذين اخترتهم
لمراقبة المجرم و ابنه ،، ليست لديهم
معلومات سوى لدواعي أمنية ...نحن نسبقهم
بخطوات ،، بفضل العملية الضخمة التي
اكتشفت تجهيزهم لها سيدي ،، سنراقب
الموانئ كالصقور و لن يفلت من ايدينا...
رد عليه العميد بحزم.....

□ سأكون معكم خطوة ، بخطوة ، و لن
يقبض عليه سواي....
هم ليث بالتحدث فقطعه اهتزاز هاتفه في
جيب سترته ،، سحبه ليطلع على شاشته
التي تومض برقم والده ،، استغرب فاستأذن
ليجيبقطب جبينه بقلق يرد
□ حاضر ابي سأصرف ،، لا تقلق.....
لفت انتباههم لقلقه..... فسأله هشام....
□ ما بك ؟
نظر اليه بحيرة ..يقول..
□ انها بيان ،، لا يجدونها و هاتفها مغلق.....
تدخل العميد قائلا.....

تكلّم آخر بجانبها قائلاً.....

□ لقد جاءت اشارة لقسم الحوادث منذ قليل

....بحادث مخيف ،، انفجرت فيه سيارة من

نفس النوع.....

بلغ ليث ريقه بصعوبة ،، يتبادل نظرات القلق

مع هشام ،، الذي امسكه من كتفه يسحبه

الى قسم الحوادث ...تأكد لهم وقوع

الحادث و ثم اخبارهم بالتفاصيل ...اسرع

ليث الى المشفى الدولي ،، وحدث والده

يخبره بالتطورات ،، محذرا اياه من اخبار

العائلة ،، على الأقل الى حين التأكد من

مدى تضرر صحته بياناندفعا مسرعين

الى الاستقبال ،، و صاح ليث باسمها فأجابته

فتاة الاستقبال... بعدم وجود نزيلة بنفس

□ اذهب الى قسم الاتصالات،، و تتبع اشارة

هاتفها ،، اين توقفت ؟؟ و اسأل هناك.....

أوما و انصرف باتجاه قسم الاتصالات،،

ي صاحبه صديقه هشامطلب من الفريق

هناك تتبع الإشارة ،، فلبوا طلبه ،، راقبوا

الإشارة التي توقفت واستغربوا توقفها

،، بمفترق طرق كبير،، بنفس منطقة

القصر..... فصاحت فتاة من الفريق بجزع

.....

□ ما نوع سيارتها ؟

قطب ليث مجيبا أيها،، فوضعت يدها على

فمهاصرخ ليث بنفاذ صبر.....

□ ماذا هناك تكلمي ؟؟؟

□ أجل لقد كانت الإشارة خضراء،
فانطلقت و خرجت سيارة من العدم،، كأنها
لم تتوقف للإشارة، فاصطدمت بمقدمة
سيارتي ،، التي دفعتها لتدور على نفسها، قبل
ان يعاد اصطدامها بالممر الدائري ،، فانقلبت
على سقفيها..... ..

عاجله بسؤال آخر....

□ ماذا قال الطبيب ؟

هز كتفيه دلالة على الجهل بالأمر.....
مجيبا.....

□ لاتزال في غرفة العمليات،، لم يخرج
الطبيب بعد....

اقتراب منه ليث،، قائلا بتوسل مشفق.....

الاسم،، ليصرخ بوصفها و تفاصيل
الحادث...هزت رأسها بادراك تقول....

□ السيد الذي أحضرها لم يكن يعلم
باسمها ،، انها في غرفة العمليات سيدي
،، بالطابق الأرضي رواق رقم اتان.....

اسرعا الى الرواق،، ليجدا رجلا جيئل
الجثة،، بشعر قصير بني مائل لسواد،، انف و
فم كبيرين و عينين زرقاوان ...هيئته تدل
على رفاهية مستواه ...رفع ناصر رأسه حين
سمع صوت رجوليا ،، قلقا يقول....

□ هل انت من صدمته بيان ؟؟؟

لفت انتباهه اسمها ،، وحفظه داخل راسه ،
يجيب.....

أخبروني انك انقذتها من الانفجار، و انت

من جلبتها هنا ،،، ما رأيك ؟هل اصابتها

خطيرة ؟؟

ضم شفتيه بياس... ثم رد عليه.....

صدقني.... لا أعلم... لقد أفاقت لبرهت

،، و لفظت بكلمة واحدة ،، ثم اغمي عليها

من جديد... لم يظهر عليها مصاب ،، سوى

شحوبها و خيط دم من أنفها...

مسح ليث على وجهه، من القلق و الضيق.... و

تكلم.....

ماذا قالت ؟

اجابه رافعا حاجبيه الكثيفين.....

أبي!!

استغرب ليث ليتكلم هشام قائلاً.....

غريب...

سألها ناصر بريبت.....

هل انتما من عائلتها ؟

هز ليث رأسه و هو يقول معرفا بنفسه....

أنا الرائد ليث الجندي، و بيان تكون ابنت

خالتي... شكرا لك على شجاعتك، لن

انسى جميلك هذا ابدا..

استنكر قوله مجيبا عليه.....

جميل ماذا يا رجل، انه واجب على كل

من وضع في ذالك الموقف.....

كسر طفيف بساقها الأيسر، الظاهر عليه
اصطدم بالمقود... ستألم قليلا،، لكن
سيخف مع المسكن سنستضيفها لأيام
،، حتى يشفى موضع النزيف تماما...

اطلق الكل زفرة راحة بينما سأل السيد
يوسف الطبيب.....

هل تسمح لنا برؤيتها ؟

رد عليهم قبل ان ينصرف....

لا... ليس قبل ساعتين... انهم ينقلونها

الى غرفة رقم... عن اذنكم.

التفت ليث الى ناصر شاكرا اياه من جديد،،

و عرفه على والده الذي شكره بدوره ،، و

طلب منه المغادرة ان شاء... لكنه و

التفتوا الى السيد يوسف الذي يلهث من
جريه و خوفه على فتاة ،، اعتبرها أمانة في
رقبته و عاملها كإسراء و ليث
.....فسال بلهفت.....

اين هي ؟ كيف حالها ؟.....

هم ليث بأخباره ممسكا به ليستند عليه
،، فخرج الطبيب من غرفة العمليات ..التفوا
حواله فلم يعد يظهر من الطبيب المسكين
شيئا،، فقال يهدئ من روعهم....

اطمأنوا انها بخير..... كان هناك نزيفا

داخليا بسبب اهتزاز جسدها بشدة لكن
الحمد لله سيطرنا عليه ،، و أرجعنا كتفها
المخلوع من جراء انقلابها الى مكانه و

لإصرار ملح من قلبه و عقله على حد سواء
.....طلب من السيد يوسف السماح له
بالبقاء الى ان يراها و يطمئن عليها... و يال
عجبه!!! كم انشرح صدره حين سمح له
بالبقاء....

...ألا تفهمين؟ لم يثق بك.... ووضعتك
تحت الاختبار... لقد أهانك ،انه يظنك
تافهت، محبة للمال....الجلف، وانا التي
كنت مستعدة، لتخلي عن مستواي و
رفاهيتي لأعيش معه ومن غبائي طلبت من
الدادا تعليمي الطبخ....غبيته
.....غبيته.....

نطقت آخر جملتها بغل ، و رمت انعكاسها
بمشط شعرها....طرقات على الباب ،تبعها
دخول' الدادة فتيحته ' تحمل عصير
برتقال..... فقالت بصوت حنون ، حين
لمحت دموعها المنسابة.....

واضعت راحتي يديها تحت ذقنها، مسندة
مرفقيها على طاولة الزينة، في غرفتها
تتأمل انعكاسها في المرآة ، منظر عينيها
تذرفان الدموع كسماء صافية تنزل منها
امطار دون غيوم ... صفحة وجهها، انمحت
زينته حتى اصبح بريئا كالصغيرة أمل....
... فكرت لبرهته ” لماذا انت غاضبة؟ لم
يعد هناك مانع لزوجكما....اليس هذا
ما تريدينه؟ ثم لقد قال 'أحبك' ...
توحش وجهها كقطعة تقاقل من أجل
طعامها، و صاحت لانعكاسها.....' يا غبيته

أميرتي الجميلة ما بها اليوم؟؟ لقد كانت
مبتهجة في الآونة الأخيرة، حتى انني
كنت أنتظر خبر خطوبتي/

تنهدت بأسف و اخذت العصير من يدها
..... وضعته على المنضدة ،و سحبتها
لتجلسها على السرير، ثم استلقت واضعت
رأسها على حجرها، فابتسمت الدادا فتيحى،
وبدأت بتمشيط شعر شاهي الذهبي،
بأصابعها برفق، كما عودتها منذ صغرها،
حين تركتها والدتها بين يديها وهي لازالت
لحمة حمراء، والتفتت لاسترجاع رشاقتها
التي فقدتها في حملها ،على حسب قولها ،و
بعدها الى حفلاتها واجتماعاتها التي لا
تنتهياعتبرت نفسها مسؤولة عنها،

وحسبتها ابنتها التي لم ترزق بها ،لأنها
ترملت بعد سنتين من الزواج دون خلصة
و لم يكتب لها الزواج بعد ذلك ،،
لتعوض أمومتها في شاهي ،،،،اهتمت بها
وأغدقت عليها من حنانها اللامشروط
.....لكن ما يزعجها ،هو تدخل والديها في
تربيتها لها،، فيضرون مبادئهم السطحية
التي يسمونها افكار تحريرية،، كاللباس
العاري و عدم الاهتمام بدراسة دينها ،الذي
يعتبر هويتها... و لم يهتموا سوى بتعليمها
كل ما يتعلق بالمظاهر وحب المال ، لكنها
لم تستسلم وظلت تحارب و تعلمها كل
مبادئها حتى القرآن كانت تحفظه لها في
الليل عندما تأويها الى الفراش و علمتها

الصلاة و ما استطاعت لكي تحافظ على
براءتها و فطرتها التي ولدت عليها...كثيرا
ما كانت تشعر بتشتتها بين طرفين،، كل
يشدها الى جانبه، خصوصا حين أصبحت
صبية جميلة، فبدأت والدتها سامحها الله
تتباهى بجمالها و تأنقها، لترافقها الى
حفلاتها....الفتاة كانت في سن الانبهار و
انجرفت وراء والدتها، لكن ظلت تشتكي
لها هي الدادا عن سطحية والديها و عدم
اهتمامهما بها حتى تاهت في طريقها
.....وعت من أفكارها على شهقات مكتومة
،فأنزلت رأسها تنظر الى يدها التي تكتم
بها بكائها فهتفت بلوعة.....

✘ بنيتي ..أخبريني ما بك ؟ هل كبرت
و لم تعودي تثقين بي ؟
استقامت جالسة تمسح دموعها،، وردت عليها
بصوت باك.....
✘ لا أبدا دادا.. انت تعلمين انك امي التي
ربتني ،، و أثق بك أكثر من نفسي...
امسكت يدها بين كفيها.... تقول.....
اذن..... ما بك حبيبتي؟ تكلمي
✘
اخبرتها بكل ما يتعلق بسمير و الدادا،
تنصت بتمعن.....
✘ لم يثق بي دادا و كذب علي
.....

ابتسمت الدا دا قائلته.....

✘حبيبتي إنها ليست فقط مسألته

ثقت،، هناك أشياء أخرى انت تائهة عنها

استغربت شاهي و استفسرت لتجيبها.....

✘ لقد أخبرك عن حياته الماضية

البائسة، و عن معالجهه عند طبيب نفسي، و

انه لم يشفى من كل العلل...صديقيني

...لو كان لا يثق بك،، لم يكن

ليخبرك فالرجال لديهم أنفة، لا يعترفون

بعللهم الا لمن يثقون بهم.....

تبتت شاهي زرقتيها على وجهها بحيرة...

فهمتها الأخيرة،، فأكملت.....

✘ يجب أن تعطيه فرصة،، ليشرح لك لما

فعل ذلك؟؟؟؟

التفتت الى هاتفها الذي ادارته على

الصامت،، تومض شاشته باسمه...ابتسمت

بمكر من بين دموعها..... و قالت.....

✘ سأفعل ذلك،، لكن دعيه يتعذب

قليلا.... ألم يقل انه يحبني؟؟ لنرى إذا....

نهضت الدا دا و قالت منصرفته و هي

ضاحكة،، من سهولته تليين عقلها، الذي لا

يفهمه الا القليل ممن حولها.....

حذار حبيبتي،، كل ما زاد عن حده انقلب

الى ضده ✘.....

ألقت إليها والدتها نظرة عتاب من بين اضلع
ورد ،،، التي ضمتها بحنان قائلته.....

❖ أمي ارجوك انتبهي لنفسكأعلم
انتي السبب سامحيني أمي

ادارت وجهها الى ابنتها و لمست خدها
مجيبته.....

.... لا بنيتي لا تصدقي اختك تعرفينها
تضخم كل أمر بسيط ❖

قالت نعيمة مغيرة المشهد الدرامي

سهى.... احذري الرجال، ليس لهم أمان و
خصوصا الأثرياء ...يحصل على زوجة أخرى
أو حتى ثلاث بكل سهولته ❖

.....
.....

لما لم تعودى الى بيتك إلى الآن ؟ ❖
تدخلت والدت ورد قائلته.....

أخبريها ابنتي... لقد كنت خجلة من
حمزة ،حين أرجعته للمرة الثالثة دون ان
ترافقه ❖

ردت سهى بعبوس.....

.....لم أكن لا ترككي حتى اطمئن
❖

التفتت الى ورد و اكملت.....

.....ضغطها لا ينزل ابدا حتى محمود قلق
عليها و يعود ليبات هنا كل ليلة ❖

فالمشكلة ليست فقط الماضي و ميول
ذالك الحقيير، أو حتى مسألة اختطاف، بل
تجارتهم المحرمة، التي علمت بها.... وهذا
يعني ان كل أموال عائلة المنشاوي حرام، و
الأمر يمس أختها، فهي أيضا تتنعم في
أموال حرام... ضاق صدرها عند هذه
الفكرة فهتفت.....

.....ألا يزال حمزة يعمل مع والده ؟ أعني
،،كنت اخبرتني مرة انه سيبدأ عملا خاصا
به ✕

ردت سهى بريبتة من سؤالها المفاجئ.....
بلى لكنه لم يبدأ بعد، فوالده دائما
يعطله بأعمال لا حصر لها،،،، انت تعلمين

شهقت سهى بجزع واضعت يدها فوق
صدرها،،،، تهتف باستنكار.....

.....لا... حمزة يحبني و لن يفعل ذالك
✕

ضحكت السيدة عائشة تقول.....

✕ نعيمة تريد مجاكرتك لتهرولي الى
زوجك.... فالرجل السوي ابنتي لا يتحمل
بعاد زوجته عنه، و حمزة رجل بمعنى
الكلمة، سبحان الله الفرق بينه و بين
أخيه كالمشرق و المغرب ..إيبيه ،،،هداه
الله و سائر شباب المسلمين... ..
نغزه،،، أحست بها ورد عند ذكر اسم تامر،
الذي جعلها تفكر رأسا بوالده.....

تسيب شقيقه ، فلا يعتمد الا على حمزة في

الإدارة ✕

فكرت ورد ... ”مهمم واحد في النور ، و

الثاني في الظلام ، حويط انت يا حقير

... ثرى ما سيكون رأيك يا حمزة؟؟ حين

تعلم بحقيقتك والدك ... هل سيهمك

كون ثروته من حرام ؟! ... هل ستستغني

عن كل ذلك المال في سبيل الحلال؟؟؟

... سيكون امتحان عويص أشفق عليك

فعلا.....

✕ ورد امي تسألك

تنبتهت الى قول سهى ، و التفتت الى والدتها

التي اعادت سؤالها.....

✕ كيف عائلتك الجندي معك بنيتي ؟

همت بالرد فقالت نعيمة.....

✕ و خصوصا تلك الحرباء ، حماتك انها

تعصبي.....

وقفت ورد بحدة ، تهتف بحزم.....

..... أرجوك نعيمة..... انت تعلمين قدرك

عندي ، و لقد حذرتك من اسلوبك هذا

مرارا، ليس جيدا أبدا ... تلك التي شتمتها

الآن تكون بمثابة والدتي ✕

قالت كلمتها الأخيرة مشيرة الى السيدة

عائشة ، التي تنظر الى نعيمة هي الأخرى

باستنكار ، تعلم لسانها الذي ينزلق بعض

الأحيان ، ان لم تقصد سوءا لكنها تربيتها..

هبت نعيمة تمسكها من يديها قائلة
بتوسل.....

.....آسفة ورد أعلم اني مخطئةانه فقط
لساني الذي يجدر بي قصه ،،انت تعرفيني
لا أقصد أبدا سوءا

تنهدت بتعب و اجابت باستسلام.....
أعلم ،،أعلمنعيمة أنا فقط افهمك،
لكي لا تتحملي ذنوب أشخاص آخرين
،،فيكفينا حمل ذنوبنا ثم صدقوني

شملتني بنظراتها و أكملت.....
انهم يعاملونني جيدا و حتى حماتي ...أنا
أفهمها، انها فقط قلقت على ابنها الذي
ارتبط بفتاة كلها مشاكل ..خطف و

فكثير من العوائل لا يهتمون بنشأة
أولادهم، على حسن الخلق الذي يبدأ
بالكلام الطيب، و تجنب سوء الحديث، و
احترام الناس امامهم و خلف ظهورهم
...أكملت ورد.....

و المرأة التي أنجبت ذلك الرجل الذي
اختارني من بين الفتيات، و تزوجني
فأبسط شيء تستحقه مني هو الاحترام، و
ليس الجلوس و نهش لحمها بالغيبة ،،،و
شتمها أيضا،، حتى و ان لم نتفاهم ،،هذا لا
يعني ان أقلل من احترامها.... فهي امرأة
كبيرة ،أسايرها ، اتجنبها ،،لكن لا أضعها
في رأسي كفتاة صغيرة ،،أعيد
تربيتها.....

مخدرات، ليس بالشيء السهل لكن مع
العشرة، ستعرفني جيدا وتتلاشى كل
تحفظاتها تجاهي.....

نظرت الى الساعة في هاتفها، وهمست
باستغراب.....

غريب ليث تأخر كثيرا ✕

تكلمت نعيمة بضحكة مأكرة.....

مهم ليث تأخر.... لقد بدأنا نتعلق و

نتصرف كالزوجات ✕

حركت ورد رأسها بياس و تنهدت قائلة

.....

..... لا أمل يرجى منك ... سأخرج

للحديقة، فأنا لم ارى زيد ،، أخبرني كرم

انه نائم ✕

خرجت الى الحديقة لكنها طلبت زوجها

أولا، الذي انشغل بالها على تأخره، و صورة

تلك الفتاة الوقحة تفرض نفسها على

عقلها... رنة واحدة ورد عليها بصوت علمت

ورد انه متوتر، فاهتزت عضلة قلبها....

✕ نعم ورد أعلم انني تأخرت لكن ليس

بيدي

هتفت بقلق.....

✕ ما بك ليث هل انت بخير؟

أجابها متنهدا بتعب.....

،وهي تحاول تجنب ما يخص المنشاوي
..أثنت على نجاحه في مهمته و اكدت له
أن زوجها سيوفي بوعده له،، و ان يلتفت الى
بناء مستقبله جيدا ،،و يحافظ على
انسانيته و أخلاقه،، و يستغلها في مهنته
التي لطالما أحبها و حلم بها ...ثم تركته
عائدة الى والدتها،، تنتظر ليث..... ...

اندفعت السيدة زهرة، مهرولت الى الرواق
الذي توجد به غرفة بيان ،و من خلفها باقي
العائلةارتمت السيدة زهرة بين ذراعي
زوجها تنتحب..... فقال مهدئا اياها.....

✘بيان أصيبت في حادث فظيع..... انا
في المشفى

انساب الخوف لصدرها وسألته.....

✘ هي بخير،، أعني ..؟

أجابها مقاطعا.....

✘ أجل ... اخبرنا الطبيب لتو، خرج من

غرفة العمليات ...نحن ننتظر لنراها،،

سأطمئن عليها ،و آتي لأقللك اتفقنا ؟

اومات كأنه يراها و همست.....

.....حاضر سأنتظرك ✘

ابتسم ليث مودعااقفلت الهاتف و بحتت

عن زيد الذي سعد لرؤيتها.. تبادلا الحديث

.....اهدائي زهرة ،، انها بخير الحمد لله

على لطفه... قدر الله وما شاء فعل ✕

هتفت وهي تنظر في عينيه....

أنا السبب ،، أنا قلت ذلك الكلام الغبي،

الذي جرحها وجعلها تجري كالمجنونة لا

ترى أمامهاان أصابها مكروه لن أسامح

نفسي، يا الهي ماذا سأقول لأختي التي

تركته أمانة لدي.....

تدخل ليث مقطباً بغضب، فهو يعلم نوع

الحديث الذي ستقوله والدته، ويؤدي بيان و

ذلك القابح على الكرسي المنزوي ،، يطرق

سمعه، يلتقط كل حرف يقال،، يدخله

الى قاعدة بيانه،، يحلله و يحاول ربطه

،،ليجمع أكثر قدر ممكن من المعلومات

،عن الفتاة..... لماذا ؟ ليس هناك وقت

لتفكير الآن،، فقط تجميع

المعلومات.....

.....ماذا قلت هذه المرة امي، ارجوك،،

ليس وهم زواجي منها من جديد ✕

أطرقت والدته برأسها، في حين ضمت الجدة

فمها ،، و حركته الى كلا الجانبين بشكل

مضحك... فهم عليها الجد ، و تنهد بيأس

من كنته التي لا تفهمفصاح ليث ،، و

جامع المعلومات متأهب لا يعلم لماذا

بالضبط ؟.....

....يا الله.. يا الله،،!! بالله عليك امي،،
أخبريني كيف تفكرين؟؟ لقد أخبرتك
من قبل، لن تفارقيها الى ان تدمري
حياتها،،، فتحملي النتائج ✕
هم بالانصراف ثم عاد قائلاً من بين
فكيه،،، مؤكدا على كل حرف.....
✕ لآخر مرة سأقولها أمي،،، فاسمعيها و
افهميها جيدا،،، بيان أختي كإسراء تماما،،
وزوجتي هي ورد التي لن ،،،
رفع يده يعدد على أصابعه.....
لن أطلقها و لن أتزوج عليها...فاطلقي سراح
الفتاة و ارحميها ✕

ثم انصرف و الجميع يلقون اليها نظرات
عتاب ،،، لم تستحملها فعادت للبكاء
،،، ليتلقفها زوجها من جديد ،يربت على
ظهرها ،، لكن ملامح وجهه تظهر امتعاضا
لم يستطع إخفائه...خرجت الممرضة
تبلغهم السماح لهم برؤية المريضة،،، لكن
لربيع ساعة ،لا أكثر،،، لاحتياجها أكبر
قدر ممكن من النوم....انسحب ناصر حين
سمع قول الممرضة،،، ينتظر مغادرة الجميع،
ليتمكن من رؤيتها بحرية دون حرج
.....أوقفه هشام الذي كان يراقب
الوضع من بعيد على باب المشفى قائلاً.....
✕ أئن تنتظر، لتري بيان ؟

زفر ليث حانقا من تصرفات والدته ورد
عليه.....

✘ سأذهب لإحضار ورد لتراها هي الأخرى
...هيا أوصاك للمركز لتأخذ سيارتك

اجابه وهما يركبان سيارة ليث.....

✘ أخبرت والدتي وتريد القدوم لزيارتها
هي الأخرى

ابتسم ليث بمكر، وقد تغير مزاجه حين
تذكر ابتسامته صديقه البلاء ،، حين
كان يتحدث بالهاتف في المركز،
مستنتجا انها مريم ، وقال.....

✘ لم تخبرني ،،، ما آخر أخبارك مع
حمراء الحاجبين ؟؟

قطب هشام يهتف.....

✘ ليث ،،، حافظ على صداقتنا ولا تنادها
هكذا مرة أخرى

ضحك ليث ملئ شذقيه ،، يجيبه.....

.....أنت تغارأيها العاشق ،، دواءك الزواج

يا صديقي ✘

قالها ليث غامزا لصديقه الذي بادله

الضحكة وقال

.....وهذا ما سأفعله بالضبط ✘

رد عليه رافعا حاجبيه متفاجئا.....

وافقت عليك المسكينتة ، لا تعلم ما

ينتظرها ✕

قلب هشام عينيه رادا عليه بضجر

..... لست بأفضل مني ، وها انت متزوج و

للمرة الثانية ✕

عادت ملامحه الى العبوس ، فاستغرب هشام

وسأل ...

✕ ما بك ليث ؟؟؟

أجابه بامتعاض ناظرا الى الطريق أمامه

.....

رهف ، ، ، ، قابلتها اليوم برفقة ورد ✕

تكلم هشام يستفسر منه بريبتة

✕ ورد قابلت رهف ؟؟

أوما ليث فأكمل هشام

و رهف ، ، ، ، كانت تتصرف كعادتها ، يعني

... كرهف

اعاد إمامته ، مثبتا نظره أمامه ضامنا شفتيه

... فتمتم هشام ضاحكا ...

✕ مممم إذا ورد ، ، ، ، قابلت باريبي

التفت الى ليث متوسلا بمرح

؟؟؟ .. ارجوك ، ، ، ، أخبرني كيف كانت

المقابلتة ... كيف تصرفت ورد ✕

لم يحد بنظره على الطريق ، يهز كتفيه

بإهمال

✘ لم تفعل شيئاً..... ظلت تنظر اليها

كأنها فضائية، ثم أخبرتها انها سعيدة
لتعرف عليها و انسحبنا

هتف هشام بدهشة.....

✘ فقط؟؟

هز رأسه مؤكداً، فتابع هشام.....

لا تنفك ورد تفاجئني... لكن احذريا

صاح، رهدف حيت مسمومت ✘

شد على المقود، يكز على اسنانه هامسا

.....

..... أقسم ان فعلت شيئاً هذه المرة،، قتلتها،،

فلقد كان من حقي و لم أفعله ✘

.....
...
تأكد من انصراف الجميع و تسحب الي
غرفتهافتح الباب بخفت، و أقضله بخفوت
..اقترب من السرير ليتراءى له جسدها
النجيف، في لباس المشفى، وشعرها قد جمع
تحت الغطاء البلاستيكيجل ملامحها
الصغيرة مخفية تحت كامات
الأكسجين،، لا يظهر الا جفنيها
الكبيرين المسدلين،، يعلم جيداً وسع
العينين التين تخفيان،،برموش كثيفت
مستريحة على خدين شاحبين، فرق قلبه
لضعفها و قلت حيلتهااستنتج عقله من
بياناتها التي جمعها،، انها يتيمة،، و الخالت
تحاول تزويجها لابنها الذي يعتبرها كأخت

«لكن يا ترى؟ ما شعورها هي؟؟ هل تحبه،
لذالك جنت و انطلقت بسيارتها لا تبصر
أمامها؟؟؟... كره تلك الفكرة و نفضها
من رأسه... انحنى نحوها ومد يده الى
جفنيها ، لمس أحدهما بإبهامه، حرير
انساب الى صدره، كنسيم بارد في أحر يوم
صيفي،، هم بلمس الآخر فرمشت و فتحت
مقلتيها النجلاءين...تسمر مكانه، يتأمل
لون البندق الذي أصبح يحتل جل بياض
العين كالبدن، في ليلته تمامهعاد
اليها الوعي، بعد أن نامت اثناء زيارة العائلة
«،، كل موضع بجسدها يؤلمها، و تشعر
بثقل في رأسهارمشت بعينيها لتزيل
الضباب الذي يغشاهما،، لتجد قرب وجهها

رأساً ضخماً، ذو وجه ملامحه كلها ضخمة
«تبتت تتأمل للحظة زرقة عينيه الغامقة،،
التي تختلف عن الزرقة الصافية لأولاد
خالتها،، لكنها ما لبثت أن شعرت بالخوف...
.حاولت التحرك،، فتنهدت بألم،، ليستقيم
في وقفته رافعا يديه باستسلام،، يهمس
بخضوت رقيق.....

✘ لا تخافي.... انا من اصطدمت بسيارتك
بسيارتي،، وأخرجتك منها،، وأحضرتك
هنا....كيف تشعرين ؟
نزعنا الكمامة قائلت بتذمر وهن.....
.....أشعر أن حافلة دهستني....أنظر انا
أعلم انني مخطئة و يمكنك التبليغ و بما

أنك لم تصب يمكنكني دفع تعويض

للأضرار ✘

ابتسم بغموض و ظل على همسه قائلاً

.....

.....للأسف.... الأضرار التي تسببت بها لا

يمكنك تعويضها بالمال ✘

ضمت ما بين حاجبيها بريبتة، ترفرف

بجفنيها، فيرفرف شيء ما وسط صدره قرب

القلب تماما..... وقالت بتعب....

✘ لا أفهم مقصدك ...هل كان معك

أحد في سيارتك؟؟ هل تأذى؟؟ يالهي أنا لم

أقتل أحد أليس كذلك؟؟..آه

حاولت التحرك بجزع فتألمت،، أسرع اليها

و أمسكها بيديه الضخمتين ،، فلم يظهر

منها شيء و هتف بخضوت.....

.....اهدئي،، لم يمت أحد،، بل انت من كان

سيموت ✘

سكنت بين يديه ترمق القلق بعينيه،، لا

تصدق انه من أجلها ،، فأسرع تنفسها موازيا

لسرعة قلبهافصاح بخوف...

✘ ما به تنفسك؟؟ هل انت بخير؟؟هل

استدعي الطبيب؟؟؟

حاولت دفعه و لكن لا قوة لها فهمست

بضعف.....

...أرجوك ابتعد عني ✘

أعادها الى السرير برفق ،مستغربا من
تصرفاته التي خالفت كل كيانه.....
فتنحج يقول

.....حمر..... اهتمي بنفسك جيدا
لتشفي بسرعة،، سأتركك الآن و سأعود
غدا بإذن الله لرؤيتك ✕

أومأت دون كلمة ،تحقق في قسمات وجهه
بتدقيق ،كأنها تسبر أغواره ...أجفلا
الاثنان على فتح باب الغرفة، ليدخل ليث
بصحبة ورد ...استغربا من وجوده
.....فتحدث ناصر بثباته و ثقته المعتادين
،،اللتان توهمان من امامه بعجرفته.....

انتظرت حتى انهدت العائلة زيارتهم،، لم أرد
التطفل ✕.....

ثم التفت الى ورد و أكمل.....

.....مرحبا آنسة ورد ،كيف حالك ؟ علمت
بخطوبتك لا بزواجك،، مبروك ،في
كل الأحوال... ✕

ردت عليه ورد مبتسمة برزانة ، و حاجب
ليث يرتع بريبة.....

✕ بارك الله فيك سيد ناصر... انت من
معارف عائلة الجندي؟؟

أوما بلا و تدخل ليث مجيبا.....

في الحقيقة،، هو من أنقدها من الموت

✕.....

هزت رأسها بإعجاب ،،و شكرت حسن
تصرفه،،، انسحب خارجا بعد أن ألقى نظرة
أخيرة الى بيان ،المراقبتة للموقف بصمت
،،،، نظرة لم تفت ،ان كان ليث أو حتى ورد
....اقتريا منها و تبادل حديث مجاملتة ،،لا
يخلو من التوتر ،،لينصرفا بعدها منطلقين
الى القصر، و ليث يفكر في شيء واحد
.....كيف سيقنعها بالمبيت في غرفتها
.....
القي الهاتف من يده على الأريكة أمامه،
بعد ان طلبها للمرة التي لا يعرف كم
...زفر بحنق يعلم انه أخطئ ،،و كان
سيصلح غلطه لولا تدخل ذلك الغبي ..لما
لا تعطيه فرصة ليشرح لها؟؟ انها عقدة

لعينتة، لم يستطع التخلص منها ...زفر من
جديد، و هو يتذكر نظرتها العاتبة و
كأنه طعنها بخنجر... وعى من أفكاره على
لمستة شقيقته و هي تقول
....هل ستخبرني ما سبب كئابتك ؟ و لا
تقل لا شيء لأنني سأخاصمك ✕
تأملها بإحباط و لم يحرك شفثيه ،
فتنهدت بحنق و هتفت قبل أن تنصرف....
✕ الشقراء هي السبب ؟ أخي تزوجها، و
ارحمني من مزاجك المتغير كل يوم
بشكل ...ان كنت تحبها تزوجها ،لا تضيع
حياتك مثلي..... صدقتي، سيأتي عليك
يوما تندم فيه بشدة.....

بهت من نصيحتها و مدى تغيرهافهمس
لنفسه.....

يال براعتك يا دكتور مفيد ✕

أخذ هاتفه يعيد ما كان يفعله ،، و كاله
اصرار انه لن يتوقف الى ان تجيبه، و ان لم
تفعل ،، سيتصرف تصرفا لن يعجبها
أبدا.....فلاحت ابتسامته مكر مع آخر
أفكاره.....

.....
دخلت غرفتها بعد حديث لا ينتهي مع
العائلة، علمت من خلاله ، سبب تهور بيان
...و قد أشفت على الفتاة ...غيرت ثيابها
تستعد لنوم ،فسمعت طرقات على الباب

...فتحته فدخل ليث بلباس نومه تحت

نظراتها المستغربة، التي زادت ما إن أقفل

الباب وراءه و اتجه الى السرير جلس

ونظر اليها جامدة أمامه ،تبع ريقها

بخوف..... فابتسم قائلاً يشير الى الجانب

الآخر من السرير.....

تعالى ورد،، اجلسي، سأخبرك بقصتي مع

رهف و تامر ✕

غلب فضولها على توترها ،فخطت الى السرير

خطوات صغيرة، الى ان وصلت و جلست

بتلكؤابتسم بمرح لسير خطته ،فبدأ

بالحديث.....

تعرفينه هو الحاح امي عليا لزواج من بيان
... لم تقبلها العائلة، لكن لم يعارضني
سوى والدتي... هناك أشياء جذبتني بها
كرجل، لكن لم أستطع تقبلها فيها وهي
على ذمتي

هتفت ورد بحنق، جعل ليث يكثر
ضحكته بصعوبة.....

.....لباسها المثير و ميوعتها ✕

أكمل متجاهلا قولها، وقد استلقى الى
الخلف على الوسائد متصنعا التعب الشديد
... وورد لم تنبس ببنت شفة، تنتظرتمت
الحديث بفضول قاتل

..... كان أول لقاء لي بها، في احدى

الحفلات التي اعتدت حضورها في بدايت
شبابي،، تحدثنا و اثارت اعجابي بشخصيتها
المرحة ✕

بدأ صدر ورد يغلي، و ارتسم العبوس على
ملامح وجهها ،، مما أثلج صدر ليث الذي
لاحظ عبوسها..... فأكمل.....

✕ الصراحت،،، انا لم امضي معها وقتا

كثيرا، قبل الزواج و ذلك راجع لعملي
الذي يتطلب جل وقتي، فلقد كنت في
السنوات الأولى ،، و كان يجب ان أتبت نفسي
و جدارتي بعد ان تقابلنا مرات عدة
،، قررت طلبها لزواج فأنا لست من النوع
الذي يتسلى ببنت الناس،، و سبب آخر بتي

السيدة التي دخلت فاشمئز يقول... ستر الله
على ولايانا يا سيدي، انها تأتي مع الباشا
الى شقة له هنا مرارا.... و الله سئمت من
هؤلاء الناس الذين لا يخافون الله، لكن
ماذا أفعل؟؟ وأين أذهب؟؟ أسأل الله ان يعفو
عني من هذا المكان الموبوء ”...بهتت و
استعلمت منه على رقم الشقة...سبقتني
شياطيني، لا أرى سوى السواد أمامي....
كسرت قفل الباب برصاصت من مسدسي و
دخلت الى الشقة..... اتجهت حيث سمعت
صوت حركة لأجدهما.....
جمد ليث ساهما، كأنه يعيش الحدث من
جديد،، أما هي، فقد لان قلبها و أشفت

كثرت مشاجراتنا و اصبحت تتذمر من
كبتي لحريتها...كانت امي تشير دائما في
كلامها بغموض لخروجها الكثير و
تأخرها المتكرر و الغير مبرر، لم اهتم،،
وارجعت قولها لغضبها مني بعدم طاعتها
....الى ان.....
تغيرت ملامح ليث الى السواد، حتى أنها
لمحت عرقا جامدا على جبهته و يديه
مضمومتان في قبضتين حتى ابيضتا.....
كنت في مهمة مراقبة، فلمحتها تخرج من
سيارتها متلفتتا بريبة، تتسحب والجت
احدى البنائيات،، هاتفتها،، فردت علي....
سألته عن مكانها فكذبت بكل وقاحة
أنها في بيت أهلها....سألت البواب عن

البواب قال مرارا، يعني ليست مرة واحدة،
كانت تعاشرنا معا ، كلما تذكرت ذلك
،تتجدد لدي رغبة بقتلها x....

احمرت ورد من تفسيره، لما يؤلمه أكثر من
الخيانة و هو استمرارها.... لكن حياتها لم
يمنعها من سؤاله.....

.....ماذا فعلت حين ...أعني x

لاح شبح ابتسامته على جانب فمه ورد
عليها

x لم أستطع قتلها، لأنني رجل امن لا
يفترض بي اقتراح جريمة ضد القانون
.....لكني لم اتركها الا حين احتاجا

عليه من ألمهحتته على المتابعة
بهمس رقيق حنون.....

x ماذا وجدت ليث ؟

اجفل كأنه نسيها، فوضع ذراعه على
عينيه و أراح الأخرى،، ورجل واحدة لازالت
على الأرضيكمل.....

.....وجدتها على السرير، مع اقرب

أصدقائي تامر المنشاوي x

شهقت ورد، تسأل نفسها، لما كل بشاعة في
حياتها تكون لها علاقة بالمنشاوي؟؟
..سمعته يكمل بنبرته المتألمت.....

بشدة الى قسم المستعجلات مع كثير من
الكسور.....

تنهدت ورد بألم لمصابه،، تفكر كيف
للإنسان أن يكون بهذه البشاعة؟؟ و يتصف
بأسوء الصفات من أجل شهوات و نزوات
محرمات....التفتت اليه حين سمعت شخيرا
خفيضا ،، يدل على نومه فهمست.....

❖ ليث... ليث هل نمت؟؟

لم يجبها ، فضمت ملامح وجهها بانزعاج، و
عادت تنده عليه بخضوت.....

.....ليث،،،، ليث ،،،، استيقظ ،، اذهب الى

غرفتك ❖

❖ مممهمهم.....

لم يجب سوى بهمهمات مكتومت ،، جعلتها
تمد يدها لتحركه، لكنها أرجعتها... ظلت
تنظر اليه و تذكرت ألمه و تعبها، من طول
يومه بين طبيبتها و عمله لينتهي بحادث
بيان...أشفقت على حاله و فكرت بالذهاب
الى غرفته بدل ايقاظه...همت بالنهوض
لتتسمر مكانها حين استرجعت كلام
الطبيبة...ان لم تستطع البقاء معه في
مكان واحد،، كيف ستخطو الى طريق
الشفاء، و تحلم بأن تكون زوجة حقيقية
له يوما ما ، هو أهل لثقتك ولن يؤذيها ،، لقد
وعدها....عادت بتمهل الى مكانها و حطت
برأسها على مخذتها، مبتعدتا أبعد ما يمكن
عنه...وضعت ظهر يدها تحت جانب وجهها

....ظلت تتأمله الى ان هدأت دقات قلبها
المتسارعة و هدأت معها أنفاسها، و راحت في
سبات عميق،،، و إحساس بالأمان قد تضحى
بأعصابها رغما عنهاتصنع النوم
و أرهف سمعه الى ان شعر بانتظام انفاسها ،
فرفع ذراعه بخفة و التفت اليها ليبتسم من
ابتعادها و تكمشها على نفسها
.....تحرك بتمهل و رفع الغطاء و وضعه
عليها بحرص ،،، ثم اقترب قليلا من وسادتها
،، و حط برأسه يراقب ملامح وجهها الهادئة
،على عكس قلبه الهادر،، فأخذ يمالئ
صدره من أنفاسها الى ان سلك نفس طريق
سباتها العميق

فتحت عينيها على صوت المنبه لصلاة
الفجر، مدت يدها وقامت بإغلاقه.. أرجعت
يدها فاصطدمت بشيء ملمسه خشن، فزعت
فمسحت على مقلتيها لتتبين ماهيته ما
لمسته.....جمدت ملامحها ترمق انف
ليث ،الذي لا يفصل عن انفها سوى
سنتمترين او أكثر بقليل...أسرعت دقات
قلبها لكن ليس رعبا كما اعتادت في
مواقف أقل ، من موقفها هذا...ردد عقلها
مرارا... ”لم يؤذني، نام بجانبني و لم يؤذني
،حتى انه لم يحاول لمسي ”...انفجرت
شفتاها عن ابتسامته تشع بالأمل...كانت

انفاسه هادئة و أطرافه ساكنة، تحركت
يدها الى ان وصلت فوق خده الخشن و
سمرتها في الهواء، لا هي أنزلتها لمبتغاها و
لا ردتها الى مكانها...بقيت على جمودها
ذالك، حتى سمعت آذان الفجر، فانتفضت
وقفزت من السرير تلهث من هول ما كانت
مقدمة عليه....حركتها أيقظته من نومه ،
تلفت حوله..... ما إن وعى على نفسه
حتى اصطنع التذمر من اغفائه، فجلس
يهتف ببراءة مزعومة.....

✠ أنا آسف ورد لقد كنت منهكا و لم أعي
على نفسي سامحيني حبيبتي هل أروعبتك
؟؟

تكلمت بنبرة متهدجة تهتز بفعل الشهقات
.....

أنا أريد أن أكون طبيعية كالفتيات
....لم انا هكذا ؟

بهت ليث و تسمرت قدماه لم يعد يفقه شيئاً
.....فأكملت تحرك يدها في الهواء
.....

لقد نمت بجانبه و لم تؤذني بالعكس لقد
أحسست بالأمان

قال ليث بحذر.....

لما البكاء إذا ؟

أسبغ على كلماته الأخيرة نبرة توصل مما
أشعل فتيل كبتها و أشفقت على كرامته
التي يرميها تحت رجليها و هو يحرم نفسه
من حقوقه عليها ،، لا و يتأسف من أجل
عقدها أيضاً فقط لأنه يحبها هينهض
من مكانه حين لم تجبه زافرا بيأس، يشعر
أن خطته فشلت،، أعاد أسفه متوجها الى
الباب فسمع شهقة بكاء ،،،التفت اليها
فجزع لبكائها الحارق ،،،اقترب يهمس
بلوغة.....

حبيبتي ما بك لما البكاء ؟؟ أنا آسف

،لم أقصد إزعاجك

تشفي؟؟ ألا ترين؟ لقد بت ليأتي معك
تحت سقف واحد، وها أنت لازلت واثقت
بي،،، و تفضين الي بمخاوفكانها
أول خطواتنا على الطريق الصحيح.....
توقفت عن البكاء تنصت اليه بتركيز
فأكمل.....

✘ لا تتراجعي حبيبتي و لا تستسلمي،،،
كل خطوة نخطوها الى الأمام..... اثبتي
عليها جيدا لنخطو عليها أخرى،، وهكذا
حتى نصل الى بر الأمان
أومات توافق عل كلامه ...فقال.....

..صمتت تتأمله،، كأنها تفكر أتخبره
بمخاوفها ام لا..... لكنها قررت حين
هتفت

لا أعلم ان كنت سأشفي،، و انت ...انت
رجل،، ستمل يوما ما من عقدي و سترحل و
انا ✘

أمالت رأسها،، ودموعها تنصهر مع ملامح
الألم في وجهها،، فهوت بقلبه في قعر
الجحيم اقترب اكثر و همس.....

✘ أنا لن أمل منكى..،، ولن أبتعد
عنكى،،،، لست بحاجة لامرأة أخرى،، لأن
من يعرفك حبيبتي و يفوز بقربك، لا
تملئ عينيه نساء الدنيا ...ثم من قال لن

هيا اذهبي، و توضئي، فأنا لاحظت كيف
ان الصلاة تعيد شحنك كالبطارية

✘

ضحك و ضحكت معه، من بين دموعها
..هم بالخروج من الغرفة، فنادته بخفوت
....استدار اليها.....

ليث !!! عندما تفرغ من صلاتك عد و نم
بمكانك ✘

تلكأت ، ثم أكملت بتأكيد.....
بسيرنا ✘

انصرفت محمرة الوجه بزيادة ، تاركتا اياه
مفغرا شفتيه ، يلجم أطرافه المتلهفت
للهرب و الانقضاء على صاحبتهم التي

باتت تملكهم و هو يصيح بهم قائلا

.....

لازلنا في أول الطريق فأهدئوا، كي لا

نهدم كل ما بنينا ✘.....

انصرف و قد بات يعلم يقينا، ان كل ما
يلزمه ليبرج معركته معها هو ان يحيطها

بالأمان،، و هذا ما سيفعله و لو كلفه

ذالك ان يتعذب حرمانا من اسكانها بين

ضلوعه ،،، و الاكتفاء بأخذ انفاسه من

أنفاسها، و الإحساس بقربها و عبيرها من

حولهأنهت صلاتها التي دعت فيها ربها ان

يثبتها على عزمها ...ثم آوت الى فراشها،

ولم تقدر على التحكم بنفسها التي هربت

الى أقصى طرف السرير،، سمعت صوت فتح

تهاتفه ما إن تستيقظ ...جلب وردة من
المزهريّة في غرفة الاستقبال و وضعها على
الورقة،، ألقى عليها نظرة أخيرة ثم
انصرف

واقف بطوله الفاره أمام الدار، حاملا
صندوق أدوية..... لا يصدق انه سيراه
،لقد مرت أيام كأنها أعوام ،محتاج هو
ليراها ،، نظرة من عيني الغزال تنسيه همه
كله ،،تقدم خطوة ليسمع مناداة باسمه
،،يعرف تلك النبرة جيدا ،، أغمض عينيه
بضيق، و تأفف بخفوت منزعج..... ثم التفت
الى سوسن التي هتفت مبتسمة.....

الباب فأغلقت عينيها تتدعي النومفتح
الباب بخفوت و اقترب الى السرير بحذر ،
لمحها منكمشة على نفسها في طرف
السرير،،، فابتسم حين لاحظ عينيها
تغمضهما ، تشد عليهما، فعلم انها تدعي
النوماستلقى مكانه متمهلا و ظل ينظر
اليها،،، ففتحت عينيها و لاح منهما القلق
فهمس.....

اهدئي حبيبتي و نامي انت بأمان x

و كأنها كلمات سحرية، القيت عليها
فسكنت أعصابها و سحبت الى عالم
الأحلام.أما هو،، فظل يراقبها الى ان
أشرقت الشمس و انسحب من السرير بخفت
،،و كتب لها على ورقة أنه ذاهب لعمله وان

تبعته و هي تتلقت حولها تستكشف
المكان باشمئزاز، تحاول اخفائه بشدة
،فالآنسة أو الدكتورة سوسن، لم يجلبها
سوى فريستها التي تحوم حولها منذ رأتها، و
استخدمت كل أسلحتها لتوقع الفريسة في
شباكها ،، لكنها كانت فريسة عنيدة
رزينة لا يغريها كل ما تزين به فخها، و
لا زالت تحاول ولا تستسلم، وها هي في
مكان لم تكن لتدخله يوما لولا فريستها
الغالية....توقفت حين توقف ورفعت رأسها
اليه ،، ملامحه جامدة ،، حتى انها اسودت
سوادا يشوبه بعض الشحوب، وعينيه من
تحت عويناته مثبتة على نقطة ما،، تتبع
مسارة نظرتة لتجد فتاة محجبة بملابس

انتظرنى محمود،، لقد قدمت هنا باكرا
مخافة ان اتوه، لكني وجدت العنوان
وانتظرتك الى ان ادخل معك.ϫ.....
أجابها مقتصبا ابتسامته.....
لم أتعبت نفسك بالمجيئ ؟ ϫ
أخفت انزعاجها ببراعة و هي تجيب ببراءة
ترفرق برموشها.....
أي عمل أشاركك فيه يسعدني القيام
به.ϫ.....
رد عليها منصرفا باتجاه الدار.....
حددي نيتك لله سوسن..... و ليس لشيء
آخر، حتى لا يضيع تعبك و يذهب أجرک
أدراج الرياح ϫ.....

واسعت، ضئيلة الحجم ،، جمالها بريء،
بوجه ذو نور يشع،، خال من الزينة
يقف بجانبها شاب وسيم ،، ذو هيئة بسيطة،
يرمقها بنظرات ولهانتة لا يمكن لأحد أن
يخطئها يبدو انه قد أخبرها بطرفتها ما،
لأنها ضحكت باستحياء ،تحاول حصر
ضحكتها ،فزادت توهجا ،، شعرت بتنفس
الجامد بجانبها قد ازداد حتى أصبح
كزمنجة خفيفة،، فضمت حاجبيها وفمها
بريبتة انطلق محمود بخطوات واسعة
،حتى وصل أمامهما ،،، أجفلا و استدارا اليه
...حلق قلبها الى سحابة الحب، ترمق ملامحه
بلهفة مشتاق ،، لاهيته هي ،على نار الغيرة

التي أضرمت في جوفه ...تحدث كريم
،،باسط اليه يده ليصافحه.....
مرحبا دكتور لقد اشتقنا اليك x
صافحه على مضض، يرميه بنظرات حارقت
لو كانت سهاما كانت أردته صريعا
...أجابه بجفاء و برودة ،حيرته هو.... أما
نون النسوة بقربه فقد فهمتا على جموده
،لتنطلق دقات القلوب في العدو ،، الأولى
الى سحابة حبا، و الأخرى الى سحابة
سوداء تنذر بفقدان فريستهااندفع
محمود مسرعا الى غرفة الكشف ، يكبت
غضبه..... بحياته كلها لم يغضب هكذا،
وهو الممتزن المعروف بهدوئه و حكمت
تصرفاته.... لكن منظرها و هي تمنح

كريم تلك الضحكة، التي لم تمنحها
ايه من قبل،، جعله يغلي و تعلو الحرارة مع
سائر أجزاء جسدهاستأنف عمله دون أن
ينطق بكلمة و فكره كله منصب حول
وجوب التقدم لها ،، لتصبح ملكه و حينها
سيقل عليها في بيت لهما و لا تضحك
لأحد سواهقدمت سوسن نفسها الى
كريم و فاطمة،، و هي تتميز غيضا، من
تجاهل محمود لها ... فلم تستطع إخفاء عدوا
نيتها تجاه تلك التي استحوذت على اهتمام
فريستها ،، لدرجت ان يشتعل غيرة عليها.....
فقالت....

أنا الدكتور سوسن زميلت الدكتور
محمود ✕

أكملت كذبا تنتقم لكبريائها....

طلب مني الحضور معه لأساعده فهو لا
يستطيع الاستغناء عني،، يحب رفقتي،،
فنحن معرفة قديمهمن أيام
الدراسة ✕

جاء دور فاطمة لتتميز غيرة،، فانسحبت الى
مكتبها تسر أحزانها لنفسها ... أما كريم
الغافل عن الموقف كله،، أشار لسوسن ان
تتقدمه الى غرفة الكشف ،، لاحقين
بمحمود الذي بدأ عمله بصمت مستمر، لم
يستطع أحدهما أن يتجرأ و يقطعه ،، الا
بهممات و إشارات من كليهمابعد
ساعتين،، زفر محمود بضيق، مكتفيا من
التفكير، فوضع السماعة على المكتب،

مزيلا الباطو والتفت الى سوسن التي ترمقه

بريبتة يقول ...

أنست سوسن هل يمكن ان تكلمي عني
اليوم؟؟ تذكرت أمرا مهما يجب ان أقضيه
...x

أجابته متصنعتا الود، تكتم غضبا ، لو
ظهر على وجهها لأطلق بشاعته.....

طبعا محمود طلباتك أوامر x

تمتم بالشكر و خرج باتجاه غزالهدخل
مكتبها حين وجد الباب مفتوح، لمعها
أمام النافذة ساهمت في بحر أفكارها
تنحج لياض انتباهها ، فاستدارت اليه
مبتسمة بتوتر و همست.....

مرحبا دكتور بما أساعدك ؟ x

سمر نظره عليها قليلا ثم التفت الى الباب
يقفله ...تقدم نحوها فتمللت في مكانها
تلبكاأزال عويناته، و نظر الى مقلتيها
..... يهمس و على وجهه مجموعة مشاعر
بين الحيرة و الترقب و ،،،،، الحب.....
أحبكي x

زاد تلبكها وارتعشت،،، فأطرت برأسها ،،،
بينما هو يكمل.....

واريد الزواج بك x

رفعت رأسها متفاجئة،،، مفجرة شفثيها
المكتنرتين بلونهما الزهري الخفيف
الطبيعي ،،، فباع ريقه بصعوبة و قد نزلت

عينيه الى تلك الشفتين...تراجعت خطوة
الى الوراء فقال.....

أريد جوابك الآن فاطمة...؎

التفتت تعطيه ظهرها و اغمضت عينيها بألم
،، ترد بخفوت.....

لا يمكن هذا مستحيل...؎

قطب جبينه بقلق و استفسر.....

مستحيل؟؟؟لما؟...؎

استدارت اليه و هتفت بصوتها الرقيق ذو
النبرة المنخفضة تشير اليه.....

أنظر الى نفسك و انظر الي،، ما الذي
نتشاركه بالضبط لا مستوى مادي، و لا
علمي، ماذا؟ ما لذي سيجمع بيننا؟؟؎

بهت من منطقتها، و شعلت أمل، في صدره من
عدم نفيها لحبها له..... فرد عليها.....

في الحقيقة هو شيء واحد،، ان تشاركناه
غطى على كل تلك الفروق
الواهية...؎

رفعت وجهها تساؤلا فاستطرد.....

الحب... ان كنت تشاركني هذه العاطفة
السامية فلا شيء آخر يهم... فكل ما
يهمني هو الدين و الأخلاق وانت تتصفين
بهما...؎

أكمل بنبرة تهكم ،، انتهت بجديته.....

صدقيني مهما ترقى الإنسان علميا، ان خلا
من دين و أخلاق، بقي مستواه دونيا ولم يفده
علمه بشيء ..ألا يقول تعالى " أكرمكم
عند الله أتقاكم " ؟

' أنت لا تعلم !! انا لا أصل لي ولا أهل،،
سيرفضني وسطك و عائلتك ستظل تقاوم
و تحارب الى ان تنهار قواك، و عندها
ستستسلمحينها انا سأدمر كليا،
كليا لا ،لا أستطيع".....ظل عقلها يصرخ
بتلك الكلمات التي ننشر السم بأعصابها،
فأطرقت برأسها و اقتربت من مكتبها حتى
استندت اليه ،، هامسة بنبرة متألمة

.....

أرجوك غادر الآن ؟.....

خطى نحوها،،، يلفظ اسمها بخفوت متوسل
.....

فاطمة ؟ !!

قاطعته بتوسل موجه ،، ودموعا حارقت
بدأت بالانهيار من مقلتيها

الآن، أرجوك ؟.....

تسمر للحظة، بعدها أعاد عويناته الى
مكانها ،، ثم غادر يشعر بضيق في صدره، و
كأن جبلا قد أطبق عليه ... لم ينتبه
لتلك الملامح الشيطانية البشعة من
الحقد.... المتسحبة،، التي انصتت لكل

مشاكله بنفسه ، و لا يطلع أحدا على أسراره
فهمت بقلق...

ماذا حدث أخي أقلقني .. أمي ؟؟ ✖

زفر باستسلام و أجابها.....

أمي بخير اهدئي..... انه أمر يخصني أين
نتقابل ام آتي لأقللك ... أنت في قصر
الجندي ؟؟ ✖

ردت عليه قائلته.....

✖ لا داعي..... فالمسافة طويلة، و انا
كنت انوي الذهاب لزيارة مريم، تلك
المحتملة ،، كنت انتظر زيارتها لتطلب مني
الذهاب إليها تصور، سيعقد قرانها بعد
غد

الحوار و شيطانها يسأل ،،، لماذا رفضته؟ ما
الذي تخفيه ؟

استل هاتفه من جيبه ، و طلب اخته ورد ،،
فهي أنسب شخص يسمع شكواه ،، زد على
ذالك كونها صديقتها، سيفيده فهم
مخاوفها أكثر....ردت عليه ورد...

السلام عليك أخي كيف حالك؟؟ ✖

أجابها بجدية.....

عليك السلام ورد أريد ان أراك
...أحتاجك في أمر مهم ✖

استغربت ورد من نبرة محمود ، فهو لا يطلب
من أحد شيئاً أبدا ، دائما ما كان يحل

قاطعها بنفاذ صبر،،، و هو يركب سيارته

.....

هنيئاً لها أختي... سأنتظرک بمطعم

النجمة لا تتأخري .سلام ✕

تمتت بسلام.... لا تزال على ربيبتها من

الأمر....هاتفت زوجها الذي اختفى منذ

الصباح تاركا قلبها يدوي باسمه ،وهي

تراقب الوردة التي تركها على ملاحظته

ببلاهة،، كأنها لم ترى وردا من قبل....ولا

يجيبها سوى الصوت الأنثوي الذي يعلن عن

اغلاق الهاتف المطلوب...تنهدت بيأس و

توجهت الى الجدة وحماتها، الجالستان

بالتراس الصغير....تكلمت قائلة.....

✕ ليث هاتفه مقفول،،، و أخي ينتظرنى

بمطعم يريدنى فى أمر مهم،، و صديقتى

مريم،، عقد قرانها بعد غد ،وقد طلبت منى

الذهاب اليها ،،،ماذا أفعل ؟

ردت عليها الجدة مبتسمة.....

لا مشكلت حبيبتي،، نحن ذاهبتان الى

المشفى ،،نقلك معنا، و بعدها تبقيين مع

اخيک الى ان يأتیک زوجک أو يوصلک

بنفسه ✕

ردت عليها مفسرة.....

المشكلت ليست فى من يقاننى..... انا

لم أستأذن ليث لأخرج ✕

رمقت الجدة كنتها بنظرة ذات معنى، و

هي مبتسمة بفخر لاختيار حفيدها

...تفاجئت زهرة لكنها ما لبثت ان غيرت

ملامحها وطمطت شفيتهاقائلة....

هذه جدته وأنا والدته، يعني كأنك

استأذنته، المهم ان نعلم اين تذهبين ثم

ألست في خطر؟؟ لما الخروج من الأصل؟؟

ظلت ورد على هدونها و تدخلت الجدة تهتف

بامتعاض.....

هل توقف حياتها من أجل خطر لا تعلم

حتى ان كان سيطلها؟ نحن سننقلها، و

يستلمها شقيقها الى ان يوصلها اذن ما

المشكلة؟

رافقتهم ورد على مضض، و قلبها ليس

مطمئنا،،،، تكرر مهاجمة زوجها طوال

الطريق،، فهي لم تتعود على خرق الشرع،،

خصوصا ان ليث قد حرص عليها عدم

مغادرة القصر دون اذنه...قابلت محمود على

باب المطعمسحبها الى الداخل و اتخذنا

مائدة منزوية مجلساتكلمت ورد

أخي ماذا بك؟؟؟

نظر اليها بتوتر، فهو لم يعتد مواقف مثيلتها

...ورد عليها...

انا ...أنا طلبت الزواج من فاطمة!!

فتحت فمها ترفع حاجبها مبهوتة،،، تتمتم

ببلادة....

ما... طلبت .. فاطمة.... من؟؟؟

تنهد محمود و قال.....

ركزي معي ورد..... طلبت الزواج من فاطمة
صديقتك ،،المسؤولت عن الدار.....

أجابته مبتسمة حين وعت مقصده و تلاشى
أثر المفاجئة.....

أخي !! لقد فاجأتني.... لكن أتعلم؟ انتما
مناسبين جدا لبعضكما.... كيف لم
أفكر من قبل في ذلك؟

ابتسم بحزن و الكتابة ظاهرة على
وجهه.....يجيب....

أجل،،، لكنها رفضتني.....

اومات ،تقول بثقة.....

طبعا سترفضك.....

ارتفع حاجبي محمود بمفاجئة ممزوجة
بريبتة..... فأكملت.....

انت لا تعرف فاطمة،، كيف تقدم على
خطوة كهذه دون ان تحاول فهمها على

الأقل؟

لازالت ملامح التساؤل على صفحة
وجهه.....فاستطردت.....

سأختصر عليك الطريق لتفهمها جيدا
...محمود،، فاطمة مجهولتة الأصل يعني في

عرف المجتمع لقيطة... و هذا الأمر سبب
لها عقدة تنغص عليها حياتها..... تظن

حركت يدها في الهواء،،،،، قائلة بضجر

.....

✕ انا أعرفك ،هي لا ،... اسمع المفيد أخي

...فكر جيدا و استشر أمي أيضا ،، ففي

النهاية انت انسان ملتزم، ولن تخالف

والدتك، لذالك ،، قبل ان تبدأ بإقناعها

،، يجب ان تكون مستعدا من جميع النواحي

لتناضل بقلب قوي
www.KitaboSunnat.com

هز رأسه دلالة على الإدراك... وقال....

شكرا اختي انا ممنون لكي سأتابع

نصيحتك ✕
www.KitaboSunnat.com

علا رنين هاتف محمود ،، فرد يصيح

بقلق
www.KitaboSunnat.com

انها من حقارة المجتمع ،ولا تستحق ان تعيش

بكرامة مثل ذوي الأصل ... وانت انسان نقي

و كامل بنظرها ،،و مجرد ارتباطك بها

،، سيشوه سمعتك و صورتك الكاملة،، وما

سيخيفها أكثر، ان تنظر اليها بدونية يوما

ما او ان تعايرها
www.KitaboSunnat.com

تفاجئ محمود ثم رق قلبه لألمها،، و

احساسها بالنقص ،،،،، ليهتف باستنكار في

آخر كلامها.....

انت تعرفين أخلاقي..... مستحيل ان افعل

ذالك،، حتى لإنسان لا يمت لي بصلة،،

فبالنهاية كلنا عباد الله ،، و سنحاسب على

ما كسبت ايدينا ✕.....
www.KitaboSunnat.com

في وسط مخزن من مخازن المنشاوي، يقف
تامر مع زمرة من الرجال يخططون للعملية
الكبيرة، اهتز الهاتف في جيبه فسحبه و
اجاب باهتمام

«أجل..... ما الجديد؟»

انصت ثم رد.....

«جيد جدا تعلم ما ستفعل..... لا أريد
أغلاط»، لا تستعجل بخططها، فقط أخرها،
وان وجدت الفرصة اخطفها، لا تغامر
،المهم أخرها الى ان أهاتفك، هيا.....
حين تفعل المطلوب اعطيني إشارة.....
أغلق الهاتف ثم طلب رقما آخر وتكلم.....

أنا قادم جهزوا غرفة العمليات «.....»

التفت الى ورد قائلا وهو يقوم.....

مريض حالته خطيرة، ولا يوجد احد في
المناوبة.. لم يصلوا لأحد غيري يجب ان
أغادر بسرعة... هل أوصاك لمكان ما؟ «
فكر ثم استطرد....

أتعلمين؟؟ خذي مفاتيح سيارتي، سأستقل
سيارة أجرة فالمشفى قريب «.....»

امسكت المفاتيح مبتسمة، وودعته و
انصرفت متجهة الى القصر، فقلباها لايزال
منقبض،، لذا ستنتظر زوجها ثم تذهب معه
لاحقا الى منزل مريم.....

مختلف سفن المنشاوي ..رد عليه العميد

الذي ساعدهم بنفسه.....

أخبرتک من قبل ،، هذه معركة شخصية

ولن يقبض عليه سواي ،، وسيتمنى الموت لا

يجده ۞

هز ليث رأسه بتأكيد..... وقال وهو

يسحب محموله، يفتحه.....

الشباب انصرفوا منذ مدة ،،انا أيضا

سأغادر ۞

انفصلا ،، كل الى وجهتهبهت ليث من

كم الرسائل الواردة من ورد ،،،هم بطلب

رقمها ليسبقه الهاتف برنينه....قلب شففيه

جهاز الفتاة ،، و عندما أعطيك اشارة تفعل

ما طلب منك ۞

أرجع الهاتف الى جيبه ،و ابتسامته شيطانية

ترتسم على محياه

.....
.....

سيدي،،، لقد أتمنا كل شيء

...أخبرتک، لا داعي لإتعب

نفسك ۞

كان هذا ليث،، يؤكد للعميد اتمام مهمته

هو و الشباب بنجاح ،،حيث قاموا بنشر

مجموعة من أجهزة مراقبة و تجسس على

يخطون بهرولتة داخلين احدى زقاق ذالك
الحي البسيط،، لم يصدق نفسه و اسرع في
أثرهم يتأكد من كونها ورد ،، وقف
يلامحها،، نفس الشعر الأسود المجموع الى
الوراء و تنورتها الطويلة عليها معطفها
...صرخ قلبه ”يالله ماذا يحدث،، مستحيل،،
زاد من سرعته ،، و فجأة اختفيا..... بحث
عنهم لاهثا ،، قلبه و كيانه لا يصدقان،،
وقف مكانه بأنفاس منقطتة و قد شل
تفكيره كما أطرافه اجفل على
اهتزاز الهاتف بجيبه،، سحبه ليجد رقم
هشام..... رد عليه و هو لا يزال على
صدمته ...فقال.....

نعم !!

من الرقم الغريب فتحه لينساب
صوت أغرب يقول.....

ان كنت تريد معرفة حقيقة زوجتك
المصونتة ؟؟ فتعال الى x
وانقطع الخط،،، حك رأسه بريبتة ،يطلب
هاتف زوجته ظل الهاتف يرن الى
ان انقطع دون إجابتة،، تسلل الخوف الى قلبه
و طلب رقم والدته ..أجابته وأخبرته بما
حصل ...زفر براحتة اختفت ما إن أخبره
الممرض،، الذي رد عليه من هاتف محمود
انه في غرفة العمليات ...ركب سيارته و
انطلق بها كالصاروخ ...وصل الى العنوان
وأوقف سيارته يتلفت حوله...جمد الدم في
عروقه و هو يرى ورد تمسك بيد رجل

انساب صوت هشام عبر الأمواج.....

اين انت يا صاح؟ الم تفتح هاتفك بعد؟
اخبرتني ورد انها طلبتك كثيرا و لم

تجب ✕

ضم ليث حاجبيه بجهل و بلاهت،، لا يفهم
شيئا فسأل بريبت.....

أين انت،، اقصدا اين ورد ؟ ✕

أجابه بحذر.....

ليث لا تجزع، انه حادث بسيط ✕

انقلبت الريببت الى خوف،،، يهتف.....

حادث؟؟ ما بها ورد تكلم ؟ ✕.....

زفر هشام بممل يقول.....

سأوصلك بها وهي تشرح لك ✕

انساب صوتها الرقيق رأسا الى صميم قلبه،،
فذهبت كل اوجاعه وشكوكه.....

✕ ليث .. ليث لقد اتصلت بك مرارا

،، لأخبرك ان أخي يريد ملاقاتي و أيضا
مريم ،، ولكنك لم تكن تجب و جدتي

قالت قالت ان لا بأس بخروجي ان

كانت ستوصلني بنفسها ..بعدها أخي جائه

اتصال طارئ فترك لي السيارة.... أقسم،، انا

كنت عائدة الى القصر لأنتظر عودتك

حتى تقلني لببيت مريم،،، لكن عند اشارة

الوقوف، صدم سيارتي رجل من الخلف

بسيارته... بدأ يصرخ،،، ويرغي ويزيد لم

أفهم منه شيئا... كلما حاولت التكلم لا

يمهلني،، تدخل شرطي المرور يهدئ من
روعه ولكن عبث ...الى ان لمحت هشام
يوقف سيارته و يجري باتجاهي ،،، ما إن
تدخل حتى انسحب الرجل و هو يعتذر لم
نظم شيئاً

ابتسم ليث و شع وجهه سعادة وراحت
،،، لكن تبدلت ابتسامته الى عبوس، حين
زحف الى عقله الإدراك، و هو ينظر الى
مكان اختفاء الشخصانفقال بهدوء
حازم.....

حبيبتي ؟؟؟ ظلي مع هشام الى ان أصل
اليكأعطيه الهاتف لو سمحت ؟.....
تسلم هاتفه من ورد و تكلم.....

نعم ؟؟؟؟ ؟.....

رد عليه موصيا اياه بتوكيد.....

زوجتي أمانت في رقبتك ،الى ان آتي
اليكما.... أعطني العنوان بسرعة و احذر
،، انها محاولة خطف ..لا تخبرها و ابق
عينيك عليها ؟.....

اجابه هشام بجديت و ثقته.....

لا تخف يا صديقي خذ العنوان ؟.....

انطلق ليث و هو يهتف بصراخ في سيارته

كالمجنون يضرب على المقود.....

تااا امر ايها ال..... اصبر علي.

آخرتك اقتربت و على يدي ؟.....

جيد جدا،، أصبحت لك ابنة،، وأول ما

تعلمها التأفف و الكتابة ❖

قام سمير من مكانه يقترب من أخته قائلاً

.....

أسماء؟؟؟ ماذا تفعلين هنا ..؟ ❖

ردت عليه بنزق وهي تضع يديها على كلا

جانبي خصرها....

لم أسألك يوماً ماذا تفعل انت هنا،، تاركا

عمالك وقد اتخذت الدار سكنك الجديد

❖؟

هتفت أمل ببراءة تدافع عن "البابا

خاصتها....."

يجلس في حديقة الدار على احدى

الكراسي الحديدية،، مائلاً بجسمه الى

الأمام، يضع قبضته يده تحت دقنه مسنداً

مرفقها على فخذه،، و الأخرى متنيه خلفها

يتأفف بكتابة كل حين،،، و كأن هموم

الدنيا مجتمعت على كتفيه،، بقربه

الصغيرة أمل، تجلس نفس جلسته في مشهد

مضحك كلما تأفف هو تأففت مثله،،، حتى

تنهد لتتنهد هي الأخرى..... فأجفلا

الإثنين على مفاجئة لم يتوقعها.....

.....فقال و هو يحبس ضحكاته

.....

سأخبرك ان أخبرتني أنت، ماذا تفعلين

هنا ؟

زفرت بانزعاج و قالت بضجر تشوح بيدها

....

جئت أصلح شيئا مما أفسدت ؟

لم يجب رفعا حاجبيه انتظارا لتتمت

.....فأكملت

سأنظر معرضا كبيرا للحرف التقليدية، و

طبعا سيكون الرواق الأكبر لتطريز و

عائدها سيكون لدار ؟

انه بابا خاصتي،، يأتي ليزورني و يشتري

لي ألعابا كثيرة مع ماما ؟

ضيق سمير عينيه و ضم فمه بامتعاض،،

بينما أسماء تبتسم بمكر رافعة حاجبها

الأيسر.. اقتربت من أمل التي انكشفت على

نفسها خوفا و قالت.....

و من تكون ماما "خاصتك" يا أمل ؟

ارتخت أطراف الصغيرة تجيب بفخر

سنبلت ؟ !!

ضحك سمير ملئ شذقيه ،على ملامح أسماء

،،، تستغرب من الاسم لتلتفت الى شقيقها

تنظر اليه بعبوس،، تنتظر منه التفسير

كان يجب ان أهتم بكى أكثر، لو
دفعتك باكرا الى المعالجة كنت ؟؟
امسكت جانبي وجهه بيديها هامسة

.....

❖ أخيانا لم أكن جاهزة حينها، و
انت كنت تؤمن مستقبنا لكي لا يجير
علينا الزمن. .. حبيبي لقد حميتني منذ
كنت صبيا، ام انك نسيت عندما كنت
تقتحم عنبر الفتيات لتنام بجانبى،،، و
مهما عاقبوك كنت تعود من جديد،،،
تتبعني كظلي حتى انك أصبحت فتوة
الدار من تحت رأسيثق بكلامي سمير
لولاك ،،، لكانت ابشع الأمور قد
طالتي

غامت عينيه بحزن، حتى لمعت مقلتيه
الرماديتين ..جزعت اسماء وانزلت يديها الى
جانبيها اقتربت منه بقلق تقول.....

ما بك سمير؟؟

سحبها بين ذراعيه ،، وضمها بحنان أخوي
،،، يهمس بحزن

انا آسف حبيبتي أرجوك سامحيني ❖

ابعدته مسافت يدها و قالت.....

لما أخي تطلب مني السماح..... انت.. ؟ ❖

مسح شبح دمعته من تحت عينه برأس ابهامه
مجيبا.....

إذن انت سنبلت ؟ ✕

توترت شاهي خجلت من تصرفها معها ،، في
أول و آخر لقاء بينهما ،، فاقتربت اسماء و
مدت يدها اليها قائلة بابتسامتة رسمية.....

لم نتعرف جيدا ،، كان الموقف بشعا ،و
كنت محقة فيما فعلت ،هل لي ان أطمع في
بداية جديدة من أجل ذلك الأشيب الذي
هو أخي؟؟؟ ✕

بادلتها شاهي الابتسامتة و مدت يدها
،تصافحها مجيبتة.....

نعم،، لننسى ما حصل،، انا متأكدة ان
هناك سوء فهم ✕.....

أخذ نفسا حادا يوسع،، به ضيق صدره

....هم ليتحدث فصاحت أمل التي كانت
تراقب بصمت.....

سنبلت ✕ !!

هرولت اليها لترتمي بأحضانها، فحملتها
شاهي تخفي بها دموعها التي نزلت رغما
عنها ،وهي تراقب المشهد بينه و شقيقته
..... اجفلا الاثنان على صياح

الصغيرة ...استدارت اسماء بفضول،،
فتأكدت من صحة ظنونها.... اما سمير
فدوى قلبه يثب في وسط صدره ،حتى خشي
ان تسمعه شقيقته..... و التفت يلتهم
تفاصيلها وكأنه لم يرها منذ الأزل
....ابتسمت اسماء بمكر تقول.....

نظرت الى الصغيرة التي تشبث بعنق

شاهي.... و قالت تقصدها....

إذا كان هذا الأشيب بابا خاصتك،، فأنا

أكون العمته خاصتك يا صغيرة ✕

ثم نظرت الى شاهي تكمل.....

لا تدعيها معه كثيرا ،انه يفسده ✕.....

ثم استدارت تبتعد مستطردة.....

تزوجا سريعا، فالصغيرة تكبر و الزمن

يهول ✕

احمرت سنبلته و أنزلت أمل،، ثم امسكت

يدها تلحق بأسماء،، هاربت من ذلك

المبخلق فيها غير أبهته لندائه عليها

....فهمس سمير لنفسه....

انت جنيت على نفسك ✕

ظلت ورد تنتظر داخل سيارة أخيها و هشام

متكئ على مقدمتها ...لمحا سيارة ليث

يركنها امامهما ،فاقترب منه هشام ،و

حدثه بخفوت ناطقا باسم واحد.....

تامر ؟؟؟ ✕

أوما ليث و عينيه على حبيبته،، التي تبادله

نظراته الولهته بأخرى مذنبته آسفتةانتبه

الى صديقه يقول بخفوت....

ماذا ستفعل؟ ✕

أشار له بالانتظار و اقترب من ورد،، التي

فتحت الباب و استقامت واقفتة ،، فقال....

تريدين زيارة الأنتى مريم؟؟؟

لم تجبه لكنها قالت بنبرة متوسلة....

أنا آسفة لىث ،لأننى خرجت دون اذنك....

انا ؟؟....

قاطعها لىث مبتسما بدفيء.....

لا تعيديها،، فقط من أجل سلامتك

حبيبتي،، ليس تحكما منى؟؟ ...

فردت بعجالت....

أعلم... لذالك انا أتأسف ،هل سامحتنى

؟؟

تقتله ببراءتها،، ولا يعود يفكر الا كيف

يحميها ، تلج عليه ضلوعه ليسحب

مالكتهم و يسكنها هناك ،،بمكانها

الأزلي...أعاد سؤاله،، فهزت رأسها بموافقت

....أقفلوا سيارة محمود و تركوها مكانها

الى ان يبعثوا من يوصلها له ،،و هناك،،

بالقرب منها، كانت المرة الأولى التى يتجرأ

فيها لىث ،،و يمسك يد ورد يسحبها الى

سيارته ،،متجاهلا جمودها و توترها ،، ترك

يدها ما إن وصلا الى سيارته و فتح لها الباب

...لاحظ شحوبها ،لكنه ظل على تصنعه

لسهو و عدم التعمد شعرت بيدها يابست

في أول الأمر،، لكن ما لبثت ان استشعرت

بدفيء يتسرب من كفها الذى يمسكه الى

سائر أعصاب جسمهاتسمرت مكانها

على المقعد تمسك كفها ،التي كانت

سواهم ...السيدة زهرة أمها برغم من
طريقتها الغريبة، في التعامل حتى مع من
تحب،، و السيد يوسف... 'آه'.... تنهدت بيان
بأسف وهي تذكر نظرة العتاب، التي القاها
اليها ما إن رآها، خجلت منه بشدة ،، ذلك
الرجل العظيم الذي يعاملها منذ وعت على
الدنيا كأولاده ،، يغدق عليها حنانا و
اهتماما ابوي،، وفي نفس الوقت،، يحافظ
على ذكرى والديها ،، فكان يحكي لها عن
والدها وكونه رجلا محترما و صالحا
.....دائما ما كان يصلح وراء أخطاء
خالقتها،، ناصحا اياها مرارا ان لا تنجرف وراء
كلامها،، وهو سيظل يساند قراراتها مهما
كانت.....و الجد،، ذلك الرجل الحازم

يمسكها ليث بيدها الأخرى. ..بينما هو
يخبر هشام انهما ذاهبان الى زيارة مريم
...أحست ورد بضمها الى حلقها قد جف ،،
فبدأت بترطيب شفثيها، وهي غير قادرة
على الاتيان بأي تصرف، فسكتت تتأمل
الطريق أمامها ...لمحها لاتزال تمسك
بيدها،، فابتسم بخفتة متظاهرا تجاهلها
بسياقة السيارة

زفرت بيان براحة ما ان غادر آخر فرد من
العائلة ،،، ليس تدمرا ،،، فعائلة الجندي،
مهما أبدت من تحفظات بخصوصهم ،،، فإنها
تحبهم حبا جما ،،، هم أهلها الذين لا تعرف

الأكبر، مع أنه لم يكن بينهما سوى ثلاث سنوات او أكثر بأشهر. ...كان يراقبها و يحميها من الأولاد، و يدافع عنها، و عندما اتت اسراء، كبرت وهي ترى فيها أختها الكبرى و قدوتها ..دمعت عينا بيان حين تذكرت دخولها مسرعة اليها تضمها بشدة، تبكي و تنتحب خوفا، تخبرها بمدى حبها لها و خوفها عليها،

ما الذي يبكي النجلاء ؟

أجفلت بيان على صوت ذكوري أجش، التفتت لتجد ذلك الذي انقدها و أدخل الحيرة الى عقلها،، فظل يشغله منذ ان تركها يملأ الغرفة بهيئته الضخمة ممسكا بباقتة ورد و...علبة شوكلا

الذي يظهر صلابته لكل، لا يعلم أحد، أنه في صغرها عندما يحظر هدايا لأحفاده، كان دائما يحظر ضعفها لها خصيصا ، يعطيها لها سرا ، و يأخذ منها وعدا ان لا تخبر أحد ،، كي لا يغاروا منها ،، فكانت تصدقه و تعتبره سرها الحربي،، و تتذكر انه كلما صادفها في ركن في القصر، يربت على رأسها مبتسما وهو يمد لها يده بقالب شكولا اما الجدة،، فمصدر الحنان و الحب الفائض،، الحكمة بعينها، متجسدة في تلك المرأة الكبيرة بعقلها و بأخلاقها ،،، حتى اولاد خالتها.. ليث' اعتبرها شقيقته التي ملئت عليه وحدث بنوته لعائلة الجندي،، فمارس عليها دور الأخ

....رفعت عينيها اليه،، ينظر اليها بنظرات
ماكرة ..فقالته برسْمِيته....

مرحبا سيدي كيف حالك ؟ ✕

اقترب منها و وضع الباقته على المنضدة
بجانبيها ،و العلبته على حجرها ..مد إصبع
إبهامه الضخم،، و مسح بقايا دمعاتها على
خدها ،،هامسا تحت أنظار مقلتيها التي
توسعت أكثر من،، البحلقته باستغراب،، لما
يفعله.....

أنا اسمي ناصر،، لا أريد ان أسمع سيدي
تلك ،منك انت خصيصة ..هل لي أن أعرف
لما هذه الدموع ..؟ ✕

انزعاج بداخله يضيق عليه تنفسه ،،و هو
يفكر أنها تبكي ابن خالته ذاك
...تحركت في جلستها بتوتر تبتعد عنه و
تتمته...

أنا لم ...أكن أبكي ✕

ثم أخذت العلبته بيني يديها تهمس.....
شكرا لك ✕

اخذ الكرسي وقربه الى السرير،،، جلس
عليه فأصبح قريبا منها ،،مما زاد تلبكها،،
فابتسم قائلا بمرح...
لا شكر على شكلا ✕

انتقل اليها مرحة فابتسمت بدورهاظل
يتأمل بسمتها ،و يسأل نفسه لما يشعر

برغبته ملحة؟ في امتلاك ذلك الوجه
بكل تفاصيله،، بعينه النجلاءين،، و انفه
كنقطة وسطه تحته شفيتين تكادان
تكونان كخيوط رفيع بسبب شحوبها
...تنحنت من بحالته،، لينتبه من سهوه.....
فقال

كيف تشعرين الآن ..؟

أطرفت برأسها تتفقد العلبته وهي تجيب....
لازلت أشعر كأن حافلتة دهستني
ضحك بمرح،، فدغدغت ضحكته بنبرته
البحته صدرها،،، وتسللت الى أحاسيسها لذة
تتعرف عليها لأول مرة، فطالبها صدرها

بالمزيد ...سمعته يهمس وهو ينحني تجاهها
قليلًا.....

انت لم تدهسك حافلتة....بل انقلبت بك
سيارة وكنت ستحترقين داخلها و تنتهي
حياتك.....

انهى جملته بحزم جعلت مقلتيه تلمعان
بزرقتيهما القاتمتة،، فشعرت بخوف و عبست
،،فاستطرد بجديته ظهرت على ملامحه
فأصبحت مخيفته.....

أخبريني أيتها النجلاء ، ما لذي أطلق
جنونك من عقاله ،حتى أعمى بصرك و
بصيرتك لتلقي بنفسك الى الموت.....

تحمه الأخيرة بأطرافه،، فرفع راحته يده
الكبيرة الى جانب وجهها و لمس خذها
الشاحب و هي لاتزال جامدة، و كأنها
مرفوعة في الهواءلمس خذها
الحريري، جعل قلبه يتوسله الاقتراب أكثر
والتهام تلك الشفتين بقربه ،، عله يهدئ
قليلا من سرعة عدوه ،، لكن رغبته
الشديدة كانت في لثم مقلتيها
البندقيتين.. هم بلمس الأولى فأجفلها و
أيقظها من تواهانهارائحة عطره
المسكرة، ثم اقترابه منها وهمسه المغوي
كتعويذة سحرية، و لمستة الدافئة التي
دفعت بها الى بحر، لا تعلم ان كانت ستنجو
منه،، فجأة سحبت منه حين رمشت عينها،

جمدت مكانها تبلق فيه بخوف، ممزوج
بشيء آخر لا تعلم ماهيته ...فاقترب اكثر،
حتى حجب ظله الضخم كصاحبه النور
عليها،، و تغافل عطره الثمين في عروق
رئتيها فأسكر عقلها ليهمس بخفوت مغوي
.....
ما الذي بحق الله يستحق أن تحترق هذه
العينين من أجله ؟؟
احتبست انفاسها في صدرها، لتسرع دقات
قلبا ،، ففجف فمها،، بلعت ريقها و رطبت
شفتيها بلسانها ...لم يستطع تحمل قربها و
عينيها تناديانه تطلبان منه شيئا يجهله، أو
ربما يعلمه، لكن لا يدري و كان تحرك
تلك الشفتين الرقيقتين ما أفقده ذرة

لتجده يحاول لمس مقلتهافكرت بيان
”هل جن هذا الضخم؟“ ابعدت رأسها
للخلف فشعرا الاثنان ببرودة ووحشت،
لكنها أخفت ذلك ببراعة،،تهتف
بصياح ضعيف، وهي تمسك جانب بطنها
تشعر بألم مزعج كلما توترت.....
ما هذا الذي تفعله؟؟ ...ارحل أرجوك
✘
تفاجئ قليلا من فعلته، لكنه استرجع ثقته
وتباته بسرعةتراجع هو أيضا الى
الخلف ملقيا بثقله على الكرسي
المسكين، و قال بهدوء مستفز....
هل فعلا تريدني ان أرحل ؟✘

انزعجت من عجرفته فصاحت.....
أخرج من هنا يا سيد.... أو سأستدعي
✘
قام من كرسيه بحدة و انحنى تجاهها
،يرمق عينيها المرعوبتين فيجن بزيادة
،،بينما هي تميل الى الخلف....تسمع همسه
القريب من بين اسنانه الكبيرة الناصعة
البياض، المصتكة بغيظ.....
من؟من ستستدعين الأمن؟ او ربما ✘
تلكاً قليلا ثم أكمل
ربما ابن خالتك الذي بسبب زواجه اصبحت
بالجنون و أردت الموت ✘

تجاهل شعور ملمس يديها و الدفء الجارف
مع دمه ،الى انحاء جسده.... و سألها بفضول
قاتل.....

ما لذي لا أعرفه؟ أخبريني ؟؟

أطلقت العنان لدموعها و شهقاتها الضعيفة،
فتركها مشفقا عليها واستقام واقفا ينظر
اليها تهمس ببكاء.....

ارحل من فضلك

زفر بياس و أجاب.....

سأرحل الآن، و لكني سأعود و أريد جوابا

على سؤالي

التفت مغادرا ،فجمدت خطوته بجانب الباب

و استدار اليها قائلا.....

بهتت و ارتعش جسدها بأكملها، فأمسك
رأسها من كلا جانبيه هاتفا بجنون.....

هل تحبينه لدرجة قتل نفسك ها؟

أجيبيني ؟

أنفاسه الغاضبة تلمح صفحة وجهها ...ترمق
التساؤل بعينيه، فتستغرب ما همه هو؟؟ لما
كل هذا الغضب؟.... لم تقدر على دفعه

،فوضعت يديها على خاصته لتزيلاهما تصيح
بوهن.....

ابتعد عني.... انت لا تعلم أي شيء ابتعد !!

الى اللقاء يا نجلاء، تعافي بسرعتيؑ

غادر تاركا اياها تبكي حيرة جديدة ،،و

دوامت أكبر قد القاها فيها ذلك

الجيئل

استقبلت عائلة الصياد ليث و ورد بحفاوة، و

سعدت مريم بلقاء صديقتها فسحبتها الى

غرفتها لتستفرد بها، بينما أخذ هشام

صديقه الى الحديقتة ...تكلّم الأول حين

لاحظ وجوم الثاني مع نظراته الحارقتة بغل

،، يكبت غضبا أسود ،سينسف المنشاوي

وابنه معا

ليث؟ هل يمكن ان تخبرني ماذا حدث

؟ ..

نظر إليه و قال بحقد يهز رأسه.....

حدث أن تامر قد ثقل حسابه جدا،، و انا

ألجم نفسي فقط من أجل القضية للإطاحة

بالعقرب الأكبرؑ

أشار بسبابته نحو هشام يحركها.....

مكملًا.....

ؑ ذلك ما يلجمني عن الذهاب إليه في

التو و اللحظة،، و افراغ كل مسدسي في

جسده، و أريح العالم من كلب ،، لا،،

تلقبيه بكلب إهانتة في حق الكلب ...قل

حيته سوداء مسمومة ترحف بين خلق الله
نافثتا سمها لتدمير حياتهم.....

صمت هشام ينصت اليه تاركا اياه ينفس
عن غضبه، الذي هو أيضا يشعر به ، يفكر
انه لو كان بمكان ليث ، ما كان ليتحكم
بنفسه ساعة الخيانة وكان ليقتلها
الإثنين فوق فراشهما ...انتبه اليه مرتابا
حين سمعه يقول.....

✘ ماذا سينجب الشيطان؟ سوى حيته
....الولد سر أبيه.....

قاطع هشام حديثه المسترسل قائلًا.....
لكن على الأقل، والده تاجر مخدرات لم
أسمع أنه خان السيدة ناريمان ✘

تسمر هشام ينظر الى ضحكة ليث
الهستيرية بدهشة مريبةحاول
كبت ضحكته السوداء الناجمة عن
غضبه الحارق، الخالية من ذرة مرح فهتف
هشام المستغرب من حالة صديقه.....

ليث ما بك يا صاح ؟؟ ✘

جمدت الضحكة السوداء على شفثيه و
نظر في عيني صديقه هامسا بفحيح،، يدل
على مدى كرهه لما يقول.....

الشيطان قاتل،، أم هل تظن أن العميد قد
وضعه في رأسه، ويعمل على القضية بيديه
فقط لكونه تاجر مخدرات؟؟؟ ✘

ضم هشام حاجبيه لا يفقه شيئاً، فاستطرد
ليث هامسا وقد اقترب من صديقه كاتم
أسراره.....

✕ أتذكرنا؟؟ الفتاة الغريبة التي كانت
تحضرها السيدة ناريمان مع تامر الى بيتنا
؟..تلك التي كانت لا ترضى باللعب معنا،
حتى مع بيان ،،وتبقى ملتصقة بوالدتها الى
ان يرحلوا

فكر هشام قليلا ثم هتف بادراك.....

آه نعم،، أذكرها!! التي جلبوها من العدم و
قالو انها ابنتهم،، وسمعنا بعدها انها اختفت
أو خطفت لا أذكر ✕

نطق ليث بحزم غاضب.....

قتلت ✕.....

صاح هشام بخفوت.....

ماذا ...كيف علمت ؟ ✕

رد عليه بملامح متألمت.....

الشاهدة أخبرتني ✕

لم يجبه فأكمل.....

ورد كانت شاهدة على جريمة قتل رنا

✕

جمد هشام مبهوت ثم هتف.....

ليث ...كف عن الألفاظ وأخبرني كل

شيء ✕.....

لن أنسى أبدا انك السبب في كل
سعادتي، لولا لقاء بك وحنيتك علي و
مساعدتك، ما لتقيت بأهلي و لا بهشام

✘

ابتسمت ورد مجيبت.....
كلنا أسباب يسوق الله بعضنا لبعض لقضاء
أقداره. مريم... قلبك ابيض كبير و
ستجازين عليه بكل خير ✘

ثم استطردت قائله.....

هل جهزت نفسك لعقد القران ... و متى
الزفاف ؟ ✘

ثم ضحكت بمرح مكملته.....

أسند مرفقيه على الطاولة أمامه و بدأ بسرد
كل ما يعلم لرفيقه الوفي

.....

.....

هل تصدقين ورد؟ سأزوج ! انا لا أصدق
...كل هذه السعادة تعلقني فأنا لم أعتد
عليها.....✘

أجابتها ورد و هي تلمس خدها بحنان.....

ما شاء الله لا قوة الا باللهحبيبتي ؟

فقط استخيري ربكي و توكلي عليه....

ثم صلي له و احمديه على نعمه ✘

امسكت يدها و قالت.....

انت محققة، يجب ان تخافي من الحسد.....

اقرئي المعوذتين حبيبتي ✕

ضربتها على رجليها بخفتة، وبقيتا يتبادلان

الحديث المرح عكس حديث الشباب

الجدديقام هشام من مكانه مبهورا

يشد في شعره بغل يحاول إستعاب حديث

صديقه، يتساءل كيف يكون الإنسان

منافقا لهذه الدرجة؟؟ و يخفي بشاعته

كهنه ،بواجهته رجل الأعمال النزيه، ثم

ابنه الحية المسمومة، التفت الى صديقه

قائلا.....

حركة تامر الاخيرة، كل ما يريد بها ان

يزرع بذرة الشك بينكما ✕ ...

هل أخضعتك خالتك لنفس حملت

الإعلانات التي أغرقتني وسطها من قبل ؟ ✕

بادلتها مريم الضحكة تجيب عليها.....

✕ أجل،،، أجل،،، لكن هشام أصر ان

نترك الفستان حتى يختاره لي بنفسه ،غدا

انشاء الله.... سيرافقني و لمار الى السوق

....أما الزفاف فخالتي حاولت معه جاهدة

،، أن نقيمه في الصيف لكن عبث ،، فخضعت

لرغبته و حدد الموعد بعد عشرين يوما هل

تصدقين ؟

تكلمت ورد مبتسمة بمكر....

مهم ،، يختار لك الفستان بنفسه ،، و

الزفاف في وقت قريب ما كل هذا الحب؟

هز رأسه مؤكداً، يجيب.....

أعلم و لو لم يسقك القدر الى هناك،،

الله أعلم ماذا كان سيحدث؟

رد عليه....

للحظمت، شككت في ذالك الرجل لكن

انسحابه بسرعت و هو يعتذر جعلني أهمل

الأمر.....

هم بالحديث لكنهما أفضلا على خروج

مريم و ورد باتجاههم، فتبادلا النظرات و

غيرا الموضوع....ودعوا بعضهم على وعد

اللقاء يوم عقد القران و غادرا

.....

حاول التحدث معها لكنها رفضت،، فلتتحمل

اذا ما سيفعله ،لا بل فعله ...ها هو جالس

بجلسته البسيطة على الكرسي الجلدي

الفاخر، بكل ثقة واضعا رجلا على رجل

،، أمام والد شرسته التي قررت معاقبته..

..هذا الرجل الذي علم ما إن رأى نظرتة

الدونية التي ألقاها على ملبسه و المفاجئة

التي ارتسمت على ملامحه ،حين قدم نفسه

لتتبدل نظرتة الدونية الى أخرى مهتمت،

طامعت ،، ،،علم ،،،، أن حماه بلا فخر إنسان

مادي محضسأله والد شاهي بعد ان

ضيفه بكرم فائض،، عن سبب زيارته فقال

مجيبا اياه.....

أريد ان أطلب منك يد الأنسة شاهي ؟.....

رد عليه بشك.....

/ ابنتي شاهي انت تعرفها ؟

أجابه مبتسما.....

نعم تعرفت عليها في دار الأمان/

ابتسم الوالد بسعادة قائلاً.....

إذا انت من محبي الخير كابنتي ؟.....

أجابه بسخرية مستفزة متعمداً.....

لا ..أنا من أبناء تلك الدار ؟.....

تفاجئ السيد مجران،، و أكمل سمير

محافظة على استفزازه.....

لقد توفي والدي، و طردنا من بيتنا انا و

أختي ،، فاستقبلتنا الدار و انا في سن

العاشرة ؟.....

ضحك والد شاهي بتوتر.....يقول

كيف أصبحت اذن ،،غني و من اكبر

رجال الأعمال ؟ ؟.....

رد عليه بحزم.....

؟ أنا رجل عصامي،، بنيت نفسي بنفسي

طبعاً بإعانتة من الله ...بدأت صبياً في محل

ميكانيكا السيارات،، أعمل و ادرس..... و

خطوة بخطوة ،،ترقيت في سلم النجاح

،،الذي لا يخلو من العقبات حتى بعث اول

سيارة مستعملة،، رمتها ،،المحرك و الطلاء

و كل شيء حتى أصبحت تكلف ثمنا
أعلى،، و بعدها أخرى و أخرى،، الى ان
أصبحت شريكا في وكالة تسويق السيارات
الجديدة و كراء المستعملت..... بعد ست
سنوات، أسست أول وكالة لي ملكي وحدي
و الآن،، و لله الحمد أصبحوا عشرة في شتى
المدن

رفع والد شاهي يديه متصنعا الفخر قائلا
.....

مبهرا هنيئا لك انت بارع ✕

أنزل يديه و أكمل....

لكن أنا يجب ان اسأل شاهي أولا، فأنا لا
أستطيع ان أقرر عنها ✕

ابتسم سمير بمكر يشوبه بعض اللؤم و قام
من مكانه قائلا....

أخبرها انها ان وافقت،، سأكتب باسمها أربع
وكالات منهم الرئيسية ✕

غادر تاركا السيد مجران مفتوح الضم
مبهوتا يتمتم لنفسه.....

أربع وكالات...الرئ...سية...ستوافق
أقسم ستوافق ✕

تحول الاجتماع الذي بدأ بالتوتر الى
اجتماع مثمر، حيث أن فاطمة و شاهي
أعجبنا بشخصية أسماء الجديدة و التمسنا
صدق نيتها لتعويض عن خطئها ،
وضعت خططا بارعة، لإنشاء معرض دائر
يشتغل فيه أبناء الدار كل بحرفته، يذر
أرباح عليهم و يخصصوا جزءا من تلك
الأرباح لتنمية الدار نفسها أسعدهن ما
وصلن إليه ، و كلهن عزيمة و أمل في أهداف
سامية حددنها و سيبذلن جهدهن لتحقيقها
.....نهضت شاهي تجمع أغراضها استعدادا

لأنصراف، فعلا رنين هاتفها ... نظرت الى
شاشته فلمحت رقم والدها واستغربت ترد....

❖ مرحبا بابا..... كل شيء بخير ؟

أجابها متملقا مما زاد من ريبتها.....

حبيبة بابا لقد اشتقت اليك .. لم ارك
منذ مدةهيا تعالي الى المنزل في الحال

أنا وماما ننتظرك ❖.....

أقفلت الهاتف و ريبتها قد بلغت مداها....

تفكر ما لذي سيجعل والداها يطلبان رؤيتها

بالحاح و في سابقة.. أجفلت على صوت

فاطمة تقول.....

يجب ان نخبر ورد أيضا، ستتحمس و

مساعدتها ستنفعا ❖.....

« ضف عليه الحذاء ذو الكعب الأنيق من
جلد الحيوان الأصلي، هو و حقيبتة اليد
'الكوتشي' ، غير تسريحة الشعر الأشقر
الذهبي كابنتها، من أشهر و أغلى ليس
صالون، لا،، لقد أصبح موزا قديمته،، بل
منتجع يضمن مع التسريحة مساج و قناعات
للوجه و الشعر الخ... الخ... الخ... تكون
النتيجة،،، ثروة متنقلة على رجلين، أو
لنقل الآن، ثروة جالسة على الكرسي
واضعة رجلا على رجل، بطريقتة أنيقتة،
ترمي الواقف أمامها بنظرات المحقق، كما
تفعل دائما في حضرته... و هناك في
الركن المنزوي الداذا فتيحتة، واقفتة

ابتسمت أسماء تتذكر نقاشها مع طبيبها،
فأصبحت تراها من منظار مختلف، أو أن
المنظار موجود من قبل لكن لم تتجرأ على
استخدامه .. أسماء و شاهي كلاهما أومأت
بسهو كل واحدة غارقة في
أفكارها.....
ما إن وصلت المنزل و فتحت الباب، و جدت
والداها ينتظرانها في البهو... أبوها واقف
بحلته الغالية ذات العلامة الأصلية و
السيجار بين إصبعيه أمام الباب الزجاجي،
يرمق الحديقتة أو يتشاغل بذلك حتى
يهرب من استجواب المرأة المتأنقة
بتكلف..... فلو جمعنا كلفتة
الفضتان 'البرادا' و الأكسسوارات 'اللازوردي'

بادلته القبلة بشك تستشعر مصيبة قادمة
...التفتت لوالدتها التي وقفت على كعبي
حذاءها الرفيعين لتقبلها هي الأخرى قائلة
.....

.....أخَذْتُكِ مِنَّا تِلْكَ الْجَمْعِيَّةَ .حَتَّى أَنْ
صديقاتي أصبحن يسألنني عنكِ و عن
سبب غيابكِ و ابتعادكِ عن بناتهن ✕
لم تتحمل شاهي الانتظار، فهتفت بنفاذ
صبر.....

أرجوكم، ادخلا في الموضوع ماذا هناك
✕ ؟
عبست والدتها بأناقته و ضحك والدها
قائلا بتوتر.....

تتململ بقلق تعلم جيدا ما لذي سيحصل
...نطقت شاهي بريبة....

خير !! ما هذا الاجتماع الطارئ..؟ ✕

أجفل الثلاثة و ابتسموا مرة واحدة،،،، لكن
طبعا بنييات مختلفة ،،فابتسامته التملق
على فم والدها ،تختلف عن ابتسامته والدتها
الأنيقة التي يشوبها بعض الحنان المتحفظ
،أما ثغر الداد فثريته ابتسامته كلها دفئ
و،،،،، شفقت للخيبة الجديدة التي ت
ستصيب أميرتها الجميلة من والديها
....تكلم والدها مقتربا منها يقبلها من
وجنتها

حبيبتي كيف حالك؟ اشتقت إليك ؟ ✕

و ملامحها كلها حيرة و عدم استيعاب

.....

من الآخر بابا ..من الآخر ✕

فرد عليها من الآخر.....

تقدم لكِ شاب و نحن نراه مناسباً جداً

✕

رُفِعَ حاجبي شاهي حتى لمساً مقدمة رأسها
فهمت.....

كل هذه المقدمة و التوتر من أجل شاب

تقدم لي ،، ثم متى كنتم تقرران عني ؟؟

فهذه ليست بالمرّة الأولى التي أُطْلِبُ فيها

لزواج ✕

لا شيء حبيبتي ،، فقط أنا و أمكِ فكرنا

انكِ قد كبرتِي، و حان وقت التفكير في

مستقبلكِ فأنت لن تظلي عازبة دائماً

.....✕

نظرت إليهما بريبت، و هي تشير برأسها

ليكمل،، ففعل بحرص يختار كلماته....

✕ أنتي أبنتنا الوحيدة و بالتالي وريثتي

الوحيدة ،، و هذا سبب كافي لتجمع

الطامعين حولكِ ،لذا كونا انا

ووالدتكِ نَتَرِيَّتُ في أمر زواجكِ، لنختار

لكِ زوجاً مناسباً يقدر وزنكِ ذهباً

حبيبتي

والدتها تومئُ بموافقة على كل جملة

يقولها والدها كدُمِيَّة آليَّة ... سألت شاهي

رد والدها بجديته وقد بدأ قناع التملق
يضمحل.....

المختلف هذه المرة، اننا موافقين على
الشاب ✕

ضمت شاهي بين حاجبيها....تقول

من هو على آية حال ✕ ؟

أجابها بفخر لا يشعر به أبدا.....

سمير رشدان صاحب وكالات س.ر لتسويق
أشهر ماركات السيارات...أنتي تعرفينه هو
أخبرني ✕

شهقت بحدة، لم تتخيل أبدا ان يقوم سمير
بتاك الخطوة...للحظة شعرت بسعادة

ثدغذغ أوصالها، لكنها أرجئتها لوقت
لاحق، ونظرت الى والدها تقول بحذر

هل أخبرك أين التقينا ؟ ✕

رد عليها بضجر يلوّح بيده الممسكت
بالسيجار.....

اجل،، أجل...أخبرني بكل شيء عن
حياته البائسة ورحلت كفاحه. ✕

تدخلت والدتها بملامح مشمئزة تقول
.....

✕ انا لم أوافق في البداية،، إذا علم أحد
من معارفنا أننا زوجناك من ابن دار للأيتام
"يبيع" ستكون فضيحة لنا،، لكن ما

يقدمه من أجاك ليس بهين و سيضمن
مستقبلك.....

مع كل كلمة تنطقها يغمز لها السيد
مجران لتسكت، فهو يعلم ابنته جيدا
ستعتبرها بيعت و شروة... أما شاهي فقد
تغيرت ريبتها الى إدراك ثم الى غضب و
خيبة جديدة تضاف الى رصيدهما،،
فاقتربت من والدها و نظرت في عينيه
الشبيهة بعيني ابن عمها، و هتفت من بين
فكيها و زرقتيها الصافية قد لمعتا بدموع
أوشكت على النزول.....

ما هو الثمن بابا ؟

لم يجبها،، يبلع ريقه بصعوبة يُسألُ
حنجرته ليجيبها،، لكن نظرة الخيبة
بعينيها و الألم تحبس الكلمات بحلقه
فقالت.....

لا تريد ان تجيب،، لا مشكلت أنا سأعرف
بنفسي ✕

سحبت الهاتف من الحقيبة و ركبت رقم
سمير، الذي باتت تحفظه عن ظهر قلب
تحت انظارهم المتسائلت...رد عليها من أول
رنت.....

شرستي الجميلة قررت أخيرا الصبح عني
؟؟ ✕

نزلت دموعها بوفرة و همست له من الهاتف
بحرقته، شعر بها تحرق صدره ،، وقد فهم و
استوعب أخيرا أن حبيبته صادقة بشعورها
نحوه ، و انه بالفعل لا يعرفها أبدا و ان
المظاهر خداعة.....

هنيئا لك سمير، لقد أتبت وجهت
نظرك... و أبشرك ان والداي موافقان على
أصل منبتك الوضيع فقط من أجل ما
تقدمه ✕.....

أكملت بلوعة قبل ان تقطع الاتصال و
تهرول الى غرفتها.....

لقد أتبت انني سلعة تباع لمن يدفع أعلى
سعر ✕.....

تجاهلت مرحة و سألته بألم ظاهر على
نبرتها.....

ما هو الثمن سمير ✕؟؟؟

رد عليها ببلاهة.....

ثمن ماذا ؟ انا لا أفهم ✕.....

أجابته بغل ممزوج بغیظ.....

الثن الذي حددته مع والدي لتشتريني

منه ✕.....

جمد سمير و الإدراك يزحف الى دماغه،

أما والدها صاح باستنكار.....

شاهيناز مجران،، أنتي زودتها ✕....

همت الـدادا لتتبعها الى غرفتها، فتوقفت

واستدارت حين صاح السيد مجران يقصدها
بأوامره

عَقْلِيهَا يَا فَتِيحَةَ انه عريس لا يُرْفَضُ،،
فَلْتَكُفَّ عَنِ الدراما... فمثله لن ينتظر
موافقتها كثيرا ،،، هناك فتيات كثيرات
قد يخطفنه خطف x

هزت رأسها بيأس و انسحبت.... أما سمير
فليالي سُهَادِهِ قد بدأت ،،، يشعر بفداحتا ما
أقترفه،،، وان كان من قبل، قد أغضبها،
فالآن يَحْتَقُّهُ احساسه بفقدانها فظل ممددا
فوق سريره،،، يتأمل سقفه من جديد بحلته
الذهبية،،، طبعا من صنع خياله

.....
.....
شاب آخر ممدد على سريره لكن دون تأمل
لسقف،، ليس بعد على آية حاليشد
على الهاتف فوق أذنه يتمنى لو كان هاتفا
سحريا فيسحب منه حبيبته الفاتنة التي لم
يقابلها وجها لوجه منذ الخطبة،، فقد طلب
منه والدها عدم مقابلتها الى يوم عقد
القران ،، الذي لا يريد أن يرحمه و يأتي
بسرعة،، و لأنه محل ثقة العائلة بأكملها،
و قبل ذلك، إنسان مؤمن و فَيٌّ،،، اكتفى
بالمكالمات الهاتفية كل ليلة ،، و استراق
نظرات من بعيد و هي تخرج من مدرستها
....تنهد بشوق و همس...

فاتنتي؟؟ ارحميني و دعينا نعقد قرانا في
هذا الأسبوع ...أشتاق الي رؤيتك و التحدث
معك ✕

تمسك هاتفها بكلتا يديها بحنان ،و
الملامح الولهانتة ترتسم على محياها ،،، مع
تلك الابتسامتة البهاء ،التي يعرفها كل
عاشق على ثغرها ...فأجابته بنبرتها
الرقيقته الخافتة، التي تعبت بأعصاب طه
.....

لم يبقى على انتهاء الموسم كثيرا، الصبر
فضيلتة كما تعلم ✕
تنهد مرة أخرى ليجيب.....

معك الصبر عُلْمٌ مُرْمَاقُهُ بِشِدَّةٍ
✕

صمتت تبتمس بوله فأكمل.....

أرجوك تحدثي،، لا تحرميني من صوتك
أيضا ✕

ضحكت بخفوت،،، فتصابت أطرافهكز
على أسنانه يشد على الهاتف المسكين
يوشك على تهشيمه فهتف.....
ستقتلينني قبل ان أدخل الدنيا
معك ✕

شهقت برقتة و قالت.....

بعيد الشر عنك ✕

ابتسم و همس...

تخافين علي فاتن ؟ ✕

أجابت ببراءة.....

طبعاً ✕.....

فهمس بكل عشقه الذي تفضى في أعصابه

و خلاياه.....

أحبك ✕.....

احمرت ولم تجبه فقال.....

قولها فاتن..... من فضلك فقط

انطقيها ✕.....

أغمضت عينيها وكأنه يراها و همست قبل

ان تقفل الهاتف.....

سأقولها إنشاء الله. ..بعد عقد قراننا

✕

نظر الى الهاتف بحنق و رماه على المنضدة،،

ليلتفت الى سقفه الونيس يتأملها فيه و قد

أصبحت عروسا له و من حقه ،، تخبره بحبها

لهطبعاً من صنع خياله

انه وقت النوم على أيتّ حال،، و الكل ممدد

على سريره ،،حتى الليث الذي تاه عن

غضبه بتوتره يرمقها خارجة من الحمام

تشد على حزام المئزر،الذي ترتديه على

بيجامتها التي هو متأكد من أنها تتكون

من ثلاث ،إن لم يكن أربع قطع سميكاً،،

واسعة كأنها ستدخل في سبات شتوي

،،ابتسم لهذه الضكرة و ظل يتابع مشيتها

المتعثرة حتى جلست في طرف السرير، ،

تمتمت بأدعية النوم مستقبلة القبلة ثم

اندست تحت الغطاء بصمت، و كأنه ليس
بجانبا،، يعلم جيدا أنها مرعوبة زائد
متوترة،، و ضف عليها خجلت،، يقسم إن
أتى بحركتة واحدة ستفر من جانبه كسه
أطلق من يد صياد محترف ، لذالك سمر
أطرافه كلها بحذر إلا عينيه التين لا
تحيدان عنهاتسلحت بشجاعة واهنت و
هي تخبر نفسها مرارا و تكرارا ..”لا
تكوني جبانت ، أنتي ابنت العميد و تربيت
النقيب و زوجة الرائد، يعني قدرك
البسالت، لا تكوني جبانت”تقدمت و
جلست على طرف السرير و تسلحت بسلاح
أقوى و هو ريبها،، فهمست بالأدعية ثم
اندست تحت الغطاء محافظتنا على المسافتة

بينهما ، مستلقية على ظهرها ترمق السقف،
دون ان تجمع بخيالها، فجموحها كله
بجانبا ،تشعر بحرارة أرجعت سببها لكومت
الثياب على جسدها و الغطاء من فوقها
...همس ليث بخفوت فدوى قلبها دوي ،، هز
صدرها الى أسفل بطنها.....

ورد ✕ !!!

بلعت ريقها و توسعت مقلتيها الممتسمرتان
على السقف و هممت بحذر.....

ههمم ✕ ؟؟

لم يطلب منها الالتفات اليه ، فقط أكمل
بهمسه الخافت.....

أستحلفك بالله الغالي على قلبك ،، لا

تخرجي من هنا أبداً،، الا برفقتي مهما

حدث ✕

زُفْرَةٌ راحته أطلقت سراحها فتلاشى الخوف و

حل مكانه الأمان و الامتنان لخوفه عليها

ثم 'الحب''الحب' لهذا الرجل الذي

اختارها قلبه دوناً عن فتيات العالم أجمع....

و هي تعلم انها ليست بالأجمل أو حتى

طبيعية مثلهنفهمست مبتسمة بكلمة

واحدة...

أعدك ✕

كلمة واحدة مصحوبة بابتسامته حب

علمها بقلبه،، كفيلاً بتهدئة توتره

...التفت الى السقف ليبدأ خياله هو

بالجموح....إنساب صوت المنبه الى عالم

أحلامها الذي لا تتذكر متى سحبت إليه،،

فرمشت بجفניה، ثم فتحت عينيها لتجده

تأبت على شقه يراقبها بوله،،، تحركت في

مكانها و جلست ،ليقوم هو الآخر مبتسماً

يهمس.....

صباح الخير وردتي ✕

تسارعت دقات قلبها و اضطرب تنفسها

فانتابه القلق....يهتف....

هل أخطأت مرة أخرى ؟؟ ✕

فهمت عليه فابتسمت و غادرت السرير

محمرة الوجه وهي تومئ بلاعادت

ابتسامته و قال يخبرها قبل ان تدخل الى
الحمام....

سأتوجه الى المركز عقب صلاة الفجر، و
سأعود في الموعد لأرافقك الى الطيبية
...ان شاء الله...؎

همست محافظة على ابتسامتها بإنشاء الله و
انسحبت ،، ليقوم هو بنشاط تخلل كل
أعصابه قبل أطرافه...
.....

لم يغمض جفن لسمير، طوال الليل و هو
يفكر بالحل الأنسب ليضمدا جرحها الذي
كان هو سببا فيه،، لكن أشرقت الشمس و
شمسه هو لاتزال غائبة....تنهد بخيبة

يتكئ على مائدة الإفطار ينتظر
شقيقته..... أجفل على نبرتها المتهكمت
تقول.....

تنهيداتك كثرت يا أخي العزيز...هل
أترك لك الحصة اليوم مع الدكتور؟
.....؎

نظر اليها بفتور ورد عليها بنفس التهكم
.....

ها ها ها أضحكنتي ؎

ضيقت عينيها تعلم جيدا هذه الحالة التي
تتلبس شقيقها ،فقط ان اقترب خطأ
فادحا.....فسألت.....

ألن تخبرني بالمصيبة التي أحدثتها؟؟؟؎

نظر اليها بريبتة... فأكملت

ساخرة.....

أرجوك!! أنا أعرف تلك النظرة جيدا، أم

هل نسيت انني تقريبا من ربيبتك؟؟؟

أنزل كتفيه بحزن و قام يتقدمها خارجين

و هو يقول....

نعم لقد قمت بمصيبتك لكن سأصالحها لا

تشغلي بالك فقط ركزي على المعالجة....

..

استسلمت أسماء لرغبة شقيقها، فتلك

طبيعته منذ صغره يتحمل نتائج قراراته و

يتصرف لوحده دون تدخل من أحد

.....كما العادة، كانت السيدة زينب في

الانتظار بملامحها المتدمرة و الممتعضة،،

ترمق أسماء بنظرة شاملة...مطمطت شفيتها

وأشارت لها الى باب مكتب الدكتور،،

فحطت باتجاهه في صمت...استدارت

السيدة زينب الى سمير المكتب

فضحكت بسخرية تقول.....

خربتها و قعدت على تلتها

نظر اليها بياس فاستطردت.....

الآن ستفهم المثل

رفعت يدها الى وجهه تشير عليه بشكل

دائري.....

هذه الملامح على وجهك هي ' قعدت على
تلتها x..... ' .

لم يجبها يَنْفُخُ بنفاذ صبر،،، فقالت تحبس
ضحكتها بمشقت

تعال و حكي لي كيف خربت،،،
سَأُضِيْفُكَ بكوب قهوة سادة ترحما على
المرحوم x..... .

لأول مرة لا تجده على المكتب،، بل واقف
أمام الجدار الزجاجي، يراقب سريا من
الطيور المهاجرة تزين السماء بشكل
خلاب... تأملت ملابسه التي لا يغير هيئتها
فقط الألوان ،، هذه المرة سروال أسود و
بلوزة سوداء بفتحة عنقها على شكل V

تحتها قميص أزرق غامق ثم رأسه الذي
تظل تبحلق في صلعه لا تعلم ما لذي يشدها
في رأس أصلع ،، لا يشغلها عنه سوى ابتسامته
الجانبية،، تلك مسألة أخرى ...تنحنحت
حين لم يشعر بحضورها، فالتفت إليها و
أهداها ابتسامته الجانبية تقدم اليها
قائلا

مرحبا أسماء ...هل تسمحين بمناداتي لك
بأسماء ؟ x

أومأت بنعم تفكر ،، نادني كيف شئت
فقط كف عن الابتسام أشار لها الى

الأريكة فخطت اليها و جلستجلس
أمامها و قال....

كيف حالك أسماء؟؟؟

ردت عليه بخفوت،، فدائما ما كان صوتها
يهرب منها أمامه فقط.....

بخير... لقد عملت بنصيحتك

ألقى اليها نظرة تساؤل فأكملت

سأنظم معرضا للحرف لكن ليس لي، بل
لدار... لذا سنحتاج لزبائنك

ابتسم بحبور... يقول

جيد جدا، مبروك ،، سأكون أول
الحاضرين في الافتتاح ان شاء الله ،، و أحضر
معي أيضا أول الزبائن

بادلته الابتسامته و قد شحَنَ هِمَّتَهَا
بتشجيعه ووعده بحضورهسألها.....

إذا أسماء تصالحت مع الدار...؟

رمقته ببلاهة و أكمل.....

تحدثت من قبل عن الدار، و كانت
نبرتك عدائية جدا

أومأت وقالت....

لقد عشت فيها أياما سوداء، لكن شئت أم
أبيت،، تغير حالها الى أفضل و انتقامي كان
غباء مني

الاجتماعية، و يتصرفن وكأن الجمعية
قامت من تعبهن..... في الوقت الذي كل ما
كن يضعلنه هو القاء الأوامر، و التألق في
الحفلات و التباهي بممتلكاتهن من
مجوهرات و ملابسجلست أراقبهن،
أفكر ان أغلبهن كُنَّ من قَبْلِ التَّحَاقِ وَرَدِ
التي قلبت موازين الدار، وسألت نفسي ”لما
لم يفعلن مثل ما فعلت ورد ؟؟ لما لم يهتمن
بمراقبة المشرفين، الذين كانوا
يعينونهن، و يَتَّبِعْنَ مصير الأولاد اليتامى،
الذين من أجلهم أسسن الدار و الجمعية؟؟“
فاستنتجت شيئاً واحداً ...أنهن أسسن الدار
فقط للواجهته.....
ضحكت بمرارة و أكملت.....

سألها مدعياً عدم علمه بسرقة الدار، مع
انه يعرف دافعها ولكنه يريد ان تخبره
بنفسها....

انتقام ؟؟

ضمت شفتيها و ردت....

« بلىلقد قمت بفعل غبي... شعرت
بحنق و غضب حتى اختنقت، كنت اتنفس
بصعوبة و كأن هناك شيئاً ثقيلاً يطبق
على صدري، و يكتم أنفاسي بضمي حتى
احسست بأنني سأنفجر...أردت أن أقوم
بشيء ما،، أصرخ، أفعل أي شيء...نُظِّمَ حفل
بالدار و اجتمعت فيه تلك النسوة
المتبجحات اللواتي يدعين الخدمة

كنا مجر واجهت لتباهي ،،،هل تصدق

×؟؟؟

تحدث يسأل....

كيف انتقمت...يا أسماء ؟ ×

اهتزت عينيها بخزي خجل،، وقالت بنبرة
متوترة.....

أردت فقط ان أدمر الدار،، لثدَمَ واجهتهن،،
أعلم ان ما فعلته خطأ فادح ،لكني لم
أكن بوعي ،،لم أفكر بالذين لا يزالون
يحتاجون الدار كل ما كنت أفكر به × ..
صمتت و الدمعات قد بدأت بالنزول فأكمل
عنها.....

أنهن السبب في تدمير حياتك و ضياع

أحلى سنين عمرك×.....

أومأت و خرجت من فمها شهقة بكاء حارقت
.....نهض الدكتور مفيد و جلب كأسا من
الماء و مده إليها ...أمسكته و شربت منه
...استرجع منها الكأس و أعطها علبت
المناديل الورقية، أمسكتها و سحبت واحدا
،، مسحت دموعها تسمعه يقول و قد عاد الى
جلسته.....

لنعد الى الخلف أسماء، الى من بدأ بتدمير
حياتكالى من حمتك منه والدتك،،
و راحت حياتها ثمنا لذلك ×....

أجابتها بسعادة وكأنها حققت انجازا
عظيما، لكن بحياء حتى أنها احمرت.....

أنا وزوجي نتقاسم السرير ✕ ...

توسعت ابتسامته الدكتورة ... تقول....

جيد، هذا تطور جميل ✕

ثم استطردت....

هل تسمحين له بلمسك ✕ ؟؟

عبست ورد و أومات بلا.....

بقيت الدكتورة على ابتسامتها وقالت...

حتى يدك ✕ ؟

هتفت ورد....

نظرت اليه فاغرة الفم مبجلقة به، لكنها
ما لبثت ان قررت انه آن آوان التحدث

.....

.....

أوفى بوعدده و عاد قبل موعد الطبيبة

،وجدها جاهزة و غادرا القصر

.....كالمرة السابقة استضافتها

لوحدها، و ليث ينتظرها خارجا 'قرب باب

مكتب الطبيبة 'سألته و ملامحها

كاسمها باسمته....

كيف حلك ورد ،أرى التورد على

وجنتيك، انت سعيدة،،، يا ترى ما سبب

سعادتك ✕ ؟

نعم لمس يدي مرة واحدة ✕

هزت الدكتوراة رأسها و سألت.....

ما كان شعورك حين لمس يدك؟؟؟ ✕

ضيقت عينها و رَدَّتْ....

في البداية لم أشعر الا بالمفاجئة،،، فقد

باغتني، ثم أحسست بعدها بدفء لمسته

لكن لم أستطع ✕.....

سكتت فأكملت د. باسمت....

توترك منعك إتمام شعورك ؟ ✕

أومأت فاستطردت الدكتوراة.....

المهم أنك لم تشعري بعدائية ،او نظور من

تقريبه منك و لمس يدك ✕

فكرت قليلا و اومأت بلا.... فقالت

الدكتوراة.....

✕ هذا ما يجب ان تفهميه ورد،،، كل ما أنت

بحاجة اليه هو تصحيح المفاهيمعندما

تَحْطِينَ بِرِجْلِكَ عَلَى أَرْضٍ جَدِيدَةٍ،

تَحْتَاجِينَ لِتَفْقَدِ مَدَى صَمُودِهَا وَ صِلَابَتِهَا،،،

تَتَأَكِّدِينَ مِنْ حَمَلِهَا لَكَ وَ عَدَمِ اهْتِرَازِهَا،،،

فَتَشْعُرِينَ بِالأَمَانِ..... عندها،، تضمين

رجلك الأخرى إليها،،، و تستعدين للخطوة

الأخرى ...خوفك جعلك تبتعدين عن

مصدر الخطر بالنسبة لك،، و هم الرجال

،،حتى صادفت واحدا اتبت لكِ مدى

اختلافه و صدقه فاز بثقتك و ها أنت

جريت لمست يده فلم تنفري و لم تتأذي،،

اثبتتي على تلك الخطوة، و ستدفعك الى
الخطوة الأخرى، الى أن تصبح العلاقة
بينك و بين زوجك عادية و طبيعية
... لكن ما سيساعد أكثر، هو أن تتحدث
عن أصل المشكلة

رمقتها ورد بحذر فأكملت....

✘ يجب ان تتحدثي عن سبب نفورك من
الرجال في الأصل، لأنني لا أعتقد أن
جريمة قتل سببا في ذلك، قد تخافين
من الرجال أو لا تثقين بهم، لكن نفور
حتى من الرجل الذي مَنَحْتِه ثقتك و
أحببته، لا أظن،، وهذا يوصلني إلى السؤال
المهم،، مما حمتك منه الفتاة التي دفعت
نفسها ثمنا لذلك؟؟؟

لم تكن ورد بحاجة لدفع أكثر، فهي قد
أخذت قرارها لتخرج كل شيء خُرْن في
داخل عقلها، و الثْقَانِه الى الخارج عَلَهَا
تتخلص منه و من سيطرته عليها

ورد: رنا فتاة بريئة، جميلة تكبرني

بسنتين ... أنا كنت مدللة عائلتي لا

أشارك العابي مع أحد، و سريعا ما كنت
أتشاجر مع الفتيات.. خصوصا اذا أردن أخذ
دمياتي مني لكن رنا، لم تكن تقترب
مني،، كانت دائمة الالتصاق بوالدتها
،، فاستفزتني و جربت كل الحيل لأجعلها
تلاعب معي .. و سَعِدْتُ جدا حين نجحت
بذالك ،، فكنت أدعها تأخذ ما شاءت من
العابي لكي لا تمل و تعود لقاعدتها

...خلوقان محبان لا تسمع منهم كلمة
العيب أبدا ،، كانا يحبان بعضهما كثيرا،
كل منهما ضحى من أجل الآخر وعاشا و
عيشونا معهما أحلى الأيام،، لكن للحياة
أقدار لا نفهمها، مرض والدي و توفي بعد
فترة قصيرة....حاولت تعويضنا غيابه و
زادت من جرعات حنانها و حبها، و كنا لا
ننام لا أنا ولا سمير إلا في حضنها....سمعت
يوما مشاجرة بينها و بين جدي يقنعها
بالزواج من جديد، بحجة أننا في حاجة
لرجل،، خصوصا أنه قد كبر و مرض و لا
يضمن حياته من موته ، لم يكن يعلم أبدا
أنها كانت ستسبقه الى القبر...لم تقبل
،،فضغط عليها الى أن هددها بأن يغضب

...كانت مرحمة، لمن تقترب منه ،، لكنها
دائما خائفة و تجفل من أبسط الأشياء ،و
خصوصا الأولاد ،،لاحظت ذلك من خوفها
من محمودو كل مرة ترحل فيها
توصيني بشيء، لم أفهمه ساعتها”لا
تأتي الى بيتنا مع والدتك أبدا، اذا أتيتي
لن أكون صديقتك”....لكني كنت
صغيرة و لم أفهم...حين أخبرتني أمي
بذهابنا الى منزلها سعدت كثيرا و كانت
البداية.....

أسماء: أمي حبيبة قلبي و منبع الحنان و
الرحمة...كنت محظوظة بها هي و والدي
،،من أفضل الناس الذين قد تلتقي بهم

عليها فوافقت مجبورة.. كان يوم زواجها
كالجنازة، بكت بحرقة و استقبلت الرجل
بعبوس، لكنه كتم غيظه جيدا و تصنع
الضحك الى أن خرج جدي و من حضر
...كنت في غرفتي حين سمعت صراخا
مكتوما ،، انقبض قلبي و جريت الى مصدره
لأجد سمير قد سبقني الى غرفة والدتي
،يطرق على بابهافتح الباب و خرج
ذالك الرجل ،الذي لم يظهر لنا إلا
كوحش ،، صرخ فينا ،، فخرجت والدتي في
حالة يرتى لها ،، تقف بيننا و بينه و تصيح
بأن لا يلمسنا ،، فرفع يده و حط بها على
خدها ، حتى سقطت على الأرض و انصرف
خارجا....و كانت تلك البداية

ورد: (نظراتها تابته على المزهريّة لا تحيد عنها و يديها في قبضتين مبيضتين من شدة ضمها ... لا دموع لا حركة ... فقط جمود) .. أول مرة ذهبت مع أمي الى قصرهم، كنت سعيدة ونسيت كل ما قالت لي عن عدم الذهاب الى هناك ،، بحق الله لقد كنت في السابعة ما إن رأيتني حتى تغير وجهها و غضبت مني و هددتني إن لم أرحل لن تلعب معي، كنت أسألها لما؟ فدخل علينا (قبضت على يديها بزيادة و تصلب جسدها (سألني من أكون فسبقتني و قالت له من انا و انتي مغادرة لأن أمي تبحث عني، رأيت

التصميم في عينيها، فأطعتها و رحلت خيفة من أن لا تلعب معي مرة أخرى هذا ما صوره عقلي الصغير

أسماء : انحنيت الى الأمام في جلستها تتأمل الباقية المطرزة ،و كأنها كتاب مفتوح أمامها، تقرأ منه مذكراتها ،،يديها في حجرها تفركهما ببعضهما حتى احمرتا و لازالت ...)في أول أيام زواجهما لم يكن يوجه لنا، انا وسمير حديثا ،دائما كانت مشاجراته مع أمي و عندما نتدخل تمنعنا من مواجهته، حاول سمير إخبار جدي يوما لكنها منعتة ،ومن سوء حظها انه سمعها ،،،، بعد خروج جدي تشاجر مع أمي فتدخلنا كالعادة،، لكنه تلك المرة ضرب سمير

ورد: انتظرتها ان تأتي مع والدتها ،، لكنها
لم تفعل و لم أذهب انا أيضا في المرة التي
ذهبت فيها والدتي لزيارتهم ...لذا لك قررت
مرافقة أمي في الزيارة اللاحقةتركت
أمي مع الخالدة، و ذهبت أبحث عنها في
غرفتها فوجدته هو ،ابتسم و قبلني من
وجنتي و قال انه يلعب الغميضة مع رنا ،و
أنها مختبئة ثم أعطاني الشوكولا
هممت أن أمسكها فطلب ان يطعمني بيده،
و انا جالسة في حجره ففعلت، اعتقدته مثل
أبي، الذي دائما يدعوني للجلوس على
حجره ،، لكنه لم يكن أبدا مثله
.....فتحت فمي أنتظر ،،ابتسم ووضعها فيه
،،كانت أول مرة يلمسني فيها ...تحسس

بصفعة لن أنساها أبدا ..كان الحال هكذا
الى ... (تلاكأت فحتها الدكتور .. "أسماء
أنت على الطريق الصحيح لا تتوقفي...")
استحممت و نسيت ملابسني في غرفتي لفتت
علي منشفتة و خرجت،، كنت معتقدة أن
أمي و سمير فقط من في المنزل،، فنحن لا
نراه الا في المساء ...اصطدمت به و فرغت
وأمسكت علي منشفتي بشدة ،، نظرت اليه
فجزعت من نظراته التي فجأة تغيرت و لم
تعد كالسابق ،، أجفلت على صوت أمي
تصيح باسمي فالتفتنا اليها ... نظرت الي
بقلق و أمرتني بالذهاب لغرفتي
،،،،،فانسحبت أجري اليها، و منذ ذلك اليوم
،و أنا أرى وجها آخر للحقير

ارتعد من لمست يده على طول ظهري ،سمعنا
حركة من جهة الحمام، علم أنها أمي
فجلس و تظاهر بمساعدتي في المذاكرة و
أنا أستغرب

ورد : دعنتي للعب الغميضة لكن بإحباط،
و أسف لم تكن مرححة أبدا ...اختبأت في
غرفة صغيرة من بين كثيرات منتشرة في
القصر لتخزين ...جلست ساكنة فانفتح
الباب، ظننتها رنا فرفعت رأسي، لأجده هو
يقفل الباب ورائه و يقول بمرح انه يختبئ
هو الآخر، أخذني في حجره بحجة ان لا
أخاف ،بعدها شعرت بانزعاج من طريقة
لمسه لي ،و حركته و تنفسه السريع،
خفت و هممت بالابتعاد عنه و لكنه شد

كل جسدي، سألته لما ؟ فقال أنه أحب
الفيستان و يريد مثله لونا، التي دخلت علينا
غاضبة منه، لم أفهم لما ؟؟ ثم صرخت
علي فاعتقدت أنها تغار لمعاملة والدها معي
(ضحكت ضحكة مستهزئة خالية من
المرح)

أسماء: نظراته أصبحت تتبعني أينما كنت،
لم يعد يغب كثيرا عن البيت كنت
يوما منهمكة في واجباتي المدرسية ،، و
أمي تغسل الملابس في الحمام ...أحسست
بدفء على ظهري، التفت فوجدته يبتسم
،نظرت اليه بريبة فانحنى و اقترب مني و
سألني ان كنت اريد مساعدة، أو مات بلا و أنا

أسماء: كنت واقفة في المطبخ فشعرت
ببيدين تمسكانني من ذراعي، استدرت
برأسي لأصطدم بأنفاسه الكريهة يبتسم
بسماجة، تمتمت أسأله ماذا يريد فقال؟ انه
جائع هممت بنداء أمي، فمنعني وقال انها
متعبة ونائمة و ظل يتلمسني من ذراعي و
خصري ،خفت بشدة و لم ينقذني سوى
دخول سمير ليصرف بانزعاج و يخرج
ورد: مسحت رنا دموعي، و قالت انها حذرتني
لكني لم أفهم ،، شدت على يدي وقالت ” لا
بأس، لن أدعه يؤذيك، هو فقط سيلمسك
و لن أدعه يفعل أكثر كما يفعل معي ” انا
لم أفهم ساعتها شيئاً، غير انني ارتعد خوفاً
....لم أعد أشعر برغبة في شيء لا اللعب، و

علي فزاد خوفي، سمعنا صوت رنا تبحت
عني ..كنت سأنادي عليها ،، لكنه وضع
يده على فمي و همس في أذني ان أسكت، و
لا أدلها على مكاننا، بكيت من خوفي
فضغط بيديه على ذراعي،، الى ان آلمني و
أكمل همسه و قال "ستعودين المرة القادمة
مع والدتك أليس كذلك؟؟" لم أجبه
فضغط أكثر الى ان أومأت بنعم ،، حملني و
خرج بي الى غرفة رنا و أنزلني ثم أخذ
دمية من الألعاب و جلس أمامي القرفصاء و
قال "إن أخبرت أحدا أنني أعب معك
،سأفعل بك هكذا " و فصل رأس الدمية
عن جسدهاارتعدت أكثر ،، و توسعت
عيناها الرعب

لا التحدث ،كل ما أفكر به هو أنه
سيفصل رأسي عن جسدي كما فعل
بالدمية.....

أسماء : أصبحت لمساته تكثر بسبب أو دون
سبب،، حتى بتت أتلفت من حولي خوفا منه
،و أهرب من أي مكان يوجد به ،و كنت أرى
نظرات القلق من أمي التي أضحت تراقبني
كل لحظةفي ذلك اليوم الأسود،
الذي كان يوم عمله فاستغلت أمي ذلك
لتذهب لسوق ...لم تكن لدي حصّة يومها
،فبقيت بالمنزل لم تكد تغب أمي ،،حتى
سمعت صوت انفتاح باب البيت،، ظننتها
هي،، ليرتعد قلبي حين رأيتة والجا بنظرات

ماكرة، وأخرى لم أفهما حينها و أقفل
الباب خلفه

ورد: كرر فعلته مرات كثيرة ،حتى كرهت
كل ما يخص ذلك القصر (وضعت يدها
على فمها تكبت إحساسا بالغثيان) الكل
أصبح يسألني و يشك في أمري خصوصا أبي
،الذي سمعته مرة يطلب من امي ان لا تذهب
الى قصرهم ،لا أعلم لما؟ ..و بالفعل، لم
نعد نذهب ،لكن الخالّة كانت تأتي و
كلما رأيتها أتذكر تهديده و أبدأ
بالبكاء

أسماء: شلت أطرافي و تسمرت
مكاني.....تقدم باتجاهي حتى وصل أمامي
فأمسكني من ذراعي،، و انحنى الى ان أصبح

ملا بيسي حين يراني ،، سألتها لأنني لم أفهم
لما سيزيل ملابسي ؟؟ فتأففت و قالت يا
غبيبة ما فعله معك بملا بسك سيفعله بلا
ملا بس و أسوء... فلقد أخبرني انني كبرت
و لم أعد صالحة .. تالفتت حولها بتوتر و
قالت أنها يجب ان تخفيني، الى ان أغادرو
شددت عليا أن لا أعود أبدا فما دمت بعيدة
لن يستطيع إيذائي.....

أسماء: ظل شريط المشهد يمر أمامي ...أمي
تدخل من الباب و تصرخ ، هو تفاجئ
فدفعني باتجاه الحائط ، فبقيت ملتصقتا به
...صراخ و كلام كثير لم أسمع منه شيئا
....رفع يده ليضعها، لكنها أمسكتها قبل
أن تصل الى خدها و دفعته بكلتا يديها

وجهه قرب وجهي و انفاسه الكريهة تضرب
صفحة وجهي، و زاد خوفي و معه جمودي
فضمني اليه ...من لحظتها انا لم أعد أشعر
بشيء، و كأنني فصلت عن الواقع ... و التي
يضمها و يتلمس فيها فتاة أخرىكلما
تجراً أكثر، كلما ابتعدت الصورة التي و
كأنني أتفرج عليها أكثر.....

ورد : ظنوا انني اشتقت لرنا، فأخذتني
والدتي إليهم، و انا لا أستطيع ان أرفض و
ينفذ تهديده، ، فأنا كنت أحلم كل ليلة
بالدمية التي يفصل رأسها عن جسدها
....ظللت بجانب والدتي،، الى ان أتت رنا ،،
سحبتني وهي تهمس تسألني لما عدت ؟؟ و
انتي غبيبة...لأنه أخبرها بانه سيزيل

فرقت بين السجاد قليلا ليدخل بعض الهواء
....سمعت أصوات تقترب الى ان وضحت و لم
تكن سوى ذالك الوحش، يصيح بها
لتخبره بمكاني....

أسماء: لم أتحرك من مكاني وانا أرى
والدتي تلفظ أنفاسها الأخيرة، و لم أعي الا
على إمساكه بي من عنقي يضغط عليه
،حتى سلمت انه يريد قتلي كأمي ،لكنه
أرخی يده و قال ..”إن أخبرت أحدا انني
كنت في البيت اليوم، سأقتلك
كوالدتك هل سمعتي؟ ...أومأت بلا شعور”
فأكمل”عندما أخرج ستركضين الى
الجاراة أم سعيد ، و تصرخين أن والدتك

،لكنه كان أقوى منها و دفعها الى
حتمها

ورد : سمعنا صوته فسحبنتي رنا و جرتني
الى أن انقطعت أنفاسنا، ثم أنزلتني الى
مكان مليء بالخردة من فرش و تحف
...وقفت و بدأت بتحرك كأنها تبحت عن
شيء ما ،ثم سحبنتي و ادخلتني خلف
كومتة سجاد كثير يغطي ركننا هناك، و
صاحت بي تأكد علي و تقول ...لا تخرجي
من هنا مهما حصل، إلى أن آتي بأمرك عند
مغادرتها ،سأخبرها اننا نلعب غميضتة و انك
مختبئة هنا ،سمعنتي لا تغادري أبدا
...وعدتها و بقيت مكاني ..خنقتني
الرطوبة و رائحة العفن فمددت يدي و

انزلقت، و اذا لم تفعلني سألحقك بها”...ثم
انصرف.. و بشكل آلي فعلت ما طلبه و لم
ألتفت إلى أمي خوفا من ان أرى نظرة الخيبة
في عينيها الجاحظتين الخاليتين من
الحياة.....

ورد: أخبرته أنني وهي نلعب الغميضتة، ولا
تعرف أين أنا.. فزمر غضبا و صاح أنه
سيبحث عني، رفعت يدها تمنعه، فدفعها
بشدة فطارت إلى الخلف، ليرتطم رأسها
بتمثال قديم مرمي على الأرض،، يشبه
التمثال الإغريقية، تحمل شيئا يشبه
الرمح حافته حادة دخلت برأسها ... انتفضت
فوق ذلك التمثال وانتفض معها جسدي،

ثم جمدت و عيناها لم تعد ترمش و كأنها
انطفئت... لكني بقيت ارتعد و ارتعد
...اقترب منها و ظل ينظر اليها ثم صاح، و
كأنه يعلم أنني أراقبه...”ورد أخرجني هيا
رنا لم تمت”....مد يده و لمس جفنيها ثم
أسدلها و أكمل.....”أرأيتي؟ انها نائمة
أخرجني لنلعب هيا!... رنا لن تقوم إلا إن
أتيتي صغيرتي أخرجني”.... إلى اليوم،
لا أعلم كيف ظللت هناك قابعة، لا آتي
بحركة و أنا أراقب كل ما فعله بعدها
..... سلمت انه سيجدني، فكرت انه فقط
مشغول بما يفعل و عندما يفرغ سيجدني
...لذالك عندما سمعت رجلا يصيح ويقول'
وجدتها 'ظللت على جمودي، حتى عندما

سحبني ليوصلني لأمي كنت مستسلمة
لقدري الذي ظننته سيكون كقدرنا

حطت أسماء برأسها على الأريكة ، ودموعها
مدرار على وجنتيها ،، جفنيها تثقلان
عليها ،، فرمشت بهما حتى أسدلتها وهي
تهمس بخفوت.....

أنا لم أكن السبب ...هو من قتلهالم
أكن السبب ..جدي من أدخله حياتنا ..لم
أكن السبب ...موت أبي السببلم أكن
السبب ...لا...لست أنا ...لم ...

ظلت تعيد الكلمات بهمس خافت ،،الى أن
غاب عقلها الى عالم النوم ، الراحة

المؤقتة التي يهرب اليها العقل عندما يصل
الى مداه في التعبكما غاب عقلها الى
النوم، غاب ادراكها عن نظرة عيني
الدكتور مفيد، التي لم تعد هادئة ،، عن
اختفاء الابتسامة الجانبية و حل محلها
ملامح غضب شديد ..مع انها ليست المرة
الأولى التي يسمع فيها مصائب كهذه، بل
استمع الى ما هو ألعن كالاغتصاب مرة
واحدة، و المتكرر بل و اغتصاب المحارم
،،لكنه في كل مرة يسمع فيها، يشعر
بغضب أسود، لو طال أولئك الوحوش
لجرفهم الى الجحيم ...أشفق عليها و تركها
تنام ،علاها تسترجع شيئاً من قوتها ،،التي هو

متأكد انها ستستعيدها بكاملها ما ان
تتخلص من شعورها بالذنب

لم تتحمل ورد شعور الغثيان ،، فأسرعت الى
الحمام تفرغ معدتها ،، أجفل ليث من
خروجها بتلك السرعة و تبعها الى ان
دخلت الحمام، و وقف ينتظرها بقلق
..التفت الى الدكتورة التي خرجت هي
الأخرى و هتف.....
ما بها لما أسرعت هكذا الى الحمام ؟
ردت عليه تهدئه.....

لا تخف إنه شيء،، طبيعي ،، جيد جدا
،،في الحقيقة ،،فهي تقريبا أفرغت ما

بجعلتها ،،ولم يبقى الا القليل و بعدها
سنركز على العلاج ،،.....

هدأ ليث يسمعها بتركيز فأكملت.....

حين تخرج،، أحضرها للمكتب أريدكما
أنتما الاثنان ،،.....

أوما ليث،، و انصرفت الدكتورةأفرغت
كل ما في بطنها حتى ظنت انها ستفرغ
أحشائها،، وضعت يدها على معدتها تمسدها
لتهدأ،، ثم قامت الى المغسلتة ...غمرت
وجهها بالماء مرات عدة ثم نظرت الى المرأة
و يال العجب! أصبحت ترى"ورد" لا
نظرات صارمة ،،لا ابتسامات باردة، لا أشباح
فقط " ورد "تمالكت نفسها و خرجت

ورد سأسلك سؤالاً،، جوابه يهم زوجك
كونه رجل أمن؟

نظر اليهما ليث بريبت، بينما ورد تعلم
فحوى سؤالها...فقالته تفرك يديها بقوة
.....

بلى ... أعرف أين دفنها؟

أومات الدكتورة، بينما تفاعى ليث
فتكلمت.....

هل أنت قادرة على التحدث بعد؟ فريغي
كل ما بجعبتك،، كما استفرغت طعامك
كله في الحمام فارتحت من شعور الغثيان،،
فحالتك كلها شعور بالغثيان حبيبتى

ليستقبلها وجهه الحبيب القلق،، الذي يبث
الأمان الى قلبها ، يحاول اغتصاب ابتسامته
لكنه فشل ..يهتف

انت بخير؟ ؟

ابتسمت بضعف لملامحه ،،التي أصبحت
أحب ملامح الى قلبها وهمست....

أنا بخير لا تقلق،،، و سأكون أحسن ؟ ؟

أشار لها الى مكتب الدكتورة وقال.....

انها تنتظرنا؟ ؟

هزت رأسها و تقدمته الى المكتب
....اطمأنت عليها د. باسمته ثم قالت....

نظرت الى ليث و هوت بقلبه بنظراتها
المتعبتة ينضح منها الألم،، فترقرقت منها
الدموع ،،تهمس.....

سأخبرك بما رأيته ۞.....

هز رأسه يحثها على الاستمرار..... فقالت....

۞ ظل ينظر إليها ،، وينده علي لأخرج،،

ثم انتفض واقفا يمسك بشعر رأسه ،، يروح

و يجيئ بعدها،، قام بحركتة لم أفهمها ،

ظل يضرب الأرض برجله حتى وقف ، انحنى

و مد يده يتلمس ذلك المكان،، ثم

استقام و بدأ يتلفت حوله حتى وجد

ضالته، ، ذهب ثم عاد في يده شيء حديدي

حاد،، أوقفه على الأرض و ضرب فوقه

بحجرة كبيرة شيئاً ما ...فعل ذلك مرات
عديدة فأزال البلاط ...أزال أربع مربعات
كبيرة و لم يحضر، أقسم انه لم يحضر لقد
كانت حفرة أولاً أعلم ،، لأنه أخذ سجاد من
السجاد الكثير فوقي ،، لفها فيها، و وضعها
هناك في تلك الحفرة ،، و وضع فوقها
التمثال، و أشياء أخرى لم أتبينها، ثم أرجع
البلاط الى مكانه، بعد ذلك بقي يمسح
الدم و يضع كل شيء يستعمله في كيس،،
لمدة ظننت انها لن تنتهي ..سمع ضجرت
فأسرع و أخذ الكيس واختفى

أخفت وجهها بيدها تبكي ،، فنظر ليث الى
الطبيبته التي أشارت اليه أن يلمسها بيده

..فحرك يده بتردد ، ليضعها فوق ظهرها و
همس برقت... ..

اهدئي حبيبتي ..أنت لا ذنب لك في كل
ما حدث، و ذالك المجرم سيدفع الثمن
أعدك x

شعر بها تتصلب للحظة وجيزة ، ثم ارتخت و
توقفت عن البكاء، و رفعت رأسها تنظر اليه
كأنها تستنجد به ،، لم يزل يده من على
ضهرها و مد الأخرى و سحب بها منديلا من
العلبة و تجراً أكثر و مسح دموعها برقت و
رفق،، و بعض من التوتر ، شعرتة ورد،،
فعلمت أنه خائف مثلها ،، لكن الفرق أنه
خائف من رد فعلها و من إرعاها ...ارتاحت
حين استنتجت ذالك، و استسلمت

لحركته و راقبته بعينيها ،التي أصبحت لا
تشبعان من تأمل وجهه ...تحدثت د. باسمت
راضية عن مسار الجلسة.....

x ورد... أنت فتاة شجاعة، قطعت شوطا
كبيرا ..ما فعلته الآن أنك تحديث
خوفك، و الخطوة الثانية أن لا تعتبري
نفسك مسؤولة عن موت رنا، بل أنت ضحية
مثلها ،، و كان من الممكن أن تلقي نفس
مصيرها ...أنت تصرفت بطبيعية كطفلة،
يجب ان تخافي و ترتعبي ،، و كان دور الأهل
منذ أن لاحظوا خلاا في سلوكك ،، ان
يسعوا للمعرفة، للعلاج، لهذا ،، إنسي كل
احساس بالذنب، و اعلمي على معالجت
نفسك،، و أصري على حقك في الحياة

تردد،، فأطبق عليها بدفيء وصلها و سرى
في سائر جسدها.....

رفعت السيدة زينب كأس الشاي بالنعناع
الذي تعشقه،، و ارتشفت منه رشفة طويلا،
أحدثت صوتا، ثم حطت به فوق مكتبها،
وحركت لسانها داخل فمها تتلذذ بمذاقه
،، وهي ترمي سمير بنظرات غيظ و تدمر.....
فقال بامتعاض....

أريد ان أعرف ،، لما أحضرت لي قهوة سادة
؟؟؟ أنا أيضا أريد الشاي فأنا لم أفطر
بعد x.....

شوحت بيدها في الهواء تهتف.....

،،في الحب في الزواج،، في أي حق قد شرعه
الله لنا لنعيشه ..و سأطلب منكما شيئا
تفعلانه،، الى الجلستة القادمة ان شاء الله
،، بعد ثلاث أيام لكي ترتاحي جيدا ،،و
بعدها نستأنفأريدك يا ورد ،، أن
تكون يدك في يد ليث و أن لا تفارقها
أبدانائمين، قائمين، كلما اجتمعتما
تكون يدك في يده،، أريدك ان تتأكدي
من ثقتك التي منحتها اياه ،،انه لن يخونها
،،وبعدها حبيبتي كل جسدك سيعمل
حسب الفطرة، التي خلق عليها فلا تخافي و
لا تتفاجئي.....

مد ليث يده اليها يرمقها بحب و حنان
،،فتاهت في نظرتة، و سلامتة يدها دون

كان الأحرى أن تفكر قبل ان تتفاخر
بأموالك كالتاوس ، لو كنت مكانها ما
كلمتك أبدا في حياتي ، و تركتك
تذهب و تضرب رأسك بالحائط

لم يتحمل سمير فنهض واقفا ، يقول
بانزعاج مصطنع.....

شكرا لك سيدة زينب ،، سأذهب لأبحث
لنفسي عن حل

هم بالذهاب فهتفت و هي تجمع فمها الى
الأعلى، بشكل مضحك ،، حتى أوشك أن
يلمس أنفها،، مضيقته عينيها... تشير الى
مكان جلوسه.....

✘ عنك ما فطرت ،مثلك يجب أن يعلق من
قفاه وسط ميدان عام ،، و يضرب ضربا مبرحا
،، احمد ربك اني عبرتك بقهوة، بدل ان
أضيفك بشبشب لي اشتريته منذ خمس
سنواتجيل معقد

تبت يتلقى تهزيئها بملل،،، فهو قد اعتاد
على أسلوبها الذي يعرف جيدا انها تغطي به
طيبتها حتى انتهت و قال.....

أعلم جيدا أنني مخطئ حتى النخاع ،، فهلا
تشرفتي و تكرمتي علي بحكمتك و
نصحتني✘

وضعت يدها على كلا جانبيها و تأهبت
قائلة.....

اسمع من مرأة غزى الشيب رأسها ،، و عي
جيذا ما سأقوله،، و لا تفعل كالذي جاء
ليكحل لها فأعماها ۞.....

نظر اليها باستغراب ...يقول...

أكل لمن بالضبط ؟ ۞

نفخت بيأس مع ضجر و صاحت.....

يا ربي صبرني على القوم الجاهلين

...سمير! اسمعني ثم أرني عرض ظهرك

۞

حك رأسه ،، لا يفقه شيئاً.... ثم هز رأسه و

أطرق سمعه جيذا
.....

عد الى مكانك ،، و اركز قليلا، انت رجل
.....ياتهي ما هذا الزمن ... رحم الله أصحاب
الشوارب ۞.....

رفعت يديها بفخر كأنها تدعو،، تكمل.....

أين أولئك الأسود الذين يحكمون

أنفسهم، قبل نساتهم؟؟ و حتى إن أخطأوا ،

يصلحون الخطأ بأنفت ،، لا ان يصابوا

بكتابتة كالنساء و يولولوا ۞.....

أخفى ضحكتة مكر، ممزوجة بمرح ،، و

عاد الى مكانه ،، ينظر اليها ببراءة.....

فمالت اليه قائلته.....

اقترب منها ليوقظها من نومها الظاهر عليه
العمق،،، شعر بشفقتة على صبيته جميلة،
ضاعت أجمل سنينها بسبب شذمتة من
الوحوش انحنى ليوقظها فحركات
شفتيها ، وكأنها لازالت تهمس ... تأمل
صفحة وجهها ، جفنيها المسدلين ينتهيان
برموش كثيفة، ترتاح على وجنتين
محمرتين من البكاء،، ثم الشفتين
الامتلتتين منفرجتين يتحركان بهمس
خفيف ... وعى على نفسه يتأملها ، حتى أن
يده كانت في طريقها لتلمس شفتيها...
فقال بخفوت لنفسه....
مفيد ماذا تفعل؟؟ هل كبرت و خرفت
؟... ✖

نهض من مكانه و اتجه الى خارج المكتب،
و نادى على السيدة زينب و منها ايقاظها
...استغربت لما لم يوقظها بنفسه ،ثم
اقتربت منها وانحنت لتلمسها..... فهتف د.
مفيد.....
احذري يا زينب... لا تجفليها ✖.....
جمعت فمها و حركته الى كلا الجانبين،
ثم مدت يدها برفق ،، بشكل مسرحي
مضحك،، فحركتها تقول.....
قومي يا حبيبة أمك!! لقد شطبنا ✖.....
انتفضت أسماء تتلفت حولها بجزع
....فأغمض د .مفيد عينيه غيظا ،، من
السيدة زينب ..فقال بهدوء.....

اهدئي أسماء لا تجزعي»

ظلت ترفرف بعينيها و الدكتور يراقبها،،
فقالت السيدة زينب وهي تراقبهما بحاجب
واحد مرتفع،، و ابتسامت مرح تخفيها
جيذا..... وقد لمعت عيناها بضالته قد
أرهقتها كثيرا حتى وجدتها

نعم يا أسماء ، كما قال ،، لا تجزعي فلا
أحد سيأكلك هنا »

أشار لها الدكتور بنزق.....يقول...

شكرا لخدماتك زينب ، أرجوك أخبري
سمير أننا انتهينا»

مطمطت شفتيها و رفعت رأسها و انسحبت... ،
توترت أسماء ووقفت تسوي هنداها ،

استرجع ابتسامته الجانبية و هو يراقب
توترها فقال

«أراك بعد غد ان شاء الله ارتاحي جيذا و
بعدها سنتحدث.....

هزت رأسها و فرت من أمامه و وجدت
شقيقها ينتظرها ،، تأبطت يده و غادرا
....

خرج ثلاثتهم من السيارة و السعادة تقفز من
ملامحهم ، ابتعدت لمار قليلا ، و دفعت مريم
باتجاه هشام ، فقدت توازنها و مالت لتسقط
فتلقفها بين ذراعيه ،، تجمدا يبحلقان في
بعضهما و لمار تضحك بمرح ، ابتعدت
مريم بتوتر و هو يرمقها بحب يبتسم
ببلاهة ... دخلوا الى محل فساتين..

نظرت اليها في البداية بفرح اختفى حين
تذكرت،، فجذعت من أن تذكر شيئاً مما
حصل،،،، مدت يدها بتوتر تقول...

أهلاً سميت كيف حالك؟؟... أنا بخير....

✕

نظرت الفتاة الى رنا و هشام ..تقول....

ألن تعرفينا ؟ ✕

عرفتهم على بعض، تتضرع الى ربها من
قلبها الوجع ان ،،تنصرف بسرعة،، فقالت
الفتاة....

الحمد لله انك وجدت عائلتك ✕.....

لمحت هشام بمكر،،وقالت بلؤم حاسدة

.....

..يتبادلان النظرات و كلاهما تائه في

الآخر...سحبتها لمار تريها فستانا ما
،، فأشارت لها ان تسأل شقيقها لتتهاتف....

تعال يا أخي،، مريم تنتظر أريك ألم

تتشرط شراء الفستان بنفسك هيا...؟؟ ✕

رمق الفستان بإهمال،، و حرك رأسه إشارة

أنه لم يعجبه ..تلقت حوله ثم أشار الى

فستان فيروزي،، بحواف مذهبة محتشم

لكن خلاب ..فنادت لمار على عاملة لتجلبه

لهم....وصلت العاملة بالفستان فهتفت...

مريم كيف حالك أين اختفيت؟؟ ✕

ألم تخبريهم؟ أنا أسفرت، ظننت انهم من
أخرجوك من القضية... فأنت بعد تلك
الليلة التي قبضوا فيها عليك، لم تعودي
حتى انك بعتي بيتك؟

التفت هشام الى مريم و لا يرى سوى
السواد، أمسكها من ذراعها و سحبها الى
الشارع و لمار في أثرهم مبهوتة، لا تصدق و
خائفة في نفس الوقت على مريم، من
غضب شقيقها، تاركين الشيطانة تبتسم
من إنجازها بنصر زائف... أمسكها من
ذراعيها بكلا يديه و نخضها يصيح بغضب
.....

هل ما تقوله تلك الفتاة صحيح؟
تكلمي!!!

و استقبلتك رغم كل ما حصل؟
اشتدت أطراف مريم و تشنجت،،، احتبست
أنفاسها بصدرها و جحضت عينيها تسمع
الأخرى تكمل.....

نحن لم نصدق أبدا ما قيل، مع ان أبي رأى
الشرطة بعينيه، خارجة بك من منزلك
مع رجل... قلت له لا يمكن،،، أكيد هو
زوجها؟.....

شهقت لمار بينما هشام يحمر غضبا،، و
اقترب من الفتاة يصيح بها....

ماذا تقولين؟ هل جننتي؟

تصنعت الخوف و التوتر و ردت تقصد مريم
.....

نظرت اليه بخوف، و شرعت في البكاء لا
تعلم بما تجيبه ،، أطلق سراحها و نظر اليها
باحترار ..يقول...

أنت ممثلة مبهرة ، لقد صدقت براءتك و
احتشامك بينما انت.....

رفعت عينيها فلمحت نظرة احتقاره، فرمته
بأخرى كلها خيبة ،،و للحظة ندم على ما
قاله، لكن شيطانه ذكره بما قالت الفتاة،
فقست نظراته من جديد ،، لم تتحمل
فأسرعت دون كلمة و أشارت لسيارة أجرة،
ركبتها و انطلقت متلافية كومة من
الغضب تهدد بالانفجار و تمثال جامد
مكانه ،لا تصدق انقلاب الدنيا في
لحظة.....

غادرت السيدة زهرة بعد ثلاث ساعات من
تدليل و تدليع، حتى طفح الكيل ببيان
المسكيننة فحثتها على المغادرة ،، رفضت و
تحججت بانتظار ابنتها التي وصلت بعد
ساعة أخرى من الانتظار.... لاحظت اسراء
وجوم ابنة خالتها و إفعالها من سهوها كل
حين ،، ظنت أنه حنق من تصرفات والدتها
فتظاهرت بالتعب و رغبتها في الرحيل... و
هكذا استسلمت خالتها و غادرت... تأففت
بملا لا تريد الاعتراف لنفسها باحتلاله
جل أو بالأحرى كل تفكيرها،، تأففت من
جديد، تنفض ضخامته التي يفرضها على

عقلها الصغير... تحركت في مكانها لتنزل
من على السرير بغية بلوغ النافذة... حطت
بقدمها السليمة على الأرض ثم حاولت رفع
رجلها المجبرة بكلتا يديها لتضمها
للأخرى،، فتنهدت تضم شفيتها الى داخل
فمها تضغط عليهما من شدة الألم.....

ماذا تظنين نفسك فاعلت ؟ ؟ ❖❖

كان هذا الجيل الذي دخل بخفة عكس
هيئته... التفتت اليه و دقات قلبها تسبقها،،
فصرخت بألم من حركتها المستعجلة
،، ليهزول اليها و قد صرخ قلبه مع صرختها
..مددها على السرير بسهولة، و كأنه
يحرك دميتها،، يهتف باهتمام بالغ.....

..

هل أنت بخير؟؟ هل أنادي على الدكتور؟؟؟

✘

...لم ينتظر جوابها و هم بالالتفاف،،

فأمسكت يده تمنعه و صاحت بضعف

ناصر !!

نظر إلى عينيها متفاجئا واحساسا آخر

مدغدا لصدره و كأنه يسمع اسمه لأول

مرة ،، و كأن اسمه لم يكن بتلك

الأهمية و يسمعه بإهمال الى أن نطقته هي

،، فأصبح ذا أهمية لأذنيه ..فأراد سماعه من

بين شفتيها و بنبرة صوتها مرة و مرة

...تنحنت من بحلقته و سحبت يدها،،

فوعى على نفسه و استقام في جلسته

بجانبا على السرير ..لاحت ابتسامته على

ثغره من توترها،، فقال لينسيها إياه ،، و

لتشتعل نجلا وتيها الآسرة لقلبه.....

أنت حمقاء متهورة!!

...شعر بالرضى، حين لمع البندق من بين

رموشها و هي تقول

أنت ؟؟ كيف تتج؟.....

قطعت كلماتها، حين انحنى تجاهها و قرب

وجهه من وجهها ،،هامسا يلعب

بأعصابها.....

هل تنكرين تعريض حياتك كل مرة

للخطر بيديك ؟؟

...تلكأ قليلا، ثم أكمل وهو يثبت زرقتيه

الغامقة، على بندقيتها اللامعة، لكن

ليس شرا إنما تحمسا وتأثرا من أنفاسه

الساخنة و عطره الطاغي

لا تفكرين، فقط تتصرفين بحمق و هذا

يثبتة x

نزل بعينه الى شفيتها المنفرجتين، ثم

عاد الى مقلتيها ، يكمل....

أنك حمقاء بعينين واسعتينجميلتين

جدا x

ظلا يتبادلان النظرات ، و كل يحكي عن

نفسه للأخر دون كلمات ، و لا إشارات فقط

نظرات ...دقتين على الباب أفاقتهما من

غفلتهما ، أو حوارهما الصامت و التفتا آليا

الى الباب الذي دخلت منه الممرضة

....نهض ناصر من مكانه ،، قرب الكرسي

الى جانب السرير،، و جلس يراقب الممرضة

التي تراجع مؤشراتها الحيوية بابتسامته

رسميةأنهت عملها و قالت

أنستي دقائق قلبك مرتفعت قليلا،،

إرتاحي، و لا تتحركي كثيرا x

نظرت بيان الى ناصر، الذي يرمقها بمكر،

فصرفت عينيها عنه الى الممرضة ،تومئ

بخجل ظاهر على وجنتيها المحمرة

.....

توسطت السيدة هناء، مجموعة من العينات

التي أرسلت إليها من منظر الحفلات.. لتختار

من بينهم ما يعجبها،، بخصوص حفل عقد

والدته..... فالتفت إليها مقظبا ،، وقالت
تشير إليه....

لقد أمنتك أمانتة أين هي ؟؟

تحولت تقظيبته غضبه الى أخرى حائرة
،،فهمت لما بدهشته متجددة

مريم لم تصل بعد ؟

ردت عليها والدتها بريبتة.....

لما تتوقعين وصولها قبلكما ؟ هل

سيخبرني أحدكما ما لذي يجري ؟؟

زفر بضجر و غضب،، و كل احساس بشع

تجمع بصدرة ،،حتى اشتعلت أحشائه بنار

أحرقته قلبه،، ففر من أمامه مغادرا البيت

قبل أن يفقد تحكمه بنفسه فيهتر بشيء

القران الذي ميعاده في الغد ..بهتت من
العاصفة التي حلت واقضت أمامها و لمار من
خلفه تبكي ..هتفت بجزع حين لم ترى
مريم

ماذا بكما ؟ أين مريم ؟؟

جمدت لمار، تنظر بتوتر و صاح هشام ،،

قائلا بغضب يهر بالمغادرة

لا أريد سماع اسمها !!!

شخصت أنظارها و صاحت توقفه

هشام يا ابن الصياد ! اثبت مكانك ،و

تحدث الي ؟ !!

وقف مكانه و مسح على وجهه ،،يكبت

غضبا جارفا،، لا يريد ان يجرف معه رضى

قلبه ،ويقفل عليها فيرتاح من وجع القلق
المستمر، الذي يزداد كل دقيقة يعيشها
معها....استل هاتفه الذي أطفئه في العيادة و
ما إن شغله حتى ومضت شاشته برقم
،،استغربه ليث فمد الهاتف الى ورد الناظرة
اليه بحيرةقال

إنها والدتك ؟.....

تفاجئت و ردت بلهفة جزعت

أمي انت بخير ؟؟؟

انساب صوتها قائلا بقلق

لما لا تجيبين حبيبتي، لقد هاتفتك

مرات عديدة دون جدوى ؟؟؟؟.....

أجابتها بريبتة

يندم عليه....اقتربت السيدة هناء من لمار
تستفسر،، فأخبرتها بالخمس دقائق، التي
قلبت سعادتهم الكاملة الى عاصفة جارفت
.....هوت والدتها على الكرسي خلفها ،و
قلبها لا يصدق أبدا أن تلك الفتاة الرقيقة
الإحساس،، و المحافظة على فروضها ،،
تقوم بمثل ذلك الفعل الشنيع ..لمحت
هاتفها فوق المائدة فأخذته و طلبتها رأسا
.....ظل هاتفها يرن الى أن انقطعزفرت و
ألقت به تفكر في أين يمكن أن تكون
قد ذهبت؟

خرجا من العيادة يدها في يده،، يطبق عليها

،،يتمنى لو يطبق عليها بكاملها داخل

هاتفني على الصامت، امي... ما الأمر؟؟؟؟

ردت عليها قائلة.....

إنها مريم يا بنتي جاءت قبل ساعة تقريبا،

و دخلت مباشرة الى غرفتها باكيته

....حولت محادثتها لكنها لا تفتح لي

.....

ردت ورد و القلق قد غزى عقلها

أنا قادمة أمي ؟؟؟.....

أرجعت الهاتف الى ليث، قائلة تجيب سؤاله

الظاهر على وجهه

يجب أن نذهب الى أمي، مريم هناك و يبدو

أن بها خطب ما، وأشك ان صديقك هو هذا

الخطب ؟؟؟.....

استغرب الآخر و قال و هو ينطلق بالسيارة

لم هشام تحديدا ؟؟؟

التفتت اليه رافعة حاجبها اليمين ،،

تقول

لأنها تركت بيته ،، لو لم يكن السبب لما

تركته ؟؟؟.....

هم بالتكلم فقاطعه رنين هاتفه،،، فتحه

على مكبر الصوت فصدح صوت السيدة

هنا في السيارة تهتف

ليث؟؟ بني أسمعني؟؟؟؟

رد عليها

نعم خالتي، أنا أسمعك ؟؟؟.....

بني.... لقد تشاجر هشام و مريم، و أنا لا

أجدهما الإثنين ✕

نظر الى ورد التي ترمقه باسمته من صدق

تأويلها،، فهز رأسه قائلاً

مريم عند الخالته عائشة، لا تقلقي ،،

حتى هشام أعرف أين سأجده ... ما سبب

الشجار خالته، أليدك فكرة؟ ✕

تمتت بتوتر

لا أعلم بني، شيء ما يخص قضيتي ،، كانت

مريم متورطة فيها ✕

اهتزت ورد مكانها، و صاح ليث

اشرحي خالتي،، ما مدى علمه تحديدا ؟؟ ✕

ردت بريبتة و قلق

لا تفاصيل، كل ما أعلمه انها قضيتي

آداب ✕

شدت ورد على حقيبتة يدها بغيظ، لاحظته

ليث فقال

الأمر ليس كما تظنين خالتي،، إسمعي !!

لقد وصلنا لوجهتنا ... سأكلّمك لاحقاً، لا

تقلقي ✕

صاحت السيدة هناء

طبعا سأقلق، أنا قادمة ،، مريم يجب أن

تعود الى بيتها ✕

نزلت ورد من السيارة، فسمعتة يقول قبل ان

تغلق الباب

أدخلي أنت، سأقابل هشام و أعود ✕

تمتتمت تومئ

ان شاء الله ✕

فتمتمت معها، ثم هتف

ورد ✕ !!!

عادت تنظر اليه فقال.....

لا تخرجي لأي سبب كان اتفقنا ؟؟ ✕

هزت رأسها و أهدته ابتسامته، بادلها إياها،

ثم انتظر الى أن دخلت و انطلق الى

وجهته.....

.....
.....

تنظر اليه بغيض، تصك أسنانها من تحت

شفتيها المصبوغتين، و تزفر بانزعاج،،

فقال

هل فهمتي رهف ؟ أم ستتصرفين كالبهائم

التي أشغلها ؟ ✕

هتفت بحنق

أنا لست بهائم ،أنا فقط خائفة، انه رجل

قانون و مسنود ،و أعلم جيدا انه اكتفى

مني ،يعني سيقتلني ✕

رد عليها بضجر، و سيجارة مخدرة بيده.....

لن يجدك.. ما إن تقومي بدورك ✕

صفر، يحلق بيده في الهواء و هو يكمل

أنت تتحدث هكذا ؟ يبدو أن السيجارة
اشتغلتك

زادت ابتسامته الصفراء مجيبا

لقد أخبرتك من قبل، مثلك لن يفهم
أبدا
www.KitaboSunnat.com

رفع يده بإهمال ، يكمل

المهم،،،، لقد جهزت كل شيء، مهمتك
تكمن في اصطياده
www.KitaboSunnat.com

حقدتها في ازدياد حماسها، و كالمها
تصميم لتقدم على فعل، تعلم جيدا أنه قد
يتسبب في موتها ، لكنه الحقد يجعل
الإنسان أعمى وغبي،، زد عليه جلست
وسوست الشياطين هذه ، و دخان المخدر

تكونين في طيارة الى الخارج. ...ثم أنت
متشوقه للانتقام أكثر مني
www.KitaboSunnat.com

أظلمت عيناها حقدا و حسدا ،،، تقول

إنه يحبها، ينظر إليها كفر لم يرى نساء
أبدا
www.KitaboSunnat.com

أخذ نفسا طويلا، يكبت به غيرة عمياء،

تحل له كل ما يقرر فعله،، و تأمل وجهها

المتقن الزينة من بين الدخان الذي أطلقه

من خلايا رثتيه،، تاركت فيهم كل السم،،،

ثم قال بابتسامته صفراء

هل تردين الصدق ؟ أنا لا ألومه
www.KitaboSunnat.com

مددت أسفل فمها الى ذقنها احتقارا و

سخرية و قالت

كيف أنت؟؟ هل زال الألم ؟؟ ✕

كلما أرادت طرده من عقلها ،، و أفكارها
قتل تلك الإرادة من أصلها،، بتلك النظرة
المهتمة بحق ،و صدق..... كأنه يعرفها
منذ الأزل، و كأنها تخصه، له و حده تنتمي
إليه... انتفضت من تلك الجملة ، التي
رماها عقلها داخل دماغها، لترسل بسرعة
الضوء الى قلبهالمح اضطرابها فضم
حاجبيه بشك لاحظته ،، فنفضت رأسها
تطرد الأفكار منه،،،،، و قالت.....

لماذا أتيت ..؟ ✕

أرجع يديه وراء رأسه،، و استند اليهما قائلاً
بمرح

الذي اشتغل كما قالت، يمدهم بطاقة و

تحفيز زائف ،، يجعل الإنسان يفتيق على هول
لا ينفع معه الندم

خرجت الممرضة أخيراً ، فمال على سريرها
سائلاً بمكر

ما الذي يجعل دقائق قلبك غير منتظمة
؟؟ ✕

ضيق عينيها وضمت شفتيها، فظهرتا أخيراً
لتخلا بانتظام دقائقه هو،، فاستقام في
جلسته يتأملها و قد اختفى المكر من
ملامحه، واحتلته الجدية ،، يهمس

ارتخت يزفر بخفوت، حين أجابته ..فسألت
بحيرة

لما تهتم على أي حال ؟؟

كان دوره ليتوتر، لكن رزائته التي تدرب
عليها جيدا، مكنته من إخفائه يقول
حين تعرضين حياتك للخطر،، يجب ان
أهتم ؟

فقال تريد ان تفهم.....

لما ؟ فيما تهتمك حياتي ؟ أموت أو أحيا
؟؟؟

هم بالحديث فأجفلا الاثنان، على دخول
السيد يوسف الذي لم يسيطر على
مفاجئته الظاهرة على وجهه، حين لمح

انتظر جوابا، أم أنك نسيت؟

أطرقت برأسها و لم تجب،، فاخفت
ابتسامته يهمس

تحببته ؟؟

رفعت رأسها و توسعت عينيها ،ترمقه فهدر
قلبه وحبس أنفاسه ينتظر اجابتها،،، أنزلت
كتفيها باستسلام وهمست

ليث أخي، و لا أشعر ناحيته إلا بحب
أخوي ؟

' لما يزعجه لفظ اسم رجل آخر من بين
شفتيها ؟ لما لا يريد ان تربط بين كلمتا
الحب مهما كان نوعه مع أي رجل آخر ؟؟'
.....تقسم أن عروق وجهه اشتدت، ثم

أقفلت الباب من خلفها... أحاطتها ورد
بيدها تبادلها الحزن ،، رفعت مريم رأسها
،فأنستها المفاجئة حزنها للحظة.... حيت
رأت دموع ورد تتدفق ،، فهتفت

ورد أنت بخير ؟؟ ✕

ردت عليها من بين دموعها

أسفت حبيبتي، علمت أن هشام علم بشأن
القضية ✕

عاد حزنها، فترقرقت دموعها من جديد،،
خطت الى السرير و أمسكت وسادتها بين
يديها تعصرها ،، تقول بشجن

ناصر ، وما لبت أن استرجع شخصيته
الوقورة،، و صافحه بابتسامته الهادئة،
عكس قلبي الجيئل و نجلائه

أسرعت ورد الى داخل بيت "عائلتها" (حسب
قول ليث) ، بعد ان رمت سلاما عابرا لكرم
وزيد ،، استقبلتها والدتها و نعيمة، سلمت
عليهما و اتجهت الى غرفة مريم ، توترت
خطوتها عند باب غرفتها هي ، لم تلتفت
اليها و أكملت الى ان وقفت، رفعت يدها و
طرقت بطريقتها المألوفة و هي تهم بالنداء
عليها ،، ففتحت الباب و سحبتها الى داخل
الغرفة،، و ارتمت في حضنها تبكي بعد ان

نظرت اليها ..تجيب

ماذا أقول له يا ورد؟؟ فما قالتها الفتاة

صحيح ،ولو ظاهريا ...ثم نظرتة ألجمت

لساني و لم أشعر بنفسي الا و أنا في طريقي

الى المكان الذي لطالما أشعرتني بالأمان ،

المكان الذي كنت متأكدة انه

سيستقبلني بكل ماضي، مهما حصل

فيه

سمعتا طرقته على الباب، تبعها صياح نعيمة،

تخبرهم أن السيدة هناء و ابنتها في

انتظارهن في الأسفل.....

.....

.....

لو رأيت نظرة الاحتقار التي رماني بها ؟

جعلني أشعر بالرخص، و كأنني فعلا

ساقطة ..فأحسست ✕

صمتت تشهق ،فاقتربت منها ورد، و جلست

الى جانبها تضمها من كتفها تحثها على

المتابعة،، فأكملت

شعرت بأنني فقدت عائلتي من جديد،،

نفس الإحساس البائس ✕

قالت ورد.....

✕ هل شرحت له الأمر؟

أومأت بلا فقالت

لما مريم؟؟ كان يجب أن تدافعي على

نفسك ؟؟؟ ✕

في وجهه العابس و عينيه الامعتين، فعلم
أن صديقه عاشق حتى النخاع ،، جلس
بجانبه و دفعه بكفته مشاكسا بمرح ،،
يقول

هل تحبها الى لهذه الدرجتة ؟؟؟ ✕
لم يجبه مثبتا وجهه و نظراته على البحر،،
فأكمل ليث بنبرة عاتبة
كان يجب ان تسألها يا صاح، و تعطئها
فرصة لتدافع عن نفسها ✕
لم يحد عينيه عن البحر،، يهمس بألم
لقد سألتها و عينئها أجابتنئ ✕
ضحك ليث بسخرئة يقول

ركن ليث سيارته على جانب الطريق
السريع على أعتاب المدينتة، ابتسم حين
لمح سيارة صديقه، فخطى باتجاه السور
الإسمنتئ القصير، الذي يحد الطريق من
الجانبيين ،، فقفز من فوقه و نزل المنحدر
باتجاه مكان خاص بهما قرب البحر ، كان
ساهما في زرقئة البحر و عقله في معركة
ضارئة مع قلبه ، كل يشده الى طرفه،،
ففكر.. ”لما أشعر و كأن أبي مات من
جديد؟؟ ما هذا الشعور الفضئع بالفقد ؟
...مريم ، مريم،، كيف فعلت بي هذا ؟ متى
تسللت الى أحشائئ حتى أصبح استئصالك
يرافقه قلبي وأعصابئ ؟؟”...التفت بحدة
حين أحس بدفئ على كتفهابتسم

اشتعل الزبرجد، و اشتدت خضرته، فأكمل
ليث قبل ان ينفجر صديقه

لكنها مظلومة، و ملفها نظيف لا سوابق
فيهه

فتح فمه و قد طار تركيزه،، فهو يثق في
ليث، و يعلم جيدا انه لن يقول كلمتا الا إن
كان متأكدا منهاو شعور حل على
كيانه، لا،، لم يحل، لقد كان محتلا منذ
أن رمته بنظرة خيبتة،، فحاصره غضبه و
دمسه،،،،، ليطفو حين انطفئ الغضب،، حتى
وصل الى فمه بطعمه المر،، نعم،، هو
”الندم”صاح في صديقه

أخبرني بكل ما تعلم

أبشرك يا صديقي، أنك أسوء قارئ عيون
عرفته في حياتي ...أم أن الحب قد أعمى
بصيرتك و ألغى نباهتك ؟ ..

التفت اليه بريبتة ،، يجيب بثقتة

لم أخطئ في قراءتها،، فهي يا صاد

..

قطع كلامه حين وعى على تناقضه ،،
فضحك ليث مجيبا

لقد فقدت عقلك و منطقك أيضا،، آه
،، لا أعلم ماذا يفعلن بنا يا صديقي؟أنت
محق، هي صادقتة، فقد قبض عليها بالفعل
في قضيتة آداب ..

أخبره ليث بكل شيء حكته ورد، حتى ما
فعله بذالك الرجل،، وهشام يبهت مع كل
كلمة يقولها صديقه،، و غضبه يتأجج
،لكن هذه المرة ليس من حبيبته بل من
الحقيرين، الذين استحلا حرمة،، بلى،،
فهي حرمة حتى لو أخطئ في حقها، تبقى
حرمة و دمه وما إن انتهى ليث من
كلامه،، همس بجمود و برود و
.....ندم

يا لهي ماذا فعلت ؟؟

كان المشهد مضحكا نوعا ما لبيان، وهي ترى ذلك الضخم الذي كان منذ قليل يتبجح بثقته بنفسه و يلاعب بأعصابها ، يقف الآن بأدب يبادل الحديث مع زوج خالتها باحترام ، ، تعلم جيدا أنه متوتر من قطرات العرق المتشبثة بأعلى جبهته ، انتبهت على سؤال السيد يوسف له ، ، فانتظر قلبها الإجابة بلهفة استغربتها أنت متزوج بني ؟؟؟

لا يعلم لما نظر إليها قبل أن يجيب؟؟ و لما قلبه اللعين سعد لرؤية انتباهها؟؟

❖

سعادة قلبه ، انتقلت الى قلبها مباشرة فابتسمت بتلقائية ، ، لم يفت المشهد السيد يوسف الذي ابتسم بدوره ، ، فسأل سؤالا آخر....

❖ لما بني ؟ لا أظن أنك لازلت تُكُونُ نفسك ، فأنا أعرفك ، ، فقط الصدمة يوم الحادث ما ألهى عقلي ، لكن بعد ذلك تذكرت من تكون انت ابن شقيق السيد مجران ، صاحب شركة مجران للإلكترونيات... لكني سمعت أنك انفصلت عنه و أسست عملا لنفسك

التفاهم الصامت بينهما ،جعل السيد يوسف تفكيره ،يتجه الى حل يبحث عنه خصوصا في الآونة الأخيرة ،لكنه حرص على نفسه بالترهيب فهي بعد كل شيء امانته التي لن يفرط في حقوقهانهض من على كرسيه فقام الآخرالتفت الى بيان يقول

سأرافق السيد ناصر و أعود فأنا أظن اننا قد أخرجناه ✕

ضحكت بمكر من إحراجة ،الذي يحاول اخفائه بتمتمته ...

اه،،، نعم لقد تأخرت ✕

التفت اليها يتوعدها بعينيه ،و أكمل يقصدها ...

ركزت كل ذرة من عقلها عليه ،و لاحظت وجومه عند ذكر عمه ،ونظرة الجديت التي شدت عضلات وجههيقول.....
نعم أسست عملي حين ، تعلمت و اشتد عودي ،فأنا لن أظل دائما مع عمي ،في النهاية هو عمي ليس والدي ✕

رمته بنظرة قد تظهر أنها شفقت ، لكنها لم تكن أبدا ، بل أخرى اسمها تفهم ، فهمت أنه يتيم مثلها ، لم تحتج الى سؤاله ، فهي تعلم جيدا نظرة الانكسار تلك ، تفهم جيدا معاناة اليتيم في الاندماج و الانصهار مع أبوين تبنوه ، لكن مهما حاول ، كلمته عابرة أو حتى تصرف غير مقصود ، يعيد عزله في لحظة فيعي على يتمهذاك

بالشفاء آنست بيان ✕

أومات وراقبتهما الى أن أفضلا الباب،
فخرجت من صدرها عبر فمها زفرة راحته،
ممزوجة بتنهيده حارة تعلم جيدا صاحبها
.....انتابه القلق أكثر من الإحراج، حين
عرض مرافقته،،فانتظر بتأهب ما سيقوله
.....نظر اليه وهو ما يزال محتفظا بابتسامته
الهادئة وقال

✕ بني أنا طبعاً مُمتنٌ لك بحياتي، لإنقاذ
بيان،، فهي ابنتي التي أحبها وإن لم تكن
من صلبى ... لكن لست موافقا أبدا على
زيارتك لها،،وحدكما وأنا متأكد أنها
ليست المرة الأولى

هم ناصر بالتكلم، لكنه رفع يده و

اسكته بإشارة،، يكمل

✕ لا تعطل بني،، لست أتهمك بشيء لا
سامح الله،، فنعمر الرجل انت،، يكفي انك
غامرت بنفسك لتنقدها من الاحتراق
داخل السيارة ..لا يظهر معدن الإنسان الا
في الشدائد و معدنك أصيل.... لكن لا
أريد لسمعت ابنتي أن تمس و لو بكلمة
...رؤيتك داخل و خارج من غرفتها،،ستفتح
أفواها متوحشة دائمة البحت عن لحم
تنهشه....و انت طبعاً لا يرضيك ذلك
أطرق برأسه احتراماً،، لرجل علم كيف
يؤدبه بأخلاق عاليت،،و لم يجد في كلامه

تمتم الآخر بان شاء الله ،و غادر ..أما السيد
يوسف فابتسامته تحولت لمكر و هو يهمس
لنفسه

مهمم.... يحتاج لمحضره.....

اتخذ كرسيا في حديقة الدار ينتظرها ،
يفكر انها ربما تأتي ،فبعد كل شيء هي
لن تترك الصغيرة أمل ،، التففت ينظر اليها
،تلك الشبيهة بعيني حبيبته تنتظر هي
الأخرى ، تستشعر حدوث شيء ما ، وهي
ترقب الباب بعينين واسعتين ،، مد كلتا
يديه و سحبها فوق حجره قائلا

و لا نبرته ذرة احتقار أو حتى لوم ،، فاستحي
منه ،،و قال ...

أنا آسف سيد يوسف ..أنت محق ه.....

وضع يده على كتفه قائلا بمرح

دعك من سيد هذه ،، و نادني بعمي ه.....

' لا أبدا ،انت لست كعمي ذاك'

..هتفت نفسه و هو يومئ بالعكس ،، مغتصبا

ابتسامتهفاستطرد و هو يصافحه

مودعا

ان أردت زيارتها ،، فقط أخبرني و سأكون

هنا ..ان شاء الله ه.....

لا تقلقي، ستأتي فأنت أكثر أحد
تعبه ✕

رمته بنظرة شك ،، تقول

حقا؟ لكنها لم تتأخر يوما ؟ ✕

صمت يفكر انه قد خرب الدنيا على قول
زينب ،، زينب ؟ هل تفلح خطتها يا ترى ؟؟
لا يعرف ،، لو فقط فتحت ذالك الهاتف
اللعينأجفل على لمستة أمل على خده،،
فنظر الى مقلتيها اللامعتين بدموع،،،
فتذكر حين رمته حبيبته بنظرة الألم و
الخذلان

هل رحلت سنبلتة ؟؟ ألن تأتي مرة أخرى ؟؟ ✕

شد على ضمها بحنان ،، وقرب شفثيه الى
أذنها ،، يهمس وعده بثقة أراحت قلب
الصغيرة

✕ اسمعيني جيدا صغيرتي ...أنا و

سنبلتة و أنت،، سيجمعنا بيتا إن شاء الله،، و

لقد بدأت بتحضير غرفتين لكما

،،جميلتين جدا و سيكون لك بابا و ماما و

عمتة أيضا،، لك وحدك هل فهمتي يا

صغيرة ..؟

زادت عيناها توسعا،، وقد أشرق وجهها

البيضوي الأبيض بنور السعادة ...و اومأت

مرات عدة،، ثم قبلته قبلة كبيرة على

خدهو هتفت ...

أنت أحلى بابا خَاصَّتِي في الدنيا ✕

ضحك سمير بمرح لسعادتها، و لكلمتها

التي تلازم ماما أو بابا،، و كأنها بنطقها

"لخاصتي" توشمها باسمها و تصبح ملكا لها

...أكمل كلامه قائلًا و هو يلمس أنفها

بسبابته بمشاكستة

بما أنك نقطتة ضعف السنبلتة ، سأستغلك

على رأي زينب ✕

ظلت الصغيرة تنظر اليه بحيرة فضحك

قائلًا

هل ستساعدين بابا لاسترجاع ماما؟

...فكلما عادت أبكر، كلما أسرعنا

ليجمعنا ذالك البيت ✕

هزت رأسها ... تقول

ماذا سأفعل؟ ✕

ابتسم و المكر يلوح في ملامحه

.....يرد.....

أنا سأخبرك ماذا ستفعلين

بالضبط....تعالى معي، لنرى ان كانت

فاطمة ستشترك معنا ..انه لهدف نبيل

أليس كذالك ؟؟ ✕

تبعته الطفلة ممسكة بيده مبتهجة، لا

تفهم أي شيء بتاتا ، سوى انه سيصبح لديها

غرفة و بيت،،،،، و عائلتة....

.....

أمي!!!

شهقات بكاء أطلقت من كل الأفواه، بلا
استثناء هذه المرة لهيبت المشهد...مشهد
يقرب بإمكانية إحياء الوالد أو الوالدة
بتصرفٍ ليس بأمر جلال، لكن قلت من
يرزقه الله حكمت التصرف به،، و هو
الاحتواء.....

أبعدتها السيدة هناء برفق تنظر في
عينها، لا تصدق ما سمعته و الدموع
اللعينة تشوش عليها رؤيتها وجهها.....
فهمست بتوسل....

هل تعينها ابنتي؟؟؟

استسلمت مريم أخيرا ليد ورد،، تسحبها
لينزلا الى خالتها، بعد ان أقنعتها أن لا شيء
هناك لتخجل منه..... ما إن لمحتها خالتها
حتى قامت إليها بلهفة أمر و تلقفتها بين
ذراعيها.... لم تحسب مريم حسابا لذالك،،
فهي اعتقدت أنها ستقف بصف ابنها، و
تخجل من كونها من دمها و قد تتبرأ منها،،
لكن فعلتها هذه جعلتها تشعر بالفعل أنها
شقيقة والدتها،، و فجأة اختفت أحاسيس
الغربة و الوحدة و اليتيم في آن واحد.....
مرغت أنفها في صدر خالتها فاشتمت عبير
أمها و للحظرة،، تجلت ملامحها في ملامح
خالتها، فشدت عليها بيديها بقوة،، تهمس
بشجن و لوعة.....

لم تجبها ، تنظر اليها تحاول الفصل بين
ملامحها و ملامح والدتها، لكنها نفس
الدموع اللعينة ، لا تمكنها من ذلك ، و
ما زالت ترى نفس الوجه النحيف الأبيض ، و
نفس شكل العيون الخضراء فسمعت توسلها
من جديد

إن كنت تعينها بالفعل أعديها ابنتي،،
أرجوك

مسحت مقلتيها و وضحت الصورة أمامها ،
لكنها لم تجد فرقا أبدا سوى شامتة سوداء
كانت تتميز بها والدتها تحت شفتها السفلى
،، ذلك لم يلغي شيئا من ما شعرت به ، و
الأمان الذي أحست انه أحاط بها ، فنطقت
بثقتة نبعث من أعماق قلبها المجروح

أمي

عادت لاحتضانها، و قد بدأ ضميرها يستعيد
بعض راحته بعد سنين من العذاب ، فمهما
كان خطئ مريم ، خطئها أكبر ، فهي من
شتتت العائلة و قد تكون السبب لما حصل
لها أيضا ألم ترها من قبل في منامها
تستنجد بها و أختها ترميها بنظرات الغضب
.. 'آه' ... تنهدت داخلها وهي تسأل ربها ان
سامحتها اختها فليربها لها في منامها
ضاحكة سحبتها و اجلستها و جلست
قربها ،، وهي ماتزال ضامتا إياها ،، تقول
اهدئي ،، و خذي نفسك و احكي لي ما
حدث ،، و أقسم من كان السبب سيدفع
الثمن غاليا

فأوقف أحدهما الثاني طالبا منه بإشارة أن
يتسمر مكانه، و يصمت لئسمع شكوى
حبيبته، التي تخلى عنها في أشد لحظته
احتاجته فيه

عاد السيد يوسف كما وعدّها، و جلس على
كرسيه يرمقها بنظرات غامضة، توترت
تتلفت حولها متلاهية عنه،،،، ففغرت شفّته
عن ابتسامته و قال

انه شاب جيد ✕

التفتت اليه ترمقه باستغراب فأكمل

همست مريم ترمقها باستغراب

انت متأكدة من عفتي ... لم ✕ ؟؟

ابتسمت خالتها و لمست خدها بحنان
... ترد

لأن هذا الوجه البريء لا يعرف الكذب، و
لأنك ابنة شقيقتي، و أنا أعلم أخلاقها
التي لا بد ربتك عليها، لقد كانت أفضل
مني خلقا حبيبتي ✕

ضحكت مريم من بين دموعها ، تجيب

بلى لقد كانت صارمة رحمها الله ✕

تمتموا بالرحمة، فبدأت مريم بسرد ما

حصل لها، و كلهن يسمعن بتركيز،،

غافلات عن شابين كانا قد وصلا و دخلا

أقصد ناصر....شباب خلوق، قد يظهر في
الوهلة الأولى أنه متعجرف لكنه عكس
ذالك تماما x.....

باعث ريقها و أومات بصمت فقال بمكر

لكن لا يجوز ان يزورك و انت
لوحداك.....

هتفت بدفاع

هو من أتى ،، لم أطلب منه ذالك x.....

ضحك السيد يوسف بمرح ،، يرد....

على رسالك أنا لا أعاتبك!! فقط أخبرك
بالأصول، ثم أنا أثق بك جيدا، فأنت ابنتي
انا و تربيتي أنا x

لانت نظراتها ورق قلبها ،، دمعت عينيها
فأطرقت برأسها ...أكمل السيد يوسف
قائلا

x لما بنيتي عرضتي نفسك للخطر؟ ...لا

أتوقف عن التفكير في امكانيّة

احتراقك في السيارة،، فيحترق قلبي

ويطير النوم من عيني، و أظل أسأل نفسي

هل فشلت في ايصال مشاعري الأبويّة

لك؟؟ ...فأنا لن أقول اني والدك ، و فعلت

ماكنت سأرغب من صديق أن يفعل لابنتي

ان مت، وتركتها أمانت في عنقه، أن لا

يطمس ذكراي ...لذالك ظللت أحكي

لك عنه، لكي لا تنسي والديك اللذان

أنجياك و لم يُحرّمهما منك سوى القدر..و

من حبك الشديد لنا، و رغبتك في

الانتماء اليينا بعلاقة شرعية....

رفعت رأسها تنظر اليه مندهشة، فhez رأسه

مؤكدا و استطرد....

« ما تغفلين عنه يا بيان، أن انتمائكم لنا،

لا يحتاج الى توثيق، فانت ابنتنا و تربيتنا

بكيانك أنت ، و بأصلك و بوالديك

المتوفيان... هذا غير الدم الذي

تتشاركينه مع أولادي ، أم نسيت أنك

ابنة خالتهم ؟؟

أصبح بكائها الصامت، يتحول الى شهقات

مكتومة، فقام من مكانه و ضمها من

كتفها ... يقول...

لكي تدعي لهما بالرحمة طوال حياتك،

كابنته صالحة... لكن و الله يشهد على ما

في قلبي ، كثيرا ما كنت أنسى أنك لست

من صلبني فأحضنك كما كنت أفعل في

صغرك، مع انه لا يحل لي

دمعاتها تنزل على وجنتيها، من تأثرها فكل

كلمة قالها هو محق فيها... تجاهل

بكائها يكمل

« لطالما نهرت خالتك على كلامها الذي

تملئ به رأسك لم أحدثك في البداية،

خشية أن تكون لديك مشاعر تجاه ليث،

فركزت عليك و مع تصرفاتك فأنت شئت

ام أبيت تربيتي أنا ، و كتاب مفتوح أمامي،،

لأستنتج أن مسائرتك لها في ما تقوله نابع

اهدائي، انت مريضة، يجب أن ترتاحي

✘

أبعدها عنه قليلا .. يكمل

كل ما حدثتُك به كان لهدف واحد

.... ان كنت فعلا تحبيننا بقدر ما أظنه

،أعتني بنفسك عزيزتي فنحن لن نستطيع

تحمل فقدانك ✘ ...

مد سبابته ولمس رأسها و قال

ضعي كلامي في رأسك الصوان هذا، و

اعقله جيدا ✘

ابتسمت و أومأت بتأكيد، و أمسكت يده و

قبلت ظاهرها و همست

أنا أحبكم جدا أبي بلا استثناء ✘

ربت على رأسها و أمرها بالنوم و الراحة، ثم

انصرف تاركا اياها تفكر أنها كانت

محظوظة جدا، لكنها عقدتها اللعينة

تلك، ألقتها عن نعمها الكثيرة التي

أغدقها الله بها عليها.....

أنهت شكواها و قد بُحَّ صوتها و أنهك

،فسحبت خالتها رأسها ووضعتة على كتفها

،، تقول

المجرمين ! يجب أن يُسجَنَا طول حياتهما

، لا أن يضربا فقط إنسي حبيبتي و عيشي

حياتك فأنت طاهرة و نقيّة، و لا يمس

عفتك اي شيء مما حصل ✘ ...

التفتت ورد حين وصلها عبيره المحبب الى
قلبها، قبل أنفها فلمحته،،، قامت بلهفت
مبتسمة تنده باسمه،، مما أجفل الكل و
استداروا لوجهتها ...ابتسم هو الآخر يكتف
سعادته لمرآي لهفتها لرؤيته فقال
مرحبا حبيبتي x

احمرت خجلا و نظرت الى هشام التائه في
حمرائه التي أصبحت اسما على مسمى من
كثرة البكاء ،، بينما هي يدوي قلبها
الخائن، ما إن لمحته فرأت نظرات الندم و
الاعتذار ..رق قلبها لكنها سرعان ما نهفته
ودست وجهها في صدر خالتها، التي فهمت
الأمر فاشتغل عقلها بسرعة داخل رأسها،،
تبحت عن حل يرضي كلا الطرفين، الظاهر

عليهما الحب الصادق طلبت منهم
السيدة عائشة الجالوس، و بعثت نعيمة
لتأتي بالقهوة و الضيافة ...طبعا ليث "أطبق
على يد ورد و سحبها ليُجسها بجانبه ،و
كم سر هذا المشهد قلب والدتها ،التي
اتخذت مجلسها أمامهم ...تحدث هشام الذي
اقترب من أمه و مريم ،و قعد بجانبهن
مريم ..أنا آسف x ...

لم تجبه لكن والدته هتفت
الآن تتأسف،، ألا تستحي على نفسك، ام
ان ما تفعله مع المجرمين تطبقه على
عائلتك؟؟ x
هم بالإجابة مستنكرا فأكملت

سوء التفاهم كثيرا ما يحدث بين
الأحباء، تلك طريقة الشيطان ليفرق
بينهم، لذلك، المؤمن وجب عليه استباقه
وردم تلك الطريق ✕

فكرت ورد أن صديقتها عاشقة و يظهر أن
الشاب يبادلها نفس العشق،، لذا علاقتهما
يجب أن تستمر..... تعلم جيدا أن
صديقتها مجروحة وقد لا يسمح لها حزنها و
ألمها، ان تسمع لصوت المنطق...مالت جهة
ليث الى ان اقتربت من أذنه و همست
يجب أن نساعدهما...المفروض غدا عقد
قرانهما ✕

هذه حرمتك،، من دمك،، يعني سُمعَها
من سمعتك،، كان يجب أن تحاورها بهدوء
و تستفسر،، لا أن تفعل مثل الغُرب و تحكم
عليها ✕

رماها بنظرات مستهجنة لا يصدق أنه يهزئ
على يد والدته و أمام جمهور.....سكت
يرمق مريم بترقب، ينتظر لمحة منها إليه
،علاها ترى كَمَ الألم و الندم في مقلتيه
....تدخلت السيدة عائشة قائلت.....
صلوا على النبي محمد يا جماعة.....
تمتم الكل ب صل الله عليه و سلم ...و
أكملت

أنا أتحدث معك، ما بك ؟؟

أجابها ببلاهة.....

ها ؟؟

زفرت بحنق و قالت
www.rewity.com

ليث ؟ أنت تخرجني .. ألم تسمع ما قلته

لك؟؟؟

أوماً بلا تائه في شعوره، يتأملها فقالت

بتوتر

لا تنظر الي هكذا ...الناس من حولنا

عيب ؟

ابتسم بدفء تتخلله تسليته و سأل

كيف أنظر اليك ؟؟

عقله طار منه هشام و مريم، و كل شيء

آخر، و لم يسمع سوى دقات قلبه التي

أسرعت من أنفاسها الدافئة ،، التي لفحت

جانب وجهه ،، وتبَّت نفسه يسمع همسها غير

مستوعب معنى أي كلمة قالتها ،، فقط

النبرة ،، حتى أجفل على ضربة فوق كتفه

فزادت دهشته ”ورد تبتمس و تضربه

بخفتة على كتفه، لسهوه منها و يدها

الأخرى في يده،، يكاد يقسم انه في

حلم ”، فحلَّ عليه فهمٌ آخر يقول ،، ”إن

كان تطورها هذا، فعل به الأفاعيل، فماذا

حين يخطو معها الى آخر الطريق؟؟ فتكون

له زوجة بحق ،، كيف سيكون شعوره و

كيف سيستوعب لذته؟؟

ردت عليه باستنكار

ليث ركز معي ،، مر x

قطع جملتها قائلاً وقد زاغت عيناه، و مال
الى شفيتها يزيد من توترها الذي أسعده

أنا مركز معك جدا ، جدا x ،،

زفرت بيأس من تصرفاته التي استجدت
عليه، او كانت لكنه لأول مرة يُظهرها،،
ففكرت انه كان يكبت طبيعته من أجل
أن لا يخيفها ويبعدها عنهالتفتت الى
جهة هشام و مريم ،، بغية طرد تأثرها به و
قالت

أظن أنه يجب عليكما نسيان شجاركما،
على الأقل غدا،، فلقد جهزتم كل شيء و
لا يجب عليكما التراجع x

سكن هشام يرقبُ ردة فعلها التي لم
تتأخر

أنا لن أتزوج منه،، لقد اتهمني بأنتي ممثلة
محترفة x

تنهد بيأس حزين، ضرب قلبها من جديد،
لكنها لن تستسلم فكرامتها فوق كل
شيء ... أجابتها ورد تضرب على وترها
الحساس ،، وهي تعلم جيدا أن صديقتها
تكابرو ستتعذب ان لم تكن لابن خالتها
.....

و هناك شيئاً آخر أظن عليك فعله لتقضي
باب تلك القضية للأبد ✕

نظروا اليها جميعاً، ممتنون لأفكارها و
خصوصاً السيدة هناء، التي تستشعر بدايت
اقتناع مريم بكلام صديقتها

ان تقيموا زفافاً كبيراً بوسط الحي، الذي
كنت تقطنينه،، وهكذا،، سيُجَمَّرُ كل
لسان عن مس سمعتك بأي كلمة ✕

هتف هشام و كأنه وجد طوق نجاته

أنا مستعد لذلك، و سأدعو كل المدينة و
ليس الحي فقط ✕

ضحك الجميع حتى هي و ان حاولت كتم
ضحكتها،، تتصنع الغضب الذي فر منها

مريم أسمعيني جيداً،، حبيبتي إن
أغيتم الحفل على غفلة،، سيبدأ الناس
بالتكهن و الإشاعات ستكثر، و انت
حساسة جداً .. لو كنت أنا ✕

أشارت الى نفسها بإهمال ،، تكمل

لما اهتمت ،تعرفيني لا يهمني أقوال
البشر، لكن انت،، كل نظرة من أحد أو
كلمة ،، ستعودين الى البيت باكيتاً و قد
تحسين نفسك في غرفتك الى الأبد ✕ ..

راقبها ليث باعجاب، لحكمتها في بلورة
الأمر الى صالح مبتغاهها قالت تكمل
كلامها ، و قلبها يضرب داخل صدرها من
نظراته الولهانتة

شفتيها وهي ترفع صينية الأكل المليئة
بالطعام

لا زالت تبكي و لا ترضى بأكل ولا
شرباً

زفر بضيق و أعاد وجهه الى شاشته حاسوبه
فقالته زوجته

أنا خائفة عليها ، لم تغضب يوماً هكذا
✘

رد عليها بضجر و نظره على الحاسوب

دلع فتيات ستفوق منه بسرعة ✘

تأففت و قامت لينساب صوت كعبها الرفيع
الى أذنيه، فصر قسمات وجهه بانزعاج،
يسمعا تقول

ولم تلحقه .. الكل انتظر جوابها و خالتها
تمسك بيدها تشد عليها ،، تنشدها الصبح
،، فاستحييت منها و أومات بنعم ،، ليسعد
الكل حتى أن الذي قربها انتفض من
جلسته ،، من بهجته ،، فخصته بنظرة ضيقت
فيها عينيها ،، ليعلم ان صفحها لأمه ،، لا
لأجله ،، و ستريه الويل قبل ان
تسامحه

رفع السيد مجران رأسه حين سمع وقع أقدام
الدادا تنزل من على الدرج ،، أشار لها برأسه
يستفسر فأجابته الخيبة على وجهها، قبل

أنها ابنتك يا رجل، الا تشفق عليها ؟

التفت اليها بحدة ،، يهتف

« لو لم أكن أخاف عليها، لما وافقت على

ذاك الشاب الذي لا يناسب مستوانا الراقي

...انت لا تعلمين كم ثروته؟؟ انها تقرب

ضعف ثروتنا، ثم سيكتب لها تقريبا

النصف، ألا يدل ذلك على انني أحبها ...؟

أجابته بارتباك

هناك الكثير من الشباب في وسطنا

يطلبونها لزواج ،،لما لا نتركها تختار؟

أجابها بسخرية

« أبناء صديقاتك التافهين المدللين،

الذين يسرحون هنا وهناك في الملاهي و

الشواطئ، يصرفون أموال ذويهم الذين

يعملون ليل نهار ليجمعوهالكي تعود

بعد أقل من سنته مطلقتة ،، وفي رقبته

أولاد، طبعا بلا حتى نفقة ،، لأنهم يا

حبيبتي لم يتربوا على حس المسؤولية

تضايقت من وصفه المبتذل.... ترد

و ماذا عن أبناء رجال الأعمال ،،الذين

لطالما تشدقت برغبتهم فيها ؟

ضم شفتيه ... ثم أجاب

« كان ذاك الخيار الأول، قبل ان يظهر

رشدان في الصورةفولأنك مناسبون،

لكن عيبهم انهم مصالحجين، يعني لن

يمنعها من الرغبة في فعل أي شيء،، تسأل
نفسها ذات السؤال.... "يا غبيطة ! لما لا زلتي
تشعرين ببهجة حبه داخل قلبك الخائن
هذا؟ لقد أهانك و جرحك، و عاملك
كساعة سهلة الشراء،، فماذا تريدن بعد؟
لتسكتي هذا القلب اللعين ،الذي يفرض
عليّ ذكرى نطقه بحبي ،و أوقضي عقلك
البليد،، الذي يظل يعرض عليّ صورته
،بعينيه الرماديتين و خصالاته الفضية مع
ضحكته التي تجعد طرفي فمه " آآخ
.... زمجرت شاهي بغل و دست وجهها في
وسادتها، تبكي لا تعلم لما؟ ألجرحه لها،
أم لاشتياقها لهفتح الباب و تقدمت
الدادا بهاتف المنزل ،، تقول

يقدروها بمهر كالذي سيعطيه هو و يؤمن
به مستقبلها ثم ...
صمت يفكر فحشته ،، ليقول مكرها
« ذالك الشاب ذكي في مجاله ،، يعني،،
حتى إن وقع يقوم و يبني من جديد ، و
ذالك يعتبر كنز،، لن أخاف على ابنتي و
هي معه... فهو يحبها كثيرا ليقدم لها ما
قدمه .. ألا زلت تظنين انني لا أحبها ؟؟.....
أومات بلا،، بعد أن اقتنعت بوجهته نظره ،، و
عادا كل واحد منهما الى ما كان يفعله
..... أما هي فقد تورم وجهها من كثرة
البكاء ،، مستلقية على سريرها تشعر
بكتابة فظيعة، و ثقل على جسدها،

لم تمهلها و قطعت الاتصال، فدق قلبها
خوفا و قامت بسرعة الى دولا بها ، متجاهلة
أسئلت الدادا، تهمس لنفسها

اللعنة ، اللعنة لقد نسيت الفتاة أي أم
أنت؟ ... كل من تحت رأسك يا أشيب اصبر
علي فقط.....

بنيتي ؟ فتاة اسمها فاطمة تريد
محادثةك ✕

انتفضت جالسة في مكانها ،مدهوشة من
اتصال فاطمة بها، و على هاتف البيت،
فنتشت الهاتف نتشا من يد الدادا و صاحت
بقلق

نعم فاطمة ،ماذا هناك ؟ ✕
انساب صوت فاطمة ،،القلق عبر الأسلاك
يقول

آنسة شاهي، أمل مريضة و لا تريد سواك
أرجوك تعالي حالا ✕

توجهت السيدة هناء الى مريم قائلة....
هيا حبيبتي، لنذهب لبيتنا، فأنا تركت
العينات فوق الطاولة... يجب علينا أن نتم
على كل شيء ✕
قامت باستسلام فضمتها لمار، و قد عادت
سعادتها تكلمها بلهفة و حماس عن الحفل،
لم تلقى له صدى من طرف مريم التي
تكدرت فرحتها،، لكنها تجاهلت ذلك
فهي تشعر بإهانتها،، و لا تظن انها لو كانت
مكانها كانت ستسامح حبيبها بسهولة ...
ودعتهم ورد على أمل لقائهن في الغد،، و

وقفت في الحديقة تنتظر ليث الذي مال
على صديقه هامسا

أمامك معركة ضارية، تشجع يا رائد و
أصاح مشاكلك.... المهمة اقتربت أريدك
بذهن صاف ✕

غمزه في آخر جملة،، فلم يجبه الا
بحاجبه الأيمن الذي كاد أن يلمس مقدمة
رأسه،، و ركب سيارته منطلقا بها ... عاد ليث
الى زوجته ضاحكا من صديقه فسمع صوت
وصول سيارة، التفت فلامح العميد،، انتظره
في مكانه واقتربت منه ورد باسمته،، فهي
قد اشتاقت اليه وتريد التحدث معه....

مرحباً... علمت أنكما هنا، فأتيت لأرى

ابنتي التي نستني x....

قالها العميد مقبلاً رأس ابنته، ثم سلم على

زوجها.... فقالت ورد...

أسفرت أبي، اشتقت اليك كثيراً x.....

ابتسم لها بحنان ثم التفت الى ليث وقال

بجدية.....

لما صرفت الحراس ليث ...؟ x

رد عليه بحذر، فهو تصرف دون ان يرجع اليه

.....

سيدي أنا لا أفارقها ... هي زوجتي و

مسؤوليتي x.....

تحدث العميد بحنق.....

هل نسيت ليلة حاولوا خطفكما؟؟ كنت

معها على ما أظن، وماذا حدث؟؟ x

أجابه بنفس حنقه....

ماذا حدث؟؟ لم يمسكوا بنا!! x

علت نبرة العميد، و ورد تراقب بحاجبين

مرفوعين و فم مفرغ.....

ومن أنقذك؟ أليست هي؟؟ x

غضب ليث و احمر وجهه،، يهتف....

لقد وضعت خطراً و كنت أطبقها حين

تدخلت هي،، لم أطلب منها ذلك

بالعكس،، أمرتها بالهرب x.....

أجابه ساخرا...

إذا هي المخطئة الآن ✕

هم ليث بالتحدث فأجفلا الاثنان على
ضحكة رنانة، مرحمة تردد صداها في
أرجاء الحديقتة ،، التفتا الى ورد التي لم
تستطع كتم ضحكتها حتى احمر خداهما
و دمعت عينيهالم تعلم كم أسعدت
القلبين أمامها ...والدها الذي لاحظ تغير
شيء في ابنته ،و كأنها أكثر وهجا و
سعادة، فعادت به الى الماضي ،، حين تزوج
و أحب تلك الفتاة الأخرى، التي تشبه هذه
قبالته بشدة ،، و ليث تائه في ضحكتها
يعلم جيدا كم يغرق، كلما اكتشف فيها
شيئا جديدا و المشكلتة أنه سعيد بهذا

الغرق ،، و يتمنى أن يغرق و يغرق في حبها

.....تمالكت نفسها أخيرا و تكلمت

لتوقظهما من سرحانهما....

أنتما الاثنان تتصرفان كالأطفال...و هذا

لا يليق بكما أبدا ✕

تأبطت ذراع والدها و سحبته قائلتة....

رافقاني لنجلس على الطاولة هنا، فالجو

جميل في الحديقتة ✕

اتخذ كل واحد منهما كرسيًا فتحدث ليث

قاصدا العميد...

أنا آسف سيدي، لأنني صرفتهم دون

اذنك،، أنا فقط لا أثق ان يتبع زوجتي

مجموعة من الرجال، تصور لو اشتراهم

ذالك المجرم ؟؟

كل كلمة يقولها تحضر داخل عقلها ،و

تزيد ثقتها بهسمعت رد والدها يقول.....

أنا اخترتهم بنفسى،، وأثق بهم لا

تخف

انزل كتفيه باستسلام وقال.....

إذا كنت متأكدا لا مشكلت...في كل

حال هي لا تخرج الا بصحبتى

ابتسمت له ورد حين نظر اليها في آخر

جملته،، فرد لها البسمة،، ليقع المشهد

بالبهجة في قلب العميد،، الذي قال بمرح

.....

كيف حالك ابنتي؟ ..أرى انك سعيدة

ومرححة أيضا،، ما هو السريا ترى ؟

ضحكا الرجلين من احمرارها،، فقامت

خجلة تضر من أمامهما متمته.....

سأحضر قهوتك أبي

ربت العميد على كتف ليث قائلا

بامتنان....

شكرا لك بني لقد أسعدت قلبي

رد عليه بثقة...

أنا لم أفعل شيئا سيدي،، انها قويت و لم

تحتج سوى دفعة خفيفة لتتقدم للأمام

أجابه قبل ان ينقلب للجديتة من جديد.....

أوماً ليث و قال باشمئزاز ظهر على محياه

.....

لن تصدق ما علمته من ورد اليوم ✕

ضم العميد جبينه تساؤلاً فاستطرد.....

الحقير دفن الفتاة في القبو ✕

دهش وحط بقبضته يده على الطاولة هاتفا

.....

المجرم المنحط ... سنأجل ذلك الى أن

نقبض عليه بشحنته،، بعدها سننشر جميع

وساخته أمام القاضي ✕

ثم أكمل بغل.....

فليرين حينها كيف سيخرج منهالقد

استغنت بالله ،ثم كل علاقة اكتسبتها

بلى فعلت أنت تحبها و هذا أكثر من كاف

.....دعنا من هذا الحديث الآن ✕

استولت جدية العميد على كامل انتباه

ليث فأكمل.....

وصلتني إخباريتة عن موعد قدوم

الشحنة ✕

تأهب ليث ...يقول.....

متى ؟ ✕

تفحص الحديقتة حوله و قال.....

ليس الآن ليث سأخبركم في الاجتماع

المغلق ✕

أوقفت شاهي سيارتها بحددة أمام الدار، حتى
أحدثت فراملها صوتا كالصرخة ،، تجاهلت
حسن ركنها و أسرعت داخلته غافلت عن
ابتسامته النصر، على وجه سمير الواقف في
ركن بالحديقة ...توجهت الى رواق الفتيات
و دخلت الي عنبر الصغيرات، فلمحت
فاطمة تجلس على السرير بالقرب من أمل
.....اقتربت منهما بقلب وجل، فوقفت
فاطمة حين رأتها و قالت متصنعة القلق
قبل أن تنسحب، تذكر أنها ستقتلها حين
تعلم بالحقيقة
انها لا تريد سواك تهتر باسمك فقط
✘

في حياتي العملية و لن ينتهي الا بإعدام إن
شاء الله ✘

سكت العميد حين لمح ورد مقبلته عليهم
بصينية القهوةلاحظت سكوتها ،
فعلمت أنها قطعت حديث عمل ،، مدت
بالفنجانين اليهما و هي تقول.....

هل قطعت حديثكما ؟؟؟ ✘

هزا رأسيهما بلا .. فجلست مكانهاأنهوا
القهوة ثم ودعوا أهل البيتافترقا أمام
المنزل مع العميد الذي غادر بدوره ...و
انطلقا الى القصر

.....

رق قلب شاهي و جلست بجانبهامدت
كلتا يديها فحملتها و حطت بها فوق
حجرها ،، مسدت على جانب رأسها الى دقتها
تهمس برقتة.....

ما بك حبيبتي انت مريضة ؟؟؟
نظرت اليها باسمت ،، و همت بمعانقتها
لكنها تذكرت قول "البابا خاصتها"
فتصنعت التعب بشكل بريء مضحك، و
قالت تعرض ما حفظوه لها عن ظهر قلب
.....

لم تأتي اليوم سنبلت هل مللت مني؟؟
لهف قلبها عليها و همست ضامتا إياها اليها
بشدة.....

أبدا حبيبتي، كيف تمل الأم من ابنتها؟
أنا أحبك جدا جدا ✕

قالت الصغيرة من بين ضلوع شاهي.....

بابا أيضا قال انه يحبني و يحبك ✕

أبعدتها شاهي و نظرت في عينيها بالعت
ريقها من التوتر، الذي يفرض نفسه كل

مرة سمعت باسمه ..أكملت الصغيرة....

قال أنه يجهز لنا غرفتين جميلتين، واحدة
لك و واحدة لي بجانبها ✕

استغربت شاهي و راقبت استرسالها بريبتة....

يقول غرفتي ستكون كلها زهرية، و
مليئة بالدمى و ملابس جميلة كملابس

الأميرات ... لكن ✕

نطقتها بعبوس لم تتصنعه ،، هذه المرة
فقالته شاهي....

لكن ماذا ؟؟؟

ردت تشير إليها بنفس عبوسها....

إن لم توافقي أنت على القدوم معنا لن
يكون هناك بيت ؟.....

ضمت شفتيها تقضمهما بغيظ هامست.....

إذا أنت تورطني يا سمير، و تلوي ذراعي
؟

أجفنت على أمل تسألها بترقب طفولي....

هل ستأتين معنا ماما سنبلتي ؟؟

التفتت إليها لا تصدق وقع الكلمة على
صدرها ...ابتسمت و ضمتها قائلة....

أين بابا ؟؟؟

قاطعها صوته المرتبك قائلاً.....

أنا هنا أنتظر دوري،، لكن بالطبع أعلم انه
سيكون لقاء بلا أحضان ؟

لم تبادله تهكمه و قالت تقصد الصغيرة
....

أمل حبيبتي اذهبي الى الحديقة و سنلحق
بك بعد قليل ؟.....

سحبت الطفلة نفسها من حضن شاهي تهز
رأسها و هي تجري خارجة من العنبر.....

لم تقم من مكانها مطرقة برأسها، تتفحص
ملائة السرير التي بهت بياضهاتحاول
السيطرة على دقات قلبها وتسترجع أسباب
غضبها ،، ليتأجج من جديد و يطفى على
تلبكها ”تبا ..تبا “ لما أحتاج لتعداد
أسباب ، لأغضب منه، ما لذي جرى لي ،لم
أكن هكذا أبدا ” فكرت شاهي“ حين
سمعت صوته القريب ،، فتيقنت من قرب
منها.....

حبيبتي أنا لم أقصد كل ما فهمته و
اتهمتي به ✕ ...

طفح كيلها من عدم فهمه لما فعله بها و
ضاق صدرها ، فوقفت مواجهة لوجهه
بملاحها المتعبتة و عينيها المحمرة، من أثر

البكاء فهزت أركان كبده قبل قلبه و
صاحت.....

✕ لم تقصد ماذا بالضبط ؟ وضعي تحت

الاختبار كالجرذان بإخفاء حقيقتك

عني، و ادعائك الفقر المدقع و كأنني

ساقطة أحفى ورائك من أجل مالك ... أم

عرضك السخي ،الذي أعلم قيمته فقط من

انبهار والدي الذي لا يبهره العجب ..ما لذي

لم تقصده بالضبط ؟؟؟

انقطعت انفاسها و اشتد حنقها واحمرارها مع

جملتها التي قالت فيها.....

لم تقصد أن تثبت لي مدى طمع والدي، و
مدى استعدادهم حتى لبيعي من أجل
المال؟.....

رفعت يدها وضربت صدره بأقصى قوتها
تكمل صياحها الذي بدأت نبرته تبج، وهو
واقف يتلقى ضرباتها دون مقاومة.....

« كنت أتجاهل مبادئهم التافهة، التي لا
يشملها إلا الجشع و المال، وأقنع نفسي انها
مجرد تظاهر منهم ليندمجوا مع محيطهم،،
لكن أنا من يحبون أكثر من أي شيء ..و
ماذا فعلت ها ؟ ماذا؟....

عقد حاجبيه يتأمل الدمع القاطن بزرقتها
بسببه وهي تكمل.....

كشفت الرداء الذي كنت أدمس به
حقيقي. أنني مجرد سلعة أنجبوها و
اعتنوا بها جيدا، حتى تصبح جاهزة
لبييعوها لمن يدفع أكثر ..

لم يتحمل، يشعر بقلبه سينفجر من ألمها، و
جرحها الذي يحس به في قلبه هو، فأمسك
معصميه بيديه و قربها منه، حتى ضربت
أنفاسهما في وجهي بعضهما و همس بلوعة
.....

أقسم لك أنتي لم أفكر بكل ما قلته
الآن ..

ثم أكمل بتوسل و هو يدحر مقاومتها
لتتحرر من يديه.....

صفحة وجهه ، ارتعش قلبي من مجرد احتمال
فقدانك ... فاستعملت البطاقة الأخيرة
لدي ، ، فقط لأقنعه ، لا لأجبرك على
شيء لا تريدينه أو استرخصك فأنا
أحبك ، أحبك و لا أتخيل حياتي و انت
لست فيها.....

تبتت مقلتيها على خاصته ، التي اهتزت من
رفضها لما سيقوله ، فأغمضهما للحظرة
كأنه يحكم طوق قيده عليهما ، ثم
فتحهما و همس بشجن أحرق قلبها قبل قلبه
هو.....

إن أخبرتني الآن ، في التو و اللحظة ، أنك
لا تريدينني ، فسأعلم والدك بتراجعي عن
الأمر كله و ليس هذا فقط ✕

✕ لقد أخبرتك من قبل أنا لم أشفى من
كل عقدي و الطمع كانت واحدة منهن
..... أنا بطبعي أخفي حقيقة عملي حتى
أغلب الموظفين لا يعلمون بشخصي إلا
القربين مني ... أقسم كنت سأخبرك
ذالك اليوم ، حين طلبت رؤيتك لولا
تدخل ذالك الغبي

بدأت تستكين لكنها لا تنظر اليه
... فترك يديها و أمسك بوجهها من كلا
الجانبين ، يثبته لتنظر اليه ... فأكمل.....

✕ أنا لم أساوم عليك أمام والدك ،
بالعكس أخبرته كل شيء عن حياتي
لنبنني علاقتنا على أساس قوي لا تهزه زلازل
الحياة ، لكن حين بدت بوادر الرفض على

همس بنبرة شابها الألم،، أنباتها بمدى
اعتصار أحشائه.....

سأفعل حتى لو قتلني،، و سيفعل تيقني من
ذاك، لكن أتعلمين ما سيقتلني أسرع؟؟،،
رؤية الألم في عينيك و أكون انا
السبب x.....

اختف وجع قلبها هي، ليحل محله وجع قلبه
هو،، الناضح من عينيه،، تعلم جيدا
استحالة تحمل رجل شرقي لرؤية امرأته
تختار غيره،، فكيف ان يبذل ثروته من
أجل ذلك.... و مجرد نطقه للأمر، يزيد من
نقاطه المرتفعة من الأصل... على من
تكذب هي تحبه... تعشقه،، هي الكلمة
المناسبة لما تشعر به ،،،

دهشت من قوله و حبست أنفاسها في صدرها
،، وهو يشد على جانبي رأسها يطبق على
الخصلات الذهبية مكعلا.....

سأحرص على ان لا يوافق على أي متقدم
أنت لست موافقة عليه،، حتى ان صرفت
كل ثروتي على شراء رفض والدك x ...
حركت عينها تتفحص ملامحه بريبتة و
اندهاش... تهمس...

حقا ستفعل ذلك؟؟ حتى ان اخترت رجلا
آخر؟؟ x

شعرت بتصلبه و وجوم ملامحه،، و ذلك
العرق وسط جبهته انتفخ مكانه كأنه
سينفجر،، لكنه هز رأسه بثقل مؤكداً،، و

أول مرة تناديني بإسمي ✕

قلب عينيه بملل...يرد...

أجيبيني من فضلك و سأدعوك كما

تحبين ✕

أزالت كفيه برفق، وابتعدت عنه قليلا

فهوى قلبه من احتمال رفضهاهمست

بخضوت و توسل.....

لن تجرحني مرة أخرى ✕ ؟؟

اقترب من جديد يهتف بلهفة واثق.....

أبدا.... أعدك بذلك ✕ ...

رفعت أصابعها تمسح عينيه ثم أنزلتهم

لتسوي هندامها ...خجلها هذه المرة، لم

قربها منه أكثر و همس أمام شفيتها و لم

يحد بعينه عن مقلتها.....

أخبريني شاهي، هل تبادليني احساسي

بك؟؟ ✕

ردت عليه بنفس همسه.....

إنها المرة الأولى ✕

ضم حاجبيه و قال ببلاهة.....

ها؟؟ ✕

ابتسمت من بين ملامح وجهها التي أصبحت

كلوحة تجريدية من الاحمرار المختلط

بالشحوب، و ضف عليهم الدموع، و همست

و هما لا يزالان متقاربين.....

يزدها حمرة فلم يبقي بكائها و صراخها
مجالا لذالك فهتف بحنق

سنبلة٢ !!

استدارت مبتسمة بمرح، ممزوج بمكر
تقول و هي مغادرة....

لن أخبرك الا بعد عقد القران سأذهب
لأرى طفلاتي و أنتظرک لتخبرنا عن
الغرفتين التي علمت هي بهما قبلي ... و
أحذرك أنا لا أحب الزهري ٢ ...

تركته جامدا يرفض أن يصدق قلبه الذي
هدر مكانه فرحا فزفر زفرة طويلة
ومسح على وجهه ، يهمس و ابتسامته تتوسع
على ثغره....

أعرف جيدا اللون الذي يليق بك
.....الأحمر شرستي ٢

.....

ما إن وصلوا الى بيتهم حتى استأذنت مريم
منهم لترتاح، فأذنت لها خالتها و طلبت
منها أن تنام و سترسل لها العشاء الى غرفتها
....انسحبت شاكرة لحكمة خالتها، فهي
تريد الانفراد بنفسها و الاستعداد
لمعركتها معه، لاسترجاع كرامتها التي
جرحها بيديه ظل يراقب مشيتها الى أن
اختفت و قلبه ينذره بقدوم معركة ضارية
،،على قول صديقه ، لكنه لن يستسلم
أبدا، فلتكن زوجته و بعدها يعلم جيدا
كيف سينتزع الصفح منها انتزاعا أجفل

على لمسة والدته التي قالت بحنان مشفقت

.....

الوقت بني ،، الوقت كفيل بالجراح

فامنحها بعض منه ✕

.....

كانت السباقة الى سريرهما تدثر نفسها

جيذا بالملائت ،، لا تعلم لما الارتباك

يغزوها؟ و هي قد نامت بجانبه قبلا ، هو

ليس خوفا أكدت لنفسها ولا عدم ثقته

،، لكنه توتر ممزوج بخجل ...دوى قلبها

بدقة تردد اهتزازها بسائر جسدها ،حين

خرج من الحمام و كنزة بيجامته بيده لم

يلبسها بعدتجاهل احمرارها و اتجه الى

طاولت الزينت ،، أخذ المنشفة يتظاهر

بتنشيف شعره....أسر ابتسامته لبحلقتهما

المصدومت،، يقسم أنها لم ترى مشهدا

كهذا من قبل،، لكنه مجبر لكي تألف

حياتهما كزوجينتسمرت مكانها ترمق

كم العضلات باندهاش و صدمة ،، لا تصدق

أن أمامها رجل عار الجدع و هي جالسة لم

تهرب بعد ،، و حتى قلبها لا يدوي خوفا وإنما

بإحساس آخرالتفت متجها الى السرير، و

الكنزة ماتزال بيده ..بلعت ريقها و جسدها

بدأ بارتجاف لاحظه،، فتصنع التنبه أخيرا

وقال و هو يرتدي كنزته....

أنا عادة أنام عاري الجدعأسف وردتي

✕

برأي هو معذور ✕

انتفضت و التفتت اليه برأسها مما أسعد
غروره لتوجيهها كما يريدقالت بنبرة
حازمة....

معذور؟؟ لم يمنحها فرصة لتدافع عن
نفسها و اتهمها في تربيتها و شرفها، و تقول
معذور؟؟ ✕

لم يتراجع و دافع عن وجهة نظره،، معجب
بدفاعها عن صديقتها و حتى حوارها معها في
وضع حميمي.....

لكنه سألها و هي لم تدافع عن نفسها

✕

ارتباكها زاد و هو يندس تحت الغطاء ،،

مستلق على شقه تجاهها يتأملها بوله
....تشاغلته عنه بتأمل السقف و تنفسها
السرير يفضح تلبكها ...ابتسم يهمس...

ورد !! ✕

أجابته بهممة و جلته، زادت من توسع
ابتسامته فهمس يلهيها عن توترها.....

هل تظنين أن مريم ستسامح هشام؟؟ ✕

ارتاح قلبها نسبيا و هدأت أنفاسها ،لكنها
لم تتحرك من مكانها وهي تجيب....

ستفعل لكن ليس الآن...يلزمها وقت ✕

هز رأسه وقال ليستفزها أكثر.....

نفخت بتذمر ضامتا شفتيها، فزاد تحفزه، و
قالت الغافلة عن حالته.....

لا أظن، ،،، فمن يحب يكون أعمى و
يتسرع في الحكم ۞.....

بلع ريقه يهدئ من وجيب قلبه و همس.....
لما ساعدتها إذن؟؟ ..بما ان هشام مخطئ من
وجهة نظرك ۞.....

حركت رأسها فتحركت الخصلة و عينييه و
قلبه معها،، فضم يده في قبضته و شد عليها
يلجمها من مبتغاهها.....فغرت شفتيها تجيب
لينتقل بمقلتيه هناك

استدارت هذه المرة بكل جسدها، و هتفت
فتعلقت عيناه بتركيز على خصلة من
خصلاتها،، التي تطلق سراحها فتستفزه
ليرجعها مكانها،،، تهوي فوق عينيها و هي
لاهيته عنها بجدالها.....

هذا لأنها رأت الاتهام بمقلتيه قبل أن
يسألها حتى ۞.....

عقد حاجبيه يحاول صرف انتباهه، عن
خصلتها التي تهتز مع نطقها و قال....

هو أيضا قرأ اعترافها بما حصل في عينيها،
لو كانت أخبرته بحقيقة الوضع كان
ليصدقها ۞

خوفا لا،،، بل لذة لا تعرف لكنها جديدة
عليها ،، كل ما توصل به ذكائها انه شيء
لا يخيف ،، بل العكس ،، تشعر بذلك
المكان يطالب بلمسة أخرىفكرت ورد
"يا الهي الطيبية محقة كل ما أحجته هو
تجربة الأمور ،، لأتعرف على الإحساس
كيف يكون " همس من جديد باسمها
فالتفتت اليهلمحت راحة يده يضعها
على الوسادة بينهما ينظر اليها بحب و يقول
.....
ضعي يدك هنا و لا تخافي مني أبدا x
سلامته يدها دون تردد ليطبق عليها ،،
وهمست بما أراح قلبه و جعله ينام نوما
عميقا.....

لأنها مغرمتا به ،، و حبها صادق ،، يعني مهما
غضبت منه سيأتي يوم وينطفئ الغضب
ويبقى الحب x
تنهدت فطار تحكمه بيده التي تمددت الى
أن وصلت لخصلتها ، لم يعي على ما يفعل إلا
حين وصله إحساس ملمسها الحريري
.....نظر اليها فأخفى اندهاشه من سكونها ،
مراقبتة لما يفعل ،، فحرك يده بحرص الى
أن تبت الخصلة خلف أذنها فارتعشتلم
تصدق كم المشاعر الجديدة التي تهجم
عليها ،، فهي لم تتنبه ليده الا حين لامست
خصلتها فسكنت تنتظر ما سيفعله ،،
وراقبتة الى ان أرجعها خلف أذنها الذي
تلامس مع إصبعه، فارتعشت لكن ليس

أسود الى أبيض،،، ألا يقولون..... مصائب قوم، ، عند قوم فوائد؟؟؟؟

أنا أثق بك،، فقط أمهاني بعض الوقت
لأعود x

جاء الصباح بحمد الله و نعمته، و أشرقت
شمسه يرسلها لتحط بدفتها على عبادته، و
حتى على من يكفرون به و من يعصونه،،
فسبحان رحمته بخلقه كل هب من
مكانه بنشاط يبدؤون يومهم ،الذي لا
يعلم أحد منهم كيف سيكون و كيف
سينتهي، هناك من يستعد للحفل ،نعم
،حفل في آخر النهار،،،، النهار الذي
سيعتبره كثير منهم طويلا جدا، و غريبا
جدا، جدا فأغرب شيء في الحياة، هو
تبدل حالها في لحظة من أبيض الى أسود، أو

بصره على نقطة في الشارع يتأملها من
عليائه ،، من نافذة مكتبه الكائن
بالبابق العاشر ،، النقطة تحتها فتاة
صغيرة بلباس مهترئ مرقع ، جالست على
الرصيف تتسول عطف المارة ،، فمنهم من
يرمي لها بعملات و من يتظاهر بعدم رؤيتها
أو لا يراها بالفعل ... لا يعلم ،، لما فستانها
الذي بهت صفاره يذكره بأول يوم جاءت
فيه رنا الى منزلهمرنا ،، تلك التي
كانت السبب في معرفة مدى دناءة والده
،، واعتقد انه كسب نقاطا لصالحه ليعلم
بعدها أنها خسارة ،، خسارة كبيرة ...ليته

لم يعلم شيئا، كان سيبقى مخدوعا لكن
نظيفا كأخيه، يمكن أن يتمادي قليلا و
يسمى طائش ،لكن ليس مجرم ،، آه،، تنهد
بتعب و ضنك و التفت الى مكتبه ،ليرفع
عينيه للباب الذي فتح بحدّة، ودخل منه من
كان يحتل تفكيره لتو ...أفضل حلمي
الباب كما فتحه و التفت يصيح....

❖ ألم أخبرك ان تبتعد عن الزفت المسمى
ليث ؟؟

عقد تامر حاجبيه مستغربا فأكمل
والده....

❖ علمت من مصادري أن هناك من يفتش
ورائي...

رد عليه بريبت

◻ ولما أنت متأكد أنه ليث ؟؟

لوح بيده و هو يهتف بضيق.....

◻ ومن يكون غيره أنا أجيد اخفاء أثري
..لن يكون الا هو يبحت خلفكوأنت
تعلم السبب..

تجاهل آخر كلامه و قال.....

◻ نلغي العملية إذا؟

علت نبرة صوته يصيح بعينين جاحظتين
من الغضب.....

◻ مستحيل !! من نتعامل معمر لا يلعبون، لقد

حددوا الزمن ولن يتراجعوا ...المشكلت

هنا، أخشى انه يراقبك ...لذا يجب أن

نلهيه حتى تدخل الشحنة...

هز رأسه يشير اليه متسائلا

◻ ماذا تقصد ؟؟

تنهد حلمي و خطى الى الأريكتة و ألقى
بثقله عليها و قال....

◻ هل ما زلت تعمل على خطف الفتاة؟

صمت ينظر اليه لحظة ثم أوماً بنعم ،، فقال
مضيقا عينيه يفكر.....

◻ إذا افعلها قبل أن تصل الشحنة ...هكذا

نلهيه الى ان تمر الصفقة على خير...

بلغ تامر ريقه يسر خوفه من مساندة والده...

فقال بحذر....

إن نجحت في خطف ورد لن تعود إليه أبدا

...سأرحل بها الى الأبد خارج البلاد...

أخفى والده حنقه بصعوبة و تصنع

اللامبالاة قائلاً.....

المهم عندي أن تمر الصفقة على خير

بعدها لا يهم ما ستفعله بالفتاة.....

فقال تامر.....

إذن دع الأمر لي ،، هناك خطة ستنفذ

اليوم ،إن نجحت سهلت أموراً كثيرة...

قام والده مغادراً وهو يقول....

خذ حذرک جيداً بني....

ما إن خرج من مكتب ابنه، استل هاتفه و

طلب رقماً ..انتظر قليلاً و قال بهدوء

بعكس ما يعتدل داخله....

أعلم جيداً انك تعرف بخطط تامر ،، و

أوامري هي لا ذبول للأمر هل تفهم؟....

صمت ثم قال.....

جيد...

أعاد الهاتف مكانه و لمعت عيناه يهمس

.....

الموت ورائك يا فتاة منذ صغرک ...انه

قدرک..

أطرقت رأسها بحياء، دهش له ناصر المراقب
للوضع، لا يصدق أن خطته فشلت و الأدهى
أنه لا يهتم، بل بالعكس يشعر بتأنيب
ضمير لا يعلم لما،، و خصوصا الآن وهو يرى
شخصية شاهي الحقيقية، التي لطالما علم
أنها تطمسها بذالك التكبر و العصبية
فقال لنفسه.... "أولست تفعل أنت؟؟" ..و أخذ
القهوة سارحا في عينين بندقيتين واسعتين
يشتااق لهما ...تحدث السيد مجران قائلا.....
◻تسعدنا زيارتكما لنا سيد رشدان..
رد عليه سمير برسمة مسترجعا شخصيته
القوية، التي تفرض هيبة على من كان في
حضرته.....

دخلت الدادا بصنيه القهوة، و الضيافة
،فقامت شاهي و تسلمتها منها،،و بدأت من
أقصى اليمين حيث يجلس حبيب قلبها
الأشيب، انحنى تقدم له القهوة مبتسمة
فبادلها بسمتها، و زاغت عيناه على وجهها
الذي عاد بهائه و السعادة تزين محياها
بأجمل زينته...تنحنت أسماء لتنبه شقيقها
،فوعى على نفسه و أخذ فنجانه...تحركت
خطوة أمام أسماء التي تضحك بمكرو
قلبها يهال فرحا لسعادة أخيها الوحيد
فهمست.....
◻لقد أفقدته صوابه يا فتاة ترفقي به
قليلا..

تأهب سمير محمر الوجه لا يسمح أبدا ،،
بإهانت أخته فأمسكت أسماء يده ..بينما
أطلق ناصر ضحكة سخريته ،،فقامت شاهي
تصيح....

□ماما!!

ليتدخل والدها زاجرا زوجته ،بنظرة حارقت
أخرستها تماما ،،يفكر أنها ستفسد كل
خطئه وقال....

□آسف آنست أسماء ،تربيته زوجتي مختلفت
فاعذريها ..أنا آسف سيد رشدان..

هدأ سمير قليلا ثم قال وهو ينظر الى
حماته....

□كل السعادة لنا ،اسمحوا لي أن أدع
شقيقتي الكبرى، تتحدث فهي في مقامي
والدتي..

تكلمت أسماء بفخر حتى ان مقلتيها لمعت
..تقول... □

□يشرفنا سيد مجران أن نطلب يد الأنست
شاهي على سنت الله ورسوله..

تدخلت حرم السيد مجران قبل ان يجيب
زوجها .تتكلم بترفع و ملامح الاشمنزاز
على وجهها....

□هذه الطريقة قدمت موصتها يا آنست ،،لم
يعد أحدا يخطب هكذا...

وافق والدها على ماض... فرجع سمير يديه
يغيظ حماته المستقبلية قائلاً....
نقرأ الفاتحة ليفتح الله علينا...

ظلت ملامح الاشمئزاز على وجه والدتها،
بينما فقط التذمر على وجه والدها
.....بينما أسماء تكتم ضحكت لن
تضحكها،، الا عند العصر في موعدها مع
الطبيب قام ناصر من مكانه محافظاً
على بسمته، وسلم على سمير الذي قابله
بعبوس تغير ما إن سمع همسه....
مبروك عليك، أنت تستحقها ... أنقذها
من هنا و ستسعدان...

بما أن هذه الطريقة عاف عليها الزمن
، فدعونا ندخل الى التفاصيل ... وأرجوا أن
يكون زفافا و في أقرب وقت....

قال والدها.....

و لما العجلة سيد رشدان؟؟ لنقم خطوبته
أولا..

أجابه بحزم أجمه....

هذا شرطي الوحيد سيد مجران ... زفافا
في أقرب وقت...

التفت السيد مجران الى ابنته ،، لتلقي ببعض
السحر على عاشقها،، فخيبت ظنه وهي
ترمقه بثقة قائلة.....

أنا موافقة....

مدهوشة من عدم لامبالاتها ، بل كان
المشهد بالنسبة لها كعلم كوميدي، تريد
أن تضحك بشدة، من منظر شاهي الخجلت
من تصرفات والدتها ،، وابن عمها ذاك
،الذي لا تعلم سبب حضوره ،،فهو ممتعض من
عمه و حرمة المصون ،،ويسخر من كل ما
يصدر منهما ،، أما السيد مجران ،،فيمنع
زوجته من ما يمنع نفسه هو ،أن يتصرف
بعجرفة و يطردهما بعد أن يحجماهما ،،
لكن هيات ،،المال هنا سيد الموقف
.....أسرت في نفسها بهجة إخبار دكتورها
،،و كل ما ظهر على محياها ابتسامت صغيرة
ورضى .

.....

ثم انسحب من المجلس بأكملهأما
شاهي فقلبا يحلق بسعادة ،و لا يقلقها سوى
نظرات والدتها المترفعت ...تبادلوا بعد
ذالك أحاديث عن موعد العرس و تكفل
سمير طبعا بكل التحضيرات ،،فقط ماديا
،،أما ترتيبا فوالدة شاهي من فرضت نفسها
لتقوم بذالكغادر سمير برفقت أسماء
،وهو يضرب يده بأخرى من حرم السيد
مجران ،،التي تعتقد أنها سيدة خلق الله ،،و
يستغرب حقا أن سنبلته تكون ابنتها
.....أما أسماء فقلبا يحلق لتقدم تعلم انها
حققتة ،، فهي لطالما كرهت أمثال والدة
شاهي ...ولو كانت أسماء القديمة ،كانت
لتقيم الدنيا و لا تقعدا ،، أما الآن فهي

□ استعيني بالله حبيبتي ،، ماذا سيكون
المانع سوى عمله فهو غالبا ما يقفل هاتفه
أثناء تأديته....

لم تقتنع و قالت....

□ لا أعلم جدتيعله خيرا،، عله خير
...

علا رني هاتفها بين يديها ففتحته رأسا
،،دون ان ترى الرقم فانساب صوت أنثوي مائع
تتذكره جيدا ،،حتى و إن سمعته مرة
واحدة....

□ أهلا يا حلوة ...إسمعيني جيدا ،،أريدك أن
تفارقي حبيبي ليث ،فنحن عدنا لبعضنا
منذ مدة ،لكنه احتفظ بك واجهت أمام

□ يا بنتي تعالي و اجلسي قليلا سيدوب
ذاك الهاتف بين يديك...

كانت هذه الجدة تكلم ورد التي منذ
أفطرت معهم ،،و هي تتصل بزوجها دون
جواباقتربت منها وجلست وقالت بقلق
ظاهر على تقاسيم وجهها.....

✕ لقد أخبرني أنه سيذهب لعمله بعد
صلاة الفجر، وسيعود ليقلني الى بيت مريم
...إنه متأخر ولا يجيب على هاتفه ،،و قلبي
ينغزني و لا أحب ذلك الشعور لأنه
غالبا ما يصدق...

انتقل القلق الى الجدة لكنها لم تبده و
قالت مبتسمة..

□ لا شيء جدتي ، لقد كان رقما خاطئا
...أتعلمين ماذا؟ سأكلم محمود ليقلني الى
بيت مريم فأنا متأخرة...

أومأت الجدة محافظتنا على ابتسامتها، رغم
القلق الذي استبد بهاأما ورد فلاحظت
كان الشيطان سيتملك تفكيرها، ويسول
لها ان زوجها قد يخونها خصوصا أنها لا تعد
زوجتا بحق له،، وهو رجل بعد كل شيء،
لكن تربيتها و شخصيتها التي اكتسبتها
عبر سنوات عمرها ،،فرضت على عقلها
المنطق،،، ففكرت بسرعة في احتمالين
...إما هو فخ لتذهب اليه برجليها ،، أو ان
ليث بخطر،،بما انها تتحدث بثقة بأنه في
سريها ...و في كلا الحالتين، يجب أن

عائلته فهم لن يوافقوا على رجوعنا لبعض
...أنا لم يرضني أبدا استغفالك، لذا تعالي
لتتأكدي هو الآن في سريريخذي
العنوان (....) ..هل ظننت فعلا انه سيترك
الجمال؟ ويرضى بشبيهة انثى ،، أنت مخطئة
، باي ياورد.

استغربت الجدة من تسمر ورد ،والهاتف
بأذنها ،ثم تبدل الألوان على وجهها
فأمسكت يدها ،، تقول...

□ ورد أنت بخير بنيتي؟؟؟

تمالكت نفسها بمشقة و حاولت الرد بهدوء
تباع ريقها..

تتصرف...أخذت هاتفها و كالمت

شقيقها.....

□السلام عليك أخي...أنا آسفة ،، لكن

للمرة الأولى سأطلب منك أن تترك كل

شيء بيدك مهما كان مستعجلا ،،وتأتي

الى قصر الجندي ،،أنا أنتظرک...ولا وقت

للأسئلة.....

لم يسأل و استشعر جدية و خطورة الموقف

،،قلبي طلبها دون سؤال....

□أنا قادم..

بحثت عن رقم آخر و طلبته.....

□اهلا حبيبتي مريم، أنا آسفة لتأخري و

أطلب منك المعذرة ،فقد استجد شيء مهم

في قضيتي و سأتأخر أكثر...

ردت عليها بقلق....

□انت بخير عزيزتي؟ صوتك لا يعجبني...

شدت على الهاتف و أجابت تخفي دوي قلبها

في جوف صدرها ،خوفا و جزعا و،،،،، غيرة

...

□أبدا...فقط منزعجة لأنني لن أحضر

باكرا فأنت صديقتي الغالية..

ابتسمت مريم بحنان .. تقول...

□ لا عليك حبيبتي، احرصى على الحضور
قبل عقد القران...فأنا لن أعقد ان لم
تحضري..

أغمضت عينيها تلجم الدموع التي تتدافع
لتخرج وقالت....

□ إن شاء الله ...مريم ، من فضلك ، أرسلني
لي رقم هشام ، لأسجله في هاتفي للاحتياط
فقط.... فليث ليس معي الآن ، لآخذه منه...

ردت عليها بحاضر ثم ودعتها ،، وبعثت برقم
هشام اليها و عادت الى ما كانت تفعله ...أما
ورد فهاتفت هشام في لحظة دخول رقمه
....انتظرت قليلا ثم هتفت بلهفة....

□ أنا ورد ،، ليث معك؟؟؟

رد عليها مدهوشا مرتابا.....

□مرحبا ورد لا ليث ليس معي فأنا في
منزلي، اليوم عطلتي ام انك نسيتي انني
سأعقد على صديقتك؟؟

مسحت لدموعها أخيرا بالنزول ،، تقول....

□هشام انا!!

انتابه القلق و الضيق لا يعلم لما؟؟ فصاح
....

□ورد ما بك؟ تحدثني...

مسحت دموعها و قالت بحزم.....

□أخي سيمر، الآن ليقلني ...انتظرنا على

باب منزلك و سأخبرك بكل شيء... .

هزت ورد رأسها بتوتر ... تقول...

✘ ليس هذا ما يهمني الآن ... أنا أموت قلقا
عليه .. قلبي ينغزني هناك شيء ما سيحصل
.....

تدخل محمود قائلاً....

□لما أنتما متأكدان انه لن يعود لطليقتة،
فهي بعد كل شيء كانت زوجته؟؟
هتف هشام و ورد في نفس اللحظة.....
□مستحييييل!!!

دهش محمود من ثقتها و سمع ورد تقول....

□سأفهمك لاحقاً أخي، الآن يجب ان
نذهب الى العنوان...

أقفل هاتفه على مضض و القلق ينخر في

عقله، ، جهز نفسه و تسحب من البيت هروبا
من أسئلة لا جواب عنده لها و انتظر
.....لمح سيارة تفحصها فتعرف على ورد و
محمود ،الذي أوقف السيارة فخرجت منها
مسرعة ،، و أشارت لهشام كي يقترب الى
جانب أخيها فسردت لهما ما قيل لهاهوى
هشام بقبضته يده على سقف سيارة محمود
.....و هتف.....

□حقيرة...

ثم التفت الى ورد ،، يكمل.....

□أنت لا تصدقين أليس كذلك؟ ليش لن
يفعل ذلك و لو على جثته...

أين ليث ايتها الحية...

تبعته تصيح.....

أنا لم أجبره على شيء هو من جاء برجليه

....

بحث عن صديقه الى ان وقف على عتبة

غرفة، يرمقه نائما فأبت عيناه التصديق

.....لاحقته ورد و رأت نفس المنظر فتسمرت

مكانها، و محمود قد اشتد به الغضب

....فقالت رهن متشفية.....

دعوا حبيبي ينام، و اخرجوا من بيتي

هيا...

التفت هشام الى ورد ينظر اليها بشفقة، لا

يعلم ماذا يقول فسمعها تهمس....

أوما بنعم و كل استقل سيارته وانطلقوا

.....دخلوا المبني بحذر...و ضغط هشام

على جرس الباب وانتظروا.....فتح الباب

فأطلت عليهم الوقحة بقميص النوم و شعر

مبعثر.....فوجئت في البداية فهي لم تظن

انها ستأتي برفقة أحد،، لكنها تماكنت

توترها و قالت بدلع ممسوخ.....

جلبت معك الشهود جيد جدا...

محمود ينحي عينيه جانبا مستغفرا ربه،، اما

ورد فقلبها رغما عنها اندلعت فيه النيران و

هي تفكر ان هذه الأنوثة الطاغية كانت

أو أصبحت لزوجها...مد هشام يده باشمئزاز

،، و نحاها عن طريقه و دخل يقول.....

مستحيل...مستحيل..

لم تشعر برجليها و هما يأخذانها اليه حتى
أصبحت بجانبه، و انهارت على ركبتيها
تنادي عليه بهمس تحول الى صراخ، و هي
تنظر اليه عاريا تحت الغطاء.....

ليث انهض قم وأخبرهم، انت لن
تفعل بي هذا، ليث قم هيا...

عقد هشام حاجبيه بريبتة، فليث شرطي و
نومه لا يكون ثقيلا أبدا، فاندفع اليه و
شرع في هز جسده يصيح.....

ليث ما بك يا صاحليث انهض ..ليث

.....

زفرت الوقحة بضيق و حقد، تصرخ.....

دعوه و شأنه أخرجوا من بيتي...

أعاد الخوف لورد رشدتها، و هتفت تقصد
محمود...

أخي تعال و افحص ليث، نومه ليس طبيعي
...

استجاب لها و قد تسلل الشك الى قلبه هو
الآخر، فتأكد انه تم تخديره رفع عينيه
الى هشام، يقول....

انه مخدر يجب ان نعلم نوعه لنتصرف
، لا وقت لتحليل...

قام هشام الى رفف، و أمسكها من شعرها،
يصيح....

□ لا أعلم ماذا يرون فيك؟؟ فأنت حتى لا

تهتمين بنفسك.....

بهتت ورد من كم الحقد في عينيها ، فصاح

هشام مقتربا منها....

□ لأنك (عا...) لذا لك لا أحد يطيقك ،

و أمثالك لا يعلمون معنى العفة و الحياء ، و

هذا ما يراه ليث بزوجته...

اسود وجهها بكره أسود و هي تقول....

□ هو أيضا حقير مثلي، فلم يعطي نفسه

أحقيته بها ..؟

ظهر التساؤل على وجوههم فأكملت و هي

تنظر الى ورد تريد رؤية الخوف بعينيها....

□ أقسم أيتها الحية اللعينة ، ان لم

تخبريني ماذا فعلتي لأقتلنك ، ولا أحد

سيدفع فيك سنتيما واحد كديتة....

أطلقت صرخات مختلطة بشتائم ، فصفعها

هشام بقوة أوقعها على الأرض .. انكمشت

على نفسها و قامت ورد تهتف باستنكار....

□ هشام تمالك نفسك...

ثم التفتت اليها و اقتربت منها قائلة بهدوء

.....

□ إن كنت فعلا تحبين ليث ، أخبرينا نوع

المخدر، و انصحك بالهرب قبل أن يفيق

،، فأنت تعلمين ماذا سيفعل بك؟؟؟

رمتها بنظرات الغل و الحقد و قالت.....

◻ تامر هو أيضا من الممرغين بهواك و

هو من خطط لكل شيء...

صاح محمود مبهوتا.....

◻ تامر؟؟؟

أمسكها هشام من شعرها من جديد، و

أطبق بيده على دقنها وشد عليه الى أن

صرخت بألم ... و صاح.

◻ ستتعضنين في السجن انت وهو ... انطقي

باسم المخدر..

ارتعدت ورد من الرعب فاستدارت الى مصدر

أمانها ، و اقتربت منه و جلست بجانبه،،،،،

مالت على أذنه فحطت بيديها الاثنتين على

وجهه ، تتلمسه أول مرة في حياتها ،، و

تهمس باستجاء.....

◻ ليث قم .. انه تامر ليث، لا تتركني أنت

وعدتني ، ليث..

لم تستحمل الألم فأخبرته بنوع المخدر،

ليزفر محمود براحتة ... يقول...

◻ لن يضره،، يلزمه الوقت فقط و سيستيقظ

.... تلزمني حقنة لأوقظه بسرعة...

فقال هشام....

◻ سأحضرها و انا عائد من المركز...

و التفت الى الأخرى هاتفا باحتقار....

الى ان تظهر بنفسها ...قطب محمود جبينه
و اسودت ملامحه ،، يهتف..

يوجب ان يسجن،، كيف يتجراً وماذا
يعتقد؟ لا قانون يحكمه.....

كتمت ضحكتة سخريته ،و فكرت مع
نفسها ...”أنت لا تعلم حتى نصف الحقيقة،،
فماذا لو ؟.”.....حاولت تهدئته قائلة.....

لا تخف،، العميد و الرائدان يعملان
بجدية ليسجنوه ،،لكن يلزمهم فقط أدلت
ثابتة كي لا ينفذ منهم بنفس القانون،،
لهذا أخي يجب أن يبقى الموضوع سرىا...
هز رأسه موافقا على مضمضعاد هشام
بالدواء و ما إن حقن به ليث حتى بدأ

غطى نفسك ،ام تحبين ان أجرک هكذا
الى المركز، او الأفضل ،،ان اتركك هنا
الى ان يفيق و يتصرف...

فتحت الدولاب برعب، تعلم انها أضاعت
نفسهاقبض على رسغيها و رافقها الى
المركز و ورد لم تتحرك من مكانها
تتأمل زوجها ساهمت في مصيرها المجهول
....اجفلت على سؤال أخيها....

أخبريني أختي ما دخل تامر في كل هذا
...انا لا أصدق ما يحدث..

التفتت اليه و هاله مرآي التعب و الكآبة
على وجهها ...أخبرته برغبة تامر في
خطفهاو أجلت كل الحقيقة الأخرى

دسه في فخده ، فأظلمت الدنيا و لم يعد
يشعر بشيء ...مدت له بكأس ماء وشربته
اياهتنحنج و هو يتلفت حوله قائلاً.....

□ أين أنا ؟؟؟

كتم هشام غضبه و حنقه و حاول أن يمازح
صديقه قائلاً....

□ لا تخف لم تمت بعد يا صديقي...

لم يجد صدى لمزاحه في الوجوه
المكفهرة ،فاقتربت منه ورد و امسكت
جانب وجهه بيدها ،تنظر اليه بحنان و
خوف مع استجداء ...فوجئ ليث و تأملهم ،
يقول....

□ هل أنتم متأكدون انني لم أمت ...؟.

بالتأمل من مكانهقامت ورد و بحثت
عن المطبخ حتى وجدته و أحضرت له ماء
.....شعر بثقل في رأسه و جسده ،يريد ان
يفتح عينيه لكنهما لا تطيعانهفتحهما
بمشقةضباب يتخلله أطياف ،حاول
التركيز فسمع أصوات بعيدة ،تقترب شيئاً
فشيئاً ليتعرف على صوت صديقهمسح
على عينيه و فتحهما من جديد ، فأطل
عليه وجههاابتسم لها فبادلته
الابتسامته لكنه لاحظ شحوبها ففكر أين
هو ؟ ،، آخر ما يتذكره هو خروجه من
سيارته ليرى تلك العجوز، الملقاة على
حافة الطريق، لم يكد يصل اليها حتى
التفتت اليه فإذا به رجل،، عاجله بشيء

ابتسم الكل و احمرت ورد ،،فهتمت بسحب
يدها فأمسكها ،، يهمس..

□ماذا حصل بالضبط ؟؟؟

التفتت الى هشام،، فتكلم قائلاً.....

□انها الحية الرقطاء، التي حذرتك من
سمها الذي سيطالك و الذي إن لقبته
بكلب تكون إهانتة للكلب....

تحرك مكانه فأسندته الى ان استقام في
جلسته ،، أمسك بيدها و قال يقصد هشام
....

□التفاصيل هشام !!!

قص عليه ما صار.... و ليث يشتعل غضبا مع
كل كلمة ينطقها...حاول النهوض فشعر

بدوار فأمسكت به و مال على كتفها ،،
عبيرها أيقظه من دواره و تأمل مقلتيها
القاقتة عليه ،،،وهمس لها بخضوت.....

□لم تشكي بي و لم تصدقي.....

لم تجبه و رمته بنظرات حباها ،التي نفذت
الى قلبه رأسا ...لم يشعر بنفسه الا و قد
زرعها بين ذراعيه بقوة...نظر هشام الى
محمود الذي فهم عليه فانسحبا من الغرفة
بهدوء ... لم تتفوه بكلمة منذ وعى على
نفسه ترمقه فقط،،، لم تستوعب بعد ان
كل ما حدث كابوسا، و أنه لم يخن ثققتها
و لم يفضل عليها تلك الفاتنة ...كل ما
شعرت به انه لها و لا تريد ان يكون لأحد
غيرها، يقتلها ذلك الإحساسو أول ما

أعلى رأسها الى أسفل قدميهاخافت من
انقضاء ذلك الإحساس فرفعت ذراعيها و
طوقت خصره ،،وشدت عليه تثبت أنه لها ،و
لن تتخلى عنه عن أمانها ودفئها عن،،
حبيبها،،،، قلبه يختض من مكانه بهجت
،،انسته كل الدنيا و مشاكلها ، بهجت
ثقتها و إيمانها به ،، هو نفسه لا يمتاك
تلك الثقتة ، لا ينكر شكه للحظرة حين
رأى تلك الفتاة التي تشبهها ،، ألهذه
الدرجة تحبه ؟؟ هل القدر سيرحمه أخيرا و
يفوز بامرأة تحبه و يحبها و يضع فيها ثقته
،،و يسكنها و تسكنه ،،كجده و والده
....كأن القدر أجابه، حين طوقت خصره و
شدت عليه،،،، فباع ريقه من تحفزه و غمر

فعلته انها أعادت لمسه ،،تريد الشعور بمثل
ما شعرت به و هي تلمسه أول مرة ،، تحرك
فلمحت ضعفه ، اهتزت أحشائها ،لم تعتده
ضعيفا انه بطلها سنداها ،،ولن تسمح لضعفه
ان يظهر او ان يلاحظه أحد ،،ستكون هي
سنده.....،، أقربها انها لم تشك فيه
...هي بالفعل لم تشك ،،كانت وسوست
شيطان ، لكن حين رآته ممددا على السرير
لم تستسلم ،لم تصدق. إنه ليثا هي،،
منقذها هي،، ولن يخذلها و لم يخذلها،،
هكذا فكرت حين تلقفها في حضنه
لتشعر بدفيء، و أمن حاوطها من كل جهة،
فمرغت وجهها في صدره و أخذت نفسا
عميقا من رائحته،، ليعم السلام جسدها من

وجهه في جانب رأسها ،، على خصلاتها

المشدودة للخلف ،، فاستنشق عبيرها الذي
أسكره لتتجرأ شفتاه و تحط بقبلة هناك
...ظلت ساكنة حتى شعرت بقبلة
،، فجمدت أكثر لكنها توترت ، و تسال اليها
خوفا ضئيلا ،، فتاملت بين ذراعيه ليفيق
عل نفسه ،،،، أرخى يديه و انسحبت برفق ، و
أطرقت برأسها تحرك يديها تتظاهر
بتسوية شعرها قائلة بهمس.....

□ لنرحل من هنا...

هز رأسه و أشار لها ان تتقدمه ...خرجوا من
ذالك البيت الى المركز ليفتحوا محضرا
جديدا ، يضاف الى القضية التي تكدست و
ثقل حسابها...

□ اللعنة!! غبيته ..غبيته!!...
.....

صاح بها تامر، حين أخبره مساعده بالنتائج
الغير سارة أبدانطق مساعده قائلا
بجدية حازمة قبل أن ينصرف.....

□والدك كان واضحا سيد تامر... لا ذيول
للأمر و انا ذاهب لقطعها...
هتف تامر.....

□ماذا تقصد ؟

لكنه كان قد رحل...
.....

وأخيرا أشرفت شمسا ! لكني لن
أبارك لك حتى تنور بيتك ..من يعلم
؟قد تقعد على تلثها مرة أخرى...

رفعت أسماء حاجبها باندهاش و تقدم
سمير أمامها يقول.....

لا !لا ! حرمت ، و لن أخربها مرة أخرى
...انت فقط ادعي لي بالبركة....

ألقت الى أسماء نظرة من فوق الى تحت،
فلمعت عينيها و تبتتها على رأسها
فهتفت....

إقتربي يا فتاة ،هناك شيء عالق
برأسك..

متأبطتا يد شقيقتها ،و حاملتا بيدها الأخرى
حوى لذيذة ،، حلوان خطوبة أخيها ، تخطو
الى داخل عيادة الدكتور مفيد ...قدمت
الحوى لسيدة زينب ،، التي فتحت لهما الباب
كالعادة ...نظرت اليها الأخرى تتفحص
سعادتها فقالت بسخريته.....

ما هي المناسبة ؟التي ستتسبب لي إغمائه
سكر ؟؟..يعني اذا كانت تستحق ،ليموت
الواحد في سبيلها...

ضحك سمير و تجاهلت أسماء سخريتها ،
تقول مبتسمة.....

خطوبة أخي ..ألا تستحق سيدتي ؟؟

مطت شفيتها ترمق سمير و هي تقول.....

صاحت السيدة زينب قائلة بضيق مصطنع

....

□ عيادة اهلك هي..!! كي ينتظرك

الدكتور حتى تتشرف و تأتي بالمقبط ،،

هناك مواعيد أخرى ان كنت لا تعلم...

اقتربت من أسماء و لعبت بشعرها ،مدعيتا

التذمر و هي تسويه على طول ظهرها،، ثم

رمقتها بنظرة رضى ،ممزوجة بحنق طفولي و

قالت تشير اليها....

□ ها هي ...مثل القمر أربعة عشر مشاء

الله،،، تفضلي و إن كنت لا تريدين من

أحد أن يلمس شعرك فارتدي الحجاب...

صدقته و اقتربت منها فأزالت السيدة زينب

مقبض شعرها ،،ورمته أرضا متظاهرة بوقوعه

منها سهوا ...فقالته مدعيتة البراءة....

□ أنا آسفة ،،كنت سأنزع شيئاً علق بشعرك

...لما لا ترتدين المطاطة؟ او حتى الحجاب

فلم تعودي صغيرة....

ضمت ملامحها بحنق وانزعاج ،،تأمل

المقبض المكسور، تكتم شتائم لا تليق

بسيدة كبيرة فتدخل سمير قائلاً....

□ حبيبتي لا تغضبي ...هل أحضر لك

مقبضا جديدا؟؟ انتظري و سأشتري لك

واحدا....

لم تجبها وأكملت طريقها الى المكتب
،تسرحيرة أمت بها من جهة هذه المرأة
....التفتت الى سمير و قالت.....

و أنت ! كفى بحلقته و الحقني لتمدني
بتفاصيل....هيا!!

تبعها سمير جاهلا لما في رأسها من مخطط
لشقيقته...فتحت الباب فوجدته ينظر
جهتها وكأنه ينتظرها ،، نفضت رأسها من
تلك الأفكار..وابتسمت بسعادة حقيقية
،،وهي تتقدم اليه تتلبك مع كل خطوة
تقربها منه، وهو لا يرحمها بنظراته
التأملية ،، كأنها استجد عليها شيئا ما ،،،
قد نسيت كليا شعرها الطويل
المفروود.....لا يستطيع الإنكار أنه كان

ينتظرها، في أعماق صدره ،لا يعلم لما؟
وكانه أدمن جلساتها هي دوننا عن كل
مرضاه ،،طريقتها مختلفة في التعبير، في
الكلام وحتى في التصرف ،، زد عليها قوتها
رغم كل ما عاشته من أهوال ،، لا يتخيل
واحدة من أخواته الخمسة ،يحدث لها ما
عاشته ،، انفتح الباب فأهلت عليه.....
تسمر يرمق امرأة من الزمن الجميل ،،بشعرها
الطويل المسرح على الطريقة التقليدية
،،تماما كما يعشقلم يعي على نفسه إلا
وهي تمد له بالحلوى و ابتسامتها كشفت
عن صف أسنان صغيرة بيضاء كاللؤلؤ
....نظر الى الحلوى ثم إليها و قال.....

المائدة الزجاجية الصغيرة و جلست
.....تحرك هو الآخر يبتسم بمكرو
جلس أمامها ، يقول....

□ سأعود على هداياك المميزة و أطمع في
غيرها....

لم تنظر اليه و حمرتها لازالت على خديها
....فقرر ان يرأف بها فسأل....

□ إذا كيف حالك ؟؟

رفعت رأسها و عادت ابتسامتها قائلت.....

□ جيدة و سعيدة جدا....

ابتسم بسمته الجانبية ،،فأسرعت دقات
قلبها وقال.....

□ ما هي مناسبة سعادتك التي تسبق
حواك ؟؟...

احمرت و لأول مرة تشعر بخجل ،جعلها
تتمته بجوابها و الطبق يرتعد بيديها....

□ خ....طوبت ..سس..مير.....

ابتسم بحبور و حرك يده يأخذ الحلوى
.....التقطها بضمه و لأكها بأسنانه ،، يتلذذ
بمذاقها الشهي.....

□ مम्म ،، لذيذة جدا، إنها حلوى تقليدية
قل من يصنعها حاليا ..أهي من صنع يدك
؟؟

أطرقت برأسها ،،،و أومأت بنعم ،، وهي تبتعد
عنه الى الأريكةوضعت الطبق على

من أجل سمير، مبارك له...

أومات و أضافت....

ليس فقط ذلك، هناك شيء آخر...

ضم حاجبيه بخفة متسائلا....فسردت

عليه جلست الخطبة و هي تضحك من

صمير قلبها، مطلقا العنان لعينيه و قلبه،

يتأمل لوحة أصيلى ظن انها انقرضت، و

أرجعته الى زمن كان قلبه مستعدا ليدق،،

لكن ظروفه لم تسمح له، و عمر والديه لم

يمهله، فتعلقت برقبته كومة لحم، كان

لزما عليه التضحية بحياته الشخصية من

أجلهن....انتهت جلستهما بعد مدة من التعبير

من جهتها، و التعليق من جهته...ودعته

فتبعها بحجة تهنئة أخيها،، تقدمته ليتوه

في تموجات شعرها البني، في مشهد فغر

شفتي السيدة زينب عن ابتسامته نصر

....صافح سمير و بارك له ثم تبادل حديث

مجاملة، و عينيه تتبادل نظرات مع عينين

رماديتين لم تكونا لسمير.....

.....

انصرفوا جميعهم الى منازلهم، بعد

خروجهم من المركز، ليجهزوا للحفل الذي

سار على ألف خير في بدايته على الأقل

...رافقت السيدة هناء بفخر و سعادة ابنته

أختها الى الحديقة الكبيرة لبيتهم، حيث

نظموا الحفل...أهلت عليه بفستانها الأحمر

المطرز بالخيط الذهبي، و طرحته من نفس

تصلبها و قبل رأسها ، فاحمرت من تهليلات
الضيوف و التصفيق ... رفعت رأسها وتوعدته
بنظرة ناريتة ، فرمش ببراءة و التفت الى
الضيوف يتقبل مباركاتهم الوحيدة
التي كانت عابسة محمرة من الغيرة
، تكبت غيظها بمشقة كانت إسراء
.. ابتعدت قليلا ، منزوية ترمق العروس بغل
تتأفف كل حين ، ، ، ، لفتت انتباه شاب
بتأفها و شعرها القصير المتطاير
كفستانها الأزرق يعكس اشتعال مقلتيها ،
لكن هذا الأخير أثار امتعاضه ، و مع ذلك
لم يمنعه من الاقتراب منها.... تنحج حتى
لفت انتباهها ثم قال.....

◻ حمم ، ، ، مرحبا ، ، أنا اسمي ياسين...

اللون و الطرز ، ، الذي اختارته بنفسها و على
ذوقها ، ، وكان هذا أول تصرف لاستعادة
كرامتها منه على حد تفكيرها ... فغر
فمه من جمالها و انتفض قلبه في صدره
فزاغت عيناه عليها ، ، ضحك عليه صديقه
الذي لم يكن أحسن حال منه ، فهو لم
يستطع رفع عينيه على ورد ، مذ نزلت من
على درج قصرهم ، كأنها أميرة زمانها
بفستانها ذي لموديل المفضل لديها ، موديل
أميرات العهد العثماني ، و كم يعشق ذلك
الموديل ... أجفل على يد هشام يسحبه
ليشهد على عقد القران راقبها توقع
على العقد ثم قام و استغل فرصة وجودها
وسط الناس و أمسكها من كتفيها ... تجاهل

طرااااخ.....

.....لهف قلب ليث على حبيبته التي لم
يتهنى معها بعد ...من بدأ معها طريق النور و
أمسك بيدها ،معتقدا انه من يرشدها الى
بر الأمان،، لكن لا، فالوضع متبادل
..علمته كيف يكون الإنسان أملا ،يترك
زرعا أخضرا أينما وطئت قدمه،، علمته
كيف تكون الثقة بالناس، و عدم جمعهم
في خانة واحدةكيف تمنح دون
انتظار الأخذ ...لهف قلبه على فتاة دخلت
صلب قلبه و عششت حتى أصبح كل شيء

من أجلها مباح،، حتى بذل الحياة، وهذا ما
فعله دون تفكير، حينما طار إليها، ففرست
الرصاصة حديدها في كتفه،، مانعا و
صلها الى قلبها الذي أتبت الآن أنه ملكه و
صاحبه ،،فلو لم يكن ما كان سبق
الرصاصة اليه و استقبلها هوأمسكته
ورد حين وقعا معا على الأرض وسقط في
حجرها ،، تنظر الى عينيه الزرقاوين اللتين
أظلمتا ألما و لوعتا و رعبا.... تعلم جيدا أن
مجموع الأحاسيس الملمتة به في التو،،
كلها من أجلهالم تصرخ،، لم تتحرك
،،فقط أمسكته بين يديها ، ترمقه و يرمقها
لا تسمع أو ترى أحدا آخر سواهما ...لم ترى
ياسين و هشام معهم العميد ،الذين ركضوا

وراء السيارة بمسدساتهم،، لم تسمع صراخ
النساء حولهما،، لم ترى الجد و السيد
يوسف يطلبون الإسعاف،، و حتى أخيها
محمود الذي جثى على ركبتيه يتفحص
مكان الرصاصة أعلى ظهره ،، لم تره،،،
كل العالم تلاشى فمن يبقى ان راح حبيبها
ليث ؟ ،،، دعمها ، أمانها ، سندها ، وقبل كل
ذاك ،، زوجها الذي قدر لها من فوق سبع
سماوات.. فمن يبقى إن راح ليثها؟... هكذا
أخبرته بعينيها و فهمها ، لأنه رفع يده
السليمة بمشقة و لمس جانب وجهها يقول
بخفوت...

لا تخافي حبيبتي، أنا بخير انها مجرد
رصاصة كتف،، فقط لا تخافي ،لقد

أخبرتك من قبل ،لن أدعهم يصلوا اليك
ولو على جثتي وأنا أفي بوعودي....
كانت تلك اللحظة التي كرهت فيها
صدق وعوده ، فأطلقت دموعها واقتربت منه
هامسة.....
أرجوك ،،، إلا هذا الوعد، لا تفي به لا
أريد جثتك،،، أريدك أنت....
من وسط ألمه فتح عينيه من اندهاشه ، لما
تهمس به فسمعها تكمل.....
ليث.... أنا لا أستطيع العيش من دونك أنا
....
اقتربت أكثر و امسكت جانب وجهه و
همست في أذنه....

أنا أحبك...

نزلت عليه الكلمة كمخدر لم يعد يشعر
بشدة الألم ، و لا حتى ما تفعله يدي محمود
خلف ظهره يتأمل صدق كلمتها من بين
شفتيها .. فهمس...

أعيدها بالله عليك .. أعيدها..

مالت على أذنه و همست بكل شعور حسي
تعلمته على يديه ،،

أحبك ليث ،،، أحبك...

ابتسم ملئ فمه لا يصدق أن ورد الخطاب'
ممنوع اللمس' التي لم يسبق لها حتى أن
سمحت لرجل بمصافحتها.. التي تعرف عليها
وكالها عقد و كره للرجال .. تحبه هو ..

اختارته هو!.... وثقت به وأمنت بوعوده ،، و

تخبره الآن بحبها دون تحفظ أو خوف

...وصلت سيارة الإسعاف وحملوه داخلها

وطبعا ظل ممسكا بيد حبيبته ،، يخاف أن

يغفل عنها و تختفي،، فقد أصبحت حلما

بالنسبة له و الدنيا تتفق لتسلبه اياها

....أدخلوه غرفة العمليات مباشرة ،، وظل

الكل في الرواق المقابل ...من يراهم يعلم

جيذا خروجهم من حفل بفساتين النساء و

بدل الرجالاقترب السيد يوسف من

هشام قائلا.....

هل لحقتهم السيارة؟؟

هز رأسه بأسف ،، يرد....

ذنب كل ما حصل، و الجدة تحاول إسكاتها
فهتف...

اسكتي يا زهرة ،، حالانسيت ان

ابنك شرطي قبل أن يتعرف على ورد.

..فدعي الفتاة المسكينة في حالها وابحثي

على شماعته أخرى....

صمتت أخيرا من الكلام، لا من البكاء

فهو ابنها، فلذة كبدها كيف لا تبكي

عليه دما لا دموعا؟

السيدة عائشة تحيط ورد بيديها ،، شفتيها

لا تتوقضان عن ذكر الله ، مريم بجانبها و

خالتها برفقة ابنتها والعميد قبالتهم

،،يتميز من الغيظ يريد ضم ابنته ليشعر

للأسف لا،، ولكن ياسين تمكن من لمح

أرقامها ..و لقد عمم العميد بنفسه أوصافها،

و أرقامها هي مجرد مسألة وقت...

ظهر الضيق على وجه السيد يوسف و هو

يقول.....

قضية ورد تأخر كثيرا حلها ...الفتاة في

خطر محقق...

أوما هشام موافقا .. يجيب....

أنت محق ،، لكن ما أخرنا هو عدم معرفت

هويته من قبل ...أما الآن ،،فان شاء الله

سيقع و قريبا جدا..

هز رأسه متمتما بإذن الله ضاق السيد

أحمد ذرعا بكنته المولوتة ،،تحمل ورد

أرييد أن أراه دكتور..

أجابها باسماء....

أعطيته مهدئ و هو نائم الآن ...صدقوني
ان كنتم تريدون صلاحه ،فاتركوه ينام
ليرتاح جسده ، و غدا إن شاء الله عودوا
لزيارته...

همت بالكلام فقاطعا السيد أحمد

.....

لقد سمعتي الدكتور...يوسف ،خذ

زوجتك لترتاح انها ترتعد...

ضمها يوسف فاستسلمت و استداروا للمغادرة

..... التفتت الجدة الى ورد ،و لمست جانب

وجهها ، تقول بحنان.....

بأنها حية ،يراقب تخشبها إلا من جملة

تنطقها وتعيدها و كأنها تهلوس "أسأل ربي

العظيم رب العرش العظيم أن يشفي زوجي "

تعيدها وتعيدها ،و عيناها على نقطة

وهميةخرج محمود من غرفة العمليات،

برفقة الجراح الرئيسي لذلك المشفى،،

فهب الكل اليه متلهفاتحدث الطبيب

قائلا....

إهدأوا يا جماعة ،انه بخير، ليث رجل

قوي و رصاصة بالكتف ، لم تكن لتقتله

فقط الدم الذي نزفه هو ما أضعفه قليلا، و

سيسترده بالأكل الصحي و الراحة...أرجوا

منكم المغادرة وتركه ليسترخ...

صاحت السيدة زهرة.....

□قدر الله وما شاء فعل...والحمد لله قدره
لطف... ..

رمتها بنظرات مستجديه، كأنها تطلب ان
تأكد لها، ان الله لن يدع مكروها يطالها
وزوجها....فسحبتها الى حضنها و أطلقتا
العنان لدموعهما، كل تشكي خوفها عليه
،للأخرى فقط بالانشيج المكتوم
.....أبعدتها الجدة برفق قائلته...

□هل سترافقينا أم ستبتين مع حفيدي ؟؟
نظرت الى والدها ثم قالت.....

□بلى جدتي،،، سأبيت معه...تصبحون على
خير..

هزت رأسها وقالت قبل ان تنصرف.....

□إذا سابت لكما ثيابا مع السائق
...تصبحين على خير حبيبتي.....

ودعت مريم وتأسفت لها على إفساد فرحتها
فلاقتها باستنكار، و طلبت منها ان تهدأ و
تهتم بنفسها، أفضلا على هشام الذي اقترب
منهما يحط بسترتة على كتفها ..توترت
مريم لكنها لا تنكر الدفء الذي حل
عليها، وشعورا آخر اكتنفها مذ أصيب ليث
،فتحول غضبها منه الى خوف و رعب عليه،،
ولا تتوقف عن التفكير، لو كان حبيبها
مكان صديقه،،، فتختنق و تأمرها أطرافها
بأخذه بين أضلعها و إخفائه هناك فلا
يطاله شر.....تحدث هشام،،، يقول....

لا...أري..ده، أن يموت أبي، لا ليس هو
أيضا... أرجوك أبي... لقد حرمت من أمي
قبل ان أراها،، و حرمت من أبي الذي عرفته
مذ وعيت على الدنيا و حرمت منك وانت
حي، لما انا لما؟؟..هل يا ترى كان علي
الموت في بطن أمي؟؟ هل كنت لأرتاح
أبي؟؟....

شد من ضمها و همس بلوعت.....

شششش.. حبيبتي لا تقول ذلك،،

استغفري ربك ورد انت مؤمنة..

وعدت على ما قالت فاستغفرت و أمسك

والدها جانبي رأسها،، يقول بحنان...

سأقلهم الى البيت و أعود ..العميد و

ياسين هنا لن يغادرا ...اطمئني لن ندع

مكروها يصيبك.....

غادر الكل و صاحبة الضستان المستفز

تلقي آخر نظرة الى ياسين،، الذي كان في

انتظار نظرتها،، فهو لم يحد بعينه عنها

منذ وصولهم الى المشفى،، وهو يراقب

دمعاتها الرقيقة كصاحبها فاستشاط

صدره لا يعلم لما؟؟..... بعد ان خلاء

الرواق، بعث العميد ياسين لجلب مشروب

ساخن لابنته.... أخيرا تلقف ارتمائها بين

أضاعه تبكي بنشيج، و شهقات حادة

تقطعها كلمات هزت كيان والدها

.....

٥٥ حسنا بنيتي تعالي انه نائمه ، حاولي ان
تكوني هادئة.....

فتح لها باب غرفته ، دخلت و أقفل عليها
لتنفرد بمن تأكد انه ما يربطه بابنته حب
صادق و متبادل لم تتبينه جيدا في
العممة التي يتخللها نور خفيف ،، اقتربت
أكثر الى ان وصلت اليه ممدا على
السرير كما رآته صباحا ، ضعيفا لا حول له
ولا قوة ...نزلت دمعة أحست بحرارتها على
طول خدها ...لما يصر القدر على اظهار
ضعفه؟ ،فهو ليس كذالك أبدا ...ما إن
يستيقظ ستلمع زرقته السماء في عينيه من
جديد ،، و أول شيء سيفعله هو إمساك يدها
ليطبق عليها ...ابتسمت عند هذه الفكرة،

٥٥ نجاتك كانت رحمة ربي بي يا ابنتي،،
لولا ذالك لكنت عشت في سواد الانتقام
و القسوة ،، و كان الألم لينخر في جسدي
كسرطان الى ان يحتله بكامله و أموت
...انت قطرة الماء في صحرائي القاحلة ،، و
النور الذي ينشر الدفء في ظلمة وحدتي
..... ارتاحي بنيتي ،، أنت فقط متعبت
وتأكدي أن من تسبب في ألمك قريبا جدا
سيقع ، و لن أرحمه....
نظرت اليه و رفع يده يمسح دموعها فقالت
.....
٥٥ أريد ان أراه أبي ،، أرجوك..
هز رأسه مجيبا.....

فتناقض منظر بسمتها مع دموعها...دق
قلبا بشدة لما يطلبه منها،، فانحنت الى
أعلى رأسه و حطت بشفتيها في قبلت
كرفرت الفراشة.....همت بالاستقامة،
فسمعت همسا خافت جدا ضعيف و كأنه
حديث نوم....

تأكدت الآن اني ميت و في الجنة...
ضمت حاجبيها استغرابا ،تحول لسعادة حين
رأت ابتسامته الشاحبة الواهنة...فأكمل
بضعف...

لا تتركي يدي أبدا...

أمسكت يده هامسة قرب وجهه....

أبدا ،،حبيبي أبدا...

توسعت ابتسامته و راح في سبات عميق
،يحلم بحبيبتة و قد اخبرته بحبها و نادته
بحبيبي....اما هي فقد نقضت وعدها فقط ،
لتجلب الكرسي الى جانبه..... جلست ثم
استعادت يده و ظلت تراقبه الى ان لحقته
الى أحلامه التي أضحت تشاركه بها
.....أوصلهم هشام الى البيت ثم انسحب رأسا
الى غرفته...غير ثيابه وهو يفكر أنه لأول
مرة يصبح الخطر فيه قريبا من أهله .. ماذا
لو أصابت الرصاصت احدا منهم؟ أو لو كان
المجرم استعمل رشاشا و أصاب أكثر من
واحد؟؟ ،، احمر وجهه غضبا من المجرمين
الذين تمادا ،،يظنان ان لا قانون
يحكمهما....خرج من غرفته مسرعا لا يرى

مستحيية و قد احمر وجهها ،فتركها ما إن
شعر بحرارة تحفزه ، وابتعد قليلا ثم قال
بتوتر قبل ان يغادر..

□ لقد تركت لك هديتة في غرفتك
....أمل أن تعجبك.....

تسمرت مكانها تراقب مغادرته الى ان
اختفى ،، ثم لحقت بدقات قلبها التي سبقتها
الى غرفتهاتلفتت تتفحص المكان
،لتجد علبة متوسطة الحجم حمراء فوق
المنضدةاسرعت مبتسمة و حملتها بين
يديها تتفقددهافتحتها فعكست عيناها
لمعة حجرة الزبرجد على الخاتم
...التقطته بأصابعها بحرص مبهورة بشدة ،
من نقاء لونه الأخضر ،،ارتدته لترى شكله

أمامه ،فارتطم بجسد طري أمسكه بين
يديه كي لا يقع ،فكانت هي،، حمرائه.
...تأملا بعضهما لبرهتة، قبل أن تتململ
فأطلق سراحها ،،هم بالمغادرة فقالت بهمس
....

□ هشام!!

استدار اليها متسائلا فقالت تتمتم....
□اعت..ني بنن.فسك...

تصلب جسده يرمقها بغموض، ثم في لحظة
كان أمامها يطوقها بيديه ،و يشد عليها
داسا وجهه في تجويف عنقها فوق
طرحتها.....أخذ أنفاسا عديدة ،،ليهدئ من
وجيب قلبه و ارتياحهبادلته الحزن

على اصبعها فلفت نظرها ورقة مستريحة
بقلب العلبتة، أخذتها و فردتها....ورقة
ناعمة الملمس مشبعة بعطره مكتوب
عليها بلون أحمر، فقرأتها لتعود بها
الذاكرة الى ليلة الحديقتة، حين ألقى على
سمعها بدايتة قصيدة لنزار عن خضراء
العينين ،، و وعداها بإكمالها في الوقت
المناسب ،، ابتسمت بحرارة أمت بها ،و
استلقت على سريرها تقرأها و تعيد قراءتها،،
حتى استسلمت لسلطان النوم بفستان
الحفل...
حبيبتي طاغيتة الجمال..... خضراء
العيون.... تعلم أنني بها مفتون.... حالي
عجيب والناس من حولي حائرون..... هل

نهايتة هذا الحب الجنون؟..... حبيبتي
تعلم كيف عذاب الحب يكون..... تهرب
منّي وأطاردها كالمجنون..... والناس عمّا
في خاطري يتساءلون. وأصبحوا عن
حبي وعشقي يتحاكون..... وبأخباري
يتناقلون..... ومن القصص يؤلفون.... وعني
يقولون مجنون خضراء العيون..... لكنهم
لا يعلمون.... أو يعرفون أنني أبحث عن قلب
حنون..... وأريدهم من جراح حبي وعشقي
يداوون.... لكنهم بحزني لا يعلمون..... ولا
يدرون أو يشعرونجرح أول حبّ كيف
يكون. كيف يكون حبيبتي
خضراء العيون.....

اقترب منه و قد جحضت عيناه بغضا ، و شرا
يهتف و هو يحرك يديه....

□ و يا ليتك أصبتهأتعلم ماذا فعلت ؟؟

بدل أن تقتل أسدا جرحته ،أتعلم ماذا يعني
ذلك؟ انك حفزته ليزيد من قوته..

استدارا الاثنين الى الوالج عليهما
كالعاصفة ،تهدد بجرف كل من أمامها
...صاح تامر يشعر بدمه يغلي بعروقه..

□لم يكن ما فعلته اتفاننا كيف تأمر
بقتل ورد ؟..

أمسك ياقة قميص الآخر ، يكمل....

□كيف تتجراً؟؟ سأدفنك هنا..

أما مجنون خضراء العيون ،، فلم يتمكن من
النوم ،، و هو عالق باجتماع مغلق ،يتراسه
العميد في غرفة بجانب غرفة ليث....

لو لم يكن المخزن بعيدا عن أسماع البشر
لكان صراخه الغاضب، الذي يهز الجدران
قد هز أذانهم....

□بهائم !!! لا يعمل عندي سوى البهائم....

تمتم الذي أمامه مطرقا برأسه ،يرتعد جوفه
عكس ظاهر جثته المتصلبت..

□انه ..ذاك الشرطي، ، أ..لقى بن...فسه

أمامها... ..

احلم ببداية جديدة بعيدا عن كل هذا
الوحل ،بعيدا عنك...

بهت حلمي من انفجار ابنه الغير متوقع فقال
يهدئه...

ااهدئ لمر يحدث شيء، حبيبتي قلبك لم
تمت ، لكن صديقك المصاب ،حين يقوم
ستكون انت هدفه...

رد عليه بضيق.....

انت مصر انه يعلم من وراء خطف ورد
....لما لا يكون من يبحث ورائنا يقصدك
انت ؟؟ فأحباك أكثر....

هتف بانزعاج.....

جزع الرجل فاندفع والده يسحبه من ذراعه
،فنفض عنه يد أبيه ،، يهتف....

تعلم كم أحبها ، انها ورد... كيف تقتلها
؟إنها من العائلت...

شوح الهواء بيده يصرخ بغل استبد به ،من
غباء ابنه على حد تفكيره.....

هل ناعب هنا ؟؟افق على حالك ،انت تبيع
نفسك و عائلتك من أجل (عا....)...

قاطعته تامر بصياح يفوق صياحه كانه
يهتر.....

لا ،، ليست (عا..) انها ظاهرة نقيت،، لكن
كيف ستفهم كيف ؟؟ صفاء قلبها اخترق
ظلمة قلبي و كياني ...حبها من جعلني

□ التي أرسلتها لتوهم ورد انها على علاقة
بليث ، و خدره هذا الشحط ... خطرة سخيفت
... كنت تظن انها ستأتيها وحدها ؟ انت لا
تعرفها اذن.... الله أعلم ماذا أخبرتهم ؟.....
تقدم الى ان وصل أمامه و نظر بعينه وقال
باستفزاز...

□ دافع عنها ، وقل انها هي الأخرى ليست
(سا....)

رمش بجفنيه مرة واحدة ... وقال ببرود.....

□ هذا لا يعني ان تقتلها لأنه ان قتلنا
كل واحد يحمل على ظهره كبيرة ،
فسنكون يا أبي العزيز أول من يقتل...
صاح من جديد يدفعه من أمامه.....

□ أنا أنظف ورائي جيدا ... لا اعداء مباشرين
لي..

استدار تامريكتهم شتيمت .. فسمعه يقول
للآخر

□ ماذا عن الأخرى ؟؟ لا تقل انك لم تصل
إليها..

رد عليه بفخر.....

□ لا سيدي...، الله يرحمها من ساعتين..

نظر اليهم بحدة و صاح.....

□ من هذه ، التي يرحمها الله ؟؟

أجابه والده بتهكم مغيظ و قد فاض به
الكيل.....

□ انت جننت و طار عقلاک.....

لحقه الآخر، بينما تامر متمسر مكانه
يهمس لنفسه.....

□ يجب ان أراقبها، لن أدعه يقتلها ، أقسم
سأقتل كل من يقترب منها حتى وان كنت
انت ابيفكباثرک أكبر بكثير من
مجرد (سا.)

فتح عينيه بعد أن رمش بهما عدة مرات
....تلفت حوله فلمحها غافية، جانب وجهها
على كف يده ...ابتسم يحاول التذكر إن
كان ما سمعه منها لم يكن حلما ،فحاول
تحريك يده الأخرى ...نغزه ألم حارق في

كتفه فاسترجع الحادث ، أعاد نظره اليها و
حمد ربه انها لم تصب ، وأشفق عليها من
نومتها المتعبتة فهمس...

□ورد حبيبتي...

تحركت بمكانها فشعرت برقبتها توجعها
، مسدتها بيدها و فتحت عينها ليقابلها
صفحة وجهه المبتسمة ..تذكرت الحادث
،فانتفضت تهتف و هي تلمس يديه ووجهه

....

□ أنت بخير؟ هل تشعر بألم ؟ سأنادي على
الطبيب..

أمسك يدها و سحبها حتى اقتربت ، و أصبح
وجهها أمام وجهه تفلحه انفاسها ...فهمس

....

□ أنا أكثر من بخير فقط.....

رفع يدها و حط بها فوق قلبهيتابع.....

□ هذا يؤلمني..

تلبكت و توترت ، فارتعشت يدها تحت يده

على قلبه الهادر....

□ هل ما سمعته منك أمس، لم يكن حلما

؟؟؟

خجلت وحاولت الابتعاد، فأمسكها ، يقول

....

□ ورد أخبريني، ولا تهربي، فأنا ضعيف

حا....

أسكتت كلماته بيدها الأخرى، التي

وضعتها على شفتيه ،، ومقلتيها لمعت من

جديد بدموع تهدد بالانهيار فهزت كيانه

....

□ أنت لست ضعيفا ،انت الرائد ليث الجندي

...قويا شجاع لا يردعك مجرم أو تهديد

مهما كان...

ابتسم للثقة الناضحة من عينيها و قال....

□ إذن زيديني قوة ،، يا وردتي و أخبريني

بمشاعرك..

احمرت أكثر لكنها نطقت و هي تتهرب

بمقلتيها....

□ أحبك...

لا تتحرك ليث ارتاحكيف تشعر يا

بطل ؟؟

ألقى نظرة الى المحمرة وقال مبتسما

.....

لم أكن بأفضل حالا من قبل..

ضحك العميد وقد استشف غايته ورد....

جيد اذن ، ستقوم بسرعة لننهي ما بدأناه

...

هز رأسه مؤكدا ، يجيب....

طبعاً سيدي..

التفت العميد الى ورد ، و طلب منها ان تستلم

التياب من هشام على باب الغرفة ، ثم قال

يقصد ليث ما إن تأكد من دخول ورد الى

زاغت عينيه على صفحة وجهها ، و اسرعت

دقات قلبهما معا ...رفع يده من على راحتها

المستريحة فوق قلبه ،، وأمسكها من خلف

رأسها و قربها منه ليحط بشفتيه على

خدها ،، لكن ليست قبلة خفيفة بل

طويلة ، و كأنه يحكي عن مشاعره لها ،،

وهي تتلقى حديثه بثبات ،،تستشعر ماهية

شعور جديد عليها ،يحملها على غيمة

محلقمة في الهواء ...ابتعدت حين سمعت

دقمة على الباب ..سوت هندامها و هو يرمقها

بوله ،لايزال تحت تأثيرهاتقدمت الى

الباب و فتحت ليدخل العميد ...قبلها على

رأسها، ثم خطى الى ليث الذي حاول

الاستقامة في جلسته فنهره قائلاً.....

الحمام، و هشام متقدم نحوهما برفقتي
ياسين...

انت لن تستطيع مرافقتنا ،الشحنة ستصل
بعد يومين..

هتف باستنكار

سيدي ،، سأكون بخير بعد يومين..

رد عليه بجدية وحزم....

ليث !! لن أدع نقطة ضعف تلهيني و انت

الآن مصاب ستقبع في القصر، ولا تجهد

نفسك لتشفى بسرعة ،وكي أضمن أمان

تلك العنيدة التي ما إن تعلم بخروجك

للقبض على حلمي،، قد تسبقك ،، و انا

لست حمل مفاجئات أخرى..

زفر بحنق ،، لا يصدق انه لن يقبض على تامر
ووالده بيديه ...فأكمل العميد....

سأغادر الآن،، لقد تحدثت مع الطبيب و

والدك سينقلك الى القصر مع كل ما

يلزمك،، و مهمتك أن تحرس زوجتك و

تشفى بسرعة...

قالها وغادر تاركا اتنان يكتمان ضحكة،

، أطلقاها ما إن تأكدا من مغادرته،، فصاح

ليث بضعف....

اسكت انت وهو لا ينقصني سواكما.....

كبتها هشام بمشقة يقول.....

حتى الشاطر يقع

تدخل ياسين مكملًا....

تنضح فزعا بسط ليث يده اليها لتقترب
،، فقال هشام الذي أشار لياسين....

□ انا يجب ان اذهب للمركز... ياسين سيبقى
على باب الغرفة ،الى ان اعود او يعود
العميد....

أمسك يدها و أجلسها بالقرب منه،، ثم رفع
يده الصحيحة و لفها وراء رأسها حتى حطت
به على صدره ،و شرع في التمليس على
شعرها ،، يقول باطف...

□ هي من أقت نفسها الى حتفها..

ردت بخفوت بعكس دوي قلبها.....

□ مهما كانت، لا تستحق القتل ...من قتلها

؟؟ هل يكون تا..

□ اسعد يا رجل، ستحظى بشهر عسل
،،وتضمن زوجتك امام ناظرک..

حرك ليث رأسه بأسا من صديقيه ،الذين
استلماه مزاحا ...فاستل هشام هاتفه الذي
اهتز في جيب سترته ، ثم جمدت ضحكته
ما إن سمع ما قيل له فهتف.....

□ متى؟؟....أنا قادم..

شملهم بنظرة منزعجة وقال.....

□ رهف قتلت!!!

□ ماذا؟؟؟

استداروا الى مصدر السؤال ، التي لم تكن
سوى ورد،، تقف مكانها ثابتة بملامح

شعرت بتصلبه فلم تكمل و سمعته يقول

....

□ لا أظن إنه مجرد جبان، لن يكون
سوى العقرب والده وفي كلا الحالتين
سيعدمان الاثنان...

ارتعشت فشد عليها، يبتها الأمان و الدفيء
وهي ساكنة تتنعم بمكانها الأزلي، الذي
وجدته أخيرا...

أخذ حقيبته و تفحص المكان حوله
،تحسبا لنسيان شيء ما...تأكد ثم تقدم
خارجا من مكتبه...قامت السيدة زينب
حين لمحته خارجا قبل وقته فسألت بريبت

..

□ إلى اين مفيد؟ ؟ لازال لديك مواعدين..

نظر اليها فلاحظت وجوما على ملامحه و هو

يقول.....

□ من فضلك ..أغيهما وأعيدي إدراجهما
قريبا فأنا متعب..

انقلبت ربيبتها الى مكر، تقول....

□ ما لذي استجد مفيد؟؟، لطالما كان
عماك ممتع بالنسبة لك، لما أصبح
يتعبك؟؟..

ابتسم بجانب فمه قائلا....

□ ألا يحق لي يا زينب؟؟ انا مجرد بشر..

نظرت اليه وقالت بجديتة....

تماما مفيد. ...أنت بشر، ولكنك تتصرف

كآلي..مهما حاولت الإنكار، جسدك

سيصرخ و يستنجد..

قطب بتعب و ملل ... يقول....

زینب،، ارحميني من الغازك و وضحي....

رق قلبها لرجل من عائلتها،، ولو كان بعيدا

،، ساعدها في وقت كانت قد أيست فيه من

الحياة و البشر، فنصب نفسه كشقيق صغير

لها،، و تولى مسؤوليتها و كأنها تنقصه،،

بكومة اللحم التي تحمل تربيتهن و

دراستهن الى ان زوجهن،، و بقي هو وحيدا،،

كانه أدمن الوحدة ..لكنها لاحظت

نظراته لتلك الفتاة، التي نجحت لا تعلم

كيف؟ في لفت انتباهه، و هي ستسقي

ذالك الإعجاب،، الى أن ينمو و يصبح حبا

وزواجا،، علها ترى سعادة على وجهه،، تكون

لنفسه لا لغيره ...فقالت بحنان.....

لم لا تتزوجها مفيد؟؟؟

هز رأسه دلالة على الإدراك،، فهو يعلم

مدى نباهتها و ستلاحظ،، فقال.....

إنها مريضة عندي يا زینب...

مطت شفيتها بتدمر و هتفت تضرب بيدها

الهواء....

دع ذالك الهراء للغرب ...يسنون قوانين

غريبة و اسأل في الشرع لن تجد مانعا،

بالعكس،، سنها مناسب و نعلم أصلها الطيب

فتوكل على الله و اطلبها من ذالك الأبله
أخوها ، سيفرح وقد تتزوجا في يوم واحد
....

مسح على وجهه و حك أسفل دفته يفكر
فقال ...

أنت لم تفهميني ..انا أخشى ان توافق و
تتعلق بي لكوني أول رجل يأخذ بيدها...
ضحكت ملئ شذقيها و قالت.....

اطمئن هي معجبة بك شخصيا...
لمعت عيناه و ضم حاجبيه قائلا....

و ما يجعلك متأكدة لهذه الدرجة؟؟؟
....

رفعت حاجبيها تشير لرأسه قائلة.....

لأنها تظل تبحلق في رأسك الأصلع،، و
صدقني ،، لن تنظر امرأة لرجل أصلع و
يعجبها ما تراه ،الا ان كانت معجبة او
مغرمة حتىكن متيقنا و اطلبها من
شقيقها ولن تندم...

هز رأسه مدهوشا من قولها ،،فانسحب
يفكر،، هل آن الأوان لجلب ونيسة في
وحدته؟؟.....

استقبلت السيدة عائشة ابنا على الباب
الداخلي للفا ،، وهي جاهزة للذهاب الى
المشفى ...قبل رأسها قائلا....

أمي !أريدك في موضوع قبل ان تغادر....

سألت بلهفة أم خائفتة....

□ورد بها خطب بني؟؟

ضمها من كتفيها يسحبها الى طاولت

الحديقتة قائللا

□لا أمي ورد بخير هي و زوجهاالموضوع

يخصني..

أجلس والدته على كرسيها، و جالس بدوره

أمامها ...شبكة يديه فوق المائدة قائللا....

□أمي أريد أن أتزوج..

❖ ما هي الصفات التي تتمنين أن تتحلى بها

كنتك ؟

نظرت إليه بغموض ، ثم ردت عليه.....

❖ عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي

صلى الله عليه وسلم قال : (تُنكح المرأة

لأربع : لمالها ، ولحسبها ، ولجمالها ، ولدينها

، فاظفُر بذات الدين تربت يداك) . ” رواه

بخاري و مسلم ”.... ولا قول لي بعده عليه

الصلاة والسلام..

تحدث محمود بحذر وقال.....

❖ يعني قوله عليه الصلاة والسلام فاظفر

بذات الدين تربت يداك ...يعني إن كانت

❖ أريد أن أتزوج أمي...

ربتت على يديه مبتسمة ، بسعادة و قالت

.....

❖ إنه يوم المنى يا حبيبي،، هل اخترت يا

بني ؟؟

أوما موافقا ...يقول....

❖ امي،، سأسلك أولا و أريد جوابا صريحا ،

بعدها سأفسر

هزت رأسها برفق ..فأكمل.....

□ الحقيقة يا أمي،، الجمال لا ينقصها بل
نور التقوى والحياء يزيدانها بهاء فتشع من
دون ولا قطرة زينة.... أما الفقر، نعم هي
ليست في مثل مستوانا المادي ، لكنها تعمل
لتصرف على نفسها ولا تتذلل لأحد....
ضيقت عينيها .. تقول...

□ هناك أمر آخر،، لأنك تعلم جيدا أنني
لا أهتم بالمال ،، فهو رزق من رب العالمين
يروح كما يجيئ... تحدث محمود و أخبرني
،، لقد تأخرت على ورد..
أطرق برأسه وقال....

□ الفتاة التي اختارها قلبي وعقلي على حد
سواء ،، هي صديقتي ورد ...فاطمة..

ذات دين تسقط ما سبق...وجاء الدين في
المرتبة الأولى عن الأصل و الجمال والغنى ؟
أومات بريبتة وأصافت على ما قال.....

□ لأن الدين يا بني يعلم حسن الخلق،، ومن
لا يتصف بالخلق لا ينفعه أصله ولا جماله
، ولا غناه بشيء،، وسيضل بغيا ينفر منه
الناس... .

أمسكت يده تسأله بفضول...

□ أهى قبيحتي يا بني أم فقيرة؟؟

رمقها بتوتر يحرك عويناته بيده،، فعلمت
أن ما سيقوله أمر جلال ،، شددت على يده
تحته على التكلم فقال

فكرت السيد عائشة قليلا ثم قالت....

□ أليست فتاة الدار؟؟

أوما فاستطردت....

□ ما مشكلتها؟ فورد دائما تحكي لي عنها

،وهي تقريبا صديقتها الوحيدة قبل تعرفها

على مريم...أذكر أنني رأيتها مرتين ،،

كانت فتاة خلوقه ومؤدبة....

ابتسم يزفر براحة وهتف....

□ أصلا أخلاقها وحياءها ما شدني اليها..

فقالت....

□ إذا لما كل تلك المقدمة؟ لأنها تربت

في الدار؟؟ لا أحد يملك من مكاتيبه من

شيء،، كما قدر تربيتي بين عائلته، قدر

تربيتها في الدار، ولا يحاسب على أقداره

جل جلاله...

نظر إليها بتركيز ومال نحوها هامسا....

□ يعني انت على علم أنها مجهولت الهوية...

شهقت بخفوت، وجمدت تنظر اليه، فتيقن

انها لم تكن تعلم....صمت هو الآخر

وتركها ترتب أفكارها..وهي الأخرى

منحت نفسها دقائق،،تقلب أمرا في رأسها ثم

تحدثت....

□ اسمعني،، بني هناك شأنان في جوفي،،

سأنبك بهما و أنت حر...

أولاها تركيزه ،،، وأطرق سمعه لما ستقول

.....

□ أنا كأم ،،، أتمنى لك فتاة تتصف بكل الصفات التي ذكرها الرسول عليه الصلاة والسلام ..مع العلم انه ذكرها إخبارا بما يتزوجون لأجله الناس عادة.....

تمتم محمود بالصلاة على النبي و أكملت

.....

□ وإن لم تكن كل الصفات حاضرة،،، طبعا سأرضى بعديمتة الجمال أو الفقيرة لكن بشرط الاتصاف بالدين و الخلق ... لكن ما ذكرته يا بني،،، أكرهه فقط من أجلك انت ،،، فأنا لن أكون سعيدة حين يعايرك أحد بها ،،، خصوصا في محيطك و انت أعلم

مني ... لكن لا تنتظر مني أن أمرك بعدم

الزواج منها ،،، لأنني لن أناقض ديني الذي هو

مبدئي ... لن أصلي لله وأتلو “ بسم الله

الرحمان الرحيم ...: {وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ

أُخْرَى} “الزمر” و عندما أفرغ من الصلاة ،،،

أَحْمَلُ الناس أوزار غيرهم ،،، حينها بني

سأكون منافقة ،،، وأعوذ بالله من أن أكون .

...

عقد حاجبيه حيرة و قال...

□ يعني ،،، ماذا أفعل أمي ؟؟ فأنا أحبها و في

نفس الوقت أريد رضاك ،،، أما الناس فأن

تعلمين أنهم آخرهمي...

ابتسمت بدفيء تلمس خده قائلة.....

إن كان ما يمنعك عنها رضي حبيبي
، فأنا دائمة الرضى عنك حتى إن تزوجتها
وإن كنت تريد نصيحتي... استخر الله مرة
و اثنتين ثم توكل على الله. ...هي
حياتك و أنت حرق فيهاأما عن أخلاقها ،
فالله شاهد على ما أقول ، لا تعاب أبدا و أنت
تعلم ورد و من تصاحب ..لذلك بني ،فكر
جيذا لأنها إن أصبحت زوجتك، كانت
مسؤوليتها على عاتقك...

هز رأسه مبتسما ،و قبل رأسها ثم انطلقا الى
المشفىاشتد الغضب بهشام و هو ينظر
الى جثة رهب معلقة بطرف من ثوبها ، من
نافذة الحجز ليظهر كأنه انتحار ، لكن
الكل يعلم جيذا انها جريمة قتل ..صاح

بصوت هز جدران الحجز، حتى انتفضت
السجينات و الحارستين..
من قتلها ؟؟... أقسم ان لم تنطقن ، زدت
على قضاياكن الاشباه بكن في قضية
قتل جديدة..
اقتربت منه إحدى الحارستين و همست....
سيدي ولا واحد ستتكلر ، لقد حاولنا و
هددنا ،،، لأن بكل بساطة من تفعل ذلك
ستشنق أيضا....
رماها بنظرة حقد حارقة، ثم انصرف ينفض
نارا مع أنفاسهلمح ياسين أفراد عائلته
ليث قادمين تجاه الباب الذي يقف عليه
حارسا، فانتفض شيء ما داخل صدره

أمومتها ،،فسلمت على الباقيسألتها
الجدة....

□كيف حالك ابنتي ؟؟؟

ردت عليها.....

□أنا بخير جدتي ...الحمد لله قدر و لطف

...

تدخل الجد قائلاً بحرج....

□أنا أتسف لك ابنتي عن تصرفات زهرة...

أجابته باحترام و صدق.....

□أنا أعذرهما جدي ...ابنها كان سيموت

أمامها ،من أجلي وهذا ليس سهلا على أم

...ابتسم محييا لسيد أحمد ،،الذي سبق

الجمع و فتح الباب ليدخل الباقيكانت

إسراء آخر الداخلين ، مال عليها فاضطرت أن

تتلكأ في مشيتها فقال بمكر....

□صباح الخير ياإسراء رأييت ؟ لقد

علمته...

تفاجئت قليلا لكنها تمالكت نفسها ،،و

قلبت شفيتها بحنق طفولي ..رفعت حاجبيها

و تأففت متجاهلة اياه و أكملت طريقها

..فضحك هامسا....

□مدللت ...لكن جميلة..

انقضت السيدة زهرة على ابنها ،متجاهلة ورد

التي ابتسمت ،،و تركت لها مساحة لتشبع

تقبله .. فدعها تنفس عن غضبها ، فقلبها
حنون مهما أظهرت العكس....

سحبها الجد و قبل رأسها هامسا ، و هو يغمز
الجدة التي نهرته بإشارة من رأسها...

□ ذالك الولد حفيدي ، محظوظ جدا..

احمرت ورد و أطرقت برأسها ، فعلت ضحكت
الجدين .. التفت ليث لتأمل ذالك المشهد
الذي أسرق قلبه، و شعر بقرب تحقيق حلمه
معه اتفقوا على خروج ليث من المشفى و
جهزه لذالك ، و استأذن السيد يوسف
ليحضر بيان هي الأخرى ، التي كتب لها
الطبيب مغادرة المشفى...

.....

ترمق انعكاسها في المرآة ، تتمر على
منظرها قبل الخروج ، تسند الهاتف
بكتفها تهمس بدلال لخطيبها.....

□ يعني لن أجدك في الدار ؟؟

رد عليها هائما في نبرة صوتها....

□ كنت أتمنى أن أبدأ نهاري بزرقته البحر،

لكن يجب ان أرافق أسماء لجلستها
... خصوصا ان الدكتور كلمني و يريدني
في موضوع ما...

أجابته و السعادة تقفز من ملامحها.....

□ عندما تنهي أشغالك ، ستجدني هناك

، فأنا سأقضي اليوم مع أمل...

رد عليها باسمها و هو يلمح أسماء قادمة.....

□ أين وصلت في ترتيبات زواج شقيقك

الأهل...؟؟؟

دهشت و قالت بتوتر.....

□ حماته تكفلت بترتيبات الزفاف...

مطت شفيتها بتذمر لتعود الى صورتها

المعتادة.....تجيب.....

□ إذن بدأت بشغل الحموات من أولها..و

كيف تسمحين أنت بذلك؟..

تكلمت أسماء بحرص و حاجبها مضمومين

لبعضهما.....

□ ممر... هي والدة العروس، أليس من حقها

ذلك؟؟..

□ حاضر حبيبتي و سأخذكما، لتختارا

أثاث الغرف...اعتني بنفسك..و....

أخفض صوته و أكمل.....

□ أحبك...

قطعت الاتصال فضحك من حياء حبيبته

الشرسة....وصلا الى العيادة فاستقبلتهما

السيدة زينب بوجه بشوش، أدخل الريبته

الى عقولهم من تصرفها الغير مسبوق

....امسكت أسماء من يدها و طلبت من

سمير الدخول الى الدكتور مفيد

.....أجلستها و جلبت لها عصير برتقال و

قالت.....

كثير سعادته ..أشار الى أسماء فاقتربت منه
وقال.....

«أدخلي حبيبتي، انه في انتظارك..

تسللت الريبة و الشك من كل ما يحصل و
دخلت بخطوات متلكئة ...لمحت الد .مفيد
يتأمل السماء الزرقاء من نافذته الضخمة
...أقفلت الباب فأحدثت صوتا التفت على
إثره لتلتقط تلك النظرة المختلفة من
عينيهشيء ما قد زاد على ملامح وجهه،،
لا تعلم تحديداً... و ذلك زاد من عدو فأر
الفضول وسط أحشائها ...تقدم ليسلم عليها
ثم دعاها لتجلستكلم يقول ببسمته
الجانبية.....

انتفضت حين صاحت س .زينب باستنكار
.....

«و من سيدفع التكاليف؟ أليس الأهل
أخوك؟...

أومأت أسماء فتابعت.....

«إذن من حقك انت ذلك ...سوف تصرف
بسمه حتى تعلننا إفلاسكما...

أدارت رأسها في دوائر وقالت بنبرة متهكمت
...

«كنت أظنه الوحيد الأبله بينكما....

تسمرت أسماء تتأمل هذه المرأة العجيبة
التركيبة ،، لينقذها خروج سمير من عند
الدكتور مفيد، مبتهجا لا تسعه الدنيا من

□اليوم سأطلب منك شيئاً ،هل تسمحين

لي؟؟

أومات بتوتر فاستطرد....

□سنتبادل الأدوار، أنا سأتكلم و انت

تنصتين.... اتفقنا؟؟

ردت بشكل آلي....

□تفضل.....

أخذ نفساً و شرع في التحدث....

□سأحدثك قليلاً عن نفسيانا الابن

الوحيد وسط خمس بنات... والدتي ماتت

أثناء ولادتها الأخيرة ، فأصبحت المسئولية

على كاهل أبي الذي حملها بكل تفان

..حاولت مساعدته انا وشقيقتي الكبرى،

بما استطعنا لكوننا في بدايتنا دراستنا في

الجامعة...ابي كان موظفا مرموقا بوزارة

الصحةكان مريضاً و لم يخبرنا فلم

نعلم سوى بعد وفاته ،،في نفس السنة التي

تخرجت فيهافوجدت نفسي أمام أربع

فتيات صغار بمختلف المستويات الدراسية

،،و واحدة مخطوبة على عتبة الزواج

...ركزت كل قوتي و اهتمامي على مهنتي

...عملت بمختلف المشافي بالمدينة ،حتى

صنعت لنفسي سمعة طيبةفكثر الطلب

علي الى أن تمكنت من تأسيس هذه العيادة

...و الحمد لله الذي أعانني على الإيذاء

بوعدي لوالدي ورعيت أمانتهما الى ان

تزوجن...

ابتسم بحنان .. يتابع..

آخر العنقود، سحر زوجها قبل ثلاث

أشهر....

ابتسمت لابتسامته وقد دمعت عيناها، ترى

فيه سمير الذي تحمل مسؤوليتها و هو

لا يزال صبيا فسمعته.... يكمل....

حين أحسست بكمال رسالتي تجاه

شقيقتي، اكتشفت ان عمري قد قرب على

نهايته أيضا..

عبست لقوله فأسعده ذلك.... ليستطرد

....

فكرت أنني كبرت على الزواج و

الإنجاب، فاعتبرت أخواتي، بناتي و

قررت، أو تماشيت مع شكل حياتي راضيا

على ما قمت به ...الى أن...

تلبكت أسماء و دوى قلبها وسط صدرها،

حتى شعرت بنمل تفضى في جسدها

يدغدغها ...حين قال.....

الى أن قابلت فتاة حركت في شيئا،

ظننته قد انقرض و لن يحدث ،،،

بشخصيتها الفريدة و شكلها المتميز الذي

أعادني الى زمن كنت فيه مستعدا لأحب و

أحب ،، لكن الظروف لم تسمح لي

....فتجرات و فكرت لما لا أحاول البحث

عن سعادتتي؟ كما فعلت مع أخواتي .؟....

صمت ،، فعلمت أنه ينتظر تدخلها، فتجاهلت
ما تشعر انه يقصده،، وقالت ما أوجع قلبها

....

طبعاً من حقدك ... فأنت انسان من حقدك
العيش و الزواج و حتى الإنجاب ... تستطيع
الحصول على أي فتاة تريدها ، صدقني من
يحظى بمثل سمعتك ،، ستسعد أرقى
العائلات بنسبه و سيقدمون لك أصغر و
أجمل بناتهم....

زادت ابتسامته مجيباً....

لكن انا لا أريد فتاة صغيرة،، فكما قلت
لك ،، أنا اخترت ، لهذا انا أحدثك لأنني
اخترتك انت... ..

احمرت و ارتبكت تفرك يديها ببعضهما
فقال.....

ما رأيك ؟؟ لقد طلبتك من شقيقك ،، و
قال ان لا مانع لديه شرط ان توافقي...
أطرقت برأسها تنظر الى حجرها ... فقام من
مكانه و اقترب منها و جلس بجانبها.....
فهمست بحيرة و حياء.....

لما أنا ؟؟

أجابها بنفس همسها ،، يجيب

اسمعيني أسماء ،، أنا طيب لذا أنا واضح
،، أعلم انني حركت مشاعر داخلك ،، كما
فعلتي انت أيضا...

نظرت اليه فأكمل.....

ثم انصرفت ليطلق الدكتور مفيد زفرة
راحت حائرة بقيت مع س. زينب حتى
اتفق الدكتور مع شقيقها ،على موعد
ليحضر شقيقاته و ليتقدم رسميا....

نهض ليث من على سريره متحاملا على
نفسه، يقتله الفضول لسمع حديثها
الهاتفي مع دكتورتها ،فخطى على أصابع
قدمه و فتح الباب بخفوت ، لينساب صوتها
من غرفة الاستقبال...

آسفة دكتورة، ظروفى لا تسمح للمجئى و
أنا محتاجة لأتكلّم معك...

طبعا لم يسمع الدكتور التي قالت....

سبب ذلك، أظنه مدى تشابهنا مع
اختلاف الطريقة... فكلانا نسي ان يعيش
حياته لأسباب مختلفة.... فطارت منا
السنوات... فهل سندع الباقي يضيع منا؟؟
ام نحاول عيش ما فاتنا؟؟ ويعوض كل
واحد منا الآخر؟؟....

أصبح خديها كثرتي طماطم ناضجة
،كيديها التان احمرتا هما أيضا من شدة
الفرك بهما... فهمس....

هل أعتبر صمتك موافقة؟؟

قامت من مكانها ،تضر من أمامه الى ان وصلت
الباب و قالت مبتسمة....

تحدث مع أخي....

لا بأس ورد سلامتک أهم ...تحدثي و انا
أسمعك..

شعر بنبرة صوتها كأنها على وشك البكاء
و هي تقول..

تعرضت لأزمتين ، شعرت فيهما بإحساس
بشع ، لم أتحملة للحظرة ، كنت سأستلم
ليأسي...

فهم ان الدكتورة استفسرت عن الأزمتين
،، لأنها شرعت في سرد الحادثة و قبلها فعلت
رهفأشفق عليها حين قالت وقد تهدج
صوتها من أثر البكاء.....

لقد سقط بين يدي، بعد أن اقتداني
بحياته ...دمائه سالت على حجري...

شهمت بحدّة، حتى هم بالتقدم نحوها
لكنه تسمر حين سمعها تقول.....

لا، لم أشك في وفائه ولا لحظرة ،، مع ان
الشیطان استلم أذني بوسوسته ،لكن حين
رأيته ممددا على سريرها ،ذاتي و كياني
رفضاً ذلك و أخذاني اليه و طلبا مني
ايقاضه ،، و رؤيت الخيانة بعينيه لكي
يصدقا.....

صمتت قليلا ثم قالت و قد بدأت بتمالك
أعصابها.....

أشعر أنني بحاجة الى العمل...على قدر ما
كنت أهرب به من عقدي،، على قدر ما
كان يساعدني في تصفية ذهني...

صمت آخر ثم.....

□ لا أظن أن ليث يمانع ،، فقط سيطلب تأجيل الأمر لانتهاء القضية.....

تعب ولكنه تحامل أكثر، فاسند نفسه الى دفتر الباب و سمع قولها.....

□ ماذا سأفعل؟؟ طبعا سأنصاع لأمره، فهو

زوجي و طاعته واجبة ،خصوصا ان كانت

لا تخالف الشرع ،، لكن ليث ،لا أظنه

سيمانع ،فهو يعلم بعلمي قبل ان يتزوجني

...ولم يكن ممانع..

ابتسم لثقتها التي لا تنتهي ،، لا تعلم أنها

بذالك تحمله مسؤولية أكبر ليكون على

قدرهااستدار حين سمع تحية وداعها

،، و استلقى على سريره متخم بنشوة السعادة

،، التي منحته اياها باعترافاتها ،، بحبه و

أهميته في حياتها ...أجفل على صوت والده

يقول....

□ أسأل الله أن يديم هذه الابتسامتة على

ثغرك... ..

توسعت ابتسامته و تناول يد والده الذي

جلس بجانبه على السرير و قبلها

....فأكمل.....

□ لن أسال عن سبب السعادة على وجهك،،

لأن الكل يعلم ...لكن سأساك عن

صحتك بني، كيف تشعر؟

رد عليه متنهدا.....

هل تصدقني؟؟ إن قلت أنني شاكرك لتلك

الرصاصات التي أصابت كتفي؟؟

ضحك والده،، يجيب بمرح....

طبعاً ،، فالله قال في كتابه الكريم....

(فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ

خَيْرًا كَثِيرًا: النساء)..... و لا يحمد على

مكروه سواه....

هز ليث رأسه مؤكدا فقال والده بضحكت

ماكرة، أرجعته الى صغره حين كان يتفق

معه على خطة ما لتنفيذ مقلب.....

هناك زائر قادم بحجة رؤيتك،، مع أنني

متأكد أنه قادم لشخص آخر...

استغرب ليث فاستطرد....

ناصر مجران... تحدث معي، واستأذن

ليزورك فخير الحادثة قد انتشر في

المدينة..

رد عليه بحيرة....

إذا كنت من يدعي رغبة زيارته ،، فمن

يقصد؟؟

ضم شفتيه بمكر... يرد....

بيان..

ضحك ليث قائلاً بمرح....

آه استلمته أنت إذن... ماذا؟ هل وقع البطل

في غرام الضحية؟؟

بسط كفه وحركها قائلاً....

أظن ذلك...

فقال ليث....

وأنت بنظرتك الماكرة هذه ستشتغل

خطابتي؟؟...

ضربه بخفتة على كتفه فتصنع الألم و

سمعه يقول.....

خطابتي!! احترم نفسك يا ولد أنا

والدك...

علت ضحكت ليث و هو يقول.....

أبي الحبيب ، تكلم وأخبرني ماذا تريد و

سأساعدك؟؟..

مال عليه مدعياً خطورة الأمر ، يهمس...

أتريد إثارة غيرته ، وبما أنه حضر

المشهد الدرامي بينك وبين والدتك في

المشفى ، فأنت أفضل شخص للمهمته ، و

سأتفق مع جدتك لتلهي زوجتك حتى لا

تقلب عليك ، وتصيبك برصاصة بنفسها

...

أمسك خصره من حدة الضحك ، ورفع يده

ليسكت والده قائلاً....

آه ،،، يا أبي ستفعل بي ما لم تفعله

الرصاصت.....

ادعى والده الجدية و قلبه يحلق سعادة ،

يشعر بها كلما عاش لحظات مرحة مع فلذة

□ حاضراً أبي كما تريد... أخبرني فقط الى

أي مدى يسمح لي بالتمادي؟؟...

.....

واقف أمام قصر الجندي، لا يصدق ان شوقه

للبندي قد أرغمه على محادثة السيد

يوسف، و بدل أن يطلب منه رؤيتها، توتر و

طلب زيارة ليث ...أرشدته الخادمة الى

الصالون حيث ينتظرونه ..تقدم يتفحص

المكان حوله بانبهار، فمهما كانت فيلا

عمه التي كبر فيها راقية، فإن هذا القصر

يفوقه عراقية ورحابة و حتى ذوق أثائه

يشعر ك بالدفيءلمح السيد يوسف

الذي وقف ما إن دخل ...استقبلوه برحابة

حتى السيدة زهرة، التي شكرت صنيعه

كعبه، يتأمل فيها سعادته التي غابت لمدة

طويلة، و عادت بسبب تلك الفتاة التي

أصبح يخاف عليها من التهديد، ، لأنه لا

يتخيل انهيار ابنه لو حدث لها خطب، و

اختفت من حياته..

□ كن جدياً قليلاً ليث، أريد تزويج بيان،

فانا لاحظت نظراتها التي خانتها اليه في

حضورى ...و أريد تحريك الماء الراكد

...فأنا سألت عنه واتضح أنه إنسان محترم

في تعاملاته في السوق، ، بغض النظر عن

تعجرفه الذي يحاول ان يصدره للناس.....

أوماً ليث وقال بمكر فأصبح نسختة عن أبيه

.....

□ أنت تعلم قدر معزتها لك ..عندما أخبرتها
صدمت كليا ، فأصرت على رؤيتك في
الحال لتطمئن عليك..

احمر وجه ناصر، فقال بحدة لم يقصدها
فجئتهما و أكدت صدق تكهن السيد
يوسف..

□ طبعاً !فهي تعتبرك شقيقها الذي تربت
معه، أليس كذلك؟

هزا رأسيهما بدهشة ، فأكمل وهو يشعر
بغليان دمه في عروقه....

□ بالمناسبة أين الآنسة،، أووه ، أنا آسف
أقصد السيدة ورد؟؟

وأنها تعتبره كابنها ليثيتلافت حوله
كل لحظة يتوقع رؤيتها، لكنها لا تظهر
تاركتة قلبه يضرب بأقصى سرعته في
صدره ..رافقه السيد يوسف الى جناح ليث
الذي استقبله في غرفة استقبالها، صافحه
بحرارة كأنه يعرفه منذ زمن ثم أشار له
ليجلسالتفت الى والده قائلاً بمكر....

□ أين تلك الجميلتة، لا تدعوها تمشي
كثيرا على رجلها المصابة، لقد طردتها
بمعنى الكلمة من هنا صباحا حتى تريح
جسدها...

ابتسم والده حين لاحظ تقطيبتة ناصر،،
فتدخل يزيد من الجرعة.....

....أسرعت دقات قلبها حين التفتت الى زوج
خالتها الذي قال و الثاني يراقبها بوله.....

□ ألم نحذرك من كثرة الوقوف على
رجلك؟؟ لما انت عنيدة هكذا ..؟

تلبكت و حاولت التقدم ففقدت توازنها...
طار إليها بخفت عكس هيئته، فحملها
وأجلسها على الكرسي يشم عبيرها مستغلا
قربها منه، بينما هي سكنت كعادتها بين
يديه تنظر اليه بشوق ،، ليجفلا الاثنان
على نحنة السيد يوسف ،، الذي خطى
تجاههما يدعي البرودة...مما جعل ناصر
يتوتر بكل ضخامته و يبتعد الى الكرسي
المقابل و جلس.....

التفت ليث الى والده كأنه يستنجد به
...فقال باسماء....

□ انها مع أمي،،، شكرا لك....
فتجرء أخيرا ليقول....

□ و الآنسة بيان كيف حال صحتها؟؟...هل
أستطيع رؤيتها؟..

أخفى ليث ضحكة مكر و قام السيد
يوسف مجيبا.....

□ طبعاً بني، تفضل...

صافح ليث مودعا ، يسر لهفت رؤيتها....
.....تأمل البحر على سور التراس تقضم
أظافرها متوترة من وجوده في القصر، تريد
رؤيته بشدة و الشوق يضيئها لحيئها

□ لولا السيد ناصر كنت وقعت و انكسرت
رجلك الثانية...

والتفت الى ناصر يقول بتهكم.....

□ فنحن لا نضمن وجود الفارس كل مرة...

ابتسما الاثنان بأعصاب مشدودة فحل
عليهما صمت كسرتة السيدة زهرة، وهي
تدخل بالضيافة يتبادلان النظرات و
قد جننته خصلاتها التي أطلقت سراحها،
يلعب بها هواء البحر فجأة حل عليه
مشهد تنقلها بهيئتها تلك، في أرجاء
القصر و حول ابن خالتها الوسيم ذاك،
فسولت له نفسه أنه قد تعجبه يوما ما فهي
جميلة .. "جميلة" ألم يقلها ليث بلسانه

...انطلق لسانه من فمه دون إذنه لكن
بتصريح من قلبه يقول....

□ أنا أريد خطبة الأنسة بيان..

شهقت بيان و خالتها بينما السيد يوسف
يبتسم بظفر و هو يقول....

□ مرحبا بك بني، أحضر عائلتك
وتفضلوا وقتما شئتم.....

.....

عاد الى المنزل بعد ان أنهى عمله و اطمئن
على صديقه الذي صار بيته مع زوجته ،،
وقد انهكه التعب يشاق الى سريره لينام
..... لمح طيفها في عتمة الحديقتة فاستغرب
عدم ايوائها لفراشها بعد ...خطى نحوها

فلاحظ سكونها ، اهتز قلبه خوفا فأسرع

إليها ليزفر حين اكتشف نومها على

الكرسي... اقترب منها و جلس بجانبها ، فمد

يده و لمس خدها ، ثم رفعه قليلا الى

جبهتها ووقف عند حاجبيها ، فتذكر أول

مرة رآها و لقبها بالجنيت الحمراء بسبب لون

حاجبيها الأحمرين ... لمسهما بإبهامه

فتاملت و فتحت عينيها ... نظرت إليه و لم

تتحرك من مكانها هامة له بصوتها

العذب.....

◻لما تأخرت؟؟

ابتسم يجيب.....

◻كنت قلقت علي؟..

تجاهلت سؤاله و أكملت...

◻لم تنم منذ البارحة....هل أكلت شيئا

؟؟

هز رأسه مجيبا....

◻أنا جائع لكن لنوم فقط...

همت لتقوم من مكانها ، فأمسك يدها

يقول....

◻هل أعجبتك هديتي؟؟

أطرقت رأسها خجلة و أومات مبتسمة... فقال

.....

بهما...كيف لي أن أعلم بالغيب حبيبتي
...؟؟.

شهقت لا تعلم لما تبكي، أمن جرحه لها
،الذي لم تعد تشعر به، أو خوفها عليه من
الموت، وقد أضحت تعلم خطورة عمله و
تخشى أن يلحق بأهلها هو الآخر...زاد ضيق
صدره من بكائهافاقترب منها أكثر
يكمل همسه...

حبيبتي لا تبكي،، أنا آسف،، لن أكرر
خطئي فقط سامحيني وثقي بي من جديد
...
شهقت مرة أخرى وقالت ببكاء حار....

الحجر جلبته بلون عينيك و صفاء
قلبكو القصيدة رسالتا اعتذار مني
...فهل سامحتني؟؟

رفعت رأسها ترمقه بألم والدمعات تتدحرج
على خديها ... تهمس....
لقد جرحتني...

اهتز صدره لألمها الذي طعنه كخنجر
،فأمسك يدها الأخرى و قبلهما ،،،،ارتعشت
و قال بنفس همسها.....

لو لم أكن أحبك ،ما كنت غضبت
حينها ..لقد كان تصرفي طائشا أعلم،
لكن عذري أنني لم أكن بوعي ،خصوصا
حين أكدت كلامها بعينيك ،،فأنا أثق

□ أنا سامحتك ، لحظت عدت لتتأسف مني
في منزل الخطاب..

ابتسم هشام من تصرفها الطفولي ...فسأل...

□لما هذه الدموع اذن حبيبتي ؟...

ردت وهي لازالت تبكي كفتاة صغيرة.....

□لأنني اكتشفت أن مهنتك خطرة ...ماذا
لو كنت مكان ليث ؟؟؟..

رفعت يدها و حركتها إشارة للنفي.....

□هذا لا يعني أنني سعيدة أن ليث من أصيب
..لكن أنا خائفة عليك، لن أتحمل موتك

أنت أيضا ، لن أتحمل ...لم يبرد حزني بعد
على والداي....

ثم أشارت الى قلبها و استطردت....

□هنا يحرقني من الخوف و الرعب...

كان قد فقد كل تحكم بنفسه مع

حركاتها و اعترافاتها ...لثم دموعها نزولا

الى أن وصل الى شفتيها فالتهم شهقتها في

أول قبلة لهمادهشت في البداية لكنها

ما لبثت ان استسلمت له تنشد منه الأمان، و

وعودا للأسف ، لا يملك البشر سلطنة

للإيذاء بها ...فبثها هو حبه و عشقه بدلا

من ذلك ، و وعدا بحمايتها مادام في

صدره نفس يدخل ويخرجابتعدا عن

بعضهما حين احتاجا للهواء ...فانتفضت

محمرة تضر من أمامه ..ألقي بثقله على

الكرسي الذي كانت تحتله و أمسك قلبه

صمتا قليلا وهو يمسد رأسها، ويشم عبيرها
الذي بدأ يدمنه فقالت....

□ انها لا تضايقني بالمرّة.... ثم التفتت اليه
فلفحتها أنفاسه...

و أكملت بهمس متوتر....

□إنها تغار عليك و يحق لها...

هوت مقلتيه إلى شفتيها قائلا بنفس الهمس
.....

□لما يحق لها؟..

رفعت حاجبها بمكر.. تجيب....

□لأنك ابنها البكر، و الذكر الوحيد

المدلل في عائلة الجندي...

،خوفا من قفزه من مكانه لاحقا بصاحبه

.....

.....

.....

بسط يده إشارة لها بالاقتراب، ناظرا إليها

بأسف من تصرفات والدته الشبيهة بفتاة

صغيرة ،،، تغار على دميتها من صديقاتها

...فهمت عليه فاندست تحت الغطاء ، همت

لتضع رأسها على صدره فتسمرت مكانها

قائلت...

□هل سيؤلمك؟؟؟

ابتسم و سحبها فوق صدره قائلا.....

□لا إنه الجانب الآخر الذي يؤلمني...

ضيق عينيه باستنكار و قال....

أنا؟؟ مدلل...إذن يا عزيزتي أنت تحبين
مدلل..

أجابته بتلقائية أصبحت تفرض نفسها عليها
،مذ بدأت بتخليص أعصابها من الثقل
الجاثم عليها.....

أجل ، أنا أحب مدلل و أفتخر..

أخذ نفسا حادا و استولى على شفقتها يحقق
حلمها لطالما راوده بجانبها....جمدتها
المفاجئة ،وما إن وعت بقيت جامدة لا تعلم
ماذا تفعل؟؟ ضمها يشدها اليه أكثر
فارتبكت و ارتعشت...ابتعد عنها حين
أحس بارتعاشها فقال بقلق.....

هل آذيتك...أنا آسف لكني لم....

سكت حين أشارت اليه قائلة بتأثر، يظهر
على صدرها الذي يرتفع و ينخفض بسرعة
.....

لا تتأسف ليث ،كلما قمت بشيء من
حقك...أنا فقط...

صمتت تنظر اليه ،فعدت الى مكانها على
صدره..تكمل....

أنا أجرب أمورا ،، لم أعرفها من قبل و
بعضها...

عادت لسكوت فحثها قائلا.....

تحدثي وردتي..ثقي بي و تكلمي
حبيبتي..

انتفض جسدها فشد على ضمها ، لتستكين
بين يديه ، ثم همست بألم.....

بلى.....

لم يتحدثا بعدها، كل منهما يحضن الآخر
بصمت ،، بعكس صخب أفكارهما الى أن
راحا في سبات عميق...

تنهدت و دمعت عيناها رغما عنها ... تقول
.....

بعض تلك الأمور بين الرجل و المرأة
، تعرضت لها في عمر صغير فأشعرتني
باشمئزاز لهذا أخاف منها الآن..
شعرت بتصلبه لكنها أكملت.....

الطبيبة أخبرتني ، أن خوفي ذاك وهمي
، و ان تجربتي للأمور ستجعلني أتغلب عليه
.... فلا تظن انه نفورا منك ليث ، إنه فقط
خوف سيزول....

قال بحقد لمع في عينيه.....

رنا حمتك من تحرش الوغد ، أليس
كذلك؟؟؟

في غرفة الجلوس بأثاثها التقليدي بقاع
بيت الدكتور مفيد، يجلس مستندا على
وسادة بحلته الرياضية، التي دائما ما يلبسها
في البيت... واطعنا رجلا على رجل، يتأمل
أبناء أخواته يمرحون هنا و هناك، لا
يزعجه صراخهم ولا مشاجراتهم، بل يبتسم
لمرآي أخواته، كل منهن رزقها الله ذريته،،
حتى آخر العنقود تشتكي لأخواتها من
صعوبة الوحام،، فحمد ربه و سأله أن لا
يحرم أحدا من عباده نعمته الذرية
... أما النار المستشيطة بجانبه، فقد طفح
كيها فصرخت... ..

❖ يا الله!! أسكتن أولادكن، لقد ثقت
طلبت أذني الثانية.... جمعناكن لموضوع
مهم، ألم تستطعن ترك أبناءكن
لأزواجكن؟؟

ثم التفتت الى مفيد الضاحك و أكملت
.....

❖ صدقت حين عزفت عن الزواج،
يكفيك هذا الشعب...

هتفت الشقيقة الكبرى 'شمتا' باستنكار
...

❖ قولي ما شاء الله يا زينب...

ضيق عينيها بانزعاج، و ردت عليها واضعت
يديها على ركبتيها تأهبا.....

◻ لماذا يا شمته؟ أتخافين من عيني؟ ... أم من الحسد لأنني عاقر؟...

تلبكت شمته ، فاستطردت الاخرى.....

◻ ثم أنا لم أحدثك انت!! فأولادك " ما شاء الله " قد كبروا ، حتى أنك ستزوجين كبيرهم " ما شاء الله " ، ولم تكافي نفسك السؤال عن زواج شقيقك الذي هو أولى...

هم مفيد بالتدخل فصاحت شمته.....

◻ و من قال ذلك!! إسألينه كم مرة فتحت له الموضوع و تهرب مني ...وكم جلبت له من صور لمختلف الفتيات الجميلات ، من عائلات عريقتة و صغيرات ، دون فائدة..

تدخل مفيد أخيرا ، يقول.....

◻ لم يكن الوقت مناسباً ...المهم ، لقد

استخرت ربي و نويت إنشاء الله أن أتزوج ، حتى أنني طلبتها من شقيقها و حصلت على موافقتهم ، لذا جمعتكن لأخبركن ، و لنحدد يوماً لنزورهم فيه و نخطبها رسمياً

ابتسمن جميعهن لسعادة رجل تحمل مسؤوليتهن كوالد ، فالصغيرة تناديه أبي ، لأنها لا تتذكر والدها الذي توفي وهي في عمر الثلاث سنوات ، و لم تعلم لها والدا سوى أخيها مفيد ، تحدثت شمته قائلة.....
◻ هل نعرفها أخي؟ من أي عائلة هي.....

رد عليها مفيد.....

ليست من معارفنا شمتة ،، شقيقتها صديق
لي...

هتفت س. زينب قائلة.....

شقيقتها رجل غني جدا ، و سياتزوج هو
الآخر من عائلة غنية أيضا...

رماها مفيد بنظرة زاجرة ،، فمطت شفيتها
الى الامام بتذمر وسكتت على مضض
..حركت شقيقته الوسطى نظارتها قائلة
.....

كم عمرها أخي؟...

هم بالإجابة ليصمت بضيق ،، حين هتفت
شمتة.....

طبعاً شامتة في العشرين ،، قمر و ابنته بنوت

...

زفرت الدكتورة وصال بنزق تجيب.....

في العشرين ؟ إنه فرق شاسع أخي ، لا
أنصحك..

كان سيفتح فمه فأقضله بيأس من جديد
،، حين أجابتها شمتة.....

و ماذا تريدان ؟ أن يتزوج من عجوز ؟
كيف ستنجب له ؟...

صاحت س. زينب وقد استبد بها الغضب....

أسكتي انت و هي فصاحب الأمر موجود ،
دعوه يتحدث..... يا إلهي ...نساء مَبَقَّة!...

عقدت شمة حاجبيها بعدم فهم ،،بينما
استنكرت الدكتورة وصال..

نحن فينا بق ؟؟؟

جعدت س .زينب دقنها مع أنفها.. لتقول
بتهكم و مفيد يضحك ملئ شذقيه....

أخبرتكم من قبل ،أنكم جيل جاهل ...و
انت تتشدين بكونك دكتورة ، آه سلام
عليك يا لفتة...

تكلمت الأستاذة رقية وهي الشقيقة قبل
الصغرى قائلته بفخر تقصد أخواتها

.....

الخالتي زينب تقصد أنك ثرثارات
...فالرجل المبوق في اللغة هو كثير
الكلام...

شهقت شمة و كانت ستجيب ، فرفع مفيد
يده ليسكتن جميعهن ...قال وهو يمسح
بضع دمعات فرت من شدة ضحكه..

كي نقل هذا الموضوع سأخبركم عنها
...اسمها أسماء ...سنها مناسب جدا لي فهي
على أعتاب الأربعين...

ابتسمت الدكتورة و عبست شمة هاتفت
.....

أخي متى ستجيب ؟؟؟

رماها بنظرة عتاب يقول.....

رعايتكن ، لم يكن جميلا تحملنه لي علي
أكتافكن ، لكنه واجب علي و حق لكن
...ما كنتن لتشكرن أبي رحمة الله عليه
لرعايتكن فلما انا ؟؟....

قامت اليه الصغرى سحر و تشبثت بعنقه
مقبلة إياه قائلة.....

أدامك الله فوق رؤوسنا أبي ...و مبروك
لك ، أنا متأكدة أنها فتاة فريدة من نوعها
...

تبعتهما الدكتورة وصال و الأستاذة رقيّة
وكذا شادية التي كانت تراقب بصمت...
ليقبلنه عل رأسه و يجلسن بجانبه ،منحين
س .زينب حتى تأففت و قامت لتجلس بعيدا
...نظر مفيد الى شقيقته الكبرى التي لم

لا حظي يا شمتة أنتي أكبرها بعشر

سنوات ،يعني ما عنيتها به فأنا أولى أن أعني
به ، لذا دعي كل شيء لله ، فلا أحلى من
تصاريفه...

نهرنها بنظرات مستنكرة لقولها ،،فهي آدت
حبيبهن الذي يعتبر والدهن قبل أن يكون
شقيقهنفقالت بأسف...

لم أقصد أخي أنت تعرفني جيداكنت
أريد ان تعوض سنين حرمانك..
ابتسم مجيبا.....

كم من مرة سأخبركن أن ما عشته
معكن ، لم يكن حرمانا ،بل العكس أنتن
بناتي الحبيبات الي قلبي ،و ما قمت به من

تستطع اللحاق بأخواتها لخلجها من ما قالت
،، فبسط كفه يدعوها باسمها بحنان ،
لتقوم إليه دامعت تضمه و تقول.....

□ أنا أحبك أخي ، أطال الله في عمرك
....و مبروك عليك .. سأخطبها لك أينما
كانت..

رفعت س . زينب طرف إبهامها تمسح دموعا
فرت من مقلتيها لتخفيها قائلة بحنق،
أضحك الجميع..

□ نساء نكديات!!!

□ الى أين يا سين ؟؟

التفت ياسين الى هشام يجيبه سبب مغادرته
المركز قبل العملية، التي استنزفت كل
طاقاتهم و قد حان وقتها.

□ أنت تعلم عادتي يا صديقي ، قبل كل
عملية أذهب لرؤية أهلي فأنت أعلم....

صمت و أمال رأسه دلالة على قلته الحيلة،
فهز هشام رأسه مؤكدا و قال.....

□ أكيد لكن لا تتأخر ، العميد على
أعصابه و سينفجر في أي أحد...

رد عليه سائلا قبل أن يغادر.....

□ أنت لن تذهب لبيتك قبل المساء ؟؟

أوما له بلا ، يفكر أنه رأى والدته وأوصل

أخته الى جامعتها، أما جنيته فهي تهرب منه

،، " ton goût" ✕ لا يعجبني أبدا،

إنه بيئت... ..

أمي!!!

نظرت الى والدها الذي يكتم حنقه هو
الآخر من تمادي زوجته، وقد تالأت عينيه
من بريق غلاء القطع، التي اختارها سمير
وأكملت.....

أقسم إن لم تغيري طريقتك هذه، أمي
سألغي كل شيء..

انتفض والدها من مكانه، ناسيا هو الآخر
من حوله يستنكر تهديد ابنته.....
تلغيه؟؟ لقد وزعنا بطاقات الدعوة..

،، مذ أسقته من شهدها وتركته يبحث عنها
كمجنون، خضراء العيون... ابتسم لذكرى
القصيد، فاستل هاتفه ليسمع نبرة
صوتها.....

تأفف لا يعرف للمرة الكم... يكتم حنقه
من حماته، أما شاهي فقد احمرت و اخضرت
وتوالت على وجهها كل الألوان،، وهي
تراقب والدتها كيف تتفنن في إذلال
حبيبها، بألفاظها المستفزة المغلظة بلدغت
الرقى في لسانها... وكانت جملتها الأخيرة
ما قضم ظهر شاهي، لتنفجر ناسية وجودهم
في أرقى محل للصاغة...

ثم سمير شفّيته بيأس، و استدعى المسؤول
ثم قال لحماه.

□ أرى أن شاهي لا تهتم، لذا سنترك حماتي
العزيزة لتختار..... son goût original و
سيد فاضل سيبعث لي الفاتورة....
ثم انطلقا ليغادرا، وتلكأ هو، عندما وصل
الى المسؤول فهمس له قائلاً يغمزه.....
□ كما اتفقنا....

أوماً له مؤكداً.... ثم غادرا.... سألته شاهي
في السيارة بملامح مستهجنة.....
□ سمير لما تركتهما يختاران سيسببان
إفلاسك.....

ابتسم بغموض مجيباً.....

ثم التفت الى زوجته ناهرا اياها بغضب
.....

□ لا أريد سماع صوتك أبدا..

جلست بضيق و سكتت على مضض... أما
سمير، فقد هدأ غضبه يراقب شرسته
كيف تدافع عنه فاستقام واقفا.... يقول
....

□ شاهي؟؟ كنت ذاهبة الى الدار؟... هيا،
سأوصلك بطريقي..

قامت شاهي زافرة براحة،، فقال والدها
برفض....

□ كيف تغادران.... ومن سيختار الحلي؟؟

لا تقلقي سنبلتي، فليختارا ما يشئان لا

شيء يغلى عليك....

ضيقك شاهي عينيها ريبته وسألته.....

ماذا تخفي سمير أخبرني؟؟

ضحك بمرح يرد عليها.....

أبدا حبيبتي، أخبرت المدير ان يضخم

أثمنته الحلي، ويبعث لي بالماتورة الحقيقية

، فأنا متيقن انهم سيقتنون أعلى القطع....

ضحكت شاهي ثم رمقته برقته وأسف

قائلته.....

أنا آسفة سمير، أعلم أنهما معيوبان لكن

ماذا أفعل؟ هما والداي...

لمعت عينيه بحب و قال باسماء....

انت من يهمني حبيبتي ، وكل شيء

أتجاهله فداك يا أحلى سنبلتي..

احمرت فتهربت من نظراته ملتفتتا الى

الطريق....

.....

وصل ياسين الى ثانوية شقيقته ليوصلها في

طريقه الى البيت ، كي يراه قبل ان

يتوكل على خالقه الى عملية المداهمة

....خرج من سيارته وأقترب من الباب عندما

بدأ الطلاب بالخروج ..فلمح شابا يافعا

يوقف شقيقته يقول شيئا ما ، غامزا إياها

بسفاهته، لكنها لم تجبه، ورفعت رأسها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(البرُّ لا يبلى ، وَالإِثْمُ لا يُتَسَى ، وَالذَّيَّانُ لا يَمُوتُ ، فَكُنْ كَمَا شِئْتَ ، كَمَا تَدْرِي نُثَانَ)...)

أقبلت عليه أخته متلبكة خوفا من رؤيته
للمشهد ، لكنها ضحكت حين تلقفها
وقبلها على رأسها ، ثم ضمها بحنان قائلا
.....

هل يضايقك؟؟

أومأت بلا ...ترد....

إنه فقط يمزح مع كل الفتيات، و

نتجاهله لا يفعل أكثر من ذلك...إنسان
تافه..

بأنفذة و أكملت طريقها... فنغزه قلبه و

غضب من ذلك الشاب الذي تجرأ على فعل
ذلك لشقيقته هو.... هم بالتقدم ناحيته
ليمنعه إدراكه قائلا وسط دماغه.....

ألم تفعل أنت؟ أم أنك نسيت شقيقتك

صديقك... على الأقل هذا الشاب لا
يعرفك أما انت ، فليث يعتبرك أكثر من
صديقه و شاركك الطعام..

دهش من اكتشاف مدى غلظه ، و تذكر
وصية والده الدائمة حين يحرص على أخته
من الشباب فيقول له.....

يا بني إن أردت الحفاظ على شقيقتك

،فحافظ على بنات الناس ثم يقول....

بسطت كلتا يديها تسد عليه باب الجناح
هاتفتم.....

□ ليش انت لم تشفى بعد ، لن تخرج من
القصر....

ضم شفثيه بحنق لا يعلم كيف يقنعها
ليخرج ،، فهو أبدا لن يفوت معركة القبض
على المجرمين ولو ذهب زحفا... فقال.....

□ حبيبتي أقسم لك ،انا بصحة جيدة و لن
أقوم بمجهود سأذهب للمركز فقط..
استغفر ربه سرا لكذبه عليها ،، و هي تقول
بتوسل.....

□ قلبي منقبض و لن أدعك تخرج
...أرجوك حبيبي..

ضاق النفس في صدره ،من وصفها كأنها
تقصده ، ، فاستغفر ربه و وعده بطلب
السماح من صديقه و عدم تكرار فعلته
...سحبها الى السيارة لينطلقا قائلًا...

□ حبيبتي!! إن ضايقتك أحد ما ،لا تخافي
...أخبريني و سأصرف ...لا تستجيبني
لطرفهم ولا لتهديداتهم سأصدقك انت و
أحميك...

مالت عليه داخل السيارة ،مقبلة اياه على
خده بحنان ،مجيبة ببراءة الصبا ...
□ لا تخف أخي ،أختك رجل من ظهر رجل
.....

□ أحبك يا وردة حياتي ...اعتني بنفسك،
ولا تخرجي من المنزل حتى أعود إن شاء
الله..

انسحب مكرها تاركا إياها تتنفس بقوة
مغمضت العينين ...فتحتها أخيرا و همست
لنفسها واضعت إصبعيها على شفتيها...
□ماذا يحصل لي؟؟

أصدر العميد آخر أوامره قبل ان يتخفى كل
بمكانه ...فطوقوا الميناء بأكمله
متنكرين ،، ليبقى هو و الرائد هشام و
نقيبين آخرين ،لإلقاء القبض على رأسي
الأفعى ما ان تصل سفنهماليث ،هو

تسمر مكانه يرمقها بحب ،، فاستغربت من
تسمره ليهمس....

□إنها أول مرة تقولينها في وجهي ،دون أن
أكون نائما او مصابا....

اقترب منها فتلبكت و استحييت ..أمسكها
من ذراعيها و سحبها مقربا وجهها منه، فأمال
رأسه و حط بشفتيه على شفتيها برقت
،يستمد منها القوة لما سيقوم به ..تسارعت
انفاسها مع دقات قلبها ،فأغمضت عينيها
تستشعر لذة القرب منه ...ابتعد عنها و هي
لاتزال مغمضت العينين ،،فابتسم قلبه قبل
شفتيه ،،، طوقها بين ذراعيه هامسا...

لم يحن وقت وصولها بعد ، أنت فقط
عصبي....

لم يجبه و هو يلمح أضواء السفن ، في الأفق
فابتسم و صاح.....
وصلوا....

أعطى إشارة لرجاله بالاستعداد ..في نفس
الوقت الذي أعطى العميد إشارته لعناصره ،
فتأهب كل في مكانه..

وصلت السفن، فانتظروا الى ان يبدأوا
بإخراج الحاويات الكبيرة...تأكد حلمي
من البضاعة فأمر بالشروع في نقلها، و وقف
يضحك بنصر، وهو يرى تحقيق حلمه
،الذي لا يعلم أو يتجاهل أنه كابوس على

الآخر يراقب الوضع من بعيد بمنظاره ، بعد
ان أزال حمالة كتفه، و تناول لا يعلم كم
من قرص مسكن الألم،، فهو أقسم على
الانتقام من الحقيروابنه ،و لن يتراجع ولو
على جثتهأعاد المنظار نصب مقلتيه
فلمحهما واقفين على رصيف الميناء مع
مجموعة من الرجال ،، دقق جيدا فعلم انه
مسلحون...

هتف حلمي بنفاذ صبر و قد بلغت عصبيته
مداها.....

متى ستصل السفن اللعينة ،لم تتأخر؟؟
رد عليه تامر بضيق ممزوج بقرف....وهو
يقف واضعا يديه بجيبه بنظرونه.....

الكثير من الأهالي، حين تسقط أولادهم
في بئر السموم،، التي يوصلها إليهم و يحقق
بها أرباحا هي في الحقيقة خسائر،،، خسائر
فطبيعة ستلقيه في بئر الجحيم،،، تكفي
دعوة كل أم مكلومة على موت أو ضياع
ابنها أو ابنتها،،، تكفي صرخة كل زوجة
بألم سواء من ضرب أو سب زوجها، وهو
مسلوب العقل،،،، تكفي كل الأرواح الفتية
و الشابة أو حتى المسنة، التي تروح كل
يوم ضحية جرعة زائدة، أو حادث نتيجة
غياب الوعي....التفتوا بجزع حين صاح
العميد،، ليجد طوقا كبيرا من الرجال
بأسلحتهم المشهورة نحوهم...

سلم نفسك حلمي المنشاوي، أنت مقبوض
عليك ومن معك بتهمة تهريب المخدرات
بسبق إصرار و ترصد... لا تحاولوا الهرب
،فالميناء كله محاصر من داخله و خارجه،
مع أمر بإطلاق النار...
تلقت حلمي حوله لا يصدق أنه وقع، وابنه
يضحك بهستيرية يشير إليه قائلاً....
أخبرتكم أنه ليس ليث،، لم تصدقني،....
و أخبرتكم أن نلغي العملية رفضت
....تفضل،، ألم أقل أحبابك كثر؟؟.....
زاغت عيني حلمي، يبحث عن مخرج لا
يجده، لمح اقتراب العميد و رجال آخرين،
فسحب مساعده يحتمي وراه،، وأطلق النار

توقف حلمي! ... أقسم لا أحب إلي من إفراغ

هذا المسدس في جسدك ، لكني ساعد

القانون يأخذ مجراه فاثبت مكانك ان

كنت تريد العيش..

التفت اليه ، يرمقه بعينين زائغتين فقال

كأنه يهتر.....

مصطفى ماذا تفعل؟ أنا أنا ، حتى لا

أعلم عن ماذا تتكلم؟ أنا لم أرى بعد ما

بالحاويات لا تنسى أننا أنسباء ...ألا

تخاف على سمعت ابنتي صديقك؟..

قاطعته العميد يصيح.....

عشوائيا ليبدأ الكر والفر، ليضمن لنفسه

ثوان يتسحب فيها لكن عيني العميد لم

تكن ترصد غيره ، فخطى بحذر في أثره ،،

كما فعل هشام وهو يلحق بتامر، الذي

انحصرت ضحكته الهستيرية و هرب هو

الآخر ،، ما أوقفه للحظة ، هو رؤية ياسين

مصابا ،،، شتم واسرع اليه يتفحصه

، فأمسك يده هامسا بصعوبة.....

سأكون بخير... لا تتركه!! من أجل ليث

لقد وثق بنا ،، أسرع...

أسرع وتركه على مضض ، فهو محق..

صديقهم وثق بهم و لن يخذلوه.....

تلفت بعينيه و كأنه جن ... اهتز بدنه،
واشتدت أعصابه حتى فقدها و هو يسمعه
يكمل.....

قتلت فتاة صغيرة بعد ان استغليتها و
اغتصبتها ،، وكنت ستفعل المثل بورد ، لولا
شجاعة فتاة اتصفت بضمير فقدته أنت يا
وغد ...الله أعلم كم من طفولت دمرت ،،
هذا غير كم من حياة أنهيت بسمومك
..أتعلم؟؟ بعد إعادة التفكير؟؟...قتلك
أفضل للبشرية....

رفع يديه هاتفا برعب.....

لا .. لا ،،،، تفعل أنا أسلم نفسي....

كف عن الكذب حلمي لقد خدعتنا
جميعا ،، جميعا !!،، لم يعلم أحد
بحقيقتك...

ثم تغيرت نبرته الى تهكم.....

سوى الفتيات الصغيرات...

جحضت عينا حلمي وتمتمه....

مهم..مماذا؟

هتف العميد باشمئزاز وحقد اشتعل في
صدره ،، وظهر على عينيه.....

رناهل تتذكرها حلمي؟ أم أنك

نسيتها؟...ثم ورد ...و الله أعلم كم

عددهن...

اقترب منه العميد بحذر، حتى وصل أمامه
...وقبل ان يقبض عليه عاجله بلكمة على
وجهه و قال بغل....

□ هذه من أجل ورد....

و ظل يوجه له ضربات بكل حقد ،، يجمله
تجاهه حتى اكتفى و توقف كي لا يقتله
ثم صفد رسغيه و هو يقول.....

□ أما من قتلته ،، سيأخذ حقهم يوم يتدلى
جسدك من على المشنقة....

□ الى أين يا تامر؟؟؟

تسمر تامر ينظر الى ليث باندهاش فهتف

.....

□ أنت مصاب كيف؟؟؟...

ابتسم ليث ببرود يجيبه ،و المسدس بيده
يوجهه اليه.....

□ ما كنت لأفوت هذه الفرصة ، و لو على
جثتي ياصديقي العزيز...

صمت تامر يباع ريقه بتوتر، فانتفض حين
صرخ ليث....

□ أنزل سلاحك أيها الوغد....

جمد مكانه ينظر اليه ،فكر صياحه ،،
لينحني حتى وضعه أرضا ...فخطى اليه

بحرص الى ان وصل اليه ...ما إن هم بالقبض
عليه ،حط تامر بقبضته على كتف ليث
المصابت ،، صاح ليث بألم فأسقط سلاحه
واشتبك معه ،، كل يوجه لكلماته للآخر

استدار اليه عمه ما إن سمع كلمة السر
"الثراء" وقال.....

□ و من تكون هذه العائلة العريقتة؟؟؟....

أجابه ناصر بنفاذ صبر.....

□ عائلة الجندي...

تدخلت زوجة عمه تقول بضجر و ضيق.....

□ لا يهم،، أجل خططك الى ان تنتهي من
زفاف شاهي...

هم بالرد فسبقه الطامع يقول.....

□ هل جننتي؟ أنها عائلة الجندي...يعني
علاقات و نفوذ قوية..

،، نرف جرحه من جديد فبدأ الوهن يظهر
عليه ،، حتى أوشك تامر على الإجهاز
عليه،، فتسمرا الاثنان حين انطلقت
رصاصتة و استقرت مكانها

□ و ما شئنا نحن إن كنت ستخطب؟؟؟....

كتم ناصر لوعتة بقلبه، لا تظهر إلا من
قبضتي يديه المشدودتين خلف ظهره،
وقال بهدوء يتنافى مع ما يعتمل في أحشائه
...

□ العائلة كبيرة، و عريقتة لا يمكنني
الذهاب لوحدي...

فيتامينات هي !! فيتامينات !! سأقتني ما
يفيدني منها ... عمي ، أنا أحبها و عائلتها
موافقون هل سترافقني؟ أو أذهب لوحدي...
وقفت زوجة عمه بحدة ، وانصرفت تضرب
الأرض بكعبها الرفيع ، كما يضرب قلبه
من اعترافه الذي نطق به لسانه بتلقائية ، و
كأنه شيء مسلم به ... تحدث عمه يقول
....
أنت حر... على كل حال ، النسب معهم هو
المهم ... سأحدد موعدا معهم وأخبرك
لنذهب...
استدار لينصرف قبل ان يقوم بجريمتي ، ،
فلمح شاهي واقفت على باب البيت تراقب ما

زفرت زوجته حانقة من زوجها ، الذي لا
يشبع ، و سمعته يقول لناصر....
اتصل بهم و حدد... أو أتعلم ماذا؟ سأتصل
أنا بالسيد يوسف ، و أحدد معه موعدا
لخطبة ابنته..
صاح ناصر بجزع....
ليست ابنته إنها ابنة شقيقة زوجته
... كفلاها بعد ان توفيا والديها...
عقد عمه جبينه قائلا بملل....
و لما لا تأخذ ابنته؟؟ أفيد لك...
مسح ناصر على وجهه زافرا باستياء ، ثم
هتف ساخرا.....

أنا آسف شاهي ...أظن أنني أبحث عن

متنفس...

نظر في عينيها التين بالفعل قد نزلت منهما

دموعا، فقال برقة قبل أن ينصرف...

دعينا يا ابنة العم ، نبحت عن عزاء في

قلوب غريبة ،قد نجد فيها إنتماءا فقدناه

في قلوب قريبة ..

جمدا الاثنان بعد سماع صوت الرصاصات

،،التي صوبت تجاههما فصاح هشام بغضب

مقتريا منهما.....

ليث ماذا تفعل هنا ؟

يحدثتقدم خارجا فتسمر حين قالت

.....

إن كان فيما سأقوله عزاء لك ، إنهم

يعاملونني بنفس الطريقة...

ابتسم بجمود ، يرد.....

أنت محقة ...وضعك ألعن ، فأنا على

الأقل والداي تحت التراب...

انتفضت و شهقت بحدة ،فالتفت إليها هامسا

باستهزاء...

ماذا يا ابنة عمي ؟؟،هل صدمتك

الحقيقة ؟؟

احمرت عيناها فعلم انها ستبكي ، فأنزل

كتفيه يأسا و استطرده....

تفحص ليث تامر ليكتشف ان الرصاصات
أصابت رجلاه ،، فتركه بقرف ليقع على
الأرض يمسك رجلاه المصابة...سنده
هشام حين لاحظ نرف جرحه ،، يقول...
□ يجب ان أقالك للمشفى حالا.....

فهتف تامر.....

□ أنا أيضا لقد أصبت رجلي...

رد عليه بغل بعد أن بصق عليه.....

□ كان يجب أن أقتلك يا حقير، احمد

ربك انني لم أعجل بتطبيق العدالة....

لمحوا العميد يجري تجاههم، و صاح بدوره

على ليث يراقب حالته المنهكة وشحوب

وجهه،، فاضطر لتأجيل تهزيئه

لاحقا.....استلمه من هشام ليتكفل
بإيصاله الى المشفى.....

حبيبة قلبه و كأنها تشعر بمصابه ،، وهي
تزرع أرضية التراس جيئة و ذهاب، تمسك
قلبا المنقبض....فصرخت حماتها قائلت
.....

□ اجلسي يا فتاة ،، لا تزيد عليها علي..

جلست ورد ، مطلقت سراح دموعها، و قد
ضاق صدرها و تعسر عليها التنفس ،، أسرع

اسراء بإحضار الماء لها ،و الجدة قد بلغ

قلقها أيضا حده تحاول تهدئتها...و كل

واحد منهم ينظر للأخر قلقا...انتفضوا

على اثر رنين هاتف السيد يوسف ،، فأجاب

بسرعة ليستمع لطالبه ثم قال بوجودهم....

□ ليث بالمشفى...

لم ينهي كلامه ،حتى انهارت ورد وقد
استسلمت أخيرا للرعب الذي أنهكها ،فغابت
عن الوعي...

www.rewity.com

مكتبة
الكتاب
الرقمي

www.rewity.com

مكتبة
الكتاب
الرقمي

رمشت بجفنيها تشعر بوهن،، أحست بدفيء

لمست على رأسها فسمعت الجدة تقول

.....

❖ ورد حبيبتي؟ أنت بخير؟؟

فتحت عينيها فدارت بها الدنيا لتسد لهما من

جديد....تذكرت ليث،، فهمست باسمه

ليهتف الجد.....

❖ ذالك العنيد بخير، لا تخافي عليه ،

هناك خبر آخر سعيد... لقد ألقوا القبض

على من كان يحاول اختطافك....

لم تشعر بنفسها الا وهي جالسة تسأل

بحدة.....

❖ من أخبركم؟؟ وماذا أخبركم؟

استغرب الجد و زوجته التي ردت....

❖ العميد هو من اتصل كي يخبرنا عن ليث

،، وقال انهم كانوا في مداهمته و قبضوا

على المجرمين...

باعث ريقها و سألت.....

❖ أخبركم من يكونان؟؟

هز الجد رأسه نضيا....يقول.....

لا ، لم يخبرنا بالتفاصيل هل أنت
أفضل؟ .. لكي نلحق بالباقي ، لقد غادروا
الى المشفى....

وقفت بوهن و قالت....

جدي أرجوك، هل يمكن أن توصلني
لبيت أهلي؟...

دهش الإثنين، و قالت الجدة بريبتة....

ورد !! ألا تريدان رؤية ليث؟؟

أخذت نفسا مرتعشا ، ورفعت يدا و مسدت
بها رأسها ... رمشت مرات عديدة تحاول طرد
الدموع قائلته....

اسمعاني أرجوكما و حاولا فهمي ... لقد

حدث كل شيء بسرعة ... يا إلهي ، أنا لم

أعد أعرف نفسي ... هذه الدموع ، هذا
الضعف ... لست أنا..

عقدا حاجبيهما تساؤلا ، ينتظرانها لتكمل
، فقالت ترفع يديها و تحركهما في الهواء
بعد أن سوت سترتها فوق فستانها...

ليث أمسك يدي ، و سار بي لنصل الى بر
الأمان لكن أتعلمان بماذا أشعر؟؟.....

نظرت الى نقطة وهمية ، و أشارت اليها
بكفها المنبسطة..

أشعر أنني واقفت على جسر ، لا أستطيع
العبور الى الضفة الأخرى، و في نفس الوقت
لا أريد الرجوع الى الخلف .. فوقفت

مكاني، ، كل ما سأفعله أنتي سأوقف لثيث
معي،، وانا لا أريد ذلك.....

اقتربت منها الجدة قائلة بحنان....

□ ما لذي استجد ورد ؟؟؟ فأنت كنت
تتقدمين جيدا ، و حفيدي يحبك و يخطو
معك خطوة بخطوة...

كان دور ورد لتندهش، فأومات الجدة
مؤكدة....

□ السنين التي عشناها يا حبيبتي ، أكسبتنا
حكمة فهم الأمور... ما الذي استجد ورد ؟؟
نزلت دموعها وقالت بصوت متهدج ، مميلت
رأسها بشفقة.....

□ إذا صدق قول العميد ، فإن فضيحت
كبرى ستخرج للعلن...

ازداد القلق وضوحا على ملامح الجدة و الجد
،، الذي قال.....

□ ماذا تقصدين ورد؟...

شهقت تملئ رثتها بالهواء و ردت.....

□ أنا قررت أن أعود ورد القوية التي كنتها،
التي لا تخشى من قول الحق، و لا تخاف و
ينخفض ضغطها كل حين، كالفأر
المدعور.. لكن لا أريد الجمود و البرود
اللدان كانا يلاحقاني ،، فأنا أخيرا
اكتشفت كيف سأفعل ذلك،، وهذا ما
أحاول قوله ، لقد قطعت نصف الطريق و

أخسر الكثير...أختي...أنتم...لكن لن
أسكت أبدا...ذاك الحقير يجب أن يعدم
...

قال السيد أحمد وقد بلغ به القلق حده....

□من هو المجرم ورد؟ و من كان يحاول
خطفك ..؟

تمالكت نفسها بعد أن أخذت نضاً حاداً ، و
مسحت دموعها .. تجيب....

□ستكونان أول من أخبرهما بحقيقتة...ورد
الخطابفي الحقيقة ليست خطاب بل
الشهدي ..أول شيء يجب أن تعرفوه ، أنني
ابنتة العميد مصطفى الشهدي...

النصف الآخر هو من سيساعدني لأجد
نفسي...و لأفعل، يجب أن أبتعد قليلاً عن
ليث عن ..هنا.....

تلكأت ثم اكملت....

□و ستكون فرصة لكم لتفكير أيضا ،
ان كنتم ستقبلون بي بينكم بعد ما
ستعرفونه لاحقاً..

هتفت الجدة بجزع.....

□و ماذا سنعرف لاحقاً؟؟

باعث ريقها تساك الشوك في حلقها و
قالت

□أنا لن أسكت بعد اليوم ،،،سأفعل ما كان

يجب أن أفعله منذ زمنأعلم أنني قد

سعادة و انا سئمت و أرفض.. أرفض أن
أكون فارغته ... و أرفض ان أقف في هذا
الجسر الذي يجعلني كالحامل ، او من لعب
بهرموناته ، يبكي طوال الوقت ،، و قلبه
يضرب خوفا طوال الوقت ...أريد أن أكون
طبيعيةلذا.....

رفعت وجهها و اقتربت منهما ، تكمل ...

أنا فتاة حاربت لتولد.... أجل ،، فأنا

أخرجت من بطن أمي بعد موتها...قتلها

مجرم ما كشفه أبي فظلت تنزف الى ان

وصل إليها. ... أخبرني انها كانت ميتة

حين أدخلوها الى غرفة العمليات لكني لم

أمت، ناضلت من أجل حقي في الحياة ،، و

بهت السيد احمد و شهقت الجدة، و أخرى
كتمت شهقتها لم تتجرأ على الدخول،
فظلت قرب المدخل تتنصت ، حتى أنها
نست ألم رجلها المجبرة أكملت ورد
ترمق أفواههما المفعرة ..

على فكرة ،، ليش يعلم ،، لكني لن

أختبئ بعد اليوم ..مواجهة الخطر أفضل

بكثير من انتظاره....

ضربت على صدرها بخفت مرات عديدة وهي

تقول....

هنا ينخر الألميحضر و يحضر حتى

يصنع فوهة كبيرة ،،فارغته فلا تعد تشعر

مثل الناسلا بكاء ،، لا ضحك، لا

لم تستطع بيان أن تكتب شهقتها هذه المرة
...فالتفتوا اليها...تلبكت و تقدمت منهم
تتمته...

□أ...أنا آسفة لم أتعهد التتصت لكن ..

ابتسمت ورد بحزن ... تقول....

□لا مشكلة بيان،، انا لن أختبئ بعد اليوم
، لن أقبل بالتهديد بعد اليوم....لقد تعبت
....لذاك أنا سأغادر، لأواجه أهوالي و
أولهم غرفتي التي هربت منها كالجبانة،
حين قرر ضميري النطق عن نفسه ، فظننته
شبح رنايجب أن واجه أكبر مخاوفي و
هو ...حلمي المنشاوي...

ذالك كان الحق الوحيد الذي حاربت من
أجله للأسف، أتعلمون لماذا ؟

لم تنتظر أجابتهم و أكملت.....

□بسبب الخوفلم أحارب من أجل اسم

أبي الذي هو هويتي ،، لأن المجرم هدده إن

نجى الجنين سيعود لقتله.....

وضعت السيدة طيبة كفاها على فمها ، حزنا

و اندهاشا ، فضمها الجد يستمع بتركيز

لورد التي تابعت....

□و لم أناضل لاسترجاع حقي ،و حق رنا في

طفولتنا و براءتنا التي اغتصبها الوحش،،

لأنه هددني ،،لا، ليس ذالك فقط ،، بل

قتلها أمامي...

جمدوا ثلاثتهم، لا يستوعبون فحركات
رأسها طلوعا ونزولا قائلته.....

نعم نسيبنا العزيز، هو تاجر المخدرات و
قبلها مغتصب رنا ، و حين أراد فعل المثل بي
دافعت عني تلك الصغيرة الشجاعة ،
أخفتني و دافعت عني فألقاها الى حتفها
...أماميليأتي ابنه و يكمل علي
فيطاردني بحجة الحب ، و هو من كان
يحاول خطفي مرات عدة...
جحضت أعينهم و هتفت بيان.....

تامر؟؟ يا الهي...هل ليث يعلم؟؟ ألم
يكفيه رHF؟؟.....

ضحكت سوداء خاليت من المرح، صدرت
من فم ورد و هي تقول...

رHF قتلت...

ارتعدت الجدة من هول ما تسمع ،فأسندها
الجد حتى أجلسها ، فهي قد فكرت في
كل الاحتمالات لما قد يكون أصابها ،
لكنها لم تتخيل أبدا ،ان تكون حياتها
بهذا الشكل من المآسي ... هوت بيان هي
الأخرى على الأريكة ، تكتشف أخيرا أن
عقدها و ما تعتبره مشاكلها تافهة الى
اقصى حد ، و أصبحت تنظر الى ورد بشفقت
ممزوجة بإعجاب ،لأنها حتى وان أنكرت ،،
فهي شخصية ممتازة بالنسبة لمن ينمو في

مثل ظروفهاتكلمت ورد قاصداً الجد

...

أتوسل إليك جدي ، خذني الى أمي....

قبل الجد رأس زوجته ، و أوصاها بالراحة

الى أن يعود ، لكنها وقفت و أصرت أن

ترافقهما ليوصلا ورد الى وجهتها ثم الى

المشفىوهكذا غادرت ورد قصر

الجندي ، مصرة على استرجاع قوتها

القديمة ، مع الصفات الإنسانية لتعود اليه

زوجته و كنت بحق....

أنت مصر على قتلي بني ...كيف تفعل

هذا؟ ألا تخشى على نفسك ...فكر فينا

على الأقل...

كانت هذه السيدة زهرة تعاتب ليث

،فتكلم السيد بوسف قائلاً.....

زهرة ليس هذا وقت العتاب..

تحدث ليث بتعب يراقب الباب، يريد

حبيبته ليبتها نظرة الأمان و يخبرها بوفاء

وعده لها ، و بانجلاء الخطر على حياتها

فقال....

أين ورد تأخرت ؟؟؟!!!

تناظروا فيما بينهم بتوتر ، فهم لم يخبروه

بإغمائها و تعللوا أنها قادمة مع الجدين ..هم

ليث بإعادة السؤال فانفتح الباب ليلتفت

اليه بلهفة ،انقلبت الى إحباط ثم شك ،

فهتف يقصد جديه..

□ أين ورد ألم تأتي معكما ؟؟

صمتت السيدة طيبة و ملامحها مازالت
تعكس الحزن و الشفقة ،، فقلبها الطيب
كاسمها لا يتحمل الظلم ...تكلم الجد
قائلاً.....

□ أوصلتها لبيتها في طريقنا الى هنا...

و أكمل قبل ان يتحدث ليث ،،وملامحه
كلها استنكار و تساءل....

□ هي طلبت ذلك ،، بل توصلته...

فتح ليث فمه ببلاهة هو والده و شقيقته
التي قالت باندهاش.....

□ غريب !! لقد كانت مرعوبة عليك أخي
لم ترى شكلها ..شحبت حتى ضاق تنفسها و

ما إن ذكر أبي أنك في المشفى أغمي
عليها....

التفت اليها ليث بحدة ، و نظر إليها الباقي
باعتراض فتمتمت مرتبكت..

□ ل..م نخبرك نظرا لحالتك، ثم جدي
أخبرك هي بخير....

تدخلت والدته قائلة بتذمر....

□ لا تشغل بالك ابني، إنه مجرد دلال فتيات
...

صاح الجد فارتعب الكل من انفجاره ،،
باستثناء زوجته ،التي تشعر الآن أنها تبحث
عن متنفس و كنتها ستكون أفضل هدف
...

قاطعته والده قائلاً بحنق....

إن لم تقصد فلتفضل فمها... كل مرة
تفسد فيها الأمور، نقول لا تقصد.. كانت
ستدمر حياة بيان و نحن نراقبها و نقول.. لا
تقصد..

شهقت السيدة زهرة، لكنه لم يولها
اهتماما... يكمل...

ثم استلمت ورد مذ دخلت بيتنا، ترميها
بكلمات كالسهم وكأنها قتلت لها قتيلا
ثم نقول لا تقصد.... لقد ضقت ذرعا
بتصرفاتها و أن الأوان لتنضج....

تجاهل السيد يوسف كل ما قاله والده، و
سأله مرتابا....

يا الهي يا امرأة! الا تملين؟.... ألا

تستطيعين الشعور بغيرك؟... بدل أن
تقلقي على فتاة تحب ابنك بجنون، و
تسألين عن مصابها؟؟... تجلسين هنا و تلقين
بعبارات غيرتك السخيفة، كفتاة صغيرة
سرقتم دميتها... إستيقظي يا امرأة و تلفتي
حولك قليلا،، فليست كل حياة البشر
وردية كحياتك...

صعق ليث حين تيقن ان جديه يعلمان بكل
شيء، وراقب والده يقترب من جده، و
يمسك يده قائلاً...

إهدئ أبي،، صحتك لا تستحمل التوتر!
زهرة لا تقصد...

هز الجد رأسه بتأكيد ،، يضيف...

«بلى ،، و من الأفضل أن تبدأ من نسب

زوجتك الحقيقي... ..

عقد جبينه و عم العبوس وجهه ،، و هو

يسرد ما يعرفه ،، تحت أنظارهم المبهوتة

.....

أسرعت ورد ترتمي في حضن والدتها التي

تلقفتها بقلق تقول....

«ورد ما بك حبيبتي، ليث بخير؟؟

أبعدتها قليلا فاستدارتا الى باب البيت

الداخلي، الذي دخل منه محمود برفقة

«أبي ما بها ورد؟ ...لأنني لا أصدق أنها لم

تأتي لترى ليث....

استدار الجد الى ليث المراقب بصمت وجل،،

وقال مشيرا إليه... ..

«اسأل ابنك يوسف ، لأن كنتك قالت

أنها سترحل عن القصر بحثا عن نفسها ، و

ستعود حين تجدها، لتكون زوجة و كنت

بحق لعائلة الجندي

تجمعت العيون المتسائلة على ليث ،، تنتظر

منه التفسير فأغمض عينيه باستسلام ،،

يقول... ..

«سأخبركم بكل شيء،، من الأفضل أن

تعلموا مني، لا من الجرائد... ..

تکلمي ورد ، لقد أخفتني..

بدأت مرتبكة لكن عقدة لسانها انفكت
مع كل جملة تقولها، ومع كل صدمة
تراها في أعينهم، الى أن سكتت فتلفت
حمزة حوله بمقلتيه ، ثم تنتفض غاضبا
يستنكر، غير مصدق ما سمعه...

مستحيل ..ماذا تقولين ورد ؟هل هذه
مزحة ما؟؟ يا إلهي ! إنك تتحدثين عن
وحوش لا أهلي...

قام محمود هو الآخر فاقتدا أعصابه ،غير
مصدق هو الآخر، لكن من مدى جرأة
المجرمان فصرخ....

سهى و زوجها ،مقربين يتسألون لما

استدعتهم ورد في ذلك الوقت من الليل ..
(وقت العشاء)...مسحت دموعها وقالت...

أرجوكم ليتخذ كل واحد منكم
كرسيا ليجلس...أريد التحدث معكم..

لبوا طلبها والريبة ،عمت أدهانهم و أمسكت
ورد يد أمها و شدت عليها في حجرها ، تقول
....

هناك أمورا يجب أن تعرفوها مني، قبل أن
تصدمكم من الغرب ...أعلم أن وقتا عصيبا
ينتظرنا ،لكن يجب أن نكون مؤمنين
ونحاول مواجهته بصبر وحكمة...

هتفت سهى بخوف....

أنا كنت أعرف سالفًا عن تامر، لكن لم
أعلم أن السيد الوالد هو الأفعى الكبرى

....

التفت إلى ورد و أكمل لكن بنبرة أهدئ

....

لما؟...لما أخفيت عني الأمر ورد؟ ألا

تتقين أنني أستطيع حمايتك....؟

ردت ورد التي انضمت إليهم خالعت عنها رداء
الخوف، و مسترجعت قوتها...

كنت طفلًا محمود، مثلي أنا... لقد قتلها

أمامي و كان يبحث عني ليقتلني..حتى في
الحاضر، لمجرد شكه أنني أعرف شيئًا أنا و

تلك الفتاة أمر بقتلنا...

علا بكاء سهى إلى نسيح، فانحنى إليها
حمزة يقول بتوسل مصدوم...

لا تصدقي حبيبتي، مستحيل أهلي ليسوا

كذلك...أعلم أن تامر طائش لكن ليس
مجرم و أبي، أنا....

قاطعته هاتفه الذي علت رنته، فلمح رقم

والدته فأجاب رأسًا، لينساب صوتها يصيح

بكلمات مضطربة....فهتف و قد اختض
قلبه و بدأ يصدق...

أمي!! تحدثي بروية لأفهم منك شيئًا....

حتى سهى توقفت عن البكاء، يترقبون

سواد ملامح حمزة و هو يصرخ...

أنا قادم...

لوالدتك ،إنها أكثر شخص في حاجتك
اليك حالياً....

ثم التفتت الى محمود قائلة....

□ هيا أخي ،أوصلني الى قصرهم....

هتف محمود بجزع.....

□لما؟....

ردت بغموض.....

□كنت أظن أن أول مواجهة لي ،ستكون مع

غرفتي لكن القدر مصر على عدم إمهالي

....

ضم ملامحه وجهه من عدم فهم وقال.....

□ماذا تقصدين ورد؟

التفت إليهم ، دون أن ينظر في أعينهم ،، و
قال كمن به مس رافعا يده يمسح بها على
رأسه.....

□يجب أن أغادر ،الشرطة تملئ القصر

يبحثون عن جثث ما...

شهقت سهى فرماها بنظرة استجداء لكنها
كانت في بحر صدمتها ،،، فاقتربت منه ورد
قائلة....

□اسمع حمزة ،أنا أعلم معدنك جيدا لذا

لم أعترض على زواجك من أختي ،لأنني لا

أحمل أحدا وزر غيره ،، أختي الآن مصدومة

مثلك تماما ،،أعطها بعض الوقت و اذهب

اقتربت و وقفت قبالة قائلة بإصرار.....

أعني أنني سأذهب لأراها تتحرر من سجنها
أخيرا ،عل نفسي تتحرر معها ،، و أنا سأذهب
أخي ،حتى ان رفضت مرافقتي....

خطى حمزة الى سهى فعادت خطوة الى
الوراء ،ليجمد مكانه بألم تجلى في وجهه ،
فارتمت في أحضان أمها التي لم تفق من
صدمتها بعدتفكر أنها السبب في كل
شيء، و تسأل كيف ستكفر عن ذنب أمانت
،تحملت مسؤوليتها باختيارها و استهانت في
مراعاتها ...همست بضياع.....

لا تذهبي ورد بنيتي...

رفعت يدها و لمست جانب وجهها بحنان و
قالت.....

لا تخافي علي أمي ، لقد شفيت، أنا قوية
وهذا بعد فضل الله بسببك و أبي علي
رحمة الله عليه،، عاملتاني كسهى و
محمود بل أفضل منهما في بعض الأحيان
،فلا تخافي حبيبتي ، لقد رعيت الأمانة حق
رعايتها و ما كنت لتعلمي الغيب...
رفعت سهى رأسها بريبتة تنظر الى ورد
فأكملت.....

أمي أخبريها ،فأنا لن أختبئ بعد اليوم
أبدا...

عادت الى محمود ثم قالت....

كان يريد منها نظرة واحدة ليطمئن أنه لم
يفقدها ، لكنها بخلت بها عليه ، فهي
الأخرى تائهة تحتاج للهدوء و الرويت ، و
تفكير عميق ...فغادروا ثلاثتهم الى قصر
المنشاوي.....

تحرك ليث مكانه متجاهلا أفواههم
المفجرة ، من هول ما سمعوا يحاول الفكاك
من المصل ، فصاح جده.....
ماذا تفعل هل جننت؟؟
رد عليه لاهثا من شدة ألم جسده.....
يجب أن أرى ورد....
امسكه والده بحزم قائلاً.....

هيا بنا أخي ..فأنت على علم بكل
شيء.....

رفع محمود حاجبيه قائلاً.....

كنت تعلمين أنني أعلم؟؟

زفرت بمثل قائلة....

أخي رأسي في جنون بما يكفي ،، لا
ينقصني لعب بالكلمات ،،هيا!!

سحبته و تلكأت حين وصلت جانب حمزة
قائلة.....

حمزة هيا ...أتركها تستوعب قليلا ، و
تهدي لا تنسى أنها حامل ...من الأفضل لها
البقاء مع أمي ..

استسلموا له و غادرواوجلس السيد
يوسف بجانب ابنه هامسا و هو يمسك يده
.....

كأما ارتحت جيدا ...كأما أسرع في
الشفاء لتلحق بمعركتك و تفوز
بحبيبتك، التي أطلب منك أن تعطيتها
مساحة لتستجمع قواها ...لقد فعلت ما
عليك من أجلها ، وظللت تجري خلفها
كثيرا ، فدعها تأتي إليك ...صدقني
سيكون شعورك حينها أجمل وألذ...

همس بالمقابل.....

لكني لست متأكدا انها ستأتي...

شد على يده مؤكدا لما يقول ...

لن تتحرك من مكانك حتى لو
اضطرت لحبسك في هذه الغرفة ، فكف
عن عبثك و اتبت مكانك...

سكن ليث على سريريه و التفت والده، يقول
....

أبي! غادروا ، لقد تأخر الوقت ، أنا سأبيت
معه...

همت السيدة زهرة بالاعتراض، فقاطعتها
بيده قائلا بجديته.....

لا أريد كلمة اعتراض ..هيا !...أنا أريد
ولدي في حديث خاص ، و لن أدعه يخرج من
هنا حتى يتعافى انشاء الله...

خوفها لوحدها من دونه هو، التفت الى
والده الذي لم ينم هو الآخر يراقبه ،
فاستل الهاتف و مده اليه يقول باسماء...
لا مشكلت في سماع صوتها...

أمسك الهاتف من يده و ركب رقمها
فانتظر بشوق ليهاتف.....

ورد؟!!!

لم يجبه سوى حشرجة أنفاسها ثم همس
باكي.....

ليث!...رنا تحررت أخيرا....لقد فازت
عليه و حلقت في سماء الحرية....

ستأتي بني، فهي تحبك و بجنون ثق بي
، و حين تعود ستكون فتاة مختلفة ،
فالإنسان عندما يتحرر من همومه التي
أثقلت كاهله يقبل على الحياة مفعما
بالأمل...

أطلق نفسا حادا و أغمض عينيه على مضمض،
يفكر أن إطلاق سراح الطير و انتظار
عودته برغبته صعب جدا ..لكن والده
محق ،عودتها برغبتها ستسره أكثر....على
الأقل هو مرتاح من ناحية أمنها...ناشد
النوم لكنه أبى ان يلبي نداءه، تطالبه
أطرافه بصاحبته و صدره يبحث عن
أنفاسها التي ألف النوم على عبيرها ، فظل
يتأمل السقف يفكر أن حبيبته تواجه

ورد ماذا تفعلين هنا؟....

أمسكت يده تلهت و ردت عليه.....

أريد أن أراها تخرج من سجنها ... أرجوك
أبي..

تلفت العميد حوله قائلاً.....

شششش بنيتي ،لا تناديني أبي هنا...

تأبطت يده و ابتسمت قائلة و هي تحرك
رأسها....

لا، أنت أبي ...اكتفيت من الجبن و الخوف
،لن أختبئ من جديد أبي ...رافقتني الى
القبو سأريك مكانها.....

أسرع حمزة الى القصر داخلا يتأمل بذهول،

الشرطة المنتشرة في كل أرجائه ،،أما ورد
فتسمرت مكانها تنظر الى أكبر مخاوفها ،و
قلبها وصل أعلى رقم قياسي في عدوه
..أجفلت على لمسة محمود يقول برقته.....

ورد ...دعينا نعود لست مجبرة على ما
تفعلين....

اقشعر بدننا وفركت ذراعيها ، تقول
بتحدي يناقض ضربات قلبها... .

لا أخي سأدخل، لن أراجع....

دخلت بعزم متزعزع ، تبت حين لمحت
والدها فابتسمت و جرت اليه كطفلة
صغيرةدهش العميد من قدومها فقال....

دموعها من جديد ، و همست بنبرة
متحشرجت.....

□ ليث ...رنا تحررت أخيرا. ...فازت عليه
و...حلقت في سماء الحرية ..لكنها ليست
لوحدها حبيبي....

تكلّم حين لم يصله سوى نشيجها.....
□ورد تعاليأنا أنتظرک..

تنفست حتى تمالكت نفسها و قالت.....

□ليس الآن ليث، هناك شيء آخر سأفعله
بعدهابعدها سأتي إليك.....

أغمض عينيه يحبس دموع طالبت بحريتها
و قال.....

احمر من الدماء، ثم أخرى أرفع من الأولى
تذل على تحللها منذ مدة ، فتوقف شهيقها و
زفيرها حين لمحت التمثال ..الوحيد الذي
بقي صحيحا شاهدا على جرائم صاحب
القلب الذي قد منه ، غطت فمها تكتّم
شهقة هزت بدنّها، وهي ترى السجاد الذي
لف رنا بها ، فحضنها والدها من قسوة
المنظر، لكنها لم تستسلم و همست...
□أريد أن أراها تتحرر أبي....

راقبتهم يفتحون السجادة ، وينقلون العظام
بحرص دقيق ، ثم استدارت لتغادر، لكن
بضمير مرتاح و كهل قد خف عنه ثقله
.....علا صوت هاتفها ، فاستلته لتجيب على
حبيبها ...ما إن سمعت صوته حتى نزلت

سأنتظرک وردتي ،لن أفقد الأمل

سأنتظرک.....

عادت الى بيتها لتواجه غرفتها، لكن قبلا

طلبت من أمها و أختها التي نطق وجهها

بالبؤس،، أن يخلدا للنوم و يدعا أي كلام

في الأمر الى أن تشرق الشمس ،، عليها تجلب

معها بعض الأملاستقامت أمام المرأة و

نظرت إليها بتحد تقول.....

هيا أيها الوحش، أخرج و تكلم ،و اجهني

ان استطعتطبعا لن تتكلم ،،و سأرى إن

كنت ستتحدثت حين آتي اليك برجلي

الى سجنك.....

نعم ،،فلقد آن أوان سجنك انت ...و سأتي

،،وأقف أمامك و أنظر في عينيك ،،و

أخبرك أنني أذكر كل شيء و لن أسكت

و لم أعد خائفة منك.....

التفتت الى دولابها و سحبت

ملابسها....ارتدتها و توضأت ،،، وقفت بين

يدي ربها تبكي الظلم ،و تبكي العدالة

التي تحققت و تطلب إتمامهافرغت من

صلاتها ،و همت بخلع طرحتها فتوقفت يديها

عليها تنظر الى المرأة ،، تركت الطرحه

على رأسها ،، تهمس....

سامحني يا ربي ،،أعلم أنني تأخرت

وقصرت في فروض كثيرة ،لكني لن أستم

في الخطأ .. حجابي سأرتديه من هذه
اللحظة....

تركته على رأسها حتى وهي تأوي الى
فراشها ، وكأنها تؤكد عزمهاتلت
أذكارها فراحت في سبات عميق ، حتى قبل
ان تنهيا.....

.....

عاد الى بتيه فجرا بعد ان تم نقل الجثث، و
حفظ الأدلة لا يصدق ما حصل اليوم،،
قضية غريبة تجمع أنواع الجرائم ،، كان
سيصبر ويبقى الى ان يرتاح العميد و يعود
الى المركز،، لكنه رفض المغادرة. .. لا
يريد المغامرة في الثقة بأي أحد ،، و من

يلومه فقد كان سيغتصب و يقتل ابنته ...و
هذه مفاجئة أخرى يضيفها الى رصيد الليلة
العجيبةوعى من أفكاره حين لمحها
نائمة على أريكة البهو ،، هز رأسه يأسا و
اقترب منها و جلس القرفصاء أمامها ،، مد يده
باسما و لمس خدها هامسا...
◻مريم....

حركت رأسها فانحصرت طرحتها و انساب
شعرها الأحمر الناري على وجهها ،،
فانحصرت معها أنفاسه في صدره ،،، بسط
يده و مسد خصلاتها،، و قريبا الى انفه يشم
عبيرهارفرفت برموشها فتبينته و
انتفضت ناسية الطرحه التي وقعت ،،
تهتف و هي تمسكه من ذراعيه...

رق قلبها وسألته إن كان جائعا فاقترب
منها بعينين زائغتين هامسا و هو يتحسس
شعرها على طوله.....

□ أنا جائع لشيء واحد انت تعرفينه جيدا ،،
فقد أذقتني منه و هربت بعدها...
تلبكت و تمتمت.....

□ م...ماذا ت..قول ..؟؟

توسعت ابتسامته مقربا إياها إليه أكثر ،، و
همس لها....

□ دعينا نقيم حفل العرس في أقرب وقت
،لأنني لا أضمن نفسي قريبا حبيبتي ،،، أنا
عن نفسي أنت زوجتي شرعا وقنونا لكن ما
يمنعني من إتمامه هو رغبتني في أن تحسلي

□ هشام أين كنت ؟هاتفك لا يجيب ..أنت
بخير؟؟؟

ابتسم يرد.....

□ يجب أن تعتادي على عملي، فليس له
مواعيدسأحكي لك عن الأعاجيب
التي حصلت اليوم لأن صديقتك
ستحتاجك أكيد...

ضمت ما بين حاجبيها قائلة.....

□ ورد ؟؟ ما بها ؟؟

مسح على وجهه من التعب و قال.....

□ قبضنا على المجرم المترصد لها ، لكن
أرجوك دعي التفاصيل للغد فأنا منهك....

الإنترنت، و تقرأ العناوين المتصدرة و كلها
حول قضية المنشاوي. ... فضيحت كبرى،

تشمل جرائم تهريب و اغتصاب وقتل
... اقشعر بدننا حين تذكرت الضحايا

، مجرد فتيات صغيرات، و ورد كانت
ستكون واحدة منهن ومضت الشاشة

برقم غريب ، ضمت حاجبيها و فتحته
لتجيب فارتفعا ذهولا من صوته ، الذي
تعرفت عليه من أول حرف...

« صباح الخير يا نجلاء...»

أجابه تنفسها السريع، فابتسم بمكر..
يقول.....

«أين ذهب صوتك يا جميلة؟...»

على كل شيء تمنيته ...ثوب أبيض و زفاف
....

بادلته ابتسامته متوترة فقربها يروي عطشه
إليهاأبعدها برفق و همس.....

«ها لنقل بعد أسبوع ؟؟؟»

جاوبته مستحيتة بإماعة، موافقة ثم هربت
منه تسابق دقات قلبها الى غرفتها ...ضحك
بسعادة و قال بمرح.....

«بعد كل شيء»، اليوم لم يكن سيئا أبدا

....

.....

راقبتهم حتى غادروا الى المشفى، ثم
أطرقت برأسها الى هاتفها تتفحص صفحات

تقبلي بمنحه قلبك وطنا له لأنه لن يقبل
بأقل من ذلك أتعلمين لما ؟...

وضعت يدها على قلبها خوفاً، من ان يسمع
صخب دقاته فسمعتة يكمل.....

□ لأنني منحتك قلبي وطنا لك حبيبتي
....فانا ...أحبك...

انتفضت من مكانها و شهقت، رفعت يدها
لتكتمها فاكتشفت أن عينيها قد دمعت
....علم انها تبكي فقال...

□ ما رأيك نجلائي؟؟ ...هل ستقبلين بقلبي
وطنا لك؟؟

احمرت و كأنه يراها و تمتمت بتوسل...

□ هل تحبني حقا؟؟؟

زفرت بحلق طفولي و قالت.....

□ كيف حصلت على رقم هاتفي؟..

ضحك بمرح و أجابها....

□ أنا ناصر مجران لا شيء يصعب علي...

أخضت ابتسامتها و قالت تتصنع التذمر.....

□ متعجرف!!!

أطلق ضحكة أصابتها في قلبها و قال.....

□ نعم انا متعجرف...

ثم رقق نبرته هامسا....

□ لكن بالنسبة اليك لا... أنا مجرد ناصر

...معجب على بابك يا نجلاء، و ينتظر أن

أغمض عينيه .. يقول.....

أخبريني انت ،، لما أفكر فيك كل لحظة؟؟..لما أرى لون البندق في كل ركن أنظر اليه؟؟....لما أغار من ليث حد الجنون؟ لمجرد انني أتخيله يرى حسنك وجمالك. .. و ذالك الشعر اجمعيه او غطيه.....يثير جنوني حين أفكر ان رجالا يرون لونه اللامع كشكولا السائلتة...إن لم يكن هذا حبا فماذا يكون يا نجلائي ..؟
لم يتحمل قلبها فتصرف إصبعها من نفسه و أقفل الخطنظر الى الهاتف مقظبا و حاجبه يرتفع ،لا يصدق أنها أقفلت الهاتف في وجهه ...لكنه انتفض حين سمع اعلان وصول رسالتة من نفس رقمهافتحتها

فتوسعت ابتسامته تزامنا مع كل كلمتة

يقراها....

إن منحتني قلبك وطنا ليفكيف لي أن أمنحك قلبي وطنا لك،،، حينها سنعيش في وطنين يا متعجرف ،،لذالك أنا سأمنحك قلبي بيتا يجمعنا أنا وأنت،، في قلبك الذي سيكون وطنا لنا.....

كيف حالك حبيبي؟؟

تصنع نبرة عتاب ، يقول....

كانك تهتمين...

فتحت عينيها و رفعت يدها فوق جبهتها ...

ترد...

ألم أمنعك من الخروج و فعلت ما برأسك

؟ تحمل إذا هذا عقاب من يكذب...

قال بحذر.....

آسف حبيبتي... لم أكن لأنقض وعدي

لك و لو على ج..

انتفضت من مكانها تقاطعه بصياح

.....

أيقظها رنين هاتفها من النوممدت يدها

،أخذته و وضعته على أذنها و هي لاتزال

مغمضت العينين ،فانساب صوته الحنون و

المشبع بالحب...

صباح الورد على الورد....

ابتسمت برقة و ردت بصوتها الناعس..

صباحك أحلى...

أجابها بمرح.....

لا أحلى من الورد و خصوصا وردتي...

بادلته المرح بضحكة و قالت....

□ ليث أسكت!!!

دهش لكنه ابتسم و دق قلبه ،الذي لم يعد
يتحكم فيه من تأثره ... بينا هي أكملت

.....

□ أرجوك ليث ، لا أريد وعودا من ذلك
النوع ...أبدا.

همس بصوته الأجنس.....

□ وما هي أنواع الوعود التي يسمح لي
قطعها لك ؟؟؟؟

قامت من مكانها و قالت بمكر
مرح.....

□ عندما نلتقي سأخبرك ان شاء الله..

فهمت بلهفة.....

□ متى ؟؟؟

أغمضت عينيها و رفعت رأسها تزفر بخفوت
ثم قالت.....

□ سأحاول اليوم ...على حسب..

ضيق عينيه بريبتة و قال....

□ ورد ماذا ستفعلين ؟؟؟ على حسب ماذا..

أنزلت كتفها باستسلام و أجابته.....

□ ليث ...يجب أن أراه ...ضروري أن أراه

محبوس ،منهزم أرجوك لا ترفض..

انقلبت ملامحه الى سواد ...لكنه لم يظهر

ذالك في صوته وقال.....

□ كما تشائين حبيبتي، فقط إحدري...

ودعته و التفتت لتستعد لآخر مواجهة لها
،علاها تجد السلام الذي تنشده اتجهت
نازلت فسمعت صوت نشيج مكتوم ،، غيرت
مسارها الى غرفة سهى ،، طرقت الباب و
فتحته لتجدها على سريرها ، تمسك
المخدة في حجرها ووجهها قد انتفخ من
البكاء .. جلست بجانبها فارتمت أختها
بعضنها تطلق شهقات بكائها. ... شدت ورد
على حضنها بشدة و هي تقول...

□ سهى حبيبتي ؟؟ أنت حامل ، يجب أن تتقي
الله في ما في بطنك...

ابتعدت عنها قليلا وقالت ببكاء.....

□ كيف أنت هكذا؟ ...كيف تحملتي كل

هذا و ظللت صامدة؟ ...و أنا التي كنت
أزيدها عليك بتدمري ،، آه ،، لو أخبرتني ما
كنت تزوجت ح...

قاطعتها ورد تضع يدها على فمها و قالت....

□ استغفري ربك سهى ...و ما ذنب حمزة يا

حبيبتي ، كل سيحاسب على أفعاله
... أرجوك أختي فكري جيدا و لا تدمري
علاقتك كانت من أفضل العلاقات الزوجية
...

أجابتها سهى بألم.....

□ كيف ورد كيف.؟.. أظن أنني كلما

سأراه سأذكر ما فعله والده وأخوه بك..

قالت ورد بحزم.....

أغمضي عينيك ..هيا أغمضيهما!!

استغربت طلبها ، لكنها نفذته على أي

حال ...فتابعت ورد.....

تخيلي أن حمزة طلقك ، و هو الآن بعيد

عنك...

شعرت سهى بنغزة و سمعت اختها تكمل....

تخيلي أنه وجد لنفسه زوجة أخرى ، و

حملت منه و التقيت بهما في مكان ما ، هو

و فتاة أخرى يتأبط ذراعها بكل فرح و

يتلمس بطنها، الذي يحتضن ابنه منها...

لاحظت انزعاجها، فابتسمت و قالت بلؤم...

تخيلي أنه يفعل معها، كل ما يفعله معك

...يدلها ، يقب...

فتحت عينيها و قاطعتها تصيح.....

كفى !أرجوك اصمتي...

هزت ورد رأسها قائلة.....

هذا ما أقصده ،ستتحول حياتك الى

جحيم ، لا ،ليس حياتك فقط بل و حياة

ابنك من أجل من؟؟ ...مجرم كل متعته

في الحياة التدمير ،، فهل ستسمحين له

بتدمير علاقتك؟؟

سكتت سهى مستغرقة في التفكير

...فقامت ورد قائلة..

انتفضت سهى قائمت و انقضت عليها تضمها
بلهفته تقول.....

□ أنتي شقيقتي الكبرى و لا أريد سماع
ترهات أخرى ...حتى وان غيرت نسبك ،أنت
أختي أنا و لن أقبل بشيء آخر..

بادلتها الحزن دامعة و قالت.....

□ لم يتغير شعوري ناحية أي أحد منكم
بعد معرفتي للحقيقة أقسم....

ابعدتها سهى و ابتسمت من بين دموعها ترد
.....

□ لا يمكن للإنسان أن يغير شعوره ناحية
أهله ورد...

□ حالة واحدة ،يمكن ان أبرر طلاقكما و
قد أأيده...

رفعت رأسها اليها متسائلة فأكملت
ورد.....

□ إن لم يترك أموال والدهفأنا لن أقبل
ان تأكل أختي و ابنها حراما ...لذا ان أردت
نصيحة من أختك الكبرى ...اطلبي منه
ان يبدأ من الصفر، بعيداً عن أي شبهة ،
بعدها حبيبتي لا حجة لك....
ابتسمت ورد بحزن ،، مستطرد....

□ أختك الكبرى !...لا أعلم ان كان من
حقي قول ذلك..

هزت ورد رأسها مؤكدة و مسحت دموعها ثم
مسحت دموع أختها ،، سحبتها تطلب منها أن
تعتني بوالدتها لكونها ستخرج ،، فأوقفتها
تنظر اليها بريبة وقالت..

□ انت تحجبت ؟؟

ابتسمت ورد و لمستها بمرح على انفها ..
تقول...

□ الحمد لله ،، العقبى لك اختي...

حكّت رأسها وقالت بارتباك....

□ أتعلمين؟ حمزة طلب مني ذلك مرات عدة
، لكنه لم يجبرني و صرت أفكر فيه
مؤخرا...

سحبته من جديد وهي تقول.....

□ نقطة أخرى لصالح حمزة .. لكن لا
ترتديه من أجله بل من أجل طاعة الله.

....لمحت السيدة عائشة بجانب محمود

ظاهر عليها التعب فتغزها قلبها، تعلم جيدا
أنها تحمل نفسها ذنب ما حصل ...التفتت الى

نعيمته التي ضمتها هي الأخرى تبكي ،و

تخبرها بحبها و مواساتها و استنكارها لما

فعله المجرمقبلت رأس والدتها و

أمسكتها من يدها تطلب منها فطورا لأنها

جائعة، تريد ان تثبت لها انها بخير، و انها

لم تكن افضل من قبل ...سعدت والدتها و

طلبت من نعيمته تجهيز المائدة و حاولت ورد

خلق جو من المرح، فساعدتها محمود و سهى

كل بما استطاع....و باركوا لها حجابها و

أجل،، اخجل من نفسك ومن أفعالك...

ارتبك و تمتم.....

أخي...

قاطعته بحدة مقتربا منه يستشيط غضبا

.....

ألا تقلها ،، أنا لا أخ ولا والد لدي

.....فضحتمونا وسط الخلق....

لم ينطق تامر، يعلم انه محق بكل كلمته،

لكنه لم يتوقع حديث شقيقه التالي....

يا ترى ؟ كنت تساعد في القتل أيضا ام

تحضر له الفتيات الصغار فقط؟.....

فغر تامر فمه بجهل ،،، لاحظه حمزة فقال

.....

دعوا لها الله بقبول الطاعةأوصلها

محمود الى المركز ثم انطلق الى عمله

ينتظره امتحانا هو الآخر قابلت والدها

فابتسم بفخر حين لاحظ الحجاب... لكنه

استهجن ما تريد فعله و حاول إثائها ،،

لكن هيهات ،،، فهي مصرة ولن تتراجع...

.....

..

اندفع حمزة بغضب داخلا المشفى ،، وصل

الى غرفة ما و أعطى ورقة إذن بالزيارة

للحارسين على بابها ثم دخلكان

مستلق على سرير المشفى حين دخل عليه

شقيقه غاضبا ...اهتزت عينيه و لم يستطع

النظر اليه فقال....

٥ أتدعي الجهل؟ إن كنت تعتقد أن ذلك

سينجيك من عقابك فأنت مخطئ

....ستحمل معه ذنب الفتيات و كل من

قتلتموه بسموكم..

نطق تامر يستفسر

٥ فتيات صغيرات ؟؟

ضحك حمزة بتهكم أسود وقال.....

٥ تريد إقناعي أنك لا تعلم بانحراف

والدك؟.... اغتصابه للفتيات الصغيرات ، و

قتلهن أيضا ؟؟؟...لأن القبو في القصر يضح

بهن...

صعق تامر و جحظت عيناه يهتف.....

٥ يا الهي !! كل ما اكتشفته هو تحرشه

برناو يا ليتني لم أكتشف ذلك،،

كنت في السابع عشر حين رأيتة في وضع

مخل مع رنافغضبت و صرخت عليه ، و

بعدها صرت أستغل ذلك لينفذ طلباتي

...لم أدري متى تحولت الى يده التي

يستعملها في تجارته السوداءلكن

اغتصاب صغيرات و قتلهن لا ...لا أعلم

بذلك ، و لا علاقة لي به ، أقسم أخي

صدقني....

صرخ حمزة و هو يمسكه من ذراعيه

ينخذه بشدة....

٥ قلت لك لا تناديني أخي! ...لما لم تخبر

أحدًا بما رأيتة ؟؟ ..كنت ستنقد أرواحا

بريئة، بدل ذلك أصبحت ابن أبيك
....على الأقل ورد سكتت لأنه قتلها أمامها و
لأنها كانت طفلة...

أمسكه تامر يهتف مبهوتا....

□ورد ؟ ما دخل ورد ...؟

نفضه عنه باحتقار و قال بقرف....

□فتاة أخرى ، تحرش بها و كان سيمارس

انحرافه عليها ،، لولا تلك الفتاة التي

كانت أشجع و أنبل منك ، أخفتها و دافعت

عنها فدفعت حياتها ثمنا...

جمد تامر يحاول الاستيعاب يهمس لنفسه

.....

□لم يكن لدي فرصة معها منذ البداية؟؟
لأنها تكرهني بسبب والدي ..إذا هو السبب

..

اشتعلت عينيه غضبا و حقدا و قال من بين
أسنانه المصتكت....

□هو من حرمني منها....

هز حمزة رأسه ياسا و قال قبل ان يغادر....

□جئت لأخبرك أمرينأولهما ان والدتي

بالمشفى تعاني من أزمة قلبية ،، لم تتحمل

الصدمة ...و الثاني انا أتبرأ منك و من

والدك ...إنسي أن لك أخا....

صاح تامر ينادي عليه و قام من سريره

يعرج، لكنه كان مصفد اليه ، فلم يقدر

□ انتظري سأستدعي سيارة

الإسعاف...كيف هم الآن؟؟

قالت فاطمة و قد بدأت عيناها تدمع، و

تتقدم شاهي الى عنبرهم...

□ كلهم محمومون ، و لا يتوقفون عن

البكاء من ألم ببطونهم...

ظلت شاهي و فاطمة يراقبان الأطفال

بمساعدة مشرفين،،،الى ان وصلت سيارتي

إسعافركبت فاطمة واحدة منهما مع

الأطفال و شاهي الأخرى مع الطفلين

الأخرين ،، و قد اتصلت بسمير ليأحق بهم

الى المشفى دخلن المشفى فلمحت

شاهي محمود الخطاب ،، أسرعت اليه قائلة

على الابتعاد،، فصاح بأعلى صوته ينادي

على شقيقه الذي كان قد انصرف... هوى

الى الأرض يبكي الحال الذي أوصل اليه

نفسه ،، و يا ليته يجد دما يبكيه حتى هو

، ما كان ليفيده بشيء....

.....
.....

دخلت شاهي الى الدار، لتلمح فاطمة تسرع

اليها....تهتف....

□ أغيثيني شاهي ...خمس حالات تسمم بين

الأطفال ..أشك في تلك البوظة التي

يبيعها ذالك البائع المتجول، لأنهم

لوحدهم من أكلها...

ردت عليها بجزع...

تحت نظراته المتفاجئة التي يوزعها عليهما

..

□دكتور محمود !! ..الحمد لله أنك هنا

....

رد عليها و عينيه على الشاحبة من الخوف

خاضها.....

□ماذا هناك ؟...

عاجلت شاهي بالقول و أفهمته ما

جرى...فأعلن محمود حالة طوارئ و استغل

علاقاته ليسعف الأطفال بسرعة ،، حتى أنه

استدعى زملائه لمساعدتهوصل سمير

هو الآخر و قد بلغ به القلق ،، و لم يهدأ

حتى أخبره محمود أنهم قد قاموا بعملية

غسل المعدة لكل واحد منهم ،، و تحسنت

حالاتهم و لا يحتاجون سوى لقضاء ليلت

واحدة في المشفى ...تجادل الاثنان، كل

يريد التكفل بالحساب حتى احتد النقاش

بينهما ، فتدخلت شاهي تقول بحزم....

□كل واحد منكما يتكفل بطفلين و

دعوا لي أنا واحدا...

هتفا الاثنان مرة واحدة...

□سأتكفل بالثلاثة!!!!

عبست و صاحت بعصبية....

□أقسم ان لم تتفقا، أنا من سيدفع الفاتورة

كلها و أروني ماذا ستفعلان...

دهشا الاثنان فاقترب منها سمير قائلا

برفق....

علمت عن حياتها ، و تظن أن محمود لا
يعلم ، لذا ستخبره بطريقتها لكي يخجل و
يتراجع عن انبهاره ببراءتها المزيضة .. و
سيعود لرشده ليختار فتاة بمستواه الدراسي
، و المادي و التي ستكون هي بالتأكيد
..تسمرت مكانها حين لمحت غريمتها
واقفت مع شقراء راقية و شاب وسيم لكن
بسيط الهيئة ...أخفت غيرتها وحقدها ، و
اقتربت منها مغتصبة ابتسامته سمجة تقول
....

□ فاطمة ماذا تفعلين هنا ؟؟

نظروا اليها تالاثتهم ، فأجابتها فاطمة
مبتسمة بحزن متجاهلة شعور الغيرة
الجارقة.....

□ إهدئي حبيبتي سأتكفل بأثنين، و أدع له
الثلاثة ..تمام ؟؟

ابتسم محمود من طريقة سمير ، و تنفست
شاهي لتهدئ من عصبيتها قائلة....
□ أنا هدأت...

استأذن منهم محمود بعد ان ألقى نظرة حب،
ممزوجة بعتاب الى فاطمة ، ، ليتفقد
الأطفال ثم يعود ليرافقهم لرؤيتهم...

...أسرعت بكعبها مثل وجهها المتقن الزينة
اللذان لا يليقان بالمشفى ، بعد ان سمعت
عن استدعاء محمود لزملائه طبعا
باستثنائها كالعادة ، تفكر انها لن تدعه
لتلك (الل ..)...نعم فقد استعلمت عنها و

من الأفضل لك ؟؟؟

ضحك بمرح وقال.....

قلت لم تعجبني... لم تعجبني!!!....

.....
.....

عاد السيد يوسف الى غرفة ابنه، بعد ان رافق العائلة الى باب المشفى..لمح السرير خال فانتظر خروجه من الحمام، اقترب من السرير فوجد عليها ورقة أخذها فزفر بيأس حين قرأ مضمونها..

أبي سامحني، لم أستطع تركها تواجه الحقير لوحدها..أعدك، لن أتعب نفسي و سأعود ما ان أطمئن عليها....

أهلا دكتورة سوسن..خمسة صغار أصيبوا

بتسمم..الحمد لله الدكتور محمود قام باللازم..

هزت برأسها والتفتت الى شاهي و سمير فعرفتاهما إليها ... ثم قالت باستعلاء....

سألحق بمحمود لأساعده...عن إذنكم...

اقتربت شاهي من فاطمة تهمس....

ما بها هذه؟؟

أجفلتا على همس سمير هو الآخر.....

لم تعجبني أبداً....

تأهبت شاهي واضعت يدها على خصرها و رافعة حاجبيهاتهتف....

بيدها يطبق عليها ،يبثها الأمان
والشجاعة..... كان جالسا على طاولة
مربعة بغرفة، لا يوجد بها سواها ،يضكر
كيف أنه وقع في فخ حبك له بإتقان ،
حتى معارفه تخلت عنه و لا يرى سوى حبل
المشنقة يلتف حول رقبته ..ظهر الغضب
على وجهه البشع ،يتذكر كيف عاملوه
في الحجز كالأجرب، كل من يمر بجانبه
من الحراس و المجرمين يبصق عليه ، ومنهم
من ضربه ،لا يعلم كيف وصل اليهم
خبر.....وعى من أفكاره على دخول العميد
، لتجحظ عينيه حين لمحها فجمد مكانه
.....ما ان رآته شهقت بخفوت من منظره الرث
،و كأنه هرم و زادت سنوات على سنه ، لم

همت أخيرا لترافق والدها بعد إجراءات
كثيرة لتقابل حلمي المنشاوي، أكبر
مخاوفهااحتدت سرعتها أنفاسها مع دقائق
قلبها فشعرت بلمسة دفى ،التفتت فوجدته
ليث دهشت و عاجلته تتفحصه.....
□ليث كيف حالك؟ ماذا تفعل هنا ...؟
رد عليها يمسك يديها قائلا.....
□ما كنت لأتركك تقابلينه وحدك..
زفر العميد بضجر و حنق ... يهتف....
□و ماذا أفعل أنا هنا ؟؟
تلبكا الاثنان و هو يتأمل جمال وجهها
بحجابها، أما هي فأسرت شعوراً بالراحة ما إن
لمحتهتقدما الثلاثة و ليث يمسك

ينصرني ، و رنا عليك متيقنتا من استجابته

....

استقامت و رفعت يديها و بسطتهما مكملتا
،بابتسامتة تحت أنظار العميد و ليث الصارم
التي تذل على لجم نفسيهما بمشقتة..

و ها هو يستجيب الحمد له والشكر ... أنا
من هذه اللحظة سأخرج من هنا و أنساك
كأن لم تكن يوما في حياتي .. سأعيش
بحرية أسس لنفسي عائلة و أولاد ، أربيهم
على الأخلاق و الدين و أسعد ، ، سأسعد
بإذن الله ،بينما أنت ستفنى و لا أحد
يتذكرك الا ليدعو عليك بالجحيم ، و
لا يزال حسابك مع رب العباد الذي لا يقبل
بالظلم.....

تشعر بذرة شفقتة و لا رمش لها جفن

...تركت يد ليث و اقتربت الى ان وصلت

الى الطاولة ،، حطت يديها و مالت اليه تنظر
بعينيه المظللتين بحاجبين كتين فضيين ،
وقالت بكل حقد و احتقار و قرف ، شعرت
بهم منذ صغرها الى تلك اللحظة.....

أنا أكرهك ... لا أكره أحدا في هذا

الكون سواك. ...حتى ابنك أنا لا

أكرهه بل أشفق عليه ...أما أنت حقير،

مجرم، مغتصب، و قاتل و ستتعضن في

السجن، الى ان تشنق و لن تأخذني بك ذرة

شفقتة ..لم انسى يوما ما فعلتأبدا

..كل صلاة كنت أطلب فيها من ربي ان

ضحك بمرح يعرض على شفته السفلى ، ثم
ركب باستسلام قائلاً.....

أنت أول شخص ،أسمح له بأن يقود بي
السيارة....

بادلته الضحكة و هزت كتفيها بخفة ترد
عليه.....

طبعاً فأنا وردة حياتك....

تأمل سعادتها فتذكر قول أبيه وقال...

ظننت ان الحجاب سيخفي قليلاً من

جمالك و لكنني كنت مخطئاً ،، يجب

علي إخفائك في قلبي حتى لا يراك أحد

..

بسيارة أبي سيقتلني ، فقد هربت من
حراسته و أخذت مفاتيح سيارته...

نظرت اليه متصنعتا العتاب تقول

ممممم ،،، انت محتال...

بسطت يدها وأكملت.....

أعطني مفاتيح سيارة عمي لو سمحت...

اقترب منها ينظر اليها بزيغ قائلاً....

لما يا وردتي؟؟

خطفت المفاتيح وردت بمرح تتقدمه الى
السيارة.....

لأسوق طبعاً ، فأنت مصاب أم أنك نسيت؟

...

□ لكن لازلت لا أريد حفل زفاف ،، و أريد
مكانه زيارة الى الديار المقدسة ،، أريد أن
نبدأ حياتنا من هناك.....

أنزلت يدها و اقتربت منه قائلة بسعادة
،نضت رأسا الى قلبه و ظل يراقبها بانبهار...

□ أريد ان أرى البيت الحرام اول مرة معك ،،
و نزور قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ،،و
نشرب حتى نرتوي من زمزم و أريد ان اعتمر
لوالدتي رحمها الله.....

لاحظت صمته و بحلقته فيها فقالت بحنق
طفولي.....

□ ليث انا أحدثك... !!

بلعت ريقها تشعر بارتباك ،، فسمرت يديها
على المقود وقالت قبل ان تشغل السيارة...

□ ليث!! لدي كلام أريد قوله لك...

ضم ما بين حاجبيه الشقراوان تساءلا و قال
.....

□ أنا أسمعك...

استدارت إليه بكليتها و قالت..

□ أريد ان نعيد عقد قراننا من جديد بنسبي
الحقيقي...

رفعت سبابتها في وجهه تكمل....

اهتزت عينيه مجفلا، فقال بابتسامته بلهاء

....

لك كل ما تريد، لكن حبيبتي

العمره يجب ان تنتظر قليلا الى ان تقفل

القضية، أما عقد القران فطبيعي ان نعيده

حين يغير العميد نسبك...

اقترب منها قائلا، بهمس أجش أشعرها

بحرارة....

و هل ستظلين بعيدة عني الى ان نعيد

عقد القران؟..

تنحنحت و ابعدت رأسها عنه تجيبه....

طبعاً ليث ..و على كل حال ،انت بالمشفى

يجب ان ترتاح ثم انا أيضا لدي الكثير من

الأعمال.....

زفر بتذمر و هتف

ما هذه الأعمال التي ستبعدك عني؟....

أمسكت يده بحنان و قالت....

سأزورك يوميا ...ثم أريد التأكد من

موقف عائلتك مني...

هم بالتحدث فأكملت.....

يجب أن أرى بعيني ...ثم انا لدي معرضا

كبيرا سنجهد له في الدار ...أخبرتني

فاطمه انهن متحمسات، وطلبت مني أن أنظر

□ و؟؟

ابتلع شهقتها بشفتيه فجمدت من المفاجئـة

، لكنه استمر في طلب استجابتها برقتـة

حتى استسلمت بحب، ولأول مرة تتجاوب معه

،، ليحلقا معا على غيمـة الحب....ابتعدت

عنه تأخذ نفسها، فتبتتها و وضع جبينه على

جبينها.....همست بحياء....

□ليث نحن بمرآب...

ضحك بلهث و همس بدوره.....

□إن أردت أن أصبر على بعدك...فلا تبخلي

علي بالقليل من قريبك....

ظلا لوقت يلهثان، مقتربين من بعضهما حتى

هدأ...ثم غادرا الى المشفى...

اليهن و طبعا أنا لن أتوانى عن المساهمة في

إنجاحه....

أخفض ليث كتفيه باستسلام و شعرت

بعبوسه...فاقتربت الى وجهه تحت نظراته

التي انقلبت الى دهشة، ثم قبلت خده

بخفتـة و همست...

□صدقني ليث اصبر الى أن يعاد قراننا ، و

سأكون لك ورد الشهدي بكليتها....

ابتسم بمكر.. يقول...

□تعلمين انك شرعا زوجتي ، فولي أمرك

كان والدك و كل الشروط الشرعية

مستوفية...

نظرت اليه بريبة تسأل.....

أحست به ، حين لمحت قرب سوسن منه ،،
تضحك معه بميوعة، مع انه لا يستجيب
لها، لكن ذلك لم يطفئ نار الغيرة
....فقالت بخفوت وكأنها ستبكي...
من فضلك دكتور...

زفر بحنق فهم بالتحديث، ليجزل الجميع ،
على صياح سوسن التي كانت مقبلتة مع
باقي زملائه،، ليطمئنوا على الأطفال،،
فجن جنونها حين رمقت نظرة الحب في
عيني محمود و اقترباهما من بعضهما...

إذا لهذا اخترت هذه المشفى بالذات
...أليس كذلك ؟

عاد محمود بعد مدة ورافقه الى غرفته
الأطفالبعد ان أطمئنوا خرجوا الى
الرواق يتفقون على كيف و من سيبيت
معهم الليلة ،، دفعه شوقه ليتحدث معها
بالرغم من ابتعادها عنه ،، وتجنبها حتى
النظر إليه فهمس برقتة....

فاطمه لم تهربين مني ؟؟ كنت سأتي
لأتحدث معك في الدار...

اقشعر بدننها و شعرت بسخونة ، لا تستطيع
إسكان دقات قلبها التي تهدر منذ لحظة
رؤيته ، دون الحديث عن حزن كئيب

□سوسن أصمتي أن...

وقفت قبالتة و قالت مشيرة ،الى فاطمة التي
شلت الصدمة أطرافها..

□أنت لا تفهمها، إنها تمثل البراءة لتوقع
بك ،و ليس بعيدا ان تكون من سممت
الصغار لتصل الى مبتغاها....

مط محمود شفتيه و ضم يديه قائلا بنفاذ
صبر ،و الكل يراقب بانتباه....

□الذي هو؟؟

هتفت بتشفي....

□كونها (ل..) تريد لنفسها نسا ، لكنها
تمادت كثيرا ان ظنت انك س...

استغرب الكل و ظهر على وجوههم عدم
الفهم فأكملت تنفث سمها.....

□ألست المسئولة عن الدار كيف تسمموا
الأطفال ها؟؟

وضعت يدها على فمها متصنعة الصدمة و
شهقت ثم قالت...

□لا .. لا تقولي أنك من سممتهم ،وقمت
بكل هذه التمثيلية من أجل الدكتور
محمود...

شهقت شاهي و تأهبت للدفاع عنها
،فأمسكها سمير المدهوش أيضا ، قال
محمود بعصبية ،فأعصابه لم تعد تتحمل
من كثر المشاكل في حياته.....

اكتر من المعتاد ، فمن يتحمل كل ما
عاشه في اليومين الماضيين بلع ريقه و
صاح بغضب.....

عار عليك يا دكتورة يا متعلمة، يا ابنة
الحسب و النسبأتعلمين يا دكتورة؟؟
هذه الفتاة التي تظنين انك أهنتها ، هي
أفضل منك بمراحل بكل تحصيلك
الدراسي و أموالكفهي إنسانة خلوقته
ذات قلب حنون يسع كل البشر، و هي من
ترعى الصغار الذين تتهمينها الآن انها من
سممتهمو يكفني دينها و تقواها و
أخلاقها ، و وعيها الذي لم تستطع كل
الأموال التي دفعها اهلك ، و لا كل الوقت
الذي ضيعه عليك كل أستاذ، في تعليمه

في تلك اللحظة نزلت دموع صامتة من
عيني فاطمة ، و زمجرت شاهي تريد ان
تنقض على سوسن ، لكنها تسمرت في يدي
سمير الذي تسمر هو الآخر من صوت صفعة
رج بها الرواق، فالتفتا ليجداها تمسك
جانب خدها المحمر بيدها و يد محمود
معلقة في الهواء....

لم يدم شعور فاطمة بالذل و الإهانة ،
لينقلب الى دهشة صاعقة و هي تراقب يد
محمود ترتفع و تحط على خد
سوسن..... لم يتصور في حياته أبداً
ان يقوم بتصرف مثل ... لكنه لم يتحمل
نظرة الذل في عينيها،، و دموعها أوجعته
بصميم قلبه ، يعلم ان أعصابه مشدودة

لكإسألني أي رجل ماذا يريد في زوجته
؟؟ سيجيبك بنفس صفاتها.....

لم تتحمل سوسن الإهانة فانفجرت تصيح
....

تضربني من أجل هذه ال ..

تكمشت على نفسها، حين رأت يد محمود
ترتفع من جديد ...فزفر بضيق ... يقول...

أنا لا أسمح لك بالتحدث هكذا عن
خطيبتني...

دهش الكل من ضمنهم شاهي، التي رفعت
حاجبيها وابتسمت تهمس....

مدهش!!!

مال عليها سمير قائلاً بمرح....

إذا هذه حرب دجاجات على الديك ..

التفتت اليه تقول بتذمر....

لاحظ أن فاطمة جامدة كتمثال مدهوش
، و من يدافع هو محمود ،، يعني هذه معركة
فوز بالقلب...

رد عليها ساخراً بمكر

حبيبتني من قراء الروايات ..

نفخت شاهي بيأس والتفتت الى المعركة ،
فاكتشفت انها انتهت بسحب محمود
لفاطمة لا تعلم أين ؟... سحبها خارجاً من

، ورغم ذلك يحبها و الإهانة لم تكن إلا
من نصيبها هي. ... أجملت على صوت بسام
الساخر يقول.....

□ سبحان الله ،، قبل دقيقة كنت أتمرغ في
ما اعتقدته ألم حبك.... لكن الآن..
هز كتفيه بإهمال و أكمل.....

□ الصفعة التي حطت على خدك ، حطت
على خدي أيضا و أيقظتني من وهمي الذي
ظننته حبا و....

رفع يديه في الهواء و قال باسم قبل ان
يبتعد..... □ تحررت....

بلعت ريقها بارتباك و فرت تجر أذيال
خبثتها.....

المفشى بأكملة بعد ان أوكل مهمة رعايتها
الصغار لطبيين آخرين...نفضت يديها من
يديه تهتف....

□ أتركني يا دكتور...

التفت اليها بحدة ..يقول...

□ لا أريد أن أسمع دكتور هذه من جديد

...و سترافقيني بصمت الى بيت ورد

...أريدك ان تقابلي أمي و سنتحدث هناك

...خافت من عصبيته ،، لا تنكر تأثيرها

بدفاعه عنها دون ان يخجل بها، بل العكس

تغنى بصفاتهما أمامهم فاستسلمت و رافقته

....أما سوسن فتابته في مكانها من

المفاجئة، لا تصدق أن محمود يعلم بأمرها

❖ ❖ الفصل الرابع و الخمسون (الأخير)

سمح لها أخيرا بالمغادرة بعد أن أخرجها
بكل علة يمتلكها... فقال.....

❖ متى ستأتين غدا؟؟؟

ردت عليه ببسمة مأكرة.....

❖ لم أغانر بعد حتى أعود.. لقد أصبحت
محتالا ليث..

أمسك يدها من جديد و قبلها .. يقول....

❖ ماذا أفعل؟ تزوجت من عنيدة و تلزمني

كل الحيل لأقتنص ما هو حق لي..

ضمت شفيتها الى داخل فمها، و ضيقت

عينيها، تنظر اليه فاخض قلبه مكانه،

يسعده التعرف على حالاتها العاطفية، على

تعابير وجهها ، حنقها ، مكرها، سعادتها،

حزنها ، غضبها كل شيء منها يبهره ، و هي

تخرجه بتلقائية.... أيقظته من بحلقته

بسحب يدها ثم قامت ، تقول...

❖ ليث الى لقاء قريب ان شاء الله...

تصنع العبوس ، يرد..

❖ انتظري! أبي سيوصاك.....

ابتسمت قائلة....

❖ أنت لا تخجل، لقد طردته بمعنى

الكلمة..

زم شفتيه يقول....

أبي حبيبي يفهمني من نظرة عيني....

لوحث له وخرجتكان السيد يوسف

في انتظارها في كفتريا المشفى ،، لمحها

فقام مبتسما بدفيء ثم رافقها ليوصلها

....أوقف السيارة أمام باب بيتها فقال

بنيتي أريد ان أحدثك في أمر...

أومات باحترام فأكمل.....

أخبرني أبي انك غادرت القصر لتبجتي

على ذاتك ، وكي تعودني كنت بحق

لعائلة الجندي....

ظلت صامتة فاستطرد.....

ما أريد قوله أننا اعتبرناك و نعتبرك و

سنظل نعتبرك بإذن الله كنت لنا و ابنتنا

...لسبب بسيط جدا ..لأن ليث اختارك

زوجت له و منذ وافقت و أصبحت بذمته

أصبحت ابنتنا لنا ، مقامك من مقام ليث....

نظرت اليه و قالت بغصتة....

هل السيدة زهرة أقصد أمي ستقبل بي بعد

ما ؟؟

لم تكمل فربت على رأسها برفق و قال ...

يجب ان تعلمي شيئا عن زهرة ...لأول مرة

أخبر أحدا ، لأنني أثق بمدى نضجك ابنتي

.....لقد كانت والدتها صارمة ساطوية ،، لا

تعرف سوى إلقاء الأوامر ...عندما تعرفت

عليها كانت منطوية لأقصى الحدود،

لكن كما يقولون الحب أعمى...

ضحك بخفوت و أكمل.....

رأيتها اول مرة في قصرنا جاءت مع والدتها

، فأهلها من معارفنا ...انطوائها حرك

فضولي و حاولت جذب اهتمامها ،لكنها

كانت تصدني، فتقدمت لها ،و طبعا والدتها

وافقت حتى دون الرجوع اليهاكان يجب

أن تريها في أول زواجنا، تسألني رأي في كل

شيء، مترددة الى أقصى حدود لا تثق في

نفسها أحببت ارتباكها و جعلت

تعليمها معركة لي.... المهم ،، مع مرور

الزمن ، بدأت تتغير لكن لازالت لا تعلم

كيف تتصرف حين تخاف على أحد

.....مثل ما سار مع بيان..

ضرب ظهر يده براحة الأخرى بخفتة و قال

.....

أنا من رأيت نظرة الخوف في عينيها، حين

أخذت الصغيرة بين يديهااعتنت بها الى

أقصى الحدود ،،الى درجة أنها قررت أن

تضمن لها زوجا جيدا، فما كانت ترى الا

ليث حلا منها، لتبقى في حضنها ولا

تتأذى....وزادت حدة تصرفها عند طلاق

ليث و صدمته من زوجته الأولى، التي عان

منها بشدة ...هي أم تخاف على صغارها ،،،

،لكن اسمعي مني، و ثقي بكلامي لو لم

تقبل بك، صدقيني،،، ما كانت أعطتك

ابتسمت و أمسكت يده و قبلت ظاهرها ثم
ودعته....دخلت البيت فابتسمت بمرح، حين
رأت فاطمة مطرقة برأسها جالسة بحياء
قرب والدتها و سهى، التي تنظر الى محمود
بمكر تراقب نظراته إليهاأسرعت الى
فاطمة التي قامت حين لمحتها و ضمتها
بعضهما البعضو قالت ورد....
مرحبا برائحة الحبايب.....لقد اشتقت
إليك و الى الدار و أهل الدار.....
ردت عليها بخضوت....
وأهل الدار أيضا اشتاقوا إليك...
قبلت رأس أمها ،و علا رنين هاتف سهى التي
ظلت تتأمل رقم زوجها ،رفعت عينيها و

ذاك الخاتم ،لأن لا واحدة حصلت عليه
قبلك.... زهرة قلبها طيب يا ابنتي، و
العشرة ستثبت لك ذلك...
أطرقت ورد برأسها و قالت.....
أنا كنت أعذرهما منذ البداية و فكرت
بنفس منطقك....أنها ام تخاف على ابنها
من فتاة كلها مشاكلل..
قاطعها السيد يوسف قائلاً.....
لكن ما يهمها أكثر هو سعادة ابنها، وهي
يقينه ، أنه أصاب في اختياره هذه
المرة....فلا تدعي أي شيء يعيق سعادتكما
بنيتي.....

شهمت ووضعت يدها على قلبها، و الأخرى
جامدة على الهاتف...نظر الكل الى
صدمتها وبكائها و سمعوها تقول....

□ في أي مشفى أنت يا حمزة؟...

رد عليها بألم وتيه... ..

□ أنا بالمشفى الدوليضاقت الدنيا بي و
لا أعلم ماذا أفعل يا الله أغثني...

و كأنها طعنت في صميم قلبها، حبيبها،
زوجها وحيد في وسط مصائب لا أول لها و لا
آخر، و هي ليست بجانبههتفت...
□ أنا قادمة حبيبي، لا تتحرك من
مكانك ...حمزة....

نظرت الى ورد التي هزت رأسها تحثها على
الإجابة،،ففتحت الخط لينساب صوت
زوجها المثير لشفقة من البكاء،،، فاهتز
بدنها و ارتعدت...

□ سهى حبيبتي....

ردت بجزع فهي منذ تعرفت على حمزة، لم
تراه يبكي أو حتى يحزن ولا مرة واحدة....

□ حمزة ما بك ؟

أجابها بلوعة.....

□ أمي ماتت يا سهى،،ماتت من حسرتها ...لن
ترى ابني ...لن تحمل حفيدها أول واحدة، و
لن تلبسه أول ثيابه كما وعدتراحت
امي يا سهى...

□عقلي صديقتك ورد ،، لقد أفقدتني عقلي
قبل أعصابي ...واياك أن تغادر قبل أن أعود
لأوصلها بنفسي...

هزت ورد رأسها و احمرت فاطمة، بينما
السيدة عائشة بملكوت آخر، و قد
تدحرجت دمعات على خدها، تتذكر أيام
قضتها مع واحدة من أفضل الصديقات التي
عرفتها، لكنها لم توفق في حسن اختيار
الزوج ، طبعا !فكيف ستكون الزيجة
المبنية على المصالح،،،، تعلم جيدا أن
عائلة المنشاوي زوجت ابنهم من بيت
العسري لأجل اتحاد المال مع السلطنة، وها
هي النتيجة ... هتفت تقول لابنها....
□انتظراني بني ،، سأتي معكما....

رد عليها بهممة متهدجة ...فقالت....

□أنا معك حبيبيأنا معك..

أقفلت الهاتف و التفتت الى محمود قائلة
.....

□هيا أخي لتوصلني الى المشفى الدولي
،،فالخالة ناريمان توفيت...

شهقات مختلطة صدرت ،،و همس محمود انا
للله وانا اليه راجعونهمسن هن الأخريات
...فقال...

□سأنتظرك في السيارة...

ثم استدار الى ورد واكمل وهو يشير الى
فاطمة....

ثم التفتت الى فاطمة ،وتابعت برقة
مصاحبة بضعف و حزن....

□اعذريني بنيتي،، يجب أن أذهب ،لقد
كانت و نعمت الصديقتة لي...

رمت ورد بنظرة استعطاف و هي تقول آخر
جملتها ،و كأنها تستأذنها ..فابتسمت لها
....ثم عادت لفاطمة وقالت.....

□اعتبريني كوالدتك ابنتي، حتى وان لم
توافقي على محمود ...كنت أعلم أن
الإنسان لا يأخذ لا بأصله ولا ماله، إلا
بقلبه ...كنت فقط مؤمنة بذلك ،لأن
الله عزوجل أخبرنا به، أما في هذان

اليومان رأيته وجربته بنفسي ..لا أصل
ونسب نفع ولا حتى مال.....

ظلوا صامتين يسمعونها تكمل و قد
شملتهم بنظرة....

□لا تضيعوا أيامكم يا أولادي، فإنها مهما
طالت تبقى معدودة،،اسعدوا و أنجبوا
أولادكم، و ربوهم على الدين والخلق...و إن
لم ترزقوا بتلك النعمتة، فاعلموا أن الله
اختاركم لتربوا أيتاما ليسوا من
أصلابكم، لأنه خلقكم متميزين ...و لا
يرضى لكم إلا بصحبة أفضل خلقه عليه
الصلاة والسلام في جنانه... فاحرصوا على
تعليمهم عمارة الأرض بالصلاحعن
إذنكم...

انسحبت لتستعد لذهاب بصحبة أولادها، و
نظر محمود الى فاطمة نظرة ذات معنى
، فأطرقت برأسها خجلتة ثم انصرف الى
سيارته أجلستها ورد و جلست بجانبها ،
تقول بمكر.....

لما رفضت نجل و فخر الخطاب ألا تعلمين
أنه مدللهم ...؟
رمقتها فاطمة بعينين واسعتين ، فضمت ورد
شفتيها بشكل مضحك و أكملت.....
لا، أنا مدللت الخطاب حتى وإن لم أكن
ابنتهم...

شهقت فاطمة واضعت يدها على صدرها
...فابتسمت ورد قائلة تهز رأسها....

أجل أنست فاطمة ، لست وحدك من
يعاني من عقد،،،، لكن...

رفعت يدها الى السماء و استطردت.....

الحمد لله تخلصت من خاصتي....

أنزلت يدها ومالت عليها هامسة....

العقبي لك، لأنه ان لم تفعلني ستخسرين

رجلا يحبك بصدق....

أطلقت فاطمة دموعها ، تقول....

نعم انه يحبني بصدق ...أنا فقط..

ردت ورد بحزم...

دون لكن ...أنا متأكدة انك استخرت

الله مرات عدة منذ طلبك للزواج أول مرة..

دعيني إذا أحضرهم لك لتري تصرفات
أولاد الأصل و الفصل و،،،،،،، الزوات...
أطلعته على الجرائد و أخبرتها بكل شيء
حتى صدمت فاطمة، التي لم تتخيل أبدا أن
تكون صديقتها من ضحايا جرائم كتلك
...و لم تفارقها ورد الا حين أقنعتها بالزواج
من شقيقتها ...عاد محمود بعد أن قام
بالواجب مع نسيبه الذي أثار شفقتة، إن
كان بهيئته الرثت من حزنه و صدمته، أو
المصائب التي ابتلي بها و كان شاكرا
لشقيقتها التي تعدت صدمتها، و ساندت
زوجها فقد لاحظ لمعة عينيه، و ابتسامته
الشاحبة حين لمحها.....ساعده في إجراءات
الدفن و الجنازة ثم عاد بهم الى فيلا ورد،

تفاجئت، فهزت ورد رأسها مؤكدة و قالت....
نعم أعرف ! فقد جاءني كالطفل التائه،
أخي أنا ،محمود الخطاب المعروف برزانتة
يشكو لي رفضك له...
قالت فاطمة بإدراك.....
إذا انت أخبرته أنني ...
قلبت ورد عينيها بضجر .. ترد...
يا الهي فاطمة إنسي ذالك الأمر ...ألم
تقري جرائد اليوم ؟؟
ضمت تقاسيم وجهها تساؤلا، فأكملت ورد
ساخرة و هي قائمت...
www.rewidy.com

مع ان حمزة اعترض، لكن سهى طلبت منه
أن يقضيا ليلتهم هناك حتى يقررا ما
سيفعلانرغم كل الحزن
الذي ألم بهم، لكنها تسر سعادة داخل
صدرها ، سببها زوجها الذي أثبت قوة إيمانه،
فهو أقسم بأن لا يمسه سنتيما واحدا من
أموالهم ، وقال انه مشبوه كله ...حتى انه
صرف كل الموظفين في القصر، وأفضله
بملايسهم و مجوهراتهم إلى أن يبيعه هو و
مجموعة الشركات، وأخبرها انه سيعطي
تلك الأموال لورد لتصرفها على الأيتام
.....كل ما سيبقيه هي أراضي والدته التي
ورثتهم عن جدها، فهو انسان معروف بدينه
و تقواه ،و سيبدأ بهم من الصفر متوكلا

على ربه، و داعيا إياه ان يغفر له كل حرام
أكله جاهلا لذلك ،و يرزقه الحلال له و
لذريته... ..أشفقت ورد على حالته و هو
يتهرب من النظر إليها، خجلا من فعلته أهله،
لكنها تقدمت اليه و دعتة أخي عمدا، و
عزته في والدته، مخبرة إياه كم كانت
سيدة فاضلة ،و دعت لها بالرحمة، فابتسم
بحزن ألم بوجه الذي كان دائما ينضح
بسعادةلم يأكل شيئا من حزنه فسحبته
سهى الى غرفتها، أعطته ملابس لأخيها
يتركها احتياطا،، ارتداها و رمى الأخرى
التي كانت عليه على الأرض ، يقول....
حتى هذه الملابس لا أريدها ، لكن
مضطر الى أن أبيع ارضا من الأراضي...

اقتربت منه أكثر و قالت برقة مشوبت
بحنان.....

مالك و مالي واحد ، فنحن واحد حبيبي
اهتم فقط انت بمشروعك حبيبي ، وركز
عليه و دع لي أنا أمر البيت ...سأستعمل مالي
الذي ورثته عن أبي في فرشته ، و أول ربح
تربحة من مشروعك ، تعيد لي قيمته
المفروشاتما رأيك ؟؟؟
أمسك وجهها و همس بحب و تأثر.....
رأي أنك أجمل ما في حياتي ... لكن
ليكن في علمك! ليس فقط قيمته
المفروشات ما سأدفعه لك ، بل و قيمته
البيت أيضا...

ابتسمت سهى و جرته من يده الى السرير،
ليستلقي و استاقت بجانبه و ردت عليه.....

أنا لدي فكرة أفضل و اسمعني للآخر..
ضمها إليه و قبلها ثم أسند رأسها على صدره
فأكملت.....
أنت تعلم ان لدي فيلا كهذه...

هم بالاعتراض، فالتفتت اليه و وضعت
يدها على فمه قائلته.....
أرجوك حبيبي اسمعني ...بدل تبذير
المال في شراء منزل آخر فلنستغل تلك
الفيلةفهي تظل مهجورة و أنا أحاسب
عليها...

ضمت حاجبها ،، تهمس...

تشتريه مني يعني؟؟

بلع ريقه و أجابها بزيغ، قبل ان ينقض عليها

يبثها حبه و امتنانه لوفائها و لينسى ولو

القليل من حزنه...

توأ...توأ...أنا ومالي و البيت كلهم لك

....

رافقت ورد شقيقها ليوصلوا فاطمة الى الدار

نزل ليرافقها الى الباب ، فقال.....

استعدي يا فاطمة ،، سنجهز الأوراق هذا

الأسبوع لنعقد القران و نأجل الزفاف قليلا

من أجل الخالته ناريمان رحمها الله...اتفقنا

..

أطرقت برأسها يعلم جيدا انها محمرة تخفي

خجلها فابتسم..يستطرد....

كلمة واحدة فاطمة رأفت بي....

بلعت ريقها و تنحنحت هامسة.....

فليقدم الله ما فيه من خير...

ثم فرت من أمامه تاركة اياه يزفر بحرارة و

،،،،، تعب.....

مرت الأيام كل في أشغاله الدونية مشغول

....فوردا تمر أيامها في الاهتمام بليث، الذي

خرج من المشفى بعد ثلاث أيام ، تزوره في

القصر ثم تغادر الى الدار في انتظار الأوراق

....لن تنسى ورد يوم لقائها بأسماء و دهشتها

من السعادة الناطقة من ملامحها ،و دون ان

تشعر، ارتمت عليها و ضمتها فبادلتها

الأخرى ضمتها تحت أنظار شاهي و فاطمة

المبهوتة ...أخبرتها أنها هي الأخرى عقد

قرانها، و ستتزوج عن قريب مع شقيقها و

أعطتها الدعوة، لتصدم ورد حين علمت من

العروس ،فاستدارت الى شاهي التي ترفع

حاجبيها و تتلفت بعينيها حولها متلاهية

عنها ...اقتربت منها بابتسامتة مأكرة و

قالت.....

شاهي مجران و سمير!لقد غبت

كثيرا ...

ضمت شاهي شفيتها بتذمر و ردت.....

الرسمية ليتمكننا من اعادة عقد القران و

العائلة بأكملها تستقبلها بحب، حتى

حماتها تغيرت تصرفاتها معها بالرغم من

فلتاتها بعض الأحيان، لكن ورد لا تكثر

،و عقدت صداقة مميزة مع بيان، التي

حضرت خطوبتها و تأكد حدسها حين رأت

النظرات بينها و بين مجران في المشفى

...فاجئها هذا الأخير بحبه الكبير لبيان،

لدرجة انه أقنعهم بعقد القران و الزفاف

بعد أسبوع من الخطوبة، و الأخرى لم

تكن معترضة أبدا ...أما في الدار فالعمل

على قدم و ساق لينظموا المعرض ،، هذا

غير مشاريع توسعة و تطوير بفضل مال

المنشأوي الذي تبرع به حمزة بأكمله

و ما به سمير ، سيد الشباب....

أجفلتا على صوت سمير داخلا عليهن ، يقول
بهيام.....

سيد الشباب لأنه فاز بأميرة البنات...

احمرت شاهي و ضحكت ورد ملئ شذقيها ،
بعد أن قالت.....

شاهيناز مجران تحمربركاتك يا
سمير...

نفخت شاهي بحنق ، بينما فاطمة و ورد و
أسماء يضحكن بمرح فاقترب منها و قال
قاصدا ورد.....

إبتعدي عن شرستي يا قديست...

تمالكت ضحكتها وقالت.....

فعلا يليق بها اللقب انها شرستة، كان
يجب ان تراها في أيام الدراسة...

هتفت شاهي.....

ورد!!!

فقال سمير بلؤم.....

ماذا تخفيان عني؟؟؟

اقتربت شاهي من ورد هامستة.....

اقسم ان تكلمت ، سأذهب الى الرائد و

أخبره بمقلب الأستاذ ضياء ..هل

تذكرينه؟..

ضبقت ورد عينيها فقالت تتصنع الود.....

أبدا سمير، كانت ملاكا على الأرض....

هزت شاهي رأسها مبتسمة بمكر....التفتت
أسماء تحمد الله ان ورد وجدت ذاتها هي
الأخرى..فقد علمت كقاطني المدينة
بكامل مأساتها مع المنشاوي.... أشفقت
عليها جدا، فمن سيشعر بها أكثر منها
...فلنت منها ضحكة حين تذكرت
دكتورها الذي تحول الى رجل محب،
يشبعها كلمات عشق و دلال...تذكرت
يوم أحضر أخواته و السيدة زينب ..،،،،
كانت خائفة و متوترة، خصوصا أنها
استشعرت بعض الرفض من شقيقته
الكبرى، لكن باقي شقيقاته أشعرنها
بالألفة حتى ان واحدة منهن تسمى شادية،

تهتم بالحرف و خصوصا الخياطة ،فدعتها
لتساعدهم في المعرض و وافقت بحبور ،،
مرت الزيارة على خير لا تخلو من مناقشات
السيد زينب و شمتةشعرت بالفخر لكون
هذا الرجل المحب الذي ربي و رعى اخواته
بأمانتة ، اختارها هيأول شيء طلبه منها
بعد عقد قرانهما هو ان تتحجب، فوافقت
على الفور، و أخبرته انها كانت تنويه من
قبل ان يطلبه منها ، فقرر سمير ان يتزوجا
معه في نفس الليلة ،،،،، اعترضت السيدة
مجران لكنه ابتسم بمكرو قال.....
لقد حجزت لك يا حماتي انت و حماتي
العزیز في (..) لتقضيا انتما أيضا شهر غسل
جديد..

حتى اشتعلت الأعين بالحسد ،، و أخرست
الألسن و لم تنسى مريم ،، ان تلقي نظرة الى
تلك الفتاة البائعة قبل ان تنصرف باسمت
من خزيهاخطفها على الفور، و ذهب بها
الى كوخ لهم على البحر....فرت منه
بحجة تغيير ملابسها فانتظرها على مضض
حتى أوشك أن يغلبه النوم ،، فتحت باب
الحمام فاستدار و رفع حاجبيه قائلاً..
□حمم حبيبتي...هل أنت خارجة؟؟؟
ألقت نظرة الى حجابها و جلبابها و قالت
مرتبكة.....
□ألن نصلي؟؟
أمال رأسه الى الوراء ثم هزه مجيباً.....

زغلل عينيها و وافقا على الفور...التفتت
تنظر الى تهامس شاهي مع أخيها تفكر
كيف أن تلك الفتاة ابنة لمثل أولئك
...؟؟....

.....
أول من سبقا الى القفص الذهبي، كانا
هشام و مريم ،اللذان أقاما حفلا وسط
الحي،،،،،،،، دهش أهله بالرجل الثري الذي
دعاهم الى عرسه، ليصدموا حين دخلت
عليهم مريم بثوبها الأبيض، ترفع رأسها
بفخر، و هي تتأبط ذراع زوجها...لم يترك
هشام فعلا يثبت فخره بها ، إلا وفعله أمامهم

آه الصلاة نعم ... طبعاً الصلاة....

توضئ و صلى بها ركعتين، ليبدأ بها
حياتها متمسان من الله البركة و التوفيق
.....التفت اليها وراقبها تخطو الى السرير
بجلبابها ، ابتسم و خطى في أثرها
.....اندست تحت الغطاء و اندس هو الآخر
بصمت ،،، استلقت على ظهرها متوترة و
قلبا يضرب بأعلى سرعة ،، أما هو فاستلقى
على شقه قبالتها يتأمل خوفها و خجلها
بتسليته ،،، فهمس.....

حبيبتي؟؟؟

لم تتحرك فقط هممة خافتة يكاد لا
يسمعا ... فتابع....

صحيح أن الله أمر بالحجاب لكن، يعني

حسب العلم القليل الذي تعلمته، لا أظنه
أمر به في غرفة النوم و على سرير الزوجية
و في ليلة الدخلة ... أليس كذلك؟؟
أومات بخفتة فاستطرد مبتسما بمكر
.....

إذن؟؟؟

التفت اليه متسائلة، فأشار الى الطرحة
،،،هزت رأسها و جلست ثم أزال الطرحة
فانسابت الخصلات الحمراء ،،،سحبها اليه
فشهقت و ضمها يتحسس شعرها و يشمها
هامسا ...بعد ان تلى الدعاء....

□ لون حاجبيك و خصلاتك هذه تثير

جنوني.....

ليطير بها الى عالم يتعرفا عليه للأول مرة
معا.....

بعد أسبوع بالضبط، جاء الدور على سمير و
شقيقتهأقيم الحفل بفندق فخم

طبعاً،،،،، فسمير كان سخيا و زد عليه

المبلغ الذي أصر الدكتور مفيد على

المساهمة بهالوحيدة التي كانت تفسد

عليهم فرحتهم كانت والدة شاهي، حتى

احتقن وجه هذه الأخيرة و أوشكت على أن

تأفي كل شيء ...أشفقت عليها أسماء

ففكرت و طبقت ،،،،،استعانت بالسيدة

زينب و ما أدراك ما السيدة زينبتعلم

جيذا كيف تلجمها ،، و كان لهم ما أرادوا

.....تألقت شاهي في فستانها الذي أفقد

سمير عقله، و لأول مرة يطلب منها أن

تتحجب، و لم يدعها تخرج الى الصالّة حتى

أحضروا لها سترة من نفس الثوب، طبعاً لم

يسلم من سخط السيدة مجران ...لكن

السيدة زينب كانت بالمرصاد حين هتفت

.....

□ كفي يا مرأة عن اعوجاج لسانك هذا!! و

احمدي ربك ان الله رزق ابنتك رجلا

غيورا عليها...

لم تجبها و اكتفت بنظراتها الساخطة

.....رافقت شمتة و باقي شقيقاتها أسماء الى

الصالّة، فلمحته يهديها ابتسامته الجانبية

التي تعشقها... هلت عليه بفضتها المحتشم

ذو موديل من زمن السبعينات ، خاطته لها

شادية بطلب من شقيقها ،زينت وجهها

بزينة هادئة لتظهر كبطلات أفلام

الأبيض والأسود ، فسلبت لب الدكتور

مفيدانتهت الليلة على خير ، وخرج

الكل من الصالة لتوديع العرسانهمت

السيدة مجران بركوب السيارة الخاصة

بسمير وشاهي ، فتصدت لها س .زينب ،،

رافعة حاجبا واحدا تقول....

□ الى أين ؟؟؟

جعدت أنفها باشمئزاز و هتفت.....

□sauvage...!!!

ضحكت بسخرية و قالت

□لن أجيبك، لأن الشتيمة تلف وتلف و

تعود الى صاحبها...

شهقت الأخرى فقالت س .زينب بتشفي.....

□أعلمين كيف يبعث المتكبرون؟....

رفعت السيدة زينب أنفها بشكل مسرحي و

أكملت....

□الذين ينظرون لناس بقرف، و يظنون ان

الله لم يخلق سواهمهل تعلمين ؟؟؟...لا

تعلمين طبعا...

كان العرسان قد غادروا، و الجمع ينفض من

حولهن و السيدة مجران متسمة مكانها،

ترمق السيدة زينب بدهشة كأنها من
كوكب آخر... والأخرى تكمل

قال نبينا محمد،،، صلى الله عليه وسلم ((
يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر
في صور الرجال يغشاهم الذل من كل
مكان يساقون إلى سجن في جهنم يقال له
بولس تعلوهم نار الأنيار يسقون من عصارة
أهل النار طين الخبال)) رواه النسائي
والترمذي.....

رفعت يدها وبدأت تعد على أصابعها،، و
السيدة مجران تضع يدها على صدرها تحاول
فهم ما تقوله.....

رواه الترمذي... والألباني شمله في الجامع
الصحيح.... هل تعرفينهم؟... لا طبعا
...كيف ستعرفينهم؟...

سحبتها شمة تهمس لها و هما يبتعدان...
دعي المرأة لقد أزعبتها.... انها ترجف..
ردت عليها بسخط.....

دعيها لتعلم أن الله حق،، يالهي....
تشتمني بالفرنسية وتظن انني لن
أفهم.... جاهلت انا؟؟..

زفر سمير براحتها ما إن دخلا الى الجناح
،،، غيرت شاهي ثيابها و طلب منها الوضوء
ليصلي بها..... أنها صلاتهما فالتفت إليها
ووضع يده على رأسها وتلى الدعاء.....

..لاحظ توترها فابتسم بمرح يقول ليخففه
عنها....

هل رأيت أمك و السيدة زينب ؟؟ ثنائي
رائع...

أطلقت ضحكة رنانة، ألهبت حواسه
فاقترب منها مسحورا وهي تقول....

كانت فكرة أسماء ... أقسم كنت سأفقد
عقلي...

صمتت و تلبكت حين اقترب منها أكثر، و
أمسكها من ذراعيها يتفحص ملامحها بوله
هامسا....

أما أنا،،، ففقدته و انتهى الأمر...

ألن تفعلي ذلك ؟؟

علا تنفسها لينحصر في صدرها، وهي تتلقى
قبلته التي بدأت رقيقة و تعمقت حتى
أصبحت جارفة الى عالم الأحاسيس....

أما عاصفير الزمن الجميل فبعد ان أقاما
صلاتها.... خرجت الى الشرفة و تبعها ،،
ظلا ينظران الى الأفق و النجوم الساطعة
فاقترب منها و حط بيده على كتفها ...
يهمس....

كنت فاتنة في فستان العرس....

احمرت و أطرقت برأسها ،، فأعاد همسه
الأجش بمكر ،، يقول...

سحبت يديها بحياء فأمسكها ، و قبلهما ...
يكمل ...

◻ لم أظن يوماً أنني سأقول هذه الكلمات
لمرأة ، لكنني من مدة وأنا أجم لسانني عن
نطقها لكأحبك ،،،، أسماء..
شهقت بخفوت تملئ رثتها بالهواء ...فسحبها
الى داخل غرفتهما و هو عازم على نزع
اعتراف مماثل منها ، و كان له ما أراد حين
نطقت في أوج مشاعرهما ...
◻ أحبكيا أصاعي....

.....
.....

رفعت عينيها اليه مستفسرة، فأمسك يدها
و رفعها الى أعلى رأسه ، و جعلها تلمس
صلته فضحكت أسماء ملئ شديها
...وضحك معها قائلاً

◻ أكاد أجزم ان أول ما رأيت بي هو رأسي
الأصبع....

رفعت يدها الأخرى و حضنت رأسه و أومأت ..
تقول بخجل....

◻ في البداية كنت خائفة ، لأنني سمعت
ان أغلب الرجال الأشرار يكونون صلح....
تأمل ضحكتها بحب و همس.....

◻ و الآن ؟؟؟

بهويتها الجديدة....بارك العميد للعروسين
وكذا أنسابه فارتمت ورد في حضنه لأول
مرة أمام الناس دون ان تخشى شيئاً....تأسف
لها عن غيابه المستمر، بسبب متابعت
قضية المنشاوي التي لم يبقى على اصدار
حكم نهائي فيها الكثير....تفاجئت حين
سحبها تجاه الكاتب العدلي ليعقد قرانها و
ليث....راقبتهم الى أنها العقد و تقدمت
لتوقع باسمها الحقيقي....لمعت عيني ليث
بسعادة واضحة لكل الحضور، فأطبق على
يدها و رافقها ليباركا للعروسين آخر مرة و
غادر بها.....مال ناصر على بيان الجالست
بجانبه على الكرسي المزخرف ، يهمس....

أسرع ليث الى العميد ، حين لمح ولوجه الى
صالته الأفراح.... نعم فموسم الأعراس ختم
بزفاف بيان و جيئها ، و ليث كان يحضر
مفاجئةً لحبيبته التي أضناه الشوق ليجتمع
بها تحت سقف واحدصافح العميد و
قال.....

هل أتممت آخر معاملة سيدي...؟

رد عليه ضاحكا بمكر مرح.....

كنت أريد مجاكرتك و تأخيرها قليلا ،
لكني أشفتك عليك.....يكفي ما تعانیه
مع ابنتي...

ضحك هو الآخر، و استلم منه المعاملة
الأخيرة لتكملة الأوراق... ليعقد عليها

أألن نغادر نحن أيضا، فابن خالتك الذي
سبقنا منذ مدة خطف فتاته و انصرف...

شهقت بخفوت و تصنعت العبوس ترد
عليه.....

ناصر أرجوك لا فضائح....

ضحك بمرح يقوم من مكانه ،و التقط
كفها الصغيرة ، يخطو بها الى ان وصل الى
السيد احمد و صافحه قائلاً....

سيد أحمد هل يمكننا الانصراف؟ ...كي
نستعد.. لا نريد ان تفوتنا الرحلة....

علت ضحكة الجد و السيد يوسف يرمقه
بمكر،، اما السيدة زهرة مبهوتة من هذا
الضحك التي تكاد تصل بيان الى مستوى

كتفيه و يتصرف كالصغارسمح له
الجد فسحبها ورائه و غادرا ،،،،تحت انظار
السيدة زهرة الساخطة التي تغيرت الى
استنكار حين اقترب منها زوجها و وشوش
لها بشيء لم يسمعه أحدمال الجد على
الجدة هامسا.....

ذاك المحتمل الضخم يظن انني صدقت
كذبتة قال طائرة !!!...كالمحتال الآخر
الذي ما صدق كتب عليها و خطفها ..

ضحكت الجدوة و أجابته بنفس همسه.....

أترك الشباب يعيشون يا أحمد....

و ضحكا الاثنان بسعادة بالغت...

.....هتفت ما إن دخلت الى بيتها.....

يا لهي لقد فضحتني يا ناصر...

ابتسم ناصر يتأمل عينيها النجلاوين، التي
حددت بقلم أسود، زاد من وسعهما و زاد من
دقات قلبه هو وقال.....

لما ؟ ألا تنتظرنا طائرة ؟؟؟

تخصرت و نفخت بحنق ترد...

الطائرة ، بعد عشر ساعات...!!

اقترب منها و سحبها معه من خصرها ذاك
،الذي سلب عقله ككل شيء فيها الى
غرفة النوم و هو يقول.....

صدقيني لن نلحقالوقت لن يكفينا

...

ضيقت مقلتيها و تساءلت بسذاجت....

لما ؟؟ إنها عشر ساعات ...؟

ابتسم ناصر بلؤم و قال....

سأخبرك لكن أولاً لنتوضأ و نصلي

ركعتين ، ثم نقول ذاك الدعاء كي لا

تكوني عتبت سوداء...

شهقت بحدة و هتفت....

أنا ؟؟؟عتبت سوداء ..

ضحك ناصر من منظرها و رد عليها بنظرات

زائغة ، جعلتها تهرب الى الحمام....

في الحقيقة انا لا أرى كيف ستكونين

أي شيء أسود...

أطاعته ببراءة و استلقت جانبه تنتظر
تفسيره ،، اقترب منها حتى التصق بها و بلع
شهقتها في قبيلتهما الأولى بعد ان همس لها
....
□ سأشرح لك بالتفصيل.....

تأخرت في الحمام فطرق بنفاذ صبر يهتف
....

□ حبيبتي سنتأخر على الطائرة، و
ستفوتك رحلة مبهرة...

ابتسم حين فتحت الباب و خرجتصل
بها و تلى الدعاء ثم سبقها الى السرير
فقالته....

□ انت لم تخبرني بعد لما لن تكفيينا
العشر ساعات؟؟...

ظل على ابتسامته الماكرة، و ربت على
مكانها في السرير الضخم كصاحبه ،،
يقول...

□ تعالي سأشرح لك هنا ،، فأنا متعب...

♥الخاتمة♥

تسمرت مكانها تنفخ بحنق ضامته ذراعيها
الى صدرها تراقب الطريق أمامها ، بينما هو
يضحك بمرح من حنقها الطفولي لعدم
اخبارها بوجهتهما لحظات وتبينت لها
أضواء المطار الدولي للمدينةتضمت
حاجبيها الأسودين و استدارت اليه قائلة
.....
□المطار؟؟؟
ابتسم ، يقول.....
□انت لست صبورة ابدا وردتي...

ركن السيارة و امسك يدها وسحبها الى
باب المطار فأوقفته هاتفت...

□لن أتحرك خطوة واحدة حتى تخبرني
عن وجهتنا...

رفع رأسه ثم انزله زافرا بحنق ، ورد عليها
....

□ألم تطلبي ان نبدأ حياتنا في الأراضي
المقدسة؟...

فتحت عينيها دهشتا و هو يكمل....

□لقد تدبرت لنا عمرة لأسبوع....

هتفت ورد.....

٥ طلبت من سهى ان تساعد فاطمة في باقي
ترتيبات العرس، طبعا مع والدتك أما الدار
فطلبت من سيدة أثق بها، كان لها نشاطا من
قبل و تجربتة ...انت تعرفينها جيدا
...الخالته هناء ...و لمار أيضا و جدتي
تتطوعن حتى أمي أتصدقين؟؟ ها أنت،،
جمعت لك فريقا ما كنت لتحصلي عليه
.....لذا لا حجت لك...
زفرت من أنفها قالبه شفيتها فقالت.....
٥ دفعت التكاليف؟؟ ؟
أوما ببراءة فقالت مستسلمت.....
٥ أمري الى الله...

٥ ليث حبيبي هل جننت؟ افتتاح المعرض و
عرس محمود اللذان سيقامان في يوم واحد
،، هل تذكر؟
أجابها بنفاذ صبر يهز رأسه.....
٥ أذكر جيدا حبيبتي ...بعد عشرة أيام
يعني سنعود قبل يومين انشاء الله..
زفرت ورد بيأس و قالت.....
٥ يا ليث ..افهمني ..انا من يساعد فاطمة ،،
إن كان في المعرض أو عرسها....
ابتسم بثقة وقال.....
٥ لا تخافي تدبرت الأمر....
ضمت ملامح وجهها ،، فأكمل.....

أنهوا إجراءات السفر و انتظروا موعد إقلاع الطائرة، فلمحته يجر حقيبته ما ، سألته فأخبرها أنها ملابس لهما سيرتدينها بعد الاغتسال في الميقات للإحرام ...بعد سبع ساعات في الطائرة وصلا الى مكان ميقاتهم و اغتسلا و أحرمنا ثم توجهنا الى الحرمما ان لمحت البيت الحرام،،، تسمرت مكانها و اقشعر بدننا و ليث لم يكن بأفضل منها،،، كلاهما بهتا.... فالأول مرة يريانها على أرض الواقع ..الكعبة الحبيبة قبلت كل مسلم، و مؤمن، كل من ضاقت به الدنيا ، و سدت عليه الأبواب، بقي بابها مفتوحا الى الله لا يسد ...الوجهة التي جعلها الله قبلت لكل ناصية أرادت الوقوف بين يدي خالقها، دون

وسيط ...مجرد نية وطهارة ثم "الله أكبر"، فتقف أمام خالقك تسأله ما شئت، و تذكره كما يليق بوجهه الكريم، و تعبر عن حبك له كما شئت ...فقط بينك و بينه ،، صلتا شخصية لا يتدخل فيها اي غريب كائنا ما كانشل تفكيرها تحاول تذكر الأدعية، لكن عبث و كأن ذاكرتها مسحت، فرفعت يديها وسألت ربها أكبرهما فقالت....

اللهم أرزقني جنتك من غير سابقة عذاب و لا حساب...

التفتت الى ليث لتستفسر منه عنه يذكرها، فها لها رؤية دموعه التي ملأت وجهه ، يبحلق في الكعبة فاستحيت من ان

تقطع عليه خشوعه لا يعلم ما به و
كأنه لم يكن حيا يتنفس ، و كأنه لم
يكن يعيش على الأرضفكر ما هذا
الجمال يا ربي ؟ ما هذه الهيبة .؟...أحس
بوجل ممزوج بخجل من ذنوبه ، فبكى
دموعا كطفل صغير، و هو يناجي ربه من
مكانه ليغضرو يعضو عنه، فهو العضو
الكريم الذي لا ملجئ و لا منجى منه إلا
إليه...ثم اجتاحه رجاء و أمل لا ينقطع
مادام رب السموات حي، و الحمد لله هو
الحي الذي لا يموت ...حاول تمالك نفسه و
تلى الأدعية، ثم استدار إليها ليجدها على
نفس حاله ...أمسك يدها فنظرت إليه و
ابتسمت له من بين دموعها ، ذكرها

بالأذكار ثم هما بقضاء مناسك أول عمرة
لهماعادا الى الفندق يلهثان من تعب
الرحلة، ثم قضاء المناسك...، لكن
بقلوب صافية، طاهرة، مشبعة براحة و
طمأنينة الايمان. ...تناولا طعاما ثم ألقيا
بجسديهما ينشدان بعض النوم ...كان
يومهم الثاني على نفس المنوال ، حيث
قاموا بقضاء عمرة عن أحبتهم الذين واراهم
التراب.....كانا يدعوان ربهما في كل
صلاة، أن يبارك زواجهما ويرزقهما الذرية
الصالحةبعد أن ودعا الكعبة ببكاء
كما استقبلوها، و سألا الله ان يعودا إليها
قبل مماتهما ،،رحلا الى المدينة المنورة،
،التي تستقبلك بريحها و عبقها الطيب

الأخيرين حاولا زيارة شتى الأماكن التي
كانت سنته....مسجد قباء و البقيع و مقبرة
الشهداء التي تضم عددا كبيرا من أصحابه
رضي الله عنهم و أرضاهم.....

وقفت على الشرفة تتأمل أضواء المدينة
،،،، أغمضت عينيها و أخذت نفسا عميقا
تشم الرائحة الطيبة....شعرت بدفيء
يغمرها، فكان زوجها يحضنها من خلف
ظهرها ،،، همس لها بالقرب من أذنها فوق
الطرحة....

□ماذا تفعلين وردتي؟؟

.....كأبنائها أصحاب القلوب الطيبة، الذين
أووا و نصروا حبيبنا المصطفى عليه أفضل
الصلاة و السلام،،،...كاسمها ، طيبته،....
توجهها الى المسجد النبوي، و صليا في
الروضة الشريفة، التي حرص الرسول عليه
الصلاة و السلام بأن يصلي بها المسلمون،
لكونها روضة من رياض الجنة....ثم
اقتربا من قبره عليه أفضل الصلاة والسلام
..بكيا دموعا غزيرة كما فعلا في
الكعبة...بكيا رحمته التي تفتقدها
الأمم حاليا ، و حلمه بالعباد عليه الصلاة
و السلام...ألقيا عليه السلام بخفوت، ثم
سألا الله له الوسيلة و الفضيلة و أن يبعثه
المقام المحمود الذي وعده.....في اليومين

أسندت نفسها اليه لاتزال مغمضت العينين ،
وقالت بخضوت...

لم يدخل أنفي قط رائحة أطيب من
رائحة هذه المدينة...

ابتسم وقال.....

طبعاً فهي طيبة.....

صمت قليلاً ثم قال.....

ألا تريدان ان تنامي ...؟

توالت ضربات قلبها فتمتت.....

أجل.....

ابتسم حين شعر بأطرافها المشدودة

...فهمس....

أريد أن أطلب منك طلب..

التفتت اليه متسائلة فقال...

أريدك ان تطلقني شعرك من عقاله، فأنا

لم يسبق لي ان رأيتك مطلقاً...

رفعت يدها بتوتر فأمسكها قائلاً....

ليس هنا..

سحبها الى داخل الغرفة... ثم راقبها حتى

أزالت طرحتها و حررت خصلاتها الكثيفة

كالليل البهيم...مد يده و أمسك بخصلتها

و تتبع طولها الى أسفل الخصر بقليل...مد

يده داخل جيب سرواله، فأخرج سلسلتاً

ذهبية تتدلى منه وردة جورية صغيرة

«أمسكها من ذراعيها وأدارها ، ثم ألبسها
أيها ... تلمستها مبتسمة و قالت.....

«إنها رائعة!!

بادلها بسمتها ... يرد....

«لا تزييها من عنقك أبدا فهي ليست
فقط زينة فيها جهاز تتبع حبيبتي....

هزت رأسها بإعجاب و قالت بتهكم.....

«شغل مخابرات!!....

...أسرعت دقات قلبه فاقترب منها ، وهي

جامدة مكانها ، تنتظر خطوته ... مرغ

وجهه في شعرها ثم تحرك حتى لمس أذنها

، فاقشعرت و سمعته يهمس بخفوت أجش...

«لا تخافي مني ورد ... لن أؤذيك أبدا
...حبيبتي..

شهقت بشدة تشعر أن الهواء في الغرفة لا

يكفيها ، لكنها ليست خائفة ، بالعكس

هي تشعر بسلام داخلي ، لم يسبق لها ان

أحست به ضمها اليه بشدة ثم اقترب من

أذنها من جديد ، و همس بآخر ما وعته قبل

ان يغيبها في عالم لا كلام فيه.....

«أعشق عبيرك....

أيقظها المنبه و لم تستطع فتح عينيها ، من

شدة رغبتها في النوم ، لكنها فتحتهما

على مضض ، فيجب ان تقوم لصلاة الفجر

.... شعرت بثقل على خصرها ، أنزلت يدها

◻ لماذا توقفت وردتي؟؟

همت بالابتعاد فطوقها في غمضة عين
أصبح يشرف عليها هامسا برقت.....

◻ صباحك مبروك يا عروستة ...

أطرقت بعينيها خجلا، فهوى على خديها
يلثمهما مكملا...

◻ أعشق حمرة الخجل على وجهك...

همست بتوسل

◻ ليث!!!...

فرد عليها.....

◻ عيون ليث..

تتفحصه لتشعر بخشونة، فتذكرت كل
شيء و احمرت.... لا تصدق كيف تجاوزت
معه و تجاوزت كل مخاوفها ...ابتسمت
لرفته وكيف كان يهمس بخفوت، كلمات
طمأننتها و جعلتها تستشعر لذة الأحاسيس
...تبتت مقلتيها عليه تتأمل وجهه الهادئ و
ملامحه الساكنةمدت اصبعها بتردد
فتحسست به جبهته العريضة نسبيا، و
رفعت خصلات تمردت الى مكانها، وفكرت
ان شعره استطال عن أول مرة رأته فيها
...لمست حاجبيه الشقراوان ثم أنزلت
اصبعها على طول أنفه الى أن وصلت شفثيه
فتوقفت،، ابتسمت بحياء، فهمت بامسهما
لتشقق بجزع حين همس.....

احتقن وجهها أكثر فأشفق عليها و أطلق
سراحها ضاحكا بسعادة لم يعلم يوما أنه
سيعيشها.....

.....
جاء يوم افتتاح المعرض، و زفاف فاطمة
على حد سواءكان هذا طلبها من
محمود ،، أخبرته انها ترغب في مشاركة
الدار فرحتها، و تغادر منه عروس فهو بيتها
و قاطنيتها أهلها ...فكر محمود كيف
يجعل يومها مميّزا لا ينسى فخطرت له
فكرة،، عرضها على ورد قبل رحلتها
فسعدت بها و خططت لتطبيق لم
تفارقها السيدة عائشة ولا الفريق الذي
كافه ليث على حد قوله ...تعرفن عليها

وأحببناها و ساعدناها في الترتيبات كلها
....فإذا أحبك الله ،، سخر لك خلقه
....حان وقت خروجها، و قد امتلأت
الحديقة بمدعوين للافتتاح و آخرين لزفاف
...رافقتها حماتها و ورد ما إن وصلت الباب
الداخلي حتى لمحت مشهدا لن تنساه
بحياتهاالطريقة الرابطة بين الباب و
الحديقة ترسها فتيات صغيرات من كلا
الجانبين، يرتدين فساتين زفاف بيضاء
صغيرة، و تمسك كل واحدة منهن وردة
بيضاء جميلة في يدهاالسعادة
تقفز من ملامحها قفزا و هي تنظر الى
ذاك المشهد المبهر، لم تتخيل و لا في
أحلامها أن يكون زفافها مميّزا الى تلك

التفتت تتأمل الحديقة حولها هروبا منه ،
فابتسم بمكر و أطبق على يدها بين يديه
لا يتركها أبدا.....يقف منزوي في ركن
يراقب سعادتها بحسرة فأجفل على صوت
سمير يقول.....

□ عندما نحب شخصا نتمنى له السعادة

،حتى ان لم تكن في صالحنا.....

رد عليه الممرض كريم بحزن.....

□ لست حاقدا عليها ، انا فقط حزين لأنها لن

تكون من نصيبي لكن هي تستحق أن

تجد سعادتها حتى لو كان بعيدا عني...

ربت سمير على كتفيه و قال باسماء.....

الدرجةهدر قلبه في صدره حين لمح
سعادتها، و انبهارها فعلم انه أصاب الهدف،
أمسك يدها و قبلها فاحمرت خجلا ثم
رافقها الى الكرسي المزخرف ،، مال عليها
قائلا.....

□ أعجبتك المفاجئة؟؟؟

رمقته بعشق .. ترد بحياء.....

□ لن أنسى ذالك المشهد ما حييت

....شكرا لك....

تصنع العبوس ،، يقول....

□ لا شكرا بين الزوجين يا فاطمة...

أحسنت ...كن يقينا ستجد من هو أفضل
منها لك حتى ان اعتبرت ان لا أحد أفضل
منها...

هز رأسه بلا معنى و عاد يراقب سعادتها
بحسرة ...أما سمير فلمح شرسته تلج الدار
فتبعها بضحكتها ماكرةتأملت أسماء
زوجها جالس و على حجره الصغيرة أمل
،التي كفها سمير و شاهي بصفة رسميت ،
أحبها منذ تعرف عليها ، بل كل من تعرف
عليها أحبها بتلك الشقاوة البريئة، حتى
هي تعودت على وجودها و تبحت عنها ان
اختفت من أمامها ...راقبته كيف يدلها و
يتحول الى طفل كي يتواصل معها ، ليس
معها فقط ، بل و جميع أبناء أخواته

بمختلف أعمارهم ،يحبونه ويحترمونه
....فجأة فكرت ماذا لو لم يرزقها الله أولادا
؟؟هل يصبر؟؟، وان صبر هو هل ستصبر
شقيقته؟ ...لمح وجومها فعلم في ما تفكر
به ، فقام اليها و اقترب منها هامسا
بابتسامته الجانبية.....

إن رزقنا بطفل أريده منك انت، لا من أحد
آخر، و إن لم نرزق ، فسنكفل واحداً مثل ما
فعل شقيقك ،مع انه لا يعلم أصلا إن كان
سيرزق بذريئة او لاهذا ان تركنا الشعب
الذي يهجم علينا دائما ، ما شاء الله على رأي
زينب....

ضحكت أسماء بمرح و رمته بنظرات امتنان
للأمان الذي يغمرها به.....

سحبها وأجلسها ثم جلس قبالتها قائلاً.....

يجب ان تأتي غدا ورد ارجوك...

نفخت بضجر...ترد.....

ليث أخبرتك من قبل لقد أقلت تلك

الصفحة ، أعطيت شهادتي و حضوري غدا
لا معنى له..

أمسك يدها بحنان...يقول...

والدك طلب مني ان أحضرك... فلماذا لا
تريدين؟؟

نظرت اليه بضيق ،و مسحت على وجهها ،
فسمعا صوت حمزة يقول....

لا تريد الذهاب كي لا تشفق عليه...

استدارا اليه مبهوتين كل بحجة ،، فرفع
يديه يتأسف.....

أنا آسف سمعت رغما عني فصوتكما لم
يكن خافتا...

التفت ليث الى ورد ينتظر التأكيد ، لكنها
صمتت فأكمل حمزة...

أفهمها جيداً ،إن كنت أنا لا أريد الذهاب

فلما هي؟؟...نصيحة ليث ،دعوها وشأنها

فقلبها طيب ان سمعت كلمته اعدام من فر

القاضي، رغما عنها ستنفذ الشفقة الى
صدرها لا يستحقان...

أكملت ورد قائلته....

□ لقد نسيته ليث ،، هو الآن كأي غريب لا
أعرفه ولا يهمني عقابه ما يكون ،، ما علي
فعله فعلته ،، و لا أريد التطرق للموضوع مرة
أخرى.....

قالتها و انسحبت تاركت ليث يفكر ان

كان ما تقول في صالحها ليقول حمزة
قبل ان ينصرف هو الآخر.....

□ هناك بعض الأمور من الأفضل محوها من
حياتك كأن لم تكن....

بعد انتهاء الحفل أوصلهما ورد و زوجها الى
فيلا محمود القريبة من خاصتها، التي
جهزها هو الآخر للسكن صالى بها كما
السنة ثم أقبل عليها و حط بيده على رأسها
و تلى الدعاء هم ليذيل يده فأمسكتها
تثبتها على رأسها، وهمست بدموع لم
تتحكم فيها

□ أقسم أنك لن تعيرني يوما ،، أو أرى نظرة
احتقار في عينيك ... و تذكر ان الله
شاهد على قسمك...

لم يتضايق بل العكس، تفهم خوفها ،،
فقال مبتسما بدفء

أقسم ان أركاك و أتقي الله فيك مادام
في صدري نفس....

أنزلت يدها و شهقت بخفوت تبكي
...سحبها إليه ياتر دموعها حتى هدأت،
فهمس لها بكلمات حب و حنان الى ان
استسلمت له، ليأخذا بعضهما الى مكان
يصبح فيه الاثنان واحدا، و لا وجود
للفروقات، وهو يعلم جيدا انه سينتظر مدة
ليسمع اعترافها بحبه، فخرجها لن يسمح لها
في أي وقت قريب....

تقدمها الى المصعد و تبعته، وقفا و ضغط
ناصر على الزر المطلوب، لكن قبل أن يقفل
الباب دخلت فتاة يظهر عليها أنها سائحة،

من لباسها العاري و طريقة هيئتها التي تدل
على انها أجنبية....توترت بيان حين
لاحظت نظرات تلك الفتاة التي ترمي بها
ناصر،، لا يخطئها أحد،، بينما يتصنع
الجهل بما يحدث حوله، و هو يستشعر
دبدايات الغيرة في الأجواء فأسعده ذلك
الى أقصى الحدود....أخفى ابتسامته عندما
اقتربت منه بيان و تأبطت يده بتملك،
ترمي الأخرى بنظرات حارقة.....لكن
الأخرى في ملكوت آخر، تبحلق في
الوسامة الضخمة كيف تكون...لم تشعر
بيان بنفسها إلا و هي منقضت عليها
تمسكها من شعرها تصيح.....

يا قليلة الأدب... ألم يعلموك اهلك غض
البصر يا....

هتف ناصر المدهوش من تصرفها و هو
يحاول إبعادهما عن بعض.....

غض بصر ماذا؟؟ يا بيان ! إنها أجنبية...

صرخت الأجنبية باغته علم ناصر انها
الإيطالية،، لا يعلم أيضاك من ما تقوله؟
، او يضحك سعادة لتلك التي أحبته
وتدافع عنه بشراسة؟؟... لم يتصور أبدا ان
يحبه أحد و يريده بتلك القوة والتملك و
من؟ جميلة مثل نجلائه....فتح باب المصعد
فأسرع اليهم الأمن...هم واحد منهم ليفرق
بينهما، فأصابع بيان أحكمت الإمساك

بخصلات تلك التي لا نعلم ان كانت
مسكينته.....فصرخ ناصر بنبرة زعزعت
المصعد ، و أوقفت الكل في مكانه حتى
بيان ، ابتعدت عن الفتاة و بحلقت فيه
بدورها.....

أمسك يدك و إياك ان تلمسها!!

ارتعد رجل الأمن ، يتمتم.....

س...يدي أنت ترى...إنها..

اشتد غضبه و هتف حتى تكمش الآخر
على نفسه.....

ان وضعت اصبعاً على زوجتي، أقسم أن

أقفل هذا الفندق الذي تتشققون بحسن

سمعته و تستقبلون فيه حثالة الناس فقط
لأنهم سياح....

فهم كبير الأمن مغزى الموضوع، فتأسف
لهم و رافقوا تلك السائحت، التي ترغي
وتزبد لا يفهمها أحد الا ناصر طبعا فهو
يتحدث خمس لغاتعادا أدراجها الى
الجناح ، فقالت بارتباك تخجل من نفسها و
الفضيحة التي سببتها....

ناصر أناأس...

سحبها اليه قاطعا كلامتها بقبلة وضمها
بقوة ،، يهمس...

لا تتأسفي أبدا عن حبك لي....

ابتسمت ثم قالت بحنق....

وددت لو فقأت عينيها ...قليلت الحياء ألم
تري انني بجانبك ...؟؟

ضحك ناصر بصخب و قال...

أتعلمين ما كانت تقول ..؟؟

هتفت بيان....

تفهم الإيطالية؟؟

هز رأسه... يجيب.....

كانت تقول أنها لم تری ضحما و وسيما

في نفس الوقت من قبل، و أنها لم تقصد

سوء نية ، فقط تريد التأمل في شكلي....

عبست بيان ... تقول من بين أسنانها....

يستغفر... لا حكم لنا عليه، الله أعلم
بعباده... فمهما بلغ ظلم العبد أمامك، لا
تحافن على الله ان لا يتوب عليه، لأنه أعلم
بخلقه منك...،،، فلا تأخذ مكان ربك
فتكفر هذا، وتمدح ذاك، قل هذا ما قال
الله في كتابه ثم اتبعه ب" الله أعلم"
.....نفذ الحكم بعدها بأسبوع،، و انتهت
أكبر قضية رأي عام لتلك السنة... هذا ما
اعتقده الكثير،، حسنا، حتى هذه الليلة
....
تأنقت ورد و استعدت لحضور عقد قران فاتن
وطه.... تطلعت الى ليث يتمر على بدلته
فقال بتذمر مضحك.....

لقد مللت من كثر الحفلات... أشعر أن
كل من أعرفهم تزوج...
نظر اليها من المرأة قائلاً بمكر....
قولي انك غيورة تريدن حفلا لك،
فانت لم تقيمي حفل زفاف...
القت اليه نظرة يأس وملل،، ترد عليه....
إن كنت لا أتحمل المكوث في حفل
ساعة كاملة... فكيف سأجلس كدمية
استعراضية،، الكل يبحلق في كل شيء
ترتيبه، و بدقت لخمس أو ست ساعات .. انه
متعب في السرد فما بالك بالتطبيق...
ضحك ليث و قال.....

المسكين الذي ذاب بين يدهانتظرها
بفارغ الصبر تحت نظرات والدته
المتهكمت، وحتى كلماتها الساخرة،
بكونه أصبح طفلا و فقد رزاقته ...لم
يكثرث وظل يراقب الباب الى ان دخلت
فوشب قلبه كأرنب هارب من صياده
....جلست قرب حماتها، مطرقت برأسها بعد
أن سلمت على الضيوف ...تشتاق لرؤيته
لكن حياؤها منعها من رفع رأسها، انه أمامها
، نظرة، فقط واحدة، همت لرفع رأسها
فسمعت والدها يدخل الكاتب و مساعده
فأعادته مكانه .. شرع الكاتب في تدوين
المعلومات ،، فلاحظ طه أن اسم حماه ليس
صلاح،، مال عليه هامسا.....

بعد التفكير في قضية البلقمة تلك،
انت محقة لا حفلات أعراس ...حتى هذه
مازلنا على البر ، ان أردت ،تجيديني في
السرير،، لا أحب الي من الراحة فغدا لدي
عمل...
سحبته باسمته تقول.....

لا! هل تريد ان يقتلني عم سعيد ..أقصد
عم صلاح...

لم يكثرث ليث لما قالت ، و غادرا الى بيت
العم سعيد أقصد صلاح!!

لا يصدق انه أخيرا انتهت السنة الدراسية و
سيعقد عليها، يشعر أنه سيموت شوقا إليها
ليحدثها وجها لوجه، بدل الهاتف

□ أليس اسمك صلاح يا عمي؟....

نظر اليه و قال بغموض.....

□ كان اسمي سعيد فاضطرت الى تبديله

شفها فقط والآن،، الحمد لله، أستطيع ان

أعود سعيد.... يمكنك مناداتي بعمر

سعيد.....

استغرب طه لكنه لم يعقبأما هو

فالتفت يرمق ليث بغموض،، الذي ارتاب من

نظراته الغامضة، منذ دخل هو و وردعقد

القران و البسها هديته و والدته، ثم طلب

من والدها التحدث معها على انفراد، و نظرا

لضييق الشقة تقدمته الى غرفتها التي

تشاركها مع أختيها،، سعد جدا لكونه

سيري غرفتها التي كانت تكلمه منها،،

تفحصها، صغيرة نوعا ما ، لكنها حميمية و

دافئة ..لمحها جالسة على كرسي الى

مكتب صغير،، فجلس على أحد الأسرة و

قال....

□ اشتقت اليك يا قاسية القلب ..

رفعت رأسها مدهوشة فأكمل.....

□ نعم قاسية القلبلأنك لا تشاقين

الي أبدا ..دائما أظل أسأل عليك وانت لا...

ظهر الاستنكار على وجهها،، فزاد الجرعة

بلووم....

□ أظن انك لازلت مجبرة على هذه الزيجة ...

هزت رأسها بلا مرآت عديدة فتصنع الجديتة
قائلا.....

أثبتتي إذا انك تقبلين بي....

عقدت حاجبيها تساءلا و همست
بسذاجتة.....

كيف؟؟

ابتسم و ربت على المكان بجانبه ... يقول
.....

تعالى هنا بجانبى..

ترددت قليلا لكنها نهضت و خطت تجاهه و
جلست على حافتة السرير بعيدا عنه
...ضحك و اقترب منها فأجفلت ، و أوشكت

على الوقوع لولا ان أمسكها و ضمها اليه
فحاولت الفكاك منهفقال...

أهدئي ، لن أفعل شيئا من ما في رأسك يا
منحرفتة!!

شهقت بشدة فضحك ، و همس يشد عليها
.....

لا تخافى ، انا فقط أريد ان أشم عبيرك و
اشعربك ملكى....

هدأت أطرافها وأخفت بسمتها في صدره....

أشار ليث لورد ليرحلا فهزت رأسها موافقتة ،
ثم اقتربا من العم سعيد الواقف مع زوجته
كأنهما يتجادلان بخصوص أمر ما ، ليباركا

التفت اليها العم صلاح باعتراض ،،، فقالت

.....

□الرجل أعدم ، و الفتاة يجب ان تعود لأهلها

..

أجابها بحنق....

□لكنها لا تريد....

فقالت سيدة بضيق.....

□سنعيد نفس الموضوع ...و الناس

المقتولتة أيذهب دمهم هدرا ؟...؟

بهت ليث و ورد ، و علموا بفضنتهم أن

الموضوع يخص المنشاوي الذي مات ولا زالت

جرائمه تكتشف ،و زاد يقينهم حين صاح

العم سعيد...

له و يستأذنا لرحيل ..استدارا جهتهما فقالت

ورد.....

□مبارك لكم مرة أخرى عمي... نحن

يجب ان نغادر فزوجي لديه عمل في الصباح

الباكر....

صمت يرمقهما هو وزوجته فاستغربت ورد ، و

زادت ريبته ليث الذي اشتغل حدسه الأمني و

قال....

□سيدي هل تريد ان تخبرني بشيء....

هم بالإجابة، فهتفت زوجته سيدة.....

□أجل سيدي...

بماذا يفيد لقد أعدم ؟؟؟

تدخل ليث ووقف قبالة العم صلاح يقول
بحزم.....

أنت ستخبرني بكل شيء، و أنا سأقرر ان
كان يهم ام لا....

اضطرا أن يبقيا الى أن غادر الجميع،
باستثناء ظه و والدته...جلسوا جميعا في
الصالة فبدأ العم سعيد بسرد أعجوبة لم
يعلم نفسه انها أعجوبة...

كنت عائدا بأختي جليمة من بيت زوجها
الذي توفاه الله و لأنها رزقت بفتاة واحدة
وماتت في صغرها، و لم تنجب بعدها بقيت
وحدها، فطلبت منها ان تقفل بيتها او

تستأجره وتسكن معنا... و نحن في طريق
العودة....أخبرت ذلك السائق ان لا
يسلك طريق الغابات، لأنه يكون غالبا
خاليا من الناس،، لكنه تشدق بإتقانه
السياقة وانه معتاد عليه، وسنريح وقتا لأنه
مختصر....ارتحت قليلا حين لمحت معنا
سيارتين واحدة أمامنا و الأخرى خلفنا
.....بعد مدة من الوقت و دون مقدمات،،،
توقفت السيارة أمامنا، فقطعت علينا الطريق
و انحرفت بنا سيارة الأجرة الى خارج
الطريق و انقلبت،، و أظن ان الأخرى خلفنا
اصطدمت بالأولى.....للحظة لم أشعر
بشيء ثم فتحت عيني بصعوبة،،،،،تحاملت
على نفسي، و حاولت فتح باب السيارة الذي

مكتوم ،تتبعنا أثره لأسمعه قادما من
إحدى السياراتأصبحت كالمجنون
أبحث عن طريقة لأخرج من يبكي و كان
ظاهرا انها فتاة....

ظل الكل ينصت بتركيز، و أولهم ليث
الذي يتذكر حادثة مثيلا انتشر خبرها
بين الشرطة ، ولا يعجبه مسار الحديث،
خصوصا أن الداهية بجانبه تتذكر هي
الأخرى و هذا واضح من عينيها الجاحظتين
و شحوبها ...اكمل العمر سعيد قائلا....
توصلت وشقيقتي لطريقة، من خلالها
تمكنا من كسر الزجاج الخفي،، فألقيت

لم يفتح الا بمشقة...تفقدت أختي فلم
تجبنى جزعت و ظننتها ماتت، فهرزتها،
لكن الحمد لله كانت إغمائه فقط ...
أخرجتها برفق و تفقدتها فلم يكن بها
سوى جروحا سطحية...أما السائق فكان
غارقا في دمه و علمت انه ماتتجولت
حول السيارات الأخرين لكن للأسف
كانتا قد دكتا دكا ،، و لم أستطيع حتى
ان أجد مدخلا لأرى ما في داخلهاوقفت
لا أعلم ماذا أفعل؟ كانت الغابة أمامي لا
هاتف ولا أي شيء ، وكان الليل سيسدل
ستاره، أوقفت اختي و أخبرتها اننا يجب ان
نبدأ بالمشي ،علنا نجد سيارة أو منقذ
.....كنا سنغادر حين سمعنا صوت نشيج

اللّٰه الهمني الحذر و منعتهما ...أمرتهما
بالصمت و اقتربت منهم بخفوت حتى أصبح
صوتهم واضحا و سمعت كل حوارهم...
قام ليث من مكانه وقال بحزم لأنه تأكد
من ما سيقول.....

♣سيدي يجب ان تأتي معي ،، و تدلي
بأقوالك انها جريمة قتل و يجب فتح
محضر...

انتفضت ورد هاتفية....

♣و كيف علمت انها جريمة قتل هو لم
يكمل بعد؟؟؟؟...

هم بالتحدث لكنها قاطعته و قالت
بصراحة.....

نظرة لأجد فتاة في عمر المراهقة ،، علمت
بعدها أن عمرها خمسة عشر
عاما.....أخرجناها برفق فظلت تصرخ
تنادي على والديها ،،، أشفقت عليها فحاولت
بما اوتيت من قوة لأدفع نفسي الى داخل
السيارة،، فهالني ما رأيته و عدت أدراجي و
تأسفت لها ،، كانت تصرخ بهستيريا
يكسوها الدم ،،، حاولت أختي تفحصها فلم
تسمح لها ...كانت مصدومة لكن قوية
،،صرخت انها بخير و ان ما بها مجرد خدوش
....بعد ان هدأت قليلا طلبت منهن ان
يتبعنني لنتواري خلف الأشجار....انتظرنا
مدة تقريبا حتى انتصف الليل فلمحنا
سيارة، انتفضت أختي من مكانها ،، لكن

أعلم جيدا بما تفكر، وانا معك
بإكمال هذا الموضوع بالمركز لكن
رجلي على رجاك....

زفر بحنق و التفت الى العم الذي قام هو
الآخر و غادروا الى المركز....اتصل ليث
بالعميد ليحضر هو الآخر فالموضوع يهمه
،،اجتمعوا الأربعة فأعاد العم سرده ، الى
نقطة نهاية الحوار و استطرد....

فهمت انهم أرسلوا لتأكد من موت صاحب
السيارة التي كانت أمامنا...تفقدوا سيارته
فصاح واحد منهم...الفتاة اين الفتاة؟ لقد
أخبرنا أن معه فتاة....ظلوا يبحثون في
السيارات و حولهم فقال واحد منهم، ربما لم
تأتي فقال الآخر لا فائدة حتى ان وجدناها

حيث ، لا نستطيع قتلها فهو حرص علينا ان
تأكد فقط من موتهم نرفا من الحادث
....تشدق واحد منهم قائلا” المنشاوي هذا
داهية أتعلم من في هذه السيارة؟...سألوه
فأجاب، انه نقيب و نائب وزير الداخلية”...
لم يصدموا ثلاثتهم فهم لقطوا مغزى
الحديث كله...بينما هو يتابع.....
صاح واحد منهم و قال...”يا ويلنا قد يجر
قدمنا نحن و ينفذ هو...أجابه الأول..لا
تخف ألم أقل لك انه داهية...أغرى
مساعدته بالمال و ظل يزوده بدواء يدسه له
واحدة ، ، واحدة كل يوم ،،صابرا الى ان
أعطى مفعوله....قال الثاني..يعني لن
يكشفوه في التشريح..رد عليه ساخرا

...انه دواء مشروع لكن من يأخذه ينصح
بعدم السياقة، لأن أخذه يسبب دوار فما
بالك بأخذه يوميالقد خطط و صبر
الى ان نفذ و أزاله من طريقه، فهو قد جمع
عليه أدلة كثيرة بخصوص التجارة و كان
سيوقع به لكنه سبقهحرب
دينصورات”ضحكوا بسفه و راقبتهم
حتى غادروا ،،و عدت إليهما و اخبرتهما بما
سمعت، فسألت الفتاة من يريد قتلها فلم
تجبنني و ارتعدت مكانهابقينا الى
الصباح الباكر فرأيت سيارات اسعاف تحوم
المكان ،،أوصيتهن بعدم التحرك من
مكانهن الى ان أعوداقتربت منهم و لم
اكن محتاجا لادعاء التعب ،و أخبرتهم

انتي كنت استند بشجرة من تعبي ...أخذوا
أقوالي و طبعا لم أذكر شيئا من ما سمعت
خوفا على الفتاة ، وطلبت هاتفا حدثت فيه
صديقا لي أثق به و طلبت منه ليأتي الى
المكان، و يعيد أختي و الفتاة الى بيتها الى
ان نقرر ما سنفعله ...وهذا ما كان ...الآنست
ورد جاءت الى المشفى تبحث عني كوني
الوحيد الذي نجى وعرضت علي مساعدة،
كثر الله من خيرها ،، هي من دفعت فاتورة
المشفى و دبرت لي عملا بعدها مع انها
كانت صغيرة لكن كبيرة بعقلهاأما
الفتاة فظلت مختبئة عند اختي الى ان
قرأت في الجرائد ان من اسمه المنشاوي قد
أعدمفأخبرتها ان لا خطر عليها ، ان

أرادت البحث عن باقي عائلتها لكنها رفضت
رفضاً قاطعاً....

تناظروا فيما بينهم ، فقالت ورد بإحباط
حزين....

مع أنك يمكن أن تكون أنقذت الفتاة
من الموت، لو كانوا ظنوها أنا ، ، لكنك
مخطئ في كل الأمر فهم كانوا يبحثون
عني...

وضع العميد يده على عينيه حنقا و ضيقا
، لصديق مات غدرا ،، اما ليث فيشعر انه
سيفتح قبره و يعيد قتله ... العمر سعيد فغر
فاهه لا يفقه شيئا فأكملت ورد...

النقيب الذي يتحدثان عنه هو ابي الذي
رباني ، و نحن لم نعلم انه قتل الى ان
تحدثت الآن ، فلقد حبكها الشيطان و نفذ
منها حينها...

بهت العمر و استطردت.....

و انا كان من المفروض ان اذهب معه
،لأننا كنا مسافرين في عمل خيري لكن
،،،،، لكن حادثة في الدار منعتني فسافر
لوحدهفأنا المقصودة يا عمر...

هتف العمر قائلاً.....

يا الله ...يعني لو كنت تحدث حينها.
لكني ظننت انني احمي الفتاة، لهذا

بكت ورد بحرقة تفكر انه يصر ان يحرق
قلبها، حتى وهو ميت فضمها ليث....نطق
العميد وكأنه يفكر في معضلة....

□ضغام!!!..

التفت اليه ليث وقال....

□ما به سيدي..؟؟

أجابه قائلاً.....

□انه قريب الفتاة ،، انا لازلت اذكر ،، بحث
عنها حتى يأس و سلم ان جثتها سحبت الى
الغابة و أكلت....
فكر ليث ،، يقول....

□يجب ان نخبره....

أخبرتكم حينها ان لدي مشاكل ومضطر
لتغير اسميو أنت كنت في التاسع عشر
و لم يذكرنا سنا...قالوا فتاة فقط...

قالت ورد و قد جمعت الدموع في عينيها
فأمسك ليث يدها..

□أخبرونا ان أبي سبب حادث مروع ،، قتل
على اثره أناس ولم يبق سوى رجل واحد
..أسرعت اليك و ساعدتك بمال ابي
علك تغفر له ...بحثت عن اهل السائق و
اعطيناهم ديتةأما أهل الفتاة فهم أناس
أغنياء اكتفيننا بالاعتذار منهم....

هز العميد رأسه مؤكداً....

نعم.. و اريد تحقيقا تفصيليا يا ليث علي
رحمه الله، ، لكن الذي باعه لا زال حيا
....كلابه الآن لم تعد وفية بعد وفاته ،
سنستغل ذلك لصالحنا...

هتف ليث بحاضر سيدي ...فقامت ورد و
مسحت دموعها ، تقول بعزم...

هذه الحقيقة يجب ان تطمس هنا بيننا...

نظروا اليها بجهل فأكملت تضرر....

أتعلمون ماذا سيحدث ان علمت امي و سهى و
محمود؟؟ ..سيدمر زواج سهى و هذه المرة ،
لن يصلح أبدا ،، و من سيضيع؟؟ طفل لا
ذنب له ...سنعود لنقطتا الصفر ،، و نسمح له
حتى بعد موته بأن يدمر طفولتا انسان ..
صاحت بحزم مجنون....

لن أسمح له. ...أبدا لن اسمح له....

امسكها والدها وضمها يهتف....

اهدئي ،، اهدئي....

أحضر لها ليث كوب ماء و شربها اياه
،،فحاولت تمالك نفسها ،، نظرت الى والدها
نظرة استجداء فقال....

□ لا فائدة من اظهارها ،، المعنيان ميتان

والحي ابقى من الميت.....

هز رأسه مؤكدا فقالت....

□ كفانا أحزانا وهموم ،، ليجد أطفالنا

وسطا جميلا ينمون فيه بشكل طبيعي..

ابتسم ليث وقال.....

□ أنا أتحرق شوقا لأنجب منك انت ...أريد

فتاة نسخت عنك...

ابتسمت بحب و قالت.....

□ ليث!!!

أجابها بهممة فأكملت.....

□ أنا حامل...

□ حسنا ابنتي انت محقة....سيكون

تحقيقا سريرا ، و نطالب ايضا بجلست سرية

حين نقبض على الخائن.....

ضمته بشدة و طلبت من العمر سعيد أن يسر

الخبر هو الآخر فوافقهاعادا الى البيت

بعد منتصف الليل بقليلتحدث ليث

يمسد على شعرها و هي مستلقية على صدره

.....

□ أتعلمين انني لم أفكر في سهى و حمزة ؟ و

دمار زواجهما ان خرجت الحقيقة الى النور

؟؟.....

همست بخفوت.....

أنا أريد ان أتأسف لك عن أمر يؤرقني
... خطأ أقسم انني لم أقصده و مع ذلك
فقد اقتص الله لك مني ...

ضم ليث حاجبيه ريبته فأكمل يسرد عليه
كل شيءرفع عينيه الى صديقه عندما
أنهى حديثه يتوقع الأسوء فدهش حين
لمحه هادئا....فقال.....

آسف صديقي أقسم لا زيادة على ما
أخبرتكم به...

ابتسم ليث ... يجيب...

كنت سأغضب كثيرا لو علمت من نفسي
، لكن الآن لا يحق لي ،فكما قلت الله
اقتص لي فماذا أريد بعد ؟؟ ...لكن هذا لا

لوهلته لم يفهم ، لكنه ما لبث ان أصابه
الإدراك ، فانتفض من مكانه بحركته
المعهودة فأصبح يشرف عليها ضاحكا يسأل
....

أنت متأكدة ؟؟؟

أومأت باسمته فانقض عليها بقبلته ألهبت
حواسهما ، فتحولت الى تطلب من نوع آخر....
جالسا أمامه و توتره ظاهر عليه فقال ليث
بنفاذ صبر....

ياسين تحدث أو غادر لدي عمل

أجفل كأنه تائه في أفكاره و قال.....

يعني انني أشمت بك حاشا، ستر الله على
ولايانا ،، فقط لتكون لك عبرة حتى لا
يغرنك الشيطان فتتمادي....

قام ياسين يزفر براحة و استأذن ليغادر،
فقال له ليث.....

ياسين !! أنا أثق بك وانت أتبت ان ثقتي
في محلها ...شقيقتي لا زالت صغيرة، لكن
حين تكبر قليلا لن آمن عليها مع أحد
كما سآمن عليها معكطبعا ان هي
وافقت...

ابتسم ياسين بامتنان و غادر يحمد ربه على
نعمتهدخل العميد مسرعا الى مكتب
ليث يهتف....

□لما استدعيتني بهذه السرعة؟...

طلب منه الجلوس و قال.....

□لقد استجمعت كل المعلومات سيدي...

فقال العميد ،، بنفذ صبر....

□إذا ..تحدث!!

فتح الملف أمامه و قال.....

□الفتاة اسمها 'بنفسج أحمد فضل الله'

نجلة أغنى اخ من اخوة و ابناء عمومت

عائلة فضل الله... ..عمرها عندما فقدت

خمسة عشر يعني الآن عشرون سنت

...كانت في رحلة هي والديها اللذان راحا

في الحادث ...الرائد 'ضرغام خيرت فضل

لا أعلم لما...ممكن ليهرب من زواج الأهل
هذا؟؟

ارتبك ليث و قال بحذر.....

□ في الحقيقة سيدي لهذا استدعيتك..

قطب جبينه

□ تحدث ليث.....

رد عليه....

□ في خضم تحرياتي...اكتشفت ان والدة

ضرغام كانت من ضحايا السفاح

الفرنسي....

انتفض العميد مصطفى من مكانه وكان

حيث لدغته ،، فصاح....

الله ' انت تعرفه سيدي يكون ابن خالتها
وابن عمها في نفس الوقت.....

نظر اليه العميد يرفع حاجبا واحدا فقال
ليث باسماء....

□ هم عائلة منغلقة يتزوجون بينهم ،،

يعني،، الى آخر جيل الذين اظن انهم

تمردوا فانت اعلم بضرغام...

ابتسم يتحدث....

□ ذالك الفتى لقد اشتقت إليه، رغم

تصرفاته المتحررة التي لا أفهمها بعض

الأحيان ... طلبت منه عدة مرات أن يعود

الى بلده، لكنه مصر ان يبقى في الإنترنت

□ اسمها.....؟ أعطني اسمها ؟؟،

رد عليه ليث.....

□ ليلي س...

قاطعہ العميد مكملًا.....

□ سليمان فضل الله أنا اتذكرها كما

احفظ كل أسامي الضحايا الأخريات....

مال على مكتب ليث يحدثه و بصره على

نقطته وهميته و كأنه يحدث نفسه.....

□ كيف لم ألاحظ تشابه النسب و هولما

لم يخبرني ...لما ؟؟

نظر اليه في عينيه و سأل بحيرة....

□ أترأه انضم الى الإنترنتول لنفس السبب ؟

أمال ليث رأسه الى الجانب ...يرد...

□ غدا سيكون أمامك إنشاء الله أسأله

بنفسك...

ضم حاجبيه قائلًا....

□ سيعود ...كيف أقنعتة ..؟؟؟

مط ليث شفتيه الى الأمام ..يهز كتفيه

بخفتة مجيبًا....

□ ما إن أخبرته عن الفتاة ...قال انه قادم و

يريد الاجتماع بك....

القي ثقله عائدا الى مجلسه فقال بقلق....

□ كيف هي؟ هل يتعبها الحمل؟؟،

أجابه ساخرا.....

□ بل هي من أتعبت الحمل.... أشعر ان

الجنين سيهرب منها لينام و يرتاح...

ضحكا الاثنان بمرح ... فيا عجب

الدنيا!!..... تلقي بالإنسان الى جحيم القلق

في لحظة، ثم ترفعه الى سماء السعادة في

لحظة... إنها دنيا لا أمان لها....

(الى اللقاء مع الجزء القادم بإذن الله.....

رياح بنضج)

“لا إله الا أنت سبحانك إني كنت من

الظالمين”

تمت بحمد الله

□ أنت لا تعلم يا ليث، كيف يؤرقني هذا

الأمر برمته... منذ أعلنت أبوتي لورد، و انا

ارى كوابيس،،، أخاف عليها جدا ..

اسودت ملامح ليث قائلا..

□ أنا متفق معك لكن من ناحية

أخرى....بدل ان تجري خلفه ها نحن ننتظره

...

أجابه العميد....

□ لا تنسى...دائما أكد عليها أن لا تفارق

العقد في عنقها...فهي كالحلقة لا تبقى

في مكان واحد.....

هز ليث رأسه ثم ابتسم العميد كأنه لم

يكن غاضبا ... يكمل....