

مبادرة حروف مبعثرة
01287439204

أحزان خريفى

سیناء عبدالناصر حیدرة

كثافة
البن

أحزان

خريفية

للحكاآتبة

سببنا عبء الناظر حبارة

البافعي



میں اپنے

حکومت سے

میں نہیں

<https://wa.me/+201287439204>



like



comment



save



share

دار كاتبة الاساطير للنش والتوزيع والترجمة

مفائدة

مافي فائدة اذا كانت البسمة على

وجيها والاحزان قد غلبت افئدتنا.

"مافي فائدة اذا كنت تضحك باسماء

وخائفاً من ان تغلبك العبرات عندما تنظر

في احدهم"

ما فائدة من نهارنا اذا كنا نتمنى الليل

على احر من الجمر

ما فائدة الطبطبه عندما تغلبني الاحزان

وتسيطر على افكاري مافي الفائدة عندما

اهرع من عالمي الى عالم يختلف فيه

قاموسي الدنيا

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

كبرنا هذه المرة.

كبرنا جداً حتى ماعدنا نريد من الحياة سوى بعض

الطمأنينة..كبرنا حتى ماعدت احلامنا كثيرة..اصبحنا نحفظ

ببعض الأمنيات الصغيرة فقط..اصبحنا نعرف جيداً كيف

نعيش..ونعرف كيف ننتقي الأصحاب..اصبح لدينا القدرة لنميز

الجيد من السيء..تماماً كما تفعل الأمهات..كبرنا وادركنا ان

بعض الطرق قد لا تكون صحيحة لكن فيها من الدروس ما

ينضجنا..ادركنا ان المظاهر مجرد رسميات..وان الحقائق تظهر

دائماً مهما تم نفسها بالكذب..كبرنا هذه المرة واصبحنا بسطاء

جداً..نحب اغنية واحدة..نفضل الوحدة على صخب

البشر..ونحب البيوت الصغيرة الهادئة..اصبحنا نتمسك بكل

مايسعدنا لأننا نعلم جيداً أن تلك السعادة قد تأتي مرة

واحدة..تعلمنا أن نعتاد على تجاوز الأشياء..الخيبات..وحتى

الأشخاص..تعلمنا أن لاشيء يدوم إلى الأبد..لهذا اليوم نحن اقل

تعرضاً للخذلان..اقل جروحاً..وأكثر قوة.

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

بمفردي..

لقد كنت بمفردي دائماً..

لقد تحملت الكثير بمفردي...

لقد نمت ولم ابوح بشيء ل احد سوى نفسي...

لقد اصبحت وامسيت بمفردي..

لقد اتممت حياتي بمفردي...

لقد تعبت ولم اجد أحداً يسندني بل سندت نفسي..

وظلام الليل يكسوا فؤادي...

وتجرعت تعب السنين بمفردي...

ونور الفجر ذهب ذهاب يوسف..

وتجرعت حزن يعقوب على يوسف بمفردي..

ونمت نومت اهل الكهف ولم القى احد يسأل عن

احوالي.

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

دخلت "الطمأنينة" في قلبي عندما علمت
ان احلامي بين كاف ونون، وان مهما يأست
او فشلت لازم استمر عشان مكتوب لي حياة
احسن من اللي انا فيه، وان احدث الله بكل
ما يحتويه قلبي من خفقات التعب والحزن،
وعلمت ما دامني حصنت نفسي بالناس
والفلق فالله حافظني وميسر اموري، هذا م
تعلمته من زمني الموحش رغم ان كل اللي
حولي اعداء وليسوا اصدقاء ولكن... تعبنا
نبين طيبتنا لمن هب ودب، والله وحده عالم
بسؤالي وسوف يعطيني فلن اخشى بشراً

قط

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

نهضت "أجل.. ولكن بعد مسير طويل
استمر ايام وشهور وسنين، وخسرت ما
تبقى من اجزاء في داخلي، تعمقة في
طريقي كان من المفترض امشي بلى ما
التفت يمين يسار وامشي في الطريق
المستقيم ولكني لم افعل ذلك جزعتُ نحو
شمساً افكرت انني وصلت للنهاية ولكن،،،
نظرت الى نفسي ورأيتني انني لم اخطي
خطوة بعد وكل ذلك كان مجرد منام والكل
مشى وانا مازلت في خط البداية.

دار كاتبة الاساطير للنش والتوزيع والترجمة

نحن هكذا فمن انتم؟!

نعيش في افتقار في سكون النفس وراحة

البال، نشغل بالنا بالتفكير نخاف من الغد

والخذلان، وهو اصعب شعور تعيشه، نتوتر بمجرد ما

نكذب بشيء بسيط فنحن أصحاب القلوب الحنينة،

فما حال من اصبح الكذب صفته؟!

نقول لن نوثق بس بمجرد ما نسمع كلمة طيبة من

اللي آذانا نرضى وكائننا لم نسمع شيء فنحن أصحاب

الأفئدة الراقية، نتحمل مسؤولية أكبر من طاقتنا رغم

صغر سننا فضلنا الكتمان عن الفضفضة، فهي أكثر

ثباتاً لضمان ارواحنا من الخوف من أن أحد يبوح في

كلامنا.

"نحن هكذا فمن انتم"

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

"دائماً"

دائماً ارسم في مخيلتي الغد كيف

يكون وكيف اتعامل مع الكل وكيف

سوف انجبر وافرح...

ولا ن يأتي مساء الغد وماذا حدث؟!

لم يحدث شيء نمت على وسادتي

كعادتي اتقلب في سريري اصارع

افكاري، ومزاجي لم يتغير شيء ابداً،

ونظرتي لكل دائماً هي اشوف الكل

بطيبة قلب ولكن الطيبه ما وجدتها

في أحداً إلا من كان هدية من رب

العالمين وتوجد الإنسانية بقلبه.

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

"نحب الحياة"

نحب الحياة بوجود أشخاص يسعدنا

حضورهم، نحب الحياة عشان نحن

مجبورين، نحب الحياة بقرب الله، دائماً

الحياة لطيفة عندما نعظم ما نملك

عندما نشكر الله على ما أعطانا، الأيام

تمر على الجميع والفائز من اغتنم أيامه

وسويعاته.

دار كاتبة الاساطير للنش
والتوزيع والترجمة

دائماً ``ألطاف الله`` تأتي في

الأوقات التي أنت عاجز فيها، لا

تئس فوربك قد تكفل بما

خلق، انظر للسماء وارفع يداك

موقناً الإجابة، واخفض رأسك لمن

اوجدك من العدم فلا جنس يعبد.

دار كاتبة الاساطير للنش
والتوزيع والترجمة

لا تحزن " ان قيل لك قبيح

المنظر، حينها تذكر "بلال بن

رباح" كيف كان وتذكر أن النبي سمع

نعاله في الجنة،

فلا تهتم خلك كما أنت جميل الروح

صافي النية.

دار كاتبة الاساطير للنش
والتوزيع والترجمة

لعل خاطر الذي تجبره هو من يرويك

في عجزك،

لعل سبب فرحك دعوة صادقة من

شخص جبرت قلبه،

لعل الله يكتبك في صحف الفائزين

من شيء عملته والله جازاك بحسن

نيتك،

انت لا تعلم الكلمة ماذا تعمل!

تجبر خاطر إنسان

بكلمه، بابتسامة، قد تظنها شيء

سهل ولكنه عند الله عظيم.

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة



نظرت ` لسماء بقلباً يرجف ، واحرف
متقطعة ، وعيوناً تتدفق من جرح
الليالي الثقال ، وتأملت في الغيوم زرقاء
اللون ، وإلى القمر ساطع المنظر وإلى
النجوم المتفرقه .

وعلمت حينها أن الحزن ليس حزن ما
فاتنا ولكن تعلمت أن لن اظهر حزني
لاحد ، لي سند استند إليه في وحشة
زمانني اتكى واعلم أنه لن يخيب ظني .

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

”لم أعد أنا.“

حسناً ، يكفي الى هنا

لم يتبقى لديّ ما أقدمه ، لم تنفع محاولاتي

شئى .. لقد اكتفيت بالصمت ، والترقب من

بعيد .. بالرضا القليل ؛ رغم كلّ ما يجري حولي

لكنني اكتفيت بالصمت ، زالت الرغبة بالتحدث ،

والتمسك بالأشخاص ، ف العتب وكثرة التبرير

والتمسك بالأشخاص ،

أشياء خاطئة للغاية .. زالت الرغبة ب شرح ما يجول

بداخلي من شعور ، أنهكت نفسي بمحاولات

التوضيح .. لكن مهما تعددت الطرقات لم أجد من

يفهمني ؛

فذلك دائماً الجأ لوحدتي ، فالعقول مُختلفة ، ولا أحد

يشعر بحزن الآخر .. لا أحد ، سِوا نفسي.

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

اختبأت في كهف الظلام باحثاً عن
شخصيتي الحقيقية، لآكون انا هو انا، ولكني
تربطت في سوى افكاري، وارهق الوحدة
وجداني، ولكن وجدت من يضيء لي عتامة
ايامي التي هي جميلة ولكنها اسودت في
نظريتي الحزينه، وجعل مني شخصاً آخر،
استمتعت في حديثه الذي القاه في وجهي
واسعد خاطري بعباراته، فلقد كانت لدا
غرفة صغيرة تحتوي حتمي ولكن لم تحتوي
افكاري وفؤادي، وبظل هذا الشخص نلت
جمال هذا العالم، سوف اخرج من كهفي
الظلم يوماً واعلان عن حريتي مهلاً يا دنيا ف
انا قادم لاكفح الحياة.

دار كاتبة الاساطير للنش
والتوزيع والترجمة

الامل لم يأتي ك امل يوسف
بخروجه من البئر، وفرح يعقوب
بعودت يوسف،

ولم اري النور ك موسى بسمع
ربه،

وامل هاجر في وسط الصحراء
واملها عند ماقالة: زمزم، وحياتنا
ابتدأت باليأس وبإذن ربه تنتهي
بالفرج،

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

هذا النضج الذي أرتديه لم تلبسني
إياه الأيام كهدية لقد نسجته من
تجارب قاسية وأخرى كادت أن تكون
الأخيرة، وهذا الهدوء الذي يعلو
ملامي قد سبقه اندفاع كلفني
كثيراً وقبل أن أقف بثبات هكذا
تأرجحت وسقطت مرات وعدت من
حافة الهاوية، كل خيط في هذا
الثوب قد دفعت ثمنه بعضاً مني.

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

سيزهر الطريق الذي سلكته
يوماً، سيتلاشى عنك التعب،
ستشرق روحك بعد ذبول
ظننته لن يزول، ستلمع عيناك
بعد أن خفَّ بريقها، سيلتئم كلُّ
شبرٍ كُسِرَ فيك، ستضحك حتى
الكون سيعجزُّ عن احتضان
ابتسامتك.

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

سمائي غائمة وطريقي معتم ،
أحبُّ الضوء الخافت، وأهرب من
الأضواء العالية، مليئٌ بالغموض لا
أجد تفسيراً لشخصيتي!

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

فكيف للإنسان أن يكتُم موجعاً ..

كان بمثابة سهم قد اخترق قلبه ،

وكيف سينجو من ملحمه

كانت اشد قسوة من اهليه ،

طال وجعه وانكساره

واصبح شارداً منطفئاً من العالم ومن الناس

حتى نفسه .. كل شيء يخونه الاصدقاء ..

الاهل .. الاقارب .. حتى النفس والدموع ..

في كل مره احاول التماسك فيها تخونني

دموعي.

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

قد اكتب شعر عن الحب وم احب،
وقد اكتب عن الفرح وليس في
قلبي فرح، وقد اكتب عن الحزن
أيضاً ولست حزينه ولكن... اكتب
ما يلامس حبري ويسيل في
دماغي.

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

حتماً ساصل الى ذلك المبنى الذي لا طالما وودت ان
ازوره وارترفع الى سطحه، حتى وان تعجرت قدمي
يوماً يلزم علي الكفاح والنضال، فانا تلك الفتاة التي لا
طالما استهزاء بها المجتمع، انا تلك الفتاة التي قالوا
لها لن تستطيع، ولكن حتماً ساصل انا اعمل بجد
واجتهاد وحتماً سوف انجو من نهاية المطافه.

قد مر علي الكثير من المصاعب في مرحلتي في بداية
الثانوية ولكن تجاوزت واحدة منها، وساتخطاها جميعاً.
لم يبقى سوا مرحلتين وانا اعلم سوف اجتازها وساصل
الى ذلك الحلم العميق في جوفي ومرادي ان اساعد
مجتمعي وانا اصبح دكتور، وحتماً ساكون ويكون الـ د
بداية اسمي عم قريب، هي مسألة وقت لا اكثر
وسيخضر كل غصن بما يشاء الله في الخير.

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

حتى وان تعثرت قدمي يوماً، لن
انسى ان قدرتي مكتوباً، وان عليّ ان
ادوم في سبيل هدفي، من واجبي
الكفاح نحو حاضري فلن يأتي احداً
ليكمل مسيري

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

سيأتي لقلبك مراده، ستساقُ لك
أمنياتك مسخرة، تلك الدعوات ستجاب
وستأتيك تامة كُن على يقين أن الله
لا يرد الملحّين الصابرين الموقنين،
ولعل جنود ربك الآن سُخرت لقضاء
مطلبك وقريباً سيكون الجبر.

دار كاتبة الاساطير للنش
و النوزيع و الترجمة

لا تثق كثيراً بمكانتك في قلوب
الناس، تستيقظ الناس كل يوم
بمشاعر مختلفة، تتغير نظرتهم
باستمرار، قد يخلفون عنك لأتفه
الأسباب، قد يحبونك حين تكون
بقربهم لكن ما إن تغيب عنهم يوم أو
إثنان حتى تجدهم قد نسواك أو
استبدلوك بأخرين؛ الناس مراحل و
ليست بيوت، قد تطول مرحلة عن
الأخرى، لكنك في نهاية المطاف
ستعود إلى منزلك وحيد.

دار كاتبة الاساطير للنش
والتوزيع والترجمة

أعتذر لكوني عابسه

هذه الأيام أعتذر لعدم مقدرتي الحديث

مع اقرب الاشخاص لقلبي

لعدم استطاعتي ان ابِتسم ان اكون

مرحه

مثل عادتي انا فقط حزين

الايام ثقيل لكنها ستمر وسأعود كما

كنت

مبتُسماً ساخره علي احزاني هذا وعدي

وهذا ما عاهدته علي نفسي ان انتصر

دوما مهما كانت الصعاب.

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

بغرفتي، اجلس بإحدى زواياها، اضم ركبتي إلى
صدري واستمع إلى طنين قطرات الماء
المتساقطة من سقف الغرفة فوق الأناء، عيناى
مُرتكزة على ذلك الفراغ والعديد من الأصوات
المتناقضة تغزو رأسي، اضع كفي على أذني
واضغط على رأسي بقوة احاول أن اوقف تلك
الأصوات لكن لا جدوى، أنا ضعيفه ولا شيء
أمامي "أنا مجرد حمقاء، لما تحدثت ووثقت
بهم، كان علي أن اصمت من البداية، هذا
المكان ليس لي، أنا لا شيء... " أصوات تحسني
على الانتحار، ولكنني لن أفعل شيء سوى
الصمود، والبقاء بعيداً عن البشر، والصمت.

دار كاتبة الاساطير للنش
و النوزيح و الترجمة

كيف يكون عوض الله ؟

يعوضك الله ، ويعطيك الله

ويغنيك الله لا أحد يفهمك

ويفهم ضعفك وحاجتك وقلّة حيلتك

إلّا الله ستأتي لحظة يجبر الله فيها

خاطرك لحظة يفز لها قلبك تشفي

كلّ كسوره يعوضك عما كان، فاطمئن

لأنّ عوض الله إذا حلّ إنساك ما كنت

فاقد.

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

أرجوك لا تحدثني عن الصبر، أنت لا تعلم كم الأشياء التي أنتظرها، لا تعرف عن اللحظات الطويلة وأنا أراقب عقارب الساعات وهي تتحرك ببطء، لا تعرف عن الأمنيات التي أنتظر تحقيقها، كم الإبتلاءات التي أصبر عليها حتى إنني أخشى أن أعتاد عليها، لا تسألني عن قوة تحملي فأنا أتحمل كل يوم سخافات لا تحتمل، أتجاوز مواقف ربما لو مرت عليك لأنهايت حياتك على الفور، أتجاوز تفاصيل خاصة مؤذية تدفعني للأنيار، أتجاوز خيبات الأصدقاء، الذين وثقت بهم وخذلونني أشد خذلان والذين تعمدوا إيذائي، لا تعرف كم مرة تجاوزت نوبات القلق حتى أبدو هادئاً أمامك، لا تعرف كم مرة تجاوزت شعور الفقد، الحنين، والأشتياق، حتى الحزن والندم وجاد الذات، كل هذه المشاعر التي احتفظ بها خوفاً من أبدو أمام أحد في غاية الهشاشة والضعف، وأرجوك لا تحدثني عن الحرب والتحدي..أنا دائماً في حرب، مع نفسي التي تبحث عن أي فرصة للهروب من العالم ومن واقعيتي في مواصلة الحياة بشكل طبيعي، حرب ضد مخاوفي من مستقبل مضطرب ومهزوز، واقع في غاية القسوة، مسؤوليات وضغط لا ينتهي، أنا مجرد صورة جميلة أمامك انت لا تعرف حقيقة الأمر..

دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع والترجمة

أصعب صراع

عندما يصارع أحدنا نفسه

عندما يتمزق بين القبول والرفض

بين الحب والكرامة بين الـ لا والـ نعم و بين القرار والإختيار

عندما تتنازع خيوط القلب مع منطق العقل و النفس العزيزة

حتى يريد أحدنا شيئاً و عقله يمنعه أو كرامته تنهاه

عندما تهب عليه رياح الإحتياج

ف يضرب نوافذه جبراً كي لا يعلوا صفيرتها

عندما تختلج في مشاعره إشتياقاً ثم يُعافِر ويتصنع الا مُبالاة

حتى لا يبدو ضعيفاً في عين أحد

عندما تشتد لديه رغبة قوية بالبكاء ف يضحك كي يُدارى

دموعاً بالخفاء عندما يتمزق بين الـ هذا والـ ذاك

بين القريب والبعيد و بين الذكرى والحاضر والآت ويقاوم جاهداً

على حساب قلبه وعقله وأحلامه انه أصعب صراع

أن تخطوا ذاتك في وادٍ و أنت في وادٍ آخر.

دار كاتبة الاساطير للنشر
والتوزيع والترجمة

ما يؤسفني حقاً، كل تلك الضحكات،
الابتسامات العفوية، وانشراح القلب كيف
بدردشةٍ أن تأخذني إلى كل تلك الامنيات
و الأحلام، عن تفكيري الدائم، عن كل شيء
جعلني أعيش شعوراً مختلف، كيف له أن
يعود ألم و حسرة و أنكسار، عن كوابيس لا
تفارقني، عن بكاء ملاً قلبي دموع وندم،
كيف أنسى حتى لو تناسيت من ذا الذي
سيزيح كل ذلك الاسى.

الله

كنتان بن

أحزان

خريفية

للحكاآتبة

سیناء عبء الناصر حیدرة

الیافعی



میرا لہجہ

جس (شرف)

میرا لہجہ

<https://wa.me/+201287439204>



like



comment



save



share

مبادرة حروف مبعثرة
01287439204

أحزان خريفى

سیناء عبدالناصر حیدرة