

# هل يسمع الموته

الكاتبه: ايناس فرج

هل يسمع

الموتة

# المقدمة:-

رسال الي ميتا في هل يسمع الموته  
القسم الثاني من سلسلة رحلات بلا  
عوده وهو عباره عن نصوص وخواطر  
قصيره .....

لم يبقي بعدك من نهم بحبه  
فالحب بعدك في العروق مجمد  
يا فارسا ماباع يوما سيفيه  
اليوم سيفيك عند رأسك يرقد  
ياسيد في موته وحياته  
هذا وداع ناره لاتبدد  
فاسأل قلوبا شغلتها الي متي  
ستظل مالکها الذي لا يوجد  
في الحب يشقي العاشقون بحبهم  
وقلوبنا الملاء بحبك تشهد  
ستظل فارسنا الذي تاريخه  
بقي علي سمع الزمان ويسرد



الإهداء :-

الي روح التي غادرت دون ودع الي  
روح عمي عبدالله موسى وروح عمي  
جاد الموله الي روح خالي الي روح  
كانت بيننا فسرق الموت اصوتهم  
تاركا لنا ذكريات نصرع لأجل نسينها  
وكل إيمان ان الشعور الحزن هو  
أصدق المشاعر، الإهداء الثاني الي  
نفسي ثم كل شيء مصدره ابي وأمي

الشكر والتقدير والاحترام الي عائلتي  
التي دعمتني الي عائلتي التي دائما  
سند لكل افكر، قد اكتب عن الحزن أو  
عن الاكتئاب ولكني بحمد من الله اني  
سعيده جدا ورضا عن نفسي وعن  
اهلي عن صحتي الحمد لله علي نعم  
ون جلست أعدّه لم أقف عند نصف  
ربعا الحمد لله والله أكبر واستغفر  
الله الذي له ملك السموت والأرض



المستقبل الذي أنت قلقل من شأنه ربما  
لست من حاضريه

-الموت وصول

-الفراق بداية

-الامل فكره

-اليأس تجريه

-الخذلان موقف

-الموقف انت من صنعه

-اليل بدايه

-النهار رحله

-الفجر حياة

-الغروب حزن متكلم

□ ابقى علي يقين انها حياه  
ولاشي غيرها قليله كبيره واسعه  
صغيره مضطربه متزانه النهايه انك  
سوف تعيش وانت من يقرر كيف  
يعيش

ملاذ:-

ملائكه الروح وشيطان الحنين آهات  
لقاء ولحظه الودع الصمت والصمت هو  
قاتلي الوحيد الذي احن ولا اكن منه  
ابعد فا اشتق اهيم بيه ولا اهتم اسير  
مغلق الأعين في رحلات الحياة قصيره  
ام طويله لابد لها من نهايه لاشيء  
يدوم وان دام في الحياة فا الحياة  
رحله



متألم:-

متألم انا لم ارك يا نجم في مجرتي  
صديقي سندي رفيق في الحياه مات  
بالأمس

كيف حدث هذا لقد قاتله لا أعلم  
بل أعلم هو حي لكنه مات ...!

□ لا يوجع القلب الأمن الأشياء الغير  
واضحه ام الواضحه فهي تخنق  
فحسب

□ لا تكره الموت فإنه رحمه الله  
اجعل الموت راحة لنا من كل شر

□ هناك انواع من الموت ليس فقد  
انفصل الروح عن الجسد

□ كان الامر واضح جدا لكن لاحد يريد  
قرات ما بين السطور

□ هل كان بي الامكان انها كل هذه  
الوضه



□ لماذا رحلوا دون حتي ودع

□ هل نستحق كل هذا

□ عندما كانت تمطر كنت اتمزق لا  
ادري كيف

□ لاتسار كيف حالي فاني حقا لا  
اعرف كيف حالي

□ وهل لا يزال الموت فوق الارض

□ ياله من قسوه لم تعد ثيبك تحمل  
رتئحتك



□ كم كان مولم عدو وجودك وعدم  
القدره علي استعاب غيابك

□ منذو البدايه عرفت انها لارجوع  
لمن سلك ذاك الطريق فهو اسرع  
طريق للوصول الي عزرائيل

□ اتعلم اني اعرف انك لاتعلم واصر  
علي حديثك

□ تبا لك كيف لك هذا هكذا قلب  
ضعيف من الصوت انفجر م كنت  
رقيق حتي في طريقة موتك

□ لم ارتدي قميس جلد من بعدك ولم  
ارتدي اي شي بالون الزيتي ولم  
اشهاد اي مباره لي برشالونه خوفا  
ان يخسروا فتحزن انت

□ اتعلم ان بعدك عكفت علي الشعر



□ بالامس كنت انظر الي فم اختك  
وحبة الخال التي توجد في معلمي  
وثيب احد مر امامي

□ كنت اقرا واضع السمعات لا اريد  
دقيقه فاضيه خوفا من ذكريات من  
الحنين خوفا منك ان تصيبي بي  
الجنون

□ علما انها حياه وعلما ان الموت هو  
اساس فيه لكني لن استعوب هذا

□ فكرت في القمر فتظهر صور فيه  
ولكن صوتك ارتسمت بنجوم والقمر  
معا

□ ليله اکتمل القمر لن ترا اي صوره  
فيها ومع ذلك رايتك

□ لست حزينه الان لقد تعيشت مع  
حزني

□ اتعلم ما القسوة صديقك اتى وقد  
سم ابنه علي اسمك عندم دخل  
الطفل انهار الجميع

□ تبا كم هي حياة تحكم بي المشاعر



□ قلب الذي احبك في الحياة دون  
مقابل سوف يحبك بعد الحياة ولن  
ينتظر شئ

□ ربما كثرت البكاء تقتل الدمع وتالين  
القلب

□ عندما كنت تتحدث عن الحب قالت  
نحن نعيش لان قلبا يبيض لا ايردي  
لو تحكمت في قلبك مت

□ ويسالونك عن الوهم قال قصور  
حياتي طوبها كان من هنناك

□ وفي القلبى جرح ان تكلمت ازداد  
نزيف

□ لقد تخطيت رحيلك حقا لم ابكي  
عندما سمعت اسما كا اسمك

□ وهل ظننت الفقد هين جرب أن  
تضع يدك تحت ماء ساخن سوف  
تشعر ببديت الفقد

□ اليوم تذكرت انك بديت تنسي  
فنسيت ان انساك



□ علي مرتفعت الياس فتحت محل  
رحلون بدون عوده

□ في قمة الهاويه جسنت لعله تهوي  
فاهوي في حضنك

□ كما هي قاسيه فكرت انك كنت ولم  
تفعل شي

□ اڦاس من اءقفة ءءم ءقبلة

□ وفي احد الايام كان بيننا

□ هل انت حي لا تراہ عيوننيا ام ميت  
في كل يوم يبعث

□ سلام علي سكن القبور كم هادون

□ السلام علي قبر حزن جسد كان  
حزن لمن حوله



□ وفي احد المقابر جلست انظر كيف  
كانوا جميع هنا وكيف رحلو علامات  
عندها انها جزء من الحياه هي  
الموت

□ في قبر وضع عليه ازهر وقت فا ز  
بيه قبرك

□ لا اعلم لماذا ازحو الرخام وكانهم  
لايردو اسمك من بين الموت

□ في ذكرك لا اعلم حقيقه هذا اليوم  
لكنه انتظر فقد يمر دون شي هذا  
اقصي طموح لي في هذا اليوم

□ ما عدات اعرف هل هناك طريق  
للعوده

□ الموت ليس مولم الشوق هو الاكثر  
ايالم

□ علمت ان الكل ينسى الا الام سوف  
تتذكر كيف تسقط قطرت الماء علي  
وجهك وكيف تضع رجلك علي  
الدفئه وكيف تشرب القهوه او كيف  
تنام في الغرف الوسط مقابل  
الشمس حتي تستقط كيف تاكل  
وانت متضيق وكيف تضع سجاره  
وكيف كنت تحب النعاع وكم نت  
تحب الزرع الارض

لقد زرعت فينا حبا لك لا يموت ابدا

□ هل كانت الارض متعطشه



□ في اول عيد لك في قبرك كان  
شعور غريب كنت انظر الي الزويه  
وكنت اراء صورتك

□ كان أصعب الدروس التي تعلمتها

□ الدرس الذي عنوانه روح سوف  
يوشم الجسم كامل سيكون ظهر  
وان حولت اخفها

□ لم أعلم ما الأصدقاء ولم أعرف لما  
هم موجودن في يوم وفاتك كانت  
جهات الاتصال أكثر من 400 ولكن  
منيه فقد من حضرت

□ في الايام الصعبه سوف تتأكد ان  
اهلك هم من يشرك قلبك كسرہ  
ويحول جبرہ سوف تجدہم 24  
ساعہ

□ لقد خدعت عندم قرأت الاقرب  
عقارب لكن اكتشفت الاقرب قورب  
النجاه الاهل سفن الحياه وان اي  
تسرب للماء فيها يوذي للغرق

لقد امنت ان لقاء محتم مادم سوف  
اموت ولن اخف من قصر الحياة وطول  
الفرق

□ لم اختار الحياة ولكن اريد ان  
احقق شي لعلي اكون راضيا عندما  
ارحل



□ الجميع في صفري يتجهلني الا انت  
اعطيتني رمانه وحرمت الجميع

□ اذكرك في يوم العيد لعبت معا  
واذكرك يوم العيد كنت حزين  
فحزنت لحزنك

□ ملائکہ کنت

□ لم تبخل علي احد حتي روحك  
اعطيتها لوطنك كم انت مبدار لم  
تعرف البخل ابدا

□ الان وها هي السنه تمر ولا يمر  
علقم رحيلك عن مذاق اياما

□ كنت تكره الدراسه لبتك درست  
لبتك لم تدخل الجيش لبت كل شي  
كان حلم لبت تكن فيكن الكون  
جميل

□ لم يبيكي نيتشه لكنه تشبع من  
الحزن

□ كم كنت حزين يا اميل سنوار كيف  
لك ان تحوله الي حروف اني  
احسدك بحق



□ لا احد يعلم اني متعلم ولا حد يرد  
ان يعلم فيكيف عن الحزن

□ الناس تشبعت من الحزن حتي  
أصبح روتين

□ ربما اصدق المشاعر ما يخرج  
مبحوح ممطر

□ هكذا هي الايام وهكذا اعتدت  
موجهته

□ ما أدرك إذا كنت هرمونات فقد  
تعفيت منها لكن المشاعر بي يفوق  
فكرت انها سوف تزول

□ عندما اري النعناع اراء كيف هو  
صغير مقاوم لكنه يموت بسرعه

□ ثم ان ماكان ليحدث شي ولكن  
حدث كل شي في وقت لم استعد  
لتقبل اي شي

□ عندما التقىك سوف ابرحك ضربا  
ربما



□ اتذكر سكون ليلة الجمعة كان يوحى  
بعاصيفه لكنى تجهلتها

□ ارتبط الاحياء بذكریات اهلکهم

□ ما اشد رهبت الانفجار

□ اصبحت خوفي الكلي من الصوت  
العالي

□ لقد امتلئ قلبي ياس حتي ياس  
الياس من الياسي

□ كيف كانت الرحل وكيف حال من  
رحل

□ ربما البدايات كانت رائعه حتي  
انسانن النهايات

□ لربما الأمس يعيش الآن بيوميا



□ ما كنت أريد النظر فقد زاغ البصر

□ بقدر الشوق كان جرح عميق

□ ما هكذا اريد ولكنه القدر سبقني  
فلم ابوح بما اريد

□ ليت اليل يرحل بسرعه فقد دمر  
الضلام ملامحي

□ الصراخ قاسيه ولكنه مريح

□ فلم سبق الدمع الالاسمك

□ الرويات الطويله تقتلني تفصيله

□ أصبحت بارده حتي في اقسى  
أيامى حراره



□ لطف بقلبي أيتها الأيام

□ في الحزن الجرعه الزائده ليست  
قتله لكنها تغير الحياه

□ في احد المرسلات اننا لن نلتقي  
فنست انك لم تكذب ابدا

□ تلك العهود التي تقسمنها رحلت  
وتركت علي عاتقي الوفاء

□ هل سمعت بصوت الصمت

□ كلام الاقرب يصغر فيك مهما بدوت  
عظيم الا كلامك كان دافع لي رغم  
اني كنت صغيره جدا

□ عندما رأيتك تضحك تذكرات انها  
صوره

□ سلام لك في ليلي بوسي رغم  
امتلائها



□ لقد عشت النعيم ولزلت حزينه

□ هل كان كل ذلك يستحق أن  
تضحى بنفسك

□ لم اكره نفسي رغم حزني فقط كنت  
ارئ كم انا سند لمن حولي

□ اعتدت الصمت فظنوا اني لا اتكلم

□ بات كل محولت البقاء علي رف  
الكتمان

□ قال أحدهم لي كم انتم متشابهين

□ لم احجز اي شي حتي الضحكات

□ امس عندما رمقتني ابتسمه  
استدرات لعله خدعه لماذا ابتسم  
كيف يحق لي انا لم اتجوز حزنك  
بعد



□ في رسالت الإنتحار يكتب الإنسان  
انه يريد أن يعيش لكن لا أحد  
سعاده

□ وقد قيل في الموت انه غدر وقيل  
انه فقد وقيل انه سبيل وقيل انه  
جرح وعلل

□ وفي ألحان الزفاف الي القبور هناك  
نشيد علي اوتره تمطر العيون

□ ما ذا عن الموت اذا تحول الي حياة

□ هناك لقاء لسكان القبور لم يوصف  
احد الشعور بيه

□ ما بين رسال الانتحار التي قرت كان  
عنوانه تركت لكم الشقاء وذهبت  
الي نعيم الحياه لو انه لم ينتحر

□ هل سبق وأن عاش ميتنا

□ ما بيهم لا يتكلمون الاعلي الموت  
هل نفذت الحياه في حياتهم



□ ما لم أفهمه كيف فهموا الحياة

□ لست مستاءه من شي سوء من  
نفسى عندم خذلتها با اراء الناس

□ تعلمت من الأمس انه قد نعيشها  
طول العمر

□ سألني احد ماذا أنجزت اليوم  
صمت قلبي قليل ثم نزلت دمعة ثم  
يدي تحركت الي عيني ثم نظرت الي  
سمااء ...

فاجب فمي بأنه قد تجوز اليوم بأكملة  
بهذا الثابت

□ بحثت عن حرفا وضعتها في ورقة  
الحياه لكنه اختفاء

□ عندما كنت اجلس وحدي كانت  
جميع الحورات رائعه لماذا لا يوجد  
أفكار موشبه لي افكاري

□ قالت صديقتي لماذا تغيرت لم  
تكوني هكذا اهو بسب موت من  
وضعتة صوره التي تعرف بحسابك  
قالت له لا..

اللعهه كيف كذبت تلك الدمعه  
المخنوق كلامتي

□ صبرا جميلا والله المستعان.....ما  
ارح قلبي



□ عندما كنت أقرأ قرأت ان الموته  
يسمعون.....!!

□ عن الإمام علي(ع): يا عباد الله ما  
بعد الموت لمن لا يغفر له أشد من  
الموت القبر فاحذروا ضيقه وضمنكه  
وظلمته وغرخته إن القبر يقول كل  
يوم أنا بيت الغربية أنا بيت التراب  
أنا بيت الوحشة أنا بيت الدود  
والهوام.

□ عن الإمام علي(ع): لقد غفلنا عن الموت غفلة أقوام غير نازل بهم وكنا إلى الدنيا وشهواتها ركون أقوام قد أيقنوا بالمقام وغفلنا عن المعاصي والذنوب غفلة أقوام لا يرجون حسابا ولا يخافون عقابا.

□ عن الإمام علي (ع): قَصِّرِ الْأَمَلَ وَادْكُرِ  
الْمَوْتَ وَازْهَدْ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّكَ رَهْنٌ  
مَوْتٍ وَغَرَضٌ بَلَاءٍ وَصَرِيحٌ سُقْمٍ

□ عن الإمام علي (ع): أكثرُوا ذكر  
الموت ويوم خروجهم من القبور  
وقيامكم بين يدي الله عز وجل  
تهون عليكم المصائب.

• قَالَ لَهَا يَسُوعُ: «أَنَا هُوَ الْقِيَامَةُ  
وَالْحَيَاةُ. مَنْ آمَنَ بِي وَلَوْ مَاتَ  
فَسَيَحْيَا، وَكُلُّ مَنْ كَانَ حَيًّا وَآمَنَ بِي  
فَلَنْ يَمُوتَ إِلَى الْأَبَدِ. أَتُؤْمِنِينَ بِهَذَا؟».

يُوحَنَّا ١١ : ٢٥-٢٦

• نُنَا إِنْ عِشْنَا فَلِلرَّبِّ نَعِيشُ، وَإِنْ مُتْنَا  
فَلِلرَّبِّ نَمُوتُ. فَإِنْ عِشْنَا وَإِنْ مُتْنَا  
فَلِلرَّبِّ نَحْنُ.

رُومِيَّةَ ١٤ : ٨

فَإِنِّي مُتَبَيِّنٌ أَنَّهُ لَا مَوْتَ وَلَا حَيَاةَ، وَلَا  
مَلَائِكَةَ وَلَا رُؤُسَاءَ وَلَا قُوَّاتٍ، وَلَا أُمُورَ  
حَاضِرَةً وَلَا مُسْتَقْبِلَةً، وَلَا عُلُوَّ وَلَا عُمُقَ،  
وَلَا خَلِيقَةَ أُخْرَى، تَقْدِرُ أَنْ تَفْصِلَنَا عَنْ  
مَحَبَّةِ اللَّهِ

روميه



□ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أَجْرَكُمْ

جُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

(١٨٥ آل عمران)

□ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ  
فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ

□ ﴿٧٨ النساء﴾

□ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ا  
رْجِعُونِ  
{٩٩ المؤمنون}

□ الخير والشر، الحياة والموت، الفقر  
والغنى، من عند الرب"  
(سفر يشوع بن سيراخ 14:11)

□ اذكر أن الموت لا يبطئ"

(سفر يشوع بن سيراخ 14:12)

□ لا أريد أن تجهلوا أيها الإخوة من  
جهة الزّاقدين، لكي لا تحزنوا  
كالباقين الذين لا رجاء لهم"  
(رسالة بولس الرسول الأولى)

□ وَسَدَّدَ نَحْوَهُ آلَةَ الْمَوْتِ يَجْعَلُ سِهَامَهُ  
مُلْتَهَبَةً." □

المزمير

□ أَنْ اللَّهَ هَذَا هُوَ إِلَهُنَا إِلَى الدَّهْرِ  
وَالْأَبَدِ. هُوَ يَهْدِينَا حَتَّى إِلَى الْمَوْتِ

سفر المزمير



- ألا هل إلى طول الحياة سبيلٌ  
وأنى هذا الموت ليس يحولُ.
- وإني وإن أصبحت بالموت موقناً فلي  
أملٌ من دون ذاك طویلُ.
- وللدهر ألوانٌ تروح وتغتدي وإن  
نفوساً بينهن تسيلُ.
- ومنزل حقٍ لا معرّج دونه لكل  
امرئ منها إليه سبيلُ .

• قطعت بأيام التعزر ذكره وكل  
عزيم ما هناك ذليل.

• أرى علل الدنيا علي كثيرة  
وصاحبها حتى الممات عليل.

• وإني لمشتاق إلى من أحبه فهل  
لي إلى من قد هويت سبيل؟

• وإني وإن شطت بي الدار نازحاً وقد  
مات قبلي بالفراق جميل.

- فقد قال في الأمثال في البين قائلٌ  
أضرب به يوم الفراق قليلٌ.
- لكل اجتماعٍ من خيلين فرقة وكل  
الذي دون الفراق رحيلٌ.
- وإن افتقادي فاطماً بعد أحمدٍ  
دليلٌ على أن لا يدوم خليلٌ.
- وكيف هناك العيش من بعد فقدهم  
لعمرك شيءٌ ما إليه سبيلٌ.
- سيُعرض عن ذكرى وثنسى مودتي  
ويظهر بعدي للخليل عديلٌ.

• وليس خليلي بالملول ولا الذي إذا  
غبت يرضاه سواي بديل.

• ولكن خليلي من يدوم وصاله  
ويحفظ سرِّي قلبه ودخيل.

• إذا انقطعت يوماً من العيش مدّتي فإن  
بكاء الباكيات قليل.

• يريد الفتى أن لا يموت حبيبه  
وليس إلى ما يبتغيه سبيل.

• وليس جليلاً رزء مالٍ وفقده  
ولكن رزء الأكرمين جليلٌ.

• لذلك جنبي لا يؤاتيه مضجعٌ وفي  
القلب من حرّ الفراق غليلٌ.



