

ديوان

شعر

قلبي و أحزانه

الشاعر/ هشام المنشاوي
دار وتين للنشر والتوزيع

قلبي وأحزانه

قلبي

و

أحزانه

.. الشاعر: هشام المنشاوي ..

الشاعر: هشام المنشاوي

- اسم الكتاب :- قلبي و أحزانه
- النوع :- ديوان شعر
- الكاتب :- هشام المنشاوي

الناشر :- دار وتين

مؤسسة الدار :- ندي علي " وتين "

جميع الحقوق محفوظة

ما كُنْتُش اعرف إن الأشياء تؤول ليكي
وما كُنْتُش اعرف برضو إن قلبي يميل ليكي
كل اللي اعرفه إن الحب شيء ساحر
وإن كُل الكلام عندي كان فيكي
ما كُنْتُش اعرف إن قلبي يصيبه السهم
وكانت الرمية الوحيدة على إيديكي
وما كُنْتُش اعرف إن هو ده الحُب
إلا لما إنتي شرفتي وبدأ قلبي يدوب فيكي .
ما كُنْتُش اعرف إن كُل الاشياء هتتغير
إلا انتي الوحيدة اللي ثابتة في مكانك
ولا كنت اعرف إنني هبقى متحير
واشوف الدنيا في عيوني حلوة علشانك
ما كُنْتُش اعرف إن الاشياء تؤول ليكي
ولا كُنْتُ اعرف إنني هعمل اي حاجة ترضيكي
كُل اللي اعرفه إنني بدأت احنّ
وشايل في قلبي كُل خير ليكي
ولا كُنْتُ اعرف إنك جميلة زي الورد
وبقيت ما اشوفش في جمالك حد
وبشوف كُل جمال الدنيا في عنيكِي.

(الأشياء تؤول ليكي)

قلبي وأحزانه

شوفتي يا أمي...!
ابنك ايه اللي حصَّه
طب شوفتي بعينك...!
ايه الوضع اللي وصله
شوفتي ازاي بقى شخص غريب
وعنيد وكئيب وتقبل الدم
وبيرمي حاجاته على الأرض
ومُهمل جدًا ومش مُهتم
شوفتي ازاي مقصر جدًا في صلاته
وازاي ما بقاش فارق معاه همَّ حياته
وبيدخل من بره ل نفس الأوضة
وبيقعد نفس القعدة وسط الكراكيب
شوفتي ازاي ابنك بقى شخص غريب
وما بياخدش بأي نصيحة ل حد
سواء من شخص قريب أو حتى غريب
ومش مُهتم بتفاصيل البيت
وما بيسألش عن أخته مهما تغيب
شوفتي ازاي بيهرب م الجد
وعايش جوا أثار الخذلان
شوفتي ازاي بيلوم الدنيا
ورافض ينسى اللي حصَّه زمان .
(شخص غريب)

وحشتني القعدة في بيت ستي
من يوم ما ماتت ما بروحش هناك
وبفتكر صوتها لما قالتلي
ما تقفل يا بني الشبّاك
واقعد في الأرض لتتعور
واتغذى كويس يا حبيبي
عايزاك تبقى بدر منور
وأأمك عملتلك ايه ع الاكل
تكونش عملتلك برضو الكوسة
فيها نفس الشيء مش هتتغير
دايمًا خايبة وموكوسة
وحشتني برضو الحكايات
حكاية الطفل اللي ما كانش بيسمع كلمة أمه
وحكاية الحرب و6 اكتوبر
واننا كسبناها في 6 ساعات
وحكاية الطفل اللي كان بيحافظ على الصلوات
وحشتني الضحكة اللي بتضحكها
وحشتني القعدة معاها بعد الكُتاب
وانا بسمّع صورة الإخلاص
وبقول " قل هو الله احد " تلت مرات
وتقولي بس كده حفظت خلاص
وبصيت لصورتها على الحيطه

انتابني الحُزن وخذني عياط
وكل كلامي.... مَر سكات.

(فعدة ستي)

دار وتييت

جوايا أفكار
من وقت لوقت تجيلي
أوقات بتأثر فيا
وساعات بتبكي عينا
وأوقات تديني أمل في الجاي
وتحلي الدنيا في عيني
أفكار مش ثابتة بتاتا
بتتغير من يوم للتاني
بتخليني أعيش في تابوت
وما أشوفش الناس من تاني
وأكون دايمًا معزول
واقدر اعيش وحداني
وساعات تخليني أعيش فرفوش
وابص أنصي التاني
واقول ل بكرة تعالى
أنا عارفك جاي عشاني
أفكار بتخلي الواحد
يندم على زمانه الماضي
ويقول يا ريتني عملت
كان وقت وضاع ع الفاضي
أفكار بتعيد حساباتي
عشان أحسن كل الآتي :

لبسي وشكلي ونومي واختياري ل كلماتي.

(افكار بتجيلي)

دار وتييه
نزي علي

قلبي وأحزانه

ولو نسيّتي فأنا لسه فاكرك
فاكر عيونك وشكلك ولونك
فاكر ملامحك ولون ضوافرك
ولحظة جنونك كلك مذكرك
فاكر كلامك ولحظة سكوتك
وشكك في بكرة وفاكر ظنونك
وعايش لكني ميت بدونك
فاكر بقولك كلك مذكرك
ورافض تكوني سطر في دفاترك
فاكر لكنك عايشة في ظنونك
فاكر شطارتك وفاكر فنونك
وقابلك برغم إنك وكونك.
لسه مازلت عايشة في ظنونك
وفاكر اللي بينا وفاكر سنينك
وعُمري اللي عدى سيء بدونك
وفاكر اللعة اللي كانت بتظهر.
لما بقابلك وأبص في عيونك
وفاكر اللي بينا وفاكر اللي كان
وفاكر الخلاف اللي حاصل زمان
فاكرك ولسه هفضل بصونك
وفاكر شقاوتك وفاكر جنونك
وفاكر ملامحك وفاكر عيونك

فاكرِك بقولِك بشكِك ، بكُلِك
فاكرِك وحافظِك ودايمًا مذاكرِك
وعُمري اللي عدئ سيء بدونِك.

(لسه فاكرِك)

دار وتيتية
نزي علي

قلبي وأحزانه

شوفت فيكي شيء جميل
شوفت إنك كون بحاله
وعارف إنني في الكلام بخيل
بس قولي أنا قلبي ماله
يوم ما شافك في لحظة لان
مع أنه في الحُب قاسي
وكان قافل من زمان
وكان معيشني في دور مقاسه
ويوم ما شافك من بعيد
اختفى حُزنه وصار سعيد
وتاه مع إنه وسط ناسه
شوفت فيكي شيء جميل
شوفت فيكي شيء حنين
قوليلي ليه انا ببقى عاقل
ويوم ما أشوفك ببقى عيل .
وليه بكون ماشي في طريقي
وألاقي جسمي نحوك يميل
وازاي بتوه في نظرة عنيني
وقوليلي ازاي إنتِ قادرة
تخلي قلبي يميل إليكي .

(شيء جميل)

قلبي وأحزانه

ولو شاءت الأقدار
بأنك تكوني مكتوبي
ولو شاءت الدنيا تجمعنا
مع إنك توب مش شبه توبي
وقتها مفيش وصف هيكفيني
ولا عارف هقولك ايه
لكني ورب الكون هكون شايفك .
الحسنة الوحيدة في ذنوبي
ولو شاءت أقدارنا تجمعنا
برغم السكة والمسافات
ولو شاءت الحياة تدينا
م الفرحة ولو ل ساعات
هكون أسعد شخص في الدنيا
لما تكوني مكتوبي
ولو كان القدر في صالحنا
وما كانش فيه شيء م البعد
ولو كانت النوايا الطيبة بتتلاقى
وعرفنا نكون مع بعض
هكون مبسوط لوجودك
وأكيد انتِ كمان مبسوفة لوجودي .

(نصيبي ومكتوبي)

قلبي وأحزانه

ما تيجي نطلع نسقي الزرع
ونُقعد نحكي حكاية أنا وإنتِ
ما تيجي نطلع نُقطف ورد
وأقولك شعر كتبتَه عشانك
بقولك فيه إنك اغلى ما أمك
وإنك كُلك أحلى ما فيكي
وبحب برائتك دي وطفولتك
والضحكة اللي بشوفها مالية عنكي
وبحب وجودك وريحة برفانك
وعُمر ما واحدة هتملى مكانك
وبحب القعدة اللي بتجمَعنا
وبحب الصدفة اللي تجمَعنا
وبحب الحاجة اللي اعملها عشانك
وبحب اللحظة اللي بعيشها معاك
وبحبك إنتِ بَكل ما فيكي
وبحبك لما تشوفي خوفي عليكي
وبحب عيونك لما بتضحكلي
وبحب الوردة اللي ساكنة إيديكي
وبحب اللمعة اللي بشوفها في عينك
وبحب كونك مالية مكانك
وفي نهاية القعدة اتمنى يكون عجبك
الشعر اللي كتبتَه عشانك.

قلبي وأحزانه

معاي بتحلى أوقات
ودايماً حاضرة في حياتي
وبفتكرك وأنا صاحي وأنا نايم
بفتكرك حتى في صلاتي
مش ناوية تكونيلي عيدي
وتحقيقي حلمي ووعيدي
مش ناوية تكوني ليا
وتبقى إنتي العيد والعيدية
يا زهرة بستانتي يا جميلة
يا ريحة ربيع طيفي
عايزك تكوني ملكي
وتكوني هديتي الجاية
يا ملاك م السما نزلي
يا أجمل بنت وصبية
يا عطر ريحته ما بتأديش مع إنها قوية
يا كون صافي، يا شيء دافي
يا حمل عمري ما اخاف اشيله على كتافي
يا اجمل بنت موجودة
يا أظهر وردة مقطوفة في بستانتي
يا اكسچيني اللي بتنفسه دايماً
ودم بيجري في شرياني
يا سما صافية

يا نور خافت وشعاعه منورلي حياتي

دار وتييت

قلبي وأحزانه

حببت...؟! أيوا حببت

ولحبيبتي عمري ما نسيت

وازاي انسى وحببتي تبقى أمي

ده هي أصل اللمة والبيت

وفي حضنها وع حجرها اتربيت

كلامها كله حنيه ويوم ما اتعب

الاقبها سهرانة جنبى بتدعي أدعية

سامحيني يا أمي انا اسف

على كل كلامي اللي كان ناشف

والله اصلا ده انا عازف .

الخان حبك دي جوايا

ده انا يوم ما كسرت كوابية

جريتى عليا ب عناية

وتقولي فداك كل شيء يا بني

فداك يا قلبي يا ضنايا

وبردو بقولك أنا آسف

يا اجمل ست في الدنيا

يا شايلة كل الخير ليا

ويوم ما اتعب ولو ثانية

مفيش غيرك سند ليا

ولو نسيت فضلك هكون قاسي

وأكون بقلب منزوع منه حنية

قلبي وأحزانه

وبرضو هعيدلك واقول انا آسف
يا قمري وشمسي في الدنيا
يا راس مالي يا عارفة كل افعالي
يا جبل واقف حائط صد
بيني وبين كل اعدائي
يا ساكنة وريدي وشرياني
يا شقيانة، يا تعبانة علشاني
هعيش برضو وأنا بقولك أنا آسف

(أنا آسف)

دار وتيرة
نزي علي

قلبي وأحزانه

و بقول بكرة هتحلو
ومهما تعبت ويأست
اكيد بكرة هيحلاي الجو
ومهما طال الليل
أكيد بعده النهار جاي
ومهما وقعت وفشلت
هقوم أقوى من تاني
ما هو اصل الحزن مش دايم
وبرضو الفرح مش نايم
هيجي بس مش وقته
هيجي ونفرح زي خلق الله
ما هو اصل ربك ما بينساش.
عبد ما دام قلبه لسه معاه
وأكيد يا دنيا شايفاني
وعارفة حالي واللى انا فيه
ف ليه بتزيدي أحزاني..!؟
وتاخدي الفرح وتخبيه
طب حني ف لحظة علشاني
وكوني عادلة ل ثواني
وقولي ده واد غلبان
زي ما ادبته الحزن بالخزان
هديله م الفرح كوباية

قلبي وأحزانه

وبرضو هقولهاك كمان مرة
كفاية حزن والله ما أنا معايا

(بُكرة هتخلو)

دار وتبينه
نزي على

قلبي وأحزانه

بصيت لصورتي وأنا صغير
وبجد كرهت الأيام
كان طفل بريء وأهو اتغير
وعاش ف حلم الأوهام
حنيت للضحكة وللصورة
وسمعت صوت العصفورة
بتزقزق فوق الأعلام
يا ريتني بجد ما كنت كبرت
ولا مرت بيا الأيام
وحشتني الضحكة اللي بجد
ومش قادر أمشي ل قدام
وحشتني ملامحي وتفاصيلي
وصورة أختي وهي بتحكي لي
و بترسم شكل الأهرام
يا ريتني بجد ما كنت كبرت
ولا مرت بيا الايام
كان نفسي أرجع ل زمان
وأعيش عمري بطيء ف بطيء
زي الوردة في بستان
محتاج أرجع طفل بريء
مش عايز هم وأحزان
ولا عايز الدنيا تسمعني.

قلبي وأحزانه

ل كلام حتى أو تحقيق

انا عايز ارجع للماضي واعيشه بالتفصيل

عايز افرح من قلبي بجد تعبت م التمثيل

(صورتى وانا صغير)

دار وتبينه
نرى على

قلبي وأحزانه

وآديننا بقينا ثلاثة وعشرين
وضيعنا م العمر سنين وسنين
وبعد ما كُنا بنتمنى نوصل ستين
بقي أقصى طموحنا الثلاثين
بقينا عايزين نرجع للماضي لفترة طفولتنا
أيام الراحة النفسية واللعب قدام بيتنا
للدرجادي في أصغر سن الحياة هدتنا
وحشتنا أكيد ضحكنا وبراءتنا
وحشتني القعدة بدون ضغوطات
ووحشني صوت أمي زمان في الحكايات
ووحشتني القعدة مع أخواتي
واللعب في نص الشارع ورصّ ال سبع بلاطات
ووحشني صوت صاحبي في إعدادي
وهو كل يوم الصبح عليا ينادي
بيننا يا بني اتأخرنا والطابور هيفوتنا
وحشتني كل لحظة جميلة
وحشتني جملة "لما عيلة "
يا ريتني فضلت في سن طفولتي
ندمان على كل ذكرى قديمة

(ثلاثة وعشرين)

الساكِتُ عُمره ما كان تافه
ولا دُنَيْتَه ماشية سَكات في سَكات
الساكِتُ إنسان عادي
وقلبه شايِل كثير حكايات
ببيان أحياناً راسي و هادي
لكنه قادر يغضب ويعادي
الساكِتُ اتعرض لمشاكل
لكنه واصل للنهايات
الساكِتُ كائن مظلوم
وسارح دائماً في الملكوت
محتار هل يقدر يتكلم
ولا يقضي حياته سَكوت في سَكوت
الساكِتُ كائن خُفّاش
بينام الصبح ويقوم بالليل
بيجهز شاي ويعيش ب فلاش
الساكِتُ مخبي للحكايات
بيتكلم ساعة ويسكت ل ساعات
لكنه برغم سكوته سعيد وحزين
بيضحك لما الفرح يجيله
وبيحزن لما الدنيا تجيبه آهات
(الساكِتُ)

نفسى أعيشها بتفاصيلها
وأحكي عنها في رواياتي
وأسيب العالم وأجيلها
وأقول إنها أعظم رحلاتي
وأخذها ونهرب م الرحمة
وتكون هي ملاك الرحمة
اللي يخفف عني كل آهاتي
ويوم ما أتعب م الدنيا
أروح افضض وأحكيها
وانسى معاها هم حياتي
وتكون هي الشيء الحساس
اللي يسمع كل أنين تعبي
و تخفف عني كلام الناس
وتمحي الماضي اللي فاضلي
وتكون هي كل الفرحة الآتي
وتكون جنبي و في ضلي
واقول اني حققت اعظم انتصاراتي

(اعظم انتصاراتي)

قلبي وأحزانه

شايك وردة في البستان
شايك شيء بيحلي حياتي
شامم ريحتك في كل مكان
شايك شيء بيداوي كل آهاتي
راسم صورتك في كل مكان
شايك ليا أسرة وبيت
وعنك في كل قصايدى حكيت
قولت إنك جميلة و نادرة
قولت إنك في عيوني ملاك
كتبت انك ساحرة وشاطرة
ووقعتي قلبي ف حبك من كام نظرة
وفي كل قصايدى الجاية هقول وهعيد
إني كل ما اشوفك هبقى سعيد
وهكي عنك للكون من تاني
عارف إني شخص أناني
اناني في حُبك يا جميل
ده انتي الشمس اللي بتطلع بدري
وانتي القمر اللي بتتور ليل
وانتي حكايتي بكل ما فيها
وعيونك ليا أحلى دليل

(وردة في البستان)

قلبي وأحزانه

ليا صاحب بعثبره أخويا
دايمًا واقف جنبى ساندنى
ياما وقعت فى ضيقة كثير
ومد إيدى وقال يساعدى
صاحب راجل أخ بجد
عارف عنى كل كبيرة
وقت الفرح بيفرحلى
ووقت الحزن مصبرنى
عمره ما زعل منى فى يوم
وياما وقعت وقال هتقوم
كتفه فى كتفى عمره ما باع
بيفرح ليا فى وقت الفرح
ووقت الحزن بيكون مهموم
وقت ما بحتاجه بيظهر دايمًا
عمره ما سابنى فى وقت الضيق
حبيبى و أخويا اللى عارفنى
وهيفضل عندى أعز صديق

(صاحب جدع)

قلبي وأحزانه

أبويا ده شيء تاني
شيء بيحلي أيامي
بفضله أنا موجود
وليا قيمتي وكياني
ومهما يكون الطريق مسدود
معاه مفيش حاجة معانداني
عصب الأسرة ومين غيره
لحم اكتافي ده من خيره
اتعب مرة يقول ولدي
واروحله يشد من ادري
نفسي اشيل عنه عبء ماله حدود
وكل ما اقوله يقولي
ارتاح يا بني ما انا موجود
فاسمحي بابا أبوس إيدك
واسمحي للحظة بتسميتك
"أب عاش لأجل ابنه يكون في الحياة مبسوط"

(أبويا)

قلبي وأحزانه

خسرتي القلب الطيب
خسرتي العقل الواعي
ومشيتي وقولتي سلام
وخذلتني من غير داعي
كنتي ضلي
واللي فاضلي واللي كان
كُنتي اغلى واحدة عندي
وكان ليكي أكبر مكان
ليه مشيتي وكسرتي قلبي اللي حبك
ليه قسيتي...؟

وقررتي تمشي عكس مشاعرك
يا ريت تفتحي ل قلبك بيان
وتخلي ل حُبي عندك مكان
حبيتك برغم البعاد
حبيتك برغم تغيير المكان
ولو كُنتي ناسية فأنا جاي أفكرك
باللي كان دايماً يقول خايف اخسرك
حبيتك برغم الصعاب
حبيتك برغم اللي هيكون واللي كان

(حبيتك)

قلبي وأحزانه

وتنده تاني وتقول يا بلادي
وتصرخ فيها بعلو الصوت
وتقول كان عندي حلم أهو عايش
يوم ورا يوم فيكي بيموت
وتقول ضيعتي حلم حياتي
لكني بقول مش يمكن حال معوج
وهنرجع تاني لحال مضبوط
وتقول كان نفسي أحقق حلمي
كان نفسي في يوم أكون موجود
لكنك واقفة عكسي تملّي
كانك رافضة أكون مبسوط
وتقول إمتي في وشي هتخليّ
وأكون فرحان قبل ما أموت
وتنده تاني وتقول يا بلادي
وتصرخ فيها بعلو الصوت
وتقول كان عندي حلم أهو عايش
يوم ورا يوم فيكي بيموت
وتقول هحكي ازاي في يوم لولادي
عن أب عاش نص حياته سكوت ف سكوت .

(يا بلادي)

كُنَّا مجموعة صُحاب
كُنَّا بنسهر ليلاتي
ونقعد على القهوة لساعات
كُنَّا بنهزر ونضحك ونعلي صوتنا
ونقعد نغني في أغاني ونحكي حكايات
مرة واحد فينا قال إنه ماشي وراجع أكيد
غاب أيام ولسه ما رجعت ل حارتنا
بعدها طال غيابه ونزلنا نسأل جارتنا
ما شوفتهوش ..؟ كان بيته جنب بيتنا
كان بشوش وكان أحسن حد تتعامل معاه
مرة يوم زعلنا من بعض جه صالحنا
عُمره مرة في يوم ما قال كلمة تكسر خاطرنا
وعدت أيام كثيرة ولسه ما رجعت لحارتنا
وكل يوم ننزل ونقعد ونسهر ليلاتي
بس هو لسه غايب ما جاش يشوفنا
وبعدها بيومين ثلاثة لقينا حد باعت جواب
مكتوب بنفس خطه "خط محمد صاحبنا"
في أوله بيبلغ لنا سلامه
وفي نصه بيحكي عن سبب الغياب
وأنه قابل ناس جديدة واتصاحب عليهم
بس طلّعوا صُحبة فاسدة وجروه في سكة هباب
وإنهم كانوا سبب تدمير حياته

قلبي وأحزانه

وجروه في سكة مُخدرات
وفي النهاية عرفنا سبب غيابه
عرفنا إن صاحبنا مات

(سكة مُخدرات)

دار وتبينه
نزي على

ولو بكرة وصلكم خبر موتي
ولو انقطعت كل أخباري
وما سمعتوش في يوم صوتي
ولو عمّت الدنيا بسكوتي
أتمنى أكون عامل جمایل كافية تدعولي
وفي جنازتي تسيبوا الدنيا وتجولي
وأتمنى لو تشهدولي بكلمة خير
وأتمنى لو كُنت شخص جميل
وتفتكرونى بدعوة جميلة وأي ذكرى كانت ليا
لعلّ وعسى دعواتكم تكون طوق النجاة هي
وأتمنى ما أكونش سبب في أي أذى ليكم
وأكون شخص روحه خفيفة ع القلب
وتدعولي دعوة م القلب تكون هي المنجية

(خبر موتي)

جَنَيْتَ عَلَى قَلْبِي وَقَوْلْتَ ابْعِدْ
لَكِنْ خُوفْتُ أَكُونَ ظَالِمًا لِيَكِي
مَا هَانَتْ عَلَيَا إِنِّي أَفَارِقُكَ
أَوْ أَشُوفُ الْحُزْنَ عَلَى عُنُقِي
كَانَ أَمَلِي فِي يَوْمٍ أَنِي أَحْبَبْتُكَ
لَكِنْ قَرَّرْتُ أَسِيبُ وَأَمْشِي
وَكُلُّ مَا أَقُولُ إِنِّي تَمَامٌ
بِرَجْعِ تَانِي مَا بِقَدْرَشِي
جَنَيْتَ عَلَى قَلْبِي وَقَوْلْتَ ابْعِدْ
يُمْكِنُ يَوْمًا إِنِّي أَتَعَاْفَى
لَكِنْ أَدْرَكْتُ إِنِّي كَدَبْتُ
وَكُلُّ كَلَامِي كَانَ زَيْفًا وَخُرَافَةً
قَرَّرْتُ ابْعِدْ وَأَنْسَاكِي
لَكِنْ مَا قَدَرْتُشْ عَلَى بَعْدِكَ
قَرَّرْتُ إِنِّي أَعِيشُ وَحْدِي
لَكِنْ شُوفْتُ الدُّنْيَا سَوَادَ بَعْدِكَ .

(قَوْلْتَ ابْعِدْ)

ما بنامش كثير في اليوم
يمكن أنام يدوب ساعتين
لكن في الساعتين اللي بنامهم
عقلي بيسرح ويروح لبعيد وبعيد
بشوف أحلام عالية عليا
وقلبي بيضحك فيها وبقى سعيد
بشوف بنت جميلة ماسكة ورود
وشاب قاعد بكمانجا وعود
وبيلحن كلمات حُبه إليها
وموسيقاره حاضر موجود
بيقوله قول كلماتك غنيها
فبيبدأ في الغنا وهي قُصاده
وكانها قصة جميلة بيحكياها
وبيوصف جمالها في الغنوة وصف شريف
وَصَفَ جَمالَ طَلَّتْها وَلونَ عَينِها وَصَفَ عَفيف
وَصَفَ ما يَجْرَحش ولا يَجْرَحش
وَكانه بيتوشوش بينه وبينها
وفي نهاية الغنوة قاعد مستنيها
تيجي تقوله عجبته الغنوة ودابت فيها
وجات فعلا تسأله مين كاتب تلك الكلمات

فتخيل يطلع مين هو...!
يطلع انا الشاعر اللي كاتبها.

- (خيالي وتفكيري)

دار وتبينه
نزي على

قلبي وأحزانه

بِ اشْبَهلي وما اشْبَهليش

وبقول يا ريت اللي جاي ما يجيش

هيجيلي ايه يعني غير الوجع والحزن

وبدعي ربنا إني انسى همومي واعيشت

وشايف نفسي غريق متعلق بحتة قشة

أو طفل نسي في يوم يتعشى

وبدل عشااه بالنوم

ويفيد بايه الكلام في الوجع

ما خلاص مألّهش لزوم

ويفيد بايه الندم على اللي فاتني في يوم

ما نفس الشخص بنفس ملامحه الباهتة

ونفس أحزانه تدوس هي عليه وتقوم

ونفس الكلام اللي ساكن القلب

ونفس الضحكة اللي على الوشوش الخادعة

ولسه ما زلت بـ اشْبَهلي وما اشْبَهليش

(بِ اشْبَهلي وما اشْبَهليش)

قلبي وأحزانه

لولا وجودك ولولا سلامك
كُنت اتجنن يوم عشانك
كُنت اخاصم نفسي واسيبيها
لأجل تحس بطعم غيابك
كُنت احكي معاها واحاسبها
لأجل تقول ندمانة لفراقك
لولا وجودك جنبي في يوم
كنت أكون طايش مجنون
وعيونى تخاصمها النوم
لو قررتى تسيبي مكانك
كُنت اكون تايه في حكايتى
كنت ألوم نفسي عشانك
كُنت أكون باصص لمرايتى
وعايزك فيها تكونى موجودة
كنت احاسب نفسي وألومها
واشوف نفسي النقطة السوداء

(لولا وجودك)

قلبي وأحزانه

خايف اعترفك باللي جوايا
خايف إنك تُصديني
وأكون مستني منك الكلمة
وتكوني الحُزن اللي صاب عيني
خايف أقولك إني حبيتك
خايف أقولك إني بهواكي
لتكوني السهم اللي أصاب طيري
خايف أبينك شوقي وحنيني
وخايف تكوني عذابي في تفكيري
خايف أقولك إني حبيتك
لتكوني الخوف اللي زار ليلي
خايف أفصح عن اللي جوايا
وأقول إني بشتاقلك
لتقولي إني شخص كداب
و باكل بالكلام عقلك
ونفسي تكوني جنبي ومعايا
ووقت ما تغيبني بندهلك
خايف أقول إني في حضورك
بنسى سنيني وأيامي
خايف أقولك إني في وجودك
بلاقي الدنيا تحلالي
خايف اعترفك باللي جوايا

قلبي وأحزانه

وخايف إنك تُصدينني
وأكون مستني منك الرد
وتكوني الحزن اللي صاب عيني .

(خايف تُصدينني)

دار وتبين
نزي على

قلبي وأحزانه

بحبك وبحب ملامحك

وبحب اليوم اللي بشوفك فيه

وبحب خطاي اللي سابقة خطايا

وبحب اللحظة اللي بتبقي فيها معايا

وبحب زنك عشان احكي اللي مخبيه

وبحب النسمة اللي بتلمس خدك

وبحب الهمسة اللي بتسكن ودينك

وبحب المكان اللي بشوفك فيه

وبحب الروح الحلوة اللي في قلبك

وبحبك لما تقولي كلام من عقلك

وبحبك كلك علي بعضك

وبحب ضحكك لما بقول إيفيه .

وبحبك في اللبس الففاض

وبحب برائتك وكسوفك

وبرتاح جدا لما بشوفك

يا أجمل من عطر الريحان

يا جنة خلقها الرحمن

يا نجوم الليل اللي مالية سمايا

بشوف الدنيا جميلة وانت معايا .

(جنة خلقها الرحمن)

بقيت شخص مش مُهتَم
وبسمع لكن حاسسني أصم
بقيت ب أسيبها ثمر بظروفها
وبالتفاصيل مابقتش مُلم
بقيت ب أبعد كثير عن الناس
وبقعد مع نفسي واحب العزلة
بقيت شخص حزين حسّاس
والسكوت في اوضتي يعم
بقيت رافض وجود الشيء
بقيت شخص ثقيل الدّم .
بقيت شخص مش مُهتَم
وعايش حياة مجنونة
بقيت ب أغرق كثير في الهَم
وجوايا دمة مرسومة
بقيت ناكر ل نفسي وناسي
بقيت متلغبط في إحساسي
بقيت ب أضحك في نص اليوم
وآخره الأقيني ب آسي
بقيت شخص مش مُهتَم
وب أرمي الدنيا ورا ضهري

وكل يوم أقول إني تمام
مع إني حاسس بتعبي وبقهرى .

(مش مُهتَم)

دار وتيئة
نزي على

يا أحسن ذكرى بتيجي في بالي
يا أجمل فكرة شاغلة خيالي
حبيبتي يا أمي يا ست الكل
يا وردة حمرا بتلمع وسط الفل
يا نسمة صافية بعد الفجر
يا دعوة جميلة في ليلة القدر
يا حاسة بتعبي وتغير لوني
يا نجمة منورة دنيايا وكوني
يا روح بتططب وسط همومي
يا ليالي جميلة في سنين العمر
مين قدك ومين في جمالك
ومين يقدر يعوض شيء في حنانك
ده انتي القوة اللي سائدة ضلوعي
وانتي الضحكة الحلوة وسط دموعي
وانتي الضوء في عز العنمة وانتي شموعي
وانتي اجمل شيء موجود
وانتي الصورة الحلوة وجمال الصوت .

(ست الكل)

قلبي وأحزانه

ليه بشوفك في أحلامي
وليه مش قادر انساكي
وعارف إنك أكيد مش ليا
وقلبي لسه بيستنكي
وليه أيامي بتعدي
وبرضو ما قدرتش اتخطاكي
ليه بتكوني عندي روتين يومي
وبألف مية قصة في دماغي
سواء قصة حُب وهمية
او قصة مكتوبة في ورقة مطوية
ليه بردد كثير اسمك
وليه في عقلي على طول راسمك
مع إني في النهاية مُتأكد
إن كُل ده وهم وإن القصة خيالية.
ليه بتأخذني أفكار ل بعيد
وليه بشوف صورتك وابقى سعيد
والاقي البسمة في وشي مرسومة
يا ترى ده عادي ولا انا اتجنيت
وليه براقبك من بعيد ل بعيد
وبحاول اعرف عاملة ايه بدوني
وليه شاغلة تفكير وحياتي

وبدأت اخاف من اللي انا فيه
لتكوني انتي نهايتي وجنوني.

(قصة خيالية)

دار وتبينه
نزي على

آه لو تعرفي إني شايل صورك
وكل ما الأقي الدنيا قاسية عليا
ببص عليها من وقت للتاني بقول تقويني
آه لو تعرفي إني من كل قلبي حبيتك
يمكن في يوم تحني بجد ويمكن تحبيني
آه لو حسيتي بلهفتي وغيرتي عليكي
يمكن قلبك يلين لحظة ويمكن تقابليني .

وآه لو شوفتي قلبي من جوه
يمكن تحسي بانك سبب السعادة والقوة
وتقولي مش عايزة غير هو
وآه لو شوفتي اشتياقي وحنيني
وآه لو تعرفي ازاي في غيابك الحزن بيحيني
يمكن تضحكيلي في يوم و ابتسامتك تنجيني
وآه لو لمحتي احساس الحسرة في غيابك
واه لو شوفتي ازاي واقف ادق على بابك
يمكن بعدها قلبك يلين فعلا ويمكن تحبيني

(يمكن تحبيني)

أنا كل مشاكلي إني لوحي
وقاعد في العُرفة المعزولة
وقاعد بعزف ع الناي
وكُل ما بزَهق بعمل شاي
وشايف نفسي البطل إياه
في نفس القصة المجهولة
انا كل مشاكلي إني لوحي
وبحكي في نفس الحدوتة
وعمال بفكر في الجاي
وكل السكك المقفولة
وبعيد وازيد وبسرح وعقلي يطير
واقول انا فين ومين وازاي
ومعايا نفس كوباية الشاي
وبتعب من كُتر التفكير
واقراً في كُتب التفسير
تفسير أحلام ملهاش تفسير
وياخدني عقلي خطوة لقدام
وتغمّض عيني وألاقيني بنام
واحلم بحياتي اللي كانت ماشية
ودلوقتي أصابها التغيير

أنا كل مشاكلي إني لوحي
وقاعد في العُرفة المعزولة
محتار امتي أراجع نفسي
وآخذ الخطوة الأولى

(العُرفة المعزولة)

دار وتبين
نزي على

قلبي وأحزانه

احكي عني يوم في روايتك
وقولي كان موجود في حكايتك
احكي إني رفضت الدنيا
لأجل تكوني إنتي ملاكي
وقولي إني برغم غيابك
عيشت حياتي بستناكي
احكي بكل أمانة وكل ضمير
وقولي إني عملت كثير
لأجل تكوني أم عيالي
واحكي وقولي بعلو الصوت
شخص عايش كان بيموت
لأجل تكوني شريكته في يوم
فاكرة الضحكة اللي تغير مود
طب فاكرة الغنوة وفاكرة الصوت
صوت فيروز وما أحلى الصوت
احكي عني يوم في روايتك
وقولي كان موجود في حكايتك
احكي وقولي بعلو الصوت
شخص عايش كان بيموت
لأجل تكوني إنتي شريكته .

(احكي عني يوم في روايتك)

قلبي وأحزانه

فاكراني ولا نسييتيني
عارف إني بعدت عنك
وعارف إني فانت سنيني
بعدت لكن لسه في قلبي حُب ليكي
ولسه سامع صوتك بيناديني
ولسه شامم ريحة ملابسك
وشايف صورتك بعيني
لسه لحد دلوقتي حاسك
عايزة إنك ترجعيلي
جاي اقولك إني آسف
وجاي اطلب إنك تسمعيني
فاكراني ولا نسييتيني
عارف اني غلطت فيكي
وعارف إني كُنت في يوم ناسيكي
بس كل يوم بشوفك
ببقى عايز انده عليكي
واقولك بعدت لأجل احقق طموحي
وكُنت خايف إنك في يوم تروحي
وكنت عايز احقق أمني فيكي
بس انتي اللي رفضتي تسمعيني
فاكراني ولا نسييتيني!؟
(فاكراني ولا نسييتيني)

خايف تكوني ما حبتنيش
وخايف لأكون عشت في وهم
وخايف يكون أصابني السهم
وأنا الجاني، وأنا الرامي
لنفسي بسهم وسهم
خايف لأكون شايفك ملاك عندي
وتكوني إنتي شايفاني مجرد وهم
وشايفاني شيء عابر بيمر قدامك
مجرد شيء بيحميكي، شيء مسليكي
وخايف ما اشوفش نفس الحُب في عنيني
خايف تكوني ما حبتنيش
وخايف لأكون مجرد لعبة في إيديكي.
واكون شايفك أمان ليا
وتكوني شايفاني شخص عايز بس يأذيكي
خايف تكوني ما حبتنيش
وخايف تكون خابت كل الظنون فيكي
وخايف لبكرة تنسيني
و تجيبي استيكة وتمحيني
وخايف لأكون ضيعت معاكي عمري وسنيني
وعيشت معاكي نفس الوهم
وخايف تكوني شايفاني شخص أناني
أناني لاني حبيتك وبالفعل أصابني السهم .

وخايف لأكون مجرد صورة بهتانة
صورة مش باينة ملامحها صورة مركونة
وطالب منك إنك تقولي بأمانة
إن كُنتي حبتيني او ما حبتيش .

(لعبة في إيديكي)

دار وتبينه
نزي على

يمكن أكون محبوب حبة
بس انا والله ما شخص جميل
وكل يوم بقعد مع نفسي
وأومها بعد نص الليل
بقول يمكن أكون شخص كويس
بس لسه برضو ناقصني كتير
ناقصني انتظم في صلاتي
وناقصاني القعدة مع اخواتي
وناقصني حد يكون جنبي
واحقق حلمي واحقق ذاتي
ناقصني اخرج من العزلة
واقعد شوية مع صحابي
ونقعد نتفرج ع الكورة
ونستمتع بماتش الاهلي
ونشوف اسيست لمعلول
ونظيط لما الاهلي يسجل جول
ناقصاني الضحكة الحقيقية
اللي راحت من بعد الثانوية
ولسه عايش بكلم نفسي
وبضحك نفس الضحكة الوهمية .

يُتبع....

(شخص كويس)

ب أدقق ليه في تفاصيلك
واركز دائماً مع ملامحك
و نفسي اسيب الدنيا واحكيك
ولو على بُعد 100 ميل يكون لامحك

ب أدقق ليه في تفاصيلك
واركز ليه مع هوايتك
ونفسي اهرب م الدنيا وأجيك
و شايك البطة الوحيدة في روايتك
و عايز اعرف عديتي ازاي يومك

واشاركك صورك في اليومك
ونفسي اعرف كثير عنك
واقعد قعدة وياكي
واكون مبسوط وانا معاكي

وتحكلي حكايتك.

ب أدقق ليه في تفاصيلك
وباخذ بالي لما بتغيبني
وبركز ليه في طريقك
وبيزيد شوقي وحنيني
ب أدقق ليه في تفاصيلك
وباخذ بالي من كل ما يخصك
واركز دائماً مع طريقك
وحتى لو غايبة يكون شايك

ب أدقق ليه في تفاصيلك
واركز دايمًا مع ملامحك
ونفسي اسيب الدنيا واحكيك
عن سر جمال صورتك .

(سر جمال صورتك)

دار وتبين
نزي على

في حُب أبويا وأمي وأخواتي
في حُب الناس اللي دايمًا سائدة
في حُب الدعم اللي بدون أسباب
والناس اللي مفيش دونهم أكيد أحباب
لا مستنيين مقابل ولا كلمة شكر
و دول بس اللي كانوا قُراب
وفي حب صاحبي اللي كان راجل
واللي وقت الشدة ما باعش وساب
أما البقية فدول ناس أغراب
وقت الشدة بينهشوا فيك
ووقت الفرحة عاملين أحباب
في حُب كل شخص جميل
ومش مستني رد جميل
في حُب الطيب ابو قلب كبير
اللي بيحبر خاطري في الشدة كتير
في حُب كل شخص عفوي وروحه بتشدك
اللي وسط الدموع عمره ما كان ضدك
في حُب الناس السالكة اللي بتحبك

(في حب الناس السالكة)

مش يمكن في يوم نتجمع
ونفُعد قعدة جميلة ونضحك وعيونا تدمع
بعد الكلية أنا عارف هنبعد ونمشي ونتفرّق
بس يا صاحبي دايمًا هتكون على بالي
وهتكون حاضر ودايمًا موجود
أنا عارف إننا عايزين نخلص منها
وعارف إنك هتكون مبسوط
بس أنا زعلان لأن كل واحد فينا هيروح في طريق
وإنك أخويا بجد وإنك ليا أعز صديق
هتوحشني الايام ديا برغم قرفها
وبرغم إننا مرينا بضغط ومرينا بضيق
هتوحشني القعدة في سكشن وإحنا بنتصور
هتوحشني مواصلة ستة الصبح ولم الأجرة
هيوحشني كلامك لما تقول نريح حبة ونكمل بكرة
وهشتاق للقعدة معاك ومذاكرة ليالي الفاينال
وانت بتقولي نسيت ولازم اعيد م الاول
واحنا بنسمع للدكتور وتقولي هنام ده شكله مطول
هشتاق للمة وللتأخير ولما ارن عليك وتقولي بخير

(يمكن في يوم نتجمع)

كان ليا زمان صاحب غلبان
بيقاسمني الضحكة فى كل مكان
ومهما عيّبت وغلطت انا فيه
كان دائماً هو اللى يسامح
حبيبي والله يا صاحبي اشتقت
لأيامنا الحلوة ولامبارح
كان نفسي نكون زي زمان
واغلط برضو وانت تسامح
ومرت أيام واسمع صوت
بيقول إلحق صاحبك بيموت
وفجأة انتبّت فى مكاني
وكل كلامي يعدي سكوت
مين بعدك هيقول سامع
ويكون فاهم لكلامي
مين برضو هيمشي معايا
ويشاركني فرحي واحزاني
حبيبي والله يا صاحبي اشتقت
لأيامنا الحلوة ولياليها
أيام الضحك وحاجات عني كنت مخبئها
أيام ما كُنّا نقول اكيد ربك هيعديها
واكيد برضو يا صاحبي ما هنسأك
ومهما تغيب انا هستنأك

مش يمكن ف الجنة هنتجمع
واجيلك برضو ونحكي هناك
ولا فاكرنى يا صاحبي نسيت
ده انا انسى الدنيا بحالها إلاك
واتمنى اعيش حياتي بحالها معاك
ومهما غبت برضو هفضل ادعيلك
فاكرك والله يا صاحبي ما هنسالك .

(صاحب غلبان)

ما عرفتش أحقق أحلامي
بسبب الرهبة والخوف من الناس
ما عرفتش أوصل لمكاني
وبكون دائماً إنسان حسّاس
الكلمة الوحشة بتجرحني بسرعة
ومش بعرف أرد بكلمات أو بمعاني
ما عرفتش أوصل للنور
وحياتي بقت تتلخص في سطور
ما بين شخص بيضحك فجأة
لشخص يبكي في ثواني
ما عرفتش أكون ظاهر متشاف
ودائماً الدنيا معاندة معايا
وبتخليني كائن شفاف
طب أنا مين دلوقتي ..؟!
الشخص اللي بيضحك ويهزر
ولا الشخص اللي عنده جفاف
أنا مين ..؟! أنا مين ...؟!
أنا الشخص اللي بيظهر من يوم ليومين
ولا الشخص اللي بيبعد دائماً ويختفي لسنين
ولا أنا شخص كئيب... ولا أنا جبروت
ولا اللي بيكتب دائماً في روايته أنه يموت
(كائن شفاف)

عن أمي وأبوي كتبت كثير
لكني هكتب تاني وأعيد وأزيد
ما هو أصل أبوي ده محور كوني
وأمي دي جزء من الجنة
يا رب يا أبوي احقق حلمك
وأكون زي ما تتمنى
ويا رب يا أمي تكوني مرضية
وتشوفي املك متحقق فيا
وما أخيبش ف يوم ظنونك ديا
وأكون شخص سوي النفس
وتكون طمرت فيا التربية
ويا رب يا أبوي أشوفك مبسوط
وكل آمالك تتحقق فيا
يا عمود فقري يا راجل في الجد
يا شخص وجوده محلي الدنيا في عينيا
يا شخص ما يتقارنش ب حد
يا ساندني ومقويني على أيامي الجاية
ويا أمي يا أحسن ست شافتها عيوني
يا عارفاني وحافضة كل ما فيا
يا أحسن وردة، يا أجمل واحدة

يا قطعة من الجنة كانت مخفية
يا رب تعيشوا انتوا الاتنين راضيين عني
واشوف جمال الدنيا في عينكم ودايمًا فخورين بيا .

دار وتيرة
نزي عليم

بخاف دائماً من نظرة أُمي
لأنها الوحيدة اللي بتعرف مالي
من نظرة بعينها في نص كلامي
بتعرف امتي أكون فرحان ، زعلان
مبسوط، قلقان ، مكبوت، خيبان
بستغرب إني ومن دون ما اتكلم
بتعرف امتي الدنيا تكونلي تمام
وبردو بتعرف امتي أكون بتألم
الوحيدة اللي بتعرف ملامح الوش
وعمرها في يوم ما تقول معلى
بتطيب خاطري لحد ما اروق
برغم إني في تعبيراتي بغش
وهي اللي بتسأل مالي
ويوم ما بغيب م البيت ل ساعات
بتتصل دائماً تظمن على حالي
فينك يا بني وليه اتأخرت
مش قولت هتيجي بعد العصر
ليه يا بني ما جيتش البيت
خليتني ليه قلقت عليك
بخاف دائماً من نظرة امي
لأنها الوحيدة اللي بتعرف مالي
من نظرة بعينها في نص كلامي

قلبي وأحزانه

بتعرف ايه اللي مخبيه
والنظرة منها دائماً كاشفاني

(نظرة أمي)

دار وتبين
نزي على

قلبي وأحزانه

لو بكرة نهاية الكون
فأنا هاخذك ونروح السيما
ونقعد نحكي حكاوي لبعض
ونسلم ونغني اغاني قديمة
و لو بكرة نهاية العالم
فأنا هكتفي بيكي واقعد وياكي
واشارك نهاية لحظاتي معاكي
واقولك شعر قديم كُنت مخبيه
كُنت كاتب فيه وصف عنكي
ولو بكرة نهاية الرحلة بتفاصيلها
فأنا عايزك جنبي تشاركيني نهايتي
واحكيك كل اللي أنا شايله في قلبي
ما أصلك أنتِ البطلة بتاعتي .

(البطلة بتاعتي)

أين أنتِ..؟

قولي لي أين أنتِ...؟

بحثتُ عنكِ في الوجود ولم أجدكِ

فَتَشْتُ عنكِ بين الورود ولم أراكِ

أين أنتِ..؟

قولي لي أين أنتِ..؟

صرتُ اتبعُ خطاكِ

متى رحلتِ..؟ قولي لي متى رحلتِ..؟!

ألم يكن بيننا عهدًا قديمًا..؟!

ألم تقولي أنكِ ستكوني ملاكي..؟!

أين أنتِ..؟

قولي لي أين أنتِ..؟

ولماذا صرتُ مُنتظرًا رؤياكِ...؟!

(أين أنتِ)

قلبي وأحزانه

وبرغم كل شيء فيا
الضحكة في وشي بتبان
وبرغم التعب اللي جوايا
أنا لسه في ربي عَشَمَان
عَشَمَان يصلح قلبي م الضيعان
بتمنى أكون صالح
ورافض فكرة التوهان
بتمنى أكون ناصح
وأرجع تاني لنفسي زمان
أيام ما كُنت شخص جميل
أيام ما كان قلبي مش متهان
أيام ما كان ليا طموح
وأحلامي في عقلي مش بتروح
أيام ما كُنت بَنام بالليل
ومش بَسهر لحد الصبح
أيام ما كُنت براضي أُمي
وبسمع منها الكلام و النصح

(نفسي ارجع لنفسي زمان)

وكالعادة وبعد نُص الليل
قافل عليا باب أوضتي ومعزول
وقاعد في أيدي كراستي واقلامي
وبحاول ارسم رسمة تشبهلي
واي شيء ما يعجبنيش ب أمحيه باستيكتي
بحاول اشوف ملامح قريبة مني
وجنبي كوابية شاي ومستتي
وشوفت رسمة عجبتي كأنها انا بالمللي
بكل تفاصيلي و ملامحي كأنها أنا بالظبط
ف بدأت ارسم بدأت ب عيوني اللي بدا فيها الحزن
لكني أدركت أنها ما تشبهليش ولو خمسة في المية
لا ده انا ولا ده رسمي ولا دي عيني
كأنه شخص غريب في قصة حب منسية
وكان نفسي مش نفسي ولامحي مش هي
واتمنيت لو اعرف ارسم ملامح تانية تشبهلي
واكون احسن مما كنت عليه وتكون ملامحي موجودة
واكون بضحك وتكون عيوني فرحانة ومبسوطة
وبدأت بالفعل في رسمة تانية في كراستي
لكني اكتشفت أن عيوني بلون عسلي واللي رسمتها كانت سودة
فقررت امحيها من تاني وارسم اي شيء تاني

ف رسمت الجبهة بالرأس وبدون عيون لكن
لقيت دمعي كان سايل ع شعري في الرسمة واتحول للون داكن .

دار وتيرة
نزي علي

قلبي وأحزانه

وجودك في الحياة لعنة

وحياتي كان لها معنى

وانتي بايديكي محتبه

كان ذنبي إني حبيتك

واتمنيت أزور بيتك

وانتي قلبي أذنيه

كان نفسي تحني ولو مرة

وتشوفي قلبي من جوه

كان نفسي تكوني في يوم حرة

وتقولي إني حبيتك

وكان ذنبي أيه يعني

كان ذنبي أيه قولي

يا ريتي ما كنت حبيتك

واتمنيت أشوف ردك

لكني دلوقتي بقيت رافضك

ما هو أصل كسر القلب مش سهل

وندمت دلوقتي وقولت يا ريتي ويا ريتك

وفي النهاية بقولك يا ريتي ما كنت حبيتك

(يا ريتي ما حبيتك)