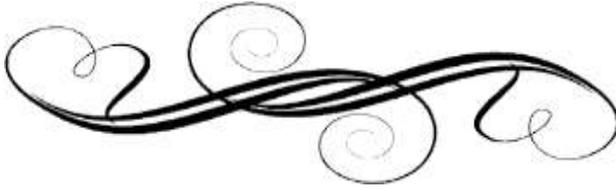


# العاشر من نوفمبر خواطر



عمر ريان عامر

الطبعة الأولى ٢٠٢٢

ديوان العرب للنشر والتوزيع

عنوان الكتاب: العاشر من نوفمبر

اسم المؤلف: عمر ريان عامر

التصنيف الأدبي: خواطر

رقم الإيداع: 2022 / 25915

الترقيم الدولي: 7 - 271 - 998 - 977 - 978



التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

تصميم الغلاف: شيماء منير

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

تليفون: 00201211132879 - 00201030502390

بريد الدار: mohamedhamdy217217@gmail.com

# العاشر من نوفمبر

خواطر

عمر ريان عامر

ديوان العرب للنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# إهداء

إلى كلِّ من قال أنَّ الحبَّ كذبة، وراهن على أنَّه خداعٌ ونهايته فشل، وراهن على انطفاء ومضة الأمل والفرح التي تلف قلوبنا بعد سماع أول اعتراف بالحبِّ.

أهديه كلماتي التي ستنير قلبه وتكشف له أنَّ الحبَّ حقيقة.

عمر ريان عامر

\*\*\*\*

## المقدمة

لطالما كان الحُزْنُ ذَنْباً أَسْوَدَ يَفْتَرِسُ أرواحنا في مسيرَةِ الحياة...  
وسَبباً في فَتْحِ سدودِ عيوننا وانفِجارِها بالدموع...  
لسنا قادرين على اختيارِ السعادةِ دائماً من قائِمَةِ مشاعرنا عندما نحزن،  
لكن نبقى متيقنين أنّ الهمَّ زائلٌ لا مُحالة، ولطالما كان الحُبُّ عاملاً مؤثراً  
في نفسيتنا وتغييرها للأفضل، فمحورِ حَدِيثِ هذا الكتاب يدور حول الحُبِّ  
والحزن والصراعات المؤلمة وافتقاد شهية العيش بعد الآن... ولكن يأتي  
الحُبُّ بطريقةٍ غير مباشرةٍ ليغير من هذا الوضع المأساويّ إلى وضعٍ مَلِيٍّ  
بالسعادة والبهجة والسرور والرغبة بالعيش مجدداً... ربما نكره أيضاً،  
ويُسكَبُ في قَدَحِ فؤادنا شرابِ الحقد، ولكن سَتُمحى كُلُّ هذهِ المشاعر  
السوداء فورَ قدومِ الحُبِّ، فسيبقى الحُبُّ عاملاً مهماً في التغير ونافذةٍ  
مضيئةٍ مطلّةٍ على العالم الجميل والمشاعر التي ترقص بينَ صدورنا...  
وبكُلِّ حُبٍّ ومودّةٍ بعيداً عن بقاعِ أرضِ الحقدِ والحُزْنِ... أرفَعِ هذا  
الكتاب.

الكاتب

# حرب الحزن

## افتتاحية حروفي

..2022

عامٌ بعدَ عامٍ...  
وزمانٌ يتفاوتُ معَ أعمارنا...  
أرقامٌ تتغيرُ لا أكثر إنما هي الأيام... لا أكثر...  
مصائبٌ نتمنى ألا تطرُق أبوابَ عامنا هذا...  
ورحيلٌ نتمنى أن يرحلَ عن لحظاتِ اللقاء...  
محاربةٌ على قيدِ أن يبقى الأمل...  
ومبارزاتٌ في دواخلي لأجلِ إخباري أن هذا العامَ مُختلفٌ...  
لا أكثر... لا أكثر...  
نريدُ خيارَ الابتسامِ متاحاً لا خياراً يكسرُ صفوفه...  
وستائرُ الفرجِ والعافية... نتمنى ألا تُغلق...  
على كلِّ حالٍ...

سنة سعيدة أصدقائي اللا واقعيين كنتم سواء عائلتي...  
أم غرباء لا أهتم... فقط سنة سعيدة...  
ومرحباً بعامنا الجديد...  
وكلُّ عامٍ ومن سيصبحُ صديقي وصديقتي...  
بِخَيْرٍ

\*\*\*\*

## مجهولُ المطالب

تُحَرِّكُنِي الرَّغْبَةُ لِشَيْءٍ مَا...  
رُبَّمَا رَكُوبُ الْبَاصِ لِأَخْرِ الْمَحَطَّةِ...  
أَوْ اغْتِيَالُ شِعْرِي بِالنَّثْرِ الْمُبَعَثَرِ...  
رُبَّمَا السَّيْرُ فِي سَوَاحِلِ ارْتِيَابَاتِي مِنَ الْفِرَاقِ...  
أَوْ حَرَقُ زَهْرَةِ الْأُورِكَيْدِ بِالْوَرْدِ الْمُسْوَكِ...  
رُبَّمَا بِالْإِنْتِحَارِ مِنْ مُخَيَّلَتِي...  
وَالنَّجَاةِ مِنْ وَاقِعِ الذِّكْرِيَّاتِ...  
وَلَا أَدْرِي يَا قَدَمَايَ...  
فَأَنْتِ أَيْضاً تَحْكُمِينَ شَوَارِعِي  
فَأَنَا كَمَا لَا تُرِيدُ الْآنَ يَا أَبِي...  
مُبَعَثَرٌ مُجَدِّدًا...  
وَأَنَا كَمَا أُرِيدُ الْآنَ يَا أَبِي...  
مَنْسِيٌّ كَعَادَتِي...  
لَا حُضْنَ لِإِحْتِضَانِ دَمُوعِي الْبَارِدَةِ...  
وَلَا مَنَادِيلَ الْمَطَاعِمِ تَكْفِي لِتَجْفِيفِهَا...  
حَسَنًا يَا قَدْر... أَوْصِلْنِي بِيَدِ نَسِيمِكَ الْمُدَلِّلِ...

كي يَهْجولني مُجدداً بينَ الجموعِ البيضاء...  
اتركُ مَطَبَّاتَ تَقْدِيرَاتِكَ هُنا...  
واتركُ لَنَا الحِطَّ المشوّهَ لا القَدْر...  
واهوي بنا يا يا سجادتي المُطِيعَةَ...  
فوقَ تِلْكَ الحِزْبَةِ المُرِيبةِ...

كي أَشَقَّ بِصوتِي زَراقَ شواطئِها...  
وأختبئُ بِعمقِ الظلامِ بِأرجاءِ أوساطِها...  
فلا الرَغْبَةُ عادَتِ تُحَرِّكُنِي بالاقْتِتالِ لِأجلِ النِجاةِ  
فالحياةُ لَمْ تَبِكِ يوماً لِأجلِ إِضحاحي...  
فهُنا واليوم...  
أَتَّخِذُ مِنَ أَفنانِ الغايَةِ أَصْفاداً  
وَمِنَ أشجارِها قُضبانَ سِجني الأبدِ

\*\*\*\*

## شُرْفَةُ الآلام...

شِتَاءٌ جَمَعَ شِتَاتِي مِنْ شِتَى نِهَايَاتِ الشِتَاءِ...  
وَصَيْفٌ صَفَّ عَلَى شُرْفَةِ حَلْقِي فَصَفَّاهُ مِنَ الْبَلَلِ...  
تَشَابَهَتْ شَرَايِينِي وَغُصُونُ الْأَشْجَارِ بِالْعِرَاءِ...  
وَاخْتَلَّتْ مَوَازِينُ شَوَارِعِي فَأَصْبَحْتُ...  
لَا تَدْرِي تَسْتَقْبِلُ أَمْ تُوَدِّعُ الْغَرِيبَ!  
نَسِيمٌ كَسَرَ حَوَاجِزَ النَّافِذَةِ...  
وَاحْتَضَنَ خَارِجِي فَاحْتَضَنْتُ نَفْسِي بَرْدًا...  
عَذَابٌ يُلَاحِظُ ظِلَالِي أَيْنَمَا خَطَوْتُ...  
وَيَلْتَفُّ حَوْلَ السَّعَادَةِ مُعَلَّنًا نَهَايَتَهَا...  
هَيَّا يَا حُزْنَ!  
مَا الَّذِي أَخْرَكَ؟  
عَلَى أَسَاسِ أَنْي سَأَرْكَبُ الْيَوْمَ كَالْبَارِحَةِ قَوَارِبَ ظِلَامِكَ؟  
أَلَمْ تَحْتَرْنِي؟  
هَلْ خَجَلْتِ مِنْ لَمْعَةِ دَمْعِي؟  
هَلْ أَشْفَقْتِ عَلَى خَرَابِ وَجْنَتِي؟  
هَلْ ارْتَشَفْتَ السَّعَادَةَ مِنْ دَاخِلِي ثُمَّ تَرَكْتَنِي؟

أم أنّك انتهيت مِنّي وتركتني حتى أهلكني بِزمانِك؟  
هل وجهتُكَ الأخرى سعيدهً مثلي؟  
أم أكونَ على رأسِ اختيارِ عَجَلاتِ حَطِّكَ؟  
وتستعمرَ جَسدي مُجدداً؟  
كما في حديثِ البارحة...  
كما في البارحة.

\*\*\*\*

## لا يكثرثون

محطة.. وأنا فوق مقعدي جالس..  
غرباء الحظ يمرون بجاني دون أن يكثرثوا..  
ما أصابَ عينيك؟  
أي رياح عصفت بك هنا وأنت نصف الميت؟!  
ما حلَّ بيديك؟  
لماذا مهشمتين؟  
وعينيك؟  
يسيل الدم بطعم مالح لكي يستلقي على وجنتيك.  
والحال؟  
رائحة تفوح من دواخلك..  
روائح الخذلان والخيبة!  
الثراب الذي يعدو على جيب معطفك!  
ما بالُ شفتاك؟

هل ابتلعتها ندماً؟  
لم يكثرثوا...  
كانوا فقط يمرون..  
وكنت أمرُّ من محطات ذاكرتي هارباً..

\*\*\*\*

## اختفاء رغباتي

نائمٌ وسطَ بعثرةٍ مُحِيلَتِي..  
لا رغبةً بالاستيقاظِ صباحاً ولا النومَ ليلاً..  
كانَ الأملُ كَظِلِّ لِي وسطَ الشموعِ..  
حتى استسلمتَ زيوتُها وانطفئت..  
وانطفأَ الأملُ بعدها..  
لا شغفٌ يُحرِّكُنِي نحوَ الصمودِ..  
لا روائِحَ للمداومةِ بعدَ الآنِ..  
كُلُّ ما قدَّمتهُ للعالمِ أصبحَ تُراباً أسوداً لا يُذكر..  
لا حياةَ هذهِ مَنْ صرَّختَ أنا جميلةٌ عندما تَبَخَّرتُ مُجْبِثِهَا  
لا ألعابَ الأطفالِ ما زالتِ مُمتعةً..  
ولا الكفنَ الأبيضَ فوقَ الشهيدِ... مُرعباً  
أريدُ أوراقَ التَرجيسِ وأنا وسطَ الحريقِ..  
وسطَ الخرابِ.. وسطَ أرواحِ السوداءِ..  
وسطَ جروحي.. وسطَ انبعاثاتي مُجدداً بعدَ موتي..  
ما يؤلِّمُ القلبَ أنَّه حنونٌ أكثرَ من آلامِ الافتراقِ..

والدموع المُدمية..  
فَقَطْ هَلْ يُمَكِّنَكُم تَرْكِي لِوَهْلَةٍ مِّنَ الزَّمَنِ..?  
أَعْتَذِرُ...  
حتى الأبد!

\*\*\*\*

## الليلُ الغامضُ

عِنْدَ نَوْمِ الْعِبَادِ  
وَقِيَامِ الصَّالِحِينَ..  
أَقِفْ أَنَا..  
لَسْتُ مَن نَامَ مِنَ الْعِبَادِ..  
وَلَسْتُ مَنِ الصَّالِحِينَ بِهَذِهِ الْبِلَادِ..  
مَنْ أَنَا؟  
أَقِفْ عَلَى تَلَّةٍ فَوْقَ الْبِسَاطِ..  
وَوَسَطِ الظَّلَامِ!..  
الْقَمَرَ أَمَامِي..  
يُرْسِلُ بَذَرَاتِ نَوْرِهِ عَلَيْهِمْ..  
نَاجِيَتُهُ.. بَلْ سَأَلْتُهُ مُعَاتِبًا..  
أَمَا مَلَلْتِ مِنْ وُجُودِكَ هُنَاكَ..  
أَجَابَنِي مِنْ خِلَالِ نَوْرِهِ قَائِلًا:  
هَذَا أَنَا يَا مَنْسِي..  
وَأَنْتِ  
أَمَا كَلَلْتِ الْجُلُوسَ هُنَاكَ..

لم أجد سبباً للإجابة..  
سألني النسيمُ غاضباً..  
ألا تستطعُ الذهابَ إلى أرضِ الغيابِ؟؟  
قد ملكتُ الارتطامَ بعظامِكِ ووجهك..  
لم أجد سبباً للإجابة..  
سألني جموعُ السنديِّ مُستغربة..  
لماذا جُذورُنَا..؟  
لماذا سيقانُنَا المتينة؟  
أبعدُ حملَ صَهْرِكِ عَنَا..!  
واحدُ حدوكَ بينَ الصخور..  
آثارُ خطاكِ تُطبعُ فوقَ حُسنِ أوراقِنَا..  
قَبْلَ أن تَنطقَ الجِبَال..  
قالَ القَمَرُ ضاحِكاً:  
لماذا عُدتِ طِفْلاً لا تَعْرِفُ الكَلَام؟  
قاطعتُهُ سوادُ الغيومِ الغفيرة..  
قائلةً:  
هل أمددُ لكَ يدَ السماءِ لكي تطيرَ بينَ سوادِي..؟  
كُنْتُ على وَشَاكِ القُبُولِ والخُضوعِ..  
لكن خشيتُ السقوطَ من بينِ السوادِ مُجدداً...

النجومُ التي تَحْتَبِي خَلَفَ الغيومُ خجلاً..

قالتَ ماذا يُعجِبُك..؟؟

أجبت.. لا شيءٌ يُعجِبُنِي..

أريدُ أن أقتلَ صَرَخاتِ الوجعِ والآلامِ..!

وأريدُ تَحْرِيرُها..!

أريدُ الهروبَ إلى أرضِ النسيانِ..

لأرضِ لها تَقديرُها

أريدُ أن أكونَ طيراً مُهاجِراً..

أن أكونَ نُقْطَةً تَطيرُ في السماءِ..

وسطِ الشتاءِ..

معَ سربِ الطيورِ غادِراً، مُهاجِراً، حُرّاً

أريدُ أن أكونَ طيراً يضربُ بِجناحيهِ نَسيمَ الجِبالِ..

يرى ولكن لا يُرى..

حياتي كَغيمَةٍ تَلالَتْ معَ غيابِ السماءِ..

وكوردةٍ حمراءَ ذابِلةٍ...

كمياهِ نهرٍ جَفَّ مِنَ العذابِ..

كَرَمادِ أوراقِ الكِتابِ!

وَكَبَلِدِ دونَ السلامِ..!

وكأوراقِ خريفٍ يَدَهسُها المُشاةُ..

هذه حياتي..

صَمَتَتِ جَمُوعُ السَّنْدِيَانِ..

وَالنَّسِيمُ غَيْرَ وَجْهَتَهُ إِلَى العِنَانِ..

وَانْجَلَّتْ غَيُومُ السَّمَاءِ خَجَلًا عَبْرَ غُصْنِ السَّنْدِيَانِ..

وَعَرَفَتِ أَعَالِي الجِبَالِ مَقَامَهَا..

وَصَخُورُ الأُودِيَّةِ خَلَاصَهَا..

أَنَا هُنَا..

حَتَّى تَنْتَزِعُ الشَّمْسُ نِقَابَ الظَّلَامِ..

وَتُصَيِّحُ الأَلْوَانَ زِينَةَ السَّمَاءِ..

وَيَسْتَجِلُّ القُطْنُ مَقَامَ الجِبَالِ..

حَتَّى أَطْوِي بِكُفِّي لَيْلَةَ الهُدْيَانِ..

وَصَفَّحَاتِ العِتَابِ مَعَ نُورِ القَمَرِ.. وَنُورِ النُّسْيَانِ..

أَنَا هُنَا.

\*\*\*\*

## أرجوحة المطر

بينَ المساءِ وأصواتِ الظلامِ تَسْتَحِلُّ السماءَ..  
أمطاراً.. ورَعْدًا.. وأنا على أرجوحة!  
قد قَتَلْتُ دَمْعِي بِأَطْرَافِ كَفِي وَحَيْثُهَا مِنْ خَارِطَةِ وَجْهِي..  
وَتَأْرَجَحْتُ ضَاحِكًا بِنَبْرَاتِ الْغِيَابِ وَعَادَةِ الْفُقْدَانِ بِعَالَمِي..  
خَلَطْتُ بَيْنَ أَيَّامِي.. وسنيني.. وفناءِ غُرْبَتِي مِنْ جُدْرَانِ ذَاكِرَتِي..  
خَلَطْتُ...

وأصَبَحْتُ مُبْعَثَرًا كَأَمْطَارِ الشِّتَاءِ...  
وَمُتَفَتًّا كَالرِّمَالِ عِنْدَ ابْتِلَالِهَا بِأَطْفَالِ السَّمَاءِ..  
فلا مُجِيبَ.. لا مُجِيبَ.. لا مُجِيبَ..  
أحْرَقْتُ مَنَدِيلِي بِدَمْعِي الْحَارَّةِ فَقَطَّ دُونَ جَدْوَى  
وَعَنَيْتُ لِلْفِرَاقِ بُكَائِي ثُمَّ ابْتَسَمْتُ..  
فلا وجودَ لِلْمُجِيبِ..  
لا وجود..

\*\*\*\*\*

## غِيَابٌ مَنْسِي

ضَائِعٌ..

لا مأوىً لروحي..

ولا موقداً بالاحتضانِ يُدْفِي..

لا لونَ يرسماتِ الحياةِ في لوحاتي..

ولا طعاماً للأيامِ بحضورِ شؤمِ غيماتي..

لا بُراقَ وسطِ الظلامِ أعلى فناري..

ولا كلاماً يُبعثُ أشباحَ أفكارِي..

لا نومَ مُحضِنِ أحلامي..

ولا قهوةً ذاتِ حلاوةٍ بغيابِ لَداتي..

أُملي..

بِغِيَابِكَ كَحِلاوةِ القَهوةِ وهي تُقاتِلُ جِشاعةَ المرارةِ!

لا أَمَلٍ.. ولا ضِحِكٍ على حوائِي البحارِ..

بُكاءً.. وانتِفاضاتٌ عاطفية..

هَذِهِ هي حياتِي دونَكَ يا عَزيزَتِي.

\*\*\*\*

## غِيَابُ دَيْسَمْبَرِ

دَيْسَمْبَرِ يَرْحَلُ مُجْدَدًا..  
لِيَأْخُذَ مَعَهُ حَنِينَهُ وَأَثْرَهُ..  
يَرْحَلُ هَارِبًا عَنَاكِي يَخْتَبِيَّ خَلْفَ آثَارِ يَنَايِرِ..  
وَيَتَجَسَّدَ اسْمَهُ..  
هو لا يرحل!  
هو فقط يأتي بِصُورَةٍ جَدِيدَةٍ مَعَ بَرْدِ مُضَاعَفِ!  
وثُلُجٍ لَامِعٍ جَدِيدِ..  
ها قد بَدَأَتْ أَجْرَاسُ كِنَائِسِهِ تَقْرَعُ الْوَدَاعِ..  
وها هي أَنْوَارُ رُوحِهِ بَدَتْ تَخْفَتُ  
عُشَّاقُ هَذَا الشَّهْرِ..  
هَلْ رَقَصْتُمْ بَيْنَ ثُلُوجِهِ؟  
وَهَلْ عَلَى نَعَمَاتِ الْحُبِّ بَيْنَ أَحْضَانِ الْغِطَاءِ.. نِمْتُمْ؟  
وَهَلْ فِي الْمَطَاعِمِ تَوَاعَدْتُمْ؟  
هَلْ تَلَاصَقْتُمْ شِفَاهَكُمُ وَسَطَ لِحْظَةِ شَغُوفَةٍ؟  
سِوَاءَ اسْتَمْتَعْتُمْ أَمْ لَا..  
دَيْسَمْبَرِ وَضَعَ لِمَسْتَهُ..

ثُمَّ رَحَلْ!

طَرِيقٌ..

وِظَلِّي يَخْذِلُنِي نَحْوَ الظَّلَامِ كُلِّمَا رَحَفْتُ!

أَبْوَابُ البُيُوتِ المُعْلَقَةَ..

وَالشَّبَابِيكَ المُخِيفَةَ..

نِهَائِيَةُ الطَّرِيقِ كَانَ حِلْمِي لَا أَكْثَرَ!

مَنْ يَنْتَظِرُنِي فِي كُلِّ رَوْسِ الأَزِقَةِ..

العِيونَ الَّتِي تُطَارِدُ خَلْفِي..

صُرَاخَ النَسِيمِ لَيْلًا..

وَصَفِيرُهُ مِنَ البَرْدِ..!

أَصْوَاتُ خَطَوَاتِي نَعْمَةً هَذَا اللَّيْلِ..

جِيوِيَّيَ الَّتِي لَوْ تَكَلَّمْتَ قَالَتْ أَخْرِجْ يَدِيكَ!

فُبَعَّةٌ مِعْطَفِي تَحْتَضِنُ رَأْسِي..

وَصِيَاخُ اللَّيَالِي قَائِلًا: لَا بَدْرَ إِلَّا بَعْدَ انْجِلَائِكَ

يَا غِيْمَتِي السُّودَاءَ كِبْلَائِي!

\*\*\*\*

## معاركُ الندَم

لَمْ أَكُنْ أَنْتَظِرُ أَحَدًا فِي جِلْسَتِي الْغَرِيبَةُ وَسَطَ غَسَقِ الدُّجَى..  
كُنْتُ أَمُوتُ وَأُبْعَثُ حَيًّا مَعَ كُلِّ نَبِيضٍ لِسَاعَةِ حَيَاتِي..  
لَا السَّمَاءُ مَدَّتْ يَدَ الْعَوْنِ بِالشَّمْسِ كِي أَحْضِيَ بِغِطَاءِ الْأَمَلِ الْمُحْتَرِقِ..  
وَلَا اللَّيْلُ أَخْرَجَ قَمَرَهُ مِنْ خَفَايَا ظَلَامِهِ لِئَنِيرَ طَرِيقِي..  
لَمْ أَكُنْ ثَابِتًا عِنْدَمَا جَرَفَ النَّسِيمُ قَدْرِي نَحْوَ قَاعِ الْهَآوِيَةِ..  
لَمْ أَكُنْ جَدِيرًا بِثِقَةٍ بِمَا كُنْتُهُ وَمَا أَنَا عَلَيْهِ الْآنَ..  
حَسَنًا بَعَثْتُ نَفْسِي لِلْفَرَاغِ فَقَطْ،  
لِمَجْهُولِ التَّعَاسَةِ بَعَثْتُ نَفْسِي،  
لَا لِأَجْلِ نَفْسِي بَلْ لِمَنْ لَا يَسْتَحِقُّونَ التَّعِيمَ حَتَّى..  
بَعَثْتُهَا.. وَاسْتَخَلَصْتُ أَرْوَاحَهَا،  
ثُمَّ فِي قَدْحِ رَأْسِي ارْتَشَفْتُ النَّدَمَ!  
هَلْ جَرَبْتَ يَا قَارِيَّ حُرُوفِي أَنْ تَسْقُطَ  
فِي سَاحَةِ الْحُرُوبِ اللَّيْلِيَةِ  
ضِدَّ نَفْسِكَ وَالنَّدَمِ!  
يَبْدُو كَذَلِكَ..

## أشلاء حاضري

بِلا سَبَبٍ..

أَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ..

ولا أدري..

هَلْ هُوَ أَلَمٌ فِي الْمَاضِي لَمْ يَأْتِ وَقْتَهَا فَأَدْرِكُنِي الْآنَ..؟

أَمْ ذِكْرِيَاتٌ مُؤَلِّمَةٌ.. بَعَثَتْ أَشْلَاءَ حَاضِرِي؟

هَلْ شَوْقٌ لِأَحَدٍ فِي الْمَاضِي؟

أَمْ عِتَابٌ لِنَفْسِي بِنَفْسِي..؟

رُبَّمَا يَكُونُ افْتِقَادَ صَوْرِ الْمَاضِ..!

وَهَلْ هَذِهِ الدَّمُوعُ الَّتِي افْتَرَشْتَ خَدَيَّ قَدِيمَةً؟

أَمْ كَانَتْ مَحْبُوسَةً بِالْكِتْمَانِ حَتَّى انْفَجَرَتْ؟

ولا أدري..

هَلْ الْخَوْفُ مِمَّا هُوَ قَادِمٌ؟

أَمْ التَّوَجُّعُ عَلَى مَا غَابَ وَانْتَهَى؟

وَيَا تُرَى هَلْ مَنْ يَسْمَعُنِي غَيْرَ جُدرَانِي..؟

ويواسيني.. غيرَ آمالي؟

\*\*\*\*

## طائر البؤس

نعم.. ليلة،  
والقمرُ يُغني بنوره..  
الظلامُ الذي يجوبُ الأزقةَ صامتاً..  
أشدَّ خفةً من ظلامي!  
ومساكينُ الحظِّ يتخذونَ من الرصيفِ فراشاً  
ومن أجزاءِ الصناديقِ لحافاً..  
وفي ليلةٍ نفسها زماناً..  
من افترشَ الأرضَ وغرَّقَ بِأجزاءِ الصناديقِ لحافاً..  
قامَ واستقام!  
وطارَ بينَ الأزقةِ معَ الظلامِ بانتظام..  
ليبحثَ عنَ موقِدٍ يُدقِّئُ وجنتيه.. وقدميه!  
ليبحثَ عنَ العائلة!  
عنَ الأحضانِ الدافئة..  
والابتساماتِ اللامتناهيةِ بوجهه..  
وأكوابِ الشاي الساخنة..  
واللحافُ التَّخين..

والمعاطف الطويلة..  
لَمْ يَكُنْ يَبْحَثُ عَنِ الثَّرَاءِ..  
كَانَ الثَّرَاءُ بَعَيْنِهِ لِحَافًا.. وَمَوْقِدًا.. وَفِرَاشًا.. وَسَقْفًا!  
كَانَ غَرِيبًا..  
وَسَيِّقَى كَذَلِكَ!

\*\*\*\*

## وَحِيدٌ

لم أكن أتوَقَّع أن أكونَ هذا الذي  
يسيرُ وحدَهُ وسطَ أمطارِ الربيعِ المُزدهِرِ بالمأساة!  
حتى إني لم أدرك أني سأُكَمِّلُ طريقي.. أم أستسلم... أم أعود...  
تلاشيتُ وأصبحتُ أجزاءً مُتبعثرةً يا إلهي!  
ما كُلُّ هَذِهِ الحُفْرِ في طريقي المُستقيم..؟  
وكأنَّ السماءَ تُناديني بِرَعْدِهَا قائلَةً كُلِّمَا توَقَّفتُ..

هيا أكمل!

أنتِ لمصاعبِ هَذِهِ الحياةِ يا عُمر!  
كُنْتُ وحتى إنني لا أريدُ شيئاً، سوى الصمت!  
لا رَغْبَةَ بِالمرغوبِ ولا بِالمنوعِ حتى والمُنَاحِ!  
لا أريدُ سوى أن أجلسَ بِعُرْفَتِي الفارِغَةِ بِجانِبِ الشَّمْعَةِ أرتجفُ بِعَدَدِ  
قطراتِ المَطَرِ التي جَثَّتْ فوقَ ضَهري.. وأنتَظِرُ انطفَاءَ نورِها كي أنظفِيَّ  
مُجدداً بعدَ آخِرِ خيَبَةٍ ارتطمت بِقلبي الأحمق!  
أنا والشَّمْعَةُ واحد..

إذا انطفأت.. وذابت.. وانتهى مفعولُ الحياةِ بينَ زيتِها..

تعرِفونَ سيناريو قِصَّتِي!

## ماذا أخاف

ماذا أخاف؟

أن تتلاشى آثارُ قَدَمِي مِن كَأْسِ الحِياة؟  
أم طَعَنُ الهِوَايَةِ بِسِيفِ الظُّروفِ؟  
أن يَتَرَبَّعَ الزَّمَنُ على عَرِشِ انتِصاراتِي؟  
أم سَكَبَ كَأْسِ بُرْكَانٍ على أَحلامي؟  
أن يُفْتَبَسَ من رِوَايَتِي آخرَ السُّطورِ فقط؟  
أم أَكُونُ مَنسِيًّا بِأوْجِ الذِّكرياتِ؟  
أن أُعَاتِبَ نَفْسِي وأنا مُتَشَرِّدٌ؟  
أم نَدَمٌ يَحِطُّ أَعلى وسادتي؟

أن أَحْرِقَ وروُدُ الأملِ البِضاءِ؟  
أم اسْتِقلالُ الغِيمَةِ رِحْلَتِي الأبدية؟  
ماذا أخاف؟

أَنْ يَسْقُطَ قَمَرُ السَّعَادَةِ بِحَوْضِ التَّعَاسَةِ؟  
أَمْ وَلَوْجٌ بِالْخَفَايَا وَسَطَ هَذَا الْفِرَاغِ؟  
أَنْ أَنْتَهِيَ بِثَانِيَةِ مِثْلِ الزَّمَنِ؟  
أَمْ أَحْيَا مَجْدًا؟

\*\*\*\*

## أمرٌ غريب

ما هو الشيءُ في غابتي هذا؟  
مطامحي التي تحوّلت بِجناحِ الفراشةِ نسيماً؟  
أم ظلامُ الذكرياتِ يجوبُ الغابةَ متوعداً..؟  
أم طفولتي التي نُقِشتْ على أفنانِ الشجرِ وَذهِنِها؟  
أم عنِ الكِتابَةِ والقصيدَةِ في غابتي تجوب...  
أم روعي... وشوقي؟؟  
حنيني للماضي لَمْ يَفنَ بعدُ مِنْ صفحاتِ رأسي...  
ركضتي بينَ البحرِ؟  
أم حُطايا بينَ الأزقة؟  
وفتاتُ خبزِي على الرصيفِ؟  
أم صوتُ ضحكتي البريئة؟  
أم نسيماً هوى بي على قلعة؟  
أم قواربُ الصباحِ؟  
جلساتي فوقِ أصدافِ البحرِ صباحاً؟  
مُستمعاً إلى نغمةِ الموجِ يُناديني..  
وركضتي إلى البيتِ قبلَ المساءِ خوفاً مِنَ السماءِ أنْ تُبلِلَ معظفي..

هَارِباً مِنْ سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الَّذِي تَحَوَّلَ شَفَافاً بِفِعْلِ الْغَيُومِ..  
أَمْ مَشِيْتِي لَيْلاً فِي طَرِيقِ يَسْتَقِيمُهُ الظَّلَامُ؟  
يَا تُرَى.. هَلْ تَشْتَأُقُ لِي الْوَرْدَةَ الَّتِي شَمَمْتُهَا بَعْدَ خُرُوجِي مِنْ بَابِ الْعِمَارَةِ  
صَبَاحاً؟  
هَلْ تَفْتَقِرُ الشَّجَرَةَ حِمْلَ ظَهْرِي فَوْقَهَا؟  
أَمَا حَانَ لَصَوْتِ الذِّكْرِيَّاتِ أَنْ يَصُمْتَ؟  
هَلْ هُوَ حَقّاً أَنَا؟  
هَلْ أَنَا حَقّاً هُوَ؟

\*\*\*\*

## رَغْبَتِي

لا أريدُ سوى كُوبِ قهْوَةٍ على مشارفِ الشِّتاءِ..  
وثلوجاً تَطْرُقُ أبوابَ السماءِ نحوَ الغرباءِ قادمةً..

كي أرى بعيني من شُرْفَتِي..

ضوءَ النجومِ عندَ اختبائها..

وعَرِيبٌ..

يَجْلِسُ على حافَّةِ الجِسْرِ منسياً!

وبياضُ الشوارعِ بفعلِ الشِّتاءِ..

لا أريدُ سوى موقِدٍ.. وكتاب!

بَرْداً.. وشِتاءً!

أُغْنِيَةً.. وبُكاءً..!

غياباً.. ونسياناً..

لاحنينَ لِلماضي..

ولا افتقاداً..

معانقَهُ الخيالِ في هذهِ الليالي..

والهروبُ من شوائِكِ الواقعِ المرِّ

واختبائي خلفَ جُدرانِ الهداياتِ..

لا عُمرَ لي.. ولا روح..  
لا سَنَةً.. ولا عَقِيدَةً..  
لا بيتاً.. ولا سماء  
الغيابُ فقط...  
والنسيانُ مُرشدِي.

\*\*\*\*

## عُرْبَتِي وَغُرَيْبَتِي

أرواحي التي تجوبُ مُحيطِي مُرتابَةً،  
حروفي التي تتشَبَّثُ بِشَفَتِي خَوْفًا مِنَ السَّقُوطِ..  
وسايكولوجيةِ الصُّور التي يَخْلُقُهَا رَأْسِي..  
خطواتي الأَخِيرَةَ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ!..  
وَقِصَصُ هَرُوبِي مِنْ فِضَائِي المَشْؤُومِ..  
إِغْلَاقِي لِبابِي الحَشَبِيِّ الَّذِي يَتَوَصَّدُ التُّرابَ حَافَّتَهُ..  
بِوَجْهِ العَالَمِ!  
وَرُكُوبِي قَارِبَ الأُمْنِيَاتِ الَّتِي لَنْ تُلْتَمَسَ!  
إِجْمارِي فِي بَحْرِ التَّشْتُّنَاتِ وَأَمْواجِ الأَرْتَبَاكِ..  
صَمْتِي الَّذِي تَرَبَّعُ فَوْقَ رِحْلَةِ الحَيَاةِ مَعِي..  
قَدْ نُسِيتُ فِي صَوْمَعَةٍ ما تُسَمَّى الحَيَاةَ!  
وَنُفِيتُ مِنْ عوَالِمِ البَهْجَةِ اللّا أَبْديَّةَ!  
طيرانِي بَيْنَ السَّوَادِ لَيْلاً..

أَحْمَلِقُ بِعَادَةِ النُّجُومِ..  
وَأُعْطِي الْقَمَرَ بِسِحَابِي..  
أَنَا هُوَ الَّذِي تَمَنَّى أَنْ يَسِيرَ بَيْنَ الْمَلَأِ  
فَطَارَ بَيْنَ الْفِرَاقِ وَحِيدًا!

\*\*\*\*

## عازفُ الليل

في الليل..

في رحمِ صمْتٍ مُميت..  
تُحْيِيهَا نَغَمَاتُ آلاَتِي..  
وَتُنْعِشُهَا أَصْوَاتُ مَعَارِفِي  
أما عن سيدِ ليلى..  
فهو غيتاري..  
وأما عن خيوطِ القمر..  
فهي أوتاري..  
في الليل..

أعزِفُ نَغَمَاتِ الوداعِ لَلا شيء..  
وأضربُ بِكَفَيِّ أوتارِ الغياب..  
وأُذَنِدُنُ نَغَمَاتِ النسيان..  
لا مساحةَ في الفراغِ..!  
أصواتِ النغماتِ المتلعثمة..  
ترتطمُ بِجُدرانِي الأربعة.. ثُمَّ تَعُودُ لي..  
أنا وهي ليست وليست لي..

تعودُ لي..

مَوْجَةً،

إلى دائرة الفراغ البارد!

تعود..

أما عن ليبي..

ليالينا..

نُبْحِرُ في أمواج مآسينا..

حولَ أملٍ خافِتٍ..

كالقناديلِ!..!

نَبَحْتُ عن غيومِ ناصعةٍ..

كالمناديلِ..

ليالينا..

صمْتُ الحروبِ يَكْمُنُ في ليالينا..

صوتَ البنادقِ يصمْتُ في ليالينا..

وشراةُ السيوفِ تخفِتُ أمامَ ليالينا..

فلا سلاحَ اليومِ.. غيرَ غيتاري..

ولا أصواتَ بنادقٍ غيرَ أفكاري..

ولا شحذةُ السيفِ إلا حدةُ أوتاري..

أوتاري..!

قد أنصت لها الحزينُ موجعاً نفسه..  
وتجاهلها السعيدُ مُغترّاً بنفسه  
أما عن الغريب..  
لا أصواتَ للحروبِ داخلَ جوهريه..  
حروبُ المشاعرِ بينَ الأحاسيسِ..  
هو غريب..  
كانَ مَنْ أنصتَ إلى حروفِ أوتاري..  
هولي..  
بمشاعرٍ مكبوتةٍ وسوداءٍ مثله..  
كانَ الصادقُ الوحيد..  
وذا النيةِ البيضاء.. كنجومه..  
يتمتعُ بأوجاعِ أوتاري..  
فاليومَ يصمُتُ الجميعُ.. ويتكلمُ غيتاري!

\*\*\*\*

## مفقود

كبايع وردِ جابَ الطُرقاتَ فَلَمْ يَجِدْ عاشِقاً  
وكمريضٍ غابَ طَبيبُهُ فماتَ أَمَلُهُ...  
كقائِدِ حربٍ حَذَلَهُ جيشُهُ فعادَ مُنْهَزِماً  
وَكجُنْدِيٍّ كَتَبَ إرثَهُ الأَخِيرَ على حاقَّةِ السِّلاحِ..  
كالمتسولِ ليلاً باحِثاً عَن سِلايِمِ تَقِيهِ مِنَ المَطَرِ..  
وكفَتاةٍ أَصْبَحَتِ بَعْدَ العَشيقِ فُتاتاً..  
كبايعِ الدُّمى بَيْنَ الخرابِ!  
كالخرابِ يَجُوبُ بَيْنَ أَرْقَةِ الأَطْفالِ!  
كغَصبِي نَجاةٍ مِنَ المَوتِ بَعْدَ مَوتِهِ!  
وَكرَجَلٍ رَاوَعٍ الصَّوارِيخَ رَاكِضاً مِنَ قَبْضَةِ المَوتِ!

تاللهِ لا تَشفى جِراحُ حروبِهِم ولا حتى حروبي!  
ولَكن يُطْفَأُ موقِدُ نارِ الهَزِيمَةِ مِنَ بَيْنِ أَضْلعِ صَدورِهِم...  
مَن هُم وما أنا؟

هُمُ الَّذِينَ اسْتَفَاقُوا عَلَى نِعْمَاتِ الشِّفَاءِ قَبْلَ انْتِهَائِهَا..  
وَأَنَا الَّذِي أَتَيْتُ مُتَأَخِّرًا..  
هُمُ الَّذِينَ انْفَجَرَتْ هُمُومُهُمْ وَفَاقَتْ عِرْضَ الْبِحَارِ!  
وَأَنَا الَّذِي كَتَمْتُهَا إِجْلَالًا لَهُمُومِهِمْ لَعَلَّهَا تَنْجَلِي!

\*\*\*\*

## الليالي المرتعشة

يُعْجِبُنِي الثَّلْجُ بِطُغْيَانِهِ عَلَى الْأَشْيَاءِ..  
يُعْجِبُنِي عِنْدَمَا يَكْسُو الشَّجَرَ بِيَاضًا  
عِنْدَمَا يَجْعَلُهَا عُرُوسَ طَبِيعَةٍ..  
وَيَصْنَعُ مِنَ الشَّوَارِعِ طَرِيقًا لِلْبِيَاضِ..  
الثَّلُوجُ تَأْخُذُ دَوْرَهَا دُونَ أَعْيَادِ الْمِيلَادِ..  
تَتَجَمَّلُ بِالْوَانِ الْحَيَاةِ حُرَّةً  
لِتَضَعَ أَثَرَ الصَّبَاحِ بَارِدًا  
بَعْدَ لَيْلَةٍ نَسِيمُهَا أَنْيْنٍ  
وَقَبْلَ فَجْرِ يَرْتَجِفُ الْعَذَابُ  
الثلج..

مَلَائِكُ يُظَهِّرُ رَمَادَ شَوَارِعَ كَدَّرَتْ خَطَايَاهُ..  
مَنْ رَقَصُوا رَقْصَةَ الْمَوْتِ عَلَى أَرْصَفَةِ الْحَيَاةِ..  
وَكِعْجُوزِينَ مَعَ رَقْصَتِهِمُ الْأَخِيرَةَ عَلَى أَنْعَامِ الْهَلَاكِ..  
وَتَالِفَةً كَذُوبَانَ ثَلِجٍ عِنْدَ التِّمَاسَةِ أَرْصَفَةَ الْمَسَاءِ..  
أَوْ رَقْصَةَ الْبَالِيَةِ الْأَخِيرَةَ عَلَى حَوَافِي الْغِيَابِ وَالْعَذَابِ..  
مَنْ يَتَلَوْنَ الْوَجَعَ بِمَطَرِ الثَّلُوجِ وَبَعْدَ الْمَسَاءِ..

والشَّمْسُ مَجْهُولَةٌ فِي النسيان..  
مَنْ يَجْعَلُونَ مِنَ الثَّلجِ رِصاصَةَ الحِياة..  
وَمِنْ كُرَاتِهِ ضِحْكَةُ الرِفاء..  
مَنْ يَضَعُونَ فَوْقَ أَثَرِهِ لِمَسَّةً عَلَى العِنقودِ الأَخيرة..  
والمُنسَجِمَةُ بِالوانِ الشِتا  
غِيومٌ تَحْتَضِنُ بِصَدْرِ بياضِها بِرِائَةِ الأَطفال..  
وَتَفْتَحُ أَبوابِها بِأَقفالِ الظلام..  
لِتَمحُوَ مَعها لَوْنَ الحِياة..  
فاليومِ يَوْمُ غُفْرانِ الخِطايا بِلَمَساتِ العَذاب..  
واليومِ يَوْمُ السِماءِ وَيَوْمُ البِياضِ

\*\*\*\*

## الخريف

على ضفافِ نهرٍ بينَ مَدِينَتَيْنِ..  
كُلُّ لها أوجاعُها..  
ورواياةُ حربٍ دامية..  
وَرَمادُها المُبعثر..  
أسيرٌ وسطَ الخريفِ تائهاً  
بجانِبِ أشجارٍ والخرِيفُ كاسيها..  
أوراقٌ تُشبهُ الشمسَ عندَ غروبِها.. أسيرٌ فوقها..  
خيوطُ الشمسِ عندَ احتضانِها لي..  
ونسائمُ الخريفِ تَحْمِلُنِي بِأسبابِها..  
وتُبعثِرُنِي كأوراقٍ تَمَلَأُ الفراغ..  
إلى الوافدينَ لِحديقةِ الآمالِ..  
وإلى الجالسينَ تَحْتِ طيفِ الغيمِ عندَ انكِناسِها  
وإلى قوارِبَ تَسِيرُ فوقَ نَهرٍ اسمُهُ ألمٌ..  
وإلى السائرينَ فوقَ أوراقِ الخريفِ عندَ انِعزالِها..  
هل أنا بينَكُم؟  
هل تَنظرونَ خِلْسَةً إِلَيَّ كَمَا أَفْعَل؟

أَكْتُوبَرِ أَمْلُ الصَّيْفِ الْأَخِيرِ..  
أَكْتُوبَرِ..  
إِحْدَى أَبْنَاءِ صَيْفِ الْوَدَاعِ!..  
وَالْوَحِيدُ كَذِئْبٍ انْفَصَلَ عَنِ الْقَطِيعِ..  
يَقَاتِلُ الْغَيُومَ الْبَارِدَةَ بِشَمْسِهِ الضَّعِيفَةَ..  
ثُمَّ يَغْدُو فَارًا كَعَادَتِهِ..  
لَتَأْتِي الْغَيُومُ بِغَضَبٍ أَمْطَرِهَا..  
وَصُرَاخُ رَعْدِهَا..  
وَإِشَارَاتُ الْبَرْقِ الصَامِتَةِ..  
كُلُّ هَذِهِ الْحُرُوبِ..  
أُرَاقِبُهَا بِصَمْتٍ مِنْ زَوَايَا الْعَذَابِ!  
أَنَا تَائِهٌ الْخَرِيفِ وَأُورَاقِهِ..  
نَسِيمَهُ وَغَيْمَهُ  
صَوْتَهُ وَنَهْرَهُ..  
أَنَا ابْنُ خَرِيفٍ مَجْهُولٍ!

\*\*\*\*

## تساؤلات روحانية

هيا.. أجيبيني..

على سُؤالي أجيبيني..

على حُيِّ أجيبيني..

على السواحلِ وفوقِ صخورِ الجبالِ.. أجيبيني..

على القَدَرِ المُرِّ!

على روائِحِ الرَغْبَةِ أجيبيني..

على النجومِ الخافِةِ التي توَصَّدتْ سَقَفَ عُرفتي قَبْلَ النومِ..

أجيبيني..

على أصواتِ البرقِ الخَفيفِ والغَيْثِ الطَفيفِ.. هيا أجيبيني..

هل هَوَ صَعْبٌ حَقًّا؟

جوابٌ أثْقَلُ مِنْ قَمَرِ لَيْلَةٍ تُعَانِدُ بِبَرْدِهَا الأَنامُ وَبَقَاءِ الظلامِ؟

هل اسْتَحَقَّقْتُ أَنْ أنسى بِأوامِرِ القَدَرِ بَيْنَ الثَّرابِ؟

وأدهَسُ بِغُرُورِ الزمانِ ناسيًّا مَنْ أنا؟

مُجَرَّدُ كُتْلَةٍ بَشَرِيَّةٍ بِنَكْهَةِ الطُفُولَةِ تَتَميِزُ بِالآلامِ..

هل سارَعَ المَلَلُ كي يَرْتَدِينِي وَيَهِيْطُ فوقَ رَأْسِي كالمَطَرِ؟

لستُ ما قَرَّرَ الزَّمانُ وما اختارَ القَدَرُ..

نَثَرْتُ تُرَابَ الْأَمَالِ دَاخِلَ قَلْبِي..  
وَارْتَدَيْتُ دِرْعَ التَّجَاهُلِ..  
أَمْسَكْتُ بِسَيْفٍ يَقْسِمُ السَّلْبِيَّاتِ بِرُوحِ الْمَدَاوِمَةِ..  
وَالآنَ...  
هَلْ تَلَعَّمَتِ أَفْكَارُكَ يَا رُوحِي مُضْمَخَةَ النِّسْيَانِ؟  
أَجِيبْنِي.. هَلْ تَلَعَّمَتِ؟  
السُّؤَالُ لِرُوحِي..

\*\*\*\*

# انتصار الحب

## مكتبة العاشقين

مكتبة.. في نهاية الطريق..  
أنا وأنتِ  
وغيومٌ بالسماءِ مُتَشَبِّهَةٌ..  
خيوطُ الشمسِ!  
تَشُقُّ دَرَبَهَا بينَ البياضِ..  
وقطراتُ الندى المتزحلقِ مِنْ حُضْرَةِ الأعشابِ..  
أنا وأنتِ  
نَهْرُبُ مِنْ ضجيجِ العالمِ..  
لِنَسْتَقِرَّ فِي حُضْنِ الصمْتِ  
حُضْنِ مكتبةِ رَاكِدَةٍ!

يا ذاتِ القُبْعَةِ المُدَوَّرَةِ.. والرِدَاءِ البُنِّيِّ..  
أرى نَجْمًا الليلِ في نَمِشِ وجنتيكِ..  
وخلِيطَ القَهْوَةِ في شَمْسِ عينيكِ..  
وروحُ السَعَادَةِ تَكْسُوكِ رِداءً  
أنا وأنتِ

بينما كُنَّا نَحْدُو عَنَانَ الْغِيَابِ  
عَدَرَتْ بِنَا شِفَاهِ السَّمَاءِ..  
وَانْفَجَرَ سَدُّهَا..  
هَرَبْنَا دَاخِلَ الصَّمْتِ رَاكِضِينَ..  
دَاخِلَ مَكْتَبَةِ وَالْعُشَّاقِ جَالِسِينَ..  
مُتَشَبِّهِينَ بِبَعْضِنَا الْبَعْضِ..  
كَتَشَشَبَتْ الْجُدُورُ بِالْأَرْضِ  
ضَاكِحِينَ..!  
دَخَلْنَا مِنْ بَابٍ يعلُوهُ جَرَسٌ عَازِفٌ..  
وَمَشِينَا بَيْنَ الْمَكَاتِبِ الْعَالِيَةِ..  
وَتَقَمَّمْنَا دَوْرَ الْبَطْلِ فِي كُلِّ رَوَايَةٍ.

\*\*\*\*

## وردتي

لا حروفي المؤلمة في هذا الكتاب..  
ولا طُرق مشاعري التي توّصّدتها الغرابة..  
تَبقى عِنْدَ حَرْفِي شِعْرٌ وَقَصِيدَةٌ عَنكَ يَا زُمْرُدِي..  
لا قِلاعَ تَحْمِلُ راياتَ خيباتي..!  
ولا سُفنَ تُبحِرُ في بحارِ انكِساراتي..  
انتهت حروفُ الأسي منسيّةً..  
واختبأت خَلَفَ جُدرانِ بَسَماتي عِنْدَ أولِ خطواتِ لأميرةِ أكواني..  
سَرَدْتُ قِصَصَ حُبِّي لِلعصافيرِ حَتَّى غَرَّدتْ بِابْتِسَامِ أَجْنَحَتِهَا..  
واستسلمتُ لِعَينِها المُرصَّعةِ بِالأحجارِ الكريمةِ..  
كَانَ اِختياري لَهَا تَصَرُّفاً عَلى هِوائِي كَظَفلٍ  
حَتَّى اسْتَعَبَدتْ رُوحَ الانْتِظامِ عاداتي..!  
لَمْ تَكُنْ مَوضِعَ قَدَمٍ لِعَيري..  
كَبَريطانيا دونَ أعيادِ اسْتِقلالِ لِكَمالِ قَوتِها..  
وانعدامِ رُوحِ الهزيمةِ..  
لا فَرَقَ بَيني وَبَينَ الشَّمسِ.. فَكَلانا نَتسابقُ لِالْتِماسِ وَجِها..  
يا أَميرَةَ كَوني وَمَجرَّةَ أَفكارِي.. يا لَونَ أَرْضِي وَمَحَطَّاتِ أَكوابي..

يا زَهْرَتِي الأريكا المُدَلِّلة بِماءِ كوبي..  
ويا حَمَارَ الأكاليفا خدودكِ..  
يا بياضَ المورايا قَلْبِكِ..  
وَكُلُّ ورودِ الأَرْضِ في عِينِكِ.

\*\*\*\*

## ماذا لو..؟

ماذا لو التقينا على هوامش النسيان يا عزيزتي؟  
ماذا لو أصبحت رؤوسنا فوق صدورنا احتضاناً يا جميلتي؟  
ماذا لو كسرنا قواعد الكبرياء بيننا!  
وتحدينا الغرور بأوجه قلوبنا؟  
ماذا لو خرجنا عن النعمة قليلاً.. قليلاً..  
لنحظى بنبيذ الحب وسط نظراتنا..  
ماذا لو غيرنا وجه الحياة..  
وأزينا السماء بوجهك قمرًا..  
وأفرش من بساط الربيع نعومتك..  
وأرسم على سقف الليل نجوم تمسك  
ومن صوتك نغمات العصافير صباحاً  
ومن عينيك رمزاً ورسمَةً للرسام..  
ومن ابتسامتك شمساً بهية..  
ومن طبيعتك شلالات هادئة..  
نحن نحب كأس الربيع بليمونة الخريف شتاء..  
ونهور ثم نهوى بعضنا البعض مساءً

أشجارُ الحياةِ في قلبنا تَسْكُنُ..  
ونَسِيمُ الجِبَالِ داخل أرواحنا تَمْرَحُ..  
شاءَ الشعراءُ في القصيدةِ أجمَعُ  
أن يجمعوا مِن أمثالكِ ما يجمعون..  
ونَحْنُ كانَ التِقَاؤنا قصيدةً..  
وسَطَ الظلامِ حروفاً مُضيئةً  
هي جميلةٌ كأكتوبرِ الخريفِ دافئةً..  
ومعي هي دونَ أكتوبرِ تنسجِمُ..  
إنما طعمُ الحياةِ شَقَّتْها..  
ولوئذُ بينَ الأعينِ مُنتَشِرٌ  
هي لي ما دُمْتُ لي  
وأنا لها ما دامت لها..

\*\*\*\*

## مروجٌ وأنهارٌ

عزيزتي...

سأكتبُ عنكٍ مُجدداً..

بِفعلِ الحَدَثِ الجَدِيدِ..

سأكتبُ عنكٍ

عزيرتي..

هل لكِ يا تُرى أن تتقبلي حقيقةً كونك لا تُشبهيننا؟

وهل لكِ ألا تبكي؟

عزيرتي

عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى عَيْنَيْكَ تَعُودُ الحَيَاةُ دَاخِلِي مَرُوجاً وَأَنْهَاراً

فَلَا أَطْمَحُ أَنْ أَرَى عَيْنَيْكَ فَوْقَ المَرُوجِ تَفِيضُ أَنْهَاراً...

وَلَا كُلُّ قَطْرَةٍ نَدَى تَسِيلُ مِنْ سَمَاءِ أَعْيُنِكَ.. دَمْعَةً فَقَط!

وَأِنَّمَا هِيَ كُلُّ بُرْكَانٍ يَثُورُ فَيَسْقُطُ اللَهَبَ فَوْقَ سَطْحِ قَلْبِي فَيَحْرِقُهُ..

لا تبكي عزيرتي..

لأجلِ الحُبِّ لا تبكي  
لأجلِ الجمالِ وِعدمِ الذبولِ في النسيانِ.. لا تبكي!  
إن كانَ ما يُزعِجُ صفاءَ مِزاجِكَ صفحائِنا..  
أغلقناها!  
لن ولم تُفَتِّحْ أبداً..!

\*\*\*\*

## رِحْلَةُ الْحُبِّ

بَيْنَ كَفَّةٍ مِنْ قَلْبِي وَكَفَّةٍ..  
قِصَّةٌ وَرِحْلَةٌ اسْمُهَا أَنْتِ!  
وَبَيْنَ قَوَارِبِ الْبِحَارِ وَعَلَى بَسَاطَةِ الْحَقِيقَةِ..  
أَكُونُ أَنَا... تَكُونُ هِيَ!  
نَجْتَمِعُ عَلَى نَعْمَةِ الصَّبَاحِ عَلَى سَوَاحِلِ بِحَارِنَا..  
وَنَفْتَرِشُ الْأَرْضَ وَعِدًّا عَلَيْنَا وَعَهْدًا..  
ثُمَّ رَشَفَاتِ الْحُرُوفِ اللَّامُتْنَاهِيَةِ عَنكَ..  
زُورَتِي.. فِي بَحْرِ ضَوْأِهَا يُبْحِرُ..  
طَبِيعَةٌ أُرْوِاحِهَا رَقِيقَةٌ.. وَجَمِيلَةٌ،  
لَا أَعْلَمُ.. هَلْ لِأَجْلِ الطَّيْبَةِ خُلِقْتَ..  
أَمْ بَعْدَ وُجُودِهَا بِجِلْسَةٍ مِنَ اللَّحْظَاتِ.. خُلِقْتَ الطَّيْبَةُ!

\*\*\*\*

## مشاعرُ الأشتياق

اشتقتكِ روحاً..  
بكيّتكِ دَمْعَةً بِالْحُبِّ لَمَعَتْ..  
وَارْتَشَفْتُ الْحُزْنَ مِنْ كَأْسِ عَيْنِيكَ..  
شَهَقْتُ الْمَوْتَ لَفِظَةً كُلِّ ثَانِيَةٍ..  
وَارْتَعَشْتُ الْأَلَمَ بِقَدْرِ الْفُرَاقِ..  
أَيْتُهَا الشَّمْسُ!!  
تَعْرِفِينَ وَجَعِي أَيْتُهَا الشَّمْسُ..  
فَأَنْتِ أَيْضاً بَعِيدَةٌ عَنِ الْقَمَرِ..  
تَحْتَرِّقِينَ شَوْقاً لِاحْتِضَانِهِ..  
وَلَكِنْ عَذَابُ الْمَسَافَةِ وَمَا يَفْعَلُ..  
أَيْتُهَا الشَّمْسُ!  
أَنْتِ تُشْبِهِينِي..  
فَأَنَا أَيْضاً.. بَعِيدٌ عَنِ الْقَمَرِ..  
وَأَشْتَعَلُ بِالْفُرَاقِ شَوْقاً لِاحْتِضَانِهِ..  
أَنَا أَيْضاً..... بَعِيدٌ عَنِ قَمْرِي..  
عَنْ وَرْدَتِي.. عَنْ سِرِّ جَمَالِ الصَّبَاحِ..

وَعِغْنَاءِ الْعَصَافِيرِ..  
عَنْ رُوحِي أَنَا بَعِيدٌ...  
مَتَى نَلْتَقِي؟  
مَتَى؟  
قَدْ التَقَى عُشَّاقُ الْحُرُوبِ وَطَيُورُ الْحُبِّ..  
وَلَا زِلْنَا بَعِيدِينَ..  
بَعِيدِينَ بِالْجَسَدِ.. قَرِيبِينَ بِالرُّوحِ..  
دَاخِلَ قَدَحِ قَلْبٍ وَاحِدٍ..

\*\*\*\*

## مُرْمَتِي

يَحْرِقُنِي الْإِنْتِظَارُ بِقَدْوَمِكَ..  
وَيَصْنَعُ مِنْ فُتَاتِ جَسَدِي رَمَادًا نَادِمًا!  
ثُمَّ يَجْمَعُنِي النَّسِيمُ مُجَدِّدًا لِيَوَاسِيَنِي..  
فَإِذْ بِهِ يَنْثُرُ سَوَادِي بَيْنَ الْفِرَاحِ لِأَفْنِي!  
وَمَا تَبَقَى مِنِّي هُوَ رَمَادٌ رَمَادٌ..!  
بَيْنَ أَلْفِ رَمَادٍ مِنْ جَسَدِي..  
قِصَّةُ إِنْتِظَارٍ!  
فَمَتَى الْقَدُومُ يَا بَرِيئَتِي؟  
كَيْ تَجْمَعِي فُتَاتِي مِنَ الرَّصِيفِ..  
وَالْفِرَاحِ!  
ثُمَّ بَيْنَ يَدَيْكَ تَرْمِينِي مُجَدِّدًا..!  
لِكَيْ تَخْلُقَنِي مِنِّي إِنْسَانًا أَزَالَ الشَّوْقَ بِنِعْوَمَةِ يَدَيْكَ!  
مَتَى الْقَدُومُ يَا حَبِيبَتِي؟

\*\*\*\*\*

## أميرة قصيدتي

يا فتاة طرقت أبواب قلبي دخولاً لا خروج بعده  
وأيا نوراً دافئاً لليلي ببرد الغياهب وسيره  
يا ديار الأمان والسلام بالحب على أنغام الكمان!  
وأيا سعيدة حظٍ بأنك أنت لا غيرك في الوجدان!  
يا سيري العميق وعاداتي الغامضة أنت..  
وأيا مدينةً أنارت بحب عاشقٍ طول الوقت  
يا سراب أفكارٍ الملوثة بآمال اللقيان!  
وأيا وردة اللوتس وروائح السيسبان!  
يا نسيمي العاصف بالثناء!  
وأيا رباعي المرتدي سترة الهناء!  
أيا حبيبتي لا قبلك عين نامت!  
ولا روح بغياب جلالتك هانت!  
أيا وحيدتي لا قلب إلا غيرك!  
ولا حياة في الحياة إلا لسبلك!

\*\*\*\*

## الاشتياقُ الا مالموس

رُغَمَ أَنِي لَمْ أَنْلِ شَرَفَ الْقُبْلَةِ إِلَّا أَنِي أُحِنُّ إِلَيْهَا..  
رُغَمَ أَنِي لَمْ أَمْسَحْ بِكَفِّي مِلْحَ عَيْونِكَ إِلَّا أَنِي أَشْتَاقُ لِنَعُومَةِ وَجَنَّتِكَ..  
رُغَمَ أَنِي لَمْ أَلْتَجِئُ إِلَى زَنْدِكَ إِلَّا أَنِّي مُشْتَاقٌ لِاحْتِضَانِكَ..  
رُغَمَ أَنِي لَمْ أَنْظُرْ لَكَ مُطَوَّلًا لَكِن أُرِيدُ تَجْمِيلَ عَيْنِي بِالنَّظَرِ إِلَيْكَ..  
رُغَمَ أَنِي لَمْ أَلْسَ بِيَدِي يَدَيْكَ.. إِلَّا أَنِّي أَتَلَوِي اللَّيَالِي انْتِظَارًا لَكِي الْمِسْهًا..  
رُغَمَ أَنِي لَمْ أَطَاكَ قَدَمًا يَا وَطَنِي لَكِنِي فِي لِيَالِي الْغُرْبَةِ أَشْتَاقُكَ..  
رُغَمَ الْمَسَافَاتِ بَيْنَنَا إِلَّا أَنِي مَعَكَ دَوْمًا.. دَوْمًا  
تَجُولِينَ بَيْنَ نَوَافِذِ رَأْسِي وَتَعْبَثِينَ بِسَمَاءِ الْمَشَاعِرِ تَجَاهَاكَ..  
كَيْفَ لِي أَنْ أُنْسَاكَ وَأَنَا عَلَى أَنْعَامِ الْعَشْقِ أُعْنِيكَ؟  
مِنَ الْبَعِيدِ إِلَى مَعْشُوقَتِي..

\*\*\*\*

## حُبُّ بَيْنَ يَدَيْكَ

اكرهني من الأنام ما تَكْرَهِي..  
واعفني عَن مَشَاعِرِ السُّجْنَاءِ وَاِرْحَلِي..  
حُبُّ الْعَبْدِ أَنَا فِي عَيْنَيْكَ غَائِضٌ  
فَلَا مَجَادِفَ وَقَارِبَ وَإِذْ بَعِينِيكَ تَائِهٌ.  
قَدْ اسْتَلَقِي الْبَحْرَ طَوْلَ جَسَدِي جَشَعًا  
لَكِنِ عُمُقَ الْبِحَارِ لَمْ يُرْهَبْ غِيَاهِي..  
ارْتَجَفْتُ حُبًّا يَوْمَ لَقَيْتُكَ  
وَوَخَرَجْتُ مِنْ جِلْدِي شَوْقًا لِحُبِّكَ  
هَذَا هُنَا عَبْدٌ جَالَتْ فِي قَلْبِهِ فِتْنَةٌ  
فَاغْفِرِي لِهَذَا الْعَبْدِ إِنْ أَسَاءَ  
قَدْ اقْتَصَّ مِنْي الظَّلَامُ تَوْعُدًا..  
وَأَنْكَمَشْتُ بَيْنَ اللَّحَافِ مُتَهَجِّرًا..  
قَفَزْتُ عَلَى أَوْتَارِ الْكَمَنْجَةِ حَائِرًا..  
فَلَمْ أَجِدْ نِعْمَةً إِلَّا وَلِشَأْنِكَ مُجْمَلًا..  
ارْتَشَفْتُ مِنْ حُرُوفِ الْقِسَاوَةِ الْأَمَلِ..  
وَتَرَعَزَعْتُ هُنَا وَهُنَاكَ وَفِي صَدْرِي التُّبَلِ

حَكَمْتُ لِي بِسِوْفِ الْعُشَاقِ..  
وَأَقْتَبَسْتُ مِنْ سَوَادِ ثَوْبِكَ الْبُرَاقِ..  
أَوْصَلِي السَّلَامَ لِقَلْبِكَ الرَّخِي..  
وَأَفْتَحِي بَابَهُ فَقَدْ طَالَ وَقُوفُ الْفَتَى..  
كَمَا اسْتَضَفْتُكَ بِغِيَاهِبِ جَوْهَرِي..  
إِقْبَلِينِي ضَيْفًا فِي جَوْفِ نوركِ..  
وَارْتَفِعِي شَأْنًا كُلَّمَا اسْتَفَقَتِ..  
فَالشَّمْسُ لَوْلَاكِ مَا تَعَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ..  
تَبَجَّحِي وَاغْتَرِّي بِلَوْنِ شَعْرِكَ الذَّهَبِيِّ..  
وَإِخْطِي فِي الْأَرْضِ مُشْتَاقَةً لِرِيحِي..  
قَدْ أَحْبَبْتِكِ ذَلِيلًا وَلَسْتُ بِأَهْلِهَا..  
وَارْفَعِي مِنْ شَأْنِ ذُلِّي مَكَانَةً وَسَطَ جَوْفِكَ  
أَحْتَوِينِي بِجَمِيعِ أَطْيَافِ الْحَنَانِ  
وَافْرُشِي مِنْ جَنَّتِكَ مَسِيرًا لِقَلْبِكَ..

\*\*\*\*

## لقاءٌ مُجددٌ

هيا اتركي العنادَ واقبلي..  
وارحلي عن أرض السوادِ واقبلي..  
من رمالِ الذكرياتِ اخْرُجي واقبلي..  
من سباتك أفيقي واقبلي..  
عن العريزةِ تخيِّ واقبلي..  
واتركي مُلهياتِ الحياةِ واقبلي.  
واقْتلي من أشغلكِ عن حُبِّكِ واقبلي..  
واكسري بالسعادةِ روحَ الكآبةِ، واقبلي..  
لا تسمحي للعصافيرِ أن يقتلوا بيتهم..  
ولا الفراشاتِ أن تصمتَ عن الغناء..  
واقبلي..  
إلى أحضانِ النورِ من عمقِ الظلامِ اقدمي.  
شقي بالعزيمةِ الطريقِ..  
واركضي ما استطعتِ إلى أحضانِ الحُبِّ..  
فلا خوفٍ من مطباتِ الطريقِ لحُضني  
ولا تترددي في أن تقدمي!

## لحظات مُنتظرة

بَعْدَ عِناقٍ وَعامينِ مِنَ الشوقِ..  
حَطَّتِ الطمأنينةُ أَضلَعُ صَدْرِي  
وَارْتَدَيْتُ لِبِاسِ السعادةِ الأبديةِ  
وَاخْتَلَفْتُ مِشاعِرَ الحُبِّ بِإِظهارِ نَفْسِها  
فَلا كَوَكَباً مُجَوِّفاً يَتَسَعُ سعادَتِي..  
وَلا فِضاءاً مُظْلِماً بَقِيَ عِندَ ابْتِسامَتِي..

ولماذا؟

التَّقِيْتُ خالِقَتِي بَعْدَ موْتِي..  
التَّقِيْتُ مُرَمِّمَتِي بَعْدَ انكِسارِي..  
التَّقِيْتُ مِرْهَمِي بَعْدَ جُرْحِي..  
التَّقِيْتُ نوريَ بَعْدَ عُتْمَتِي..  
التَّقِيْتُ نهاراً بَعْدَ ليلي..  
التَّقِيْتُ عِشْقاً بَعْدَ وَحدَتِي..  
التَّقِيْتُ سَهْماً لِقوسِ اهْتِماماتي..  
التَّقِيْتُ رَوْحاً لِفِراغِ أَجسادِي..  
التَّقِيْتُ لونا لِرِماذِ لُوحاتي..

التَّقِيْتُ شَمْعَةً تُضِيءُ آمَالِي..  
التَّقِيْتُ فَتَاةً لَعَنَتِ أَفْكَارِي..  
التَّقِيْتُ فَتَاةً جَمَعَتْ انْتِثَارِي..  
التَّقِيْتُهَا!..

\*\*\*\*

## كلامُ القلب

عند أول عشقٍ، وسط كلام..  
لأن قلبي.. كوردة السلام  
قالت أحبّك فقط قالت  
ولا تدري أنها بقلبي جالت..  
كَم من حرفٍ ليس قدره حرفاً..  
فحرفُ حبيبتي كخجلِ الرمان يكسوني حباً..  
وطرفَ عينها حدودُ الجمالِ فقط..  
وقلبُ جميلتي للسلام وبالحبِّ اختلط..  
دِفءُ الحروفِ وهي تخرُجُ من مشاعرها..  
وكأنما تَضَعُ يدها على قلبي فيهدأ بنعومة أنا مليها..  
أدام اللهُ نعمةً عليّ كوحيدتي..  
وزاد اللهُ عشقاً فوق عشقي لحبيبتي..  
دللتني بالحروفِ الناعمة.. والتي تركلُ القلبَ حباً  
وكأني حكمتُ العالمَ وهلةً.. وكأن وردتي أصبحت لي جناحاً..  
روند جبالي بمشاعِرِ لونِ الخزامى ونعومةِ الناردين..

رُوفانَ عُمري وأُكاليلُ تاجي وشكلَ المرجريتِ ونُدرةَ اللوسينِ  
وكلُّ ذِكرىٍ للحرفِ مِنْكَ جَميلِ  
وكلُّ عُمري يا حبيبتي مَعَكَ سَعِيدِ.

\*\*\*\*

## عشوائية المشاعر

إذا... والاشتياق؟

أقول فيه حَطْبٌ يَحْتَرُقُ انْتِظَاراً لِقَطْرَاتِ الْمَطَرِ

لكي تُطْفِئَ نَارَ الْاِشْتِيَاقِ فَوْقَ رُوحِهِ..

والخُذْلان..؟

ألم عصفورٍ كَسَرَ بِجَسَدِهِ جُدْرَانَ الظَّلامِ فَلَمْ يَجِدْ أُمَّهُ..

ماذا عن الغياب...؟

فإن كان يُسَعِدُ رُوحَكَ فَغَيْبِي الْعُمَرَ كُلَّهُ..

هل أطرُقُ بابَ الشوق؟

مَشَيْتُ الْعُمَرَ كُلَّهُ لِكِي أَلْجَأُ إِلَيْكَ لِكَنَّكَ كُنْتُ بَيْنَ صَفْحَاتِ الزَّمَانِ تَطْوِينِي

بغياؤها..

وبينَ شرايينِ قلبي وَجَدْتُكَ تَمَرِّحِينَ..

هل أنظُرُ خِلْسَةً إِلَى النسيانِ إِلَى تَرَى؟

نَعَمْ... نَسَيْتُكَ وَلَكِنَّتَهُ عَقْلِي فَقَطْ..

أنتِ في قلبي حيثُ لا وجودَ لِقَوَاعِدِ النسيانِ الْقَاسِيَةِ..

هي..

وأما عن عيونها وَقَفْتُ حائراً بينَ أمرِي ألا تُغنيَ نبضاتُ قلبي كُلما نَظَرْتُ

إلي..

وعن ضحكاتها نَشِيدُ الصبَاحِ يُدندنُ على لسانِ العَصافير..

وعن تفاصيلها فَتَعْتَذِرُ الحُرُوفُ قَائِلَةً لا طاقَةَ لَنَا ولا نَجِدُ بينَ محتوانا ما

يَصِفُ جَمالها...

أن تكوني كامِلَةً... فَتفصِيلُ رُوحِكَ كافِيَةٌ يا عَزيزَتي.

\*\*\*\*

## ضحية الحب الجميل

لَمْ أَكُنْ أُجِيدُ الْاِخْتِبَاءَ خَلْفَ حَائِطِ اللّٰ رَغْبَةٍ بِالْحُبِّ..!  
لَا أُدْرِي.. كَانَ نَهَاراً يَضْجُ بِالْاِعْتِيَادِيَّةِ حَتَّى قَدِمَ الْمَسَاءُ..  
وَدَخَلَ عَلَى هَيْئَةٍ سَاحِرَةٍ لِقَلْبِي مِنْ بَابِ الضِّيَافَةِ..  
حِينَ رَأَيْتُهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ.. هَمَسَ الْقَدْرُ بِأَذْنِي ضَاحِكاً..  
إِسْتَعْدُدْ...! مَعْرَكَتُكَ ضِدَّ الصَّعَابِ تَبْدَأُ الْآنَ!  
فَلَا رَجُوعَ وَأَنْتِ وَسَطَ الْمَعْرَكَةِ!  
وَلَا اسْتِسْلَامَ وَأَنْتِ مُنْتَصِرَةٌ!  
فَقَطِّ حَارِبٍ.. وَسَأَكُونُ فَاسِئلاً لَكَ قَاطِعاً إِعَاقَةً الْغُصُونِ وَنُوراً فِي الضُّبَابِ..  
حَارِبٍ..!  
حَزَمْتُ أَمْتِعَةَ الشُّوقِ الْبِدَائِيَّةِ..  
وَوَضَعْتُ فِي كَيْسِ حُبِّي شَغْفاً لَا نِهَائِيّاً..  
وَارْتَدَيْتُ مَعَاظِفَ الْحُزْنِ الْمُفَاجِئِ..  
وَشَدَدْتُ عَلَى خِصْرِي حِزَامَ الْبَقَاءِ لَا عَوْدَةَ!  
وَمَهْمَا كَانَ الطَّرِيقُ صَعْباً يَا حُبِّ.. فَأَنَا قَادِمٌ مَعَ سَنِينِي لِأَجْلِكَ..  
وَقَدْ وَصَلْتُ فَوْزاً بِقَلْبِهَا الَّذِي يُغْطِيهِ الرُّمُودُ...!  
وَصَلْتُ!

## القمرُ حبيبتِي

أَيُّهَا اللَّيْلُ...  
نَدَائِي تَسْمَعُ..  
وَبِنُوحِي تَفْرَحُ..  
لَسْتَ فَاقِدًا لِذَلِكَ بِالنُّجُومِ تَسْرَحُ..  
وَلَا مُشْتَاقًا وَالْقَمَرَ بِظِلَامِكَ يَسْبَحُ..  
أَنَا كَأَنْتَ أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي عَلَى صُرَاخِي تَضْحَكُ..  
كَبِيرٌ وَاسِعٌ وَلَكِنَّ الشُّوقَ لَا بِالْقُرْبِ فَالِخُ..  
وَعَظِيمٌ لَكِنَّ لَيْسَ بِنُورِ النُّجُومِ أَسْرَحُ..  
كَمْ أَحْسَدَكَ عَلَى احْتِضَانِ الْقَمَرِ يَا صَالِحُ..  
عَلَى بُعْدِ قَمْرِي بَاتُ الْحِضْنُ عَلَيَّ حَظُّ طَالِحُ..  
قَدْ أَخَذُوا الْقَمَرَ مِنْ لَيْلِي الْجَارِحُ..  
وَأَطْفَأُوا نُورَ لَيْلِي مُجَدِّدًا بَعِينِ السَّارِحُ..  
كَمَا لَمْ أَكُنْ أَنَا لِلَّيْلِ سَاهِرًا..  
كَمَا لَمْ أَقْتَبِسْ مِنْ ظِلَامِهِ جَشَعُ الْكَاسِحُ..  
تَرَكْتَنِي كَحَلَاً دُونَ عَيْنِ تَائِيهَا..  
دَامَتْ فَرَحَةً لَوْ كَانَ الْبُعْدُ عَنَّا رَاحِلًا

عُد بِالْقَمَرِ، بِاللَّهِ أَرْتَجِي  
أَنْ تُعِيدَ النُّورَ بِجَانِبِي قَمَرًا..  
وَانثُرْ ثُلُثَ نَجْمِكَ بِإِنْعَاكِسِ مَاءٍ يَنْبَعُ..  
فَقَطْ أَرْتَجِي مِنْكَ يَا خَلْقَ اللَّهِ..  
أَنْ تُعِيدَ النُّورَ بِجَانِبِي قَمَرًا.

\*\*\*\*

## زَمَنُ الْاِلْتِقَاءِ

أما طالَ الغيابَ وطفى الشوقُ؟  
وابتعدنا جسداً بعدَ جسدٍ وقتَ الغسقِ..؟  
أما حانَ لِلزَمانِ أن يُجازيَ على ما اقترَفَ؟  
احتجنا العِناءَ فقط كروحين لا أكثر..  
كَم كُنْتُ قريباً..  
والآنَ تائه لا أعرفُ طريقَ اللِقَاءِ..!  
لَمْ نَفترِقْ... فقط ابتعدنا..  
ما الافتراقُ إلا جُنديَّ جبان..  
يَخافُ الاقترابَ مِن حدودِ عِشقنا فيَحترِقُ نَدماً بِنارِ حُبِّنا..  
وما البُعدُ إلا كائِنٌ خَبِيثٌ.. قد تَسَلَّلَ بينَ أَحضاننا بينما كُنَّا قَريبين فأبعدنا  
بِالزَمنِ... والمسافة... والقَدرِ...  
تاللهُ إني أعلمُ ما يجولُ داخلَ القَمَرِ..  
ولكنُ أرضُ أنا وصعبٌ وصولي إلى القَمَرِ..  
ليتك يا قَمَرُ الذي لستَ بِسامِعي..  
أن تَسْقَطَ فَوْقَ جَسدي فَتَحْتِضِنهُ بِنورِكَ الأَلَمي..  
ليتك يا قَمَرُ الذي لستَ بِجانبي..

أَنْ تَمُدَّ يَدَيْكَ كِي أُقْبِلَ الْأُنَامِلَ بِالسَّوَاعِدِ..  
 وَاقْتَرَبَ أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي لَسْتَ بِالْبَعِيدِ رَوْحًا..  
 كِي أَسْقِي لَيْلِي بِنُورِ جَمَالِكَ وَأُبَوِّحَ لِعَيْنِيكَ أَجْمَلَ بَوِّحٍ..  
 لَمْ يَبْقَ بُسْتَانٌ يَا قَمَرُ.. إِلَّا وَاسْتَحَلَّتْهُ..  
 وَلَمْ أَحِجِدْ وَرَدَّتِي بَعْدَ كُلِّ خَيْرٍ افْتَعَلَتْهُ..  
 أَجِبْ... أَجِبْ أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي لَسْتَ بِبَلَامِسِي..  
 كَيْفَ إِلَى وَصَالِكَ... بِنَشِيدِ أَجْرَاسِ الْكِنَائِسِ  
 يَدَايَ لِي وَلَا أُدْرِي أَيْنَ حِبَالِكَ..  
 أَيْنَ السَّرُّ فِي فَتْحِ قَلْبِكَ..  
 مِفْتَاحُ قَلْبِكَ قَلْبِي، لَا يُفْتَحُ إِلَّا لِعِزْوَتِكَ..  
 انْفَشَعُ أَيُّهَا الْبَعْدُ وَارْبُطْنِي بِالْقَمَرِ..  
 كَمَا فِي الْأَيَّامِ الْمَجِيدَةِ لَا بَعَثَرَةَ الْفَجْرِ..  
 أُغْرِبُ عَنْ سَمَاءِ الْمُحِبِّينَ أَيُّهَا الْقَدْرُ..  
 دَعِ الْحَبَّ يُفَرِّقُ صُلْبَةَ الْمَاءِ مِنْ لَيْنِ الْحَجَرِ..  
 اقْتُلْ جَشَعًا تَسَلَّطَ عَلَى الْحِظِّ كَالْمَطَرِ..  
 ارْسُونِ بِالسَّفِينَةِ يَا شَرَائِعَ الْقَدْرِ...  
 وَقَدْ مَوْجَ الْكِرَاهِيَةِ إِلَى الْغِيَابِ أَبَدَ الدَّهْرِ..  
 عُدْ بِالْبُشْرَى إِنْ كُنْتَ ذَا حُبٍّ مُسْتَمِرٍّ..  
 أَوْ لَا تَعُدْ بِخَبِيَّاتِ الضَّاحِكِينَ بَعْدَ الْكَسْرِ..

كُلُّ الْأَنَامِ بَعْدَ هَذَا النُّورِ تَنْتَظِرُ..  
قُبْلَةَ الْعَاشِقِينَ عِنْدَ احْتِضَانِ الْمَطْرِ..  
فَلَا بُدَّ لِلْبُعْدِ أَنْ يَخْتَفِيَ..  
وَلَا بُدَّ لِلْقِيَا أَنْ يَكُونَ الْمُشْتَفَى..  
وَقُبْلَةً عَلَى جَبِينِ الْقَمَرِ..  
عَوْضًا عَنِ الدُّنْيَا يَا حَبِيبَ الْقَمَرِ

\*\*\*\*

## سَعِيدُ حَظِّ

خيرُنَا من بقي لغيره وأظهرَ خيرُهُ..

أما أنا.. فلديَّ أوفى البشر على سطح هذا الكوكب الفاني بغيرِ الزمانِ وما  
يبقى بعدَ الفناءِ رمزُ حُبنا اللامتناهي والأبدي..

كانت تلهو وتلعب دون أن تعلم أنها قلبٌ لغيرها..

ونفسٌ لروحها..

تتغيرُ ألوانُ هذا العالمِ كلما حذت حذوها نحو الغيابِ عندَ الأشياءِ هذا..  
كُلُّ ما هو خافتٌ، مُنطَفِئٌ، غيرُ ملونٍ بلونِ الربيعِ.. ولا زينةُ الخريفِ،

يجيا من جديدٍ عابداً لينبتق من حُفرِ الظلامِ وألمِ النسيانِ وانعدامِ الألوانِ..

صديقةُ الفراشاتِ صباحاً ورفيقةُ السناجِبِ ليلاً

أم الطبيعةِ بجمالها،

إذا ما بكت.. فتحت خزائن السماء ماءً..

إذا ما نامت.. يتوسط القمر وسط ليلها..

إذا ما حزنت.. حلت غيومُ الشتاءِ السوداءِ فوق رؤوسنا..

إذا ما ضحكت.. يحلُّ الربيعُ فجأةً ليغيّر لون الحياة ويعطي فرصةً للعصافيرِ

أن تُغني..

إذا ما غَضِبَتْ.. تبدأُ الغيومُ بالتمسُّكِ بِأشلاءِ بعضِها، ثم تَصْرُخُ بِرَعْدِها  
وأَمْطَرِها حتى بَرَقِها..  
إذا ما مَرَحَتْ رَكَضَتْ فوقَ النجومِ نَجْمَةً نَجْمَةً  
حتى تَهْدَأَ مِياهُ الأَنْهارِ وَضَجِيعُ العالِمِ، تَعُودُ وأخيراً لِكُوخِها.

\*\*\*\*

## حَيِّبَتِي

في السيارَة.. بِجَانِبِ النافِذَة.. تَجَلِّسُ ويَداها الناعِمَتانِ بالبياضِ تَحْتَ عنقِها  
وتَنظُرُ إلى الأشجارِ وهي تَمُرُّ..

تَمُرُّ لِتَأْتِي بَعْدَها شَجَرَةٌ نَفْسُ اسمِها!

ثُمَّ تَبْدَأُ في الولوجِ إلى أعماقِ أفكارِها لكي تَسْقُطَ في جُزءِ المُخيلة..

ثُمَّ داخِلَ رأسِها ترسُمني على غِشاءِ عيونِها..

عِندَما استجمَعَتِ صورَتي وعينيَّ الحادَّتَينِ وابتسامَتي الخفيفة..

أخَذَتِ نَفْساً مُمْتَرِجاً بِأرواحِ الشوقِ.. ثُمَّ استقامَ قلبُها وقال..

إنَّهُ هو.. تقولِ لِقَلْبِها.. نَعَم.. نَعَم إنَّهُ هو..

هو بِشوقِهِ، وشَعْفِهِ، وحنينِهِ، وغيرَتهِ وحُبِّهِ وسلامِهِ وأمانِ أحضانِهِ.. وجنونِهِ

وهوسِهِ اللا طبيعِي لي.. هو...

تَسألُ قَلْبِها..

أيا قَلْبِي ما أمكَرَكَ على نُقضانِ العهودِ..

كُنْتَ قد عاهدتني ألا تَقع..

كُنْتَ قد عاهدتني أن تُبقي الأسرارَ وراءَ قُضبانِ سجونِ مشاعِرِكَ!..

كُنْتَ قد عاهدتني أن تَسْتريحَ بالتَّبصُّ لي فقط لا غير.. لي..

كُنْتُ قَدْ عَاهَدْتَنِي..  
عَلَى كُلِّ حَالٍ..  
جَيِّدٌ إِنَّكَ حَرَّرْتَ الْمَشَاعِرِ مِنْ سَجُونِ ظُلْمَاتِكَ..  
جَيِّدٌ أَنْكَ نَقَضْتَ عَهْدَنَا!

\*\*\*\*

## أميرة النوم

عَرَقَتْ بِسُبَاتٍ عميقٍ..  
وغطى الليلُ وجهَ السماء..  
وحلَّ الظلامُ بينَ أَرْقَةِ العذاب..  
نامت الفراشات..  
وانجلى الربيعُ بعدَ نومِها..  
وصمّمت العصافيرُ عن الغناء..  
وانغَلَقَت أبوابُ الزهور..  
وماتت ألوانُ الصباح..!  
لا نسيمَ هادئاً.. ولا قرعَ أقدامِ السناجب..  
لا طيورَ تُعني.. ولا حيوانات الكنغرِ ترقُصُ  
فقد نامت أميرتهم!  
ولا يليقُ بهم سوى الاختفاءِ بِجفونِها..  
كي يُسافروا معها عالمَ الأحلامِ وأرضَ الأمنيات..  
لم يختفوا..!  
فقط سافروا مع أميرتهم الجميلةِ إلى أرضِ الأمنيات.

## أميرة الجليد

أعشَقُ الشِّتَاءَ لِأَسْبَابٍ كَثِيرَةٍ..  
رُبَّمَا إِحْدَى هَذِهِ الْأَسْبَابِ هِيَ أَنْتِ..  
عِنْدَ قَدُومِ الشِّتَاءِ..  
وَإِخْتِبَاءِ الْغُرَبَاءِ فِي حُضْنِ اللَّحَافِ..  
وَإِنْجِلَاءِ الشَّمْسِ مَعَ الْأَمَلِ!  
أَشْعُرُ بِالْكَمَالِ عِنْدَهَا..  
أُرْتَجِفُ الْقُوَّةَ، يُولِي النِّقْصُ مِنْ عَيْنِي..  
أَكْوَابُ الْقَهْوَةِ السَّاخِنَةِ بِجَانِبِ الْمِدْفَأَةِ..  
وَكُؤُوسُ الشِّتَاءِ فِي الْخَارِجِ وَضَعَتْ أَثَرَهَا..  
الصَّمْتُ فِي الشَّوَارِعِ.. وَالْفِرَاغُ الَّذِي يَسُودُ الْمَكَانَ..  
لَا شَعْفَ يَلْهُو بَيْنَ دَوَاخِلِهِمْ.. وَلَا رُوحَ!  
مَنْ تَلَذَّذَ كُلَّ مَا قَدِمَ الشِّتَاءُ بِشِرَابِهِ  
وَأَمِيرَةَ الْجَلِيدِ بِبَيَاضِهَا تُظَهِّرُ الْخَطَايَا..  
اِخْتَبِئُوا!  
هُمُ عَائِدُونَ!

## شجرة الميلاد

ديسمبر،

والشِّتَاءُ يُعْنِي بِثَلُوجِهِ..

عُربَاءُ الحُبِّ يَجُوبُونَ الشَّوَارِعَ مُبْتَهَجِينَ..

وموسيقى طويلة المدى!

إلى اللانهاية تصل!

يرقص عليها المنسي.. مع وحدته!

ونحن!

لقد أغرقتني!

بماذا يا ترى فتنت؟

قهوة عينيها؟

أم جليد جلدِها؟

بل قامتها؟

ومقامها!

أم الورود الوردية التي نمت فوق حديها بفعل الشتاء؟

ثم تماشى اللون الوردى حتى أطراف كفيها!

ثم شفاها التي ترنح الحُبِّ وسط الثلوج..

أيضاً قد استحلّ اللونُ الورديّ شفاها!

أم ماذا؟

هل نبرأتها بجانبِ شجرةِ الميلادِ وهي تقول..

أعشقُ الشتاءَ بلونه الأبيض... وأحبُّك!

أم قبلَ العودةِ من شوارعِ الثلوجِ بعدَ ليلةِ الاحتفالِ الصاخبةِ

وهي تحتضنُ بزنديها صدري وتقول..

هل لك أن تدفني في بحرٍ معطفك؟

أم عندما تدخلُ المنزلَ وهي تقول..

أحبك يا بلائي الجميل!

يكفي أنها ملكي ومليكتي..

يكفي أنني أرى مروجَ الربيعِ بينَ عينيها..

يكفي أن أحبك!

\*\*\*\*

## سِهَامُ قَلْبِي

أما مألُ العيونُ في القلبِ أن تحظى..  
وسِهَامُ عيونِكَ وسطَ القلبِ أن تبقى..  
سألَ الزمانُ وذَبَلَ الجمالُ وأنتِ كَأنتِ..  
بارِدَةٌ، هادِئَةٌ، حنونَةٌ، جميلةٌ، بديعةٌ، فاتِنَةٌ كَأنتِ..  
أيا خطواتِ فاركُضِي فإنكِ...  
فوقَ القلبِ بعُطفِ خطواتكِ تحذِينِ..  
أيا حبيبتي ورفيقتي وعشيقتي ومنقذتي ومنطلقتي،  
إن قلتُ أُحِبُّكَ فليسَ الحرفُ كافياً لإظهارِ ما بداخلي..  
وإن قلتُ أَنَّنِي ما نَسيتُكَ حتى في دائي وشقائي، ما نَسيتُكَ..  
عَنكِ تَحَدَّثُ صُحُفُ اللَّيْلِ بِقَمَرِهِ..  
عَنكِ قَمَرٌ يُضِيئُ النجومَ جمالاً..  
عَنكِ سَحَابَةٌ أَمَلٌ أَمَطَرَتْ فَوْقَ الحَدَائِقِ..  
عَنكِ كُلُّ حَرْفٍ جَمِيلٍ،  
أَن شَكَرْتُ رَبِّي طَوَلَ عُمْرِي ما كَفَى..  
حبيبتي ثم حبيبتي ثم حبيبتي..

## هي داخلي

ضوءُ العواميدِ على الجدرانِ إذا ضَرَبَ  
تَتَسَارَعُ أَطْيَافُ الظلامِ لِتَتَقَمَّصَ تفاصيلها  
وتَحُلِقُ مِنْ جدارِ العاشِقَةِ شيئاً مُلموساً..  
لا طيفَ إلا طيفها.. ولا حلاوةَ غيرَ بسماتها  
هي صافيةٌ.. كَقَطْرَةِ ندى إذا امتزجت..  
بنورِ الشمسِ عندَ انزِلَاقِها..  
كغيمَةٍ شتاءٍ هي ناصعةٌ..  
وتفاصيلُ الجمالِ تَمَلأُ ذاتها..  
لونُ الحياةِ بَعْدَ ما اضمَحَلَّ يعود..  
أولى ابتسامَةٍ فوقَ وجهها..  
جذابَةٌ هي لنورِ شمسٍ..  
يُلاحِقُ الوقتَ لِمَسحِ خَدِّها..  
تَمشي في حُضنِ الليلِ والليلِ..  
بنورِ البدرِ يُدَلِّلُ طَريقَها..  
فراشُ الخريفِ بِلونِهِ يَرُقُّصُ  
على أنغامِ الكَمَنجَةِ بينَ أصابعِها

وَرَدُ البَنَفَسِجِ بِدَوْرِهِ يَفْتَتِحُ..  
أبوابَ أوراقيهِ إِثْرَ قَدومِها..  
نورُ الصبّاحِ بِبَحْرِهِ يَبْتَهِجُ  
عِنْدَ افْتِتاحِ أَبوابِ نافِذَتِها..  
كأْسُ الصبّاحِ بِألوانِ الطيورِ يَتَجَمَّلُ..  
وَنَسِيمٌ يَحْمِلُ الأَفْئانَ بِحُضْنِ شُرْفَتِها..  
هي جَميلَةٌ..  
وهي كذالك!

\*\*\*\*

## قَمَرِي

عِنْدَمَا كُنْتُ مُظْلِمًا... هِيَ أَنْارَتْنِي..  
عِنْدَمَا كُنْتُ ضَعِيفًا... كَلِمَاتُهَا قَوَّتْنِي..  
عِنْدَمَا كُنْتُ نَاقِصًا... هِيَ كَمَلَتْنِي..  
عِنْدَمَا كُنْتُ مُنْكَسِرًا... هِيَ رَمَمَتْنِي..  
عِنْدَمَا كُنْتُ بَائِسًا... هِيَ أَسْعَدَتْنِي..  
عِنْدَمَا كُنْتُ تَائِهًا... وَجَدْتُ الدَّرَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهَا يُنِيرُ..  
عِنْدَمَا عَبَّرْتَنِي الزَّمَانُ بِغُرُورِهِ... هِيَ أَعَادَتْنِي.. لِلْحَيَاةِ أَعَادَتْنِي..  
عِنْدَمَا سَقَطْتُ.. ثُمَّ تَعَثَّرْتُ.. هِيَ مِنْ سَاعَدَتْنِي عَلَى الْوُقُوفِ مُجَدِّدًا..  
حَتَّى جَسَّعِي.. قَدْ اسْتَسَلَمَ لِحَنَانِهَا ثُمَّ اخْتَفَى..  
وَحَقْدِي.. اسْتَحَى مِنْ عَاطِفَةِ عَيْنَيْهَا.. وَانْمَحَى مِنْ صَدْرِي..  
عِنْدَمَا كُنْتُ سَرِيعًا فِي قَرَارَاتِ الْوَدَاعِ لِأَشْيَاءٍ... هِيَ مِنْ أَرْشَدَتْنِي..  
عِنْدَمَا فَقَدْتُ الْأَمَلَ بِالْحَيَاةِ.. كَبَائِعِ الْمُنَادِيلِ فِي الطَّرِيقَاتِ..  
هِيَ مَنْ مَدَّتْ لِي كَفَّ الْأَمَلِ بِالنُّهُوضِ..

عموماً.. كُنْتُ مِيتاً... وَأَحِيتَنِي بِقَدُومِهَا..  
أما عنها.. فَهِيَ حَبِيبَتِي وَرِيحِي وَرُوحِي وَرَائِحَةُ الْيَاسْمِينِ صَبَاحاً..  
هِيَ كُلُّ شَيْءٍ..  
هِيَ شَجَرَةُ الزَّنَبِ خَاصَتِي.

\*\*\*\*

## بَعْدُ الْعُشَّاقِ

أما حَانَ الوَقْتُ يا حَبِيبَتِي أَنْ تَكُونِي بَيْنَ أَحْضَانِي..؟  
أما حَانَ للوَقْتِ يا حَبِيبَتِي أَنْ يَرْكُضَ مِنْ أَجْلِ قَدْسِيَةِ حُبِّنَا؟  
أما حَانَ الزَّمَانُ أَنْ أَتَوَقَّفَ عَنِ الاسْتِمَاعِ لِأَغَانِي الاِشْتِياقِ؟  
أما حَانَ لِلغُرُورِ أَنْ يَنْكَسِرَ..؟ وَنَجْتَمِعَ كِلَانَا عَلَى طَبَقِ شَهِي؟  
أما حَانَ الوَقْتُ لِكِي أَلِمَسَ خَدَيْكَ وَأَسْتَمِرَّ بِالنَّظَرِ إِلَى عَيْنَيْكَ مُنْذِهِشَاءً..  
مُتَعَجِّباً.. مُنْذِهِلَاءً..؟

أما حَانَ الوَقْتُ أَنْ تَقُولِي هِيَا..؟  
أما حَانَ الوَقْتُ لِكِي تَبْتَسِمِي عَلَى أَنْعَامِ الحُبِّ بِجَانِبِي..؟  
أما حَانَ الوَقْتُ يا حَبِيبِي أَنْ نُقَبَّلَ بَعْضُنَا..؟  
أَنْ تَكُونِي أَمَامِي.. لَا تَتَكَلَّمِينَ.. فَقَطْ تَبْتَسِمِينَ.. وَلِلصَّمْتِ لَعْنَةُ الكَلَامِ فِي  
لِحْظَتِنَا.. أَنْ أُبَلِّلَ قَلْبِي بِنظراتِكَ اللَّا طَبِيعِيَّةِ..  
أما حَانَ الوَقْتُ لِكِي نَلْتَقِي..؟

\*\*\*\*

## زُمردي

إني عَشَقْتُ سَيِّدَةَ ما في الوجود..  
وَحَرَّرْتُ ما في داخِلي مِن ظلامِ القيود...  
إني أَحَبَبْتُ امرأةً حُباً يَدُومُ حتى الخلود..  
وَطَلَبْتُها مِن مالِكِ الدُّنيا عِنْدَ السجود...  
ها قد تَوَصَّدتِ ألوانَ السعادةِ قلبي..  
واحترقتِ بِلهيبِ العِشْقِ لا بالوقود..  
عُغِمِسْتُ بِمِحْوِضِ احتِضانِها يوماً..  
مُغَيِّراً تراسيمَ قلبي المكبوت..  
لا الرِيحُ باتتِ تُهْجولُني كَمَنسِي..!  
ولا موجُ الكأَبَةِ بِهوائِي يَسود..  
ها قد دَخَلتِ سَيِّدَةُ ما في الوجود..!  
فَهَلِ لِقَلْبِي أَنْ يُنكَرَ ضَجيجهُ بِالورود؟

\*\*\*\*

## حُضْنُ أُمْنِيَّة

كلام.. وحروف..

وتبقى أُمْنِيَّات..

أُمْنِيَّاتِ الْإِلْتِقَاءِ... وَالْأَحْضَانِ... وَالْقُبُلِ الْإِلْمُتْنَاهِيَّةِ..

تبقى أُمْنِيَّات..

خطوات.. ورجوعٌ إلى ماضٍ تَتَشَعَّبُ الذِّكْرِيَّاتِ..

تبقى أُمْنِيَّات..

لا رُوحَ لي بِجَسَدٍ وَلَسْتُ بِمَدَارٍ كَوَاكِهَهَا!

ولا عُمَرَ يُفْنِي دُونَهَا.. وَبِدُونِهَا تُظْفِي أَنْوَارَ السَّعَادَةِ وَيُمَحِي وَلُونَ الرَّبِيعِ..

متى؟

متى الِوَلُوجُ بَيْنَ أَشْجَارِ غَابَاتِنَا يَا جَمِيلَتِي؟

ومتى الرِّحْلَةُ إِلَى أَعْمَاقِ أَسْرَارِنَا..

مَنْ أَنَا... وَمَنْ أَنْتِ؟!

صَبِيَّا الْحُبِّ وَصَحِيَّتُهُ!

ولسنا سوى قِصَّةٍ عَلَى لِسَانِ الرَّاوِي.

\*\*\*\*

## أُحِبُّكَ

أُحِبُّكَ...

رُغْمَ المسافَةِ بيننا.. إلا أني أُحِبُّكَ..  
رُغْمَ شوائِبِ الطُّرُقِ ليلاً.. إلا أن نورَ الحُبِّ إلى عينيكَ يُدليني..  
رُغْمَ الحروفِ المؤلمة.. أُحِبُّكَ  
رُغْمَ عَدَمِ الالتقاء.. أُحِبُّكَ..  
رُغْمَ بَعْدِ العيونِ صباحاً.. أُحِبُّكَ..  
رُغْمَ كلماتِ الغَزَلِ المفقودة.. أُحِبُّكَ..  
رُغْمَ الصورِ الخفيةِ بينَ شَرِيْطِ المُخيلة.. أُحِبُّكَ..  
رُغْمَ نبراتِ الصوتِ ليلاً تَمْتزجُ بِروحِ الشوقِ إليك.. أُحِبُّكَ..

من هو الزَمَنُ؟

والمسافة؟

ما بداخلي قد اجتازَ آفاقَ تِلْكَ المسافة!  
وما الزَمَنُ إلا لُعبَةٌ بينَ يديَّ أهُو بها ما استطعت!  
ما بداخلنا.. قد تَعَلَّبَ على كُلِّ الشرُوطِ المستحيلة!  
ما بداخلنا.. أكبرُ مِنِّي وأقوى مِن طَبِيعَةِ الحياةِ ولُغزها!  
فقط اعلمي..

أُنِي أُحِبُّكَ..  
ما دامَ النسيْمُ يَجْتَاحُ داخِلي.. سَأَبْقَى أُحِبُّكَ..  
ما دامتَ قَدَماي تُحَدِّثُ الأَرْضَ طَرِقةً تَلَوِي طَرِقةً..!  
سَأَبْقَى أُحِبُّكَ...

\*\*\*\*

## أينما أكون.. تكون!

حتى في عوالمي الموازية والعوالم التي تخليقها مخيلتي.. أن أضع قمرًا ونجومًا  
وسط الليلِ وشمسًا وربيعاً في الصباح.. حتى هناك..

هي موجودة!

بتفاصيلها خلقتُ عوالمي..

أن تكونَ هي قمرٌ لي المَدلِل

ونجومي في الظلام..

وأيضاً هي الثلوج التي تتحرر من بطون الغيوم صباحاً!

هي الغيمُ بجنانِ قطراته على زهور الياسمينِ مُحضِنِ الربيع!

أن أراها واقفةً انتظاراً بجانبِ النباتاتِ والفرشاتِ لي عندَ الخروجِ من ثقبِ

زمنِ عالمي هذا مسافراً إليها عن طريقِ فراشِ وسقف.. ومخيلتي!

وما العظيمُ في هذا إلا أنها تنتظرُ قدومي إليها..

وهي تعلمُ أن الراحةَ من داخلي قد انتزعت انتزاعاً!

وأيضاً هي تعلمُ أنني لا أهدأً وتستقرُّ حروبي الداخلية وبعثرةُ مخيلاتي

المتسلطة.. إلا بقربها!

أن نحظى بنعمةِ التخيلاتِ ليلاً، لا شيء يُفترقنا!

لا شيء يخرقُ صفوفنا..

ولا كلامٌ يُبعثُ حُروفنا..  
لا خربشةٌ تُفرِّقُ شفِّي عن شفتيها!  
لا ليلاً يسبقُنا بانجلائه قبل وضع رؤوسنا على أحضاننا!  
ولا شمسٌ تشرقُ قبل أن تستقيم أجسادنا!  
نحنُ مع الحبِّ نحيا وبدونه نذبُلُ  
وما كُتِبَ لنا الحياةُ!

\*\*\*\*

## مَلِكْتِي

يا من أسكنتها فؤادي والعيون..  
يا من يسرّح بالي بها ليلاً سرحاناً حنوناً..  
يا من عيونها نورٌ لدري في الظلام..  
يا من عنّت الفراشات باسمها حروف السلام..  
يا من تعالت صفاتها فوق الربيع..  
يا من غار الجمال من شكلك البديع..  
يا من تجولين بين القلب وحيدة..  
يا من جعلتها ملكة مملكتي وملكي..  
يا من ترتدي فوق رأسها تاج الأميرات..  
يا من بثوبها الأبيض تغار غيوم الشتاء..  
يا من تملك العين والفؤاد  
والروح تسكنين  
يا من كنتِ للداء دواءً وبيديك ناعمتين..  
يا من أخرجتني من الظلمات إلى النور بحروفها..  
يا من تتراقص لأجلها الأشجار عند مرورها..  
يا من تُحييها الرياح صباح يومها.

## شِتَائِي

أَعَشَّقُ الشِّتَاءَ لِأَسْبَابٍ كَثِيرَةٍ..  
رُبَّمَا إِحْدَى هَذِهِ الْأَسْبَابِ هِيَ أَنْتِ..  
عِنْدَ قَدُومِ الشِّتَاءِ..  
وَإِخْتِبَاءِ الْغُرَبَاءِ فِي حُضْنِ اللَّحَافِ..  
وَإِنْجِلَاءِ الشَّمْسِ مَعَ الْأَمَلِ!  
أَشْعُرُ بِالْكَمَالِ عِنْدَهَا..  
أُرْتَجِفُ الْقُوَّةَ، يُولِي النِّقْصَ مِنْ عَيْنِي..  
أَكْوَابُ الْقَهْوَةِ السَّاخِنَةِ بِجَانِبِ الْمِدْفَأَةِ..  
وَكُؤُوسُ الشِّتَاءِ فِي الْخَارِجِ وَضَعَتْ أَثَرَهَا..  
الصَّمْتُ فِي الشَّوَارِعِ.. وَالْفِرَاغُ الَّذِي يَسُودُ الْمَكَانَ..  
لَا شَعْفَ يَلْهُو بَيْنَ دَوَاخِلِهِمْ.. وَلَا رُوحَ!  
مَنْ تَلَذَّذَ كُلَّمَا قَدِمَ الشِّتَاءَ بِشِرَابِهِ  
وَأَمِيرَةَ الْجَلِيدِ بِبَيَاضِهَا تُطَهِّرُ الْخَطَايَا..  
اِخْتَبِئُوا!  
هُمُ عَائِدُونَ!

\*\*\*\*

## أنتظرُ

تحت السماء ليلاً..

بعد الفجر صباحاً..

قبل مواعيد الحُب!

وبعد إطلاقات المدافع مساءً..

انتظرُتها!

عند الخِلاف، بعد الهروب..

انتظرُتها!

لم أنسها..

اسمها قد تَقَمَّصَ جزءَ الذاكرة.. ربما أكثر..

وتزحزحت جميع أفكارِي باللا شيء هذا..!

وتوقَّفت عندَ عينيها..

يا تُرى..

هل أذهلُ عندما تقولُ لا شيء سوى عينيكَ أَلَمْسُهَا بِصَوْرِ الْمُخِيلَةِ؟!

أم تُبهرُ عندما أُرْدُ عليها.. ولا فراشَ دافئٍ ولا موقِداً يُنيرُ.. دونك!

أنتِ حُطامُ قلبي وحطبه!

حارقتي أنتِ وناري فوق فؤادي!

هشيمُ نارِ الحروبِ أثرُ ما تَرَكَتْ كَأَثْرِ الحُبِّ بَيْنَ أضلُّعي..  
لم أختَرِكِ يا أنتِ..  
لَمْ أَكُنْ أنا..  
ليست مِنْ جُرْعَاتِ عاداتي أَنْ أفعَلَهَا!  
ولَكِنَّهُ قَلْبِي..  
والذَّاكِرَةُ!  
حتى المُخَيَّلَةُ...  
لم أَكُنْ أنا..

\*\*\*\*

## في أحد الأيام التركية

سِرْتُ بَيْنَ رَمْلِ السَّوَاكِلِ السَّحْرِيَّةِ وَالْبَحَارِ..  
كَانَ لِذَلِكَ الْمَسَاءِ لَمَسَةً مُمَيَّزَةً، كَأَنَّ لَوْنَ الْغُرُوبِ أَحْمَرَ!  
كَانَ الْمَوْجُ رَاسِخًا مُنَادِيًا أَسْمِي كَمَا ارْتَطَمَ بِسَاقِي..  
فِي حِينٍ كُنْتُ مُتَشَبِّهًا بِأَطْيَافِ الشَّمْسِ عِنْدَ اخْتِبَائِهَا خَلْفَ الْجِبَالِ..  
اكَتُبْ يَا تَارِيخَ هَذِهِ الْأَرْضِ..  
آثَارُ قَدَمِي لَيْسَتْ لَكَ..  
وَلَا حَتَّى صَوْتِي يَا غَرِيبَ... لَيْسَ لَكَ!  
حَتَّى لَحْمَتِي يَا قِطْعَ هَذِهِ الْبِلَادِ... لَيْسَتْ لَكَ!  
وَلَا الْبَحْرُ بِغِيَاهِهِ لَيْلًا.. لَيْسَ لِي وَلَسْتُ لَهُ!  
هَذَا السَّفِينَةُ بَرِيئَةٌ مِنِّي وَكَذَلِكَ أَنَا!  
لَا سَيَسْبَانُ هَذِهِ الْبِلَادِ تَتَفَرَّغُ لِأَجْلِي..  
وَلَا الشَّمْسُ بِزَهْوَرِهَا الْمُتَّحِيَّةِ.. نَوْرُهَا لِي...  
اكَتُبْ أَيُّهَا التَّارِيخُ.. أَنَا غَرِيبٌ هَذِهِ الْبِلَادِ..  
أَنَا وَطَنِي بِلَا أَرْضِ..  
أَنَا السَّمَاءُ بِلَا هَوِيَّةِ..  
قَائِدٌ أَنَا وَالْمَوْتُ جُنْدِيٌّ لِي هُنَا!

وَسَيْفٌ ذُو حَدَّيْنِ بِدِرَاعٍ وَاحِدَةٍ..  
خَاسِرٌ فِي بِلَادِ الْأَقْرَبِينَ..  
وَلَا تَنْسَ أَيُّهَا الْقَلَمُ أَنْ تَدُونَ..  
أَنْنِي لَسْتُ هُنَا!

\*\*\*\*

## نِصْفُ الْقَمَرِ

أَكْمَلْتُ نِصْفَ الْقَمَرِ بِسَكَبِ نَوْرِ حُسْنِهَا فَوْقَهُ  
فِرَاوِغَ الْقَمَرِ نَوْرَهَا  
هَارِباً مِنْ نَوْرِ فَاقِ نَوْرَهُ  
انْظَبَقْتُ عَيُونَ الْفَتَى عِنْدَ عَيْنِهَا  
عِنْدَ أُولَى نَظَرَاتِ اللَّقَاءِ بِعَيْنِهَا  
تَدَحْرَجَتْ مَشَاعِرِي نَحْوَ قَلْبِهَا  
كُنْدَ حُرُجِ الصَّخْرِ مِنْ تَلَالِ الْأَعَالِي وَسَهْلِهَا  
سُقِّ الدَّرَبَ بِالْحُبِّ يَا فَتَى  
فَقَلْبُ هَذِهِ بَعِيدٌ عَنْ وَصَالِهَا  
ابْتَسِمَ فَخْرًا بِوَجْهِ الثَّقَةِ أَنِّي  
ذَاكَ الْفَتَى قَاطِعُ الْوَعْدِ بِصَوْنِ عَطَائِهَا  
قَدْ طَالَ عِنَادُ الْعَطَاءِ وَحَبَلُهُ  
فَكَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى رِضَاكَ وَحُبُّهُ  
إِنِّي فَتَى فَاقِ حُبُّهُ  
كُونًا وَبِحْرًا وَبَيْتِ شَعْرِ وَقَصِيدَةِ بَحْرِفِهِ  
قَدْ رَفَعَهُ الزَّمَانُ بِي غَدْرَةً

ولستُ الفتى الذي اقتَسَمَ الحُبَّ مُنذَ صِغَرِهِ عَنوَةً..!  
ليتَ السماءَ تَرْضَى على قَدْرِي مَرَّةً  
وَأَلْتَمِسَ يَدِيكَ التي بالبياضِ تلوَنَتِ ولو مَرَّةً  
تذَهَبُ حروفي الآنَ إِلَيْكَ هارِبَةً  
مِنَ ظلامٍ إلى نورٍ وهي واصِفَتُكَ..

\*\*\*\*

## محتويات الديوان

- 5.....إهداء
- 6.....المقدمة
- 7.....حرب الحزن
- 8.....افتتاحية حروفي
- 10.....مجهولُ المطالب
- 12.....شُرْفَةُ الآلام
- 14.....لا يكثرثون
- 16.....اختفاءُ رغباتي
- 18.....اللئيلُ الغامضُ
- 22.....أرجوحة المطر
- 23.....غيابُ منسي
- 24.....غيابُ ديسمبر
- 26.....معاركُ الندم
- 27.....أشلاءُ حاضري
- 28.....طائر البؤس
- 30.....وَحيدٌ
- 31.....ماذا أخاف

- 33.....أمرٌ غريب
- 35.....رغبتِي
- 37.....غُربتي و غريبتي
- 39.....عازفُ الليل
- 42.....مفقود
- 44.....الليالي المُرتعشة
- 46.....الخريف
- 48.....تساؤلات روحانية
- 50.....انتصارُ الحُب
- 51.....مكتبة العاشقين
- 53.....وردتي
- 55.....ماذا لو...؟
- 57.....مروجٌ وأنهارٌ
- 59.....رحلةُ الحُب
- 60.....مشاعرُ الأشتياق
- 62.....مُرَمَّمتي
- 63.....أميرةُ قصيدتي
- 64.....الأشتياقُ اللا ملموس
- 65.....حُبُّ بينَ يديك

- 67..... لِقَاءٌ مُجَدِّدٌ
- 68..... لِحَظَاتٍ مُنْتَظَرَةٌ
- 70..... كَلَامُ الْقَلْبِ
- 72..... عَشَوَانِيَّةُ الْمَشَاعِرِ
- 74..... ضَحِيَّةُ الْحُبِّ الْجَمِيلِ
- 75..... الْقَمَرُ حَبِيبَتِي
- 77..... زَمَنُ الْإِلْتِقَاءِ
- 80..... سَعِيدٌ حَظٌّ
- 82..... حَبِيبَتِي
- 84..... أَمِيرَةُ النُّوْمِ
- 85..... أَمِيرَةُ الْجَلِيدِ
- 86..... شَجَرَةُ الْمِيلَادِ
- 88..... سِهَامُ قَلْبِي
- 89..... هِيَ دَاخِلِي
- 91..... قَمَرِي
- 93..... بَعْدُ الْعُشَّاقِ
- 94..... زُمْرَدِي
- 95..... حُضْنُ أُمْنِيَّةِ
- 96..... أَحِبُّكَ

- 98.....! أَيَمَّا أَكُونُ.. تَكُونُ!
- 100.....مَلِكَتِي
- 101.....شِتَائِي
- 102.....أَنْتَظِرُ
- 104.....فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الشَّرْكَيةِ
- 106.....نِصْفُ الْقَمَرِ
- 108.....مَحْتَوِيَّاتِ الدِّيَوَانِ



حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر .