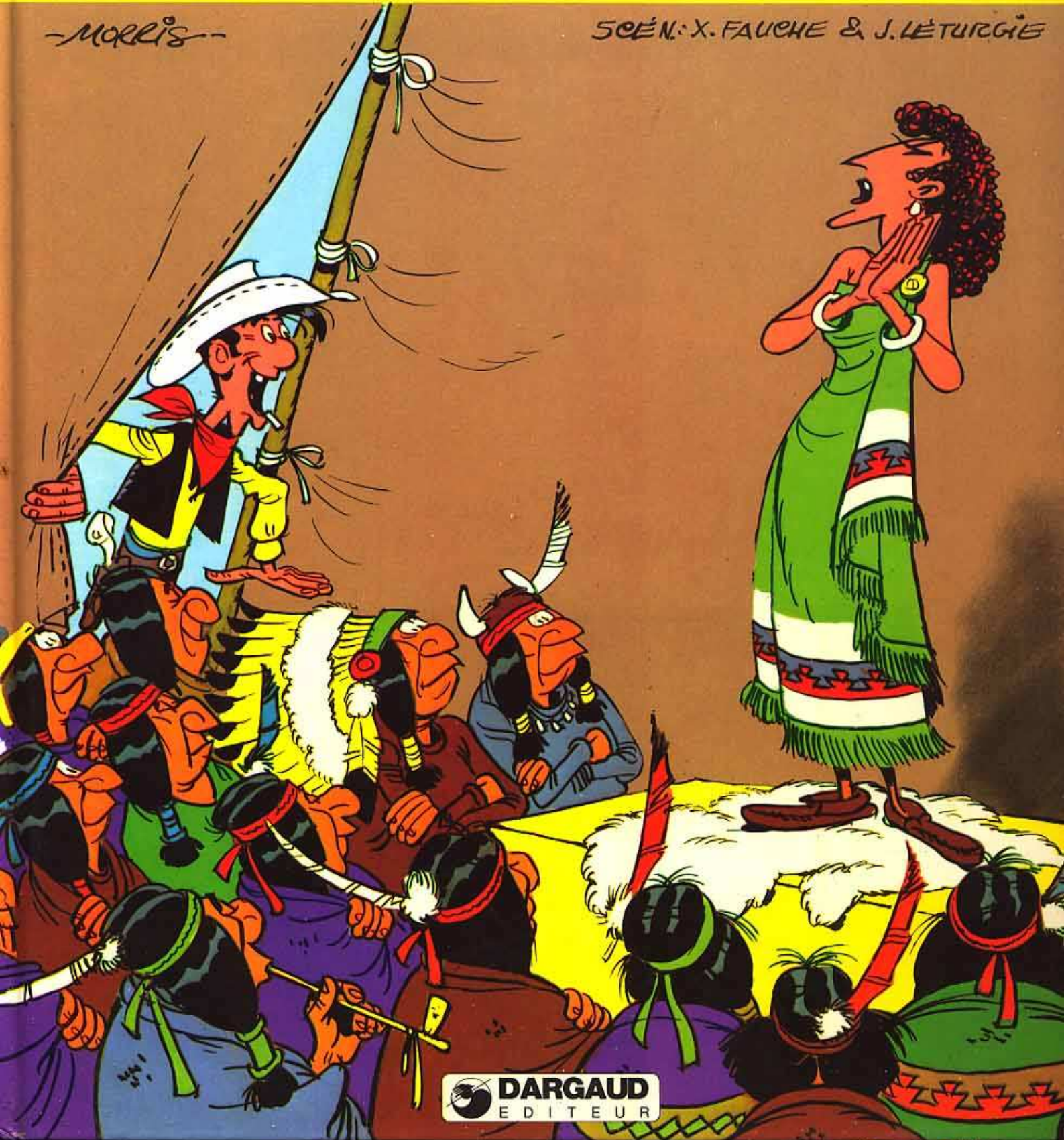


LUCKY LUKE

SARAH BERNHARDT

MORRIS

SCÉN. X. FAUCHE & J. LÉTURGIE



DARGAUD
EDITEUR



Sarah Bernhardt

Sa renommée de tragédienne la plus grande de son époque est devenue légendaire, même si son style de jeu emphatique et ampoulé appartient au passé.

Sarah Bernhardt est née en 1844 à Paris, fille d'un professeur de musique hollandais et d'un fonctionnaire français. La date exacte de sa naissance n'a jamais été connue avec certitude.

Elle fut élevée dans un couvent. A seize ans elle entra au Conservatoire de Paris. Deux ans plus tard ses succès d'actrice commencèrent. Elle fit ses débuts à la Comédie-Française dans le rôle titulaire d'"Iphigénie en Aulide" de Racine. Elle s'avéra tout de suite être autre chose qu'un simple jeune talent. Les critiques étaient ébahis. Après des succès à l'Odéon, elle revint à la Comédie-Française, d'où sa renommée dépassa bientôt les frontières.

En 1879 c'était la ruée, lors de son apparition sur la scène du "Gaiety Theater" à Londres. Elle fit ensuite une série de tournées mondiales avec la troupe qu'elle avait créée.

Le public des Etats-Unis, du Canada, de l'Australie et de Russie l'acclama avec un enthousiasme sans réserve. Son regard ardent, ses gestes passionnés, ses intonations fougueuses firent d'elle une légende vivante, un monstre sacré, adoré et porté aux nues comme aucune vedette d'Hollywood ne l'a jamais été.

Elle joua "Andromaque" et "Phèdre" de Racine, "La Dame aux Camélias" de Dumas et "Lady Macbeth", mais sa personnalité dynamique ne se limitait pas aux rôles féminins : elle interpréta Pelléas et l'Aiglon de Rostand.

En 1905 un accident lui blessa le genou droit. Dix ans plus tard on lui amputa la jambe, mais même cela ne peut la détourner de la scène : elle joue assise.

En 1917 elle fit sa neuvième tournée à travers l'Amérique. On raconte que pour calmer ce public trop bruyant et confondant fiction et réalité, elle aurait dit : "Si vous ne vous taisez pas, je meurs au deuxième acte!"

Cette même année, elle publia ses mémoires, "Ma Double Vie". Elle mourut en 1923.

LUCKY LUKE

SARAH BERNHARDT

DESSINS DE MORRIS
SCENARIO DE X. FAUCHE ET J. LETURGIE



DARGAUD  **EDITEUR**
PARIS • LAUSANNE • MONTREAL

SARAH BERNHARDT

PAR MORRIS-

SCÉNARIO: X. FAUCHÉ & J. LÉTURGIE.

PARIS 26 JUILLET 1880



TU ES PRÊT À PARLER, COCO?

JE VOUS ÉCOUTE, MONSIEUR JARRETT...



ORIGINE JARRETT IMPRESARIO UNLIMITED AND CO PARIS FRANCE USA STOP EN MESURE POUVOIR AFFIRMER À DATER DE CE JOUR FRONTIÈRES CULTURELLES DÉFINITIVEMENT ABOLIES. STOP...

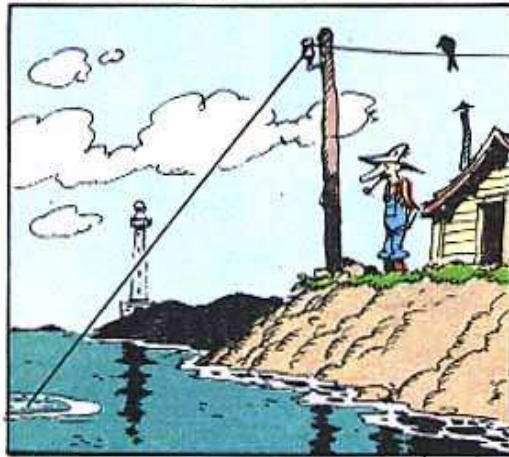


...ET C'EST POURQUOI STOP... ENCORE UN CAFÉ, COCO?

ET AINSI, PAR LA MAGIE DE LA FÉE ÉLECTRICITÉ...

...L'INCROYABLE NOUVELLE PARVIENT AU NOUVEAU MONDE...

S'USCITANT DES RÉACTIONS D'ENTHOUSIASME CHEZ LES UNS...



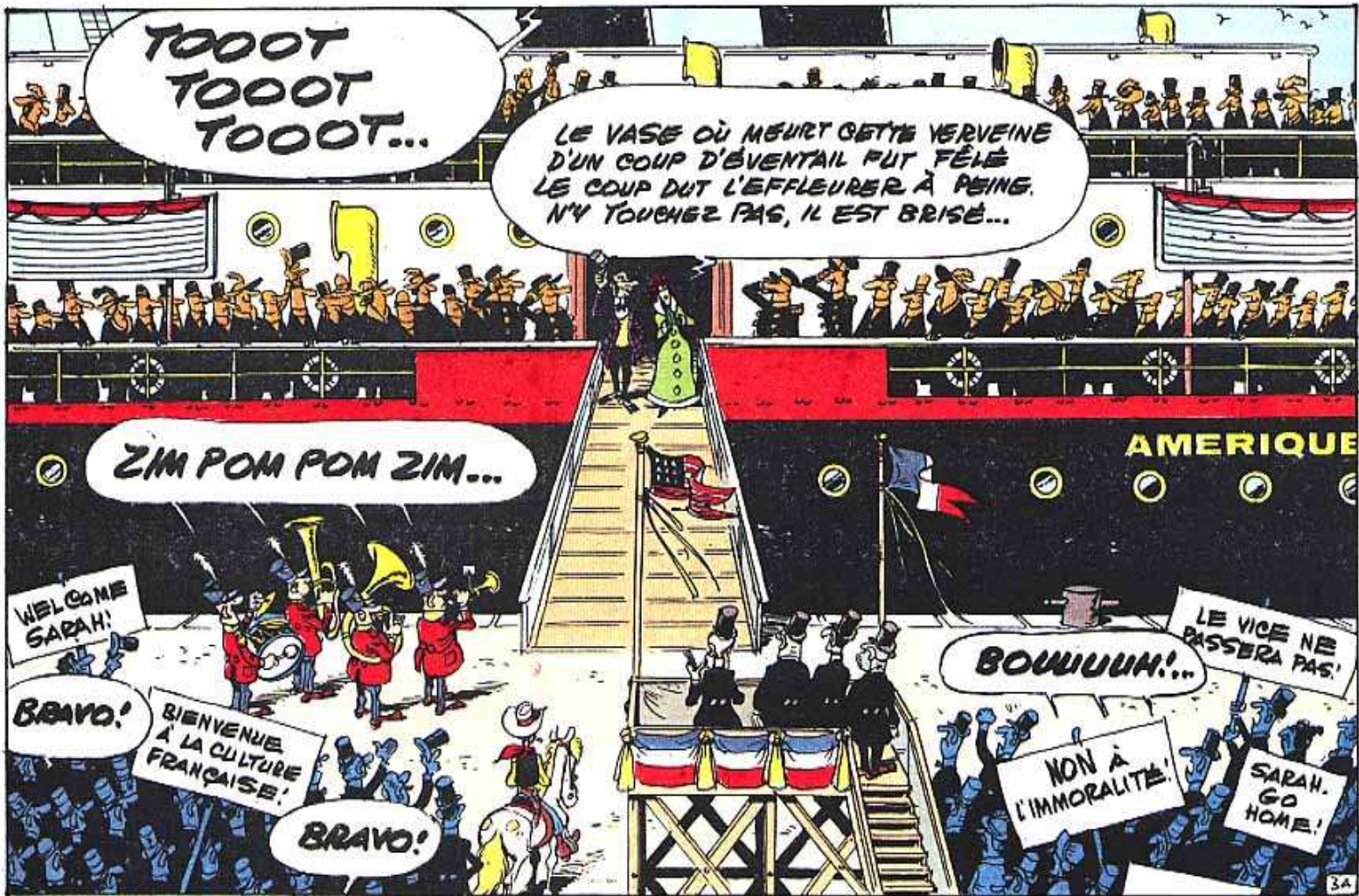
LISEZ the MORNING NEWS



...ET DE CONSTERNATION CHEZ D'AUTRES.

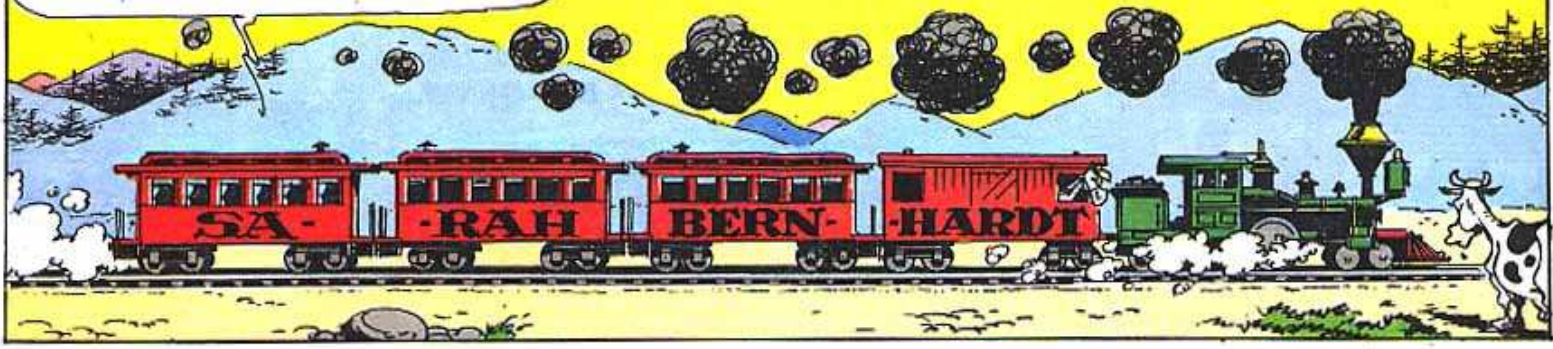
LISEZ The MORAL VIRTUE

FRÈRES LE SEIGNEUR NOUS MET DE NOUVEAU À L'ÉPREUVE! LE SCANDALE ET LE VICE MENACENT LES PLUS VULNÉRABLES DE NOS BRESIS...



LE TRAIN PRIVÉ, TRANSPORTANT LA TROUPE THÉÂTRALE AVANCE DANS LES APPALACHES...

"LE VASE OÙ MEURT CETTE VERGEBING D'UN COUP D'ÉVENTAIL PUT FÉLÉ"...



LA VIE À BORD S'ORGANISE...

...LE COUP DUT L'EFFLEURER À PEINE. N'Y TOUCHEZ PAS, IL EST BRISÉ!"

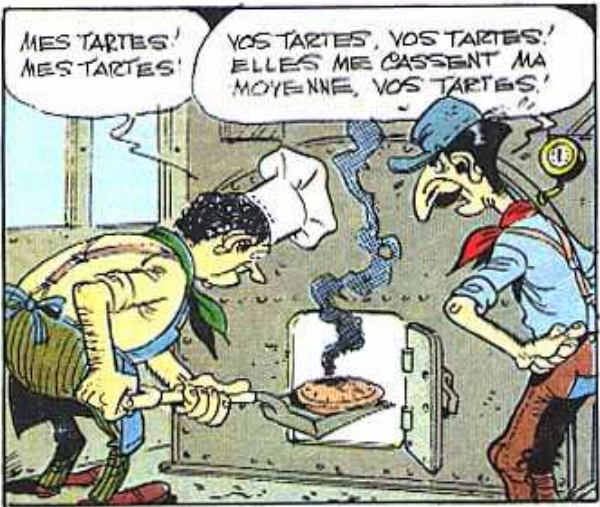


BRELAN D'AS!!



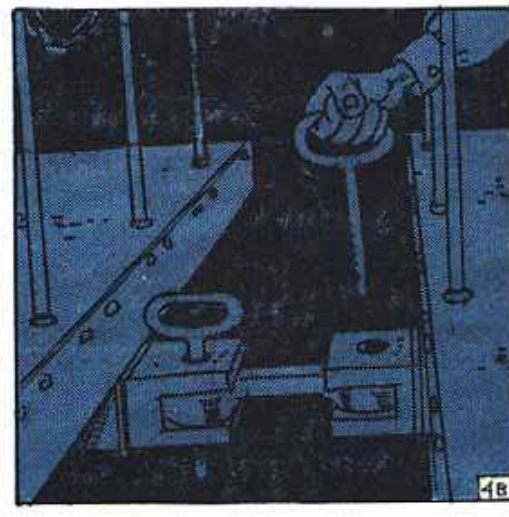
MES TARTES! MES TARTES!

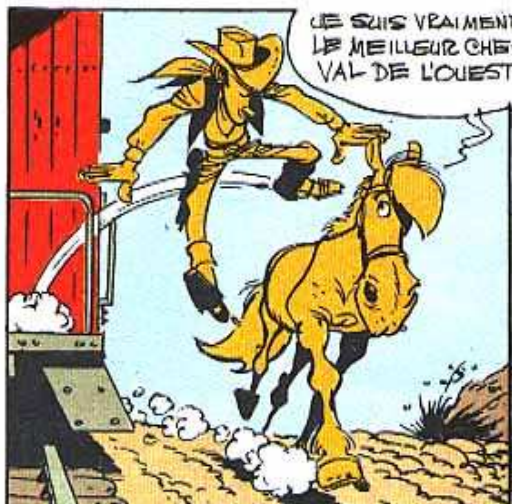
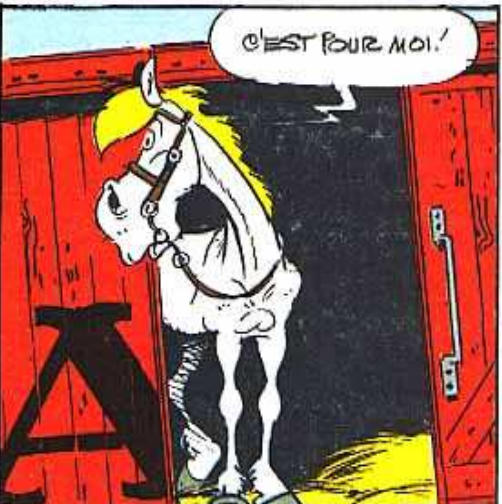
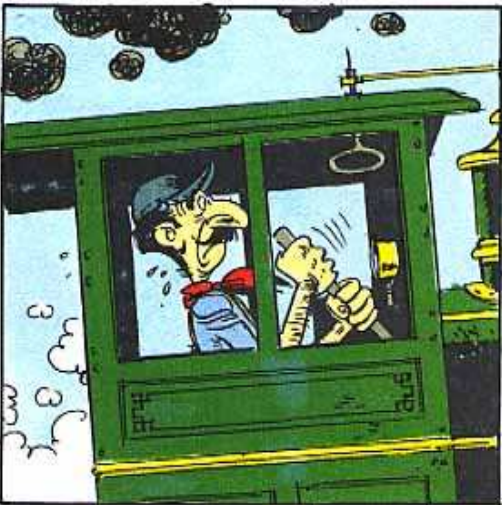
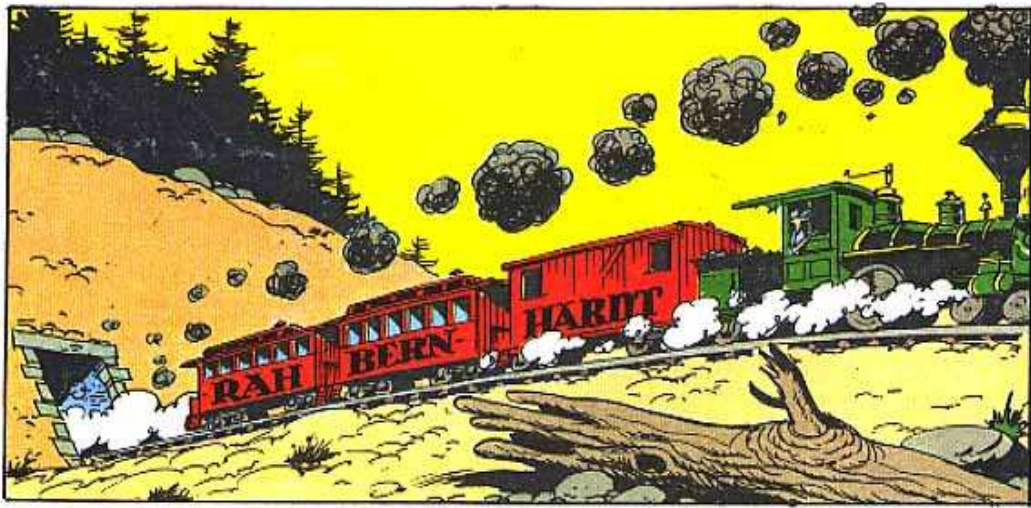
VOS TARTES, VOS TARTES! ELLES ME CASSENT MA MOYENNE, VOS TARTES!

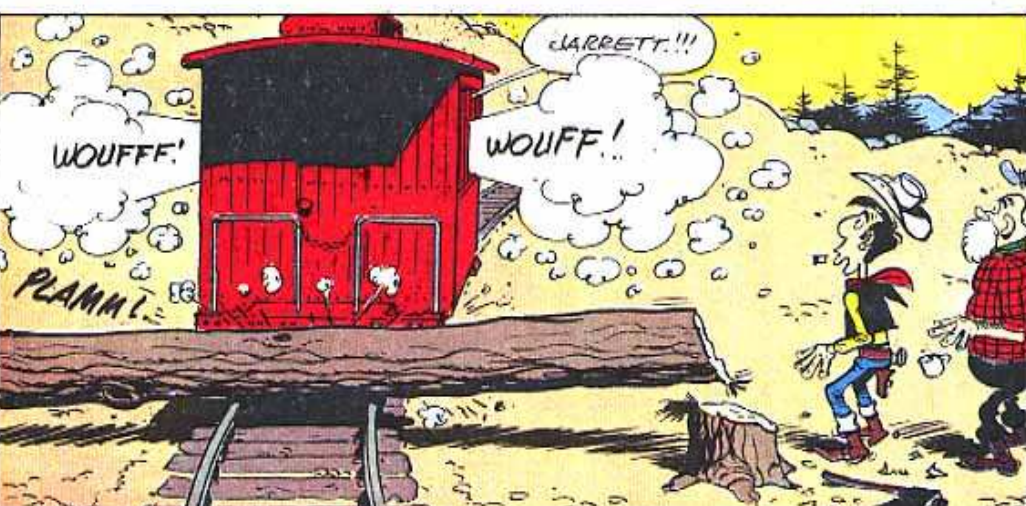
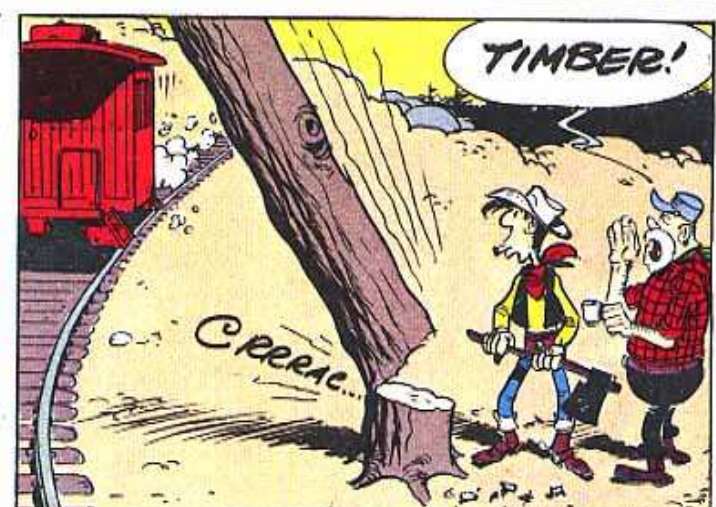
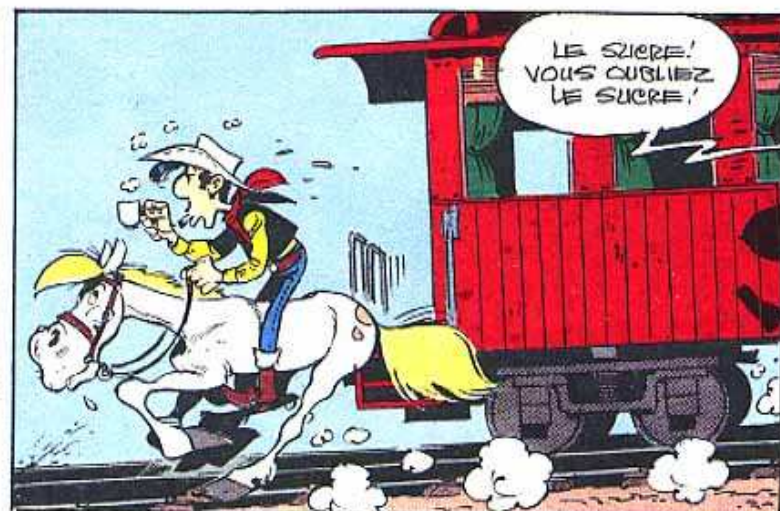
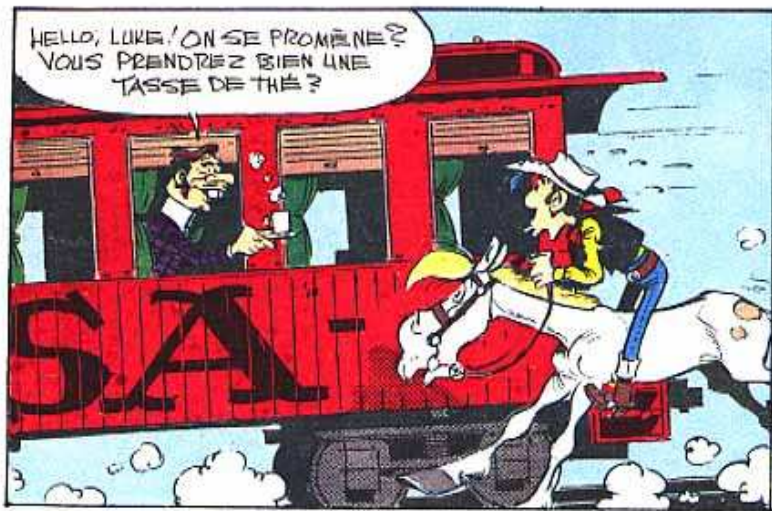


JE VAIS FAIRE UN TOUR...

AH, PARIS!

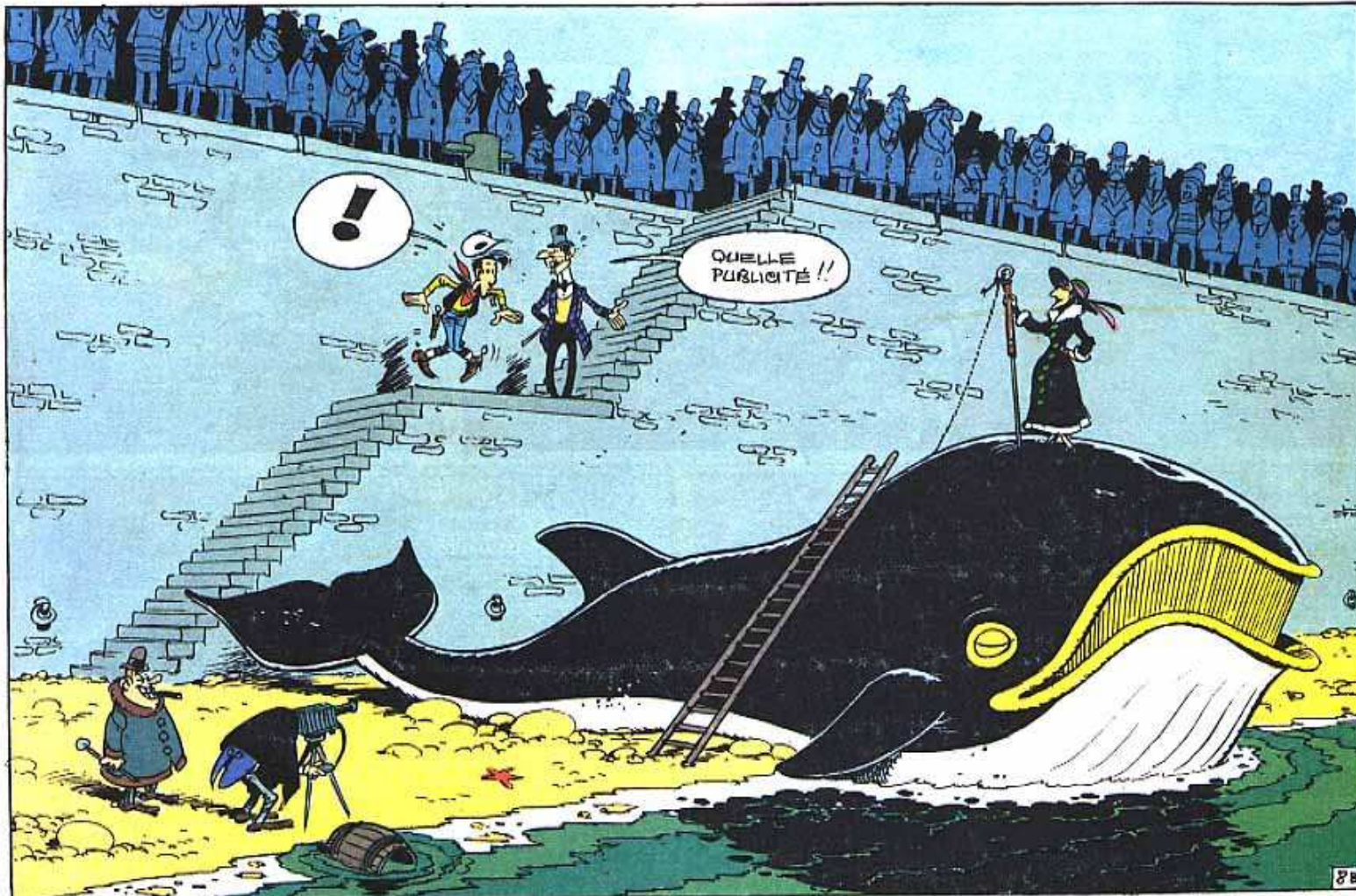
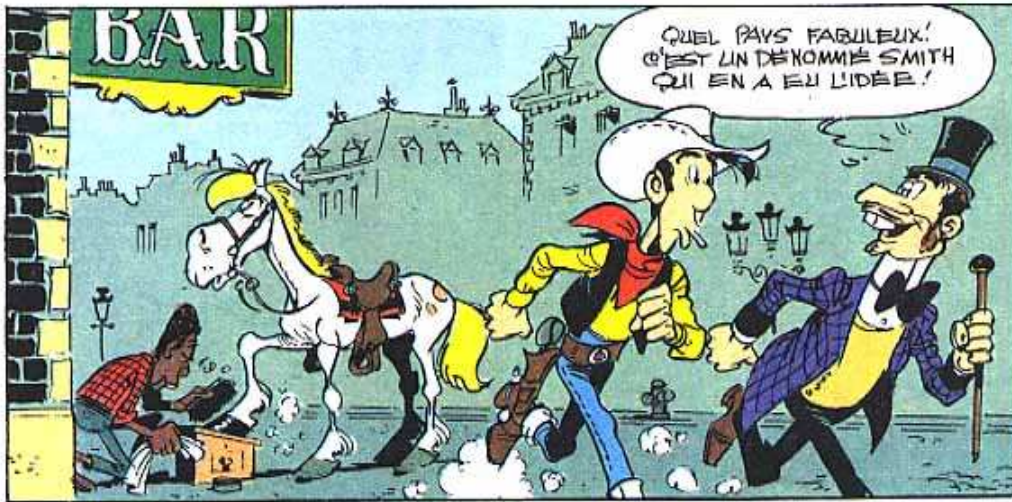


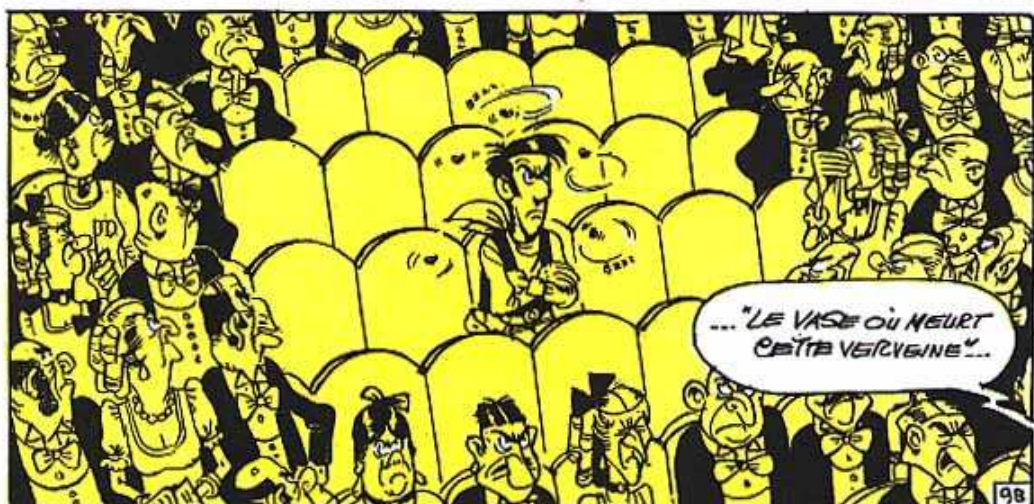
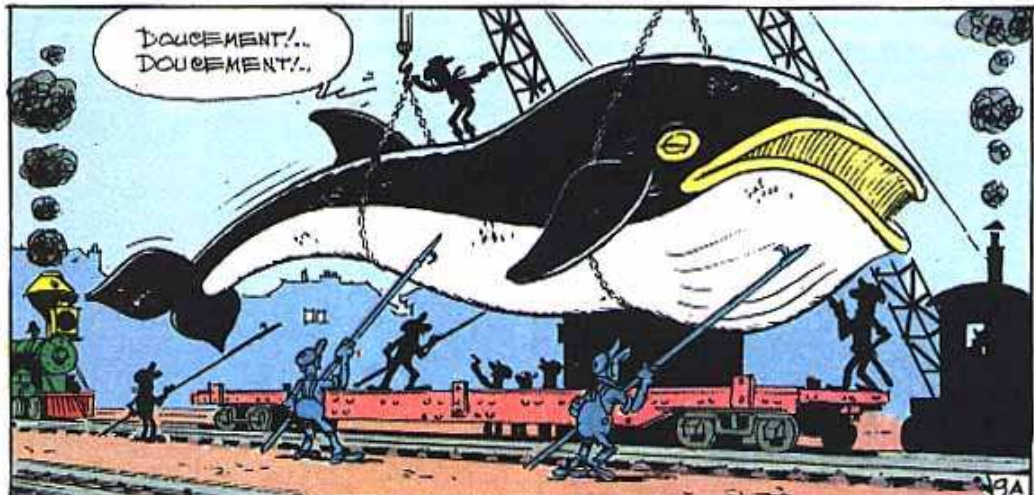




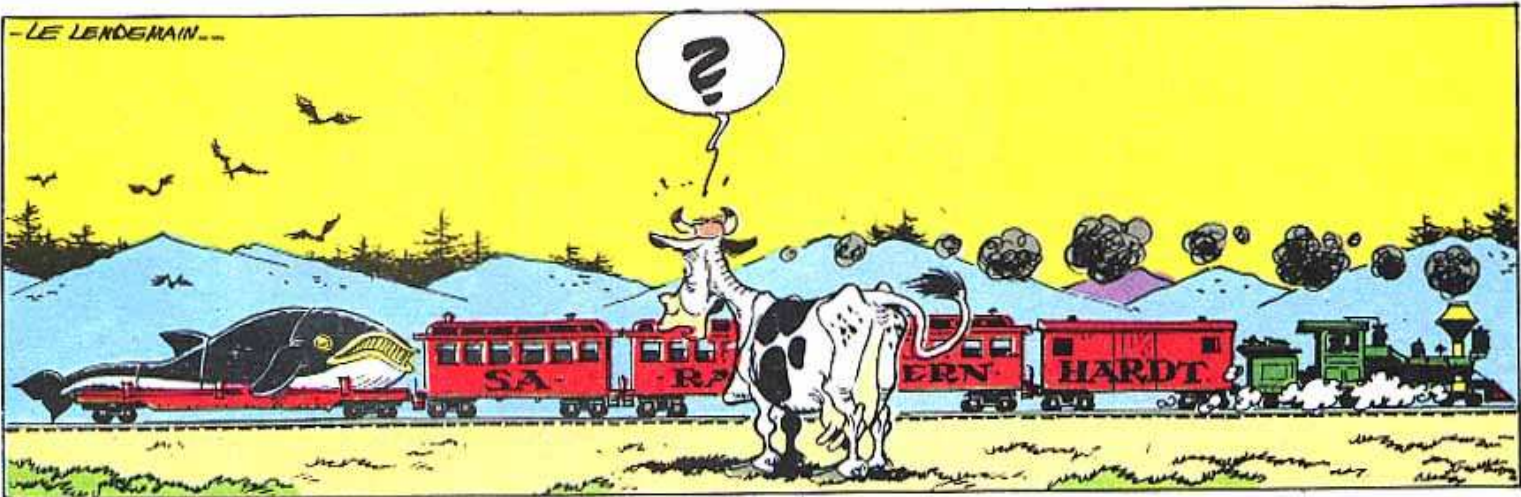
(*) ROSTAND, "EYRANO DE BERGERAC," ACTE 1, SC. 4







- LE LENDEMAIN...



♪... J'AIME PIMPOL ET SA FALAISE, ♪
SON ÈGUSE ET SON GRAND PARDON...



♪... J'AIME SURTOUT LA PAIN... ???



VIDE AUSSI!!



MR JARRETT!
LUCKY LUKE!



C'EST UNE CATASTROPHE!
LES VIVRES ONT DISPARU!!

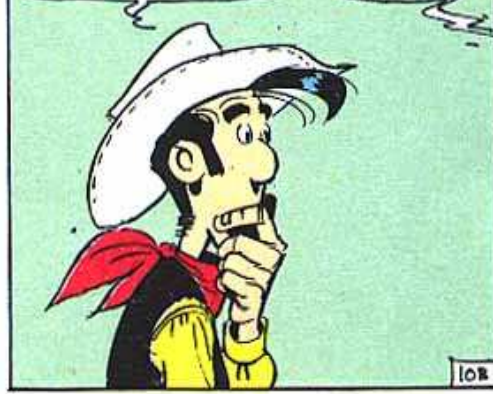


LES TRIPES ET LE CASSOLET DE MAMAN, LA CHOU-CROUTE DE TANTE LUCIE, LA POTÉE, ... BOUHOUUUU!



QUELLE PERTE
IRRÉ - PARABHE!

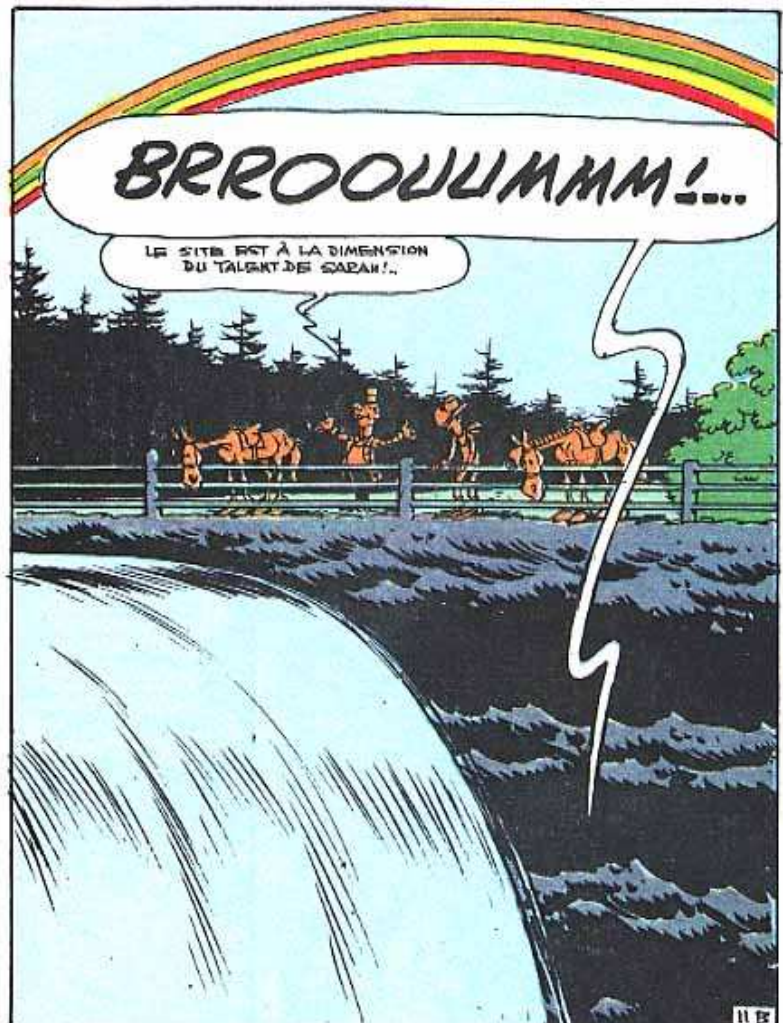
VOUS AIMEZ LE
POISSON, JARRETT?



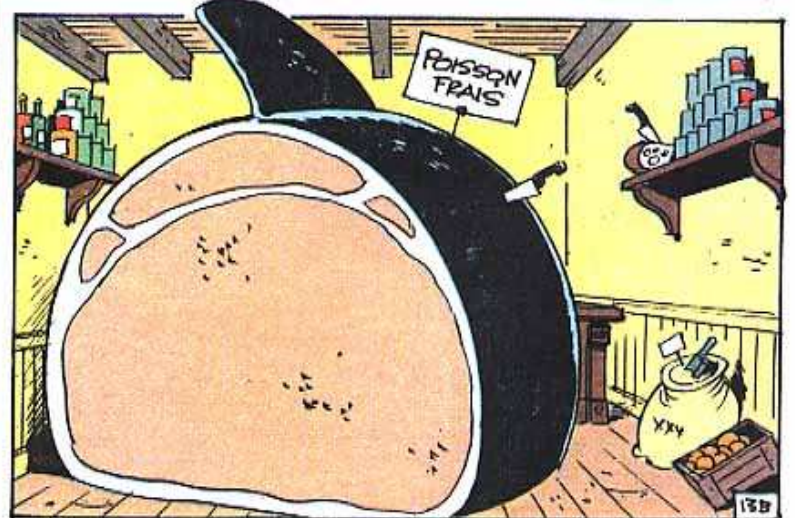
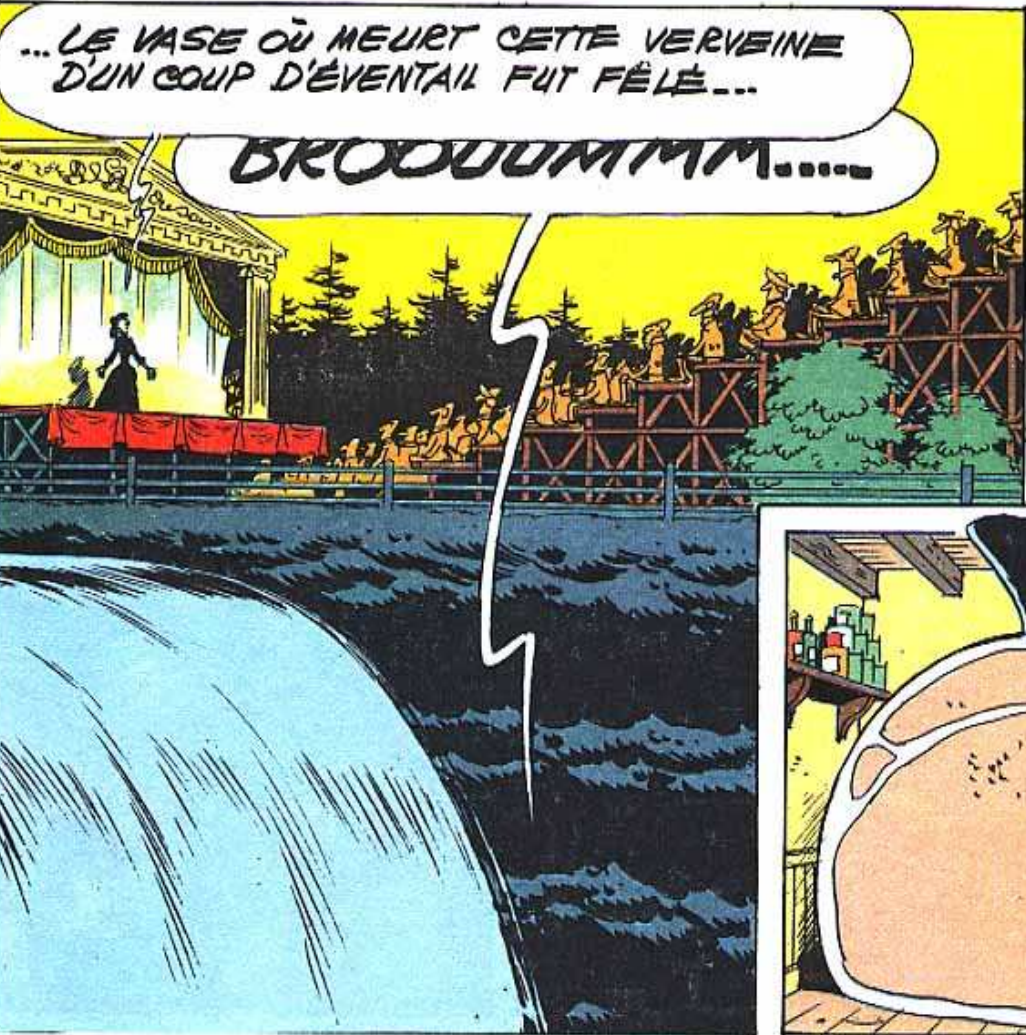
OUI,
POURQUOI?

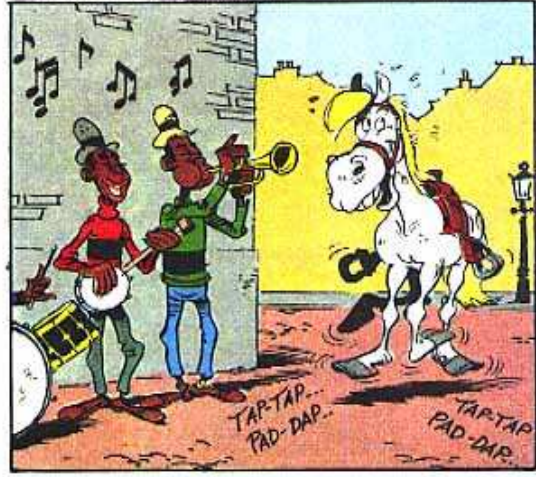
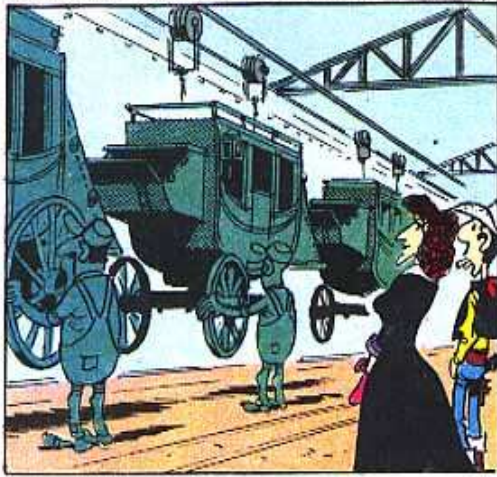


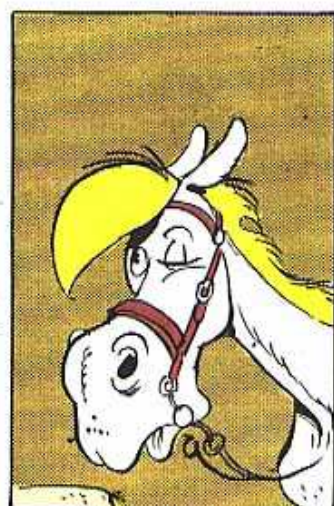
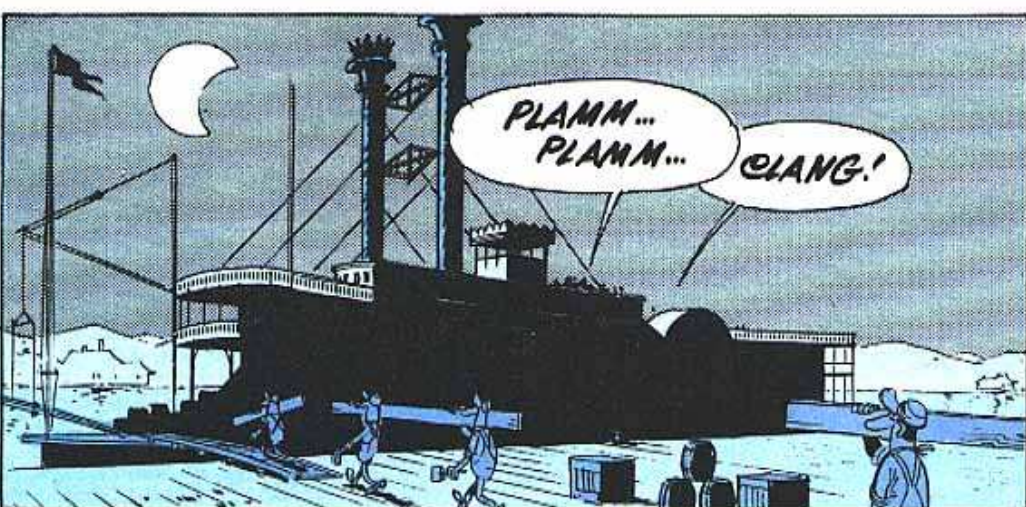
Menu
 Le Chef vous propose:
 La marmite du pêcheur
 ou
 La matelote de Cétacé au vin blanc
 Le Géant des mers à la sauce
 ou
 La Baleine blanche au beurre noir
 ou
 Le cachalot à l'alle meunière
 Le Délice de Jonas meringué.















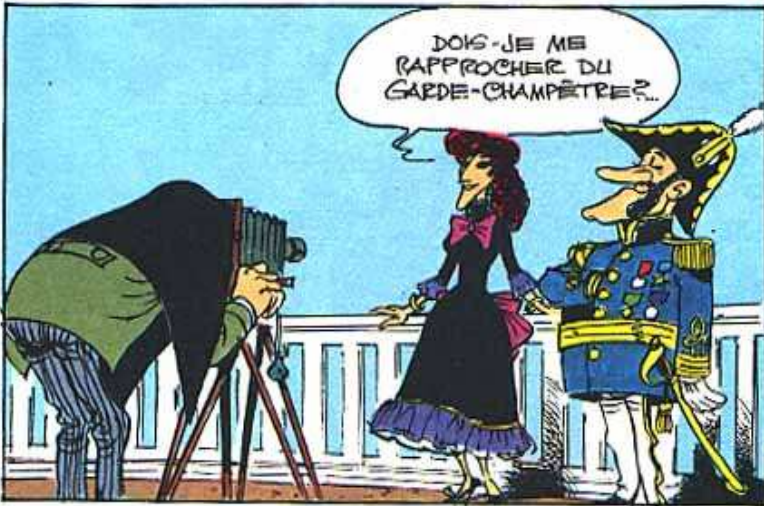
JE SERAIS HEUREUX D'IMMORTALISER CETTE INOUBLIABLE RENCONTRE... MAIS... JE SUIS TOUTE DÉCOIFFÉE! UN INSTANT, MON AMI...



CAPTAIN



CAPTAIN VOILÀ! VOILÀ!...



DOIS-JE ME RAPPROCHER DU GARDE-CHAMPÊTRE...



APPUYEZ-VOUS FRANQUEMENT CONTRE LE BASTINGAGE...



SOURIEZ... ?! ?!



PLOUF!



UNE ACTRICE ET UN HOMME À LA MER!...

JARRETT!! MAMAN!!...

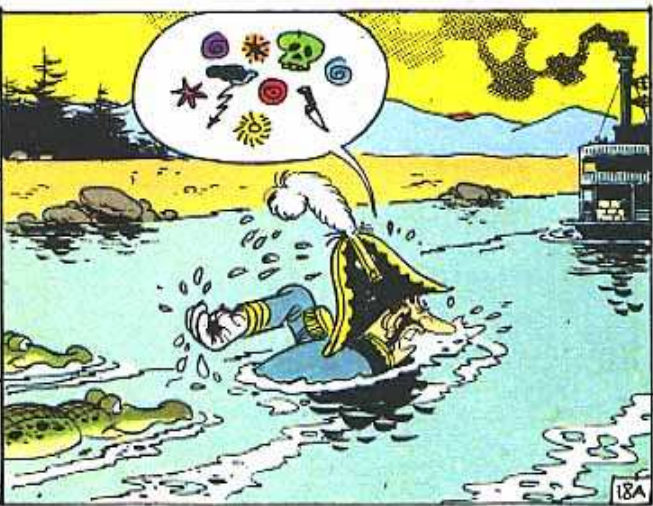
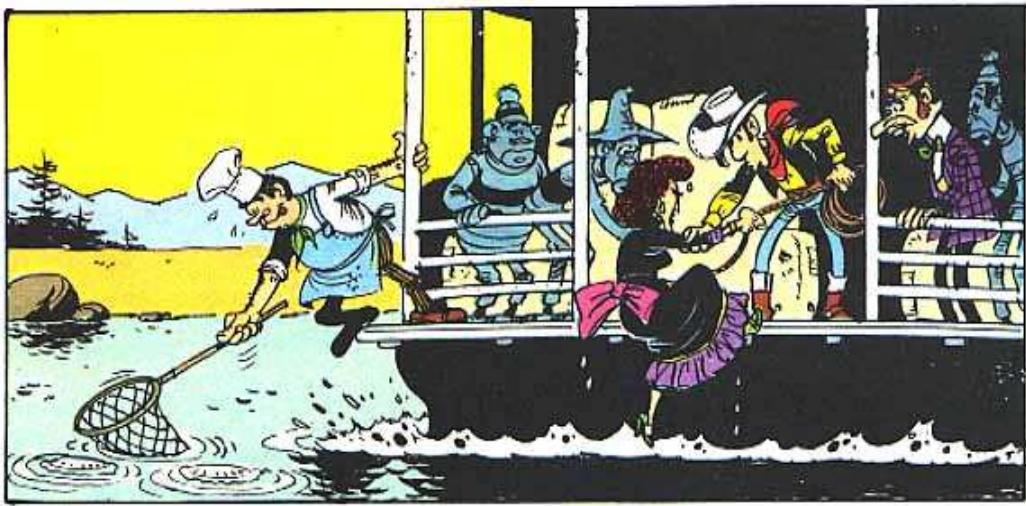


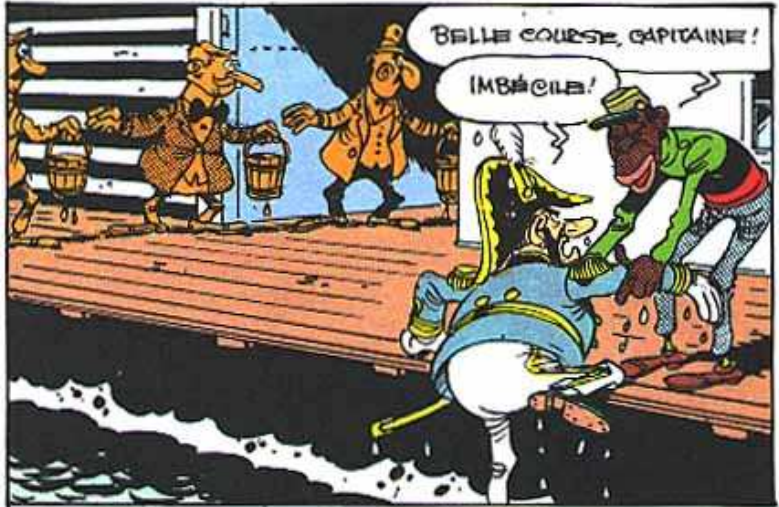
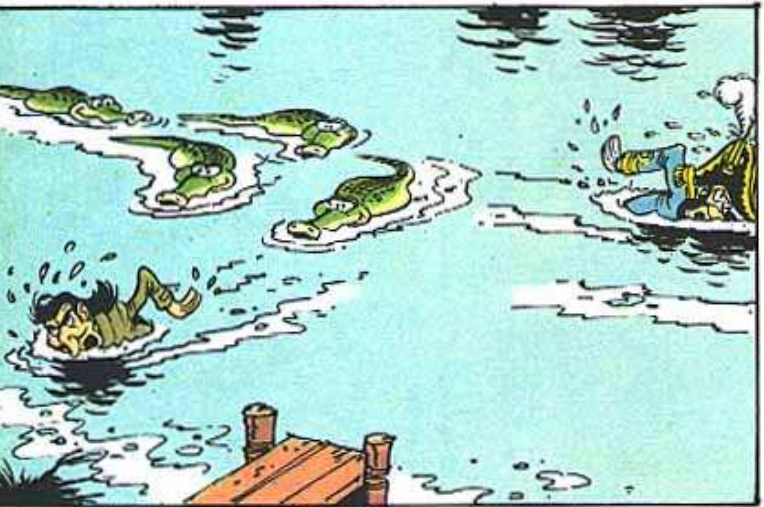
DIX DOLLARS SUR LES ALLIGATEURS!

TENU!

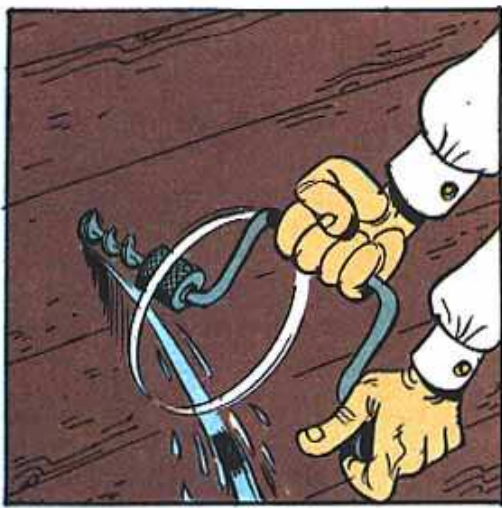
C'EST UNE MATINÉE SUPPLÉMENTAIRE ?...

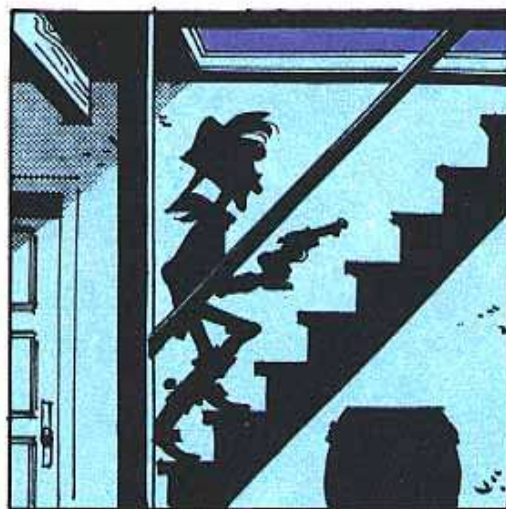


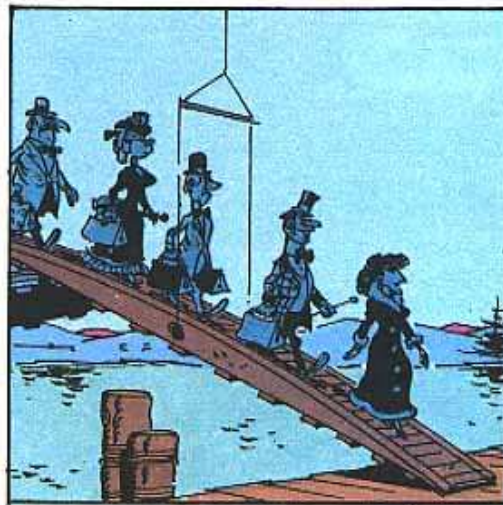
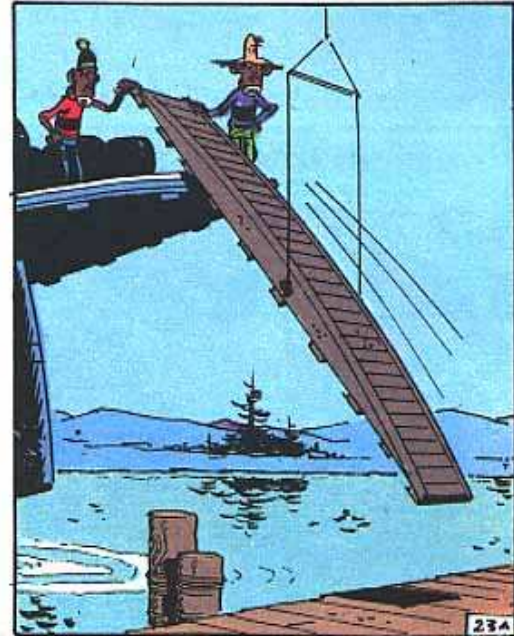
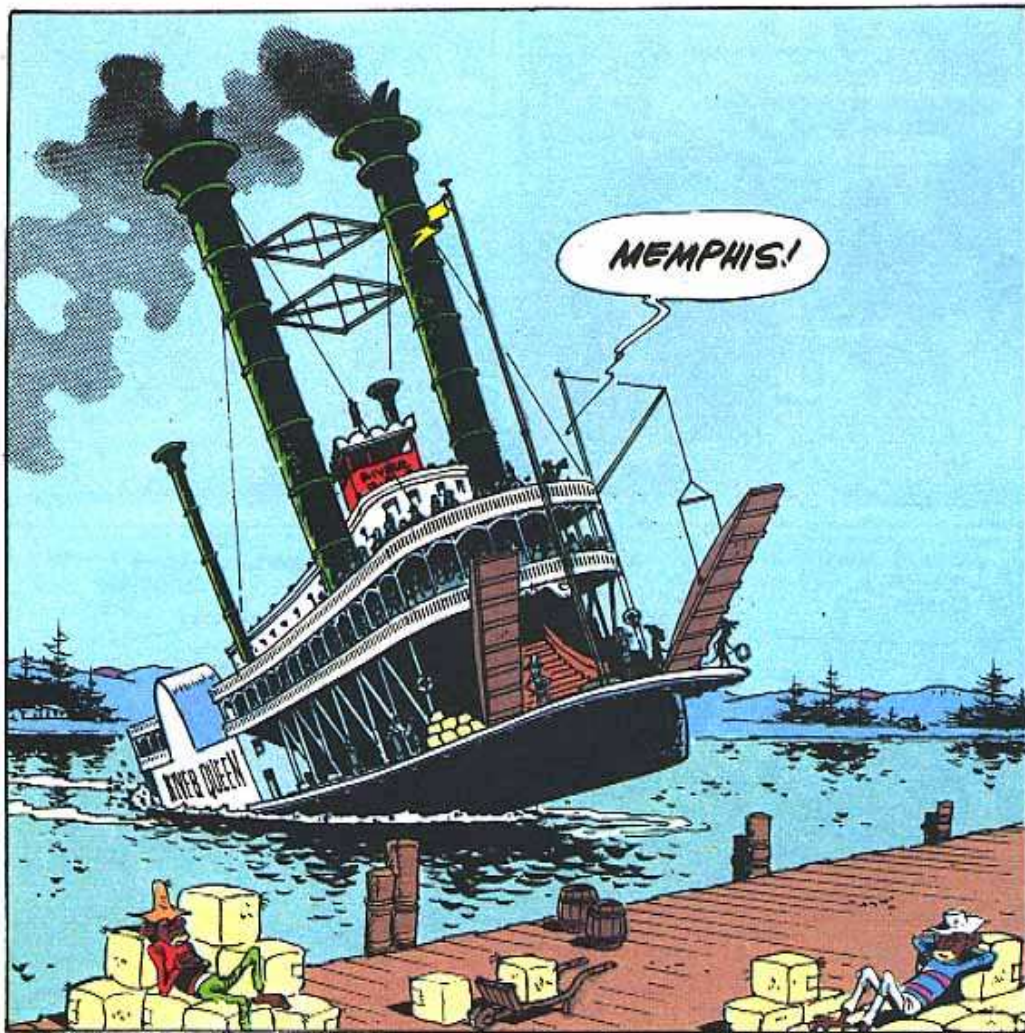














TU AS LA PERMISSION DE MINUIT, CENDRILLON...

MERCI, MARRAINE!



S'IL NOUS FAUT RALLIER STONE-BROKE CITY À PIED SARAH NE POURRA JAMAIS HONORER SON CONTRAT, DEMAIN SOIR...



SMITH!..



SALUT, LES ARTISTES!



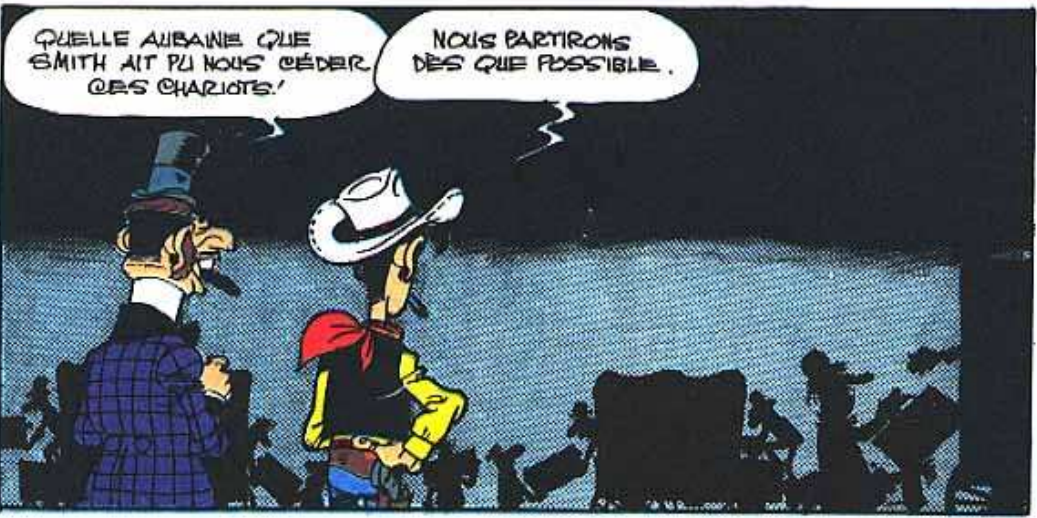
J'AI UNE NOUVELLE AFFAIRE À VOUS PROPOSER...

WHISKY!



À CE SOIR DONE, CHER AMI.

VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI!



QUELLE AUBAINE QUE SMITH AIT PU NOUS CÉDER CES CHARIOTS!

NOUS PARTIRONS DÈS QUE POSSIBLE.



JE SUIS INQUIET, IL EST MINUIT ET VOTRE CHEVAL N'EST PAS RENTRÉ...

..DONG...
DONG...
DONG...



TU CHERCHAIS TA PANTOUFLÉ ?

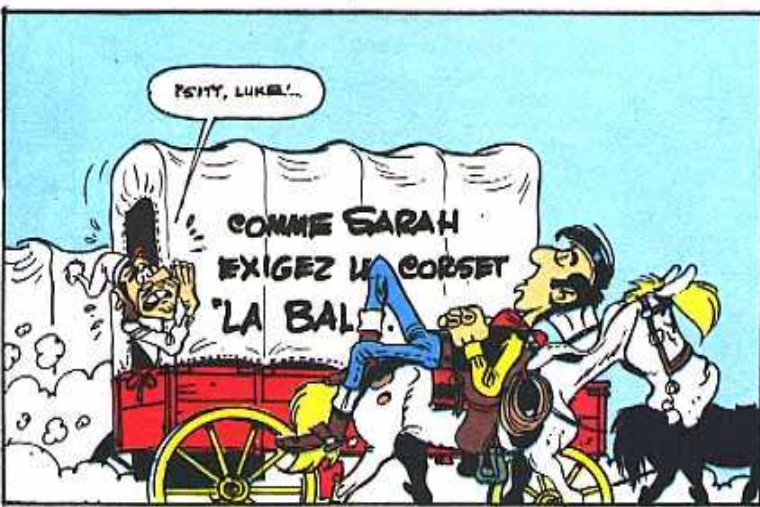
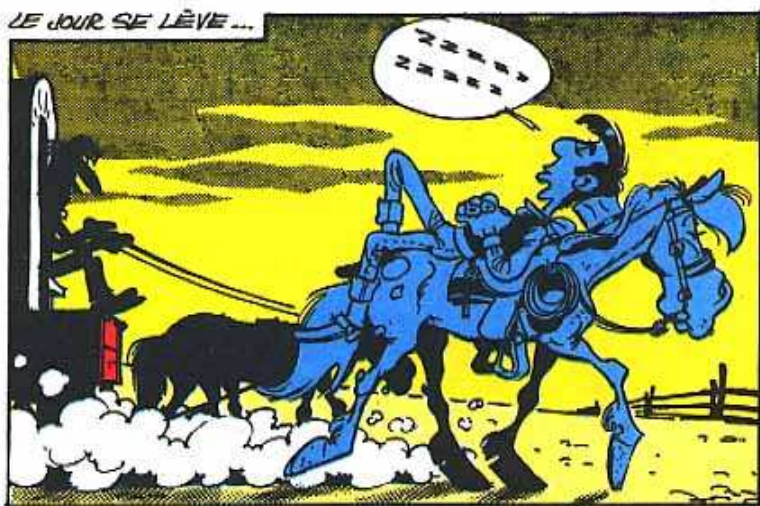
TU LIS TROP, COW-BOY!



TOUT EST PRÊT, LUKE.



EN ROUTE!





TU VOIS, GAMIN, C'EST PAS PLUS DIFFICILE QUE ÇA !...

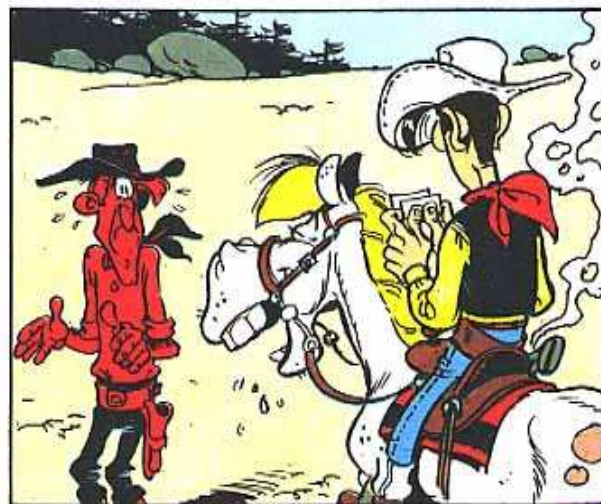
OUAIS, P'PA!



UNE ATTAQUE! COMME C'EST PITTORESQUE!



PAN!



TU AS VU, P'PA, C'ÉTAIT LUCKY LUKE!!

TAIS-TOI ET COURS!



LUKE, VOUS ÊTES UN HÉROS!

NE SORTEZ PAS! LE FOND DE L'AIR EST FRAIS!



JUSTE CIEL!

HÉLAS, MADAME...

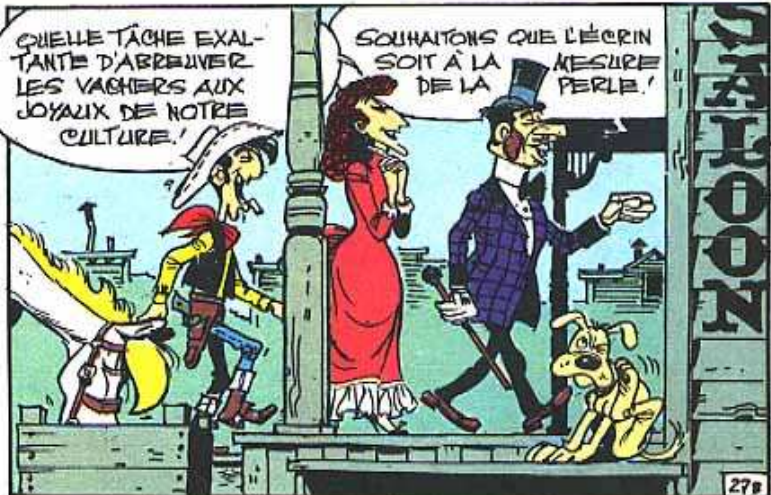
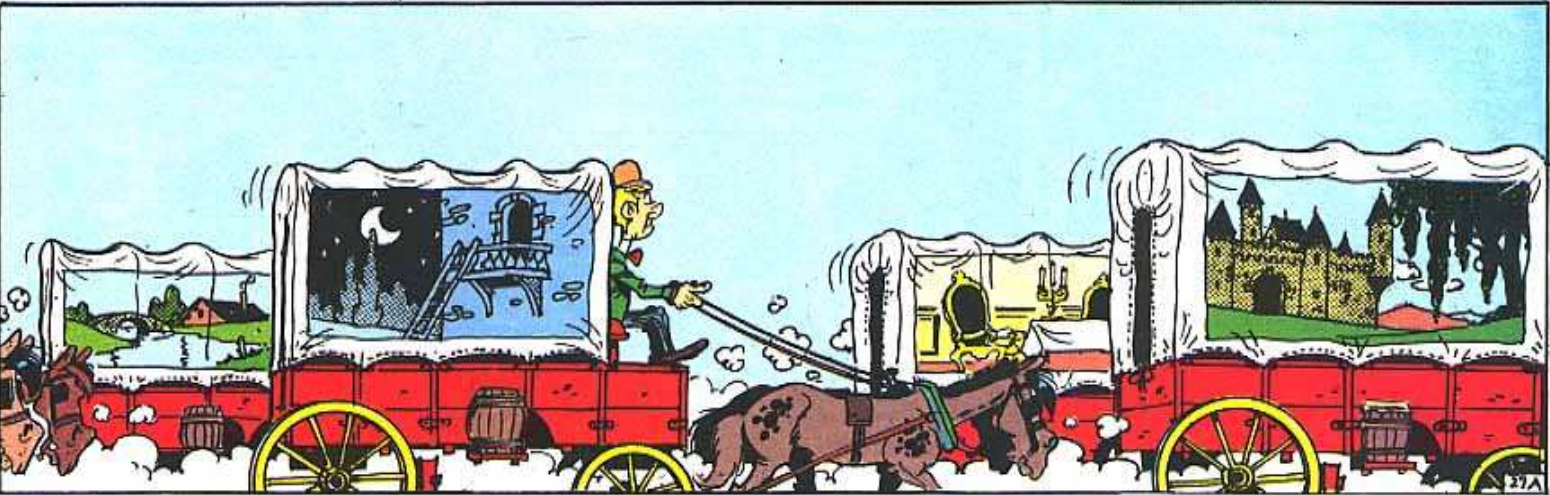
SARAH PRÉFÈRE "LA BALEINE"



LUKE! DE GRÂCE! FAITES QUELQUE CHOSE!



J'AI UNE IDÉE... OÙ EST LE DÉCORATEUR DE LA TROUPE?



THE MARSHAL STRAPPED ON HIS FORTY FIVE
TO BRING IN THIS BAD MAN, DEAD OR ALIVE ... 37



TRÈS BIEN, VOTRE
ÉCRIN, JARRETT...



VEUILLEZ ANNONCER AU
DIRECTEUR DE L'ÉTABLISSE-
MENT QUE MADAME SARAH
BERNHARDT EST ARRIVÉE.



PATRON! C'EST
POUR VOUS!



HELLO!
NOUS SOMMES LE
SPECTACLE DE
CE SOIR.



PAMELA! TU
AS ENGAGÉ
DES COMIQUES?



T'AS DÉJÀ VU DES COMIQUES DANS
UN CORPS DE BALLET ?..



QUE FAITES-VOUS DE CE
CONTRAT EN BONNE ET DUE
FORME SIGNÉ DE VOUS ?



CECI...



...ET LA FÊTE
CONTINUE!

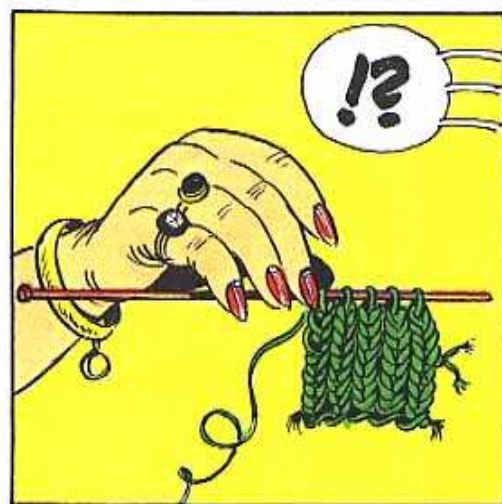
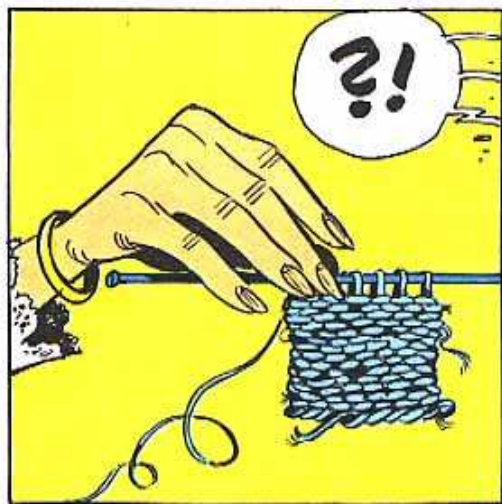




29A

21B







QU'EST-CE QUE TU FERAIS À MA PLACE, SIDNEY ?

BEN... DISONS UN FILET DE BARBUE DUGLÈRE...



TU DIS ÇA POUR RIEN ?

C'EST PAS PARCE QU'ON EST CÉLIBATAIRE QU'IL FAUT SE NÉGLIGER...



VOUS ALLEZ VOIR, ILS VONT NOUS DEMANDER LA RECETTE !



LES FILETS DE BARBUE SONT POCHÉS, ET APRÈS ?

FAIS RÉDUIRE LA CUISSON ET LIE AVEC LA PURÉE DE TOMATES ET LE BEURRE MANIÉ...



PAM ! TU N'OUBLIERAS PAS D'AJOUTER LES LAMELLES DE TRUFFES AU MOMENT DE SERVIR !



DOUUUUUCEMENT....



ALORS CHOUNIARD ?

C'EST DANS LA POCHE, LURÉ !



DÉLICIEUX ! DU-GLÈ-RE QUOI ?

DU-GLÈ-RE SLURP...

FAITES MOI PLAISIR, JUSTE UN PETIT BOUT...

MERCI, MON VIEUX, SANS FAÇON !



EH BIEN, CETTE DEUXIÈME MANCHE ?

PAMELA !



À L'UNANIMITÉ, PAMELA REMPORTE LA 2E MANCHE !

YAHOUUUU !



VOUS N'AURIEZ PAS DU RABOT ?

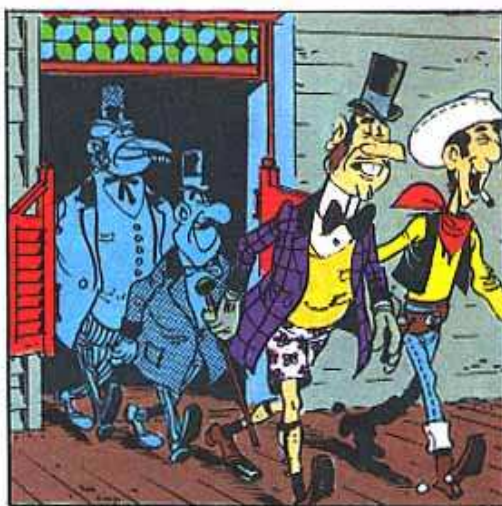
CHOUNIARD, J'AI DEUX MOTS À VOUS DIRE...



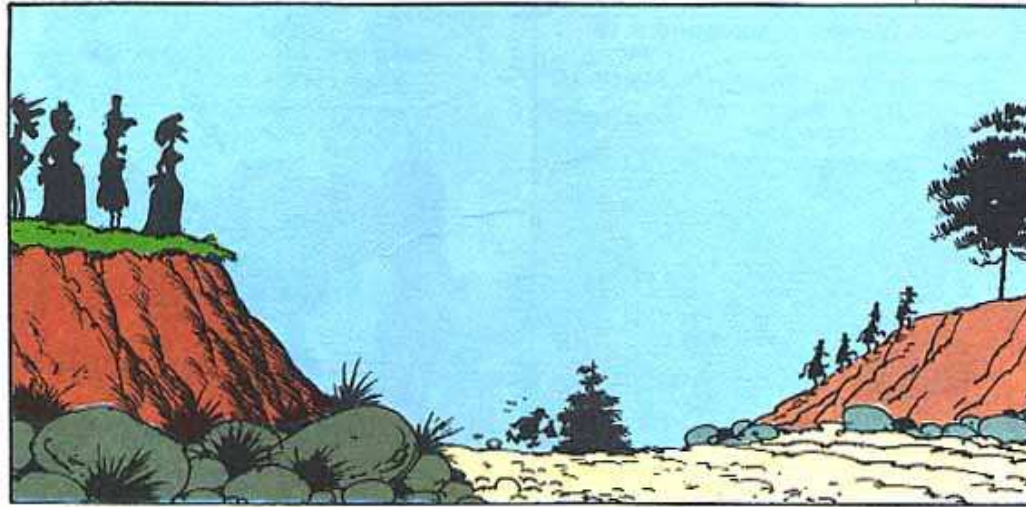
LA TROISIÈME ET DERNIÈRE MANCHE SE DÉROULERA EN PLEIN AIR. IL S'AGIT POUR CHACUNE DE NOS ARTISTES DE SE FAIRE ENTENDRE D'UN POINT DONNÉ À UN AUTRE.



TOUT SUR SARAH!
VOUS N'AURIEZ PAS DEUX BOUTONS POUR FAIRE UN COMPTE ROND ?



À MON PREMIER COUP DE FEU SARAH DÉCLAMERA QUELQUES VERS. AU DEUXIÈME COUP, PAMELA EN FERA AUTANT. LE JURY, SUR LE VERSANT OPPOSÉ, ACCORDERA LA MANCHE À CELLE QUI AURA LE MEUX SU SE FAIRE ENTENDRE.



PAN!
C'EST À VOUS, SARAH.



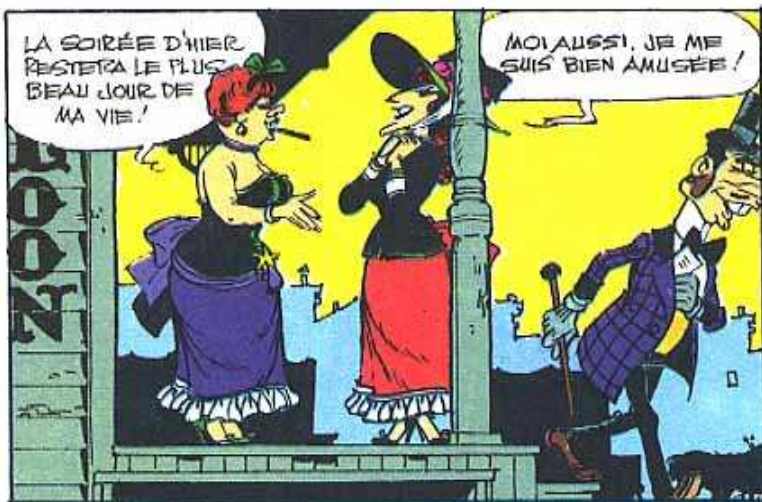
LE VASE OÙ MEURT CETTE VERVEINE D'UN COUP D'ÉVENTAIL FUT FÊLÉ LE COUP DUT L'EFFLEURER À PEINE, N'Y TOUCHEZ PAS, IL EST BRISÉ...



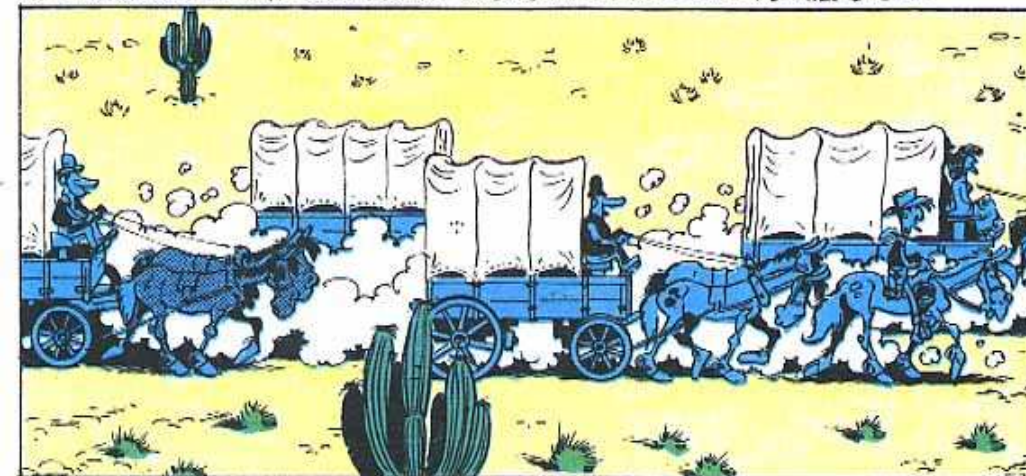
BRAVO, LA COMIQUE!
LA SUITE!
LA PUISSANCE DE VOTRE VOIX N'A D'ÉGAL QUE VOTRE TALENT!
CE SOIR, LA SUITE!
CE SOIR!



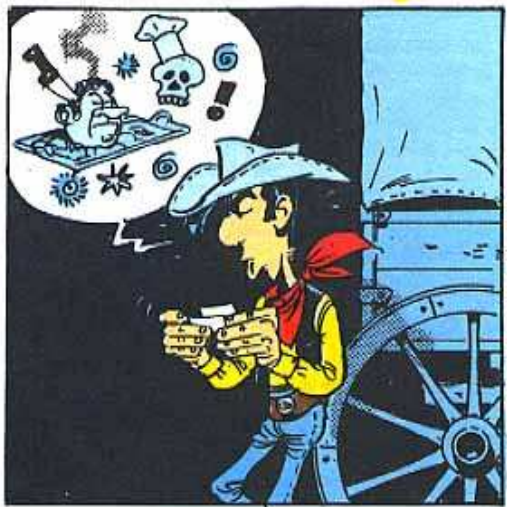
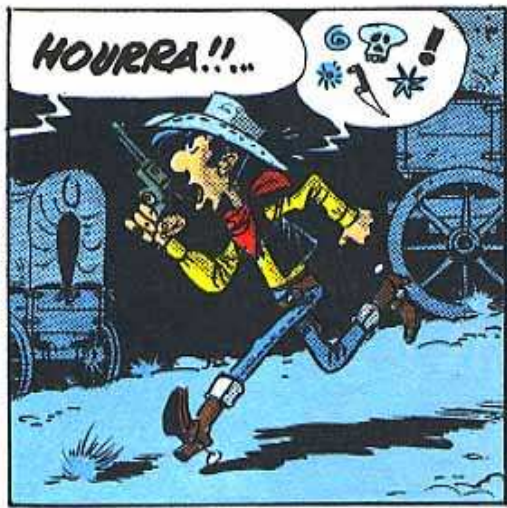
LE LENDEMAIN MATIN...



ET LA CULTURE S'ENFONCE DANS LES TERRES LES PLUS RECULÉES...









LES ZIN ZIN...



FILE CHERCHER LA CAVALERIE...

BEN VOYONS!



JE TE SALUE, GRAND CHEF!
NOUS NE FAISONS QUE PASSER
SUR LES TERRITOIRES DE
CHASSE DE NOS FRÈRES INDIENS...



...NOS INTENTIONS SONT DROITES ET
NOS CŒURS PURS...

LAISSEZ-MOI
TAIRE, LIKE. J'AI LU LES
RÉCITS DE LIVINGSTONE.

38A



CADEAUX! VERROTERIE! CADEAUX!

ET DITES-LUI QUE S'IL AIME LA
TARTE AUX POMMES, JE...



LE VISAGE PÂLE AUX DENTS DE
CASTOR SE TROMPE DE CONTINENT.
QUON LES SAISISSE!



ET ALOES, JARRETT, QU'EST-CE QU'IL FERAIT
À NOTRE PLACE, LIVINGSTONE?..

NE SOCHEZ PAS
TAQUIN, LIKE!



LA CAVALERIE, LA CAVALERIE!
ENCORE FAUT-IL LA TROUVER,
LA CAVALERIE!...

38B



TOUT ÇA POUR UNE TARTE BRÛLÉE!

RÉUSSIE! MA TARTE ÉTAIT RÉUSSIE!!!



MAIS QUELLE MOUCHE VOUS A PIQUÉ DE FAIRE DES TARTES EN PLEINE NUIT?...



C'EST GEORGE QUI A INSISTÉ! IL M'A MÊME DEMANDÉ LA RECETTE!



GEORGE ???

MAIS POURQUOI??



PAS DIFFICILE. C'EST LUI QUI SABOTE LA TOURNÉE DEPUIS LE DÉPART DE NEW-YORK.



LE WAGON DÉTACHÉ ?

C'EST LUI!

LES VIVRES VOLÉS ?

C'EST LUI!

LE BASTINGAGE SOIÉ ?

C'EST LUI!



LE NAUFRAGE DU "RINIZ QUEEN" ?

C'EST LUI!

L'APOCALYPSE, CHAPITRE 22, VERSETS 3 À 5 ?

C'EST LUI!



OUI, C'EST MOI! C'EST MOI! JE HAI SARAH BERNHARDT! JE HAI LES COURTISANES AUX CHARMES VÉNÉNEUX!

MAIS POURQUOI TANT DE HARGNE?



JALOUSIE DE FEMME....



DE FEMME ???

ET PAS DE N'IMPORTE QUELLE FEMME! GEORGE EST LA FEMME DU PRÉSIDENT!...



DU PRÉSIDENT???



À QUOI JOUENT LES VISAGES PALES?



LE GRAND CHEF N'EST QU'UN FOIE JAUNE. IL A ATTACHÉ UNE SQUAW AU POTEAU DE TORTURE

LE VISAGE PALE EST MALADE. IL N'Y A PAS PLUS DE SQUAW ICI QUE DE BISON SOUS MON TÊPEE!



SI LE CHEF NE ME CROIT PAS, QU'IL SCALPE MON FRÈRE DE GAUCHE.

?



!!!



?!?

?!?

?!?



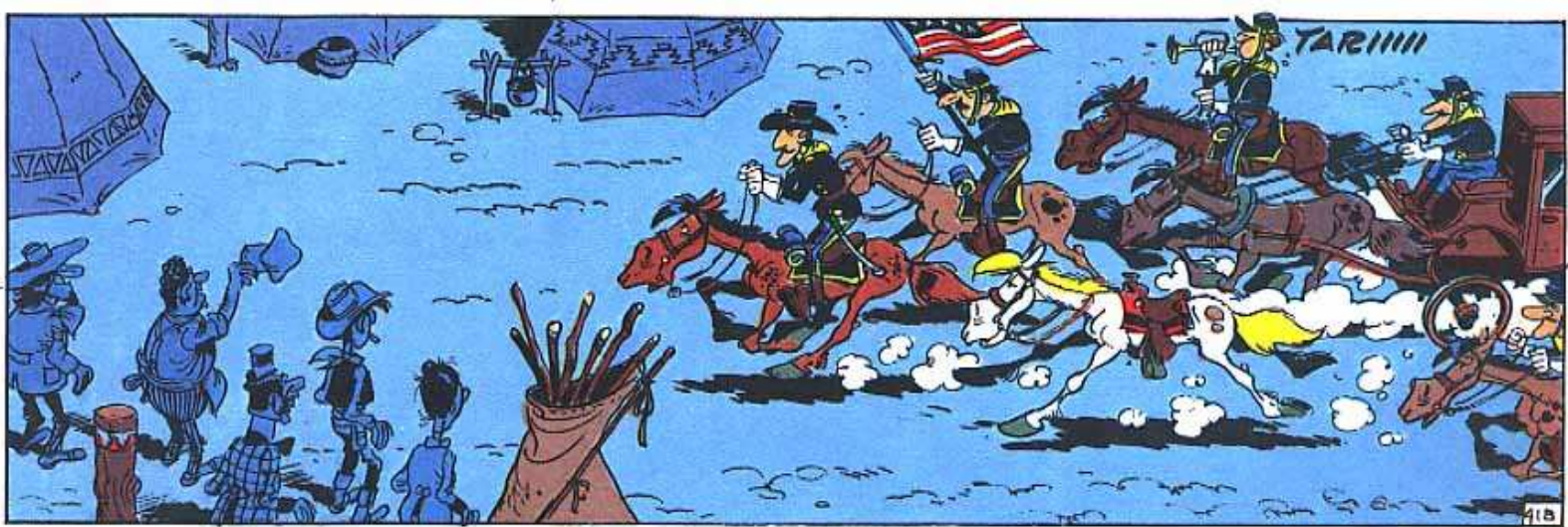
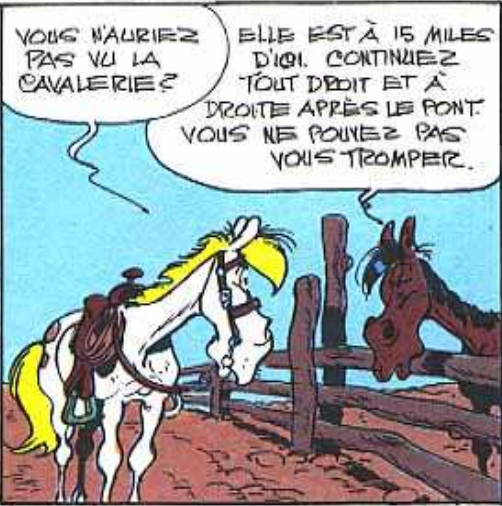
DÉCIDÉMENT PLUS RIEN N'EST COMME AVANT!...



IL FAUT QUE JE PENSE À REGARDER SOUS MON TÊPEE...



408





HONEY!
HONEY!

CIEL!
MON MARI!



HONEY!
J'ETAIS FOLLEMENT
INQUIET!

MAIS RUTHERFORD, ...
PAR QUEL MIRACLE? ...



VOTRE CAMÉRISTE
M'A TOUT RACONTÉ.
DÈS QUE J'AI SU VOS
DESSEINS, JE ME SUIS
LANCÉ À VOTRE
RECHERCHE!



JE T'AI CONNU
PLUS RAPIDE ...

BIEN QUOI! IL
N'Y AVAIT PAS
LE FEU!



MONSIEUR LE PRÉSIDENT,
LE CAMP EST DÉSEERT.
NOUS N'AVONS PAS TROUVÉ
TRACES D'INDIENS...



LES INDIENS? ILS SONT AVEC
SARAH DANS LE GRAND TEEPEE.
SUIVEZ-MOI.



...LE POT OÙ MEURT CE SASSAFRAS
D'UN COUP DE TOMAHAWK FUT FÊLÉ ...





ET LA TOURNÉE SE POURSUIT À TRAVERS L'OUEST...



