



مجتمع اللغة العربية
والرأفة العامة للمجموعات والمصادر التراثية

ديوان الألاب

[أول معجم عربي مرتب بحسب الأبنية]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثاني

مراجعة
دكتور إبراهيم انيس
عضو مجمع اللغة العربية
القاهرة

تحقيق
دكتور أحمد مختار عمر
استاذ الدراسات اللغوية
جامعة الكويت

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د. / شوقي ضيف
رئيس مجمع اللغة العربية

فَعَلَّ - فَعَّلَ - فَعَّلَ - فَعَّلَ

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[وهذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام ^(١)]

والقُمْدُ : القَوِيُّ الشَّدِيدُ .
(ر) الكُدْرُ : الشابُّ الحَادِرُ ^(٤) الشَّدِيدُ
الغَلِيظُ .
(ل) الجُبَلُ ^(٥) : الخَلْقُ .
والصُّمَلُ ، من الرجال : الشَّدِيدُ
الخَلْقُ .
والعُتْلُ : الجافِي الغَلِيظُ .
(ن) الجُبْنُ ، والقَطْنُ ، شُدُّدًا فَالْحَقَا
بهذا الباب ضرورةً ، وقال :
* قُطْنَةٌ من أجودِ القُطْنِ * ^(٦)
* * *

١٤٨ - ومن الهاء

(ب) الغُضْبَةُ : الذي يَغْضَبُ سريعاً .

١٤٥ - باب فَعَلَّ

بفتح الفاء وتشديد اللام

(ن) يقال: تَمْرَعَيْنُ للعظيم، وكذلك غيره ^(٢) [

* * *
فَعَّلَ

١٤٦ - ومن الهاء

(ب) الجَرَبَةُ : الجماعة .

ويقال : ما زال فلان على شَرِبَةٍ

واحدة ، أى : على أمرٍ واحد .

* * *
فُعَّلَ

١٤٧ - ومما ضُمَّتْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ ^(٣)

(د) وَكَّرَ عُرْدٌ ، أى : شَدِيدٌ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ويلاحظ أن سائر النسخ لم تضع هذا العنوان هنا ، واعتبرت فعل (يفتح الفاء والعين وتشديد اللام) - وكل ما ضممت لاه - داخلًا في « أبواب ما لحقته الزيادة بين العين واللام » ، ولهذا أخرجت العنوان - « ما لحقته الزيادة بعد اللام » - إلى ما بعد وزن « فعل » ، وينبأ بباب فعل (رقم ١٥٣) وقد اخترنا تقسيم (ق) ، لأنه أقرب إلى النقطة من الناحية الصرفية .

(٢) عنونه في (ق) : « باب فعل بضم الفاء وتشديد اللام . (٤) الجادر من الرجال : المجتمع المنطق (صحيح) . (٥) في الكلمة لغات كثيرة قرئ بها قوله تعالى : (ولقد أضل منكم جبلا كثيرا) فقد قرئت : جبلا وجبلا وجبلا وجبلا ، بضم فسكون ، وبكسر فسكون ، وبضميتين - مع تخفيف اللام في الكل - وبضميتين مع تشديد اللام . (٦) في إصلاح المنطق والصحاح غير معزو ، وفي اللسان منسوب إلى قارب بن سالم المري أوله هلب بن قريع : وقيله :

* كأن مجرى دمها المستن *

وذكر رواية أخرى : « القطن » بدلا من « القطن » . والرواية الأخيرة هي رواية إصلاح المنطق (ص ١٧٠) .

والغُلْبَةُ^(١) : الذي يَغْلِبُ^(٢) .

(ق) الحُرْقَةُ : الذي يُقَارِبُ مِشِيَتَهُ ، قال
أمرؤ القيس :

وأعجبنى أمر^(٣) الحُرْقَةِ خالد

كَمْشَى أتانٍ حَطَّتْ عن مَنَاهِلِ^(٤)

(ل) الجِبْلَةُ : لغة في الجِبِلَّةِ^(٥) .

(م) الخُصْمَةُ : مُسْتَعْلَظُ النَّوَاحِ .

(ن) الحُدُنْتَانِ : الأُدُنَانِ ، وقال^(٦) :

* يابنَ التي حُلْنَتْهَا باعُ *

والدُّجْنَةُ : الظُّلْمَةُ .

ويقال: رجل: كُبَيْتٌ: لِلْمُتَّقِبِضِ^(٧) ، وقال^(٨) :

* في القَوْمِ غَيْرِ كُبَيْتِ عَلْفُوفِ^(٩) *

فِعْلٌ

١٤٩ - وما كسرت فاؤه

وفتحت عينه^(١٠)

(ب) الخِدْبُ : العَظِيمُ .

العِكْبُ : القَصِيرُ من الرجال .

وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ^(١١) .

[و فرس هَضَبٌ : كثير العرق^(١٢)] .

(١) ضبط في الصحاح بفتح اللام ، وكلاهما صواب .

(٢) في الصحاح واللسان عن الأصمعي : « يقلب سريما » .

(٣) رواية (ق) : « بشى » بدلا من « أمر » وهي رواية الصحاح وديوان امرئ القيس .

(٤) حلت ، أي : طردت ومنمت ، كما جاء بحاشية الأصل . والبيت قصة تتعلق بلجوء امرئ القيس إلى خالد ، وإغارة رجل على إبل خالد وذهاجه بها هي وسواهم امرئ القيس ، ثم استمارة خالد راحلة امرئ القيس ليحلق بالمغبر ويرد ما أخذ . فلما لحقه أنزل عن الرواحل فذهب بها . فلما بلغ ذلك امرأ القيس قال أبياتا منها هذا البيت ، وقد تمثل بالبيت على بن أبي طالب لما بلغه اعتراض معاوية وطعمه في الخلافة . وقد ورد كل هذا بحاشية الأصل . والقصة في ديوان امرئ القيس (ص ٩٤) ورواية اللسان : « بالمتاهل » بدلا من « عن متاهل » وهي رواية ديوان امرئ القيس (ص ٩٥) .

(٥) انظر لفظ جبل قبا سين .

(٦) القائل جرير ، كما في اللسان ، والصحاح ، وتاج العروس .

(٧) في الصحاح : « للمتقبض البخيل » .

(٨) القائل هو عمير بن الجعد الخزاعي ، كما في تهذيب إصلاح المصاحف ، وفي اللسان . وصدده في اللسان :

* يسر إذا هب الشتاء وأملوا *

وفي اللسان (كبن) أنشد لهزل :

يسر إذا كان الشتاء ومطعمهم للحمم غير كبة علفوف

(٩) أي : الغليظ الخلقى ، كما في حاشية الأصل .

(١٠) عنوانه في (ق) : « باب فعل » بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام .

(١١) عبارة الأصل : « عكب : من أساء الرجال » وما أثبتناه هو رواية (ق) منطقة مع الصحاح .

(١٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

والضَّفْنُ : الأَحْمَقُ الكثير اللحم الثقيل .

* * *

فِعْلٌ

١٥٠ - ومما كسرت عينه

(ر) الذُّفْرُ ، من الإبل : العظيم النَّفْرِيُّ^(٤) .

والزُّيْرُ : الشَّدِيدُ ، وقال^(٥) :

* أَكُونُ تَمَّ أَسَدًا زَبْرًا^(٦)

ويُقَالُ : شَرُّ شَيْءٍ ، للشَّدِيدِ .

ويُقَالُ : فرس طَيْرٌ ، للمُشْرِفِ^(٧) .

(ز) يُقَالُ : رجلٌ ضَيْرٌ ، للَبَّخِيلِ الذي

لا يخرج منه شيء .

والفَيْلِزُ : ما أُذِيبَ من جواهر الأرض^(٨) .

(ق) الخَبِقُ : إِتِّبَاعٌ لِلأَشَقِّ ، وهو الطويل^(٩) .

(ف) الهَجَفُ : الجافى من النعام .

والهَزَفُ مثله .

(ق) الدِّقُّ ، من الإبل : السريع .

(ل) يُقَالُ : فرس رِقْلٌ ، أى : طويل

الذَّنْبِ^(١) .

والهَيْبَلُ : الثقيل^(٢) .

(م) الخِصَمُ : الكثير العظيمة . والخِصَمُ :

المُحِينُ .

والعِطْمُ : الواسع الخُلُقِ .

والقِدْمُ : الشَّدِيدُ . والقِلْمُ : السريع .

(ن) الرِّفْنُ : استعماله الشاعر - فى صِفَةِ

القَرَمِيسِ - فى موضع الرِّفْلِ ، فقال^(٣) :

... يَسْمُو * إلى أوصال ذِيالِ رِفْنٍ

(١) وانظر «رفن» فيما بعد .

(٢) عبارة الصحاح : الثقيل المسن من الناس والإبل .

(٣) القائل هو النابغة الذبياني ، كما فى أدب الكاتب ١٠٨ وفى الصحاح ، وتماهه :

يكل مجرب كاليث يسو

إلى أوصال ذيال رفن

ورواية ديوانه ١٢٤ : « حل أوصال » .

(٤) اللغوى من القفا : الموضع الذى يمرق من البعير خلف الأذن (صحاح) .

(٥) القائل هو أبو محمد الفقى ، كما ورد باللسان ، أو المراد بن سعيد الفقى ، كما ذكر الصاغاني .

(٦) قال الصاغاني : الرواية : « هيجت من أسدا ... »

(٧) ورد هذا المعنى ضمن معان أخرى فى لسان العرب . فقد فسر الطبر كلك بالفرس الجواد ، وبالمشمر الخلق ،

وبالمستند للعر ، وبالطويل القوائم الخفيف . ولعل المعنى الأخير هو المقصود بلفظ المشرف ؛ لأن المشرف : العالى .

(٨) عبارة الصحاح : « منيفيه الكير ، مما يذاب من جواهر الأرض » .

(٩) من قولهم : فرس أشق خبق (تروى خبق بكسر الهاء وفتحها) .

فِعْلِيٌّ

١٥٢ - باب فِعْلِيٌّ

بكسر الفاء والعين وتشديد اللام

(ج) الزُمِجِيُّ : أصل ذَنْب الطائر.

(ش) الجِرْمِيُّ : النَّفْس .

(ك) الزُّمَيْكِيُّ : مثل الزُّمِجِيِّ ^(٤) .

فَعَلَى

١٥٣ - باب فَعَلَى

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) غَضَبِيٌّ ^(٥) : مائة من الإبل ، وهي

معرفة لا تَدْخُلُهَا الألف واللام ، عن

أبي عمرو ، يقول : غَضَبِيٌّ ^(٦) .

(ل) الجِبِلُّ : الخَلْقُ .

والسَّجِلُّ : الصَّكُّ ^(١) ، ويقال ^(٢) :

الورَّاق .

الهَيْبِلُّ : التَّقْيِيلُ ^(٣)

* * *

فِعْلَةٌ

١٥١ - ومن الهاء

(ل) الجِبِلَّةُ : الخَلْقُ .

ويقال : ناقةٌ شَيْمَلَةٌ ، آى :

خَفِيفَةٌ

* * *

(١) في (س) بدلًا : « الكتاب » .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وفي القاموس واللسان : « الكتاب » .

(٣) لم ترد بكسر العين في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٤) راجع الحاشية رقم (١) ص (١) من هذا الجزء .

(٥) اختلف العلماء في نقل الكلمة بالياء الموحدة ، فهم من أقره ، ومنهم من اعتبره ؛ تصحيفًا فمن ، شكك فيها أو اعتبرها

تصحيفًا :

(أ) الفيروزبادهي الذي يقول : « هو تصحيف ، والصواب غضبًا بالمتناة تحت » . (غضب) .

(ب) القاسم الذي يقول : الأكثر على أنه تصحيف كما قال المصنف ، وصرح به في حواشي الصحاح ، وهو الذي

اختاره ابن بري وغيره من أرباب الحواشي .. وقال ابن مکتوم : وجدت في حاشية أنها تصحيف غضبًا ، لأنها شبهت

في كثرتها بمبتت النضا (إضاءة الراموس ٣١٥/١) .

(ج) وذكرها الأزهرى في مادة (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو : أن الغضيا : مائة من الإبل .

ولكن إلى جانب ذلك نجد رواية أخرى بالياء عن كل من ابن الأعرابي (الصحاح) وابن السكيت (تهذيب الألفاظ

ص ٦٢) . ونجد الكلمة في كتاب الإبل للأصمعي بالياء ، وغبارته ، يقال : أتانا بنفضي ، معرفة لاتون ، وهي مائة

من الإبل . انظره في الكثر النوى ص ١١٦

(٦) لم يرد شيء على حرف الباء في (ط) ولم ترد الكلمات الخمس الأخيرة في (س) .

فعل

- ٥ -

فعل

وَالْعَلَقَى : نَبْتُ^(٦) ، قَالَ الْعَبَّاجُ^(٧) :

* فَحَطُّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورٍ^(٧) *

فُعَلَى

١٥٤ - باب فُعَلَى بضم الفاء

(ب) الرَّقْبَى : الاسمُ من الإِرْقَاب .

وَالْعُنْبَى : الاسمُ من الإِعْتَاب ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ - : « لَكَ الْعُنْبَى بِأَنْ لَارِضِيَتْ^(٨) »

وَالْعُقْبَى : جِزَاءُ الْأَمْرِ .

وَالْقُرْبَى : الْقَرَابَةُ فِي الرَّحِمِ .

(ث) الْحُدْنَى : الْحَادِثَةُ .

وَهُوَ الْخُنْثَى .

(ر) هِيَ الْبُشْرَى .

(ث) الْهَلْثَى : نَبْتُ^(١) .

(ر) يُقَالُ : دَغَرَى لَا صَفَى^(٢) ، أَى :

ادْفَعُوا وَلَا تُصَافُوا .

وَعَقَرَى^(٣) : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ .

(ش) الْغَطْثَى : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا

لَطَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وِيَهَاءَ بِاللَّيْلِ غَطْثَى الْفَلَا

ةُ يُوَيْسِي صَوْتُ فَيَأْدِيهَا^(٤)

وَهَرْتَى : اسْمُ جَبَلٍ .

(ق) حَلَقَى : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ :

عَقَرَى حَلَقَى ، وَيُقَالُ : عَقَرَا حَلَقًا^(٥) .

(١) أهمل الجوهري هذه المادة ، وقد وردت في اللسان والتلخيص (٢٧٠/٦) والقاموس . ولكنني لم أجدهم بهذا المعنى في أي منها . وإنما وجدت المثلث بمعنى الجماعة من الناس ، أو الجماعة من الناس علت أصواتهم . ولم يرد اللفظ في نبات الدينوري . والذي في اللسان وغيره : « الحلقى - بالبهاء المنناة - : نبت أحمر ينبت نبات الصليان والنصي . . . إلخ » .

(٢) المثل في الميداني (٣٧٨/١) . وفسره بقوله : أي احملوا ولا تصافوهم . وذكر أنه يضرب في انتهاز الفرصة .

(٣) أي : عقر الله جسده .

(٤) الفياض : ذكر اليوم . يقول : ليس فيها أحد إلا أن ذكر اليوم يوئسني بصوته ، كما ورد بحاشية الأصل .

والبيت في الصحاح وفي ديوان الأعشى / ٦٠ والبهاء : الغلاة التي لا يهتدى فيها لطريق .

(٥) هو مثل ورد في الميداني بروايته (٦٦٧/١) . ومعنى حلقى : أصابه الله بوجع في حلقه ، وقد ورد كذلك

في المستقصى (١٦٤/٢) .

(٦) الشاهد في الصحاح ، وذكر أنه في وصف ثور . في إصلاح المنطق ٣٦٥ (وخط . .)

(٧) ديوان العجاج / ٢٣٣

(٨) المثل في الميداني (٢٠/٢) وعلق عليه بقوله : « هذا إذا لم يرد الإعتاب - أي : إزالة العتب - .

يقول : اعتبك بخلاف ما هوى ... والبهاء في بأن لارضيته تقديره : إعتابك إياك بقولك لك : لارضيته - على وجه الدعاء -

أي أبدأ » والمثل في المستقصى كذلك (٢٩٠/٢) .

- والعُذْرَى : العُدْر ، وقال ^(١) :
 اللَّهُ ذُرُّكَ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
 لولا ^(٢) حُدِدْتُ ^(٣) ولا عُذْرَى لَمَحْدُودٍ ^(٤)
- والعُسْرَى : نقيض اليسرى .
 والعُسْرَى : الاسم من الإعمار .
 والفُقْرَى : الاسم من الإفقار ^(٥) .
 والقُصْرَى : الضَّلَع التي تلي الشاكلة .
 (ع) الرجعى : الرجوع .
 (ف) الزُفَى : القُرْبَى والمنزلة .
 (ك) الطَّعْنَةُ السُّلْكَى : المستقيمة ، قال
 امرؤ القيس :
 نَطَعْنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةٌ .
 كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ ^(٦)
- (ل) الجُبَلَى : الحامل .
 والنُحَلَى : العَطِيَّة .
 (م) البُهْمَى : تَبَّتْ ^(٧) .
 [والنعمى : النعماء] ^(٨) .
 (ن) الحُسْنَى : نقيض السومى .
 وهى سُكْنَى الدار .
 واللُّبْنَى : شجرة لها لبنٌ كالعسل .
 * * *
- فَعَلَى
- ١٥٥ - باب فِعَلَى بكسر الفاء
- (د) الهَرْدَى : نَبِتٌ .
 (ر) الحِرْفَى : نَبِتٌ .
 والدُّفْرَى ، من القفا : الموضع الذى
 يَغْرَقُ من البعير .
 والدُّكْرَى : الدُّكْر .

(١) القائل هو الجموح الظفرى ، كما فى السان ، ويقال : هو لراشد بن عبد ربه ، وكان اسمه غاوريا ، فسماه النبي -
 صل الله عليه وسلم - راشداً .
 (٢) رواية الصحاح : «إني حديدت» . والصواب رواية الفارابي ، كما ذكر ابن بَرِي .
 (٣) فى حاشية الأصل : « منعت بقضاء الله فلم أظفر بهم » .
 (٤) فى حاشية الأصل : « أى : ولا طر له عند الناس » .
 (٥) من قولهم : أقفرت فلانا فاقى ، أى : أمرته فقارحة ليركها (صحاح) .
 (٦) ديوان امرئ القيس (ص ١٢٠) وروايته : « لفتك لأمين » والمخلوجة : فى المستقيمة التى تآنى عن يمين
 أو يسار . والأثم : الممهم المرئش ريشاً لثاماً .
 (٧) اختلف فى اللهأ ، فقيل : لتأنيث ، وقيل : للإلحاق .
 (٨) زيادة من (ق) ، وهى فى القاموس وغيره .

(ر) يُقَالُ: لَقَيْتَهُ النَّعْرَى، أَي: فِي النَّعْرَةِ^(١٥)،
يَعْنِي بَيْنَ الْأَيَّامِ .
وَيُقَالُ: دَعَوْتَهُمُ النَّعْرَى، وَهُوَ: أَنْ
تَدْعُوَ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ .
(ز) يُقَالُ: النَّاقَةُ تَعْدُو الْحَمَزَى، مِنْ
الْحَمَزِ^(١٦) .
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَعْدُو الْقَفَزَى، مِنَ الْقَفَزِ .
(س) يُقَالُ: نَائِقَةٌ مَلَسَى، يَرِيدُ تَمَلُّسُ
وَتَمْضَى .
(ش) يُقَالُ: امْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثَ، وَهِيَ
الَّتِي تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ .
(ط) يُقَالُ: نَائِقَةٌ مَرَطَى، أَي: سَرِيعَةٌ .
(ف) الْخَطْفَى: اسْمُ جَدِّ جَرِيرٍ .
(ل) يُقَالُ: دَعَوْتَهُمْ لَجْفَلَى، وَهُوَ أَنْ
تَدْعُوَ جَمَاعَتَهُمْ، قَالَ طَرَفَةُ:
نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى
لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَفِرُ^(١٧)

وَالشُّعْرَى: نَجْمٌ، وَهُمَا الشُّعْرِيَانِ:
الشُّعْرَى الْعُبُورُ، وَالشُّعْرَى الْفُحْمِيصَاءُ .
(ز) الْمِعْرَى: الْمَعْرُ .
(ق) الْعِمْقَى: نَبْتٌ .
(ل) الْحِجَلَى: جَمْعُ الْحَجَلِ^(١١) مِنْ الطَّيْرِ .
وَالدَّفَلَى: نَبْتٌ^(١٢) .
* * *

فِعْلَاءَةٌ

١٥٦- وَمِنَ الْهَاءِ

(ل) السَّعْلَاءَةُ: الْغُولُ .
(هـ) الْعِرْزَاءَةُ: الْعَازِفُ عَنِ اللَّهْوِ .
* * *

١٥٧- بَابُ فَعَلَى

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

(ج) يُقَالُ: نَائِقَةٌ شَمَجَى، أَي: سَرِيعَةٌ،
وَقَالَ^(١٣):
* بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولٍ الْوَتْبِ^(١٤) .

- (١) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فَعَلٌ (بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ) جَمْعًا إِلَّا حَرْفَانِ: : الطَّرِي: جَمْعُ ظَرِيَانِ، وَحَجَلٌ: جَمْعُ حَجَلٍ .
(٢) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ نَبْتٌ مَرٌّ، وَأَنَّهُ مَفْرُودٌ وَجَمْعٌ، وَأَنَّهُ يَنْوَنُ وَيَلِينُونَ .
(٣) الْقَائِلُ هُوَ مَنْظُورٌ بَيْنَ حَيَّةٍ، كَمَا فِي السَّانِ . وَحَيَّةٌ: اسْمُ أُمِّهِ، أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَتَرْيِكُ .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَي: «أَنْطَلَعَ الْمَفَازَةَ بِنَائِقَةٍ هَلْهَ صَفِيهَا» .
(٥) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَفِي (ق) بِسُكُونِهَا . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .
(٦) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْمَتَى (مَصْحَاح) .
(٧) دَبِيحَانٌ طَرَفَةٌ (س ٧٩) يَقُولُ: لِيَهُمْ فِي دَعْوَتِهِمُ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ - حَتَّى فِي أَشَدِّ الزَّمَانِ، وَهُوَ زَمَنُ الشَّيْءِ
وَالْبَرْدِ - لَا يَحْضُونَ، وَإِنَّمَا يَسْمُونَ .

١٥٨ - باب فَعَلَى

بضم الفاء وفتح العين

(ب) شُعْبَى : اسم موضع ، قال جرير :
أَعْبَدُ حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيبًا
أَلْوَمًا لَا أَبَالِكَ وَأَغْتَرَابًا^(١) ؟

(ف) جُنْفَى : موضع^(٢) .

• • •

١٥٩ - باب فَعَلَاء

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ب) التُّرْبَاءُ : التُّرَابُ .

والجُرْيَاءُ : السَّمَاءُ^(٣) .

والحَصْبَاءُ : الحَصَى .

والخَدْبَاءُ : الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ ، وقال^(٤) :

• خَدْبَاءٌ يَحْفِرُهَا نِجَادٌ مُهْنَدٌ •

والصَّهْبَاءُ : الخمر .

والعَضْبَاءُ : اسمُ ناقةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
عليه وسلم^(٥) .

ويقال : تَقَلَّبُ القَلْبَاءُ^(٦) .

والقَصْبَاءُ : جمع قَصْبَةٍ .

والنَّكْبَاءُ : الرِّيحُ الَّتِي تَنكُبُ عَنِ

مِهَابٍ أُمَّهَاتِ الرِّيَّاحِ .

(ت) يُقَالُ : امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ ، لِتِي لَا تَخْتَضِبُ .

(ث) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي البَغْتَاءِ ، أَيْ :

جماعة الناس .

(ج) العَرَجَاءُ : الضَّبْعُ .

(ح) البَطْحَاءُ : مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقٌ^(٧)

الحَصَى .

(١) ديوان جرير ٦٢ -

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٣) قال في الصحاح : سميت بذلك لما فيها من الكواكب ، كأنها جرب لها ..

(٤) الشاهد في الصحاح ، وفي اللسان نسبة إلى كعب بن مالك الانصاري ، وصحبه :

• صافى الحديد صارم ذي رونق •

ومعنى يحفرها : ينفقها . ونجد السيف : حميلته .

(٥) في الصحاح أن الصهباء : الناقة المشقوقة الأذن ، وأن ناقة رسول الله لم تكن مشقوقة الأذن ، وأن هذا لقب لها .

وفي اللسان عن الزمخشري أنه علم لما منقول من قولهم : ناقة عضباء ، وهي القصيرة اليد .

(٦) هي تأنيث الأغل ، كما جاء بمحاكية الأصل أي : « قلب الغالبة ، وهذا لقب لها ؛ لقوتها وشدة بطشها » .

وقد ورد ذلك في مكان آخر من الحاشية .

(٧) اللقاق ، واللقيق : خلاف الغليظ . وقد ضبطت في الصحاح بكسر الدال ، وهي حيثنذ جمع .

وَالغَبْرَاءُ : الأَرْضُ . وَالغَبْرَاءُ :
ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ .

وَالغَفْرَاءُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الغَوْغَاءُ .
وَالغَضْرَاءُ : أَرْضٌ طِينَتُهَا حُرَّةٌ ، يُقَالُ :
أَنْبَطَ بِفَرَّةٍ فِي غَضْرَاءٍ .

وَيُقَالُ : أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ ، أَيْ :
خَصِبَهُ وَخَيْرَهُ . وَيُقَالُ : لِنَهْمٍ فِي
غَضْرَاءٍ مِنَ العَيْشِ ، أَيْ : فِي غَضَارَةٍ .
وَالنُّكْرَاءُ : المُنْكَرُ .

(ز) المَعْرَاءُ : الأَرْضُ [الصُّلْبَةُ ^(١٣)]
الكثيرة الحصى .

(ص) يُقَالُ : كَتَبْتُ خَرَسَاءً : إِذَا لَمْ تَسْمَعْ
لَهَا صَوْتًا مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الحَرْبِ .
وَخَسَاءً : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(ش) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي البَّرَشَاءِ ، وَهِيَ مِثْلُ
البَغْنَاءِ ^(١٤)

وَالحَرَشَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ .
وَالفَحْشَاءُ : الفَاحِشَةُ .

(ص) الخَطَّصَاءُ : مَاءٌ بِالبَادِيَةِ .

وَالمَسْحَاءُ : الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ إِذَا
كَانَتْ ذَاتَ حَصَى صَغَارٍ .
وَالمَلْحَاءُ : وَسَطُ الظَّهْرِ بَيْنَ
الكَاهِلِ وَالعَجْزِ .

(د) المَرْدَاءُ : رَمْلَةٌ مَنْبَطَةٌ لَا تَبَّتْ فِيهَا .
(ر) بَهْرَاءُ : قَبِيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ .

وَيُقَالُ : كَيْفَ جَهْرَاؤُكُمْ ، أَيْ :
جَمَاعَتُكُمْ ^(١١) .

وَحدْرَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

وَالخَبْرَاءُ : القَاعُ يَنْبِتُ السُّدْرَ .

وَالذَّفْرَاءُ : عَشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةُ ،
لَا يَكَادُ المَالُ ^(١٢) يَأْكُلُهَا .

وَزَبْرَاءُ : اسْمُ جَارِيَةٍ كَانَتْ لِلأَخْنَفِ
ابْنِ قَيْسٍ .

وَالشُّجْرَاءُ : كَثِيرَةُ الشَّجَرِ .

وَالشُّعْرَاءُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ .

وَهِيَ الصُّخْرَاءُ .

وَالصَّفْرَاءُ : نَبْتٌ ، وَالصَّفْرَاءُ :

القَوْسُ .

وَالعَدْرَاءُ : البِكْرُ .

وَعَفْرَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) في اللسان : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ؛ لأنها كانت أكثر أموالهم ، وفيه كذلك أن المال

يطلق على الحيوان بعامية .

(٤) أى : جماعة الناس ، كما سبق .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(ق) (الْبَرْقَاءُ : غَلَطَ فِيهِ حِجَارَةٌ وَرَمَلٌ
وَالْبَلْقَاءُ : اسم موضع .
وَالْحَرْقَاءُ ، مِنَ النِّعَمِ : الَّتِي فِي أُذُنِهَا حَرَقٌ
وَالشَّرْقَاءُ : الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنُهَا طَوْلًا .
وَيُقَالُ : أَلَوْتُ بِكَ الْعُنُقَاءَ الْمَغْرِبُ .
وَهِيَ : الذَّاهِيَّةُ ^(١٣) .
(ك) الْمَتَكَاءُ ^(١٤) ، مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا
تَحْبِسُ بَوْلَهَا ^(١٥) .
وَهِيَ الْهَلَكَةُ الْهَلَكَاءُ ^(١٦) .
(ل) الْبِزْلَاءُ : الرَّأْيُ الْجَيِّدُ ، وَقَالَ ^(١٧) :
لِنِي إِذَا شَخَّلْتُ قَوْمًا فَرَوْجُهُمْ
رَحْبُ الْمَسَالِكِ نَهَاشُ بِزْلَاءٍ ^(١٨)
وَالجِذْلَاءُ ، مِنَ الدُّرُوعِ : الْمَنَسُوجَةُ .
وَيُقَالُ : كَانَ ذَاكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءُ ، وَهُوَ

(ص) الْبَغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبُغْضِ .
وَهِيَ الرَّمْضَاءُ ^(١٩) .
(ع) بَلْعَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالدَّقْمَاءُ . التُّرَابُ .
وَالصُّلْمَاءُ : الذَّاهِيَّةُ .
وَالصَّمْعَاءُ : النَّبَاتُ إِذَا ارْتَفَعَ وَتَمَّ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَفَقَّأَ .
وَصَنْعَاءُ : قَصْبَةُ الْيَمَنِ .
وَالقَفْعَاءُ : شَجَرٌ .
(غ) الطُّعْنَةُ الْفَرْعَاءُ : ذَاتُ الْفَرْعِ ، وَهُوَ
لِسَمَةٍ .
(ف) هِيَ الْحَفْلَاءُ .
وَالصُّلْفَاءُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .
وَالطَّرْقَاءُ : جَمْعُ طَرْقَةٍ ^(٢٠) .

- (١) أي شدة الحر . وفُسرَت أيضًا بِالرَّمْلِ السَّاحِرِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ (اللسان) .
(٢) الطَّرْقَاءُ شَجَرٌ . وَقَدْ قَالَ سِيبَوِيهِ : إِنَّ الطَّرْقَاءَ وَاحِدٌ وَجَمْعُ (صَحاح) .
(٣) وَأَصْلُ الْعُنُقَاءِ : طَائِرٌ عَظِيمٌ مَعْرُوفٌ بِأَسْمِهِ بِجَهْلِ الْبَشَرِ (صَحاح) .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ قَبْلَهُ : الْحَلَكَاءُ دَوِيْبَةٌ تَفُوسُ فِي الرَّمْلِ . وَفِي (ق) : «تَفُوسُ فِي الْمَاءِ وَجِهَارَةٌ (س) : « تَفُوسُ فِي الرَّمْلِ ، كَمَا يَفُوسُ طَائِرُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ » . (وَانظُرْ فَعْلَاءُ بِمَدٍّ - رِقْمٌ ١٦٢) . وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الصَّحاحِ بِزُنَّةِ فَعْلَاءِ .
(٥) الَّتِي فِي الصَّحاحِ : «الَّتِي لَمْ تَخْفُضْ » وَالْمَعْنَى فِي الْلسَانِ .
(٦) هُوَ تَوْكِيدٌ لَهَا ، كَمَا يُقَالُ مَجْعٌ هَامِجٌ (صَحاح) .
(٧) الْبَيْتُ فِي الصَّحاحِ وَاللسانِ وَلَمْ يَنْسَبْ وَقَدْ اسْتَشْهَدَا بِالْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْبِزْلَاءَ الْأُمُورَ الْعَظِيمَ . وَاسْتَشْهَدَا عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي أُوْرِدَتْ الْقَارِئِي بِشَاهِدِ أَخْبَرِ الرَّاصِي .
(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ إِذَا اسْتَشْخَلَ الْقَوْمُ بِفَرُوجِهِمْ أَوْ كَوْنُ فِي الْكِنْيَةِ صَاحِبَ جَيْشٍ هَذِهِ صَفْحَةٌ . هَذَا إِذَا جَعَلْتَ فَرُوجَ بِمَعْنَى الثُّغُورِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْفَرُوجِ فَرُوجَ النِّسَاءِ » .

(م) الجَعْمَاء، من التُّوقِ : المُسِنَّة .
والدَّرْمَاء : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، وَهُوَ
مِنَ الحَمَضِ .
وَدَهْمَاءُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ .
وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي الرَّقْمِ (٥) الرَّقْمَاءُ :
إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَقُومُ بِهِ .
وَالسُّخْمَاءُ : نَبْتٌ .
وَالصَّرْمَاءُ : المَقَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا .
وَالطُّخْمَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .
وَالظُّلْمَاءُ : الظُّلْمَةُ ، وَرُبَّمَا وَصِفَ
بِهَا أَيْضًا ، فَقِيلَ : لَيْلَةٌ ظُلْمَاءٌ
العَجْمَاءُ : البَهِيمَةُ ، وَفِي الحَدِيثِ :
« وَالعَجْمَاءُ : جُبَارٌ » (٦) .
[وَالنَّعْمَاءُ : النِّعْمُ (٧)] .
(ن) السُّخْنَاءُ : الهَيْئَةُ .
وَالسُّخْنَاءُ : العَدَاوَةُ .
وَالعَجْنَاءُ ، مِنَ التُّوقِ : السَّمِينَةُ .
* * *

نوكيداً للأول ، يُشْتَقُّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ
بِمَا يُوَكِّدُ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ : وَتِدٌ وَاتِدٌ
وَوَبِلٌ وَابِلٌ ، وَحِضْبٌ (١) حَاضِبٌ ،
وَهَمَجٌ هَامِجٌ .
وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا ابْيَضَّتْ أَوْظِفَتْهَا (٢)
حَجَلَاءُ .
وَالخَذَلَاءُ ، مِنَ النِّسَاءِ : المُمْتَلِئَةُ
اللَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ .
وَيُقَالُ : حَرَّةٌ رَجَلَاءُ : مُسْتَوِيَةٌ
كَثِيرَةُ الحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا
كُلُّهَا : رَمَلَاءُ .
وَيُقَالُ لَهَا إِذَا ابْيَضَّتْ شَاكِلَتْهَا (٣) .
شَكَلَاءُ .
وَالشَّهْلَاءُ : الحَاجِجَةُ .
وَالعَبْلَاءُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ .
وَالعَزْلَاءُ : فَمٌّ المَزَادَةُ الأَسْفَلُ .
وَهِيَ امْرَأَةٌ عَفْلَاءٌ (٤)

(١) الحَضِجُ : مَا يَبِيقُ فِي حِيَاضِ الإِبِلِ مِنَ المَاءِ .

(٢) هِيَ جَمِيعٌ وَظِيفٌ ، وَهُوَ مُسْتَلَقٌ اللَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الخَيْلِ وَالإِبِلِ وَنَحْوِهِمَا (صَحَابُ) .

(٣) الشَّاكِلَةُ : الجَانِبُ ، وَمَوْصِلُ الخَيْلِ فِي السَّاقِ ، وَالخَاصِرَةُ (لِسَانُ) .

(٤) مِنَ العُضْلِ ، وَهُوَ لَمْ يَنْبِتْ فِي قَبْلِ المَرَاةِ ، أَوْ غَلِظَ فِي الرِّجْلِ (لِسَانُ) .

(٥) الرِّقْمُ : النَّهْيَةُ .

(٦) فِي بَعْضِ كُتُبِ الحَدِيثِ : « جَرِحَ العَجْمَاءُ جِبَارًا » (المَوْطَأُ ٢/٨٦٨، ٨٦٩) وَفِي بَعْضِهَا « العَجْمَاءُ جَرَحَهَا جِبَارًا »

(الهِيَاةُ ٣/١٨٧ . وَأَنْظُرْ ١/٢٣٦) وَقَدْ وَرَدَتْ « العَجْمَاءُ جِبَارًا » فِي البَغَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمَا (وَأَنْظُرِ المَعْجَمَ

المَفْرُوسَ لِأَلْفَاظِ الحَدِيثِ-جِبَرِ) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ (ن) .

فُعَلَاء

١٦٠ - ومما كُسرت فاؤه

(ب) الحِرْبَاءُ : ذَكَرُ أُمَّ حَبِينٍ . والحِرْبَاءُ
أيضا : مسامير الدروع ، قال لبيد^(١) :أَحْكَمَ الْجِنْيُ مِنْ عَوْرَاتِهَا^(٢)كُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ^(٣)

والحِرْبَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .

والعِلْبَاءُ : عِرْقٌ فِي العُنُقِ .

(ح) الصَّنْحَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .

(ذ) الجِلْدَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .

(ش) الخِرْشَاءُ : جِلْدُ الحَيَّةِ ، ثم يشبهه

به كُتْلُ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَتَفْتِقٌ

وخروقٌ ، وقال^(٤)

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ

ثَنَى مِشْفَرِيئَهُ لِلصَّرِيحِ^(٥) فَأَقْنَعَا^(٦)

يريد الزغوة .

وهذا كله ملحق بفِعْلَالٍ^(٨) .

* * *

فُعَلَاء

١٦١ - ومن الهاء

(ب) الحِرْبَاءُ : أَخْصُ مِنَ الحِرْبَاءِ .

(ح) الصَّنْحَاءُ : أَخْصُ مِنَ الصَّنْحَاءِ .

(ذ) الجِلْدَاءُ : أَخْصُ مِنَ الجِلْدَاءِ .

* * *

١٦٢ - باب فُعَلَاء

(بضم الفاء وفتح العين)

(ث) الرُّغْنَاءُ : العَصْبَةُ التي تحت التُّدَى .

(ح) البُرْحَاءُ : شِدَّةُ الأَذَى مِنَ التَّبْرِيحِ .

(د) الصُّعْدَاءُ : التَّنْفُسُ إِلَى فَوْقِ .

(ر) العُشْرَاءُ : الناقاة التي آتت عليها

من يومِ حَمَلِهَا عشرة أشهر ،

(١) في اللسان (حرب) قال ابن بري : « كان الصواب أن يقول : الحرباء : مسامير الدروع ، والحرايب : مسامير الدروع .

(٢) سبق البيت في فعل (بكسر الفاء وسكون العين وكسر اللام) بالجزء الأول . ٢٠٢/١

(٣) ضبطت في الصحاح بضم الجيم ، وكلاهما صواب . والجنش : الزراد . (بتشديد الزاي والراء وفتحها)

(٤) ديوان لبيد (ص ١٩٢) .

(٥) اتقائل هومزرد ، كما في الصحاح واللسان . وهو مزرد بن ضرار ، أخو الشماخ ، شاعر مخفزم من همراء الفضليات .

(٦) الصريح : اللبن الخالص : كما في حاشية الأصل .

(٧) يعنى - كما في اللسان - أن اللبن قد علقه زغوة أو جلدة فاذا أراد أن يشرب شربه ثني مشفره حتى يتخلص له اللبن .

(٨) في حاشية الأصل : « لأن المنزة بمنزلة اللام من فعلال » .

والسَّغْبَانُ : الجائع .
وهو سَعْبَانٌ .
والغَضْبَانُ : نَقِيضُ الرَّاضِي .
[والقَرْبَانُ : واحدُ القَرَابِينِ .
وهم جُلُوساءُ المَلِكِ وخاصَّته]^(٣) .
ويُقَالُ : قَدَحُ قَرْبَانٍ : إذا قَرَّبَ
أَن يَمْتَلِي .
والكَرْبَانُ : مثلُ القَرْبَانِ .
واللَّهْبَانُ : المُلْتَهَبُ للعَطَشِ .
(ث) القَرْنَانُ : الجائع .
واللَّهْثَانُ : العَطْشَانُ .
(ج) المَرْجَانُ : ما صَغُرَ من اللُّوْلُو^(٤) .
(ح) الصَّبْحَانُ^(٥) : المُصْطَبِحُ ، يُقَالُ
في المثل : « هو أَكْذَبُ من الأَخْيَلِ^(٦) »
الصَّبْحَانُ^(٧) .
واللَّتْحَانُ : الجائع .

ثم لا يزالُ ذلك اسمها حتى تَضَعُ ،
وبعد ما تَضَعُ أيضا لا يزالُها .
(س) هي النُّفْسَاءُ .
(ض) الرُّحْضَاءُ : الحُمَّى تأخذ بعرق .
والنُّفْضَاءُ : رِعْدَةُ النِّافِضِ^(١) .
(ع) الطَّلَعَاءُ : القَيْءُ .
(ك) الحُلُكَاءُ : دُوبِيَّةٌ تَغْوِضُ في الرَّمْلِ ،
كما يَغْوِضُ طائرُ الماءِ في الماءِ .
فَعْلَاءٌ

١٦٣ - وما كسرت فاءه

(ب) العِنْبَاءُ : العِنْبُ .

فَعْلَانٌ

١٦٤ - باب فَعْلَانٌ

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) سَجْبَانٌ وائلٌ : اسم رجل كان
لَسِنًا بَلِيغًا ، يُضْرَبُ به المثل في
البَيَانِ^(٢) .

- (١) في الصحاح : النافض من الحمى : ذات الرعدة .
(٢) في المستقصى (١ / ٢٨) : أبلغ من سبحان وائل . غلب في صلح بن حنين شطر يوم فا أعاد كلمة .
(٣) زيادة من (ط) و(ق) . ولم أجدها في الصحاح ولا اللسان . لكن في القاموس المحيط أنه القربان بضم القاف
ويفتح (وأنظر فعلان بضم الفاء) فيما يأتي .
(٤) عبارة (ط) : « المرجان : حجر أحمر ينبت في طرف بحر من الأجر كالشجرة الصغيرة . »
(٥) من اصطلاح الرجيل : إذا شرب صبوحا (صحاح) .
(٦) الأخيذ : الأسير ، كما ورد بمحاوية الأصل .
(٧) المثل في المستقصى (١ / ٢٩٠) وذكروا أصله ومناه . وهو كذلك في الميداني (١٤٨ / ٢) . ورواه ابن دريد
« الصبحان » - بفتح الباء .

والتَّجْرَان : خشبة يَتَوَرَّعُ عليها رَجُلٌ
 الباب ، وقال ^(٦) :
 صببتُ الماءَ في التَّجْرَانِ حَتَّى
 تَرَكْتُ البابَ ليس له صَرِيرٌ ^(٧)
 وَتَجْرَان : اسمُ موضع .
 (ش) العَطْشَان : نقيض الرِّيان .
 (ع) يُقال : سَرَعَانَ ذَا خُرُوجًا ، أَي :
 سَرِعَ ذَا خُرُوجًا ، وَيُقال : إنَّ فَتْحَةَ
 النُّونِ من فَتْحَةِ العَيْنِ في المَاضِي ^(٨) .
 والشُّبْعَان : نقيض الجائع .
 (ف) يُقال : رَجُلٌ لَهْفَانٌ ، من التَّلَهْفِ .
 وَقَدَحٌ نَصْفَانٌ : إذا بَلَغَ الشَّرَابُ
 نِصْفَهُ .
 (ل) نَهْلَان : اسمُ جَبَلٍ .
 والجَدْلَان : الفَرَحُ .

(د) حَمْدَان : ^(١) من أسماء الرِّجال .
 والسَّعْدَان : تَبَّتْ ، يُقال في المَثَلِ :
 أَمْرَعِي وَلَا كَالسَّعْدَانِ ^(٢) ، وَيُقال :
 أَطيب الإبلَ لَحْمًا ما أَكَلَ السَّعْدَانُ .
 وَيُقال : قَدَحٌ تَهْدَانٌ : إذا قارب
 الأَمْتِلَاءَ ^(٣) .
 (ر) اللَّجْرَان : النَّشِيطُ .
 والسُّكْرَان : نقيض الصَّاحِي .
 والسُّهْرَان : نقيض النَّائمِ .
 وَيُقال : قَدَحٌ شَطْرَانٌ ، أَي تَصْفَانُ ^(٤) .
 والقُصْرَان : صَرَبٌ من الشَّجَرِ .
 والعَبْرَان : البَاحِي .
 يُقال : قَدَحٌ قَعْرَانٌ : في قَعْرِه شَيْءٌ
 من شَرَابٍ ^(٥)

- (١) قبله في (ق) : «وردان: اسم موضع ، وحمدان: اسم موضع» . ولم أجد الأول بهذا الضبط في مسجم البلدان .
 (٢) يضرب مثلا لشيء يفضل على أقرانه وأشكاله . وانظره في الميدان (٢/٢٩٩) والمستقصى (٢/٣٤٤) .
 (٣) عبارة الصحاح : «إذا امتلأ ولم يفيض يمد» .
 (٤) التصفان : الذي يلبغ الشراب نصفه .
 (٥) عبارة الصحاح : «وقدح قعران ، أي: مقعر» . وكلا التفسيرين في اللسان .
 (٦) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب ، وهو في الصحاح برواية الفارابي ، وفي اللسان «صبا» بدلا من
 «حتى» . وهو في التهذيب كذلك (١١/٣٩) ورواه : صببت الباب ...
 (٧) علق في حاشية الأصل بقوله : «هنا رجل مريب يدخل الدار لسرقة أو فجور» .
 (٨) عبارة الصحاح : «نقلت فتحة العين إلى النون ، لأنه معلول من سرع فبني عليه» .

أى : نادم .
 [والنَّعْمَان : أرضٌ بالحجاز^(٢)]
 (ن) يُقَال : يَوْمٌ سَخْنَانٌ^(٣) ، أى : حارٌّ .
 وَسَمْنَانٌ : اسم موضع^(٤) .
 وَضَجْنَانٌ^(٥) : اسم جبل بناحية مكة .
 وَعَدْنَانٌ : من أسماء الرجال .
 وَالْعَكْنَانُ^(٦) : الإبل الكثيرة .
 وَالْمَكْنَانُ : تَبْتُ .
 (هـ) الْعُلُهَانُ : الشديد الجَزَع^(٧) .
 وَتَبْهَانٌ : من أسماء الرجال .

* * *

وَالرَّجْلَان : الرجل .
 وَالْعَجْلَان : نقيض البطيء . وَعَجْلَان :
 من أسماء الرجال .
 (م) الرَّحْمَنُ : اسم من أسماء الله عزَّ وَجَلَّ ،
 وهو أرقُّ من الرحيم^(١) .
 وَالسَّدْمَان : النادم .
 وَسَلْمَان : من أسماء الرجال . وَسَلْمَان :
 اسم جبل .
 وَطَهْمَان : من أسماء الرجال .
 وَالنَّدْمَان : النَّدِيم . وَرَجْلٌ نَدْمَان ،

(١) هذا مأخوذ من قول ابن عباس عن الرحمن الرحيم : « هما اسمان رقيقان أحدهما أرقن من الآخر (اللسان) وقد سوى الجوهرى بين اللفظين فقال : « وهما بمعنى » (الصحاح) .
 (٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .
 (٣) فى حاشية الأصل : « أجرا ، لأن تأنيبه بالهاء ، وكل ما كان تأنيبه على فعل فهو لايجرى » .
 (٤) لم يرد فى الصحاح ، وورد فى معجم البلدان .
 (٥) فى الأصل « ضحجان » وفى (ق) ضحجان ، والتصويب من معجم البلدان والصحاح وقد ضبط فى اللسان والصحاح والنهاية بسكون الجيم ، كما هنا . وذكر فى معجم البلدان أنه بفتح الجيم ، ونسب رواية السكون لابن دريد .
 (٦) ذكر فى الصحاح أنه بفتح الكاف ، وقد يسكن ، وسوى ابن منظور بين الضبطين .
 (٧) فى الصحاح : الشديد الجوع . وقد راجعت كتب اللغة فوجدت ما يأتى :
 (أ) ذكر فى العين أن العلهان : الجائع (١/١٢٣) .
 (ب) وورد فى تهذيب اللغة (١/١٤٢) - بعد أن نقل قول الليث السابق - ما نصه :
 « وقال أبو سعيد رزبل علهان علان . فالعلهان الجازع ، والعلان : الجائع » . ومثله فى لسان العرب .
 (ج) وذكر فى المقاييس (٤/١١١) أنه يقال : « عله الرجل : إذا اشتد جوعه » ، والجائع : علهان .
 ويمكن التوفيق بين التفسيرين بما ورد فى المقاييس من رد معنى المادة إلى « الحيرة والتلدد والتسرع والجحيم والذهاب »
 فهذا المعنى العام متحقق فى كل من الجوع والجزع . بل يمكن ترجيح اختيار الفارابى استثناسا بمقلوب المادة وهو « هلع »
 الذى يدل على الجزع .

فَعْلَانَة

١٦٥ - ومن الهاء

(د) السُّدَانَة : عُنْدَة الشُّسْع مما يَلِي الأَرْضَ . والسُّدَانَات : العُقَد التي فِي أسفل المِيزَان ^(١) . والسُّدَانَة : كِرْكِرَة البَعِير .

(ن) البَهْنَانَة ، من النِّسَاء : الطَّيْبَة الرِّيح . والحَمْنَانَة : القُرَاد بعد القَمْقَامَة ^(٢)

فَعْلَان

١٦٦ - باب فَعْلَان ، بضم الفاء

(ب) الثُّعْبَان : أعظَم الحَيَات . والثُّعْبَان : جمع ثُعْب ^(٣) .

والثُّعْبَان : جمع ثُعْب ^(٤) .

والحُسْبَان : يَهَام قِصَار . والحُسْبَان :

العذاب . والحُسْبَان : الحِصَاب .

والحُسْبَان : الحُشْب .

والحُسْبَان : الحِطْل إِذَا صَار لَهُ حُطُوط ^(٥) .

والرُّكْبَان : جمع رَاكِب .

والصُّحْبَان : جمع صَاحِب .

ويُقَال : جِثْتُ فِي عُنُقِ شَهْرٍ مَضَان ، وَعُجْبَانُهُ : إِذَا جِثَّتْ بَعْدَ مَا يَنْضَى ^(٦)

وَالقُرْبَان : مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَالقُرْبَان : وَاحِدَ القَرَابِينِ ، وَهَم :

جُلَسَاءُ المَلِكِ وَخَاصَّتُهُ .

(ت) هُو البُسْتَان .

والبُهْتَان : الاسمُ مِنَ البَهْتِ .

(ح) يُقَال : سُبِحَانَ اللَّهِ ، وَهُوَ تَنْزِيهِ لَهُ

جَلَّ جَلَالُهُ ، وَنَصَبَهُ عَلَى المَصْدَرِ ،

كَمَا تَقُول : مَعَاذَ اللَّهِ .

وَالقُرْحَان : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الجُدْرَى ،

وَمِن الإِبِلِ : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الجَرَبُ

وَاحِدُهُ وَجَمَعُهُ سِوَاء .

(١) هِبَارَة الصَّنَاح « أسفل كفة المِيزَان » .

(٢) يَمْنَى أَنَّ اصْتَر القُرَاد يَمْنَى قَمْقَامَة . ثُمَّ يَمْنَى حَمْنَانَة بَعْدَ ذَلِكَ (الصَّنَاح) .

(٣) وَهُوَ مَسِيل المَاءِ فِي الوَادِي ،

(٤) وَهُوَ كَمَا فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ « مَسْتَنْقِع المَاءِ فِي فَقْرَة أَوْ حَفْرَة » .

(٥) هِبَارَة الصَّنَاح - وَهِيَ أَوْضَح « أَنَّ يَصْفَرُ وَتَصِيرُ فِيهِ حُطُوط خَضْرَاء » .

(٦) فَرَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيْنَ عَقَبٍ - يَضُمُّ فَسْكَوْنٌ - وَعَقَبٍ - يَفْتَحُ فَكْسَرٌ - فَذَكَرَ عَنِ الأَوَّلِ مَا مَاتَا . أَمَّا إِذَا

قُلْتَ : جِثْتُ فِي عَقَبٍ - يَفْتَحُ فَكْسَرٌ - فَمَعْنَى أَفْكَ جِثْتُ وَقَدْ بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ (الصَّنَاح) .

والشُّكْرَان : نقيض الكُفْرَان .
 وَضُفْرَان : اسم كلب ، ويقال :
 ضُفْرَان^(٨) .
 وَالظُّهْرَان : نقيض البُطْنَان^(٩) ، في
 الرِّيش .
 وَالغُفْرَان : المغفرة .
 وَالكُفْرَان : نقيض الشُّكْرَان .
 (ز) الْجُمْزَان : ضرب من التَّمْرِ .
 (س) الْقُرْسَان : جمع فارس .
 (ش) الْحُبْشَان : الحبش .
 (ص) يُقَال : هُوَ خُلْصَانِي ، أَي :
 خَالِصَتِي ، وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَاءٌ .
 (ط) هُوَ السُّلْطَان .

(د) الْبُلْدَان : جمع بَلَد^(١) .
 وَالجُرْدَان : الذَّكْر^(٢) .
 وَالعُبْدَان : جمع عَبْد .
 وَغُمْدَان : اسم قصر كان لِسَيْفِ بْنِ
 ذِي يَزَن^(٣) وَيُقَال : هُوَ بِالْعَيْنِ^(٤) .
 (ر) التَّمْرَان . جمع تَمْر^(٥) .
 وَالجُجْرَانُ : الجُجْر ، قَالَتْ عَائِشَةُ
 « إِذَا خَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرْمَ الْجُجْرَانِ »^(٦) .
 ومثله ؛
 جِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ ، وَعُقْبَانُهُ بِمَعْنَى .
 وَالْحُجْرَان : جمع حَاجِر^(٧) .
 وَحُمْرَان : اسم مولى كان لعثمان بن عفان .
 وَالذُّكْرَان : جمع ذَكَر .

- (١) في (ق) : « بلدة » ، وكلاهما في الصحاح .
 (٢) عبارة الصحاح : « قصب الفرس وغيره » .
 (٣) عبارة اللسان : « قيل : « هو من بناء سكيان . . . له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن » وفي معجم البلدان
 كلام كثير وأشعار جمة حول هذا القصر ومن يناء .
 (٤) في معجم البلدان : « وقد صحفه الليث فقال عمدان بالعين المهملة » .
 (٥) قال الجوهري : « ويراد به الأنواع ، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة » .
 (٦) في النهاية (١ / ٢٤٠) أن الحديث « يروى بروايتين ، بكسر التون على التثنية ، تريد الفرج والدبر ،
 وبضم التون ، وهو اسم الفرس » .
 (٧) وهو ما يمسك الماء من شفة الوادي (صحاح) .
 (٨) رواية الفهرست في رواية أبي حنيفة . ورواية الفتح رواية الأسمي فيما رواه ابن السكيت عنه (اللسان) .
 (٩) في (ق) بدلها : « من » .

<p>(ق) البُرْقَان : جمع بَرَقٌ ^(٧) . والخُلُقَان : البُسْرُ إِذَا بَلَغَ الإِرْبَابُ ثُلُثَيْهِ . والخُلُقَان : جمع خَلَقَ ^(٨) . والسُلُقَان : جمع سَلَقَ ^(٩) . والفُرُقَانُ : القرآن . والفُلُقَان : جمع فَلَقَ ^(١٠) . (ل) هو الحُمْلَان ^(١١) .</p>	<p>(ع) الجُدَعَان : جمع جَدَعَ ^(١) . والرُجَعَان : جمع رَجَعَ ^(٢) . ويُقال : جاءني رُجَعَانُ الكِتَابِ ، أَي : جَوَابُهُ . ويقال : سُرْعَانٌ ذَا خُرُوجاً : لَعَةً في قولك : سَرَعَانٌ ذَا خُرُوجاً . والقُنْعَان : الرِّضَا ^(٣) ، وقال : فَقُلْتُ لَهُ بُؤُوبٌ بَامِرِي وَسَبْتٌ مِثْلُهُ وَإِنْ كُنْتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ ^(٤) . (ف) مُشْفَان : اسم موضع . والقُضْفَان ^(٥) : أَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَالطَّيْنِ . والكُفْنَان : الجِرَادُ بَعْدَ الغَوْغَاءِ ^(٦) .</p>
---	--

(١) الخدع قبل التثنية .

(٢) وهو التذير (الصحاح) .

(٣) أي شاهد يقنع بقوله ويرضى به (صحاح) .

(٤) الصحاح وروايته في اللسان :

« فَبُؤُوبٌ بَامِرِي الْفَيْتِ لَسْتُ كَثْلُهُ . . . »

(٥) عبارة (ق) بالضاد ، وهو ما اختارناه ، وفي الأصل بالصاد . ولم ترد الكلمة بالضاد في الصحاح ، ووردت كلمة تربية منها بالصاد . وهي بالضاد في اللسان عن الأصمعي . ويبدو أن هناك خلطاً بين الأصلين في كتب اللغة . ففي حين يذكر الصحاح : التصفة - بالصاد - وهي : قطعة رمل تتبصفت من معمله ، نجد الفيروز آبادي يذكرها مرة في الضاد ، ومرة في الضاد بنفس المعنى . ورغم أن اللسان ذكر الكلمة في الضاد ، وفي الضاد إلا أنه ذكر لكل منهما معنى مستقلاً .

(٦) عبارة الصحاح : أَوْحَا السَّرْوُ ، ثُمَّ اللَّيْلُ ، ثُمَّ الغَوْغَاءُ ، ثُمَّ الكُفْنَانُ .

(٧) والبُرَق : الحمل ، فارسي معرب (صحاح) .

(٨) يقال : ثَوَّبَ خَلَقٌ ، أَي : بَالَ . (٩) وهو القاع الصنفت (صحاح) .

(١٠) وهو - كما جاء بهاشية الأصل - : « مَطْمَعَيْنِ بَيْنَ وَبَوْتَيْنِ » .

(١١) جمع حمل .

فَعْلَان

١٦٨ - باب فَعْلَان بكسر الفاء

(ب) الخِرْيَانُ : جمع خَرَب ، [وهو
ذَكَرُ الْجُبَارَى ^(١)] .

وعَيْبَان : من أسماء الرجال .

(ث) الشَّبِثَان : جمع شَبِث ^(٢) .

(ح) السَّرْحَان : الذَّئْب .

(د) العَيْدَان : جمع عَيْد .

والفِقْدَان : الفَقْد .

والنُّشْدَان : النُّشْدَة ^(٣) .

(ر) عِمْرَان : من أسماء الرِّجَال .

والهَجْرَان : الهَجْر .

(ش) الجِحْشَانُ : جمع جَحْش .

(ص) الخِرْصَان : جمع خِرْص ^(٤) .

(ع) يقال : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا ، لغة

في قولك : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا .

والضَّبَّعَان : الذَّكْر من الضَّبَاع .

(ف) العِرْفَان : المعرفة .

* * *

والسُّهْمَان : جمع سَهْم .

وعُثْمَان : من أسماء الرجال .

وكُثْمَان : اسم جَبَل .

والهُرْمَان : العَقْل .

(ن) البُطْنَان : جمع بَطْنٍ من الأَرْض .

والبُطْنَان ، من الرِّيش : خِلاف

الظُّهْرَان .

والسُّمْنَان : جمع سَمْن .

والصُّفْنَان : جمع صَفْن ، وهو

جِلْدَةُ البَيْضَتَيْنِ .

ولُبْنَان : اسم جَبَل .

* * *

فَعْلَانَة

١٦٧ - ومن الهاء

(ب) الحُصْبَانَة : الوِسَادَةُ الصَّغِيرَة .

(ص) الحُصْمَانَة ، من النِّسَاء : الضَّامِرَة

البَطْن .

* * *

(١) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٢) وهو دويبة كثيرة الأرجل من أحشاش الأرض (صحاح) .

(٣) وهو طلب الصلابة ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) وهو الحلقة من الذهب والفضة . وقد ضبط المفرد في الصحاح بكسر التاء كذلك .

شديد الحرِّ . وصَحَدَانُ الحرِّ :
شِدَّتُهُ .

(ذ) الشَّحَدَانُ : الجائعُ .

والشَّقَدَانُ : الذي لا ينام^(١) .

(ض) هو شهر رمَضان .

(ط) السَّرَطَانُ : من خَلَقَ الماءَ والسَّرَطَانُ :

داء يأخذ في رُبعِ الدابة فيبيِّسُهُ .

والسَّرَطَانُ : أحد البروج .

(ع) يقال : جاء في سَرَعانِ الناسِ : أى :

في أوائلِ الناسِ .

واللَمَعَانُ : اللَمَعُ .

(ف) الصَّرْفَانُ : أجود التمر وأوزنه^(٥) .

والصَّرْفَانُ : الرِّصَاصُ .

وعَظْفَانُ : قبيلة من قيسِ .

(ق) الخَفَقَانُ : الخَفَقُ .

(ل) الهَطْلَانُ : المَطَرُ

١٦٩ - باب فَعْلَان

بفتح الفاء والعين

(ب) الذَّنْبَانُ : نَبَتٌ .

والعَنْبَانُ : التيس من الظباء^(١) .

واللَّهْبَانُ : الاسم من الالتهاب .

ويقال : يومٌ لهبَانُ ، أى : شديدُ

الحرِّ .

(ت) يُقال : فرس صَلَتَانُ : إذا كان

نشيظاً حديدَ الفؤادِ .

والفَلَتَانُ : مثل الصَّلَتَانِ .

(ث) الحَدَثَانُ : الحَدَثُ .

واللَّهْيَانُ : اللُّهَاتُ .

(ج) العَلَجَانُ : شجرٌ يُستاكُ به .

(ح) الصَّبِيحَانُ^(٢) : المُصْطَبِحُ^(٣) .

وَاللَّمَعَانُ : اللَّمَعُ .

(د) البَرَدَانُ : اسم موضع .

ويقال : يومٌ صَحَدَانُ ، أى :

(١) عبارة الصحاح : التيس النشيظ من الظباء ، ولا فعل له .

(٢) ضبطها الجوهري بسكون الباء على مثال سكران ، ولم يذكر الفتح . وفرق الفيروزابادي بين الصبحان - بالسكون - والصبحان - بالفتح - فالأول : هو الذي يشرب الصبوح ، والثاني : هو الذي يجعل الصبوح .

(٣) أى : الذي يجعل الصبوح ، أو يشرب الصبوح .

(٤) عبارة الصحاح : « الذي لا يكاد ينام ، ولا يكون إلا عيوناً يصيب الناس بالعين » .

(٥) وردت الكلمة في اللسان مرة : « وأوزنه » ، ومرة : « وأوزنه » .

بِوَادِ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّثَّ صَدْرُهُ
وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ
* * *

وَالهَمْلَانُ : الهمل .
(ن) العَكَنَانُ : النَّمَّ الكثير ^(١) .
(هـ) الشَّبَهَانُ : شَجَرٌ من العِضَاهِ ،
وقال ^(٢) :

انقضت أبواب السالم من الثلاثي كلها.

(١) عبارة (ط) و (س) : يقال نم عكنان : أى كثير .
(٢) فى الصحاح واللسان ، ونسب لرجل من عبد القيس ، قال ابن برى (اللسان - شبه) : قال أبو عبيدة :
البيت للأحول اليشكرى ، واسمه يمل . وقد رُباه زائدة فى « بالمرخ » . وينسب كذلك لامرئ القيس (ملحق ديوانه
ص ٤٧٧) .

هذه أبواب الرباعي

والشَّرَجَب : الطَّوِيل .
 وشَرَعَب : رَجُلٌ كان يعمل الأَسِنَّةَ
 والزَّمَّاح^(٣) . والشَّرَعَب : الطَّوِيل .
 والصَّقَعَب : الطَّوِيل .
 والصَّلَهَب مثله .
 وهي العَقْرَب . والعَقْرَب : بُرْج
 من بروج السماء .
 والقَرَهَب ، من الثَّيْران : المُسِنَّةُ .
 وقُعَضَب : اسم رجل كان يعمل
 الأَسِنَّةَ والزَّمَّاح .
 وقَعْنَب^(٤) : من أسماء الرجال .
 والكَعْتَب : الرَّكَب^(٥) .

١٧٠ - باب فَعَلَلٌ
 بفتح الفاء واللام ، وفتعل
 (ب) ثَعَلَبُ الرِّيح : ما دَخَلَ في الجُبَّةِ
 منه . والثَّعَلَب : حَجَرُ المِرْبَدِ
 الَّذِي يَسِيلُ منه ماءُ المَطَرِ ،
 والثَّعَلَب : واحد الثَّعَالِبِ . وثَعَلَبُ :
 لَقَبُ أحمد بن يَحْيَى النُّحْوِيِّ .
 والجَسْرَبُ : الطَّوِيل .
 والجَلَعَب : اسم موضع .
 وهو الزَّرْعَبُ^(١) .
 والزَّرْتَب : ضربٌ من الطَّيْبِ .
 والزَّرْتَب : لحمٌ ظاهر الفَرْجِ^(٢) .
 والزَّرْعَرَب : الماءُ الكثير .
 والسَّلَهَب : الطَّوِيلُ .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ولا المقاييس . وهو في القاموس واللسان وفراء بأنه الكيمخت (يفتح الكاف والميم
 وسكون الياء والماء كما في اللسان ، وبكسر الكاف وضم الميم ، كما في القاموس) ولم يزد تاج العروس على ذلك
 شيئاً ، وإنما قال : أورده كنا ابن منظور والصاغاني . وقد ورد اللفظ كذلك في تهذيب اللغة (٢٣٦ / ٨) وضبطه
 بفتح الكاف وسكون الياء وضم الميم وسكون الحاء . ونسب اللفظ وتفسيره ليث .

(٢) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان . وإنما ورد الشرعي : ضرب من البرود . وفي معجم البلدان
 أن شرعب : خلاف يابن تنسب إليه البرود الشرعية . وفي تاج العروس (المستدرك) أن شرعب : اسم رجل ،
 وبه سميت البلد .

(٤) وهو منبت المائة (صحاح) .

(٥) هو فتل ، والتون زائدة (صحاح) .

والْحَشْرَجُ : كُوَيْزٌ لَطِيفٌ يُبْرَدُ فِيهِ
 الْمَاءُ ، قَالَ جَمِيلٌ ^(٥) :
 فَلَثَّمْتُ فَاها آخِذًا بِقُرُونِها
 شَرِبَ النَّزِيفُ بِبِرْدِ ماءِ الْحَشْرَجِ ^(٦)
 وَالخَزْرَجُ : أَحَدُ ابْنِي قَيْلَةَ . وَأَصْلُهُ
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .
 وَالسَّمَجُجُ ، مِنَ الْأُتُنِ : الطَّوِيلَةُ
 الظَّهْرِ .
 وَيُقَالُ لِلْبَيْنِ إِذَا كَانَ حُلُوءًا
 دَسِمًا : إِنَّهُ لَسَمَجَجٌ ^(٧) سَمَلَجٌ .
 وَالسَّمَجُجُ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ .

(ث) الْعَنْكَكُ : نَبْتُ ، قَالَ السَّاجِعُ ^(١) :
 * وَعَنْكَكًا مُلْتَبِدًا *
 (ج) الْبَحْرَجُ : وَكَلْدُ الْبَقْرَةِ .
 وَالْبِرْدَجُ : السُّبِّيُّ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ
 مَعْرَبٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبِرْدَجَا ^(٢) *
 وَالْبَهْرَجُ : الْبَاطِلُ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ
 مَعْرَبٌ أَيْضًا ، وَقَالَ ^(٣) :
 * وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بِهَرَجَا ^(٤) *

(١) في إصلاح المنطق (ص/٣٩٤) والصحاح واللسان (غيب ٢) إن هذا من كلامهم الذي يفهونه على السنة البهائم
 قالت السمكة: وردا يا ضب ، فقال :

أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا
 إلا عرادا عردا وصليانا بردا
 وعنكنا ملتيدا

وعلى هذا فهو من مجزوء الرجز ، ولا معنى لقول الفارابي : قال الساجع ، وقد أخذ الجوهري عبارته (مادة عنكك) .
 وحكى ابن يري القصة على صورة أخرى انظرها في اللسان (عنكك) .
 (٢) الشاهد في أدب الكاتب (ص / ٢٨٦) وديوان العجاج (ص ٨) .
 (٣) هو العجاج ، كارد في الصحاح .
 (٤) في أدب الكاتب (ص / ٢٨٥) من أرجوزة أشار إليها محقق أدب الكاتب ، ذكر أنه في وصف ظلم .
 والشاهد في ديوان العجاج (ص / ١٠) .
 (٥) نسبة الجوهري لعمر بن أبي ربيعة (الصحاح : حشرج) وقال ابن يري : البيت لجميل بن ممر ،
 وليس لعمر بن أبي ربيعة (اللسان : حشرج) وهو في إصلاح المنطق (ص ٢٠٨) بدون نسبة ، وفي الشعر
 والشعراء (١ / ٣٥٣) لجميل ، ورواه : « فعل النزيف . . . »
 (٦) النزيف : الذي نرف دمه . والباء في « ببرد » فضلة أو هي بمعنى « من » . وإنما خص النزيف لأنه يستولى
 عليه العطش فلا يكاد يروى من الماء . ورد كل هذا في حاشية الأصل .
 (٧) في الصحاح سملج بمعنى خفيف لاغير . وفي اللسان عن الفراء : يقال لبن : فإنه لسملج سملج - بتشديد اللام :
 إذا كان حلوا دسما ، وضبطه الفيروزابادي كذلك بالتشديد كعلمات .

(د) تَهَمَّد : اسم موضع .
 والجَلْعَد ، من التَّوْقِ : الشديد .
 والجَلْمَد : الحجارة . والجَلْمَدُ :
 الإبل الكثيرة العظيمة .
 حَلْرَدٌ ^(٧) : من أسماء الرجال .
 والحَرْمَدُ : الطَّيْنُ الأسود .
 والسَّرْمَدُ : الدَّائِمُ .
 والسَّمْهَدُ ^(٨) : المكانُ المُسْتَوِي .
 وصَرَحَدُ : اسم موضع بالجزيرة ،
 وإليها يُنسب الخمر ، فيقال :
 صَرَحَدِيَّةٌ .
 وضرْعَدُ : اسمُ جَبَلٍ ، ويُقال : اسمُ
 مقبرة .
 والعَجْرَدُ : الخفيفُ السَّريعُ .
 وحَمَادُ عَجْرَدُ : اسم شاعر ^(٩) .

والضَّمْعَج ، من النَّسَاءِ : التي قد تَمَّ
 حَلَقُهَا واستَوَفَّجَتْ ^(١١) ، وقال ^(١٢) :
 * يَارُبُّ بِيضَاءَ ضَحُوكِ ضَمْعَجِ *
 والعَرَفَجُ : نباتٌ من نبات السَّهْلِ ^(١٣) .
 (ح) بَلْدَحُ : اسم موضع ، يقالُ في المثل :
 « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحِ قَوْمِ عَجْفَى » ^(١٤) .
 والشَّرْعَجُ : الطَّوِيلُ .
 والصَّرْدَحُ : المكانُ المُسْتَوِي .
 (خ) البَرْزَخُ : ما بين الشَّيْثَيْنِ .
 والسَّرْبِيخُ : الأَرْضُ الواسعة .
 والفَرَسِيخُ : واحدة الفَرَايِخِ ^(١٥) .
 والفَرَفِيخُ : بَقْلَةٌ الحَمَقَاءِ ^(١٦) .

- (١) في حاشية الأصل : « استوتجت : أى استكننت ، لأن الشئ الوثيج هو الشئ الكثيف » .
 (٢) الشاهد في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .
 (٣) بده في (ق) : والمهجع : الكبير . والمعجم : اللبن الخائر . ولم أجد اللفظ الأول . أما الثاني في اللسان
 والقاموس .
 (٤) هو من أمثال يهس الملقب بنعامه ، رأى قملة إخوته وقد نحرروا ناقة ، وأكلوا وشبعوا ، فقال أحدهم :
 ماأخصب يومنا هذا وأكثر خيره ، فلما رأى وسمع ذلك قال : « لكن على بلدح قوم عجنى » : فقرب مثلاً في
 التحزن بالأقارب . وورد في مجمع الأمثال (٢ / ٢٠٧) وانظر معجم البلدان (بلدح) .
 (٥) الفرسخ : المسافة المماثلة من الأرض . وقد حلدعا بعضهم بثلاثة أميال ، وبعضهم بستة ، وبعضهم بمسافة
 يحتاج من يعيشها إلى أن يستريح ويجلس (راجع تهذيب اللغة ٧ / ٦٦٦ ولسان العرب) .
 (٦) عبارة الصحاح : البقلة الحمقاء . وهى الرجله .
 (٧) زيادة من (ق) و(س) وهى بحاشية الأصل والصحاح .
 (٨) هذه عبارة (ق) . وفى الأصل و(س) السمقد ، بالقاف ، وقد فسر اللسان والقاموس السمهد : بالشئ اليابس الصلب ،
 ولم ترد الكلمة في الصحاح . ولم أجد السمقد بالقاف فيما تحت يدي من معاجم .
 (٩) لم ترد في الصحاح واللسان . وحما دعجرد : من مخضرمي التولتين الأموية ، والعباسية ، وتوفى عام ١٦١ هـ .

والزَّمخَرُ : السَّهَام ، قال أبو الصَّلْتِ
 التَّقْفِيُّ^(٥) :
 يرمون عن عَتَلٍ كأنها غَبِطُ^(٦)
 بزَمخَرٍ يُعَجِّلُ المَرْمِيَّ إِعْجَالاً
 والسَّخِيرُ : شَجَرٌ .
 وهو السَّعْتَرُ^(٧)
 والصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السُّدْرِ .
 والصُّمَزَرُ ، من النَّسَاءِ : الغَلِيظَةُ^(٨) .
 وَعَبَقَرٌ : اسم موضع .
 وهو العَبَهْرُ^(٩) والعَبَهْرُ : العَظِيمُ
 الضُّخْمُ الخَلْقُ . والعَبَهْرُ : الناعم
 من كل شيء .
 وهو العَسْكَرُ .
 والعَنْبَرُ^(١٠) . والعَنْبَرُ : قَبِيلَةٌ من تَمِيمٍ .
 والعَنْتَرُ : نوع من الدُّبَانِ^(١١) .

والعَسَجِدُ : الدَّهَبُ^(١) .
 والفرَقْدُ : شَجَرٌ .
 والفرَقْدُ : وَلَدُ البِقْرَةِ . والفرَقْدَانُ :
 نَجْمَانِ فِي بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى .
 والقَتْرَدُ^(٢) : الرَّجُلُ الكَثِيرُ الغَنَمِ .
 والقَرَمْدُ : حِجَارَةٌ لَهَا نَخَارِيبٌ^(٣) .
 (ر) الجَحْدَرُ : القَصِيرُ . وَجَحْدَرٌ :
 من أسماء الرجال .
 والجَعْفَرُ : النهر . وَجَعْفَرٌ : من
 أسماء الرجال .
 والجَبْتَرُ : القَصِيرُ .
 وهو الخَنْجَرُ^(٤) .
 والدَّقْتَرُ .

- (١) زاد في حاشية الأصل : « والمسجد : الملح » . ولم أجده في الصحاح ولا اللسان ولا القاموس .
 (٢) لم أجدها الضبط في الصحاح أو اللسان أو القاموس وإنما ضبطت القترد - بكسر القاف والراء - . وفي القاموس أن الكلمة بالثاء لا بالياء - نقلاً عن أبي عمرو وابن الأعرابي وغيرهما ، وأنها تضبط كجعفر وعليط (قترد - قترد) . وفي تاج العروس أن من رواه بالثاء كذلك أبو عبيد في الغريب المصنف ، نقلاً عن شيوخه ، والسيوطي في المزهرة وتصنيفات الصحاح .
 (٣) في حاشية الأصل : « أي شقوق ، واحدها نخروب » .
 (٤) ضبطت في الصحاح الخنجري بضم الخاء ، وفي القاموس كجعفر ، وبكسر الخاء .
 (٥) وفي التهذيب (٦٧٠/٧) أن القائل هو أمية بن أبي الصلت .
 (٦) في اللسان أن العتل : القسي الفارسية ، والغبط جمع غبيط ، وهي خشب الرجال .
 (٧) في السمعة لغة أخرى بالصاد . وقد ذكر الجوهري أن من يكتبه بالصاد يفعل ذلك حتى لا يتبسبب بالشعير .
 (٨) لم ترد في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره (ضمزور) ، كما وردت في القاموس بتقديم الراء وتأخير الزاي (ضموز) . ووردت في اللسان في المادتين كذلك .
 (٩) هو نبت بعينه ، أو النرجس ، أو الياسمين (قاموس) .
 (١٠) في الصحاح : « ضرب من الطيب » . (١١) في الصحاح : « الدياب الأزرق » .

<p>والعَنْبَسُ : الأَسَدُ . وَفَقَعَسَ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . وَالْفَلْحَسُ : الخَرِيصُ . وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ : فَاحَسَ . وَالكَهْمَسُ : التَّصِيرُ . وَكَهَمَسَ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . (ض) هُوَعَرَمَضُ الْمَاءِ ^(١٦) . (ط) العَنْشَطُ : الطَّوِيلُ ، وَقَالَ ^(٧) : * صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنْشَطٍ *</p>	<p>(ز) البَرْعَزُ : وَلَدُ البَقْرَةِ ^(١) . والعَنْقَزُ ^(٢) : المَرَزَنْجُوشُ ^(٣) ، وَقَالَ ^(٤) : * وَحْيَاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَزِ * وَيُقَالُ : هُوَ غَيْرُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ ^(٥) . (س) البَلْعَسُ ، مِنَ التُّوقِ : الضَّخْمَةُ مَعَ اسْتِرْحَاءٍ فِيهَا . وَالْحَلْبَسُ : الشُّجَاعُ . وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي يَلْزَمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ . وَالدَّلْعَسُ : مِثْلُ البَلْعَسِ .</p>
---	---

(١) وكذا في القاموس . أما الصحاح فقد قيد البقرة بالرحشية .

(٢) وضعه الجوهري في (عقز) ووضعه الفيروز ابادي في (عقز) على زيادة النون . وفي تاج العروس - تعليقا على صنيع الفيروز ابادي - : وهذا موضع ذكره كما ذكره ابن دريد .

(٣) يسمى كذلك المردقوش والمرزجوش وعربيته السمقي ، كما جاء في القاموس .

(٤) القاتل هو الأخطل ، كما في الصحاح ، وهو في هجاء رجل . وهذا عجز بيت صدره :

* أَلَا اسْلَمَ سَلِمْتَ أَبَا خَالِدٍ *

ونفي الزبيدي في تاج العروس كونه للأخطل وقال : وليس في شعر الأخطل ، . . . وليس له في حرف الزاي شيء . . . ولم يرد البيت في ديوان شعر الأخطل (وإن وردت له أبيات على حرف الزاي من ١٥١ ، ١٥٢) وأثبتته محقق الديوان في الدليل الذي يضم أرقامه في الكتب المختلفة (ص / ٣٨٨) وعلق عليه في ملحوظ الديوان (ص / ٥٠٦) بقوله : ذكر أيضا البيت ورواه للأخطل مع الأبيات الثلاثة التالية البيهقي في المحاسن والمساوي ٢٨٦ ، ٢٨٧ . قال البيهقي : قيل : « وشرب يزيد بن معاوية ذات يوم وعنده الأخطل ، فلما شمل قال : يا أخطل اهجن ولا تفمحن ، فأنشأ يقول الأبيات ، فرفع يده ولطعه وقال : يا ابن الأختاء ما بكل هذا أمرتك » . وقد روى البيت للأخطل كذلك أبو العلاء المعري في رسالة الغفران (ص / ٣٤٨) .

(٥) في حاشية الأصل : « يعني قضييب الحمار » . وهو المعنى الذي اختاره الزبيدي في تاج العروس .

(٦) وهو الطلبل أو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يملوه (صحاح) .

(٧) الشاهد في الصحاح ، واللسان ، وتاج العروس يلحن نسبة . وهو عجز بيت صدره :

* أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعٌ مَاجِدٌ *

وقد استشهد الجوهري وابن منظور والزبيدي بهذا الشاهد على مجيء العنشط بمعنى السبي الخلق ، وهو المناسب هنا .

وَالْقَرْطَفُ : القَطِيفَةُ .
 (ق) يُقَالُ : عَيْشٌ دَغْفَقٌ ^(٥) ، أَى :
 واسع .
 وَيُقَالُ : نَاقَةٌ دَمَشِقٌ لِلسَّرِيعَةِ .
 وَالزَّنْبِقُ ^(٦) : دُهْنُ اليَاسِينِ .
 وَالسَّرْمَقُ : نَبْتُ .
 وَالسَّمَلَقُ ، مِنَ الأَرْضِ : القَفْرُ .
 وَالسَّمَلَقُ ^(٧) ، مِنَ العَجَائِزِ : السَّيِّئَةُ
 الخُلُقِ .
 وَالغَلْفَقُ ، مِنَ النِّسَاءِ ^(٨) : الخَرْقَاءُ
 السَّيِّئَةُ المَنْطِقِ وَالعَمَلِ ^(٩) . وَالغَلْفَقُ ،
 الخُضْرَةُ عَنَى رَأْسِ المَاءِ ^(١٠) .

(ظ) اللِّعْمَطُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ .
 (ع) بَرْدَعٌ : اسمُ مَوْضِعٍ ^(١١) .
 وَالبَلْقَعُ : القَفْرُ .
 وَالسَّلْفَعُ ، مِنَ الرُّجَالِ : الجَرِيُّ ،
 وَمِنَ النِّسَاءِ : الجَرِيئَةُ السَّلِيْطَةُ .
 وَالشَّرَجَعُ : الجِنَازَةُ .
 وَهُوَ القَرَزَعُ ^(١٢) .
 وَالقَرْنَعُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي
 تَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا ^(١٣) .
 (ف) الحَرَجَفُ : الرِّيحُ البَارِدَةُ .
 وَالحَرَشَفُ : قُلُوسُ السَّمَكَةِ .
 وَالحَنْتَفُ ^(١٤) : مِنَ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

- (١) لم ترد في الصحاح . وهي في معجم البلدان والقاموس المحيط : بردعة - بالناء - قال ياقوت : بلد في أقصى أذربيجان .
 (٢) لم يرد اللفظ لاقى الصحاح ولا القاموس ولا تاج العروس ولا الجمهرة ولا المتنايس ولا التهذيب . وهو في اللسان
 بالذال وفسره بلرأة البلاء . وورد المنظ في (س) ن باب التين « التمرزغ » وفسره بقوله : حب القطن .
 (٣) يعني البلاء . في الصحاح : الترنع ، من النساء : البلاء . وسئل أعرابي عنها فقَالَ : هي التي تكحل إحدى
 عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا .
 (٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره ، وقد ورد في (س) بدون الألف واللام .
 (٥) الذي في (ق) : عيش دغرق ودغفق . . . ولم أجد دغرق فيما تحت يدي من معاجم . .
 (٦) وردت في الصحاح الزيتق بتقديم الباء ، وهو تصحيف .
 (٧) لم ترد المادة في الصحاح ، وفي القاموس لم يذكر هذا المعنى ، وهو في لسان العرب نقلا عن أبي عمرو :
 (٨) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .
 (٩) جاء في (ق) بدل هذه العبارة : « والغلفق من النساء : الخرقاء السيئة المنطق والعمل . والغلفق : الزيادة
 العظيمة الرقيقة . ويقال : الأديم الرقيق . وتوس غلفق : رخوة ، ويقال :
 يحمل فرع شوحط لم تحق لاكزة العود - ولا يغلفق
 والبيت في الصحاح ، ومعاني الكلمة المتنوعة في كتب اللغة .
 (١٠) عبارة (ق) : « والغلفق : الطحلب » ، وهما سواء .

وهو الخَرْدَل .
والدَّغْفَل : وَدَدَ الْفَيْل . ودَغْفَلُ :
من أسماء الرجال . ويُقال : عَيْشُ
دَغْفَل ، أى : واسع .^(٤)
ويقال : ثَكَلَتْهُ الرَّعْبِل ، معناه :
ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ .^(٥)
والسَّحْبَل ، من الإبل : العظيم ،
ومن الأودِيَّة : الواسع ، ومن
الأسْقِيَّة : العظيم .
والصَّنْدَل : خشب أحمر [وأصفر]^(٦)
طَيِّب الرِّيح .
والعَسْجَل : العظيم البطن .
والعَرَطَل : الضَّخْم .
والعَنْدَل ، من النُّوق : العَظِيمَةُ^(٧) .

(ك) البَلَمَك ، من النُّوق : الحَامِلُ^(١) .
وهو الدَّرْمَك^(٢)
والدَّلَمَك مثل الدَّلْعَس .
(ل) بَحْدَل : من أسماء الرجال .
والجَحْفَل : الجَيْش .
والجَنْدَل : الحجارة . وَجَنْدَلُ :
من أسماء الرجال .
وهو الحَرْمَلُ^(٣) .
والحَنْبَلُ : القَصِير . والحَنْبَلُ
أيضا : القرو وَحَنْبَلُ : من أسماء
الرجال .
والحَنْظَل : الشَّرَى .
والحَنْكَل : القَصِير .

(١) في الصحاح : «المسترخية المستة» . وفي اللسان (بلمك) قال ابن بري : «هذا قول ابن دريد ، ولم يذكر
المستة أحد غيره» . وفي التهذيب (٣/٣٠٨) : الناقة الثقيلة . وفي المقاييس (١/٢٣٤) : الناقة البلمك : المسترخية اللحم ...
وهو من البلمك وهو التجمع ، ولم أجد تفسير البلمك بالحامل فيما تحت يدي من معاجم ، ولعل الأزهرى عنى بالثقيلة الحامل ،
في اللغة : أثقلت وثقلت : استبان حملها .
(٢) عبارة الصحاح : «الدومك» : دقيق الحواري « والحواري - كما في القاموس - : «الذئبق الأبيض ، ولباب
الذئبق» .
(٣) عبارة الصحاح : «هذا الحب الذى يدخن به» . وفي القاموس : «حب إنبات معروف يخرج السواد
والبلغم ... الخ» .

(٤) بعله في (ق) : [وریش دغفل ، أى : كثير ، وقال :
«أكلاف ملتفا بریش دغفل» .]
(٥) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .
(٦) زيادة من (ط) ، وهى في اللسان وغيره .
(٧) الذى في الصحاح والقاموس ونسخة (س) : «العظيمة الرأس»

وَالجَهَنَّمُ : الضَّخْمُ الهَامَةُ المُسْتَدِير
الوجه .

وَحَذَلَمٌ : من أسماء الرجال .

وَالخَنْتَمُ : جِرَّةٌ خضراءُ .

وَالخَشْرَمُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النُّحْلِ

وَالخَشْرَمُ ^(٦) : من أسماء الرجال .

وَالخَلَجَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالدُّخْشَمُ ^(٧) : من أسماء الرجال :

وَأَصْلُهُ ^(٨) الضَّخْمُ الأَسْوَدُ ^(٩)

وَدَلْهَمٌ : من أسماء الرجال .

وَالدُّهْمَمُ ، من الرجال : السُّهْلُ

اللَّيْنُ .

وَالعُنْسَلُ : النَّاقَةُ السَّيَّارَةُ الخَفِيفَةُ ^(١) .

وَالقَرْمَلُ : نَبَاتٌ ^(٢) .

وَالقَسَطَلُ : : العُبَارُ .

وَالقَنْدَلُ : مِثْلُ العَنْدَلِ .

وَنَعْلَلُ : اسمُ رَجُلٍ كَانَ طَوِيلًا

اللَّحِيَّةَ ^(٣) .

وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ : نَهْشَلٌ . وَنَهْشَلٌ :

من أسماء الرجال . وَكَانَ لِقَيْطُ

بِبن زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ يُكْنَى أبا نَهْشَلٍ .

وَيُقَالُ : « مَانِبُهُ أَبُو عَكَرْشَةَ حَتَّى

مَاتَ أَبُو نَهْشَلٍ » ، وَأَبُو عَكَرْشَةَ هُوَ

حَاجِبُ بن زُرَّارَةَ .

(م) اَلْبَلْدَمُ ^(٤) : مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومِ

الْفَرَسِ ^(٥) .

(١) وضمها الجوهري في (عسل) على زيادة النون .

(٢) عبارة الصحاح : « شجر ضعيف لاشوك له » .

(٣) وكان أهله عثمان بن عفان يصفونه بهذا الوصف (راجع اللسان) .

(٤) في (ق) بالذال ، وكلاهما صواب عن أبي زيد (الصحاح أ) .

(٥) قبله في (ق) : « البلدم الناس والمخلق ، وقال :

رحيب الذراع متين الزماع
إذا الأمر شائق عن البلدم

والبلدم : التثقل في المنطق البليد المخبر . ومقدم الصدر بيلم .»

(٦) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل الخشرم .

(٧) ذكرها في القاموس مرتين : مرة في (دخش) على زيارة الميم ، ومرة في (دخشم) على أصلها . ولم يذكرها

الصحاح إلا في (دخشم) .

(٨) اختار ابن عصفور أنه علم مرتجل ، ورد أبو حيان بأن الارتجال لا يثنى الاستتاق (تاج العروس) .

(٩) لم ترد الكلمتان الثلاث الأخيرة في نسخة (س) .

والقَشَعَم ، من النُّسُور : الهَرَم .
وأُمُّ قَشَعَم : المَنِيَّة . [وهي
الحرب . والصَّبُغُ أيضاً ، وهي الدَّاهِيَّة
أيضاً]^(٧) .

والقَشَعَم ، من الرُّجَال : الكبير .
والكَرْدَم : الرجلُ القَصِيرُ الضَّخْمُ .
وَكِرْدَمٌ : من أسماء الرُّجَال .
ويُقَال : طَرِيقٌ لَهَجَمٌ ، أي : مُدَلَّلٌ .
واللَّهْدَمُ من الأَيْسَةِ : القاطع .

وبعض هذا الحرف ملحق .

(ن) الدَّهْدَنُ : الأَحْمَقُ^(٨) .

والعَرْتَنُ : نبات يُدْبَعُ به .
والكَرْزَنُ^(٩) : الفاس .

* * *

وَالزَّهْدَمُ : قَرَّخُ البازِي . وَزَهْدَمٌ :
من أسماء الرُّجَال . وَزَهْدَمُ : اسمُ
فرس ، وفارسه يُقال له : فارسُ
زَهْدَمٍ .

وَالسَّرَطَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالسَّلْجَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّدَقَمُ : الواسع الشَّدَقُ^(١) .

وَشَدَقَمٌ : اسمُ فَحْلٍ^(٢) لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّرِ .

وَالصُّهْتَمُ ، من الرُّجَال : الشَّدِيدُ^(٣) .

وَالعَلَقَمُ : الحَنْظَلُ .

وَالعَنْدَمُ : دَمُ الأَخَوَيْنِ^(٤) .

وَالفَدْنَمُ ، من الرُّجَال : الحَسَنُ مع

عِظَمٍ ، قال ذو الرِّمَّة :

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ^(٥) الذَّرَاعِينَ^(٦) تَنْتَقِي

به الحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدْنَمٍ

(١) نص الجوهري على أن ميمه زائدة ، ومع ذلك ذكره في باب الميم .

(٢) بدلًا في (س) : « اسم فرس » .

(٣) ورد اللفظ ومعناه في تهذيب اللغة (٥١٩/٦) نقلاً عن ابن السكيت . ولم يرد لافي الصحاح ولا القاموس .

(٤) وضعه الجوهري في (علم) على زيادة التون ووضعه ابن منظور والفيروز آبادي في (عندم) .

(٥) وكذا في الصحاح . قال ابن بري : صواب إنشاده : « لما كل مشبوح ... » وهو الموجود في ديوان ذي

الرمة (ص ٦٣٥) .

(٦) أي عريض الذراعين - كما جاء بمحاكية الأصل - وذلك يدل على النجدة .

(٧) زيادة من (ق) وهي في القاموس المحيط ، وبعضها في الصحاح .

(٨) لم يرد اللفظ ولا المعنى في الصحاح . وقصر الفيروز آبادي الدهدن : بالناس والحقاق ، والذي في تهذيب اللغة (٥٢٩/٦)

والجمهرة (٣٤٩/٣) والصحاح وغيرها دهن - يضم الدالين وتشديد النون ، ومعناه : الباطل . وذكر ابن دريد أنها قد تحذف . ولم ترد الدهدن في نسخة (س) .

(٩) ضبطت في الصحاح بكسر الكاف والزاى . وفي القاموس أنها بفتحهما وقد تكررت .

فَعَلَّلَ

١٧١- وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) فَعَلَّلَ : من أسماء الرجال .

والعَرَجِيَّة ، من النساء : اللينة
القَصْب^(١) .

وقَحْطَبَةٌ : من أسماء الرجال .

(ج) عَرَفَجَةٌ : من أسماء الرجال .

(د) الحَرَقْدَةُ : عُقْدَةُ الحُنْجُور^(٢) .

(ر) الجَنْمَرَةُ : الأَرْضُ القَلِيظَةُ المُرْتَفِعَةُ^(٣) .

والحَنْجَرَةُ : الحَطُوم .

واللَسْكَرَةُ : بنا مَشْبَه قَصْر حَوالي يَبُيُوت^(٤) .

والزَّمْعَرَةُ : الزَّمْلَةُ^(٥) .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَكَايِلِ^(٦) .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

والشَّهْبَرَةُ : العَجُوزُ الكَبِيرَةُ^(٧) .

[وجاريةٌ عَهْبَرَةُ : رَقِيْقَةُ اليَثْرَةِ^(٨)] .

والعَسْكَرَةُ : الشَّدَّةُ ، قال طَرْفَةُ :

« ظَلُّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حُبَّاهِ »^(٩)

والعَنْتَرَةُ : واحِدَةُ العَنْتَرِ^(١٠) . وعَنْتَرَةٌ :

من أسماء الرجال .

واللَعْنَكَةُ^(١١) ، من التُّوقِ : العَظِيْمَةُ .

وهي القَنْطَرَةُ .

(١) وهو - كما جاء في حاشية الأصل - : كل عظم فيه نخاع .

(٢) أي الحلق ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح وورد في القاموس وغيره .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح . وهي في القاموس وغيره .

(٥) في القاموس (زمر) : الزمارة : ما يزرع به . وكذلك الزانية . وهبارة الصحاح (زمر) : « الزمجرة : الزمارة ، وهي الزانية » وقد ورد لفظ الزمارة بمعنى الزانية في حديث « نهي عن كسب الزمارة » . قال أبو عبيد : « وتفسيره في الحديث أنها الزانية ، قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا قبه ، ولأدري من أي شيء أخذ » (الصحاح - زمر) .

(٦) في الصحاح : يقال هو مكيال ضخم . ومكاييل جمع مكيل أو مكيلة وكلاهما بمعنى مكيال .

(٧) ومنها الشهيرة (صحاح) .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس . وذكر الصحاح « هبرة » دون أن يفسرها .

(٩) الصحاح والسنان . وهو صدر بيت هجره ، كما في ديوان طرفه ٧١ :

« ونأت شحط مزار المدكر »

وتقدير الكلام : ياشحط .

(١٠) وهو نوع من النبان ، كما سبق .

(١١) أصلها الجوهري ، وهي في القاموس وغيره . وقد وردت في (س) في فصل الكاف : الكنكرة .

وَحَنْظَلَةٌ: أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيمٍ، يُقَالُ
لَهُمْ: حَنْظَلَةٌ الْأَكْرَمُونَ.
وَهِيَ الصَّنْدَلَةُ^(٥).

وَالعَرَجَلَةُ: الْجَمَاهَةُ مِنَ الرُّجَالِ^(٦).

وَالقَنْبَلَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الخَيْلِ^(٧).

(م) العَرْثَمَةُ^(٨): الحِشْرِمَةُ^(٩).

وَعَلَقَمَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ.

وَالقَلَصَمَةُ: أَصْلُ اللِّسَانِ^(١٠).

وَهَرَثَمَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ،

وَأَصْلُهُ الْأَسَدُ.

(ن) البَهَكَنَةُ: المَرْأَةُ الحَسَنَةُ الخَلْقِ.

* * *

(س) عَنبَسَةٌ^(١١): مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ.

(ع) البَرْدَعَةُ: الحِلْسُ.

وَأَبُو بَلْتَعَةَ: مِنْ كُنَى الرُّجَالِ.

(ف) الحَرَقَفَةُ: وَاحِدَةُ الحِرَاقِفِ، وَهِيَ

أَطْرَافُ الوَرِكَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ إِذَا

قَعَدَتْ.

(ق) الجَرْدَقَةُ: الرُّغِيفُ، وَهُوَ مُعْرَبٌ.

وَهِيَ العَنْفَقَةُ^(١٢).

(ل) بَهْدَلَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ

وَالجَحْفَلَةُ، مِنْ كُلِّ ذِي حَافِرٍ^(١٣).

وَحَنْظَلَةٌ^(١٤): مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ.

(١) اعتبره الجوهري مزيدا بالنون فوضعه في عيس. ووضعه الفيروزابادي في «عيس».

(٢) أهلها الجوهري، وهي في القاموس، وفسرها بالشميرات بين الشفة السفلى واللقن.

(٣) عبارة الصحاح: «الجحفة الحافر: كالشفة للإنسان».

(٤) وضعها الجوهري في (حظل) على زيادة النون، ووضعا الفيروزابادي في (حنظل).

(٥) وهي اسم خشب، كما ورد بمحاشية الأصل.

(٦) في الصحاح: «ولا يقال: عرجلة حتى يكونوا جميعا مشاة». وعلى هذا تصحط الكلمة الرجال - بضم الراء وتشديد

الجميم - جمع: راجل، أو الرجال - بضم الراء - جمع رجلا، وكلاهما بمعنى ماش (راجع الصحاح: رجل).

(٧) في الصحاح: «ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه».

(٨) (٩ و ٨) بالتاء أفصح، كما في الصحاح، وهي رواية (س) وقد رويت الكلمة العرثمة: العرثية والعرثمة. وكلاهما

بمعنى مقدم الأنف: والدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا (القاموس). لكن فرق الجوهري بين الفظين، ففسر

العرثمة: بمقدم الأنف، والحرثمة: بالدائرة في وسط الشفة العليا.

(١٠) للكلمة معان أخرى أنظرها في القاموس المحيط.

والزَّنْبَرِيُّ^(٥) : عِظَامُ السُّفْنِ .
والسَّنْتَرِيُّ^(٦) : ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ
والنُّصَالِ^(٧) .
والصَّمْعَرِيُّ^(٨) : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .
والعَبْقَرِيُّ البُّسَطُ . والعَبْقَرِيُّ ،
من الرُّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ .
(ل) يُقَالُ : عَيْشٌ دَغْفَلِيٌّ^(٩) ، أَيْ :
وَاسِعٌ ، قَالَ العَجَّاجُ .
«وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ»^(١٠) .

فَعَلَّى

١٧٢- وَمَا جَاءَ مَنْسُوبًا

(ب) الشَّرْعِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ .
وَالعَصَلِيُّ^(١) ، مِنَ الرُّجَالِ : الشَّدِيدُ ،
قَالَ الرَّاجِزُ :
« قَدْ لَفَّهَا اللِّثْلُ بَعَصَلِيٌّ »^(٢) .
(ج) المَضْرَجِيُّ^(٣) : الصَّقْرُ .
(د) البَخْرِيُّ^(٤) : الجَسِيمُ الحَسَنُ المَيْسُ
فِي بُرْدِيَّةٍ .
وَالجَعَطَرِيُّ : الفَطْءُ الغَلِيظُ .

- (١) وَضَعَهَا الجَوْهَرِيُّ فِي (عَصَب) عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ . وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ ، وَالفَيْرُوزِابَادِيُّ ، وَالأَزْهَرِيُّ (٣/٢٣٥) فِي (عَصَب) .
(٢) الصَّحَّاحُ وَالسَّنَانُ وَتَاجُ العَرُوسِ يَدُونَ نِسْبَةً . وَرَوَايَةُ الأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْلِيْبِ (٣/٢٣٥) : «قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ» . وَرَوَايَةُ الجَوْهَرِيِّ - عَلَى مَا نقلَ ابْنُ مَنْظُورٍ - (قَدْ حَشَّهَا) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَالَّذِي فِي خُطْبَةِ الحِجَاجِ : « قَدْ لَفَّهَا » .
(٣) هَذَا مَفْعَلٌ لِأَفْعَلٍ ، لِأَنَّ المِيمَ زَائِدَةٌ ، وَأَصْلُهُ ضَرَحَ .
(٤) لَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الصَّحَّاحِ ، وَهُوَ فِي السَّنَانِ وَالتَّامُوسِ وَغَيْرِهِمَا .
(٥) الصَّحَّاحُ «زَبْرٌ» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ . وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ وَالفَيْرُوزِابَادِيُّ فِي (زَبْر) . وَعِبَارَتُهُمَا «الزَّنْبَرِيُّ» : ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ ضَخْمَةٌ .
(٦) وَضَعَهَا الجَوْهَرِيُّ فِي «سَدْرٌ» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ ، وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ وَالفَيْرُوزِابَادِيُّ فِي «سَدْرٌ» .
(٧) مَنْسُوبٌ إِلَى السَّنْدَرَةِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ (صَحَّاح) .
(٨) وَضَعَهَا الجَوْهَرِيُّ فِي (صَمْرٌ) عَلَى زِيَادَةِ المِيمِ ، وَوَضَعَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ وَالفَيْرُوزِابَادِيُّ وَالأَزْهَرِيُّ (٣/٣٢٢) وَابْنُ فَارَسٍ (المَقَاتِيِسُ ٣/٣٥١) وَابْنُ دَرِيْدٍ (الجُمُهرَةُ ٣/٣٤٠) فِي «صَمْرٌ» وَقَدْ عَاطَبَهَا ابْنُ فَارَسٍ مَنْحُوتهُ مِنْ فَعْلَيْنِ ثَلَاثِيْنِ ، وَهِيَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ . وَعَاطَبَ الفَيْرُوزِابَادِيُّ ذِكْرَ الكَلِمَةِ فِي الثَّلَاثِيْنِ مِنْ أَوْهَامِ الجَوْهَرِيِّ . وَقَالَ الزَّيْدِيُّ رَدًّا عَلَى هَذَا : « قَالَ شَيْخُنَا : ذَكَرَهُ إِيَّاهُ فِي (صَمْرٍ) إِذَا بَنِيَ عَلَى أَنَّ المِيمَ زَائِدَةٌ فِيهِ وَوِزْنُهُ : فَعْمَلٌ ، وَلَا إِشْكَالَ حَيْثُ ، لِأَنَّهُ بِالصَّرْفِ أَبْصَرَ مِنَ المَصْنُفِ وَأَكْثَرَ إِطْلَاعًا عَلَى قَوَاعِدِ هِمِ الصَّرْفِيَّةِ وَأَقْوَالِهَا فِي الزَّائِدِ وَغَيْرِهِ . وَ قَدْ مَالَ إِلَى زِيَادَةِ مِيمَةٍ طَائِفَةٌ مِنَ أَهْلِ الصَّرْفِ ، وَصَرَحَ بِهِ ابْنُ القَطَّاعِ وَغَيْرُهُ . وَإِنَّمَا اخْتِصَارًا وَتَقْلِيلًا لِلسَّنْبِ وَالتَّصْبِ بِزِيَادَةِ المَوَادِّ . فَلَوْهَمَ لِمَنْ رَزَقَ أَذْنَ فَهَمٌ » .
(٩) وَمِثْلُهُ دَغْفَلٌ ، وَقَدْ مَضَتْ .
(١٠) دِيْوَانُ العَجَّاجِ ٦٧ .

فَعَلَّن

- ٣٤ -

فَعَلَّلِيَّةٌ - فَعَلَّلَ (مكرر)

فَعَلَّلِيَّةٌ

١٧٣- ومن الهاء

(ر) الْجَعْبَرِيَّةُ: المرأة القصيرة، وقال^(١):

• يُمَسِّينَ عَنْ قَسِّ الْأَدَى خَوَافِلًا^(٢) •

• لِاجْعَبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلًا^(٣) •

فَعَلَّلَ (مكرر)

١٧٤- وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(د) حَنَزَدَ : من أسماء الرجال .

(ط) هو الْبَرِبِيطُ^(٤) .

وَالْقَرَقُطُ^(٥) .

(ف) الْقَرَقُفُ : الْخَمْرُ .

(ق) الدَّرْدَقُ : الْأَطْفَالُ^(٦) .

(ل) الْقَرَقُلُ : الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَةُ الْقَرَقُرُ^(٧) .

وَالْقَنْقُلُ : الْقَدَحُ .

فَعَلَّن

١٧٥- وما ألحق بالرباعي بزيادة

نون في آخره فجاء على فَعَلَّن

(ب) الْخَلْبَنُ : الْخَرَقَاءُ^(٨) .

(ج) الْعَلَجَنُ : النَّاقَةُ الْمُسْتَعْلِجَةُ^(٩) .

الْخَلْقِيُّ ، قَالَ^(١٠) :

• وَخَلَطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ^(١١) عَلَجَنُ .

• تَخْلِيطُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنُ^(١٢) .

(ش) الرَّعِشُنُ : الرَّعِشُ^(١٣) :

• • •

(١) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بها مش الأصل وبالصحاح .

(٣) الطهامل : الطوال الأجسام أو الضخام . والقس : النعومة .

(٤) أهله الجوهري ، وهو في القاموس وغيره ، والبريط : العود مغرب .

(٥) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم . والذي في المغرب : القرطق ، وهو : قباء ذو طاق واحد .

(٦) أو الصغار من كل شيء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) وهو قميص النساء ، كما ورد في الصحاح .

(٨) في حاشية الأصل : « مأخوذ من الخلابة ، وإن شئت من الخلب » ، وهو القطع . وقد أنكر ابن السكيت

ذلك ، كما ورد في الصحاح .

(٩) أي : الفليضة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(١٠) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان ، وهما في ديوانه / ١٦٢ وبينهما مشطوري .

(١١) الدلاث : الناقة السريعة ، ومعنى خلطت : لم تسر على طريقة واحدة . وقد ورد هذا بحاشية الأصل .

(١٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(١٣) وهو المرتش ، كما جاء في (ط) و(ق) وفي حاشية الأصل .

فَوَعَّلَ	فَعَلَّلَ
١٧٨- ومما أُلْحِقَ بالرباعي بواو بعد الفاء فجاء على فَوَعَّلَ (ب) التَّوَلَّى: الجَحَشُ، قال الشاعر ^(٥) : وَذَاتُ هَيْئَمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّىاً جَدِيداً ^(٦) أراد بالتَّوَلَّى ها هنا الصَّبِيَّ* . وهو الجَوْرَبُ . والحَوْتَبُ: العَظِيمُ البَطْنُ . والشَّوْذَبُ: الطَّوِيلُ . والشُّوْقَبُ: الطَّوِيلُ . . وهو الكَوَكَبُ. وكَوَكَبَ الشَّيْءُ: مُعَظَّمَهُ: والهُوْزَبُ: المُسَيِّنُ مِنَ الإِبِلِ ^(٧) .	١٧٦- ومما كُرِّرَتِ اللام فيه فجاء على فَعَلَّلَ (د) القَرَدُّ: نحو من القَفِّ ^(١) ومَهَادٌ: من أسماء النِّسَاءِ . (ل) يُقال: هو الضَّلَالُ بنُ تَهَلَّلٍ ^(٢) ، والضَّلَالُ بنُ قَهَلَّلٍ ، كلاهما: من أسماء الباطِلِ ^(٣) . * * * فَعَلَّلَهُ ١٧٧- ومن الهاء (ك) الحَرَكَةُ: واحدة الحَرَائِكِ ، وهي الحَرَائِفُ ^(٤) . * * *

(١) في حاشية الأصل: « ماغلظ من الأرض » ومثله في الصحاح:

(٢) ويضبط كذلك بضم التاء واللام وبضم التاء وفتح اللام، كما ورد في القاموس .

(٣) عبارة السان: « لى لا يعرف . » وعبارة أبي الطيب القوي في (الإبدال ١/١٩٤) « لى لا يحتنى له . »

(٤) عبارة الصحاح: « وهى رؤوس الوركين ، ويقال أطراف الوركين بما يلى الأرض إذا قعدت . »

(٥) القائل هو أوس بن حجر كما في الصحاح والسان وكامل المبرد (٣٧/٤) .

(٦) يصف امرأة لم تجد اللبن لتعال صبيها؛ فعلته بالماء . والنواشر: حروق باطن الفراع، والجذع: السيء الفناء؛ ورد هذا بحاشية الأصل، كما ورد فيها أن هذا البيت كان محل نزاع بين الأصمعي والمفضل في مجلس وال البحرية جعفر بن سليمان، حيث رواه المفضل جليعا بالذال، فصحفه الأصمعي (أى نسيه إلى التصحيف) . والقصة مفصلة في تهذيب اللغة (١/١١٠) وفيه أنها حدثت في مجلس سليمان بن حل . وفي التنبيه أنها حدثت في مجلس جعفر ابن سليمان (ص ١٢٨) .

(٧) عبارة الصحاح: « الهوزب: البعير القوي الجرى . » وعبارة القاموس: « القوي الجرى » .

<p>(د) الثَّوَهْدُ ، من الرُّجَال : التَّامُّ اللَّحْمِ . والفَوَهْدُ : مثله .</p> <p>(ر) هو الجَوْهَرُ . والدَّوَسْرُ ، من الإيْلِ : الضَّخْمُ . ويُقَالُ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِزَوْبِرِهِ ، أَي : كَلَّهُ .</p> <p>والشُّوَدْرُ : الإِتْبُ (٩) ، وقَالَ (١٠) : * مُتَّصِرِجٌ عَنِ جَانِبَيْهِ الشُّوَدْرُ (١١) * والكَوْثَرُ ، من الرُّجَال : الكَثِيرُ الخَيْرِ . والكَوْثَرُ : الغُبَارُ الكَثِيرُ ، وقَالَ (١٢) [يَصِفُ الحِمَارَ :] (١٣) * ... حَمْحَمٌ فِي كَوْثَرٍ كَالجَلَالِ (١٤) *</p>	<p>(ج) التَّوَلَّجُ (١) : بَيَّتَ يَتَخَذُهُ الشُّورُ فِي الشَّجَرِ ، وَقَالَ (٢) : * مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ (٣) تَوَلَّجًا (٤) * والدَّوَلِجُ : السَّرْبُ (٥) . والتَّوَسَّجُ : ضَرَبٌ مِنَ الشُّوكِ . والتَّوَهَّجُ ، من الطَّبَاءِ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ . والتَّوَدَّجُ (٦) : الهَوْدَجُ . والتَّوَزَّجُ (٧) : الَّذِي يُدَأْسُ بِهِ الطَّعَامُ (٨) ، بِلُغَةِ اليَمَنِ . والتَّوَدَّجُ : مَرَكَبٌ مِنَ مَرَائِبِ النِّسَاءِ .</p>
--	--

- (١) ليس هنا تعقلا ، كما قد يبدو ، وإنما هو « فوعل » . والتاء فيه مبدلة من الواو ، كما ذكر سيويه .
(٢) هو جرير يهجو البيت (ديوان جرير / ٩٢) .
(٣) الضعوات : جمع ضعه ، لقبث معروف (اللسان : ضما)
(٤) ويروي كذلك : دولجا (اللسان / دلج) .
(٥) السرب : بيت في الأرض . وعبارة الصحاح : « الدولج : السراب » وهو تصحيف .
(٦) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
(٧) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
(٨) في اللسان : وقال المنذلي : المال في كلام العرب أن الطعام هو البر خاصة .
(٩) الإتب : ثوب أو برد يشق في وسطه ، فلقية المرأة في عنقها ، من غيركم ولاجيب (صحاح) . وعبارة
الصحاح : الشوذر : الملقفة (ثغر) .
(١٠) في التهذيب (٢٣٤ / ١١) والصحاح واللسان بدون نسبة .
(١١) في حاشية الأصل : يصف رجلا متفرقا الثياب من سفر أو غيره .
(١٢) النائل هو أمية بن أبي عائذ المثلث ، كما ورد في تهذيب اللغة (١٧٨ / ١٠) واللسان .
(١٣) زيادة من (ق) . وفي حاشية الأصل : « يصف حمارا جلله غبار من أرجل الأتن . وفيها : الحمصة مستعمارة
في الحمار ، وهي الفرس » .
(١٤) شرح أشعار المنذلين / ٥٠٥ . وتامه :
- يحامى الحقيق إذا ما احتدم
من حمحم في كوثر كالجلال
ويروي البيت « يحامى الحقيق » ... (التهذيب) كما يروي : حمحم في .. (اللسان)

والسُوْحَقُ : الطَّوِيلُ .
 والسُّوْدَقُ : الصُّقْرُ .
 والسُّوْحَقُ^(٥) : مثل السُّوْحَقِ^(٦) .
 ويُقَالُ : حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوْلَقُ ،
 أَيْ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .
 وَالْعَوْتَقُ : الْخُطَافُ الْجَبَلِيُّ .
 وَالْعَوْتَقُ : اللَّازِرُودُ .
 (ك) الْحَوْتَكُ : الْقَصِيرُ .
 وَالْعَوْلَكُ : عِرْقٌ فِي رِجْمِ النَّاقَةِ .
 (ل) الْجَوَزَلُ : فَرْخُ الطَّائِرِ . وَالْجَوَزَلُ :
 السَّمُّ . وَالْجَوَزَلُ : الشَّابُّ .
 وَالْحَوَقَلُ : الشَّيْخُ إِذَا فْتَرَعَنَ الْجِمَاعَ .
 وَحَوَّلُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .
 وَالْعَوْكَلُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْحَمَقَاءُ .
 وَالْكَوْنَلُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ .

وَالْكَوْنَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ .
 وَهَوَيْرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .^(١)
 (س) الْقَوْنَسُ : مُقَدَّمُ الْبَيْضَةِ^(٢) .
 وَمُقَدَّمُ رَأْسِ الْقَرَسِ .
 (ط) الشُّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ أَشْجَارِ
 الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ .
 (ع) [بَوَزَعٌ : رَمْلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ .
 وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ] ^(٣) .
 الْخَوْلَعُ : الْجُبْنِيُّ ، قَالَ جَرِيرٌ :
 * ... وَفِي الْفَوَادِ الْخَوْلَعُ^(٤) *
 (ق) هُوَ الْجَوْتَقُ ، وَهُوَ : شَبَهُ الْحِصْنِ .
 وَاللُّوْرُقُ : مِكْيَالٌ لِلشَّرَابِ .
 وَذَوَلَقُ اللِّسَانِ : طَرْفُهُ .
 وَرَوْنَقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَرَوْنَقُ
 السَّيْفِ : مَأْوُهُ .
 وَالزُّوْرَقُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح ، وفيه أن الموير : الفرد الكبير الشعر . وفي اللسان : الموير : الفهد .

(٢) عبارة الصحاح : «أعلى البيضة من الحديد» .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٤) تمامه كما في اللسان : .

لايميبئك أن ترى يهاشع جلد الرجال وفي الفوائد الخولع

ورواية ديوانه (ص ٣٤٤) : «في القلوب الخولع»

(٥) وردت في الصحاح «سهوق» بتقديم الماء . ووردت السهوق والسووق كلتاها في اللسان .

(٦) بدلها في (ق) : «والشوحق» : مثل السوحق « ولم أجدها بالشين فيما تحت يدي من معاجم .

فَوَعَلَةٌ

١٧٩ - ومن الهاء

(ج) الهَوَيْجَةُ^(٤) : المتطامن من الأرض.(د) يُقَالُ : تَرَكَتُهُمْ فِي عَوْمَةٍ ، أَى :
فِي صِبَاحٍ وَجَلْبَةٍ .(ع) حَوْتَمَةٌ : من أسماء الرجال ، يُقَالُ
فِي المَثَلِ : « أَشَامٌ مِنْ حَوْتَمَةٍ »^(٥) .[وَزَوَيْعَةٌ : رَتِيسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الجِنِّ .
وَالزَّوْبَعَةُ : الإحصار ، وهى رِيحٌ
تُثِيرُ التُّرَابَ حَتَّى تَرْفَعَهُ إِلَى الهَوَاءِ]^(٦)
وَصَوْقَةٌ التُّرِيدُ : وَقَبْتُهُ .

وهى الصَّوْمَعَةُ .

وَالصَّوْمَكَةُ : الأحمق الكثير اللحم
التَّحْقِيلُ .وَالنَّوْفَلُ : البَحْرُ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ الرَّجُلُ
الجَوَادُّ ، فيُقَالُ : هُوَ نَوْفَلٌ . وَنَوْفَلٌ :
مِنْ أَسْمَاءِ الرَّجَالِ .وَالهَوَجَلُ ، مِنَ الإِبِلِ : مِثْلُ الهَوَجَاءِ .
وَالهَوَجَلُ ، مِنَ الأَرْضِ : الَّتِي لَامَعَالِيمُ
بِهَا .

(م) الرُّوْتَمُ : الرُّنْمُ .

وَالرُّوْتَمُ^(١) : اللُّوْحُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ
البَيَادِرُ .

وَالعَوْرَمُ ، مِنَ النُّوقِ : الهَرَمَةُ .

(ن) الجَوْشَنُ : الصُّلْدُرُ . وَالجَوْشَنُ :
النَّزْعُ .وهو الرُّوْتَمُنُ^(٢) .وهو الكَوْدَنُ^(٣) .

* * *

(١) هى بالسين والشين ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) الروشن : الكوة ، كما ورد فى الصحاح .

(٣) الكودن : البرذون يوكف ، ويشبه به الهليد .

(٤) أهلها الصحاح ، ووردت فى القاموس وغيره .

(٥) فى حاشية الأصل : « شَوْنُهُ أَنَّهُ دَلَّ عَلَى أَهْلِهِ حَتَّى قَتَلُوا » . وفى المستقصى (١/١٨١) : « مات أبوه يوم
علقت أمه ، وأمّه يوم وضعت ، وأخته يوم ظلم ، وأخوه يوم احتلم ، وعمه يوم تزوج » . وانظر مجمع الأمثال
(١/٥٢٦ وما بعدها) .

(٦) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

(ل) الحَوْجَلَةُ : قارورة صغيرة واسعة

الرَّأْسِ ، قال العجاج^(١) :

• كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ

• قَلْتَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارورٍ^(٢) .

وهي حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ .

والحَوْقَلَةُ : الغُرْمُولُ اللَّيِّنُ .

والسُّومَلَةُ : الفِتْنَجَانَةُ^(٣) الصَّغِيرَةُ .

والعَوَكَلَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

والتَّوْفَلَةُ : المِمْلَحَةُ .

• • •

فَوْعَلَى

١٨٠- ومن المنسوب

(ع) اللُّوْذَعِيُّ : الحديدُ الْفُوَادِ .

فَيْعَلٌ

١٨١- ومن الياء^(٤)

(ب) التَّيْرَبُ : التُّرَابُ^(٤) .

وزَيْتَبُ : من أسماء النساء .

ويُقَالُ : يَوْمٌ صَيْهَبٌ ، أَيْ :

شَلِيدُ الْحَرِّ . وَالصَّيْهَبُ : الْحِجَارَةُ^(٥) .

وَالعَيْهَبُ : البَلِيدُ عَنِ طَلَبِ وَثْرِهِ ،

قال الشَّوَيْعِرُ^(٦) :

قَنْتُ بِهِ ثَأْرِي وَأَدْرَكْتُ ثُورِي

إِذَا مَا تَنَامِي دَخَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ^(٧)

وَالغَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ .

(١) في حاشية الأصل : « يصف بيرا غارت عيناه من طول السهر والمزال الذي أصابه منه » .

(٢) قال الصاغاني : وهو إنشاد مختل والرواية :

كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ بعد الإتي وعرق الغرور

قَلْتَانِ فِي لَحْدِي صَفَا مَنقُورِ صفران أو حوجلتا قارور

وهو في ديوان العجاج / ٢٢٦ و ٢٢٧ برواية « أذاك أم حوجلتا .. »

(٣) في تاج العروس : « الفتنجانة : لفظة مولدة أصلها فلجانة » (سمل) .

(٤) عنونه في (ق) : « وما الحق بالرياحي يباه بعد القاء فجاه على فَيْعَلِ » .

(٥) لم ترد الصحيح في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٦) قال ابن بري : « الشويعر هذا هو : محمد بن حمران الحنق ، وهو أحد من سعى عمدا في الإجمالية .

وليس هو الشويعر الحنق ، والشويعر الحنق اسمه هانئ بن توبة الشيباني » .

(٧) في حاشية الأصل : « به ، أي : بالسيف ، وثورتي مصدر : ثار » . وفيها : « رواية الأصمعي :

قَنْتُ بِهِ ثَأْرِي . وهذه الرواية هي رواية (ط) ورواية الصحاح واللسان : « حلت بها وترى »

<p>(ح) الصَّيْدَحُ : القَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَصَيْدَحُ : اسمُ ناقةٍ ذِي الرُّمَّةِ . (د) الصَّيْهَدُ : السَّرَابُ الجَارِي . (ر) هو بَيِّنْدَرُ الطَّعَامِ ^(٧) . وَبَيَزْرُ القَصَّارِ : الَّذِي يَدُقُّ بِهِ . والجَيِّنْدَرُ : القَصِيرُ ^(٨) . وَخَيْبَرُ : اسمُ مَوْضِعٍ . وَالضَّيْطَرُ : العَظِيمُ ^(٩) . والعَيْتَرُ : الأَثَرُ . وَالعَيْدَرُ ^(١٠) : الرَّمَادُ .</p>	<p>والتَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنَّمِيمَةُ ، وَقَالَ ^(١) : وَلَسْتُ بِنَذِي نَيْرَبٍ فِي الصَّدِيقِ وَمَنَاعَ خَيْرٍ وَسَبَابَهَا ^(٢) . وَالتَّيْسِبُ : الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ، وَقَالَ ^(٣) : * عَيْنًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهَا نَيْسَبًا * ^(٤) وَالهَيْدَبُ : العَيْبُ الثَّقِيلُ . (ج) السَّيْهَجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ . وَالْفَيْهَجُ : الخَمْرُ ^(٥) . وَيُقَالُ : أَقْبَلَتِ الوَحْشُ نَيْرَجًا ، أَيْ : رَكُضًا ^(٦) .</p>
---	--

(١) هو علي بن خزامي ، كما في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : « أى لست بنام في أصلقائي ولا بيخيل ، ولا بسباب المشيرة . ونصب مناع على توم حلف الباء في أول الكلام .

وضبط في (ط) : يكسر مناع وكذا سبابها ، وكلاهما صواب من جهة النحو ، ولكن القافية تأباه لأن الأبيات كلها تنتهي بياء مفتوحة . وقال ابن بري : صواب إنشاده :

ولست بنذى نيرب في الكلام
 ومناع قومي وسبابها

(٣) في حاشية الأصل : « يصف عين ماء بالقرارة . والقائل هو دكين بن رجاء الفقيمي ، كما ورد في اللسان .

(٤) وكذلك الرواية في الصحاح ، قال ابن بري : « والذي في رجزه :

* ملكا ترى الناس إليه نيسبا *

(٥) وكذلك : ماتكال به الخمر (صحاح) .

(٦) لم ترد في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٧) عبارة الصحاح : « اليلدر : الموضع الذي يداس فيه الطعام » . والمراد بالطعام البر كما في اللسان .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٩) عبارة الصحاح : « الرجل الضخم الذي لا يغناه عنده . »

(١٠) لم ترد الكلمة في الصحاح . وفي اللسان أن الفيدة : الشر ، ولم أجده بمعنى الرماد فيما تحت يدي من معاجم

- (ق) يُقَال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، أَى :
سريعة جداً . وفلاةٌ خَيْفَقٌ ، أَى :
واسعةٌ يخفق فيها السراب .
والدَيْسَقُ : اسمُ الحَوْضِ المَلَانِ .
ويُقَال : شَبَابٌ غَيْدُنٌ ، أَى : ناعم .
والفَيْتَقُ : النُّجَارُ .
والفَيْلَقُ : الكَتِيبَةُ .
وهو نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ (٦) .
(ك) السَّيْهَكُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ [الهَيُوبُ] (٧) .
والنَّيْزَكُ : نَحْوُ مِنَ المِزْرَاقِ (٨) .
(ل) الثَّنَيْلُ : الوَعْلُ (٩) .
وهو الحَيْصَلُ (١٠) .

وهو قَيْدَرٌ (١١) بن إسماعيل [النبي
عليه السلام] ، وهو أبو العَرَبِ .
وقَيْصَرٌ : مَلِكُ الرُّومِ .

والهَيْشَرُ : شَجَرٌ ، وقال (٣) .

.....
.. أو هَيْشَرٌ سُلْبٌ (٤) .

(س) بَيْهَسٌ : من أسماء الرجال . وأصله
الأسدُ .

(ع) المَيْلَعُ ، من الثوق : السريعة .

(ف) يُقَال : جملٌ خَيْطَفٌ (٥) كانه

يختطف في مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أَى : يجتلبه .

والصَّيْرَفُ : المتصرفُ في الأمور .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي التهذيب والقاموس : قِيدَارُ .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) هو ذو الرمة كما ورد في الصحاح ، وتماهه كما في ديوانه / ٣٥ :

كان أعناقها كرات سائفة طارت لغائفه أو هيشر سلب

(السائفة : الرملة المستطيلة) .

(٤) في حاشية الأصل : « سلب : جمع سلوب ، وهو الطويل الساقط الورق . شبه أعناق النعام بهيشر هذه صفة » .

(٥) وكذا في القاموس واللسان . وفي الصحاح خطيف - بوزن فعيل - لم أجده في غيره ، ولعله تصحيف .

(٦) وهو الموضع المتسع منها (صحاح) .

(٧) زيادة من (ق) .

(٨) وهو الرمح القصير (الصحاح : زرق - نرك) .

(٩) في الصحاح : الوعل المن .

(١٠) الحصيل : الباذنجان ، كما ورد في القاموس . ولم ترد الكلمة في الصحاح ، وفيه « الحصيل » بتقديم الصاد على الياء ، وفسرها

بأنها نبت . وفي اللسان : « الحصيل - يفتح الحاء وسكون الصاد - : ضرب من الثبات ، حكاه ابن دريد عن

الحرمازي ، قال : ولأدري ما صحت » .

والهَيْكَلُ ، من الخَيْلِ : الطويل
 [الضَّخْمُ ^(٧)] . والهَيْكَلُ : بيت
 النَّصَارَى .
 (م) هو بَيْرَمُ النَّجَّارِ ^(٨) .
 والبَيْلَمُ : [غلاف القطن ^(٩)] .
 والدَّيْسَمُ : وَلَدُ الدَّبِّ ^(١٠) .
 والدَّيْلَمُ : جيل من الناس . والدَّيْلَمُ :
 الجماعةُ من الناس . والدَّيْلَمُ :
 مجتمع النمل والقِرْدَانِ عند أعقار
 الجيَاضِ وأعطان الإبل .
 والشَّيْظَمُ : الطويل .
 والشَّيْهَمُ : الذَّكَرُ من القنَافِدِ ،
 قال الأَعَشَى :
 • لَتَرْتَحِلُنَّ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ ^(١١) •

والخَيْطَلُ : السُّنُورُ .
 والخَيْعَلُ : القَيْمِصُ لَا كُفَى لَهُ ^(١) .
 وهو الصَّيْقَلُ ^(٢) .
 والصَّيْكَلُ : الرَّجُلُ الثَّرِيانُ ^(٣) .
 والمَيْطَلُ ، من النساءِ : الطويلة
 العُنُقُ . وكذلك من الثَّوْقِ .
 والعَيْهَلُ ، من الثَّوْقِ : السَّريِعةُ .
 والعَيْطَلُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ المُلْتَفُّ .
 والفَيْصَلُ : القَضَاءُ بَيْنَ الحَقِّ
 والباطلِ .
 والنَّيْطَلُ : الدَّلْوُ ، وقال ^(٤) :
 • نَاهَيْتُهُمْ بَنِيَّطَلِ جَرُوفٍ ^(٥) •
 والهَيْفَلُ : الجماعةُ يُغزَى ^(٦) بهم
 ليموا بالكثير .

- (١) في الصحاح : « وإنما أسقطت الثون من كين للإضافة لأن اللام كالمقصة لا يمتد بها في مثل هذا الموضع ، كقولهم : لا أياك ، وأصله لا أياك » .
 (٢) هو صانع السيوف ، كما في الصحاح ، أو شحاذ السيوف وجلاؤها ، كما في القاموس .
 (٣) زاد الجوهري : « من الثغر » .
 (٤) الصحاح والمان يلمون نسبة ، وبهذه :
 • يمسك عتر من مسوك الريف •
 (٥) في حاشية الأصل : « أي اتجهت معهم الماء بدلوا هذه صفتها » .
 (٦) عبارة الصحاح والقاموس : « الميفل : الجوش الكثير » .
 (٧) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
 (٨) في القاموس أن « البيرم : العتلة ، أو عتلة النجار خاصة » .
 (٩) زيادة من (ق) ، والذي في القاموس : « قطن البردى ، ويبرم النجار ، وجوز القطن ... » .
 (١٠) في الصحاح : « وقلت لأبي الفوث : يقال : إنه ولد الذئب من الكلبة ، فقال : ما هو إلا ولد الدب » .
 (١١) ص ١٠١ - كما في الصحاح وديوان الأعمش ١٨٣ - هو :
 • لئن جد أسباب المداوة بيننا •

والهَيْثُمُ : فَرَّخَ الْعُقَابَ . وَالْهَيْثَمُ :
من أسماء الرجال .
والهَيْصَمُ : الْأَسَدُ .
(ن) الصَّيْدَانُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعْلَبِ .

وَالضَّيْفَنُ : الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ ،
لَوْهُ فِي الْأَصْلِ فَعَلَنَ مِنَ الضَّيْفِ (٤) .
وَالطَّيْجَنُ : الطَّاجِنُ ، وَكِلَاهُمَا
مَوْلَدٌ (٥) .

وَهُوَ الْفَيْجَنُ (٦) .

فَيْعَلَةٌ

١٨٢ - وَمِنْ الْهَاءِ

(ب) يُقَالُ : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَيْتِكَ ، أَيْ :
أَمْرِكَ الْأَوَّلِ .

وَالصَّيْرُمُ : الْوَجْبَةُ (١) .

وَالصَّيْلَمُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالضَّيْثَمُ (٢) : الْأَسَدُ .

وَالضَّيْبَمُ مِثْلُهُ .

وَالضَّيْلَمُ : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَعَيْهَمُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَالْعَيْهَمُ ،

مِنَ الثُّوقِ : السَّرِيعَةُ .

وَالضَّيْلَمُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ . وَالضَّيْلَمُ :

الدَّكْرُ مِنَ السَّلَاحِ .

وَالضَّيْلَمُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْعَظِيمُ ،

وَقَالَ (٣) :

وَيُخَمَى الْمُضَافَ إِذَا مَادَعَا

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الضَّيْلَمُ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْأَكْلَةُ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً » .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : « وَفِي أَصْحَابِ الْأَشْتِقَاقِ مِنْ يَقُولِ هُوَ الضَّيْبَمُ بِالْبَاءِ ، وَهُوَ مِنَ الضَّبْثِ ، وَهُوَ الْقَبْضُ ، وَالْمِيمُ زَائِلَةٌ » .

(٣) الْقَاتِلُ هُوَ بَرِيْقُ الْهَذَلِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْمَدَلِّينِ (٥٧/٣) بِرَوَايَةٍ :

يَسْلُبُ بِالسَّيْفِ أَمْرَانَهُ إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الضَّيْلَمُ

وَرَوَى : « كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الضَّيْلَمُ » وَالضَّيْلَمُ - فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ - هُوَ : الْمَشْطُ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) فِي (س) : « وَكِلَاهُمَا مَعْرَبٌ » وَمِثْلُهَا فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّهْلِيْبِ (٦٣٣/١٠) ،

(٦) فِي الصَّحَاحِ : الضَّيْبَنُ ، الضَّيْبَابُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ ، وَلَمْ تَرُدْ « سَلْبٌ » فِي الصَّحَاحِ لَكِنْ وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ ،

وَفِيهَا : « الضَّيْبَابُ : الضَّيْبَنُ ، وَهُوَ يُقَالُ مَعْرُوفٌ » .

والفَيْشَلَةُ : رأس الذَّكَرِ .
والهَيْشَلَةُ^(٥) ، من الإِبِلِ ، وغيرها :
ما اغْتَضِبَ^(٦) .
والهَيْضَلَةُ : الجماعة من الناس^(٧) .

فَيْعَلِيٌّ

١٨٣ - ومن المنسوب

(ر) القَيْسَرِيُّ^(٨) : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ المَنْبِيعِ .
(ف) هو الصَّيْرَفِيُّ .

(ر) الحَيْدَرَةُ : الأسد ، قال عليٌّ - رضوانُ
الله عليه -^(١) :

* أنا الذي سَمَّيْتَنِي أُمِّي حَيْدَرَةً^(٢) *
والغَيْثَرَةُ : الكَثِيرُ من الناس^(٣) .

(ع) الخَيْضَعَةُ : غبار المعركة ، ويُقال :
هي البَيْضَعَةُ ، قال لَبِيدٌ :

* والضاربون الهام تحت الخَيْضَعَةَ^(٤) *

(ل) الغَيْطَلَةُ : وَدَّ البقرة . والغَيْطَلَةُ :
جَلْبَةُ القَوْمِ .

- (١) في التهذيب (٤/٤١٠) : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : « لم يختلف الرواة في أن هذه الأبيات لعل
ابن أبي طالب رضي الله عنه » .
(٢) أدب الكاتب (ص ٥٧) ورواية اللسان و الهجدة « والبيت من شواهد النحاة ، حل أنه يجوز أن يقال :
« سَمَّيْتَنِي » والأكثر « سَمَّيْتَنِي » وهل هذا قبيح أو مستساغ ؟ خلاف بين النحاة (خزائن الادب ٥٢٣/٢) . وهويت من
رجز قاله على يوم خيبر . وخبر الرجز وتكلمته في الخزانة ، وبعضه في اللسان والتهذيب .
(٣) خصن الجوهرى والفيروزابادى الثيرة بسفلة الناس أو الجماعة المختلطة .
(٤) ديوان لبيد / ٣٤٢ والصحاح ، واللسان وذكر ابن منظور خلافا في تفسير كلمة خيضة . هو في التهذيب
(١٥٥/١) برواية « فوق الخيضة » وفضل ابن فارس في تفسير الخيضة أحد معنيين ، إما التضاف الصوت في الحرب
وغيرها ، وإما معركة القتال ؛ وردها إلى المنين الأصليين للمادة ، وهما جنس من الصوت ، وتطامن في الشيء .
ورد تفسيرها بالنبأ قالوا : إنه ليس بشيء ، لأنه لا قياس له (المقاييس ١٨٩/٢ - ١٩١) .
(٥) وردت في الصحاح : المشيلة واستشهد عليها بقوله :

وكل هشيلة مادمت حيا على محرم الا الجمال

- ووردت على فعيلة كذلك في لسان العرب والقاموس المحيط . ونقل ابن منظور عن ابن سيده عن كراع مثل ذلك .
ونص الأزهري في التهذيب (٦/٨٤) على أن المشيلة تصحيف فقال مانعه : « وأقراني الإيادي عن شمر لأبي
عبيد ، عن الأحمر قال : المشيلة من الإبل وغيرها : ما اعتصب .. قلت : وهذا حرف وقع فيه الخطأ من جهتين ، إحداهما
في نفس الكلمة ، والأخرى في تفسيرها . والصواب المشيلة على فعيلة من الإبل وغيرها ما اعتصب لاما اعتصب ... وأما
المشيلة على فعيلة فإن شمرا وغيره قالوا : هي الناقة المستة السميثة » .
(٦) في (ق) : « ما اعتصب » - بالعين ، وانظر الحاشية السابقة .
(٧) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وورد فيه : « المشيلة من النساء : الضخمة النصف ، ومن التوق : الفزيرة .
والميشلة : أصوات الناس » . وفي التهذيب (٦-١٩٩) مثل هذا وأضاف : « الميشل : جماعة متسلحة أمرهم واحد في
الحرب ، فإذا جعل اسما قيل : ميشلة » .
(٨) هذه رواية (ط) وهي الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ بالصاد .

فِعْلِيَّةٌ

١٨٤- ومن الهاء

(ر) الصَّبْرِيَّةُ : اعتراضٌ في السَّيْرِ .
والصَّبْرِيَّةُ : سِمَةٌ في عُنُقِ البَعِيرِ (١)

فَعُولٌ

١٨٥- وما أَلْحَقَ بالرباعي بواو

بعد العين فجاء على فَعُولٌ

(ج) الزَّرْوَحُ : الرابِيةُ (٢) القَصِيرَةُ .

(ر) الحَشُورُ : العَظِيمُ البَطْنُ .

والقَسُورُ : نَبَتٌ .

(س) اللِّغُوسُ : الخَفيْفُ في الأَكْلِ

وغيره . ومنه قيل للدُّبِّ : لَغُوسٌ (٣) .

(ش) الجَحُوشُ : الشابُّ الذي قد

طُرِّشَ رُبُهُ (٤) .

(ق) البَرُوقُ : نَبَتٌ ضَعِيفٌ .

والسَّهْوقُ : الطَّوِيلُ .

والعَزُوقُ (٥) : شَجَرٌ يُصْبَغُ به .

(ل) الجَلُولُ : النهرُ الصَّغِيرُ .

والجَرَّوَلُ : الحِجَارَةُ . وجَرَّوَلٌ :

اسم الحُطَيْثَةِ الشَّاعِرِ .

* * *

فَعُولَةٌ

١٨٦- ومن الهاء

(ر) الحَزَّورَةُ : واحدة الحَزَاوِرِ ، وهي

الرَّوَابِي الصُّغَارِ .

والقَسُورَةُ : الأَسَدُ ، ويُقال : هم

الرُّمَاءُ (٦) .

* * *

(١) عقب الفيروزآبادي على هذه العبارة بقوله : « الصبرية : سم في عنق الناقة لالبعير » وهذا صحيح ، فقد

هيب قديما حل المسيب بن طلس قوله :

وقد أتتني المهم عند استنصاره بتاج عليه الصبرية مكم

وحيثما سمع طرفه بن العبد البيت ضحك منه وقال : استنوق الجمل (انظر الموازنة للامني / ٣٢ والموشح لمرزبان / ٧٦)

(٢) هذه رواية (ق) وهي الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ «الرابية» .

(٣) وروت الكلمتان بالعين في الصحاح ، ولم تردا بالعين . وهما بالعين والفتن في القاموس والاسانوي . في هامش

الصحاح عن إحدى نسخة : « قال أبو سهل : المعروف بالفتن المعجمة في الرجل وفي الدب . وقد قالوا في الدب : لغوس

يعين غير معجمة ، والأشهر بالفتن المعجمة »

(٤) بمله في (ق) : « والقوش : الشيخ الكبير » وهي ليست في الصحاح ، لكنها في القاموس المحيط .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان ، وعبارة القاموس فيه : « والعزوق - كجرول - : حمل الفستق

في السنة التي لا ينمق له ، وهو دهاغ .. »

(٦) يشير إلى مقاله المفسرون في قوله تعالى : « فرت من قسورة » .

فَعَوَى

١٨٧ - ومن المنسوب

(ر) الجهورى: العظيم في مَرَاة العين^(١).

فُعِّل وَفُعِّل

١٨٨ - باب فُعِّل بضم الفاء

وفتح اللام وَفُعِّل^(٣)

(ب) هو الجُنْدَب^(٣).

والحُنْطَب^(٤): ذَكَرُ الخَنَافِس^(٥).

والطُّحْلَب: لغة في الطُّحْلَب.

(ذ) هو القُنْفُذ^(٦).

(ر) هو العُنْصَر^(٧).

وَعُنْدَر: من أسماء الرجال.

(ع) هو البُرْقَع^(٨).

(ل) هو العُنْصَل^(٩).

(م) هو الجُشْعَم، قال الفراء: الفتح

في الجُشْعَم^(١٠) هو الأنصح.

فُعِّل وَفُعِّل

١٨٩ - وما ضُمَّت اللام منه

(ب) الجُنْدَب^(١١)، من الرجال:

النَّبِيل^(١٢) والجُنْدَب: دابة مثل

الحرباء.

والجُنْدَب: أصغر من الصدى.

والحُنْطَب: ذكر الجراد.

والخُرْشَب^(١٣): من أسماء الرجال.

وهو طحلب الماء.

(١) ويقال: رجل جهورى الصوت، أى: على الصوت.

(٢) آخر هذا الباب في (ط) و(ق) و(س) إل ما بعد الباب التالي وفرعيه (وما جاء بالهاء - ومن المنسوب) ، ووضع تحت عنوان: وما فتح الحرف الثالث منه من هذا الباب وضم أوله.

(٣) في اللسان أن الجندب: ذكر الجراد، أو طائر أصغر من الصدى، أو الصغير من الجراد، أو ضرب من الجراد. وروى اللفظ بضم الدال كذلك:

(٤) نونه زائدة عند سيويه لأنه لم يثبت فعلا - بالفتح - وأصلية عند الأعرش، لأنه أثبتته (اللسان).

(٥) يمه في (ط): هذا وحدة فيه لغة واحدة. ووردت الرواية بالضم في الصحاح واللسان وغيرهما.

(٦) ذكر في (ق) أنه لغة في القنفذ. (٧) المنصر - بضم الصاد وفتحها - الأصل والحسب.

(٨) بضم القاف وفتحها، كما في الصحاح.

(٩) بضم الصاد وفتحها، كما في الصحاح. ومناه البصل البرى.

(١٠) الذى في الصحاح واللسان والقاموس «الجشم» بتقديم العين حل الشين، ولم يرد فيها الجشم. والجشم: السيف اليد

القليل لحم الجسد أو المنتفخ الجنبين الغليظهما، أو التصير الغليظ مع شدة (اللسان) وهجاء الفراء وردت في الصحاح واللسان بنص: «فتح الجيم والشين فيه أفصح»، وهي تحم تقديم العين حل الشين.

(١١) روى بضم اللدال وفتحها، كما في اللسان وغيره.

(١٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح والقاموس واللسان والتهديب. والموجود في المعجم معنى الفخامة وعظم الجسم

وانظر (التهديب ٦٣٥/٧، والمقاييس ٥١١/١).

(١٣) لم يرد اللفظ في الصحاح، وهو في اللسان والقاموس وغيرهما.

والشُّمْرُج : كل خياطة [غير^(٧)]
مُؤَكَّدَةٌ .

والعُسْلُجُ : الغُصْنُ .

(ح) القُرْزُح : شَجَرٌ .

(د) البُرْجُدُ : كساءٌ مخطَّطٌ صَخْمٌ يصلح
للخِياةِ وغيره .

والعُنْجُدُ : الزَّبِيبُ .

والفُرْهُدُ : الحادِرُ الغليظُ .

(ذ) هو القَنْمُدُ .

(ر) البُحْثُرُ : القَصِيرُ . وبُحْثُرٌ : من
أسماء الرجال .

والبُهْثُرُ : القَصِيرُ .

ويُقَالُ : هو على حُنْدُرٍ عَيْنِهِ :
إذا كان يَسْتَثْقِلُ مكانه .

والعُنْظُبُ : مثل الحُنْظُبِ .

والقَطْرُبُ : دَوْبِيَّةٌ^(١) ، قال ابن

مسعود - كَرَّمَ اللهُ وجهه - :

« لا أعرفنَّ أحدكم جيفةً ليلٍ

قَطْرُبَ نهارٍ » . وقَطْرُبُ : لقب

أبي عليِّ بنِ المُسْتَنبِرِ النَّحْوِيِّ^(٢) .

(ث) الحُرْبُثُ : نَبْتٌ . يُقَالُ : أطيب

الغَنَمَ لَبَنًا ما أَكَلَ الحُرْبُثُ .

(ج) الحُنْفُجُ ، من الصَّبِيانِ : الكثير
اللَّحْمِ .

والدَّمَلُجُ : بُرَّةٌ^(٣) القَنْمُدِ^(٤) .

والشُّمْرُجُ : الرَّقِيقُ من الشَّيَابِ ،

قال ابنُ مُقْبِلٍ [يصفُ فرسًا]^(٥) :

وَبُرْعَدُ إِرعَادِ الهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ المُنْتَصِحُ^(٦)

(١) في الصحاح بدلها : طائر . وفي القاموس : ه القارة والذئب الأسمط وذكز الغيلان وصغار الكلاب وطائر ودوية لاتستريح نهارها سعيًا .

(٢) في القاموس أنه لقب بذلك لأنه كان ييكر إلى سيبويه ، فكلما فتح بابه وجده فقال : ماأنت إلا قطرب ليل .

(٣) البرة : كل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها (صحاح) .

(٤) في الصحاح والقاموس : « الدملج : المقصد » وفي اللسان : « المقصد من الخيل » .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) ديوانه / ٣٦ والصحاح والتهذيب (١١ / ٢٣٩) . وفي اللسان : « يقول : هذا الفرس يرعد لحدته وذكاته كالرجل المجين . وذلك مما يملح به الخيل » .

(٧) زيادة من (س) يستقيم بها المعنى ، فالذي في كتب اللغة أن الشمرجة : الخياطة المتباعدة البيئة (راجع التهذيب / ١١ ، ٢٣٩ ، والجمهرة ٣ / ٣٢٣ والمقاييس ٣ / ٢٧٢ ، واللسان والقاموس) .

والعُرْفُطُ : شَجَرٌ ^(٥) .	وهو العُصْفُرُ .
(ع) هو البُرْقُعُ .	والعُنْصُرُ : الأَصْلُ .
والجُرْشُوعُ ، من الإِبِلِ : العَظِيمُ .	والعُنْفُرُ : أَصْلُ البَرْدِيِّ ^(١) .
والصُنْتَعُ ، من النِّعَامِ ^(٦) : الصُّلْبُ	والكُنْدُرُ : القَصِيرُ الغَلِيظُ مع شِدَّةٍ .
الرَّأْسُ ، قال الطَّرِمَّاحُ ^(٧) :	والكُنْدُرُ : اللَّبَّانُ .
صُنْتَعُ الحَاجِبِينَ ^(٨) خَرَطَهُ البَقُ	(ز) القُرْبُزُ : الخَبُّ ، وهو مَعْرَبٌ .
لُ بَدِيئاً ^(٩) قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ ^(١٠)	(س) البُرْتُسُ : كِسَاءٌ ^(٢) .
وَالْقَنْدُعُ ^(١١) : الدِّيُوثُ .	وَالسُّنْدُسُ : مَارِقٌ مِنَ الدِّيَبَاجِ .
(ف) الزُّخْرُفُ : الذَّهَبُ ، ثم يُشَبَّهُ بِهِ	(ش) الكُنْدُشُ : دَوَاءٌ ^(٣) . وَالْكُنْدُشُ :
كُلُّ مُزَوَّرٍ مُمَوِّهِ .	العَقَّعَتَى ^(٤) .
وَالكُرْسُفُ : القَطَنُ .	(ط) البُعْطُطُ : سُرَّةُ الوَادِي .

- (١) جاء في (ق) بعده على فصل القاف : « والقشعر : القشاة » . ولم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .
- (٢) عبارة الصحاح : البرنس : قلنسوة طويلة ، وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام . وفي القاموس أنه يطلق أيضا على كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أو جبة أو مطرا .
- (٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وقد ذكر القاموس أن « الدواء المطس بالسين لابالسين ، أو أن الشين لنية مرذولة » .
- (٤) في الصحاح : العقق : طائر معروف .
- (٥) زاد في الصحاح : من الغضاء .
- (٦) في الصحاح : الطفام .
- (٧) الشاهد في الصحاح (صتبع) واللسان (صتبع) والتهديب (١٢/٢) .
- (٨) في التهديب امتشهاد بالبيت على أن الصتبع : الحمار الوحشي . ونقل ابن منظور عن ابن بري أن الصتبع في البيت من صفة غير تقدم ذكره في بيت قبله . وهذا صواب ؛ لأن البيت قبله :
- مثل غير الفلاة شاخص فاه طول كدم الفضي وطول العضاضن
(جمهرة أشعار العرب : ص/١٠٠٣) .
- (٩) وكذا في التهديب . ورواية الصحاح واللسان « بديا » ، وهي رواية (س) وجمهرة أشعار العرب (ص/١٠٠٣) .
- (١٠) في حاشية الأصل : « خرطه : أغمسه . واليدىء : الذي يخرج في أول ما يخرج . واستكالك الرياض : التفافها »
- (١١) في حاشية الأصل : « فينبل من القذع ، وهو الفمخش » .

والقُصْعُلُ ، مثله .
وهو الكُنْبِيلُ^(٣)
(م) البُرْعُمُ : زهر الذببت قبل أن
يتفتَح .
والثُرْتُمُ : ما قَصَل في الإناء من طعامٍ
أو أذم .
وجُرْمُهُم : حى من العَرَب ، وهم
أصحابُ إسماعيلَ [عليه السلام]^(٤) .
والجُعْشُمُ : القصيرُ الغليظُ مع شدَّة .
[والشبرُمُ : القصيرُ]^(٥) . والشبرُمُ :
صَرَبٌ من النبات^(٦) .
والقُرْطُمُ : حَبُّ العُصْفُرِ .
والكُرْكُمُ : الزَعْفَرَانُ^(٧) .
(ن) هو بُرْتَنُ الكلب ، والبرائثن من
الكلب بمنزلة الأصابع من الإنسان .
والبِلْسُنُ : العَدَسُ^(٨) .
* * *

(ق) البُحْنُتُقُ : البُرْقُعُ الصغير^(١) .
والسُرْمُقُ : نَبْتُ .
والفُنْدُقُ : الخان .
والنُحْرُقُ : الوِسَادَةُ .
(ك) السُنْبُكُ : طَرَفٌ مُقَدِّمٌ الحافر .
(ل) الجُنْبِيلُ : القدح الذى نُحِتَ فلم
يتم عمله .
والحُنْفُلُ^(٢) : الثفل .
والحُرْجُلُ : الطَّوِيلُ .
وسُنْبِلُ الزَّرْعِ : سَبْلُهُ .
والعُدْمُلُ : القديم .
والعُنْبِلُ : البَطْرُ .
والعُنْصُلُ : البصلُ البريُّ .
والقُرْعُلُ : وَلَدُ الصَّبْحِ .
وقُرْزُلُ : اسم فرس كان لإطفييل بن
مالك . والقُرْزُلُ : اللَّيْمُ .

- (١) بعده في (ط) على فصل الزاي : « والزهلوق : السراج » . والذى في كتب اللغة بكسر الزاي واللام .
(٢) بالثاء والهاء ، كما في القاموس . ولم ترد في الصحاح .
(٣) لم ترد في الصحاح . وفي القاموس أنه الصلب الشديد . (٤) زيادة من (ط) .
(٥) زيادة من (ط) و(ق) وهي واردة بحاشية الأصل وبالصحاح .
(٦) في الصحاح : أنه حب شبيه بالخمص .
(٧) عبارة (ط) : « الكركم : أصل نبت ينبت من الأرض مثل الزنجبيل ؛ وهو أصفر . »
(٨) عبارة الصحاح : حب كالعدس وليس به . وقد جمع القاموس بين المعنيين فقال : « العدس ، وحب آخر يشبهه »
وذكر ابن منظور أن البلسن بمعنى العدس يماتية .

فُعْلَةٌ ، وَفُعْلَةٌ

١٩٠- ومما جاء بالهاء

(ب) يقال : ماعليه طُخْرِبَةٌ^(١) ، أى :

شئ من لباس .

(ر) هى الكُزْبِرَةُ^(٢) .

والكُغْبِرَةُ : واحدة الكعابير ، وهى

تجو من الزوان^(٣) .

(ض) القُنْبُضَةُ ، من النساء : القصيرة .

(ط) الشُرْمُطَةُ : الطين الرطب^(٤) .(ق) الشُنْتَمَةُ^(٥) : الغفارة .

والشُرْمُوقَةُ : وسادة . وقد تَكُونُ التى

تلبس الرجل^(٦) .

(ل) البُهْضَةُ ، من النساء : القصيرة .

والشُرْمَلَةُ : الشُعْبَةُ^(٧) .

والسُنْبُلَةُ : أحد البروج .

والعُنْبَلَةُ : البَطْر .

(م) البُرْجُمَةُ : واحدة البراجيم ، وهى

مفاصل الأصابع .

وجُلْهُمَةٌ : من أسماء الرجال .

فُعْلِيٌّ

١٩١- ومن المنسوب

(هـ) العُنْجِيُّ : ذو البأو^(٨) .

* * *

مُفْعَلٌ

١٩٢- ومما يشبه بهذا الباب

وهو ثلاثى بضم الزيادة فى أوله

(ط) المُسْعَطُ .

(ل) المُنْحَلُ . وهو المُنْصَلُ .

(ن) المُدْهَنُ .

* * *

(١) مثلثة الطاء والراء ، كما فى الصحاح .

(٢) وبفتح الباء كذلك ، كما فى الصحاح .

(٣) فى حاشية الأصل : « الزوان يهز ولا يهز ، ويقال بالكسر أيضا ؛ والزوان : الذى يخاطب البر ، كما ورد

فى الصحاح » .

(٤) قال الجوهري : « ولعل الميم زائدة » .

(٥) أهلها الجوهري . وفى القاموس أنها الشبكة يميلون فيها القطن ، وزاد فى تاج العروس : « تكون على رأس

المرأة تنى بها الخمار من الدهن » . وهذا هو معنى الغفارة .

(٦) عبارة الصحاح : « وربما سموا الطنفسة التى فوق الرجل نمرقة » .

(٧) يعنى أنثى الشعالب .

(٨) فى الصحاح « البأو : الكبر والقشر » .

(ع) الهَيْلَعُ : الأَكُولُ ، وقال ^(١) :
 * فَشَحَا جَعَا فَلَهِ جُرَافٌ هَيْلَعٌ ^(٢) *
 والهَجْرَجُ : الطَّوِيلُ .
 (م) هو الدَّرَمُ .

فَعَّلِلَ وَفَعَّلِلَ

١٩٧ - باب فَعَّلِلَ

بكسر الفاء واللام - وَفَعَّلِلَ

(ب) الدَّعْلِبُ ، من التُّوقِ : السريعة .
 (ج) الزُّبْرِجُ ، من السحابِ : الرقيق .
 والزُّعْنَجُ مثله ، ويُقال : هو
 الزُّعْنَجُ بالفتح ^(٣) .
 (د) الصُّمْرِدُ ^(٤) ، من التُّوقِ : القلياة
 اللَّيِّنُ ^(٥) .
 (ر) هي اليَنْصِرُ ^(٦) .
 وهي الخَنْصِرُ ^(٧) .
 والقَنْطَرُ : الداهية .

مُفَعَّلَةٌ

١٩٣ - ومن الهاء

(ل) المُفَعَّلَةُ .

فَعَّلِمَ

١٩٤ - وما ألحق بهذا الباب

بزيادة ميم في آخره

(م) السُّتْمُ : العظيم الاست .

والفُسْحُمُ : الواسع الصدر .

فَعَّلِلَ (مكرر)

١٩٥ - ومن المكرر

(د) القَعْدُدُ ، وهو القريب الآباء إلى
 الجدِّ الأكبر .

(ل) يُقال : فلان دُخِّلَ فلان ، أى : خاصته .

فَعَّلَل

١٩٦ - باب فَعَّلَل

بكسر الفاء وفتح اللام

(١) القائل هو جرير ، كما في الصحاح . وهذا عجزيت صدره :

* وضع الخزير قليل أين مجاشع *

(٢) في حاشية الأصل : « شحا : فتح . وجراف : يحرف كل شيء ، أى : يأكله » .

(٣) لم يرد الزعنج في الصحاح . وذكره القاموس بالقبطين .

(٤) أهمله الجوهري .

(٥) في القاموس أنه يطلق كذلك على الفزيرة اللبن ، وأن اللفظ من الأضداد .

(٦) الإصيح التي تل الصغرى . (٧) الإصيح الصغرى .

والقِنْصِيفُ^(٤) : طُوطُ^(٥) البَرْدِيِّ .
 (ق) الخِرْيَيقُ : ولد الأرنب .
 والقُبَيْرِيقُ : رَطْبُ الصَّرِيحِ .
 والعِشْرِيقُ : نبت
 (ك) الفِرْسِيكُ : مثل الخَوْخِ^(٦) .
 (ل) يُقالُ : ترك أولاده يتامى حِسْكَلاَ ،
 أى : صغاراً .
 والخِذْعِلُ : الحمقاء .
 والخِرْمِلُ : مثله .
 والدُّعَيْلُ : النَّاقَةُ الشَّارِفُ . ودُعَيْلُ .
 اسم شاعرٍ من خِزَاعَةِ .
 والفِيسِكِلُ : الذى يَجِيءُ فى الحَلْبَةِ
 آخر الخيل .
 والقِرْمِلُ ، من الإبل : الصغير .
 وكنهه : اسم موضع .
 والهِدْمِلُ : ثَوْبٌ خَلَقَ .
 (م) هو الحِضْرَمُ ، والحِضْرَمُ : البخيل
 أيضاً .

والهَنْبِيرُ : الجحش . ومنه قِيلَ
 لِلأَتَانِ : أمُّ الهَنْبِيرِ^(١) .
 (س) الحِنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ .
 والدَّفْنِيسُ : الحَمَقَاءُ .
 والعِرْمِيسُ : الصخرة . ويقالُ
 لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً : عِرْمِيسٌ ،
 تشبهُ بالصَّخْرَةِ .
 والتَّقْرِمِسُ : من الأَدْوَاءِ .
 والهَجْرِسُ^(٢) : الثَّعْلَبُ .
 (ش) البِرْقِشُ : طائرٌ^(٣) يسميه أهلُ
 الحِجَازِ الشُّرْشُورَ .
 (ص) العِنْفِصُ ، من النِّسَاءِ : البَيْدِيَّةُ
 القَلِيلَةُ الحَيَاءِ .
 (ط) الزُّخْرُوطُ : مُخَاطُ النُّعْجَةِ .
 (ع) هو الصِّفْدِعُ .
 (ف) خِنْدِيفٌ : لقبُ أمِّ مُدْرَكَةَ وطابِخَةٍ
 ابْنِي إِيَّاسِ بْنِ مُضَرٍّ ، واسمُها
 لَيْلٌ

(١) هنا نقل أبو عبيد . ونقل أبو زيد أن أم الهنبر من أسماء الضباع في لغة بني فزارة (صباح) .
 (٢) في السان (الهجرس) : ولد الثعلب ، والهجرس أيضاً والقرد ، أبو مالك : أهل الحجاز يقولون : الهجرس : القرود ،
 وينوهم يحملونه الثعلب) .
 (٣) عبارة الصباح : طائر صغير مثل المصفرود ...
 (٤) أهمله في الصباح ، وهو في القاموس وغيره . ولم ترد المادة في (س) .
 (٥) الطوط : القطن ، كما في الصباح والقاموس .
 (٦) لم ترد المادة في (س) .

(ن) الجَعْنِينُ : أصلُ الشجرة . وجَعْنِينُ :
من أسماء النساء .

والفَرَسِينُ ^(٦) ، من البعير : بمنزلة
الحافِرِ من الدَّابَّةِ .

* * *

فَعْلِيلَة

١٩٨ - ومن الهاء

(ب) الدُّعْلِيَّةُ ، من التُّوقِ : السريعة .

(ز) العِجْزَةُ ^(٧) : الفرس الشديدة .

(ش) العِكرِشَةُ : الأنتى من الأرناب .

(ع) الشَّبْدِيَّةُ : العَقْرَبُ .

ويقال : إنه لَقَرِئَةٌ مال : إذا كان

يَصْلُحُ المَالُ على يديه ، ويُحْسِنُ رِعِيَّتَهُ .

(ف) الزُّعْفِيَّةُ : القصير . وأصلُ الزُّعَانِفِ

أطراف الأيديم وأكارعه .

والخِضْرِيمُ : الكثير العَطِيَّةِ .
وكلُّ شَيْءٍ كثيرٌ فهو : خِضْرِمُ .

والذُّلْقِيمُ ، من التُّوقِ : التي يتكسر
قُوها ، ويسيل مرغها ، وهو اللُّعَابُ ^(١) .

والسَلْتِمُ : الدَّاهِيَةُ :

ونسَلِمُ : من أسماء الرجال .

ويقال : فَرَسٌ صِلِيمٌ ، أى : شديد :

والضَّرْزِيمُ ، من التُّوقِ : التي قد
أَسْنَبَتْ وفيها بقيةٌ من شباب ^(٢) .

والعِجْرِمُ : القصير مع شدة .

وهو العِظْرِمُ ^(٣) .

والعِظْلِمُ : نَبَتْ ^(٤) .

والقِرْطِمُ : لغة في القِرْطُمِ .

وبعض هذا الحرف ملحق ^(٥) .

(١) بعده في (ق) على فصل السين : « والسرطم : بين القول من الرجال ، وأشد :

* ثم ترى فينا الخليب السرطما *

وقد ورد اللفظ في كل من اللسان والقاموس دون الشاهد .

(٢) وعن ابن السكيت أن الضرزم : الناقة القليلة اللبن (صباح) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصباح . وفي القاموس أنه خرم الأسد .

(٤) في القاموس : نبت يصيغ به . وفي اللسان : قال الأزهري : « عصاره شجر لونه كالتيل ، أخضر إلى الكفرة ،
وفيه كذلك أنه صبيغ أحمر ، وفيه أنه أسود .

(٥) يعني ما كان على باب الميم .

(٦) اعتبر ابن قتيبة هذين القطين بزنة فلان (أدب الكاتب ص ٤٨٤) .

(٧) وتضبط بفتح العين والزاي ، وهي لتيم . أما الكسر فلقين (المصباح) .

فِعْلِيل (مكرر اللام)

٢٠٠ - وما كررت اللام منه

فجاء على فِعْلِيل

(د) الرَّمْدُ : الرَّمَاد .

فِعْلِيل

٢٠١ - وما ألحق بالرباعي بياء

بعد العين فجاء على

فِعْلِيل بكسر الفاء وفتح الياء

(ر) جَمِيرٌ : قبيلة من اليمن ، واسمُ

جَمِيرٌ : العَرَنَجَج ، ومنهم كانت
المُلُوك في الدهر الأول .

والعِثِيرُ : الغبار .

(ع) الهَمِيْع : الموت المعجل ، ويقال :

هو بالهَمِيْع ، وهو أَصْح ^(٢) ، قال الهَلِيل ^(٣) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَوْجِلُوا

من الموتِ بِالْهَمِيْعِ الزَاعِطِ ^(٤)

(ق) النَّمْرُوقَةُ : لغة في النَّمْرُوقَة .

(م) الجِثْرَمَة : الدائِرَة التي تحت الأنف
في وسطِ الشَّفَةِ العُلْيَا .

والشَّرْذِمَة : الطائفة من الناس .

والعِكْرِمَة : الأُنثى من الحَنَام .

وعِكْرِمَة : من أسماء الرجال .

واللَّهْرِمَتَان ، في اللَّحْيَيْنِ : مُجْتَمِع

اللَّحْمِ بَيْنِ المَاضِيغِ والأُذُنِ .

فِعْلِيل (مكرر)

١٩٩ - وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه حرف واحد

(ح) اللُّرْدِج ، من الشُّيُوخ : الذي كَبَّرَ وهَرَمَ .

ومن النُّوقِ : التي قد أَكَلتِ أسنانها

ولصقت من الكِبَرِ .

(س) سِنِيْس : من أسماء الرجال ^(١) .

والقِرْقِيس : البعوض .

(١) في حاشية الأصل : « قبيلة من طيء » وهو الذي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : « الخليل بالعين وغيره بالعين » وفي الصحاح مثل ذلك . والذي في العين (١/ ١٢٨) :

« الهَمِيْع - بتقديم الياء على الميم ، ويفتح الماء ، ولم يرد فيه الهَمِيْع » . ويعد أن نقل الأزهري ما في العين قال : « وقال

أبو عبيد : سمعت الأصمسي يقول : الهَمِيْع ... قلت وهو الصواب . قلت : والهَمِيْع عند البصراء تصحيف » (١/ ١٤٩) وانظر التنبيه (ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

(٣) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح وورد اسمه في ديوان المهذلين (٢/ ١٩٥) أسامة بن الحارث .

وقد روى اللفظ بالعين المعجمة في شعر أسامة (٢/ ١٩٦) . وأنشده في اللسان (ذعط) بالذال المعجمة ، وهما بمعنى .

(٤) في حاشية الأصل « أنه يعبر تيمنا » وشرح البيت يقوله : « أي إذا بلغوا مصرهم ماتوا لأن فيها طاعونا » .

(ف) الفَرَيْفُ: الشجر الكثير الملتف ،
وقال^(١) :

• بحاقتيه الشوعُ والفَرَيْفُ •

(ل) الحَيْثِيلُ : ضرب من شجر الجبال .
والفَرَيْلُ : ما بقى في أسفل الحوض
من الثفل ، وما بقى في أسفل القارورة^(٢) .

(م) حَيْدِيمٌ : من أسماء الرجال .

والطَّرِيمُ : اسم السحاب الكثير .

(ن) الغَرَيْنُ : لغة في الفَرَيْلِ^(٣) .

٢٠٢ - باب فِعْلَلٌ

بكسر الفاء ، وفتح العين ،

وتسكين اللام الأولى

(ر) الحَيْجَرُ : الغليظ ، وقال [يصف
القوس]^(٤) :

أرْبَى عليها وهي شئٌ بُجِرُ

والقوس فيها وترٌ حَيْجَرُ^(٥)

ويقال : فرس^(٦) سَيْطَرُ ، أى :

يسيطرُ عند الوثبة .

والضَيْطَرُ : الشديد .

والهَيْزَبَرُ : الأسد .

(س) الدَّرْفَسُ ، من الإبل : العظيم .

والدَّمَقْسُ : القز .

(ض) العَرَيْضُ : البحرُ الغليظُ الشديد .

(ق) يُقال : ناقة دِمَشْقٌ للسريرة . ودِمَشْقُ :

قصة الشام .

(ل) الدَّرَقُلُ : ثياب^(٧) .

والسَّبْحُلُ : الضبُّ الضخم^(٨) .

ويقال : سقاءٌ مَبْحَلٌ ، وكذلك

البعير .

(١) هو أحيحة بن الجلاح ، كما في الصحاح . وهذا عجز بيت صدره :

• مغرورف أسبل جياره . •

(٢) عبارة الصحاح : « الطين الذي يحمله السيل فيبق على وجه الأرض رطبا أو يابسا . »

(٣) الفرين هي الأصل والأشهر ، جاء في اللسان : « وقيل : الفرين مثل الدرهم : الطين الذي يحمله السيل » فيبق على وجه الأرض رطبا أو يابسا وكذلك الفريل ، وهو مبدل منه « (المراجع) . »

(٤) زيادة من (ق) .

(٥) في الصحاح واللسان يكون نسبة (بحر - حبير) . وأمر بحر أى عظيم وجمعه أبحر وأبحير (اللسان - القاموس) .

(٦) في (ط) و(ق) : أسد ، وكذلك في الصحاح واللسان ، لكن مثل سيوبه يحمل سيطر ، وكذلك فعل ابن بَرى ، مما يدل على عدم تمييز الحيوان (راجع اللسان) .

(٧) لم ترد العبارة في (س) .

(٨) يفهم من عبارة القاراني أن السجل : اسم الضب الضخم ، وليس كذلك ؛ لأنه وصف لكل ما هو ضخم سواء كان ضبا أو بغيرا أو سقاء أو جارية (راجع القاموس المحيط وغيره) .

فُعِلِّمَةٌ (مكرر)

- ٥٦ -

فُعِلِّمَةٌ - فُعِلِّمٌ - فُعِلِّمٌ

- (د) العَجَلِيد ، من اللَّيْن : الخائر .
 (ز) الدُّكْمِيز : لفة في الدُّلَايِيز .
 (ص) الدُّمْلِيص : البراق .
 والدُّمْلِيص مثله .
 (ط) العُجَلِيط ، من اللَّيْن : الخائر جدا .
 والعُجَلِيط مثله .
 والعُكَلِيط مثله .
 والعُطِيط : الضخم .
 (ق) [الزَّمَلِيْن : الذي يَقْضِي شَهْوَتَهُ
 قبل أن يَقْضِي إِلَى المَرْأَةِ (٢)] .

فُعِلِّمٌ (مكرر)

٢٠٦- ومن المكرر

- (د) يُقَال : بعينه هُدَيْدٌ ، أى : عَمَش .
 والهُدَيْد من اللَّيْن : الخائر جدا .

فُعِلِّمَةٌ

٢٠٧- ومن الهاء

- (ق) يُقَال : أَكَلَ اللَّثْبُ من الشاة
 الحُدَلِيقَةَ ، وهى : شئٌ يَمْنُ جَسَدَهَا (٣)
 وقال أبو الحَسَنِ (٤) : هى العين .

- والصَّقْعَل : التمر اليابس يُنْقَع في
 اللَّيْن الحَلِيْب .
 والقِدْعَل : اللثيم الحَسِيْس .
 وهرقل : ملك الروم .

فُعِلِّمَةٌ

٢٠٣- ومن الهاء

- (ر) زِبْطُورَةٌ : ثغر من ثغور الروم .
 وهى القِمَطُورَةُ (١) .
 (ل) الرِّيْحَلَةُ ، من النساء : الضخمة .
 والسَّبْحَلَةُ مثلها .
 والهدْمَلَةُ : البملة الكثيرة الشجرة .

فُعِلِّمٌ

٢٠٤- باب فُعِلِّمٌ

- يفتح الفاء والعين وكسر اللام
 (ر) الخَنْثِرُ : الشئُ الخَسِيْس يَبْقَى من متاع
 القومِ في الدَّارِ إِذَا تَحَمَّلُوا .
 (ل) الجَنْدِيلُ : الأَرْضُ فيها حجارة .

فُعِلِّمٌ

٢٠٥- وما ضُمَّتْ فَاؤُهُ

(١) أى : وعاء الكتب ، كفا في حاشية الأصل ، والصحاح والقاموس .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهى في الصحاح (زلق) .

(٣) هذا قول أبو عبيد ، وأصناف : « ولأندى ماهوة » (صحاح) .

(٤) هو أبو الحسن العمياني ، كما ورد في الصحاح . والعمياني : هو علي بن المبارك : من تلامذة الكسائي

وأبي عمرو الشيباني والأصمعي وأبي عبيدة ، ومن أساتذة أبي عبيد القاسم بن سلام . (بغية الوعاة) ، ترجمة رقم (١٧٥٥) .

ويومٌ قُمَاطِرٌ ، أَى : شديد ،
وقال :
بنى عَمْنَا هل تَذَكُرُونَ بِلَاغِنَا
عليكم إذا ما كَانَ يَوْمٌ قُمَاطِرٌ^(٨) ؟ !
والتَّنَاخِرُ^(٩) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْجَثَّةُ .
وَالكُمَاتِرُ : القَصِيرُ .
وَالكُنَادِرُ : القَصِيرُ الغَلِيظُ مع
شِدَّةٍ .
(ز) الدَّلَائِزُ : القَوَى المَاخِي ، قال
رُؤْبَةُ :
• دَلَائِزُ يُرْتَى عَلَى اللُّكْمَزِ^(١٠)
(س) الحَلَابِيسُ : الشُّجَاعُ . ويقال :
هو المَلَاظِمُ لِلشَّيْءِ لِأَيُقَارِقَهُ .

فُعَالِل

٢٠٨ - باب فُعَالِلٍ بضم الفاء^(١)
(ج) الخُنَافِجُ : مثل الخُنْفُجِ^(٢) .
وَالشُّفَارِجُ^(٣) : الذى تُسَمِّيهِ العامة
القَشْفَارِجُ^(٤) .
وَالصُّهَارِجُ^(٥) : الحَوْضُ
وَالعُفَاصِجُ : لغة فى العِفْصَاجِ^(٦) .
وَالهُزَامِجُ ، من الصَّوْتِ : المتدَارِكُ^(٧)
(ح) الصُّمَادِجُ : الخَالِصُ من كل شَىء .
(د) الجَلَاعِدُ ، من الإِبِلِ : الشَّدِيدُ .
وَالعُجَالِدُ : اللَّيِّنُ الخَائِرُ .
(ر) جُمَاهِرُ : من أسماء الرِّجَالِ .
وَعُدَاوِرُ : من أسماء الرِّجَالِ .

- (١) سقط هذا الباب كله من (ق) و (س) .
(٢) وهو الكبير اللحم (صباح) .
(٣) وهو طبق من الأظمة يحمل فيه ألوان من اللحم فى الطباخ (راجع القاموس وناج العروس) .
(٤) فى الصباح والقاموس بشبارج . ويبدو أنها كانت بالياء المهموسة (P) فتلحقها بمضموم بالفاء ، وبمضموم بالياء .
(٥) وكذلك ضبطت فى القاموس واللسان . وفى الصباح بضم الراء ، ولعله وهم من المحقق حيث قال الجوهري « والصهارج بالضم » فظن أن الضم الراء وهو الصاد .
(٦) وهو الضخم السمين الرخو (الصباح) .
(٧) فى الصباح والقاموس أن الميم زائدة .
(٨) الصباح واللسان بدون نسبة .
(٩) الذى فى الصباح : التناخر - بالفاء - ولم أجد فيه التناخر - بالنون . وقد وردت الكلمة بالفاء والنون فى اللسان والقاموس وغيرهما .
(١٠) الرجز فى الصباح واللسان بدون نسبة . وهو قديوان روية ١٤ وضبط اللز فيه بكسر الدال ، وهو تخفيف دلائز .

<p>(ق) السُّرَادِقُ : ما أحاطَ بالبناء . والفُرَاتِيقُ : الشاب . وهو الفُرَاتِيقُ ، قال [امرؤ القيس ^(٤)] : [وإِنِّي أَذِينُ إِنْ رَجَعْتُ مَمْلُكًا ^(٥)] بِسَنِيْرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاتِيقَ أَزُورًا</p>	<p>وَأُمُّ الْحُمَارِيسِ : مِنْ كُنَى النِّسَاءِ . وَالْخُلَايِيسِ : الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ ، قال الكُمَيْتُ ^(١) : * وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الْخُلَايِيسَا * وَالْحُنْتَابِيسِ : الشَّدِيدُ فِي بَدَنِهِ ^(٢) ، يقال : أَسَدٌ حُنْتَابِيسٌ . وَالدَّرَاهِيسِ : الشَّدِيدِ . وَالعُضَارِيسِ : الْبَارِدُ ، وقال : * تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَشْرٍ عُضَارِيسٍ ^(٣) * ويُقَالُ : لَيْلٌ عُمَايِيسٌ ، أَيْ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . وَإِبِلٌ عُمَايِيسٌ ، أَيْ : كَثِيرَةٌ . وَالقُدَّاحِيسِ : الشُّجَاعُ . (ص) الدَّلَايِيسُ : الْبِرَّاقُ . وَالدُّمَالِيسُ مِثْلُهُ . (ف) الْجُنَادِيفُ : الصَّغِيرُ الْخَلْقِ الْجَعْدُ .</p>
<p>(ك) الضُّبَارِكُ : الضَّمْحُ الطَّوِيلُ . (م) الْجُرَاضِمُ : الْأَكُولُ . ويقال : جَمَلٌ جُرَاهِمٌ ، أَيْ : عَظِيمٌ . وَالخُنَّارِمُ : الْمُتَطَيِّرُ . وَالخُنَّارِمُ : الصَّوْتُ . وَالضُّبَارِمُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْأَسَدِ . وَالعُجَارِمُ : الذَّكَرُ . وَالعُجَارِمُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .</p>	

(١) اللسان (علبس) وصدر البيت فيه : * بما قد أرى فيها لوافس كالدس *

(٢) هجاء الجوهري : « الحنتابس : الكريه المنظر » .

(٣) الصحاح واللسان بدون نسبة . وتروى كلمة « عضاريس » بالعين والذنين ، وهما يروى الشعر (اللسان : عفرس - غفرس) .

(٤) زيادة من (ط) وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٥) زيادة من (ط) وهي في الصحاح . ورواية ديوانه ٦٦ (وإن زعيم ...)

(ل) نَاقَةٌ بِهَا خَزَعَالٌ ، وَهُوَ الظَّلْعُ . لَيْسَ فِي الكَلَامِ غَيْرَ المُضَعَّفِ مِثْلَهُمَا ^(٦) .
فَأَمَّا بَهْرَامٌ وَشَهْرَامُ فَهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ العَجَمِ . وَهَذَا المِثَالُ فِي المُضَعَّفِ كَثِيرٌ ، نَحْوُ : الضَّكَّضَاكُ ^(٧) ، وَالصَّلْصَالُ ^(٨) ، وَالخَطَّخَالُ فِي أَشْبَاهِ لِهَذَا كَثِيرَةٌ .

فَوَعَال

٢١١- وَمَا جَاءَ عَلَى فَوَعَالٍ

مِنَ المَلْحَقِ بِالرِّبَاعِيِّ

(ب) التَّوْرَابُ : التُّرَابُ .

وَالدَّوْلَابُ ^(٩) ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ . فَمَا

قَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١٠) :

يَارَبُّ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْدَنْوْتُ

وَبَعَضُ حَوَّقَلِ الرَّجَالِ المَوْتُ ^(١١)

وَالعُرَاهِمُ : مِثْلُ الجُرَاهِمِ .

وَيُقَالُ : كَيْلٌ غُدَارِمٌ . أَيْ :

جُرَافٌ ، وَقَالَ ^(١) :

* [فَنُوْفِيَهَ بِالصَّاعِ] ^(٢) كَيْلًا غُدَارِمًا *

(ن) العُرَاهِمُ : مِثْلُ الجُرَاهِمِ .

فُعَالِلَة

٢٠٩- وَمِنَ الهَاءِ ^(٣)

(ر) نَاقَةٌ عُدَا فِرَّةٌ ، أَيْ : شَدِيدَةٌ .

(ص) فُرَافِصَةٌ ^(٤) : الأَسَدُ . وَمِنْهُ

سُمِّيَ الرَّجُلُ فُرَافِصَةً .

٢١٠- بَابُ فَعَالِل

بِفَتْحِ الفَاءِ وَتَسْكِينِ العَيْنِ

(ر) المَقْهَمَارُ ^(٥) : الحَجَرُ .

(١) هو أبو جناب المذلل كما في الصحاح وديوان المذللين (٨٨/٢) وهو عجز بيت صدره :

* فلهف ابنة المجنون ألا تصيبه *

(٢) زيادة من (ط) وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٣) سقط هذا الباب من (ق) و (س) .

(٤) وكذا في الصحاح بدون الألف واللام . وفي بعض المعاجم بها .

(٥) في الصحاح أنه قول ثعلب وحده . والبيهقي : ورواه القهقر .

(٦) ورد كذلك القسطل ، وهو في شعر أوس ، وذلك قوله :

* والخيل خارجة من القسطل * (رسالة الغفران ص ٣٤٢) .

(٧) أي القصير ، كما جاء بحاشية الأصل ، وبالصحاح . (٨) أي الطين ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٩) ضبط في الصحاح بضم الدال ، وكلا الضيبتين صواب كما في القاموس . وفسره بأنه شكل كالناعورة يسبق به الماء .

(١٠) في المقاصد النحوية : (٥٧٣/٣) : قيل : إنه لروية ، ولم أقف على صحته .

(١١) رواية (ط) : « يا قوم ... ويعد .. » وهي رواية الصحاح . والبيت من شواهد النحاة في «باب أبنية المصادر» ،

ورواه في المقاصد النحوية : يا قوم حيقال .

<p>(م) الخَيْتَام : لغة في الخَاتَم . والعَيْنَام : شجر . والغَيْلَام : الضَّبَعَان^(٧) .</p> <p>(ن) هو الشَّيْطَان . والشَّيْطَان : ضرب من التَّبَات . والشَّيْطَان : ضرب من الحَيَات قبيح المنظر شنيعه ، قال الشاعر^(٨) :</p> <p>تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ شَيْطَانِ بَدَى خِرْوَعٍ قَفْرِ^(٩)</p> <p>وقال آخر^(١٠) :</p> <p>* كمثل شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ^(١١) * والغَيْدَان : النخْل^(١٢) الطَّوَال . * * *</p>	<p>فإنهم قالوا : أراد المصدر ففَتَّحَ ولم يَفْتَحْ إلا استباحشاً من أن يُصِيرُ الواو ياءً . * * * فَيْعَال</p> <p>٢١٢ - ومن الياء على فَيْعَال (ر) هو البَيْطَار . وحَيْدَار^(١) . الحَصَى : المَثُورَمَنه^(٢) والضَّبِيطَار : العظيم . وأبو العَيْزَار : كنية السَّبِيطَر^(٣) . (س) اللَّيْمَاس^(٤) : سِجْنٌ كان لبعض عَمَالِ الْإِرَاقِ^(٥) .</p> <p>(ق) الغَيْدَاق : الكَرِيمُ الجَوَادُ الواسِعُ المُخَلَّقُ ، الغَزِيرُ العَطِيَّةُ [والغَيْدَاق^(٦) : ولد الضَّبِّ إذا كبر قليلاً] .</p>
---	--

- (١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .
(٢) في القاموس : « ما صلب من الحصى » .
(٣) في القاموس أنه طائر طويل المنق في الماء أبداً ، أو هو الكركي .
(٤) في حاشية الأصل : « من اللبس ، وهو : الدفن : فكان من دخله فقد دفن فيه » وفي الصحاح أنه سمي بذلك لظلمته .
(٥) في الصحاح أنه كان للحجاج بن يوسف .
(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .
(٧) في حاشية الأصل : « الشديد الشهوة » .
(٨) يصف الناقة ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبالصحاح .
(٩) البيت في الصحاح واللسان بدون نسبة .
(١٠) في حاشية الأصل : « يشبه أمرأته في قبحها بحية هذه صفتها » .
(١١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وهو عجزيت صدره :
* عنجرد تحلف حين أحلف *
ورود في الصحاح شاهداً على كلمة عنجرد ، وعلى كلمة حماط ، كذلك ورد في تهذيب اللغة (٤٠٢/٤) ولم ينسب .
(١٢) أورده الجوهري مرة في اللون ومرة في الدال .

فَعْلُول - فَيَعُول

فَعْلُول

٢١٣ - باب فَعْلُول

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الخَرْثُوب : نبتٌ يُتداوى به^(١) ،

وهي لغةٌ ضعيفة^(٢) .

(ق) يقال : بنو صَعْفُوق : خولٌ باليمامة ،

قال العجاج :

• مِنْ آلِ صَعْفُوقِ وَأَتْبَاعِ أَخْرَ^(٣) •

فَيَعُول

٢١٤ - ومما جاء على فَيَعُول بفتح الفاء

(ج) السَّيْهُوج ، من الرِّياح : الشديدة .

(د) يُقال : يوم صَيْحُودٌ ، أى : شديد

الحرِّ .

(ر) البَيْقُور : البقر ، وقال^(٤) :

أَجْعَلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلِّعًا

ذريعةً . لك بينَ اللهِ والمَطَرِ ؟ !

والتَّيْهُور ، من الرَّمْلِ : المُطْمَئِنِّ

ويُقال : ليلة دَيْجُور ، أى : مُظْلِمَةٌ .

والطَّيْفُور :^(٥) طائر .

(ع) يُقال : جُوعٌ دَيْقُوعٌ ، أى : شديد ،

قال أعرابي .

• جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ^(٦) •

(ك) السَّيْهُوك ، من الرِّياح : مثل السَّيْهُوج .

(م) الحَيِّزُوم : وَسَطُ الصِّدْرِ . وَحَيِّزُوم .

اسم فرسٍ من خَيْلِ المَلَأِكَةِ

(١) زادق (ط) : يوكل ، وله شجر كبير .

(٢) في حاشية الأصل : « إذا تحمت الغمام شددت ، وإذا أدخلت النون ضمنت ، ولا يقال : خرنوب لأنها

ضعيفة . وفي الصحاح : ولا تقل : الخرنوب بالفتح . وفي القاموس : وقد تفتح .

(٣) ديوانه ١٦ - والصحاح واللسان .

(٤) هو الورل الطائي ، كما في اللسان (بقر) ، والحمامة البصرية (٢/٢٩٦) .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح . وهو في القاموس ، وفسره بقوله : طويتر .

(٦) في حاشية الأصل : « أعرابي قدم الحضر ، ووجد من طعام أهله ما اتهم منه فقال :

أقول بالمر لما جافني شبي الأسييل إلى أرض بها جوع

الأسييل إلى أرض بها غرث جوع يصدع منه الرأس ديقوع

ورواهما اللسان :

أقول للقوم لما سافني شبي

الأسييل إلى أرض يكون بها

والرواية الأولى أصح من جهة المعنى .

والشاهد في الصحاح ورواه : « تصدع منه الرأس »

نحو القُسطاط والقُرطاط^(٤) . فإن جاء
فهو قليل نحو قُرناس^(٥) ، وقُرطاس^(٦) .
فأما القُسطاس فحرف روى وقع إلى
العرب فتكلمت به .

فُعْلُولٌ وَفُعْلُولٌ

٢١٦ - باب فُعْلُولٌ بضم الفاء وفُعْلُولٌ

(ب) الخُرْتُوبُ : لغة في الخُرْتُوبِ^(٧) .
والسُرْحُوبُ : الطويل .
الطُنْبُورُ : عَظْمُ السَّاقِ .
وهو العُرْقُوبُ^(٨) ، وعُرْقُوبٌ :
اسم رجل من العماليق ، ضُربَ به
المثل في إخلالِ الوعدِ^(٩) .
والعُنْظُوبُ : ذَكَرَ الجَرَادُ .

والخَيْشُومُ : أَقْصَى الأَنْفِ .

والعَيْشُومُ : الضَّبُعُ^(١) .

والعَيْشُومُ : نَبْتٌ .

وقَيْدُومُ الشَّيْءِ : مُقَدِّمُهُ .

والقَيْصُومُ : نَبْتٌ ، وقال :

• بلادُ بها القَيْصُومُ والشَّيْخُ والغَضَى^(٢) •

(ن) جَيْحُونٌ : اسم نهر بلخ .

والقَيْطُونُ : المُخَدَّعُ بلغة أهل مصر .

ومَيْسُونٌ : اسم أم يزيد بن معاوية .

٢١٥ - باب فُعْلَالٌ

بضم الفاء وتسكين العين^(٣)

لم يأت على فُعْلَالٍ شَيْءٌ من أسماء
العَرَبِ من الرُّبَاعِي السَّالِمِ إلا مكرراً

(١) هذه رواية أبي عبيد . وقال به ضمهم : العيشوم : الأنثى من الفيلة ، وقال به ضمهم : العيشوم : الضخم العظيم . (راجع الصحاح) .

(٢) ورد في الصحاح والـان بـدون نسبة ولا تكملة . وبقية كما في (ط) :

• يولع أشداق اليماني حائله •

(٣) سقط هذا الباب من (ق)

(٤) في حاشية س : « القرطاط لنوى الحافر بمنزلة البرذعة لتبرها .

(٥) القرناس - كما في الصحاح - : « شبه الأنف يتقدم من الجبل » .

(٦) لغة في قرطاس - بالكسر - وهو الذي يكتب فيه .

(٧) في (ط) و(س) : الخروب . وراجع ما سبق في فُعْلُولٌ .

(٨) المرقوب معان كثيرة ورد بعضها في الصحاح مثل : النصب الغليظ فوق عقب الإنسان ، و عرقوب الدابة في

رجلها بمنزلة الركبة في يدها ، والمرقوب من الوادي موضع فيه انحناء ...

(٩) في المستقصى : « أخلف من عرقوب » وذكر الروايات في مورده (١/١٠٧ و ١٠٨) . وهو في الميزاني

(١/١٣٥ و ٢/٢٤٦) .

(ر) الجُمُور : قطعة من الشجر تبقى
بعد القَطْع .

والجُمُهور ، من الرَّمَلِ : المُشْرِف .
وجُمُهور الناس : جُلُهم .

والخُنُجُور : الحلقوم .

والخُنُجُور ، ، من النُوقِ : الغزيرة
اللبين .

والدُعُور : الحوض الذي لم يتنوق
في صَنَعَتِهِ .

وهو الزُنُبور ^(٢) .

والصُنُبور : أصلُ النخلة إذا تَقَشَّر
عنه القِشْر . والصُنُبور : مشعبٌ

الحوض ^(٣) . والصُنُبور : قصبَةٌ
من رصاصٍ في الإداوة ^(٤) .

وهو الطنُبور ^(٥) .

والجُبُور ، من النُوقِ : الصلبة ^(٦) .

والقُرْضُوب : اللُّص . والقُرْضُوب :
السيف القاطع . والقُرْضُوبُ : الفقير .

والنُخْرُوب ؛ واحدُ النُخارِبِ ،
وهي سُقُوقٌ في الحَجَرِ .

(ت) السُّبُرُوت ، من الأَرْضِ : القَفْر .
والسُّبُرُوت : الفقير .

(ث) هو البُرْعُوث .

(ج) الحُدْرُوج ^(١) : صغار الإبل .

والدُمْلُوج : المِغْضَد .

والعُسلُوج : العُصْن .

(خ) السُّمْرُوخ : لغة في السُّمْرَاخ .

والصُّمْلُوخ : وَسَخَ الأُذُن .

(د) الجُلْمُودَ : الصخرة .

وهو العُنُقُود من العِنَب .

والقُرْهُودُ : حَيٌّ من اليَمَن ، منهم

الخَلِيلُ بن أحمد .

(١) لم يرد اللفظ لاني الصحاح ولا في القاموس ، وورد في اللسان بمعنى الأملس ، كذلك ورد في اللسان الخارج بمعنى
الصغار ، فلعلها جمع الخروج الذي عناء الفارابي .

(٢) هو ذباب لساع ، كما في القاموس . واللفظ معان أخرى انظرها هناك .

(٣) وهو ثقبه الذي يخرج منه الماء (القاموس) .

(٤) هي المطهرة ، كما ورد في الصحاح (أدا) .

(٥) الطنُبور : آلة موسيقية ، وفي اللسان : الذي يامب به . (٦) في الصحاح بدلها : السريعة .

والكَرْدُوسُ : القِطْعَةُ من الخيل
العَظِيمَةُ . والكُرْدُوسُ : قطعة ضخمَةٌ
من اللَّحْمِ .

(ش) الحُرْقُوشُ : القصير .

(ص) الحُرْقُوصُ : دُوْبِيَّةٌ كالبرغوثِ ،

ربما نَبَتَ له جناحانِ فَطارَ .

وهو دُعْمُوصُ الماءِ ^(٦) .

والقُرْمُوصُ : حفرة الصائِدِ التي يَكْمُنُ

فيها . والقُرْمُوصُ : وَسْكَرُ الطَّائِرِ

حيث يَفْتَحُصُ عن ^(٧) الأَرْضِ .

(ط) الشَّمْحُوطُ : الطويل ^(٨) .

والعُضْرُوطُ : التابع ^(٩) ونحوه .

والعُمْرُوطُ : اللُّصُ .

(ظ) واللُّعْمُوطُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ .

وهو العُضْفُورُ . والعُضْفُورُ : الكِتَابُ ^(١) ،

والعُضْفُورُ : المَلِكُ ^(٢) . والعُضْفُورُ :

الدِّماغُ . والعُضْفُورُ من الفَرَسِ : عَظْمٌ

ناتِيٌّ في كُلِّ جَبِينٍ منه ^(٣) . والعُضْفُورُ :

المِشَارُ .

(ز) الجُرْمُوزُ : الحَوْضُ الصَّخِيرُ .

والجُرْمُوزُ : الجِرْوُ ^(٤) .

(س) الضَّعْبُوسُ : الضَّعِيفُ . والضَّعْبُوسُ :

شِبْهُ صِغَارِ القِثَاءِ يُوسَكَلُ ، وجاءَ في

الْحَدِيثِ : ... وَأَهْدَى لِرَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(٥) .

والعُمْرُوسُ : الحَمَلُ .

والقُدْمُوسُ : القَدِيمُ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٣) هما جبينان عن يمين الجبهة وشهاط (الصحاح - جبن) . والفرس عظمان ناتان ، في كل جبين عظم (الصحاح -

عصفر) .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ولا في نسخة (س) . وفي القاموس : « هو الذكر من أولاد الذئب » .

(٥) في النهاية : أن صفوان بن أمية أهدى ... الخ (٨٩/٣) .

(٦) هو دويبة تقوس في الماء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) هذه عبارة أبي عبيد ، فإني التلهيب (٢٨٦/٩) وعبارة اللسان : يفحص في ...

(٨) وضعه الجوهري في (شخط) وقال : إن الميم زائدة .

(٩) أي : الخادم أو الأجير ، كما في القاموس .

وهو الصُّنْتُوق .
 والغُرْتُوق : الشاب الناعم .
 (ك) الدرُّنُوك : صَرَبٌ من البُسْط .
 الصُّمْلُوك : الفقير .
 (ل) العُكُّوك : الشُّمْرَاخ .
 والعُرُّوك : واحد الزواهيل ، وهي
 الإبل المُهْمَلَة .
 والعُطْبُول ، من النَّسَاء : الطويلة
 العُنُق ، وقال (٤) :
 لِإِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي
 قَتَلَ بِيضَاءَ حُرَّةٍ عَطْبُولِ
 والغُرْمُول : الدَّكْر .
 (م) البُرْعُوم : زهرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ .
 والبُلْعُوم : مجرى الطَّعَامِ فِي الحَلْقِ .
 وهو الحَلْقُوم .

(ع) البُرْقُوع : لغةٌ فِي البُرْقَع ، وقال (١) :
 وَخَدٌ كِبْرُوقِوعِ الفَتَاةِ مُلْمَعٌ
 وَرَووقِينَ لَمَّا يَغْدُوا أَنْ تَقَشَّرَا (٢)
 والكُرْمُوع : رَأْسُ اللُّزْنِدِ الَّذِي يَلِي
 الخِصْرَ .
 (ف) الخُذْرُوف : لُجَّةٌ لِلصَّبِيَانِ .
 والسُرْعُوف : كُلُّ شَيْءٍ نَاعِمٌ خَفِيفٌ .
 والشُرُوشُوف : طرفُ الصُّلْعِ الَّذِي
 يُشْرِفُ عَلَى البَطْنِ .
 والعُجْرُوف : دُوبِيَّةٌ .
 والغُرْمُوشُوف : مَا لَانَ مِنَ العِظْمِ (٣) .
 (ق) الثُّفْرُوق : قِمَعُ البُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ .
 والدُّعْلُوق : نَبْتٌ .
 والزُّرْتُوقَان : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى
 عَلَى رَأْسِ البِشْرِ .

(١) القائل هو النابغة الجملی ، كما في الصحاح وتاج العروس .
 (٢) في حاشية الأصل : « يصف ولد بقره وحشية ويشبهه غده بالبرقع ، وقد أكلته السباع ، فوجدت أمه
 منه هذه الأعياء . وإنما قال : تقشرا : لأن الروق يتقشر أول ما ينبت ، فإذا قوى صلب واشتد » .
 روى البيهقي في (ق) : « وغدا ... ملعما ... وروقين ... وهو اختيار ابن بري (اللسان) والصاغاني . ورواه
 ابن السكيت : « وخذ ... وروقين ... » (اصلاح للملحق ص ١٠٢) وهي رواية الصحاح . ورواه اللسان : لا يمد أن
 يتقشرا . ورواية التهذيب (٢٩٤/٣) . ووجه . ورواه القرشي (ص ٧٧٥) « وخذ ... ملعما ... وروقين .. أن تقشرا .
 (٢) عبارة (ق) : « والغضروف : ما لان من الأذن ومن اللحم » . والكلمة مروية في كتب اللغة باللغتين .
 (٤) في الصحاح من غير عزو ، ونسبه في اللسان إلى عمر بن أبي ربيعة .

والشَّنْعُوبَةُ : رأسُ الجبل .	والخُرْطُومُ : الأنف . والخُرْطُومُ : الخمر .
(ر) الحُنْثُورَةُ : الحَدَقَةُ .	والعُلْجُومُ : الضَّفَدَعُ الذَّكَرُ .
(س) قُرْطُومَةُ الخِنْزِيرِ : خُرْطُومُهُ .	والعُلْجُومُ : الماءُ الكثيرُ . والعُلْجُومُ : الليلُ . والعُلْكُومُ ، من النُّوقِ : الضَّخْمَةُ ، قال لَبِيدٌ ^(١) :
(ظ) اللُّعْمُوظَةُ : [مثل اللُّعْمُوظِ ^(٤)] .	* تسقى المهاجرَ بازلٌ عُلْكُومٌ ^(٢) *
(ف) الزُّخْلُوفَةُ : آثارُ تزلُّجِ الصِّبْيَانِ من أعلى إلى أسفل ^(٥) .	والكُسْعُومُ : الحمامُ بالجمِيريَّةِ .
والسَّرْعُوفَةُ ، من النساءِ : الناعمة الطويلة .	وَأُمُّ كَلْثُومٍ : من أسماءِ النساءِ .
(ق) هي البُسْتُوقَةُ ^(٦) .	(ن) العُرْبُونُ ^(٣) : الرُّبُونُ .
والدُّعْشُوقَةُ ^(٧) : دُوبِيَّةٌ .	والعُرْجُونُ : العَلَقُ إذا يبسَ واعوجَّ .
والزُّخْلُوفَةُ : لغةٌ تميمٌ في الزُّخْلُوفَةِ ^(٨) .	* * *
(ل) الحُنْطُولَةُ : واحِدَةُ الخَنَاطِيلِ ، وهي قُطْعَانُ البَقَرِ .	فُعُولَةٌ وَفُعُولَةٌ
	٢١٧- ومن الهاء
	(ب) الخُرْعُوبَةُ : القَضِيبُ الرُّطْبُ .

- (١) ديوان لبيد (ص ١٢٢) ، وهو عجز بيت صدره : * بكرت به جرشية مقطورة *
- (٢) أي تسقى المهاجر هذه الناقة وتروها ، كما ورد بحاشية الأصل . ورواية الديوان : تروى المهاجر .
- (٣) في العربون - كما جاء بها مثل الأصل - خمس لغات . وفي اللسان مادق «عربون» و«ربون» عدد أكثر من ذلك . وفي أدب الكاتب ٤٦٤ ذكر ابن قتيبة في العربون أربع لغات .
- (٤) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح . ومعناه النهيم الشره .
- (٥) في الصحاح : وهي لغة أهل المالية . وتسمي تقول بالقاف ، وستاق في موضعها .
- (٦) لم يرد اللفظ في الصحاح أو اللسان ، وهو في القاموس وغيره . وعبارة القاموس : « والبحتوة من لفخار معرب » . وفي تاج العروس : ونقله الصاغاني ، وقال : معروفة .
- (٧) تروى بالسين والشين ، كما ورد في القاموس .
- (٨) الأولى حمل هذا المثل على الترادف ؛ لأنه لا توجد صلة صوتية بين الفاء والقاف (المراجع) .

وَالنُّجُوجُ : واحد النُّجُوجِ ، وهى
جِيَادُ الخَيْلِ .

(ر) الثُّغُرُورَانُ : مثل الحَلَمَتَيْنِ قد اِسْتَنَفَا
القُنْبُ (٥) من خَارِجِ .
وهو الزُّعْرُورُ (٦) .

وَالصُّغُرُورُ : كُنْتُ الصَّنْعِ .

وَالطُّخْرُورُ : واحد الطُّخْرِيرِ ، وهى
قِطْعٌ من السَّحَابِ مُسْتَلَقَةٌ رِقَاقٌ (٧) .

ويقال للرجل إذا لم يكن جَلْدًا
ولا كَثِيفًا - : إِنَّهُ لَطُّخْرُورٌ .

(س) الجُّعْسُوسُ : اللَّيْمُ .

(ش) الجُّعْسُوشُ : الدَّقِيقُ (٨) [الطَّوِيلُ] (٩) .

ويقال : بَقِيَ لَهُمُ خُنْشُوشٌ ،
أى : قِطْعَةٌ من الإيْلِ .

وَالعُقْبُولَةُ : واحدة العُقَابِيلِ ، وهى
بَقَايَا المَرَضِ (١) .

(م) الجُّرْثُومَةُ : الأَصْلُ . وَجُرْثُومَةُ النَّمْلِ :
قَرِيْبَتُهُ .

• • •

فُعْلُولٌ (مكرر)

٢١٨- وما جاء على هذا المثال

بما حرفان منه واحد

(ب) الجُّعْبُوبُ : القَصِيرُ .

ويقال : أَسْوَدَ حُطْبُوبٌ : لِلشَّيْءِ
السَّوَادِ .

وَالدُّعْبُوبُ : الطَّرِيقُ اِحْطَاطًا (٢) .

وَالدُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ .

وَالظُّنْبُوبُ : عِظْمُ السَّاقِ .

(ث) الطُّرْثُوثُ : نَبْتٌ (٣) .

(ج) الحُرْجُوجُ ، من الثُّوقِ : الضَّامِرُ (٤) .

(١) عبارة الصمحاء : « وهو قروح صفار تخرج بالشفة من بقايا المرض » .

(٢) عبارة الصمحاء : الطريق الموطأ ، وعبارة القاموس : « الطريق المذلل الواضح » ، وعبارة السان : « الطريق المذلل الموطو الذى يملكه الناس » .

(٣) زاد فى الصمحاء : يتركب .

(٤) هذا قول أبى زيد . وفسر بعضهم الحرجوج بالناقة الطويلة على وجه الأرض (راجع الصمحاء والقاموس) .

(٥) القنب : وعاء قضيب الفرس وغيره من ثوات الحافر (صمحاء) .

(٦) هو السبيء الخلق ، كما فى الصمحاء .

(٧) روى الجوهري الطخورور بهذا المعنى بالحاء والحاء .

(٨) روى بعضهم اللفظ بالسين والشين دون تفريق فى المعنى .

(٩) زيادة من (س) .

(ن) العُتُونُ : شُعَيْرَات تحتَ حَنَكِ
الْبَعِيرِ . وَعُتُونُ الرِّيحِ : أَوْلَاهَا .

فَعْلُولَة (مكرر)

٢١٩- ومن الهاء

(ب) الرُّعْبُوبِيَّة ، من النِّسَاء : البَيْضَاءُ .

(ج) السُّرْجُوجِيَّة : الطَّيْبَةُ .

(ق) الرُّعْفُوقَةُ ^(٦) : فَرَخُ القَبِيحِ .

(ك) البُعْكُوكَةُ : الإِبِلُ العَظِيمَةُ .

مُفْعُول

٢٢٠- ومما جاء على مُفْعُول

بضم الميم شبه بفُعْلُول ^(٧)

(د) المُعْرُود : الكَمَاءُ .

(ز) المُعْشُور : لَعَةُ في المُعْشُور .

والمُعْشُور : مثل الصَّمْغِ يَخْرُجُ

من الرَّمْثِ حَطَوُ يُوَكِّلُ .

والدُّهَشُوشُ ، من النُّوقِ : الغَزِيرَةُ
اللَّبَنِ .

(ف) العُلْفُوفُ : الجافِي من الرُّجَالِ
والنِّسَاءِ ، وقال ^(١) :

[يَسِرُ إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ وَمُطِيمٌ ^(٢)]

في القَوْمِ غَيْرِ كُبَيْتَةِ عُلْفُوفٍ

(ل) البُهْلُولُ ، من الرُّجَالِ : الفُضْحَاكُ .

والتَّعْلُولُ ^(٣) : الغَضْبَانُ .

وهو الرُّعْلُولُ ^(٤) .

والزُّعْلُولُ : الحَفِيفُ .

والزُّهْلُولُ : الأَمْلَسُ .

والتَّعْمُولُ : الوادِي ذُو الشَّجَرِ .

(م) الشُّغْمُومُ ^(٥) : الطَّوِيلُ الحَسَنُ .

وَاللُّهُمُومُ ، من النُّوقِ : الغَزِيرَةُ
اللَّبَنِ .

(١) هو عير بن الجعد الخزاعي قاله يوم حشاشر كما في شرح أشعار الهذليين / ٤٦٣ ورواية :

يسر إذا كان الشتاء ومطيم ه اللحم غير كبة علفوف

وانظره في اللسان (علف) و (كين) والتهذيب (١٠ / ٢٧٢)

(٢) زيادة من (ط) وهي يصحها في اللسان (كين) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٤) فسره الجوهري بأنه بقل .

(٥) وردت في (س) يالعين ، وكلاهما في اللسان .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٧) لم يرد هذا الباب في (ق) .

الضخمة . وهِرْجَاب : اسم موضع ،
وقال :
• بهِرْجَابَ مادام الأراكُ به خُضْرًا ^(٦) •
(ث) اللُّهَات : الأسد .
(ج) الحِمْلَاج : المتفاح .
والعِفْضَاج : الطويل المنفتق
اللَّحْم . والعِفْضَاج ، من النساء :
الضخمة البطن ، المُسْتَرْخِيَةَ اللحم .
والفِرْقَاج : سَمَةٌ من سمات الإبل .
(ح) السُّرْدَاح : مكانٌ لِيْن يُنْبِتُ النَّجْمَةَ
والنَّصِي . ^(٧) [والسُّرْدَاح ، من
النُّوق : العَظِيْمَةُ] ^(٨) .

والمُنْخُور : المَنْخِر ، وقال ^(١) :
* مِنْ لَدُّ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ ^(٢) *
(ق) المَغْلُوق ^(٣) : المِغْلَاق ^(٤) .

فِعْلَالٌ وَفِنَعَالٌ

٢٢١ - باب فِعْلَالٌ

(بكسر الفاء) وَفِنَعَالٌ

(ب) يُقَال : شيخٌ جِلْحَابٌ : للكبير
الهِرْم ^(٥) .
والحِنْزَاب : جَزَرُ البُرِّ .
وهو السُّرْدَاب .
والقِرْصَاب : اللُّص .
والمِهْرَجَاب ، من النُّوق : الطَّوِيلَةُ

(١) هو غيلان بن حريث كما ورد في اللسان .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده كما أنشده سيويوه : إلى منحوره ، والمنحور : النحر . (اللسان - نحر) .
(٣) وردت الكلمة في (ط) بالعين . وكلاهما صواب ، في الصحاح (علق) : المعلق ، والمملوق : معلق ؛ من
لم أو عنب ونحوه . وفيه (خلق) : المعلق : ما يعلق به الباب ، وكذلك المفلوق بالضم .
(٤) في حاشية الأصل « إنما ضمت الميم لأنها شبهت بالفاء ، فسار مفعول عنهم بمنزلة مفعول . وإذا لم يفعل
هذا لزمك أن تفتح الميم لأنها زائدة في ثلاثي ، والميم في الثلاثي تفتح ، ومن المزيد فيه تضم إلا أن يشبه الشيء بالشيء
كقولهم متصل شبه بفعلل . »
(٥) الشيء في الصحاح واللسان : المم - يكره الماء وتشديد الميم - : والمم : الشيخ الفاني .
(٦) الشاهد في الصحاح وفي اللسان بعون نسية .
(٧) في الصحاح : « النصي : نبت مادام رطباً ، فإذا أبيض فهو الطريقة » .
(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

<p>وَسِنَجَارٌ : اسمُ موضع .</p> <p>وَالطَّنْبَارُ : لغة في الطَّنْبُور .</p> <p>وَالقِشْبَارُ ، من العِصِيّ : الحَشِينَةُ ، قال الراجز :</p> <p>• لَا يَلْتَوِي من الوَبِيلِ القِشْبَارُ •</p> <p>• وَإِنْ تَهَرَّأُ به العبد الهَارُ •^(٥)</p> <p>وَالقِنَطَارُ : ملءٌ مَسْكٌ^(٦) ثَوْرٌ ذَهَبًا أَوْ فِضَّةً ، ويُقال : هو سَبْعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ ، ويُقال : أَلْفٌ وَمِئَتَا أَوْقِيَّةً ، [كل أَوْقِيَّةٌ أَرْبَعُونَ]^(٧) .</p> <p>(ز) الجِرْمَازُ : قبيلة^(٨) .</p> <p>(س) الجِرْفَاسُ : الغَلِيظُ الخَلْقَةُ الشَّدِيدُ .</p> <p>وَالدِّرْقَاسُ ، من الإِبِلِ : العَظِيمُ .</p> <p>وَالدَّفْنَاسُ : الأَحْمَقُ .</p> <p>وهو القِرْطَاسُ^(٩) .</p>	<p>وَالصَّرْدَاحُ : مثل الصَّرْدَاحِ^(١١) .</p> <p>وَالفِرْشَاخُ : الأَرْضُ الواسِعَةُ العَرِيضَةُ . وَالفِرْشَاخُ ، من الحَوَافِرِ : المُنْبَطِيعُ ، وقال^(١٢) :</p> <p>• لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاخِ •</p> <p>(خ) الشُّمْرَاخُ : رَأْسُ الجَبَلِ . وَالشُّمْرَاخُ : العِشْكَالُ . وَالشُّمْرَاخُ : العُرَّةُ إِذَا اسْتَطَالَتْ وَانْتَصَبَتْ .</p> <p>(د) العِنْقَادُ : لغة في العُنُقُودِ ، وقال :</p> <p>• إِذْ لِمَتَى سِوَادًا كَالعِنْقَادِ^(١٣) •</p> <p>وَالفِرْعَاصِدُ : التُّوتُ .</p> <p>(ر) الجِذْمَارُ : لغة في الجِذْمُورِ^(١٤) .</p> <p>وَالجِذْبَارُ ، من النُّوقِ : المُنْحَنِيبَةُ من الهُزَالِ .</p> <p>وَالجِذْفَارُ : وَاحِدُ الحِذَافِيرِ ؛ وَهِيَ أَعَالِي الشَّيْءِ • .</p>
--	--

(١) وهو المكان المستوى .

(٢) هو أبو النجم ، كما في اللسان (وَأَبٌ ، رَضِيعٌ ، فَرَشِعٌ ، سَرَرٌ) وَيَكُلُ وَأَبٌ الحَصَى رَضِيعٌ •

ومعنى المصطر : الضيق .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٤) وهو قاطعة من أصل السيف تبق في الجرح إذا قطعت (صحاح) .

(٥) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، ورواه اللسان : تهراه بها . .

(٦) الممسك - يفتح فسكون - : الجلد .

(٧) زيادة من (س) .

(٨) عبارة الصحاح : حى من تميم .

(٩) عبارة الصحاح : « القرطاس يكتب فيه » .

والعِرْصَاف : واحد عراصيف
الرَّحْل ، وهى الخُشْب التى تُشَدُّ بها
رُؤُوسُ الأَخْناءِ وتُضَمُّ بها .

(ق) الحِمْلَاق : حُمْرة العين ^(٤) .

والسُّمْحاق ^(٥) : الشَّجَّة التى بَيْنَها
وبين العظم قِشْرَةٌ رقيقة ، وتلك
القِشْرَةُ بعينها هى السُّمْحاق . ويُقال :
على السماء سَمَاحِيقٌ ^(٦) من عَيْمٍ ؛
وعلى ثَرَبٍ ^(٧) الشَّاءِ سَمَاحِيقٌ من
شحم .

(ك) الضُّبْرَاك : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .

(ل) التَّنْبَال ^(٨) : القَصِيرُ .

والسَّرْبَال : القَمِيصُ .

والطَّرْبَال : الصُّوْمَعَةُ العَظِيمَةُ .

والقِنَعاس ، من الإيْلِ : العَظِيمُ .
وهو الكِرْيَاس ^(١) .

والنَّبْرَاس : المِضْبَاحُ .

والهَرِمَاس : الأَسَدُ .

(ش) عِكرَاش : من أسماء الرجال .

(ص) العِرْفاص : السُّوطُ الذى يُعاقِبُ
به السُّلطانُ .

(ض) العِرْبَاص ، من الإيْلِ : الغَلِيظُ
الشَّدِيدُ .

(ع) العِرْشَاع : الأَهْوَاجُ المُتَنَفِّخُ ،
وقال ^(٢) :

• ولا يبرشاع الوِخَامِ وَغَبِ ^(٣) •

وزنْبَاع : من أسماء الرجال .

(ف) الخِذْرَافُ : ضَرْبٌ من الحَنْصِ .

والشَّنْعَاف : رَأْسُ الجَبَلِ .

(١) هو - كما فى الصحاح - ثوب غثن ، وجمعه كرايبس . واللفظ فارسي مررب .

(٢) القائل هو رُوَيْبَةُ ، كما فى الصحاح واللسان ، وروايته فى (وغب) : « ولا يبرشام » .

(٣) فى حاشية الأصل : « أى ليس يبرشاع ولا وِخَامِ ، وهو جمع وِخَمٍ ثقيل : يقول لامرأته : لاتمدانى

برجل هذه صفتي . والوغب مثل الوغد .

(٤) عبارة القاموس - وهى أو ضح - : « باطن الجفن الأحمر الذى إذا قلب للكحل رأيت حمرةه » .

(٥) وضمه الجوهري فى (صحق) على زيادة الميم .

(٦) أى : قطع رفاق .

(٧) الثرب : شحم قد غشى الكرش والأعضاء رقيق .

(٨) وضمه الجوهري فى (نبل) على زيادة التاء .

فِعْلَالَةٌ

٢٢٢- ومن الهاء

(ب) يُقَالُ : شَيْخٌ ، جِلْحَابَةٌ وَجِلْحَابٌ ،

بمعنى الهلباجة الأحق.^(٥)

(ج) الجِعْظَارَةُ ، من الرِّجَالِ : الغليظ

الكثير اللحم .

والشَّهْدَارَةُ^(٦) : القصير^(٧) .

والعِسْبَارَةُ : ولد الضَّبُعِ من الذُّئْبِ .

(س) هي الكِرْبَاسَةُ^(٨) .

(ف) الكِرْنَانَةُ : أصل السَّعْفَةِ الغليظ .

(ل) هي القِرْطَالَةُ^(٩) .

(م) الضَّرْغَامَةُ : اسم من أسماء الأسد .

فِعْلَالٌ (مكرر)

٢٢٣- ومن المكرر منه على اختلاف

(ب) الجِلْبَابُ : الرداء^(١٠) .

(ت) الصُّفْتَاتُ : الرجلُ الشَّدِيدُ .

والعِشْكَالُ : لغة من العُتْكُولِ ، وهو

الَّذِي عَلَيْهِ البُسْرُ .

والعِرْزَالُ : البَقِيَّةُ من اللَّحْمِ .

والعِرْزَالُ : موضع يَتَّخِذُهُ الناطر^(١)

فوق أطراف النَّخْلِ والشجر يكون

فيه فِرَاراً من الأَسَدِ .

وهو الغِرْبَالُ .

(م) البِرْسَامُ : المَوم^(٢) .

البِرْطَامُ : الضَّخْمُ الشَّفَةُ .

وطِلْحَامُ : اسمُ موضع . والطلْحَامُ :

الْقَبِيلَةُ^(٤) .

والعِرْدَامُ : العودُ الذي تَكُونُ فيه

الشَّمَارِيخُ .

والهَلْتَامُ : الطويل . وهَلْتَامُ :

من أسماء الرِّجَالِ .

* * *

(١) الناطر : حافظ الكرم (صحاح) .

(٢) وهو علة على فيها (قاموس) .

(٣) وحكى عن ثعلب أنه كان يقول : هو بالحاء فير معجمة (صحاح) . ورواه ياقوت في معجم البلدان

بالحاء وذكر أنه ربما روى بالحاء .

(٤) في هامش الأصل : « الأثني من الفيل » .

(٥) التي في الصحاح أن الجِلْحَابُ ، والجِلْحَابَةُ : الكبير المم (يكسر الميم) . ولم أجد معنى الحق كذلك

في القاموس أو اللسان .

(٦) رويت الكلمة بالذال في (ط) و (ق) و (س) وهي بالروايتين في الصحاح .

(٧) التي في الصحاح : الفاحش . وكلا المعنيين في القاموس .

(٨) سبقت في فعلال .

(٩) هي عدل الحمار ، كما ورد في القاموس .

(١٠) في (ق) : « الثياب » . وفي الصحاح : « الملحقة » .

فَعْوَال
٢٢٥- وما ألحق بالرباعي بواو
فجاء على فِعْوَال
(ح) القِرْوَاخ: الأرض البارزة للشمس
التي لم يختلط بها شيء، قال عبيد:^(٥)
فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بَعْقُوته^(٦)
والمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخ^(٧)
(خ) الجِلْوَاخ، من الأودية: الواسع .
(د) يُقَال: تَرَكَهُمْ فِي عِضَادٍ، أَيْ:
فِي أَمْرٍ يَلْتَوِرُونَ فِيهِ^(٨) .
(ز) الجِلْوَاز: الشَّرْطِيُّ .

(د) سِنْدَاد: أَوْهْمُ نَهْر.
(ر) هُوَ السَّمْسَارُ^(١) .
(س) القِسْطَاس: القَبَّانُ .
(ط) الشِّمَطَاط: الخَلْقِي .
وهو الفِسْطَاط.^(٢)
(ل) الشَّمْلَال: النَّاقَةُ الخَفِيفَةُ. قَالَ
أَبُو عَمْرٍو: الشَّمْلَالُ وَالشَّمَالُ
سِوَاهُ^(٣) .
* * *
فِعْلَالَة (مكرر)
٢٢٤- وَمِنَ الهَاءِ
(ر) اللُّقْرَاءَةُ النَّمَامُ . وَاللُّقْرَاءَةُ:
التُّبَّانُ^(٤) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح، ووردت في القاموس وغيره. وقد قرره القاموس بقوله: المتوسط بين البائع والمشتري، كما ذكر له معاني أخرى.

(٢) في الكلمة لغات أخرى انظرها في الصحاح وغيره.

(٣) قال ذلك تخريجا لقول امرئ القيس: «... طالعات شلال». فقد قال: أراد يده الشمال. والشمال والشمال سواء (الصحاح).

(٤) في حاشية الأصل: «أى: سراويل الملاح» - وفي القاموس: سراويل صغير يستمر العودة المغلظة.

(٥) يعنى عبيد بن الأبرص وهو في ديوانه / ٥٣ (ط بيروت) ونسب إليه أيضا في اللسان، وفي حاشية ابن الجبري (ص ٢٢٥) وذكر في الصحاح أن البيت لأوس بن حجر، ومثل هذا في الشعر والشعراء (١/١٣٦) وهو أيضا في ديوان أوس - ١٦ (ط بيروت) والقصيدة التي منها البيت تنسب لكلا منهما.

(٦) رواية ديواني عبيد وأوس: «كن بحفله...».

(٧) في حاشية الأصل: «يقول: غمر الناس المطر، يستوى المتوق منه وغير المتوق، أى: من علا المرتفع من الأرض ليسلم من السيل أصابه منه مثل ما أصاب من بقرار الأرض، والمعقوة: الساحة والفناء. والشاهد في الصحاح واللسان كذلك».

(٨) في حاشية الأصل: «من الحيرة».

(ف) الشَّرِيْف : وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ
وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ فِسَادَهُ فَيُقْتَطَعُ .
(ق) هُوَ التَّرْيَاقُ .

والتَّرْيَاقُ : لُغَةٌ فِي التَّرْيَاقِ .

(ل) (الْجِرِّيَالُ : الْحُمْرَةُ^(٣) ، قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٤) :

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَيْبِصَةً

عَلَيْهَا وَجِرِّيَالُ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا^(٥)

• • •

فِعْلَوْل

٢٢٧ - بَابُ فِعْلَوْل

(ب) كَسَرَ الْفَاءَ وَفَنَحَ اللَّامَ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ

(ث) الْهَلْبُوثُ : الْأَحْمَقُ .

(س) الْفِرْقَوَسُ : الْبَيْسْتَانُ بِلُغَةِ الشَّامِ .

(ط) الْعَلْيُوطُ : الَّذِي يَخْرَى^(٦) عِنْدَ

الْجَمَاعِ ، وَقَالَ :

لِئَنِّي ابْتَلَيْتُ^(٧) بَعْلِيْوْطَ بِهِ بَخْرًا

يَكَادُ يَقْتُلُ مِنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا

(س) اللُّرَوَاسُ ، مِنَ الْكَلَابِ : الْغَلِيْظُ

الْمُنْتَقِ . وَدِرْوَاسٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ض) الْجِرَوَاضُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْغَلِيْظُ

الصُّخْمُ الصُّلْبُ .

وَالشُّرَوَاضُ^(١) : الرَّخْوُ الضَّخْمُ .

(ط) الشُّرَوَاطُ : الطَّوِيلُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* يُلِيْحَنُ مِنْ ذِي زَجَلٍ شُرَوَاطُ *

* مُحْتَجِزٌ بِخَلْقِي شِنْطَاطُ^(٢) *

(ع) يُقَالُ : نَاقَةٌ هِلْوَاعٌ ، أَيْ :

سَرِيْعَةٌ .

• • •

فِعْيَال

٣٢٦ - وَمِنْ الْبَاءِ

(ح) السَّرِيَّاحُ : الطَّوِيلُ . وَأُمُّ سِرِّيَّاحٍ :

مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(س) الْكِرِّيَّاسُ : الْكَنْيْفُ فِي أَعْلَى السُّطْحِ .

(١) فِي الصِّحَاحِ (شُرْعِي) أَنَّ الشُّرَوَاضَ مِثْلَ الْجِرَوَاضِ . وَلَكِنَّ الْفَارَابِيَّ فَرَّقَ كَمَا تَرَى ، فَجَعَلَ الْجِرَوَاضَ صَلْبًا ، وَالشُّرَوَاضَ رَخْوًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ تَخَافُ هَذِهِ الْإِبِلُ مِنْ حَادٍ طَوِيلٍ قَدْ شَدَّ وَسَطَهُ بِخَلْقٍ وَهُوَ يَجْلُوهَا . »

وَالشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْتَقِ/٢٤٥ بَدُونَ نِسْبَةٍ . وَاسْتَشْهَدَ بِهِ عَلٌّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : أَلَحُّ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ يَلِيْحُ الْإِسْحَاقُ . وَهُوَ فِي السَّانِ (شُرْطٌ ، شَمْطٌ) كَذَلِكَ بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ وَالْجَوْهَرِيِّ ، ثُمَّ أَحَادٌ ذَكَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِرَوَايَةِ ابْنِ بَرِيٍّ خِصْنِ أَيْبَاتٍ كَثِيرَةٍ . وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِيٍّ إِلَى جَسَّاسِ بْنِ قَلْبِيبِ .

(٣) فِي (ق) بَدَلًا : « الْخَمْرُ » . وَقَدْ وَرَدَ الْمَعْنَى فِي الصِّحَاحِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةَ بِسَوَادِ الشَّمْرِ وَيَبَاضِ الْبَشْرَةِ » .

(٥) فِي السَّانِ : شَبَّهَ شَمْرَهَا بِالْخَيْبِصَةِ فِي سَوَادِهَا وَسَوَاسِطِهَا ، وَجَسَدَهَا بِالنُّضِيرِ وَهُوَ الذَّهَبُ . وَفِي الْقَامُوسِ

أَنَّ الْخَيْبِصَةَ « كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرِيحٌ لَهُ عَلْيَانٌ » . وَرَوَايَةٌ دِيوَانَهُ/٩٩ وَجَرِيَالًا يَفِيءُ دَلَامِصًا .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : يَخْرَى وَفِي الصِّحَاحِ : (يَجْدُثُ) .

(٧) رَوَايَةٌ (ق) : « إِنْ بَلَيْتُ » وَهِيَ رَوَايَةُ الصِّحَاحِ وَالسَّانِ .

وَالْمَعْرِيتُ : الخبيثُ المارِدُ من
الإنس والجن . وأصل التاء فيه هاء .^(٥)
وهو الكيريت . ويقال : ذَهَبُ
كَيْرِيَت ، أى : خالص ، قال
رؤبة :

- هل ينفعنى كذبٌ سخيت
- أو فضةٌ أو ذهبٌ كيريت^(٦)

(ج) الصَّهْرِيحُ : كالحَوْضِ يُجْمَعُ فِيهِ
الماء .

(خ) هو الزَّرْنِيخُ .^(٧)

(د) القِرْمِيدُ : واحدُ القَرَامِيدِ ، وهى :
الآجرُ الكبارُ .^(٨)

(ر) هو الخَنْزِيرُ ، وخَنْزِيرٌ : اسمُ موضعٍ .
والشَّنْظِيرُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .

(ق) الفِرْتَوِقُ : الشابُّ الناعمُ .

(ن) هو البرْتَوَنُ .

والْحَرْدَوَنُ : دَوْبَةٌ تشبه الحِرْبَاءَ^(١) .
والفِرْتَجُونُ : المِحْسَةُ .
والكَلْدِيُونُ : كُرْدِيُّ الزَّيْتِ .
ويقال : دُقَاقُ السَّرْجِينِ يُجَلَى بِهِ
الدَّرُوعُ^(٢) .

فَعْلُولَةٌ

٢٢٨ - ومن الهاء

(ر) الحَنْدَوْرَةُ^(٣) : الحَدَقَةُ .

(ك) الهَرْمَكَوْلَةُ ، من النساءِ : العَظِيمَةُ
الوَرَكِيْنُ .

فَعْلِيلٌ وَفَعِيلٌ

٢٢٩ - باب فَعْلِيلٌ

بكسر الفاء وَفَعِيلٌ

(ت) السَّبْرِيْتُ : لغةٌ فى السَّبْرُوتِ^(٤) .

(١) فى (ط) و (ق) و (س) بدلها : « الحرفون : ذكر الفيب » . وقد وردت العبارة فى حاشية الأصل ، وفى الصحاح .
(٢) ورد المعنى الثانى فى (ق) وفى الصحاح أنه « دقاق التراب عليه درى الزيت » .
(٣) لم ترد الكلمة بهذا الضبط فى الصحاح . وهى ساقطة من (س) .
(٤) وهو المسكين المحتاج ، كما ورد فى الصحاح .
(٥) فى حاشية الأصل : « يقال أصل المعريوت هفرية ، ولكن لما سكنت الياء صارت الهاء تاء ، وشبهت بالحرف
الأصل ، لأن هاء التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، وصار هذا ملحقا بالرباعى .
(٦) الشاهد فى الصحاح (كبر) والسان (كبرت) ورواية ديوان روبة (ص ٢٦) :
• هل يصبنى حلف سخيت •
(٧) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وهو فى القاموس ، وفسره بقوله : « حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر » .
(٨) فى حاشية الأصل : « إنما خفف الآجر لأنه ليس فى الكلام فاعل . وقد استعمل هذا مشدداً إلا أنه لا يؤخذ به .
وقد يقال فيه الآجر . وقد ورد النطقان فى أراجيز روبة والسجاج » . ولم يذكر الجوهرى رواية التخفيف لكنها
وردت فى القاموس وغيره .

وَالْقِنْدِيلُ .

[وهو المِثْدِيلُ ^(٤)] .

(م) الكِرْزِيمُ : نحو الكِرْزِينُ .

(ن) الكِرْزِينُ : فأس ليس لها حدٌ ، نحو
المِطْرَقَةُ .

* * *

فُنْعِيْلَةٌ

٢٣٠ - ومن الهاء

(ز) الحِنْدِيْرَةُ : الحَدْرَقَةُ .

وَالشَّنْظِيْرَةُ : مثل الشَّنْظِيْرِ ، قالت

امرأة من العرب في زوجها :

* شِنْظِيْرَةٌ زَوْجِيْهِ أَهْلِ ^(٥) *

* * *

فِعْلِيلٌ وَفُنْعِيْلٌ (مكرر)

٢٣١ - ومما حرقان منه واحد

(ب) يقال : أسودُ فَرَبِيْبٌ ^(٦) .

(ت) هو الحَلِيْتِيْتُ ^(٧) .

وَالغَطِيْرُ : الفُوفَةُ التي في النَّوْاةِ ^(١) .

(ز) هو الدَّهْلِيْزُ ^(٢) .

(س) البِرْجِيْسُ : نَجْمٌ .

وَالغَيْرِيْسُ : الجَبَّارُ الغَضْبَانُ .

وَالغَطْرِيْسُ : الظَّالِمُ المُشْكَبْرُ .

وَالثَّقْرِيْسُ : الطَّيِّبُ العَالِمُ بِالطَّبِّ .

(ص) هو دِيْخْرِيْسُ ^(٣) القَمِيْصُ .

(ف) العِتْرِيْفُ : الخَبِيْثُ الفَاجِرُ .

الغَطْرِيْفُ : السَّيِّدُ . وَالغَطْرِيْفُ :

فَرخ البَاذِي .

(ق) الهَبِيْنِيْقُ : الخَادِمُ .

(ل) البَرِطِيْلُ : حَجْرٌ طَوِيْلٌ .

وَالبِرْغِيْلُ : وَاحِدُ البِرَاغِيْلِ ، وهى :

البِلَادُ التي بَيْنَ الرِّيفِ وَالبَرِّ .

وهو الرُّنْبِيْلُ .

(١) وهى الحبة البيضاء فى باطن النواة التى تثبت منها النخلة (صباح) .

(٢) فى الصباح : « ما بين الباب والدار ، فارسى مرعب » .

(٣) فى القاموس أنه بئقمة الثوب . وفى اللسان (بئق) : كل رقعة تتراد فى الثوب ليتسع « . وفسه ابن برى بالطوق الذى فيه الأزرار غميطة ، فإذا أريد ضمه أدخلت أزراره فى العرى فضم الصدر إلى البحر .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٥) الصباح وبهذه فيه :

من حقة يحسب رأسى رجل

كانه لم يرانى قبلى

(٦) أى : شديد السواد .

(٧) فى الصباح : « صمغ الأيظنان » .

(ذ) الخَنْلِيذُ: الفَحْلُ. وهو [أيضاً] الخَصِيُّ^(٨)،
وهذا الحرفُ من الأضداد، قال بشر
- فجعله فَحَلًا^(٨) :

وخنليذٍ تَرَى العَرْمُولَ منه
كَطَى الزُّوقِ^(٩) علقه التُّجَارُ^(١٠)

(ر) النَحْرِيْرُ: العَالِمُ الجَيِّدُ العِلْمِ .

(ط) الشَّمْطِيطُ: واحدُ الشَّمَاطِيطِ، وهي
بمعنى العَبَايِدِ .

والقِرْطِيطُ: الدَّاهِيَةُ .

(م) الصَّهْمِيْمُ: الذي لا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا
يُرِيدُ وَيَهْوَى . والصَّهْمِيْمُ، من
الإِبِلِ: الذي لا يَرْعُو^(١١) .

(ن) العِرْنِيْنُ: الأَنْفُ .

والسُّخْتِيْتُ: السُّوَيْقُ الذي لا يُلْتُ^(١)
بالأُدْمِ. والغُبَارُ السُّخْتِيْتُ: اليَابِسُ،
وقال^(١١) :

• وهي تُثِيْرُ السَّاطِعِ السُّخْتِيْتَا^(١٢) •

والصُّنْتِيْتُ^(١٣): السَيِّدُ الكَرِيْمُ .

(د) الصَّنِيْدُ: مثلُ الصُّنْتِيْتِ .

وَالعَبَايِدُ: واحدُ العَبَايِدِ، يُقَالُ:

صَارُوا عِبَايِدَ: إِذَا تَفَرَّقُوا .

وَالقِنْدِيْدُ: شَرَابٌ كَانَ أَهْلُ الجِيْرَةِ

يَتَخَلُّوْنَهُ^(١٤)، قَالَ الأَعْشَى:

ببَابِلَ لَمْ تُعْصِرْ فِجَاعَتِ^(١٥) مُسَلَّفَةً^(١٦)

تَخَالِطُ قِنْدِيْدًا وَمِسْكًَا مُخْتَمًا^(١٧)

(١) القاتل هو رؤبة، كما في الصحاح. وهو في زيادات ديوانه ١٧١.

(٢) في حاشية الأصل: «يصف الإبل أنها نزلت الماء في يوم صائف يثير الغبار». ومثله في حاشية (ق).

(٣) لم يرد في الصحاح، وهو في القاموس وغيره.

(٤) في الصحاح أنه ليس بخمر، وفيه أنه خر. وفي اللسان: «القتلبد أيضا المنبر، من كراع، وبه فرس. قول الأعشى (وذكر البيت).

(٥) في (ط): «فسالت»، وكذا في اللسان.

(٦) في حاشية الأصل: «أي: هذه الخمر بابلية، لم تمصر، لكنها سالت من غير عصر».

(٧) ديوان الأعشى ١٨٦.

(٨) الصحاح واللسان وأدب الكاتب ١٨٠. والمنفصليات ٣٣٤/المنفصليات (٩٨)

(٩) بحاشية الأصل: «أي كزق مطوى».

(١٠) بحاشية الأصل: «أي الخمارون».

(١١) في الصحاح أنه الصبيء الخلق من الإبل.

فَعْلُولُ وَفَنْعِيلَةُ (مكرر) - فَعْلُولُ - ٧٨ - فَعْلُولُ (مكرر)

(س) القَرَبِيُّوسُ^(٥) : خلاف القَيْتَبِ .
 (ن) الحَلَزُونُ : دَابَّةٌ^(٦) تَكُونُ فِي الرَّمْثِ .^(٧)
 والزَّرَجُونُ^(٨) : الخَمْرُ . وَيُقَالُ :
 شَجَرْتَهَا^(٩) .
 والعَرَبِيُّونَ : الرِّبُونُ .

فَعْلُولُ (مكرر)

٢٣٤ - ومن المكرر فيه على اختلاف

(س) سَلْعُوسٌ : اسم موضع .
 وطَرَسُوسٌ : اسم موضع .
 والعَسَطُوسُ : شَجَرٌ .
 وَيُقَالُ : قَاعُ قَرَقُوسٍ ، أَي : واسع .

فَعْلِيلَةُ وَفَنْعِيلَةُ (مكرر)

٢٣٢ - ومن الهاء

(د) الرُّغْدِيلَةُ : الجَبَانُ .
 والكِرْدِيدَةُ : القِطْعَةُ مِنَ التَّمْرِ ،^(١)
 وَقَالَ :^(٢)

* وَابْتَلَعَتْ كَرْدِيدَ وَفَنْعِيلَةَ^(٣) *

(ذ) الخَنْدِيلَةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ .

فَعْلُولُ

٢٣٣ - باب فَعْلُولُ بفتح الفاء والعين

(ت) بَرَهْمُوتٌ : واد باليمن ، فيه أرواحُ
 الكُفَّارِ^(١) .

(١) في (ق) : من الشحم . ولم أجده في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٢) الصحاح واللسان وقاموس العربون يلون نسبة . وروايته هناك : وأبليت ... وقبله :

* قد أصلحت قدرا لما بأطره *

(٣) الفدرة : القطة من اللحم .

(٤) ومثل هذا ورد في معجم اليلدان . وقد ساق عليه عددا من الأحاديث والقصص منها ما روى عن علي رضي الله عنه :
 أبغض بقعة في الأرض إلى الله عز وجل وأدى برهوت بخصرموت فيه أرواح الكفار ... الخ ويضبط اللفظ كذلك
 برهوت بضم الباء وسكون الراء .

(٥) عبارة الصحاح : « القربوس للمرج » . وعبارة القاموس : « حنو السرج » : وفي اللسان : « والسرج
 قربوسان . فَمَا الْقَرْبُوسُ الْمَقْدَمُ فِيهِ الْعُضْدَانُ ... وَالْقَرْبُوسُ الْآخِرُ لِيهِ رِجْلَا الْمُؤَخَّرَةِ . وَالْقَيْتَبُ : سَيْرٌ يَلُورُ حُلَّ
 الْقَرْبُوسِينَ كِلَيْهِمَا » .

(٦) في الصحاح : دويبة .

(٧) الرمث : مرعى من مراعى الإبل ، وهو من الحمض (صحاح) .

(٨) قال الصاغاني (التكملة ١/١٧٦) : ووزنه فَعْلُولٌ فوضعه زوج ، والجيم لام الكلمة . وعد الفيروزآبادي

وضع الكلمة في النون من قبيل الوهم . وما يمكن أن يدافع به عن القاربي :

(أ) أن نون الكلمة أصلية بمنزلة سين قربوس ، وبه قال ابن جني .

(ب) أن الكلمة معربة عن زردقون أو زركون ، وإذا ثبت كونها أعجمية فدهوى زيادة بعض حروفها

باطلة (راجع إضاعة الراموس ٢/١٩٢) .

(ج) أن الخليل بن أحمد وضع الكلمة في « العين » مرة في قسم الثلاثي ، ومرة في الرباعي .

(٩) يعني الكرم ، كما جاء في الصحاح .

فَعْلُول (مكرر) - فَعْلِيل - فَعْلُول - ٧٩ - فَعْلَى (مكرر) - فَوَعَلَى

• وشُرُّ الرجال الغَاذِرُ الخَلْبُوتُ^(٤) .
والرَّحْمُوتُ : من الرَّحْمَةِ .
والرَّهْبُوتُ من الرَّهْبَةِ ، يقال :
رَهْبُوتٌ خَيْرٌ من رَحْمُوتٍ^(٥) ، يَقُولُ :
لَأَنَّ تَرْهَبَ خَيْرٌ ، من أَنْ تَرْحَمَ .
والمَلَكُوتُ : من المُلْكِ .

فَعْلَى

٢٣٧ باب فَعْلَى بفتح الفاء واللام
(ز) يُقال : جلس فلان القَهْزَى ، وهو
أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزاً .

فَعْلَى (مكرر)

٢٣٨ - ومما حرفان منه واحد
(ر) القَهْزَى : وهو الرَّجُوعُ إلى الخَلْفِ

فَوَعَلَى

٢٣٩ - ومن الواو مما جاء على فَوَعَلَى
(ر) الخَوَزَى^(٦) : وهي لغة في الخَيْرَى ،

(ك) الحَكُوكُ : الشَّدِيدُ السَّوَادُ .
والمُصَكُّوكُ : الشَّدِيدُ . ويُقال ذلك
أيضاً للشَّيْءِ اللَّزِجِ .

فَعْلِيل

٢٣٥ - ومن الباء

(ط) الحَمِيطُ^(١) : نَبْتُ .

(ك) المَصَكِيكُ : لغة في المَصَكُوكِ .

فَعْلُول

٢٣٦ - ومما زيدت في آخره تاءً فأشبهه
هذا المثال^(٢)

(ت) يُقال : جمل^(٣) تَرَبُّوتٌ ، أى :
ذَلُولٌ .

والتَّلْبُوتُ : أرضٌ .
والجَبْرُوتُ : من التَّجْبِيرِ .

ويُقال : رَجُلٌ خَلْبُوتٌ ، أى :
غادر خَدَّاعٌ ، وقال :

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في حاشية الأصل : « الاحتبار لهذه الأحرف لأوائلها . وإما فعل ذلك لقلتها . ونتيجة لاحتبار الأوائل ووردت الكلمات التي تبدأ بحرف مخالف بدون حرف عطف ، مع أن هذه الخاصة تعطى في العادة للأواخر . وقد وردت العبارات كلها في (ط) مبهمة بحرف العطف .

(٣) وكذلك ناقة تربوت ، كما في القاموس .

(٤) في إصلاح المنطق (ص ٤١٩) وروايته : « الخالب الخلبوت » وهو في الصحاح برواية الفارابي . ورواية السان : « وشُرُّ الملوك » ...

(٥) (الميداني ٤٠٣/١) والمستقصى (١٠٧/٢) ورواية المبرد له « رهبوت خير من رحموت » .

(٦) هي مشية فيها تفكك (صحاح) .

(ص) يُقَالُ : جَلَسَ [فَلَانٌ] ^(٤) الْقُرْفُصَاءَ
وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْتَيْتِهِ وَيُلصِقَ
فَخِلْيَتِهِ بِبَطْنِهِ .

* * *

فَعْلَلَاءَ

٢٤٢ - وَمِنَ الْمَكْسُورِ

(س) الطَّرِمَسَاءُ : الطُّلْمَةُ .

* * *

فَعْلَلَانَ

٢٤٣ - بَابُ فَعْلَلَانَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

(ب) يُقَالُ : لَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ،
وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ
بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ ، كَيْلًا
يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ ، قَالَ الْقَرَاءُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ^(٥)

(ر) هُوَ الزَّعْفَرَانُ .

(ك) الْبَرْتَنَكَانُ : كِسَاءٌ ^(٦)

وَمَا عَمِيَ الْخَوْزَى ، وَالْخَيْزَى ،
وَقَالَ ^(١) :

* وَالنَّاشِثَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَى *

(ل) الْخَوْزَى : عَمِيَ الْخَوْزَى .

* * *

فَيَعَلَى

٢٤٠ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ر) يُقَالُ : بِفِيهِ الْبَرَى . ^(٢) وَحُمَى ،
خَيْبَرَى ، وَشُرْمَايِرَى ، فَإِنَّهُ خَيْسِرَى ^(٣)
وَالْخَيْزِرَى مِثْلُ الْخَيْزَى .

وَالْخَيْسِرَى قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ ، وَهُوَ
مِنَ الْخُسْرَانِ .

(ل) الْخَيْزَى : مَشِيَةٌ فِيهَا تَخْزُلُ .

* * *

فُعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَاءَ

٢٤١ - بَابُ فُعْلَلَاءَ

بِضْمِ الْفَاءِ وَاللَّامِ مَمْدُودًا ، وَفُعْلَلَاءَ

(ب) الْعُظْبَاءُ : ذَكَرَ الْجَرَادُ .

(١) إِصْلَاحُ الْمُتَلَقِّ (ص ١٤٤) وَنَسَبُهُ التَّنْبُرِيضِيُّ إِلَى طَرَفَةٍ . وَنَسَبَ فِي الصِّحَاحِ لِأَبِي الصَّهْبَاءِ بِنِ الْهَنْتَارِ الْعَقِيلِ ،
وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الصِّحَاحِ لَعَرُوةِ بِنِ الْوَرْدِ ، وَهُوَ فِي السَّانِ مَسْنُوبٌ لَعَرُوةِ كَذَلِكَ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوَانِ طَرَفَةٍ ، أَوْ فِي
دِيوَانِ عَرُوةِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْبَرَى : التَّرَابُ » .

(٣) أَيْ حَمَى خَيْبَرٍ ... وَخَيْسِرٍ . وَالْيَاءُ أَنْ زَانِدَتَانِ لِلِازْدِوَاجِ ، كَذَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ

١٣٠/١) وَرَوَاهُ : « بِفِيهِ الْبَرَى ، وَعَلِيهِ الدَّبْرَى ... الخ » .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : * فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبِيلًا *

وَأَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : « جَرْدَبَانًا » بِالضَّمِّ . وَهُوَ فِي الصِّحَاحِ وَالسَّانِ كَذَلِكَ بِلُغَتِهِ نَسَبِيَّةٌ .

(٦) فِي (ط) : « الْكَمَاءُ » وَ« عِبَارَةُ الصِّحَاحِ : « ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْمِيَّةِ » .

ابن عاصم التميمي حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ
حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ
يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ ^(٣) :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ .
سَقَنَهُ نَجِيحاً مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلا
فُعْلَانٌ

٢٤٥- وَمَا ضُمَّتِ الْفَاءُ وَاللَّامُ مِنْهُ ^(٤)
(ب) الثُّعْلَبَانُ : ذَكَرَ الثُّعَالِبِ بِوَقَالِ ^(٥) :
أَرَبٌ يَبُولُ الثُّعْلَبَانَ بِرَأْسِهِ
لَقَدْ دَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ ^(٦)

(ل) عَسْقَلَانٌ : اسم موضع ، وهي عَرُوسُ
الشَّامِ .

فَوْعَلَانٌ

٢٤٤- مِنَ الْوَاوِ مَا جَاءَ عَلَى فَوْعَلَانٍ
(ج) الصُّوَلَجَانُ : الْمِخْجَنُ ^(١) .
(ر) الصُّوَمَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ ،
وَقَالَ :

أَجِبُ الْكِرَائِنَ وَالصُّوَمَرَانَ
وَشُرْبَ الْعَيْقَةَ بِالسَّنَجَلِطِ ^(٢)
(ز) الْحَوْفَرَانُ : لِقَبِ الْحَارِثِ بْنِ شَرِيكَ
الشُّبَيْبَانِي ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَيْسَ

(١) المِخْجَنُ - كما في القاموس - : الصا الموجهة ، وكل مطوف معوج .

(٢) في حاشية الأصل تفسير الكرائن بالمدينت ، والعقيقة بالتمر . وفي القاموس أن السنجلاط : ريحان .
والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية الأصل : « وهو جرير ، لأنه كان تميمياً » ومثل هذا في نسخة (س) وفي الصحاح . وذكر
ابن بري أن البيت ليس لجرير ، وإنما هو لسوار بن حيان المقرئ . وروى البيت مرة أخرى مع وضع « آناه » مكان
« أشكلا » ونسبه للأعم بن سمي المقرئ (اللسان - حفز) وذكر محقق أدب الكاتب اسمه سوار بن حيان - بالياء
(ص ٦٠) وسيرد البيت بعد في باب فعل يفعل بمد يفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع ، مادة حفز منسوبا إلى جرير .
ولم أجد البيت في ديوان جرير . (٤) وضع هذا الباب والذي يليه في (ق) في آخر أبواب الرهاص .

(٥) القائل : هو غاوى بن ظالم السلمى (سياق اسمه غاوى بن عبد العزى) وقيل أبو ذر الغفارى ، وقيل
عباس بن مرداس (لسان) .

(٦) قال الصاغاني : الصواب الثعلبان تثنية ثعلب (الكلمة ١ / ٢٠) ، وقال الفيروزابادي : إن رواية الضم
غلط صريح ، والصواب فتح الثاء ، لأنه مفتوح .

والرواية بضم الثاء منقولة عن الكسائي (الصحاح) ، ولما قال الزبيدي (تاج العروس) إن الفيروزابادي متحامل
لأن الكسائي من يعتمد عليه فيما نقله . ورواه بالضم كذلك ابن تيمية في أدب الكاتب ، ووضعه تحت « باب ذكور
ما شهر منه الإناث » (ص ٨١-٨٣) . وأعاد روايته بالضم في مكان آخر تحت عنوان « باب ما يكون للذكور والإناث
ولا علم فيه لتأنيث إذا أريد به المؤنث » وقال : ثعلب يكون للذكور والأنثى ، حتى تقول ثعلبان - بضم الثاء واللام -
فيكون للذكر خاصة ، قال الشاعر : * أرب يبول الثعلبان برأسه * =

(ق) الزُّبَيْرَانُ : القمر. والزُّبَيْرَانُ :
لقب حُصَيْنِ بْنِ بَدْرِ التَّمِيمِيِّ .
* * *
فَعْلَانٌ

٢٤٧- ومن الياء مما جاء على فَعْلَان

بفتح العين

(ب) هو الدَيْدَبَانُ^(٦) .

والشَّيْبَانُ] : اسم قَبِيلَةٍ من ،

الجن^(٧) .

والكَيْتَبَانُ : الكَذَّابُ .

(س) هو الطَّيْلَسَانُ .

والعُقْرِيَانُ : ذَكَرَ العُقَارِبُ ، وقال^(١) :

كَأَنَّ مَرَعَى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَّتْ

عُقْرِيَةً يَكُومُهَا عُقْرِيَانُ^(٢)

(س) الدُّخْسَانُ : مثل الدُّخْسَانِ .

(ف) العُقْرَانُ : الدَّيْكُ .

(م) الدُّخْسَانُ : العَظِيمُ مَعَ سَوَادٍ فِيهِ^(٣) .

* * *
فَعْلَانٌ

٢٤٦- ومن المكسور

(س) الطَّرْفَسَانُ : القِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ ،

وقال^(٤) :

* وَوَسَدْتُ رَأْمِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا^(٥) *

كذلك حكى الزنجشیری عن الجاسط أن الرواية بالقسم (إضافة الراموس ١ / ٢٠٠) ورواية القسم هي الواردة في حياة الحيوان للسيبوي (الوشاح ص ٢٩ ، ٣٠) .

والبيت بعد هذا مرتبط بمادة روتها كتب الحديث وملخصها : أن غاوي بن عبد المزي كان خادما لصم لبي سليم ، لبيها هو عنده إذ أقبل ثعلبان يمدوان حتى تسنماه ، ثم بلا عليه ، فقال حينئذ البيت المذكور . هذه رواية المروى ، وهي التي استند إليها الفيروزابادي في تحفته لرواية القسم . ولكن المحققين من رجال الحديث حل خلاف ذلك وقال الحافظ ابن ناسر أخطأ المروى في تفسيره و صحف في روايته وإنما الحديث فجاء ثعلبان بالقسم ، وهو ذكر الثعلب . (الوشاح ص ٣٠ وإضافة الراموس ١ / ١٩٩) . وقد تعرض ابن بري للبيت وذكر الخلاف في نسبه دون أن ينكر رواية ضم الثاء واللام .

(١) في حاشية الأصل : « شبه آياه بالعقربان وأمه بالعقرب » والقائل - كما في الصحاح - هو لياس بن الأرت . والبيت في حاشية أبي تمام (٤ / ٥٠) والرواية فيها : « إذ بدت » .

(٢) في حاشية الأصل « أن مرعى اسم أمه ، وأمكم بدل منه » ويروى : « إذ بدت (لسان) » .

(٣) عبارة الصحاح : « الآدم السنين » .

(٤) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : « وقالت ، وليس بصواب . والقائل هو تميم بن مقبل ، كما في ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان .

(٥) صدر البيت : « أبيضت فخرت فوق عوج ذوايل »

ورواية (س) : « ووسدت طرفي ... » .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . والديدبان : الرقيب والطليعة .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . وعبارة (س) : « اسم سى » .

(ل) النَّيْدَان : الجاثوم [وهو الذي يقَع

على الإنسان بالليل فَيَغْمُهُ]^(١) .

(م) يُقَال : جاء بالهَيْل والهَيْلَمَان :

إذا جاء بالمال الكَثِير .

• • •

فَيْعَلَان

٢٤٨-ومما ضُمَّت العين منه

(ب) الكَيْدَان : لغة في الكَيْدَان^(٢) .

(ر) الخَيْرَان : شَجَرٌ عَيْق .

والشَيْكِرَان^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْت .

(ط) الحَيْقُطَان : ذكر الدُّرَّاج^(٤) .

(ق) الرِّيْهُقَان : الرُّعْفَرَان .

(م) الشَّيْذَمَان : الذُّنْبُ .

• • •

فَيْعَلَانَة

٢٤٩-ومن الهاء

(ز) الخَيْرَانَة : السُّكَّان^(٥) .

(م) الهَيْجُمَانَة : اسم امرأة^(٦) .

• • •

فَيْعَلَانِي

٢٥٠-ومن المنسوب^(٧)

(ل) هو الصَّيْدَلَانِي^(٨) .

• • •

(انقضت أبواب الرباعي وما ألحق به)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وهو الكاذب .

(٣) وكذلك ورد اللفظ في الصحاح « بالشين » ، ولم يرد له ذكر في « السين » . وورد في الأسان في السين والشين . وعد الفيروزابادي رواية الشين وهما ، وذكر أن الصواب إما بالسين مع الياء أو بالشين مع الواو . وذكر الزبيدي أن رواية السين منقولة عن أبي حنيفة ، وأن رواية الواو منقولة عن الصاغاني .

(٤) وهو ضرب من الطير ، كما ورد في الصحاح (درج) .

(٥) وهو ذئب السفينة (صحاح - سكن) .

(٦) وأصل معناها الدرة .

(٧) سقط الباب من (س) .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في التاموس وغيره . والصيْدَلَانِي : بائع المطر والأدوية والعقاقير^(٩) ، كما ورد في تاج العروس .

هذه أبواب الخمسي وما ألحق به من الثلاثي والرباعي

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥١ - باب فَعَلَّلَ ، ويختلط به

فَعَّلَلَ ؛ لاستوائيهما في [حركة] ^(١)

البناء .

(ب) يُقال : كَبَشٌ ، شَقَحَطَبٌ ، أى :

ذو قرنين مُنْكَرِينَ ^(٢) .

(ث) الشَّرْنَيْبَتُ : الجاق [الغليظ] ^(٣) الأصابع .

(ج) يُقال : عَيْشٌ خَيْرٌ نَجٍ ، أى : ناعم .

(ح) البَلَنْدَحُ : السمين ^(٤) .

والكَلَنْفَحُ : الخالي الجوف .

(د) الزَّبْرَجْدُ : إعراب ^(٥) زُمْرُدٌ .

ويُقال : سُكْرٌ طَبْرَزْدٌ ^(٦) .

(ر) هو غُلامٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : كثير اللحمِ ،

ويُلدُّ سَمَهْدَرٌ ، أى : بعيد ^(٧) ،

وقال ^(٨) :

• وَكُونُ لَيْلَى بِلدِّ سَمَهْدَرٍ •

والصَّنَعْبِيُّ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السَّنْرِ .

والعَشَنْزَرُ : الشَّيْبُ .

والغَضَنْفَرُ : الأسد .

والقَفَنْدَرُ : الضخم الرجل ^(٩) .

(س) الدَّلَهَمَسُ : الأسد .

والعَفَنْقَسُ : العير الأخلاق .

(١) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٢) زاد في الصحاح : « كأنه شق حطب » .

(٣) زيادة من (ق) و(س) . وعبارة الصحاح : « الغليظ الكفين والرجلين » .

(٤) زاد في الصحاح : القصير .

(٥) الإعراب كالتحريك ، وهو أن تنفوه العرب بالاسم الأجنبي على مناجها (لسان) .

(٦) ورد في الصحاح في باب الذال ، وكذلك في اللسان والقاموس . لكن هناك لغة أخرى بالذال ، كما ورد في لسان العرب . والكلمة فارسية معربة ، قال في اللسان : معرب . يريد : تبرزد بالفارسية ، كأنه نحت من نواحيه بالفأس ، والتبر : الفأس بالفارسية .

(٧) هله عبارة (ط) . أما عبارة الأصل فهي : « يلد سمهدر ، أى غليظ » . وعبارة الصحاح : « واسع » .

(٨) القائل هو أبو الزحف الكلبي ، كما في اللسان .

(٩) الذي في (ق) : « القفندر : الرجل الضخم » . وعبارة الصحاح : « القبيح المنظر » .

[وَيُرَوَّى غَلَوِيَّ بِالذَّالِ]^(٩) .
 (ق) الْخَلْرَنْقُ : الْعَنْكَبُوتُ النَّاسِجَةُ .
 الْفَرَزْدَقُ : قِطْعُ الْعَجِينِ ، وَبِهِ
 سُمِّيَ الْفَرَزْدَقُ ، وَاسْمُهُ هَمَامٌ .
 (ل) الْجَحَنْفَلُ : الْغَلِيظُ الشَّفَةِ .
 وَالْحَزْنَبِلُ : الْقَصِيرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقُ .
 [وَهُوَ السُّفْرَجَلُ] .
 وَالشُّمْرُكُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْحَسَنُ
 الْخَلْقُ]^(١٠) ، وَيُقَالُ : السَّرِيحُ .
 [وَالكَنْهَبِلُ : شَجَرٌ .
 وَالْهَمْرَجَلُ ، مِنْ الْإِبِلِ : السَّرِيحُ]^(١١)

وَالْفَلَنْقَسُ : الَّذِي وَكَدَتْهُ أَمْتَانُ
 أَوْ قَلَاثٌ^(١) ، وَقَالَ :
 • الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْقَسُ^(٢) •
 (ش) الْجَرَنْفَسُ^(٣) : الْعَظِيمُ الْجَنْبِينُ ،
 [يَرَوَى هَذَا الْحَرْفَ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ
 وَالْحَاءِ جَمِيعاً]^(٤) .
 (ص) الْحَبْرَقَصُ^(٥) : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ
 الْخَلْقُ .
 (ع) الْهَبَنْعُ : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ ، قَالَ
 [جَرِيرٌ :]^(٦)
 وَمُهَوَّرٌ يَسْتَوِيهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا^(٧)
 غَلَوِيَّ كُلُّ هَبَنْعٍ تَنْبَالٍ^(٨)

(١) هناك أقوال أخرى في تفسير الفلنقس انظرها في اللسان والقاموس .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

• ثلاثة فأهم تلمس •

(٣) تروى كذلك بالسين ، وهي رواية سيدييه ومن تبعه من البصريين . وقد قال أبو سعيد السيرافي :
 هما لنتان . (اللسان - جرندش) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهي موجودة بحاشية الأصل . والذي في المماجم بالميم والحاء .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٦) زيادة من (ق) : والذي في الصحاح واللسان (نيل ، غدا ، غدا) نسبتها لفرزدق وهو في ديوانه / ٧٢٩

ولم أجده في ديوان جرير .

(٧) تروى بفتح الهززة وضمها . والنتج رواية أبي عبيد (اللسان) ولذا اخرناها .

(٨) الغلوي - كما جاء بحاشية الأصل - الذي يبتاع الشيء بنتاج ما نزا به الكبيش ، يريد الشاعر أن نسوتهم
 تنكح بغير شيء لذلتهم وخساستهم . ومثله في اللسان . وقيل في غلوي : إنه مفسوب إلى غدا ، كأنهم يمنونه ، فيقولون
 تفسح إيلنا غدا ، فتطليك غدا .

(٩) زيادة من (ط) ، وهي موجودة بحاشية الأصل وعن رواية (ذ) . والغلوي ، والغلوي واحد (لسان) .

(١٠) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح . (١١) زيادة من (ق) و(س) وهي في الصحاح .

(م) [البَلْدَمُ : التَّحْقِيلُ فِي الْمَنْظَرِ ،

البَلِيدِيُّ الْمَخْبِرُ ، وَقَالَ :

• مَا أَنْتَ إِلَّا أَعْفُكُ بَلْتَدَمٌ ^(١) • [

وَالصَّلَاخِمُ : الشَّلِيدُ .

فَعَلَّلَلَ وَفَعَّلَّلَلَ (مكرر)

٢٥٢- وَمِنْ الْمَكْرُورِ فِيهِ

(ل) السَّجَنْجَلُ : الْمِرْآةُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

السَّجَنْجَلُ : الزُّعْفَرَانُ . وَكِلَابُهُمَا

رَوَى فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

• قَرَأْتُهَا نَضْفُوقَةً كَالسَّجَنْجَلِ ^(٢) •

وَيُرْوَى بِالسَّجَنْجَلِ . فَمَنْ رَوَاهُ

بِالْكَافِ فَهُوَ الْمِرْآةُ . وَمَنْ رَوَاهُ

بِالْبَاءِ فَهُوَ الزُّعْفَرَانُ . وَقَالُوا :

هُوَ رُؤْيِيٌّ .

وَالْمَعْتَمَلُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .

فَعَلَّلَلَ وَفَعَّلَّلَلَ

٢٥٣- وَمِنْ الْهَاءِ

(س) الْعَرَنْلَمَةُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الشُّبَيْلَةُ .

(ق) الْفَرَزْدَقَةُ : وَاحِدَةُ الْفَرَزْدَقِ .

• • •

فَعَلَّلَلَ

٢٥٤- وَمِمَّا أَلْحَقَ بِهَذَا الْبَابِ

بِتَكَرِيرِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِيهِ ^(٣)

(ب) هُوَ الْحَبَّابُ ^(٤) .

وَشَعْبَعِبُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .

وَشَعْبَعِبٌ تُقَالُ فِي مَوْضِعِ شَعْبَعِبٍ ^(٥) .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ عَصْبَيْبٌ ، أَيْ :

شَلِيدٌ ^(٦) .

(ح) الصَّمْحَخُ : الشَّلِيدُ .

(ط) الْمَتَطَطُّ : الطَّوِيلُ .

(ع) السَّرْعَرَعُ : الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ .

وَالسَّمْعَمِعُ ^(٧) : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .

(ق) السَّلَقَلَقُ ^(٨) ، مِنْ النِّسَاءِ : الَّتِي

تَحِيضُ مِنْ قُبْرِهَا .

(١) زيادة من (ق) . وهي - في مجملها - مع الشاهد في الصحاح .

(٢) ديوان امرئ القيس / ١٥ ، وهو عجز بيت من مملقته صدره : * مهفهفة يفضاه غير مفاضة * .

(٣) زاد في (ق) : فجاه حل فعلل .

(٤) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم لا بالميم ولا بالحاء ولا الخاء . وإنما وجدت الحلبياب .

(٥) وردت الروايتان في معجم البلدان .

(٦) يمه في (ط) : * النورح : واحد النورايح * ، ولم أجد التمثل يفتح الذال فيما تحت يدي من معاجم .

(٧) في بعض النسخ بالصاد ، ولم أجد في المعاجم ، وإن كانت الصاد والميم والعين - كما ذكر ابن فارس

* أصل واحد يدل على لطافة في الشيء وتضام * (المقاييس ٣ / ٣١٠) .

(٨) لم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

فَعْلَل (مكرر)

٢٥٦ - وما أُلْحِقَ بالخماسي

بتكرير آخره

(ج) العَرَنَجَج : أُمُّ حَمِير .

والعَنْجَج : الأحمق .

(د) الضَّفْنَدَد : الأحمق الكثير اللحم

الثقيل .

• • •

فَعْلَل

٢٥٧ - وما أُلْحِقَ من الرباعي

بالخماسي بتشديد الحرف

الثالث منه

(ج) الخَلَجَج : الأَفْجَج^(١) .

والسَفَنَجَج : الظلم في سرعتة .

والسَمْرَجَج^(٥) : استِخْرَاج الخراج

في ثلاث مرات ، وهو فارسي مُعْرَب

أصله مِنْ مَرَّة^(٦) ، قال العَبَّاج :• يومَ خراج يُخْرِجُ السَمْرَجَج^(٧) •

والشَّمَمَقَق : الطويل . وأبو الشَّمَمَقَق :

كُنِيَّة مروان بن مُحَمَّدِ الشَّاعِر .

(ك) اللَمَكَمَك : الشديد .

(م) العَمَمَمَم ، من الإيل : الشديد

العظيم .

والعَمَمَمَم : الجيش الكثير .

والغَمَمَمَم : الذي يركبُ رأسه

لا يثنيه شيء عما يُريدُ ويهوى^(١)

• • •

فَعْلَلَة

٢٥٥ - ومن الهاء

(ع) الجَلَلَلَة^(٢) : الخُنُفُساء .

(ك) العَرَكْرَكَة ، من النساء : الكثيرة

اللحم الرُشحاء القبيحة .

(أ) البرَهْرَهَة : المرأة التي كانت تُرْعَد

من الرطوبة ، قال امرؤ القيس :

برَهْرَهَةٌ رُودَةٌ رُخْصَةٌ

كخُرْعُوبَة البانَةِ المُنْقَطِرِ^(٣) .

• • •

(١) زاد في الصنحاح : « من شجاعته » .

(٢) لم يرد في الصنحاح ، كما لم يرد في (ط) . والكلمة في الأصل بالخاء ، وما ذكرته رواية (ق) والمعجم .

(٣) ديوان ١٥٧ / والرودة : الشاية . والرخصة : الهيئة الخلق . والمرعوبة : القضيبة النفس اللدن .

(٤) عبارة (ق) : الخفلح : الأحمق . والذي في كتب اللفظة تفسير الأفعج بالذي يفرج بين رجله .

(٥) وتروى بالشين كذلك . (٦) في (س) سيرة .

(٧) ديوان المعاج ٨ / والصنحاح والسان وأدب الكاتب (ص ٢٨٦) .

(ط) العَشَنَطُ ^(٦) : الطَوِيلُ .	التَّشْرِيعُ ^(١) : الطَوِيلُ .
(ع) الهَجَجُوعُ : الطَوِيلُ الضَّخْمُ	والشَّفَلُوحُ : الواسِعُ المِنْخَرَيْنِ ،
والهَرَمُوعُ : الرَّجُلُ السَّرِيعُ البِكَاءِ ..	العَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ . ومن النساء :
والهَطَّاعُ : الطَوِيلُ الجِسمِ .	الضَّخْمَةُ الإسْكَتَيْنِ الواسِعَةُ المَتَاعِ ^(٢) .
والهَمَلُوعُ ، من الإِبِلِ : السَّرِيعُ .	(د) الحَقَلْدُ : الضَّيْقُ الخُلُقِ . ويُقال :
(ق) الحَبَلْتُقُ : صِغارُ الغنمِ ، قال	الضَّعِيفُ . ويُقال : الآثِمُ ^(٣) .
الأَخْطَلُ ^(٧) :	والعَمَرْدُ : الطَوِيلُ .
واذْكَرُ غُدَّانَةَ عِدَّانَا ^(٨) مُزْنَمَةٌ	(س) العَلْبَسُ ، من الإِبِلِ : العَظِيمُ .
من الحَبَلْتُقِ تُبْنِي حَوْلَهَا الصَّيْرُ ^(٩)	والعَمَرَمِسُ ، من الرِّجالِ : الشَّدِيدُ
والعَسَلْتُقُ ^(١٠) : الطَوِيلُ العُنُقِ .	القَوِيُّ .
والعَشَنُتُ : الطَوِيلُ .	والعَمَلَسُ : القَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ ^(٤)
(م) جَهَنَّمُ : من أسماء النار .	السَّرِيعُ .
• • •	والقَلَمَسُ : البَحْرُ ^(٥) . والقَلَمَسُ ،
	من الرِّجالِ : الواسِعُ الخُلُقِ .

(١) ضبطت في الصحاح الترمع (بمكون الراء وفتح الميم) وكلا الضبطين في القاموس والسان .

(٢) أي الفرج ، كما ورد في الصحاح .

(٣) لم يرد للمعنيان الأخيران في الصحاح .

(٤) في الصحاح مكانها : السير .

(٥) عبارة الصحاح : بحر قلمس ، أي : زاخر ، فجعله وصفا .

(٦) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٧) ديوان الأخطل / ١١١ .

(٨) عدان - كما جاء في حاشية الأصل - : « جمع حنود وأصله عدنان » .

(٩) الصير - كما جاء بحاشية الأصل - : « جمع صيرة ، وهي : الحظيرة » .

(١٠) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

فَعَوَّلَ (مكرر)

٢٦١ - وما حرفان منه واحد
(ج) العثوثج ، من الإيل : الضخم .

• • •

فَعَيَّلَ

٢٦٢ - ومن الياء

(ر) الشَمَيْلَر ، من الإيل : السريع .
(ع) السَمَيْدَع : السَيْد المَوْطُوهُ^(٢)
الأكناف .

والهَمَيْسَع : من أسماء الرجال .
(ل) العَمَيْثَل : الذي يُطِيل ثِيابه
في مَشِيهِ^(٣) .

والقَمَيْثَل : القَبِيح المَشِيية .
(م) القَلَيْتَم : البحرُ الكثير الماء ،
قال الراجز :

• إِنَّ لَنَا قَلَيْتَمًا هَموماً^(٤) •

• يزيده مَخَج^(٥) . الدَّلَا جُمُوماً^(٦) •

أراد البشر . شَبَّهها في كثرة ماثها

• • •

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٥٨ - وما حرفان منه واحد
(ع) الشَّمْعُ^(١) : الطويل .

• • •

فَعَلَّلَ

٢٥٩ - ومن الهاء

(ج) الخَنْلَجَة : المرأة المُمْتَلِية التَّرَاعِيَن
والسَّاقِيَن .

• • •

فَعَوَّلَ

٢٦٠ - وما ألحق بالخماسي

بواو فجاء على فَعَوَّلَ

(ر) الصَّنَوِيْرُ : شجر .

(س) القَلْوَكْس : الأسد .

(ط) السَّرْوَمَط : الطويل من الإيل

وغيرها .

(ن) العَشْوَزَن : الشَّليد .

• • •

(١) انظر الحاشية رقم (٥) من الصفحة التالية وقول الجوهري في مثله إنه فعل بتكرير العين .

(٢) في الصحاح بدلها : « المرطأ » وكلاهما صواب .

(٣) عبارة (س) : « في مشيه » .

(٤) في اللسان بدلها : « قلوبا » .

(٥) وكذا في اللسان . ورواية الصحاح : « يزيدها » .

(٦) في (ق) : بدلها : « مخض » .

فَعِيلَةٌ

٢٦٥ - ومن الياء بالهاء
(خ) الهَيْبَةُ ، وهي الجارية التارة^(١) .

فَعَلَّى

٢٦٦ - وما ألحق بالخماسي
بزيادة ألف في آخره
(ب) يقال : رجلٌ جَلَعَبِي العَيْن ، أى :
شديد البصر .

وَالصَّلَهِي ، من الإبل : الشديد .
وَالقَرْنَبِي : دُوْبِيَّة طَوِيلَة الرِّجْلَيْن ،
يُقَال في المثل : القَرْنَبِي في عَيْن
أَمَّا حَسَنَة^(٧) .

(ت) السَّبْنَتِي : النُّجُور . وَالسَّبْنَتِي ،
من الرِّجَال : الخبيث البَطَال .
(د) السَّبْنَدِي : الجَرِي .

وَالسَّرْنَدِي : الشَّدِيد .
وَالصَّلَحْدِي : القَوِي الشَّدِيد .
وَالعَلْنَدِي : الغليظ من بَكل شَيْءٍ .

فَعِيلَل (مكرر)

٢٦٣ - وما كرر آخره فجاء
على هذا المثال
(د) الخَفِيدَد : الظَّلِيم^(١) .

فَعُول

٢٦٤ - وما ألحق بالخماسي
بواو مشددة فجاء على فَعُول

(د) العَطُود : الانْطِلَاق السَّرِيع ، وقال :
* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنقًا عَطُودًا^(٢) *
(ر) الحَزُور : الغلام المُتَرَشِّع .
وَالسَّنُور : السَّلَاح^(٣) .
وَالعَنُور : السَّبِيءُ الخُلُق .

وَالقَنُور : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ
من كُلِّ شَيْءٍ .
وَالهَقُور : الطَّوِيل .

(س) كَرُوس : من أسماء الرِّجَال^(٤) .
(ك) العَكُوك^(٥) : السَّمِين .

(١) عبارة الصحاح : « الخفيف من الظلمان » .
(٢) في حاشية الأصل : « يقول الممدوح : إليك أشكروا لعمرك من تجمهم المازرؤ إليك حق جنتك يده سرور عرج » .
والشاهد في الصحاح واللسان بقون نسبة .
(٣) عبارة الصحاح : لبوس من قَدْر كالدرع . وكنتا المبارتين في القاموس .
(٤) ومعناه العنيم الرأس ، كما ورد في الإصحاح .
(٥) قال الجوهري : « وهو فعلع بتكرير العين ، وليس من الميماءات (عكك) وكان حقه على هذا »
يفضه في (عكو) لاقى « عكك » .
(٦) في حاشية الأصل : « التارة المبتليته » .
(٧) يضرب لمن يعجب بآفته ، كما ورد بحاشية الأصل . والمثل في الميداني (٦٠/٢) .

(ق) يقال : عُقَابٌ بَعْنَقَاةٌ ، وَعَبْنَقَاةٌ
على القلب .
فَعْوَلَلِي

٢٦٨ - وما زيد من هذه الأبنية
في آخره ألف^(٨)

(ر) أم حَبْوَكْرِي : الدَاهِيَةُ ، قال ابن
أخمر :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرَبِيَّةُ^(٩) جَاءَتْ بِأُمَّ حَبْوَكْرِي^(١٠)
فَعْوَلَلَانٌ

٢٦٩ - وما زيد فيه ألف

ونون في آخره من الواو

(ج) العَبْوَثْرَانُ : ضرب من الشَّجَرِ
طَيِّبُ الرِّيحِ^(١١)

(ظ) الدَّلَنْظِيُّ : السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(١).

(ك) الجَبْرَكِيُّ : الغليظُ الطويلُ الظَّهْرُ ،
القصيرُ الرجلُ^(٢) .

(ن) العَفْرَنِيُّ^(٣) : الغليظُ العُنُقُ^(٤)

فَعْلَلَةٌ

٢٦٧ - ومن الهاء

(ب) يقال : عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ ، أَيْ :

ذات مخالبٍ حِدادٍ ، وقال^(٥) :

عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ كَانَ وَظِيفَهَا

وخرطومها الأعلى بنارٍ مَلُوحٌ

(د) البَحْنَدَاةُ ، والبَحْنَدَاةُ جميعاً ، من

النِّسَاءِ : التامةُ القَصْبِ ، قال الراجِزُ^(٦) :

• قامتُ تُرَيْكُ خَشْبِيَّةٌ أَنْ تَصْرُمَا •
• ساقاً بِخَنْدَاةٍ وَكَعْبِيّاً أَدْرَمَا^(٧) •

(١) عبارة الصحاح : « الشديد الصلب » .

(٢) أصل معناه القراد ، كما جاء في الصحاح .

(٣) وضعها الصحاح وغيره في « عفر » وزتها على هذا فعلى .

(٤) عبارة الصحاح : العفرنى : الأسد ... وناقاة عفرناة ، أى : قوية .

(٥) في الصحاح أنه الطرماع ، وقال الصاغاني : ليس البيت الطرماع ، وإنما هو بجران العود ، وهو في ديوان

جران (ص ٤) .

(٦) السان ونسبه للعجاج وهو في ديوانه (ص ٥٧) وروايته « قامت تُرَيْكُ رَهْبَةً ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يصف جارية . أى قامت تُرَيْكُ بحاشيتها خشبية أن تصرمها عند الوداع » .

(٨) حنونه في (ق) : « وما زيد في آخره ألف من الملحق فجاء على فعولل » .

(٩) أى الداهية ، كما جاء بحاشية الأصل ، وإصلاح المنطق (ص ٢٢١) .

(١٠) إصلاح المنطق ٢١٤ و ٢٢١ وهو في الصحاح ورواه : « حبوكر » .

(١١) في إصلاح المنطق (ص ١٤٤) : « ويقال «متن الرياح .

(ن) الحُبَيْثَنَة ، من الأسد: الشريد .

وكذلك من الرجال .

فَعْلِيلِيَّة

٢٧٣ - ومما ألحق به بألف

فصارت ياء لكسرة ما قبلها

(ف) السَلْخِيَّة : لغة في السَلْخَاة .

(هـ) ويُقال : هو في بُلْهَيْيَّة من العَيْش (٤) ،

ورُفْهَيْيَّة ، أى : سعة ورفاهية .

فَعْلَلُول و فَعْلَلُول

٢٧٤ - باب فَعْلَلُول ، و فَعْلَلُول

وما ألحق به

(ت) هو العَنْزُرُوت .

والعَنْكَبُوت .

(ش) المَرْدَقُوش : الزعفران .

(ط) العَضْرُقُوط : ذَكَر العَطَاء (٥) .

فَعْيَلَلَان

٢٧٠ - ومن الياء

(ر) العَبِيثَرَان : لغة في العَبِيثَرَان ،

وقال (١) :

* يَارِيهَا إِذَا بَدَأ صُنَائِي *

* كَأَنِّي بَجَائِي عَبِيثَرَانِ (٢) *

فَعْلَلَلَانَة

٢٧١ - ومن الهاء من غير واو

ولا ياء

(ل) القَرَعَبَلَانَة، وهى دُوَيْبَة عَرِيضَة

مُجْتَنِعَة [عَظِيمَة البَطْن (٣)]

فَعْلَلِيلَة

٢٧٢ - ومما جاء مضموم الأول

مفتوح الثانى مكسور الحرف

الذى يلي آخره

(ل) يُقال : ماله قُدْعِيَّة ، أى : شىء .

والقُدْعِيَّة ، من النساء : القصيرة

الحَسِيَّة .

(١) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ١٤٤ ، ٣٠٥) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية الصحاح :

وقد بنا . ورواية اللسان كرواية الفارابي .

(٢) يتحدث عن إبلة . والسنان : راحة المرق ، ورد هذا بحاشية الأصل .

(٣) زيادة من (ق) و(س) ، وهى في الصحاح .

(٤) أى في سعة ورفاهية ، كما ورد في الصحاح ، وانظر (رفهية) بحد .

(٥) في القاموس أنها دويبة كسام أبرص . وفي الصحاح أنها دويبة أكبر من الوزغة .

فَعَلَّلِيلٌ وَفَعَّلَّلِيلٌ (مكرر)

- ٩٣ -

فَعَلَّلِيلٌ وَفَعَّلَّلِيلٌ (مكرر)

(س) الخَنْدَرِيْسُ : الخمر ، سُمِّيَتْ بِهِ لِقِدْمِهَا . وَمِنْهُ قِيلَ : حِنْطَةُ خَنْدَرِيْسٍ .
للقدمة .

وَالعَنْتَرِيْسُ ، مِنَ التُّوْقِ : الكَثِيْرَةُ
اللَّحْمِ الشَّدِيْدَةِ .

(ل) هُوَ الزَّنَجِيْلُ .
* * *

فَعَلَّلِيلٌ وَفَعَّلَّلِيلٌ (مكرر)

٢٧٧- وَمِنْ المَكْرَرِ فِيهِ عَلِي

اِخْتِلَاف

(ر) الزَّمْهَرِيْرُ : البُرْدُ ، قَالَ الأَعْشَى ^(٨) :

* .. لَمْ تَرْتَمَسَا وَلَا زَمْهَرِيْرًا ^(٩) *

وَيُقَالُ . يَوْمَ قَمْطَرِيْرٍ ، أَيْ :

شَلِيْدٌ .

فَعَلَّلِيلٌ وَفَعَّلَّلِيلٌ (مكرر)

٢٧٥- وَمِنْ المَكْرَرِ فِيهِ عَلِي

اِخْتِلَاف

(س) هِيَ دَخْدَنْوْسٌ ^(١١) : بِنْتُ لَقِيْبِطِ

ابْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيْمِيِّ ^(١٢) .

(ق) الحَنْدَقُوْقُ : اللُّرْقُ ^(١٣) .
* * *

فَعَلَّلِيلٌ وَفَعَّلَّلِيلٌ

٢٧٦- بَابُ فَعَلَّلِيلٍ وَفَعَّلَّلِيلٍ

(ب) العَنْدَلِيْبُ ^(١٤) : طَائِرٌ يَصُوْتُ أَلْوَانًا ،

وَقَالَ :

هَاجَ ^(١٥) قَلْبِي تَرْتُمُ العَنْدَلِيْبِ ^(١٦)

قَوْقُ غُصْنٍ مِنَ الغُصُونِ رَطِيْبٍ ^(١٧)

(ر) العَنْقَفِيْرُ : الدَّاهِيَةُ .

(١) كَذَا فِي (ط) بِالدَّالِ ، وَهُوَ المَطَابِقُ لِعِنْوَانِ البَابِ . وَوَرَدَتْ فِي الأَصْلِ دَخْتَنْوْسٌ ، وَهَلَقَ عَلَيْهَا فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ بِقَوْلِهِ «قِيلَ دَخْدَنْوْسٌ ، بِالدَّالِ مَكَانَ التَّاءِ ، وَهُوَ الأَصْحَحُ . وَاقَّةُ أَمَلٍ» وَفِي القَامُوسِ : دَخْتَنْوْسٌ .. وَيُقَالُ دَخْدَنْوْسٌ بِالدَّالِ ، وَجِبَارَةٌ (ق) : « هِيَ دَخْدِيْرُوسٌ وَيُقَالُ دَخْتَنْوْسٌ » . وَلَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الصِّحَاحِ » .

(٢) فِي القَامُوسِ : « سَاهَا بِاسْمِ ابْنَةِ كَسْرَى » .

(٣) فِي اللِّسَانِ تَفْسِيْرُ الدَّرْقِ بِأَنَّهُ نَبَاتٌ . وَنَقَلَ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ أَنَّهُ لَهُ نَفِيْحَةٌ طَيِّبَةٌ وَنَقَلَ أَيْضًا أَنَّهُ نَبَاتٌ مِثْلُ الكِرَاثِ الجَبِيْلِ . وَفِي نَسْخَةِ (س) «الجَنْدَقُوْقُ الدَّرَّةُ» وَهُوَ تَصْحِيْفٌ .

(٤) وَضَعَهُ الجَوْهَرِيُّ فِي بَابِ البَاءِ وَابْنُ مَنْظُورٍ فِي بَابِ اللَّامِ تَبِيْهُمَا لِالأَزْهَرِيِّ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ « أَنْ الفَعْلُ هَاجَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى » .

(٦) فِي (ط) : « شَوْقٌ » بِدَلِّ (قَلْبِي) .

(٧) لَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ لِأَنَّ الصِّحَاحَ وَلَا اللِّسَانَ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةَ بِالتَّنَمُّ » .

(٩) تَمَامُ البَيْتِ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ :

مِنَ القَاصِرَاتِ سَجُوفِ الجِبَالِ لَمْ تَرِ ...

وَفِي (س) كَرَوَايَةُ دِيْوَانِهِ (ص ٨٦) :

مِثْلَةُ الخَلْقِ مِثْلُ المَهَاةِ لَمْ تَرِ الخ

فَعْلِيلَةٌ

٢٧٨ - ومن الهاء

- (س) يُقال : ما عاينها هَلْبَيْسِيَّة ،
 (ص) ولا حَرَبَيْصِيَّة ، ولا حَرَبَيْصِيَّة ،
 أى : شيءٌ من الحَلِيّ .

فَيَعْلُولُ

٢٧٩ - باب فَيَعْلُولُ

- (ج) الخَيْسَفُوجُ^(٤) : الفُرُوجُ^(٥) .
 (ر) الخَيْتَعُورُ : الفُولُ . والخَيْتَعُورُ :
 السَّرَابُ . والخَيْتَعُورُ : الذى يطير
 فى الهواء إذا اشتدَّ الحرُّ ، قال
 الشاعرُ^(٦) :
 كلُّ أُنثَى وإن بدالك منها
 آيةُ الحبِّ حُبُّها خَيْتَعُورُ
 والعَيْسَجُورُ ، من التُّوقِ : الصُّلْبَةُ .

(ز) الجَلْفَرِيْزُ : العجوز المُتَشَنِّجَةُ
 العَمُولُ .

- (س) الدَّرْدَبِيْسُ : الدَّاهِيَةُ .
 والمَرْمَرِيْسُ : الأَمَلْسُ .
 (ق) الخَنْفَقِيْقُ : الدَّاهِيَةُ .
 وهى المُتَجَنِّيقُ^(١) .
 (ل) يُقال : رجلٌ خَنْشَلِيْلٌ ، أى :
 ماضٍ .
 والسُّلْسِيْلُ : عَيْنٌ^(٢) فى الجَنَّةِ .
 والعَرَطْلِيْلُ^(٣) : الطويلُ .
 والقَفْشَلِيْلُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ .
 والقَفْشَلِيْلُ : المِغْرَفَةُ ، وهوفارمى
 مُعَرَّبٌ .

- (١) هى مفعيل أو فنعيل أو مفعيل (راجع ألسان ، والصحاح) والمنجنيق آلة ترمى بها الحجارة ، كما ورد
 فى الصحاح والقاموس واللفظ معرب عن اليونانية *Mongarikon* فلا يصح وزنه بالميزان المرقى العربى (المراجع).
 (٢) فى (ق) : « نهر » .
 (٣) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .
 (٤) لم يرد الكلمة فى الصحاح وهى فى القاموس وغيره . وفسرها تاج العروس بعمان هى : حب القطن -
 الخشب البالى - خشب شجر بأراضى الحجاز واليمن - سكان السفينة - موضع يسمى الخيسفوجة . وفسرها ابن دريد
 بالخشب البالى (٣ / ٤٠٣) .
 (٥) زاد فى (س) : وهو حب القطن . ومثل هذا فى حاشية الأصل . وفسر القاموس والسان الخيسفوج بمثل
 هذا . وفى القاموس : « الفوزح كقنفذ حب القطن .. »
 (٦) هو جهر بن عمرو الكنتى ، كما ورد فى الجمهرة (٣ / ٤٠٣) والشاهد فى الصحاح والسان كذلك
 لكن بدون نسبة .

(س) يقال ناقة حَنْدَلِيسٌ^(١) ، آى :
ثقبلة المشى .

والقَهْبَلِيسُ : الذَّكْرُ .

(ش) يُقال : أفعى جَحْمَرِشٍ ، آى

خَشِنَاءُ . والجَحْمَرِشُ : العجوز الكبيرة .

والقَنْفَرِشُ : مثل الجَحْمَرِشِ .

فَعْلَلِيلُ (مكرر)

٢٨١ - ومن المكرر فيه

(ق) الصَّهْصَلِقُ : العجوز الصخابة ، وقال^(٧) :

• صَهْصَلِقِ الصُّوتِ بَعَيْنَيْهَا الصَّبِيرِ^(٨) •

فِعِلَّلَالُ

٢٨٢ - باب فِعِلَّلَالُ

(ب) هو الحِطَّلَابُ^(٩) .

(ز) العَيْضُمُوزُ^(١) : المعجزة .

(س) العَيْطُمُوسُ ، من النساء : الحسنه

الخلقى الطويلة ، وكذلك من الإبل .

(ن) الحَيْزُبُونُ^(٢) المعجوز . وكذلك هى

من الإبل : المِسِنَّةُ .

والفيلكون : البردى

والثَيْطُرُونُ^(٣) : العَضْرِمُ^(٤) .

فَعْلَلِيلُ وَفَنَعَلِيلُ

٢٨٠ - باب فَعْلَلِيلُ وَفَنَعَلِيلُ

(د) العَنْجَرِدُ ، من النساء : السليطة

الوثابة ، قال الراجز :

• عَنْجَرِدُ تَحْطِفُ حِينَ أَحْلَفُ •

• كَمِثْلِ شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ^(٥) •

(١) لم يرد اللفظ فى الصحاح وهو فى القاموس وغيره .

(٢) وردت فى الصحاح فى باب الباء ، فوزنها حيثثذ فيعلون . وذكرها ابن منظور مرة فى باب الباء ، ومرة فى باب النون .

(٣) لم أبجد الكلمة ولا كلمة المضرم فيما تحت يدى من معاجم ، بل قال ابن دريد (٤٠٤ / ٣) إنه لم يرد على وزن فيعلون إلا قيدحون وحيزيون ، ونسب عبارته : « وهو قليل ولا أحسب فى الكلام غيرها . وقد جاءت كلمتان فى هذا الوزن مصوغتان قالوا عيدشون . . وصيخدون » . ولم يرد اللفظ كذلك فى وزن فيعلون أو فيطول بلزهر (٢ / ٥٩ ، ١٥٦) .

(٤) وردت بالظاء فى (ق) . وفى القاموس : العظم ، كزبرج : نحر الأسد .

(٥) فى حاشية الأصل : « يذكر امرأته بسوء الخلق والخلاف ويشكو ذلك منها ، والشيطان : الحية » والشاهد فى الصحاح (عجرد) واللسان (عجرد) بدون نسبة .

(٦) الذى فى الصحاح : حندليس ، لكن الذى فى اللسان والقاموس : حندلس .

(٧) فى حاشية الأصل : « يلم امرأة » . والشاهد فى التهذيب (٦ / ٤٩٨) والصحاح واللسان بدون نسبة .

(٨) فى (ق) : « صبر » .

(٩) فى الصحاح أنه النبت الذى تسميه العامة الجلاب .

ولاية سِلْعَدُ أَلْفٌ كَانَتْ
من الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالنُّوَكِ أَثُولٌ^(٥)
وَالسِّمْعَدُ : الطويل .
وَالعَرَبِيدُ : حية تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي .
(م) الهِرْشَمُ : الرخو [النَّخِرُ^(٦)]
من الجبال^(٧)

فِعْلَلَة

٢٨٦ - ومن الهاء

(ب) الهِرْدَبَةُ ، من الرِّجَالِ : الْمُتَنَفِّخُ
الجَوْفَ الَّذِي لَا قُوَادِلَ لَهُ . وَالهِرْدَبَةُ :
العَجُوزُ .
(ف) الهِرْشَفَةُ : قِطْعَةٌ كَسَاءٌ يُؤْخَذُ بِهَا
مَاءُ الْمَطَرِ عَنِ الْأَرْضِ ، وَقَالَ :
• طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ •
• وَنَشْفَةٌ بِمِثْلِهَا مِنْهَا كَهْفَةٌ^(٨) •
(م) الهِرْشَمَةُ ، من العَنَمِ : الغزيرة .

(ط) السَّرِطْرَاطُ : الفَالُوذِقُ^(١) .
(ق) الشَّرِيقْرَاقُ : الشُّقْرَاقُ^(٢) .

فِعْلَلَل

٢٨٣ - باب فِعْلَلَل

(ل) الجِرْدَخَلُ ، من الإيْلِ : الضَّخْمُ .

فِعْلَلَلَة

٢٨٤ - ومن الهاء

(ب) الخِنْشَعْبَةُ ، من النُّوَقِ : الغَزِيرَةُ
اللَّبِينُ .
وَيُقَالُ : مَا لَهُ قِرْطَعَةٌ ، أَيْ : شَيْءٌ .
(ر) الحِنْزَقْرَةُ^(٣) : القَصِيرُ .

فِعْلَلَل (مكرر)
٢٨٥ - وَمِمَّا أَلْحَقَ بِهِ بِتَثْقِيلِ آخِرِهِ
(د) السِّلْقَدَةُ : الرَّجْلُ الرَّخْوُ ، وَقَالَ^(٤) :

(١) في حاشية الأصل « أنه يقال فيه فالوذ ، وفالوذق ، وفالوذج » .

(٢) في الصحاح : أنه « طائر يسمى الأخييل » .

(٣) وزد في الجمهرة (٤٠٦/٣) ولكن بدون التاء . ورد في الصحاح والقاموس بالتاء وبدونها .

(٤) يهجو رجلا ، كما جاء بحاشية الأصل ، والقائل هو الكميث ، كما في الصحاح .

(٥) في حاشية الأصل : « الألف : المعنى الثقيل اللسان ، والرهق : غشيان الحارم ، وعلق عليه بقوله :

أى كأنه من نوكة شاة مجنونة تستدير في مرتعها ولا تهتدى لوجهه » .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٧) (٧) في (ق) : « من الرجال » .

(٨) (٨) الصحاح واللسان بدون نسبة .

والعِلْوُدُ: الكبير، قال أبو عبيدة:
كان مُجاشِعُ بنُ دارِمٍ عِلْوُدًا العُنُقُ .
والقِسْوُدُ^(٣): الغليظُ الرقبة القوي .
(ل) القِثُولُ: العبيءُ القَدَمُ، وقال:
* لَاتَجْعَلُنِي كَفَتَى قِثُولٍ^(٤) *

(ن) الصُّعُونُ: الظُّلِيمُ .

فِعِيلٌ

٢٨٩- ومن الياء

(ب) القَسِيبُ: الطَّوِيلُ

فُعِلَّ

٢٨٧- ومما ضُمَّتِ الفاءُ

منه واللام مع التكرير فيه
(ب) فَصِيلٌ زُخْرُبٌ، أي: غليظ .

والطَّرْطُبُ: الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَدْرَجِي .

(ن) الدُّهْدُنُ: الباطلُ، قال الراجز:

* لأَجْعَلُنْ لابِنَةَ عَشْمٍ^(١) فَنَّا *

* حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا^(٢) *

فِعُولٌ

٢٨٨- ومن الواو مما جاء على فِعُولٍ

(د) الرُّخُودُ: اللينُ العِظامِ .

انقضى كتاب الأسماء من الصحيح^(٥) [ويتلوه أبواب الأفعال^(٦)]

(١) في اللسان بدلًا: « لابنة عمرو ». وحل رواية الفارابي تكون عمُ ترخيم عثان ، والترخيم في غير النداء جائز في الشعر .

(٢) في حاشية الأصل: « أي لأغنيها حتى تهب مهرها ». والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) في الصحاح برواية: « لا تجملين » وفي اللسان: « لا تحسبن » .

(٥) يمله في (ط): « والحمد لله رب العالمين ، وصل الله على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين أجمعين » .

(٦) زيادة من (ق) .

هذا كتاب الأفعال من السلم

[أبواب الثلاثي المجرد^(١)]

عنه ، قال الله **جَلَّ وَعَزَّ** : (واجْتُنِبْنِي
وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ^(٢))
وَجَنَّبْتُ الْفَرَسَ : إذا قُدَّتْهُ جَنَّباً^(٣) .
وَجَنَّبْتُ الرِّيحَ : إذا تَحَوَّلَتْ
جَنُوباً .

والحِجَابَةُ : نَقِيضُ الإِذْنِ .
ويقال : حَرَبْتُ الرَّجُلَ حَرَباً :
إذا أَخَذَتْ ماله وَتَرَكَته بغير شيء
ويقال : حَزَبْنِي أَمراً : إذا غَشِيَهُ
وعلاه .

وَحَسَبْتُهُ حُسباناً : إذا عَدَّدْتَهُ .
والْحُطُوبُ : السَّمْنُ ، ويُقال :
« أَعْلَلْتُ حُطْباً »^(٨) .

فَعَلَ يَفْعُلُ

٢٩٠ - باب فَعَلَ يَفْعُلُ

(بفتح العين من الماضي وضمها
من المستقبل^(١))

(ب) الثَّقْبُ : الخَرَقُ . وَثُقُوبُ النار :
تَوَقُّدُها . وَثُقُوبُ الناقَةِ : غَزْرُها^(٢) .
ويقال : جَلَبَ الجُرْحَ : إذا عَلَنَتْهُ
جَلْبَةً^(٤) للبرء . وَجَلَبَ الغنمَ
جَلْباً .

[وَجَلَبَ على فرسه جَلْباً : إذا
صاحَ عليه فاستَحَنَّهُ من خَلْفِهِ
السُّبُوقِ]^(٥)

وَجَنَّبْتُهُ الخَيْرَ أو الشَّرَّ : إذا نَحَيْتَهُ

(١) زيادة من (ق) .

(٢) يلاحظ أنه يخلط في هذا الباب بين المتعدي واللازم ، ويرى ابن جني في الخصائص (ج ١ ص ٢٨٥)
أن هذا الباب أقيس في اللازم ، إذا يقول مانصه [ضرب يضرب أقيس من قتل يقتل ، وقعد يقعد أقيس من جلس
يحاس] . والمشهور المطرد في مصدر المتعدي لهذا الباب هو فعل ، وفي مصدر اللازم قول . (المراجع)

(٣) في الصحاح (غزرو) أنها على وزن الضرب ، وأن معناها غزارة اللبن .

(٤) وهي الجليدة التي تملأ الجرح عند البرء .

(٥) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٦) الآية ٣٥ من سورة إبراهيم .

(٧) بالتحريك ، بمعنى قدته إلى جانبك (صحاح) .

(٨) المستقصى (١ / ٢٥٢) وفيه أنه « يضرب في إثمار كل شيء ثمرة خير أكان أو شراً » .

فعل يفعل

وَسَرَبَ الْفَعْلُ : إِذَا مَضَى وَسَارَ
فِي الْأَرْضِ .
وَسَكَبْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَيْتُهُ .
وَسَكَبَ بِنَفْسِهِ ، أَيْ : انصَبَ^(٥)
وَمَلَأَتْهُ مَالَهُ وَغَيْرَهُ سَلْبًا^(٦) .
وَشَجَبَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ . وَشَجَبَ ،
أَيْ : هَلَكَ بِنَفْسِهِ .
وَشَحَبَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ .
الشُّحْبُ : السَّيْلَانُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
شُحْبُ فِي الْإِنْسَانِ وَشُحْبُ فِي الْأَرْضِ^(٧) .
وَيُقَالُ : شَرَبَ ، أَيْ : ضَمَرَ^(٨) .
وَالصَّبُّ : الضَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَتٍ يَابِسٍ .
وَهُوَ الطَّلَبُ .

[أَيْ : اشْرَبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ^(١)]
وَحَلَبْتُ النَّاقَةَ لِبَنِيهَا حَلْبًا^(٢) .
وَالخِرَابَةُ : السَّرِيقَةُ ، وَيُقَالُ :
خَرَبَ بَابِلَ فُلَانٌ .
ويقال : خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ خُطْبَةً ،
وَخَطَبَ الْمَرْأَةَ خُطْبَةً .
وَالخِلَابَةُ : الخَلِيعَةُ .
وَالرُّتُوبُ : الثُّبَاتُ .
ويقال : رَسَبَ الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
سَفَلَ^(٣) .
وَرَقَبْتُ الشَّيْءَ رُقُوبًا ، أَيْ : رَصَدْتُهُ .
وَرَكَبْتُهُ ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ بِرُكْبَتِي .
وَزَرَيْتُ الْغَنَمَ^(٤) ، مِنْ الزَّرِيَةِ ،
وَهِيَ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ .
وَزَقَبْتُهُ فِي جُحْرِهِ ، أَيْ : أَدَخَلْتُهُ .

- (١) زيادة من (ق) ومثلها في حاشية الأصل ، وفي الصحاح .
(٢) الحلب هنا مصدر حلب الناقة . ويقال الحلب كذلك بمعنى اللبن المحلوب .
(٣) يفتح الفاء كما في الصحاح (رسب) أو بضمها كما في (سفل) ويجوز فيها الكسر كذلك كما في القاموس (سفل) .
(٤) في حاشية الأصل : أَيْ أَدَخَلْتَهَا فِي الزَّرِيَةِ .
(٥) ومصدر الأول السكب ، والثاني السكوب .
(٦) ضبطت في الصحاح يسكون اللام ، وكلا الصيغتين في القاموس .
(٧) في حاشية الأصل : يضرب الرجل يصب مرة ويظلم أخرى . والمثل في الميدان (١ / ٥٠٤) ؛
والمستقصى (٢ / ١٢٧) .
(٨) لم يرد هذا اللفظ في (ط) .

والقُحَابُ : سُعال البَعِير .
والقِرَابَةُ من القَارِبِ ، وهو الذى
يَرِدُ الماءَ صَبِيحَةً ليلته .
ويُقَالُ : كَتَبَ البَغْلَةَ : إذا جمع
بين شُفْرَتَيْهَا بحلقة . وَكَتَبَ القِرْبَةَ ،
أى : خَرَزَهَا . وَكَتَبَ الكِتَابَ .
وَكْرَبَهُ الغَمُّ : إذا اشْتَدَّ عليه . وَكْرَبَ
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أى : كَادَ يَفْعَلُ .
وَكَرَبَتِ الشَّمْسُ : إذا دَنَّتْ للغُرُوبِ .
وَكَعَبَتِ الجَارِيَةُ ، أى : صَارَتْ
كَعَابًا .
وَكَلَبَ المَزَادَةَ ، أى : خَرَزَهَا ،
قال الرَّاغِزُ (٩) :
* كَانْ غَرًّا (١٠) مَتْنِيهِ إِذْ نَجْنُبُهُ *
* سِيرَ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزِهِ تَكْلِبُهُ (١١) *

ويقال : عَتَبَ عَلَيْهِ - أى : وَجَدَ (١)
عَتْبًا . وَعَتَبَ عَتْبَانًا ، أى : مَشَى
على ثلاث قوائم (٢) .
وَعَزَبَ عَنِي ، أى : غَابَ .
وَعَقَبْتُ الخَوْقَ (٣) أى : شَدَدْتُهُ
بِالعَقَبِ (٤) ، وقال (٥) :
* كَانْ خَوْقَ قُرْطِهَا المَعْقُوبِ *
* على ذِبَابَةٍ أَوْ على يَعْسُوبٍ (٦) *
وَعَقَبَهُ ، أى : خَلَفَهُ .
وَعَلَبْتُهُ ، أى : وَسَمْتُهُ وَأَثَرْتِ
فِيهِ . وَعَلَبْتُ السَّيْفَ ، أى : حَزَمْتِ
قَائِمَهُ بِعَلْبَاءِ (٧) البَعِيرِ .
وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ . وَيُقَالُ : أُغْرِبُ
عَنِي ، أى : نَبَاعَدُ .

- (١) يقال : وجد عليه في النضيب موجلة يكسر الجيم كما في القاموس ويفتحها كما في اللسان ووجدانا .
- (٢) هذا بالنسبة لئى الأربيع ويقال للإنسان ذلك إذا وثب على رجل واحدة (عن صحاح) .
- (٣) الخوق - كما جاء بحاشية الأصل - الحلقة من الذهب والفضة . وهو حلقة القرط .
- (٤) وهو العصب الذى تعمل منه الأوتار .
- (٥) لم يرد الشاهد في نسخة (ق) . والقائل هو سيار الأياني ، كما في اللسان .
- (٦) في حاشية الأصل : « يلم امرأه ويصفها بقصر العنق لأن الدبابة قصيرة العنق » .
- (٧) العلباء : عصب العنق (صحاح) .
- (٨) في (ط) و (ق) : « المتعيب » .
- (٩) هو دكين بن رجاء الفقيهي ، كما في اللسان .
- (١٠) في اللسان فرمته : ما تبقى من جلده . قال الصاغاني : وبين المشطورين مشطور ، ورواية العين :
... آدم يكلبه .
- (١١) في حاشية الأصل : « الصناعات المرأة الرفيعة بالخرز . والخريز : السقاء المخروز وفيها : يصف فرما
يقول : كان الخط الأسود في ظهره إذا قفاه جنبيه سيرا امرأة تحرز قرية . شبهه به في استقامته » .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

على قومِهِ نِقَابَةً أَى : صار نَقِيبًا ،
وهو العَرِيف .

ويقال : نَكَبْتُهُ الحِجَارَةَ ، أَى : لَسَمْتَهُ
وأَصَابْتُهُ . ونَكَبَ كِنَانَتَهُ ، أَى :
كَبَّهَا . ونَكَبَ عن الطَّرِيقِ ، أَى :
عَدَلَ . ونَكَبَ نِكَابَةَ ، أَى :
صار مَنَكِبًا^(١) ، وهو عَوْنُ العَرِيفِ^(٢)
والهَرَبُ : الفرار .

(ت) الثُّبَاتُ : ضدُّ الزُّوَالِ .

والسُّكُوتُ : ضدُّ النُّطْقِ .

وَسَلَّتْ الشَّيْءَ عن القَصْعَةِ : رَفَعْتُهُ
عنها ، ويُقال : هذه قَصْعَةٌ وَخِيرَةٌ^(٣)
فاسلَّتْهَا .

والسَّنَتُ : القَصْدُ .

والصُّمُوتُ [والصَّمْتُ]^(٤) :

واللُّتُوبُ : اللُّزُوقُ .

واللُّزُوبُ مثله ، من قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ

(من طِينٍ لَازِبٍ)^(٥) .

واللُّغُوبُ : الإِعْيَاءُ .

ونَجِبُ الشَّجَرَةِ : قَشَرُهَا .

والنَّخْبُ : النَّذْرُ .

وَنَدَّبُ المَيْتِ : بَكَأُوهُ وتَعْلِيدُ
محاسنه .

وهو النَّسَبُ ، يُقال : نَسَبَهُ إلى
أَبِيهِ . والنَّسِيبُ بالمرأة : التَّشْبِيبُ
بها .

وَنُضُوبُ الماءِ : غُؤُورُهُ . ونُضُوبُ
القَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وهو نَقَبُ الجِدَارِ . ونَقَبَ الثُّوبَ :

أَن تَجَعَلَهُ نُقْبَةً .^(٦) ويُقال : نَقَبَ

(١) الآية ١١ من سورة الصافات .

(٢) في حاشية الأصل : « النقبه قطعة من الثوب تشد كالإزار » . وقريب منه في الصحاح .

(٣) عبارة الصحاح : « إذا كان منكبا لقومه يتمدون عليه » .

(٤) عبارة الصحاح : « وهو رأس المرفأء » .

(٥) من وضرت القصعة ، أَى : دسمت (صحاح) .

(٦) زيادة من (ق) .

وهو حُدُوثُ الأَمْرِ .
 والحَرْثُ : الزَّرْعُ . ويُقالُ ^(٧) :
 « احْرَثْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ،
 واعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا » ،
 أى : اعمل . ويقالُ : احْرَثَ القرآنُ ،
 أى : ادرُسْهُ . وحرَثَ النارُ ، أى :
 حرَّكها بالمِخْرَاطِ . وحرثَ الناقةُ ،
 أى : سارَ عليها حتى تُهْزَلَ .
 ويقالُ : رَبَّثَهُ عن حاجتِهِ ، أى :
 حَبَسَهُ .
 وطَمَتَتِ المرأةُ ، أى : لامسها .
 وطَمَتَتِ المرأةُ ، أى : حاضت .
 والكَرْثُ : مثلُ الكَرْبِ ، قال
 الأصمعيُّ : إنما يقالُ : أَكْرَثَنِي
 ولا يقالُ كَرَثَنِي ، قال : وقد قال ^(٨)
 رُوِيَةٌ :
 * وقد تُجَلَّى ^(٩) الكَرْبُ الكَوَارِثُ ^(١٠) * .

السُّكُوتُ ، [ويُقالُ ^(١) : الصَّمْتُ
 حَكْمٌ وَقَلِيلٌ فاعِلُهُ ^(٢)] .

والقُنُوتُ : الطاعةُ ، ويُقالُ : القيامُ ،
 وفي الحديثِ : « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طُولُ
 القُنُوتِ » ^(٣) .

والمَقْتُ : البُغْضُ .

وهو نَبَاتُ البَقْلِ . ويقالُ : طَعَنَهُ
 فَنَكَّتَهُ ، أى : ألقاهُ على رَأْسِهِ .

وَنَكَّتَ بِقَضِيْبِهِ الأَرْضَ ، أى :
 ضَرَبَهَا وَخَطَّ فِيهَا . ومَرَّ الفَرَسُ
 يَنْكُتُ ، وهو : أن يَنْبُو ^(٤) عن
 الأَرْضِ [في السَّيْرِ] . ^(٥)

(ث) يقالُ : ثَلَّثت القومَ ، أى : أخذت
 منهم الثُلُثَ ^(٦) .

(١) الميداني (١ / ٥٥٧) .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) ورد في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (قنت) ينص الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : « ينبو ، أى : يتحامي . كأنه لا يمس الأرض من شدة علوه . »

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) عبارة (ط) : « ثلث أموالهم » وهي عبارة الصحاح .

(٧) ساقية في الصحاح على أنه حديث نبوي ، وقد ورد في النهاية (١ / ٣٥٩) منسوبا للرسول ، وأورده

ابن تيمية في أدب الكاتب على أنه من أقوال عبد الله بن عمر .

(٨) في (ط) و (ق) : قاله .

(٩) أى تنجل وتنكشف . (كما في حاشية الأصل) .

(١٠) الصحاح واللسان . وهو في ديوان رُوِيَةٌ / ٣٠ .

ويُقَال : خَطَجَتْ عَيْنُهُ : إِذَا طَارَتْ .

وَالدَّرُوجُ : المَشْيُ .

وَدَلَجَ : إِذَا مَشَى بَيْنَ البُئْرِ وَالحَوْضِ يَحِيلُ الدُّو .

وَالدَّمُوحُ : دَخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ وَاسْتِحْكَامُ المَنْخُولِ فِيهِ .

ويُقَال : سَلَجَتْ الإِبِلُ : إِذَا أَكَلَتِ السُّلْجَ ^(٣) فَاسْتَطَلَّقَتْ عَنْهُ بَطُونُهَا .

وَالشُّنْجُ : الخِيَاطَةُ المُتَبَاعِدَةُ .

وَالعُرُوجُ : الصُّعُودُ إِلَى السَّمَاءِ .
وَالعَرَجَانُ : مِشْيَةُ العُرْجَانِ .

وَعَنْجُ البَعِيرِ : أَنْ تَجْلِبَ خِطَامَهُ إِلَىكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالفُلْجُ ^(٤) : الظَّفَرُ ، يُقَالُ -

فِي المَثَلِ - : « مِنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَحَدَهُ يَفْلُجُ » ^(٥) .

ويُقَال : مَرَّتِ الخُبْزُ ، أَي : مَاتَهُ ^(١)

وَمَرَّتِ الصَّبِي إِصْبَعَهُ ، أَي : لَأَكَّهَا ،
قَالَ عُبَيْدُ بنُ الطَّيِّبِ :

فَرَجَّحْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي المَهْدِ يَمُرُّ وَدَعَّتِيهِ مُرْضِعٌ ^(٢)

وَهُوَ المَكْتُ .

وَمَلَّكَهُ بِالكَلَامِ : إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةً
لَا يُرِيدُ لَهُ الوَفَاءَ بِهَا .

ويُقَال : خَرَجْتَ أَنْقُتُ السَّيْرِ ،
أَي : أَسْرَعُ .

وَنَكَّتُ العَهْدَ : نَقَضْتُهُ .

(ج) بُلُوجُ الصَّبِيحِ : انبِلَاجُهُ .

ويُقَال : ثَلَجْنَا السَّمَاءَ ، مِنْ
الثَّلْجِ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرْنَا

مِنَ المَطَرِ . وَثُلُوجُ النُّفْسِ :
أَطْمِئِنَانُهَا .

وَالخُرُوجُ : نَقِيضُ الدُّخُولِ .

(١) ماته : أفتقه في الماء ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف قرما رجوا خزايا كأن سيلهم صبي مرضع يلوك ودعته لا يدرى ما يصنع ولا يشعر ، أي هو ذاهب العقل كالصبي » . والشاهد في الصحاح واللسان والمفردات ضمن تصديده طويلة (ص ١٤٨)

(٣) في حاشية الأصل : « ثبت قرعاه الإبل » . ومثله في الصحاح .

(٤) ضبطت في الصحاح بفتح الفاء ، والفيضان في اللسان .

(٥) سقطت العبارة من (ق) . والمثل في المستقصى (٢ / ٣٦٠) والميداني (٢ / ٣٤٦) ورواه : « يفلح .

وهو طَبَخَ القِدْرَ .
ويُقَال : نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ نَفْخًا
بمعنى ^(٤) ، وَحَذَفَ الصَّفَةَ قَلِيلًا ^(٥) ،
وقال :
لولا ابنُ جَعْدَةَ ^(٦) لم يُفْتَحَ قَهْنَدُكُمْ ^(٧)
ولا خُرَاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ ^(٨)
ويقال : نَفَخَ بِهَا : إِذَا ضَرَطَ .
(د) يُقَال : بَجَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ .
وَبَرَدَ الشَّيْءُ ، أَي : سَحَقَهُ بِالْمِيزَانِ ^(٩)
ويُقَال : بَرَدَ فَوَادَهُ بِشَرِبَةٍ مِنْ مَاءٍ .
وَبَرَدَ ، أَي : مَاتَ . وَبَرَدَ عَلَيْهِ
حَقِّي ، أَي : ثَبَتَ . وَبَرِدَتْ
الأَرْضُ ، مِنْ البَرْدِ .
والبُلُودُ بِالْمَكَانِ : الإِمَامَةُ بِهِ .
ويُقَال : تَلَدَ المَالُ ، مِنْ التَّالِدِ .

وَلَمَجُ البَارِضِ ^(١) : تَنَاوَلَهُ بِأَذْنَى
القَمَرِ .
وَمَرَجَ الدَّوَابُّ : إِرسَالُهَا تَرَغِي .
والمَرَجُ : المِخْلَطُ . وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
(مَرَجَ البَحْرَيْنِ ^(٢)) أَي :
خَلَّاهُمَا ^(٣) .
وَمَرَجَ الشَّرَابُ : خَلَطَهُ .
وَمَلَجُ الصَّبِيِّ أُمُّهُ : رَضَعُهُ إِيَّاهَا .
وَنَفَجُ ثَدْيِ المَرْأَةِ قَمِيصُهَا :
رَفَعَهُ إِيَّاهُ .
(ح) الجُنُوحُ : المَيْلُ .
وهو رُجْحَانُ المِيزَانِ .
وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الفَسَادِ .
(خ) هُوَ سَلَخُ الشَّاةِ .
وَالصُّرَاخُ : الصَّوْتُ .

- (١) في حاشية الأصل : « هو أول ما يهدو من النيات ، يقال أبرضت الأرض » . ومثله في الصحاح
(٢) الآية ٥٣ من سورة الفرقان ، والآية ١٩ من سورة الرحمن .
(٣) في حاشية الأصل : « المذب والملح تركهما لا يختلطان » .
(٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل « ونفخه بمعنى نفخا » .
(٥) يعني تعدي القمل بنفسه بدون حرف الجر .
(٦) في حاشية الأصل « جملة : زوج أخت علي بن أبي طالب ، ولعل هذا ابنه » .
(٧) هو في الأصل اسم الحمن أو القلمة في وسط المدينة .
(٨) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٩) هكذا ضبطت في الأصل . وضبطت في (ط) : « وبرد الشيء ، أي : سحقه بالبرد » ، بصيغة المصدر .

ويقال : رَكَدَتِ السَّفِينَةُ وَالْمَاءُ .
 وَالرِّيحُ : إِذَا سَكَنَتْ وَلَمْ تَجْرُ .
 وَيُقَالُ : زَبَدْتُهُ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُ الزُّبْدَ .
 وَيُقَالُ : سَجَدَ لِلَّهِ .
 وَالسَّرْدُ : الْخَرْزُ . وَسَرَدَ الصَّوْمَ ،
 أَيْ : تَابَعَهُ . وَيُقَالُ : هُوَ يَسْرُدُ
 الْحَدِيثَ سَرْدًا : إِذَا كَانَ حَسَنَ
 السِّيَاقِ لَهُ .
 وَالسَّمُودُ : الْعُلُوُّ ، وَيُقَالُ : اللَّهُو
 أَيْضًا . وَيُقَالُ : اسْمُدِي لَنَا ، أَيْ :
 غَنِّي .
 وَالشُّكْدُ : الْإِعْطَاءُ .
 وَالصَّمْدُ : الْقَصْدُ . وَهُوَ صَمْدٌ
 الْقَدَانُ أَيْضًا ^(١) .
 وَهُوَ الطَّرْدُ .
 وَيُقَالُ : عَبَدْتَ اللَّهَ عِبَادَةً .
 وَعُرُودُ النَّبْتِ : طُلُوعُهُ .
 وَيُقَالُ عَضَّدْتُهُ ، أَيْ : أَصَبْتُ
 عَضُدَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْتَنَتْهُ وَكَنتَ
 لَهُ عَضُدًا .

وَتَلَدَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ : إِذَا أَقَامَ
 فِيهِمْ .
 وَثَرَدُ الْخَبِيرُ : كَسَرَهُ .
 وَهُوَ جُمُودُ الْمَاءِ .
 وَهُوَ الْحُسُودُ ^(١) .
 وَحَصَدُ الزُّرْعِ : جَزُّهُ . وَيُقَالُ :
 حَصَدْتُهُم بِالسَّيْفِ
 وَالخُلُودُ : الْبَقَاءُ .
 وَيُقَالُ : حَمَدْتَ النَّارَ : إِذَا سَكَنَ
 لَهَبُهَا ، وَلَمْ يُطْفَأْ جَمْرُهَا .
 وَالرَّبُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
 وَرَثَدَ الْمَتَاعُ : نَضَدَهُ .
 وَالرَّشَادُ : نَقِيضُ الضَّلَالِ .
 وَالرَّضْدُ : التَّرْقُبُ .
 وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ رَعْدًا ،
 وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ :
 إِذَا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ
 وَبَرَقَ ، أَيْ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ،
 رَعْدًا فِي هَذَا كَلْمُهُ .
 وَالرُّقَادُ : النَّوْمُ .

(١) فِي السَّانِ بِمَعْنَى الْحَدِّ .

(٢) الْقَدَانُ : الْبَقْرَةُ الَّتِي تَحْرَثُ (صَحَاحٌ - قَدْنٌ) وَهِيَ مَعَهَا : فَرَسُهَا بِالْمَعَا .

وَمَسْدُ الْحَيْلِ : فَتْلُهُ ، وَأَنْشُدُ
الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

«يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ»^(٣)

ويروى : «ويأزمه»^(٤) .

وَمَصْدُ الرِّيْقِ : مَصَّهُ .

وَالْمَكْوُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِمَامَةُ بِهِ .

ويقال : نَشَدْتُهُ بِاللَّهِ نَشْدَةً ،

أَي : ذَكَرْتُهُ . وَنَشَدَانُ الْغَضَالَةُ :
طَلَبُهَا .

ويقال : نَقَدْتُهُ مِائَةَ دِرْهَمٍ
فَانْتَقَدَهَا . وَيُقَالُ : نَقَدْتُهُ ،
وَنَقَدْتُ لَهُ بِمَعْنَى .

وَهُوَ نُهُودُ التُّلْدِيِّ .

وَالهُجُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَالهَاجِدُ : الْمُصَلِّي الْمَتَهَجِّدُ بِاللَّيْلِ ،

وَالهَاجِدُ : النَّائِمُ ، وَهَذَا الْحَرْفُ .

مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعُنُودُ عَنِ الطَّرِيقِ : الْعُدُولُ
عَنْهُ . وَيُقَالُ : عَنَدَ الْعِرْقُ : إِذَا سَالَ
فَأَكْثَرَ .

وَهُوَ الْقَسَادُ .

وَالقُعُودُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ :
قَعَدَتِ الْقَسِيلَةُ : إِذَا صَارَ لَهَا
جِذْعٌ .

وَالكَرْدُ : الطَّرْدُ .

وَهُوَ كَسَادُ السَّلْعَةِ .

وَالكُنُودُ : الكُفُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ
جَلَّ وَعَزَّ : (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ)^(١)

وَلْيُبُودِ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ : تَلْبُدُهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : مَجَدْتُ الْمَاشِيَةَ ، أَي :

عَلَفْتُهَا مِلءَ بَطْنِهَا . وَمَا جَدْتُ الرَّجُلَ

فَمَجَدْتُهُ ، أَي : غَلَبْتُهُ بِالْمَجْدِ .

وَمَرْدُ الْخُبْزِ : مَرْتُهُ . وَالْمُرُودُ عَلَى

الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

(١) الآية ٦ من سورة العاديات .

(٢) القائل هو رؤبة ، كما في الصحاح .

(٣) يصف راعيا جازت إبله بالين . ومعناه : ألبين يشد لحمه ويقويه . وفي اللسان (مسد) « يارمه »
بالراء قال: ويروى : « يآزمه » بالزاي وفي (أجم) روايته : « يآمه » بالذال وهو في ديوان رؤبة كرواية الفارابي .

(٤) من أول : « ومسد الحيل » إلى هنا ساقط من (ق) .

والبُسُور : الكُلُوحُ .
 والبَشْر : التبشِير . وبَشْرُ الأَدِيمِ :
 أَخَذَ بَشْرَتَهُ . وبَشْرُ الجَرَادِ الأَرْضَ :
 أَكَلَهُ ما عَلَيْهَا .
 [وَبَطْرُ الجُرْحِ : شَقُّهُ ^(٢)] .
 ويقال : ابْقَرُها عن جَنِينِها ^(٣) ،
 أى : شَقَّ عَنْهُ .
 والبُكُور : التبْكِير .
 وهى التُّجَارَة .
 ويُقال : ما تُبْرِكُ عن حاجَتِكَ ،
 أى : ما حَبَسَكَ .
 وجَبْرُ اليَدِ : شَدُّ الجَبَائِرِ عَلَيْهَا .
 ويُقال : جَبَرْتُهُ مِنْ فَقْرِهِ : إِذَا
 سَدَدْتَ مَقَارِفَهُ بِالنَّائِلِ ^(٤) . وَالجَبُورُ
 « مطاوع الجبْر ، قال الرَّاجِزُ ^(٥) »
 فَجَمَعَ بَيْنَ الوَاقِعِ وَالْمُطَاوَعِ - :
 • قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الإِلَهَ فَجَبَّرَ •

ويُقال : هَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا طَفِيءَ
 جَمْرُها . وَهَمَدَ الثَّوبُ : إِذَا بَلِيَ .
 (ذ) يُقال : لَجَدْنِي : إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ
 سَأَلْتَ أَيْضاً فَأَكْثَرَ .
 وَمَرَدٌ ^(١) الخَيْرُ : مَرَّتُهُ .
 ويُقال : نَفَذَ الصَّهْمَ مِنَ الرُّمِيَّةِ .
 وَنَفَذَ الكِتَابُ إِلَيْهِ . وَنَفَذَ فِي الأَمْرِ
 نَفَاذًا .
 (ر) البَتْرُ : القَطْعُ .
 ويُقال : بَتَرَ وَجْهَهُ ، مِنَ البَتْرِ .
 ويُقال : بَدَرَتْ مِنْهُ بِادِرَةٌ غَضَبٌ ،
 أى : سَبَقَتْ وَأَسْرَعَتْ .
 وَهُوَ بَتْرُ البَتْرِ .
 ويُقال : بَزَرَهُ بِالعَصَا : إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .
 ويُقال : بَسَرَ الفَحْلُ النَّاقَةَ :
 إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ . وَبَسَرَ
 الحَاجَةَ : إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِها .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . وقد أورده الجوهري في باب الدال لا الدال
 وذكر ابن منظور أن الدال رواية الإيادي ، والدال رواية غيره (مرذ) وقد سبق اللفظ في باب الدال فانظره .
 (٢) زيادة من ق . وهى بمناء في الصحاح .
 (٣) في حاشية الأصل : « يقال : هذا للبقرة إذا ماتت وفي بطنها ولد » . روى : « (ق) » عن جنينها » .
 (٤) النائل : ماناله الشخص .
 (٥) هو السجاج ، كما في الصحاح ، وإصلاح المنهاج / ٢٢٨ ، وأدب اللغات / ٢٤٩ وهو في شرح ديوانه / ٤
 من أرجوزة طويلة يمدح فيها عمر بن حبيد الله بن ممر الذي وجهه عبد الملك لقتال أبيه فيك الحاروري فأبلى بلاء حسنا .

ويُقَالُ : حَجَرَ عَلَيْهِ الْقَاضِي ، إِذَا نَهَاهُ عَنِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ ، حَجْرًا .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ : إِذَا أَرْسَلْتَهَا إِلَى أَسْفَلِ . وَحَدَرَ جِلْدَهُ : إِذَا وَرَّمَهُ مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرَ فِي قِرَاعَتِهِ وَأَذَانِهِ : إِذَا أَسْرَعَ . وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةَ ، أَي : حَطَّطْتَهُمْ ^(٨) .

وَحَدَرَ جِلْدَهُ : إِذَا وَرِمَ مِنَ الضَّرْبِ . وَيُقَالُ : حَزَرْتُ الْقَوْمَ مِائَةً ، أَي : قَدَّرْتَهُمْ .

ويُقَالُ : حَسَرَ عَنِ ذِرَاعِيهِ حَسْرًا ، أَي : كَشَفَ . وَهُوَ حَقَّرَ النَّاسَ . وَالْحَصْرُ : الْحَبْسُ ، وَيُقَالُ : حَصَرَهُ ، أَي : ضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَحُصِرَ مِنَ الْغَائِطِ حُصْرًا .

وَهُوَ جَزَرُ الْجَزُورِ . وَجَزَرُ النَّخْلِ : قَطْعُهُ . وَالْجَزْرُ : نَقِيضُ الْمَدِّ ، وَقَالَ ^(١) :

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزَانِهِ ^(٢)

وَبِأَيِّ حَزْرٍ مَلَاوَةٍ تَنْقَطِعُ ^(٣)

وَالجِسْرُ : عَقْدُ الجِسْرِ . وَيُقَالُ : جَسَرَ عَلَى الإِقْدَامِ فِي الحَرْبِ .

ويُقَالُ : جَشَرْنَا دَوَابَّنَا ، أَي : أَخْرَجْنَاهَا تَرَعَى وَلَا تَرُوحُ إِلَى البُيُوتِ . وَجُشُورُ الصُّبْحِ : انبِلَاجُهُ .

ويُقَالُ : جَفَرَ الفَعْلُ : إِذَا أَكْثَرَ ضِرَابَ الطَّرِيقَةِ ^(٤) حَتَّى يَغْدِلَ عَلَيْهَا ^(٥) .

وَالجَبْرُ : السُّرُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ [عَزَّوَجَلَّ ^(٦)] (فَهَمَّ فِي رَوْضَةٍ يُجَبِّرُونَ ^(٧)) .

(١) البيت لأبي ذؤيب الملال في شرح أشعار الهذليين / ١٥ من تصديده المشهورة في وثاء أبنائه الخمسة وانظره في مجالس ثعلب / ٤٣٢ والمفضليات (ص ٤٢٣) والرواية : « وبأى حين ملأوه .. » .

(٢) في حاشية الأصل : « جمع رزن وهو المكان المرتفع » .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل بقوله : « الحز : الحين . أي : في أي وقت تنقطع هذه المياه في ممران السيف حين احتياجنا إليه » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٤) ماروقة الفعل : انثاء .

(٥) بعده في (س) : « وجفر الفعل : إذا في ماء ظهره » .

(٦) زيادة من (ق) .

(٧) الآية ١٥ من سورة الروم .

(٨) مما قيل في تفسيرها : « حطهم عن درجة المعجز » . انظر حاشية الأصل .

والدُّمُورُ : الدُّخُولُ بغيرِ إِذْنٍ ،
قال النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ سَبَقَ
طَرَفُهُ اسْتَيْدَانَهُ فَقَدْ ذَمَّرَ »^(٥) .

والذُّبْرُ : الكتابة .
والذُّكْرُ : نقيضُ النِّسيانِ .

والذُّمْرُ : الحَثُّ .

والزُّبَيْرُ : الكتابة . والزُّبَيْرُ : طِيُّ
البِشْرِ .

وهو الزُّخْرُ . ويُقالُ : زَجَرَ الطائرُ ،
أى : عاقَه .

وهو الزُّمْرُ^(٦) .

وسَبَرُ الجُرْحِ : إِدخالُ اليَسِيرِ فيه .
وهو السُّبْرُ .

وسَجَرُ النَّهْرِ : مَلَّوهُ ، قال اللهُ
تعالى : ﴿ وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورِ ﴾^(٧) وَسَجَرَتْ
التَّنُّورُ ، أى : أَحْمَيْتُهُ ، وقال اللهُ تعالى .
﴿ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ ﴾^(٨) وَسَجَرَتْ

والْحُضُورُ : نقيضُ الغَيْبَةِ .

والْحَظْرُ : مثلُ الحَجْرِ .

وحَمَرَ الشاةُ : نَتَّقُها^(٩) .

والخُبْرُ : الاختِبارُ . ويُقالُ : من

أَينَ خَبَرْتَ هذا الخُبْرُ ، أى :
من أَيْنَ عَلِمْتَ^(١٠) .

والخُثُورَةُ : نقيضُ الرُّقَّةِ .

وخطَرَ على بالِهِ ، وبِيبالِهِ شَيْءٌ .

وهو حَمَرَ العَجِينِ .

ويُقالُ : دَبَرَ النهارُ ، وأَدْبَرَ بِمعنى .

وَدَبَرَ السَّهْمُ الهَدْفَ ، من الدَّابِرِ ، وهو

السهمُ الذى يخرجُ من الهَدْفِ . ودَبَّرَتْ

الرَّيْحُ ، أى : تَحَوَّلَتْ دَبُوراً .

والدُّثُورُ : الدُّرُوسُ .

والدُّشْرُ : الدَّفْعُ ، قالَ ابنُ عَبَّاسٍ

رضي اللهُ عنه : « إِنما هو شَيْءٌ يدُسرُه البحرُ

دَسْرًا^(١١) ، أى : يدْفَعُه ، يعنى العَنَبِرُ^(١٢) .

(١) أى سلخها ، كما جاء بحاشية الأصل . وسلخها هى عبارة (ق) .

(٢) من أول : « ويقال . . . ساقط من (ط) و (ق) .

(٣) هو فى النهاية (١١٦ / ٢) بصيغة الماضى .

(٤) فى حاشية الأصل : « أى لا يجب فيه الزكاة لأنه كالغنمية » .

(٥) النهاية ١٣٢ / ٢ . (٦) أى النفخ فى الزمار ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الآية ٦ من سورة الطور . (٨) الآية ٧٢ من سورة طه .

ويقال : شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا ، قال
 سِيبَوَيْهٍ : أصله شِعْرَةٌ مثل الفِطْنَةِ .
 والشُّكْرُ : نَقِيضُ الكُفْرِ ، يُقَالُ :
 شَكَرْتُ لَهُ وَشَكَرَهُ ، وبِاللَّامِ أَفْصَحُ .
 وَيُقَالُ : صَبَرْتُ بِهِ ، أَيْ : كَفَلْتُ .
 والصَّدْرُ : نَقِيضُ الوُرُودِ .
 وَصَغَرَ يَصْغُرُ : لغة في صَغُرَ ، والعَرَبُ
 تَقُولُ : قُمَّ وَلَا تَصْغُرْ ، أَيْ : وَلَا تَصْغُرْ .
 والصَّقْرُ : ضَرْبُ الحِجَارَةِ بالصَّاقُورِ ،
 وهو المِعْوَلُ . وَيُقَالُ : صَقَرْتُهُ الشَّمْسُ ،
 وهو : شِدَّةُ وَقْعِهَا .
 وهو الضَّمُورُ .
 والطُّمُورُ : الوَثْبُ من أَعْلَى إلى أَسْفَلِ .
 وهى الطَّهَارَةُ .
 وعِبَارَةُ الرُّوْيَا . وَعُجُورُ النَّهْرِ :
 قَطْعُهُ .

النَّاقَةُ ، أَيْ : مَدَّتْ حَنِينَهَا سَجْرًا
 وَسُجُورًا ، وَقَالَ : (١) .
 حَنَنْتُ إِلَى بَرَقٍ (٢) فَقَلْتُ لَهَا قِرِي (٣)
 بَعْضُ الحَنِينِ فَإِذَا سَجَرَكَ شَاتِيْقِي
 وَالسُّنْطَرُ : الكِتَابَةُ .
 وهو سَكْرُ المَاءِ (٤) . وَسُكُورُ الرِّيِّ :
 سُكُونُهَا .
 وهو السُّمْرُ (٥) . وَالسُّمْرُ : شِدْكَ
 الشَّيْءِ بِالمَسْمَارِ .
 وَيُقَالُ : مَا شَجَرَكَ عَن حَاجَتِكَ ،
 أَيْ : مَا صَرَفَكَ عَنْهَا .
 وَالشُّصْرُ : المِخْيَاطَةُ .
 وبِقَوْلِهِ : شَطَرًا يَصْرَهُ شَطْرًا ، شَطُورًا :
 وهو الذى كَانَتْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِ آخَرَ .
 وَشَطَرَتْ دَارُهُ ، أَيْ : بَعْدَتْ . وَالشُّطَارَةُ ،
 من الشَّاطِرِ ، وهو الذى أَعْيَا أَبَاهُ وَمُؤَدِّيهِ
 نَحِيْبًا .

(١) : أبو زيد اللطيف ، وقيل : الحزين اللطيف (اللسان) .

(٢) : ودى هكلا بالقاف في الصحاح واللسان . وفي الأماص : برك .

(٣) : في حنانية الأمام في تذييل بقول : « يهكلى من ناقة وهو : بها نفسه . وقرى من الوقر . »

(٤) : أى : حبيه ، كما جاء في نسخة الأصل .

(٥) : أى : الفسامة ، وهو الحديث بالليل (صحاح) .

والقُدُور : الجُجُور^(٥) .
 والفَطْرُ : الخَلْقُ . والفَطْرُ : الإبتداء .
 والفَطْرُ : الشَّقُّ . وفَطَرَ العَجِينَ : من
 الفَطِيرِ . وفَطَرُ الناقة : حَلْبُهَا بالسَّبَابَةِ
 والإِبْهَامِ .
 وهو قَبْرُ المَيِّتِ .
 وقَتَرَ على عياله ، أى : ضَيَّقَ .
 والقَدْرُ : القُدْرَةُ^(٦) والقَصْرُ : الحَبْسُ
 والدَّقُّ^(٧) . ويقال قَصَرْنَا ، من قَصَرَ
 العَيْشَى ، [وقَصَرَ العَيْشَى ، أى : دنا]^(٨)
 وقَصَرَ عنه ، وهو نَقِيضُ بَلَّغَهُ .
 ويُقال : قَطَرْتُ المَاءَ ، فَقَطَرْتُ بِنَفْسِهِ ،
 يتعدى ولا يتعدى . وقَطَرْتُ البَعِيرَ ،
 أى : طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ . ويُقال :
 قَطَرَ فى الأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ .

ويُقال : عَثَرَ عليه ، أى : طَلَعَ .
 وعَثَرَ فى ثَوْبِهِ عِثَارًا .
 [وعَثَرَ الفَرَسَ ، أى : جعل له
 عِذَارًا]^(١) .
 وعَسَّرَ الغَرِيمَ : طَلَبُ الدَّيْنِ منه
 على عُسْرَةٍ^(٢) .
 ويُقال : عَشَرْتُ القَوْمَ : إذا أَخَذْتَ
 منهم العُشْرَ .
 وهى عِمارة الخراب . ويُقال :
 عَمَرَت الدَّارُ ، أى : صارت عامِرَةً .
 ويُقال : غَبَرَ ، أى : بَقِيَ . وغَمَرَهُ
 القَوْمُ ، أى : علَوَهُ شَرْفًا .
 وهو فُتُورُ البَرْدِ وغيره .
 ويُقال : فَجَرْتُ المَاءَ فأنْفَجَرَ ،
 أى : بَجَسْتُهُ فأنْبَجَسَ ، وفَجَرَ : من الفُجُورِ .
 وفَجَرَ ، أى : كَذَبَ ، قال الراجز^(٣) :
 « اغْفِرْ له اللّهُمَّ إِنْ كانَ فَجَرَ »^(٤) .

- (١) زيادة من (ق) ، وهى فى الصحاح .
 (٢) عبارة (ق) . على عسره ، وعبارة الصحاح : عسره .
 (٣) فى اللسان أن قاله أعرابي ، قاله لغير .
 (٤) اللسان ورواه : « فاغفر . . . » .
 (٥) أى : الملول عن الشراب .
 (٦) فى (ط) : « و القدر للتقدير » ، وفى (ق) : « التفتير » . وهى كلها من معانى المادة .
 (٧) فى حاشية الأصل : « معناه من القصر الذى هو بمعنى المشى » .
 (٨) زيادة من (ط) .

خَضَبَهُ . بِالْحُمْرَةِ .
 وَنَتَرَ ذَكَرَهُ ، أَيْ : دَلَّكَهُ ، وَفِي
 الْحَدِيثِ : « فَلْيَنْتَرِ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ
 نَتَرَاتٍ » (٣)
 وَهُوَ نَثْرُ السُّكَّرِ وَغَيْرِهِ .
 وَنَجْرُ الْخَشْبَةِ : نَجْحُهَا . وَنَجْرُ الْمَاءِ :
 إِسْخَانُهُ بِالرُّضْفَةِ . وَالنَّجْرُ : السَّيْرُ
 الشَّدِيدُ .
 وَهُوَ نَخِيرُ الْجِمَارِ .
 وَيُقَالُ : نَلَرَ خَارِجاً ، أَيْ : وَتَبَ .
 وَهُوَ النَّلْرُ .
 وَنَسْرُ الْبَازِيِ اللَّحْمَ : نَتْفُهُ لِإِنْيَاهُ :
 وَالنُّشُورُ : الْحَيَاةُ . وَهُوَ نَشْرُ الْخَبْرِ ،
 وَنَشْرُ الْمَتَاعِ . (٤)
 وَنَشْرُ الْخَشْبَةِ
 بِالْمُنْشَارِ . وَيُقَالُ : نَشَرَ عَنْهُ :
 مِنَ النُّشْرَةِ (٥) .

وَقَفَرْتُهُ أَيْ : تَبِعْتُهُ .
 وَيُقَالُ : قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ .
 وَكَأَثَرْنَا هُمْ فَكَثَرْنَا هُمْ .
 وَكَفَرَ الشَّيْءُ : تَغَطَّيْتُهُ . وَكَفَرَ كُفْرًا
 وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا . وَهُوَ نَقِيضُ
 شَكَرَ شُكْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرَانًا .
 وَمَخَرَّتِ السَّفِينَةُ : إِذَا جَرَّتْ تَشَقُّ
 الْمَاءِ - مَعَ صَوْتٍ - مَخْرًا .
 وَمَذَرُ الْحَوْضِ : مُعَالَجَتُهُ بِالْمَلْدَرِ .
 وَمَضْرُ النَّاقَةِ : قَطْرُهَا (١) .
 وَالْمُضُورُ ، مِنَ اللَّبَنِ : الْمَاضِرُ ، وَهُوَ
 الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .
 وَالْمُطُورُ : مِثْلُ الْقَطُورِ (٢) وَمَطَرْتَنَا
 السَّمَاءُ : مِنَ الْمَطَرِ .
 وَمَقَرَّ عُنُقَهُ ، أَيْ : دَقَّهَا .
 وَمَكْرَبَهُ مَكْرَبًا . وَمَكْرَهُ ، أَيْ :

(١) وَهُوَ حَلْبُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .
 (٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَطَرٌ ، أَيْ : ذَهَبٌ » وَمِثْلُ هَذَا فِي (ق) .
 (٣) فِي (ط) : « مَرَاتٌ » . وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي ابْنِ مَاجَةَ دُونَ سَائِرِ الْكُتُبِ الْمَتَى (رَاجِعِ الْمَجْمُعَ الْمَفْرُوسَ .
 لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ) . وَالْفَرْقُ النَّهَائِيَّةُ (١٢ / ٥) .
 (٤) أَيْ : بِسَطِهِ .
 (٥) وَهِيَ كَالْتَمْوِيدِ ، وَالرَّقِيَّةِ (مَصْحَاحٌ) .

فعل يَقْمَلُ

وهو نَقَر الطائر الحَبَّة . ونَقَرَبِه
نَقْرًا، أى : صَفَر^(١) ، ونَقَرَه، أى :
عابه .

وَهَجَرْتُ البَعِيرَ : إذا شَدَدْتَ
رُشْقَه إلى حَقْوِه . وَهَجَرَ فى منامه
هَجْرًا، أى : هَدَى وردد الكلام .
وَهَجَرَ صاحبه .

وَهَدَرَ فى منطقة هَدْرًا .

(ز) البرُوز : الخُرُوج .

والْحَجَزُ : المَنع . وَحَجَزْتُ
البَعِيرَ، وهو : أن تُنِيخَه ثم تُشَدُّ
حَبْلًا فى أَضَل حُفْيِه جميعاً من
رِجْلَيْه ، ثم تَرْفَع الحَبْل من تَحْتِه
حتى تُشَدُّه على حَقْوَيْه .

وهو خَرَزُ الحُفِّ .

ويُقَال : رَجَزَ : مِنَ الرَّجَزِ .

ويقال : نَصَرَه اللهُ على عَدُوِّه .
وَنَصَرَ الغَيْثُ الأَرْضَ ، أى : غَاثَهَا
وقال^(١) :

إذا دخل الشهرُ الحرامُ فجاوزى^(٢)

بلادَ تيمٍ وانصرى أرضَ عامِرٍ
وقال أبو عبيدة فى قول الله عزَّوجلَّ :

(مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ
اللهُ فى الدنيا والآخرة^(٣))

معناه : لَنْ يَرْزُقَه اللهُ ، ذهب إلى
هذا .

وهى النَّصْرَةُ . ويُقال : نَصَرَ اللهُ
وَجْهَهُ ، أى : نَعَّمَهُ^(٤) .

والتَّنْظَرُ : الانتظار من قوله جَلَّ
وعزَّ : (انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ)^(٥)

والتَّنْظَرُ : التَّنْظَرَانُ . ويُقال : إذا
نَظَرَ إِلَيْكَ الجَبَلُ ، معناه : إذا ظَهَرَ
لَكَ .

ويُقَال : نَفَرَت الدَابَّةُ نِفَارًا .

وناقَرَه فَنَقَرَه ، أى : غَلَبَ عليه .

(١) هو الراعى ، كما فى اللسان .

(٢) وهى رواية الصحاح . وفى اللسان : « فردعى » .

(٣) الآية ١٥ من سورة الحج .

(٤) فى (ط) : « أى حسنه » .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحديد .

(٦) عبارة الصحاح - وهى أوضح - : « وقد نقرت بالفرس نقرا ، وهو صوت تزعجه به » .

<p>وهي الحِرَاسَةُ .</p> <p>ويُقَال : خَمَسْتُ القومَ ، أى :</p> <p>أَخَذْتُ خُمُسَ أموالهم ، قال عدى</p> <p>ابن حاتم : « رِيَعْتُ فِي الجَاهِلِيَّةِ ،</p> <p>وَحَمَسْتُ فِي الإِسْلَامِ »^(١) .</p> <p>ويُقَال : خَنَسَ عنه ، أى : تَأَخَّرَ</p> <p>والدِّرَاسَةُ : القِرَاءَةُ . والدِّرَاسُ :</p> <p>الدِّيَاسَةُ . ودُرُوسُ الرِّسْمِ : أمْحَاوُهُ ..</p> <p>ويُقَال : دَرَسَ الرِّسْمَ ، ودَرَسَتْه</p> <p>الرِّبِيحُ ، يتعدى ولا يتعدى ويقال :</p> <p>دَرَسَ الثَّوبُ ، أى : بَيَّلَ .^(٢) لودرست</p> <p>المرأة ، أى : خاضت [.^(٣)</p> <p>والدَّمَسُ^(٤) : الدَّقْنُ . ودَمَسْتُ</p> <p>عليه الخبير : إذا كَتَمْتَهُ البَيْتَةَ .</p> <p>ودَمَسَ اللَّيْلُ ، أى : أَظْلَمَ .</p>	<p>وَرَكَّزَ الرُّمْحَ : إنبأته في الأرض .</p> <p>والرَّمَزُ : الإِشَارَةُ بِالْمَعْنَيْنِ ،</p> <p>والحَاجِبَيْنِ ، والشَّفَتَيْنِ .</p> <p>والضُّمُزُ : السُّكُوتُ .</p> <p>والطَّنْزُ : السُّخْرِيَّةُ .</p> <p>وَاللَّكْزُ : الضَّرْبُ عَلَى الصَّدْرِ .</p> <p>وَاللَّمْزُ : الطَّنُّ فِي القَمَآ .</p> <p>ويُقَال : مَرَّزَهُ ، أى : قَرَصَهُ قَرَصًا</p> <p>رَفِيقًا . ويقال . امْرُؤٌ لِي مِنْ هَذَا</p> <p>العَجِينِ مَرَّزَةٌ ، أى : اقطع لي قطعة .</p> <p>ويُقَال : نَشَزَتِ المَرْأَةُ عَلَى زوجها ،</p> <p>أى : أَبْغَضَتْهُ . ونَشَزَتِ الشَّيْءُ ، أى :</p> <p>ارْتَفَعَ .</p> <p>والتَّقْرَانُ : الوَثْبُ .</p> <p>ونَكَزَتِ الحَيَّةُ : لَسَعَتْهَا ، وهو بالأَنْفِ .</p> <p>ونَكَزَتْهُ ، أى : ضَرَبَتْهُ ودَفَعَتْهُ .</p> <p>(س) بَجَسَ المَاءُ : فَجَّرَهُ .</p> <p>وجُمُوسُ الوَدَّكَ : جُمُودُهُ .</p>
--	---

(١) في حاشية الأصل : « ذكر أنه قاد الجيش في الخالين جميعا ، لأنه كان رئيس القوم في الجاهلية والإسلام .

(٢) في (ط) و (س) : « أخلق » . وهي موجودة بتسعة الأصل فوق كلمة « بل » .

(٣) زيادة من (ط) متفقة مع الصحاح . وعبارة (ق) : « ودرست الجارية : إذا خاضت » .

(٤) قبله في (ق) : « ودرس البعير درسا : إذا ابتداء فيه الحرب » ، وقال :

« من الأذى ومن قراف الدرس » .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

خاطِبٌ ، هذا قول بعضهم ، وقال بعضهم : عَنَسْتُ بالتشديد ^(١) .
والرَّجَسُ : الفَخْرُ والتَّكْبِيرُ .
وَقَمَسَهُ فِي المَاءِ ، أَي : غَطَّهُ .
وَقَمَسَ بِنَفْسِهِ .
وَكَنَسَ البَيْتَ : حَوَّقَهُ ^(٢) .
ويقال : لَقَمَسْتُ القَوْمَ [لَقَسًا] ^(٣)
وهو أَنْ تُفْسِدَ بَيْنَهُمْ ، وَتَسْخَرَ مِنْهُمْ
وَتَلْقَبَهُمُ الألقابَ ^(٤) .
والأَمْسُ : العَمَسُ . ولمَسَ المرأةَ ،
وهو كناية عن الجماع .
ومَرَسَ التَّمْرَ ^(٥) . مَرَدَهُ .
وَمَلَسَ الكَبِشَ : خِصَاؤُهُ .
وهو النَّخْسُ .
والتَّدَسُ : الطَّعْنُ ، قال الكُمَيْتُ :
وَتَحَنُّ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بِنِ مَرٍّ والرَّماحَ النَّوَادِمَا ^(٦)

ويقال : رَجَسَتِ السَّمَاءُ رَجْسًا ،
أَي : رَعَدَتِ .
والرَّكْسُ : الرَّدُّ .
والرَّمْسُ : الدَّفْنُ . ويقال :
رَمَسْتُ عَلَيْهِ الخَبَرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ
أَلْبَنَةً .
وَسَدَسْتُ القَوْمَ ، أَي : أَخَذْتُ
سُدْسَ أَمْوَالِهِمْ .
ويقال : سَمَسَ الفَرَسُ شِمَاسًا ، أَي :
مَنَعَ ظَهْرَهُ . وَسَمَسَ النِّهَارُ ، مِنَ الشَّمْسِ .
وَطُمُوسَ الطَّرِيقَ : دُرُوسَهُ
ويقال : عَرَسْتُ البَعِيرَ ، أَي :
شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وهو العُطَّاسُ .
ويقال : عَنَسَتِ الجاريةُ : إِذَا
بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا لَا يَأْتِيهَا

(١) في الصحاح : وقال الأصمعي : لا يقال عنست ، ولكن عنست على ما لم يعم فاعله . وعنها أهلها .

(٢) في الصحاح (حوق) : حاق البيت يحوقه : إذا كتمه .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

(٤) في (ط) : « ألقابا » .

(٥) في (ط) : « التمر » .

(٦) في حاشية الأمل : « أي : أغرقنا عليهم في تميم بن مر » ، وجعل الخليل المنيرة لم كالصباح » .

والشاهد في الصحاح بدون نسبة .

وهو نَفَشُ القُطْنِ . وَنَفَشَتِ الغَنَمُ :

إذا رعت ليلًا بلا راعٍ نَفَشْنَا .

وهو نَفَشُ الخَاتَمِ وغيره . وَنَفَشَ

الشُّوْكَةَ من الرَّجْلِ : استخرَاجُهَا

منها ، يقال في المثل : « لا تَنَقِّشْ

الشُّوْكَةَ بِمِثْلِهَا ، فَإِنْ ضَلَعَهَا ^(٢٢) مَعَهَا ^(٢٣) ،

قال الشاعر :

لَا تَنَقِّشَنَّ بِرِجْلِ غَيْرِكَ شُوْكَةً

فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدِ شَاكَهَا ^(٢٤)

ويقال : نَقِشَ العِدْقُ : إذا ضُربَ

بشوكه [حتى ينضج] ^(٢٥) .

(ص) يُقال : حَمَصَ ^(٢٦) الجُرْحُ : إذا سَكَنَ

وَرَمَهُ .

وَخَرَصُ النُّعْذَلَةُ : حَزْرٌ ما عليها من

التَّمْرِ . وَخَرَصَ ، أَيْ : كَذَبَ ،

قال الله تعالى : (قُتِلَ الخُرَّاصُونَ) ^(٢٧)

وهو النُّعَاسُ .

والنَّقْسُ : مثل اللُّقْسِ .

وَنَكَّسَ الرَّأْسَ : طَأطَأَتْهُ .

(ش) يقال : بَطَّشَ به بَطَّشًا .

وَخَمَشَ الوَجْهَ : خَذَشَهُ .

ويقال : عَرَّشَ ، أَيْ : بَنَى بِنَاءً

من خَشَبٍ . وَعَرَّشْتُ البِثْرَ : إذا

طويتَ أَسْفَلَها قَدْرَ قامةٍ بالحجارة ،

ثم طويتَ سائِرَها بالخشب .

ويقال : فَرَّشَهُ فِرَاشًا . وَفَرَّشَهُ

أَمْرَهُ ، أَيْ : أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .

وَنَبَشُ البَقْلِ : قَلْعُهُ . وَالنَّبْشُ عن

المَيْتِ : البِحثُ عنه . [ومنه سُمِيَ

النَّبَّاشُ] ^(٢٨) .

ويقال : مَرَّيْنَجُشٌ نَجْشًا ، أَيْ : يَسْرَعُ .

وَنَجَّشَ الصَّيْدَ ، أَيْ أَثَارَهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٢) في (ط) : ضلعها - بكسر الصاد - والمثبت كاللسان وفسره بقوله « أي ميلها » .

(٣) المثل في الميدان (٢ - ٢٣٤) والمستقصى (٢٠ - ٢٦٠) .

(٤) لم يرد في الصحاح ، وهو في اللسان ، وذكر أن الباء أقيمت مقام « عن » يقول : لا تنقش عن

رجل غيرك شوكة فتجمله في رجلك .

(٥) زيادة من (ق) . وعبارة الصحاح : حتى يربط .

(٦) في (ط) بالحاء وفي الأصل بالحاء ، وقد اختلفنا رواية (ط) التي يفرضها الترتيب المجازي . والكلمة

بالحاء وبالحاء في المعجم .

(٧) الآية ١٠ من سورة الداريات .

والنشوص : النشوز ، والصَادُ
قَرِيبَةٌ مِنَ الزَّأْيِ^(٥) .
والنَّقْصُ : ضِدُّ الزِّيَادَةِ ، يَتَعَدَّى
ولا يَتَعَدَّى .
(ض) يُقَالُ : بَرَّضَ لِي مِنْ مَالِهِ بَرَّضًا ،
أَي : أَعْطَى . وَكَذَلِكَ بَرَّضَ الْمَاءُ ،
أَي : خَرَجَ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .
وَحَمَّضَتِ الْإِبِلُ : إِذَا رَعَتِ
الْحَمْضَ . وَهِيَ الْحَمُوضَةُ .
وَالرَّفُضُ : التَّرْكُ .
وَيُقَالُ : رَكَضَتِ الدَّابَّةُ . وَرَكَضَ
الطَّائِرُ : إِذَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ فِي
الطَّيْرَانِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :
وَلَّى حَيْثِيْنَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ^(٦)
أَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَضُ الْيَعَاقِبِ^(٧)

أَي لُجَيْنَ الْكَذَّابُونَ ؛ وَيُقَالُ :
خَطَّصَ الشَّيْءَ ، أَي : صَارَ خَالِصًا .
وَخَطَّصَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ ، أَي : وَصَلَ .
وَيُقَالُ : دَكَّصَتِ الدَّرْعُ ، أَي :
صَارَتْ دِلَاصًا ، أَي : بَرَّاقَةً .
وَهُوَ الرَّقْصُ . وَيُقَالُ : وَقَّصَ
الْأَلُّ ، أَي : اضْطَرَبَ .
وَيُقَالُ : رَمَّصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ ، أَي :
جَبَّرَهَا .
وَهُوَ الْقَرَّصُ . وَيُقَالُ : قَرَّصَتِ
الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ .
وَقَمَّصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قِمَاصًا ،
أَي : اسْتَنَّ^(١) . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَا بِالْبَعِيرِ^(٢) مِنْ قِمَاصٍ »^(٣) .
وَيُقَالُ : نَخَّصَ الْبَعِيرُ : إِذَا هَزَلَ
وَتَخَدَّدَ^(٤) .

- (١) فِي الصَّحَاحِ : « وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَمْجِنُ بِرِجْلَيْهِ » .
(٢) هُنَا رِوَايَةُ (ط) وَرِوَايَةُ الْأَصْلِ : « مَا بِالْبَعِيرِ » . وَرِوَايَةُ (ق) : مَا فِي الْبَعِيرِ .
(٣) عُلِقَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ يَقُولُهُ : « يَضْرِبُ لِمَنْ يَذَلُّ يَمُدُّ النَزْلَ . وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنَّهُ يَضْرِبُ الضَّعِيفَ الَّذِي
لَا حِرَاكَةَ لَهُ (٢ - ٢١٧) وَفِي الْمِيدَانِيِّ (٢ - ٢٩٠) يَضْرِبُ لِمَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْ جِلْدِهِ شَيْءٌ » .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : صَارَ فِي جِلْدِهِ شَقُوقٌ . أَي : اسْتَرْخَى لِحْمَهُ وَصَارَ فِيهِ الْأَعْيَادُ .
(٥) فِي (ط) : الزَّأْيُ . وَلَعَلَّهُ يُرِيدُ الزَّأْيَ الْمَفْخَمَةَ ، وَهِيَ الظَّاءُ الْعَامِيَّةُ الَّتِي تَنَاطَرُ الْعَصَادُ (الْمَرَاجِعُ) .
(٦) رِوَايَةُ السَّانِ : يَتَّبِعُهُ .
(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَي لَا يَدْرِكُهُ شَيْءٌ وَإِنْ كَانَ طَائِرًا ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ شَيْءٌ لَأَدْرَكَهُ طَيْرَانُهُ ، لِأَنَّهُ
أَسْرَعُ الطَّيْرِ طَيْرَانًا » وَفِي السَّانِ : « يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِالْيَعَاقِبِ ذِكُورُ الْقَبِيحِ فَيَكُونُ الرِّكْضُ مِنَ الطَّيْرَانِ ، وَيَجُوزُ
أَنْ يُعْنَى بِهَا جِيَادُ الْحَيْلِ فَيَكُونُ مِنَ الْمَشْيِ . وَالْبَيْتُ مِنْ أَيْبَاتِ الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْمُ ٢٢ (المفضليات ص ١١٩) كَمَا وَرَدَ
فِي الشَّمْرِ وَالشَّعْرَاءِ (١ - ١٩٣) .

وَسَمَطُ الْجَدْيِ : شَيْءٌ ^(٣) بِجِلْدِهِ .
وهو الشَّرْطُ . وَشَرَطَ الْحَاجِمُ :
بَزَعَهُ .

وَالعَلَطُ : الوَسْمُ فِي العُنُقِ بِالعَرَضِ .
ويُقَالُ : فَرَطْتُ القَوْمَ ، أَي :
سَبَقْتُهُمْ إِلَى المَاءِ . وَفَرَطَ مِنِّي قَوْلٌ ،
أَي : سَبَقَ . وَفَرَطَ عَلَيْهِ ، أَي :
عَجَلَ وَعَدَا ، من قوله جَلَّ وَعَزَّ :
(أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْفِئَ) ^(٤) .

ويُقَالُ : قَفَطَ الطَّائِرُ أَنثَاهُ ،
أَي : سَفِطَهَا ^(٥) .

وَالقَمِطُ : مثل القَفِطِ .

وَقَمَطُ الشَّاةِ : شَدُّهَا بِالقِمَاطِ ^(٦) .

وَالقُنُوطُ : اليَأْسُ .

وَأَلْتَقَطَ : الأَلْتِقَاطُ .

وَالمَرَطُ : التَّنْفُ .

ويُقَالُ : عَرَّضَ العُودَ عَلَى الإِنَاءِ ،
أَي : وَضَعَهُ عَرَضًا . وَعَرَّضَ السَّيْفَ
عَلَى فَخِيزِهِ عَرَضًا ، مثله .

وهو : مَخَضُ اللَّبَنِ ^(١) .

وَنَغَّضَانُ السَّنِّ : تَحْرُكُهَا .

وهو نَقْضُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا .

ويُقَالُ : نَفَّضْتُ المَكَانَ : إِذَا نَظَرْتَ
جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ .

وهو نَقْضُ الحَبْلِ .

(ط) البَسَطُ : نَقِيضُ القَبْضِ . ويُقالُ :
بَسَطَ مِنْهُ فَانْبَسَطَ .

وخرَطَ القَتَادَةَ ، وهو : أَنْ تَقْبِضَ

عَلَى أَغْلَاهَا ، ثُمَّ تَمُرَّ يَدُكَ عَلَى

شوكها إِلَى أَسْفَلِهَا ، وهو غَايَةُ

الجَهْدِ ، يُقالُ : دُونَهُ خَرَطُ القَتَادِ ^(٢) :

إِذَا كَانَ لَا يُوصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِشِدَّةٍ .

وهو السُّقُوطُ . ويُقالُ : سَقَطَ

فِي يَدِهِ ، أَي : تَلِيمٌ .

(١) أَي : أَخَذَ زَيْدُهُ (السَّانِ) .

(٢) المثل في المستقصى (٢ / ٨٢) والميداني (١ / ٣٦٩) .

(٣) عبارة (ق) شوازه ، وكلاهما صواب .

(٤) الآية ٤٥ من سورة ضه .

(٥) ضبطت في (ق) يفتح الفاء ، وهي لغة حكاها أبو عبيدة (صحيح) .

(٦) في حاشية الأصل : « حبل يشد به قوائمها عند الذبح » .

وهو البُلُوغُ .
 والدَّبَاغَةُ .
 وسَبُوغُ النِّعْمَةِ : اتساعُها .
 وهو صَبْنُ الثُّوبِ .
 وهو الفَرَاغُ من الشُّغْلِ . وقول
 اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : (سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيْهَا
 الثَّقَلَانُ ^(١)) . أى : سنقصده ، على
 الاستعارة .
 وهو مَضْنُ الطَّعَامِ .
 (ف) جَرَفُ الطَّيْنِ : كَسْحُهُ .
 وَخَرَفُ الشَّرِّ : اجْتِنَاؤُهُ . ويُقال :
 خَرَفَتِ الأَرْضُ : إذا أصابها مَطَرٌ
 الخَرِيفُ .
 والخُشُوفُ في الأرض : اللُّهَابُ .
 وخَلْفُ الثُّوبِ : أن يبلى وسطه
 فتُخْرِجُ البالي منه ، ثم تَلْفِيقُهُ ^(٢) .
 ويُقال : خَلَفَهُ في قومه خِلَافَةً ،
 من قول الله عَزَّ وَجَلَّ : (اِخْلُقْنِي في
 قَوْمِي) ^(٣) . وخَلُوفُ الصَّائِمِ : تَغْيِيرُ
 رائحته . ويُقال : خَلَفَ الرَّجُلُ ،

ويُقال : مَسَطَ النَّاقَةَ : إذا أَدْخَلَ
 يده في رَجِيمِها فاستخرج وَثَرَهَا ،
 وهو ماءُ الفَحْلِ يجتمع في رَجِيمِها
 ثم لا تَلْفَحُ .
 ومُقَوِّطُ البَجِيرِ : أن يُهَزَلَ هُزْلًا شَدِيدًا .
 ونُبُوطُ الماءِ : نُبُوعُهُ .
 ونَشِطُ الحَيَّةِ : أن تَعَضَّ بِنَابِها .
 وهو : نَقَطُ المِصْحَفِ .

(ظ) اللَّمِظُ : التَّلْمِظُ .

(ع) هو طُلُوعُ الشَّمْسِ . ويُقال :
 طَلَعَتْ على القومِ : إذا أَقْبَلَتْ
 عليهم حتى يَرُوكَ . وطلعت عنهم :
 إذا غِيَبَتْ عنهم حتى لا يَرُوكَ .
 والفُقُوعُ : مصدر قولك : أَصْفَرُ
 فاقع .

وهو نُبُوعُ الماءِ .

وهُمُوعُ العَيْنِ : دَمْعُها .

(غ) هو بُزُوعُ الشَّمْسِ .

(١) الآية ٣١ من سورة الرحمن .

(٢) عبارة الصحاح : فأخرجت البالي منه ثم لفيقته (خلف) ولعلها تصحيف لفيقته .

(٣) الآية ١٤٢ من سورة الأعراف .

ويُقَالُ : سُرِفَتِ الشَّجَرَةُ^(٦) : إِذَا
تَقَبَّطَتْهَا السُّرْفَةُ .
وَهُوَ سَقْفُ الْبَيْتِ .

ويُقَالُ : سَلَفَ ، أَي : تَقَدَّمَ . وَسَلَفَتْ
الْأَرْضُ ، أَي : سَوَّيْتُهَا بِالْمَسْلُفَةِ^(٧) .
وَسَنَفُ الْبَيْعِيرِ : شُدُّهُ بِالْمَسْنَفِ^(٨) .

ويُقَالُ : شَارَفْتُهُ فَشَرَفْتُهُ .
وَشُسُوفُ الْبَيْعِيرِ : ضُمْرُهُ .
ويُقَالُ : عَرَفَ [فُلَانٌ]^(٩) عَلَيْنَا
سَنِينَ عِرَافَةً .

وَعَزَزْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَي :
زَهَدْتُ فِيهِ ، قَالَ الْقَرَزْدَقِيُّ^(١٠) :

عَزَزْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ^(١١)
وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذَرَاءِ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

أَي : فَسَدَ وَلَمْ يَصْلُحْ ، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِكَ : خَلَفَ سَوْءًا .

وَرَجَعَانُ لَحْيِي الْبَيْعِيرِ : ائْطَرَاهِمَا .

ويُقَالُ : رَجَعَتِ الْأَرْضُ ، أَي :
تَزَلْزَلَتْ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (يَوْمَ
تَرَجُّفُ الرَّاجِفَةُ)^(١٢) .

وَالرَّسَقَانُ : الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ .

وَالرَّشْفُ : الْمَصُّ .

وَرَضِفُ السَّهْمِ : لِي الرِّضْفَةِ عَلَيْهِ
وَقَالَ^(١٣) :

هُوَ أَثْرَبِي^(١٤) سِنْخُهُ مَرْضُوفٌ^(١٥)

وَالرَّغْفُ : السَّبِقُ . وَهُوَ الرُّعَافُ^(١٦) .

(١) الآية ٦ من سورة النازعات .

(٢) بعدة في (ق) : يصف قوساً وسهماً .

(٣) في حاشية الأصل تفسير الأثرى بالنصل ، والنسخ بالأصل .

(٤) استشهد به ابن السكيت - دون أن ينسبه - على أن النسبة إلى يثرب يثربي وأثرابي (إصلاح المنطق
ص ١٦١) والشاهد في الصحاح واللسان كذلك بدون نسبة .

(٥) أي خروج الدم من الأنف كما ورد بحاشية الأصل .

(٦) في (ط) : ثقبها .

(٧) أي المملسة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٨) وهو جبل يشد به بطريقة خاصة (انظر الصحاح - سنن) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح .

(١٠) في حاشية الأصل : يخاطب قنسة ، وفي (ق) : يصف نفسه .

(١١) كعبت في الأصل : « كدت » ثم صححت تحتها إلى « كنت » والأولى رواية (ط) و (ق) والصحاح ،

وديوان الفرزدق (ص ٥٥١) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

* ... عن البيهق^(٦) كَانِفٌ *^(٦)
 وَيُرْوَى كَاتِفٌ^(٧) .
 وَيُقَالُ: لَصَفَ لَوْنُهُ، أَيْ: بَرَقَ^(٨) .
 وَنَصَفَ الْقُرْآنَ، أَيْ: بَلَغَ نِصْفَهُ .
 وَكَلَّ شَيْءٌ بَلَغَ نِصْفَ غَيْرِهِ فَقَدْ
 نَصَفَهُ، تَقُولُ: نَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ،
 وَنَصَفَ عُمَرُ، وَنَصَفَ الشَّيْبُ
 رَأْسَهُ، وَقَالَ^(٩) :
 وَكُنْتُ إِذَا جَارَى^(١٠) دَعَا لِمَضُوفَةٍ^(١١)
 أَشْمُرٌ حَتَّى يَنْصِفَ السَّاقَ مِثْرَى

وَعَكْفُ الشَّيْءِ: حَبْسُهُ وَوَقْفُهُ، مِنْ
 قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: (وَالْهَدَى مَعْكُوفًا)^(١١) .
 وَعَكَّفُوا حَوْلَهُ، أَيْ: اسْتَدَارُوا
 [عَكُوفًا]^(١٢) .
 وَيُقَالُ: كَرَفَ الْجِمَارُ: إِذَا شَمَّ
 الْبَوْلَ^(١٣) وَرَفَعَ رَأْسَهُ .
 وَالكَنْفُ: الصُّونُ، وَيُقَالُ: كَنَفْتُ
 الْإِبِلَ: إِذَا اتَّخَذَتْ لَهَا كَنِيفًا .
 وَكَنَفَ، أَيْ: عَدَلَ^(١٤)، وَيُقَالُ:
 بِالنَّاءِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَطَّائِيِّ:

(١) الآية ٢٥ من سورة الفتح .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) عبارة الصحاح : يول الأتان .

(٤) عبارة اللسان ، وهي أوضح : وكنف الرجل عن الشيء عدل .

(٥) رواية (ق) : عن القول .

(٦) البيت بتمامه كما في الصحاح واللسان :

فصالوا وصلنا واتقرونا بما كر ليعلم ما فينا عن البيهق كانف

وقال ابن بري : هو الذي في شعره : * ليعلم هل منا عن البيهق كانف *
 والبيت في ديوان القطامي (ص ٥٣) .

(٧) نقل ذلك الأصمعي ، كما ورد في اللسان .

(٨) لم ير دهلنا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٩) القائل هو أبو جندب الهذلي ، كما في الصحاح ، وهو في شعره (ديوان الملل ٩٢/٣) .

(١٠) يروي كذلك : إذا جار .

(١١) هي الشدة ، كما ورد في بحاشية الأصل . وفسرها ابن السكيت في الإصحاح (ص ٢٤١) بالأمر يشفق منه .

قال الفراء : إذا كان الفعل في معنى الذهب والمجىء مضطرباً فلا تهابنَّ الفعلان في مصدره ، مثل : غَلَّتِ القِدْرُ غَلِيَاناً ، وَخَفَّقَ القَلْبُ حَفَقَاناً .

ويقال : بَرَقَ له وَرَعَدَ : إذا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، وقال (٥) :
يا جَلُّ (٦) ما بَعُدَتْ عليكِ بلادنا
وطلابنا فابرق بأرضك وارعد
ويقال : بَرَقَتْ المرأة وَرَعَدَتْ : إذا تَزَيَّنَتْ وَتَحَسَّنَتْ .

وهو البَرْقُ ،

والبَسِقُ . ويُقال : بَسَقَ النَّخْلُ :
إذا طال ، من قول الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ
(والنَّخْلَ باسِقَاتٍ) (٧) .
والبَصِقُ : البَرْقُ .

ويقال : نَصَفَ النهارُ في معنى انْتَصَفَ (١) ، وَأَنْصَفَ ، قال المُسَيَّبُ ابنُ عَلمَسَ (٢) - وذكر غائصاً - :
نَصَفَ النهارُ الماءَ (٣) غامرُه
ورفيقه بالغيب لا يدري (٤)

وَنَطَقَانُ الماءُ : سَيْلَانُهُ .
وَنَقْفُ الحَنْظَلِ : شَقُّهُ .

ويقال : نَكَفَتُ الغَيْثَ وَانْتَكَفَتُهُ :
إذا قَطَعْتَهُ ، أي : إذا انقطع عنك ،
يقال : هذا غَيْثٌ لا يُنْكَفُ . وفلان بَحْرٌ
لا يُنْكَفُ : إذا كان سَمْحاً خَضِيراً .

(ق) يُقال : بَدَقَ السَّيْلُ موضعَ كذا ،
أي : حَرَقَهُ وَشَقَّهُ .

ويقال : بَرَقَ طعامه : إذا جعل فيه قليلاً من زيت . وَبَرَقَانَ البَرْقُ : لَمَعَانُهُ :

(١) يريد أن يقول إن نصف النهار وأنصف ، كلاهما بمعنى انتصف .
(٢) شاعر جاهل من شعراء المفضليات . والمهيب لقبه ، واسمه زهير بن علس بن مالك ، وهو مخال الأحمى ، وكان الأحمى وأريته .

(٣) أي : والماء غامرُه ، كما ورد بمحاوئهِ الأصل .

(٤) رواية لإصلاح المنطق (ص ٢٤١) .

* وشريكه بالغيب ما يدري *

ورواية الصحاح واللسان كرواية الفارابي .

(٥) بعده في (ق) : * يخاطب عنوانه ، والقائل هو ابن أحمس ، كما ورد في الصحاح (رعد) .

(٦) أي ما جَلُّ ، كما جاء بمحاوئهِ الأصل .

(٧) الآية ١٠ من سورة ق .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَحَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ . وَحَلَقَ الْخِيَاطُ
 الثَّوْبَ ، أَيْ : قَدَرَهُ قَبْلَ الْقَطْعِ ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :
 وَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ
 وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي^(٨)
 وَهُوَ الْخَتَقُ .
 وَدَمَقَ الْمَاءُ : صَبَّهُ .
 وَدَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : إِخْرَاجُهُ
 مِنْهُ .
 وَيُقَالُ : دَمَعْتُ فَاهُ ، أَيْ :
 كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ . وَدَمَقَ عَلَيْهِ :
 إِذَا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .
 وَذَرَقَ الطَّائِرُ : زَرَقَهُ ، قَالَ حَسَّانُ
 - لَمَا سَأَلَهُ عُمَرُ عَنْ هِجَاءِ الْحُطَيْبَةِ
 الزُّبْرَقَانَ - : مَا هِجَاهُ ، بَلْ ذَرَقَ
 عَلَيْهِ .

وَبَلَقَ الْبَابَ : فَتَحَهُ [وَأَغْلَقَهُ^(١)] .
 وَيُقَالُ : حَرَقَ نَابَهُ يَحْرِقُ وَيَحْرُقُ ،
 وَقَرَأَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رِضْوَانَ
 اللَّهِ عَلَيْهِ «لَنَحْرُقَنَّه»^(٢) قَالَ : لَنَبْرُدُّنَّهْ ،
 وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ^(٣) :
 رَأَيْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنُو حُبَيْبٍ^(٤)
 نِيُوبَهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا^(٥)
 أَنْشَدَهُ الْفَرَاءُ عَنِ الْمَفْضَلِ بِالْكَسْرِ .
 وَخَذَقَ الطَّائِرُ : ذَرَقَهُ .
 وَهُوَ خَفَقَانَ الْقَلْبِ . وَخَفَقَانَ
 الرَّأْيَةِ . وَيُقَالُ خَفَقَتِ الرِّيحُ : إِذَا
 سَمِعْتَ لَهَا كَوِيًّا ، وَقَالَ^(٦) :
 كَانَ هَوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ
 خَرِيقٍ بَيْنَ أَعْلَامٍ طِوَالٍ^(٧)
 وَخُفُوقِ النُّجْمِ : غِيَابُهُ .

(١) زيادة من (ط)، وهي ليست في الصحاح ، وموجودة في اللسان وغيره .

(٢) في قوله تعالى : (لَنَحْرُقَنَّه ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّه فِي الْيَمِّ نَسْفًا) الآية ٩٧ من سورة طه .

(٣) القائل - كان في اللسان - عامر بن شقيق الضبي .

(٤) رواية (ق) : بني .

(٥) رواية اللسان للشطر الأول : • بنى فرقين يوم بنو حبيب •

وهي رواية تلميب اللغة (٤٤/٤) .

(٦) هو الأعلام المللي ، كما ورد في اللسان (خرق) . وقد ورد الشاهد في كل من الصحاح (خرق) واللسان

(خفق) بدون نسبة . وقال ابن بري : واللحن في شعره : • كان جناحه خفقان ربيع ... •

(٧) في حاشية الأصل : «أى كان سرعة هذه النمامة اضطراب ربيع الجمال .»

(٨) في حاشية الأصل : «أى أنت تم ما تبغين ، وبعضهم يبتلى ثم لا يتم .» والبيت في ديوان زهير (ص ٩٤) .

وَشَقَّتْ البَيْرَ : إذا كَفَفَتْه
بِزِمَامِهِ ، وَأَنْتَ رَاكِبِهِ .

وَالصَّدْقُ : ضِدُّ الكَذِبِ . ويُقال :
صَدَّقُوا القِتَالَ . وَصَدَّقَهُ الحَدِيثُ .
وَالطَّرْقُ : الضَّرْبُ بِالحَصَى ،
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الكَهَانَةِ . وَالطَّرْقُ :

ضِرَابُ الفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَالطَّرُوقُ : الإِثْبَانُ بِاللَّيْلِ .

وَيُقَالُ : أَطْلَقَ يَدَكَ بِخَيْرٍ ، أَيْ :
أَبْسَطَهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ ^(٢) * .

وَيُرْوَى أَطْلَقَ يَدَيْكَ . وَطَلَقَتْ
الإِبِلُ : إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ المَاءِ
لَيْلَتَانِ .

وَهُوَ طَلَاقُ المَرْأَةِ .

وَيُقَالُ : عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ ^(٣) .

وَعَتَقْتُ ، أَيْ : قَدُمْتُ .

وَيُقَالُ : عَرَقْتُ العَظْمَ ، أَيْ :
لَحَمْتَهُ ^(٤) .

وَيُقَالُ : رَبَقْتُ الجَدْيَ ، أَيْ :
جَعَلْتُ رَأْسَهُ فِي الرُّبْقَةِ .

وَالرُّتْقُ : ضِدُّ الفَتْقِ .

وَيُقَالُ : رَزَقْتَهُ رِزْقًا فَارْتَزَقَ ،
كَمَا تَقُولُ : قَتُّهُ فَاقْتَمَاتُ .

وَالرُّشْقُ : الرَّمْيُ .

وَرَفَقْتُ البَعِيرَ ، أَيْ : شَدَدْتُ

عُنُقَهُ إِلَى رُسْغِهِ . وَالرُّفْقُ : ضِدُّ

العُنْفِ .

وَيُقَالُ : رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَأَرْفَقَهُ .

وَيُقَالُ : رَمَقْتَهُ ، أَيْ : نَظَرْتُ
إِلَيْهِ .

وَزَرَقَهُ بِالزِّرْزِرَاقِ : إِذَا طَعَنَهُ بِهِ

وَأَرْسَلَهُ مِنْ يَدِهِ . وَزَرَاقُ الطَّائِرِ :
خَذَقُهُ .

وَسُمُوقُ البَقْلِ : طَوْلُهُ .

وَشُرُوقُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا .

وَيُقَالُ : شَرَقْتُ الشَّاةَ : إِذَا شَقَقْتُ
أُذُنَهَا بِأَثْنَيْنِ .

(١) أَنشده أحمد بن يحيى ثعلب ، كما ورد في . اللسان . وبمده فيه : * بالرِيث ما أرويتها لا بالمجل * .

(٢) في حاشية الأصل : * أي جد بمالك ينفعك ذلك في الدنيا والآخرة * .

(٣) في حاشية الأصل : * أي وجبت عليه فحفظها ولم يحدث فيها * .

(٤) يعني أخذت منه اللحم .

فَعَلٌ يَفْعَلُ

(فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ)^(٤) ويُقال :
فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ : إذا خَرَجَتْ مِنْ
قِشْرَتِهَا .

وَاللَّمْتُ : الْكِتَابَةَ . وَاللَّمْتُ : الْمَحْوُ
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنْ
الْأَضْدَادِ . وَلَمَمَهُ بِبَصَرِهِ^(٥) . وَلَمَمْتُ
عَيْنَ الرَّجُلِ : إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَابَتْهَا .
وَمَدَّقَ الشَّرَابَ : إِذَا مَزَجَهُ وَأَكْثَرَ
مَاءَهُ . وَفُلَانٌ يَمْدُقُ الْحُبَّ : إِذَا لَمْ
يُخَاصِمُهُ .

وَيُقَالُ : مَرَقَتِ الْقِدْرُ : إِذَا أَكْثَرَتْ
مَرَقَهَا . وَمَرَقَ السَّهْمَ مِنَ الرَّيْمِيَّةِ :
إِذَا خَرَجَ . وَمَرَقَ مِنَ الدِّينِ كَذَلِكَ .
وَمَرَقَ الطَّائِرُ : ذَرَقَهُ .

وَالْمَشَّقُ : السَّرْعَةُ فِي الْكِتَابَةِ .
وَكَذَلِكَ فِي الطَّعْنِ وَالْأَكْلِ . وَالْمَشَّقُ :
الْمَشْطُ .

وَيُقَالُ : الْبَهْمُ تَعَلَّقَ مِنَ الْوَرَقِ ، أَيْ :
تُصِيبُ مِنْهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« أَرْوَاحُ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ
خَضِرٍ تَعَلَّقُ مِنَ الْجَنَّةِ »^(١) .

وَيُقَالُ : عَبَقْتُهُ فَاغْتَبِقَ مِنْ
الْقُبُوقِ^(٢) ، وَهُوَ الشُّرْبُ بِالْعَشِيِّ .

وَالفَتَّقُ : ضِدُّ الرَّتْقِ . وَيُقَالُ :
أَفْتَقَ الْقَبَاءَ ، أَيْ : انْقَضَهُ وَاعزَلَ
ظَهَارَتَهُ مِنْ بَطَانَتِهِ .
وَفَتَّقَ الْمَسْكَ بغيره^(٣) .

وَهُوَ الْفَرَقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَفَرَّقَ
شَعْرَهُ . وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقُ ، أَيْ :
أَتَجَّهُ لَهُ طَرِيقَانِ - أَوْ أَمْرٌ - فَعَرَفَ
جَهَنَّمَ . وَفَرَّقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَخَذَهَا
الْمَخَاضَ فَفَدَّتْ فِي الْأَرْضِ .

وَهُوَ الْفُسُوقُ . وَأَصْلُهُ خُرُوجُ
الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(١) رواية الجوهري : من ورق الجنة ، والنهاية (٣ / ٢٨٩) : من ثمار الجنة . وهناك روايات أخرى في المعجم
المفهرس (حلق) .

(٢) في (ق) : القُبُوقُ - بضم العين - وهي أفضل عندي ، إلا إذا غيرنا الشرب إلى الشراب .

(٣) في حاشية الأصل : « أَيْ خَلَطَهُ بِغَيْرِهِ لِيَخْرُجَ رِيحُهُ » ، كَمَا قَالَ :

• كَمَا فَتَّقَ السَّكَافُورَ بِالْمَسْكَ فَاتَّقَهُ •

(٥) هو مثل رمقه (صباح) .

(٤) الآية ٥٠ من سورة السكف .

وَبَشَكَ ، أَى : كَذَبَ . وَالنَّاقَةُ
تَبَشِكُ السَّيْرَ ، أَى : تُسْرِعُ .
وهو التَّرَكُ .
وَتَمَكَ السَّنَامُ أَى : طَالَ ،
وَارْتَفَعَ تَمَكًّا .

وَحَرَكَه ، أَى : أَصَابَ حَارَكَه .
وَالْحُلُوكَةُ «مُضْدَرٌ قَوْلُكَ : أَسْوَدُ
حَالِكِ .

وَيُقَالُ : حَنَكْتُ الْفَرَسَ : إِذَا
جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ الرَّسْنَ .

وهو ذَلِكَ الْمَرَأَةُ الْعَجِينُ ، وَغَيْرِهِ .
وَدُلُوكُ الشُّنْسِ : غُرُوبُهَا ، وَيُقَالُ :
زَوَّأَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَحْقِيقِ
الْغُرُوبِ :

- هَذَا مُقَامُ قَدَيْ رِيَّاحِ .
- ذَيْبٌ ^(١) حَتَّى دَلَكْتُ ^(٢) بِرِيَّاحِ ^(٣) .
- وَرِيَّاحٌ : سَاقٍ . ^(٤) يَقُولُ : يَضَعُ ^(٥)

وَمَلَقُ اللَّوْحِ : مَحَوُّهُ : وَيُقَالُ :
مَلَقَهُ بِالْعَصَا ، أَى : ضَرَبَهُ . وَمَلَقَ
الثُّوبَ ، أَى : غَسَلَهُ .

وَالنَّبْتُ : الْكِتَابَةُ [يُخَفَّفُ
وَيُشَدَّدُ] ^(١)

وَالنَّتْقُ : الزَّعْزَعَةُ وَالنَّفْضُ .
وَنَتَقَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .
وَالنَّتْقُ : السَّلْخُ .

وَنَزَقَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ ، أَى : نَزَّأَ .
وَنَسَقَ الْكَلَامَ : تَأَلَّفَهُ .

وهو نِفَاقُ السَّلْعَةِ . وَنُفُوقُ الدَّابَّةِ :
فَطُوسُهَا .

وَالنَّمْتُ : الْكِتَابَةُ .

وهو نُهَاقُ الْجِمَارِ .

(ك) الْبَتُّكُ : الْقَطْعُ .

وَبُرُوكُ الْبَعِيرِ : اسْتِنَاحَتُهُ .

وَالْبَشَكَ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في المصباح . ومعناها أن الفعل يخفف ويشدد .

(٢) في حاشية الأصل : « ويروي ذيب » أَى : طرد « ولم أجده فيما تحت يدي من معاجم .

(٣) علق عليه بمحاشية الأصل قائلا : « أَى طرد إبل غيره وسق إبله إلى أن غربت الشمس » .

(٤) ذكر ثعلب في مجالمة (ص : ٨٠ . ٣) أن الكلمة تروى براحي ، أَى : « براحي » ، كما تروى « برياح » وهو اسم الشمس .

وقد ورد الشاهد في كثير من كتب اللغة (برح) منها الصحاح واللسان . ولم أجده منسوبا في أي منها .

(٥) ساق على البئر ، كما في اللسان .

فَعَلَ يَفْعُلُ

ويُقال : سَمَكَ اللهُ السَّمَاءَ ، أَى :
رَفَعَهَا ، قال الفَرَزْدَقُ :
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(٤)
ويُقال : سَمَكَ السَّنَامُ ، أَى :
ارْتَفَعَ .
وَعَرَكَ الأَدِيمَ . وَعَرَكَ أُذُنَهُ .
وَعَرَسَتْ سَنَامَ البَعِيرِ : إِذَا لَمَسَتْهُ
تَنْظُرُ أَبِيهِ طِرْقًا^(٥) أَمْ لَا . وَعُرُوكَ
الجَارِيَةَ : حَيْضُهَا فِي أَوَّلِ مَا تُحِيضُ .
وَالفَرَسُ يَحُلُّكَ اللِّجَامَ ، أَى :
يَلْبُسُكَه .
ويُقال : فَتَكَ بِهِ فَتَكَ ، أَى :
قَتَلَهُ عَلَى غَفْلَةٍ .
وهو فَرَكَ الحَبَّ
وَالفُنُوكَ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةُ بِهِ .
وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ : إِذَا مَضَى عَلَى
أَكَلِهِ ، وَلَمْ يَعْصِفْ مِنْهُ شَيْئًا . وَفَنَكَ
فُلَانٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ : إِذَا ابْتَزَّهُ إِيَّاهُ .
وَفَنَكَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا لَجَّ فِيهِ^(٦) .

كَفَّهُ عَلَى عَيْنِيهِ يَنْظُرُ هَلْ غَرِبَتْ
الشَّمْسُ بَعْدُ ، وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ
، وَهُوَ الكَفُّ ، هَذَا قَوْلُ الفَرَاءِ .
وَقَالَ قُطْرُبٌ : بَرَّاحٌ ، عَلَى وَزْنِ
قَطَّامٍ ، قَالَ : وَهِيَ اسْمٌ لِلشَّمْسِ .
ويُقال : دَمَكَ الشَّيْءُ ، أَى :
أَمَلَسَ .

وَالرَّبِيكَ : الخَلْطُ . وَالرَّبِيكَ :
إِتْخَاذُ الرَّبِيكَةِ ، وَهُوَ طَعَامٌ يُصْنَعُ
مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ ، يُقَالُ فِي المَثَلِ :
« غَرَّانُ فَارِيكُوَالِه »^(١) .

ويُقال : رَتَكَ البَعِيرُ رَتَكَانًا ،
أَى : عَدَا عَتَوَ النُّعَامَةَ^(٢) .

وَالرُّمُوكَ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةَ بِهِ .

وَسَلَّكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ : إِدْخَالَه
فِيهِ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : (كَذَلِكَ
سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ المُجْرِمِينَ)^(٣) .
وَهُوَ سَلُوكُ الطَّرِيقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ « يَضْرِبُ لِرَجُلٍ تَقْفِي حَاجَتَهُ فَيَسْكُتُ » وَهُوَ فِي المِيدَانِي (٨/٢) وَالمُسْتَقْسَمِي (١٧٦/٢)

(٢) فَسَّرَ الجَوْهَرِيُّ الرَّبِيكَانَ بِمُقَارَبَةِ الخَطِوعَةِ عِنْدَ الرَّمْلَانِ .

(٣) الآيَةُ : ٢٠٠ مِنْ سُورَةِ « الشُّعَرَاءِ » .

(٤) دِيوَانَ الفَرَزْدَقِ (ص ٧١٤) . (٥) الطَّرِيقُ - بِكسْرِ الطَّاءِ - : الشُّحْمُ وَالمَسْمَنُ .

(٦) جَمَلُهُمَا ابْنُ مَنظُورٍ مَعْنَى وَاحِدًا فَقَالَ : « وَفَنَكَ فِي أَمْرِهِ : ابْتَزَّهُ وَلَجَّ فِيهِ . »

حَجَلَ الغلامُ ؛ وهو أن يَرَفَعَ رجلاً
ويعشى على الأخرى .

ويُقال : حَصَلَ عليه من حَقَى كذا ،
أى : بقى .

والحَظَلُ : المنع . والحَظَلانُ :
مَشَى الغَضبان .

والخِذْلانُ : ضِدُّ النَّصْرِ .

والخُمُولُ : ضِدُّ التَّباهة .

وَدَبُولُ الأَرْضِ : إِصلاحها
بالسُّرَجين ونحوه حتى تجود .

والدُّخُولُ : ضِدُّ الخُرُوجِ .

والدَّمَلُ : الإِصلاح بين القَوْمِ .

وَدَبَلُ الفرسِ : ضَمُّهُ . وَدَبَلُ
البَقْلِ : ذِيهِ .^(٤)

والدَّمِيلُ : ضَرَبٌ من سَيْرِ الإِبِلِ
لَيْنِ .

وَرَبَلُ القَوْمِ ، أَى : نَمَوْا وكثُرُوا .

وَرَفَلَ في ثوبه رَفْلاً ، أَى :
تَبَخَّرَ .

واللَّبَيْكُ : المَخْطُ .

وَنَسَكَ اللهُ ، أَى : ذَبَحَ نُسْكَاً .

وَنَسَكَ : من النَّاسِكِ .

(ل) يُقال : بَدَلَ له شَيْئاً ، أَى :
أعطاه إِيَّاهُ .

والبَزَلُ : الشَّقُّ . ويُزول البَعيرُ :
أن يَشُقَّ^(١) بازِلُهُ .

والبُطُولُ : نَقِيضُ الحَقِّ . وبَطالة^(٢)
الأَجِيرِ : تَعَطُّلُهُ .

ويُقال : بَقَلَ وَجْهُهُ ، أَى :
خَرَجَتْ لِمَحِيثِهِ .

ويَكُلُ الحَدِيثُ : خَطَطَهُ . والبَكْلُ :
اتِّخَاذُ البَكِيلَةِ .

والتَّنْفُلُ : البَرَقُ .

ويُقال : نَقَلَ الشَّيْءُ ، في الوزنِ .

وَنَقَلُ الشَّاةِ ، أَى : رَزَتْها^(٣) .

وَجَبَلَهُ اللهُ ، أَى : خَلَقَهُ .

وَجَمَلُ الشَّحْمِ : إِذَابَتُهُ .

وَحَجَلانُ الطَّائِرِ : شَمِيهِ . ويُقال :

(١) بمعنى يطلع .

(٢) تضهت كلك بكسر الهاء كما ورد في اللسان .

(٣) في الصحاح (رزن) : «رزت الشيء .. إذا رفته لتنظر ماثقله من غفته» .

(٤) هو مصدر القبل (ثوى) .

وَشَكَّلُ الْقَرَسَ : أَنْ تَضَعَ عَلَيْهِ
الشُّكَالَ^(٤) .

وَيُقَالُ شَمَلَهُمْ شَرٌّ ، أَيْ : عَمَّهُمْ ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا نَعْرِفُ هَذِهِ اللَّغَةَ .
وَشَمَلْتُ الشَّاةَ : إِذَا عَلَّقْتُ عَلَيْهَا
شِمَالًا ، وَهُوَ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى
ضَرْعِهَا . وَشَمَلْتُ الرِّيحَ ، أَيْ :
تَحَوَّلْتُ شِمَالًا .

وَصَقَلُ السَّيْفَ : جَلَاؤُهُ .

وَطَمَلُ الخُبْزَةِ : تَوَسَّيْتُهَا بِالطَّمَلَةِ .
وَيُقَالُ : طَمَلْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : سَيَّرْتُهَا
سَيْرًا عَنيفًا .

وَعَتَلَهُ ، أَيْ : قَادَهُ بِعَتْفٍ ،
قَالَ الرَّاجِزُ^(٥) :

* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ^(٦) *

وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ .

وَهُوَ الرَّكْلُ بِالرَّجْلِ .

وَرَمَلُ الحَصِيرِ : سَفُهُ . وَالرَّمْلُ :
ضَرْبٌ مِنَ العَدْوِ .

وَيُقَالُ : زَجَلَ بِهِ زَجْلًا : إِذَا
رَمَى بِهِ .

وَسَدَلُ الثَّوْبِ : إِزْنَاؤُهُ .

وَهُوَ السَّعَالُ .

وَسَقَلُ^(١) السَّيْفَ : جَلَاؤُهُ .

وَسَمَلُ العَيْنِ : فَتَقُوها ، قَالَ
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سَمَالٍ : فَقَأَ جِدْنَا
عَيْنَ رَجُلٍ فَسُمِّيْنَا بَنِي سَمَالٍ .
وَسَمَلْتُ بَيْنَ القَوْمِ ، أَيْ : أَضْلَحْتُ ،
قَالَ الكُمَيْتُ :

وَتَنَّى قُعُودَهُمْ^(٢) فِي الْأُمُورِ

رِ عَمَّنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ^(٣)

وَسُمُولُ الثَّوْبِ : إِخْلَاقُهُ .

(١) أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ فَلَمْ يَذْكُرْ «سَقَلَ» وَأُورِدَهُ مَعَ «سَقَلَ» .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَاللَّذِي فِي شَعْرِهِ : وَتَنَّى قُعُودَهُمْ بِالرَّاءِ ، أَيْ : تَبَعَدُوا عَنْهُمْ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «يَذْكُرُ الخَلْفَاءُ قِيُولَ : هُمْ أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَصْلِحَ أُمُورَهُمْ غَيْرَهُمْ ، لِأَنَّهُمْ هُمُ المَصْلُحُونَ
أُمُورَ النَّاسِ» .

(٤) وَهُوَ حَبْلٌ يُوضَعُ بِطَرِيقَةٍ مَعْيِنَةٍ .

(٥) بَدَلَهُ فِي (ق) : يَصِفُ فَرَسًا وَالْقَاتِلُ هُوَ أَبُو النِّجْمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ العَرَبِ .

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيْ : نَكَلْتُهُ وَنَضَرْتُهُ بِالعَصَا لِيُنَا ، وَنَقُودُهُ بِغَيْرِ عَنَفٍ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْنَا» .

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾^(٥) [وَقَتَلَ الشَّرَابَ : مَزَجَهُ ^(٦) .

وَالْقُفُولُ مِنَ السَّفَرِ : الرَّجُوعُ .
وَهُوَ كَحَلِّ الْعَيْنِ . وَيُقَالُ :
كَحَلَّتْهُمُ السُّنُونُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ
الشُّدَّةُ .

وَالكُفْلُ : مُوَاصَلَةُ الصَّوْمِ ، قَالَ
القَطَائِمِيُّ [يَصِفُ بِإِبْلَاقَةِ الشَّرْبِ] :^(٧)
يَلْذَنُ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ^(٨)
وَكَفَلَ عَنْ فُلَانٍ بِالمَالِ لِلغَرِيمِ
كَفَالَةً .
وَهُوَ الكَمَالُ .

وَعَسَلْتُ الطَّعَامَ ، أَيْ : عَمِلْتَهُ
بِالعَسَلِ .

وَعَضَلَ أَيْمَهُ ، أَيْ : مَنَعَهَا مِنَ
التَّزْوِيجِ .

وَعَاقَلْتَهُ فَعَقَلْتَهُ .

وَعَكَلْتُ البَعِيرَ : إِذَا عَقَلْتَهُ
بِرِجْلٍ .^(١) وَعَكَلَ ، أَيْ : قَالَ
بِرَأْيِهِ .

وَالغُفُولُ : الغَفْلَةُ .

وَعَمَلُ التَّمْرِ : عَمْتُهُ .^(٢) وَعَمَلُ
الْفَرَسِ : أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ الجِلَالُ^(٣)
الكَثِيرَةُ لِيَعْرِقَ .

وَهُوَ الفَضْلُ . وَفَاضَلْتَهُ فَفَضَلْتُهُ^(٤) .

وَهُوَ القَتْلُ . وَيُقَالُ : قَتَلْتُ
العِلْمَ وَالحَدِيثَ ، أَيْ : أَحَطَلْتُ بِهِ ،

(١) الذي في الصحاح واللسان والقاموس: بجعل .

(٢) وهو دفته حتى يتضج ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) عبارة (ق) : وغبل الرجل ... للثياب .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) الآية : ١٥٧ من سورة النساء .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٨) في حاشية الأصل : « أعقار : جمع عقر وهو الموضع الذي يستق منه من الحوض . وفيها : يصف إبلا فيقول : يلدن بموشرات الحياض ، ويرفن رقر وهن ولا يشرن من دائهن ، أو من قطن الماء وملوحته ، ويقال من إحيائهن ، كأنهن نساء النصارى صائمات . فبعضهن لقوال صومهن ثلاثة أيام .

غَمَسَهُ . وَمَقَلَّتُهُ بَعِينِي ، أَى :
نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

وَمَكَلَّتُ الْبِئْرُ : إِذَا اجْتَمَعَ الْمَاءُ
فِي أَسْفَلِهَا وَكَثُرَ .

وَنَابَلْتُهُ فَنَبَلْتُهُ ، أَى : كُنْتُ
أَجُودَ نَبَلًا مِنْهُ . وَيَكُونُ
فِي النَّبْلِ أَيْضًا وَيُقَالُ : انْبَلَّ

الْعَيْسَ ، أَى : سِيرَهَا سَيْرًا
شَدِيدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

* لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَانْبَلَاهَا (٤) *

وَنَثَلُ الْبِئْرِ : إِخْرَاجُ تُرَابِهَا .

وَنَجَلُ السَّيِّءِ : الرَّمَى بِهِ . وَيُقَالُ :
نَجَلَهُ أَبُوهُ ، أَى : وَلَدَهُ ، قَالَ
الْأَعَشِيُّ :

أَنْجَبَ أَيَّامٌ (٥) وَالِدَاهُ بِهِ

إِذْ نَجَلَاهُ فِنْغَمَ مَا نَجَلَا (٦)

وَالْمَثُولُ : الْإِنْتِصَابُ ، يُقَالُ :

مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَيُقَالُ : مَثَلَ ، أَى :

لَطِي (١) بِالْأَرْضِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَقَالَ (٢) :

*...فَعِينَهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ *

وَمَثَلَ بِهِ : مِنَ الْمَثَلَةِ .

وَيُقَالُ : مَجَلَّتْ يَدُهُ - أَى :

غَلَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ - مَجَلًّا .

وَمَلَلْتُ بِسِرِّي ، أَى : قَلَقْتُ بِهِ

وَضَجِرْتُ .

وَمَصَّلُ الْأَقِطِ : عَمَلُهُ . وَيُقَالُ :

مَصَّلَتْ أَسْنَتُهُ ، أَى : قَطَرَتْ .

وَالْمَطَلُ بِاللِّدِينِ : اللَّيَانُ بِهِ .

وَالْمَنْطُولُ : الْمَضْرُوبُ طَوْلًا .

وَيُقَالُ : مَقَلَّهُ فِي الْمَاءِ ، أَى :

(١) فِي الصَّحَاحِ : لَطًا ، وَهِيَ لَتَانٌ . (٢) هُوَ زَهْرٌ ، كَمَا فِي السَّانِ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ :

تَحْمِلُ مِنْهَا أَهْلِهَا وَخَلَّتْ لَهَا
رَسُومٌ فِيهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٩٣) وَرَوَاهُ : « وَخَلَّتْ لَهَا ... سُنُونُ »

(٣) هُوَ زُفَرِ بْنِ الْخَلَّارِ الْحَارَبِيِّ ، كَمَا رُوِيَ فِي السَّانِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَى لِأَرْحَامِهَا بِأَنَّ تَرْقُقًا بِهَا فِي السُّوقِ » .

وَالشَّاهِدُ فِي إِسْلَاحِ الْمُنْطَلِقِ (ص ٢٣١) يَلُونُ نِسْبَةً وَبَعْدَهُ :

* لِأَنَّهَا مَاسَلَتْ قَوْلَهَا *

* بِعِيدَةِ الْمَصِيحِ مِنْ مَسَاهَا *

وَرُوِيَ الشَّاهِدُ كَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .. وَرَوَاهُ الصَّاعِقِيُّ ، وَذَكَرَ لَتَكَمَاتِهِ رِوَايَةً أُخْرَى .

(٥) رِوَايَةٌ (ق) : أَزْمَانٌ . وَرِوَايَةٌ السَّانِ كَرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . (٦) دِيْوَانُ الْأَعَشِيِّ (ص : ١٧١) .

قولك : رَجُلٌ أَبْجَرُ : إذا كان
 ناتيئُ السُّرَّةَ . فندلاً يقول : اندلُ
 يازريق ؛ وهى قبيلة ، وهو فى
 موضع أمر ، كما قال الله تعالى :
 ﴿ فَضْرِبِ الرَّقَابَ ﴾^(٤١) ، أى : فاضربوا
 الرُّقَابَ . وكذلك قَوْلُهُ : ﴿ فَيَأْمَأ مَنَّا
 بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ ﴾^(٤٢) . وقوله : نَدَلُ
 الثَّعَالِبِ : يريد السرعة . والعَرَبُ
 تقول : « أَكْسَبُ من ثعلب »^(٤٥) .
 ويُقال : نَسَل ريشه فَأَنَسَلَ .
 ومثل هذا قليل أن يُقال : فَعَلْتُهُ
 فَأَفْعَلُ ، إنما الكلام والقياس
 أَفْعَلْتُهُ فَفَعَلَ . ونَسَلَ الرِّيشُ ،
 أى : سَقَطَ .
 ونَشَلُ اللَّحْمِ من القِيدرِ : انْتِزاعه
 منها .

وَنَجَلَهُ بِالرَّمْحِ ، أى : طَعَنَهُ ،
 وَأَوْسَع شَقَّهُ .
 وَنَجَلْتُ الإِهَابَ : إذا شَقَقْتُ
 ما بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، ثم سَلَخْتَهُ .
 وَنَخَلَ الدَّقِيقُ : غرِبَلته .
 وَنَدَلُ الدَّلْوِ : إِخْرَاجها من البَثْرِ ،
 وكذلك غير الدلو ، قال الشاعر^(٤٦) :
 يَحْرُونَ بِالذَّهْنِ خِفَافًا عِيَابُهُمْ^(٤٣)
 وَيَخْرُجْنَ مِنْ « دَارَيْنِ » بُجْرَ الحَقَائِبِ
 على حينَ أَلهى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ
 فندلاً زريقُ المالِ نَدَلُ الثَّعَالِبِ^(٤٤)
 « دارين » : بلاد ؛ وهى سوق
 من أسواق العرب . وتَمِيم الدَّارِى
 منسوب إليها . ويُقال : مِسْكُ
 دَارَيْنِ ، ينسب إليها . بُجْرُ
 الحَقَائِبِ : عِظَام الحَقَائِبِ ، من

(١) هو الأخرس محمد بن عبد الله بن حاصم الأنصارى ، أو أعضى همدان ، كما ورد فى المقاصد التحويلية
 (٤٦/٣) وهما فى شعر أعضى همدان فى كتاب الصبح المنير (ص ٣١٧) .
 (٢) جمع عيبة وهى الجوائز ، كما ورد بمباشية الأصل .
 (٣) حلق فى -باشية الأصل بقوله : « أى : يقصون إلى هذا السيد وليس مهم شيء فاذا انصرفوا انصرفوا أصحاب
 ثروة » قال ابن برى : وقيل : إنه يصف قوما لوصوا .
 (٤) الآية : ٤ من سورة « محمد » .
 (٥) اللقى فى الميدانى (١٥١/٢) أكسب من نملة وذرة وفأرة وذئب ، وفيه (١٥٢/٢) : « أكسب من نهد »
 ولم أجد أكسب من ثعلب لاقى الميدانى ولا المستقصى .

وَحَكَمْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَحَكَمْتُهَا
 [بِمَعْنَى] ^(٣) : مِنَ الْحَكَمَةِ ،
 وَقَالَ : ^(٤)
 • مُحْكَمَةٌ حِكْمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا • ^(٥)
 وَحَكَمَ الْحَاكِمُ لَهُ عَلَيْهِ بِكَذَا حُكْمًا .
 وَحَكَمَ النَّائِمُ حُلْمًا ، وَاحْتَلَمَ : بِمَعْنَى .
 وَهِيَ الْخِدْمَةُ .
 وَيُقَالُ : دَسَمْتُ الْجُرْحَ : إِذَا
 أَدْخَلْتُ فِيهِ شَيْئًا تُسَدُّ بِهِ ، وَقَالَ : ^(٦)
 • إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقًا • ^(٧)
 وَاللَّقْمُ : مِثْلُ اللَّتْقِ ، عَلَى الْقَلْبِ .
 وَالرَّجْمُ : الْقَتْلُ بِالْحِجَارَةِ ، مِنْ
 الرَّجَامِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ ، ثُمَّ صَبَّرَ كُلُّ
 قَتْلٍ رَجْمًا ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 (وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ) ^(٨)

وَتُصُولُ الْخِضَابِ مِنَ اللَّحِيَةِ :
 مُقْوًوَةٌ مِنْهَا . وَيُقَالُ : نَصَلَّ
 السُّهُمُ فِيهِ ، أَيْ : ثَبَّتَ فَلَمْ يَخْرُجْ .
 وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 وَهُوَ نَقْلُ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ : نَقَلَ
 ثَوْبَهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ .
 وَنَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ ، وَعَنِ الْيَمِينِ ،
 أَيْ : جَبَّنَ .
 وَهَمَلْتُ عَيْنِيهِ هَمَلًا ، ^(١) [وَهَمَلْنَا]
 أَيْ : فَاضَتْ .
 (م) بَزَمَ النَّاقَةَ : فَطَرَهَا . ^(٢)
 وَجُثُومُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ : تَلَبُّدُهُ
 بِهَا .
 وَهِيَ الْحِجَامَةُ . وَيُقَالُ : حَجَمَ
 الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّ قَمَهُ بِالْحِجَامِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو الخلب بالسبابة والإيهام .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) بمله في (ق) : يصف خيلاً . والقائل هو : زهير كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) رواها الجوهري : « قد أحكمت » بدلا من « محكومة » وهي رواية ديوانه (ص/٤٩) . وأوردما ابن

منظور بالروایتين . وصدر البيت : « القائل أتميل منكوبا دوابها »

(٦) هو روية يصف جرما ، كما في اللسان .

(٧) يروي كذلك إذا أرادوا دسه . . (لسان) . ومعنى تنفق : تشتق من جوانبه ، قال الصاغاني : وهو

مصنف ، والرواية : « إذا أردنا دسه تنفقا » ورواية ديوان روية (ص ١١٥) :

• إذا أرادوا دسه تنفقا •

(٨) الآية : ٩١ من سورة « هود » .

وشهُومُ الوجهِ : ضُمره .
ويُقَالُ : شَكَمْتُ الوَالِي ، أَي :
سَدَدْتُ فَاهُ بِالرُّشُوةِ . وشَكَمْتُهُ ، أَي :
جَزَيْتُهُ .
وعَجْمُ العُودِ : عَصُهُ ، لتعلم صلابته
من خَوْرِهِ .
وهو عُرَامُ الصَّبِيِّ^(٣) : وعَزَمُ العَظْمِ
عَرَقُهُ . ويُقَالُ : عَالَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ .
وَالقَدَمُ : التَقَدُّمُ ، قال اللهُ عزَّ وجلَّ :
﴿ يَتَقَدَّمُ قَوْمَهُ ﴾^(٤)
وهو الكَيْتَمَانُ لِلشَّيْءِ : سَتْرُهُ .
[وَالكَتْمُ : العَضُّ^(٥)] . ويُقَالُ :
كَارَمْتُهُ فَكَرَمْتُهُ . وَلَحْمُ العَظْمِ :
عَرَقُهُ ، قال الرَّاجِزُ :
* وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمَةٌ *
* يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرْضَابُ سُنَّةٌ^(٦) *
* مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ^(٧) *

وَالرَّجْمُ أَيضًا : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ
بِالظَّنِّ ، قال اللهُ عزَّ وجلَّ : ﴿ رَجْمًا
بِالغَيْبِ ﴾^(١) .
وَالرَّدَامُ : الضُّرَاطُ .
ويُقَالُ : رَدَمَ أَنْفَهُ يَرُدُّمُ رَدْمًا ، أَي :
قَطَرَ .
ويُقَالُ : رَزَمَ البَعِيرُ رُزَامًا : إِذَا
لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنَ الهُزَالِ .
وَرَسَمْتُ لَهُ الشَّيْءَ : مِنْ الرَّسْمِ .
وَالرَّقْمُ : الكِتَابَةُ ، قال اللهُ عزَّ
وجلَّ : ﴿ كِتَابٌ مَرْقُومٌ ﴾^(٢) . وَرَقْمُ
الثَّوبِ : مِنْ هَذَا .
وَالرَّحْمُ : الجَمْعُ .
وَالزَّعْمُ : القَوْلُ . وَالزَّعَامَةُ :
الكِفَالَةُ .
وَالسُّجُومُ : السَّيْلَانُ .

(١) الآية : ٢٢ سورة « الكهف » .

(٢) الآياتان : ٩ ، ٢٠ من سورة « المطففين » .

(٣) وهو مرصع أو فساده أو شرسته (الصحيح والقاموس) .

(٤) الآية : ٩٨ من سورة « هود » .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحيح .

(٦) القرصاب : الرجل الذي يأكل الشيء اليابس .

(٧) وردت الآيات في الصحيح (لحم) وفي اللسان (لحم - قرصب) بلون نية .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ : إذا أَخَذْتَ ثَمَنَ
أَمْوَالِهِمْ .

وهو الْجَبِينُ .

وَجُرُونُ الثَّوبِ : انسحاقه بوليله .

وَحَجْنُ الشَّيْءِ ، واحتجاجه : أن
تَضُمَّهُ إِلَى نَفْسِكَ وَتَجَلِّيهِ .

وهو حِرَانُ الدَّابَّةِ وَحُرُونَهَا ، في
الفرس حُرُونٌ . ويُقال : يَحْزُنُنِي
الشَّيْءُ فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمَاضِي قَالُوا :
أَحْزَنَهُ بِالْأَلْفِ .

ويقال حَضَنْتُهُ حَاجَتَهُ ، واحتضنته :

أَي : حَبَسْتُهُ . وَالطَّائِرُ يَحْضُنُ
بَيْضَهُ .

ويقال : حَقَنْتُ اللَّبْنَ فِي السَّقَاءِ ،

أَي : حَبَسْتُهُ . وَحَقَنَ دِمَاءَهُمْ ، أَي : مَنَعَهَا
مَنْ أَنْ تُسْفِكَ .

وهو الخَنْنُ لِلْغُلَامِ .

وَحَزَنَ الْمَالَ : أَنْ تَجْعَلَهُ فِي الْخِزَانَةِ .

وَاللَّقَمُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : لَقَمْتُ
الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ ، أَي : سَدَدْتُ فِيهِ .
وَاللُّكْمُ : اللُّكْزُ فِي الصَّبْرِ مِنَ
الْخِفِّ .^(١)

ويُقال : نَجَمَ الْقَرْنُ ، وَالتَّبْتُ .

وَنَجَمَ النَّجْمُ أَيْضًا ، أَي : ظَهَرَ .

وَهَجُومُ الشِّتَاءِ : دُخُولُهُ . وَهَجَمْتُ

عَيْنَايَ ،^(٢) أَي : غَارَتِ . وَهَجَمْتُ

النَّاقَةَ ، أَي : حَلَبْتُهَا جَمِيعَ لَبَنِهَا .

وَبَيْتٌ [مَهْجُومٌ ، أَي : مَهْدُومٌ ، وَقَالَ

بَيْتٌ] أَطَافَتْ بِهِ خِرْقَةٌ مَهْجُومٌ^(٣) .

(ن) الْبُدْنُ^(٤) : السَّمْنُ ، وَالضُّخْمُ .

ويُقال : بَطَنْتُ الْبَعِيرَ : ضَرَبْتُ

بَطْنَهُ ، وَقَالَ :

* إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فابْطُنْ لَهُ^(٥) *

وَبُطِنَ^(٦) : إِذَا اشْتَكَى بَطْنَهُ . وَبَطَنْتُ

الْوَادِي : دَخَلْتُ بَطْنَهُ . وَبَطَّنَ

فُلَانٌ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ خَاصًّا بِهِ .

(١) لم ترد هذه العبارة في (ط) ولا (س) . وصارفة الصحاح : إذا ضربته يجمع كلك .

(٢) في (ط) عينه .

(٣) زيادة من (ق) . والقائل هو حلقمة بن عبيدة ، كما جاء في اللسان ، وصدره ، كما في المفصليات (ص : ٤٠٠)

* صل كان جناحيه وجوؤه *

(٤) في (ط) : البدن - بضمين - ، وكلا الشيطان صواب (صحاح) .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان بلون نسبة . وقد أراد الشاعر فابطنه فزاد اللام .

(٦) بالبناء للمجهول ، كما نص في الصحاح .

وَرَضِنُ الشَّيْءِ : إِكْمَالُهُ .
 والرُّطَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَطَنْتُ
 له ، أَى : كَلَّمْتَهُ بِالْأَعْجِمِيَّةِ .
 وَرَكَنٌ إِلَيْهِ ، أَى : سَكَنَ .
 وهو السُّجْنُ ، الحبسُ فِي السُّجْنِ .
 وَيُقَالُ : لَيْسَ شَيْءٌ أَحَقُّ بِطَوْلِ
 سَجْنٍ مِنْ لِسَانِهِ .
 وهى السُّخُونَةُ ، وَقَالَ لَبِيدٌ :^(٣)
 رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ^(٤)
 حَتَّى إِذَا سَخَنْتُ وَخَفَّ عِظَامُهَا
 وَالسُّدَانَةُ : خِدْمَةُ الْكَتَبَةِ .
 وهو السُّكُونُ .
 وَسَمْنُ الطَّعَامِ : لُتُّهُ بِالسَّمَنِ .
 وَشَجَنَهُ ، أَى : أَحْزَنَهُ .
 وَيُقَالُ : شَدَنَ الْغَزَالَ : إِذَا قَوَّى
 وَاسْتَغْنَى عَنْ أُمِّهِ . وَشَطَنُ الدَّابَّةِ :
 شَدُّهَا بِالشُّطَنِ . وَالشُّطُونُ : البُعْدُ ،
 يُقَالُ : شَطَنَ عَنْهُ .

وَالدَّجْنُ : لِلبَاسِ الْغَيْمِ السَّيِّئِ .
 وَالدُّجُونُ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةُ بِهِ .
 وَدَخَنْتُ النَّارَ : إِذَا ارْتَفَعَ دُخَانُهَا .
 وَدَهَنَ وَأَسَهَ بِالذَّهْنِ . وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا ،
 أَى : ضَرَبَهُ بِهَا .
 وَذَقَنَهُ بِالْعَصَا ، أَى : ضَرَبَهُ بِهَا .
 [وَذَقَنَهُ : إِذَا أَصَابَ ذَقَنَهُ] .^(١)
 وَرَجَّنتُ الشَّاةَ ، أَى : حَبَسْتُهَا
 وَأَسَأْتُ عِلْفَهَا . وَرَجَّنتُ هِىَ .
 وَرَجَّجَنَ بِالْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .
 وَرَزَّنتُ الشَّاةَ ، أَى : نَقَلْتُهَا ؛
 وَذَلِكَ إِذَا رَفَعْتَهَا لِتَنْظُرَ مَا تُقَلُّهَا
 مِنْ خِفَّتِهَا .
 وَرَسَنُ الدَّابَّةِ : شَدُّهَا بِالرَّسَنِ .
 وَرَشَنَ الْكَلْبُ ، أَى : تَطَفَّلَ ، وَقَالَ
 الرَّاجِزُ :
 * تَشْرَبُ مَا فِي وَطْبِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ *
 * تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنَ *^(٢)

(١) زيادة من (ق) ، وهى - بمنها - فى الصحاح .

(٢) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) يمد فى (ق) : يصف فرسا . والشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٤) رواية ديوان لبيد (ص ٣١٦) : «وشله» . بدلا من « وفوقه » والنشل : السوق .

إِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ
يَدَيْهِ . وَقَرَنَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
وَصَلَّاهُ بِهِ .

وَقَطَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
وَكَمَنَ لَهُ الْعَلَوُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا .
وَهِيَ الْكَهَانَةُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَلْبَسُ جِيرَانَهُ ، أَيْ :
يَسْتَقِيمُهُمُ اللَّبَنَ .

وَاللُّجُونُ : مَنْ قَوْلِكَ : نَاقَةٌ
لُجُونٌ ، أَيْ : ثَقِيلَةٌ فِي السَّيْرِ .

وَاللُّسْنُ : أَنْ تَأْخُذَ الرَّجُلُ بِلِسَانِكَ ،
قَالَ طَرْفَةَ :

وَإِذَا تَلَسُّنْتِ أَلْسُنَهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٌ .

وَيُقَالُ : مَتَنَهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ ، أَيْ :

ضَرَبَتْهُ . وَمَتَنَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعٌ ، أَيْ :

مَضَى . وَمَتَنَ الْكَبِشَ : إِذَا شَقَّ

صَفْنَهُ فَأَخْرَجَ الْخُصْبَيْتَيْنِ بِعُرُوقِهِمَا .

وَمِثْلُهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَانَتَهُ .

وَهُوَ الْمُجُونُ .

وَهُوَ الطُّعْنُ ، يُقَالُ : طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ .

وَطَعَنَ عَلَيْهِ فِي حَسْبِهِ طَعَنَانًا وَطَعْنًا .

وَطَعَنَ بِهِ ، أَيْ : سَارَبَهُ ، وَقَالَ ^(١) :

وَأَطْعُنُ ^(٢) بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو

لِكَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ

وَيُقَالُ : عَنَّتِ النَّارُ ، أَيْ : دَخَنْتُ .

وَعَرَنُ الْبَعِيرُ : أَنْ تَجْعَلَ الْبَعِيرَ

فِي أَنْفِهِ .

وَالْعُلُونُ وَالْعَلَانَةُ : تَقْيِيزُ الْاِسْتِيسْرَارِ .

وَيُقَالُ : عَهَنْتُ عَوَاهِرَ النَّخْلِ :

وَهِيَ السَّحَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلْبَسُ الْقَلْبِيَّةُ ،

وَهَذَا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَأَهْلُ

نَجْدٍ يَسْمُونَهَا الْخَوَافِي .

وَعَمَّنُ التَّمْرُ : دَفَنَهُ لِيَنْضِجَ .

وَيُقَالُ : فَطَنَ لَهُ فِطْنَةً .

وَالْقِرَانُ : الْجَمْعُ بَيْنَ الْحَجِّ

وَالْعُمْرَةِ . وَيُقَالُ : قَرَنَ الْفَرَسُ :

(١) هُوَ دَرَمُ بْنُ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ .

(٢) تَرَوَى كَذَا : وَأَطْعُنُ ، كَمَا تَرَوَى : وَأَطْعُنُ .

(٣) وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ (ص ١٨ ، ٥٥) وَأَدَبِ الْكَاتِبِ (٢٥٢) وَذَكَرَ ابْنَ قَتَيْبَةَ أَنَّ

الْفَرَسَ : الَّذِي يَشْتَكِي فَقَارَةً . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرْفَةَ (ص ٧٤) .

وأما غَيْرُهُمْ فعلى ما قلتُ لك ،
إلا خرقاً نادراً ، وهو أبى يَأبَى ،
وزاد أبو عمرو : رَكَنٌ يَرَكُنُ . وقال
بَعْضُهُمْ : قَلَى يَقَلَى : إذا أَبْغَضَ (٢) .

والمَصْمُومُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل
خاص للطبائع وما شاكلها (٣) بما
لا يتعدى . ولم يُرَوَّ فيه شيء يتعدى
إلى مفعول ، إلا حرفُ رواه الخليل ،
وهو قولك : رَجَبْتِكَ الدَّارَ .

والمَكْسُورُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل
ليس من الأبواب ؛ لِقِلَّتِهِ ، ولأنه
ليس منه شيء إلا وقد تجوز فيه لغة
أخرى ، فهو لا يتفرد بمذهب تَفَرَّدَ
غيره ، إلا مُعْتَلَّةً .

ورجع المحصول إلى تأسيس الثلاثة
مع صحة ذلك في القياس . وذلك
أن الماضي مخالف للمستقبل

والمُرُونُ على الشيء : الاستمرارُ
عليه . ومَرْنُ البَعِيرِ : دَهْنٌ أَظْلَفُهُ (١)
مِنْ حَصَى .
والهُدُونُ : السُّكُونُ .

* * *

هذا أحد الأبواب الثلاثة التي
هي دعائم الأبواب ، وما سواها
مُعْتَلَّةٌ غير سالم ، لا يكون إلا بشرط
يدخله ، وَعِلَّةٌ تُلْحَقُهُ .

والبابان الباقيان : ما كان على فَعْلٍ
يَفْعَلُ ، مثل ضَرَبَ . يضرب ، وعلى
فِعْلٍ يَفْعَلُ ، مثل عَلِمَ يَتَعَلَّمُ .

فأما المَفْتُوحُ العَيْنُ في الماضي
والمستقبل فهو لا يقوم إلا أن يكون
فيه أحد حروف الحلق في موضع
العين أو اللام ، إلا في لغة طَبِئِي ،
فإنهم يخالفون العرب في هذا بإجازة
ذلك فيما خلا من حروف الحلق ، مثل :
فَنَى يَفْنَى ، وَبَقَى يَبْقَى .

(١) الكلمة غير مقروءة في المخطوطات ، وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . وعبارة الصحاح والقاموس :
أسفل قوائمه ، وعبارة اللسان : أسفل خلفه .

(٢) وهناك أفعال أخرى ذكرها الرضى في شرحه على الشافية ، مثل : قنط يقتنط ، وركن يركن ، وهلك يهلك .
(١/١٢٤، ١٢٥) وإن كانت قد وردت فيها لغات أخرى .

(٣) في حاشية الأصل : « وإنما خصت الضمة للطبائع لثقلها ؛ لأن الطبائع ثقيلة لا تتحول في زمان طويل » .

(٤) عبارة (ق) : « إلا وتجوز » .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

ويتبادلان . وربما اجتمعا في مثل قولك : سَكَتَ مَسْكُتًا وَسُكُوتًا ، وَصَمَتَ صَمْتًا وَصُمُوتًا . والمتعدى مثل : خَمَشَ وَجْهَهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا^(١) . وقال الفراء : ما ورد عليك من باب فَعْلٌ يَفْعُلُ ، وفَعْلٌ يَفْعُلُ ولم تسمع له بمصدر فاجعل مصدره على الفَعْلِ أو على الفُعُولِ . الفَعْلُ لأهل الحجاز ، والفُعُولُ لأهل نجد .

وربما جاء المَصْدَرُ من هذا الباب على فُعْلٍ ، وهو قَلِيلٌ ، وعلى فَعْلٍ ، وهو أيضا في القلة مثل الأول ، وهما من أبنية الأسماء

وربما جاء الاسم في موضع المَصْدَرِ ، وناب عنه . تعتبر ذلك في الزيادات ، قالوا : صَلَّى صَلَاةً وَأَذَّنَ أَذَانًا وَأَذِينًا ، وَعَنَى عِنَاءً ، ولا مَصْدَرٌ لَهُنَّ محضاً يستعمل ، وذلك مثل : شَكَرَ شُكْرًا ، وَكَفَّرَ كُفْرًا .

في المعنى ، فوجب المخالفة بينهما في بناء أمثلتهما . فلما فُتِحَتِ الْعَيْنُ في الصدر لزم ضمها أو كسرها في التَّلْوِ^(١) ، ولم يَجْزُ فَتْحُهَا إِلَّا لِأَنَّ يَفْعُلُ الحرف . ولما كُسِرَتْ في الصدر وجب فتحها أو ضمها في التَّلْوِ^(٢) ، ولم يَجْزُ كَسْرُهَا . فاستعمل من هذين المذهبين أحدهما وأهمل الآخر ؛ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ إِلَّا فِي الشَّاذِّ ، مثل : نَعِمَ يَنْعُمُ ، وَفَضِلٌ يَفْضُلُ^(٣) .

وَأَلِفُ الْأَمْرِ تُضَمُّ مِنَ الْمُضْمُومِ الْعَيْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، لِأَنَّهَا أَلِفٌ وَصَلٌ . وَإِنَّمَا جَلِبَتْ لِسُكُونِ الْفَاءِ فِي يَفْعُلُ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا حَكْمَ لَهَا ، فَاتَّبَعَتِ الْعَيْنُ . وَكُسِرَتْ فِي بَابِ بَعَثَ فَرَقًا بَيْنَ الْأَمْرِ وَالْخَيْرِ .

وَالْمَصْدَرُ السَّلَامُ فِي هَذَا مَا كَانَ عَلَى الْفَعْلِ وَالْفُعُولِ ؛ الْفَعْلُ لِلْمُتَعَدِّ فِي الْقِيَاسِ وَالْبِنَاءِ ، وَالْفُعُولُ لِلْإِجْرَامِ ،

(١) في حاشية الأصل : «أى المستقبل» .

(٢) في هذا نظر ، راجع الخصائص لابن جني ص ١٦٥ ، وراجع بحث : « أبواب الثلاث » في كتاب أسرار اللغة للدكتور إبراهيم أنيس .

(٣) لم يعتبر ابن جني هذا من الشاذ وإنما اعتبره من تداخل اللفات وتركيبها ، وشرح ذلك بقوله : فنعم - المكسور العين - في الأصل ماضى ينعم - المفتوحها - ، وينعم - المضموم العين - في الأصل مضارع نعم - المضمومها أيضا - ثم تداخلت اللتان فاستضاف من يقول - يكسر العين - لغة من يقول ينعم - بضم العين - فحدثت هناك لغة ثالثة . (الخصائص ١ / ٣٧٥ - ٣٧٨) .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) و(ل) .

ومن الأصوات : بَغَمٌ بَغَامًا ، وَصَرَخَ
صُرَاخًا .

ويجىء على فِعَالَةٍ إِذَا كَانَ كَالْوَلَايَةِ
لِلشَّيْءِ ، كَمَا تَقُولُ : كَتَبَ كِتَابَةً ،
وَحَسَبَ حِسَابَةً . وَقَالُوا : خَلَبَ خِلَابَةً
لِأَنَّهَا كَالصَّنَاعَةِ ، وَالصَّنَاعَةُ مُشَبَّهَةٌ
بِالْوَلَايَةِ فِي الْبِنَاءِ لَمَّا بَيْنَهُمَا مِنْ
تَقَارُبِ الْمَعْنَى . وَكَذَلِكَ كَهَنَ كِهَانَةً
وَرَطَنَ رِطَانَةً .

وَفِعْلَةٌ قَلِيلَةٌ ، وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ الْفِعْلِ ،
وَالْحَالُ الَّتِي يُفْعَلُ عَلَيْهَا ^(١) ، اخْتَلَطَتْ
بِالْمَصَادِرِ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ ، كَقَوْلِكَ :
رَقَبَ رِقْبَةً ، وَفَطَنَ فِطْنَةً .

وَكَذَلِكَ الْفَعْلَةُ قَلِيلَةٌ ، وَهِيَ بِنَاءٌ
الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ . وَرَبِمَا جَاءَتْ
فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ ، كَقَوْلِكَ : الرَّجْفَةُ
وَالرَّحْمَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ .

وَيَجِيءُ عَلَى فَعْلَانٍ إِذَا كَانَ مَعْنَاهُ
الْحَرَكَةُ وَالذَّهَابُ وَالْمَجِيءُ ، كَقَوْلِكَ :
خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا ، وَرَمَلَ

وَمَا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ مِثْلَ : ذَكَرَ ذِكْرًا ،
وَصَدَقَ صِدْقًا .

وَيَجِيءُ أَيْضًا عَلَى فَعْلٍ ، وَلَيْسَ مِنْ
قِيَاسِ مَصَادِرِ هَذَا الْبَابِ ، وَإِنَّمَا هُوَ
مِنْ مَصَادِرِ فِعْلِ يَفْعُلُ : إِذَا كَانَ لِأَزْمًا ،
وَرَبِمَا يَسْتَعَارُ الْبِنَاءُ فِي مَوْضِعِ فِي غَيْرِ
مَوْضِعِهِ لِتَجَانُسِ الْأَفْعَالِ . أ تَرَى
أَنَّهُمْ قَالُوا : شَبِعَ شَبْعًا ، وَسَمِعَ سَمْعًا ،
وَهَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صُورِ الطَّبَائِعِ ،
وَأَجْنَسَهَا ، فَوَضِعْتَ مَوْضِعَ الْفَعْلِ ،
كَمَا قَالُوا : كَرُمَ كَرَمًا ، وَشَرَفَ شَرَفًا ،
فَأَخْرَجُوهُمَا مَخْرَجَ تَعَبٍ تَعَبًا وَصَحْبٍ
صَحْبًا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : طَلَبَ طَلْبًا ،
وَهَرَبَ هَرَبًا .

وَرَبِمَا جَاءَ عَلَى الْفُعَالِ وَهُوَ مِنْ أَبْنِيَةِ
الْأَصْوَاتِ ، وَالْأَدْوَاءِ ، وَمَا قَارِبَهُمَا .
وَلَا يَكَادُ يَأْتِي سِوَاهُمَا عَلَى هَذِهِ
الْبِنْيَةِ ، وَذَلِكَ مِثْلُ سَعَلَ سَعَالًا ، وَقَحَبَ
قُحْبَابًا . وَشَبَّهُ بِذَلِكَ سَكَتَ سُكَاتًا ،
وَصَمَّتْ صَمَاتًا ، لِتَقَارِبِهِمَا فِي الْمَعْنَى :

(١) يعنى بذلك اسم الهيئة .

فَعَلَ يَفْعُلُ

الياء لا تلحق من المصادر إلا ما كان
ثالثه ألفاً، مع فتح أوله، ولحاق
الهاء في آخره .

وقد جاء على فَعَالَة وليس من بنائه ،
وهو من بناء الطبايع ، مثل قولك :
طَهَرَ طَهَارَةً ، وَشَطَرَ شَطَارَةً . وإنما
يسهل في هذين وأشباههما لأن
يُقال في طَهَرَ طَهُرٌ ، وكذلك الآخر
هو مُلَحَّقٌ به في البناء ؛ لأن معناه
يكاد يوجهه إلى الضم .

ويجىء على فَعَالٍ وهو مَمْدُودٌ ما كان
منه على فَعَلٍ مثل : طَلَبٍ وَجَلَبٍ ،
وذلك قولك كَسَدَ كَسَادًا ، وَفَسَدَ
فَسَادًا .

وعلى فِعَالٍ ، نحو : كَتَبَ كِتَابًا . وهذا
لا يخلو من أن يكون ممدود فِعَلٍ ،
فكان حقه أن يكون ما يدخله من
زيادة المَدِّ من جنس حركة أوله
كما كان ذلك في فَعَلٍ وَفَعُلٍ إلا
أنهم ردّوه إلى الألف كراهية لالتقاء
كسرتين وياء . وهذا على قياس
قولك : نِعْمَةٌ وَنِعَمٌ . وكانوا أَلْزَمُوا

في العَدُوِّ رَمَلَانًا . وهذا البناء في كلِّ
الأبواب لا يجىء إلا على هذا المعنى
إلا الشاذَّ ، مثل قولك : شَنِتُّهُ
شَنَانًا .

ويجىء على فِعْلَانٍ ، وهو قَلِيلٌ
في هذا ، نحو : كَنَمَ كِنْمَانًا .

وَفِعْلَانٌ جِدُّ قَلِيلٍ ، نحو : بَطَلٌ
بُطْلَانًا . وهو من أبنية جمع ما كان
على فَعِيلٍ ، كقولك : جَرِيْبٌ وَجُرْيَانٌ ،
وَقَرِيْبٌ وَقُرْيَانٌ ، وَيَعِيْلٌ وَيُعْدَانٌ ؛ يقال :
فَلَانٌ مِنْ قُرْيَانِ الْأَمِيرِ وَمِنْ بُعْدَانِهِ .

وكذلك فِعْلَانٌ مِنْ بِنَاءِ جَمْعِ مَا كَانَ
عَلَى فُعَالٍ وَفُعَلٍ ، كقولك : غُرَابٌ
وَعِرْيَانٌ ، وَصُرْدٌ وَصِرْدَانٌ . وهو مع
ذلك في المصادر ليس بقليل كلِّ
القِلَّةِ كالأول .

وقد جاء على فَعِيلٍ ، وهو نَزْرٌ
جِدًّا ، وهو من مصادر فَعَلٍ يَفْعِلُ ،
وهو من قولك : نَحَبُ الْفَرَسِ خَيْبِيًّا ،
وَقَمَلُ الْبَعِيرِ ذَمِيْلًا .

وَفَعَالِيَةٌ قَلِيْلَةٌ ، كقولك : عَلَنَ
الشَّيْءُ عَلَانِيَةً ، قال الفراء : هذه

أَشْنُوْا . وذلك أن المثال لا يكون منه
يَنْفَعِلُ إلا كلمة رُوِيَتْ بالضم ، وهو
قولك : وَجَدَ يَجِدُ في لغة عامر^(١)

فَعْلٌ يَفْعَلُ

٢٩١ - باب فَعْلٌ يَفْعَلُ^(٢)

(ب) بفتح العين من الماضي ،
وكسرها من المستقبل)

(ب) التَّلْبُ : الطَّعْنُ في الأنساب ،
يقال في المثل^(٣) :

« لا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا تَلْبًا » .
والجَدْبُ : العَيْبُ ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

فِيالِكَ مِنْ خَدِّ أَسِيْلٍ وَمَنْطِقِ

رَخِيْمٍ ، وَمِنْ خَلْقِ تَعَلَّلِ جَادِبِهِ^(٤)

أَسِيْلٌ : أَيْ سَهْلٌ طَوِيْلٌ . رَخِيْمٌ :

أَيْ لَيِّنٌ ، وَمِنْهُ التَّرْخِيْمُ في النداء ،

أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ
في مثل هذا التَّحْرِيكِ تَابِعَةً لِحَرَكَةِ
أَوَّلِ الْحُرُوفِ ، كما قالوا في تَمْرَةٍ
تَمْرَاتٍ ، وفي ظُلْمَةٍ ظُلُمَاتٍ . فلما
لزمهم أَنْ يَكْسِرُوا الْعَيْنَ في فِعْلَةٍ
كَرِهُوا ذَلِكَ ، ففزعوا إلى الفتححة ،
فقالوا : نَعَمٌ وَسَدْرٌ .

أو يكون ممدوداً فَعْلٌ على قَلْتِهِ في غير
المَضْمُونِ الْعَيْنِ في الصدر والتلوي .

ويجىء على فَعْلٍ ، وهو قليل عزيز ،
وهو قولك : خَنَقَ خَنِقًا .

وإنما قَلَّتْ هذه الأبنية في المصادر
لأنها للتَّعْوَتِ من فَعِلٍ يَفْعَلُ .

ما كان من قولك : فاعلته ففعلته ،
فإن يَفْعَلُ منه يَرُدُّ إلى الضم إذا
لم يكن فيه حرف من حروف الحلق
من أَيْ باب كان ، إلا المثال ، وما

(١) وعليه قول لبيد بن ربيعة العامري أو قول جرير :

لو شئت قد لقع القواد بشرية • تدع الصوادي لا يمدن غليلا

(شرح الشافية ١/١٣٢، ١٣٣ مع (حواشيها) .

(٢) يلاحظ ورود مجموعة من الأمثلة المشتركة بين البابين : فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بضم العين في الماضي والمضارع ،

وفعل يفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع (المراجع) .

(٣) في اللسان : « وقال الرازي وهو موزون ، و المثال في الميداني (٢/٢٤١) وعلق بقوله : يعنى أنه سفيه

بمسخ بمشاعة الناس من غير كناية ولا تعريض . وهو في المستقصى (٢/٢٦٨) .

(٤) ديوان ذى الرمة ص ٤٣ .

فَعَلَ يَفْعِلُ

وفي الحديث: «أَحْصِيَهُ لَكُمْ»^(٣) ،
قَالَهَا بَعْضُهُم لِلْحَجَّاجِ^(٤) .

وَالْحَطْبُ : الْإِحْتِطَابُ ، وَقَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ :

[إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلِدَانُ أَهْلِنَا]^(٥)

تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطِبُ^(٦)
وَخَذَبَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا .

وَخَشَبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ : خَلَطَهُ بِهِ ،
قَالَ الْأَعْشَى^(٧) :

* لَا مَقْرِفَ وَلَا مَخْشُوبَ ...^(٨) *

وَيُقَالُ : خَشَبْتُ الشَّعْرَ : إِذَا
قُلْتَهُ كَمَا يَجِيءُ ، وَلَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ .
وَهُوَ الْخَضْبُ وَالْخِضَابُ . وَخَضَبَ
النَّخْلُ ، أَي : أَخْضَرَّ .

وذلك إخفاء آخر الحرف من
الاسم كقول الشاعر^(١) :

* أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ *
تَعَلَّلُ : مِنْ الْعِلَّةِ . يَقُولُ : إِنَّهُ
لَا يَجِدُ مَا يَعْيبُهَا بِهِ ؛ لِإِبْرَاءِهَا مِنْ
الْمَعَايِبِ .

وَالجَذْبُ وَالجَبْدُ : بِمَعْنَى ، عَلَى
الْقَلْبِ ، وَهُمَا لَفْتَانُ . وَالجَذْبُ :
الْفِطَامُ ، قَالَ^(٢) :

* ثُمَّ جَنَّبِنَاهُ فِطَامًا نَفْصِيلُهُ *
وَجَذَبَ الشَّهْرُ : إِذَا مَضَى عَامَتُهُ .

وَهُوَ جَلَبَ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . وَجَلَبَ
الْجُرْحُ : إِذَا عَلَنَتْهُ جُلْبِيَّةٌ لِلْبُرِّ .

وَالْحَضْبُ : الرَّقِيءُ بِالْحَضْبَاءِ ،

(١) هو امرؤ القيس ، والبيت من معلقته المشهورة وعجزه - كما في ديوانه / ١٢ .

* وإن كنت قد أزمعت صرى فأجمل *

(٢) بعده في (ق) : يصف مهرا والقائل هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٣) ليس هذا بحديث نبوي ، ولم يرد في أي من كتب الحديث . وإنما هي مقالة قالها محمد بن عمير حين ساعد
الحجاج المنبر بعد أن قدم الكوفة ، وذلك سنة ٥٧٥ هـ (الطبري ق ٢ ص ٨٦٥ ، والكمال لابن الأثير ٤ / ٢٢) ، وذكر
المبرد اسم القائل : عمير بن ضابق البرجمي (الكمال ١ / ٢٨٠) .

(٤) عبارة (ق) : للحجاج ، وهي خطأ واضح .

(٥) زيادة من (ط) . وقد وردت في المخطوطة بدون « ما » وزدتها ليستقيم الوزن .

(٦) ديوان امرئ القيس ص (٢٨٩) ، وهو من زيادات الطوسي والسكري وابن النحاس على قصيدته الثالثة
بعد البيت الخامس والخمسين (ص ٥٥) .

(٧) بعده في (ق) : يصف فرسا .

(٨) تمام البيت ، كما في اللسان :

قائل جرّش تراه كيبس الـ
سريل ، لامقرف ولا مخشوب

ورواية ديوانه (ص ٢٧) كيبس الريل ...

ولدت بَغِيًّا . وَضْرِبْتَ الْأَرْضَ . من
الضَّرْبِ^(٥) ، كما تقولُ : طَلَّتْ
من الطَّلِّ . وهو ضِرَابُ الفَحْلِ
النَّاقَةِ . وَضْرِبَانُ الجُرْجِ : وَجَعُهُ .
ويُقالُ : عَتَبَ عَلَيْهِ عَتْبًا ، أَيْ :
وَجَدَ . وَعَتَبَ البَعِيرُ عَتْبَانًا : إذا
مشى على ثلاثِ .

وَعَزَبَ عَنِّي ، أَيْ : غَابَ .
وَعَسَبَ الفَحْلَ ، أَيْ : أَكْرَاهَ ،
وفي الحديثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَسَبِ الفَحْلِ »^(٦)
وهو كِرَاوُهُ ، وبعضهم يقولُ : هو
ضِرَابُهُ ، قال زُهَيْرٌ :
ولولا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ^(٧)
وشرُّ مَنِيحَةِ أَيْرٍ^(٨) مَعَارُ

وَشَدَبَ عَنْهُ ، أَيْ : ذَبَّ شُدْبًا .
وَشَطَبَ الجَرِيدَ ، أَيْ : قَتَرَهُ .
وَصَرَبَ الصَّيْبِ^(١١) لِيَسْمَنَ : إذا
كان يَمَكُثُ يَوْمًا ولا يُخْدِثُ .
وَصَرَبَ اللَّبْنَ ، أَيْ : جمعه في
الوَطْبِ ثم تركه لِيَحْمُصَ^(١٢) ، وَصَرَبَ ،
بَوَلُّهُ : أَيْ حَقَّنَهُ .

وهو الصَّلْبُ - لِقاطعِ الطريقِ - على
الخشبية . وَصَلَبَتِ حُمَاهُ ، من الصَّالِبِ^(١٣)

وهو الضَّرْبُ بالسُّوطِ [وغيره]^(١٤) ،
ويُقالُ : ضَرَبَ في الْأَرْضِ : إذا
سار فيها . وضرب اللهُ تعالى مثلًا
كذا ، أَيْ : بَيَّنَّ . ويُقالُ : ضَرَبَتْ
فيه فُلَانَةٌ بِعَرْقِ ذِي أَشْبِ ، أَيْ :

(١) الضبط بالضم - عُلَّ أن الفعل لازم - هو الوارد في اللسان . وضبطت في الصحاح بالفتح عل أن الفعل
متعد ، وكذلك ضبطت في القاموس . وعبارة الأزهرى (١٢ / ١٧٩) تدل على أن الفعل لازم وهو قوله : « أبو عبيد
عن الأحمر : إذا جعل الصبي يمكث يوما لا يحدث قيل : ضرب ليسمن .

(٢) بدلها في (ق) « للمخض » .

(٣) والصالب : الحارة من الحمى ، خلاف النافض (صحاح) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٥) وهو الصقيع ، كما ورد في الصحاح .

(٦) النهاية (٢٣٤/٣) ، والمعجم المنهرس لألفاظ الحديث (عسب) . وقد ورد في البخاري وأبي داود وغيرهما .

(٧) رواية اللسان « لرددتموه » ، وهي رواية ديوانه (ص ٣٠١) .

(٨) في (ق) بدلها : فحل ، وهي رواية الصحاح ، وبعض نسخ ديوانه (هامش ص ٣٠١) .

ويُقَال : أَخَذَهُ غَضَبًا ، أَيْ :
ظَلَمًا .

وَعَصَبَهُ مِنْهُ . وَغَضَبَهُ لِإِيَّاهُ .

وَعَلَبَهُ غَلَبَةً وَغَلَبًا أَيْضًا .

ويُقَال : قَشَبَهُ ، أَيْ : سَقَاهُ
الْبِسْمَ . وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَيْ : سَمَّهُ .
وَقَشَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اكْتَسَبَ الرَّجُلُ
حَمَلًا أَوْ ذِمًّا .

وَقَصَبَهُ ، أَيْ : عَابَهُ . وَقَصَبَ
لِقَصَابِ الشَّاةِ ، أَيْ : قَطَعَهَا عَضْوًا عَضْوًا .
وَقَصَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ .
[وَالْقَصَبُ : الْقَطْعُ ^(٦)] .

وَقَطَبَ الشَّرَابَ وَأَقَطَبَهُ ، أَيْ :
مَزَجَهُ . [وَقَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ .
أَيْ : جَمَعَ ^(٧)] .

ويُقَال : عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ .

وَعَصَبَ النَّاقَةَ : إِذَا شَدَّ فَخْذَيْهَا

لِتَلِيرُ . وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ : إِذَا ضَمَّ

أَغْصَانَهَا بِحَبْلِ شِمٍ ضَرْبِهَا لِيَسْقُطَ

وَرَقُهَا . وَعَصَبَ الرِّيقُ بِفِيهِ ، وَفَاهُ ،

عَصَبًا : إِذَا يَمِسُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ^(١) :

* يَعَصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيْ عَصَبَ *

* عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوَطْبِ ^(٢) *

وَعَصَبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ أَيْضًا ،

وَقَالَ ^(٣) :

[يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مَنَاعِرِفْنَا

وَيَقْرَأُ ^(٤)] حَتَّى يَعَصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ ^(٥)

وَعَصَبَ الْكَبِشَ : إِذَا شَدَّ

خُصْبَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَنْزَعَهُمَا .

وَالْعَضْبُ : الْقَطْعُ .

ويُقَال : عَصَبَهُ ، أَيْ : أَضْعَفَهُ .

(١) القائل هو أبو محمد الفهمي ، كما ورد في حاشية إصلاح المنطق عن التبريزي ، وفي اللسان .

(٢) البيت في الإصلاح بدون نسبة (ص ٤٠) . والجواب : شبه الزيد في البيان الإبل

(٣) هو ابن أسمر ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٩) ، وفي الصحاح .

(٤) زيادة من (ق) و(س) . وذكر التبريزي أن صدر البيت :

شهدت ولم يشهد وقتت ولم يقل * ومارست ...

إصلاح المنطق ص ٣٩ الحاشية رقم (٣) .

(٥) العبارة الأخيرة والشاهد لم يردا في (ط) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و(ق) و(س) وهي في الصحاح .

وَنَصَبَ الْقَوْمَ : إِذَا سَارُوا يَوْمَهُمْ ،
وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَنَعِيبَ الْغُرَابِ : صِيَاحُهُ .

وَهَذَبَ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا . وَهَذَبَ
الشَّمْرَةَ : اجْتَنَاوُهَا .

وَيُقَالُ : هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ ،
أَي : خَاضُوا^(١) . وَهَضَبَتَهُمُ السَّمَاءُ ،
أَي : مَطَرَتْهُمْ .

(ت) الْبَلْتُ : الْقَطْعُ ، وَقَالَ^(٤) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْصُهُ
عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ^(٥)

النَّسِيُّ : الْمَنْسِيُّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ - حِكَايَةَ
عَنْ مَرْيَمَ - : (وَكَتَبْتُ نِسِيًا مَنْسِيًا)^(٦) .
تَقْصُهُ : تَتَّبَعُهُ مِنْ قَوْلِهِ : وَقَالَتْ
لَأُخَذَنِي قُصِيهِ^(٧) . يَقُولُ : إِنْ هَذِهِ

وَقَلْبَهُ فَاثْقَلَتْ . وَقَلَبَ الصَّبِيَانَ ،
أَي : صَرَفَهُمْ . وَقَلْبَهُ ، أَي : أَصَابَ
قَلْبَهُ . وَقَلَبَتِ الْبُسْرَةَ : إِذَا احْمَرَّتْ .
وَالكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَالكَذِبُ : ضِدُّ الصُّدْقِ . وَيَكُونُ
كَذَبٌ بِمَعْنَى وَجِبْ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كَلْبَنٌ عَلَيْكُمْ »^(١) .
وَالكُسْبُ : الْجَمْعُ .

وَلَسَبُ الْعَقْرَبِ : لَدَغُهَا .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشْرُهَا .

وَالنَّجِيبُ : مِنَ الْبِكَاءِ . وَالنَّحَابُ :
الْقُحَابُ^(٢) .

وَنَزِيبُ الْغَلْبِيَّةِ : صِيَاحُهَا .

وَالنَّسِيبُ بِالْجَارِيَةِ : التَّشْيِيبُ بِهَا .
وَهُوَ نَصَبُ الشَّيْءِ : إِقَامَتُهُ
وَيُقَالُ : نَصَبَ لَهُ ، أَي : عَادَاهُ .

(١) النجاية (٤/١٥٨) . ولم أجده في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .

(٢) وهو السعال .

(٣) البيت في مجالس ثعلب يعنون نسبة ورواه (ص ٣٥٣) :

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًا تَقْصُهُ
عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تَخَاطَبُكَ تَبَلَّتْ

وهو في أدب الكاتب (٣٨٢) برواية الفارابي . والقائل هو الشافعي الأزدي . والبيت من قصيدة له في المنفليات ،
والرواية هناك كرواية الفارابي فيما عدا وضع « تكلمك » مكان « تحدثك » . (ص ١٠٩) ورواية الجوهري : « تخاطبك »
ورواية الكامل المبرد (٣/١١٤) كرواية الفارابي ، والأم : القصد ، والنسي : الشيء المنسي .

(٥) تروى بفتح اللام بمعنى تقطعه ويكسر ما بمعنى تتقطع (انظر الصحاح والقاموس) . واختيار الفارابي الكسر .

(٦) الآية ٢٢ من سورة مريم . (٧) الآية ١١ من سورة القصص .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

ويقال : جاء فلانٌ بلبنٍ يَصْلِيْتُ ،
ومَرَقٍ يَصْلِيْتُ : إذا كان قليل الدَّمِ
كثير الماء .

ويقال : عَرَّتَ الرَّمْحُ : أى :
اضطرب ، وكذلك البرق إذا لمع
واضطرب .

وعَفَّتَ العَظْمُ : كَسَرَهُ .

ويقال : عَمَّتَهُ الطَّعَامُ : إذا ثَقُلَ
على قلبه .

وقَرَّتَ الدَّمُ : إذا جَمَسَ^(٥)
الجُرْحُ .

وكَبَّتَهُ اللهُ لوجهه ، أى : صَرَعَهُ .
والكَبْتُ : كَسَرُ الرَّجُلِ ، وهو
تَذْلِيلُهُ وإِهَانَتُهُ .

ويقال : كَفَّتَ الصَّبِيُّ : إذا ضَمَّهُ
إلى نفسه . وفى الحديث : « اكْفِتُوا
صِبْيَانَكُمْ »^(٦) . والكَفْتُ : المَرُّ السَّرِيعُ .

الجارية لا ترفع رأسها تخفراً
واستحياءً ، فكأنها ضلُّ لها شيء
فهي تطلبه .

ويقال : خَفَّتْ صَوْتُهُ ، أى : سَكَنَ .
وخَفَّتْ ، أى : مات . والرَّفْتُ : الكَمْرُ .

ويقال : سَبَّتَتْ اليهودُ ، أى :
قامت بأمر سببتِها ، قال الله عز وجل :
(وَيَوْمَ لَا يَسْتَبِتونَ لآتآئِهِم)^(١) .
والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ
لَيْنٌ كَلَيْنِ الهَمْلِجَةِ ، قال حميد بن
ثور^(٢) :

ومَطْوِيَةٌ الأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا

فَسَبَّتْ ، وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيمٌ^(٣)

ويقال : سَبَّتَ رَأْسَهُ : إذا حَلَقَ .
وسَبَّتَتِ المرأةُ شعرها : إذا أَرْسَلَتْهُ عَنْ
العَقَصِ . وسَبَّتَ فلانٌ عِلاوةً^(٤) فلانٍ :
إذا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(١) الآية ١٦٣ من سورة الأعراف .

(٢) يمه في (ق) : « يصف ناقة » .

(٣) في إصلاح المنطق بلون نسبة (ص ١٠) ، وفى الصحاح . وهو في ديوان حميد بن ثور (ص ١١٦) .

(٤) فى الصحاح : العلاوة رأس الإنسان مادام فى عنقه .

(٥) أى : جمد وييس .

(٦) الحديث ، كما فى الصحاح : واكفتموا صبيانكم بالليل ، فإن للشيطان خلفة . وهو فى النهاية (١٨٤/٤) .

ورواية البخارى وغيره : « واكفتموا صبيانكم عند الماء » (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - كفت) .

وَعَبَثُ الْأَقِطُ : خَطَطُهُ .	وَكَفَّتْ وَجْهَهُ [عنه] ^(١) ، أَى : صَرَفَهُ .
وَعَلَّتْ الْحَلِيثُ : خَطَطَهُ .	وَنَحَتَ الْحَشْبَةَ ، أَى : بَرَاها .
وَعَلَّتُ الْبُرْبُ الشَّعِيرُ : خَطَطَهُ بِهِ .	وَنَفَيْتُ الْقِلْبُرُ : غَلَبْتُهَا .
[وَفَرَّتُ الْكَيْدُ : نَشَرَهَا] ^(٤) ،	وَالنَّهَيْتُ : مِثْلُ الزَّجِيرِ . ^(٢)
يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَفَرَّتْ كَيْدُهُ ،	وَالهَيْبَةُ : الضَّرْبُ .
أَى : نَشَرَهَا .	وَهَرَّتُ الثَّوْبُ : شَقُّهُ . وَهَرَّتُ اللَّحْمُ : طَبَخُهُ حَتَّى يَنْفَسَخَ وَيَتَهَرَأَ . وَهَرَّتُ الْعِرْضُ : الطَّعْنُ فِيهِ .
وَلَطَطْتُ الْحِمْلُ : إِثْقَالَهُ ^(٥) .	وَيُقَالُ : هَمَّتْ الشَّيْءُ ، أَى : تَطَايَرُ ، هُمَاتًا ^(٣) .
وَنَبَّثُ الْبِشْرُ : اسْتِخْرَاجُ تُرَابِهَا .	(ث) يُقَالُ : ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ ، أَى : كُنْتُ ثَالِثَهُمْ .
وَهُوَ نَفَثُ الرَّاقِي : نَفَخَهُ .	وَالضَّبْتُ : الضَّرْبُ ، يُقَالُ : ضَبَّتْ بِهِ .
(ج) يُقَالُ : حَبَجَهُ بِالْمَصَاحِبَاتِ ،	وَطَمْتُ الْمَرْأَةَ : افْتِضَاضُهَا بِالتَّدْمِيمَةِ .
أَى : ضَرَبَهُ بِهَا . وَحَبَجَ ، أَى : ضَرَطَ .	
وَحَدَجَ الْبَعِيرَ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ	
الْحِدَجَ ^(٦) . وَحَدَجَهُ بِبَصَرِهِ ، أَى : رَمَاهُ بِهِ .	
وَحَدَجَهُ بِلَنْبٍ غَيْرِهِ ^(٧) .	

(١) زيادة من (ط) . وفي (ق) و(س) بدلما : عنى ، وهبارة الصحاخ : كلفته من وجهه .

(٢) هبارة الصحاخ : كالزجير ، والمتميان فى القاموس . والفرق بينهما أن الزجير صوت الأسد من صدره ، أما الزجير فالنفس بشدة أو يائنين (راجع الصحاخ والقاموس) .

(٣) وكذلك هفتا ، كما فى (ط) ، والصحاخ .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهى فى الصحاخ .

(٥) لم ترد المادة فى الصحاخ ، وهى فى اللسان والقاموس .

(٦) الحدج ، كذا فى اللسان ، الحمل ، ومركب من مراكب النساء .

(٧) أَى : رماه به ، كذلك .

وَضَرَجُ الشَّيْءِ : شَقُّهُ
 وَالْعَسْجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ (٥)
 وَالْعَفْجُ بِالْعَصَا : الضَّرْبُ بِهَا .
 وَيُقَالُ : عَمَجَ فِي السَّيْرِ : بِمَعْنَى
 مَعَجَ عَلَى الْقَلْبِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
 وَعَمَجُ الشَّرَابِ : جَرُّهُ .
 وَيُقَالُ : فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ غَمَّهُ ،
 وَفَرَّجَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : فَشَّجَ فَيْالَ ، أَيْ : فَرَّجَ
 بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
 وَقَلَّجْتُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ ، أَيْ :
 قَسَمْتُ . وَقَلَّجُ الْأَرْضَ : مَسَحُهَا .
 وَلُبَّجَ بِهِ ، أَيْ : صُرِعَ .
 وَالْمَشْجُ : الْخَلْطُ ، مِنْ قَوْلِهِ
 عَزَّ وَجَلَّ : (مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ) (٦) .

وَحَضَجَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .
 وَهُوَ حَلَجُ الْقَطْنِ بِالْمِخْلَجِ .
 وَيُقَالُ : حَنَجَ : إِذَا ضَرَطَ (١)
 وَالخِدَاجُ : إِلتَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا لِغَيْرِ
 تَمَامٍ .
 وَخَلَجَ الشَّيْءَ : إِخْلَاجُهُ (٢) : إِنتِزَاعُهُ .
 وَخَلَجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : طَارَتْ . وَخَلَجَهُ
 بَعِينُهُ ، أَيْ : غَمَزَهُ بِهَا .
 وَيُقَالُ : مَرَّ يَزْلِجُ زَلِيحًا : إِذَا
 خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ
 إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغْبٌ (٣)
 مَعْنَاهُ : حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ النُّغْبُ عَنْ حَنَاجِرِ
 الْحَمِيرِ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ -
 الْمَاءُ لِلْغَلِيلِ - وَإِنَّمَا لَمْ يَقْصَعْنَهُ لِأَنَّ
 الرَّأْيَ أَعْجَلَهَا عَنِ الرَّيِّ .
 وَشَجَّجَ الْبَغْلَ : صَوْتُهُ . [وَكَذَلِكَ
 شَجَّجَ الْغُرَابَ : صَوْتُهُ] (٤) .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان أو تاج العروس . ولعله راجع إلى معنى الميل والاعوجاج الذي تدل عليه الحلاه والنون والجم (راجع المقاييس - حنج) .

(٢) في (ط) و(ق) : اختلاجه ، وهو الموجود في الصحاح .

(٣) ديوان في الرمة ص ١٦ .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٥) عبارة الصحاح : « مد المتق في المشي » .

(٦) الآية ٢ من سورة الإنسان .

ابن قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :
ليت شعري أولُ الهَرَجِ هذا
أم زمانٌ من فتنةٍ غيرِ هَرَجٍ ^(٥)
(ح) المَنَحُ : الإِعْطَاءُ .
وهو نَبْحُ الكَلْبِ ، ونُبَاحُه .
ويقال : نَتَحَتِ المَزَادَةُ : إذا
سالتُ .
وَنَضَحَهُ بالماءِ ، أي : رَشَهُ .
ويقال : انضَحُ عِنا الخَيْلَ ، أي :
ازمِر ^(٦) . وَنَضَحَ بالعَرَقِ ، أي :
عَرَقَ .
وَنَطَحَهُ الثورُ وغيرُه ، يقال
في المثل : « خَيْرَ حَالِيبَيْكَ
تَنْطِطِحِينَ » ^(٧) ، ويقال : تَنْطِطِحِينَ .

ويقال : نُتِجَتِ الناقَةُ نِتَاجًا ^(١) ،
وَنَتَجَتْهَا أنا : إذا نُتِجَتِ عندَكَ .
وهو نَسِجُ الحائِكِ [الثوبِ] ^(٢) .
وَنَسَجَ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، وذلك إذا
تَعَاوَرَتُهُ رِيحَانٌ مَتَقَابِلَتَانِ .
ويقال : نَشِجَ نَشِيجًا : إذا بَكَى
حَتَّى يُسْمَعَ لِدَكَ صَوْتُ . [وكذلك
نَشِجَ الزُّقُ : إذا عَلَى حَتَّى يُسْمَعَ
لِدَكَ صَوْتُ] ^(٣) .
[وَنَفَجَانُ الأَرْنَبِ : وَكِبَانُهَا] ^(٤) .
وَهَلْجَانُ الشُّيْخِ : مَشِيهٌ رُوَيْدًا .
وَالهَرَجُ في القِتالِ ، وفي الحَدِيثِ ،
وفي النُّكاحِ : كَثْرَتُهُ ، وَيُقَالُ :
بات يَهْرَجُها لِيلَتَهُ جَمْعًا ، قال

(١) وكذا ضبطت في القاموس بكسر النون . وضبطت في الصحاح بفتحها .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) أتيت في إصلاح المنطق (ص ٧٨) ورواه : أول ، وهي رواية الصحاح ، وذكر أنه قاله في فتنة ابن الزبير .

(٦) زاد في اللسان : وفي الحديث : أنه قال لرماة يوم أحد : « انضحوا عنا الخيل لانيق من خلفنا » ، أي أرموهم بالنبش .

(٧) في المستقصى (٧٧ / ٢) وذكر أنه يضرب للمعنى في موضع الإحسان . وهو في الميداني كذلك (٣٣٢ / ١) .

ويُقَالُ : جَلَدَهُ السُّلْطَانُ . وَجُلِدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنَ الْجَلِيدِ .

ويُقَالُ : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أَيْ :
قَصَدْتُكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَغَلَبُوا
عَلَى حَرْدِ قَادِرِينَ ﴾ (٤) . قَالُوا : عَلَى
قَصْدٍ ، وَقَالُوا : عَلَى مَنْعٍ ،
مِنْ قَوْلِكَ : حَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا
قَلَّتْ أَلْبَانُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَقْبَلُ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ *
* يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ (٥) *

وَحُرُودُ الرَّجُلِ : تَحَوُّلُهُ عَنْ قَوْمِهِ .
وَهُوَ الْحَسَدُ (٦) .

وَحَشْدُ الْقَوْمِ : اجْتِمَاعُهُمْ .

ويُقَالُ : حَفَدَ الْبَيْعِيرُ : إِذَا دَارَكَ
الْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ . وَقَوْلُ الدَّاعِي :
« وَنَحْفِدُ . نَرْجُو رَحْمَتَكَ » (٧) -
مِنْ هَذَا ، أَيْ : نَبَادِرُ .

وَنَكَحَ الْمَرْأَةَ : تَزَوَّجَهَا ، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَا تَقْرَبِينَ جَارَةَ إِنْ صِرَّهَا

عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانكِحِي أَوْ تَأْبُدَا (١)

أَيْ : تَأْبُدْنَ فَأَبْدِلِي مِنَ النَّوْنِ
الْخَفِيفَةَ أَلْفَا عِنْدَ الْوَقْفِ . وَنَكَحَ ،
أَيْ : جَامِعٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٢) :

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرِ نِسَاءِهِمْ

وَالنَّاكِحِينَ بِشَطْطِي دَجَلَةَ الْبَقَرَا

(خ) قَلْنُ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ : صَوْتُهُ .
وَنَتَخُ الْعَيْنَ : نَزَعَهَا .

(د) يُقَالُ : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ ،
مِنْ التَّلَادِ .

وَتَمَدُّ الرَّجُلِ : كَدُّهُ بِالمَسْأَلَةِ (٣) .
وَتَمَدُّ النِّسَاءِ الرَّجُلَ : إِفْتِنَاؤُهُنَّ
مَعَهُ .

(١) ديوان الأعمش ص ٤٦ .

(٢) لم ترد النسبة في (ط) و(لا) (ق) .

(٣) أَيْ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَنْقُذَ مَاعِنَهُ .

(٤) الآية ٢٥ من سورة القلم .

(٥) في الصحاح واللسان بلون نسبة . ورواه ابن منظور : « وجاء سبيل كان . . . »

(٦) في (ط) الحسود ، وكلاهما وارد في كتب اللغة .

(٧) هو من دعاء القنوت وقبائه : وإليك نسبي . . . (النهاية ١/٤٠٦) .

<p>صهبتُ عليكم حاصبي فتركتكم كأصرامٍ عاد حين جلتها الرمد^(١) ويُقَال : زَبَدَهُ ، أَي : أعطاه ، وَوَهَبَ لَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ، أَي : عطايهم وهذباهم^(٢) . ويُقَال : صَدَدْتَهُ ، أَي : شَدَدْتَهُ وَأَوْثَقْتَهُ . وَصَدَدَ الرَّيْذُ : إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ نَارًا . وَضَمَدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، أَي : ضَمَّرَهُ بِهَا . وَضَمَدَ الْجُرْحُ : مِنْ الضَّمَادِ . وَالنَّضْدُ : اللَّيْءُ ، وَمِنْهُ التَّضْيِيدَةُ . وَالنُّضُودُ : الْمَوْتُ . وَعَضَدَ الشَّيْءُ : قَطَعَهُ .</p>	<p>وَحَدَّ عَلَيْهِ . مِنَ الْحَدِّ . ويُقَال : حَضَدَ اللَّهُ شَوْكَةً ، أَي : قَطَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (فِي بَيْتِهِ مَنْضُودٌ) ، أَي : قَطَعَ شَوْكَةً فَجَعَلَ مَكَانَ كُلِّ شَوْكَةٍ ثَمْرَةً . وَحَضَدَتِ الشَّيْءُ ، فَاثْنَيْدٌ ، أَي : ثَنَيْتُهُ فَانثَيْتُهُ . وَالْقَرْنُ يَحْضِيْدُ حَضْدًا ، أَي : يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا ، قِيلَ لِأَهْرَابِيٍّ وَكَانَ مُتَعَجِّبًا بِالْقِيَامِ : مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : حَضْبُهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِيُّ : ويحضيد في الآري حتى كأنما به قرعة أو طائف غير متعجب ويُقَال : رَقَلْتُهُ ، أَي : أَحَنَنْتُهُ وَأَضْيَيْتُهُ . وَرَمَدُ الْقَوْمِ : هَلَاكُهُمْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : حَامَ الرَّمَادُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :</p>
--	---

(١) الآية ٢٨ من سورة الواقعة .
(٢) يمد في (ق) : يصف فرسا .
(٣) البت في إصلاح المصاحف (ص ٤٨ ، ١٩٦) . وكذا في الصحاح واللسان .
(٤) ورد الحديث في الصحاح : «لنا لاقبل زيد المشركين» ورواية أبي داود والترمذي وابن حنبل : «إن
نهيبت من زيد المشركين» (المعجم المفهرس - زيد) ورواية النهاية (٢٩٢/٢) كرواية الصحاح .
(٥) زاد في (ط) و(س) : وهو الأسود . والبراد : اللشار . والموجود في كتب اللغة أيها من باب فعل يفعل .
(يضع العين في المائتين وتسميها في المضارع) .

وكَبِدَهُ ، أى : أصاب كَبِدَهُ .
 وَلَسَدَ الطَّلَا^(٤) أُمَّهُ ، أى : رَضَعَ جميع
 ما فى القُبْرَعِ^(٥) .
 وَنَضَدَ المَتَاعَ : وَضَعَ بَعْضَهُ^(٦)
 على بعض .
 وَالهُرْزُ : مثل الهَرْتِ فى وجوهه
 الثلاثة .

(ذ) الجَبْدُ والجَلْبُ واحد على القلب .
 وَحَنَدُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ فى عَدُوٍّ من
 الأَرْضِ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : (فما
 لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ)^(٧) . وَحَنَدُ
 القُرَيْسِ : أَنْ تُتْلَى عليه الجِلال ،
 الكَثيرة . ليعرق ، قال العَجَّاجُ^(٨) :
 « وَرَهْبًا مِنْ حَنَدِهِ أَنْ يَهْرَجًا »^(٩) .

ويُقَالُ : عَقَدَهُ فَاذْعَمَدَ . وَعَقَدَ
 الرُّبَّ ، أى : غَلَطَ .
 وَعَمَدَ إِليه ، أى : قَصَدَ له عَمْدًا .
 وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ ، أى : أَقَمْتَهُ .
 وَعَمَدْتُ المَرِيضَ : إِذَا وَضَعْتَ له
 ما يَعْتَمِدُ عليه .
 وهو العُنُودُ .
 وَغَمَدُ السَّيْفِ : جِعلُهُ فى الغِمْدِ .
 وهو فَصْدُ العِرْقِ ، يُقالُ فى
 المثل : « لَمْ يُحْرَمَ مَنْ قُصِدَ له »^(١٠) .
 وهو الفَقْدُ : الغلَمُ .
 وَيُقَالُ : قَرَدْتُ^(١١) فى السَّقَاءِ ،
 أى : جَمَعْتُ فيه السَّمْنَ .
 [وَقَصَدَ له وإليه قَصْدًا . وَقَصَدَهُ أَيضًا
 بِمَعْنَى]^(١٢) وَقَصَدْتُ العُودَ ، أى : كَسَرْتَهُ .

(١) المثل فى المستقصى (٢/٢٩٤) وعلق بقوله : « كانوا إذا أحياهم قرى الضيف فصلوا بيروا وعالجوا دمه
 بشيء فأكلوه . وأصل المثل أنرجلين يأتان عند أمرابى ، فالتقياصباحا ، فسأل أحدهما صاحبه عن القرى ، فقال : ماقرت
 وإنما فصل لى ، فقال ذلك . يضرب فى القناعة ببعض الحاجة » .
 (٢) ضبطت فى الصحاح بضم عين المضارع ، والذى فى القاموس الكسر ، كما هنا .
 (٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى فى الصحاح .
 (٤) الطلا الولد من ذوات الظلف (صحاح) .
 (٥) هذه هى عبارة (ط) . وعبارة الأصل : ولسد الطلا أمه ، أى : رضعها .
 (٦) هذه رواية (ط) و(ق) ورواية الأصل : يضعها .
 (٧) فى الأصول « فجاه بعجل .. » والصواب ما أجهناه ، وهى الآية ٦٩ من سورة هود .
 (٨) بده فى (ق) : « يصف حمارا » .
 (٩) الشاهد فى إصلاح المطلق ص ٧٨ ، وفى الصحاح ، وذكر أنه فى وصف حمار وأتن . وهو فى ديوان
 العجاج (ص ٩) .

ويُقال: حَزَرَهُ يَحْزِرُهُ وَيَحْزُرُهُ: إِذَا قَدَّرَهُ .
 وَحَسَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ حَسْرًا ، أَيْ :
 كَشَفَ . وَكَذَلِكَ حَسَرْتُ الْبَعِيرَ :
 إِذَا سَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَطِعَ سَبِيرُهُ .
 وَحَسَرَ الْبَصْرُ : إِذَا انْقَطَعَ نَظْرُهُ
 مِنْ طَوْلِ مَدْيٍ ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
 وَهُوَ حَشْرُ النَّاسِ وَالْوُحُوشِ .
 وَيُقَالُ : حَشَرُ الْوُحُوشِ : مَوْتُهَا .
 وَهُوَ حَفْرُ الْبِشْرِ وَغَيْرِهَا . [وَيُقَالُ :
 حَفَرْتُ أَسْنَانَهُ حَفْرًا : إِذَا قَسَدَتْ
 أَصُولُهَا]^(٥)
 وَيُقَالُ : حَقَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ .
 وَالْحَخْرُ : الْغَدْرُ .
 وَخَسَرَ الْمِيزَانَ : لَغَا فِي أَخْسَرِ .

ويُقال : سَمَدَتِ النَّاقَةُ شِمَاذَا ،
 أَيْ : عَسَرَتْ^(١) .
 وَقَلَنْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ فِلْدَةً ، أَيْ :
 قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً .
 وَنَبَذَ الشَّيْءَ ، أَيْ : أَلْقَاهُ . وَنَبَذَ
 نَبِيذًا . وَنَبَذَ الْعِرْقُ : بِمَعْنَى نَبَضَ عَلَى
 الْإِبْدَالِ نَبْدَانًا .
 (ر) يُقال : تَمَرَّتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
 أَطَعْتَهُمُ التَّمْرَ .
 وَجَنَرُ الشَّيْءِ : اسْتِثْصَالُهُ .
 وَجَزْرُ النَّخْلِ : قَطْعُهُ . وَجَزْرُ الْمَاءِ :
 نُضُوبُهُ [وَهُوَ جَزْرُ الْجَزُورِ]^(٢) .
 وَيُقَالُ : حَتَرْتُ لَهُ شَيْئًا ، أَيْ :
 أَغْطَيْتُهُ إِيَّاهُ ، وَقَالَ^(٣) :
 إِذْ لَا تَبِضْ إِلَى الضَّرَا
 نِكَ وَالتَّرَائِكِ كَفَّ حَاتِرًا^(٤)

(١) يُقال : حَسَرْتُ النَّاقَةَ بِلُحْمِهَا : إِذَا نَالَتْ بِهِ (صَحاح) . وَهُوَ تَعَمُّلُ ذَلِكَ تَطْلُحِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

(٣) هُوَ الْكَمِيتُ .

(٤) لَمْ يَرُدْ فِي حَتَرٍ فِي الصَّحاحِ ، وَوَرَدَ فِي السَّانِ . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنظُورٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي «حَرْكٍ» وَرَوِيَاهُ
 «كَفَّ جَازِرًا» وَكَذَلِكَ رَوِيَاهُ : فِي «تَرْكٍ» هُوَ نَسِيَاهُ إِلَى الْكَمِيتِ . وَالْبَيْتُ فِي تَهْلِيلِ الْفِعْلِ (٤/٤٣٧) يَلُونُ نِسْبَةً . وَهُوَ
 فِي جَمِيعِ مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ مَرُورِي بِتَقْدِيمِ التَّرَائِكِ عَلَى الضَّرَائِكِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (س) وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

وَالزَّحِيرُ : الطَّحِيرُ ، وَهُوَ صَوْتُ
مَعَهُ بَحْحٌ .

وَزَقْرُ الحِمْلِ : حَمَلُهُ .

وَالزَّفِيرُ : أَوَّلُ صَوْتِ الحِمَارِ ،
وَالشَّهِيقِ آخِرُهُ . وَالزُّفِيرُ : أُنْيُنُ
الحَزِينِ .

وَهُوَ الزُّمْرُ . وَالزُّمَارُ : صَوْتُ النَّعَامَةِ .

وَسَفَرُ البَيْتِ : كَنَسُهُ . وَيُقَالُ :
سَفَرْتُ البَيْعَةَ بِالسُّفَارِ : وَهُوَ
الحَلِيدَةُ الَّتِي يُخَطَّمُ بِهَا البَيْعِرُ .

وَسَفَرَتِ المَرَأَةُ : إِذَا كَشَفَتْ عَنِ
وَجْهِهَا . وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ بِسِفَارَةٍ :
أَي : أَصْلَحْتُ .

وَسَبَرْتُ الثَّوْبَ : مِنَ الشَّبْرِ ،
كَمَا تَقُولُ : بُعْتُهُ : مِنَ البَاعِ .

وَالشَّخِيرُ : صَوْتُ الفَرَسِ (٤) مِنْ
فِيهِ .

وَالصَّبْرُ : ضِدُّ الجَزَعِ . وَالصَّبْرُ :
الحَبْسُ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ

وَخَشَرَ (١) الطَّعَامَ : إِذَا نَفَى الرِّدْيَ
مِنْهُ .

وَخَطَرَ البَيْعِرُ خَطْرًا : إِذَا رَفَعَ
ذَنَبَهُ مَرَّةً ، وَمَنَعَهُ مَرَّةً ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرَّيْنِ بِالزُّرْقِ الحِمَائِلُ بَعَلَمًا

تَقُوبُ عَنْ غَرَبَانٍ أَوْرَاكِهَا الخَطَرَ

الزُّرْقُ : أَكْثَبَةٌ بِالدَّهْنَاءِ .

وَخَطَرَانِ الرَّجُلِ فِي مَشِيهِ : اهْتِزَازُهُ
وَتَبَخُّرُهُ . وَخَطَرَانِ الرَّمْحِ : ارْتِفَاعُهُ
وَانخِصَاضُهُ لِلطَّنِّ .

وَالخَفْرُ بِالعَهْدِ : الوَفَاءُ بِهِ .

وَهُوَ خَمْرُ العَجِينِ . وَيُقَالُ : خَمَرْتُ
الرَّجُلَ ، أَي : اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَالدَّفْرُ : الدَّفْعُ (٣) .

وَالذَّبْرُ : الكِتَابَةُ .

وَالزَّبْرُ مِثْلُهُ .

(١) حِبَارَةٌ (ط) و (س) : وَخَشَرَ الطَّعَامَ ...

(٢) دِيْرَانٌ فِي الرِّمَّةِ ص ٢٠٩ ، وَالرَّوَايَةُ مِثْلُكَ : « ١٠٠ حِمَائِلُ » - بِالجِيمِ ،

(٣) زَادَ فِي القَامُوسِ : فِي الصَّلَاةِ .

(٤) فِي (ط) : الحِمَارُ .

• مضبورة إلى شبا حداثدا •
 • ضببر براطيل إلى جلامدا •
 وضففر الشفر : قتله على ثلاث
 طاقات . وضففر ضفرا ، أى :
 عدا .
 والطجير : صوت معه بحح .
 والطفور : الوئب .
 وعثر الرمح ، أى : اضطرب . وعثر ،
 أى : ذبح العتيرة ، قال
 الحارث بن حنزة^(٦) اليشكري :
 عتنا باطلا وظلما كما تة
 تر عن حجرة الربيع الطباء^(٧)
 يقول : أخذتمونا بلنب غيرنا ،
 كما تذبح الطباء مكان النعم ، إذا

ربهم^(١) . ويُعال : قتل صبرا :
 إذا حبس على القتل حتى يقتل .
 والصفير : المكاء .
 وضبر الفرس : وثبه [جامعاً
 قوائم^(٢)] قال العجاج يمدح عمر
 ابن عبيد الله بن معمر القرشي :
 • لقد سما ابن معمر حين اغتمز •
 • مغزى بعيداً من بعيد وضبر^(٣) •
 ويُقال : ضبرت الكتب ، وهو
 من قولك : إضبارة من كتب .
 وضبر عليه الصخر ، أى :
 نقضه ، قال الراجز^(٤) :
 • ترى شؤون رأسها^(٥) العواردا •

(١) الآية ٢٨ من سورة الكهف .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهى فى الصحاح .

(٣) يده فى (ق) : يصف ناقه . والقال هو أبو محمد الفقى (السان - عرد) .

(٤) وكذا الرواية فى الصحاح . قال ابن رى : والصواب شتون رأسه لأنه يصف فعلا (السان - عرد) ،

ويمثل هذا قال الصافى .

(٦) شاعر قديم مشهور ، وهو صاحب المعلقة : «أذنتنا بينها أسماء ...»

ويقال : إنه ارتجلها بين يدى عمرو بن هندار تجالا . وحلزة بكسر الحاء وتشديد اللام المكسورة واشتقاق من الضيق والبخل .

(٧) الشاهد فى الصحاح ورواه : عتنا وكذلك فى بعض مواضع من اللسان ورواه فى اللسان (عنى) بنونين كما رواه

الفارابى هنا . وكذلك رواه الأزهرى (تهذيب اللغة ١/١٠٤) بنونين وقال : العنى : الاعتراض ، اسم من عن ، وأعاد

روايته فى «عتر» (٢/٢٦٣) بنونين . وهو فى معاقته رواية الفارابى (ص ١٤١) . وتتر : من العتيرة وهى ذبيحة الصم .

وقد صغفها الأصمعى إلى : تتر (التنبيه ص ١٢١) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقال : عَمَّرَتِ الناقَةُ بِذَنبِهَا
عَمَّرَاناً ، أَى : شالت به ، قال
ذو الرُّمَّة :

• إذا هى لم تَعَسِرْ به ذَبَبَتْ^(٤) به •
وعَشَّرْتُ القَوْمَ ، أَى : كُنْتُ
عاشرهم .

وهو عَصَرَ العِنَبَ والزَّيْتُونَ .

وعَقَرَه فى التُّراب ، أَى : مَرَّغَه .
وعَقَرَ البَعِيرَ ، أَى : أَدْبَرَه^(٥)
وعَقَرَه ، أَى : عَرَقَبَه^(٦) .
وَعَكَرَ عَلَيْهِ عَكَراً ، أَى : رَجَعَ .

والغَدْرُ ، ضد الوَقَاءِ .

ويُقال : غَضَّرَ عِنه ، أَى : عَدَلَ ،
قال ابنُ أُحْمَرَ^(٧) :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَعَى عَنْ فَرْجِ رَاكِمِ

فَرُحْنٍ وَلَمْ يَخْضِرَنَّ عَنْ ذَلِكَ مَغْضِرًا^(٨)

وقع على الغنم نذر .

وعَثَرَ فى ثوبه عِشاراً .

وعَجَّرَ الفرسُ عَجْرًا ، أَى :

مَدَّ ذَنبَه نحو عَجْزِه . ويُقال :

مَرَّ يَعْجِرُ عَجْرًا : إذا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

ويُقال : عَدَّرَه وَأَعَدَّرَه : إذا خَتَنَه ،

وقال :

فى فتيّة جَعَلُوا الصليبَ إِلَهُهم

حاشائى إلى مُسلمٍ معنور^(١) .

وعَدَّرَ الفرسَ يَعْدِرُه وَيَعْلُوه ،

أَى : جَعَلَ لَهُ عِدَارًا ، وَعَدَّرَه مِنْهُ ،

أَى : جَعَلَه مَعْلُورًا مِنْهُ . وَعُظِرَ

من العُدْرَةِ ؛ وهى وَجَعٌ يَهِيحُ فى

المَحَلَّتِ مِنَ الدَّمِ ، قال جَرِيرٌ :

[غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَأْفِرُ رَذَقُ كَيْنَها^(٢)]

غَمَزَ الطَّيِّبُ نَغَانِغَ المَعْدُورِ^(٣)

وهو عَسَرَ الغَرِيمِ .

(١) الشاهد فى الصحاح واللسان وناج العروس يدون نسبة .

(٢) زيادة من (ق) و(س) وهى فى الصحاح .

(٣) ابن مرة : هو عمران بن مرة المنقرى . والكين : لحم باطن الفرج . والنغانغ : جمع نغنغ ، وهى حمة تكون

حول الهامة . والشاهد فى أدب الكاتب (ص ١١٨) وفى التهذيب (٢/٣١٠) . وهو فى ديوان جرير (ص ١٩٤) .

(٤) وكذا فى الصحاح ، ورواية اللسان ذببت - بالنون وهى رواية ديوان ذى الرمة (ص ٥١٠) .

(٥) عبارة اللسان : وعقر القتب والرحل ظهر الناقة : حزه وأدره .

(٦) عرقبه ، أَى : قطع عرقوبه . وعرقوب الدابة فى رجلها بمثابة الركبة فى يدها (اللسان)

(٧) يعصف جوارى ، كذا فى (ق) ، والصحاح . (٨) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

والقَسْر والاقْتِسار بِمَعْنَى ، يُقال :
قَسَرْتُهُ عَلَى الأَمْرِ ، أَيْ : أَكْرَهْتُهُ .
وَقَشَرُ العُودِ : نَزَع قَشْرَهُ .

وهو القَسْر^(٥) . وهو الكَسْر .
ويُقال : كَسَرَ الطائرُ : إذا كسر
جناحيه [في الطيران]^(٦) ، قال
العجاج^(٧) :

«تَقْضَى البازِي إذا البازِي كَسَرَ»^(٨)

والكَشْر : التَّبَسُّمُ . ويُقال :
كَشَرَ البعيرُ عن أنيابه كَشْراً ،
أَيْ : كَشَفَ عنها .

[وَكَفَّرُ الشَّيْءِ : تَغْطِيته]^(٩) .

وتَبَرُّ الحَرْفِ : هَمْزُهُ ، ويُقال :
قريش لا تَنْبِرُ ، أَيْ : لا تَهْجِرُ .

راكس : واد ، قال النَّابِغَةُ :

«... ودُونِي رَاكسٌ فالضَّوْاجِعُ»^(١١)

والغَفْرُ : المَغْفِرَةُ . ويُقال :
غَفَرَ اللهُ لَكَ ذَنْبَكَ ، وَأَصْلُهُ
التَّغْطِيَةُ . وَغَفَرْتُ المَتَاعَ ، أَيْ :
أَوْعَيْتُهُ^(١٢) . وَغَفَرَ الجُرْحُ : إذا
نَكِسَ وَقَسَدَ .

[وهو القُلُور]^(١٣) .

وهو قَبْرُ المِيتِ .

ويُقال : قَتَرَ على عِيَالِهِ ، أَيْ :
ضَيَّقَ . وَقَتَرَ اللُّحْمُ ، أَيْ : ارتَفَعَ قُتَارُهُ .

وقَدَرْتُ عليه قُدْرَةٌ . وَقَدَرْتُ
الشَّيْءَ ، أَيْ : قَدَّرْتُهُ ، [تقول

العَرَبُ : اِقْدِرْ بِذِرْعِكَ ، أَيْ :
تَكَلَّفْ بِمَاتَطِيقِ]^(١٤) . وَقَدَرْتُمْنِي قَتَرَ .

(١) تمام البيت (ديوان النابغة ص ٧٩):

وعهد أبي قابوس في غير كنهه أتان ودوني راكس فالضواجع

(٢) أوعيته: جعلته في الوعاء .

(٣) زيادة من (س) . وفي اللسان : «قدر الفحل يقدر فلورا . قتر وانقطع» .

(٤) زيادة من (ط) و(س) . والذي في اللسان : قد يلزمك - يضم الدال ، وعليه فلا مكان لها هنا .

(٥) من التمار ، يقال قمرت الرجل أقمره بالكسر قمرًا : إذا لاحت فيه فغلبته (الصباح واللسان) .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) . وعبارة الصباح : إذا ضم جناحيه حين ينقض .

(٧) يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي .

(٨) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٢٠٢) وأدب الكاتب (ص ٢٧٦) وديوان السجاح (ص ١٧) .

(٩) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصباح .

فعل يفتل

وهو الهلتر في المنطق .
 وهَضِرَ الشَّوْءُ : كَسَرَهُ . ويُقال :
 هَضَرْتُ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ ، أَيْ : مَدَدْتُهُ .
 (ز) يُقال : جَلَزْتُ السُّكَيْنَ : إذا
 حَزَمْتَ مَقْبِضَهُ بِطِبَاءِ البَيْعِرِ .
 والجَمَزُ : العَنُو .
 والحَزَمُ : الدَّفْعُ ، قال جرير ^(٧) :
 ونحن حَزَمْنَا الحَوَافِزَانَ بِطَمَنَةٍ
 سقته نَجِيحاً من دَمِ الجَوْفِ أَشْكَالاً
 ويُقال : حَزَمَ الهَمُّ قَلْبَهُ ، أَيْ :
 أَحْرَقَهُ ، وقال ^(٨) :
 * وفي القَلْبِ حَزَامٌ مِنَ اللُّؤْمِ حَازِئُهُ ^(٩)

وهو التَّخْيِيرُ ^(١) .
 وهو التَّنْزِرُ .
 ويُقال : نَشَرْتُ الشَّوْءَ فَاتَشَشِرَ .
 وهو نَفَرِ الحَاجِّ . [ونافرتَه
 فنفرتَه] ^(٢) . والنُّفُورُ : لغة في
 التَّخْيِيرِ ^(٣) . ونِفَارُ الدَّابَّةِ .
 ويُقال : هَبَرْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ
 هَبْرَةً ، أَيْ : قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً .
 [ويُقال : هَبَرَ دَمَهُ ، أَيْ : بَطَلَ] ^(٤) .
 وهَلَبَرَ الشَّرَابُ ، أَيْ : غَلَى ^(٥) .
 وهَلَبَرَ البَيْعِرُ ، أَيْ : صَاحَ هَلَبَرًا ^(٦) .
 وهَلَبَرَ الحَمَامُ ، أَيْ : صَاحَ ،
 هَلَبِرًا . ويُقال : ضَرَبْتُهُ فَهَلَبَرْتُ
 رِئْتَهُ ، أَيْ : سَقَطْتُ .

- (١) وهو صوت بالأنف ، كما ورد في الصحاح .
- (٢) زيادة من (ط) . وقد نص في الصحاح على ضم العين في المضارع ، وورد في اللسان صفة السهلين .
- (٣) في القاموس أنه يقال : يوم النظر والنفر والتفوق والتخيير .
- (٤) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
- (٥) كتبت في الصحاح : غلا - بالأنف ، ولا معنى لها هنا ، فالكلمة بالية من اللغيان ، ورواية من الغلاء أو القلوع وجلوزة الخد .
- (٦) وهديرها كلك ، كما ورد في (ق) و(س) ، والصحاح .
- (٧) لم ترد النسبة في (ط) . وقد سبق البيت في حروفان - فوعلان (رقم ٢٤٣) .
- (٨) هو الشباخ كما ورد في مجالس ثعلب (ص ١٢٤) ، والصحاح .
- (٩) هو حيز بيت صدره كما في مجالس ثعلب والصحاح :

* فلما شراها فاضت العين حيرة *

ويروي حيز البيت: هو في الصدر... كما يروي... من الوجد... . من الهم (انظر مجالس ثعلب مع حاشية المحقق ص ١٢٤) . ورواية (ق) : من الوجد ، وانظر ديوان الشباخ (ص ١٩٠) .

وهو خَبِزَ الخُبْزَ . ويقال : خَبِزْتُ القَوْمَ ، أى : أَطَعَمْتَهُم الخُبْزَ .
والخَبِزُ أيضاً : السُّوقُ الشَّيْءُ ،
والضَّرْبُ ، وقال ^(١) :
• لا تَخْبِزُوا خَبْزًا وَيَسًا يَسًا •
• ولا تُطِيلُوا بِمَتَاخِ خَبْسًا ^(٢) •
وهو عَرَزُ الخُفِّ وغيره .
وهو العَجْزُ عن الشيء .
والعَشْرَانُ : مِشِيَةُ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ .
[وعَشَرَ البَجِيرَ ، أى : أَنَاخَهُ] ^(٣)
وهو الفَرَزُ بالإبرة وغيرها .
وهو العَمَزُ بالعَيْنِ وغيرها .
ويُقَالُ : فَرَزَ لَهُ نَصِيبَهُ مِنْهُ ،
أى : عَزَلَ وَمَازَ .

والقَفْرَانُ : الوَثْبَانُ ^(٤) .
وهو كَثْرَةُ المَالِ .
ويُقَالُ : لَمَزَهُ ، أى : سَخِرَ مِنْهُ
بِلِسَانِهِ . وَلَمَزَهُ ، أى : خَمَرِيهِ وَدَفَعَهُ .
والتَّبِيزُ : التَّلْقِيبُ .
وهو النُّشُورُ .
والتَّغْرَانُ ^(٥) : الوَثْبَانُ ^(٦) .
وهو هَمَزُ الحَرْفِ . وَيُقَالُ : هَمَزَ السُّنُورُ
القَارَةَ . وَهَمَزَهُ ، أى : دَفَعَهُ وَخَمَرِيهِ .
(س) الجَلُوسُ : نَقِيضُ القِيَامِ .
ويُقَالُ : جَلَسَ : إِذَا أَمَى نَجْدًا ،
قال الشاعر ^(٧) :
قُلْ لِلْفَرَزِ دَقِّ السَّفَاهَةِ كَاسِمِهَا
إِنْ كُنْتَ تَارَكَ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ

(١) القائل هو المفردون العقيل ، كما ذكر الأستاذ عبد السلام هارون في حاشية المقاييس (س - عجز) ، وذكر مصادرهم هناك .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان والتلخيص والمقاييس في أكثر من موضع ولم يفسر في أيها والرواية في اللسان (س) والمقاييس (س - عجز) والصحاح (عجز) ؛ وبما يوافق اللسان (عجز) ؛ فوالله ما وردت الروايات في التلخيص (٧/٢١٥) .

(٣) زيادة من (ق) وهي ليست في الصحاح أو اللسان ، ووردت في القاموس .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : الوَثْبُ ، وكلاهما منقول .

(٥) في (ط) : التَّغْرَانُ - بالقاء ، وكلاهما موجود في كتب اللغة بمعنى واحد .

(٦) في (ط) : الوَثْبُ .

(٧) الشاهد في إصلاح المتعلق بكون نسبة (س ٢٠٨) وكذا في الصحاح والتلخيص (١٠ / ٥٨٤) وهو في اللسان

نسبه لعبد الله بن الزبير (جلس) . قال ابن بري : البيت لمروان بن الحكم .. وذكر نصه (اللسان - جلس) .

فَعَلَ يَفْعُلُ

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبْرَ ، أَيْ : قَمَسْتَهُ .
 وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كَتَبْتُ سَادِسَهُمْ .
 وَشَمَسَ يَوْمُنَا : إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ .
 وَضَرَسْتُ السُّهْمَ : إِذَا عَجَجْتَهُ .
 وَبَثِرُ مَفْرُوسَةٌ ، أَيْ : مَطْوِيَةٌ
 [بِالْحِجَارَةِ] ^(٣) ، وَقَالَ ^(٤) :
 وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبِيعِ قَرَحٌ ^(٥)
 بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَصَبٍ وَضَرِينٍ ^(٥)
 وَطُفُوسُ الْبِرْقُوقِ : مَوْتُهُ .
 وَالطَّلَسُ : الْمَخْوُ .
 وَالطَّلَسُ مِثْلُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 ﴿ رَيْنَا أَطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ ^(٦) ﴾ ،
 أَيْ غَيَّرَهَا حِجَارَةً .

وَالْحَبَسَ : ضَمَّ التَّخْلِيَةَ .
 وَيُقَالُ : حَدَسَ حَدْسًا ، أَيْ :
 قَالَ بِرَأْيِهِ . وَحَدَسَ فِي الْأَرْضِ ،
 أَيْ : ذَهَبَ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ .
 وَحَلَسْتُ بِالنَّاقَةِ ، أَيْ : أَنْخَتُهَا .
 وَالخَلَسَ : الْإِخْلَاسُ .
 وَيُقَالُ : خَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
 كَتَبْتُ خَامِسَهُمْ .
 وَالنَّسَ : الدَّفْنَ ^(٧) . وَيُقَالُ :
 قَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبْرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ
 الْبَيْتَةَ .
 وَرَفَسَهُ بِرِجْلِهِ ، أَيْ : حَرَكَهُ ^(٨) .
 وَالرَّمَسَ : الدَّفْنَ . وَيُقَالُ :

(١) فِي الصَّحَاحِ تَقْسِيرُ الرَّمَسِ بِالضَّرْبِ بِالرِّجْلِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ ، وَغَيْرِهِمَا .

(٤) وَهَذَا أَيْضًا رَوَايَةُ التَّهَلُبِيِّ (٤٨٦ / ١١) وَالسَّانِ (قُرْسِ) . وَرَوَاهُ الْبُحْهَرِيُّ : وَأَسْمَرُ . . . وَقَالَ ابْنُ

بَرِي : صَوَابٌ رَوَايَتُهُ :

« وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبِيعِ صَلْبٌ »

قَالَ : « وَكَذَا فِي شِعْرِهِ ، لِأَنَّ سِهَامَ الْمَيْسَرِ تَوَصَّفَ بِالصَّفْرَةِ وَالصَّلَاةِ » .

(٥) هَكَذَا جَاءَ الْقَائِدُ - فِي الْأَصْلِ - بِمَدِّ قَوْلِهِ : بَثِرُ مَفْرُوسَةٌ ، أَيْ : مَطْوِيَةٌ وَلَكِنَّهُ جَاءَ فِي (ط) وَ (ق) لِشَاهِدِ أَمَلِ

الْمَعْنَى السَّهْبِ وَهُوَ : ضَرَسْتُ السُّهْمَ (ط) : إِذَا عَجَجْتَهُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ يَتَنَاسَبُ مَعَ اسْتِجَابَادِ (ق) وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ

عَلِ هَذَا الْمَعْنَى فِي (إِصْلَاحِ الْمُتَعَلِّقِ / ٨٢ ، ٨٣) .

(٦) الْآيَةُ ٨٨ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .

وَعَكَّنتُ الْبَيْعِرَ ، أَيْ : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وَهُوَ خَرَسُ الْوَدِيِّ^(٤) .

وَالْقَطْسُ فِي الْمَاءِ : الْمَقْلُ فِيهِ .
وَالْقَمْسُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : فَرَسَهُ الْأَسَدُ ، أَيْ :
دَقَّ عُنُقَهُ ، وَأَصْلُ الْفَرَسِ هَذَا ،
ثُمَّ صُبِّرَ كُلُّ قَتْلٍ قَرَسًا ، وَقَدْ نَهَى
عَنِ الْفَرَسِ فِي الدَّبِيحِ^(٥) ، وَهُوَ أَنْ
يَكْتَسِرَ عَظْمَ الرَّقْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ .
وَقَطُّوسُ الْفَرَسِ^(٦) : مَوْتُهُ .

وَالْقُقُوسُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : قَبَسْتُ نَارًا وَعِلْمًا .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
وَالْقَلْسُ : الْقَلْفُ . وَالْقَلْسُ :
الْقَيْسُ .

وَطَمَسَ الطَّرِيقُ ، أَيْ : دَرَسَ .
وَالطَّمَّاسَةُ : الْحَزْرُ^(١) .

وَالْمُبُوسُ : الْكَلُوحُ .

وَيُقَالُ : حَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي ،
أَيْ : حَبَسَنِي .

وَعَلَسَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ^(٢) .
وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَعَبَ .
وَهُوَ الثُّطَّاسُ .

وَالْعَمْسُ : السَّجْنُ . وَالْعَمْسُ :
الْإِبْتِدَالُ وَالْإِسْتِدْلَالُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ
- يَصِفُ الْبَيْعِرَ - :

• كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَمْسِ •
• مَيَّنَحَتْ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ^(٣) •

وَالْعَمْسُ بِالِاحْتِكَاسِ مِنَ الْعَمْسِ ؛
وَهُوَ : أَنْ يُعَسِبَ اللَّيْنُ عَلَى الْمَرَقِ
كَأَنَّهُ مَا كَانَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح، وورد في السان والقاموس . وعجاجة السان : الفراء في كتاب المصادر : العجاجة
كلخزرة ، وهو مصدر ... (٢) مثل حلس .

(٣) الصحاح والسان وديوان ربيعة ٧٨ (فيما ينسب إليه وإل السجاج) وليتبعها مشطور وهو :
• ورملان الخمس بعد الخمس •

(٤) في (ق) : الواوي - والودي صغار النمل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) في النهاية (٢/٤٢٨) : وفي حديث عمر : «أله كره الفرس في اللهاج» . وفي رواية : «نهى عن الفرس في اللهاج» .

(٦) في (ط) و(ق) : البرفون .

وَنَمَشَ الْمُرَّ : كَيْمَانَهُ .
ويُقَالُ : هَجَسَ فِي صَدْرِهِ شَيْءً
هَجَسًا ، أَيْ : حَدَسَ .
وَهَلَسَهُ الْمُرْسُ ، أَيْ : سَلَّهُ .
وَالهَمْسُ : الهَيْئَةُ .
(ش) يُقَالُ : بَطَشَ بِهِ بَطْشًا .
وَحَرَّشَ الصَّبَّ : صَبَّه .
وَحَشَّشَ الإِدَاوَةَ^(١) : سَيَّلَانُهَا .
ويُقَالُ : هَمَّ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ ، أَيْ :
يَجْتَمِعُونَ .
وَحَشَّشْتُ الصَّبْدَ ، أَيْ : صَدْتُهُ .
وَحَشَّشْتُهُ عَنْهُ ، أَيْ : حَطَقْتُهُ .
وهو خَدَشَ الْوَجْهَ .
وَحَرَّشَ الْبَعِيرَ : أَنْ تَضْرِبَهُ بِالْمِخْجَنِ
وَتَجْتَلِبِهِ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْخَدَشِ .
ويُقَالُ : هُوَ يَحْرَشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ :
يَكْسِبُ .

ويُقَالُ : قَلَسْتُ الْكَأْسَ : إِذَا
قَلَعْتُ بِالشَّرَابِ مِنْ شِدَّةِ امْتِلَائِهَا ،
قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :
أَبَا حَسَنِ مَازَرْتُمْ مِثْلَ سَنَبِيَّةٍ^(٢)
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزَّجَاجَةَ تَقْلِسُ
ويُقَالُ : قَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
غَمَسْتُهُ .
وَكَبَسَ النَّهْرَ : طَمَهُ^(٣) .
وَالكَدَسُ : الإِسْرَاعُ^(٤) فِي السَّيْرِ .
وَكَنَّسَ الظُّبْيُ مِنَ الْكِنَاسِ^(٥) .
وَلَبَسَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ : خَطَطَهُ بِهِ .
وَاللُّطْسُ : الْوَطْءُ الشَّدِيدُ .
وهو اللَّمْسُ .
وَالْمَكْسُ : الْجَبَابِيَةُ . وَالْمَكْسُ .
اسْتِنْقَاصُ الثَّمَنِ وَاسْتِحْطَاطُهُ .
ويُقَالُ : مَاتَبَسَ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ :
مَاتَكَلَّمَ بِهَا نَبَسًا .

- (١) هو أبو الجراح ، كما ورد في الصحاح والسنان .
- (٢) رواها الجوهري : «مذسنية» . والسنية : البرهة أو الحقة أو النحر .
- (٣) يعني دفعه وتسويته بالتراب .
- (٤) عبارة الصحاح : «إسراع الخيل في السير» .
- (٥) وهو موضع في الشجر يكثر فيه ويستتر (صحاح) .
- (٦) الإداوة : المطهرة ، كما ورد في الصحاح .

ويقال: هَمَسَ القَوْمُ يَهْمِسُونَ : وهو أن يتحركوا ، ويغلي ^(١٢) بعضهم على بعض .

(ص) حَرَصَ القَصَّارُ الثُّوبَ : تخريجه إياه بالدق . وهو الحرص على الشيء .
لَوْحَصَّ القارورة : شدَّ البِغاصَ عليها ^(١٣) .
وَعَصَصَ الشَّعرَ : جمَّعه على الرأس .

[ويقال : عَمَصَ نعمة الله ، أى : كَفَّرَ بها . وَعَمَصَتُ الرَّجُلَ : إذا طَمَنَّتْ عليه وَعِجَّتْ ^(١٤)] .

وَقَرَصُ النُّعلِ : أن تُخَرَّقَ في أذنها للشراك ^(١٥) . والقَرَصُ ^(١٦) : القَطْعُ .

والقَبِصُ : الأخذُ بأطراف الأصابع ، قرأ الحسن ^(١٧) : (قَبِصْتُ قَبِصَةً من أثر الرسول) ^(١٨) .

والخَمَشُ : الخَدَشُ .

ويقال : عَرَّشَ عَرَّشًا ، أى : بَنَى بِناءً من خَشَبٍ .

والقَرَشُ : الجَمْعُ والكَمَبُ . ومنه سُمِّيَتْ قريش .

وقمَّشَ الشيءُ : جمَّعه من ما هنا وما هنا .

والكَنْشُ : الطَّرْدُ الشَّديد .

ويقال : ماتتشت منه شيئاً ، أى : ما أصببت .

وتكَّشَ البئرُ : تَزَفَّها . ويقال :

هو بَحْرٌ لا يُنكَّشُ : وقال رجل من قريش في علي رضي الله عنه .
« عنده شجاعة ما تُنكَّشُ » ^(١٩) .

(١) التَّهْيئة (٥-١١٦) .

(٢) ذكر الصحاح الكلمة بالعين على صيغة الماضي . ومثل اللسان بالجراد الذى يُلخِ ، فقال : « إذا كان في وعاء فقل يملح في بعض وسعت له حركة » . وإحدى عبارة القاريين فيما تحت يده من معاجم .

(٣) زيادة من (ط) و (س) ، وهى في الصحاح . (٤) زيادة من (ق) ، وهى في الصحاح .

(٥) القرائن - ككتاب - سير ابنه (قلموس) .

(٦) في نسخة الأصل : هو القَرَصُ . والتصويب من (ط) والمعاجم وهو الذى يحصه ترتيب المعجم . وعبار

(ق) : والقَرَصُ .

(٧) في قوله تعالى : فقَبِصْتُ قَبِصَةً من أثر الرسول . الآية ٩٦ من سورة طه .

(٨) يملح في (ط) و (س) : هو القَبِصُ : الخفة والنشاط ، قال أبو دواد : « فجامز الرتل وقابص » .

وقد ورد لئنى في كل من الصحاح واللسان دون الشعر .

وَحَبَّصَ حَتُّهُ ، أَى : بَطَّلَ . وَحَبَّصَ
مَاءَ الرُّسِيَّةِ ، أَى : ذَقَّصَ . وَحَبَّصَ
السَّهْمُ : إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ
حِينَ يَرَى بِهِ [حَبَّصًا ^(٦)] ، قَالَ
رُؤَيْبٌ :

[• وَالتَّبَلُّ يَهْوِي خَطًّا وَحَبَّصًا ^(٧) •]

وَقَالَ أَيْضًا ^(٨) : [

• وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبِ حَبَّاصٍ ^(٩) •
وَخَفَّصَ الشَّيْءَ : حَنَوَهُ ، قَالَ رُؤَيْبٌ :
• أَمَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفَّصًا ^(١٠) •

وَيُقَالُ : حَفَّصْتُ الشَّيْءَ وَخَفَّصْتُهُ
بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْلِيدِ عَنِ ، أَى : أَلْقَيْتَهُ •
وَالْحَفَّصُ : نَقِيصُ الرَّقْعِ ،
يُقَالُ : اللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ •
وَيُقَالُ : اخْفِضْ صَوْتَكَ . وَالْحَفْضُ

وَيُقَالُ : قَلَّصْتَ شَفْتَهُ ، أَى :
انزَوْتَهُ . وَقَلَّصَ الثُّوبُ ، أَى : انزَوَى
بِحَدِّ الْغَسَلِ . وَقَلَّصَ الظَّلُّ ، أَى :
ارْتَفَعَ .

وَالقَنَّصُ : الصَّيْدُ .

وَالنُّشُوصُ : الارتفاعُ .

وَيُقَالُ : نَكَّصَ عَلَى عَقِيْبَتِهِ ،
أَى : رَجَعَ .

[وَالنَّمْصُ : أَخَذَ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ
بِخَيْطٍ ، وَفِي الْحَلِيْثِ : ^(١١) لَكَنَّ
اللَّهُ النَّامِصَةَ وَالْمُنْتَمِصَةَ] ^(١٢) .

(ض) هُوَ الْبَرُضُ [أَى : الْعَطَاءُ الْبَسِيرُ ^(١٣)] .

وَيُقَالُ : جَرَّضَ ^(١٤) بِرَيْقِهِ ، أَى :
خُصَّ بِهِ . ^(١٥) وَهُوَ يَجْرُضُ بِنَفْسِهِ ،
أَى : يَكَادُ يَقْضِي .

- (١) فِي الْمَجْمَعِ الْمَقْرُوسِ (نَمَصٌ) وَالتَّجَاوُزُ (١١٩-٥) : وَالتَّمْصَةُ وَذَكَرَ الْأَعْمِيرُ أَنَهَا تَرَوَى كَذَلِكَ الْمُتَمَصَّةُ
بِحَقِّهِ التَّوَنُ عَلَى النَّهْرِ .
(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مُوجُودَةٌ فِي كِتَابِ اللَّفْظِ .
(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ بِمِثْلِهَا فِي الصَّحَاحِ .
(٤) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : سِوَاهُ جَرَّضَ يَجْرُضُ مِثْلَ كَبَّرَ يَكْبُرُ (اللسان - جررض) .
(٥) حَبْلَةٌ (ط) : وَيُقَالُ إِذَا لَجَّ جَرَّضَ الرَّيْقُ عَلَى مَمِّ ، أَى : يَطْلُمُ .
(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .
(٧) وَرَدَ الشَّعْرُ فِي كُلِّ مَنْ التَّلْبِيبِ (٤ - ٢٢١) وَاللِّسَانِ (حَبَّصٌ) بِأَنَّ مَنَاسِبَهُ ، وَغَسَّطَ حَبَّصًا بِالسُّكُونِ
فِي التَّلْبِيبِ ، وَحَبَّصًا بِالتَّضَعِّقِ فِي اللِّسَانِ . وَالتَّشَاهُدُ فِي دِهَوَانَ رُوَيْبَةَ وَرَوَاهُ : وَالتَّبَلُّ تَهْوِي (ص ٨١) .
(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .
(٩) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَدِهَوَانَ رُوَيْبَةَ (ص ٨٣) .
(١٠) الشَّاهِدُ فِي مَجَالِسِ ثَمَلِبِ (ص ١٨٢) ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَدِهَوَانَ رُوَيْبَةَ (ص ٨٦) .

ويُقال : عَرَّضَ له أمرٌ كذا عَرَضاً .
وعرض عليه أمرٌ كذا . وَعَرَّضَتْ
الناقةُ : إذا أصابها كَسْرٌ أو مَرَضٌ ،
يقال : بنو فلان أَكَّالونٌ لِلعَوَارِضِ .
وهومن هذا ، قال الشاعر :

إِذَا عَرَّضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِي مِنْهَا وَاتِّشِقْ وَتَجَبِجُ^(١)

ويُقال : عَرَّضْتُ له ثوباً مكان
حقه . ويُقال : اعرض ناقتك على
الحوض ، وهو مقاب ، ومعناه
اعرض الحوض على الناقة . وهو مثل
قولهم : لَا يَدْخُلُ الخَاتَمُ في إصْبَعِي ،
والخُفُّ في رِجْلِي . والمعنى : لَا يَدْخُلُ
إصْبَعِي في الخَاتَمِ ، وِرِجْلِي في الخُفِّ .
وأما استجازوا ذلك لأنه لا يكون
لدى في حالٍ ولدى في حالٍ^(٢) .

في الإعراب : أن تخفض الشيء
بحرفٍ يَحْتُثُ عليه ، وهو مثل
الكَسْرِ في الحركة لا في المعنى .
وعَفَّضَ ، أي : أَقَامَ في رَعْدٍ ، وقال :
إِنَّ شَكْلِي وَإِنْ شَكَلِكِ شَتَّى

فَالزَّمِي الخُصَّ وَاحْفِضِي تَبْيِيضِي^(٣)

وَرَبُّوضِ القَتَمِ : مثل بُرُوكِ الإِبِلِ ،
وَجُثُومِ الطَّيْرِ .

وهو الرِّقْضُ . ويُقال : رَقَّضْتُ الإِبِلَ :
إِذَا شَرَّكَتِ^(٤) في المراعى . وَرَقَّضْتُهَا
أنا : إِذَا تَرَكْتُهَا كَذَلِكَ ، قال
الراجز :

• سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ المَعْرُضُ •

• وَحَيْثُ يَرعى وَرعى وَأَرْقُضُ^(٥) •

المَعْرُضُ : نَعَمٌ وَسُمُّ العِرَاضِ ،
وهو سِمَةٌ بِالعَرَضِ . وَالوَرَعُ : المَالُ الضَّعِيفُ .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . والشاهد في الصحاح (خفص) و (س) و (س) يكون نسبة .

(٢) بدلًا من (ط) و (ق) : تفرقت .

(٣) بدلًا من (ط) : حيث .

(٤) الشاهد في الصحاح والسامان يكون نسبة ، وذكرنا فيه رواية أخرى هي : ويرفض .

(٥) الشاهد في الصحاح والسامان (عرض) يكون نسبة . واسم ابن منظور (جيب) إل خام بن زيد مائة

اليربوعى .

(٦) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل : قولاً للذي في حاله . وعبارة (ق) و (س) : قولاً استجازوا ذلك

لأن الفعل يكون كذا في حال وكذا في حال .

• والدَّأَطُ ^(٦) حتى مَالَهُنَّ غَرَضٌ •
 وقرَضَ السُّوَالِكُ ^(٧) : تَشْمِيطُهُ
 بالأسنان . ويقال : قرَضَ الله العبادَ
 وَغَيْرَهَا ^(٨) . وقرَضْتُهُ ، أى : أعطيته .
 وقرَضَتِ البقرةُ : من القارض ، وهى
 الكبيرة ، ومنه قول الله جلَّ وعزَّ :
 (لا قارِضٌ ولا يَكْرِهُ) ^(٩) .
 والقَبْضُ : تَقْبِضُ البَسْمَطُ . والقَبْضُ :
 الأَخْذُ . والقَبْضُ : السُّوقُ الشَّلِيلُ ^(١٠)
 ويقال : قرَضَتِ القارةُ الثوبَ :
 إذا أَكَلَتْهُ . وقرَضْتُهُ : أى حَلَوْتُهُ ، ^(١١)

ويقال : ما عَرَضَ منك فلقد عَرَضْتَك ،
 وقال : ^(١)

مهل لك والعارضُ منك عارضٌ ^(٢) •
 • فى مَجْمَعَةٍ يُغَيِّرُ ^(٣) منها القابضُ •
 ويقال : عَرَضَ العودَ على الإناءِ
 يَعرِضُه وَيَعرِضُه ، فهذه وحدها
 بالثَمَنَيْنِ .

وغَرَضُ القريةِ : مَلَوُها . وغَرَضُ
 الحَرَضِ : مَلَوُهُ ^(٤) ، والغَرَضُ أيضا :
 النُّقْصانُ ، وهذا الحرف من
 الأضداد ، قال الرَّاغِزُ [يَصِفُ
 نُوقًا] : ^(٥)

• لقد فَدَى أَعْيَانَهُنَّ المَحَضُ •

- (١) القائل هو أبو محمد الفسسى ، كما ورد في اللسان .
- (٢) ذكر ابن بري أن الرواية ، وللى في شعره : والعارضُ منك عارضٌ .
- (٣) يغلر منها ، أى : يبق منها ، ورواية اللسان : يستر منها ، والمعنى واحد . والبيت قاله صاحبه مخاطباً به امرأة
 خطبها إلى نفسها ورغبها في أن تتكلمه ، فقال : هل لك رغبة ، في ماله من الإهل أو أكثر من ذلك ؟ لأن الهجعة أوطأ
 أربعون إلى ما زادت يحملها لما مهرا .
- (٤) بدلما في (ط) و (ق) : مثله .
- (٥) زيادة من (ط) و (ق) .
- (٦) تروى الكلمة بالفساد والظلم ، كما ورد في اللسان (دأط) . والدأط : مصدر دأط السقاء : إذا ملأه ، يقول :
 كثرة ألبانها أفنت عن حومون . ولم أجد الشاهد متسوبا فيها تحت يلى من مراجع .
- (٧) في (ط) : المسواك .
- (٨) هذه العبارة ساقطة من (ط) .
- (٩) الآية ٦٨ من سورة البقرة .
- (١٠) في (ط) و (ق) بدلما : السريع . ومن أول الفقرة حتى هنا وضع في غير موضعه بنسخة الأصل .
- (١١) الذى في الصحاح تفسير قرضه بخلته وتركه ويجاوزه وقلته .

وَحَبِطَ الشَّجَرَةُ : ضَرَبَتْهَا بِعَصَا
لَيْسَقَطَ وَرَقَهَا . وَحَبِطَ الْبَيْعُ :
ضَرَبَهُ ^(٥) بِيَدِهِ . وَحَبِطَ ، أَيْ : نَامَ .
وَخَرَطَهُ اللَّوَاءُ ، أَيْ : أَمْشَاهُ .
وَهُوَ الْخَلْطُ ، يُقَالُ : خَلَطَهُ بِهِ
فَاخْتَلَطَ .
وَخَمَطُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ .
وَذَقَطُ ^(٦) الطَّائِرِ : سِقَاذُهُ .
وَرَبِطَ الْقَرَسَ ، شُدَّهُ . وَيُقَالُ :
رَبَطَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِكَ بِالصَّبْرِ ، لِلْمُصَابِ
وغيره .
لَوَرَمَطَهُ ، أَيْ : عَلَبَهُ وَطَمَنَ عَلَيْهِ . ^(٧)
وَهُوَ سَمَطُ الْخُرُوفِ : شَيْءٌ يَجْلَدُهُ
وَهُوَ الشَّرْطُ فِي الْمَعْنِيِّينَ جَمِيعًا .
وَالشَّمَطُ : الْخَلْطُ .
وَهُوَ الضَّبْطُ لِلنَّاحِيَةِ وَغَيْرِهَا .

قال الله تعالى: (وَإِذَا حَرَّتْ تَفْرَضُهُمْ
ذَاتَ الشَّمَالِ) ^(١) ، وقال الشاعر ^(٢) :
إِلَى طَمَنٍ يَفْرَضُنْ أَجْوَاذَ مُشْرِفٍ
شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْقَوَارِسُ ^(٣)
وَقَرَضَ ، أَيْ : قَالَ الشَّعْرَ . وَقَرَضَ
بِالْيَقْرَاضِ ، أَيْ : قَطَعَ .
وَيُقَالُ : كَرَضَتِ النَّاقَةُ : إِذَا
لَقِظَتْ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَجِيحِهَا .
وَهُوَ مَخْفُضُ اللَّبَنِ .
وَنَبَّحَانَ الْبِرْقُ : اضْطَرَبَتْهُ وَاضْتَرَّازَهُ .
وَنَبَّحَانَ السِّنُّ : تَحَرَّكَهَا .
(ط) يُقَالُ : نَلَطَ الْبَيْعُ ، إِذَا أَلْقَاهُ
سَهْلًا رَقِيْقًا ، نَلَطًا ، وَفِي الْحَلِيْثِ :
«كَانُوا يَبْعُرُونَ بَعْرًا ، وَأَنْتُمْ تَثْلِبُونَ
ثَلَطًا» ^(٤) .

- (١) الآية ١٧ من سورة الكهف .
(٢) هو ذو الرمة ، كما في الصحاح . (٣) ديوان ذي الرمة ص ٣١٣ .
(٤) النهاية ١ - ٢٢٠ ، ولم يرد في المعجم للمفهرس لألفاظ الحديث ، وفي اللسان (ثَلَطَ الثور والبقر والعصبي يثلط ثلطا: مسلحًا وقلبا) وقيل: إذا ألقاه سهلا رقيقا ، وفي حديث حل كرم اقتوجه: «كانوا يهرون بهرا ... الخ» كناية عن أن هؤلاء كانوا قليلي الأكل والمأكل لما أتم فكثيرو المأكل المتنوعة .
(٥) من إنشائه المصدر للناطة .
(٦) الكلمة بالفاء والثاقف في القاموس المحرط واللسان . وفي الصحاح بالفاء فقط . ولكن وضع القاموس عملا لفرق ذلك دون قطع يدل على أن رواية الجوهري بالثاقف ، لا بالفاء ، كرواية الفراهيدي . كذلك نص صاحب تلح العروس على أن ذلك بالفاء قد أحملها الجوهري . ويروي الصاغاني (تلح العروس - فقط) أن الثاقف هي السواب .
(٧) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان دون الصحاح .

وَالْقُنُوطُ : اليأس . وَكَشَطُ
الْبَيْعِيرِ : نَزَعُ الْجِلْدِ عَنْهُ . وَكَشَطُ
الطَّبِيقِ : رَفَعَهُ . وَكَشَطُ الْجُلِّ عَنْ
الْفَرَسِ : سَرَوَهُ ^(٦) عَنْهُ .

وَيُقَالُ : لُبِطَ بِهِ ، أَيْ : صَرَخَ .
وَالنَّحِيطُ : الزُّفِيرُ .

وَتَشَطُّ الْحَيَّةِ : لَدَغُهَا . وَتَشَطُّ
الْحَبَلِ : عَصَدَهُ بِأَنْشُوطَةٍ . [وَتَشَطُّ
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ : خَرَجَ
فِي سُرْعَةٍ ، تَشَطًّا] ^(٧) .

وَالنَّفَطُ مِنَ الْعَطَاسِ . وَتَغِيظُ الطَّبْنِيِّ :
صَوْتُهُ .

وَالهَيُّوطُ : التَّزْوُلُ . وَهَبِطَ ثَمَنُ
السَّلْمَةِ بِمَعْنَى أَهْبَطَ ^(٨) .

وَهَرَطَ فِي عَرَضٍ أَخْبَاهُ هَرَطًا ،
أَيْ : طَعَنَ .

وَالضَّرَاطُ : الرُّدَامُ .

وَعَبَطُ الثَّوْبِ : شَقُّهُ . وَعَبِطَ
الْبَهْمَةُ : قَبَحُهَا ، وَلَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ .
وَالعَبِطُ : الكَلْبُ .

وَالعَمَطُ : الضَّرَاطُ . وَيُقَالُ :
مَالَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ : أَيْ شَيْءٌ ^(٩) .

وَعَبِطُ الشَّاةِ : أَنْ تَجَسَّهَا لِتَعْرِفَ
سِمَنَهَا مِنْ غَيْرِهِ ^(١٠) وَيُقَالُ :
غَبِطْتُهُ بِمَا أَصَابَ غَبِطَةً .

[وَغَمَطَ النِّعْمَةَ : أَيْ : كَفَّرَهَا] ^(١١)
وَالتَّسُّوْتُ : الْجَوْرُ .

وَالقَشَطُ : الكَشَطُ ^(١٢) ، وَفِي
قِرَاعَةِ عِبَادِ اللَّهِ : (وَإِذَا السَّمَاءُ
قُشِطَتْ) ^(١٣) .

وَهُوَ قَفْطُ الطَّائِرِ الْأَثْوَى .

- (١) فِي الصَّحَاحِ : الْعَافِطَةُ : النِّعْمَةُ ، وَالنَّافِطَةُ : العِتْرُ . وَاللَّكَلُ فِي الْمِيزَانِ (٢٩٠ / ٢) وَالْمَحْصِيُّ (٢٢٢ / ٢) .
- (٢) فِي (ط) وَ (س) يَنْطَلِقُ : هَذَا مَا .
- (٣) زِيَادَةٌ مِنْ (د) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .
- (٤) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاحِدَةٍ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ ، وَقَرَأْتَهَا مِنْ (ط) .
- (٥) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ . الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ . وَفِي السَّنَنِ : وَقَالَ يَعْقُوبُ : تَمِيمٌ وَأَمَدٌ يَقُولُونَ : كُشِطَتْ بِالْقَافِ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : كَشِطَتْ) .
- (٦) يَقَالُ : سَرَوْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَرَوَا : إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَنْكَ (صَحَاحٌ) .
- (٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي السَّنَنِ وَغَيْرِهِ .
- (٨) قَالَ لَعْلُ يَحْتَمِلُ مَعْنَاهَا وَلَا زَمًا .

وَنَزَعَ الشَّيْءَ من الشَّيْءِ نَزْعًا .
 وَنَزَعَ إِلَيْهِ ، أَيْ : ذَهَبَ نَزْوَعًا^(٣) .
 [وَنَزَعَ عَنْهُ ، أَيْ : انْتَهَى .
 وَنَزَعَ ، أَيْ : حَشَرَجَ]^(٤) .
 وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا ، أَيْ :
 اشْتَاقَ .
 (ف) الْجَخِيفُ : صَوْتٌ بَطْنُ الْإِنْسَانِ^(٥) .
 وَهُوَ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ
 مِمَّا عِنْدَهُ أَيْضًا^(٦) .
 وَهُوَ جَدْفُ السُّفِينَةِ بِالْمِجْدَافِ .
 وَيُقَالُ : جَدَفَ الطَّائِرُ : وَذَلِكَ
 إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ
 كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِهِ إِلَى خَلْفِهِ .
 وَالْجَدْفُ : الْقَطْعُ . وَيُقَالُ :
 جَدَفَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ :
 أَسْرَعَ .

وَهَمَطَ النَّاسَ ، أَيْ : ظَلَمَهُمْ
 حُقُوقَهُمْ . وَالْهَمَطُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ
 تَقْلِيلٍ .
 (ظ) يُقَالُ : غَنَطَهُ ، أَيْ : جَهَدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ .
 وَكَنَطَهُ مِثْلَهُ .
 وَلَفَظَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ ، أَيْ :
 أَلْقَاهَا مِنْهُ . وَلَفَظَ بِهِ لَفْظًا .
 (ع) يُقَالُ : رَجَعْتُهُ رَجْعًا . وَرَجَعَ بِنَفْسِهِ
 رُجُوعًا . وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ رِجَاعًا :
 إِذَا ظَهَرَ أَنَّهَا حَمَلَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ
 بِهَا حَمْلٌ .
 وَرَضَعَ يَرْضِعُ : لَغَةٌ فِي رَضَعَ يَرْضَعُ .
 وَيُنَشِّدُ قَوْلَ ابْنِ هَمَّامِ السُّلُولِيِّ عَلَى
 هَذِهِ اللَّغَةِ^(١) :
 وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا
 أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا تُعَلُّ^(٢)

(١) يهجو العلماء ، كما ورد في (ق) والصحاح .

(٢) من أول رضع .. حتى هنا وضع في غير موضعه في نسخة الأصل . والعبارة التي أثبتتها هي عبارة (ط) ، وقد وردت في الأصل مع بعض اختلاف وبدون نسبة للشاهد . والبيت في إصلاح المنطق (ص ٢١٣) . ومجالس ثعلب كذلك (ص ٤٤٧) ورواه :

يلسون الدنيا وهم يرضعونها أفأويق حتى مايدر لها ثعل
 ورواية الجوهري كرواية الفارابي .

(٣) ورد هذان القملان بدون مصدرهما في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهي في كتب اللغة .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٦) الظاهر أنه بهذا المعنى مقلوب جفخ .

فعل يفعل

وَحَشَفَ الْإِنْسَانَ مِنَ الْحَشْفَةِ وَهِيَ
الْحِجْسُ وَالْحَرَكَةُ .

وَحَشَفَ الثَّلْجُ : وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ
الْبَرْدِ ، وَقَالَ : ^(٥)

إِذَا كَبِدَ النُّجْمُ السَّمَاءَ بِشَوْءٍ
عَلَى حِينٍ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ
وَخَصَفَ النَّعْلَ ، أَيْ : خَرَزَهَا ،
قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَطَفِقَا
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ ^(٦) ،
أَيْ : يَلْزِقَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
وَيُقَالُ : خَصَفَتِ النَّاقَةُ خِصَافًا :
إِذَا أَلْقَتْ وَكَدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرُ
التَّاسِعَ .

وَخَصَفَ بِهَا ، أَيْ : صَرَطَ ^(٧) .
وَخَفَّ الْبَيْعِيُّ خِيفًا ، وَهُوَ أَنْ
يَلْوِي أَنْفَهُ مِنَ الزُّمَامِ . وَالْخَانِفُ :
الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ ،

وَجَلَّفَ الطَّيْنَ عَنِ رَأْسِ الدُّنِّ ،
أَيْ : أَخَذَ [وَقَشَرَ] ^(١) .

وَحَدَفَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : رَمَاهُ بِهَا .
وَحَدَفَ الْحَرْفَ ، أَيْ : أَسْقَطَهُ .
وَحَدَفَ مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ ، أَيْ :
أَخَذَ .

وَحَسَفَ التَّمْرَ ، أَيْ : نَقَّاهُ
وَأَخْرَجَ حُسَافَتَهُ .
وَحَلَفَ بِاللَّهِ حَلِيفًا .

وَحَدَفَ بِالْحَصَى ^(٢) ، أَيْ : رَمَى بِهِ
بِالْأَصَابِعِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنَاكِيرِ قَوْمِ لُوطَ .
وَخَسَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ خَسْفًا ،
أَيْ : غَابَ بِهِ فِيهَا . وَخَسَفَ ^(٣)
فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .
[وَخُسُوفَ الْعَيْنِ : ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ .
وَخَسَفَ الْقَمَرُ ، أَيْ : كَسَفَ] ^(٤) .

- (١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
- (٢) مصدره الخلف كما ورد في (ط) .
- (٣) مصدره الخسوف كما ورد في (ط) .
- (٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .
- (٥) هو القطامي ، كما ورد في اللسان نقلا عن ابن بري . قال ابن بري : «والذي في شعره : السماء بسحرة»
والبيت في ديوان القطامي (ص ٤٤هـ) برواية الفارابي .
- (٦) الآية ٢٢ سورة الأعراف .
- (٧) بدلها في (ق) و (س) : ردم ، وهما بمعنى .

الدَّرَاهِمِ. وَصَرِيْفٌ نَابِ الْبَعِيْرِ: صَوْتُهُ.

وَكذَلِكَ صَرِيْفُ الْبَكْرَةِ: صَوْتُهَا

عِنْدَ الْاِسْتِقْمَاءِ. وَصِرَافُ الْكَلْبِيَّةِ .

اِسْتِهَازُهَا الْفَحْلَ . وَهُوَ الصُّرُوفُ ،

عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ :

وَيُقَالُ : طَرَفُهُ عَنْ كَذَا : أَيْ

صَرَفَهُ ، وَقَالَ :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَتَوَمَّلَةٌ

يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ^(٣)

وَطَرِفَتْ عَيْنُهُ : إِذَا أَصَابَتْهَا

طُرْفَةٌ^(٤) .

وظَلَفُ النَّفْسِ : مَنَعَهَا عَنْ هَوَاهَا ،

وَقَالَ^(٥) :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي^(٦)

كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيْقَةُ بِالْكَرَاعِ

وَيُقَالُ : رَأَيْتَهُ خَائِفًا عَنِّي بِأَنْفِهِ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ مِخْنَفٌ . وَالْخِنَافُ :

لَيْنٌ فِي أَرْسَاحِ الْبَعِيْرِ . وَالْبَعِيْرِ

يَخْنِفُ : إِذَا سَارَ قَلْبُ خُفٍّ

يَدُهُ إِلَى وَخْشِيَّتِهِ .

وَالدَّلِيْفُ : أَنْ يَمْشِيَ الشَّيْخُ مَشِيًّا

رُوَيْدًا ، وَيُقَارِبُ الْخَطُوَ .

وَيُقَالُ : ذَرَقْتُ عَيْنُهُ ذَرْقَانًا :

إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ .

وَهُوَ الرَّسْفَانُ .

وَيُقَالُ : رَضَفَهُ ، أَيْ : كَوَاهُ

بِالرُّضْفَةِ^(١) .

وَهُوَ السَّنْفُ^(٢) .

وَيُقَالُ : صَدَفَ عَنِّي ، أَيْ :

أَعْرَضَ .

وَصَرَفَهُ عَنْهُ ، أَيْ : رَدَّهُ . وَصَرَفَ

(١) وَهِيَ الْحِجَارَةُ الْمَحْمَاةُ .

(٢) هُوَ مَصْدَرُ سَنَفَتِ الْبَعِيْرِ : إِذَا شَدَّدَتْ عَلَيْهِ السَّنَافُ (صَحَاحٌ) .

(٣) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ بِتَوْنِ نِسْبَةٍ (ص ٢٥٩) وَنَسَبَ فِي الْلسَانِ (طَرَفٌ) إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رِيْمَةَ .

(٤) الطَّرْفَةُ ، كَمَا فِي الْلسَانِ ، الْاِسْمُ مِنْ طَرَفٍ يَطْرُقُ : إِذَا أَصَابَ بَصْرَهُ . وَالْفِعْلُ طَرَفٌ يَرُوي بِالْبِنَاءِ الْمَعْلُومِ

وَالْمَجْهُولِ . وَالْمَعْلُومُ مِنْهُ مَتَمِدٌ وَلَازِمٌ .

(٥) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ (ص ٦٣) ، وَالصَّحَاحُ . وَالْلسَانُ ، وَعَوْفٌ : مِنْ شِعْرَاءِ

الْمُفْضَلِيَّاتِ وَالْاِسْمِيَّاتِ ، وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلٌ حَضَرَ يَوْمَ جَبَلَةَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ سَبْعِينَ سَنَةً .

(٦) رَوَايَةُ الْاِسْلَاحِ : « نَفْسِي » ، وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ . وَرَوَايَةُ الْلسَانِ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ .

فعل يفعل

والعَسْفُ : الأخذ على غير الطريق .
 ويُقال : عَسَفَ البعير عَسْفًا : إذا
 أشرف على الموت من الغدّة .
 وعَصَفْتُ الزُّرْعَ ، أى : جَزَزْتُ
 ورقه . وعَصَفْتُ الرِّيحُ ، أى :
 اشتدّت .
 وعَطَفْتُ العودَ فانعطف . وعَطَفَ
 عليه ، عَطْفًا ، أى : كَرَّ . وعَطَفَ
 عليه ، من الشَّفَقَةِ كذلك ^(١)
 وهو العَكْفُ والعُكُوفُ .
 وهو عَطَفَ الدَّابَّةِ .
 وعَرَفَ الماءَ باليد . ويُقال
 عَرَفْتُ من ناصية الدَّابَّةِ ، أى :
 أخذت . وعَرَفْتُ الشَّيْءَ فاعترَفَ ، أى :
 قَطَعْتَهُ فاعْتَمَطَ . وعَرَفْتُ الجِلْدَ ، أى :
 دبَّيْتَهُ بالعَرَفِ ، وهو شَجَرٌ .

وظَلَّفْتُ آثِرِي ، وأظَلَّفْتُهُ : إذا
 مَشَيْتَ فى الحُرُونَةِ ، كى لايتبيّن
 أثركَ فيها
 ويُقال : عَجَفَ نَفْسَهُ على صاحبه :
 إذا آثره على نفسه ، وقال :
 • إني على ما كان من نُحُولِي •
 • أو ازدريت عِظْمِي وطُولِي •
 • لأعجب النفس على خليلي ^(١) •
 ويُقال : ما عَدَفْتُ عُدُوفًا ، ولا عَدَافًا ،
 أى : ما ذقت شيئاً .
 والعَدْفُ : مثل العَدْفِ .
 وهى المعرفة والعرفان بمعنى .
 ويُقال : ما عرفت لأحدٍ يَصْرَعُنِي ،
 أى : ما اعترفت ^(٢) .
 وعَرِيفُ الجِنِّ : صَوْتُهَا . وهو
 العُرُوفُ .

(١) وهو كذلك فى الصحاح ما عدا وضعه « الخليل » مكان « خليل » . ورواية ابن منظور :

إني وإن هيرتى نُحُولِي • أو ازدريت عظمي وطولِي
 لأعجب النفس على الخليل • أمرس بالود وبالتنويل

ولم ينسب فى أحدهما .

(٢) عبارة (ط) و(ق) : ما عرفت ... أى ما عترف ، وهى عبارة الصحاح .

(٣) مصدرها كلها العطف ، كما ورد فى (ط) .

وَكَرَّفَ الحِمَارَ [ثُمَّ البول]^(١) .
وَكَسَفَ الثَّوْبَ : قَطَعَهُ . وَكَسَفَتْ
البَّيْرَ : عَرَقَبَتْهُ^(٢) . ويُقال :
كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَكَسَفَتْ حالَهُ ،
أى : سَاعَتِ .

وَكَسَفَتْ عَنْهُ الثَّوْبَ .
وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا : إِذَا لَقِيَتْ
كَلَّ عام ، قال زهير :
فَتَرَكْتُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِيَابِهَا
وَتَلَقَّعَ كِشَافًا ثُمَّ تَتَجَّعُ فَتُتِمُّ^(٣)
وهو تئف الشعر .
وتذف القطن .

ويقال : تَزَفَ الدَّمُ : إِذَا خَرَجَ
مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضْمُرَ . وَتَزَلَّتْ
البَّيْرُ : إِذَا اسْتَخْرَجَتْ مَا عَمَّا كَلَّهُ .
وَتَزَلَّتْ هِيَ ، يَتَعَلَى وَلَا يَتَعَلَى .
وَتَسَفُ الطَّعَامُ : تَقْفُضُهُ^(٤) ، وَتَسَفُ
الْبِنَاءُ : قَلَمَهُ . وَتَسَفُ البَّيْرَ الكَلَّ :
إِقْتِلاعه بِمَقْدَمِ فِيهِ .
وهو تَطْفَانُ المَاءِ^(٥) .

وَوَقَّصَفَ الكَلْبُ أُذُنَهُ : إِذَا كَسَرَهَا
وَأَرخَاهَا .
وَظَلَّفَ لِحْيَتَهُ ، أَى : ظَلَّلَهَا مِنْ
الغَالِيَةِ . وَظَلَّفَ القَارُورَةَ ، أَى :
جَعَلَهَا فِي التَّيْلَافِ .

وَالظَّنْفُ بِالجِبَارَةِ : الرَّمْيُ بِهَا ،
وَظَلَّفَ المُحَصَّنَةَ ، أَى : رَمَاهَا .
وَوَقَّرَفَ فَلَانٌ فَلَانًا ، أَى : حَابَهُ ،
كَأَنَّهُ قَشَرَهُ . وَوَقَّرَفَتْ القَرَحَ ، أَى :
قَشَرَتْهُ . وَهُوَ يَقَرِّفُ ، لِمِالِهِ أَى :
يَكْسِبُ .

وَوَقَّصِفُ الشَّيْءِ : كَسَرُهُ . وَوَقَّصِيفُ
الرَّعْدِ : صَوْتُهُ ، وَكَلِمَةُ وَقَّصِيفُ
المَيْدَانِ .

وهو قَطَعُ العِنَبِ ، أَى : قَطَعَهُ .
وَالكُتْفُ : المَشْيُ الرَّوَيْدُ . وَكُتِفَتْ
الخَيْلُ : إِذَا ارْتَفَعَتْ أَكْتَافُهَا ،
وَقَوْلُهُ : مَشَتْ فَكُتِفَتْ ، مِنْ ذَلِكَ .
وَكُتِيفُ الرَّجُلِ ، أَى : أَوْثَقَ كِيفًا .

- (١) زيادة من (س) و(ط) . وعبارة الصماح : وكرف الحمار : إلا فم بول الأتان ثم رفع رأسه
(٢) أي قطعت عرقوبه .
(٣) رواية (ق) : ثم ترشح الطعام ، ورواية الصماح : ثم تلج الطعام . ورواية ديرواله (ص ١٩) كرواية الفارابي .
(٤) في الصماح لفظه - بالفتاح - وهو تصحيف .
(٥) أَى : سِيلَاة .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

ويُقال : حَذَقَ القرآنَ حِدْقًا .
 وَحَرَّقَ نَابَهُ مِنَ الْغَيْظِ . وَحَرَّقَتْ الشَّيْءُ ،
 أَيْ : بَرَدَتْهُ أَحْرَقَهُ وَأَخْرَقَهُ ، وَقَرَأَ
 [عَلَى كُنْحَرُقْنَهُ ،^(٦) أَيْ : [النَّبْرُدَّتَهُ] ^(٨)
 وَحَرَّقَتْهُ ، بِالْحَبْلِ ، أَيْ : شَدَدَتْهُ
 وَصَمَمَتْ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .
 وَهُوَ حَلَقَ الرَّأْسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ :
 حَلَقَ مَعَزَهُ ، وَلَا يُقَالُ : جَزَّ .
 وَهُوَ خَذَقَ الطَّائِرَ .
 وَهُوَ الْخَرَقُ .
 وَالْخَرَقُ مِنَ السَّهْمِ : الْخَازِقُ . وَهُوَ
 الْمُقَرَّطِسُ .
 وَالْخَسَقِيُّ : مِثْلُ الْخَرَقِ .
 وَهُوَ خَفَقَانَ الْقَلْبِ .
 وَذَرَقَ الطَّائِرَ .

ويُقال : هَتَفَ بِهِ هُتَافًا ^(١) ، أَيْ :
 صَاحَ .
 وَالْهَرَفُ : الْإِطْنَابُ فِي الْمَدْحِ ،
 يُقَالُ : فِي الْمَثَلِ : لَا تَهْرَفْ
 بِمَا لَا تَعْرِفُ ^(٢) .
 (ق) حَبَّقَ الْعَنْزُ ^(٣) : ضَرَطُهَا .
 وَحَذَقُ الْحَبْلُ : قَطَعُهُ ، وَقَالَ ^(٤) :
 أَنْوَرًا سُرْعَ ^(٥) مَاذَا يَا قَرُوقُ
 وَحَبْلُ الْبَيْنِ مُتَّكِيَتْ حَلِيقُ
 قَوْلُهُ : أَنْوَرًا ، أَيْ : أَنْفَارًا .
 سُرْعَ : أَرَادَ سُرْعَ فَخَفَّفَ وَنَقَلَ
 فَيَمْنُ ضَمُّ السَّيْنِ . كَمَا نَقُولُ : نَعِمُ
 الرَّجُلُ أَنْتَ ، وَيَبْسُ الرَّجُلُ هُوَ ،
 وَأَصْلُهُمَا : نَعِمُ وَيَبْسُ ، فَخَفَّفْنَا . وَهَذَا
 إِذَا كَانَ يَكُونُ فِيهَا كَانٌ مَدْحًا أَوْ ذَمًّا .
 وَحَلُوقُ الْخَلِّ : حُمُوضَتُهُ .

- (١) ضبطت في نسخة الأصل بكسر الماء . والتي في (ط) والمعجم بضمها .
- (٢) المستقصى (٢-٢٦١) ، والميداني (٢-٢٢٠) .
- (٣) المصدر على فعل مثل حلف حلفاً بكسر اللام فيهما .
- (٤) نسبة ابن السكيت إلى الباهل (إصلاح المنطق ص ٣٥ و ١٢٥) . و ذكر التبريزي أنه زغبة الباهل (حاشية المحقق لإصلاح المنطق) . وفي اللسان (نور) أنه مالك بن زغبة ، وفيه (حلق) أنه زغبة الباهل .
- (٥) ضبطت بفتح السين في الأصل وبضمها في (ط) والفيضان صحيحان ، كما يفهم من كلام القاري بعد ، وكما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٥) .
- (٦) زيادة من (ط) و(س) .
- (٧) الآية ٩٧ من سورة طه .
- (٨) يمه في (س) : « يعني لنسحقته » .

وَشَهِيقِ الْحَمَارِ : آخر صَوْتِهِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : شَهَنَ شَهْقَةً فَمَاتَ .
وَأَصْلُ شَهَقَ : ارتفع .

وَالصَّفَقُ : الصَّرْفُ . وَيُقَالُ : صَفَقَ
عَيْنَهُ ^(٥) . وَصَفَقْتُ الْبَابَ : لَغَتُهُ فِي
سَفَقْتِ ، وَذَلِكَ لِكَانَ الْقَافُ . وَصَفَقْتِ
لَهُ بِالْبَيْعَةِ : ضَرَبْتِ يَدِي عَلَى يَدِهِ .
وَالصَّلَقُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ
أَوْحَلَقَ » ^(٦) ، قَالَ لَيْبِدٌ :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادِ صَدَقَةٍ

وَصُدَاءِ الْحَقَّتِهِمْ بِالثَّلَلِ ^(٧)

وَالصَّلَقُ : الضَّرْبُ أَيْضًا .

وَهُوَ عِتْقُ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ : عَتَقْتُ
الْفَرَسَ : إِذَا مَا سَبَقَتْ وَتَجَتْ .
وَيُقَالُ : عَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ :

وَالزَّبِقُ : السُّجْنُ ^(١) . وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ : هُوَ بِالرَّاءِ . وَزَبَقَ شَعْرَهُ ، أَيْ :
نَتَقَهُ .

وَهُوَ زَرَقُ الطَّائِرِ .

وَالزَّرَقُ : الْحَلْقُ .

وَهُوَ السَّبِقُ ، يُقَالُ : سَبَقَهُ بِهِ .
وَيُقَالُ : سَرَقَ مِنْهُ مَالًا - وَسَرَقَهُ
مَالًا بِمَعْنَى ، سَرَقًا ^(٢) ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« سَرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » ^(٣)
وَسَفَقَ الْبَابَ : رَدَّهُ .

وَيُقَالُ : سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ ، أَيْ : آذَاهُ .
وَطَعَنَهُ فَسَلَقَهُ ، أَيْ : أَلْقَاهُ عَلَى
رَأْسِهِ . وَسَلَقْتُ الْبَقْلَ ،
أَيْ : اسْتَخْرَجْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَسَلَقَ الْبَيْضَ ، أَيْ : قَشَرَهُ ^(٤) .
وَسَلَقَ إِحْدَى عُرْوَتِي الْجِوَالِقِ فِي
الْأُخْرَى : إِذَا أَدْخَلَهَا فِيهَا .

(١) أهملها الصحاح وبعض المعاجم . وفي اللسان : حكى أبو عبيد عن الأصمعي : زبقت في السجن : حبسته . قال علي بن عبدالمعز صاحب : ثم قرأناه عليه بعد فقال : ربقته بالراء . قال ابن حمزة : هنا غلط من أبي عبيد إن زبقته شدته : بالريق ، أَيْ : بالحليل ، فأما إذا حبسته فزبقته بالزاي (زبق) .

(٢) ضبطت في الصحاح سرقا ، بالفصح ، وكلاهما صواب .

(٣) المستقصى (٢ - ١١٦) ، والميداني (١ - ٤٧٥) .

(٤) الذي في (ط) : أَيْ شِوَاهُ ، وَفِي (ق) : أَغْلَاهُ خَفِيفَةً وَفِي الصَّحَاحِ : زُعْلَاهُ خَفِيفَةٌ .

(٥) أَيْ رَدَّهَا وَغَضَّهَا ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٦) النِّهَايَةُ ٢٤٧/١ ، قَالَ : « أَيْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ سِنْتِنَا مَنْ حَلَقَ شَعْرَهُ عِنْدَ الْمَصِيئَةِ إِذَا حَلَّتْ بِهِ » .

(٧) فِي اللِّسَانِ أَنَّ الثَّلَلَ : الْمَلَاكُ ، وَفِيهِ (ثَلَلَ) أَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : بِالثَّلَلِ (بِمَعْنَى بَكْسَرِ الثَّاءِ) وَأَنَّهُ أَرَادَ الثَّلَلَ

- جَمْعُ ثَلَّةٍ مِنَ الدَّمِ - فَفَعَّرَ . وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ لَيْبِدٍ (ص ١٩٣) .

* كَأَنَّمَا يَمْزِقَنَّ بِالْأَحْمِ الْحَوْرَ^(٦)
 وهو النطق .
 ويُقال : نَعَقَ الرَّاعِي بِالغَنَمِ نَعِيقًا ،
 أى : صاح بها . ونعِيقُ الغراب :
 صَوْتُهُ .
 وهو تهيتُ الحِمار .
 (ك) البَتَكَ : القَطْعُ .
 [وَحَبَكَ الثُّوبَ ، أى : أجَادَ
 نَسَجَهُ]^(٧) .
 ويُقال : حَنَكَ الرَّجُلُ حَنَكًا :
 إِذَا مَشَى وَقَارِبَ خَطْوُهُ .
 وَحَزَكَهُ بِالْحَبْلِ : لَغَا فِي حَزَقْتِهِ .
 وَحَشَكَتِ الرِّيحُ : إِذَا ضَعُفَتْ .
 وَحَشَكَ الْقَوْمُ ، أى : اجتمعوا .
 وَحَشَكَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا .
 وَحَشَكَتِ النَّاقَةُ ، أى : دَرَّتْ .
 وهو الحَنَكُ^(٨) .

وذلك إِذْ أَرَقَّتْ بَشَرْتَهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالغِلْظَةِ .
 وَعَدَّقَتْ^(١) الشَّاةُ ، أى :
 أَعْلَمَتْهَا بِصَوْفَةِ تَخَالَفِ لَوْنِهَا .
 [وَعَرَّقَ فِي الْأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ]^(٢)
 وَعَرَّقَ الْأَرْضَ : شَقَّهَا بِالْمِعْرَقِ .
 وَيُقَالُ : عَفَّقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ : إِذَا
 نَزَّ عَلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَعَفَّقَ بِهَا ، أى :
 ضَرَطَ .
 وَعَسَقَ اللَّيْلُ ، أى : أَظْلَمَ . وَعَسَقَتْ
 الْعَيْنُ عَسَقَانًا ، أى : سَالَتْ .
 وَعَفَّقَهُ بِالسُّوْطِ ، أى : ضَرَبَهُ^(٣) .
 وهو الفُسُوقُ .
 وَالفَلَقُ^(٤) .
 وَلَفَقَتُ الثُّوبَ ، وهو أَنْ تَفُضَّ
 شُقَّةٌ إِلَى أُخْرَى فَتَخِيطُهُمَا .
 وهو مَزَّقُ الطَّائِرِ^(٥) . وَمَزَّقَ الثُّوبَ :
 خَرَّقَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) في الصحاح واللسان أن هذا الفعل من باب فـل يفعل - يفتح العين في الماضي وضمها . في المفرد - وورد الكسر في القاموس .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : « وعلق الشيء : شقه » .

(٥) أى : « رميه يخرقه » .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وديوان العجاج (ص ١٧) .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٨) مصدر حنكت الفرس جعلت في فيه الرسن .

اللغة . وقال آخرون : أراد هالكِ
المتعرجين ، أى : مَنْ تَعَرَّجَ فِيهَا
هَلَكَ . وهو هلاكُ الشَّيْءِ
(ل) البَتْلُ : القَطْعُ .
ويُقَالُ : تَبَلَهُ الحُبُّ ، أى :
أَسَقَمَهُ .
وهو التَّنْفِلُ (٥) .
ويُقَالُ : جَزَلَهُ بِاثْنَيْنِ ، أى :
فَطَعَهُ .
وهو الحَجَلَانُ .
ويُقَالُ : حَدَلَ عَلَى ، أى ظَلَمَنِي ، حَدَلًا .
وحَفَلُ القَوْمِ أى : جَمَعُهُمْ . ويُقَالُ : حَفَلْتُ
الشَّيْءَ ، أى : جَلَوْتَهُ ، قال بِشْرُ :
رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا
سُخَامٌ كَغَرِيانِ البَرِيرِ مَقْصَبٌ (١٦)
وحَفَلَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ [وَقَعْمَهَا] (١٧)
وَأَشْتَدَّ . ولا أَحْفِلُهُ ، أى :
لا أَبَالِيهِ .

ويُقَالُ : سَبِكَ الذَّهَبَ والفِضَّةَ :
إِذَا أَدَابَهَا وَعَمِلَ مِنْهَا شَيْئًا .
وَسَفَكَ دَمَهُ ، أى : هَرَأَقَهُ .
والشَّبِكُ : الحَلْطُ .
ويُقَالُ : عَتَكَ بِهِ الطَّيْبُ عَتُكَ ،
أى : لَزِقَ .
وهو الفَتَكُ .
وهو مَتَلَكُ (١) الشَّيْءِ . وَمَتَلَكُ العَجِينِ :
شَدُّ (٢) عَجِنِهِ .
والتَّنَزَكَ : الطَّغْنُ بِالتَّنِيزِ ، وهو
أَصْفَرُ مِنَ الرُّمَحِ .
وَهَتَكَ السُّتْرَ : تَخْرِيقَهُ (٣) .
وَالهَلَكُ : الإِهْلَاكُ ، وهى لغة
تَمِيمٍ ، قال العَجَّاجُ :
* وَمَهْمَهُ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجًا (٤) *
واختلفوا فى تفسير هذا البيت ،
فقال بعضهم : أى مُهْلِكٍ عَلَى هذه

(١) الكلمة مثلثة الميم ، كما ورد فى القاموس . (٢) فى (ق) : شدة عجنه .

(٣) وضمت الكلمة فى غير موضعها الصحيح بنسخة الأمل .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك ، وبعده :

* هائلة أهواله من أدلجا *

والرواية كذلك فى ديوان العجاج (ص ٩) .

(٥) وهو شبيه بالبزق (صحاح) .

(٦) يريد بالسغام شعرها . والمقصب : الجعد ، والشاهد فى الصحاح واللسان .

(٧) زيادة من (ط) وهى فى الصحاح ، وبها يستقيم المعنى .

وَسَجِلُ الْحِمَارِ : صَوْتُهُ .
 وَهُوَ صَهِيلُ الْخَيْلِ .
 وَعَبَلُ الشَّجَرَةِ : أَخَذَ وَرَقَهَا .
 وَهُوَ الْعَنْلُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 ﴿ خُلُوهُ فَاغْتَلُوهُ ﴾^(٤) .
 وَيُقَالُ : عَدَّلَ عَلَيْهِ فِي الْقَضِيَّةِ
 عَدْلًا . وَعَدَّلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، أَي :
 سَوَّاهُ . وَعَدَّلَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَي :
 حَادَ .
 وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ . وَيُقَالُ :
 عَزَلَهُ عَنِ الْجُمْلَةِ . وَعَزَلَ الْأَمِيرَ^(٥) ،
 أَي : نُحِيَ عَنِ الْعَمَلِ . وَالرَّجُلُ
 يَعْزَلُ عَنْ أَمْتِهِ .
 وَعَسَلَانَ اللَّذْبِ : عَنُوهُ ، وَقَالَ^(٦) :
 عَسَلَانُ اللَّذْبِ أَمْسَى قَارِبًا
 بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلُّ

وَيُقَالُ : حَمَلَ الْقَوْمُ ، أَي :
 اجْتَمَعُوا . وَحَمَلَ الْوَادِيَّ : إِذَا كَثُرَ سَيْلُهُ .
 وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَحَمَلَ الرَّجُلُ
 عَلَى ظَهْرِهِ . وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي
 الْحَرْبِ . وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 فِي السَّيْرِ ، أَي : جَهَّدهَا فِيهِ .
 وَحَمَلَ الْكَرْمَ وَالشَّجَرَ . وَحَمَلَتْ بِهِ
 أَي : كَفَلَتْ .
 وَجَبَلَهُ الْحُبُّ ، أَي : أَفْسَدَهُ .
 وَالخَبْلُ : ذَهَابُ يَدٍ ، أَوْ عَضْوٍ
 مِنَ الْأَعْضَاءِ ، أَوْ الْعَقْلِ .
 وَالخَنْدَعُ : الخَنْدَعُ .
 وَخَصَلَتْ الْقَوْمَ خَصَلًا ، وَخِصَالًا :
 إِذَا نَفَضْتَهُمْ^(١) . وَالخَصْلَةُ : الْإِصَابَةُ
 فِي الرَّمِيِّ^(٢) .
 وَهُوَ اللَّيْمِيلُ^(٣) .

- (١) فِي نَسَخَةِ الْأَصْلِ : «نَقَلْتَهُمْ» وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : نَمَلْتَهُمْ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ . وَجِبَارَةُ الصَّحَابِ :
 فَضَلْتَهُمْ ، وَلَمَّا تَصَحَّفَ . يُقَالُ : نَامَلْتُ فَلَانًا ، أَي : رَامَيْتَهُ فَفَضَلْتَهُ إِذَا غَلِبَتْهُ .
 (٢) لَمْ تَرِدِ الْمُبَارَاتَانِ الْأَخِيرَتَانِ فِي (ط) وَلَا (ق) .
 (٣) ضَرَبَ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .
 (٤) الْآيَةُ ٤٧ مِنْ سُورَةِ الْعَنْعَانِ .
 (٥) يَدُلُّ فِي (ق) : الرَّوَالِ .
 (٦) الْقَائِلُ هُوَ لَيْدٌ ، وَقِيلَ النَّابِئَةُ الْجَمَلِيُّ (اللسان - صل) ، وَنَسَبَةُ الْجَوْهَرِيِّ إِلَى النَّابِئَةِ الْجَمَلِيِّ ، وَهُوَ
 مَنْسُوبٌ لِلْجَمَلِيِّ كَمَا فِي تَهْذِيبِ الْفَنَاءِ (٢/٩٦) . وَنَسَبَهُ آيْنُ دَرِيدٍ إِلَى لَيْدٍ (١/٢٥٢) . وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ دِيوَانَ لَيْدٍ
 كَوْنَ الْبَيْتِ لِلنَّابِئَةِ الْجَمَلِيِّ ، وَوَعَدَ نَسَبَهُ لَيْدٍ مِنْ قَبِيلِ الْخَطَا (انظر مصادره ص ٢٠٠)

وهو قَتَلَ الجبل [وغيره] ^(٣) ،
يُقَالُ فِي المثل : « مازال يَفْتَلُ مِنْ
قُلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ والغَارِبِ » ^(٤) . وَفَتَلَ
وَجْهَهُ عَنَى بِمَعْنَى لَفْتَهُ عَلَى القَلْبِ ^(٥) .
وَفَضَلَ الأَمْرَ : قَطَعَهُ . وَيُقَالُ :
فَضَلَ مِنَ النَاحِيَةِ ، أَيْ : خَرَجَ .
وَفَضَلَ الرُّضِيْعَ عَنِ أُمِّهِ فِصَالاً ،
أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالقَزْلَانُ : العَرَجَانُ .

وَالقَصْلُ : القَطْعُ . وَقَصَلْتُ
الدَّابَّةَ ، أَيْ : عَلَفْتُهَا قَصِيلاً ^(٦) .
[وَالقَطْلُ : القَطْعُ] ^(٧) .

وَالقُفُولُ : اليُبُسُ ، قَالَ لَبِيدُ :

[حَتَّى إِذَا يَبِسَ الرَّمَاءُ وَأَرْسَلُوا

غُضْفًا دَوَاجِنَ] ^(٨) قَافِلًا أَعْصَامُهَا ^(٩)

وَعَسَلَ الرُّمْحُ ، أَيْ : اهْتَزَّ .
وهو عَسَلُ السُّوقِ ^(١) .
وهو عَضَلُ الأَيْمِ .
وهو العَقْلُ . وَيُقَالُ : عَقَلْتُ فُلَانًا :
إِذَا أُعْطِيَتْ دِيْنَتَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
وَقَتَلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ البَقْرُ

وَعَقَلْتُ عَنِ فُلَانٍ : إِذَا لَزِمْتُهُ
دِيَةً فَأُعْطِيَتْهَا عَنْهُ . وَعَقَلْتُ البَعِيْرَ ،
أَيْ : وَضَعْتُ عَلَيْهِ العِقَالَ . وَعَقَلَ
الدَّوَاءُ البَطْنَ ، وَهُوَ نَقِيضٌ أُطْلِقَهُ .
وَعَقَلَ الوَعْلُ : إِذَا صَعَدَ فِي الجَبَلِ
فَامْتَنَعَ .

وهو غَزَلُ المَرَأَةِ القَطْنِ وَغَيْرِهِ .

وهو العَسَلُ .

(١) أَيْ غَطَلَهُ وَتَحَلِيْتَهُ بِالعَسَلِ .

(٢) القائل هو أنس بن مدركة ، كما ورد في المقاصد النحوية (٢٩٩/٤) والبيت من شواهد النحاة على نصب الفعل يمد ثم . وورد اسمه في الشعر والشراء أنس بن مدركة (٢٨٥/١) والرواية فيه : .. يوم أعقله ..
(٣) زيادة من (ط) .

(٤) يضرب في الخداع والمماكرة ، كما ورد في الميداني (٢٥/٢) وأصله أن يكون البعير شرسا فيحك الرجل سنامه وغاربه ويقتل الوبر فهما بأصابه يؤذنه بذلك ويخذه حتى يستمكن منه فيخطمه (المستقصى ١٧٩/٢ ، ١٨٠) .
(٥) لعل السر في هذا القلب أن المادة الثلاثية التي تبدأ بالفاء وتنتهي باللام أكثر شيوعا من تلك التي تبدأ باللام وتنتهي بالفاء ، فيسبق السان إلى الصورة الأولى . راجع إحصاءات الحاسب الإلكتروني وتطبيقها في مقال : « مسطرة الفونى » مجلة مجمع اللغة العربية الجزء التاسع والطررون . (المراجع)

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٧) وهو ما اتصل من الزرع أخضر .

(٨) ديوان لبيد (ص ٣١١) ..

(٩) زيادة من (ط) .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

ويُقال : ثَرَمْتُ الرَّجُلَ ، أى :
ضَرَيْتُهُ عَلَى فَمِهِ فَشَرِمَ .
وهو ثَلَمٌ الحائط وغيره .
وهو الجُوم .
وجنم اليد : قَطْمُهَا .
والجُرم : الإِجرام . ويقال أيضا :
جَرَمَ ، أى : كَسَبَ . ويُقال -
في قول الله عزَّ وجلَّ - : (ولا يَجْرِمَنَّكُمْ
شَنَّانُ قَوْمٍ)^(٥) ، أى : لا يحملنكم .
وقال الفراء : ويكون : ولا يَكْسِبَنَّكُمْ
وقال^(٦) :

[ولقد طَعَنْتُ أبا عِيْنَةَ طَعْنَةً^(٧)]

جَرَمْتُ قَزَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا
أى : كَسَبْتُ . قال الفراء : وليس
قول من قال : « حَقٌّ لِقَزَارَةَ

وَالكَبْلُ : التَّقْيِيدُ .

وهو النُّزُولُ . ويقال : نَزَلَ ،
أى : أتَى مِنِّي^(١) ، وقال^(٢) :

• أَنَا نَزَلْتُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرٍ نَازِلُهُ^(٣) .

• أَيَّبِنِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ .

وَنَسْلَانُ اللَّثْبِ : عَنَوُهُ .

وَهَذَلُ الثَّوْبِ : إِرْخَاؤُهُ . وَهَدِيلُ
القُمْرِيِّ : صَوْتُهُ .

ويقال : هَزَلَ دَابَّتَهُ . وَالهِزْلُ : ضِدُّ الْجِدِّ .

ويُقال : هَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ،

أى : فاضت .

(م) هـ البَزْمُ للحلب^(٤) .

والبَسْمُ : الأَبْتِسَامُ .

وَبُعَامُ الطَّبِيَّةِ : صَوْتُهَا . وَبُعَامُ النَّاقَةِ :

أَلَّا تُفْصِحَ بِصَوْتِهَا .

(١) عبارة (ق) : منزلا . وعبارة الصحاح هي عبارة الأصل .

(٢) القائل هو عامر بن طفيل ، كما ورد في إصلاح المنطق . (ص ٣٠٩) وفي الصحاح ، وورد اسمه في المفضليات والأسميات عامر بن الطفيل ، وهو شاعر مخضرم وفد على النبي ولم يسلم .

(٣) ورد في ملحق ديوانه (ص ١٥٨) .

(٤) الكلمة غير واضحة في نسخة الأصل ، والعبارة كلها غير واردة في (ط) أو (ق) وفي الصحاح معنيان لفظ هما :
الحلب بالسجاية والإبهام ، والمض بمقدم الأسنان . وأقرب الاحتمالات إلى رسها ما ذكرنا .

(٥) الآية ٢ والآية ٨ من سورة المائدة .

(٦) القائل هو أبو أسماء بن أضرية ، كما ورد في السان .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : حَرَّمْتُهُ ما أَراد حَرَمَانَا ؛
إِذا مَنَعْتَهُ إِياه .

والحَزْمُ : الشَّدُّ . وهو حَزَمُ الدَّابَّةِ
بِالحِزَامِ ، قال لَبِيدُ :

حَتَّى تَحَيَّرْتَ الدِّبَارُ كَأَنَّها
زَلْفٌ وَأَلْقَيْتَ بِها المَحزُومَ

أى : المَشْهُودُ .

والحَسَمُ : القَطْعُ ^(٦) .

وحَسَمَ الرَّجُلُ ، وإِحْشامَهُ واحِدٌ : وهو
أَنْ يَجْلِسَ إِليكَ فَتَوذِيهِ وتَغضِبُهُ .

ويُقال : حَصَمَ بِها ، أى : ضَرَطَ .

والحَطْمُ : الكَسْرُ .

ويُقال : حَطَمْتَهُ السَّنُّ : إِذا أَسَنَ .

الغَضَبُ « بشىء » ^(١) . وجَزَمُ النَّخْلِ ،
أى : قَطَعَهُ ^(٢) .

وهو جَزَمَ الحَرْفَ . وأَصْلُ الجَزْمِ :
القَطْعُ . ويُقال : جَزَمَ قَرِيبَتَهُ ،
أى : مَلَأَها ، وقال ^(٣) :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبَتِي

تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا ^(٤)

وجَزَمُ النَّخْلِ ، أى : حَرَصَهُ .

والجَلْمُ : القَطْعُ .

وحَسَمَ اللهُ الشَّيْءَ : أَوْجَبَهُ .

وحَسَمَ لَهُ ، أى : أَعْطاه ، حَسْمًا .

وحَلَمَ فى القِرْاءَةِ حَلْمًا ، أى :

أَسْرَعَ فىها ، وفى الحديثِ عنِ عُمَرَ

« إِذا أَدْنَتَ فترَسَّلْ ، وإِذا أَمَّتْ

فاحْتَمِ » ^(٥)

(١) يروى البيت برفع فزارة ونصبها . فن رفعها قال إن جرمت كقولك حققت وجعل الفعل لفزارة . وهذا هو المعنى الذى رفضه الفراء وغيره عنه يقوله : وليس قول من قال .. الخ ، واختيار الفراء النصب على معنى : جرمتهم العلمة (أى كسبتهم) الغضب .

(٢) عبارة (ط) : وجزم النخل أى : صرمة .

(٣) هو صخر النقى ، كما فى اللسان ، والبيت فى ديوان المهديين (٧٦/٢) كرواية الفارابى ورواية اللسان :

« جزمت بها ... »

(٤) الخليف : طريق بين جبلين ، كما ورد فى اللسان .

(٥) النهاية (١-٣٥٧) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس .

(٦) فى اللسان : تحيرت : امتلأت ماء . والدبار : جمع دبارة وهى مشاركة الزرع . والزلف : جمع زلفة

وهى مصنعة الماء الممتلئة . والبيت فى ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

وَنَخَطُمَ الْبَيْعِرَ : أن تضع عليه
الْخِطَامَ .
وَالدِّرْمَانَ : أن يَمْشِيَ الرَّجُلُ وَيُقَارِبُ
الْخَطْوَ . وسمى دارم من ذلك ، وذلك
أن أباه مالك بن حَنْظَلَةَ قال : قد
جاءكم يَدْرِمُ ، يعني ابنه ^(٥) .
وَالرَّثَمَ : الكَسْرُ ، وقال ^(٦) :
لأصبح رَثَمًا ^(٧) دُقَاقَ الْحَصَى
مكانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاثِبِ ^(٨)
وَرَثَمُ الْمَهْوَاةِ : سُدُّهَا .
وَالرَّسِيمَ : فوق الذَّمِيلِ .
وَيُقَالُ : بَنَى دَارَهُ قَرَضَمَ فِيهَا
الْحِجَارَةَ ، أَيْ : جَمَعَ . وَرَضَمَ الْبَيْعِرُ
بِنَفْسِهِ ، إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ ، الْأَرْضَ .

وَوَخَّتَمَ اللَّهُ لَهُ بِخَيْرٍ . وَوَخَّتَمَ عَلَى قَلْبِهِ
وَبَيَّصَرَهُ . وَوَخَّتَمَ الْقُرْآنَ ، وَوَخَّتَمَ
الْكِتَابَ .
وَالْخَدْمَ : الْقَطْعَ .
وَيُقَالُ : مَا خَرَّمْتَ مِنْهُ حَرْفًا ^(١) ،
أَيْ : مَا نَقَضْتَ . وَخَرَّمَ الْخَرَزَ ،
أَيْ : أَثَاهَ . وَيُقَالُ : ذَهَبَ فُلَانٌ
دَلِيلًا فَمَا خَرَّمَ عَنِ الطَّرِيقِ ،
أَيْ : مَا عَدَلَ .
وَخَرَّمَ الْبَيْعِرَ بِالْخِرَامَةِ ^(٢) .
وَالخَشْمَ : كَسْرَ الْخَيْشُومِ .
وَيُقَالُ : خَاصَمْتُهُ فَخَصَمْتُهُ . وَقُرَأَ
حَمْزَةً : (تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِمُونَ) ^(٣)
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ^(٤) .

(١) في (ط) بدلها : شينا .

(٢) وهي - كما في الصحاح - حلقة من شعر تجمل في وتره أنفه ، يشد فيها الزمام .

(٣) الآية ٤٩ من سورة يس .

(٤) عبارة (ط) : « من الخصومة » . بدلا من عبارة : « على هذا المعنى » .

(٥) هذه عبارة (ق) . وعبارة الأصل (س) : « بعينه » ، ولا معنى لها .

(٦) هو أوس بن حجر ، كما ورد في الصحاح واللسان (رثم) .

(٧) وتروى بالناء ، والرثم : كل كسر . (اللسان - رثم) رفي ديوانه ١١ برواية « كمن النبي »

(٨) يريد بالنبي : مانبا من الحصى .. وبالكاتب : الجامع له ، ويقال : هما موضعان .

وهو الظلم . وأصل الظُّم : وضع
الشيء غير موضعه ، ويقال : « من أشبه
أباه فما ظلم ^(٤) » . ويقال : ظَلَمْتُ الْقَوْمَ ،
أى : سَقَيْتُهُم اللَّبْنَ قَبْلَ إِذْرَاكِهِ .
وظَلَمَ الْوَادِي : إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ مِنْهُ
مَوْضِعًا لَمْ يَكُنْ نَالَهُ قَبْلُ .

والعَم : الإبطاء ، يُقَالُ : قَرَى
عَاتِمٌ [يُبْطَأُ بِهِ عَلَى الضَّيْفِ] ^(٥)
ويُقَالُ : عَثَمْتُ الْكَسْرَ فَعَثَمَ :
إِذَا انْجَبَرَ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

والعَظْم : العَض .

وعَرَمَ الْعَظْمَ : عَرَقَهُ . وَهُوَ عَرَامٌ
الصَّبِيُّ ^(٦) .

وَسَلَّمَ الْجِلْدَ ، أَيْ : دَبَعَهُ
بِالسَّلْمِ ، قَالَ لَبِيدٌ :
بِمَقَابِلِ سَرِبِ الْمَخَارِزِ عِدْلُهُ .
قَلَيْقُ الْمَحَالَةِ جَارُنُ مَسْلُومٍ ^(١) .
وَالشَّتْمُ : السَّبُّ .

وَشَرَّمُ الْجِلْدَ : شَقَّهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
« وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَانْشَرَّمُوا » .

ويُقَالُ : صَدَمَتِي الْحَمَارُ ، وَيُقَالُ :
« الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى » .
وَصَرَمَ النَّخْلَ ، أَيْ : قَطَعَهُ .
وَصَرَمَ صَدِيقَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ ^(٣) .

وَصَلَّمَ أَنْفَهُ ، أَيْ : اسْتَأْصَلَهُ .

وَطَسَمَ الطَّرِيقَ : لَغَةً فِي طَمَسَ ، عَلَى
الْقَلْبِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

(٢) هو أبو قيس بن الأسلت ، كما ورد في اللسان . وهو في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة . وصلوه :

• عَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ •

(٣) بدلا في (ط) : هجرة .

(٤) هكذا جاء المثل في (ط) . وقد وضع في نسخة الأصل بعد المعنيين التاليين ، والأول أصح . والمثل في الميداني (٣٣٣/٢) والمستقصى (٣٥٢/٢) .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) الغرام : الشراسة .

فعل يُفعل

ويُقَال : عَشِمَ له عَشْمًا ، أَى :
أعطاه كثيرًا .

والعَشْمُ : مثل العَشْمِ .

والعَشْمُ : الظلم .

ويُقَال : قَدَمَ على فيه بالفِداًم .
وفَصَمَ الشيءَ : كَسَرَهُ من غير أن
يَبِينُ ..

وفِطَامُ الصَّبِيِّ عن أمه : فِصَالُهُ .

والقَشْمُ : مثل العَشْمِ .

والقَدَمُ مثله .

ويُقَال : قَرَمْتُ البعيرَ ، من
القَرْمَةِ ، وهو : أن تُقَطَعَ جلدةُ
منه لا تَبِينُ ثم تُبِيعُ فوق أنفه .
وقُرُومُ الصَّبِيِّ : أن يَأْكُلَ أوَّلَ
ما يَأْكُلُ .

وهو قَسَمَ الشيءَ .

ويُقَال : عَزَمَ على الأمرِ عَزْمًا ،
وقولُ الله عزَّوجلَّ : ﴿ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ
عَزْمًا ﴾ ^(١) ، أَى : صَرِيحَةً أمرٍ .

والعَسْمُ : الكَسْبُ .

والعِصْمَةُ : المَنَعُ ، يُقَال :
عَصَمَهُ اللهُ ، وَعَصَمَهُ الطَّعامُ ، أَى :
مَنَعَهُ من الجوع .

والعَكْمُ : الانتصار ، وقال ^(٢) :

* فَجَالَ ولم يَعْكِمِ ^(٣) *

وعَكَمْتُ البعيرَ ، أَى : شَدَدْتُ
عليه العِمْمَ ^(٤) . وعَكَمْتُ الرجلَ
[العِمْمَ] ^(٥) ، أَى : عَكَمْتُ ^(٦) له ،

مثل قولك : حَلَبْتُه الناقةَ ، أَى : حَلَبْتُهَا
له ، وَكَلَبْتُه وَوَزَنْتُهُ ، أَى : كَلَبْتُ له
وَوَزَنْتُ ، قال اللهُ عزَّوجلَّ : ﴿ وَإِذَا
كَالُوهُمْ أَوْوَزْنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ ^(٧) أَى :
كَالُوا لَهُمْ أَوْوَزْنُوا لَهُمْ .

(١) الآية ١١٥ من سورة طه .

(٢) القائل هو أوس بن حجر ، كما ورد في ديوانه ٧٢ .

(٣) تمام البيت كما في ديوانه ٧٢/ :

وجال ولم يمكم وشيع إلفه بمنقطع الفصراء شد مؤالف

(٤) وهو العمدل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٦) التي في الأصل علمت ... أَى علمت .. باللام في الموضعين ، والتصويب من (ط) و(ق) .

(٧) الآية ٣ من سورة المطففين .

وَلَدَمَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ .
 وَلَطَمَهُ لَطْمًا ، وَفِي الْمَثَلِ : «لَوْ ذَاتُ
 سِوَارٍ لَطَمْتَنِي»^(٤) .
 وَلَفَمَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّفَامَ^(٥) .
 وَالنَّحِيمُ : الزَّجِيرُ وَالتَّنْحِيحُ .
 وَهُوَ نَسِيمُ الرِّيحِ ، وَذَلِكَ إِذَا
 جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ .
 وَنَظَمُ اللَّوْثُ : جَمْعُهُ فِي السُّلُوكِ .
 وَهُوَ النَّعْمُ : التَّكَلُّمُ^(٦) .
 وَيُقَالُ : مَا نَقَمَ مِنْهُ إِلَّا الْإِحْسَانَ : إِذَا
 جَعَلَ الْإِحْسَانَ مَا يُؤَدِّيهِ إِلَى كُفْرِ النِّعْمَةِ .
 وَالنَّهِيمُ : النَّهْيُ .
 وَهَتَمُ الْأَسْنَانِ : كَسَرُهَا .
 وَهُوَ هَتَمُ الدَّارِ .
 وَهَزَمَ الْجَيْشُ .

وَقَشَمَ الطَّعَامُ : نَفَى الرَّدِيءَ مِنْهُ .
 وَقَضَمَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ حَتَّى يَبِينُ .
 وَقَطَمَ الشَّيْءَ : عَضَهُ وَذَوَّقَهُ ، وَقَالَ^(١) :
 وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِيمًا
 وَقَوَاضِي اللَّيْفَانِ^(٢) فَيَا تَقَطِّمُ
 وَهُوَ قَلَمُ الظَّفَرِ .
 وَالكَدْمُ : الْعَضُّ .
 وَكَزَمُ الظَّلِيمِ الْحَنْظَلُ : شَقَّهُ إِيَّاهُ
 وَأَكَلَهُ مَا فِيهِ . وَيُقَالُ : كَطَمَ غَيْظَهُ
 أَيْ : سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ يُظْهِرْهُ بِقَوْلِ
 أَوْ فِعْلٍ .
 وَالكَتْمُ : الْجَرْحُ ، وَعَلَى هَذَا
 الْمَعْنَى قَرَأَ مِنْ قَرَأَ : (تَكَلَّمْتُهُمْ)^(٣) .
 وَيُقَالُ : لَثَمَتِ الْحِجَارَةُ حَوَافِرَ
 الدَّابَّةِ ، أَيْ : أَصَابَتْهَا . وَلَثَمَتِ
 الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّثَامَ .

(١) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان .

(٢) الليفان : السم .

(٣) في قوله تعالى : «وأخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم» (الآية ٨٢ من سورة النمل)

وهذه القرامنة مروية عن ابن عباس وعكرمة وعاصم الجحدري وطلحة وأبي زرعة (البدیع ص ١١٠ وإعراب القرآن للنحاس ورقة ١٤٣ وانظر المحتسب (١٤٤/٢)

(٤) المثل في المستقصى (٢٩٧/٢) وذكر أن معناه : لو لطمتنى حرة ذات حل لاحتملت . يضرب لكرم يظلمه دفي فلا يقدر على احتمال ظلمه . والمثل كذلك في الميداني (١٦١/٢) .

(٥) هذه رواية (ط) بالفاء . وفي الأصل بالقاف . والقام : ما كان على طرف الأنف من الثقب .

(٦) عبارة (ط) : وهو النعم والنعمة واحد . وعبارة (ق) : وهو النقم ، يقال ما أنعم

فَعْلٌ يَقَعُ

وَدَقَّنَهُ فَاذْدَقَّنَ .
 وَزَبَنَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا ، أَيْ :
 ضَرَبَتْهُ بِثَفَنَاتِ رِجْلَيْهَا وَدَفَعَتْهُ .
 وَالزَّفَنُ : الرَّقْصُ .
 وَيُقَالُ : سَفَنَ بَطْنَهُ الْأَرْضَ :
 إِذَا قَشَرَهَا . وَالسَّفِينَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنْ
 ذَلِكَ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
 فَبِجَاءِ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنَهُ
 تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لِأَزْقَا كُلِّ مَلْزَقٍ (٤)
 وَيُقَالُ : شَفَنَهُ شُفُونًا ، أَيْ :
 نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الْبُغْضِ .
 وَصَبَنَ عَنْهُ الْكَأْسَ ، أَيْ : صَرَفَهَا ،
 قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :
 صَبَبَتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو
 وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا (٥)

وَهَذَا الثَّرِيدُ : ثَرْدُهُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ
 هَاشِمٌ ، وَاسْمُهُ عَمْرُو ، وَقَالَ (١) :
 عَمْرُو الْعَلِيُّ هَاشِمُ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ
 وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَبْتُونَ عِجَافٌ (٢)
 وَيُقَالُ : هَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَيْ :
 ظَلَمَهُ . وَالْهَاضِمُ : يَهْضِمُ الطَّعَامَ .
 (ن) تَبَّنَ دَابَّتَهُ ، مِنَ التَّبْنِ .
 وَتَفَنَّتُهُ الدَّابَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْهُ
 بِثَفَنَاتِهَا (٣) .
 وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
 ثَامِنَهُمْ .
 وَحَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً ، أَيْ : أَعْطَيْتُهُ
 قَلِيلًا .
 وَخَبِنْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ : غَيَّبْتُهُ .
 وَخَنَنَهُ ، أَيْ : عَثَرَهُ .

(١) نسب البيت إلى أكثر من شخص ، ففى اللسان (هشم) أن القائل ابنته ، وفيه من ابن برى أن القائل هو ابن الزبيرى ومثل هذا فى الحماسة البصرية (١٥٥/١) . وفى التهذيب (٥٩/٦) أنه مطرود الخزاعى ، وللمطروود بيت قريب منه ولكنه ليس هو فى الحماسة البصرية (١٥٥/١) . وانظر حاشية المحقق على البيت فى رسالة الفجران (ص ٣٦٣) .
 (٢) ورد العجز فى الحماسة البصرية (١٥٥/١) هكذا :
 • قوم بمكة مستبين عجاف •
 (٣) وهى مايقع على الأرض من أعضائه إذا امتناخ وغلظ كالركبتين .
 (٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى بمعنىها فى الصحاح . والبيت فى ديوان امرئ القيس (٢٧٢)
 الرواية فيه :

وجاء خفيا.... لاصقا كل ملصق

(٥) شرح المملقات للزوزنى (صفحة ١٢٧) .

ويُقال : فَتَنَهُ فُتُونًا . وَفَتَنَ
بنفسه ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى^(٤) . وَفَتَنَ
الصائغُ الذهبَ والفضةَ بالنار .
وَقَبِنَ فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ .
وَقَفَنَ الشَّاةَ ، أَي : ذَبَحَهَا مِنْ
قِفَاها .

وَكَبِنَ الدَّلْوُ ، أَي : كَفَّ كِفَافَهَا^(٥) .
وَكَبِنَ الشَّيْءَ ، أَي : غَيَّبَهُ .
وَلَبِنْتُ القَوْمَ ، أَي : سَقَيْتُهُمْ
اللَّبْنَ . وَلَبِنَهُ بِصَخْرَةٍ ، أَي : ضَرَبَهُ
بِهَا .

لَوْمَشَنَهُ ، أَي : أَصَابَ مِثْلَهُ^(٦) .
وَهَمَنَ المَطْرُ ، أَي : قَطَرَ .
(هـ) نَكَهَ القَمَّ ، مِنَ التَّنْكَهَةِ وَهِيَ رِيحُ القَمِّ .

وهذا الباب مثل الباب الأول
في أنه أحد أعمدة الأبواب الثلاثة ،

وَصَفَنَتْهُ بِهِ الْأَرْضُ ، أَي : ضَرَبَتْ .
وَالصُّفُونُ ، مِنَ الصَّافِنِ ، وَهُوَ مِنْ
الخَيْلِ القَائِمِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ ،
وَقَدْ أَقَامَ الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِ الحَافِرِ
مِنْ يَدِ أَوْ رِجْلِهِ .

ويُقال : ضَفَنَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ
بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .
رَهْوٌ عَجْبُنُ العَجِينِ .

ويُقال : عَدَنَ بِالمَكَانِ ، أَي :
أَقَامَ ، وَمِنْهُ : (جَنَاتُ عَدْنٍ)^(١) .
وَهُوَ القَرْنُ^(٢) .

وَعَطَنَ الجِلْدَ^(٣) : دَفَنَهُ لِيَسْتَرْخِيَ .
وَعَطُونُ الإِبِلِ : بُرُوكُهَا حَوْلَ المَاءِ .
ويُقال : غَبِنْتُهُ فِي البَيْعِ ، أَي :
خَدَعْتُهُ . وَكَذَلِكَ غَبِنْتُ الشَّيْءَ ،
أَي : غَيَّبْتُهُ .

وَعَضَّنَهُ ، أَي : حَبَسَهُ .

(١) وردت في آيات كثيرة منها : «(ومساكن طيبة في جنات عدن)» . الآية ٧٢ من سورة التوبة .

(٢) من عرنت البعير : جعلت العود في وتره أنفه .

(٣) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : وعطن الإبل .

(٤) هذه رواية (ط) ، وهي تفضل رواية الأصل التي تختلف عنها بعض الاختلاف .

(٥) أي : جوانب شفتها .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

والسَّرِقُ : لغة قليلة في السَّرِقِ^(٦)
 وهو قليل - وإن جاء - جدا .
 ومنها القَمِيلُ، يفرد به المكسور، إلا
 الذَّمِيلُ فإنه جاء بالياء ، وذلك للاشتراك ،
 والخبيب وذلك للزوم^(٧) .
 وما يفرد به باب الضَّمُّ والفتح : الفَعَالِيَّةُ
 مثل : العَلَانِيَّةُ والطَّبَانِيَّةُ :
 وفي باب الكسرة المَفْعَلَةُ مثل : المَعْرِفَةُ
 والمَغْفِرَةُ .
 وفيه أيضاً في المعتل منه : الهُدَى والسُّرَى .
 وهذا البناء قليل ، وذلك أنه من أبنية الجمع .
 والدليل على صحة هذا القول أن بعض
 العرب^(٨) يوثنهما على توهم أنهما جمع
 هنيئة وسُرِيَّةُ .
 وفيه أيضاً الفِعْلُ ، مثل : قرأه قرئى ،
 وقَلَّاهُ ، قَلَّى .
 وقد جاء على فَعَلَّةُ ، مثل : غَلَبَ

وأنه سالم يقوم بنفسه . ويوجد
 فيه ملهاتب الأفعال جميعها .
 والتُعُوتُ منهما^(١) تَخْرُجُ مخرجاً
 واحداً إلا الشاذُّ مثل ، قولهم : حَرَصَ
 حِرْصاً فهو حريص ، وشَابَ فهو
 أشيب .
 وأبنية المصادر فيهما مُحْتَتِنَةٌ^(٢) إلا في
 عِدَّةٍ مَبَانٍ منها :
 الفَعْلُ : يُفْرَدُ به المضموم العين^(٣) ،
 إلا الجَلْبُ ، فإنه جاء مفتوحاً
 الحَشْوُ للاشتراك ؛ والغَلْبُ ، وهو قول
 الله عَزَّ وَجَلَّ : (وَهُمْ مِنْ بَعْدِ ظَلْمِهِمْ
 سَيَقْلَبُونَ^(٤)) . وهذا يحتمل أن يكون
 فَعَلَّةُ ، فحُلِّفت الهاء عند الإضافة ، قالها
 الفراءُ ، وأنشد قول الشاعر^(٥) :
 إِنَّ الْخَلِيظَ أَجْلُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا
 وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

(١) في حاشية الأصل : على فاعل .

(٢) في حاشية الأصل : «مستوية» . والمحتتن : المستوى لا يخالف بعضه بعضاً .

(٣) في حاشية الأصل : يريد به المستقبلي .

(٤) الآية : ٣ من سورة الروم .

(٥) القائل هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب أحد شعراء الدولة الأموية .

ومعنى أجلوا البين : صبروه جديداً ، وانجردوا ، أى : بملوا . (راجع حواشئ شرح الشافية ١٥٨/١) . وفي حاشية الأصل

أجلوا ، أى صدقوا . وانجردوا ، أى : مضوا .

(٦) ضبطت في (ق) : السرق ؛ وكلاهما من مصادر هذا الفعل .

(٨) في حاشية الأصل : المضاعف يحى متمديه على فعل يفعل ولازمه على فعل يفعل .

(٨) هم بنو أمية كما ورد في شرح الشافية (١٥٧/١)

أنها كانت في الأصل على لغتين ، فَبُنِيَتْ
 هذه الأسماء على إحداهما ، ثم أُسِيَّتَتْ تلك
 اللغة ، وبقى ما بُنِيَ عاينها كهيئته . والعرب
 قد تُسَمِّيَت الشيء حتى يكون مُهْمَلًا لا يجوز
 أن يُنطَقَ به ، لأن الصَّحِيح من الكلام
 ما اسْتَعْمَلَ ، وغير الصَّحِيح ما تُرِكَ أن
 يُسْتَعْمَلَ . ألا ترى أنهم قالوا : يَنْبَغِي ، ثم
 لم يَأْتِ عنهم انْبَغَى ، فهو غير مُطْلَقٍ أن
 يَنْطَقَ به ؛ لأنه ليس من كلام العرب .
 ولا يَنْتَسِ بِه إلا القانِس . وقال الأصمعي :
 يُقال : أْتَيْتُهُ أْتِيَةً وَأَتَوَةً ، قال : ولا نعلم
 أحداً يوثقُ بعريئته يقول أتوته ، إلا أن
 النحويين لما سمعوا أتوة قاسوا ، فقالوا :
 أتوته . على أن أبا ذؤيب الهللي قال - إن
 صحَّ ذلك عنه - :

• كنتُ إذا أتوته من غَيْبٍ (١) •

فهذا يبيِّن لك أنهم قديقيسون من غير سماع
 والعرب تقول : أحزنتي هذا الشيء ؛
 فإذا صاروا إلى المستقبل قالوا : يحزنتني ،

غَلَبَةٌ ، وَقَلْبَةٌ قَلْبَةٌ ، وَهَلَكٌ هَلَكَةٌ .
 وعلى فُعالة ، مثل : بَغَى بُغَايَةً .
 والأمر منه بكسر الألف ، كما أن
 المضموم بضم الألف . وذلك أنها جاءت
 لا حكم لها ، فاتتبت العين لقرَّبها منها .
 والمفعول إذا أُريد به الموضع مكسور .
 وهذا مذهب يُفرد به هذا الباب من بين
 أخواته . وذلك أن المواضع والمصادر في
 غير هذا الباب تُرَدُّ كُلُّهَا إلى فتح العين ،
 ولا يقع فيها الفُروق . وإنما جاز ذلك
 اتساعاً في الكلام ، وسهلاً لسهولة الكسرة .
 ولم يكسر شيءٌ فيما سوى المكسور إلا في
 حروف معدودة في المضموم ، وهي المَسْجِدُ
 والمَطْلَعُ ، والمَنْسِكُ والمَسْكِنُ ، والمَنْبِتُ ،
 والمَفْرَقُ ، والمَسْقِطُ ، والمَحْشِرُ ، والمَشْرِقُ ،
 أو المَغْرِبُ ، ومن المَفْتُوحِ المَجِيعُ .
 وقد جاء في بعضها الفتح أيضاً ،
 قالوا : مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ، وَمَفْرَقٌ
 وَمَفْرَقٌ ، وَمَنْسِكٌ وَمَنْسَكٌ ، وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ .
 قالوا : والفتح في كلها جائز ، وإن لم نسمعه (١) .
 وتُرى أنه إنما جاءت هذه الحروف بالكسر

(١) في حاشية الأصل : « على القياس » .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والذي في ديوان الهذليين أن القائل هو خالد بن زهير ، قاله لاجي ذؤيب .

وقبله :

• يقوم ما بال أبي ذؤيب •

فَعَلَ يَفْعَلُ

ويُقَال : رَعِبَ ، أَيْ : مَلَأَهُ .
 [وَرَعِبَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ ، رُعْبًا] ^(٤) .
 وَالزُّعْبُ : الدَّفْعُ .
 وَالسُّعْبُ : الجِرُّ .
 وَهُوَ شُعْبُ اللَّيْنِ ، [يُقَالُ فِي
 المثل : « شُعْبُ فِي الإِنَاءِ وَشُعْبُ فِي الأَرْضِ »] ^(٥)
 وَالشُّعْبُ : الجَمْعُ . وَهُوَ التَّفْرِيقُ
 أَيْضًا . وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدَادِ .
 وَيُقَالُ : [شُعِبَهُمْ] ^(٦) وَشُعِبَ
 عَلَيْهِمْ شُعْبًا .
 وَمَرَّ يَلْحَبُ لَحْبًا ، أَيْ : يَمُرُّ مَرًّا
 مُسْتَقِيمًا سَرِيعًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٧) :
 فَانْصَعَنَ ^(٨) جَانِبَهُ الوَحْشَى ^(٩) وَأَنْكَدَرَتْ
 يَلْحَبِينَ ^(١٠) لَا يَأْتَلِي المَطْلُوبُ وَالمَطْلَبُ

قَالَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ : (فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ) ^(١)
 وَقَالَ جَلُّ ثَنَاوُهُ : (قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ
 تَذْهَبُوا بِهِ) ^(٢) .

وَيَحْمَلُ هَذَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي الأَصْلِ
 أَحْزَنَ يُحْزِنُ ، وَحَزَنَ يُحْزِنُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،
 كَمَا قَالُوا : سَلَكْتَهُ وَأَسَلَكْتَهُ ، وَسَحَّتَهُ وَأَسَحَّتَهُ ،
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَأَخْلَوْا مِنْ هَذِهِ الصُّدْرِ ، وَمِنْ
 هَذِهِ الغَابِرِ ، وَأَمَاتُوا الأَخْرِيينَ .
 وَاللَّهُ المَوْفِقُ لِلصَّوَابِ .

• • •

٢٩٢ - بَابُ فَعَلَ يَفْعَلُ

بِفَتْحِ العَيْنِ مِنَ المَاضِي وَالمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا .
 (ب) الجَعْبُ : الصَّرْعُ .
 وَالدُّعَابَةُ : المَزَاحَةُ .
 وَهُوَ الذَّهَابُ ^(١٣) .

- (١) الآية : ٧٦ من سورة يس .
- (٢) الآية : ١٣ من سورة يوسف .
- (٣) فِي (ط) وَ (ق) وَ (س) : الذهب ، وَكِلَاهِمَا صَوَابٌ .
- (٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .
- (٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) . وَقَدْ مَعْنَى المِثْلِ (فَعَلَ يَفْعَلُ) (١٩٠) .
- (٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .
- (٧) بَعْدَهُ فِي (ق) وَ (س) : يَصِفُ الثَّوْرَ وَالكَلَابَ .
- (٨) رَوَايَةٌ فِي (ط) وَ (ق) وَ (س) : فَانْصَاعٌ ، وَهِيَ رَوَايَةٌ دِيوَانُ ذِي الرُّمَّةِ (صَدْحَةٌ ١٤) .
- (٩) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بِرَفْعٍ « جَانِبِهِ » وَ « الوَحْشَى » وَالاخْتِيَارُ مَا ذَكَرْنَا .
- (١٠) ضَبَطَتْ بِالنَّغْمِ وَالمِثْلِ فِي (ط) ، وَبِالْفَتْحِ وَحَدَهُ فِي نَسْخَةِ الأَصْلِ .

إن « على » مُفَحَّمة ، معناه :
وابهتيتها ؛ لأنه ليس من كلام
العرب بهت عليه ، وإنما كلامهم
بَهْتَهُ^(٤) ، كما قلنا أولاً .

والسَخْتُ : الاستئصال ، يُقال :
سَخَتَهُ اللهُ وأسَخَتَهُ بمعنى ؛ قرأت القراء :
(فَيْسَخِتْكُمْ) و(فَيْسَخِتْكُمْ)^(٥) .
وهو النَّعْتُ .

(ث) يُقال : بَحَثَ عن شأنه بَحْثًا .
وَبَعَثَهُ من منامه ، أى : أهبه .
وَبَعَثَ به ، أى : وجه به .
وَبَيَّعَتُ اللهُ المَوْتَى من قُبُورِهِمْ .
[أى : يُحْيِيهِمْ . وبعثتُ النَّاقَةَ :
إذا أُنزِلَتْها من مَبْرِكِهَا]^(٦) .
وَدُعِثَ الرَّجُلُ : إذا مَرِضَ أولًا
ما يَمْرَضُ .

[وَلَحَبَ الجَزَارُ ما على ظهر
الجَزُور ، أى : أخذ ما عليه من
اللَّحْمِ .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، أى : سَالَ
لُعَابُهُ]^(١) .

وَالنَّخْبُ : النَّزْعُ .

وَالنَّعْبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ^(٢) .

وهو نَعِيبُ القُرَابِ .

ويُقال : نَوَّبه ، أى : انتَهَبه .

(ت) البَغْتُ : الفُجَاءَةُ .

ويُقال : بَهْتَهُ : إذا قال عليه ما لم
يَفْعَلْهُ ، وقالوا - فى قول أبى النُّجْمِ
لأبنتِهِ حينَ هداها إلى زوجها - :

* سُبَى الحِمْيَرِ وابهتتِى عليها *

* [ثم اضربى بالودِّ مِرْفَقَيْهَا]^(٣) *

(١) زيادة من (ط) و(س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) وهو السير المريع (صحاح) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) . وهى فى الشعر والشعراء : ثم اقرعى (٥٠٦/٢) .

(٤) زعم الفيروزابادى أن الرواية « وابهتتِى عليها » تصحيف صوابه : وانتهى بالنون . وورد مثل هذا فى

المزهر (٣٩٣/٢) .

وقد دافع عن رواية الفارابى كثير من أصحابنا ؛ إضاءة الراموس « و « الوشاح » كما قبلها ابن بَرى ،
ولم يتقبلها . (الظرر تنصير ذلك فى إضاءة الراموس ٧٧٢ ، والوشاح صفحة ٣٦ ، والتبويه مادة : بهت) . والرواية
بأبواب كلك فى الشعر والشعراء (٥٠٦/٢) ، والكامل للمبرد (٩٥/٣-٩٧) .

(٥) فى قوله تعالى : « لاتفتروا على الله كتابا فيسخطكم بهذاب الآية : ٦١ من سورة طه .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهى فى الصحاح .

(ج) بَعَجَ بَعُنَهُ بالسكين ، أى :
شَقَّهُ بِهِ .

وَسَحَجَ الْجِلْدَ ، أى : قَشَرَهُ ،
ويقال : سَحَجْتُهُ فانسحج . .

وَالسُّهْجُ : السُّهْكَ^(٢) .

وهو الشَّحِيجُ .

وَالفَخِجُ : مِثْلَةُ الْأَفْحِجِ^(٣) .

وَاللُّنْجُ : الإِحْرَاقُ . يقال : لَعَجَهُ
الهُوَى وَالضَّرْبُ ، وقال^(٤) :

• ضَرِباً أَلِيماً بِسَبَبِ يَلْعَجُ الْجِلْدَ •

ويقال : مَحَجَّ^(٥) الدَّلْوُ فِي الْبَيْتِ :
إِذَا خَضَّخَصَّهَا .

وَالْمَخَجُ : مِثْلُ الْمَخِجِ .

وَرَعَثَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ : إِذَا رَضِعَهَا .
وَرُعِثَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ
حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .

وَضَعَثَ الْحَدِيثَ ، أى : خَطَطَهُ .
وَضَعَثَ السُّتَامَ ، أى : حَرَكَهُ .

ويقال : قَعَثْتُ لَهُ قَعْنَةً ، أى :
حَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً .

وَلَهَثَ الْكَلْبُ ، أى : أَخْرَجَ
لِسَانَهُ .

ويقال : مَعَثَ عِرْضَهُ ، أى :
شَانَهُ ، قال الرَّاجِزُ^(١) :

• مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ بِمِرْطَلَةٍ •

• كَمَا تُلَاثُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةَ •

(١) هو صخر بن عمير ، كما ورد في اللسان (مفث) ورواه : « بالهناء » وهو في الصحاح برواية الفارابي .
وورد اسمه في الأسميات صحير بن عمير ، ويقال فيه أيضا : صحير بن عمير . والهيئان من أرجوزة طريلة برقم (٩٠)
في الأسميات والرواية هناك :

- مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ بِمِرْطَلَةٍ •
- مِنْ كُلِّ مَاءِ آجِنٍ وَسَلَةٍ •
- كَمَا تَمَاتُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةَ •

قال الصاغاني : والرواية : « كما تمات » بالميم لاغير .

(٢) وهو أن تمر الريح مرًا شديدًا .

(٣) وهو الذي تتدأني صدور قديسه وتنباعد عقباه وتنفج ساقاه (صحاح) .

(٤) هو عبد مناف بن ربيع الهذلي ، كما ورد في اللسان وهذا عجزيت صدره :

- إِذَا تَأَوَّجَ نُوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ •

ورواية ديوان الملليين (٢٩/٢) إذا تجرَّد .. والنوح : النساء النائمات .

(٥) لم ترد بالحاء في الصحاح ، ووردت في اللسان وغيره .

ويُقال : جَنَحْتُهُ ، أى : أَصَبْتُ
جَنَاحَهُ . والجُنُوحُ : المَيْلُ .
والدَّلْحُ : مَشَى الرَّجُلُ بِحِمْلِهِ وَقَدْ أَثْقَلَهُ .
وهو الذَّبْحُ . والذَّبْحُ : الشُّقُّ أَيضاً ،
وقال ^(٣) :

- كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ •
- فَأَرَةً مِثْلِكَ ذُبِحَتْ فِي سُكِّ •

وهو رُجْحَانُ المِيزَانِ .

ويُقال : رَدَّحْتُ البَيْتَ وَأَرَدَّحْتُهُ ،
من الرُّدْحَةِ ، وهى : شُقَّةٌ تَدْخُلُ فِي
مَوْخَرِهِ ^(٤) .

وَرَزَّاحُ النَّاقَةِ ^(٥) : أَنْ تُهْزَلَ هُزَالاً
شَدِيداً .

والرُّشْحُ ؛ العَرَقُ .

والرُّضْحُ : اللِّدْقُ .

وَرَمَحَ الفَرَسَ ^(٦) : ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .
والرَّمْحُ أَيضاً : الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ .

والمَنْجُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

ويُقال : نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أى : اسْتَبَانَ ^(١) .

(ح) البَدْحُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا . ويُقال :
بَدَّحَتِ المرأَةُ وَتَبَدَّحَتْ ، وهو
حُسْنُ مِشْيَتِهَا مَتْرُونَةً .
ويُقال : بَدَّحْتُ لِسَانَ الفَصِيلِ ، أى :
شَقَقْتُهُ .

وَبَرَحَ الظَّبْيُ : إِذَا وَلَّكَ مَيَّاسِرَهُ .
وَبَطَّحَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ .

وَجَدَّحَ السُّويْقَ ، أى : لَتَّهَ .
وَجَرَّحَهُ بِنَابِهِ وَغَيْرِهِ . وَجَرَّحَ ،
أى : كَسَبَ . وَجَرَّحْتُ لَهُ جَرَّحاً ،
أى : أَعْطَيْتُهُ .

وَجَلَّحَ المَالُ الشَّجَرَ : إِذَا رَعَى
أَعَالِيَهُ ، وَقَالَ :

• وَجَاوَزَى ذَا السَّحْمِ المَجْلُوحَ ^(٢) •

وهو جُمُوحُ الفَرَسِ .

(١) عبارة (ط) نهج الطريق ، أى : أبانه .

(٢) ورد في اللسان (جلح - سحم) والصحاح (جلح) بدون نسبة . وهو فيه يخاطب ناقته وقبله :

• ألا ازحميه زحمة فروحي •

(٣) هو منظور بن مرثد الأسي ، كما ورد في اللسان .

(٤) عبارة الصحاح : الردحة : سترة تكون في مؤخر البيت ، أو قطعة تزداد فيه .

(٥) المصدر ، كما في اللسان ، الرزح والرزاح والرزوح .

(٦) من إحصاء المصدر لفاعله ، يقال : رمحه الفرس . إذا ضرب به برجله .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وَالصَّبْحُ : نَقِيضُ الْعَبْقِ ، وَيُقَالُ :
صَبَحْتُهُ فَاصْطَبَحَ ، كَمَا تَقُولُ : غَبَقْتَهُ
فَاغْتَبَقَ .
وَصَدَحُ اللَّيْلِ : صَوْتُهُ .
وَيُقَالُ : صَفَحْتَ عَنْ ذَنْبِهِ ، أَيْ :
عَفَوْتَ عَنْهُ صَفْحًا . وَكَذَلِكَ صَفَحْتَ
عَنْهُ ، أَيْ : أَعْرَضْتَ . وَصَفَحْتَ
الرَّجُلَ ، أَيْ شَفَعْتَهُ ^(٥) . وَصَفَحْتَ الرَّجُلَ
وَأَصْفَحْتَهُ ، أَيْ : رَدَدْتَهُ .
وَهُوَ الصُّلُوحُ ، وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ ^(٦) :
خُذَا حَلْرًا يَا جَارَتِي فَيَأْتِنِي
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلِحُ ^(٧)
وَيُقَالُ : صَمَحَتْهُ ^(٨) الشَّمْسُ ،
أَيْ : أَصَابَتْهُ .

وَالسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ .
وَهِيَ السَّبَاحَةُ فِي الْمَاءِ .
وَالسَّدْحُ : الصَّرْعُ .
وَيُقَالُ : سَرَحْتُ الْمَاشِيَةَ ، وَسَرَحْتُ
هِيَ ، [يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى ^(١)]
وَسَطَحَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، أَيْ : بَسَطَهَا .
وَسَفَحَ دَمَهُ ، أَيْ : هَرَأَقَهُ .
وَالسَّلْحُ : التَّغَوُّطُ .
وَيُقَالُ : سَنَحَ لَهُ الطَّيْرُ ^(٢) : إِذَا وَلَّكَ
مَيَامِنَهُ . وَالْعَرَبُ تَتَيَّمَنُ بِالسَّانِحِ
وَتَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَنْ لِيَ بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » ^(٣)
[وَالشَّرْحُ : التَّبْيِينُ .. وَهُوَ
شَرْحُ اللَّحْمِ أَيْضًا] ^(٤)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) عبارة (ط) : سنج ل الطير .. وكلاهما في الصحاح .

(٣) المثل في لسان العرب ، وذكر أنه يضرب الرجل يسمى الرجل فيقال له : إنسوف يحسن إليك فيضرب

هذا المثل .

(٤) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في كتب اللغة .

(٥) في الصحاح : شفتته .. إذا نظرت إليه بموشحة عينيك .. وهو نظر في اعتراض ..

(٦) هذا لقب الشاعر ، واسمه المستورد أو عامر بن الحارث . ومن أجل هذا البيت حمل ذلك اللقب . وأراد

بجران العود هنا حوطا قده من جران عود نحره ليضرب به نساؤه .

(٧) البيت في إصلاح المنطق (صفحة ١٨٩) ورواه :

خُذَا حَلْرًا يَا خَلْتِي ..

وهي رواية ديوانه (ص ٩) والبيت في الصحاح (جرن) برواية الفارابي ، وفي الشعر والشعراء (٢ / ٦٠٥)

ورواه : ياحتق ..

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره

ويُقَال : طَفَحَ الإِنَاءُ ، أَى :
إمتلأ حتى كاد يَنْصَبُ . ويُقال
اطفَحَ عُنَى ، أَى : اذْهَبَ . ويُقال
طَلَّحْتُ البعيرَ ، أَى : حَسَرْتَهُ ^(٦) .

وطمَحَ بَصْرُهُ ، أَى : ارْتَفَعَ .

وفَتَحَ البابَ . وفتحَ الفَتَّاحُ ، أَى :
قضى القاضى .

وقَدَحَه اللَّيْنُ ، أَى : أثَقَلَه .

وقَسَحَ له فى المَجِلسِ قَسْحًا ، أَى
وسَّعَ له .

وقَضَّحَه فافتَضَّحَ .

والْقَطْحُ : التَّغْرِيبُ ^(٧) .

وقَلَّحُ الأَرْضَ : شَقَّهَا ، يُقال

فى المثل : « الحَلِيدُ بالحَلِيدِ

يُقَلِّحُ » ^(٨) ، أَى : يُقَطِّعُ . .

وَضَبَحَتِ النَّارُ ، أَى : غَيَّرَتْه ، قال :

فلما أن تَلَهَوْنَا شِوَاءَ

بِهِ الدَّهْيَانُ مَقهورًا ضَبِيحًا

والضَّبِيحُ أَيضًا : صَوْتُ أَنْفَاسِ

الْخَيْلِ إِذَا عَدَوْنَ ، قال اللهُ عَزَّوَجَلَّ :

(وَالْمَادِيَاتِ ضَبِيحًا) ^(٩) .

ويُقَال : الضَّبِيحُ والضَّبِيحُ واحد ،

وهو : مَدُّ الضَّبِيحِ فى العَلْوِ ، وهو ^(٤)

العَضُدُ . وضَبَّاحُ الثَّعَالِبِ ونحوه :

صَوْتُهُ .

والضَّرْحُ : التَّنْحِيَةُ .

وهو الطَّرْحُ ، يُقال : طَرَّحَهُ

وطَرَّحَ بِهِ بمعنى واحد ، وقال :

فقلت لها الحاجاتُ يَطَرِّحُنَّ بِالْفَتَى

وَهُمُ تَعَنَّاتِي مُعْنَى رَكَائِبِهِ ^(٥)

(١) القائل هو مفرس الأسدى ، كما ورد فى اللسان (ضبيح).

(٢) وضع الشاهد بمد علة معان أخرى فى نسخة الأصل . وما ذكرته من (ط) وهو المناسب .

(٣) الآية ١ من سورة الماديات .

(٤) أى الضبيح - فى قوله : مد الضبيح - بمعنى العضد .

(٥) الشاهد فى الصحاح واللسان (عنا) يكون نسبة . ورواه ابن منظور : « وهم تعناء .. »

(٦) يقال حسر البعير : أعيأ وحسرتة أنا ، يتعدى ولا يتعدى (صحيح) .

(٧) بمعنى جعل الشيء عريضا ، كما فى الصحيح .

(٨) المثل فى المستقصى (٤٠٣/١) وذكر فيه رواية أخرى : يفل (بتشديد اللام) وهو كذلك فى الميدانى (٢٠/١) .

والكَذْح : العَمَل ، والسَّغْي ،
والْحَدْش .
وَكَشَحُ الثَّلْجِ : كَنَسَهُ .
ويُقَال : كَشَحَ القَوْمُ عن الماء ،
أى : ذَمَبُوا . وَكَشَحَ لَهُ بالعِداوة ،
أى : أَضْمَرَهَا لَهُ . وَكَشَحَهُ بالسَّيْفِ ،
أى : طَرَدَهُ .
والكَفْحُ : المُوَاجَهَةُ بالضَّرْبِ ،
وجاءَ في الحديث : « إني لأَكْفَحُهَا
وأنا صائمٌ »^(٤) ، أى : أواجهها
بالتَّجَلُّبِ .
والكَفْحُ : الضَّرْبُ أيضًا .
والكُلُوحُ : العُبُوسُ .
والأَطْحُ : الضَّرْبُ اللِّينُ . ويُقال :
لَطَحَ بِهِ الأَرْضَ ، أى : ضَرَبَ .
وَلَفَحَ النَّارَ : إِخْرَاقُهَا .
واللَّمْحُ : النَّظَرُ ، يُقال : لَمَحْتُهُ .
وَمَنَحَ المَاءَ : نَزَعَهُ . ويُقال : مَنَحَ

ويُقَال : قَبَحَهُ اللهُ ، وقال :
أَلَا قَبِحَ الإِلَهُ بنى زياد
وحىَّ أبِيهِمُ قَبِحَ الحِمَارِ^(١)
وقال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَيَوْمَ القِيَامَةِ
هُمُ مِنَ المَقْبُوحِينَ)^(٢) ، وهم
المُنْحَرُونَ عن الخَيْرِ .
وهو قَدَحَ النَّارِ . ويُقال : قَدَحَ
فُلَانٌ فِي سَاقِ فُلَانٍ ، أى : عَابَهُ ووَاقَعَ
فِيهِ . وَقَدَحَ مِنَ المَرْقَةِ قَدْحَةً ،
أى : عَرَفَ غَرْفَةً^(٣) .
والقَرَحُ : الجَرْحُ . ويُقال : قَرَحَهُ
بِالحَقِّ ، أى : اسْتَقْبَلَهُ . وَقَرَحَ
الحَافِرُ ، أى : انْتَهتْ أَسْنَانُهُ .
وكذلك قَرَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اسْتَبَانَ
الجَمَلُ بِهَا .
وَقَرَحَ الكَلْبُ بيبوله : إِذَا رَمَى بِهِ .
وَقَمَحَ البَعِيرُ : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ
يَشْرَبِ المَاءَ .
وَكَبِجُ الفَرَسِ : مَدُّهُ إِلَيْكَ بِلِجَامِهِ
لِكى يَقِفَ وَلَا يَجْرَى .

(١) لم أجد الشاهد لاقى الصحاح ولا اللسان ولا التهذيب .

(٢) الآية ٤٢ من سورة القصص .

(٣) فى (ط) : قلعة . . غرفة .

(٤) النهاية (٤/ ١٨٥) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس لالتقاط الحديث .

[وَالْمَطْحُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ .
وربما كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ]^(٥)

وَمَلْحُ الْقَدْرِ : طَرْحُ الْمِلْحِ فِيهَا
بِقَدْرِ . وَيُقَالُ : مَلَحَ بَنُو فُلَانٍ
لِفُلَانٍ ، أَيْ : أَرْضَعُوهُ .

وَهُوَ الْمَنْحُ ، وَالنُّبْحُ .

[وَالنُّبْحُ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِنْجَاحِ]^(٦)
وَنَزَحَ الْمَاءُ : مَنَحَهُ . وَتَزَوَّجَ الدَّارُ :
بُعْدَهَا .

[وَالنَّشْحُ : الشُّرْبُ دُونَ الرَّيِّ]^(٧) .

وَهُوَ النَّصْحُ ، يُقَالُ : نَصَحْتُ لَهُ ،
وَنَصَحْتُهُ ، وَبِاللَّامِ أَجُودُ ، قَالَ اللَّهُ

النَّهَارُ ، أَيْ : طَالَ . وَمَنَحَ بِهَا ، أَيْ :
ضَرَطَ^(١) .

وَالْمَنْحُ : نَقِيضُ الدَّمِ . وَالْمَنْحُ
وَاللُّبْحُ^(٢) ، وَهُوَ مَثَلُ .
وَالْمَنْحُ : الدُّعَابَةُ ؛
وَهُوَ الْمَسْحُ بِالرَّأْسِ .

وَمِسَاحَةُ الْأَرْضِ : قِسْمَتُهَا .

وَمُضُوحُ الثَّرَى : رُسُوخُهُ فِي
الْأَرْضِ ، وَقَالَ^(٣) :

* قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَيْلِ أَنْ يَمَّصَحَا^(٤) *

وَيُقَالُ : مَصَّحْتُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
ذَهَبْتُ بِهِ .

وَمَضَّحُ الْعَرِضِ : شَيْئُهُ ، وَيُقَالُ :
مَضَّحَ عَرِضَهُ ، وَأَمَّضَحَهُ بِمَعْنَى .

(١) اللّٰى فِي (ط) : أَيْ رَدَمَ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (٣١٠ / ٢) وَيُقَالُ بِقَوْلِهِ : أَيْ : مِنْ مَلَحَ وَهُوَ يَقْتَرِ بِذَلِكَ فَكَانَهُ ذَبْحٌ . جَمَلٌ ضَرَبَهُ كَالذَّبْحِ .

لَهُ . وَفِي نَفْسِ الْمَعْنَى قَوْلُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَجُلٍ مَلَحَ صَاحِبِهِ : « قَطَعْتَ عُنُقَ صَاحِبِكَ » .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْمَجَاجِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَاصِدِ النُّحْوِيَّةِ (٢ / ٢١٥) ، وَقَبْلَهُ :

* رَسِمَ عَنَّا مِنْ بَعْدِ مَاتَهُ أَحْمَى *

وَأَنْظَرُ : (دِيْوَانُ رُوَيْبَةَ - آيَاتُ مَفْرَدَاتٍ - صَفْحَةُ ١٧٢)

وَرَوَاهُ ابْنُ عِيْشٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ : * رَجَعَ عَفَاءَ الدَّهْرِ طَوْلًا فَاحَى *

وَالْيَتِيمُ مِنْ شَوَاهِدِ النَّعْمَةِ عَلَى صِحَّةِ اسْتِحْمَالِ كَادَ ، مَثَلُ هُوَ فِي كَوْنِ غَيْرِهَا مَفَاعِلًا مَضَارِعًا ، وَقَرُونًا بِهَا ، وَالشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ

يَلُونُ نَسْبَةً .

(٤) اسْتَشْهَدَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ عَلَى أَنَّ الْمَصْحَ بِمَعْنَى الْإِهَابِ وَالِانْقِطَاعِ . وَكَلَامُ الْمُنِينِ عَمَلٌ فِي الشَّاهِدِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي اللِّسَانِ . وَالْمَادَةُ مَهْمَلَةٌ فِي الصِّحَاحِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ت) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

فهو حَرٌّ . ويقال : نَفَحَ العِرْقُ ،
 أى : نَعَرَ^(٥) . وَنَفَحَتْ أَرْدَانُ الجارية
 بالمِسْك ، وقال^(٦) :
 وَعَمْرُةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ
 تَنْفَحُ بِالمِسْكِ أَرْدَانُهَا^(٧)
 (خ) بَدَخَ : تَكَبَّرَ^(٨) .
 وَتَنَخَّ^(٩) بالمكان ، أى : أقام .
 ويُقال : جَفَخَ ، أى : فَخَرَ وَتَكَبَّرَ .
 وَجَمَخَ مثله .
 وَرَسَخَ فى العِلْمِ : وذلك إذا دخل
 فيه وثبت .
 وَرَضَخَ له رَضَخًا : إذا أعطاه قليلا .
 وَزَمَخَ بأنفه ، وَشَمَخَ بأنفه بمعنى .

عَزَّوَجَلَّ : (وَأَنْصَحْ لَكُمْ) ، وقال
 الشاعر^(١٢) فى اللغة الأخرى :
 نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا
 رَسُولِي وَلَمْ تُنَجِّحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي^(١٣)
 وَالنَّصْحُ : الخِطَابَةُ . ويُقال :
 نَصَحْتُ الرَّيَّ : إذا رَوَيْتَ مِنَ المَاءِ ،
 قال الرَّاجِزُ :
 • إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي •
 • رِيًّا وَتَجْتَازِي بِلَطَا الأَبْطَحِ •^(١٤)
 وَهُوَ التَّنْطُحُ .
 وَنَفَحَ الدَّابَّةُ : ضَرَبَهَا بِيَدِهَا .
 قال الأَصْمَعِيُّ : ما كان مِنَ الرِّيحِ
 نَفْحًا فَهُوَ بَرْدٌ . وما كان مِنَ لَفْحٍ

(١) الآية ٦٢ من سورة الأعراف .

(٢) هو النابتة الدياني ، كما ورد في أدب الكتاب من ٣٢٧ والصحاح واللسان .

(٣) رواية ابن قتيبة (٣٢٧) كرواية الفارابي . ورواية الصحاح واللسان وديوان النابتة (ص ٩٢) : ولم

تنجح ورواية ديوانه كذلك : وصاق ، بدلا من رسول . .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان (نصح) بدون نسبة ورواية :

• هذا مقامى لك حتى تنصحي •

وورد في الصحاح (باط) ورواه تنصحي بالصاد . قال ابن منظور (نصح) : وليس بالى . ولم أجده

منسوبا فيما تحت يدي من مراجع .

(٥) بمعنى قار منه الدم (صحاح) .

(٦) هو قيس بن الخطيم الأنصاري ، كما ورد في اللسان وتاج العروس (ردن) .

(٧) ديوان قيس بن الخطيم (ص ٦٩) .

(٨) من أول هـ وقل هـ حتى هنا صلت من (ط) رمن أول هـ : ونفخت أردان الجارية إلى هنا صلت من (ق) .

(٩) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

ويُقال : قَلَخَ الفَحْلُ قَلْخًا : إذا
جعل يُصَوِّتُ كأنه يَقْلَعُ الصوتَ
قَلْعًا ، وقال :

• قَلَخَ الفُحُولُ الصَّيْدَ في أسْوَالِهَا^(٦) •

وهو اللَّطْخُ ، يُقال : لَطَخَهُ بسوء .
وهو المَسْخُ . ويُقال : مَسَخَهُ اللهُ
قِرْدًا أو خنزيرًا .

والمَلْخُ : السَّيْرُ السَّهْلُ^(٧)

وهو نَسَخُ اللهِ الآيَةَ بِالآيَةِ . ويُقال :

نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ ، أي :

غَيَّرَتْهُ .

وَنَضَخَ عَلَيْهِ الماءَ نَضْخًا .

وَنَقَخَهُ : إذا ضَرَبَهُ على رَأْسِهِ حتى
يَخْرُجَ دِمَاغُهُ .

(د) هو الجَحْدُ ، يُقال : جَحَدَهُ حَقًّا
وَبَحْدًا ، بِمَعْنَى

وهو السَّلْخُ . ويُقال : سَلَخْنَا
الشَّهْرُ : إذا مَضَى عَنَّا .

والسُّنُوخُ في العلم : مثل الرُّسُوخِ .
وَشَدَخُ الرَّأْسِ : شَقُّهُ^(١) .

وَشَمَخَ الجَبَلُ ، أي : ارتَفَعَ .
ويُقال - للرجل إذا تَكَبَّرَ - : شَمَخَ
بِأَنْفِهِ .

وَفَتَخَ أَصَابِعَهُ ، أي : ثَنَاهَا .
وهو فَسَخَ الشَّيْءَ^(٢) .

[ويُقال : فَسَخَ الشَّيْءَ]^(٣) أيضًا :
إذا فَرَّقَهُ .

وهو فَضَخَ البُيُوتَ .
ويُقال : فَنَخَ الأَمْرُ ، أي : قَهَرَهُ
حتى يَلِدَ :

وَقَفَخْتُ الرَّجُلَ : إذا صَكَّكَتَ على
رَأْسِهِ بالعِصَا . ولا يكون القَفْخُ إلا
على شَيْءٍ أَجُوفٍ ، قال رُوَيْبَةُ :

قَفَخْتُ على الهامِ وَبِجَاوِخُضًا^(٥) •

(١) عبارة (ق) : دقه . وفي اللسان أنه التَّهْيِيمُ أو الكسْرُ .

(٢) أي : نَقَفَهُ .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، والميتان في كتب اللغة .

(٤) أي : شَدَخَهُ .

(٥) الشاهد في الصحاح (بجج - قفخ) ، وديوان رُوَيْبَةَ (صنحة ٨١)

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) الذي في الصحاح : المَلْخُ : السير الشديد . وقد ورد المعينان في اللسان .

ولَهَدَهَ الجِمل ، أى : أثقله .
ومَعَدَ فى السَّير ، أى : أسرع .
ومَهَدَ الفراشَ : أى : بسطه .
[ونَهَدَ إلى العَدُو ، أى تَهَضَّ]^(٣)

(ذ) هو شَحَذُ السُّكَّينَ بالمِشْحَذِ .
ويُقال : رماه فَصَحَذَه ، أى :
أصاب فَخِذَه .

(ر) بَحَرُ النَّاقَةِ : شَقُّ أُذُنِهَا .
وهو بَعْرُ البَعِيرِ .
ويُقال : بَغَزَ النِّجْمُ ، أى : سَقَطَ ،
قال العَجَّاجُ :

• بَغْرَةَ نَجْمٍ هَادٍ^(٤) بَعْدَ اليأس^(٥) •
ويَبْهَرَهَ الجِمل ، أى : أوقع عليه
البُهْرَ^(٦) . ويَبْهَرُ القَمْرُ ، أى : أضاء .

وجَهَدَ جَهْدَه ، وجَهَدَه ، أى : غَمَمَه .
وجَهَدَ الطَّعامُ ، أى : اشتَهَى .
وزَغَدَ^(١) البعيرُ ، أى : هلر .
وزَهَدَتْ الطَّعامَ والنَّخْلَ ، أى :
حَزَّرَتْه وخَرَّصَتْه . وزَهَدَ فى الشَّيْءِ : لغة
فى زَهْدٍ زُهْدًا وزَهَادَةً .
والسُّعدُ : الإِسعادُ .

ويُقال : صَحَلَتْه الشمسُ ، أى :
أصابته وأحرقته .
والصُّهْدُ : مثل الصُّخْدِ .
والضُّهْدُ : الاضطهادُ .
وهو القَهْدُ^(٢) .

وكَهَدَ إِنْ الجِمارِ : غَنَوَه .
ويُقال : لَحَدَ له ، وألْحَدَ ، بمعنى
واحد ، ولَحَدَ : أى مَالَ وجار .

(١) مصدره الزغد . كما ورد فى (ط) و(ق) .

(٢) اللسان (التهذيب قهد فى مشيه . إذا قارب خطوه ولم يتبسط فى مشيه)

(٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى فى الصحاح .

(٤) رواية (ط) و(ق) و(س) : هاج ، ومعنى هاد : رجوع .

(٥) ورد فى المعجم شاهد قريب منه بلون نسبة وهو :

• بفره نجم هاج ليلا بفر •

(انظر التهذيب ١٢٥/٨) واللسان وتاج العروس (بفر) والبيت بهنه الرواية فى ديوان المعراج (صفحة ١٦) ،

ولم أجده برواية الفارابى . ولعل رواية الفارابى ملفقة من هذا البيت وبيت آخر المعراج (صفحة ٧٩) :

• ماء نشاس هاج بعد اليأس •

(٦) وهو تتابع النفس (صحاح) .

والدُّحُورُ : الطُّرْدُ .
والدُّحُورُ : الصُّغَارُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :
(داخِرِينَ)^(٥)
والدُّغْرُ : الدَّفْعُ .
وفي الحديث : « لَا تُعَلِّبَنَّ أَوْلَادَكَ نَّ
بِالدُّغْرِ »^(٦) ، وَهُوَ أَنْ تُرْفَعَ لَهَا أَلْمَعْنُورُ .
ويُقَالُ : دَخَرَ وَادَّخَرَ بِمَعْنَى [دَخَّرَا]^(٧)
وَدَعَّرَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ [دُغَّرَا]^(٨) .
وَزَخَّرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ . وَزَخَّرَ
الْوَادِي : إِذَا امْتَدَّ جَدًّا .
وَزَهَّرَ السَّرَاجُ ، أَيْ : أَضَاءَ .
وَهُوَ سِخْرُ السَّاحِرِ . وَيُقَالُ : سَحَّرَهُ ،
أَيْ : خَدَعَهُ .
وَسَعَّرَتِ النَّارُ ، أَيْ : أَوْقَدَتْهَا .
وَسَعَّرَتِي شَرًّا ، أَيْ : أَوْسَعَنِي .

وَيَهَّرَ الرَّجُلُ ، أَيْ : بَرَعَ . وَيَهَّرَتْ
فُلَانَةٌ النِّسَاءَ ، أَيْ : غَلَبَتْهُمُ حُسْنًا ،
قَالَ^(١) :
وَقَدْ يَهَّرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ
إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمْرَا^(٢)
ويُقَالُ : تَغَرَّتِ الْقِدْرُ ، أَيْ :
غَلَّتْ .
وَتَغَرَّتْ بِالنَّاءِ .
وَتَغَرَّتِ الرَّجُلُ ، أَيْ : كَسَرَتْ تُغْرَهُ .
وَجَعَرَ السَّبْعَ^(٣) :
وَجَهَّرَتْ بِالْقَوْلِ . وَجَهَّرَتْ الْجَيْشَ :
إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتَهُمْ .
وَجَهَّرَتْ الْبَيْتَرَ : إِذَا نَقِيَّتَهَا ، وَقَالَ :
• إِذْ وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرِنَاهُ •
• أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرِنَاهُ^(٤) •

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ .

(٢) رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ بِرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ ، وَرِوَايَةِ ابْنِ مَنْظُورٍ لَهُ :

حَقِي يَهَّرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمْرَا
وَرِوَايَةِ دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ (صَفْحَةٌ ١٩١) تَطَابِقُ رِوَايَةَ ابْنِ مَنْظُورٍ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ وَرِوَايَةَ الْفَارَابِيِّ فِي الشُّطْرِ الثَّانِي .

(٣) الْجَعْرُ : الْغَائِطُ أَوْ النَّجْوُ لِكُلِّ ذَاتِ غَلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ وَتَهْلِيكِ اللَّغَةِ (٤٨ / ٦) بِدُونِ نِسْبَةٍ ، قَالَ الصَّافِيُّ : وَهُوَ

إِنْشَادٌ مُخْتَلَفٌ ، وَالرِّوَايَةُ :

• إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرِنَاهُ • أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرِنَاهُ •

(تَاجُ الْعُرُوسِ - جَهْرٌ) .

(٥) مِنَ الْآيَةِ : (وَكُلُّ أُنثَى دَاخِرِينَ) الْآيَةُ ٨٧ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ .

(٦) الْنِّهَايَةُ (٢ - ١٢٤) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ وَضَبَطَتْ فِي الصِّحَاحِ بِفَتْحِ الذَّالِ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وهو ظُهور الشيء . ويُقال :
ظَهَرْتُ البَيْتَ ، أى : عَلَوْتُ .
وظَهَرْتُ على الرَّجُلِ ، أى : غَلَبْتَهُ .
والفَخْرُ : الافتِيخَارُ .

ويُقال : فَعَرَفَاهُ ، أى : فَتَحَ ، وفَعَرَفُوهُ
بنفسه ، أى : انْفَتَحَ ، يَتَعَدَّى
ولا يتعدى .

وَقَعَرُ النَّخْلَةَ : قَلَعَهَا . ويُقال :
قَعَرْتُ البَيْتَ : إذا نَزَلْتَ حَتَّى انْتَهَيْتَ
إلى قَعْرِهَا . وكذلك الإِنَاءُ إذا شَرِبْتَ
ما فيه حَتَّى تَنْتَهِيَ إلى قَعْرِهِ .

والقَهْرُ : الغَلَبَةُ . ويُقال : قَهَرَ
اللَّحْمُ : إذا أَخْلَطَهُ النَّارُ^(٥) .

وَكَهَرَهُ : إذا انْتَهَرَهُ^(٦) ، وفى
قراءة عبد الله [بن مسعود^(٧)] :
(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ)^(٨) .
وَكَهَرَ النَّهَارُ ، أى : ارْتَفَعَ .

وَسَعَرْتُ اليَوْمَ سَعْرًا ، أى : طُقْتُ
فى حاجتى ورجعت .
ويُقال : شَاعَرْتُهُ فَشَعَرْتُهُ ، من
الشُّعْرِ .

وَشَعَرَ الكَلْبُ : إذا رَفَعَ إِحْدَى
رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ .
وَشَهَرَ السَّيْفَ ، أى : جَرَدَهُ . وشَهَرَهُ ،
من الشُّهْرَةِ .

وَصَحَّرُ الحَلِيبَ : إِسْخَانَهُ^(١) حَتَّى
يَحْتَرِقَ .

وَصَهَرَ الشَّحْمَ : إِذَابَتُهُ ، قال
ابن أَحْمَرَ يَصِفُ قِطَاعَةً [وَفَرَّخَهَا^(٢)]
تَرَوَى لَقَى أَلْتَقَى فى صَنْصَفٍ
تصهره الشمسُ فما يَنْصَهَرُ^(٣) .

أى : تُذِيبُهُ الشمسُ فيصْبِرُ على
ذلك^(٤) .

ويُقال : طَحَرَتِ العَيْنُ قَدَاها :
إذا رَمَتْ بِهِ .

(١) فى الصَّحاحُ إن صحَّ الحَلِيبُ : إلقاء الرغيف فيه حتى يغلى .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) الشاهد فى الصَّحاحِ واللسانِ كذلك .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصَّحاحِ .

(٥) زاد فى الصَّحاحِ : وسال ماؤه .

(٦) مصدره الكهر ، كما ورد فى (ط) و (ق) .

(٧) زيادة من (ط) .

(٨) فى قوله تعالى : (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ) . الآية ٩ من سورة الفصحى .

(ز) يُقَالُ : بَهَزْتُهُ عَنِّي ، أَي : دَفَعْتُهُ
وَنَحَيْتُهُ .

وَرَهَزْتُ الْمِبَاضِعَ : تَحَرُّكُهُ .

وَالْقَحْزُ : الْوَثْبُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَهُ الشَّيْبُ ، أَي :
خَالَطَهُ . وَلَهَزَهُ ، أَي : دَفَعَهُ
وَضَرَبَهُ .

وَنَحَزُ الشَّيْءِ : دَفَعُهُ بِالْمِنْحَازِ^(٨) .
وَالنَّحْزُ : الدَّفْعُ .

وَيُقَالُ : نَغَزَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، لُغَةً
فِي نَزَغٍ عَلَى الْقَلْبِ^(٩) .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَي : حَرَّكَهُ .
وَنَهَزْتُهُ ، أَي : دَفَعْتُهُ وَضَرَبْتُهُ .

[وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا : إِذَا نَهَضَتْ
لِتَمْضِي فَتَسِيرُ . وَنَهَزَ لِلْفِطَامِ : إِذَا
دَنَا مِنْهُ]^(١٠) .

وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ^(١) ، أَي :
جَرَّتْ تَشَقُّ الْمَاءِ [مَعَ صَوْتٍ]^(٢) .
وَيُقَالُ : رَأَيْتَهُ يَمَغْرُ بِهِ بَعِيرُهُ ،
أَي : يُسْرِعُ .

وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الْمَرَأَةَ ، وَأَمَهَرْتُهَا ،
مِنَ الْمَهْرِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : كَالْمَهْوَرَةِ
مِنَ مَالِ أَبِيهَا^(٣) . وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الشَّيْءَ
مَهَارَةً . [وَمَهَرُ فِي الْمَاءِ ، أَي : سَبَّحَ]^(٤)
وَهُوَ نَحْرُ الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ :
نَحَرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ ، أَي : صَارَ فِي نَحْرِهِ .
وَنَعَرَتِ الشَّجَّةُ : إِذَا نَفَحَتْ
بِالدَّمِ^(٥) ، وَقَالَ :

صَبَرْتُ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَاً وَالرَّوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ^(٦)

وَنَهَرَهُ^(٧) ، أَي : انْتَهَرَهُ . وَنَهَرْتُ

نَهْرًا ، أَي : حَفَرْتُ .

(١) مصدره : المخر كما ورد في (ط) و(ق) .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) المثل الذي ورد في (ط) و(ق) : كالمهورة إحدى شملتها . وكلاهما في الميداني (١٤٧/٢ ١٤٨٠)

وانظر المستقصى (٧٥/١ و٢١٠/٢) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بمعنىهما في الصحاح .

(٥) زيادة من (ق) ؛ ونعرت القدر : إذا غلت .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .

(٧) مصدره النهز كما ورد في (ط) .

(٨) وهو المألون ، كما ورد في الصحاح .

(٩) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان وغيره .

(١٠) مصدره النهز كما ورد في (ط) و(ق) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وهو التُّخْس . ويقال : نَحَسْتُ
البكرة : إذا كان ثَقْبُهَا قد اتَّسَعَ ،
فَأَلْقَمَتَهَا خَشْبَةً .

وهو نَهَسَ اللَّحْمَ . ويقال : نَهَسْتَهُ
الْحَيَّةُ : [إذا نَهَسْتَهُ ^(٤)] .

(ش) يقال : بَعَثْتَ السَّمَاءَ بَعْثًا : إذا
مَطَرْتَ [مطرًا ^(٥)] لا يَسِيلُ .

وَبَهَشَ إِلَيْهِ ، أى : ارتاح له وخَفَّ ،
وقال ^(٦) :

إذا رأيتَ البَاهِشِينَ إلى العُلَى
غَيْرًا أَكْثَرَهُمْ بَقَاعٍ مُنْجِلِي
وَجَحَشَ الْجَلْدِ : سَخَجَهُ ^(٧) .

ويقال : جَهَشَ جَهَشًا : إذا تَهَيَّأَ
لِلْبُكَاءِ ، وأَجْهَشَ مثله .

(س) يُقَالُ : بَخَسَهُ حَقَّهُ ، أى :
نَقَصَهُ .

والتُّعْسُ : الهَلَاكُ . وأصله خُذُّ
الانْتِعَاشِ .

ويقال : دَخَسَ بَيْنَهُمْ دَخْسًا ، أى :
أَفْسَدَ ، قال العَجَّاجُ :

• وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَأَى ^(١) فِي الدُّخْسِ •
وَالدُّخْسُ : الطَّنُّ .

ويقال : رَحَسَهُ اللهُ ، أى : أعطاه
مَالًا كَثِيرًا ، وبارك له فيه .

والمَعْسُ : الدَّلْكُ ، وقال ^(٢) :

• يَمْعَسُ بِالمَاءِ الجِوَاءَ مَعْسًا ^(٣) •

(١) مَأَى ، أى : أفسد . والشاهد في الصحاح ، وذكر أنه في وصف الخلفاء . وهو في مجموع أشعار العرب (٧٩/٢) .

(٢) بعده في (ق) : يصف المطر .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان (معس) بدون نسبة وقوله :-

• حتى إذا ما النيث قال رجسا •

ونسبه ابن منظور (قلس) إلى عمر بن بلأ ، وذكر أن قبله :

• وامتلا الصبان ماء قلسا •

ورواه جاء أرة : «معسن» وليس «معس» .

وعمر بن بلأ شاعر راجز تصبغ إسلامي من شعراء الأصمعيات (صنعة ٣٤) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) وهي في الصحاح . (٥) زيادة من (ق) و(س) .

(٦) هو عبد القيس بن خفاف البرجمي . والبيت ضمن قصيدة في المفضليات / ٢٨٥ ورواه :

الباهشين إلى النوى . . .

وذكر ابن منظور (كرب - بشر) اسمه عبد القيس ، وأورد البيت ضمن أبيات أخرى . ولم يرد الشاهد

في «بشر» لاقى الصمحا ونال لسان . وورد البيت مع بيت آخر في الصحاح (بشر) ونسبها الجوهري إلى عطية بن زيد الجاهلي

(٧) وهو قريب من الخدش (لسان) .

حُجَّتُهُ ، أَى : بَطَلَتْ . وَدَحَّضْتُهُ ،
أَى : دَفَعْتُهُ ^(٦) .

وَالرَّحْضُ : انْفِصَالٌ . وَيُقَالُ :
رُحِضَ الرَّجُلُ : إِذَا أُخْلَتْهُ
الرَّحَضَاءُ ^(٧) .

وَالقَعَضُ : الخَنُ .

وَيُقَالُ : مَحَضْتُهُ الْوُدَّ وَأَمَحَضْتُهُ ،
أَى : صَدَقْتُهُ إِيَّاهُ . وَمَحَضْتُهُ ،
أَى : سَقَيْتُهُ مَحْضًا .
وهو مَحْضُ اللَّبَنِ .

وَنَحَضَ السَّنَانَ : إِحْدَادُهُ . [وَنَحَضَ
العَظْمَ ، أَى : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ
اللَّحْمِ ^(٨)] .

وهو الذُّغَضَانُ ^(٩) وَنَقَضْتُ سِنُهُ ،
أَى : تَحَرَّكَتْ ^(١٠) .

وَمَحَضْتُهُ ^(١) النَّارَ ، أَى : أَحْرَقْتُهُ .
وَنَعَشَهُ اللهُ ، أَى رَفَعَهُ .

وَنَهَشْتُهُ ^(٢) الْحَيَّةَ ، أَى : لَسَعْتُهُ .
(ص) بَخَصَ عَيْتَهُ ، أَى : عَارَهَا ^(٣) .

وَدَحَّصَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَى : ضَرَبَ ^(٤)
وَرَهَّصَهُ الْحَجْرُ ، أَى : نَكَبَهُ
وَأَصَابَهُ .

وَشَخَّصَ مِنْ بَلَدَةٍ إِلَى بَلَدَةٍ ، أَى :
ذَهَبَ . وَشَخَّصَ ، أَى : ارْتَفَعَ .
وَفَحَّصَ عَنْهُ فَحْصًا ، أَى : بَحَثَ .
وَالْمَحْصُ : مِثْلُ الدُّخْصِ ^(٥) .

(ض) يُقَالُ : دَحَّضْتُ رِجْلَهُ ، أَى :
زَلَقْتُهُ . وَدَحَّضْتُ الشَّمْسَ ، أَى :
زَالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ . وَدَحَّضْتُ

(١) مصدره المحسن كما جاء في (ط) و (ق) .

(٢) مصدره النهش ، كما ورد في (ط) و (ق) .

(٣) عبارة (ط) : بخص العين : عورها . وعبارة (ن) : عورها ، وعبارة (ص) : قلعبا من شميتها .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) والني في (الاساء) : دحس برجله وبيديه وبعقبه الأرض .

(٥) لم ترد العبارة في (ط) .

(٦) لم يرد المعنى الأخير في (ط) و (لا) و (ن) .

(٧) وهي الترقق في أثر الحمى (ص) .

(٨) زيادة من (ط) و (ن) و (س) وهي في (ص) .

(٩) وهو كل حركة في ارتجاف (ص) .

(١٠) لم يرد المعنى الأخير في (ط) و (لا) و (ق) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

ويُقال: لَحَظَ إليه، وَلَحَظَهُ، بمعنى:
إذا نظر بِمُؤَخَّرِ عينه .
وَنَعَطَ الذَّكَرَ: انْتِشَارَهُ .

(ع) بَخَعُ النَّفْسَ: قَتَلَهَا، قال الله تعالى: (لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ) (٣).
والبُخُوعُ بالحقِّ: الإقرار به
ويَضَعُ اللَّحْمَ: قَطَعَهُ. والبُضُوعُ
من الماء: الرُّيَّ .

ويُقال: بَكَعَهُ، أي: استقبله بما يكره.
وبَكَعَهُ بالسيف، أي: ضربه به .
ويُقال: تَسَعَتُ القَوْمَ: إذا أَخَذَتْ
تسع أموالهم. وتَسَعْتُهُمْ، أي:
كنتُ تاسِعَهُمْ .

[ويقال: تَلَعَ النَّهَارُ، أي:
ارْتَقَعَ (٤)] .

ويُقال: جَدَعْتُهُ، أي: مَسَجَنْتُهُ .
وهو جَدَعُ الأذُنِ والأنفِ والشَّفَةِ .

والنَّهْوُصُ: القيَامُ .

(ط) الدَّعَطُ: الذَّبْحُ .

والسَّحْطُ: مثله .

والشَّحْطُ: البُعْدُ .

وهو الضَّغْطُ، يُقال: ضَغَطَهُ
القَبْرُ .

[ولَعَطَهُ بِسَهْمٍ: ولَعَطَهُ بِعَيْنٍ:
[إذا أصابه (١)] .

ولَقَطُوا وأَلْقَطُوا، من اللَّعَطِ: وهو الصَّوْتُ.
والمَخْطُ: النَّزْعُ. ومَخَطَ السَّهْمُ،
أي: مَرَقَ .

والمَعَطُ: النَّتْفُ . والمَعَطُ:
النَّزْعُ .

ويُقال: مَعَطَ في القوسِ: إذا
نَزَعَ فيها (٢) .

(ظ) يُقال: بَهَظَهُ الجِملُ، أي:
أثْقَلَهُ .

وجُحُوظُ العَيْنِ: خُرُوجُهَا .

(١) زيادة من (ط) (ق) و(س)، وهي في اللسان .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط). وعبارة اللسان: «نزع فيها بسهم أو بهيمة» .

(٣) الآية: ٣ من سورة الشعراء .

(٤) زيادة من (ق)، وهي في الصحاح .

وختَعَ الدليلُ بالقوم ، أي :
سار بهم في الظلمة .

وهو الخذع . ويُقال : خدعت
السوقُ ، أي : قامت [وإذا كسدت ،
وهو من الأضداد^(٥)] . ويُقال : كان
فلان يُعطي ثم خدع ، أي :
أمسك . وخذعَ الضبُّ في جُحره ،
أي : دَخَلَ . وخذعَ الرقيقُ ، أي :
ييس ، وقال^(٦) :
* [طيبَ الرقيق^(٧)] إذا الرقيقُ خدع^(٨) *

والجدع^(١) : حبس الدابة على غير
عَلْف ، قال الشاعر^(٢) :
* كأنه من طول جدع العفس^(٣) *
وهو جرع الماء .
وجرع الوادي : قطعه عرضاً ،
وقال^(٤) :
* وآخرُ منهم جازعٌ نجدَ كيبك *
وهو الجَمع ، يقال : جمعتَه
فاجتمعَ .

(١) وردت في بعض النسخ بالذال . والكلمة بالوجهين في المعاجم .

(٢) هو المعاجم ، كما ورد في الصحاح واللسان (جدع) . وانظر مجموع أشعار العرب (٧٨/٢) .

(٣) ورد في اللسان مرة في جدع ومرة في جدع . وذكر أن المحفوظ بالذال المعجمة .

ذكره الجوهري في جدع وحدها ، وبعبارة :

* ورملان الخمس بعد الخمس *

* ينحت من أقطاره يقاس *

وفسر اللسان (عفس) العفس برد الراعي غنمه يثنيها ولا يدهمها تحفى على جهاتها ، وبعبارة الدابة على غير مرعى ولا تلف .

(٤) هو امرؤ القيس ، كما جاء في إصلاح المنطق (ص/٤٧) ، وهو عجز بيت صدره :

* فداة فدوا فسالك بطن نخلة *

ورواية ديوانه (ص/٤٣) :

لر يقان منهم جازع بطن نخلة * وآخر منهم قاطع نجد كيبك

(٥) زيادة من (ن) . وقد اقتصر الصحاح على الكسادة ، وذكر اللسان المعنيين .

(٦) هو سويد بن أبي كاهل . وهذا عجز بيت صدره :

* أبيض اللون لذيلا طعمه *

(المفضليات صفحة/١٩١) وضبطت في الصحاح بالرفع (أبيض - لذيذ - طيب) .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح وغيره .

(٨) في سائفة الأصل : « يصف فكهة جارئة في هذا الوقت » .

ويُقَال : دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا ، أَى :
سالت .

وَدَرَعَهُ الْقَيْءُ ، أَى : سَبَقَهُ وَغَلَبَهُ .
وَدَرَعَ الثُّوبَ وَالْأَرْضَ بِالذَّرَاعِ .

ويُقَال : رَيَّعْتُ الْقَوْمَ ، أَى :
كنتُ رابعَهُمْ . وَرَيَّعْتُهُمْ ، أَى :
أخذت رُبْعَ أموالهم . وَرَيَّعَ وَثَرَهُ ،
أَى : قَتَلَهُ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى . وَرَيَّعَتْ
الإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ الرُّبْعَ . وَيُقَال :
أَرْبَعُ عَلَى نَفْسِكَ ، أَى : كُفُّ .
وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الرُّبْعِ . وَرُبِعَ
مِن حُمَى الرُّبْعِ . وَرَيَّعَ الْحَجَرَ ،
أَى : أَشَالَهُ .

وهو رُتُوع الماشية .
والرُّدْعُ : الكَفُّ .

والرُّفْعُ : نَقِيضُ الخَفْضِ .
ويُقَال : رَفَعَ البَعِيرُ فِي سَبْرِهِ ،^(١)
وَرَفَعْتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وهو رَفَعُ الثُّوبِ .

وهو الرُّكُوعُ . وَيُقَال : رَكَعَ
الشَّيْخُ ، أَى : انْحَنَى مِنَ الكِبَرِ ،

وَنَزَعَ فُلَانٌ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَى :
تَخَلَّفَ . وَمَنْ تَمَّ سُمِّيَتْ خَزَاعَةٌ .

وهو الخُشُوعُ فِي الصَّلَاةِ . وَهُوَ
الخُضُوعُ ، يُقَال : خَضَعَ لَهُ .

وَنَضَعَتْ كَبِدَهُ مِنَ الجُوعِ ، أَى :
رَقَّتْ .

وهو خَلَعَ الثُّوبَ ، يُقَال : خَلَعَ
عَنْ ثَوْبِهِ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، مِنَ الخِلْعَةِ .
وخلَعَ امرأته خُلْعًا .

وَحَمَعَ فِي مِثْيَتِهِ ، أَى : ظَلَعَ .
وَالخُنُوعُ : الخُضُوعُ .

وَدَسَعَ البَعِيرُ بِجِرْتِهِ دَسْعًا ، أَى :
دَفَعَ بِهَا .

وهو الدَّفْعُ . وَيُقَال : دَفَعْتُهُ
فَانْدَفَعَ . وَدَفَعَ إِلَيْهِ شَيْئًا . وَدَفَعَتْ

الشاةُ : إِذَا أَضْرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الوَلَدِ .
وَالدُّكَاعُ : سُعالُ البَعِيرِ .

ويُقَال : دَكَعَ لِسَانَهُ ، أَى :
خَرَجَ ، وَدَكَعَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

وهو أن تمدَّ حينئذٍ على جهة واحدة .
ويُقال : سَطَعَ المسكُ : إذا
ارتفعت ريحُه . وكذلك سَطُوعُ
النَّيَّارِ : ارتِفاعُه . وسَطُوعُ الصُّبْحِ
كذلك .

ويُقال : سَفَعْتُ بناصِيَتَه ، أى :
أَخَذْتُ . وَسَفَعَتِ النَّارُ ، أى :
أَحْرَقَتْه .

وَسَقَعَ الدَّيْكَ : صَوْتُه . ويُقال :
ما أَذْرِي أَيْنَ سَكَمَ ، أى : أَيْنَ
توجِه .

وَسَلَعَ الرَّأْسَ : شَقَّه .

ويُقال : شَرَعَ اللهُ لعباده ما شَرَعَ ،
وهو : تبيين الشرائع لهم .
وَشَرَعَتُ الإِهَابُ ، أى : سَلَخَتْه .
وَشَرَعَ فى الماءِ ، وفى الأمرِ : إذا
دَخَلَ .

وَشَسَعَ النَّعْلَ ، وَأَشَسَعَهَا ، من الشَّسَعِ .
والشُّسُوعُ : البُعْدُ .

وهو شَفَعَ الوَثْرَ . ويُقال : شَفَعَ
فلانٌ إلى فلانٍ فى فلانٍ ، من الشَّفَاعَةِ .

قال لبيد يصف كِبْرَه :
أخْبِرْ أَخْبَارَ القُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
أَدِيبٌ كَأَنِّي كَلِمًا قُمْتُ رَاكِعٌ^(١)
ويُقال : رَمَعَ أَنْفُهُ رَمَعَانًا : إذا
تَحَرَّكَ من غَضَبٍ .

ويُقال : زَرَعَ اللهُ الحَرثَ ، أى :
أَنْبَتَه . ويُقال - للطفل - : زَرَعَهُ اللهُ ،
أى : أَنْبَتَهُ . وَزَرَعَ الزَّارِعُ ،
أى : حَرَثَ .

وَالرُّقْعُ : شِدَّةُ ضُرَاطِ الحِمَارِ .

ويُقال : زَلَعْتُ جِلْدَه بالنَّارِ ،
أى : سَلَخْتُ .

وَالزَّمْعَانُ : مَثْوَى البَطِيءِ .

وَسَبَعْتُ القَوْمَ ، أى : كُنْتُ
سَابِقَهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ ، أى : أَخَذْتُ
سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبَعْتُهُ ، أى :
عَيَّبْتُهُ وَوَقَعْتُ فِيهِ . وَسُيِّعَتِ
البَقْرَةُ : إذا أَكَلَ السُّبُعُ وَلَدَهَا .

وَسَجَّعَتِ الحَمَامَةُ سَجْجًا : إذا
طَرَبَتْ فى صَوْتِهَا . وَسَجَّعَ المتكَلِّمُ
من ذلك . وكذلك سَجَّعَ النَّاقَةَ ،

(١) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وورد شرطه الثاني في اللسان (ركع) . وهو في ديوان لبيد (صفحة ١٧١) .

وَصَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا . وَصَنَعَ
 الْفَرَسَ ، أَي : أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ .
 وَصَنَعَ الْفَرَسَ : إِذَا لَوَى حَافِرَهُ
 إِلَى صَبْعِهِ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ الْعُقْدُ .
 وَكَذَلِكَ صَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ
 صَبْعَهُ^(٤) إِتْمًا دَاعِيًا وَإِتْمًا ضَارِبًا ،
 وَقَالَ^(٥) :
 * وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبِعُونَا وَنَضْبِعَ^(٦) *
 وَقَالَ رُؤْبَةُ :
 * وَلَا تَنْبِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبِيعُ *
 * بِمَا أَصْبِنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ^(٧) *
 وَالضَّرَاعَةُ : الْخُضُوعُ . وَيُقَالُ :
 ضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا ، أَي : مَالَ .

وَشَفَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهَا
 وَلَدٌ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .
 وَيُقَالُ : صَدَعَهُ فَانْصَدَعَ .
 وَصَدَعَ غَنَمَهُ صَدْعَتَيْنِ ، أَي :
 فَرَّقَهَا فَرَقَتَيْنِ . وَيُقَالُ : مَا صَدَعَكَ
 عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَي : مَا صَرَفَكَ .
 وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَي : مِلْتُ^(١) .
 وَصَدَعَ بِالْأَمْرِ^(٢) ، أَي : أَظْهَرَهُ ،
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ^(٣))
 وَصَفَعَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ عَلَى قَعَاهُ .
 وَصَقَعَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ
 مُضْمَتٍ يَابِسٍ . وَصَقَعَتِ الصَّاقِعَةُ :
 لَفَتْ فِي صَقَعَتِهَا الصَّاقِعَةَ . وَصَقَعَ
 الدَّبِيكُ ، أَي : صَاحَ . وَصُقِّعَتِ
 الْأَرْضُ ، مِنْ الصَّقِيحِ .

- (١) لم يرد المتيان الأخيران في (ط) .
- (٢) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل : وصدع الأمر .
- (٣) الآية ٩٤ من سورة الحجر .
- (٤) الضبع : العشد أو الإبط (السان) .
- (٥) القائل هو عمرو بن شاس ، كما في السان ، وصدعه :
- * نفود الملوك عنكم وتلودنا *
- وقد ورد الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة/١٩٦) بدون نسبة .
- (٦) قال ابن بري : والله في شعره :
- * إل الموت حتى تضبعوا ثم تضبع *
- (٧) رواية الإصلاح : «وماتي» وفي بعض نسخ الإصلاح : «إلينا تضبع» (صفحة/١٩٦) وكذلك ورد في الصحاح والسان : وماتي . ورواية ديوان روية (آيات مفردات صفحة ١٧٧) ، كرواية الفارابي .

رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَدَخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ . وَقَبِحَ فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ . وَقَبِحَ ، أَي : انْبَهَرَ^(٤) .

وَقَدَعَ الْقَرَسَ ، أَي : كَبَحَهُ . وَيُقَالُ : فَحَلُّ لَا يُقَدَعُ^(٥) ، أَي : لَا يُضْرَبُ أَنْفُهُ بِوَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا . وَقَدَعْتُ الرَّجُلَ ، أَي : كَفَفْتَهُ عَنْكَ .

وَهُوَ قَرَعُ الْبَابِ . وَيُقَالُ : قَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ . وَقَرَعْتُهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ : وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ . [وَقَرَعْتُهُ بِالْعَصَا ، أَي : ضَرَبْتُهُ .

وَقَرَعُ الْقَحْلُ النَّاقَةُ : إِذَا عَلِمَا^(٦)] وَيُقَالُ : مَرَّ يَقْرَعُ ، أَي : يُسْرِعُ .

وَقَشَعُ الرِّيحِ السَّحَابَ : كَشَفَهَا إِتَاهَ . وَيُقَالُ : قَشَعْتُ الْقَوْمَ

وَطَبَعَ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ . وَطَبَعَ عَلَى الْكِتَابِ ، أَي : خَتَمَ .

[وَظَلَعَ الْبَعِيرُ فِي مِشِيئِهِ : إِذَا غَمَزَ]^(١) . وَيُقَالُ : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَمْلِهَا ، أَي : ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ كَثْرَتِهِمْ .

وَفَجَعَتُهُ الْمِصْبِيَةَ ، أَي : أَوْجَعَتُهُ . وَفَرَعَتُ الْقَوْمَ ، أَي : عَلَوْتُهُمْ بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ . وَيُقَالُ : أَفْرَعُ فَرَسَكَ ، أَي : كَفَّهَ . وَلَقِيَهُ فَفْرَعُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا : إِذَا عَلَاهُ .

وَالْفَضْعُ : قَشْرُ الرُّطْبَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ فَضْعِ الرُّطْبَةِ »^(٢) . وَهُوَ الْفُقُوعُ .

وَيُقَالُ : قَبِعَ الْخَنْزِيرَ : إِذَا نَحَرَ^(٣) . وَقَبِعَ الْقَتْنُذُ : إِذَا أَدَخَلَ

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) لم أجد هذا الحديث إلا في الفائق (٢ / ٢٨٠) ، والنهاية (٣ / ٤٥٠) ، ولم يذكر أي منها سنده . ورواية السيوطي في الجامع الصغير هي : « نهى . . . عن قشر الرطوبة » ووصفه بأنه حديث ضعيف (٢ / ١٦٥) (٣) من التخيير ، وهو صوت بالأنف (صحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « انبهر ، أي أصابه بهمة وهي النفس الشديد » .

(٥) في حاشية الأصل : « لما خطب رسول الله صل الله عليه وسلم ، خديجة رضي الله عنها وبلغ ذلك ورقة ابن نوفل وكان ابن عمها قال : فعل لا يقدر ، يعني عمدا عليه السلام .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَقَمَعَهُ وَأَقَمَعَهُ ، أَى : أَذَلَّهُ .
وَالقُنُوعَ : السَّوَالُ .

وَيَقَالُ : كَثَعَتِ العَنَمُ : إِذَا
اسْتَرْخَعَتْ بِطَوْنُهَا .

وَالكَنْعُ : أَنْ يُرْسَ الضَّرْعُ ،
ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْيَدِ إِلَى فَوْقِ لِيَرْتَفِعَ
الْبَيْنُ^(٤) ، قَالَ اليَشْكُرِيُّ^(٥) :

لَا تَكْسَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ^(٦)

وَالكَنْعُ أَيْضاً : أَنْ تَضْرِبَ أَلِيَةَ
المُوتَى بِظَاهِرِ الرَّجْلِ^(٧) .

وَيَكْنَعُ النَّجْمُ ، أَى : مَالٌ
لِلغُرُوبِ .

فَأَقْشَعُوا ، أَى : فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا .
وَيَقَالُ : قَصَعَ صَارَتْهُ^(١) ، أَى :

قَتَلَ عَطَشَهُ . وَالنَّاقَةُ تَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا ،
وَذَلِكَ : إِذَا أَخْرَجْتَهَا فَمَلَأَتْ فَاها .

وَقَصَعَ القَمْلَةَ ، أَى : قَتَلَهَا بَيْنَ
ظُفْرَيْهِ^(٢) وَقَصَعَهُ ، أَى : صَغَّرَ بِهِ .

وَيَقَالُ : قَطَعَ الأَدِيمَ . وَقَطَعَ
النَّهْرَ قَطُوعاً ، أَى : عَبَّرَ . وَقَطَعَ

مَاءَ الرِّكِيَّةِ ، أَى قَلَّ وَذَهَبَ .
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قَطَاعاً^(٣) ، أَى :

انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ البَرْدِ إِلَى بِلَادِ
الحَرِّ . وَقَطَعَ رَجِمَهُ قَطِيعَةً . وَقَطَعَ ،

أَى : اخْتَنَقَ .

وَهُوَ القَلْعُ ، يَقَالُ : قَلَعَهُ

فَانْقَلَعَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ (ص ر ر) : الصَّارَةُ العَطَشُ ، يَقَالُ : قَصَعَ الحِمَارُ صَارَتْهُ : إِذَا شَرِبَ المَاءَ فَذَهَبَ عَطَشُهُ

(٢) عِبَارَةٌ (ق) : بَيْنَ أَصَابِعِهِ .

(٣) ضَبَطَتْ فِي (ط) بِكسْرِ القَافِ ، وَهُوَ ضَبَطُ الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ اللُّسَانُ الضَّبْطِينَ .

(٤) عِبَارَةٌ (ق) : لِيَكْثُرَ البَيْنُ فِي ضَرْعِهَا .

(٥) هُوَ الحَارِثُ بِنُ حِلْزَةَ ، كَمَا صَرَّحَ اللُّسَانُ .

(٦) بِمَعْنَى ، كَمَا فِي اللُّسَانِ :

وَاحْلِبِ لِأَصْيَانِكَ أَلْبَانِهَا فَإِنَّ شَرَّ البَيْنِ الوَالِجُ

وَأَغْبَارِهَا : جَمْعُ العَبْرِ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ البَيْنِ فِي الضَّرْعِ . يَقُولُ : لَا تَقْزُرْ إِذْكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةَ نَسْلِهَا وَاحْلِبِهَا

لِأَصْيَانِكَ ...

(٧) عِبَارَةٌ (ق) وَكسَمَهُ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .

[وَمَرَعَتْ شَعْرَهَا رَجَلْتَهُ وَدَهَنْتَهُ^(٤)]
ويقال : مَرَّ يَمْرَعُ ، أى : يسير
سيراً سريعاً .

والمَشْعُ : الكَسْبُ .
[وَمَشَعِ الْقُطُنُ : نَفْسُهُ ، لغة
يمانية^(٥)] :

ويقال : مَرَّ يَمِصُّ مِثْلَ يَمْرَعِ .
وَمَصَّعَ اللَّيْنُ ، أى : ذَهَبَ .
وَمَصَّعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنَبِهَا ، أى :
حركته . وَمَصَّعَ لَوْنُهُ ، أى : برَّقَ ،
قال ابن مقبل :

فَأَفْرَعْتُ^(٦) مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ

عَلَى قُلُوصِ يَنْتَهِيَنِ السُّجَالَا^(٧)
ويقال : مُقِعَ فُلَانٌ بِسُنُوْعَةٍ ، أى :
رُحِيَ بِهَا .

والمَلْعُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَكَنَعَ الرَّجُلُ ، أى : انْقَبِضَ ،
وقال أعرابي : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْخُنُوعِ ، وَالْكُنُوعِ ،
وَالْقُنُوعِ . فَالْكُنُوعُ : الدُّنُوءُ إِلَى
الْمَسْأَلَةِ ، وَالْقُنُوعُ : الْمَسْأَلَةُ^(٨) .
وَاللَّذْعُ : الْإِخْرَاقُ .

وهو لَسَعُ الْحَيَّةِ

ويقال : لَقَعَهُ بِبِعْرَةٍ : إِذَا رَمَاهُ
بِهَا . وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ ، أى : عَانَهُ^(٩) .
وهو لَمَعَانُ الْبَرِّقِ .

ويقال : لَثَنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ
لَتَمْتَعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ ، أى :
لَتَنْهَبَنَّ . وَمَتَمَّ^(١٠) النَّهَارُ ، أى :
ارْتَفَعَ .

وَمَدَّعَ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرَ بِبَعْضِهِ
وَكَنَّمَ بَعْضًا .

(١) من أول : وقال أعرابي إلى هنا ساقط من (ط) .

(٢) بمعنى أصابه بيمينه حسداً .

(٣) مصدره المتروك ، كما ورد في (ق) .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي ليست في الصحاح ، ووردت في اللسان ما عدا « لغة يمانية » .

(٦) رواية أبي عبيد : « فأفرغني » ، والرواية بالناء ، كما ذكر ابن منظور .

(٧) أى على فوق ينتهين الدلاء من شدة عطشهن ، كما جاء بحاشية الأصل . وقد ورد الشاهد في كل من

الصحاح واللسان وديوان ابن مقبل (ص ٢٢٩) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

إليه . ونَقَعَ ، أى : صَنَعَ النَّقِيعَةَ .
 ويقال : نَكَعَهُ عن ذلك الأمر ،
 أى : أَعَجَلَهُ .
 والنُّهُوعُ : القَسِيُّ .
 ويقال : هَبَعَ الفَصِيلُ فى مشيته
 هَبْعًا : إذا استعان بعُنُقِهِ . ومدَّ
 سُمى الهَبْعُ ، وقال ^(٢) .
 * عَوَجٌ ^(٣) يَبْدُ الذَّمَلَاتِ الهَبْعَا .
 والهَجُوعُ : النَّوْمُ .
 ويقال : مَرَّ يَهْزَعُ [هَزَعًا ^(٤)]
 مثل يَمْزَعُ .
 ومَطَعَ الرَّجُلُ : إذا أَقْبَلَ على
 الشَّيْءِ ببصره لا يُقْلَعُ عنه .
 والهَكُوعُ : السُّكُونُ والاطْمِئْنَانُ .
 وهو الهُمُوعُ ، [يعنى سَبِيلَانِ
 الدَّمْعِ ^(٥)] .

وهو المَنْعُ ، يقال : مَنَعُهُ فامْتَنَعَ .
 ونَبَحَ الماءُ .
 ونَجَّعَ فيه الرِّضَابُ والوَعْظُ .
 ونَجَّعُوا ، ن النُّجْعَةَ .
 ودَبَّحَهُ فَنَحَّعَهُ ، أى : جاوز مُتَتَهَى
 اللُّبْحِ .
 والنُّضُوعُ : مصدر قولك : أبيضُ
 ناصع ، إذا اشتدَّ بياضُه ونَخَّصَ .
 وهو النَّقْعُ ، يقال : نَفَعَهُ اللهُ به
 فانتَفَعَ .
 ونَقَعَ الصُّرَاخُ ، أى : ارتَفَعَ ،
 قال أبيد :
 ذى يَنْقَعُ صُراخُ صادقٍ
 يُحلبوها ^(١) ذاتَ جَرَسٍ وزَجَلٍ
 ونَقَعَتْ من الماءِ ، أى : رَوَيْتِ .
 ونَقَعَتْ بما قلتِ ، أى : سَكَنْتِ نَفْسِي

(١) يقال : أحلبوا الحرب ، أى : جمعوا لها . ويروى كذلك : يحلبوها - يفتح ، الياء والضمير يعود على الحرب . وفى الصحاح رواية أخرى لعلها تصحيف . ورواية ديوان لبيد (صفحة: ١٩١) : «يحلبوه» ، والضمير حيثلذ يعود على الصراخ .

(٢) هو المجاج ، كما ورد فى اللسان ، ولم أجده فى ديوانه .

(٣) أى حريف الصلر ، كما جاء بحاشية الأصل . والذى فى اللسان أن النوج - بالنون - هو الواسع الصلر ، أما النوج فالذى فيه لين وتمطف . وبهما كليهما يروى الشاهد . ورواية الصحاح واللسان : «عوجا» بالنصب ، وقبله .

* كلفتها ذاهبة هجنا *

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) زيادة من (ق) و (س) . والذى بحاشية الأصل : «سيلان الدم» . وفى الصحاح أنه مطلق السيلان .

له قُصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِبِيهِ
 ١٤ والعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ
 وهو لَدَغُ العَرَبِ .
 وهو المَضْغُ .
 وَنَبِغٌ ، أَي : ظَهَرَ .
 والنَّدَعُ : أَن تَطْعَنَ بِإصْبَعِكَ .
 ويقال : نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ نَزْعًا ،
 أَي : أَفْسَدَ وَأَغْرَى . ويقال :
 نَزَعَهُ بِكَلِمَةٍ ، أَي : طَعَنَ فِيهِ .
 وَنَسَعَهُ بِشَيْءٍ ، وهو مثل الغَرَزِ .
 وَنَسَعَهُ بِكَلِمَةٍ : مثل نَزَعَهُ . وَنَسَخَ
 فِي الأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ ^(٣) .
 وَنَشَعَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ شَوْقُهُ
 حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِثْلًا ، وَقَالَ ^(٤) :
 عَرَفْتُ أُنَى نَاشِئٍ فِي النُّشَعِ ^(١)
 ويقال : هَبِغَ ، أَي : نَامَ .

(غ) ثَلَعُ الرَّأْسِ : شَدَّخَهُ .
 والثَّنْعُ : الشَّدْخُ .
 وهى الدَّبَاغَةُ .
 والدَّمْعُ : الشَّجُّ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَّةُ
 الدَّمَاعَ .
 ويقال : مَلَعَتِ البَقْرَةُ وَكَلُّ ذَاتِ
 ظَلْفٍ : إِذَا انْتَهتِ أَسْنَانُهَا .
 وهو الصَّبْغُ .
 ويقال : مَا يَصْدَعُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ
 أَي : مَا يَقْتُلُ . وَيُقَالُ مَا صَدَعَكَ
 عَنْ هَذَا الأَمْرِ ، أَي : مَا صَرَفَكَ
 عَنْهُ . [وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَي : مِلْتُ ^(١)]
 وَالصُّلُوعُ مِثْلُ السُّلُوعِ .
 وَالقَدْعُ : شَدْخُ الشَّيْءِ الرُّخْوِ المَجُوفِ .
 وَيُقَالُ : فَشَعَهُ بِالسُّوْطِ ، أَي :
 عَلَاهُ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا وَغَطَّاهُ
 فَقَدْ فَشَعَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :

(١) زيادة من (ط) وهى فى اللسان .

(٢) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل وبمسخة (ق) والقائل هو على بن زيد ، كما جاء فى اللسان .
 والشاهد فى الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ، وهو فى ديوان طوى (ص ١٦٩)

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(٤) هو رؤبة ، كما ورد فى الصحاح واللسان . (٥) بعده (ديوان رؤبة ص ٩٧) .

* إليك أرجو من نداءك الأسوخ *

قال فى الصحاح : يمدح رجلا ويذكر شوقه إليه .

وَلَحَفَهُ ، أَيْ : غَطَّاهُ بِالْمِلْحَفَةِ .
 وَاللَّحْفُ : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .
 (ق) بَخَقَ الْعَيْنَ : تَغَوَّيَرَهَا ^(١) .
 وَيُقَالُ : دُعِقَ الطَّرِيقُ : إِذَا كَثُرَ
 عَلَيْهِ الْوَطْءُ .
 وَالزَّرَقُ : الْإِفْرَاقُ ، يُقَالُ : زَعَقْتَهُ
 فَانزَعَقَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
 * تَعَلَّيْ أَنْ عَلَيْكَ سَائِقًا *
 * لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا ^(٢) *
 وَيُقَالُ : زَعَقْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ :
 أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا ^(٣) .
 وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ : خَرَجَتْ .
 وَزَهَقَ الْعَظْمُ ، أَيْ : أَمَخَّ . وَزَهَقَ
 الْبَاطِلُ ، أَيْ : اضْطَحَلَ .

(ف) الْجَعْفُ : الصَّرْعُ . وَجَعَفَتُ الشَّجَرَةُ :
 قَلَعْتُهَا .
 وَالرَّعْفُ : الْعَبْتُ .
 وَيُقَالُ : زَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا ، أَيْ :
 مَشَى . وَزَحَفَ فِي الْمَشَى ، أَيْ :
 أَعْيَا كَذَلِكَ .
 وَزَعَفَهُ ، أَيْ : قَتَلَهُ سَرِيعًا .
 وَسَحَفَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ ، أَيْ :
 لَقَطَهُ . وَسَحَفَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَطَّقَ .
 وَشَعَفَهُ الْحُبُّ ، أَيْ : أَخْرَقَ قَلْبَهُ .
 وَشَعَفَ الرَّجُلُ الْبَيْعِيرَ بِالْقَطِيرَانِ .
 وَشَعَفَهُ الْحُبُّ ، أَيْ : بَلَغَ
 شَغَافَهُ .

(١) الذي في الصحاح واللسان تمررها - بالعين - لكن ورد في اللسان كذلك أن البخق : فقه العين ، ولا شك
 أن تقوير العين من هذا .
 (٢) يمده :

* لبا بأعجاز المطى لاحقًا *
 وقد ورد الشاهد في الصحاح واللسان (ليب - زهق ،) والمقاييس (بل) والتهديب (١ / ١٨٤) ، وتاج
 العروس ، بروايات مختلفة ولكن بدون نسبة .
 رواياته في المقاييس :
 * إن عليك فاعلمن سائقًا *
 * بلا بأعجاز المطى لاحقًا *
 * إن طليها فاعلمن سائقًا *
 * لبا بأعجاز المطى لاحقًا *
 * لامتبا ولاعنيقا زاعقا *
 وهو في التهديب والصحاح كرواية الفارابي .
 (٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

خَطُّقٌ. ويقال: انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،
أى: يبالغ في أكله .

(ل) يقال: بَعَلَ الرَّجُلُ ، أى: صار
بَعَلًا ، قال الرَّاجِزُ :

* يارُبُّ بَعَلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعَلٌ *^(٣)

والبَّهْلُ: اللُّعْنُ .

والبَّجَلُ: الصَّرْعُ .

وهو البَّجَلُ .

ويقال: ادْخَلَ هَذِهِ البِشْرَ ، أى:
احْفَرَّ فِي جَوَانِبِهَا .

وَدَمَلْتُ عَنْهُ: إِذَا نَسِيتَهُ وَغَفَلْتُ
عَنْهُ .

وهو رَحَلُ البَّعِيرِ .

ويقال: زَحَلَ عَنْهُ ، أى: تَنَحَّى

وَزَغَلَ^(٤) البُجْدَى أُمَّهُ ، أى: رَضَعَهَا .

وَسَحَلَهُ مِائَةَ سَوَاطِ ، أى: ضَرَبَهُ .

وَسَحَلَهُ مِائَةَ دِرْهَمٍ ، أى: نَقَدَهُ .

وَالسَّخِيُّ: السَّهْكَ^(١) .

وهو الشَّهِيقُ .

ويقال: صَعَقْتَهُمُ السَّمَاءُ ، أى:
أَلْقَيْتُ عَلَيْهِمُ صَاعِقَةً .

وَفَهَّقْتُهُ ، أى: أَصَبْتُ فَهَقَّتُهُ ،
وهي مُرَكَّبُ العُنُقِ فِي الرَّأْسِ .

ويقال: لَهَقَ الشَّيْءُ ، أى:
ابْتَضَّ .

وَمَحَقَ اللهُ البَرَكَةَ ، أى: ذَهَبَ بِهَا .

وَمَحَقَ الحَرُّ الشَّيْءَ ، أى: أَحْرَقَهُ .
وهو نَهِيقُ الحِمَارِ .

(ك) يقال: زَحَكَ عَنْهُ ، بِمَعْنَى زَحَلَ ،
وَذَلِكَ إِذَا تَنَحَّى^(٢) .

وَالسَّهْكَ: السَّخِيُّ .

وَالْمَحْكُ: اللَّجَاجُ .

ويقال: مَعَكَ بِدَيْنِهِ ، أى: مَطَّلَهُ .

وَنَهَكْتَهُ الحُمَّى ، أى: بَلَغَتْ مِنْهُ .

وَنَهَكْتُ الثَّوْبَ ، أى: لَبِسْتُهُ حَتَّى

(١) وردت في الصحاح (سحق) بتقديم الكاف على الميم ، وهو تصحيف .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ١٩١) والصحاح واللسان بدون نسبة .

(٤) وردت في الصحاح في فصل الراء . والكلمة في اللسان « زغل » بالراء والزاي .

فعل يفعل

وَقُحُولُ الشَّيْءِ : يُبْسَهُ . ويقال :
قَهَلْتُ الرَّجُلَ : إذا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ
ثناءً قبيحاً .

وَمَحَلَّ بِهِ ، أَى : مَكَرَ .

وَمَعَلَ الجِمَارَ ، أَى : خَصَاهُ .
وَالْمَعْلُ : سَيْرٌ نَجَاءً ، [أَى سَرِيعٌ^(٤)]

وَنَحَلَهُ ، وَنَحَلَ لَهُ أَيضاً ، نَحَلًا ،
أَى : أَعْطَاهُ . وَنَحَلَهُ قَوْلًا ، أَى :
أَدْعَاهُ عَلَيْهِ . وَالتَّحُولُ : الهِزَالُ .

ويقال : نَعَلْتُ وَانْتَعَلْتُ بِمَعْنَى

(م) الثَّغْمُ : التَّنَزُّعُ .

ويقال : جَهَمْتُهُ وَجَهَمْتُهُ بِمَعْنَى :
وَدَعَمْتُ الشَّيْءَ .

وَدَعَمَهُمُ الحَرُّ ، أَى غَشِيَهُمْ .
وَدَهَمَهُمُ أَمْرٌ : لَعْنَةٌ فِي دَهْمِهِمْ ، أَى :
أَتَاهُمْ .

وَزَحَمَهُ القَوْمُ : مِنَ الزُّحَامِ .

ويقال : باتت السماء تَسْحَلُنَا ،
أَى : تُمْطِرُنَا . وَسَحَطْتُ الحَبْلَ
فهو مَسْحُولٌ ، إِذَا فَتَلْتَهُ عَلَى
طَاقٍ . وَسَحَطْتُ الشَّيْءَ ، أَى :
سَحَقْتُهُ . وَسَحَلْتُ الدَّرَاهِمَ : إِذَا
حَكَمْتُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .

وهو الشَّغْلُ ، يُقَالُ : شَغَلْتُهُ بِهِ
فَاشْتَغَلَ .

وَضَهَلَّ إِلَيْهِ ، أَى : رَجَعَ .

وَضَهَلَّهُ ، أَى : دَفَعُ إِلَيْهِ قَلِيلًا
قَلِيلًا .

وَطَحَلَهُ ، أَى : أَصَابَ طِحَالَهُ .
وَفَحَلَهُ السَّيْفُ وَأَفَحَلَهُ بِمَعْنَى ،
وَقَالَ^(١) :

• نَفَحَلُهَا البَيْضَ القَلِيلَاتِ الطَّيِّعِ^(٢) •

• مِنْ كَلِّ عَرَاصٍ^(٣) إِذَا هَزَّ اهْتَزَعَ •

(١) هو أبو محمد الفقيمي ، كما ورد في السان (عرس) أو حكيم بن ميمه الربيعي كما في (طبع) .

(٢) الضمير في نفعها يعود على الإبل . والبيض : السيوف . والطبع : الصدا . جاء هذا بمباشية الأصل .

(٣) في الصحاح (عرس) رمح عراص : إذا كان لذن المهزة ، وكذلك السيف .

(٤) زيادة من (ق) و(س) .

وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَطَعَمْتُهُمْ
اللَّحْمَ . وَلَحَمْتُ الْعَظْمَ ، أَيْ :
عَرَفْتَهُ^(١) .

وَنَهَمَ الْإِبِلَ ، أَيْ : زَجَرَهَا ،
وَقَالَ :
• إِلَّا أَنْهَمَاهَا إِنَّمَا مَنَاهِمٌ^(٢) •

(ن) هُوَ الرَّهْنُ . وَيُقَالُ : رَهَنَ الشَّيْءُ ،
أَيْ : دَامَ .

وَشَخِنَ السَّفِينَةَ : مَلَّوْهَا . وَيُقَالُ :
مَرَّ بِشَخْنِهِمْ ، أَيْ : يَطْرُدُهُمْ .
وَيُقَالُ : صَخِنْتُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ :
أَصْلَحْتُ .

وَهُوَ طَخَنُ الْبُرِّ .

وَهُوَ الطَّنُّ . ، وَهِيَ لُغَةٌ^(٣) .

وَالطَّنُّ : السَّيْرُ .

وَهُوَ اللَّخْنُ فِي الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ
لَخَنَ إِلَيْهِ : إِذَا نَوَّاهُ وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَالسَّعْمُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَالسَّهْمُ : الْقَرَعُ ، يُقَالُ :
سَاهَمْتُهُ فَسَهَمْتُهُ .

وَشَخِنْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَطَعَمْتُهُمْ
السَّخْمَ .

وَالشَّهْمُ : الْإِفْرَازُ ، قَالَ دُو
الرَّمَّةُ :

لَمَّا رَى الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُخْرَجَةٌ

مُسْتَوْفُضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ^(١)

وَالضَّغْمُ : الْعَضُّ ، وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْأَسَدِ : ضَغِمَ .

[وَطَخَمَ بِأَنْفِهِ : إِذَا تَكَبَّرَ^(٢)]

وَيُقَالُ : فَحَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا بَكَى
حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

رَفَعَمَتِي الطَّيْبُ : إِذَا سَدَّ حَيَاثِي سَمَكًا .

وَكَعَمَتُ الْبَعِيرِ : إِذَا شَدَّدَتْ
فَمَهُ فِي هَيْبَتِهِ .

(١) ديوان ذى الرمة (صفحة ٥٨) .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٣) جعل الجوهري الأول من باب فعل يفعل والثانية من باب فعل يفعل وقد ورد ضبط الثانية كذلك بالفتح

في اللسان .

(٤) الشاهد في التهذيب (٣٣١/٦) والصحيح واللسان بدون نية .

(٥) في حاشية الأصل : أَيْ الْأَصْلُ طَمِنَ طَمِنَ [بِضَمِّ الطَّيْنِ فِي الْمَضَارِعِ] وَالْفَتْحُ لُغَةٌ .

ويقال : شُدِّهِ الرَّجُلُ : إذا تَعَجَّرَ .
 وشُفِّهِ : إذا أَلَجَّ^(٣) عليه في المسألة
 حتى يَنْفَدَ ماعنده .
 وعَضَّهِ : إذا رَمَأَهُ بِقَبِيحٍ .
 والقُصِّمُ : مثل القُصُوحِ .
 والكَذَّةُ : الكَذْحُ .
 والمُدَّةُ : المَدْحُ ، قال رُوَيْبَةُ :
 * اللَّهُ دَرُّ الْغَانِيَاتِ^(٤) المُدَّةُ *
 ويقال : نَجَّهَهُ : إذا اسْتَقْبَلَهُ
 بِالشَّرِّ .
 وَنَدَّهَ الْإِبِلَ ، أَي : زَجَّرَهَا
 وَنَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ ، أَي : صَحَّهَ .
 وَنَقَّهَ الْكَلَامَ ، أَي : فَهَّمَهُ .
 وَهِيَ التَّنْكِهَةُ . وَيُقَالُ : نَكَّهَ
 الشُّلْبُ فِي وَجْهِهِ .
 * * *

وهو اللَّغْنُ وَأَصْلُهُ الطَّرْدُ .
 وَالْمَخْنُ : الامْتِحَانُ . وَيُقَالُ : مَخَّنَهُ
 عَشْرِينَ سَوْطًا ، أَي : ضَرَبَهُ . وَمَخَّنَتْ
 الْبَيْتْرُ : إِذَا أَخْرَجَتْ تَرَابِهَا وَطِينَهَا .
 وَالْمَهْنَةُ : المَخْدَمَةُ .
 (٥) الْبَدَّةُ : الفُجَاعَةُ ، يُقَالُ : بَدَّهَهُ
 أَمْرٌ ، [أَي : فَجَّهَهُ^(١)] .
 وَتَجَّهْنَا^(٢) ، أَي : تَوَجَّهْنَا .
 وَجَبَّهْتَهُ ، أَي : اسْتَقْبَلْتَهُ بِالشَّرِّ .
 وَجَبَّهْنَا الْمَاءَ : إِذَا وَرَدَّنَاهُ ،
 وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَدَاةُ الاسْتِقَاءِ .
 وَجَلَّهَ الْمَوْضِعَ : إِذَا نَحَى عَنْهُ
 الْحَصَى .
 وَاللَّرَّةُ : الدَّفْعُ ، يُقَالُ : دَرَّهَ عَنْهُ .
 وَرَفَّهَتْ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
 كُلَّ يَوْمٍ مَتَى مَشَاءَتْ .
 وَسَتَّهَهُ ، أَي : ضَرَبَتْهُ عَلَى اسْتِهِ .
 وَسُمُّهُ الْقَرَيْسُ : جَرِيئُهُ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وضعها الجوهري في « وجه » لأن أصل التاء فيها واو .

(٣) أَلَجَّ ، (ط) و(ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح والسان وكامل المبرد (١٤٧/٢) و (ديوان رُوَيْبَةَ صفحة ١٦٥ /) . وبعده :

* سيجن واسترجن من قالمى *

قَبِنَ فِي الْأَرْضِ يَقِينٌ ، وَقَبِعَ يَقْبَعُ .
وربما جاء الحرف على الأصل ، مثل : رَجَعَ
يرجع وَصَلَحَ يَصْلُحُ^(٢) . ومما جاء شاذاً
قولهم : أَبِي يَأْبَى . وقال بعضهم قَلَى
يَقْلَى فِي الْبُغْضِ ، لغة في قَلَى يَقْلَى .
وطيبي تخالف العرب ، فتقول : فَنَى يَفْنَى ،
وَبَقَى يَبْقَى ، قال زهير - على لغتهم^(٣) - :

تَرَبَّعَ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا

فَنَى الدُّخْلَانَ عَنْهُ وَالْإِضَاءَ^(٤)

والإضاء فيه قولان ، يقال : هو جمع
الجمع : أضَاءَ وَأَضَى وَإِضَاءً . ويقال :
هو جمع مقصور ، فمدّه الشاعر ضرورة ،
فهو على هذا الوجه مفتوح الهمزة ،
وعلى الوجه الأول مكسورها .

وهذا الباب ليس من دعائم الأبواب ؛
لأنه لا يصبح إلا أن يكون موضع العين
منه أو اللام أحد حروف الحلق ، وهي :
العين ، والغين ، والحاء ، والحاء ،
والهاء ، والهمزة . وذلك أن هذه الحروف
متسفلة المخارج ، فشابوا ذلك منها بشيء
من التصعد ؛ ليعتدل الكلام^(١) .

وهذا الباب في الأصل إنما هو على
يفعل أو يفعل ، فلما لحقت هذه العلة
رُدَّ إلى الفتح . نعتبر ذلك بأن القَطْلُ
والقَطْعُ واحد في المعنى وفي اللفظ ، إلا في
موضع اللام . وبناء الفعل على وجهين ؛
على المعنى وعلى اللفظ ، فلما وقع في موضع
اللام حرف متسفل فُتِحَ . ومثله قولهم :

(١) تمليل الفارابي هنا مخالف لما قاله سيبويه في الكتاب (٢٥٢/٢) فاللامنة عند الفارابي تلتخص في أن الفتحة متصلة وحروف الحلق متسفلة ، وخلط بينهما ليشوب الفعل شيء من التصعد . أما عند سيبويه فتشتمل في أن الفتحة من حيز حروف الحلق فهي متسفلة مثلها .

والدراسات الصوتية الحديثة وإن وافقتهما في وجود ملامة بين الفتحة وحروف الحلق فهي تخالفهما في تحديد هذه الملامة . فاللامنة في نظر المهذبين تشتمل في أن أصوات الحلق تناسب وضع اللسان مع الفتحة ، حيث يبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من هبوط في قاع الفم ، فيكون الفراغ بين اللسان والحلق حينئذ أوسع مما يمكن في هذا الوضع . وإنما لام هذا الوضع حروف الحلق لأنها ليس لها نقطة التقاء في الفم ، فتناسبها المجرى المتسع مع الفتحة (انظر الأصوات الفوقية) للدكتور إبراهيم أنيس صفحة ٣٧ ، ومن أسرار اللغة له أيضا صفحة ٣٣) .

(٢) في حاشية الأصل : « وإنما فعلوا ذلك ولم يردوا رجوع وصلح يصلح إلى الفتح لئلا يعلم الأصل » وجاء على الأصل في القرآن الكريم سبعة أفعال هي : بلغ ، رجع ، زعم ، قعد ، نزع ، نفخ ، فكح .

(٣) في (ق) : « يصف المير » .

(٤) في حاشية الأصل « أن الدخلان : جمع دخل ، وهو : الهوة في الأرض » . وقصر الإضاء بالفتران . وهو

في يوانه (صفحة ٦٥) .

٢٩٣ - باب فَعَلٍ يَفْعَلُ

(بكسر العين من الماضي وفتحها

من المستقبل)

(ب) يقال : تَرَبَّتْ يَدَاكَ ، أَى : افتقرت .

وَتَرَبَّ جَبِينُهُ : إذا اغْبَرَّ .

وهو التَّعَبُ .

والتَّعَبُ : الهَلَاكُ .

ويقال : جَنِبَ البَعِيرُ : إذا ضَلَعَ

مِنْ جَنْبِهِ ^(٤) . وَجَنِبَ : إذا لصقت

رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ مِنَ العَطَشِ ، قال

ذُو الرُّمَّةِ :

* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٍ ^(٥) * .

وَحَدِبَ عَلَيْهِ ، أَى : عَطَفَ .

ويقال : حَرَبَ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ

وَحَسِبْتُهُ صَالِحًا حَسْبَانَا ^(٦) .

وَحَصِبَ جِلْدُهُ ، من الحَصْبَةِ .

والأمر من هذا الباب بكسر الألف .

أما الفراء فإنه يقول : إنما كسرت وكان

ينبغي على قياس نظائرها أن تفتح فرقاً

بين الأمر والخبر . وقال غيره : كُسرت

الألف لأنها كَيْتَةٌ ، أَلْفٌ وَصَلٌ ، ومن حق ^(١)

الألف إذا كانت كذلك أن تُكسر .

وكل ذلك على هذا إلا في موضعين :

مع اللام ، وفي الأمر من المضموم المستقبل .

وإنما فتحت مع اللام لأن هذه الألف

لها حالان ، حال اقتران وحال انفراد ^(٢) .

فأحبُّوا أن يفرِّقوا بين حالتها بالفتح

والكسر . وأما انضمامها في المضموم ،

فلأن الضمة شديدة بعد الكسرة ، فأتبعوا

الألف أقرب الحركات إليها ^(٣) فافهم .

* * *

(١) في نسخة الأصل بدلها : حظ ، والاختيار من نسخة (ق) .

(٢) يقصد حال اقتران بحرف آخر وذلك في « ال » التعريف ، وحال انفراد ، وذلك حين يجلب التخلص

من الياء بالساكن .

(٣) في حاشية الأصل : وهو الضم .

(٤) أَى مال (صحاح) .

(٥) صدره كما في ديوانه (صفحة ١٠) :

* وثب المسحج من عانات معلقة *

(٦) وكذلك يضم الماء ، كما ورد في الصحاح .

وَرَكِبَهُ رُكُوبًا .
 وَرَهَبَهُ ، أَى : خَافَهُ .
 وَسَرَبَتِ الْمَزَادَةُ ، أَى : سَالَ مِنْهَا
 الْمَاءُ إِذَا صُبَّ فِيهَا لِتَنْتَفِخِ عُيُونِ
 الْخُرْزِ .
 وَسَغَبَ ، أَى : جَاعَ .
 وَسَقَيْتِ دَارَهُ ، أَى : قَرَّبْتِ .
 وَشَجِبَ ، أَى : هَلَكَ . وَشَجِبَ ،
 أَى : حَزِنَ :
 وَشَرِبَ الشَّرَابَ .
 وَشَصِبَ الْأَمْرُ ، أَى اشْتَدَّ .
 وَشَغِبَ عَلَيْهِ : لَغَةٌ فِي شَعَبٍ ، وَهِيَ
 لَغَةٌ ضَعِيفَةٌ .
 وَصَحِبَهُ صُحْبَةً .
 وَصَحِبَ ، أَى : صَاحَ .
 وَصَقَبَتِ دَارَهُ ، أَى : قَرَّبْتِ ،
 وَفِي الْحَدِيثِ : «الْجَارُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ» (٣) .

وَحَمَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَصَابَ حَقَبَهُ
 ثَيْلُهُ^(١) فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبُولَ . وَيُقَالُ :
 حَمَبَ الْمَطْرُ الْعَامَ : إِذَا احْتَبَسَ .
 وَهُوَ الْحَرَابُ .
 وَيُقَالُ : حَزَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ
 صَرَغُهَا .
 وَخَنَبَتِ رِجْلُهُ ، أَى : وَهَنَتْ .
 وَكَرِبَ بِالشَّيْءِ ، أَى : اعْتَادَهُ .
 وَذَرَبَتِ مَعِدَتُهُ ، أَى : فَسَدَتْ .
 وَذَهَبَ الرَّجُلُ : إِذَا رَأَى ذَهَبًا كَثِيرًا
 فَمَلَأَ عَيْنَهُ ، فَحَرَجَ فِيهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
 * ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ *
 * وَقَالَ بِأَقْوَمِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً^(٢) *
 وَرَجَبِيَّتُهُ ، أَى : هَيْبَتُهُ وَعَظْمَتُهُ .
 وَمِنْهُ سُمِّيَ رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يُعَظِّمُونَهُ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ الْقِتَالَ فِيهِ .
 وَرَغِبَ فِي الشَّيْءِ ، أَى : أَرَادَهُ .
 وَرَغِبَ عَنْهُ : إِذَا لَمْ يُرِدْهُ .

(١) الحقب : جبل يشد به الرجل إلى بطن البعير . والثيل : وعاء قضيب البعير . (الصحيح : حقب - ثيل) .

(٢) الشاهد في الصحيح واللسان (ذهب - ثمل) بلون نسبة ، وفي اللسان رواية أخرى ، هي :

* ذهب لما أن رآها تزمرة *

وهي رواية رسالة الفران (صفحة ٥٥٣) وذكر أن بعضهم يرونها « ترملة » مع ما فيها من إكفاء ، ولعلها هي
 رواية القاربي ، ويكون أحدهما قد صحف الاسم ، أو يكون الاسم بالتاء والثاء .

(٣) النهاية (٤١/٣) .

فِعْلٌ يَفْعَلُ

وَضَرِبَتِ الْأَرْضُ ، من الضَّرْبِ ، وهو الجَلِيدُ .
 وَالطَّرَبُ : خِفَّةٌ تَأْخُذُ الرَّجُلَ مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ .
 وَعَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ ، وَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِمَعْنَى .
 وَعَرَبَتُ مَعْدَتُهُ ، أَيْ : فَسَدَتْ .
 وَعَرِبَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِيرٌ ^(١) .
 وَعَصَبَ اللَّحْمُ ، مِنْ الْعَصَبِ ^(٢) .
 وَالعَطَبُ : الْهَلَاكُ .
 وَيُقَالُ : عَلِبَ اللَّحْمُ ، أَيْ : ائْتَدَّ . . .
 وَعَرِبَتِ عَيْنُهُ : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَأَقِ ^(٣) .
 وَغَضِبَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : غَضِبْتُ لِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبْتُ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ مَيِّتًا .
 وَقَرَّبْتُهُ قُرْبَانًا ^(٤) .

وَكَلَبَ الشِّتَاءُ ، أَيْ : ائْتَدَّ .
 وَالكَلْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ :
 وَاللَّجَبُ : الصَّوْتُ .
 وَلَسِبَ السَّمْنُ : لَعَنَهُ .
 وَلَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ : إِذَا زَرِقَ بِهِ مِنَ الْهَزَالِ .
 وَلَجِبَ بِهِ لَجِبًا .
 وَاللُّغُوبُ : الْإِعْيَاءُ ، وَهِيَ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ ^(٥) .
 وَاللَّهَبُ : الْعَطَشُ .
 وَيُقَالُ : نَشِبَ الْعَظْمُ فِي حَلْقِهِ نُشُوبًا .
 وَالنَّصَبُ : الْإِعْيَاءُ .
 وَيُقَالُ : نَقَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَقَّتْ أَخْفَافَهُ .
 (ت) بَلَيْتُ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ .
 وَبَهَيْتُ ، أَيْ : دَهَشْتُ .
 وَثَنَيْتُ اللَّحْمَ ، أَيْ : أَنْتَنْتُ .

(١) تصبى كذلك بفتح الفاء ، وبصيغة المبني المجهول . ومعناها : تكس .
 (٢) وذلك إذا كثرت عصبه (صباح) .
 (٣) فيها لفات عدة منها ماق وموق (انظر القاموس المحيط) ففيه : الماق : مجرى الدمع من العين ، أو مقدمها أو مؤخرها . وفي اللسان : « هو حرف العين الذي يلي الأنف » .
 (٤) أى دنوت منه ، كما فى الصخاخ .
 (٥) هى ضعيفة على أساس اعتبار الفعل من باب فرح ، والمشهور فيه باب نصر كما فى اللسان .

<p>(ت) يقال : حَبِثَ فِي يَمِينِهِ حَبْثًا ، وَيُقَالُ : « الْيَمِينُ حَبْثٌ أَوْ مَنْدَمَةٌ »^(٤) . وَالدَّمْتُ : السُّهُولَةُ . ويقال : رَمَيْتَ الْإِبِلَ : إِذَا اشْتَكْتَ بَطُونَهَا عَنْ أَكْلِ الرَّمْثِ . وَسَبَيْتَ مَشَافِرَ الْبَعِيرِ : إِذَا غَلِظْتَ عَنْ أَكْلِ الشُّوكِ . وَعَبَيْتَ بِأَصَابِعِهِ . وَالغَرَثُ : الْجُوعُ . وَالغَلَثُ : شِدَّةُ الْقِتَالِ وَاللُّزُومُ لَهُ ، يُقَالُ : غَلَيْتَ بِهِ يِقَاتِلُهُ . وَاللَّبَّاتُ : الْمَكْتُ^(٥) . وَاللُّهَاتُ : الْعَطَشُ ، وَقَالَ ، [الرَّاعِي^(٦)] : حَتَّى إِذَا بَرَدَ السُّجَالُ لُهَاثَهَا^(٧) وَجَعَلَنَ خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ تَمِيلًا^(٨)</p>	<p>وَسَفَيْتَ الشَّرَابَ ، أَيْ أَكْثَرْتَهُ مِنْهُ ، فَلَمْ يَرَوْ . وَسَمَيْتَ بِهِ شِمَاتَةً . وَعَنَيْتَ ، أَيْ وَقَعَ فِيهَا لَا يَسْتَطِيعُ الخُرُوجَ مِنْهُ . وَعَنَيْتَ ، أَيْ : أَثِمَ . ويقال : العَنَتُ : الفُجُورُ . وَأَصْلُ هَذَا كَلْمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَكْمَةُ عُنُوتٌ ، أَيْ : شَاقَّةُ المَصْعَدِ ، وَيُقَالُ : عُنُوتٌ^(١) . وَالغَلَّتْ : الغَلَطُ فِي الحِسَابِ . وَالقَلَّتْ : الهَلَاكُ ، قَالَ أَعْرَابِي : إِنَّ المَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ عَلَى قَلَّتْ ، لِأَنَّ مَا وَقَى اللهُ . وَالنَّثْتُ : قَلْبُ^(٢) التَّثْتِ^(٣) .</p>
---	---

(١) لم ترد العبارة : وأصل هذا كله ... في الصحاح ، وهي بتصحيحها في اللسان .

(٢) بدلها في (ط) و (ق) « مثل » :

(٣) ضبطت في (ط) بفتح العين في كل . وفتحتم في اللسان نون ثنت ولم تضبط ثاء ثنت . ولعل السمرق

القلب أن النون وهي الكثيرة الشيوخ جدا بالنسبة لثاء قد سبقت إلى اللسان فتقدمت على الثاء . انظر مقال « مسطرة القوي »
بمجلة مجمع اللغة العربية الجزء ٢٩ .

(٤) يضرب للمكروه من وجهين (الميداني ٢-٥٠١) .

(٥) المكث بتشديد الميم .

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان .

(٧) رواية القرشي (جمهرة أشعار العرب ، صفحة : ٩١٧) لهاها ، وفي بعض النسخ : لهاها .

(٨) الغروض : جمع غرض ، وهو حزام الرجل . ورواية (س) والصحاح بالعين ، ولعله تصحيف .

وَعَمَّحُ الشَّرَابِ : شُرْبُهُ . وهو العُنْج . والفَرَج : أن يكون الرَّجُلُ لا يزال يتكشَّفُ قَرْنُهُ ^(٣) . وَلَحَّجَ [الشَّيْءُ] ^(٤) في الشَّيْءِ ، أى : نَشِبَ . وَاللَّرَج : أن يكون الشَّيْءُ يَتَلَزَّجُ مثل الخَطِيمِيِّ والغِسْلِ ^(٥) . وَاللَّهَج : الولوع ، يقال : لهج به . ومَرَجَ الخَاتِمُ في إصْبَعِهِ ، أى : قَلِقَ . ومَرَجَ الدِّينُ ، أى : اضطرب وقال : مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الكَنْدِ وهو نُضْجُ اللَّحْمِ .	(ج) يقال : بَهَجَ به . وَتَلَّحَّجُ النَّفْسِ : طَمَأْنِينَتُهَا . ويقال : جَرَجَ الخَاتِمُ في إصْبَعِي ، أى : قَلِقَ . وَحَبِجَتِ الإِبِلُ : إذا انْتَفَخَتْ بُطُونُهَا عن لِبْدَةِ ^(١) الأَرَاكِ . وَحَرَجَتِ العَيْنُ ، أى : حارت ، قال ذُو الرِّمَّةِ يصف امرأة : « وَتَخْرُجُ العَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ ^(٢) » وَحَرَجَ صَدْرُهُ ، أى : ضاق . وَالخَلَج : أن يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عظامه من طول مَشْيِهِ وَتَعَبَ . وَرَجَجَ في مَنْطِقِهِ : إذا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الكلام . وَسَلَّجَ الشَّيْءَ : ابْتِلاَعَهُ . وَشَنَجَ الشَّيْءَ : تَقَبَّضَهُ .
--	---

(١) أى ماسقط على الأرض من ورقه ، كما جاء بحاشية الأصل ورواية (ق) كثيرة .

(٢) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : ٥) :

* تزداد العين إبهاجاً إذا سفرت *

(٣) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) الغسل بكسر الفين :- ما يفسله الرأس من خطمي وغيره (صحيح) . ووردت في (ط) : « الغسل » بالتحريك .

(٦) هو أبو دؤاد ، كما في إصلاح المنطق (صفحة / ٧٨) ، والصحيح .

وهو الفَرَح ، يقال : فَرِحَ به .
والفَرَح : البَطْر .

ويقال : فَرِحَ جلده ، من القُرْح .

وقَرِحَ الكَلْبُ ببوله : لغت في قَرِح .
وقَمِيعَ القَمِيحة .

واللَّتَح : الجُوع .

وهو اللَّقَاح .

والمَرَح : النُّشاط . ومَرَحانَ العَيْنِ :
فسادها .

(خ) [البَدَخ : التكبير ^(٦)]

ويقال : زَنِخَ : لغة في سَنِخ .

وسَنِخَ الطعامُ ، أى : أَنتَنَ .

وطَنِخَ ، أى : غَلَبَ الدَّسَمُ على
قلبه .

(د) بَعِدَ بُعْدًا : إذا بَعِدَ في الهلاك .

وجَحِدَ عَيْشُهُم : إذا اشْتَدَّ .

وجَرِدَ جلده : إذا شَرِيَ ^(٧) من أكل

الجراد .

ويقال : نَعِجَ الرَّجُلُ : إذا أَكَلَ

لَحْمَ الضَّأْنِ فَثَقَلَ على قلبه ، وقال ^(١) :

كَأَنَّ القَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مالتَ طُلَامُ ^(٢)

وهَرَجَ البَعِيرُ : إذا سَلِيَ من شِدَّةِ

الحَرِّ ، قال العَجَّاجُ ^(٣) :

* وَقَرَعًا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا *

* وَرَهِيًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا * ^(٤)

والهَزَج : صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ .

(ح) والبَجَج : الفَرَح .

وهو البَرَّاح ، [قال الله تعالى :

(فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ) .و] ^(٥) يقال : لن

أَبْرَحَ الْأَرْضَ : ولا أَبْرَحُ ، أى :

لا أزال .

والتَّرْحُ : ضِدُّ الفَرَح .

ورَبِيعَ في سِلْعَتِهِ .

وطَلَحَ البَعِيرُ : لغة في طَلَحَ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة / ٦٧٢) .

(٢) طلام : أى أعناقهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) يصف الحمار والأتان ، كما ورد بحاشية الأصل وبمسخة (ق) .

(٤) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة / ٧٨) ، واللسان ، والصحاح ، وديوان المبراج (صفحة / ٩) .

(٥) زيادة من (ط) ، والآية هي رقم : ٨٠ من سورة يوسف .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) في حاشية الأصل : « شرى من الشرى ، وهو خراج صغار » .

والزُّرْدُ : الأزْدِرَادُ .
وهي الزُّهَادَةُ فِي الشَّيْءِ ، وَالزُّهَادَةُ
عَنِ الشَّيْءِ .
وَالسَّعَادَةُ : نَقِيضُ الشَّقَاوَةِ .
وهو سِفَادُ التَّيْسِ وَغَيْرِهِ .
وَالسُّهَادُ : الأَرْقُ .
وهي الشُّهَادَةُ ، يُقَالُ : شَهِدَهُ ،
وهو نَقِيضُ غَابَ عَنْهُ . وَشَهِدَ لَهُ
عَلَيْهِ بِكَذِبٍ .
وَصَرَدُ السَّهْمِ : نُفُوذُهُ . وَيُقَالُ :
صَرِدَ مِنَ البَرْدِ .
وهو الصُّعُودُ ، يُقَالُ : صَعِدَ فِي
السُّلْمِ .
وَالضَّمْدُ : الغَضَبُ ، يُقَالُ : ضَمِدَ
عَلَيْهِ .

وَجَسِدَ بِهِ الدَّمُ ، أَيْ : لَصِقَ .
وَحَرِدَ عَلَيْهِ ، أَيْ : غَضِبَ ، حَرْدًا ،
وَمِثْلُهُ حَبِطَ حَبِطًا . قَالَ أَبُو نَصْرٍ ^(١) :
هَذَا الحَرْفُ مَخْفَفٌ ، وَقَالَ أَبُو يُوْسُفَ ^(٢)
وَقَدْ يُحْرَكُ .
وَحَقِدَ عَلَيْهِ حِقْدًا .
وَحَمِدَتْ اللهُ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ .
وهو الرُّشْدُ ^(٣) ، وَيُقَالُ : رَشِدْتَ أَمْرَكَ ،
أَيْ رَشَدَ أَمْرَكَ ، فَلَمَّا أَسْنَدْتَ الفِعْلَ
إِلَى صَاحِبِ الأَمْرِ خَرَجَ الأَمْرُ مُفْسِرًا .
ويُقَالُ : رَغِدَ عَيْشُهُمْ ، أَيْ :
اتَّسَعَ ، قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : (حَيْثُ
شِئْتُمْ رَغَدًا ^(٤)) يُقَالُ : هُوَ أَنْ
تَأْكُلَ مَا شِئْتَ ، مَتَى شِئْتَ ،
حَيْثُ شِئْتَ .
وَالرَّمَادَةُ : الهَلَاكُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «الليث بن المظفر صاحب الخليل» . وَفِي (س) وَ(ق) : صَاحِبِ الأَسْمَى . وَفِي الصَّحَاحِ
أَنَّهُ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمِ صَاحِبِ الأَسْمَى .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «يعقوب بن إسحاق السكيت» وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) فِي (ق) : الرِّشَادُ ، وَكِلَاهُمَا مَعْدَرُ الفِعْلِ .

(٤) الآيَةُ : ٥٨ مِنْ سُورَةِ البَقَرَةِ .

ويقال : فَهَد ، أى : صار فَهْدًا .
 وَقَرِدَ الصُّوفُ ، أى : تَلَبَّدَ بعضه
 على بعض .
 وَقَرِدَ الأَدِيمُ ، من القِرْدَانِ .
 وَكَمِدَ ، أى : حَزِنَ وَأَخْنَى ذلك .
 وَلَكِدَ الوَسْخُ برَأْسِهِ ، أى :
 لَصِبَقَ .

وَنَجِدَ ، أى : عَرِقَ ^(٨) .

وَالنَّفَادُ : الفَنَاءُ .

وَنَقِدَ الحَافِرُ ، وهو أن تراه
 يَتَقَشَّرُ . وَنَقِدَتْ أَسْنَانُهُ ،
 أى : ائْتَكَلَتْ . وَنَكِدَ عَيْشُهُمْ ،
 أى : اَشْتَدَّ .

وَالعَبْدُ مثله ، وقال ^(١) :

* وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجِّيَ ^(٢) كَلَيْبُ بِدَارِمٍ ^(٣) *
 وَالعَضُدُ : وَجَعُ العَضُدِ .

ويقال : عَمِدَتِ الأَرْضُ : إِذَا رَسَخَ
 فِيهَا المَطَرُ إِلَى الثَّرَى ، حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ
 عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَعَقَّدُ وَجَعُدُ ، قال
 الرَّأبِيُّ ^(٥) :

حَتَّى غَدَّتْ فِي بِياضِ الصَّبِيحِ طَيْبَةٌ ^(٦)

رِيحِ المِبَاةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِدُ ^(٧)

وَعَمِدَ البَعِيرُ : إِذَا انْفَضَّخَ سَنَامَهُ
 مِنَ الرُّكُوبِ .

وَالعَهْدُ : الوَصِيَّةُ ، يَقَالُ : عَهَدَ
 إِلَيْهِ ، وَعَهْدَتُهُ بِمَكَانٍ كَذَا .

وَيَقَالُ : غَرِدَ ، أى : تَغَنَّى وَصَوَّتَ .

(١) القائل هو الفرزدق ، كما جاء في إصلاح المنطق (صفحة ٥٠) وروى هناك :

* وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُرَ كَلَيْبًا * وهى رواية الصحاح واللسان والشاهد هجر بيت صدره - كما في الصحاح :

* أَوْلَيْكَ أَحْلَامِي فَجَنِّي بِمَثَلِهِمْ *

وذكر اللسان صدره : * أَوْلَيْكَ قَوْمٌ إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْتَهُمْ ... *

(٢) أَعْبَدَ ، أى : آتَفَ وَأَغْضَبَ . (٣) بَدَلَهَا فِي (ق) : تَمِيمٌ .

(٤) أى من أجل دارم ، كما جاء بمحاوية الأمل . (٥) يَصِفُ بَقْرَةً ، كما في (ق) ، وَالصَّحاحُ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : أَرَادَ طَيْبَةً رِيحِ المِبَاةِ ، فَلَمَّا نَوَّنَ طَيْبَةً نَصَبَ رِيحِ المِبَاةِ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ المَنْطِقِ (صَفْحَةٌ ٤٨) وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ .

(٨) زَادَ فِي الصَّحاحِ : مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرِبَ .

ويقال : بَشِّرْنِي بِوَجْهِ حَسَنٍ .
وَبَشِّرْتُ ، أَى : استبشرت ،
وقال ^(٤) :

فَأَخْبَهُمْ وَابَشَّرَ بِمَا يَبَشِّرُوا بِهِ

وإذا هم نزلوا بضئتك فانزل

والبَطْر : الأشر . والبَطْر :

الحيرة أيضا .

ويقال : يَغِيرُ : إذا ائْتَدَّ عَطَشُهُ

فلم يَرَوْ من الماء . وبَقِير ، أَى :
أعيا .

وَجَجِرَ جوفُ البئر ، أَى :
اتَّسَعَ .

وَجَشِرَ الساحلُ ، من الجَشَر :

وهى حجارةٌ تَنْبُتُ بساحل البحر .

وَحَبِرَتْ أَسْتَانُهُ ، أَى : قَلِيحَتْ .

(د) التَخَذُ : الاتخاذ ، ويقرأ :

(لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا) ^(١) ، وقال ^(٢) :

لقد تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرَزِهَا

نَسِيْفًا كَأَفْحَوْصِ القِطَاةِ المَطْرُقِ ^(٣)

وَالرَّبْدُ : الخِفَّةُ ، يقال : رَبِيذَتْ

يداه بالقِداح .

وَالشَّقْدُ : قِلَّةُ النَّوْمِ ، يقال : رَجُلٌ

شَقِيذُ العَيْنِ : إذا كان لا يغلبه

النَّعاسُ ، وَشَقِيذُ العَيْنِ ، أَى :

خَبِيثُ العَيْنِ أيضا .

(ر) يقال : بَشَّرَ وَجْهَهُ ، أَى : خَرَجَ

به البَشْرُ .

وَبَجِرَ : إذا ائْتَدَّ عَطَشُهُ فلم

يَرَوْ من الماء .

وَالبَحْرُ : دَاءٌ فى الإِبِلِ .

(١) فى قوله تعالى : « قال لو شئت لانتخذت عليه أجرا » . الآية : ٧٧ من سورة الكهف .

(٢) هو الممزق ، كما ورد فى الصمغ واللسان (نسف) ، وروياه : وقد تحلّت ... وهى رواية الأسميات (صفحة / ١٦٥) والحامسة البصرية (١ / ١٢٦) .

(٣) فى حاشية الأصل : « يقال : طرقت القطة إذا أرادت البيض ، ولاوكر لها . فإذا أرادت أن تبيض اتخذت موضعا ففحصته بصدرها » .

(٤) هو عبد قيس بن خفاف الهرجسى ، كما فى المفضليات واللسان . ونسبه الجوهري خطأ لعليه بن زيد الجاهل . وقد سبق تفصيل القول فى « بيش » :

• وإذا رأيت الباهشين إلى العلى

ورواية المفضليات (صفحة / ٢٨٥) :

فأعنتهم وأيسر بما يسروا به ...

وَحَدَّرَتْ رِجْلَهُ ، وَخَدَّرَتْ عِظَامَهُ ،
 أَى : قَتَرَتْ ، قَالَ طَرْفَةٌ (١) :
 جازت اليَدَ إلى أَرْحُلِنَا
 آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرٍ
 وَهُوَ الْخُسْرَانُ .
 وَهُوَ الْخَصْرُ ، وَيُقَالُ : مَاءٌ خَصِرٌ ،
 أَى : بَارِدٌ .
 وَالْخَفَرُ : الْحَيَاءُ ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ
 خَفِرَةٌ ، أَى : حَيِيَّةٌ .
 وَهُوَ الدَّبَرُ .
 وَالدَّجَرُ : النَّشَاطُ . وَالدَّجَرُ :
 التَّحِيرُ .
 وَهُوَ الدَّعْرُ ، يُقَالُ : هُوْدٌ دَعِرٌ ،
 أَى : كَثِيرُ الدُّخَانِ .
 وَهُوَ الزَّعْرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ زَعِرٌ ،
 أَى : قَلِيلُ الشُّعْرِ .
 وَالزَّمِيرُ مِثْلُهُ .
 وَهُوَ السَّخْرُ ، يُقَالُ : سَخِرْتُ
 مِنْهُ .

وَحَيَّرَ الْجُرْحُ مِثْلَ عَرَبٍ .
 وَخَيَّرَتْ عَيْنُهُ ، أَى : خَرَجَ فِيهَا .
 حَبٌّ أَحْمَرٌ . وَخَيَّرَ الدُّبْسُ ،
 أَى : نَخَّرَ .
 وَخَدِرَ الشَّيْءُ حَلْدًا .
 وَالْحَسْرَةُ : أَشَدُّ النَّدَامَةِ .
 وَيُقَالُ : خَصِرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَى :
 عَيِيَ . وَخَصِرَ صَدْرُهُ ، أَى :
 ضَاقَ . وَخَصِرَ : قَلَّ كَلَامُهُ .
 وَخَصِرَ ، أَى : بَخِلَ .
 وَخَصِرَ : لُغَةٌ فِي حَضَرَ ، يُقَالُ : حَضِرَ
 الْقَاضِيَّ امْرَأَةً ، قَالَ جَرِيرٌ :
 مَا مَنُّ جَفَّانَا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضِرَتْ
 كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ (١)
 وَخَيَّرَ الْبِرْدُونَ مِنَ الشَّمْعِيرِ (٢) .
 وَيُقَالُ : مِنْ أَيْنَ خَيَّرْتَ هَذَا
 الْأَمْرَ ؟ أَى : مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ .

(١) ديوان جرير (صفحة ٢٨٨) والرواية فيه : « إذا حاجاتنا نزلت » .

(٢) وذلك إذا سئق (أنعم) فأتتن فوه .. (صباح) .

(٣) يصف حال جارية ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبنسخة (ق) . والبيت في ديوان طرفه (صفحة ٦٨) .

واليعفور : نوع من الغنم .

وهو الضَّجَرُ ، يقال : ضَجِرَ منه .
وهو الظَّفَرُ ، يقال : ظَفِرْتُ به
وظَفِرْتَهُ بمعنى ، مثل لَحِقْتُ به
وَأَحِقْتُهُ . ويقال : ظَفِرَتِ العَيْنُ :
إذا كانت بها ظَفْرَةٌ ^(٤) .

وهو الظَّهْرُ ، يقال : رَجُلٌ ظَهْرٌ :
للذي يشتكى ظَهْرَهُ .

ويقال : عَبِرْتُ عَيْنَهُ : إذا بكى .
ويقال : لِأَمَّةِ العَبْرِ والعَبَرِ .
وعَبِرَ عليه الأَمْرُ ، أى : التَّابَ ^(٥)

وهو العَطْرُ ، يقال : امرأَةٌ عَطِرَةٌ :
إذا كانت تَعَهَّدُ نَفْسَهَا بالطَّيْبِ .

ويقال : نَاقَةٌ عَطِرَةٌ ، أى : كريمة .
والعَمْرُ : الدَّهْشُ ، وفي الحديث :
« فَحَمِرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى الأَرْضِ » ^(٦)

وسَلِيرِ البَعِيرِ : إذا تَحَيَّرَ من
شِدَّةِ الحَرِّ في الهَاجِرَةِ .

وهو السُّقْرُ ، يقال : رُطِبُ
سُقْرٍ مَقْرٍ ، أى : ليس له عسل .
وهو السُّكْرُ ^(١) . ويقال : سَكِرَ
من الشَّرَابِ . وسَكِرَ عليه ، أى :
غَضِبَ ، وقال ^(٢) :

وجاعونا بهم سَكْرٌ علينا

فَأَضْحَى اليَوْمَ والسُّكْرَانُ صَاحِي ^(٣)
وهو : السُّهْرُ .

ويقال : شَكِرَتِ النَّاقَةُ : وذلك
إذا رَعَتِ العُشْبَ فَدَنَّتْ . وشَكِرَتِ
الشَّجَرَةُ : إذا خَرَجَ منها الشُّكَيْرُ .
والصَّبَّارُ : اللُّدْلُ ، يقال : قُمَ
من غيرِ صُغْرِكَ وصُغْرِكَ .
ويقال : صَفِرَ البَيْتُ وغيره ،
من قولك : رَجُلٌ صَفِرَ اليَدَيْنِ .

(١) مصدر سكر كالبطر مصدر بطر (صحيح) .

(٢) هو غنى بن مالك العقيلي ، كما ذكر التبريزي (هامش إصلاح المنطق صفحة / ٨٦) .

(٣) رواية ابن السكيت : فأجل اليوم ... (الإصلاح ص / ٨٧) ، وهي رواية السان (سكر) ورواه

السان كذلك : فجاعونا بهم سكر علينا .

(٤) وهي جليدة تقي العين ، ناتئة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها .

(٥) أى اختلط ، كما جاء بمحاثة الأصل .

(٦) هو من قول عمر ، قاله عند موت النبي عليه الصلاة والسلام (صحيح) ، والحديث في النهاية بمبارة أنول

من هذه (٢٧٣/٣) .

وَقَدِّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً : لغة
في قَدَرْتُ عَلَيْهِ .

وَقَدِّرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَقَدَّرْتُهُ .
وَقَصِيرُ الرَّجُلُ : إذا اشْتَكَى
قَصْرَتَهُ^(٥) .

وهو القَفَرُ ، يقال : امرأة قَفِيرَةٌ ،
أَيْ : قليلة اللَّحْمِ .

ويقال : قَمِيرُ الرَّجُلُ : إذا سار
في الثلج فتحجَّيرَ بصره .

وهو الكَبِيرُ ، يقال : كَبِيرُ
الرَّجُلِ : إذا أَسَنَّ .

وكَبِيرُ المَاءِ .

ومَجْرُ بالماء : إذا أكثر منه فلم
يَرَوْ .

وهو المَعَرُ ، يُقال : رَجُلٌ
مَعِرٌ ، أَيْ : قليل الشعر .

وهو المَقَرُ ، يقال : شَيْءٌ مَقِرٌّ ،
أَيْ : مُرٌّ .

ويقال : عَكَّرَتِ المِسْرَجَةُ :
إذا اجتمع فيها الدُّرْدِيُّ . وَعَكَّرَ
الماءُ ، أَيْ : كَثُرَ .

وهو العَمَرُ ، يُقال : عَمِرَ زمانا
طويلا .

وَعَمِرَ الجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ .

وهو العَلَرُ^(١) ، يُقال : لَيْلَةٌ غَلِيْرَةٌ
ومَغْلِيْرَةٌ ، أَيْ : مُظْلِمَةٌ . [وَعَدِرَتْ

الشاةُ : إذا تَخَلَّفَتْ عن
الغَنَمِ^(٢)] .

ويُقال : غَفِرَ المَرِيضُ ، أَيْ :

نُكِسَ . وَغَفِرَ الجُرْحُ .

وَعَمِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ : دَسِمَتْ .

ويقال : مندِيلُ العَمَرِ . [وَغَمِرَ
صدره على^(٣)] .

وَقَتِيرُ اللَّحْمِ ، أَيْ : ارتفع
قُتارُه^(٤) .

(١) ضبعت في الصحاح بسكون الدال ، والتي في اللسان وغيره بفتحها ، كما ضبطها الفارابي .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان كذلك . وضبعت في الصحاح بفتح الدال .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) وهو ربح الشواء (صاح) .

(٥) أي أصل عنقه ، كما جاء بمباشية الأصل .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَنَفَرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ .
 وَنَفَرَ ، أَي : غَضِبَ .
 وَنَفَرَ مِثْلُهُ .
 وَنَكَرَهُ ، وَاسْتَنَّكَرَهُ ، وَأَنْكَرَهُ . بِمَعْنَى ،
 قَالَ الْأَعْشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ
 مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا^(٦)
 وَهُوَ النَّمْرُ ، يُقَالُ : سَحَابٌ
 نَمِيرٌ : إِذَا كَانَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ ،
 يُقَالُ : أَرْنَيْهَا نَمِيرَةً أَرْنَيْهَا^(٧)
 مَطِيرَةً^(٨) .

وَيُقَالُ : نَجَرَتِ الْغَنَمُ : وَهُوَ
 أَنْ تَأْكُلَ الْحِجَّةُ^(١) فَيَصِيبُهَا عَطَشٌ
 شَدِيدٌ . فَلَا تَرَوَى مِنَ الْمَاءِ .
 وَنَخِرَ الْعَظْمُ ، أَي : بَلِيَ .
 وَنَذِرَ الْقَوْمُ بِالْعَدُوِّ ، أَي :
 عَلِمُوا .

وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : جِمَارٌ نَعِيرٌ :
 إِذَا أَصَابَتْهُ النَّعْرَةُ^(٢) ، وَقَالَ^(٣) :
 [فَظَلُّ يُرْنَحُ فِي غَيْطِلٍ^(٤)]
 كَمَا يَسْتَدِيرُ الْجِمَارُ النَّعِيرُ^(٥) .

- (١) هِيَ بَزُورِ الصَّحْرَاءِ ، كَمَا وَرَدَ بِمِثَالِهَا الْأَصْلُ .
- (٢) وَهِيَ ذُبَابَةٌ خَضْرَاءُ تَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ ، وَلَهَا إِبْرَةٌ تَلْسَعُ بِهَا .
- (٣) هُوَ أَمْرٌ الْقَيْسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَظِّقِ (ص / ٢٠٥) .
- (٤) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَالغَيْطِلُ : الشَّجَرُ .
- (٥) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (ص / ١٦٢) .
- (٦) دِيْوَانُ الْأَعْشَى (ص / ٣٠٨) . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : الَّتِي نَكَرْتِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَغَانِي بِمُضَرَّبِ هَذَا الْبَيْتِ (١٣٧ / ٣) مَانِعَهُ : « ... حَدَّثَنِي أَبُو عِيْنَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ بِشَارًا يَقُولُ : وَقَدْ أَنْشَدَ فِي شَعْرِ الْأَعْشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا
 فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : هَذَا بَيْتٌ مَصْنُوعٌ مَا يَشْبَهُ كَلَامَ الْأَعْشَى ، فَجَعَلْتُ لِدَاكِ . فَمَا كَانَ بَعْدَ هَذَا بِعَشْرَ سَنِينَ كُنْتُ جَالِسًا
 عِنْدَ يُونُسَ ، فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ أَنَّهُ صَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ وَأَدْخَلَهُ فِي شَعْرِ الْأَعْشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا
 فَجَعَلْتُ حَيْثُ زَادَ عَجَبًا مِنْ فُطْنَةِ بِشَارَ ، وَصَحَّةَ قَرِيْبِهِ ، وَجُودَةَ نَقْدِهِ لِلشَّعْرِ » .
- (٧) رَوَايَةُ (س) وَالصَّحَاحِ وَالسَّانِ : أَرَكَهَا - بِالْحَزْمِ - وَكُلَّ صَوَابٍ نَحْوِيَا .
- (٨) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (١ / ١٤٤) أَي أَرْنِي السَّمَاءَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ ، لِأَنَّهَا حَيْثُ تَكُونُ خَلِيْقَةً لِلْمَطَرِ ، فَإِنِّي أَضْمِنُ
 لَكَ إِطَارَهَا عِنْدَ ذَلِكَ ، يَضْرِبُ لِلأَمْرِ يَتَقَيَّنُ وَقَوْعُهُ إِذَا لَاحَتْ مِثَالُهُ وَتَبَاطِيرُهُ .

وهو الدَّنَس ، يُقال : دَنَسَ : دَنَسَ
الثَّوبُ .

ويقال : سَجِسَ الماءُ ، أى : تَغَيَّرَ .

وهو السَّرْسُ ، يقال : فَحَلُّهُ
سَرِيْسٌ : للذى لا يُلْقِحُ .

ويقال : سَلِسَ بَوْلُهُ : إذا
كان لا يستمسك . وَرَجُلٌ سَلِسٌ ،
أى : لِينٌ مُنْقَادٌ .

وهى الشَّرَاسَةُ ، يقال : رَجَلُ
شَرِيْسٍ ، أى : نَتِيُّ الخُلُقِ .

وهى الشُّكَّاسَةُ ، يقال : رَجَلُ
شَكْسِ الخُلُقِ ، أى : صَعْبُ
الخُلُقِ ، وقال :

* شَكْسُ عَبُوسٍ عُنْبَسٌ عَدُورٌ *^(٤)

ويقال : ضَبَسَتْ نَفْسِي ، أى :
لَقَسَتْ^(٥) .

ويقال : هَكَرَ ، أى : اِشْتَدَّ
عَجْبُهُ ، قال أَبُو كَبِيْرٍ :

* فاعجَبُ لذلك رَيْبَ دَهْرٍ واهكِرُ^(١)

(ز) يقال : خَنَزَ اللَّحْمُ : إذا أَنتَنَ .

وعَجِزَتِ المرأةُ : إذا عَظِمَتْ
عَجِزَتُهَا .

والعَلَزُ : القَلَقُ ، يُقال : بات

عَلِزاً ، أى : وَجِعاً قَلِيقاً لا ينام .

ويقال : نَجِزَ الثَّيْبُ ، أى :
فَنِيَ وَذَهَبَ ، وقال^(٢) .

* فَمَلِكُ أَبِي قابوسَ أَضحى وقد نَجِزُ^(٣) *

ويقال : نَكِرَتِ البِشْرُ : لغة في نَكَرَتِ .

(س) جَفِسَ ، أى : اتَّخَمَ .

وهو الحَمَسُ ، يُقال : رَجَلُ

حَمِسٍ ، أى : شَدِيدِ صُلْبٍ في
الدينِ ، وأَحْمَسُ أيضاً .

(١) هو عجزيت صدره ، كما في ديوان المهذليين (١٠١/٢) :

* فقد الشباب أبوك إلا ذكره *

ورواية الشاهد هناك :

فاعجب لذلك فعل دهر واهكر

(٢) هو النايفة الذبياني ، كما ورد باللسان ، وتاج العروس ، وتهذيب اللغة (١٠/٦٢٥) .

(٣) لم يرد في ديوانه (طبعنا الشركة البنائية ١٩٦٩ ودار صادر ١٩٦٣) ومدره ، كما في الصحاح واللسان :

* وكنت ربيما لبيثاي وعصمة *

(٤) في حاشية الأصل : كله من صفة الأسد . وهو في الصحاح واللسان وتاج العروس بلون نسبة .

(٥) زاد في الصحاح : وخبثت . وانظر (لقس) بمذ .

وهو النَّجَسُ ، يُقال : شَيْءٌ نَجِسٌ
 وَنَجَسَ ، فَإِذَا قَالُوا : رَجَسَ
 نَجَسَ أَتْبَعُوهُ الرَّجْسَ .
 وَالنَّحْسُ : ضِدُّ السُّعْدِ ، يُقال : شَيْءٌ
 نَحِسٌ ، وَقَالَ :
 أَبْلَغُ جُدَامًا وَلَخْمًا أَنَّ لِيخوتَهُمْ
 طَيًّا وَبِهَاءٍ قَوْمٌ نَصَرَهُمْ نَحِسٌ^(٣)
 وَهُوَ النَّدَسُ ، يُقال : رَجُلٌ
 نَدِسٌ ، أَيْ : فَهِيمٌ .
 وَهُوَ النَّطَسُ ، يُقال : رَجُلٌ نَطِسٌ :
 لِلْمُتَنَطِّسِ ، وَهُوَ الْمُتَنَوِّقُ فِي الْأَمْرِ .
 وَهِيَ النَّفَاسَةُ ، يُقال : نَفِسْتُ
 عَلَيْهِ الشَّيْءَ ، أَيْ : حَسَدْتُهُ عَلَيْهِ .
 وَنَفَيْسَتِ الْمَرْأَةُ نِفَاسًا : لُغَةٌ فِي
 فِي نَفَيْسَتْ .
 [وَهُوَ النَّمَسُ ، يُقال :^(٤)] نَمِسَ
 السَّمْنُ وَنَحَوَهُ : فَسَدَ .
 (ش) هُوَ الدَّهْشُ .
 وَالرَّعْشُ : الْإِرْتِعَاشُ .

وَأَكَلَ شَيْئًا فَضَرَسَ عَنْهُ : إِذَا
 كَلَّتْ أَسْنَانُهُ .
 وَهُوَ الطَّفَسُ ، يُقال : شَيْءٌ طَفِسٌ ،
 أَيْ : وَسِخٌ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .
 وَعَبَسَ عَلَيْهِ الْوَسِخُ ، أَيْ :
 يَبِسَ ، قَالَ جَرِيرٌ^(١) :
 تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعِيهَا
 لَهَا مَسْكَأٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ^(٢)
 وَالْعَرَسُ : مِثْلُ الْبَطْرِ وَالِدَّهْشِ .
 وَهُوَ الْقَبَسُ ، يُقال : فَحَلُّ
 قَيْسٍ ، أَيْ : سَرِيعُ الْإِلْقَاحِ .
 وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
 وَهُوَ لُبْسُ الثُّوبِ .
 وَهُوَ لَحْسُ الْقَضْعَةِ .
 وَيُقال : لَقَيْسَتْ نَفْسِي ، أَيْ :
 غَشَّتْ .
 وَمَرَسَ الْجَبَلَ : إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدِ
 جَانِبِي الْبَكْرَةِ . وَرَجُلٌ مَرَسٌ ،
 أَيْ : شَدِيدُ الْعِلَاجِ .

(١) يصف امرأة راعية ، كما ورد في (ق) و(س) .
 (٢) ديوان جرير (ص/٤٦٣) ورواه : في غير عاج ...
 (٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .
 (٤) (زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : قَبِصَ الرَّجُلُ : إذا
أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرَّيْقِ ، ثُمَّ شَرِبَ
فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ ، قَالَ
الرَّاجِزُ^(٥) :

أَرِفَقَةٌ تَشْكُو الْجَحَافَ^(٦) وَالْقَبِصَ^(٧)
جُلُودُهُمْ أَلْيَنُ مِنْ مَسِّ الْقُمَّصِ

وَمَلِصَ الشَّيْءُ مِنَ الْيَدِ ، أَيْ زَلِقَ .

وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّمَكَةِ : مَلِصَةٌ .

وَالهَيْصُ : النَّشَاطُ .

(ض) يُقال : رَمِضْتَ قَدَمَهُ مِنَ الرَّمِضَاءِ ،

أَيْ : احْتَرَقَتْ . [وَرَمِضْتَ

الغَنَمُ] : إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ

فَتَحَبَّبَتْ رِثَاتُهَا وَأَكْبَادُهَا ،

أَيْ : صَارَ فِيهَا قُرُوحٌ^(٨) [

وَهُوَ الْعَطَشُ .

وَهُوَ النَّتْشُ ، يُقال : ثَوَّرَ نَمِشَ :

فِيهِ نَقَطٌ بَيْضٌ وَنُقَطٌ سُودٌ .

(ص) هُوَ الْخَرَصُ ، يُقال : رَجُلٌ خَرِصٌ ،

أَيْ : جَائِعٌ مَقْرُورٌ .

ويُقال : دَغِصْتَ الْإِبِلَ مِنْ

الصُّلْيَانِ^(١) وَغَيْرِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا

امْتَلَأَتْ حَتَّى يَمْنَعَهَا ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَعَجَّرَ .

وَرَهِيصَتِ الدَّابَّةُ : لُغَةٌ فِي رَهِيصَتِ^(٢) .

وَعَرِصَ النَّبْتُ ، أَيْ : خَبِثَ

رِيحُهُ [مِنَ النَّدَى أَوْ غَيْرِهِ^(٣)] .

وَالعَرِصُ : النَّشَاطُ .

وَهُوَ الْعَمَصُ ، يُقال : رَجُلٌ عَمِصٌ ،

أَيْ : ضَبِيقٌ بِخَيْلٍ .

وَهُوَ الْقَمِصُ ، يُقال : غَمِصَ

النَّعْمَةَ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا . وَغَمِصَتْ

عَيْنُهُ : مِنَ الْغَمِصِ^(٤) .

(١) هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَلْبِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا أُصِيبَ بَاطِنُ حَافِرِهَا مِنْ حَجَرٍ تَقَوَّهَ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) وَهُوَ الْوَسْخُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا ، أَوْ الَّذِي مِثْلُ الزَّبَدِ الْأَبْيَضِ فِي نَاحِيَةِ الْعَيْنِ .

(٥) يَصِفُهُمُ بِالضَّعْفِ ، كَمَا جَاءَ بِجَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٦) أَيْ مِثْلُ الْبَطْنِ مِنَ النَّخْمَةِ ، كَمَا جَاءَ بِجَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي مَجَالِسِ ثَمَلِيٍّ بِدُونِ نِسْبَةٍ (ص/١٨٢) وَرَوَاهُ الْحِجَافُ - بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ ، وَكِلَاهُمَا مَرْوِيُّ فِي كِتَابِ

اللُّغَةِ (رَاجِعِ السَّانِ - قَبِصٌ) .

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

<p>بُطُونُهَا . وحبط الجرحُ مثل عَرَبٌ^(٤)</p> <p>وخرط الرجلُ : إذا غصَّ بالطعام^(٥) وهو السَّبِطُ ، يقال : شعر سَبِطٌ . أى مُسْتَرَسِلٌ وهو سَبِطُ الجِسمِ</p> <p>والسَّخَطُ الاغْتِيَاظُ ، يقال سخط عليه .</p> <p>وسرط^(٦) الشيءُ : ابتلاعه . وغلظَ في أمره .</p> <p>وغمطُ النعمة : مثل الغمص .</p> <p>وهي القنطرة^(٧) ، يقال : قنط من الشيءِ ، أى : يئس . وهو النَّشَاطُ .</p>	<p>وعرّضت له الغولُ : لغة في عرّضتُ . والفرّضُ : المَلالةُ والضُّجْرُ . ويُقال : عرّضتُ إلى لقائك ، أى : اشتقتُ ، وقال^(١) . إنى^(٢) عرّضتُ إلى تناصُفِ^(٣) وجهها عرّضَ المُحبُّ إلى الحبيبِ الغائبِ ويُقال ، مخيّضُ النَّاقَةِ مَخَاضًا : إذا أخذها المَخَاضُ . وهو المَرَضُ . ويُقال : معّضتُ منه ، أى : امتعضتُ . (ط) نعط اللحمُ ، أى : أتنن . وحبطَ عَمَلُهُ حَبْطًا ، أى : بطلَ . وحبّطت الماشيةُ : إذا انتفختُ</p>
---	--

(١) هو ابن هرمة ، كما ورد باللسان (غرض - نصف) .

(٢) وكذا ورد في اللسان (غرض) بكسر هـ وإن لکنه ورد بفتحها (في مادة نصف) وفي الصحاح (نصف) وهو الصحيح لأن قبله :

من ذا رسول ناصح فيبلغ عنى عليه غير قول الكاذب

(الكامل ١ / ٢٣) .

(٤) أى : نكس ونفسد .

(٣) أى استوائه من الحسن ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٦) الذي في الصحاح واللسان والقاموس بفتح الراء .

(٧) في حاشية الأصل : « إذا قلت : قنط يقنط ويقنط (يعنى من بابى ضرب ونصر) فصدره القنوط ، فإذا قلت قنط

(١٦)

(يعنى كفرح) فصدره القنطامة .

والتباعة : الإنباع .
 والتزَعُ : الامتلاء ، يقال : تزَعُ الكوز . وَرَجُلٌ تَزَعُ : إذا كان ، سَرِيحاً إلى الشر .
 وهو الجَدَعُ ، يقال : صَبِيَّ جَدِيعٌ ، أى : سبىء الغداء .
 وَجَرَعُ الماء : شربه .
 والجَزَعُ : ضد الصَّبْرِ . .
 والجَشَعُ : الحرص الشديد
 وهى الجَلَاعَةُ ، يقال : امرأة جَلِيعَةٌ : إذا كانت تتكلم بالفحش .
 وَخَرَعَ الرَّجُلُ : إذا انكسر ولان .
 وَدَقِيعٌ ، أى : لَصِقٌ بالدقعاء من الفقر . ويُقال : اللدقع : سُوءُ احتمال ، الفقر^(٤) ،

ويُقال : فَطِطَ يده ، أى : مَجِطَ^(١) .
 (ظ) هو الحِظُّ .
 وهو الرَّعْظُ ، يُقال : سَهَمٌ رَعِظٌ : إذا انكسر رُعْظُهُ .
 وَيُقال : مَشِطَّتْ يَدُهُ ، وهو : أَنْ يَمَسَّ الشوكَ فيدخل منه في يده ، قال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَاحِيِّ^(٢) :
 فَإِنَّ قَنَاتِنَا مَشِطُّ شَطَاها
 شديدٌ مَدُّها عُنُقَ القَرِينِ^(٣)
 والنَّكَظُ : العَجَلَةُ .
 (ع) البَتْعُ : شِدَّةُ العُنُقِ .
 والبُخُوعُ بالحق : الإقْرَابُ .
 وهو البَشْعُ ، يقال : أَكَلَ شَيْئاً فَبَشِعَ منه : إذا أخذ بحلقه .
 والبَلْعُ : الإبتلاع .

(١) عبارة اللسان - وهى أوضح - قرحت من العمل ، وقيل ما يصيبها بين الجلد واللحم .
 (٢) شاعر مخضرم من شعراء الأصمعيات . والبيت من قصيدة وردت في الأصمعيات (ص ٢٠)
 (٣) في حاشية الأصل : «أى من سها دخل في يده منها شوك . أى قناتنا شديدة الأذى لعنونا ، تمد عنقه فينتلع » .
 والشاهد في إصلاح المنطق (ص ٤٢٠) ورواه : وإن قناتنا ، وكذلك ورد في اللسان . أما رواية الجوهري فهى كرواية الفارابي .
 (٤) في حاشية الأصل : « أى قلة الصبر عليه » .

فَعِلَ يَفْعَلُ

والضَّرَاعَةُ : الخُضْبُوعُ .
والضَّلَعُ : الاغْوِجَاجُ ، يُقَالُ :
سَيْفٌ ضَلِيعٌ ، وَقَالَ :^(٥)
قد يَحْمِلُ السَّيْفَ الْمَجْرَبَ رَبُّهُ
عَلَى ضَلَعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِعٌ .
ويُقَالُ : طَبِيعَ السَّيْفِ ، إِذَا عَلاهُ
الصدَأُ . وَالطَّبِيعُ ، تَدَنُّسُ العِرْضِ
وَتَلَطُّخُهُ .
ويُقَالُ : طَلَعَتِ الْجَبَلُ ، أَي :
عَازَتْهُ .
وهو الطَّمَعُ ، يُقَالُ : طَمِيعَ فِيهِ
وَبِهِ .
وهو الفَرَزَعُ ، يُقَالُ : فَرَزَعَتْ مِنْهُ
أَي : خِفَّتَهُ . وَفَرَزَعَتْ إِلَيْهِ . وَفَرَزَعَتْ لَهُ
، هَذَا وَحْدَهُ إِذَا أَخَفَّتَهُ .

وفي الحديث أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ : « إِن كُنَّ
إِذَا جُعْتُنَّ دَقِئْتُنَّ ، وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ »^(١) .
قال الكُمَيْتُ :
وَلَمْ يَدْقِعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ *
لِيُوقِعَ الحُرُوبَ وَلَمْ يَخْجَلُوا^(٢)
وهو الرَّئِيعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ رَائِعٌ :
لِلَّذِي يَرْضَى بِالطَّفِيفِ مِنَ العَطِيَّةِ ،
وَيَخَادِنُ أَخْدَانَ السُّوءِ^(٣) .
وهو رَضِيعٌ^(٤) الصَّبِيُّ أُمُّهُ .
وهو السَّمَاعُ .
وهو الشُّبَيْعُ ، يُقَالُ : شَبِيعَتْ خُبْرًا
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خُبْرٍ وَلَحْمٍ .
وهو الشُّكْعُ ، يُقَالُ : بَاتَ شَكِيمًا ،
أَي : وَجِعًا لَا يَنَامُ .
وَصَقِيعَتُ العِيْثُرُ : إِذَا انْهَارَتْ .
وَضَبِيعَتُ النَّاقَةِ : إِذَا اشْتَهَتْ الفَحْلَ .

(١) الخجل : قلة الشكر ، كما في حاشية الأصل . والحديث في النهاية (١١/٢ ، ١٢٧)

(٢) الشاهد في اللسان كذلك ورواه :

• • • • •
• لصراف الزمان ولم يخجلوا •

وقد ورد في التهذيب (٢٠٧/١) كرواية الفارابي .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .

(٤) تضبط كذلك يسكون الصاد وتفتحها .

(٥) البيت في إصلاح المنطق بلون نسبة (ص/٤٤) وكذلك في الصحاح . وفي اللسان أن القائل هو محمد بن عبد الله

ويُقال: قَمِعت عَيْنُهُ: إذا وَرمت^(٤).
وقَنِيع بما أعطاه الله قَناعة، أي:
رَضِيَ.

وكَرِع في الماء: إذا شَرِب. ويُقال:
أَكْرَع في هذا الإناء نَفْسًا أو نَفْسَيْن.
وكَلِعت رِجْلُهُ، أي: تَشَقَّقت
وتَوَسَّخت.

[والكَتَع: تَشْتِج الأصابع]^(٥)
واللَطَع: اللَغِق. واللَطَع:
أن يضرب الرَّجُلُ الرَّجْلَ بِرِجْلِهِ
على مُؤَخَّرِهِ.

ويُقال: مَنِعت^(٦) المرأة، وهي
مِشِيَةٌ قَبِيحة.

والمِجاعة: مثل الجَلاعة^(٧).

وهو الهَرَع، يُقال: دَمَعُ هَرَعٌ،
أي: جارٍ.

والهَلَعُ: شِدَّةُ الجَزَعِ.

وفَتِيع المَال، أي: زاد، قال
الزُّبْران:

أَظْلُ بَيْتِي أُمٌ حَسَناءُ ناعِمَةٌ

عَيرَتَنِي أُمٌ عَطاءُ اللَّهِ ذَا الفَنَعِ^(١)

وقَدِعت عَيْنُهُ، أي: ضَعُفت من

طُولِ النَّظَرِ إلى الشَّيْءِ، وقال:

كَمْ فِيهِمْ من هَجِينِ أُمِّ أُمَّةٍ

في عَينِها قَدَعٌ في رِجْلِها فَدَعُ^(٢)

وقَدِعت لى الخَمسونَ، أي:

دَنَّت

هو القَرَعُ، يُقال: رَجُلٌ قَرِيع:

إذا رَدِعَ ارتَدَّع. وقَرَعُ اليَفْءُ:

خِلاوَهُ مِنَ العَاشِيَةِ^(٣)، يُقال:

نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ قَرَعِ اليَفْءِ، وَصَفَرَ اليَفْءُ.

وهو القَلَعُ، يُقال: رَجُلٌ

قَلِيعُ القَدَمِ: إذا كانت قَدَمُهُ

لا تَثبِتُ عِندَ الصِّراعِ.

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك. ورواية الجوهري: حملتني بدلا من عيرتني. ورواية التهذيب (٤/٣) كرواية الفارابي.

(٢) الشاهد في التهذيب (١/٢٠٨) والصحاح واللسان بدون نسبة. ونبت في تاج المروس إلى ابن أحمر (فح - قدع).

(٣) أي التواب وأصحاب الحوائج، كما ورد بحاشية الأصل.

(٤) الذي في الصحاح: إذا خرجت بثور في أصول أشجارها.

(٥) زيادة من (ق)، وهي في الصحاح.

(٦) لم ترد هذه المادة في الصحاح، وهي في اللسان وغيره.

(٧) وهي قلة المياه.

وزَرَفَ الجُرْحُ ، أى : غَفِرَ ^(٢) .
ويُقَالُ : مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ ، أى :
أَخْطَأْتُكُمْ . وَرَجُلٌ سَرِفٌ الفُؤَادِ ، أى :
مَخْطِئُ الفُؤَادِ غَافِلُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ :
إِنَّ أَمْرًا سَرَفَ الفُؤَادِ يَرَى
عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ سَتَمِي ^(٣)
ويقال : سَنِفْتُ لَهُ : إِذَا أَبْغَضْتَهُ .
وَصَلَفَتْ المَرْأَةُ : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ
زَوْجِهَا . وَأَصْلُ الصَّلْفِ : قِلَّةُ النَّزْلِ ^(٤)
ويقال : إِنَاءٌ صَلِفٌ : إِذَا كَانَ قَلِيلَ
الْأَخْذِ للمَاءِ ، وَفِي الحَدِيثِ ^(٥) : « مَنْ يَبِغْ
بِالَّذِينَ يَصْلَفُ » ، أى يَقْلُ نَزْلَهُ مِنْهُ ^(٦) .
ويقال : سَحَابَةٌ صَلِيفَةٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ
فِيهَا مَاءٌ ، وَيُقَالُ فِي المَثَلِ : « رُبُّ صِلْفٍ
تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ^(٧) .

(غ) يُقَالُ : بَدِغَ بِالْعَدِيرَةِ ، أى :
تَلَطَّخَ بِهَا .
والبَطْغُ مِثْلُهُ .
وهو الفَرَاغُ .
(ف) التَّلْفُ : الهَلَاكُ
ويقال : ثَقِفْتَهُ ، أى : صَادَقْتَهُ .
وَجَنِفَ فِي الوَصِيَّةِ ، أى : جَارَ
فِيهَا وَمَالَ .
وَحَصِفَ جِلْدَهُ : مِنَ الحَصْفِ ^(١) .
وَحَرِفَ الرَّجُلُ : مِنَ الكِبَرِ .
وهو حَطَفَ الطَّائِرِ الشَّيْءَ .
ويقال : دَنِفَ المَرِيضُ ، أى : ثَقُلَ
وَرَخِفَ العَجِينُ : إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ
حَتَّى يَسْتَرخِي .
وَرَدِفَهُ ، أى : تَبِعَهُ رَدْفًا .

- (١) وهو الجرب اليابس (صحاح) . (٢) زاد الجوهري : وانتقض بعد البرء .
(٣) البيت في ديوان طرفة (ص ١٤٣) ضمن قصيدة يهدد بها المسبب بن علس الشاعر المشهور .
(٤) تضبط كذلك بضم النون وسكون الزاي (صحاح) . والنزل : الربع .
(٥) الذي في الصحاح : ومن أمثالهم في التسلك بالدين . وقد ورد في النهاية (٢ / ٤٧) على أنه حديث ،
ورواية النهاية والصحاح . « من يبغ في الدين » . وذكر ابن منظور هذا الخلاف ،
وزاد قوله : قال ابن بري : وأنشده ابن السكيت مطلقا : * من يبغ في الدين يصلف *
(٦) في (س) : معناه : من يطلب الدنيا بالدين يقل نيله منه .
(٧) يضرب لفني البخيل ، أى هو كالغمامة ذات الماء الكثير الرعد مع صلفها . (المستقصى ٢ / ٩٦) والميداني
. (٤١١ / ١)

إذا أَشْرَفَتْ دَبَّرَتْهُ عَلَى الْجَوْفِ . وَرَجُلٌ
نَطِيفٌ ، أَى : مَرِيبٌ .

وَنَكِيفْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَى : امْتَنَكِفْتُ .

(ق) البَحَقُ : العَوْرُ .

وَبَرَقَ البَصِيرُ : تَحْيِيرُهُ .

وَيُقَالُ : حَلَقَ القُرْآنَ : لَغَى

حَدَقَ .

وَحَرِقَ شَعْرُهُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَسَلَّ .

وَحَلِقَ الحِمَارُ : إِذَا سَفِدَ فَأَصَابَهُ

فَسَادٌ فِي قَضِيْبِهِ ، وَقَالَ :

خَصَيْتُكَ يَا بَنَ جَمْرَةَ بالقَوَاوِ

كَمَا يُخْصِي مِنَ الحَلَقِ الحِمَارُ^(٢)

وَحَنَقَ عَلَيْهِ ، أَى : اغْتَاظَ .

وَحَرِقَ ، أَى : دَهَشَ .

وَهُوَ الذَّلَقُ ، يُقَالُ : لِسَانٌ ذَلِيقٌ .

وَرَنَقَ المَاءُ ، أَى : كَدَرَ .

وَرَهَقَهُ اللِّبْنُ ، أَى : غَشِيَهُ رَهَقًا

وَكذَلِكَ رَهَقْتَهُ ، أَى : أَدْرَكْتَهُ

وَهُوَ الطَّرْفُ ، يُقَالُ : نَاقَةٌ طَرْفَةٌ :

إِذَا كَانَتْ تَطَّرَفُ الرِّيَاضَ رَوْضَةً رَوْضَةً ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا طَرَفْتُ فِي مَرْتَعٍ بِكَرَاتِهَا

أَوْ اسْتَأخَرْتُ مِنْهَا التَّقَالَ القِنَاعِيسُ^(١)

وَيُقَالُ : أَخَشَى عَلَيْكَ القَرَفَ ، أَى :

مَدَانَاةَ العَرَضِ .

وَهُوَ القَصِيفُ ، يُقَالُ : عَوَدَ قَصِيفٌ ،

أَى : خَوَّارٌ .

وَهُوَ الكَلْفُ ، يُقَالُ : كَلَفْتُ بِهِ ،

أَى : أَحْبَبْتُهُ حُبًّا شَدِيدًا . وَكَلَفْتُ هَذَا

الْأَمْرَ ، أَى : تَكَلَّفْتُهُ . وَلَقِفْتُ الشَّيْءَ

وَتَلَقَّفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَى : ابْتَلَعْتَهُ .

وَلَهَفَ لَهْفًا ، أَى : تَلَهَّفَ .

وَنَشِيفَ الثَّوْبُ العَرَقَ ، أَى : تَشْرِبُهُ .

وَتَضِيفُ الفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ، وَانْتَضَفَهُ ،

أَى : امْتَكَّهُ .

وَنَطِيفُ الرَّجُلُ : إِذَا أَشْرَفَتْ

شَجَّتُهُ عَلَى الدَّمَاعِ . وَكَذَلِكَ نَطِيفُ البَعِيرِ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « أَى : إِذَا سَبَقَتِ الفَتِيَاتُ مِنَ الإِبِلِ فِي المَرْتَعِ . . وَتَأَخَّرَتِ المَسَانُ العِظَامُ مِنْهَا . .
وَرَوَايَةٌ دِيوَانُهُ (ص ٣٢٢) : اسْتَأخَرْتُ عَنْهَا ...

(٢) اليهت في التهذيب (٤ / ٦٠) واللسان وتاج العروس (حلق - خصي) والصحاح (خصي) بدون نسبة .
ورواية اللسان : يابن حمزة .

فَعِيلُ يَفْعَلُ

ويُقال : فَعَلُ شَبَقٌ : أى :
شديدُ الغُلْمَةِ ، وقال ^(٥) :

• لا يتركُ الغيرةَ من عهدِ الشَّبَقِ •

وشَرِقُ بالماء ، أى : غَصَّ به .

وهو الطَّبَقُ ، يُقال : يَدُهُ طَبَقَةٌ :
إذا كانت لا تَنْبَسِطُ ^(٦) .

وهو الطَّرَقُ ، يُقال : نَعَامَةٌ
طَرِقَةُ الرِّيشِ : إذا كان ريشها
بعضه على بعض ، وقال ^(٧) :

سكاهُ مخطومة ^(٨) في ريشها طَرَقَ

سودُ قوادٍ مُها صُهَبٌ خوافيها ^(٩)

ويُقال : فيه رَهَقٌ ، أى : غَشِيانٌ
للمحارمِ ، قال ابنُ أحمَرَ ^(١) :

كالكوكبِ الأحمرِ ^(٢) انشَقَّتْ دُجْنَتُهُ

في الناسِ لا رَهَقٌ فيه ولا بَحَلٌ

وهو الرِّعَقُ ، يُقال : شَيْءٌ زَعِقٌ :

للذى لا يَقْرَعُ ^(٣) مع نشاطه مع كلِّ

شَيْءٍ .

وهو الزَّلَقُ ، يُقال : زَلَقَتْ

قَدَمُهُ .

وهو الزُّهوقُ ^(٤) .

والسُّتَقُ : الاتِّخامُ شَبَعًا .

(١) يمدح النعمان بن بشير الأنصاري ، كما ورد في اللسان .

(٢) بدلها في (ط) و(س) : الأزهر ، وهي رواية الصحاح واللسان .

(٣) قوله : « لا يقزع » هكذا ورد ، والذي في اللسان : زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يقزع مع نشاطه .

(٤) بمعنى خروج النفس .

(٥) هوروية ، كما ورد في الصحاح واللسان . وقد قاله في وصف حمار . وهو في ديوان روية (ص ١٠٤) .

(٦) عبارة اللسان : لزقت بالجنب ولا تنبسط .

(٧) الشعر مختلف في قائله ، فقيل : أوس بن خلفاء المجبى وقيل : مزاحم العقيل ، وقيل : العباس بن يزيد

ابن الأسود الكندي ، وقيل : العجير الملول ، وقيل : عمرو بن عقيل بن الحجاج المجبى ، وهو أصح الأقوال

(الأغانى ٨ / ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٨) أى في أنفها علامة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٩) البيت في الصحاح واللسان برواية القارابي . ورواية الأغانى له (٨ / ٢٥٥) :

سكاه مخطوبة في ريشها طرق صهب قواد مها كدر خوافيها

وقيله :

أما القطاة فإني سوف ألعنها نعتاً يوافق منها بعض ما فيها

وَعَلِقَ ، أَى : غَضِبَ .
 وَهُوَ الْعَمَقُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ،
 أَى : ذَاتُ نَدَىٍ وَثِقَلٍ .
 وَالْفَرَقُ : الْخَوْفُ .
 وَالْفَشَقُ : انْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْحِرْصُ .
 وَفَهَّقَ الْإِنَاءَ ، أَى : امْتَلَأَ حَتَّى
 يَنْصَبُ . وَقَلِقٌ ، أَى : تَحَرَّكَ
 وَلَمْ يَطْمَئِن .
 وَلَبِقَ بِهِ الثُّوبُ ، أَى : لَاقَ ^(٥) .
 وَلَثِقَ ، أَى : ابْتَلَّ .
 وَلَحِقَ بِهِ ، وَلَحِقَهُ بِمَعْنَى ، لِحَاقًا .
 وَلَحِقَ - بِمَعْنَى : ضَمَرَ - لُحُوقًا .
 وَلَزِقَ بِهِ لُزُوقًا .
 وَاللُّسُوقُ وَاللُّصُوقُ كِلَاهِمَا مِثْلُ
 اللَّزُوقِ .
 وَهُوَ لَعَقُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ : لَعَقَ
 إِضْبَعَهُ : إِذَا مَاتَ .

وَيُقَالُ : طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا : إِذَا
 جَعَلَ يَفْعَلُ .
 وَعَسِقَ بِهِ الطَّيْبُ ، أَى : لَزِقَ .
 وَعَرِقَ ، أَى : رَشِحَ .
 وَعَسِقَ بِهِ ، أَى : أَوْلِعَ .
 وَهُوَ الْعَسَقُ ^(١)
 وَهُوَ الْعَلَقُ ^(٢) ، يُقَالُ : نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ .
 وَيُقَالُ : عَلِقَ بِهِ ، أَى : هَوِيَهِ وَعَلِقَهُ .
 وَشَرِبَ الدَّابَّةُ فَعَلِقَ : إِذَا عَلِقَ
 بِهِ الْعَلَقُ . وَعَلِقَ الشُّوكُ بِشَوْبِي .
 وَغَدِقَ الْمَاءُ ، أَى : كَثُرَ .
 وَغَرِقَ فِي الْمَاءِ .
 وَغَلِقَ الرَّهْنُ : إِذَا اسْتَحَقَّهُ
 الْمُرْتَهِنُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ :
 « لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ ^(٣) » ، قَالَ زُهَيْرٌ :
 وَفَارَقْتِكَ بِرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ
 يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا ^(٤)

(١) وتضبط بكسر العين وسكون الشين .

(٢) أَى الْمَرَى .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلِ : أَى لَا يَسْتَحِقُّ الْمُرْتَهِنُ ، بَلْ يَلْتَحِقُكَ الرَّاهِمُ . وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٣٧٩) .

(٤) دِيوَانُ زُهَيْرٍ (ص ٣٣) وَرَوَاهُ : « فَأَمْسَى رَهْنًا غَلِقَا » .

(٥) لَاقَ بِمَعْنَى : لَزِقَ .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وهي الشَّرْكَة ، يُقَالُ : شَرِكَهُ
في البَيْعِ .

وهو الضَّحِكُ ، يُقَالُ : ضَحِكَ
منه .

وعَسِكَ بِهِ ، أَي : لَزِمَهُ .

وهو الفِرْكَ ، يُقَالُ : فَرِكْتَ
المرأةَ زوجها ، أَي : أَبْغَضْتَهُ .

وهو الفُنْدُوكُ ، يُقَالُ : فَنِكَ فِي
الطَّعَامِ ، أَي : اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ فَاثْمَ
يَعَفُّ مِنْهُ شَيْئًا .

وهو نَهْكُ الحُمَّى وغيرها .

(ل) هو البَخْلُ^(٦) ، يُقَالُ : بَخَلَ بِهِ عَلَيْهِ
والبَدَلُ : وَجَعَ فِي اليَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ .

والبَعْلُ : الدَّهْشُ

وهو التَّفَلُّ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ تَفَلَّةٌ ،
أَي : غَيْرُ مُتَطَيِّبَةٍ .

ولَهَقَ ، أَي : ابْيَضَّ .

والمَلَقُ : التَّمَلُّقُ .

والنَزَقُ : الطَّيْنُ .

ويُقَالُ : نَشَقْتُ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً ،
أَي : سَمِئْتُ .

وَتَفَقَّتْ نِفَاقٌ^(١) القَوْمِ ، أَي :
فَنَيْتْ . وَتَفَقَّ الشَّيْءُ ، أَي : فَنِيَ ،
قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ^(٢)

يَلَا تَزِيدُهُ فِي مَشِيهِ تَفِقُّ

وَالزَّفِيفُ^(٣) دَوِينُ الشَّدِّ مَسْتَوْمٌ^(٤)

(ك) حَسِكَ عَلَيْهِ ، مِنْ الحَسِيكَةِ
وهي الضَّغِينَةُ .

وسَدِكَ بِهِ ، أَي : لَزِمَهُ .

وهو السَّهْكَ^(٥) ، يُقَالُ : يَدَى

مِنَ السَّمَكِ سَهَكَ ، كَمَا تَقُولُ :
مِنَ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ .

(١) نفاق : جمع نفقة .

(٢) يمه في (ق) : «يصف الظليم» .

(٣) الزفيف : الإسراع ، كما جاء بمباشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو ضمن قصيدة في المفصليات (س/٤٠٠) .

(٥) أي : ربح السمك .

(٦) وتضبط كذلك بضم الباء ، وتفتح الباء والخاء .

دَجِل : للعَظِيم البَطْن . والدَّجِل ،
 أيضا : الخَبُّ الخبيث .
 وهو الذُّهول ، [يُقال : ذَهَلْتُ عنه ،
 أى : نَسِيتُهُ وَغَفَلْتُ عَنْهُ ^(٢١) .
 وهو الرُّتَل ، يُقال : رَجُلٌ رَتِيلٌ ،
 أى : مُفَلِّجُ الأَسنان .
 وَرَجِلٌ ، أى : بَقِي راجِلًا .
 وَرَهْلٌ لَحْمُهُ ، أى : اضْطَرَبَ
 وَاسْتَرْخَى ، وقال ^(٢٢) :
 فَتَى قَدَّ قَدَّ السَّيْفِ لا مَتَّأَزَفُ
 وَلا رَهْلٌ لِبَائَتُهُ وَبِأَدْلُهُ ^(٢٣)
 وَالرَّجَلُ : الصَّوْتُ .
 وَالرَّعْلُ : النَّشَاطُ .

ويُقال : ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ ثَكَلًا ^(١) .
 وَثَمِيلُ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ
 الشَّرَابُ .
 وَالجَذَلُ : الفَرَحُ ، يُقال :
 جَذِلَ بِهِ .
 وَجَعِلَ المَاءُ : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الجِعْلَانُ
 وَالجَهْلُ : ضِدُّ العِلْمِ .
 وَيُقال : حَمَلَتِ المَرَأَةُ ، أى :
 حَمَلَتْ .
 وَالحَدَلُ فِي العَيْنِ : سُقُوطُ
 الهُدْبِ ، وَاخْتِرَاقُ الأَشْفَارِ .
 وَالحَجَلُ : الاِسْتِخْيَاءُ وَالتَّحْيِيرُ .
 وَالحَجَلُ : سَوْءُ اخْتِمَالِ العِنْيِ .
 وَهُوَ الدَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ

(١) وكذلك بضم التاء وسكون الكاف .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٣) القائل هو العجير السلولى ، ويروى لزَيْنب بنت العُثْرِيَّة (السان - رهل)

ورود البيت فى الحماسة البصرية (٢٢٢/١) ضمن أبيات أخرى لزَيْنب بنت العُثْرِيَّة ، والرواية فيها :

فتى قد قد السيف لا متنازل ولا رهل لبائته وأباجله

وهو فى الأغاني بروايات متعددة ، العجير ولزَيْنب ولأحها ولأبيرد ولوحشية الجرمية (١٨٤/٨ ، ١٨٥/١٣ ، ٥٨/١٢٩) ونسب أبو تمام فى حماسته للعجير السلولى (٣٧٥/٢) ، ورواه برواية الحماسة البصرية . وأعاد أبو تمام ذكر البيت ضمن أبيات أخرى فى الجزء الثالث (ص/٧٣) ونسبه لزَيْنب بنت العُثْرِيَّة .

(٤) فى حاشية الأصل : « جمع بأدل ، وهى ما بين المتى إلى الترقوة » .

فَعِلْ يَفْعَلْ

[وهو الغَزَلُ ويُقال: رَجُلٌ غَزَلٌ ،
أى : صاحبُ غَزَلٍ] ^(٢) .
والفَسَلُ : الجُبْنُ .

وهو الفَضْلُ ، يُقال : فَضِلْ
يَفْضُلُ ، وهى لغة فى فَضْلٍ يَفْضُلُ
ضعيفة .

وهو القَبُولُ ، ويُقال : عليه
القَبُولُ : إذا قَبِلْتَهُ العَيْنُ .

وهو القُحُولُ ^(٣) ، يُقال : قَحَلْ
وقَحَلْ ، والفتح أَفْصَحُ .

ويُقال : قَمِلَ رأسه . وقَمِلَ
بَطْنُهُ : إذا ضَخَمَ ، وقال :

حتى إذا قَمِلَتْ بطونُكُمْ
ورأيتُمْ أبناءكم شَبُوباً ^(٤)

قال الفراء : يعنى كثرت قبائلكم
وهو الكَسَلُ .

وهو الكَمالُ .

وهو السَّغْلُ ، يُقال : صَبِيٌّ
سَغْلٌ ، أى : سبِيٌّ الغداء . ويُقال :
السَّغْلُ : المضطرب الخَلْقُ .
وشَمِلَهُمْ شَرٌّ ، أى : عَمَّهُم .

والصَّحَلُ : صَوْتٌ فيه بُحَّةٌ ،
يُقال : رَجُلٌ صَحِلٌ الصَّوْتُ .

وهو الطَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
طَحِلٌ : إذا اشتكى طِحالَه .

[وطَهَلَ الماءُ ، أى : أَجِنُ ^(١)] .

وهو العَتَلُ ، يُقال : رَجُلٌ عَتِلٌ ،
أى : سريعٌ إلى الشرِّ .

وهو العَجَلُ .

وهو العَضَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
عَضِلٌ ، أى : كثير العَضَلِ

ويُقال : عَكَلَتِ المِسْرَجَةُ : إذا
اجتمع فيها اللُّزْدِيُّ .

وهو العَمَلُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

(٢) زيادة من (ق) . (س) ، وهى بمحاكية الأصل .

(٣) من قحل الشيء : إذا يبس .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان بلون نسبة . ويمعه ، كما فى اللسان :

وقلبتم ظهره المهن لنا إن التيم الماجز المسب

ونسبه فى تاج العروس للأسود .

ويُقَالُ : هَبَلَتْهُ أُمُّهُ ، أَيْ ثَكَلَتْهُ ، هَبَلًا .
 (م) يُقَالُ : بَرِمَ بِهِ ، أَيْ : ضَجِرَ مِنْهُ وَسَمَهُ .
 وَبَشِمَ مِنَ الطَّعَامِ ^(٤) .
 وَثَكِمَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : لَزِمَهُ .
 وَثَكِمَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَجَشِمْتُ الْأَمْرَ جَشَمًا ، أَيْ : تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .
 وَالجَعَمُ : الطَّمَعُ .
 وَيُقَالُ : حَرَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَبِرَ بِكُرَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ^(٥) .
 وَحَطَمَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا حَطَمَتِ السِّنُّ .
 وَحَلِمَ الْأَدِيمُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ دَوَابٌّ ^(٦) ، قَالَ الْوَكِيدُ بْنُ عَقْبَةَ :
 فَإِنَّكَ وَالْكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ
 كَدَابِغِهِ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ ^(٧)

و [هَوَا] ^(١) الْمَجَلُّ .
 وَيُقَالُ : مَدَلْتُ رَجُلِي ، أَيْ : خَدَرْتُ . وَمَدَلْتُ بَسِيرِي ، أَيْ : قَلَقْتُ حَتَّى أَفْشَيْتَهُ .
 وَمَعَلَّتِ الْإِبِلُ ، وَهِيَ أَنْ تَأْكُلَ التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ ، فَتَمْرُضُ مِنْهُ .
 وَهِيَ النُّحُولُ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ^(٢) .
 وَهِيَ النَّزْلُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ نَزَلَةٌ ، أَيْ : صُلْبَةٌ سَرِيعَةُ السَّبِيلِ ^(٣) .
 وَيُقَالُ : نَغِلَ الْأَدِيمُ ، أَيْ : فَسَدَ . وَنَغِلَ قَلْبُهُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ : ضَخِنَ .
 وَهِيَ النَّعْمَلُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ نَعْمَلٌ : إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .
 وَتَهَلَّ ، أَيْ : شَرِبَ ، وَهِيَ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ .

(٢) يبنى فتح عين الماضي .

(١) زيادة من (ق) .

(٣) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) .

(٤) أى أحمم .

(٦) وهى دود يقع في الجلد فيأكله .

(٧) الهامة البصرية (١/١١٦) ، واللسان (حلم) . وفي الأخير : من أبيات يحض بها معاوية على قتال علي ، ويقول له : أنت تسمى في إصلاح أمر قدم فساده ، كهذه المرأة التي تدبغ الأديم الحلم التي وقعت فيه الحلمة ، فنقبت وأفسدت ، فلا ينتفع به .

والسَّدَمُ : الحُزْنُ .
 والسَّقَمُ : المَرَضُ .
 وهى السَّلَامَةُ .
 وهو الشَّبَسُ ، يُقال : ماءٌ شَبِيسٌ ،
 أى : بارد .
 وشَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَهَى الشُّخْمَ .
 وضَرِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَدَّ جُوعُهُ .
 وضَرِمَتِ النَّارُ ، أى : اضطَرَمَتِ .
 والطُّغْمُ : الأَكْلُ .
 ويُقال : ظَلِمَ اللَّيْلُ ظَلَامًا ، بمعنى
 أَظْلَمَ .
 والعَدَمُ : الفَقْدُ .
 والعِلْمُ : نَقِيضُ الجَهْلِ .
 والغَدْمُ : الأَكْلُ بجفَاءٍ وشِدَّةٍ .

والخَضْمُ : الأَكْلُ بجميعِ الأَسنانِ ،
 وفى المَثَلِ : « قَدْ يُبَلِّغُ الخَضْمُ
 بالقَضْمِ »^(١) .
 وهو الدُّسَمُ ، يُقال : جَفَنَةُ
 دَيْسَمَةٌ ، وكذلك غيرُها .
 ويُقال : دَعِمَهُمُ الحَرُّ ، ودَهَمَهُمُ ،
 أى : غَشِيَهُمُ .
 وهو الرُّخْمُ ، يُقال : رَجِمْتَهُ
 وهو الرُّنْمُ ، يُقال : رَنِمَ وتَرَنَّمَ ،
 أى : صَوَّتَ .
 وزَرِمَ البَوَلُ ، أى : انقطع .
 والزَّعَمُ : الطَّمَعُ ، وقال^(٢) :
 « زَعَمًا لَعَمْرُؤُا بَيْكُ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ »^(٣) .
 وهو الزَّهْمُ ، يُقال : يده زَهْمَةٌ ،
 أى : دَيْسَمَةٌ .

(١) المستقصى (١٩٤/٢) ومجمع الأمثال (٥٦/٢) ومعناه : قد تدرك الغاية البعيدة بالرفق ، كما إن الشيعة
 تدرك بالأكل بأطراف الفم .
 وفى الخصاص لابن جنى (١٥٧/٢) الخضم : لأكل الرطب كالبطيخ والقثاء وما كان نحوها من المأكول الرطب ،
 والقضم لصلب اليابس نحو قضمت الدابة شعيرها وفى الخبر « قد يدرك الخضم بالقضم » أى قد يدرك الرخاء بالشدة
 واللين بالشلط .

(٢) هو عنزة العيسى . والبيت من معلقته المشهورة ، وصدده :

* علقها عرضا وأقتل قومها *

(معلقات الزوزنى ص/١٤٨)

(٣) فى حاشية الأصل : « يقول : أطمع فى حب هذه الجارية وأنا أعادى قومها وأقتلهم . فهذا طمع فى غير مطعم » .
 وشرحه ثعلب فى مجالسه (ص/٢٠٠) قائلا : أى أنى أحبها فلا أقتل قومها .

وَلَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَهَى اللَّحْمَ .
وهو اللُّزُومُ ، يُقال : لَزِمَهُ الْحَقُّ :
وَاللَّقَمَ : الأَلْتِقَامَ ، يُقال : لَقِمَهُ
وَالتَّقَمَهُ بِمَعْنَى .

وَاللَّهَمَّ وَالأَلْتِهَامَ : الأَبْتِلاَحَ . .
ويُقال : نَدِمَ عَلَى ما فَعَلَ تَدَامَةً
وَنَدَمًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « النَّدَمُ
تَوْبَةٌ » .

وَالنَّمَسَ : مِثْلَ النَّمَسِ عَلَى الْقَلْبِ (١) .
وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا نُعْمَةً لَعْنَةً ، فِي أَنْعَمَ
اللَّهُ ، أَيْ : أقرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ بِمَنْ تَحِبُّهُ :
لِوَالنَّهَمِ : إِفْرَاطِ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ (٢) [
وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اشْتَدَّتْ
صَبَبَتْهَا .

وَهَرِمَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبِرَ .

وَهَقِمَ : إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ .

(ن) هُوَ البَطْنُ ، يُقال : رَجُلٌ بَطِينٌ ،

أَيْ : كَثِيرُ الأَكْلِ .

وَالثَّبَانَةُ : الفِطْنَةُ

وهو الغُرمُ ، يُقال : غَرِمَ عَنْهُ
الذِّبَةُ .

وَعَلِمَ البَعِيرُ غُلْمَةً ، وَاعْتَلَمَ :
إِذَا اهْتاجَ .

وَعَنِمَ القَوْمُ غُنْمًا .

وهو القَغَمُ ، يُقال : كَلَبَ فَعْمٌ :
أَيْ حَرِيضٌ عَلَى الصَّيْدِ .

وهو الفَهْمُ ، يُقال : فَهِمَ الكَلَامَ .
وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ قُدُومًا .

وَقَرَمْتُ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ : اشْتَهَيْتُهُ :
وَالقَضْمُ : الأَكْلُ بِأَطْرَافِ الأَسْنَانِ .
وَقَطِمْ الفَحْلُ ، أَيْ : اهْتاجَ وَأَرَادَ
الصُّرَابَ . وَقَطِمْ الصُّقْرَ إِلَى اللَّحْمِ :
إِذَا اشْتَهَاهُ . وَمِنْهُ سَمِيَ القَطَامَى .

وهو القَنَمُ ، يُقال : جَوَزَ قَنِيمٌ ،
أَيْ : فَايَدُ . وَقَنِيمٌ سَقَاؤُهُ ، وَتَمِيَةٌ ،
بِمَعْنَى .

وَاللَّثْمُ : التَّقْيِيلُ .

(١) يُقال : ثور نثم : إذا كان فيه نقط بيض ونقط سود (لسان) .

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَزَكَيْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلِمْتَهُ ،
 قال الشاعر^(٢) :
 ولن يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدَهْمُ أَبدَا
 زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَيْتُوا
 وهى الزَّمانَةُ ، يُقال : رَجُلٌ زَمِينٌ ،
 أَيْ : مُبْتَلَى .
 وَيُقال : سَخِنتُ عَيْنَهُ سَخْنَةً .
 أَيْ : بَكَتْ ، وهو نَقِيضُ قَرَّتْ .
 وهو السُّمْنُ .
 وَيُقال : سَنِنْتُ كَفَّهُ ، أَيْ :
 خَشِنْتُ .
 والشَّجَنُ : الحَزَنُ .
 وهو الضَّمَنُ ، يُقال : ضَمِنْتُ عَلَيْهِ .
 وهو الضَّمَانُ ، يُقال : ضَمِنَهُ ، أَيْ :
 كَفَّلَ بِهِ . وَرَجُلٌ ضَمِينٌ ، أَيْ :
 مُبْتَلَى ، والمصدر الضَّمَانُ ، والضَّمَنُ .
 والطبائنية : الفِطْنَةُ .
 وَيُقال : عَجَجْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ
 سَمِنْتُ .

وَتَيْنَ اللَّحْمَ : لغة في تَنَيْتَ ، على
 القلب ، عن قُطْرُبٍ .
 وَتَفَيْتَ يَدَهُ ، أَيْ : غَلَطْتَ مِنَ
 الْعَمَلِ
 وهو الحَجْنُ ، يُقال : صَبِي حَجْنٌ ،
 أَيْ : سَبِي الغَدَاءُ .
 والحَزَنُ : ضد السُّرُورِ .
 وَيُقال : خَزِنَ اللَّحْمُ : إِذَا أَتَنَّ .
 وهو الدَّحْنُ ، يُقال : رَجُلٌ دَحِنٌ ،
 أَيْ : عَظِيمُ البَطْنِ .
 وَدَخِنَتِ النَّارُ : إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهَا
 حَطْبًا فَأَفْسَدَتْهَا حَتَّى يَهِيَجَ لذلِكَ
 دُخَانٌ ، يُقال : هُدِنَتْ عَلَى دَخْنٍ^(١) .
 ، كذلك دَخِنَ الطَّعَامُ
 وَدَرِنَ الثَّوبُ
 وَدَمِنْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَمِنْتُ .
 وَدَقِنْتُ الدَّلُو ، أَيْ : خَرَزْتُهَا
 فَجَاءَتْ شَفْتَهَا مَائِلَةً .
 والرُّكُونُ : السُّكُونُ ، يُقال :
 رَكَيْتُ إِلَيْهِ .

(١) جميع الأمثال (٢ / ٤٤٧) والمستقصى (٢ / ٣٨٩) .

(٢) هو قنبل النطفاني كما ورد في إحدى نسخ إصلاح المنطق (ص / ٢٥٤) وسماه ابن قتيبة قنبل بن أم صاحب
 (أدب الكاتب ص / ٢٠) ، والجوهري : ابن أم صاحب . وكان قنبل موجودا في أيام الوليد بن عبد الملك . وهو
 من شعراء الحماسة الصغرى ، وحامسة أبي تمام ، وورد اسمه في الأخيرة قنبل بن ضمرة (٤ / ٢٤) .

وهو المَشَن ، يُقَال : رَجُلٌ مَشِينٌ :
للَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ .
(هـ) تَمَّه الدُّهْنُ ، أَيْ : أَنْتَنَ .

وَسَفِهَ الشَّرَابَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ . وَالسَّفَهَ : الْجَهْلَ ، يُقَال :
سَفِهْتَ نَفْسَكَ .

وَالشَّرَهَ : الْجِرْصَ . وَيُقَال : عَضِبْتَ
الْإِبِلَ : إِذَا أَكَلَتِ الْعِضَاءَ . وَقَالَ (٣) :
* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالٍ عَضِيَّةً (٤) *

وَعَلَى ، أَيْ تَحْيِيرٌ وَتَرَدُّدٌ ، وَقَالَ
[لَيْبِد (٥)] :

عَلِهَتْ تَبَلَّد (٦) فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ (٧)

سَبْعًا . تُوَآمًا كَامِلًا أَيَامَهَا

وَعَمِيهِ ، أَيْ : حَارَ وَتَرَدَّدَ عَمَهَا نَا ،
قَالَ رُوَيْبَةَ (٨) .

* أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَهُ (٩) *

وَالعَرَنَ : جُسَّاءٌ (١) فِي رُسْعِ الدَّابَّةِ .
وهو العَطَنُ ، يُقَال : جِلِدُ عَطِينٍ ،
أَيْ : مُنْتِنٌ .

ويُقَال : عَقِنَ الْحَبْلُ ، أَيْ بَلَى
مِنَ الْمَاءِ .

وهو الغَبْنُ ، يُقَال : رَجُلٌ غَبِينٌ
الرَّأْيُ ، أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

وهي الفِطْنَةُ .

وهو اللَّبِنُ ، يُقَال : رَجُلٌ لَبِينٌ :
إِذَا نَامَ عَلَى عُنُقِهِ فَاشْتَكَاها . وَلَبِنْتَ
النَّاقَةَ (٢) ، أَيْ : غَزَرْتَ .

وَاللَّحْنَ : الفِطْنَةُ .

ويُقَال : لَحِنَ السُّقَاءُ : إِذَا أَنْتَنَ .

وهو اللِّسَنُ ، يُقَال : رَجُلٌ ،
لِسِينٌ ، أَيْ : جَيِّدُ اللِّسَانِ .

ويُقَال : لَقِنَ الْكَلَامَ لَقَانِيَةً ، أَيْ :
أَخَذَهُ .

(٢) في (ط) : الشاه .

(١) من قولهم جسات يده من العمل : صلبت وييسرت .

(٢) هو هميان بن قحافة السلمي ، كما ورد في اللسان .

(٤) ورد في إصلاح المنطق بدون نسبة (ص/ ٣٦٥) .

(٥) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٦) وهي كذلك في اللسان . ورواها الجوهري : تردد ، قال ابن بري : والصواب : تبلة .

(٧) هو اسم موضع ، ولم أجد تحديده حتى في مجمع البلدان .

(٨) يصف ميمها ، كما ورد في (ق) . (٩) قبله ، كما في ديوان رُوَيْبَةَ (ص/ ١٦٦) :

* ومهمه أطرافه في مهمه *

وما كان على هذين فإني لم أذكره مع
ذكرى فعله اختصاراً .

فما شذمن الأول قولهم: لَبِثْتُ لَبِثًا،
وَحَبِطَ عملُه حَبِطًا . ومن الثاني ،
جَبِثْتُمُ الأمرَجَشْمًا ، ورَهَقَه الدين
رَهَقًا . فهذا تثبیت لما قلنا .

وما كان على هذا المذهب فإني ذكرته
مع ذكر فعله ليوقف عليه . وكذلك
ما جاء مخالفاً لهذا القياس الذي أسسته
لك في المذهبين جميعاً ، مما هو في الأصل
داخل بعضه في الأسماء ، فوضع في
موضع المصدر ، واستغنى به عن
غيره ، فقد ذكرته أيضاً مع فعله
ليُعرف فلا يلتبس بالمطرود . وهو مثل
قولك : غَنِمَ غُنْمًا ، وَغَرِمَ غُرْمًا ،
وَعَلِمَ عَلْمًا ، وَنَزَهَ نُزْهَةً ، وَطَبَنَ
طَبَانِيَةً ، وَكَرِهَ كَرَاهِيَةً ، وَرَكِبَ
رُكُوبًا ، وَلَزِمَ لُزُومًا ، وَشَكِسَ شَكَاةً ،
وَزَيْنَ زَمَانَةً ، وَسَمِعَ سَمَاعًا ، وَمَخَضَ .
مخاضًا ، في أشباه لهذا كثيرة
لا تُحصى .

والفره : الأثر .

والفقه : القهم ، قال أعرابي لعيسى

ابن عمر : شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِالْفِقْهِ .

وهي الفكاهة ، يُقال : رَجُلٌ فَكْهُ ،

أى : طَيَّبَ النَّفْسَ .

وهي الكراهية .

ويُقال : مَا تَبَهَتْ لَهُ ، أَى مَا انْتَبَهَتْ
له .

وهي النزهة ، يُقال : نَزَهَتْ الأَرْضُ .

وَنَفِيَهَتْ نَفْسُهُ ، أَى : أَعْيَتْ وَكَلَّتْ .

وهو النَّقْهُ ^(١) . [وَيُقَالُ : نَقِهْتُ

الْحَلِيثَ ، أَى : فَهَيْتُهُ ^(٢)]

والمصادر من هذا الباب على فعلٍ

إذا كان الفعل لازماً ، وهو القياس ،

وعليه الغلبة ، إلا القليل الشاذ .

وإذا كان واقماً فهو على فعلٍ بتسكين

الحشو ، وهو القياس . وربما شذ من

هذا أيضاً كما شذ من الأول .

(١) مصدر نقه من مرضه ؛ إذا صح بعد علة .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

التُّعُوتُ ، مثل : قولهم هَرِمَ وَعَجِلَ ،
فاختلط بالمصادر في بعض الكلام .
ومما جاء على بناء المَرَّةِ والجِنْسِ
والفَرَزِ (٢) ، وهو مصدر مصرح لا يراد
به شيء من ذلك : الرَّحْمَةُ ، والشُّرْكَةُ ،
والعُلْمَةُ . وهذه الأبنية ليست مختصة
لبابٍ ؛ لأنها ليست من أبنية
المصادر المصروفة .

وما كان واقماً من هذا الباب فإن
نعتة على فاعل ، مثل : قَدِمْتُ الْبَلَدَ
فَأَنَا قادم ، وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ فَأَنَا رَكِبٌ .
وربما جاء على فاعلٍ وفِعْلٍ ، مثل
قولك : حَلَبَ الأَمْرَ فهو حَالِبٌ وحَلَبٌ ،
قال الشاعر :

حَلَبٌ أُموراً لَا تُخَافُ وَأَمِنْ
مَالِيسٍ مُنْجِيهِ مِنَ الأَقْدَارِ (٣)

وقد جاء بعض المصادر في هذا الباب
على فِعْلٍ ، وهو من مصادر المضموم
العين في الماضي والمستقبل ، مثل :
قَدِمَ قَدِماً ، وَضَعِمَ ضِعْماً ، إلا أنه
استعير هذا البناء في هذا الباب ،
كما استعير في الطبائع الجَلْدَ والكَرَمَ ،
وهما من بناء مصادر هذا الباب .
وهو مثل قولك : سَمِنَ سِمْنًا ، وَشَبِعَ
شِبَعًا ، وهو قليل .

ومما استعير من المضموم في المكسور :
الفَعَالَةُ ، مثل : الشُّكَّاسَةُ والتَّمَامَةُ .
والفُعُولَةُ مثل العُفُونَةُ . والنُّدُوءَةُ (١) .
ومما وقع فيه من بناء المفتوح العين
في الماضي : الفُعُولُ ، مثل : اللُّزُومُ ،
والرُّكُوبُ .

ومما اشترك فيه فلم يكن باب أولى به
من غيره : الفِعْلُ ، مثل : اللَّعِبُ
والضُّحِكُ ، وذلك أن هذا من أبنية

(١) مصدر قولم : نديت ليلتنا ، ونديت الأرض (اللسان) .

(٢) في حاشية الأصل : التَّيِّزُ والتَّيِّدُ .

(٣) على الرغم من أن هذا البيت من شواهد سيويه فالحققون على أنه موضوع . وذكر أبو يحيى اللاحق أن
سيويه سأله : هل تعلى العرب فعلاً ؟ قال فوضعت له :

حَلَبَ أُموراً لا تفسير وآمن مَالِيسٍ مُنْجِيهِ مِنَ الأَقْدَارِ

وقد صرح بوضعه الصفدي (انظر نفوذ المهم مادة : فزع ؛ وسيويه إمام النحاة ص / ١٤٦ وغزاة
الأدب ٣ / ٤٥٦ وما بعدها) .

وربما جاء النعت في هذا الباب على
فَعِلٌ ، مثل قولك : شَكِسَ فهو
شَكْسٌ ، وشَشِنَتْ كَفَهُ فهو شَشْنٌ
الكَفُّ ، قال الرَّاجِزُ :
* شَكْسٌ عُبُوسٌ عَتَبَسٌ عَدَوٌ (٢)
وقال امرؤ القيس :

وتعطو برخص غير شئن كأنه

أساريعُ ظَنبي أو مساويكُ إسجِلِ (٣)

فهذا لا يُعْرَى من أحد أمرين . إما
أن يكون أصله مُخْرَكًا بالكسرة
فَسُكِّنَتْ عينه تخفيفًا ، وإما أن
يكون بناءً مستعارًا من باب
المضموم ، كما استعير الفعيل .
وقد جاء بعض النعوت على فَعِلٍ
وفَعُلٍ جميعًا ، فقالوا : عَجِلٌ وَعَجُلٌ ،
وَحَلِرٌ وَحَلْرٌ ، وَنَدِسٌ وَنَدْسٌ .
فجعلوا الكسرة والضمة تتعاقبان في
عدة حروف .

وعلة الأمر في هذا الباب في انكسار
ألفه - كالعلة في الأمر من فَعَلٌ يَقَعُلُ ،
لأن المستقبل منهما واحد .

* * *

وما كان غير واقع فإن نعته في أكثر
الكلام على فَعِلٍ ، وربما جاء على
فَعِلٍ وفاعِلٍ ، مثل قولك : لَبِثَ فهو لَابِثٌ
وَلَبِثَ ، قال الله تعالى : (لَابِثِينَ فِيهَا
أَحْقَابًا) (١) . وقرأ بعضهم «لَبِثِينَ»
وهذا في اختلاطه مثل الفَعْلُ والفَعَلُ
في المصادر .

وقد يأتي النعت من هذا الباب على
فَعِيلٍ ، وهو مثل قولك : سَلِمَ فهو
سَلِيمٌ ، وَعَمِنَ رأيه فهو غَمِينُ الرَّأْيِ .
وهذا من بناء نعوت المضموم ،
فاختلط بهذا الباب ، كما دخل
منه فيه ، مثل ما تقول : خَشِنَ الشَّيْءُ
فهو شَخِثٌ .

وما كان من النعوت على معنى الجوع
والعطش ، وما قاربهما أو ضادهما ،
فهو على فَعْلَانٍ ، مثل جَوْعَانٌ وشَبَعَانٌ ،
وعَطْشَانٌ ورِيَّانٌ . وربما جاء على غير
هذا البناء فالْحَقُّ ببناء ما يقاربه في
المعنى ، كما قالوا : قَرِمٌ ، الْحَقْوَةُ
بوجع .

(١) الآية : ٢٣ من سورة النجا . (٢) سبق في «شكس» . (٣) ديوان امرئ القيس ص (١٧) .

وَالغَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْلَبَ ،
أى : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .
وَالقَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَقْلَبَ
الشَّفَةَ إِذَا كَانَ مُنْقَلَبَ الشَّفَةِ .
وَالكُهَيْبَةُ ، يُقَالُ : شَيْءٌ أَكْهَبَ ،
وَهُوَ لَوْنٌ إِلَى الغُبْرَةِ .
وَالنَّصَبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَنْصَبَ :
إِذَا كَانَ مُنْصُوبَ القَرْنِ .
وَالنَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَنْكَبَ :
إِذَا مَشَى مُنْحَرَفًا مِنْ ظَلَعِ أَصَابِهِ .
(ت) امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ : إِذَا كَانَتْ لَا تَحْتَضِبُ .
وَتَيْسٌ أَلْفَتٌ : إِذَا كَانَ مُلْتَوِيً
أَحَدَ القَرْنَيْنِ عَلَى الآخَرِ .
وَالأَلْفَتُ فِي كَلَامِ قَيْسٍ : الأَحْمَقُ ،
وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ : الأَعْسَرُ .
وَأَسَدٌ أَهْرَتٌ ، أَى : وَاسِعُ الشَّدْفَيْنِ .
(ث) رَجُلٌ أَشْعَثَ ، أَى : مُغَبِّرُ الرُّأْسِ .
وَالأَعْفَثُ : الكَثِيرُ التَّكْشُفِ ،
وَفِي الحَدِيثِ : «كَانَ الزُّبَيْرُ أَعْفَثٌ» (٢) .

٢٩٤ - وَهَذَا بَابٌ مِنْ فِعْلٍ
يَفْعَلُ مِمَّا جَاءَ نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلٍ ، أَفْرَدَ لَهُ
(ب) هُوَ الجَرْبُ .
وَهُوَ الحَدَبُ .
وَهُوَ الرُّقْبُ ، يُقَالُ رَجُلٌ أَرْقَبُ ،
أَى : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .
وَالرَّكْبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْكَبُ :
إِذَا كَانَ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ
الْآخَرَى .
وَهُوَ الشَّعْبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَشْعَبُ
أَى : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ القَرْنَيْنِ .
وَهُوَ الشَّنْبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ ، أَشْنَبُ
أَى : رَقِيقُ الأَسْنَانِ .
وَهِيَ الشُّهْبَةُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْهَبُ .
وَالعَضْبُ ، يُقَالُ : كَبَشٌ أَعْضَبُ :
إِذَا كَانَ مَكْسُورَةَ القَرْنِ الدَّاخِلِ ،
وَكَانَتْ نَاقَةُ رَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ تَسْمَى العَضْبَاءُ (١) .

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «اسْمُ عِلْمٍ مَوْضُوعٌ» وَفِي الصِّحَاحِ : وَأَمَّا نَاقَةُ رَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي كَانَتْ تَسْمَى العَضْبَاءَ فَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِقَبْلِهَا ، وَلَمْ تَكُنْ مَشْقُوقَةَ الأُذُنِ .

(٢) فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٢٦١) : فِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ «أَنَّهُ كَانَ أَخْفَضَ أَشْعَرَ أَعْفَثٌ» ، وَقِيلَ : هُوَ بِالتَّاءِ بِنَقَطَتَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَدْعَجُ ، أَى : أَسْوَدُ .
 ودابةٌ أَشْرَجُ : إذا كانت له بيضة
 واحدة^(٥) .
 وَرَجُلٌ أَعْرَجُ .
 وَالْأَفْحَجُ : الذى يتدائى عَقِيْبَاهُ
 وتفتح ساقاه .
 وَرَجُلٌ أَفْرَجُ : إذا كان عظم
 الأَلْيَتَيْنِ لاثنتيْنِ .
 وَرَجُلٌ أَفْلَجُ ، أَى : بعيدُ ما بين
 اليدين . وَالْأَفْلَجُ : الْمُنْفَرِجُ الثَّنَائِيَا .
 (ح) الْأَجْلَحُ : فوق الأَنْزَعِ^(٦) .
 وَالْأَرْسَحُ : القليل لحم الفَحْلَيْنِ .
 وَخَذٌ أَسْجَحُ ، أَى : حَسَنٌ معتدل .
 وَرَجُلٌ أَفْطَحُ ، أَى : عريض
 الرأس .
 وَالْأَقْلَحُ : المشقوق الشَّفَقَةَ السُّفْلَى .

(ج) الْبَرَجُ ؛ أَنْ يَكُونَ بِياضَ الْعَيْنِ
 محذوقا بالواد كله ، لا يغيب من
 سوادها شئ * .
 وَالْأَبْلَجُ : الذى ليس بمقرون
 الْحَاجِبَيْنِ . وَالْأَبْلَجُ : الأَبْيَضُ ،
 يُقَالُ : « الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ »^(١) .
 وَالْأَثْبَجُ : العريض الشَّبَجِ^(٢) ،
 قال ذُو الرُّمَّةِ :
 أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ
 دَعَائِمُ الزُّورِ نِعْمَتُ زورِقُ الْبَلَدِ^(٣)
 [وَالخَرَجُ : سَوَادٌ فِي بِياضٍ ،
 وَيُقَالُ : نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ ، وَظَلِيمٌ
 أَخْرَجَ^(٤)] .
 وَالْأَخْفَجُ : الأَعْوَجُ مِنَ الرُّجَالِ .
 وَيُقَالُ : عَيْنٌ دَعْجَاءُ : إذا كانت
 شديدة السُّوَادِ واسعتة .

(١) المستقصى (٢١٣ / ١) ومجمع الأمثال (٢٨٨ / ١) قال المبرد : قوله بلج ، أى : يتردد فيه صاحبه ولا يصيب منه خرجا .
 (٢) فى حاشية الأصل : « ما بين الكاهل إلى الظهر » ، ومثله فى الصحاح .
 (٣) فى حاشية الأصل : « الحفرة : الراسعة الجفرة والبيت فى ديوانه (ص ١٤٦) .
 (٤) زيادة من (ق) ، ومثله فى الصحاح .
 (٥) عبارة الصحاح : إذا كانت إحدى خصيه أعظم من الأخرى .
 (٦) عبارة الصحاح وهى أوضح : الجلع فوق النزوع ، وهو انحصار الشعر عن جانبي الرأس . أوله النزوع ثم الجلع ثم الصلع .

(خ) [يقال ^(٦) :] فرسٌ أَبْرَحَ :
إذا اطمانت قَطَانُهُ ، وهي مَقْعَدُ
الرِّدْفِ .

وَالأَبْلَحُ : المَتَكَبِّرُ .

وَالأَصْلَحُ : الأَصَمُّ .

وَالأَفْتَحُ : اللِّينُ مَفَاصِلِ الأَصَابِعِ
مَعَ عَرَضٍ ^(٧) .

وَالأَنْفَحُ : الذي في خَصِيْبِهِ نُفْحَةٌ .

(د) الأَبْلَدُ : الأَبْلَجُ ، وهو الذي ليس
بمَقْرُونٍ .

وَالأَجْرُدُ : الذي لا شعر عليه .

وَالأَحْرَدُ من الإِبِلِ : الذي أصابه
انقطاع ^(٨) في عَصَبِيَّةٍ من يده ورجلاه ^(٩) ،

وساقٌ قَلْحَاءٌ ، أي : دَقِيْقَةٌ ^(١) .
وَالقُرْحَةُ دون الفُرَّةِ ، يقال :
فَرَسٌ أَقْرَحٌ ، وروضةٌ قَرْحَاءٌ :
في وَسَطِهَا نَوَارَةٌ بيضاء ^(٢) ، [قال
ذُو الرِّمَّةِ :

« حَوَاءُ قَرْحَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ ^(٣) *

وَالأَقْلَحُ : المَصْفَرُّ الأَسْنَانَ .

وَالأَكْسَحُ : الأَعْرَجُ ، قال الأَعْشى :

بين مخلولٍ كريمٍ جَدُهُ
وَمَخْلُولِ الرُّجْلِ من غيرِ كَسَحٍ ^(٤)

وَالأَمْدَحُ : الذي تَصْبَطُكُ فخذاه .

وَرَجُلٌ أَمْسَحٌ : إذا كانت إحدى

رِجْلَيْهِ ^(٥) تصيب الأخرى .

(١) لم أجد نص عبارة الفارابي فيما تحت يدي من معاجم ، وقريب منها عبارة القاموس : « والتقديح :
تضمير القدر . . كالقلمح » وعبارة المقاييس : « ومن الباب : قلع الفرس تقديما : إذا ضمر حتى يصير مثل
القلمح »

(٢) لم ترد الكلمات الأربع الأخيرة في (ط) .

(٣) زيادة من (ط) . والشاهد في ديوان ذي الرمة (ص / ٥٧٣) .

(٤) ديوان الأعشى (ص / ٤١) وروايته :
بين مغلوب قليل خده *

ورواية الصحاح :
بين مغلوب نبيل خده *

ورواية الاسان :
كل وضاح كريم خده *

(٥) هي باطن الفخذ (قاموس) .

(٦) زيادة من (ط) .

(٧) بكسر العين وفتح الراء ، وهو مصدر ، عرض الشيء يعرض صار عرضا .

(٨) في الصحاح بدلها : استرخاء .

(٩) في (ط) « أو رجله » .

العليا طُولٌ . وامرأة بَطْرَاءُ ، أى :
غير مخفوضة .
وَكَبَشُ أَجْهَرُ ، وناقَةٌ جَهْرَاءُ :
وهما اللذان لا يُبصران في الشمس ،
قال أبو العيال الهَلَلِيُّ :
جهراء لا تألو إذا هي أظهرت
بَصْرًا ، ولا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي^(٣)
والأَنْزَرُ : الذى ينظر بِمُوخِرِ عَيْنِهِ .
ومِسْكٌ أَذْفَرُ ، أى : ذكى الرِّيحِ .
وكذلك إذا كان الشيء خَبِيثَ
الرِّيحِ واشْتَدَّ ذلك منه .
والأَزْعَرُ : القليل الشَّعرِ .
وعَيْنٌ سَجْرَاءُ : فيها حُمْرة . ومنه
قيل للماء الذى فيه كُنْزرة : أَسْجَرُ ،
قال الحَوَيْلِيَّةُ^(٤) :
بِغْرِضِ سَارِيَةِ أَدْرَتَهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أَسْجَرٍ طَيِّبٍ الْمُسْتَنْقَعِ^(٥) ،

فهو ينفضها إذا سار ، قال الأَعَشَى :
وَأَدْرَتُ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وراجعت
يُداها خِنَافًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدًا^(١)
وهو رَمَدُ الْعَيْنِ .
ويُقَالُ : شاةٌ عَفْدَاءُ : إذا كان
ذَنْبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ .
ودَابَّةٌ أَقْفَدَ : إذا كان منتصب
الرُّسْعِ فى إقبالٍ على الحافر .
والكَبْدَاءُ : المَرأةُ الضخمة الوَسَطِ .
والأَمْرَدُ : الذى لالِحِيَّةٌ عليه .
وَعُضْنٌ أَمْرُدٌ : لا ورق عليه .
ورَمَلَةٌ مَرْدَاءٌ : لا نَبَتَ فيها .
والأَثْكَدُ : المَشْبُومُ .
(ر) الأَبْتَرُ : المقطوع الذَّنْبِ .
والأَبْجَرُ : نائِبٌ السُّرَّةِ^(٢) .
والأَبْخَرُ : المُنْتِنُ القَمِ .
والأَبْظَرُ : الذى فى وسط شفته

(١) وكذا فى الصحاح واللسان بر واية الفارابى . وهو فى ديوان الأعشى (ص / ٤٦) ورواه :

أجدت يرجلها نجاه وراجعت

(٢) فى (ط) : الناقه السرة ، وكلاهما صواب . (٣) البيت فى ديوان الهلليين (٢ / ٢٦٣) -

(٤) نسبة فى اللسان (غرض) إلى الحادرة ، ونسبه الجوهري (بحر) لمتنم بن نويرة . والحادرة والحويطرة

اسمان لشخص واحد . والبيت فى المفضليات ضمن مفضلية منسوبة للحادرة (ص / ٤٤) . وجاء فى حاشية الأصل :
« يصف الشراب ، فيقول : هو مزوج بمثل هذا الماء » .

(٥) أدوته : استحلته . وأبجر : أى مكان أبجر ، وهو التراب الأحمر ، كذا بحاشية الأصل والشاهد فى

الصحاح كذلك . ورواية المفضليات : « من ماء أبجر

البعيد الشُّحْرَة^(٣) ، والأَحَقُّ : الذى لا يَغْرَقُ ، والشُّثَيْتُ : العُثُور .
هذا قول أبي عبيد^(٤) ، وروى ابن الأنبارى عن أبيه عن أبي الحسن ، قال : قال أصحابنا عن الأصمعي في تفسيره هذا البيت : الأَقْدَرُ : الذى يجوز حافرا رجليه حافِرَى يديه ، والأَحَقُّ : الذى يطبِّقُ حافرا رجليه حافِرَى^(٥) يديه ، والشُّثَيْتُ : الذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه .

والأَقْشَرُ : الشَّلْبِيدُ الحُمْرَة .

وحِمَارٌ أَكْدَرُ : إذا كان فى لونه كُدْرَة ، وكذلك غير الحِمَار ، قال زُبَيْدَة :

أَكْدَرُ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْحِ*^(٦)

وهو الأَسْمَرُ .

والأَشْتَرُ : المُنْقَلِبُ جَفْنَ العَيْنِ .

ورَجُلٌ أَظْفَرُ ، أى : طويل الأظفار .

ورَجُلٌ أَعْجَرُ ، أى : عظيم البطن .

وهَمِيَانٌ أَعْجَرُ ، أى : ممتلئ .

والأَعْسَرُ : الذى يعمل بِشِماله ،

ورَجُلٌ أَعْسَرُ يَمَسُّ : الذى يعمل

بكلتا يديه .

والأَفْزَرُ : الذى فى ظهره عُجْرَة

عظيمة

والأَقْدَرُ : القَصِيرُ . والأَقْدَرُ من

الخيال : الذى يضع رِجْلَيْه مواضع

يَدَيْه ، وقال^(٧) :

وأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُنَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شُثَيْتٌ

والصَّهَوَاتُ : جمع صَهْوَة ،

وهى مقعد الفارس ، والسَّاطِي :

(١) فى القاموس أن المميان شداد السراويل ووعاء للدرهم .

(٢) القائل هو على بن خرشة الخطمي ، كما فى اللسان نقلا عن ابن برى . والشاهد فى الصحاح كذلك ، ونسبه رجل من الأنصار ، بلون ذكر اسمه . وقد سبق الشاهد فى باب أفعل من الأسماء (رقم/٢٧) .

(٣) الشحرة - كما ورد فى القاموس - : الخطوة .

(٤) الغريب المصنف ص/١١٤ . (٥) عبارة (ط) : حل حافرى .

(٦) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . وقد رواه اللسان : عناد الروح ، وهى رواية (ط) و(ق) . ورواية

ديوان زُبَيْدَة كرواية الفارابى (ص/٩٨) .

والأطلس من الذئاب : الذى
تساقط شَعْرُهُ^(١)

والأفطس : المتطامنُ قصبية الأنف .
وفرَسُ أَعَس ، إذا اطمانَ صُلبه
من سهوته . وعِزَّةُ قَعَسَاء ، أى :
ثابتة . والقَعَس : نقيض الحَدَب .
والأَكْبَس : الذى أَدْبَرَت جبهته ،
وأَقْبَلَت هامته .

وَشَفَّةُ لَعَسَاء : إذا كانت تضرب
إلى السواد قليلا ، وذلك يُسْتَمَلِح .

(ش) يُقال : حَيَّةٌ حَرَشَاء : إذا كانت
خَشِنَةَ الجِلْد ، وذلك من الحَرَش
وهو الأثر .

والأَخْفَشُ : الضَّعِيفُ البَصَر .
أخذ من الخَفَّاش .

ورَجُلٌ أَعْمَش .

والأَخْطَشُ : الذى فى عَيْنَيْهِ شبه
العَمَش .

والأَمْدَرُ الجَنَّبِينُ : المُنْتَفِخُ
الجَنَّبِينُ .

والأَمْعَرُ : الذى تساقط شَعْرُهُ .

وجَمَلٌ أَهْبَرُ وهَبِر ، أى : كثيرُ
اللَّحْمِ .

(ز) الرَّجَزُ : أن يضطرب رجلا البعير
ساعةً إذا أراد القيا ، ثم
تَنَبَّسَطَا .

ورَجُلٌ أَعَجَزُ وامرأةٌ عَجْزَاء .

(س) رَجُلٌ أَحْمَسُ وَحَمِيسُ ، أى :

شَدِيدُ صُلبُ [فى الدين ، وكذلك
مكان أحمس أى : شديدُ صُلبُ]^(١)
قال العَجَّاجُ :

• وكم قطعنا من قِفافِ حُمس •

• غُبِرِ الرُّعَانِ ورمالِ دُهيسِ^(٢) •

والأَخْرَسُ : الأَبْكَمُ .

والأَخْنَسُ : الذى يتأخر أنفه
عن وجهه .

(١) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أى لينة ، كما جاء بمشاية الأمل . وقد ورد الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٣) الذى ذكره الجوهري : « ذئب أطلس ، وهو الذى فى لونه غبرة إلى السواد » .

ودابةٌ أَقْسَطُ ، مُنْتَصِبٌ اليَدَيْنِ
والأَمْرَطُ : الذى خَفَّ عارضاه من
الشعر .

والأَمْعَطُ : الذى تَمَعَطَ شَعْرَهُ ،
أى : تساقط .

والأَمْلَطُ : مثل الأَمْرَطِ .

(ع) الأَتْلَعُ : الطَوِيلُ العُنُقِ .

والأَجْدَعُ : المَقْطُوعُ الأُذُنِ .

والأَجْلَعُ : الذى لا تَنْضَمُ شَفْتَاهُ
على أسنانه .

والأَخْضَعُ : الذى فى عنقه حُضُوعٌ
خِلْقَةٌ .

والرُّضْعَاءُ : الرُّسْحَاءُ .

ونعامة سَطَاءُ ، أى : طويلة العُنُقِ .

والأَسْلَعُ : الأَبْرَصُ^(٥) .

وهو الصَّلَعُ .

والأَصْبَعُ : الصَّغِيرُ الأُذُنَيْنِ . ورَأَى

أَصْمَعُ ، أى : ذَكِيٌّ . والأَصْمَعَانُ :

وامرأةٌ مَدَشَاءُ : لا لَحْمَ على
يَدَيْهَا .

(ص) رَجُلٌ أَبْرَصُ : الذى فوق عَيْنَيْهِ
أو تحتها لَحْمٌ نَاتِيٌّ .

ورَجُلٌ أَبْرَصٌ . وسامٌ أَبْرَصٌ ،
وجمعه سوامٌ أَبْرَصٌ ، وبعضهم يقول
أبارصٌ ويرصة^(١) .

وهو رَجُلٌ أَرْمَصُ^(٢) ، [ورَمِصت
عَيْتَهُ]^(٣) .

والأَعْقَصُ من التَّيُوسِ : الذى
التوى قرنائه على أذنيه من خلفه .
والأَلْخَصُ ، مثل الأَبْرَصِ .

والنَّمَصُ : رِقَّةُ الشَّعْرِ ودَقَّتَهُ حتى
تراه كالزَّغَبِ^(٤) .

(ط) رَجُلٌ أَشْمَطُ : إذا اخْتَلَطَ سواد
رأسه بالبياض .

والأَضْبَطُ : الذى يعمل بكِلْتَا
يَدَيْهِ .

(١) بدون ذكر كلمة سام ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) من الرمص . وهو نسخ يجمع فى المرق .

(٣) زيادة من (ق) ، وهو فى الصحاح .

(٤) ومنه رجل أخص الحاجبين .

(٥) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(ف) بَعِيرٌ أَجْنَفٌ : إذا كان مائلا على شق .
 والأَحْنَفُ : الذى أقبلت إحدى إبهامى رِجْلَيْهِ على الأخرى .
 والأَذْلَفُ : الذى فى طرف أذنه شخص مع صغر الأرنبة .
 والأَسْقَفُ : الطويل المتخني .
 ويُقال : دابةٌ أَصْدَفُ ، أى : مُتَدَانِي الفَخْلَيْنِ متباعد الحافريين فى التواء من الرُسْغَيْنِ .
 والأَعْجَفُ : المهزول .
 والأَعْرَفُ : الذى له عُرْفٌ وكَلْبٌ أَغْضَفُ ، أى : مُسْتَرْجِحِي الأذُنَيْنِ . وكَلْبٌ أَغْضَفٌ : إذا انثنت ظلماته . ويقال : فى عيش أَغْضَفُ : إذا تَغَضَّفَ عَلَيْهِ ومال^(٦)

الرَأْيُ وَالْفُؤَادُ .
 والأَقْدَعُ : المَعْوَجُ الرُّسْغُ من اليد أو الرُّجْلُ .
 والأَفْرَعُ : التام الشَّعْرُ ، وفى الحديث : « كان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعًا^(١) وهو القَرَعُ .
 والأَقْطَعُ : المَقْطُوعُ اليد .
 وعُرْقُوبٌ أَقْمَعٌ : إذا عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ^(٢) .
 والأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مَقْدَمُ السَّاقِينِ .
 والأَلْطَعُ : السَّاقِطُ الأَسْنَانِ إِلا أَسْنَانِهَا^(٣) .
 والأَنْزَعُ : الذى انْحَسَرَ الشَّعْرُ عن جانبيه رأسه .
 (غ) لَحْمٌ أَسْلَخٌ : نَيْبٌ^(٤) .
 والأَلْتَخُ : الذى يَصِيرُ الرَّأْيُ لَمَّا فى كَلَامِهِ^(٥) .

(١) النهاية ٣ / ٤٣٧ .

(٢) أى طرفه .

(٣) أى أصولها ، مفردا سنخ .

(٤) عبارة الصحاح : يطبخ فلا ينضج .

(٥) ومثل لما الجوهري كذلك بمن يصير الراء غينا والسين ثاء . ومنهم من يعرف الألتخ بمن يعدل الحرف

إلى حرف غيره (راجع اللسان) .

(٦) ويعنى به : لين العيش ونومته .

وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ : إذا كان في رُكْبَتَيْهِ
ضَعْفٌ .

وَالأَعْتَقُ : الطَّوِيلُ العُنُقِ .
وَأَمْرَأَةٌ فَتَقَاهُ ، أَيْ : مُنْفَتِحَةٌ
الْفَرْجِ .

وَالفَرَقُ فِي الخَيْلِ : إِشْرَافُ إِحْدَى
الوَرَكَيْنِ عَلَى الأُخْرَى .

وَالأَفْرَقُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي نَاصِبَتِهِ
كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ . وَبِيكَ أَفْرَقَ : الَّذِي
لَهُ عُرْفَانٌ ^(٣) .

وَرَجُلٌ أَمْشَقُ : إِذَا اصْطَلَكْتَ البَيْعَةَ
حَتَّى تَنْسَحِجًا ^(٤) .

(ك) الأَعْفَكُ : الأَحْمَقُ .

(ل) الأَثْجَلُ : العَظِيمُ البَطْنِ .

وَالثَّعْلُ : زِيَادَةُ سِنٍ ، أَوْ دُخُولُ
سِنٍ تَحْتَ سِنٍ فِي اخْتِلَافٍ مِنَ
العَنَبِ .

وَالجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ الغَارِبَ
دَبْرَةً فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمًا ، فَيَتَطَامَنُ

وَالأَقْلَفُ : الأَعْلَفُ .

وَالأَقْلَفُ : الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ .

وَالكَثْفُ : انْفِرَاجٌ يَكُونُ فِي
غَرَاضِيْفِ أَعَالِي كَيْفَى الفَرَسِ .
وَالأَكْشَفُ : الَّذِي فِي جَانِبَيْ رَأْسِهِ
حُسُورٌ . وَالأَكْشَفُ : الَّذِي لَا تُرْسُ
مَعَهُ .

(ق) هُوَ الحُتُّقُ .

وَالأَخْرَقُ : ضِدُّ الرِّفِيقِ . وَشَاةٌ
خَرَقَاءُ : فِي أذُنِهَا خَرَقٌ ^(١) مُسْتَدِيرٌ .
وَشَيْءٌ أَخْلَقَ ، أَيْ : أَمْلَسَ .

وَبَعِيرٌ أَذْفَقَ : إِذَا كَانَ مُنْتَصِبٌ
الأَسْنَانَ إِلَى خَارِجِ .

وَأَمْرَأَةٌ رَتَقَاءُ : لَا يُسْتَطَاعُ جِمَاعُهَا ^(٢) .
وَرَجُلٌ أَزْرَقُ العَيْنَيْنِ . وَمَاءٌ أَزْرَقُ ،
أَيْ : صَافٍ

وَالأَشْدَقُ : وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ .

وَالشَّرْقَاءُ مِنَ المَعَزِ : الَّتِي انْشَقَّتْ
أُذُنُهَا طُولًا .

(١) عن (ط) . وعِبَارَةُ الأَصْلِ : ثَقِبَ مُسْتَدِيرٌ . وَقَدْ جَمَعَ الصَّحَاحُ بَيْنَ الفِظْنِ .

(٢) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : « لَارْتِقَاكُ [أَيْ التَّمَامُ] ذَلِكَ المَوْضِعُ مِنْهَا » .

(٣) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « الَّذِي عَرَفَهُ مَفْرُوقٌ » .

(٤) أَيْ تَنْتَشَرًا .

والأعزَل : الذى لا سِلَاحَ معه .
والأعزَل من الدُّوَابِّ : الذى يقع
ذنبه فى جانب ، وذلك عادة لاختِلافة ،
وهو عَيْبٌ .
ونابٌ أعصَل ، أى : مُعَوِّجٌ .
والعَقَل : التَّيَواءُ فى الرَّجُلِ ، قال
النَّابِغَةُ الجَعْفَرِيَّةُ (٥١) :
* مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرَشًا لِمِ يَكُنْ حَقْلًا (٦) *
والأعزَل : الأَقْلَفُ . ويُقال : وهو
فى عَيْشِ أعزَل ، أى : واسع .
ومِرْفَقٌ أفتَل : إذا كان مُتَبَاعِدًا
عن الزَّوْرِ لا يَصُكُّهُ .
والأَقْبَل : الذى كأنه يَنْظُرُ إلى
طَرَفِ أَنْفِهِ ، قالت خنساء (٧) :
ولما أن رأيتُ الخيلَ قُبْلًا
تُبَارِي بالخُودِ شِبا العوالى

موضعه ، قال أبو النَّجْمِ [يصف
جِمَارًا (١)] :
* يُغَادِرُ الصَّمَدَ كظهِرِ الأَجْزَلِ (٢) *
والأَحْدَلُ : المائِلُ الشُّقُّ .
والأَحْطَلُ ، من الكلاب : المُسْتَرَجِحِي
الأُذُنُ ، ومنه سُمِّيَ الأَحْطَلُ .
والأَرْجَلُ ، من النَّاسِ : العَظِيمُ
الرَّجُلُ ، ومن الدُّوَابِّ : الذى فى
إِخْدَى رِجْلَيْهِ بِيَاضٌ ، وذلك
مَكْرُوهٌ .
والأَرْغَلُ (٣) : الأَقْلَفُ .
وَرَجُلٌ أَشْكَلُ العَيْنِ ، أى : أَحْمَرُ
الْبَيْضِ . وَدَمٌ أَشْكَلٌ : فيه بِياضٌ
وَحُمْرَةٌ . والأَشْكَلُ : الأَبْيَضُ الشَّاكِلَةُ
من الغنمِ .
وَرَجُلٌ أَشْهَلُ العَيْنِ (٤) .

- (١) زيادة من (ط) . (٢) فى حاشية الأصل : يصف الحمار الوحشى . أى : يترك الأرض الفليضة كظهور الأجزل ؛ لأنه يظلمها ، ورواية الصحاح واللسان : تغادر .. وهو الصواب لأن قبله :
* وهى حِيَالُ الفِرْقَدَيْنِ تَعْتَلُ *
(٣) مقلوب أعزل ، سبقت الراء إلى اللسان لكثرة شيوعها جدًا بالنسبة إلى النين .
(٤) أى يشوب سوادها زرقه (صباح) .
(٥) فى حاشية الأصل : « يصف الفرس » . وفى الصحاح : « يصف ناقة » .
(٦) إصلاح المنطق / ٥٣ ، والصحاح . وصدره كما فى اللسان :
* مطوية الزور على البئر دوسرة *
(٧) لم يرد البيت فى ديوان الخنساء ، وقد نفى الصاغاني نسبتها إليها ، وقال : « وإنما هو ليل الأخيلىة » .
وقال ابن برى (اللسان - قبل) البيت ليل الأخيلىة ، قالته فى فائق بن أبى عقيل ، وكان قد فر من توبة
يوم قتل ، والصواب فى إنشاده : ولما أن رأيت - بفتح التاء ...

والأخزم من الخيل : نَقِيضُ
الأَهْضَمُ^(١)

وثورٌ أَخْشَمٌ ، أى : عَرِيضُ
الأنف .

والأخزم : المَقْطُوعُ الأنف .

والأخزم : المَثْقُوبُ الأذن أيضاً .
وامرأةٌ دَرَمَاءُ المِرْفَقِ ، أى : ليس
لمِرْفَقِهَا حَجْمٌ ، أى : فُتُوهُ^(٢) .

والأخزم من العراقيب : الذى
عَظَمَتِ إِبْرَتُهُ ، أى : طرفه .
والأخزم : الذى يَتَشَمُّ الطَّعَامَ
ويحرص عليه ، وقال^(٣) :

لَقِي حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ
فَجَاءَتْ بَيْتِنِ لِلضِّيَافَةِ أَرَشَمًا^(٤)

والأشرم : المَشْرُومُ الأنف .
ولذلك قيل لأبْرَهَةَ : الأَشْرَمُ .

والشاة القبلاء : التى أَقْبَلَ قَرْنَاهَا
على وَجْهِهَا

والقزك : أسوأ العرج .

والأكحل : الذى يَعْأُو جُفُونَهُ
عَيْنَيْهِ سَوَادٌ مثل الكحل من غير
الكحل

والأنجل : الواسع العين . وطعنة
تَجْلَاءُ ، أى : واسعة .

ويَعِيرُ أَهْدَلُ ، أى : مُسْتَرْخِي
المشفر .

(م) الأَبْكَمُ : الأَخْرَسُ .

والأثرم : المَكْسُورُ الثَّنَائِيَا .

والأثلم : الذى فيه ثُلْمَةٌ .

والأجذم : المَقْطُوعُ اليَدِ .

(١) الأهضم : الذى ينضم جانبا ، وهو عيب فى الفرس .

(٢) لأن اللحم قد وراه (صاح) .

(٣) هو البيهقي ، كما جاء فى أدب الكاتب (ص / ١٣٧) ، وفى اللسان . وفى الأخير أنه قاله فى هجاء
جرير . ونسبه أبو عبيد بلرير وليس بصواب (اللسان . . رشم) . ولم أجده فى ديوان جرير . قال الصاغاني :
البيت البيهقي ، والرواية مصحفة ، وصحتها : « بنز التزالة » . والنز : الخفيف . والتزالة : التضييف .

(٤) فى حاشية الأصل : « أى ولد خسيما ملق ، وحملت به أمه وهى ضيفة فجاءت بولد حريمى على الطعام .
والبيت : الذى يخرج وجلاه من الرحم فى الولادة قبل رأسه ، وهو ولادة مشنومة عندهم » .

والأهَمُّ : المُتَكَبِّرُ الثَّنَائِيَا .
 وفَرَسٌ أَهْمَصٌ : إذا كان في
 أعلى ضلعه انضماماً ، قال الأصمعي :
 لم يسبق الحلبه قرس أهضم .
 وكذلك غير القرس ، قال طرفة :
 ولا خير فيه غير أن له غني
 وأن له كشفاً إذا قام أهضماً^(٤)
 (ن) الأخبين : الذي به مقي^(٥) .
 وصقرٌ أخبن المخالب : إذا كان
 معوجهاً .
 ورجلٌ أقرن : مقرن الحاجبين .
 ويُقال : يا ابن اللخناء ، أي :
 يا ابن الثنتينة .
 والألكن : الذي فيه عجمة .
 ورجلٌ أمثن : للذي لا يستمسك
 بولده .

والأصلَمُ : المُسْتَأْصَلُ الأذنين .
 والضجَمُ : ميل في القم وفيما يليه
 من الوجه .

والأهَمُّ : اليابس اليد .
 والأعلمُ : المشقوق الشفة العليا .
 والأفصمُ : المتقدم الثنايا السفلى .
 ورجلٌ أفصم الثنية : إذا كان
 متكسرها من النصف . والقصماء من
 الغنم : المكسورة القرن الخارج .
 [والقعم : ارتفاع في أرنبية
 الأنف ، ورجلٌ أقم [^(١) .

وقرسٌ أكزم : إذا كان في
 جحفلته قصر . ورجلٌ أكزم ، أي :
 قصير الأصابع .

والأكشمُ : الناقص الخلق .
 وقد يكون أيضاً في الحسب ، وقال ^(٢) :
 * له جانبٌ واف وآخرٌ أكشم ^(٣) * .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٢) هو حسان بن ثابت ، كما في اللسان .

(٣) في حاشية الأصل : « يذكر أنه هجين » . وفي اللسان أن حساناً يهجو به ابنه الذي كان من الأسلمية ، وقوله :

* غلام أتاه اللوم من نحو خاله *

ورواية ديوان حسان (ص / ٤٥٦) من شطر خاله .

(٤) البيت في ديوان طرفة (ص / ١٤١) ضمن قصيدة يهجو بها أخا بن عمه . يقول عنه : إنه مبرأ من

خصال الرجال المحمودة ، وليس فيه إلا أنه فني ، وله خصم ضامر تبيين دقته عند قيامه .

(٥) من الحين ، وهو أن يكون السق في شحم البطن فيعظم البطن المذكور .

وَالْأَبْطِاحُ . وَكَذَلِكَ الْفَعْلَاءُ إِذَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ عَلَى فُعْلٍ ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا جُمِعَ عَلَى فَعْلَاوَاتٍ . وَيَسْتَوِي لَفْظُ الذُّكْرَانِ وَالْإِنَاثِ فِي الْجَمْعِ إِذَا كَانَ نَعْتًا كَمَا تَرَى ^(١) ، لِأَنَّ الْجَمْعَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ .

وَإِذَا تَنَبَّأَتْ فَعْلَاءٌ أَبَدَلْتَ مِنَ الْهَمْزَةِ وَأَوَّافَرَفًا بَيْنَ هَمْزَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ .

فَعَلَى هَذَا تَقُولُ إِذَا تَنَبَّأَتْ كِسَاءٌ : كِسَاءَانُ ، وَرِدَاءٌ : رِدَاءَانُ . وَفِي تَثْنِيَةِ زَكْرِيَاءَ وَحَمْرَاءَ : زَكْرِيَاوَانُ ، وَحَمْرَاوَانُ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءَ سِوَى الْأَلْوَانِ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ فَعِلٌ يَفْعَلُ ، كَقَوْلِكَ : عَجْرَجَ يَعْجَرُجُ ،

(٥) الْبَلَّةُ : أَهْوَنُ الْمُحْتَقِ .

وَرَجُلٌ أَجْبَهُ ، أَيْ : عَرِيضُ الْجَبْهَةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَمْدُ .

وَالْأَجَلَّةُ : الْأَصْلَعُ .

وَرَجُلٌ أَمَّتَهُ ^(١) .

وَنَخْلَةٌ سَنَهَاءٌ : إِذَا كَانَتْ قَدِيمَةً ، وَقَالَ ^(٢) :

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ ^(٣)

وَالْأَسْكَمَةُ : الَّذِي يُوَلِّدُ أَعْمَى

وَعَيْنٌ مَرَاهَا : الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْكُحْلَ .

وَالْمَقَّةُ : مِثْلُ الْمَرَّةِ .

* * *

وَأَفْعَلٌ : إِذَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ عَلَى

فُعْلٍ . وَإِذَا كَانَ اسْمًا جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ

مِثْلُ : الْأَبْرَقِ وَالْأَبَارِقِ ، وَالْأَبْطِاحِ

(١) الْكَبِيرُ الْمَجْزُ .

(٢) هُوَ سُورِدُ بْنُ الصَّامِتِ الْأَنْصَارِيُّ كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (سنة) ، وَهُوَ فِي وَصْفِ النَّخْلِ ، كَمَا جَاءَ بِنَسْخَةِ (ق) .

(٣) الْبَيْتُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ بَلُونِ نَسَبَةٍ (ص/٧٦) وَرَوَاهُ : وَلَا رُجْبِيَّةٍ ، وَكَلَامُ الضَّبِطِيِّينَ مَرُورِيٍّ عَنِ الْعُلَمَاءِ ،

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : كِلَاهُمَا نَسَبٌ نَادِرٌ وَالتَّثْقِيلُ أَذْهَبُ فِي الشَّلُوذِ . وَعَلَّقَ ثَعْلَبٌ عَلَى الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ : السَّنَهَاءُ : الَّتِي تَحْمَلُ سَنَةً

وَسَنَةً لَا . وَالرُّجْبِيَّةُ : الَّتِي يَخَافُ سَقُوطَهَا فَيَمْلِكُهَا رُجْبَةً . وَالْعَرَايَا : الَّتِي تَوْهَبُ وَتَطْعَمُ النَّاسَ . وَرِوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَاللِّسَانِ :

فَلَيْسَتْ ...

(٤) زَادَ بِمَدِّهِ فِي (ق) : وَذَلِكَ أَنَّهُ حَلَفَتْ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِ الْمَذْكَورِ خَرَّ الْمَوْتُثُ مَعَ ضَمِّ الصِّدْرِ فَوَقَعَ الْاسْتِوَاءُ

بَيْنَ الْبِنَاءِ يَنْ .

وَشَحَّبَ لَوْنَهُ شُحْبُوبَةً ، لغة في
شَحَبَ .

وَصَعَّبَ الْأَمْرَ صُعُوبَةً ، أى :
صار صَعْبًا
وهى الصَّلابة .

وَعَذَّبَ الْمَاءَ عُلُوبَةً ، أى : صار
عَذْبًا .

وَعَرَّبَ لِسَانَهُ عَرُوبَةً ، أى :
صار عَرَبِيًّا .

وَعَضَّبَ لِسَانَهُ عَضُوبَةً ، أى :
صار عَضْبًا ، أى : حديدًا في الكلام .
والقرب : نَقِيضُ البَعْدِ .

وَلَجَّجْتُ الشَّاةَ [لُجُوبَةً]^(٢) ، أى :
صارَت لَجْجَةً ؛ وهى إذا وُلِّيَ لَبَنُهَا .

وَنَجَّبَ الرَّجُلُ ، أى : صار
نَجِيبًا ، وهو الكَرِيمُ الحَسَبِ .

(ت) بَحَّتْ ، أى : صار بَحْتًا ، وهو
المَحْتَضُّ .

وَبَهَّتْ : لغة في بُهَّتْ

وَعَمِيَ يَعْمَى ، إلا ستة أحرف فإنه
يقال منها : فَعْلٌ يَفْعُلُ : الأَسْمَرُ ،
والآدَمُ ، والأَخْمَقُ ، والأَخْرَقُ ،
والأَرْعَنُ ، والأَعْجَفُ ، يقال من
هذه الحروف : سَمُرٌ ، وأَدَمٌ ،
وَحَمَقٌ ، وخرِقٌ ، ورَعْنٌ ، وعَجْفٌ .
وقال الأصمعي : الأَعْجَمُ أيضا عَجْمٌ .
وقال الفراء : يقال : عَجِيفٌ وعَجِيفٌ ،
وَحِقِيقٌ ، وَحَمَقٌ ، وَسَمِيرٌ وَسَمُرٌ ،
وخرِقٌ ، وخرِقٌ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

٢٩٥ - باب فَعْلٌ يَفْعُلُ

بضم العين من الماضى والمستقبل جميعا
(ب) هى الجَنَابَةُ .

وهى الحَسَابَةُ ، يُقال : حَسَبَ
الرَّجُلُ ، أى : صار حَسِيبًا .

وخطَبُ ، أى : صار خطيبًا .
ورحِبُ الشَّيْءِ ، أى : وسِعَ .

ورطَبُ ، أى : صار رَطْبًا رُطُوبَةً .

وزرَعَبُ رُغْبًا ، أى : صار رَغِيبًا ،
يُقال : الرُّغْبُ سُؤْمٌ^(١)

(١) المستقصى (١/٢٢٣) يضرب في الشره ، وما يعاب منه .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(ج) البَهْجَةُ : الحُسْنُ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : (من كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ ^(١)) .
والسَّاجَةُ : نَقِيضُ الْمَلَّاحَةِ .

(ح) السَّمَّاحَةُ : [نَقِيضُ الْبُخْلِ ، وهو ^(٢)] الْجُودُ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ شَبِيحُ الدَّرَاعِينَ ،
أَي : عَرِيضُ الدَّرَاعِينَ .
وَالشَّقَّاحَةُ : إِتْبَاعٌ لِلْقَبَّاحَةِ ^(٤) .
وَالصَّبَّاحَةُ : الْجَمَالُ ، يُقَالُ :
رَجُلٌ صَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَالصَّرَّاحَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ
صَرِيحٌ ، أَي : خَالِصٌ فِي نَسَبِهِ .
وَالصَّلَّاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .
وهي الْفَصَّاحَةُ .

وَالْقَبَّاحَةُ : ضِدُّ الْحُسْنِ .

وهي الْمَلَّاحَةُ . وَالْمُلُّوحَةُ : مَصْدَرُ
قَوْلِكَ : مَاءٌ مِلْحٌ .

وَتَبَّتٌ ، أَي : صَارَ ثَبِيَّتًا ، وَهُوَ
الثَّابِتُ الْعَقْلُ ، وَقَالَ طَرْفَةُ :

وَالهَيْبَةُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيْتُ ثَبِيْتُهُ فَهَمَةٌ ^(١)

ويُقَالُ : يَوْمٌ حَمِيْتُ : إِذَا اشْتَدَّ
حَرُّهُ .

وَرَجُلٌ زَمِيْتُ ، أَي : وَقُورٌ .

وَشَخِيْتُ ، أَي : دَقِيْقٌ ، وَالْمَصْدَرُ
الشُّخُوْنَةُ .

وَصَلَّتُ الْجَبِيْنَ ، أَي : بَارِزٌ
الْجَبِيْنَ ، وَمَصْدَرُهُ الصُّلُوْتَةُ .

وَيَوْمٌ مَخَّتْ : مِثْلُ حَمَّتْ عَلَى الْقَلْبِ .

(ث) يُقَالُ : أَخَذَنِي مِنْهُ مَا قَدَّمُ وَمَا حَدَّثُ ،
لَا تُضْمُ حَدَّثُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ قَدَّمُ
عَلَى الْاِزْدِوَاجِ .

وَهُوَ الْخُبْتُ .

وَالْمُكْتُ .

(١) البيت في ديوانه طرفه (ص/١٥٤) ضمن قصيدة تنسب كذلك إلى عمرو بن كلثوم وروايته :
فالهيبت ... (والهيبت : هو الجبان المخلوع الفواد) .

(٢) الآية (٥) من سورة الحج .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) وقيل ليس بإتباع ، ومعنى الشقاقة : البعد (راجع السان) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

ورَجُلٌ حَادِرٌ ، أَى : غَلِيظُ الْجِسْمِ ،
وقد حَدَّرَ حَدْرًا .
وهى الحَقَارَةُ .
وهى : خُثُورَةُ اللَّبَنِ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ خَطِيرٌ : لِلَّذِي لَهُ
قَدْرٌ وَخَطَرٌ .
وهو الصَّغَرُ .
وهو الضُّمْرُ .
ويُقَالُ : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ لُغَةً فِي طَهَّرَتْ .
ويُقَالُ : عُسِرَ الْأَمْرُ عُسْرًا .
وهو : عُسْرٌ (٢) الْمَرْأَةِ .
وَالْمَزَارَةُ : الْكَثْرَةُ .
وَالْقِصْرُ : ضَبٌّ الطُّولِ .
ويُقَالُ : كَبُرَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .
وَالكَثْرَةُ : ضِدُّ الْقِلَّةِ .
وَالْمَزَارَةُ : الظَّرْفُ ، وَقَالَ :
تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ
وَفِي أَثْوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ (٣)

(خ) يُقَالُ : لَحْمٌ مَلِيخٌ ، أَى : لَا طَعْمَ لَهُ .
(د) الْبُرُودَةُ : ضِدُّ السَّخُونَةِ .
وَالْبُعْدُ : ضِدُّ الْقُرْبِ .
وَالْبِلَادَةُ : ضِدُّ الْبِرَاعَةِ .
ويُقَالُ : جَعَدَ شَعْرُهُ جُعُودًا : صَارَ جَعْدًا .
وَالجَلَادَةُ : الْجَلْدُ .
ويُقَالُ : رَغَدَ عَيْشُهُ ، أَى : اتَّسَعَ .
وَالفَسَادُ : تَقْيِيزُ الصَّلَاحِ .
وَالْمَجْدُ : الشَّرْفُ .
وَالْمَرَادَةُ : الْخُبْثُ .
وَالنَّجْدَةُ : الشَّجَاعَةُ .
ويُقَالُ : فَرَسٌ نَهْدٌ ، أَى : مُرْتَفِعٌ ،
وَالْمَصْدَرُ : النَّهْدُ .
(ر) هُوَ بَثْرُ الْوَجْهِ (١) .
وهو الْبَصْرُ ، يُقَالُ : بَصُرْتُ بِهِ ،
أَى : عَلِمْتَهُ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ جَهِيرُ الصَّوْتِ :
إِذَا كَانَ رَكيْعَهُ .

(١) لم ترد العبارة في (ط) و(لا) (س) . (٢) مصدر عقرت : إذا صارت عاقرا .

(٣) البيت - مع غيره - في مجاز ثعلب بلون نسبة (ص/١٣٤) ورواه :

تري الرجل النحيف فتزدريه * وفي أثوابه أسد مزير

ونسب في حماسة أبي تمام (١٥٢/٣) للعباس بن مرداس ، وكذلك نسب في الصحاح واللسان . وينسب البيت

كذلك لمعاوية بن مالك الملقب بممود الحكيم (حماسة أبي تمام حاشية المحقق) .

ومحض الرجل في حسبه محوضة ،
أى : صار محضا .

(ط) سَلَط ، أى : صار مَلِيظا .

ورَجُلٌ ضَفِيظٌ ، أى : ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

(ظ) هو الغِلْظ .

(ع) يُقال : رَجُلٌ بَارِعٌ ، أى : فاق

أصحابه في السؤدد وغيره من الخَيْرِ .
والبراعة : الظرف .

والرَضاعة : المصدر من قولك :
لَتِيمٌ راضِعٌ^(١) .

ويُقال : رَجُلٌ رَفِيعُ الصَّوْتِ .
والرَّفِعة : نقيض الضعة .

والرِّقاعة : الحُمق .

وهو السَّرْع .

والسَّناعَة : الجمال .

والشُّجاعة : مصدر الشُّجَاع .

والشَّناعَة : الفظاعة

ويُقال : فَرَسٌ ضَلِيعٌ ، أى :

شديد الأضلاع .

وغُرْمٌ فَظِيعٌ^(٢)

والنَّزارة : ضدَّ الغَزارة .

والنَّضرة : الحُسن .

(ز) الحَمَازَة : الشُّدَّة .

(س) الفَرَّاسَة : مصدر الفارس .

ويُقال : شَيْءٌ نَقِيسٌ ، أى :

مرغوبٌ فيه .

(ش) هو الفُحش .

ويُقال : رَجُلٌ كَمِيشٌ ، أى : سَرِيعٌ

(ص) هو الرُّخص .

ويُقال : رَجُلٌ شَخِيفٌ ، أى :

عَظِيمُ الشَّخْصِ .

(ض) البَغَاضَةُ : مصدر البَغِيضِ .

وهى : حُموضة الحَلِّ .

وهو : العَرَضُ .

ويُقال : لَحْمٌ غَرِيفٌ ، أى طَرِيٌّ .

وغَمَضَ الكلامَ غَمُوضًا ، أى :

صار غامِضًا .

وفَرَضَتِ البَقَرَة فُرُوضَةً : لغة

فى فَرَضَتِ ، أى : صارت فارضا ،

وهى الكَبيرة .

(١) فى الصحاح : أصله - زعموا - رجل كان يرضع إبله وغنمه ولا يجعلها لتلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه .

(٢) لم ترد العبارة فى (ط) .

وهي العَرَاقَةُ ، يُقال : عَرَّقَ الرَّجُلُ ، أى : صار عَرِيْقًا .

وعَنَفَ عليه وبه ، مثل خَرَّقَ عليه وبه ^(٢) ، عُنْفًا .

والقَصَافَةُ : الدَّقَّةُ ^(٣) .

والكَنَافَةُ : مَصْدَرُ الكَثِيفِ .

واللُّطَافَةُ : مَصْدَرُ اللُّطِيفِ .

وَرَجُلٌ نَحِيفٌ ، أى : قَلِيلُ اللَّحْمِ مَهْزُولٌ .

والتَّنَظِيفَةُ : [مَصْدَرُ التَّنْظِيفِ ، وهي ^(٤)] التَّنَاقُوتُ .

(ق) هي خَلُوقَةُ الثَّوْبِ .

ويُقال : رَجُلٌ رَشِيقٌ ، أى : حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ .

والمُسْحَقُ : البُعْدُ .

ويُقال : ثَوْبٌ سَفِيقٌ . وَرَجُلٌ سَفِيقٌ الوَجْهَ .

والصَّفَاقَةُ : مثل السَّفَاقَةِ .

(غ) هي البَلَاغَةُ .

ويُقال : رَفَعُ عَيْشُهُ ، أى : اتَّسَعَ .

والصَّدَاغَةُ : الضُّعْفُ ^(١) .

(ف) التَّنَاقُوتُ : مَصْدَرُ قولك : رَجُلٌ

تَقَفَ لَقَفٌ ، أى : حَازِقٌ خَفِيفٌ .

وهي الحَصَافَةُ ، يُقال : رَجُلٌ

حَصِيفٌ ، أى : مُحَكَّمُ العَقْلِ .

ويُقال : رَعَفَ الرَّجُلُ : لغة في رَعَفَ ، وهي ضَعِيفَةٌ .

والمُسَخَّافَةُ : رِقَّةُ العَقْلِ .

وهو الشَّرَفُ .

وهو الضُّعْفُ .

ويُقال : رَجُلٌ طَرِيفٌ في النِّسَبِ :

إذا كانَ كثيرَ الآبَاءِ إلى الجَدِّ الأكبرِ .

ويُقال : طَرَفَ الشَّيْءُ ، أى : صارَ طَرِيفًا .

والظَّرْفُ : الكِياسَةُ .

(١) وتضبط كذلك بفتح الضاد . (وراجع اللسان في الفرق بينهما عند من رأى ذلك) .

(٢) هذا من الأفعال النادرة التي جاءت على فعل والوصف منه على أفعال (اللسان - خرق) .

(٣) أى النحافة .

(٤) زيادة من (ط) .

وهي العَدَالَةُ .
 والفَسَالَةُ : الرَّدَالَةُ ، وقال :
 إِذَا مَاعَدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالُ
 فزَوْجُكَ خَامِسٌ وَحَمُوكَ ^(١) سَادِي ^(٢)
 وهو الكَمَالُ .
 والنَّبِيلُ : مصدر النَّبِيلِ .
 والنَّدَالَةُ : الفَسَالَةُ ^(٣) .
 (م) يُقَالُ : رَجُلٌ جَسِيمٌ ، أَي : ذُو جِسْمٍ
 عَمَمٍ ^(٤) .
 والجُهْمَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
 جَهْمٌ الْوَجْهَ ، أَي : بِأَسْرِ الْوَجْهِ .
 وهي الحُرْمَةُ .
 والحَزَامَةُ : مَصْدَرُ الْحَازِمِ .
 وهو الحِلْمُ .
 وَيُقَالُ : رَحِمْتَ النَّاقَةَ : إِذَا اشْتَكَمَتْ
 رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ .
 وَرَخَامَةُ الصَّوْتِ : لَيْثُهُ .

وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ،
 وَطَلَّقَ الْيَدَيْنِ : سَمَحَهُمَا .
 وَالْعَقَاةُ : الْقَدَمُ .
 (ك) هِيَ التَّسَاكَةُ .
 وَالنَّهَاكَةُ : الشُّجَاعَةُ .
 (ل) الْبَسَالَةُ : الشُّجَاعَةُ .
 وَالثَّقَلُ : ضِدُّ الْخِفَّةِ .
 وَالجَمَالُ : الْحُسْنُ .
 وَهُوَ : ذُبُولُ الْبَقْلِ .
 وَالرَّدَالَةُ : الْخَسَامَةُ .
 وَالسَّفَالَةُ مَصْدَرُ السَّفِيلَةِ ، يُقَالُ :
 هُوَ مِنَ السَّفِيلَةِ ، وَلَا يُقَالُ : هُوَ
 سَفِيلَةٌ . وَأَصْلُ السَّفِيلَةِ : قَوَائِمُ
 الْبَعِيرِ .
 وَالسُّهُولَةُ ضِدُّ الْحَزُونَةِ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ عَيْلُ الشَّوِيِّ ،
 أَي : غَلِيظُ الْقَوَائِمِ .

(١) فِي (ط) : وَأَبْرُوكَ ، وَهِيَ رِوَايَةُ الصَّمَّاحِ ، وَاللَّسَانُ (فَسَل) وَرِوَايَةُ اللَّسَانِ (سَدَا) : وَحَمُوكَ .
 (٢) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ يَلُونُ نَسْبَةَ (ص/٣٠١) وَذَكَرَ أَنَّ أَصْلَهَا سَادِسٌ أَبْدَلُ مِنَ السِّينِ يَاءً ، وَهُوَ كَلِمَةٌ
 فِي الصَّمَّاحِ وَاللَّسَانِ . وَقَدْ نَسَبَهُ بِهِ فِضْمًا لِأَمْرِ الْقَيْسِ ، وَوَرَدَ فِي مَلْحَقِ شِعْرِهِ (ص/٤٥٩) .
 (٣) فِي (ق) وَ(ط) : الْمَفَالَةُ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .
 (٤) عَمَمٌ بِمَعْنَى تَامٌ أَوْ عَظِيمٌ .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

والْحَصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ
حَصَانٌ .
وهي الحُصُونَةُ .
والرُّزَانَةُ : الوَقَارُ .
والرُّصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
رَصِينُ الرَّأْيِ ، أَيْ : مُحْكَمُ الرَّأْيِ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ رَكِينٌ ، أَيْ :
وَقُورٌ .
وهي السُّخُونَةُ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ فَتِينٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ الطُّعْمِ .
وَمَتِينٌ ، أَيْ : شَدِيدُ الصُّلْبِ .
ويُقَالُ : نَتْنُ اللَّحْمِ نَتْنًا بِمَعْنَى أَنْتَنَ .
(هـ) هي السَّفَاهَةُ .
والفَرَاهَةُ .
والفَقَاهَةُ .
والتَّبَاهَةُ : مَصْدَرُ النَّبِيهِ ، وهو
الشَّرِيفُ .

ويُقَالُ : سَقِمَ بِمَعْنَى سَقِمَ .
وَسُهُومُ الْوَجْهِ : ضَمْرُهُ .
وَالشُّتَامَةُ : مصدر قولك شَتِمَ
الْوَجْهَ ، أَيْ : قَبِيحُ الْوَجْهِ .
وَرَجُلٌ شَحِيمٌ ، أَيْ : كَثِيرُ
الشَّحْمِ .
وَرَجُلٌ شَهْمٌ ، أَيْ : جَلْدٌ قَوِيٌّ .
وَالصَّرَامَةُ : الْجَلَادَةُ .
وهو : الصُّخْمُ .
وَالعِظْمُ .
وَالفَخَامَةُ : الفُخْمُ .
وَالقِدَمُ : مَصْدَرُ القَدِيمِ .
وَالكِرَامُ : نَقِيضُ اللُّؤْمِ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ لَحِيمٌ ، أَيْ :
كَثِيرُ اللَّحْمِ .
(ن) البُدْنُ : مصدر قولك : رَجُلٌ بَادِنٌ ،
أَيْ : سَمِينٌ ضَخْمٌ .
وَالشَّخَانَةُ : ضِدُّ الرُّقَّةِ .
وهو الجُبِينُ .
وَالْحُسْنُ : نَقِيضُ القُبْحِ .

الفِعْلُ نحو قولك : شَبَّحَ شَبَّحًا ،
وَسَمِنَ سَمِنًا .

وقالوا فيه : مَجَّدَ مَجْدًا ، وَظَرَفَ ظَرْفًا ،
فَأَخْلَوْا له من فَعَلَ ، كما أَخْلَوْا له
منه الفُعُولَةُ والفَعَالَةُ ، نحو عَيَّسَ
عُبُوسَةً ، وَجَعَلَ جَعَالَةً .

ودخل في هذا الباب بعض أمثلة
الأسماء ، كما دخل في غيره ، وذلك
مثل قولك : حَسَّنَ حُسْنًا ، وَتَبَلَّ تَبَلُّلاً .
وما كان على فَعَالٍ فهو في الأصل
على فَعَالَةٍ ، حذف منها الهاء ،
كما قيل : جَمَلٌ جَمَالًا ، وَسَخُو
سَخَاءً .

وما كان على فُعُولٍ فهو مشترك
أو مُسْتَعَارٌ من فَعَلَ .

وما لم أذكر له صُدْرًا من هذا
الباب فإن مصدره على فَعَالَةٍ ، لأنها
أَغْلَبُ الأَبْنِيَةِ الثلاثة .

وهذا الباب للطبائع ، فلذلك لم
يَأْتِ واقعا^(١) ، لا يكون فَعَلْتُهُ
إلا كلمة واحدة رواها الخليل ،
قال وهي قولك : رَحَّبْتُكَ الدَّارَ^(٢) .
فهذا ما في الصحيح .

وأما المعتل فإنهم اختلفوا في ذوات
الثلاثة منه من الواو ، مثل قولهم :
قُلْتُهُ ، فقال بعضهم : هي فَعَلْتُ ،
وقال آخرون : هو فَعَلْتُ^(٣) . واستجاز
القائلون : يَفْعَلْتُ أن يقولوا : قُلْتُهُ ،
زعموا لنقصانها^(٤) .

وبناء مصادر هذا الباب مقصور
على ثلاث صور : فَعَالَةٍ ، وفُعُولَةٍ ،
وفِعْلٍ ، نحو : خَطَبُ خَطَابَةٍ ،
وَجَعْدٌ جَعُودَةٌ ، وَعَظْمٌ عِظْمًا . فأما
غيرهن فبناء غيرهُ اختلط به ودخل
فيه واستعير له ، وذلك نحو قولك :
كَرَّمُ كَرَمًا ، استعير له الفَعْلُ من
فَعَلَ يَقَعْلُ ، كما استعير له منه

(١) الراءع : هو المتمعى .

(٢) وذلك في قول نصر بن سيار : أرحبكم الدخول في طاعة ابن الكرماني (التهذيب ٢٦/٥ واللسان / رجب)

(٣) في شرح شافية ابن الحاجب (١/٧٨-٧٩) أن القائلين بفعلت يرون أن الفعل منقول من قولت الى قولت ،

ليمكن بمد ذلك نقل ضمة الواو الى ما قبلها ، فيبقى بمد حرف الواو ما يدل عليها . وفي اللسان أن القول بفعلته هو رأى الكسائي .

(٤) المراد بنقصانها عدم اكتنائها بمرفوعها .

(ف) هو الْعَجْف .

(ق) هي الْحَمَاقَةُ .

وهو الْخُرْقُ^(١) .

(م) هي الْعُجْمَةُ .

(ن) هي الرُّعُونَةُ .

انقضت أبواب [الثلاثي^(٢)]

المجرد من السالم^(٣)

هذه أبواب المزيد فيه^(٤)

أَفْعَلَ

٢٩٧- باب الإفعال ، وهو مما زيدت

الهمزة في أوله :

(ب) يُقَالُ : أَتْرَبَ [الرَّجُلُ^(٥)] ،

أى : اسْتَعْنَى . وَأَتْرَبَ الْكِتَابَ

من التراب .

وَأَتَعَبَهُ فَتَعَبَ .

وَأَثَقَبْتُ النَّارَ فَثَقَبْتُ .

وبناء النَّعْتِ من هذا الباب على
فَعِيلٍ ، وذلك للقياس ، وعليه جاء
الأكثر .

وما جاء على غير هذا البناء فهو
مذكور في الأسماء .

والأمر من هذا الباب كالأمر
من فَعَلَ يَفْعُلُ ، لأن المستقبل
منهما واحد .

وإنما ضُمَّ المستقبل من هذا ، ولم
يخالف به بناء الماضي ، لأنه مُقَيَّدٌ ،
وذلك أن الضمة جعلت دليلاً على
الطبائع . فإذا كَسَّرَتْ أو فَتَحَتْ
ذهب ذلك المعنى .

٢٩٦- وهذا باب من فَعَلَ يَفْعُلُ أيضاً

لما جاء نعته على أَفْعَلَ أفرد له

(ر) هي السُّمْرَةُ .

(١) ضبطت في (ق) : الخرق . وكلاهما صواب ، لأن الخرق بالفتح المصدر ، وبالنغم الاسم منه .

(٢) زيادة من (ق) و(س) .

(٣) بدل في (ق) و(س) : من الأفعال .

(٤) في حاشية الأصل : « والمصنف رحمه الله جعلها عشر أبواب ، وهي عند الجمهور أربعة عشر باباً . وهذه الأبواب الأربعة : افعمل ، وافمول ، وافنلل ، وافعل ، الملحق بالرباعي . ويلاحظ أن هذه الأبواب الأربعة سترد في الرباعي وما لحق به . وقد عد صاحب الشافية (١/٦٧) أوزان المزيد فيه من الثلاث فبلغ بها خمسة وعشرين وزناً .

(٥) زيادة من (ط) .

وَأَحْدَبَهُ اللَّهُ فَحَدِبَ .
 وَأَحْرَبْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : دَلَلْتُهُ عَلَى
 مَا يَنْغَنُمُهُ .
 وَأَحْسَبُنِي الشَّيْءُ ، أَيْ : كَفَانِي .
 وَأَحْصَبَ الرَّجُلُ : وَهُوَ أَنْ يُشِيرَ
 الْحَصَى فِي عَدْوِهِ .
 وَأَخْطَبَ الْكَرْمُ ، أَيْ : حَانَ أَنْ يُقْطَعَ
 مِنْهُ مَا يَصْلُحُ لِلْحَطَبِ .
 وَأَخْقَبَ الْبَعِيرَ ، مِنَ الْحَقَبِ (٤) .
 وَأَخْلَبَهُ النَّاقَةُ ، أَيْ : أَعَانَهُ عَلَى
 حَلْبِهَا . وَأَخْلَبُوا ، أَيْ : أَعَانُوا .
 وَأَخْلَبْتُ أَهْلِي ، أَيْ : حَيْثُ هُمْ بِالْإِخْلَابَةِ (٥)
 وَأَخْرَبَ الْبَيْتَ فَخَرِبَ .
 وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ : أَصَابَهُمُ
 الْخِصْبُ .
 وَأَخْطَبَ الْحَنْظَلُ ، أَيْ : صَارَ
 خُطْبَانًا (٦) .

وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ ،
 يُقَالُ [فِي الْمَثَلِ (١)] : « مَنْ أَجْدَبَ
 انْتَجَعَ (٣) » . وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا ،
 أَيْ : وَجَدْتُهَا جَدْبَةً .
 وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ : جَرِبْتَ
 لِبَلِّهِ .
 وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : صَاحَ .
 وَأَجْلَبَهُ ، أَيْ : أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا ،
 أَيْ : اجْتَمَعُوا بِأَصْوَاتٍ . وَأَجْلَبَ
 الْجُرْحُ : لَفَةٌ فِي جَلْبٍ . وَأَجْلَبَ
 الْقَتَبُ : جَعَلَ عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً ،
 وَقَالَ (٣) .
 * كُنْجِيَةِ الْقَتَبِ الْمُجْلَبِ *
 وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَتْهُ
 الْجَنْابَةُ . وَأَجْنَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
 دَخَلُوا فِي الْجُنُوبِ .

(١) زيادة من (ط) و(س) .

(٢) هو في المستقصى : * من أجذب جنابه انتجع * (٣٥٢/٢) يضرب في طلب المال عند الافتقار .
 وفي الميداني كما ذكر الفارابي (٣٦٠/٢) .

(٣) هو النابتة الجندى كما ورد في إصلاح المنطق (ص/٢٦١) واللسان : رصده كما في إحدى نسخ الإصلاح .
 * أمر ونهى عن صلبه * ورواية اللسان : من صلبه .
 (٤) وهو حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير .
 (٥) وهو لبن يأتي به الرجل أهله ، كما ورد في حاشية الأصل .
 (٦) وهو أن يصفر وتصفر فيه شطوط خضر .

وَأَرْهَبُهُ فَرَّهَبَ ، أَى : أَخَافُهُ فَخَافَ .
 وَأَسْقَبُهُ فَسَقِبَ ، أَى : قَرَّبَهُ فَقَرَّبَ .
 وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ . وَأَسْهَبَ .
 الْحَافِرُ^(٤٤) : إِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ .
 وَأَشْرَبُ^(٥٥) فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ . مَعْنَاهُ سَقَى ،
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَشْرِبُوا فِي
 قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾^(٦٦) ، أَى حُبُّ الْعِجْلِ ،
 فَحَذَفَ الْمِضَافَ وَأَقَامَ الْمِضَافَ إِلَيْهِ
 مَقَامَهُ ، كَمَا قَالَ : ﴿ وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ^(٦٧) ﴾
 يَرِيدُ أَهْلَهَا .
 وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، إِذْ أَى : مَاتَ ،
 أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ ، وَقَالَ^(٦٨) :
 « وَكَانُوا أَنَا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا^(٦٩) »

وَأَخْنَبَ رِجْلَهُ ، أَى : أَوْهَنَهَا
 فَخَنَيْتَ ، وَقَالَ^(١) :
 • أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّيْقِ^(٢) •
 • إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَمِثْلَاءِ الْعُنُقِ^(٤) •
 وَأَذْنَبَ ، مِنْ الذَّنْبِ .
 وَأَذْهَبَهُ فَلَذَّبَ . وَأَذْهَبَهُ ، أَى :
 طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ .
 وَأَرْحَبَتِ الدَّارُ : لَفَتْ فِي رَحْبَتِهَا .
 وَأَرْطَبَ الْبَسْرُ ، أَى : صَارَ رَطْبًا .
 وَأَرْغَبَنِي فَرَّغْتُ .
 وَأَرْقَبَهُ دَارًا مِنَ الرَّقْبِيِّ^(٣) .
 وَأَرْكَبَ الْمَهْرَ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
 يُرَكَّبَ .

(١) هو ابن أحمر ، كما ورد في الصحاح واللسان . قال ابن بري : قال أبو زكريا الخطيب البكري : هذا
 البيت لثميم بن عمرو بن عامر بن عبد شمس ، وكان العمرد طعن يزيد بن الصمق فأعرجه . قال ابن بري : وقد وجدته
 أيضا في شعر ابن أحمر الباهل .

(٢) هو يزيد بن الصمق ، كما جاء في حاشية الأصل .

(٣) وهي أن يعطى الرجل دارا لآخر على أن تكون الباقي منهما ، فتزول ملكيتها عن يموت أولا .

(٤) يعنى من يحفر في الأرض بمخا عن الماء .

(٥) قبله في (ق) : وأشرب الأبيض حمرة ، أى : علاه . (٦) الآية (٩٢) من سورة البقرة .

(٧) الآية (٨٢) من سورة يوسف .

(٨) هو الثابتة الجملى ، كما في اللسان .

(٩) هو عجز بيت صدره ، كما في اللسان .

• أقامت به ماكان في الدار أهلها •

قال ابن بري : صواب إنشاده على ما روى في شعره :

• وكانوا شعوبا من أناس... •

أى عن تلمحه شعوب . و يروى : من شعوب .

وَأَطْرَبَهُ فَطْرِبَ .
 وَأَطْلَبَ الْكَلَّاءَ وَغَيْرَهُ ، أَيْ : تَبَاعَدَ ،
 وَقَالَ :
 * أَهَاجَكَ بَرَقُ آخِرِ اللَّيْلِ مُطْلِبٌ ^(٥) *
 وَأَطْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَخْرَجَهُ
 إِلَى الطَّلَبِ . وَأَطْلَبَهُ ، أَيْ : أَسْعَفَهُ
 بِمَا طَلَبَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 وَأَطْنَبَ فِي الْكَلَامِ ، أَيْ : بِالغِ .
 وَاسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبْتَهُ ، أَيْ : اسْتَرْضَيْتَنِي
 فَلَرَضَيْتَهُ . وَأَعْجَبْتَنِي قَوْلُهُ . وَأَعْجَبَ .
 بِنَفْسِهِ ، مِنَ الْعُجْبِ .
 وَيُقَالُ : أَعْدَبَ نَفْسَكَ عَنْ كَذَا ،
 أَيْ : أَطْلَفَهَا عَنْهُ ^(٦) .
 وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ . وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ ،
 أَيْ : وَكَلَّمَ عَرَبِيَّ اللُّوْنِ . وَأَعْرَبَ ،
 أَيْ : أَفْحَشَ .

وَأَصْحَبَ لَهُ ، أَيْ : انْقَادَ ، وَقَالَ ^(١) :
 وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ لِأَمْرِ
 إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبًا
 [وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ ، أَيْ :
 جَعَلْتَهُ لَهُ صَاحِبًا ^(٢)] . وَأَصْحَبْتُ
 الْأَدِيمَ : إِذَا تَرَكَتْ عَلَيْهِ صُوفَهُ
 أَوْ شَعْرَهُ أَوْ وَبَرَهُ . [وَأَصْحَبَ الْمَاءُ :
 إِذَا عَلَاهُ طُحْلُبٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٣)] .
 وَأَصْعَبَ الْأَمْرَ ، أَيْ : وَافَقَهُ
 صَعْبًا .
 وَأَصْقَبَهُ فَصْقَبَ : مِثْلُ أَسْقَبَهُ
 فَسَقِيبَ . وَأَصْقَبَ ، أَيْ : دَنَا ، قَالَ
 الْأَعْمَشِيُّ :
 * لَعَلَّ النَّوَى بَعْدَ التَّفَرُّقِ يُصْقَبُ ^(٤) *
 وَأَضْرَبَ عَنْهُ ، أَيْ : أَعْرَضَ .
 وَأَضْرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَضْرَبَهَا .

(١) هو امرؤ القيس ، كما ورد في لسان العرب . والبيت في ديوانه (س/١٢٩) . والرثية : وجع المفاصل من الضعف والكبر .

(٢) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) رواية ديوانه (س/١١) : تصقب . وهذا عجز بيت صدره :

* فما أنس ملاءميا لأنس قولها *

(٥) في حاشية الأصيل : إنما هاجه لأنه طلع من ناحية من هويه . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بلون نسبة .

(٦) بمعنى : استنها من أن تقعله .

وَأَلْهَبْتُ النَّارَ، أَيْ : أَوْقَدْتُهَا .
 وَأَلْهَبَ الْفَرَسُ : إِذَا اضْطَرَمَّ جَرِيَّهُ ^(٣) .
 وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ، أَيْ : وَلَدَ نَجِيبًا .
 وَأَنْشَبَ فِيهِ أَظْفَارَهُ، أَيْ أَعْلَقَ .
 وَأَنْصَبَ فَنَصَبَ . وَأَنْصَبْتُ
 السُّكَّيْنَ، أَيْ : جَعَلْتُ لَهُ نِصَابًا ^(٤) .
 وَالْإِنْصَابُ : قَلْبُ الْإِنْصَابِ ^(٥) .
 وَأَنْقَبَ الرَّجُلُ : إِذَا نَقِبَ بِعَيْرِهِ .
 وَأَنْهَبَ مَالَهُ فَانْتَهَبُوهُ .
 وَأَهْدَبَ الرَّجُلُ فِي خُطْبَتِهِ وَغَيْرِهَا ،
 أَيْ : أَسْرَعَ .
 وَأَهْدَبَ الْفَرَسُ : إِذَا أَلْهَبَ .
 وَأَهْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا جَدَّ فِي
 الدَّهَابِ مَدْعُورًا .
 (ت) أَنْبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ . وَأَنْبَتَ
 وَثَبَتَ بِمَعْنَى .
 وَأَخْبَتَ اللَّهُ، أَيْ : تَوَاضَعَ .
 وَأَسْبَتَ الْيَهُودَ : إِذَا دَخَلُوا فِي
 السُّبُوتِ .

وَأَقْلَبَتِ الْخُبْرَةَ : إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ
 تُقْلَبَ .
 وَيُقَالُ : أَكْتَبَنِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ،
 أَيْ : أَمَلَهَا عَلَيَّ . وَأَكْتَبْتُ الْقُرْبَةَ
 أَيْ : شَدَدْتُهَا بِالْوَكَاةِ .
 وَأَكْتَبَكَ الصَّيْدُ، أَيْ : أَمَكَّنَكَ .
 وَأَكْلَبْتُ الرَّجُلَ، أَيْ : أَلْفَيْتُهُ
 كَاذِبًا . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ أَكْلَبْتُ
 وَكَلَبْتُ بِمَعْنَى .
 وَأَكْرَبْتُ الدَّلْوَ : إِذَا شَدَدْتُهَا
 بِالْكَرْبِ ^(١) .
 وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَ إِبِلَهُ
 لَكَلَبُ .
 وَأَكْتَبْتُ يَدَاهُ، أَيْ : غَلَطْنَا
 مِنَ الْعَمَلِ .
 وَأَلْعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ
 يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .
 وَالْفَنَبُ فَلَنْبٌ ^(٢)، أَيْ : أَنْصَبَهُ
 فَنَصَبًا .

(١) وهو جبل يرتبط بطريقة معينة .

(٢) بالفتح والكسر .

(٣) في حاشية الأصل : أَيْ اشْتَدَّ كَاضْطَرَمَّ النَّارِ .

(٤) في (ق) : لَهَا ، وَكُلُّ سَوَابٍ .

(٥) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - جذب الوتر وإرساله في صوت .

أفعل

وأشمتته به فشمت .

وأضلت سيفه، أى : جرّده من غمده .

وأضمت وضمت سواء . وأضمتته فهو مضمت : للذى لا جوف له . وأضمتته فصمت .

وأعتته ، أى : أوتقه فما لا يستطيع الخروج منه . وأفلته فانفلت . وأفلت ، أى : انفلت أيضا .

وأنبت الله النبات فنبت . وأنبت البقل بمعنى : نبت . وأنبت الغلام ، [أى : أذكرك]^(٦) .

وأنصت له ، أى : استمع منه . (ث) أثلث القوم ، أى : صاروا ثلاثة .

وأشخته ، أى : استأصله . وقال^(١) :

وعض زمان يابن مروان لم يدع من المال إلا مسحاً أو مجلف^(٢)

وأشحت الرجل في تجارته ، أى : اكتسب السحت .

وأسكت الرجل : إذا انقطع ولم يتكلم ، قال الراجز :

* قد رابني أن الكرى أسكتنا *

* لو كان معنياً بنا لهيتاً^(٣) *

وأسكته فسكت .

وأذنت القوم : إذا أصابتهم

السنة ، هنا على التوهم لقلة الاسم

بعد الحذف ، قال الزبيرى^(٤) يدح

عمروين عبد مناف :

عمر والعلى هشم الثريد لقومه

ورجال مكة مستنون عجاج^(٥)

(١) القائل هو الفرزدق . كما ورد في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : «رفع المجلف على التأويل في المسحت . المعنى : إلا أن يكون مسحت أو مجلف ...

وقصة الخلاف بين عبد الله بن أبي إسحاق والفرزدق حول هذا البيت مشهورة - ورواية ديوان الفرزدق (٥٥٦/٢) ... أو مجرف .

(٣) في حاشية الأصل تفسير الكرى : بالذى يكرى ويكرى . وهيت : بصاح . والشاهد في الصحاح واللسان (سكت - هيت) بدون نسبة .

(٤) في حاشية الأصل : «أكثر الناس على زبيرى يكسر الزاى » .

(٥) سبق في هشم - (فعل يفعل) . (٦) زيادة من (ط) .

(ج) أَبْهَجَ : فَبِهَج ، أى أفرَّحه ففرَّح .
وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ ، أى ^(٢) : بَهَّجَ
نَبَاتُهَا .

وَأَنْلَجَ الْحَامِرُ ^(٣) : إِذَا بَلَغَ الطَّيْنُ .
وَأَنْلَجَ يَوْمَنَا ، من النَّلَجِ .

وَأَخْدَجَتِ شَجَرَةُ الْحَنْظَلِ ، من
الْحَدَجِ ، وهو : إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ .
وَأَخْرَجَهُ ، أى : آثَمَهُ . وَأَخْرَجَهُ
إِلَيْهِ ، أى : أَلْجَأَهُ .

وَأَخْنَجَ الْكَلَامَ ، أى : لَوَاهُ .
وَأَخْدَجَتِ النَّاقَةُ ، أى : أَلْقَتِ
وَلَدَهَا نَاقِصَ الْخَلْقِ .

وَأَخْرَجَهُ فَمَخَّرَجَ .
وَأَدْرَجَ الْكِتَابَ ، أى : طَوَاهُ .
وَأَدْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ
وَلَمْ تُذْئِجَ .

وَأَذْلَجَ ، أى : سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .
وَأَرْتَجَ الْبَابَ ، أى : أَعْلَقَ . وَأَرْتَجَ
عَلَيْهِ : إِذَا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

وَأَخْدَتْتُ الشَّيْءَ فَحَدَثَ . وَأَخْدَتْتُ
ثُمَّ تَوَضَّأَ .

وَأَخْرَثَ نَاقَتَهُ ، أى : سَارَ عَلَيْهَا
حَتَّى تَهْزَلَ .

وَأَخْنَثَهُ فِي يَمِينِهِ فَخَنَثَ .

وَأَخْبِثَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ
خَبِثَاءً ، يُقَالُ : خَبِثَتْ مُخْبِثٌ .

وَالنَّعْجَةُ تُرْغِثُ وَلَدَهَا ، أى : تُرْضِعُهُ .

وَأَرْقَتِ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أى :
أَفْحَشَ .

وَأَفْرَثَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ : إِذَا
عَرَضَهُمْ لِلْإِثْمَةِ .

وَأَقَمَّتْ لَهُ الْعَطِيَّةُ : إِذَا لَمْ يُجْزَلَ .
قَالَ رُوْبَةٌ فَجَعَلَهُ إِجْرَالًا :

• أَفْعَنَى مِنْهُ بِسَبَبِ مُقَعَثٍ ^(١) .

وَأَكْرَثَهُ الشَّيْءُ ، أى : غَمَّهُ .

وَأَلْبَثَهُ فَلَبِثَ .

(١) في حاشية الأصل أن الأسمى قد أخذ هذا على رواية . والشاهد في ديوان روية (ص/١٧١) .

(٢) وكذلك فبطلت في اللسان بضم الماء ، وهي في الصحاح بكسرهما .

(٣) أى الذى يحفر فى الأرض .

وَأَفْرَجَ النَّاسَ عَنْ طَرِيقِهِمْ^(١٢) ، أَى :
 انْكَشَفُوا .
 وَأَفْلَجَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : تَدَمَّ .
 وَأَفْلَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْلَسَ .
 وَالْهَجَّ الْقَوْمُ : إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُمْ ،
 أَى : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ .
 وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
 بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا^(١٣) وَدَمًا . [وَأَمْرَجَ
 دَابَّتَهُ ، أَى : رَعَاها]^(١٤) .
 وَأَمَلَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ، أَى : أَرْضَعَتْهُ .
 وَأَنْتَجَتِ الْفَرَسُ : إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا .
 وَأَنْضَجَ اللَّحْمَ فَتَضِجَ .
 وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : إِذَا سَمِينَتْ إِبِلُهُمْ .
 وَأَنْفَجْنَا أَرْثَبًا ، أَى : آثَرْنَا .
 وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ ، أَى : سَرْتُ
 عَلَيْهَا حَتَّى انْبَهَرَتْ . وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ،
 أَى : أَسْرَعَ فِيهِ الْبِلَى .
 وَأَفْمَجَ الْفَرَسُ ، أَى : اجْتَهَدَ
 فِي جَرِّهِ .

وَأَرْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَغْلَقَتْ رَحِمَهَا
 عَلَى الْمَاءِ .
 وَأَرْعَجَ الْبَرَقُ : إِذَا تَتَابَعَ لِمَعَانِهِ ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * سَحًا أَهَاضِيبَ وَيَرْقًا مُرْعِجًا^(١٥) *
 وَأَرْهَجَ الْغُبَارَ ، أَى : أَثَارَهُ .
 وَأَزْعَجَهُ ، أَى : قَلَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَبَعَثَهُ .
 وَأَزْلَجَ الْبَابَ ، أَى : أَغْلَقَ .
 وَأَشْرَجَ السَّرَّاجَ ، أَى : أَوْقَدَهُ .
 وَأَسْرَجَ الْفَرَسَ ، مِنْ السَّرَجِ .
 وَأَشْرَجَ الْمُضْحَفَ ، أَى : خَرَزَهُ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَكَذَلِكَ أَشْرَجَ
 الْعَيْبَةَ .
 وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ فَعَرَجَ .
 وَعَدَا حَتَّى أَفْتَحَ ، أَى : إِعْيَا
 وَأَنْبَهَرَ .
 وَأَفْحَجَ الْحُلُوبَ : إِذَا فُرِّجَ مَا بَيْنَ
 رِجْلَيْهَا لِيَحْتَلِبَهَا .

(١) الشاهد في الصحاح كذلك . وهو في ديوان العجاج (ص / ٨) .
 (٢) عبارة (ط) و (ق) والصحاح : عن طريقه .
 (٣) في الصحاح أن الفرس : هو ما يخرج مع الولد كأنه غطاط .
 (٤) زيادة ، من (ط) و (س) وهي في اللسان .

وَأَسْلَحَهُ فَسَلَحَ .
 وَأَسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ ، أَيْ : ذَلَّتْ
 نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .
 وَأَشْقَحَ النَّخْلُ : إِذَا تَغَيَّرَ بِمُسْرُهُ
 إِلَى الْحُمْرَةِ .
 وَأَضْبَحْنَا ، مِنْ الصُّبْحِ . وَأَضْبَحَ
 يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا .
 وَأَضْفَحْتُ الرَّجُلَ وَصَفَحْتُهُ :
 إِذَا سَأَلْتَكَ فَرَدَدْتَهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَلَا تَلَجَّتْ بِيوتَ بَنِي طَرِيفَ
 وَلَوْ قَالُوا وَرَاءَكَ مُضْفِحِينَ^(٧)
 وَأَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ .
 وَأَطْفَحْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
 يَفِيضَ .

(ح) أَبْرَحَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ .
 وَأَبْرَحَهُ ، أَيْ : أَعْجَبَهُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ^(١) :
 أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدُّ الرَّحِي
 لُ أَبْرَحَتْ رَبًّا وَأَبْرَحَتْ جَارًا^(٢)
 وَأَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ : صَارَ مَاعِلِيهِ
 بَلْحًا .
 وَأَجْنَحَهُ ، أَيْ : أَمَالَهُ .
 وَأَرْبَحْتُ فَلَانًا عَلَى سِلْعَتِهِ .
 وَأَرْجَحَ الْمِيزَانَ فَرَجَّحَ .
 وَأَرْدَحَ الْبَيْتَ : بِمَعْنَى رَدَحَ^(٣) .
 وَأَرْسَحْتُهُ نَارُ الرَّحْقَتَيْنِ^(٤) ، أَيْ :
 جَعَلْتُهُ أَرْسَحَ^(٥) .
 وَأَرْكَحْتَ إِلَيْهِ ، أَيْ : اسْتَنْدَدْتَ .
 وَيُقَالُ : مَلَكْتَ فَأَسْجِحُ^(٦) ، أَيْ :
 أَحْسِنَ الْعَفْرَ .

(١) يصف ناقته ، كما ورد بمحاكية الأصل .

(٢) ديوان الأعشى (ص / ٨٤) .

(٣) وذلك إذا كائف عليه الطين .

(٤) في حاشية الأصل : «أصل هذا أن امرأة قيل لها : مالنا تراكن رسحا فقالت : أرسحتنا نار الزحفتين : وهي : نار العرفج . وهو : شجر تسمع فيه النار ، فإذا اتقدت فيه زحف المصطل وراه ، ثم لاتبث أن تحمد ، فتزحف إليها ثانيا . فهاتان الزحفتان أرسحتنا ، مرة بالتأخر عن النار ، ومرة بالدنو إليها » .

(٥) الأرسح : قليل لحم الفخذين والعجز .

(٦) المستقصى (٢٤٨ / ٢) والميداني (٣٠٩ / ٢) . وقد تمثلت به عائشة يوم الجمل حين انتصر على ، فجهزها عند

ذلك بأحسن جهاز ، وأرسل معها نساء حتى قدمت المدينة .

(٧) لم أجد الشاهد فيما تحت يدي من معاجم .

أَفْعَل

وأَفْلَحَ الرَّجُلُ ، أى : ظَفِرُوا أَصَابَ
خَيْرًا . وَأَفْلَحَ ، أى : بقى وعاش .
وَأَقْبَحَتَ ، أى : أَتَيْتَ بِقَبِيحٍ
من قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .
ويُقَال : مازلت أكل الورق حتى
أَفْرَحَ شَفَى .
وَأَفْرَحَ الْقَوْمُ : إذا أَصَابَ مَا شِئْتَهُمْ
الْقَرْحُ .
والإِقْمَاحُ : رَفَعَ الرَّأْسَ وَعَضَّ
الْبَصَرَ .
وَأَكْمَحَتُ الدَّابَّةُ : إذا تَلَقَّيْتُ
فأما باللجام تَضْرِبُهَا بِهِ .
وَأَكْمَحَتُ الدَّابَّةُ : إذا جَلَبَّتْ
عَيْنَاهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ [رَأْسُهَا] ^(٨) .
وَأَلْفَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ .

وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ ، أى : رَفَعَهُ .
وَأَفْتَحَتِ النَّاقَةُ ، أى : صَارَتْ
فَتْوحًا ^(١) .
وَأَفْرَحُهُ بِهِ فَفَرِحَ . وَأَفْرَحَهُ
الدَّيْنُ ، أى : أَثْقَلَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
إذا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُوَدِّى أَمَانَةً
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَكَ الْوَدَائِعُ
وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ : إذا ذَهَبَ اللَّبَأُ
عَنْهُ . وَأَفْصَحَ الْعَجْمِيُّ : إذا تَكَلَّمَ
بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَفْصَحَ النَّصَارَى ، أى :
جَاءَ فَضَحُهُمْ .
وَأَفْصَحَ النَّخْلُ : إذا احْمَرَّ أَوْ
اصْفَرَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
يا ^(٤) هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ ^(٥) الْحَيِّ غَادِيَةً
كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْع ^(٦) وَإِفْضَاح ^(٧)

- (١) وهى الواسمة الإحليل (صباح) .
- (٢) هو ييس العنرى ، كما ورد فى اللسان . والبيت فى الصباح بدون نسبة .
- (٣) هو أبو ذؤيب المذلى ، ، كما ورد فى الصباح واللسان .
- (٤) أى : يا هذا ، هل أريك ، كما جاء بمحاشية الأصل .
- (٥) الحمول : الإبل التى عليها الأحمال والموادج ، كما جاء بمحاشية الأصل .
- (٦) ضببط فى الصباح واللسان وديوان المذليين : ينع - يفتح الياء ، وكلا الضبطين صواب . والبيت فى ديوان المذليين (٤٥/١) ويروى كذلك : بل هل أريك
- (٧) الشاهد فى الصباح واللسان كذلك ، وروياه : يا هل رأيت
- (٨) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصباح .

وَأَسْتَصْرِخْنِي فَأَصْرَخْتُهُ ، أَيْ :
اسْتَعَاثْنِي فَأَعَاثْتُهُ .

وَأَفْرَخَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ :
أَبْدَوْا سِرَّهُمْ . وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ ^(٣) ،
أَيْ : ذَهَبَ .

وَأَفْسَخَ الْقُرْآنَ ، أَيْ : نَسِيَهُ .
وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ : إِذَا أَرَقَهُ وَأَكْثَرَ
مَاعَهُ .

(د) أَبْرَدَ إِلَيْهِ بَرِيدًا .

وَأَبْعَدَهُ فَبَعُدَ .

وَأَبْلَدَ الرَّجُلَ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ
بَيِيدَةً .

وَأَتَلَدَ ، أَيْ : اتَّخَذَ الْمَالَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُجْمِدٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَمُجْمِدٌ كَذَلِكَ .

وَأَلْمَحَ : لَغَةٌ فِي لَمَحَ .

وَأَمْرَحَهُ الْكَلَاءُ ، أَيْ : أَنْشَطَهُ .

وَأَمْضَحَ عَرْضَهُ : لَغَةٌ فِي مَضَحَ ^(١) .

وَأَمْلَحَ الْقِدْرَ : أَكْثَرَ مِلْحَهَا .

وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
مَاءً مِلْحًا .

وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا .

وَأَنْبَحَ الْكَلْبَ فَنَبِحَ .

وَأَنْجَحَ حَاجَتَهُ . وَأَنْجَحَ ، أَيْ :
صَارَ ذَا نَجْحٍ .

وَأَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَيْ : زَوَّجَ .

(خ) أَبْطَخَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
الْبِطْيُخُ .

وَأَسْبَخَ الْحَافِرُ : إِذَا انْتَهَى إِلَى
سَبِيخِهِ ^(٢) .

(١) بمعنى شانه .

(٢) عبارة اللسان ، وهي أوضح : حفر بئرا فأسبخ : إذا انتهى إلى سببخه .

(٣) وكذلك وردت في اللسان بفتح الراء - بمعنى الفزع . ولكنها ضبطت في الصحاح (فرخ) بضم الراء .
والروع - بالضم - القلب والعقل . . . ويبدو أن هذا أحد شبيطين لفظ فقد أعاد الجوهري العبارة في (روع) وضبط
اللفظ بفتح الراء . وفي التهذيب (١٧٧/٣) : ومن أمثال العرب : أفرخ روعك ، أَيْ : انكشف فزحك ، هكذا
روى لنا عن أبي عبيد . . . قال وهذا المثل لمعاوية . . . وكل من لقيته من الغفويين يقول : أفرخ روعه بفتح الراء . . . إلا ما
أخبرني به المنذرى عن أبي الهيثم أنه كان يقول : إنما هو أفرخ روعه بضم الراء ، قال ومعناه : خرج الروع من قلبه . . .
والروايتان في مجمع الأمثال (٣٩/٢) والمستقصى في أمثال العرب (٢٦٧/١ ، ٢٦٨) .

وَأَخَمَدَ النَّارَ فَخَمَدَتْ .
 وَأَرْجَدَهُ ، أَى : أَرْعَدَهُ .
 وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ فَرَشَدَ .
 وَأَرْصَدْتُ لَهُ ، أَى : أَعَدَدْتُ .
 وَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ : أَى : خَوْفٌ .
 وَأَرْعَدَهُ فَارْتَعَدَ . وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ،
 أَى : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ .
 وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا فِي
 عَيْشٍ رَعْدٍ .
 وَالْإِرْقَادُ : الْإِنَامَةُ .
 وَالْإِرْمَادُ : الْإِضْرَاعُ ^(١) .
 وَأَزْبَدَ الشَّرَابُ ، أَى : ارْتَفَعَ زَبْدُهُ .
 وَأَزْهَدَ الرَّجُلُ ، أَى : افْتَقَرَ ،
 قَالَ الْأَعَشَى :
 فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلغِنَى
 وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا ^(٢)

وَأَجْهَدَهُ وَجَهَدَهُ بِمَعْنَى . وَجُهِدَ
 الطَّعَامُ وَأَجْهَدَ ، أَى : اشْتَهَى .
 وَأَخَصَدَ الزَّرْعُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
 يُخَصَدَ . وَأَخَصَدْتُ الْحَبْلَ ، أَى :
 شَدَدْتُ قَتْلَهُ .
 وَالْإِخْفَادُ : دُونَ الْعَجَبِ وَأَخْفَدَ ،
 أَى : حَمَلَ عَلَى الْخَفْدِ ، وَقَالَ ^(١) :
 مَزَايِدُ خَرْقَاءِ الْيَدِينِ مُسَيِّفَةٌ
 أَحَبُّ بَيْنِ الْمُخْلِيفَانِ وَأَخْفَدَا ^(٢)
 وَأَخَمَدْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتَهُ
 مَحْمُودًا . وَأَخَمَدَ الرَّجُلُ ، أَى :
 صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ .
 وَالْإِخْفَادُ : الرَّجَاعُ ^(٣) .
 وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ، أَى : سَكَنَ
 إِلَيْهَا . وَأَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ :
 إِذَا لَزِمَهُ . وَأَخْلَدَ ، أَى : أَقَامَ .

(١) هو الرماح ، كما ورد في الصحاح واللسان . والبيت في الشعر والشعراء (٢٢٨/١) .

(٢) في حاشية الأصل : شبه سيلان الدمع بسيلان الماء من هذه المزايد .

(٣) في حاشية الأصل : من قولك : رجعت الناقة : إذا قلت إنها حملت ، ثم لم يكن بها حمل ، ومثله في الصحاح (رجع) .

(٤) في حاشية الأصل : أضربت الناقة : إذا عظم ضرعها ، ومثله في نسخة (ق) وفي الصحاح (ضرع) أن

إضرع الشاة : نزول لبنها قبيل التاج . والمعنيان متقاربان لأن عظم الضرع يكون قبيل الولادة .

(٥) سرها ، أَى : نكاحها . ومعنى البيت - كما جاء بحاشية الأصل - أَى لَنْ يَطْلُبُوا نِكَاحَهَا لِفَنَائِهَا ، لَكِنْ

مُجِدِّهَا وَشَرَفَهَا . ولم يرد البيت في ديوان الأعشى ، ولعله من قصيدته التي من نفس البحر والروى (ص/٨٩) وورد

منسوبة للأعشى : في الصحاح واللسان .

وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ ، وَصَعِدَ فِي
الْجَبَلِ ، وَصَعِدَ فِي السُّلْمِ ، قَالَ
الْأَعْشَى ^(٤) :

أَلَا أَيُّهَا السَّائِلُ أَيْنَ أَصْعَدْتَ
فِيهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا ^(٥)
وَأَصْفَدَهُ خَادِمًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ .
وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ : إِذَا صَلَدَ زَنْدَهُ ^(٦)
وَأَصْلَدَ زَنْدَهُ فَصَلَدَ .

وَأَضَمَدَ الْعَرْفَجُ : إِذَا تَجَوَّفَتْهُ
الْخُوصَةُ ^(٧)

وَأَطْرَدَ الْإِبِلَ ، أَيْ : أَمَرَ بِطَرْدِهَا .
وَأَعْبَدَهُ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ عَبْدًا ،
وَقَالَ ^(٨) :

عَلَّامٌ يُعْبِدُنِي ^(٩) قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ ^(١٠)

وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ
وَأَنْحَنَى . وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ
مَعَ سُكُونٍ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ دَلِكِ عِنْدَنَا
وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّبِيِّ دَيْنَ رَابِعٍ ^(١١)
وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَسَعِدَ . وَأَسْعَدَهُ ،
أَيْ : أَعَانَهُ .
وَأَسْفَدَهُ الْأُنْثَى فَسَفِدَهَا .

وَأَسْنَدْتَهُ إِلَى الشَّيْءِ فَسَنَدَ ، أَيْ :
اسْتَنَدَ . وَأَسْنَدْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ .
وَأَشْهَدَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَشَهِدَ .
وَأَشْهَدَهُ ^(٢) الشَّيْءَ فَشَهِدَهُ . وَأَشْهَدُ ،
أَيْ : أَمْنَى ^(٣) .

وَأَصْرَدَ الرَّأْيَ سَهْمَهُ فَصَرِدَ ، أَيْ :
أَنْقَلَبَهُ .

- (١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . (٢) في حاشية الأصل : أي أحضره إليه .
(٣) في الصحاح : أمني . وفي اللسان : أشهد الرجل : بلغ .. وأشهد : أمني .. وأشهدت الجارية : إذا حاضت
وأدركت . (٤) ديوان الأعشى (ص / ٤٥) والرواية فيه : أين يممت .
(٥) في حاشية الأصل : «هذا حين توجه إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأصعدت به ناقته» .
(٦) وذلك إذا صوت ولم يخرج نارا .
(٧) أي صارت في جوفه ، كما ورد بحاشية الأصل .
(٨) القائل هو الفرزدق ، كما ورد في اللسان .
(٩) رواها اللسان بروايتين حل لنتين مختلفتين وهما : يعبدني - كما هنا - ويعبدني بفتح الياء والياء .
(١٠) جاء في حاشية الأصل أن جمع عبد : عبيد وعيدان وعبدان ومعبوداء . ومعنى البيت - كما جاء في الحاشية :
علام يعبدني موالا وألا يتخوفن من كثرة عبيدهم وأمواهم ..

وَأَفْعَلَهُ فَفَعَلَ .
 وَأَكْسَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ : كَسَدَتْ سَوْفُهُ .
 وَالْبَدْتُ السَّرْجُ ، أَيْ : عَمِلْتُ لَهُ
 لَيْدًا . وَالْبَدُّ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَالْبَدُّ الْبَعِيرُ ، أَيْ : صَارَتْ عَلَى
 عَجْزِهِ لَيْدَةً .
 وَالْحَدَّ لَهُ ، مِنْ اللَّحْدِ . وَالْحَدَّ ،
 أَيْ : مَارَى وَجَادَلَ .
 وَالْهَدَّ بِهِ ، أَيْ : أَزْرَى بِهِ .
 وَأَمْعَدَ ، أَيْ : أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ .
 وَأَنْجَدَهُ ، أَيْ : أَعَانَهُ . وَأَنْجَدْنَا ،
 أَيْ : أَخَذْنَا فِي نَجْدِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ :
 « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنَا »^(٢١) .
 وَأَنْشَدَهُ الشُّعْرَ . وَأَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ ،
 أَيْ : عَرَفْتُهَا .
 وَأَنْفَدَهُ فَنَفِدَ ، أَيْ : أَفْنَاهُ .
 وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : ذَهَبَتْ
 أَمْوَالُهُمْ .
 وَأَنْهَدْتُ الْقَدْحَ مِنْ قَوْلِكَ : قَدَحُ
 نَهْدَانٍ^(٢٢) .

وَأَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ، أَيْ :
 صَرَّبُوهُ .
 وَأَعْتَدَهُ ، أَيْ : هَيَّأَهُ .
 وَأَعْقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ فَعَقَدَ :
 إِذَا طَبَخْتَهُ حَتَّى يَغْلُظَ .
 وَأَعْمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : جَعَلْتُ
 تَحْتَهُ عَمْدًا .
 وَأَعْنَدَ فِي قَبِيهِ ، أَيْ : أَتْبَعَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا .
 وَأَعْمَدَ سَيْفَهُ : لُغَةٌ فِي عَمَدَ .
 وَأَفْرَدَ إِلَيْهِ رَسُولًا .
 وَأَفْسَدَهُ فَفَسَدَ .
 وَأَفْنَدَ ، أَيْ : كَذَّبَ . وَأَفْنَدَ :
 إِذَا لَمْ يَعْقِلَ مِنَ الْكِبَرِ .
 وَأَفْحَدَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَارَتْ
 مَقْحَادًا^(٢٣) .
 وَأَفْرَدَ ، أَيْ : سَكَنَ .
 وَأَقْصَدَهُ ، أَيْ : قَتَلَهُ .

(١) وهي الضغمة السنام .

(٢) أَيْ مِنْ أَبْصَرَ هَذَا الْجَبَلُ وَهُوَ يَأْوِلُ بِلَادَ نَجْدٍ اسْتَفَى عَنْ أَنْ يَسْأَلَ هَلْ آتَى نَجْدًا أَوْ لَا . يَضْرِبُ فِي
 الِاسْتِدْلَالِ عَلَى الشَّيْءِ بِأَمَارَةٍ ظَاهِرَةٍ وَالِاسْتِفْنَاءِ بِهَا عَنِ السُّؤَالِ عَنْهُ (المستقصى ١/٢٨٤) .

(٣) وَذَلِكَ إِذَا امْتَلَأَ وَلَمْ يَفْضَ (صحيح) .

<p>(ر) أَبْتَرَهُ اللهُ ، أَيْ : صَيَّرَهُ أَبْتَرًا . وَأَبْحَرَ الْمَاءَ ، أَيْ : مَلَّحَ ، قَالَ نُصَيْبٌ : وقد عاد ماء الأرض بحرًا فردني إلى مرضى أن أبحر المشرب العذب^(٦) وَأَبْدَرْنَا ، أَيْ : طَلَعَ عَلَيْنَا الْبَدْرُ . وَأَبْسَرَ النَّخْلُ ، أَيْ : صَارَ مَا عَلَيْهِ بُسْرًا . ويقال : أَبْشِرْ بِخَيْرٍ . وَأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا . وَأَبْصَرَهُ بِعَيْنِهِ وَقَلْبِهِ . وَأَبْطَرَهُ الْمَالُ فَبَطِرَ . وَأَبْكَرَ ، أَيْ : بَكَرَ .</p>	<p>وَأَهَمَدَ فِي الْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ . وَأَهَمَدَ فِي السَّيْرِ ، أَيْ : أَسْرَعَ ، وهذا الحرف من الأضداد . (ذ) أَشْجَدَ النَّطْرُ ، أَيْ : أَقْلَعَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(١) : فترى الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر^(٢) وَأَشْقَنُوهُ ، أَيْ : طَرَدُوهُ ، وَقَالَ^(٣) : إذا غضبوا عليّ وأشقدوني فَصِيرْتُ كَأَنِّي فَرًا مَنَارًا^(٤) وَأَنْبَدَ نَبِيدًا : لُغَةٌ [ضَعِيفَةٌ]^(٥) فِي نَبَدٍ . وَأَنْقَدَ سَهْمَهُ قَنَقَدًا . وَأَنْقَذَهُ ، أَيْ : نَجَّاهُ .</p>
--	--

(١) البيت في ديوان امرئ القيس (ص/١٤٤) والرواية فيه :

تخرج الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ماتتكر

وفيه رواية أخرى مطابقة لرواية الفارابي (ديوانه ص/٤٢٢) .

(٢) في حاشية الأمل : أجمع العلماء على أنه لم يوجد « أشجد » إلا في هذا البيت ولم يسمع من العرب .

(٣) هو عامر بن كثير الحاربي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) منار : أي يرمى تارة بعد تارة ، أو مفزع . وقال ابن حمزة : هذا تصحيف ، والصواب منار بالنون ،

يقال : أنرته بمعنى أفرغته (اللسان) .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بجمالية الأصل . وفي الصحاح أنه من قول العامة .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان « فزادني » بدلًا من « فردني »

والإجمار :سُرْعَةُ السَّيْرِ. والإجمار :
الجمع .

ويُقال :أَجْهَرْتُ الكَلَامَ : لَعَنَ فِي
جَهْرَتِهِ : إِذَا أَعْلَنَتْهُ .

وَأَجَبَرُ بِهِ ، أَيْ : تَرَكَ بِهِ
[جَبْرًا أَيْ] ^(١) أَثْرًا .

وَأَحْتَرُ ، أَيْ : أَقْلُّ .

وَأَحْدَرُ نَوْبَهُ ، أَيْ : كَفَّهُ ^(٢) .

وَأَحْدَرَهُ الضَّرْبُ ، أَيْ : وَرَّمَهُ .

وَأَحْصِرُ الحَاجُّ : إِذَا مَنَعَهُ مِنْ

المَضَى لِجَبِّهِ عِلَّةً . وَأَحْصِرُ . مِنْ

الغَائِطِ : لَعْنَةً فِي حُصْرِ . وَأَحْصَرَهُ وَحْصَرَهُ

بِمَعْنَى ، أَيْ : حَبَسَهُ . وَأَحْصَرَتْ

النَّاقَةُ : أَيْ : صَارَتْ حَاصِرًا ،

وَهِيَ الصَّيْقَةُ الإِخْلِيلُ .

وَأَحْصَرَهُ فَحْصَرَ . وَأَحْصَرَ الفَرَسُ :

إِذَا عَدَا .

وَأَحْفَرُ المُهْرُ لِلإِنثَاءِ وَالإِرْبَاعِ :

إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهُ وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

وَأَبْكَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
بِكُرَّةٍ .

وَأَثَمَرَ القَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُم
الثَّمَرُ .

وَأَثْفَرْتُ الدَّابَّةَ . مِنْ الثَّفْرِ ^(١) .

وَأَثَمَرَ الشَّجَرُ ، أَيْ : خَرَجَ

ثَمَرُهُ . وَأَثَمَرَ الزُّبْدُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .

وَأَثَمَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

وَأَجْبَرْتَهُ عَلَى الأَمْرِ : أَيْ :

أَكْرَهْتَهُ .

وَأَجْعَرُهُ فَاثَجَّعَرُ .

وَأَجْزَرَ البَعِيرُ ، أَيْ : حَانَ لَهُ أَنْ

يُجْزَرَ . وَأَجْزَرَ النَّخْلُ ، أَيْ :

أَضْرَمَ . وَأَجْزَرْتُ القَوْمَ جَزورًا ،

أَيْ : أَعْطَيْتُهُمْ بَعِيرًا يَنْحَرُونَهُ .

رَأَجْزَرْتُهُمْ جَزْرَةً : إِذَا أَعْطَيْتُهُمْ

شَاةً يَنْدَبِحُونَهَا .

ويُقال : كُنْتُ آتِيكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ ،

أَيْ : قَطَعْتُكُمْ .

(١) وهو السير الذي في مؤخر المرح (السان) .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) في (ق) : قتلته ، وكلاهما صواب ، ففي الصحيح : وأحدر نوبه ، أي : كفه ، وكذلك إذا قتل أطراف

وأزهر السراج ، أى : نوره .	وأخبره بالأمر ،
وأسحرنا ، أى : صيرنا فى السحر .	وأخذر الأسد : إذا لزم الخدر ،
وأسعره شراً : لغة فى سعره .	يعنى به الأجمة ، قال الفرزدق :
وأسفر الصبح ، أى : أضاء .	بفنى الشامتين الصخران كان هدنى
وأسفر وجهه [حسناً] ^(٦) ، أى :	رزيئة ^(١) شيبلى مخدير فى الضراغم ^(٢)
أشرق . وأسفر القوم بالصلاة ،	وأخسر الميزان .
وفى الحديث : أسفروا بصلاة	وأخطر ماله : جعله خطراً ^(٣) .
الفجر ^(٧) ، أى لا تصلوا بفلس .	وأخضره : إذا كان فى أمانه
وأسكره الشراب فسكير .	فأسلمه ^(٤) .
وأسهره فسهر .	وأخمرت الأرض : إذا كثرت
وأشبره ، أى : أعطاه ، وقال ^(٨) :	خمرها ^(٥) .
وأشبرنيه الهالكى كأن	والإدبار : نقيض الإقبال
غدير حرت فى متنه الریح سلسل	وأذبر القوم : إذا دخلوا فى الدبور
الهاء للسيف . ويروى أشبرنيها ،	وأذبر البعير فذبر .
فمن قال هذا فالهاء للذرع .	وأذكرت المرأة : إذا ولدت
	ذكرها . وأذكره ما نسيه ، أى :
	ذكره .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٧٦٤ / ٢) معنى رزية

(٢) فى حاشية الأصل : أراد بالشيلين ابنين له ماتا . يقول : لم تهدنى المصيبة بها . يظهر الجلد الشامتين ، ولم يرد الشاهد فى الصحاح أو اللسان .

(٣) زاد فى اللسان : بين المتراعنين . (٤) أى : تركه وخله كفى حاشية الأصل .

(٥) وهو ما وأوردك من الشجر ، كما جاء بحاشية الأصل . (٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٧) المعجم المفهرس (سفر) والنهاية (٢/٣٧٢) . والرواية فيما : أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر .

(٨) هو أوس بن حجر ، كما ورد فى إصلاح المنطق (ص/٩٧) ، والصحاح واللسان .

قال أعرابي لآخر : أترانا أشهرنا
مذ لم نلتق .

وأضبره ، أى : حلفه صبراً ،
أى : قهراً . وأضبره ، أى :
قتله صبراً .

وأصغر ، أى : خرج إلى
الصحراء .

وأصدره فصلدراً ، أى : رجعه
[فرجع]^(٥) .

وأصغر القرية ، أى : خرزها
صغيرة ، وقال :

• سُلتُ بيدا فاريةً فرتها^(٦) •

• لو كانت الساقى أصغرتها^(٧) •

وأشتره الله فشتر^(١) .

وأشعره الشعر ، أى : ألبسه

إياه . وأشعر الهدى : إذا طعن في

سنامه الأيمن حتى يسيل منه دم ،

وذلك من علامة الهدى ، وفي الحديث

« أشعر أمير المؤمنين »^(٢) [يعنى

عمر رضى الله عنه^(٣)] . وأشعرت

السكين ، أى : جعلت له

شعيرة^(٤) . وأشعر الجنين : إذا نبت

شعره وأشعره به فشعر ، أى

أذراه فدرى .

وأشهرنا ، أى : أتى علينا شهر ،

(١) من الشتر ، وهو : انقلاب في جفن العين .

(٢) لهذا الحديث قصة رواها الزمخشري (الفاوق ١ / ٦٦٤) ، وهي : أن رجلاً روى الجمرة فأصاب صلعة عمر فدماه ، فقال رجل : أشعر أمير المؤمنين . فقال رجل من بني لُحَب : ليتطن أمير المؤمنين ، والله لا يقف هذا الموقف أبداً فرجع فقتل تلك السنة . وفي حاشية الأصل : كان عمر رضى الله عنه حاجباً فأصابه حجر فادماه ، فقيل : أشعر أمير المؤمنين . ومثله في النهاية (٤٧٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) في (ق) : لها . والسكين يذكر ويؤكث .

(٥) زيادة من (ط) و (س) . (٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) لم يذكر الصحاح أو اللسان اسم القائل ، بل قال عنه ابن منظور إنه أحد الأغفال . ورواية اللسان الشاهد .

• لو خافت الزرع لأصغررتها •

وذكر رواية أخرى هي :

• لو خافت الساقى لأصغررتها •

ويُقال : فُلَانٌ مُصْبِرٌ بِنَا ، أَى :
قَرِيبٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :
قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمَلُوكِ وَصَبُّ

رٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمُوا^(١)
وَأَضْمَرَهُ فَضَمَّرَ . وَأَضْمَرَ الشَّيْءُ .
وَأَضْمَرَهُ ، أَى : كَنَى عَنْهُ .

وَأَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ فَظْفِيرٌ .
وَأَظْهَرَهُ فَظَهَرَ . وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَى
عَدُوِّهِ . وَأَظْهَرْنَا مِنَ الظُّهَيْرَةِ .

وَأَعْبَرَتِ الثَّأَةَ سِنَوَاتٍ : إِذَا لَمْ
يُجَزَّ صَوْفُهَا .

وَأَعَثَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَعَثَرَ ، أَى :
أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَعْتَرَفِي الْأَمْرَ ، أَى : بِالْأَخِّ وَأَعْتَرَفَ الْغُلَامَ ،
أَى : خَتَنَهُ . وَأَعْدَرَتِ الْفَرَسَ بِالْعِدَارِ .

وَأَعْدَرَبَهُ ، أَى : تَرَكَ بِهِ عَازِرًا^(٢)
وَأَعْدَرَتِ الدَّارُ ، أَى : كَثُرَتْ
فِيهَا الْعَنْبِرَةُ . وَأَعْدَرَ ، أَى صَارَ ذَا
عُدْرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ .. « أَحْدَرَ مَنْ
أَنْدَرَ^(٣) » . وَأَعْدَرْتُهُ وَعَدَرْتُهُ مِنْ
الْعُدْرِ .

وَأَعْدَرَ الشَّيْءُ ، أَى : كَثُرَتْ
عَيْبُوبُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَهْلِكُ
النَّاسُ حَتَّى يُعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ »^(٤)
وَأَعْسَرَ ، أَى صَارَ إِلَى الْعُسْرِ .

وَأَعْشَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
عِشْرًا . وَأَعْشَرُوا ، أَى : صَارُوا
عِشْرَةً .

وَأَعْصَرَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا أَدْرَكَتْ ،
قَالَ الرَّاجِزُ^(٥) :

* قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا *

(١) أَى لَوْ كَانَ بِهَا غَيْرُ مَا لَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهَا ، كَمَا وَرَدَ بِجَاهِشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (ص / ١٦١) .

(٢) فِي سَاهِيَةِ الْأَصْلِ : أَى صَارَ ذَا عُدْرٍ مِنْ خَوْفٍ ثُمَّ هَاقَبَ . وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (١ / ٢٤٠) .

(٤) الْمَعْجَمُ الْمَنْهَرِيُّ (عِلْر) ، وَالنَّهْأَةُ (٣ / ١٩٧) .

(٥) هُوَ مِنْصُورِيْنٌ مَرْتَدٍ الْأَسَدِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ ، وَقَبْلَهُ (كَأَنَّ فِي الصَّحَاحِ) :

- * جَارِيَةُ بِسَفْسَفِ وَأَنْ دَارَهَا *
- * تَمْشِي الْمَوْجِي سَاقَطًا خَارَهَا سَا *
- * يَنْحَسِلُ مِنْ غَلْمَتِهَا إِزَارَهَا *

وَذَكَرَ ابْنُ بَرِيٍّ اسْمَهُ : مَنْظُورُ بْنُ مَرْتَدٍ .

وأَقْتَر ، أَى : اَفْتَقَرَ .
وأَقْصَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وأَقْصَرْنَا مِنَ الْقَصْرِ ، كَمَا تَقُول :
أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ
وأَقْصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ : لَغَةٌ فِي قَصْرِ .
وأَقْطَرَ الشَّيْءُ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
يَقْطُرَ .
وأَقْعَرْتُ الْبَيْتَرَ : جَعَلْتُ لَهُ قَعْرًا .
وأَقْفَرْتُ الدَّارَ ، أَى : خَلَّتْ .
وأَقْفَرَ الرَّجُلُ ، أَى : بَاتَ فِي
الْقَفْرِ . وَأَقْفَرُ : إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ
طَعَامٌ .
وأَقْمَرْتُ لَيْلَتُنَا ، مِنَ الْقَمَرِ .
وأَقْمَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .
وأَقْمَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ
مَقْمُورًا . وَأَقْمَرُ ، أَى : صَادَ إِلَى
حَالِ الْقَهْرِ وَقَالَ ^(١) :
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِلْدَاعَهُ
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلُّ وَأَقْمَرَا

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ ، أَى : كَظَّهُ
وَتَقَلَّ فِي جَوْفِهِ .
وَأَعْكَرَ النَّبِيدَ : إِذَا جَعَلَ فِيهِ
عَكْرًا .
وَأَعْمَرَهُ الدَّارَ ، مِنَ الْعُمَرَى . وَأَعْمَرَ
اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، لَغَةٌ فِي عَمَرَ .
وَأَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ ، أَى :
انْكَمَشْتُ . وَأَغْبَرْتُ السَّمَاءَ : إِذَا
جَدَّ وَقَعَهَا وَأَثْنَدَّ .
وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ مُغْلِبَةٌ ، أَى :
مُظْلِمَةٌ .
وَأَغْفَرَ الرَّمْتُ : إِذَا خَرَجَتْ مَغَافِيرُهُ .
وَأَفْجَرْنَا ، مِنَ الْفَجْرِ .
وَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : فَضَّلَهُ .
وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ .
وَأَفْفَرَكَ الظَّبْيُ ، أَى : أَمَكَّنَكَ .
وَأَفْفَرَهُ ظَهْرَهُ ، أَى : أَعَارَهُ إِيَّاهُ
لِلرُّكُوبِ .
وَأَقْبَرَهُ ، أَى : أَمَرَ بِأَنْ يُقْبَرَ ،
قَالَتْ تَمِيمٌ لِلْحَجَّاجِ : أَقْبَرْنَا صَالِحًا ،
وَكَانَ قَتْلُهُ وَصَلْبُهُ .

(١) القائل هو الخليل السعدي ، كما ورد في الصحاح واللسان . وهو فيه يهجو الزبيرقان .

ويُقَال : مَطَرَتْ وَأَمْطَرَتْ بِمَعْنَى .
 وَأَمْعَرَ ، أَى : افْتَقَرَ .
 وَأَمْغَرَتِ الشَّاةُ : إِذَا احْمَرَّتْ لِبُشَّهَا .
 وَيُقَال : شَيْءٌ مُنْقِرٌ ، أَى : مُرٌّ ،
 قَالَ لَبِيدٌ :
 مُنْقِرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
 وَعَلَى الْأَدْتِينَ خُلُوٌّ كَالْعَسَلِ (٢)
 وَأَمْهَرَتْ الْمَرْأَةُ ، مِنْ الْمَهْرِ .
 وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا تَوَضَّأْتَ فَانْشُرْ » (٣) .
 وَأَنْدَرَهُ ، أَى : أَسْقَطَهُ .
 وَأَنْثَرَهُ الشَّيْءُ ، أَى : خَوَّفَهُ لِإِيَّاهِ .
 وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى ، أَى : أَحْيَاهُمْ .
 وَأَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ : لَغَةً فِي تَضَرُّرِ .
 وَأَنْظَرَهُ ، أَى : أَمَهَلَهُ . وَالْإِنْغَارُ
 مِثْلُ الْإِنْغَارِ .
 وَيُقَال : أَنْغَرَهُ بِمَعْنَى نَقَرَهُ .

جِدَاعِ رَهْطِ الزُّبُرْقَانِ (مِنْ تَمِيمٍ) (١) ،
 وَهُوَ حُصَيْنٌ . وَيُرْوَى : قَدْ أَذَلَّ
 وَأَفْهَرَا ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ فِيهِمَا ، عَلَى
 مَعْنَى : صَارَ إِلَى الْقَهْرِ وَالذُّلِّ ، وَهُوَ
 مِنْ قِيَاسِ قَوْلِكَ : أَحْمَدَ الرَّجُلُ ،
 أَى : صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَدِيدِ .
 وَأَكْبَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : عَظَّمْتَهُ
 فِي الْمَرْتَبَةِ .
 وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .
 وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ .
 وَيُقَال : لَا تُكْفِرْ أَهْلَ قَيْلَتِكَ ،
 أَى : لَا تَدْعُهُمْ كُفَّارًا .
 وَأَمْجَرَ فِي الْبَيْعِ وَهُوَ : أَنْ يَشْتَرِيَ
 الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ . وَأَمْجَرَتْ
 الشَّاةُ : إِذَا حَمَلَتْ فَعَظَمَ بَطْنُهَا
 وَهَزِلَتْ .
 وَأَمْشَرَتْ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
 نَبَاتَهَا .
 وَأَمْطَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَمَطَرَتْ .

(١) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح .

(٢) ديوان لبيد (صفحة ١٩٧) .

(٣) فى المعجم المفهرس (نثر) والنهاية (٥ / ١٥) : فانثر بدون الهمزة أمر من الثلاثى المجرد .

وَأَهْدَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَى :
أَكْثَرَ .

(ز) أَبْرَزَ ، أَى : أَخْرَجَ .

وَأَتْرَزَ الْغَزْوُ لَحْمَهُ ، أَى : أَيَسَّهُ .

وَأَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ : إِذَا ذَقَّفَ ^(٥) .

وَأَحْرَزَهُ ، أَى : جَعَلَهُ فِي الْحِرْزِ .

وَأَرْكَزَ ، أَى : أَصَابَ الرِّكَازَ ^(٦) .

وَأَعْجَزَهُ ، أَى : فَاتَهُ

وَأَغْمَزَ فِيهِ ، أَى : عَابَهُ وَصَغَّرَ فِي
شَأْنِهِ ، وَقَالَ ^(٧) :

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ ^(٨)

وَأَنْقَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ ، وَقَالَ ^(١) :

* وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَائِهِ قَوْمِي بِمُنْقِرٍ ^(٢) *

وَأَنْكَرَهُ : ضِدَّ عَرَفَهُ .

وَأَنْهَرْنَا : مِنَ النَّهَارِ . وَأَنْهَرَ الدَّمَّ ،

أَى : سَيَّلَهُ . وَأَنْهَرَ الطُّعْنَةَ ، أَى :

وَسَّعَهَا ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

مَلَكْتُ بِهَا كُنْفِي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمًا مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا ^(٣)

وَأَهْتَرَ الرَّجُلُ ، أَى : خَزَفَ حَتَّى

لَا يَعْقِلُ ، مِنَ الْخَرْفِ .

وَأَهْجَرَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .

وَأَهْدَرَ دَمَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

(١) القتائل هو ذؤيب بن زئيم الطهوي ، كما في بعض نسخ الإصحاح (صفحة ٢٣٢) . وفي اللسان
(٢) صدره كما في الصحاح .

* لعمري ما ونيت في رد طيبي *

ورواية اللسان : لعمرك . . وقد قال الصاغاني في رواية الفارابي : « والرواية : وما أنا عن شيء عتاني .

ولما أخذه من كتاب ابن السكيت أو كتاب ابن فارس . »

(٣) في حاشية الأصل : أَى سَدَدَتْ كُنْفِي بِالطُّعْنَةِ فَأُرْسَعَتْ فَتَقَّهَا ، حَتَّى إِذَا قَامَ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ قَائِمٌ رَأَى فِي شَيْءٍ .

الطُّعْنَةُ مَا وَرَاءَهَا مِنَ السَّعَةِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ . وَالرَّوَايَةُ فِي دِيْوَانِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ (صَفْحَةُ ٤٦) :

مَلَكْتُ بِهَا كُنْفِي فَأَنْهَسْرْتُ فَتَقَّهَا يَسْرِي تَأْتِي مِنَ خَلْفِهَا مَا وَرَاءَهَا

(٤) الَّتِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : الدُّوْرُ . وَعِبَارَةُ ابْنِ سَيِّدِهِ : وَأَتْرَزَ الْبُحْرَى لِحْمِ الدَّابَّةِ : صَلْبِهِ .

(٥) أَى : أَسْرَعَ قَتْلَهُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ ، وَبِالصَّحَاحِ (ذَفَفَ) .

(٦) وَهُوَ مَا دَفَنَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَمْوَالٍ .

(٧) هُوَ الْكَيْتُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . (٨) أَى : الدَّوَامِيُّ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

- حتى إذا أجرَسَ كُلُّ طائرٍ •
- قامت تُعَنِّطِي بكِ سَمِعَ الحاضرِ •
- تُعَنِّطِي بكِ ، أَى : تُنَدِّدُ بكِ ^(٤) ،
- سَمِعَ الحاضرِ ، أَى : بِمَسْمَعِ منهم .
- ويُقَالُ : أجرِسَ لها ، أَى : ارفعَ
- جرَسَكَ ^(٥) لها بالحداءِ والرَّجَزِ ،
- وقال ^(٦) :
- أجرِسَ ^(٧) لها ^(٨) يا ابنَ أبِي كِباشِ •
- وأجلسه فَجَلَسَ .
- وَأخْبَسْتُ قَرَساً في سبيلِ اللهِ .
- وَأخْرَسَ بهذا المكانِ ، أَى : أقامَ
- به حَرَساً .
- وَأخْلَسَ البعيرَ من الجِلْسِ ^(٩) .
- وَأخْرَسَهُ اللهُ فَخَرَسَ .

- وَأغْمَزَنِي الحَرُّ ، أَى : فترَ فَاجْتَرَّأتُ
- عليه ^(١) .
- وَأفْرَزَ له نصيبه من هذا : لغة في
- قَرَزَ ، أَى : عَزَلَ .
- وَأَمْعَزَ القَوْمَ : إذا كثرتْ مِغْزَاهُمْ .
- وَأَنْجَزَ ما وعده ، يُقالُ في المثلِ :
- أَنْجَزَ حُرٌّ ما وَعَدَ ^(٢) .
- وَأَنْحَزَ القَوْمَ ، أَى : أصابَ إيلَهُم
- النُّحَازُ .
- وَأَنْكَرَ القَوْمَ البِشْرَ ، أَى : أَقَنُوا ما عَمَّا .
- (س) أَبْلَسَ ، أَى : يَثِسَ ، ومنه سُمِيَ
- إِبْلِيسَ ، لأنَّهُ يَثِسُ من رحمةِ اللهِ .
- وَأَتَعَسَهُ اللهُ ، أَى : أَهْلَكَه .
- وَأَجْرَسَ الطائرُ : إذا مرَّ بكِ
- فَسَمِعَتْ جَرَسَهُ ، وقال الرَّاجِزُ ^(٣) :

- (١) زاد في الصحاح : «وركبت الطريق» . (٢) المستقصى (١/٣٨٤) ، والميداني (٢/٣٨٠) .
- (٣) هو جنك بن المنى الطهوي ، قاله يخاطب امرأته كما ورد في اللسان .
- (٤) ندد به : إذا أسمه المكروه والتبجح ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٥) في (ط) بدلها : صوتك .
- (٦) هو أبو محمد الفقمي ، كما ذكر التبريزي في (حاشية إصلاح المنطق ص/٤١) . ولم ترد النسبة لاق الصحاح ولا اللسان .
- (٧) قال الجوهري : « ورواه ابن السكيت بالثين وألف الوصل ، والرواية على خلافه » .
- (٨) في (ط) بدلها : « بها » .
- (٩) وهو كماء رقيق يكون تحت البرذعة .

وَأَسْدَسَ الرَّجُلُ : إذا وردت إليه
سِدْسًا . وَأَسْدُسُوا ، أَي : صاروا
سِتَّةً .
وَأَشْمَسَ يَوْمُنَا : إذا كان ذا شمسٍ
وَأَضْرَسَهُ أَمْرٌ كَذَا ، أَي : أَقْلَقَهُ .
وَأَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَمْرَاتِهِ .
وَأَفْرَسَ الرَّاعِي : إذا أصاب الذئبُ
شيئاً من غنمه . وَأَفْرَسَ الْأَمْدَ
حماراً ، أَي : ألقاه له ليفرسه .
وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَلَسِ .
وَأَقْبَسَتْ الرَّجُلَ عِلْمًا ، وَقَبَسَتْ نَارًا
فإن كان طلبها له وأعانه عليها قال :
أَقْبَسْتُهُ نَارًا . هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ .
وقال الكسائي : أَقْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا
سواء ، قال : ويجوز طرح الألف
منهما^(٥) .

وَأَخْفَسَ ، أَي : قال أَقْبَحَ مَا قَدَّرَ
عليه . ومنه قيل : شرابٌ مُخْفِسٌ ، أَي :
سريع لإسكاره .
وَأَخْلَسَ رَأْسَ الرَّجُلِ : إذا ابيضَّ
بعضه .
وَأَخْمَسَ الرَّجُلُ : إذا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
خِمْسًا ، قال رؤبة : كان أبي يتعجب^(١)
من قول القائل^(٢) :
يُشِيرُ وَيُنْدِرِي تَرْبَةً وَيُهِيلُهُ^(٣)
إثارة نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ^(٤) مُخْمِسِ
وَأَخْمَسَ الْقَوْمُ ، أَي : صاروا
خِمْسَةً .
وَأَخْنَسَهُ فَخْنَسَ ، أَي : أَخْرَهُ
فَتَأَخَّرَ .
وَأَرْكَسَهُ ، أَي : رَدَّهُ .

(١) في حاشية الأصل : أي « كان يتمجب من حسن تشبيهه » .

(٢) هو امرؤ القيس : كما ورد في اللسان نقلًا عن أبي عمرو .

(٣) رواية اللسان :

* يثير وييدي ترهيسا ويهيله *

ورواية ديوانه / ١٠٢ :

* يهيل وييدي ترهيا ويهيره *

(٤) في حاشية الأصل : أي : الذي يستخرج تراب البئر عند الهجرة . وفيها أن البيت في وصف ثور . وفيها

أنه شبهه برجل أورد إليه خمسا فجعل يثير تراب البئر . . . الخ .

(٥) العبارة منقولة تنقلًا يكاد يكون حرفيًا من التريب المصنف (صفحة ٢٥٦) .

وَأَحْمَشْتُ بِالْقَدْرِ ، أَى : أَشْبَعْتُ
 وَقَوْدَهَا . وَيُقَالُ : أَحْمَشَنِي ، أَى :
 أَغْضَبَنِي .
 وَأَذْهَشَهُ فَدَهَشَ .
 وَأَرْعَشَهُ ، أَى : أَرَعَدَهُ .
 وَأَغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ ، أَى : أَظْلَمَهُ ،
 وَأَغْطَشَ بِنَفْسِهِ أَيْضاً .
 وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ مِنَ الْفُحْشِ
 وَأَفْرَشَ عَنْهُ ، أَى : أَقْلَعَ .
 وَأَفْرَشَهُ فِرَاشاً : لَفَعَهُ فِي فَرَشِهِ : وَيُقَالُ :
 أَقْفَلَ فَأَفْرَشَ^(٤) .
 وَأَمَحَشَهُ ، أَى : أَحْرَقَهُ .
 وَأَنْفَشَ الرَّاعِيَ الْغَنَمَ : إِذَا تَرَكَهَا
 تَرَعَى بِاللَّيْلِ ، وَقَالَ^(٥) .
 • [أَجْرَسَ بِهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ]^(٦) •
 • فَمَالَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشِ^(٧) •

وَأَقَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ : لَفَعَهُ فِي قَمَسْتِهِ .
 وَأَكْرَسَتِ الدَّارُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ
 فِيهَا الْأَبْعَارُ وَالْأَبْوَالُ .
 وَالْبَسْتُهُ الثُّوبَ فَلَبَسَهُ .
 وَأَمْرَسَ الْجَبَلَ : إِذَا أَعَادَهُ إِلَى
 مَوْضِعِهِ مِنَ الْبِكْرَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
 • بِشَسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرِي •
 • إِذَا عَلَى قَمْرٍ وَإِنَّمَا أَقْعَنِيَسِينَ^(١) •
 وَأَنْجَسَهُ فَتَجَسَّ .
 وَأَنْفَسَنِي فِيهِ ، أَى : رَغَبَنِي .
 وَأَهْلَسَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ ، وَهُوَ
 الْخَفِيُّ مِنْهُ ، وَقَالَ :
 • تَضَحِكُ مِنِّي ضَحِكاً إِهْلَاساً^(٢) •
 (ش) أَجْهَشَ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .
 وَأَجْبَشَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا^(٣) ، أَى :
 جَاءَتْ بِهِ حَبِيْبِي اللُّوْنَ .

(١) الشاهد في مجالس طلب بدون نسبة (صنحة ٢١٢) ، وهو كذلك في الصحاح واللسان ولم ينسب .
 في الصحاح يسكون السين في وأمرس واقمنس . وكذلك ضبط في اللسان (قمس) . أما فيه (مرس) فقد ضبطه كضبط
 الفارابي .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في (ط) بولغا .

(٤) أَى : أحكم فبلغ به إلى الفراشة ، كما جاء بحاشية الأصل . والمراد بالفراشة فراشة النمل ، كما في الصحاح .

(٥) هو أبو محمد الفعس كما سبقت في «أجرس» . والرواية هنا : أجرس لها .

(٦) زيادة من (ط) . (٧) في حاشية الأصل : «أى ليس لها اللولة من رعى ، وإنما لها اليسرى» .

وَأَمْلَصَتِ الْمَرْأَةَ ، أَى : أَزَلَقَتْ (١) .

وَأَنْفَعَصَ بِالضَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَأَنْفَعَصَتِ الشَّاةُ بِبَوْلِهَا ، وَهُوَ أَنْ

تَذْفَعُهُ دُفْعًا .

(ض) أَبْرَضَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَارِضِ (٢) .

وَأَبْغَضَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَحَبِّهِ .

وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ ، فَجَرِضَ ، أَى :

أَغْضَهُ .

وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَزَلَقَتْ .

وَأَجْهَضَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَى :

أَعْجَلَهُ .

وَأَحْبَبَ حَقَّهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

وَأَحْرَضَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَفْسَدَهُ .

وَأَذْحَصَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

وَأَرَبَيْضَتُ الْعَنَمَ ، فَرَبَيْضَتٌ .

وَأَرَفَضَ الْقَوْمَ لِإِبْلِهِمْ ، أَى :

أَرْسَلُوها بِلا راعٍ .

(ص) أَبْرَصَهُ اللَّهُ فَبَرِصَ .

وَأَتْرَصَ الشَّيْءَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَأَخْلَصَ لِلَّهِ الدِّينَ .

وَأَذْعَصَهُ الْحَرْبُ ، أَى : قَتَلَهُ .

وَأَذْلَصَ ، أَى : اتَّخَذَ دِلَاصًا ،

وَهِيَ الدَّرْعُ الْبُرَاقَةُ .

وَأَرْخَصَ اللَّهُ السُّعْرَ .

وَالْمَرْأَةُ تُرْقِصُ وَلَدَهَا ، أَى :

تُنْزِرُهُ .

وَأَرْهَصَ اللَّهُ الدَّابَّةَ ، فَرَهَيْصَتٌ .

وَأَشْخَصَهُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، فَشَخَصَ .

وَأَغْفَصَتُ الْقَارُورَةُ : إِذَا جَعَلَتْ

لِهَا عِفَاصًا .

وَأَفْرَصَتْنِي الْفُرْصَةُ ، أَى : أَمَكَّنَتْنِي .

وَضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ ، أَى : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

وَأَقْلَصَ الْبَعِيرُ ، أَى : ارْتَفَعَ

سَنَامُهُ . وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ

السُّمْنُ مِنْهَا يَكُونُ فِي الصَّيْفِ .

(١) يَمْنَى : اسْقَطَتْ جَنِينَهَا .

(٢) وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَفْرَجُ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتَاتِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَيَّنَ أَجْنَاسُهَا .

وَأَغْمَضَ ، أَى : غَمَضَ . وَأَغْمَضَ
فِيهِ ، أَى : تَرَحَّضَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : (إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ^(٦)) :

وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةَ : إِذَا وَجِبَتْ فِيهَا
الْفَرِيضَةُ ، وَأَفْرَضْتُهُ ، أَى : أَعْطَيْتُهُ .
وَأَقْبَضْتُ السُّكَيْنَ ، أَى : جَعَلْتُ
لَهُ مَقْبِضًا .

وَأَسْتَقْرَضَنِي فَأَقْرَضْتُهُ .

وَمَحَضَهُ الْوُدَّ ، وَأَمْحَضَهُ ، أَى :
صَدَقَهُ ، وَقَالَ :

قُلْ لِلغَوَائِي أَمَا فِيكُنَّ فَاتِكَةً

تَعْلُو اللَّثِيمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ^(٧) ۱۲

وَأَمْحَضَ اللَّبَنُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
يُمْحَضَ .

وَأَرْكَضَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا تَحَرَّكَ
وَلَدُّهَا فِي بَطْنِهَا ، وَقَالَ^(١) :
وَمُرْكَضَةٌ^(٢) صَرِيحِي أَبُوهَا^(٣)
تُهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالغُلَامُ

وَأَرْمَضْتُهُ الرَّمْضَاءَ ، أَى : أَخْرَقْتُهُ .

وَأَعْرَضَ عَنْهُ ، أَى : أَضْرَبَ .

وَأَعْرَضَ فِي الشَّيْءِ ، أَى : ذَهَبَ

فِيهِ عَرَضًا . وَأَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَ لَدِّهَا :

إِذَا جَاءَتْ بِهَمِّ عِرَاضًا . وَعَرَضْتُ

الشَّيْءَ^(٤) فَأَعْرَضَ ، كَمَا تَقُولُ :

كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ .

وَأَعْرَضْتُهُ فَعَرِضَ ، أَى : أَمَلَّهُ

فَمَلَّ . وَأَعْرَضَ الْبَعِيرَ بِالْفَرَضِ^(٥) .

(١) بعنه في (ق) : « يصنف فرسا » والقائل هو أوس بن خلفاء المجيمي ، كما ورد في اللسان (صرح) وأوس شاعر جاهلي من بني المهجم بن عمرو بن تميم (حاشية المفصليات / ٢٨٧) ، وهو من شعراء المفصليات .
(٢) ضبطت في اللسان مرة بضم الميم وكسر الكاف (ركض) ومرة بكسر الميم وفتح الكاف . وقد نص ابن منظور على أنها روايتان .

(٣) رواها اللسان بالجر في (صرح) وبالرفع في (ركض) وذكر ابن بري أن رواية الرفع هي الصحيحة لأن الفظين مطوفان على مرفوع في بيت سابق .

(٤) في حاشية الأصل : أى أبرزته ؛ كما قال تعالى : « وعرضنا جهنم يومئذ » ، أى أبرزناها ومثله في نسخة (ق) وفي الصحاح ، أى : أظهرته فظهر .

(٥) في القاموس : والفرض - يفتح فسكون - للرجل : كالحزام للرجل .

(٦) الآية ١٦٧ من سورة البقرة .

(٧) الشاهد في التهذيب (٢٢٥/٤) والصحاح واللسان والمقاييس وغيرها بدون نسبة .

وَأَخْلَطَ فِي الْيَمِينِ ، أَيْ : اجْتَهَدَ ،
قال ابنُ أَحْمَرَ :

فَأَلْقَى التُّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ^(١)

وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا^(٢)

وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَرَجَ لِبْنُهَا
مَتَعَقِدًا مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وَأَخْرَطَتُ الْخَرِيْطَةَ ، أَيْ : أَشْرَجْتُهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجْلُ الْبَعِيْرَ : إِذَا أَلْطَفَهُ^(٣)

وَيُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُسِيْطَلًا ، أَيْ :

مُدْتَلِيًا رَأْسَكَ كَالْمَهْمُومِ . وَيُقَالُ :

أَسِيْطَ : إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ
الضَّرْبِ .

وَأَسْخَطَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .

وَأَسْعَطَهُ ، مِنْ السَّعُوطِ .

وَأَسْقَطَهُ فَسَقَطَ . وَأَسْقَطَ فِي

كَلَامِهِ . وَأَسْقَطَ فِي يَدِهِ : لَغَةٌ فِي

سُقِطَ فِي يَدِهِ . وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ

وغيرها .

وَأَمْرَضَهُ اللهُ ، فَمِيْرَضَ .

وَأَنْبَضَ قَوْمَهُ : إِذَا جَذَبَ وَتَرَّهَا ،

ثُمَّ أَرْمَلَهُ لِيَصَوْتُ

وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَ .

وَأَنْغَضَ الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَنْقَضَتِ الْفَرْوَجَةُ : إِذَا أَدَارَكَتْ

فِي صَوْتِهَا . وَأَنْقَضَ الْبَيْهْمُ ، أَيْ :

صَوْتُ . وَأَنْقَضَتِ الذُّنُوبُ ظَهْرَهُ ،

أَيْ : أَثْقَلَتْهُ .

وَأَنْهَضْتَهُ فَنَهَضَ .

(ط) أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَارَتْ بَسِطًا ؛

وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ مَعَهَا وَلَدُّهَا لَا تُمْنَعُ

مِنْهُ .

وَأَبْطَعَ ، أَيْ : أَبْعَدَ فِي السُّوْمِ .

وَأَبْلَطَ الرَّجْلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ ،

وَكَذَلِكَ : أَبْلِطَ .

وَأَحْبَطَ عَمَلَهُ ، أَيْ : أَبْطَلَ .

(١) هذه العبارة ساقطة من (ط) .

(٢) في حاشية الأصل : ، يصف رجلين ، أحدهما تهاجم الآخر فثقله ولزم مكانه من تهاجم ، والآخر حلف وهو في غير تهاجم الأيرح مكانه ، ضرب هذا مثلا لشبه يش منه ، فكما أن هذين لا يجتمعان ، فكذلك هذا لا يكون والشاهد في الصحاح واللسان ، ورواية ابن منظور : « لا أعود ورائيا » .

(٣) في حاشية الأصل : « يقال ألفت الرجل » إذا أدخل قضيب الفحل في حياها الناقة » .

وَأَقْحَطَ ، أَى : أَصَابَهُ الْقَحْطُ .
 وَأَقْسَطَ ، أَى : عَدَلَ .
 وَأَلْفَطَ ، وَلَغَطَ وَاحِدٌ ، مِنْ اللَّفْطِ ^(٣) ،
 وَهُوَ الصَّوْتُ ، وَقَالَ ^(٤) : يَذْكَرُ الْقَطَا - :
 « فَمَنْ يُلْغِظُنْ بِهِ الْغَاظَا ^(٥) » .
 وَأَمْرَطَ الشَّعْرَ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
 يُمْرَطَ ^(٦) .
 وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَلَقَّتْ
 جَنِينَهَا قَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ .
 وَأَنْبَطَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْمَاءَ .
 وَأَنْشَطَهُ ^(٧) الْكَلَاءُ ، وَأَنْشَطَ الرَّجُلُ :
 إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ نَشِيطَةً . وَأَنْشَطَ
 الْعُقْدَةَ ، أَى : حَلَّهَا . يُقَالُ لِلْمَرِيضِ ^(٧) :
 « كَانَمَا أَنْشِيطَ مِنْ عِقَالٍ » .

وَأَشْحَطَهُ ، أَى : أَبْعَدَهُ .
 وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَى :
 أَغْلَمَهَا لَهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الشُّرْطِيُّ ^(١) .
 وَأَغْبَطَتِ السَّمَاءُ : إِذَا دَامَ مَطَرُهَا .
 وَأَغْبَطَتَ عَلَيْهِ الْحُمَى : إِذَا دَامَتْ .
 وَأَغْبَطَ الرَّحْلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ :
 إِذَا آدَمَهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ^(٢) :
 * وَأَنْتَشَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْدَابِهِ *
 * إِغْبَاطْنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ * .
 وَأَغْلَطَهُ ، أَى : حَمَلَهُ عَلَى الْغَلْطِ .
 وَأَفْرَطَ الْمَزَادَةَ ، أَى : مَلَأَهَا .
 وَأَفْرَطَ الشَّيْءَ ، أَى : أَحْجَلَهُ .
 وَأَفْرَطَ فِي الْأَمْرِ ، أَى : جَاوَزَ فِيهِ
 الْحَدَّ . وَأَفْرَطَ الشَّيْءَ ، أَى : نَسِيَهُ .
 وَأَفْلَطَهُ الشَّيْءَ ، أَى : أَفْلَتَهُ .

(١) في حاشية الأصل : « هذا قول الأسمى . وقال أبو عبيدة : سموا بذلك لأنهم أعدوا » : وفي القاموس
 الكلمة تغيب كذلك بسكون الراء .

(٢) في اللسان : قال حميد الأرقط ، ونسبه ابن بري لأبي النجم . وهو في الصحاح بدون نسبة .

(٣) في (ط) : بسكون العين ، وكل صواب .

(٤) الشاهد في التهذيب (٨ / ٥٨) والصحاح واللسان وغيرها بدون نسبة . ونسب في بعض نسخ التهذيب

(٥) قوله ، كما في اللسان : (كما ورد بالحاشية) لتقاده الأسمى .

ومنهم من وردت له التقاطعا لم يسبق إذ وردت له فراما

« إلا الحمام الورق والنظاما »

(النظام : طائر ، أو نوع من القطا)

(٦) بضمه في (ق) : وأمرطت النخلة إذا سقطت بسرما وهو في اللسان وزاد أيضا : « أمرطت الناقة ولدها :

ألقته لغير تمام ولاشعر عليه » . (٧) أَى : سمن ، كما في الصحاح » .

(٨) المثل في الميداني ، (٢ / ١٠٤) « ويرينرب لمن يتخلص من ورطة فينهض سريما » .

وَأَجْدَعُ الصَّبِيَّ، أَيْ : أَسَاءَ غِذَاءَهُ
 وَأَجْدَعُ الْفَرَسَ، أَيْ : صَارَ
 جَدْعًا، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
 وَأَجْرَعَهُ فَجَرَعَهُ . وَأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ
 أَيْ : جَعَلْتُهُ جَمِيعًا . وَأَجْمَعْتُ
 الْمَسِيرَ، وَعَلَى الْمَسِيرِ، أَيْ :
 عَزَمْتُ عَلَيْهِ . وَأَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ، أَيْ :
 صَرَّ أَخْلَافَهَا جُمُوعًا .
 وَأَخْدَعُ الشَّيْءَ، أَيْ : أَخْفَاهُ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُخْدَعُ .
 وَأَخْضَعْتَنِي لِإِيكَ الْحَاجَّةُ .
 وَأَخْضَعْتَنِي : مِثْلُ أَخْضَعْتَنِي .
 وَيُقَالُ : فَقَرَّ مُدْقِعٌ، أَيْ :
 مُلْهِقٌ بِالذَّقْعَاءِ . وَرَجُلٌ مُدْقِعٌ أَيْضًا .
 وَأَذْلَعُ لِسَانَهُ، أَيْ : أَخْرَجَ .
 وَالْإِذْرَاعُ : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ، وَالْإِفْرَاطُ
 فِيهِ .
 وَأَرْبَعُ إِلَيْهِ مَكَانٌ كَلْبًا، أَيْ :
 رَعَاهَا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعَتِ الدَّابَّةُ،
 أَيْ : سَقَطَتْ رِبَاعِيَّتُهَا . وَأَرْبَعُ
 الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ رِبْعًا .

وَأَهْبَطَهُ فَهَبَّطَ، أَيْ : أَنْزَلَهُ فَنَزَلَ
 (ظ) أَحْفَظُهُ، أَيْ : أَعْضِبُهُ .
 وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ .
 وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ .
 وَأَنْكَظَهُ، أَيْ : أَعْجَلَهُ .

(ع) أَبْدَعَ الشَّاعِرُ : إِذَا جَاءَ بِالْبَدِيعِ،
 يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ صَرِيحُ
 النَّوَائِي، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ . وَيُقَالُ :
 أَبْدَعَ بِالرَّجُلِ : إِذَا ذَهَبَتْ^(١) رَاحِلَتُهُ
 وَأَبْضَعَ بِضَاعَةً . وَأَبْضَعَى الْمَاءُ،
 أَيْ : أَرَوَانِي .
 وَأَبْلَعْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ، فَايْتَلَعَهُ .
 وَأَتْبَعْتُ الْقَوْمَ : إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ
 فَلَحِقْتَهُمْ . وَأَتْبَعَهُ الشَّيْءُ قَتْبِيحَهُ .
 وَأَتْرَعُ الْكَوْزَ، أَيْ : مَلَأَهُ .
 وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِمْ
 تِسْعًا . وَأَتَسَعُوا، أَيْ : صَارُوا
 تِسْعَةً .
 وَأَثْلَعَتِ الظُّبَيْبَةُ : إِذَا مَدَّتْ عُنُقَهَا
 وَنَصَبَتْهَا .

(١) فِي الصَّحَاحِ يَدُلُّهَا : «كَلَّتْ» .

وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ . وَأَسْمَعْتُ الزُّبَيْلَ :
 إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ يَسْمَعِينَ ^(٣) .
 وَأَشْبَعَهُ فَشَبِعَ .
 وَأَشْرَعَ بَاباً إِلَى الطَّرِيقِ . وَأَشْرَعَ
 رُوحَهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ .
 وَأَشْسَعْتُ النَّعْلَ : إِذَا جَعَلْتَهُ لَهَا
 شِسْعاً .
 وَأَشْكَعْنِي ، أَيْ : أَغْضَبْتَنِي .
 وَأَضْبَعْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : اشْتَهَتْ
 الْفَحْلَ .
 وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَجَعَ .
 وَأَضْرَعْتُ الْبَقْرَةَ . وَأَضْرَعَهُ فَضَرَعَ ^(٤)
 يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْحُمَّى أَضْرَعْتَنِي
 لَكَ » ^(٥) .
 وَأَضْلَعَهُ ، أَيْ : أَمَلَهُ .
 وَأَطْلَعَهُ عَلَى سِرِّهِ . وَأَطْلَعَ النَّخْلَ :
 إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وُلِدَ فِي الشُّبْبِيَّةِ
 وَأَرْبَعَ : إِذَا أَخَذَتْهُ حُمَّى الرَّبْعِ .
 وَأَرْبَعْنَا ، أَيْ : دَخَلْنَا فِي الرَّبْعِ .
 وَأَرْبَعُوا ، أَيْ : صَارُوا أَرْبَعَةً .
 وَأَرْتَعَ لِإِبِلِهِ فَارْتَعَتْ .
 وَأَرْجَعْتُهُ : لَغَا هُلَيْلٌ فِي رَجْعَتِهِ .
 وَأَرْجَعْتُ : مِنْ الرَّجِيعِ . وَأَرْجَعْتُ
 النَّاقَةَ : إِذَا هُزِلَتْ ثُمَّ سَوِنَتْ .
 وَأَرْضَعْتُ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا .
 وَأَرْمَعْتُ السَّيْرَ ، أَيْ : عَزَمْتُ
 عَلَيْهِ . وَأَرْوَيْتُ الْأَرْنَبُ ، أَيْ :
 عَدْتُ .
 وَأَسْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِبِلُهُ
 سَبْعاً . وَأَسْبَعُوا ، أَيْ : صَارُوا
 سَبْعَةً . وَأَسْبَعْتُهُ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُ
 السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ عَبْدَهُ ، أَيْ : أَحْمَلَهُ .
 وَالْمُسْبِيعُ : الْمُسْتَلِيمُ إِلَى الظُّثُورَةِ .
 وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
 وَاقِعٌ ^(٦) .

(١) يُقَالُ : دَفَعَ ابْنَهُ إِلَى الظُّثُورَةِ ، جَمَعَ ظَهْرٌ ، وَهِيَ الْمَرْضِعُ .

(٢) أَيْ مَتَدٌ لِمَفْعُولٍ .

(٣) أَيْ : عَرَوْتَيْنِ .

(٤) أَيْ : خَضَعَ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ ، وَتَأْتِي كَذَلِكَ مِنْ بَابِ مَنَعَ (قَامُوسٌ) .

(٥) فِي الْمُسْتَقْبَلِ (١ / ٢١٢) : وَيُرْوَى ... لَكَ يَا فَرَّاشَ ، وَيُرْوَى : ... لَكَ يَا قَلْبِيَّةَ ، أَيْ أَبْلَغَانِي

وَأَضْرَعْتَنِي . يُضْرَبُ لِمَنْ يَلْدُ فِي حَاجَةِ تَنْزُلٍ بِهِ

وَأَفْرَعُ بَيْنَهُمْ فَاقْتَرَعُوا . وَأَفْرَعُ ^(٢) .
له : أَيْ كَفَّهُ .

وَأَفْشَعَ السَّحَابُ ، أَيْ : انْكَشَفَ .
وَأَفْشَعَ الْقَوْمُ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .

وَأَقَطَعَ السُّلْطَانُ أَرْضَ كَذَا .
وَأَقَطَعَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ .

وَأَقَطَعَ الْغَيْثُ : إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ .
وَأَقَطَعَ الْبَعِيرُ : إِذَا جَفَرَ ^(٣) .

وَأَقْلَعَ عَنْهُ ، أَيْ : كَفَّهُ .
وَأَقَمَعَهُ ، وَقَمَعَهُ وَاحِدًا ، أَيْ : أَذَلَّهُ .

وَأَقْنَعَهُ فَقْنِعَ . وَأَقْنَعَ رَأْسَهُ ، أَيْ :
رَفَعَهُ . وَأَقْنَعَ الرَّجُلُ ، أَيْ : ضَرَبَ

بِالْإِنَاءِ جَبْهَتَهُ .

وَأَكْرَعَ الْقَوْمَ : إِذَا أَصَابُوا
الْكَرْعَ ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، فَأَوْرَدُوهُ

إِلَيْهِمْ .

وَأَلْمَعَتِ الْأَتَانُ : إِذَا أَشْرَقَ
ضَرْعُهَا لِلْحَمَلِ ، وَاسْوَدَّتْ حَلْمَاتُهَا ^(٤) .

وَأَلْمَعَتْ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : ذَهَبَتْ بِهِ .

ويقال : بِشَسَ مَا أَفْرَعْتَ بِهِ ، أَيْ :
بِشَسَ مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ . وَأَفْرَعُ الْقَوْمَ

مِنَ الْفَرَعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ
النَّاقَةُ ، كَانُوا يَلْبَحُونَهُ لِأَلْهَتِهِمْ

يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . وَأَفْرَعُ فِي الْجَبَلِ ،
أَيْ : انْحَدَرَ . وَأَفْرَعُ ، أَيْ :

صَعَدَ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
قَالَ الشَّمَاخُ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يُدْرِكُنْكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي ^(١)

وَأَفْرَعُهُ فَفَرِيعٌ . وَيُقَالُ : أَفْرَعْتُ
الْقَوْمَ : إِذَا أَنْزَلْتَ بِهِمْ فَرَعًا .

وَأَفْرَعْتَهُمْ : إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ
فَأَعْتَبْتَهُمْ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَفْطَعَهُ الْأَمْرُ .

وَأَقْدَعَهُ ، وَقَدَعَهُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْكَفُّ .

وَأَقْدَعَهُ ، أَيْ : شَتَمَهُ .

وَأَفْرَعُ إِلَى الْحَقِّ ، أَيْ : رَجَعَ

وَأَفْرَعُوهُ ، أَيْ : أَعْطَوْهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

(١) رواية ديوان الشياخ (ص ١١٥) : «تفريسي وتصميلي» .

(٢) التي في الصحاح : «أقرعه : كلفته» (فعلى أقرع بنفسه) .

(٣) زادني الصحاح : عن الضراب . يقال ذلك إذا أكر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه .

(٤) عبارة (ط) : حلماتها ، وهي عبارة الصحاح .

وَأَنْقَعَ مِنَ النَّقِيعَةِ^(٧) . وَأَنْقَعَنِ الْمَاءَ ،
أى : أَرَوَانِي . وَأَنْقَعَ لَهُمُ الشَّرُّ ،
أى : أَدَامَهُ لَهُمُ وَأَثَبْتَهُ . وَأَنْقَعَ
الصَّارِخُ صَوْتَهُ : إِذَا تَابَعَهُ .

وَأَمْرَعُ الرَّجُلُ : إِذَا أُرْعِدَ مِنْ
الْغَضَبِ . وَأَمْرَعُ ، أَى : أَسْرَعَ .

وَأَمْطَعَ ، أَى : أَسْرَعَ . وَأَمْطَعَ
أَى : نَظَرَ . وَأَمْطَعَ ، أَى : مَدَّ عُنُقَهُ
وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ :

تَعَبَّدَنِي نِحْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنِمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ
(غ) أَبْلَغَ ، وَبَلَّغَ وَاحِدًا .

وَيُقَالُ : تُرِكَتْ إِبْلَهُمُ . هَمَلًا
مُرَبَّيَا^(٩) ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَسَلُوهَا عَلَى الْمَاءِ

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ ، وَمَتَّعَهُ ، بِمَعْنَى ،
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْتَعَ بِمَعْنَى تَمَتَّعَ ،
قَالَ الرَّاعِي :

* وَكَانَا بِالْتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا^(١) .
وَأَمْرَعُ الْوَادِي ، أَى : أَخْصَبَ .

لَوْ أَمْرَعُوا ، أَى : أَصَابُوا الْكَلَاءَ ، وَفِي
الْمَثَلِ : « أَمْرَعَتْ فَاَنْزَلِ »^(٢) .

وَأَمْصَعَ الْقَوْمُ ، أَى : مَصَعَتْ أَلْبَانُ
إِبْلِهِمْ ، أَى : ذَهَبَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ : إِذَا نَزَعَتْ إِبْلُهُمْ
إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَقَالَ :

« وَقَدْ أَهَافُوا^(٣) - زَعَمُوا - وَأَنْزَعُوا^(٤) » .

وَيُقَالُ : سَمَّ مُنْقَعٌ ، أَى : مُرَبِّيٌّ ،
وَقَالَ^(٥) :

* فِيهَا ذَرَارِيحٌ وَسُمٌّ مُنْقَعٌ^(٦) .

(١) البيت بنامه ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٧٩) :

خليطين من شسمين شق تجمورا قسديا وكانسا بالفرق أتما

(٢) زيادة من (ق) . والمثل في المستقصى (١/٣٦٤) ومعناه : أصبت حاجتك فانزل . يقال لطالب الحاجة

وقد ورد كذلك في الصحاح .

(٣) أى : عطشت إبلهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في التهذيب (١٤٣/٧) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية التهذيب واللسان : « فقد أهافوا » .

(٥) يصنف كأس المنية ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) وهي الطعام الذى يقدم للقادم من السفر .

(٨) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .

(٩) وكذلك وردت في التهذيب . وفي الصحاح « مربفة » .

وَأَفَشَفْتُ الرَّجُلَ بِالسُّوْطِ ، أَى :
ضَرَبْتَهُ بِهِ .

وَأَنَسَفَتِ الشَّجَرَةَ : إِذَا قُطِعَتْ
ثُمَّ نَبَتَتْ .

(ف) أَتَخَفَهُ بِالذِّئْبِ مِنَ التُّخْفَةِ ،
[وَالتُّخْفَةُ : العَطِيَّةُ]^(٦)

وَأَتَرَفَهُ ، أَى : نَعَّمَهُ . وَأَتَرَفْتُهُ
النَّعْمَةَ ، أَى : أَطَقْتَهُ .

وَأَتَلَفَ مَالَهُ فَتَلَفَ .

وَأَجْحَفَ بِهِ ، أَى : أَضْرَبَهُ .

كَلَّمَا شَاعَتْ وَرَدَّتْ بِلَا وَقْتٍ^(١) .
وَأَرْزَغَ المَطَرُ الأَرْضَ : إِذَا بَلَّهَا
بِلَا يُبَالِغُ فِيهِ ، قَالَ طَرْفَةُ [يَذْمُ
رَجُلًا]^(٢) :

وَأَنْتَ عَلَى الأَدْنَى^(٣) صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ

تذاعب^(٤) مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلٌ
وَيُقَالُ : أَرْزَغْتُ فِيهِ : إِذَا اسْتَضَعَفْتَهُ ،
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَأَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ المُرْزِغِ^(٥) *
وَأَسْبَغَ اللهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ ، أَى :
أَتَمَّهَا .

وَأَفْرَغَ المَاءَ ، أَى : صَبَّهَ .

(١) (١) وورد في اللسان (رينخ) بعد نقل هذه العبارة : « هكذا رواه أبو عبيد . والصحيح .. بالعين المهملة » .
يعنى أن الإرباع بالعين لا بالعين .

(٢) (٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) (٣) الرواية ، كما في ديوان طرفه (صفحة ١١٩) والصحاح واللسان :

« وَأَنْتَ عَلَى الأَدْنَى ... »

أما كلمة « الأَدْنَى » فقد وردت في البيت السابق لهذا البيت ...

(٤) (٤) أى هب من كل وجه ، كما جاء بمباشرة الأصل .

(٥) (٥) كذا الرواية في ديوان الأدب ، ولا يستقيم الوزن . ورواية الجوهري : وأعطى الذلة ..

قال ابن بري (اللسان . رزغ) . صوابه :

* نمت أعطى الذل ... *

ورواية ديوان روية : (صفحة/٩٨) .

* شيئا وأعطى الذل ... *

(٦) (٦) زيادة من (ن) .

البيعر . وأخْلَفَ بيده إلى سَيْفِهِ ،
 أَى : أَهْوَى^(١) . وَأخْلَفَ لِنَفْسِهِ :
 إِذَا كَانَ قَدْ ذَهَبَ لَهُ شَيْءٌ فَجَعَلَ
 مَكَانَهُ آخَرَ . وَأخْلَفَ ، أَى :
 اسْتَقَى . وَأَخْلَفَ فَوْهَ : لُغَةٌ فِي خَلْفٍ ،
 إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَذْنَفَهُ الْمَرَضُ ، أَى : أَثْقَلَهُ .
 وَأَذْنَفَ بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
 وَأَرْجَفَ الْخَبَرَ ، أَى : حَرَّكَ .
 وَأَرْخَفَ الْعَجِينَ ، أَى : أَمْرَخَهُ^(٥) .

وَأَرْدَفَهُ ، أَى : حَمَلَهُ مَعَهُ عَلَى
 مَرَكَبِهِ . وَأَرْدَفَ : لُغَةٌ فِي رَدَفٍ ،
 وَقَالَ^(٦) :

إِذَا الْجَوَازِءُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا
 ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا^(٧)
 أَرْهَفَ السَّيْفَ ، أَى : رَفَقَهُ .

وَأَخْرَفَ : إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ ،
 وَأَخْرَفَ نَاقَتَهُ ، أَى : جَعَلَهَا خَرَفًا^(١) .
 وَأَخْشَفَتِ النَّخْلَةَ ، مِنَ الْحَشْفِ^(٢) .
 وَأَخْصَفَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .
 وَأَخْصَفَ ، أَى : عَدَا عَدُوًّا فِيهِ
 تَقَارُبٌ . وَأَخْصَفَ الْحَبْلَ ، أَى :
 أَحْكَمَ قَتْلَهُ .

وَأَخْلَفَهُ فَخْلَفَ .
 وَأَخْرَفَتِ الظُّبْيَةُ : إِذَا وَلَدَتْ فِي
 الْخَرِيفِ . وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ : إِذَا
 تَخَلَّوْا فِي الْخَرِيفِ .

وَأَخْلَفَهُ مَا وَعَدَهُ ، وَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا
 فَلَا يَفْعَلُهُ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ . وَأَخْلَفَهُ ،
 أَى : وَافَقَ مَوْعِدَهُ خُلْفًا . وَهَذَا
 الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 فَهَمَّضْتُ ، وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا^(٣) .

وَأَخْلَفَ عَنِ الْبَعِيرِ ، أَى : حَوَّلَ
 الْحَقَبَ ، فَجَعَلَهُ مِمَّا يَلِي خُصْبِيَّتِي

(١) أَى مَهْزُولَةٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : أَنْ الْأَسْمَى وَحَدَهُ هُوَ الَّذِي يَرُوبِيهَا بِالْفَاءِ : أَحْرَفَ ، أَمَا غَيْرُهُ فَيَقُولُهَا بِاللَّامِ .

(٢) أَى صَارَ ثَمَرُهَا حَشْفًا ، وَهُوَ أَرْدَا التَّمْرَ . (٣) دِيوَانُ الْأَعْمَى (صَفْحَةٌ ٥٤) وَالرُّوَايَةُ فِيهِ :
 أَتَوَى وَقَصَرَ لَيْلَةَ لِيَزُودَا . وَمَعْنَى ...

(٤) فِي الصَّحَاحِ : « أَهْوَى بِيَدِهِ إِلَيْهِ لِيَسَلَهُ » . (٥) بِمَعْنَى أَكْثَرَ مَاءٍ حَتَّى اسْتَرْخَى .

(٦) هُوَ خَزِيمَةُ بِنِ مَالِكِ بْنِ نَهْدٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) مَعْنَاهُ - كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ : أَنَّ « الْجَوَازِءَ تَرْدِفُ الثُّرَيَّا فِي إِشْتِدَادِ الْحَرِّ ... وَتَنْقَطِعُ الْمِيَاهُ وَتَجْفُ ، فَتُطْرَقُ النَّاسُ

فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ فَتُجِيبُ عَنْهُ بِمَجْهُوبَتِهِ ، فَلَا يَلْمِزُ أَيْنَ مَضَتْ ، وَلَا أَيْنَ نَزَلَتْ » .

وأظرف، أى : جاء بطرفة .
 وأظرف الرجل، أى : وكذا ظريفاً .
 وأظلفت أترى : لغة فى ظلفت^(١) .
 وأعجبه، أى : هزله .
 وأعرف الفرس ، أى : طال
 عرفه .
 وأعصف، أى : هلك . وأعصفت
 الريح : لغة فى عصفت ، وهى لغة
 بنى أسد . وأعصفت الناقة ، أى :
 أسرعت .
 وأغدفت المرأة قناعها ، أى :
 أرسلته على وجهها .
 وأغضف، أى : أغضى .
 وأغلفت القارورة ، أى : جعلت
 لها غلاقاً . وكذلك إذا أدخلتها
 فى الغلاف .
 وأقرف له ، أى : داناه . والمقرِف
 من ذلك .
 وأقطف القوم ، أى : حان قطف
 كرومهم . وأقطف الرجل : إذا

وأزحف فى المشى : لغة فى زحف ،
 إذا أعيا .
 وأزرف فى المشى ، أى : أسرع .
 وأزعه ، أى : قتله مكانه .
 وأزلفه ، أى : قرّبه .
 وأسدف علينا الليل ، أى : أظام .
 وأسرف فى التفقة .
 وأسعتك بحاجتك ، أى : قضيتها
 لك . وأسعت الدار أى : قرّبت .
 وأسلفه فسلف ، أى : قدمه فتقدم .
 وأسلف فى كذا ، أى : أسلم .
 وأسنف البعير : إذا شد سينافه .
 وأسنف : إذا تقدم .
 وأشرفت الشيء ، أى : علوته ،
 وأشرفت عليه ، أى : اطلعت عليه
 من فوق .
 وأضحف ، أى : جُمعت فيه
 الضحف .
 وأضعفه السير وغيره . وأضعف له
 الشيء ، من الضعف . وأضعفوا
 أى : ضوعف لهم .

(١) وذلك إذا سرت فى المكان الصلب حتى لا يبين أثره .

وَأَذْصَفَهُ مِنْ نَفْسِهِ . وَأَنْصَفَ
النَّهَارُ ، أَيْ : انْتَصَفَ .

وَأَهْدَفَ عَلَى التَّلِّ ، أَيْ : أَشْرَفَ .
وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ ، أَيْ : لَجَأَ .
وَأَهْنَفَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

(ق) أَبْرَقَ ، وَأَرَعَدَ : لُغَةٌ فِي بَرَقَ وَرَعَدَ :
إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ
يُنَكِّرُ ذَلِكَ فَاحْتِجَّ عَلَيْهِ بِبَيْتِ
الْكُمَيْتِ :

أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ يَا يَزِيدُ

فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

فَقَالَ : لَيْسَ بَيْتُ الْكُمَيْتِ
بِحُجَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ مُوَلَّدٌ . وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ :
إِذَا أَصَابَهُمْ بَرَقٌ . وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ :
إِذَا شَالَتْ بِلَذَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ .

كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُورًا ، قَالَ
[ذُو الرِّمَّةِ ^(١)] :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجَلٍ .
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْقِيهِ تَرْنِيمٌ ^(٢)
وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : إِذَا كَشَفَتْ ^(٣)
لِبُلْهُمِ .

وَأَكْتَفَتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : أَعْتَنَتْهُ .
وَالْحَفَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ ، أَيْ : أَلْحَ .
وَالطَّفَعَ ، أَيْ : بَرَّهَ . وَالطَّفَّ الرَّجُلُ
الْبَعِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَضِيْبِهِ فِي حَيَاهِ
النَّاقَةِ .

وَأَنْحَفَهُ الِهْمُ ، أَيْ : أَنْزَلَهُ .

وَأَنْزَقَتِ الْبِئْرُ : إِذَا ذَهَبَ مَاؤُهَا ،
وَأَنْزَقْتُهَا أَنَا . وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ :

إِذَا فَنَى شَرَابَهُ . وَأَنْزَفُوا ، أَيْ :
ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصيل : « يصف الجمل . شبه الجراد بهذا الرجل وقت طيرانه . أي : أنه يحرك جناحيه فيجىء

منها صوت ، كما أن هذا الرجل يحرك رجليه » .

(٣) اختلاف في الكشاف فقيل : أن تلحق الناقة في غير زمان لقاها ، وقيل : أن يحمل عليها ستين متواليين ،

أو منون متواليين ، وقيل : أن يحمل عليها ستة ثم تترك اثنين أو ثلاثا (راجع اللسان) .

(٤) عبارة (ط) : والحف عليه في المسألة . وعبارة (س) : « والحف في المسألة » .

وَأَذْمَقَ ، أَى : أَدْخَلَ .
 وَأَذْمَقَ الْكُوزَ ، أَى : مَلَّاهُ .
 وَأَذْلَقَهُ فَذَلِقَ ، أَى : أَقْلَقَهُ
 فَذَلِقَ .
 وَأَرْشَقَ ، أَى : أَحَدَّ النَّظَرَ .
 وَأَرْفَقْتُهُ ، أَى : نَفَعْتُهُ . وَيُقَالُ :
 أَرْفَقَهُ ، وَرَفَّقَ بِهِ بِمَعْنَى .
 وَأَرْنَقَ الْمَاءَ وَرَنَّقَهُ بِمَعْنَى : إِذَا
 كَدَّرَهُ .
 وَأَرْهَقَ الصَّلَاةَ ، أَى : أَخْرَجَهَا
 حَتَّى تَكَادَ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى .
 وَأَرْهَقَهُ طُفْيَانًا ، أَى : أَغْشَاهُ
 إِيَّاهُ . وَأَرْهَقَهُ عُسْرًا ، أَى : كَلَّفَهُ
 إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : « لَا تُرْهِقْنِي لِأَرْهَقَكَ
 اللَّهُ » .
 وَأَزْعَقَهُ ، فَهُوَ مَزْعُوقٌ ، أَى :
 أَفْرَزَعَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . هَذَا قَوْلُ
 الْأَصْمَعِيِّ (٤) .
 وَأَزْلَقَهُ فَزَلِقَ . وَأَزْلَقَ رَأْسَهُ :

وَأَبْسَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَقَعَتْ فِي
 ضَرْعِهَا اللَّبَاءُ قَبْلَ التَّنَاجِ .
 وَأَبْلَقَ الْبَابَ : لَغَةٌ فِي بَلَقَ (١) .
 وَأَحْدَقُوا بِهِ ، أَى : أَحَاطُوا بِهِ .
 وَأَخْرَقَهُ فَاخْتَرَقَ .
 وَأَحْمَقْتُهُ ، أَى : وَجَدْتُهُ أَحْمَقَ .
 وَأَحْمَقَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : وَلَدَتْ
 أَحْمَقًا .
 وَأَخْنَقَ سَنَامَ الْبَعِيرِ ، أَى : ضَمَرَ (٢)
 وَدَقَّ .
 وَأَخْرَقَهُ ، أَى : أَدْمَعَهُ .
 وَأَخْفَقَ الْغَازِي : إِذَا لَمْ يَنْجُمَ .
 وَأَخْفَقَ النَّجْمُ : لَغَةٌ فِي خَفَقَ :
 إِذَا غَابَ . وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ : إِذَا
 ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ لِيَطِيرَ . وَأَخْفَقَ
 بِشَوْبِهِ ، أَى : لَمَعَ (٣) .
 وَأَخْلَقَ الثَّوْبَ ، وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا يَتَعَدَى
 وَلَا يَتَعَدَى وَأَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا ، أَى :
 أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا خَلَقًا .

(١) وذلك إذا فصح كله (صباح).

(٢) ضبطت في (ط) و(س) : ضمير بالضم ، وهي لغة .

(٣) أي أشار به ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) في حاشية الأصل : « لأن غير الأصمعي يقول : زهنته فانزعت » .

وأشفق منه : إذا حذره . وأشفق عليه ، من الشفقة ، وأصلهما واحد .
 وأشفق بغيره بمعنى شفق .
 وأشفق البعير بنفسه ^(٢) ، أى : رفع رأسه ، يتعدى ولا يتعدى .
 وأشفق القربة : إذا شدّها بالشناق .
 وأصدق المرأة ، من الصداق .
 وأضفقتهم السماء ، أى : ألقت عليهم صاعقة .

وأضفق الباب : لغة فى أسفق .
 وأضفقا له ^(٣) ، أى : اجتمعوا عليه . وأضفقت يده بكذا ، أى : صادفته ، قال النمر بن تولب :
 حتى إذا طرح النصيب وأضفقت يده بجلدة ضرعها وخوارها ^(٤) .

لغة فى زكى ، أى : حلق .
 وأزلقت الناقة ، أى : أسقطت .
 وأزهق المرابي السهم : إذا أشخصه .
 وأزهق الله الباطل ، أى : أبطله .
 وأسحقه ، أى : أبعدّه . وأسحق الثوب : إذا سقط عنه زفيره وهو جديد . وأسحق الضرع ، أى : بلى وأصبق بالبطن ، قال لبيد :
 حتى إذا يئست وأسحق حالى
 لم يبله إرضاعها وفطامها ^(١)
 وأسفق الباب : لغة فى سفق : إذا رده .
 وأشرق وجهه : إذا تلاً حسناً .
 وأشرق الرجل : إذا دخل فى الشروق .

(١) فى حاشية الأصل : أى حتى إذا يئست البقرة من ولدها حين أكله السبع وبلى ضرعها المستلء لبنا من الدبشة لامن الإرضاع والفطام . ويقال : يئست من ولدها وقد أكله السبع وغلا ضرعها من اللبن فى طلبها إياه . ورواية الصحاح واللسان : حتى إذا يئست .

(٢) بدلما فى (ط) : برأسه .

(٣) يقال : أضفق له وأضفق عليه (اللسان) .

(٤) فى حاشية الأصل : « يصف الرجل بخسامة حظه من الجزور . يقول : لما طرح الجازر الأنصباة خرج من نصيبه هذا المذكور فى البيت . ويقال : يذكر رجلاً باع ناقته . فجاءت سمينة فندم على ذلك » . والشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

<p>إذا جاءت تَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وقال (٣) :</p> <p>* جاءت مَعًا وَأَطْرَقَتْ (٤) شَتِينًا (٥) * وَأَطْلَقَهُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَأَطْلَقَ يَدَهُ بِالْخَيْرِ . وَأَطْلَقَ الرَّجُلُ : إذا طَلَّقَتْ إِبِلَهُ ، مِنْ الطَّلَقِ (٦) . وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ ، فَعَتَقَ . وَأَغْدَقَ الإِذْخِرَ : إذا خَرَجَ ثَمَرُهُ . وَأَعْرَقَ : إذا صار إلى العِرَاقِ ، قال المُعَرِّقُ الْعَبْدِيُّ : فإن تَتَّهَمُوا أَنجِدَ (٧) خِلَافًا عَلَيْكُمْ وإن تُعْمِنُوا مُسْتَحَقِّبِي الْحَرْبِ أَعْرَقِ (٨)</p>	<p>وَأَصْفَقْتُ الْغَنَمَ : إذا لم تَحْلُبْهَا في اليوم إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً . وَأَصْلَقَ : لَغَةٌ فِي صَلَقَ ، أَى : صَاحَ وَصَوَّتَ ، وقال (١) : * أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ الْمُصْفُورِ * (٢) وَأَطْبَقَ الْحُبَّ ، أَى : وَضَعَ عَلَيْهِ الطَّبْنَ . وَأَطْبَقُوا عَلَى ذَلِكَ ، أَى : اجْتَمَعُوا . وَأَطْرَقَ ، أَى : أَرَخَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ . ويقال : «أَطْرَقَنِي فَحَلَكَ» فَيُعْطِيهِ فَحَلَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ . ويقال : أَطْرَقَتْ الإِبِلُ :</p>
--	--

- (١) في حاشية الأصل : يصف حمارا بأنه نابح ، و(ق) : يصف بعيرا ، والقائل هو : المعاج ، كما ورد في الصحاح .
- (٢) ورد في مجموع أشعار العرب ، ضمن أبيات مفردة منجوبة للعجاج ، وبعضها منسوب لرؤية (صفحة/٧٧) .
- (٣) هو رؤية ، كما في اللسان .
- (٤) رواية الجوهري واللسان : وأطرت ، وعليها ينتهي الشاهد . وقد ورد أطرق وأطرق كلاهما في القاموس المحيط . ورواية ديوان رؤية (صفحة ١٧١) وأطرت .
- (٥) الشاهد في إصلاح المطلق بدون نسبة (صفحة/٢٣٩) ويده : * وهي تثير الساطع السخيتنا *
- (٦) وهو سير الإبل لورد الغب . وهو أن يكون بين الإبل والماء ليلتان . فاليلة الأولى الطلق يغل الراهي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير (صحاح) .
- (٧) في (ط) و(ق) : تنجد . . نمرق .
- (٨) البيت في إصلاح المطلق (صفحة/٣٠٨) ورواه : وإن تهما . . وهو في اللسان والصحاح (تهم) كرواية الفارابي . قال ابن بيري : صواب إنشاده : * فإن يهيموا أنجد خلافا عليهم *
- عل النية لا عل الخطاب (اللسان - تهم) وهذه الرواية هي الموجودة في الأصميات (صفحة/١٦٦) . ورواية الشعر والشعراء (١ / ٣١٤) :

فإن يهيموا أنجم خلافا عليهم . . وإن يهيموا مستحقبي الحرب أعرق

وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ ، أَى (٢) : أَتَى
بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ .
وَأَفْهَقْتُ السُّقَاءَ ، أَى : مَلَأْتُهُ .
وَأَفْلَقَهُ ففَلِقَ .
وَأَلْفَقَهُ ، أَى : بَلَّه .
وَأَلْحَقَهُ بِهِ فَلَاحِقٌ . وَالْحَقُّ أَيْضًا بِمَعْنَى :
لَحِقَ ، وَقَوْلُ الدَّاعِي : « إِنَّ
عَذَابِكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ » (٣) ، بِكسْر
الحاء بمعنى لَاحِقٍ .
وَأَلَزَقَهُ فَلَزِقَ .
وَالْإِلْسَاقُ : مِثْلُ الْإِلْزَاقِ .
وَكَذَلِكَ الْإِلْمَاقُ .
وَأَمْحَقَ ، أَى : أَنْسَ (٤) .
وَأَمْرَقَ الْقِدْرَ ، أَى : أَكْثَرَ مَرَقَهَا ،
هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَأَمْرَقَ الشُّعْرَ ،
أَى : أَمْرَطَ (٥) .

وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ : أَعْلَقْتَ فَنَادِرِكَ ،
أَى : عَلِقَ الصَّيْدُ فِي حِيَالَتِكَ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَعْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ :
إِذَا جَاءَ بِعَلَقَ فُلُقَ (١) ، وَهُمَا
الدَّاهِيَةُ . وَأَعْلَقْتُ الْمُصْحَفَ ،
أَى : جَعَلْتُ لَهُ حِلَاقَةً . وَأَعْلَقَ
أُظْفَارَهُ فِيهِ ، أَى : أَنْشَبَ .
وَأَعْمَقَ الْبِئْرَ ، أَى : جَعَلَهَا عَمِيقَةً .
وَأَعْتَقَ الْبَعِيرَ : وَهُوَ أَنْ يَتَفَسَّحَ
فِي سَيْرِهِ .
وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ فَغَرِقَ . وَأَغْرَقَ
النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ .
وَأَغْلَقَ الْبَابَ .
وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أَى : انْفَتَقَ
عَنْهُمْ النَّيْمُ .
وَأَفْرَقَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَى :
أَقْبَلَ .

(١) بمنوعة من الصرف مثل : عمر (صباح) .

(٢) في (ط) : إِذَا جَاءَ .

(٣) هذا من دعاء القنوت . وقيل : المعنى : إِنَّ عَذَابَكَ مُلْحِقٌ بِالْكَفَّارِ . (انظر النهاية ٤ / ٢٣٨) .

(٤) من النسيب ، وهو نهاية جهد الإنسان وبقيّة الروح . ومنه يقال : بَلَغَ مِنْ نَسِيمِهِ وَنَسِيَمَتِهِ ، أَى :

موت (قاموس) .

(٥) بمعنى : حَانَ لَهُ أَنْ يَمْرَطَ ، أَى : يَتَفَسَّحَ (صباح) .

وأرْمَقَهُ ، أى : افْتَقَرَ .
 وَأَنْبَقَى : إذا رَدِمَ^(١) خفياً .
 وَأَنْزَقَ فَرَسَهُ ، أى : أَنْزَلَهُ .
 وَأَنْشَقَهُ ، أى : أَسْعَطَهُ .
 وَأَنْطَقَهُ اللهُ فَتَطَقَ .
 وَأَنْفَقَ الرَّجُلُ مِنَ النُّفْقَةِ . وَأَنْفَقَ
 الْقَوْمُ : إذا ذَهَبَتِ أَمْوَالُهُمْ .
 وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : إذا نَفَقَتِ سُوْقُهُمْ .
 وَأَهْزَقَ فِي الصُّحُكِ : إذا أَكْثَرَ
 مِنْهُ .
 (ك) أَبْرَكَتُ الْبَعِيرَ فَبَرَكَ .
 وَأَحْكَمْتُهُ السَّنَّ ، أى : أَحْكَمْتُهُ .
 وَأَدْرَكْتُ الشَّيْءَ وَأَدْرَكْتُ الْجَارِيَةَ .
 وَأَدْرَكْتُ الْقَيْدَرُ .
 وَأَرْتَكُ الْبَعِيرَ ، أى : حَمَلَهُ عَلَى
 الرَّتْمَانَ^(٢) .

وَأَرْمَكْتُهُ بِالْمَكَانِ فَرَمَكْتُ^(٣) .
 وَأَسْلَكْتُهُ : لُغَةٌ فِي سَلَكْتُهُ : إذا
 أَدْخَلْتَهُ ، وقال^(٤) :
 حتى إذا أسلَكُوهم في قُتَايِدَةَ
 شَلًّا كما تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا^(٥)
 وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرِهِ . وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ
 جَلًّا وَعَزًّا . وَأَشْرَكَ النُّعْلَ وَشْرَكَهَا
 بِمَعْنَى .
 وَأَضْحَكَهُ فَضَحِكَ ..
 وَأَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ^(٦) . وَأَمْسَكَ
 الشَّيْءَ . وَأَمْسَكَ بِالشَّيْءِ ، أى :
 تَمَسَّكَ بِهِ .
 وَأَمْلَكْتُ الْعَجِينَ : لغة في مَلَكَتُهُ :
 إذا أَجَدَّتْ عَجْنَهُ .
 وَالْإِمْلَاكُ : التَّزْوِيجُ .
 وَأَهْلَكَهُ فَهَلَكَ .

(١) بمعنى : غرط .
 (٢) أى علو النعامة ، كما ورد بمحاكية الأصل .
 (٣) أى : أقام ، كما جاء بمحاكية الأصل .
 (٤) نسبة ابن قتيبة (أدب الكاتب / ٣٣٣) إلى المذل . وهو عيب منافق بين ربيع المذل ، كما ورد في السان .
 والبيت في ديوان المذللين (٤٢ / ٢) والقتالة : البنية ، والجالة : أصحاب الجبال .
 (٥) في حاشية الأصل « أى هزموهم فأدخلوهم في قتالة » ، كما يطرد النافر من الإبل .
 (٦) في (ط) : « عن الطعام » .

(١) بمعنى : غرط .
 (٢) أى علو النعامة ، كما ورد بمحاكية الأصل .
 (٣) أى : أقام ، كما جاء بمحاكية الأصل .
 (٤) نسبة ابن قتيبة (أدب الكاتب / ٣٣٣) إلى المذل . وهو عيب منافق بين ربيع المذل ، كما ورد في السان .
 والبيت في ديوان المذللين (٤٢ / ٢) والقتالة : البنية ، والجالة : أصحاب الجبال .
 (٥) في حاشية الأصل « أى هزموهم فأدخلوهم في قتالة » ، كما يطرد النافر من الإبل .
 (٦) في (ط) : « عن الطعام » .

وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ ، أَى : تَرَكَهَا
بَاهِلًا .

وَأَتْبَلَهُ الْحُبُّ : لُغَةً فِي تَبَلَهُ :
إِذَا أَفْسَدَهُ .

وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهَا
فِي بَطْنِهَا . وَأَثْقَلَهُ الْجَمَلُ .

وَأَثْكَلَ اللَّهُ أُمَّهُ .

وَأَجْبَلُ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْجَبَلَ

وَأَجَدَ لَهُ فَجَدِلَ ، أَى : أَفْرَحَهُ
فَفَرِحَ .

وَأَجَزَلْتُ لَهُ الْعَطِيَّةَ ، أَى :
أَعْظَمْتُ .

وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ ، أَى : أَنْزَلْتُهَا
بِالْجَعَالِ^(٦) وَكَذَلِكَ أَجَعَلْتُ لَهُ :

(ل) أَبْجَلَهُ ، أَى : كَفَّاهُ ، قَالَ
الْكُمَيْتُ^(١) :

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ

وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ^(٢)

وَأَبْخَلَهُ ، أَى : وَجَدَهُ بَخِيلًا .

وَأَبْدَلَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْعَمْرِ يُسْرًا .

وَأَبْسَلَ ابْنَهُ ، أَى : وَهَنَهُ ،
وَقَالَ^(٣) :

وَابْسَالِي بَنِيَّ بِغَيْرِ جُرْمٍ

بَعُونَاهُ^(٤) ، وَلَا يَدِيمُ مَرَاقِي^(٥)

وَأَبْسَلَهُ ، أَى : حَرَّمَهُ .

وَالْمُبْطِلُ : نَقِيضُ الْمُحِقِّ .

وَأَبْطَلَهُ فَبَطَلَ .

وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَقْلِ .

(١) فِي مَدْحِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَنِيَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ ، وَقِيلَ :

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ * إِلَيْهِ انْتَهَى الْقَمُّ الْمَعْلُ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى : إِلَيْهِ يَرُدُّ أَهْلُ الْحَاجَةِ ، وَيَصْدُرُونَ مِنْهُ بِعَطَاءِ كَافٍ» وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّنَنِ

كَذَلِكَ .

(٣) هُوَ عُرْفُ بَيْنِ الْأَحْوَسِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (بَسَلُ) وَالسَّنَنِ (بَعَا) وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ

لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَسِ .

(٤) أَى : اجْتَرَمَنَاهُ وَاسْتَمْتَنَاهُ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ . وَرَوَايَةُ السَّنَنِ : يَغِيرُ بِمَوْجَرْمَنَاهُ . . .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى رَهْنَتْ بِي عِنْدَ عَلَوِيِّ لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهُمْ ، يَغِيرُ جِرْمَ كَسْبِنَاهُ وَلَا دَمَ أَرْقَتَنَاهُ ،

وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّلَاحِ » .

(٦) وَهِيَ الْحَرَقَةُ الَّتِي تَنْزِلُ بِهَا الْقَدْرُ مِنَ النَّارِ .

• هنالك إِن يُسْتَجَبَلُوا المَالَ يُحْبِلُوا^(٢) •
 وَأَحْبَلَهُ فَحَبَلَ .
 وَأَحْضَلَهُ ، أَى : بَلَّه .
 وَأَحْطَلَّ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .
 وَأَحْمَلَهُ فَحَمَلَ .
 وَأَذْخَلَهُ فَدَخَلَ .
 وَأَذْغَلَّتْ الأَرْضُ ، مِنْ الدَّغْلِ^(٣) .
 وَأَذْقَلُ النَّخْلُ ، مِنْ الدَّقْلِ^(٤) .
 وَأَذْبَلِ الحَرُّ البَقْلَ ، أَى : أَذْوَاهُ .
 وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ فَذَهَلَ .
 وَأَرْجَلَهُ ، أَى : تَرَكَه رَاجِلاً .
 وَأَرْجَلَ الفَصِيلَ : إِذَا تَرَكَه مَعَ أُمِّهِ .
 وَأَرْدَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ رَدْلاً .
 وَأَرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ رَسُولا . وَأَرْسَلَ القَوْمُ : إِذَا كَانَ لَهُمْ رِيسُلٌ ، وَهُوَ الأَلْبَنُ .

من الجُعل . وَأَجَعَلَتِ الكَلْبَةَ ، أَى : اسْتَجَعَلَتِ^(١) .
 وَأَجْفَلَ القَوْمُ : إِذَا هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا وَأَجْفَلَتِ الرِّيحُ ، أَى : اسْرَعَتْ .
 وَأَجْمَلَ الصَّنِيعَةَ عِنْدَهُ . وَأَجْمَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ جُمْلَةً . وَأَجْمَلَ الشَّحْمُ : لُغَةً فِي جَمَلٍ . وَأَجْمَلَ القَوْمُ : إِذَا كَثُرَتْ جِمَالُهُمْ .
 وَأَحْبَلَ ، أَى : أَلْفَحَ .
 وَأَحْطَل الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِذَاءَهُ .
 وَأَحْطَلَ الزَّرْعُ ، أَى : صَارَ حَقْلاً .
 وَأَحْمَلَهُ الحِمْلَ ، أَى : أَعَانَهُ عَلَى حَمْلِهِ .
 والإخْبَالَ : مِثْلُ الإِكْفَاءِ ، يُقَالُ : أَخْبَلْتُ فُلَاناً لِإِبِلِي : إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَلْبَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَوْلَادَهَا ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) أَى : اشْتَهَتْ الفَحْلَ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الأَمَلِ .
 (٢) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ كَذَلِكَ . وَتَمَامُهُ كَمَا فِي دِيوَانِ زُهَيْرٍ (صَفْحَةُ ١١٢) :
 وَإِنْ يَسْأَلُوا يَطْوُوا • وَإِنْ يَيْسُرُوا يَفْلُوا
 وَانظُرِ الخِلَافَ فِي صَمَةِ اسْتِخْبَالٍ وَادِمَاءِ أَنْ صَحَبَهَا اسْتَعْوَلَ (المرجع والصفحة مع هاشم التحقيق) .
 (٣) وَهُوَ الشَّجَرُ الكَثِيفُ المُلْتَفُّ .
 (٤) فِي (ق) بِمِثْلِ : «التر» .

وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ ، أَيْ : أَخْرَجَ
سَبْلَهُ ، وَهُوَ السُّبُلُ .

وَأَسْمَلَ الثُّوبُ ، أَيْ : خَلَقَ .
وَأَسْمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ :
أَصْلَحْتُ .

وَأَسْهَلَ : إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ
مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسْهَلَ الدَّوَاءُ طَبِيعَتَهُ .

وَأَسْبَلَ عَلَيْهِ ، أَيْ : عَطَفَ .
وَأَسَدُّ مُسْبِلٌ : مَعَهُ أَشْبَالُ .

وَأَشْعَلْتُ النَّارَ فَاشْتَعَلَتْ . وَأَشْعَلُ
إِلَيْهِ بِالْقَطْرِانِ : إِذَا طَلَّاهَا بِهِ
وَأَكْثَرَ . وَأَشْعَلْتُ النَّارَ ، أَيْ :
تَفَرَّقْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

عَايَنْتَ مُشْعَلَةَ الرَّعَالِ كَأَنَّهَا

طَبِيرٌ تَغَاوِلُ فِي سَمَامٍ^(٤) مُكُورًا^(٥)

وَأَشْعَلْتُ الْقَرْيَةَ : إِذَا سَالَ مَآوُهَا .

وَأَشْغَلَهُ : لُغَةٌ فِي شَغْلِهِ ، وَهِيَ
رَدِيئَةٌ .

وَأَرْقَلَ فِي ثَوْبِهِ : لُغَةٌ فِي رَقْلٍ :
إِذَا تَبَخَّرَ .

وَأَرْقَلَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَسْرَعَ .

وَأَرْمَلَ الْحَصِيرَ ، أَيْ : سَفَّهُ^(١) ،
وَقَالَ^(٢) :

إِذْ لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لَا حَبِ

وَكَأَنَّ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُرْسَلٌ^(٣)

وَأَرْمَلَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : صَارَتْ

أَرْمَلَةً . وَأَرْمَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
فَنِيَ زَادُهُمْ .

وَأَزَعَلَهُ فَزَعِيلٌ ، أَيْ : أَنْشَطَهُ
فَنَشِطٌ .

وَأَزْغَلْتَهُ أُمَّهُ ، أَيْ : أَرْضَعْتَهُ .

وَأَزْغَلَتِ النَّاقَةُ بِيُولِيهَا : إِذَا رَمَتْ بِهِ

رَمِيًّا وَقَطَعْتَهُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهَا
إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَأَسْبَلَ الْمَطْرُ ، أَيْ : هَطَلَ .

وَأَسْبَلَ إِزَارَهُ ، أَيْ : أَرْخَاهُ .

(١) بمعنى نسجه ، ووضع بعضه بجانب بعض .

(٢) يصف بعيره ، كما في (ق) .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس (رمل) بدون نسبة .

(٤) شام : اسم مكان يضبط كقطام بالبناء على الكسر ، وبالفتح بصيغة مالا ينصرف . (معجم البلدان) .

(٥) ديوان جرير (صفحة / ٢٩٢) .

أَفْعَلَ

وَأَفْعَلَ الْبَعِيرَ السَّيْفَ : إذا
عَقَرَهُ بِهِ .

وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ وَتَفَضَّلَ بِمَعْنَى .
وَأَفْضَلَ مِنْهُ فَضْلَةً .

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ . وَأَقْبَلَ :
نَقِيضُ أَذْبَرَ . وَأَقْبَلْتُهُ الشَّيْءُ :
أَي : جَعَلْتَهُ يَلِي قِبَالَتَهُ . وَأَقْبَلَ
النَّعْلَ ، أَي : جَعَلَ لَهَا قِبَالًا ^(٢) .

وَأَقْتَلَ ، أَي : عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ .

وَأَفْحَلَ جِلْدَهُ ، أَي : أَيَّبَسَهُ .

وَأَفْقَلَهُ الصُّومَ ، أَي : أَيَّبَسَهُ .
وَأَفْقَلَ الْجُنْدَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ فَفَقَلُوا .
وَأَفْقَلَ : مِنَ الْقَفْلِ .

وَأَقْمَلَ الرُّمْتَ : إِذَا تَفَطَّرَ لِيَخْرُجَ
وَرَقَهُ .

وَأَكْسَلَ الرَّجُلَ فِي الْجِمَاعِ : إِذَا
لَمْ يُنْزَلِ .

وَأَكْفَلْتُ قُلَانَا الْمَالَ ، أَي :
ضَمَّنْتُهُ لِإِيَّاهُ .

وَأَشْكَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفَ . وَأَشْكَلَ
النَّخْلُ ، أَي : طَابَ رُطْبُهُ .

وَأَشْمَلَ الْقَوْمُ ، أَي : دَخَلُوا
فِي رِيحِ الشَّمَالِ .

وَأَضْهَلَ الْبُسْرُ : إِذَا بَدَأَ فِيهِ
الْإِرْطَابُ .

وَأَطَقَّتِ الْمَرْأَةُ ، مِنَ الطُّقْلِ .

وَأَعْبَلَتِ الشَّجَرَةَ : إِذَا سَقَطَ
وَرَقُهَا . وَأَعْبَلَتِ : إِذَا طَلَعَ وَرَقُهَا .
وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَعْجَلَهُ ، أَي : اسْتَحْتَهُ .

وَأَعْضَلَ الْأَمْرَ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ ،
أَي : اشْتَدَّ .

وَأَعْقَلَ الْقَوْمَ : إِذَا عَقَلَ بِهِمُ
الظُّلُّ ^(١) .

وَأَعْمَلَهُ فَعْمِيلٌ .

وَأَغْرَزَتِ الْمَرْأَةُ الْمِغْرَالَ : إِذَا
أَدَارَتْهُ . وَأَغْرَزَتِ الطَّبِيئَةَ ، مِنَ الْغِرَالِ .

وَأَغْفَلَهُ ، أَي : تَرَكَهُ .

وَأَغْفَلَهُ عَنْهُ فَغَفَلَ .

(١) أَي : قَلَسَ مِنْهُ انْتِصَافَ النَّهَارِ ، كَمَا وَرَدَ فِي (س) وَفِي الصَّحَاحِ .

(٢) وَهُوَ الزَّمَامُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوَسْطِيِّ وَالَّتِي تَلِيهَا (صَاح) .

إِذَا حُوِّلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ
مَرَّتَيْنِ .
وَالِإِمْهَالِ : الْإِنْظَارُ .
وَيُقَالُ : أَنْبَلَهُ نَبْلًا ، أَيْ :
أَعْطَاهُ نَبْلًا .
وَأَنْحَلَ الْهَمُّ ، أَيْ : هَزَلَهُ .
وَأَنْزَلَهُ فَنَزَلَ .
وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيْشَهُ فَانْسَلَ ،
أَيْ : أَسْقَطَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ
وغيره . وَأَنْسَلَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَنْصَلَ الرُّمْحَ ، أَيْ : نَزَعَ عَنْهُ
نَصْلَهُ . وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ : مُنْصِلٌ
الْأَيْسِنَةَ .
وَأَنْعَلَ الْخُفَّ .
وَأَنْقَلَ الْخُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ (٥١) .

وَأَكْمَلَهُ فَكَمَلٌ (١) .
وَأَمَثَلَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ مُثَلَّةً .
وَأَمَجَلَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَمَجِلَتْ .
وَأَمَحَلَ الْبَلْدَ ، أَيْ : أَجْدَبَ .
وَأَمَحَلَ الْقَوْمَ : إِذَا أَجْدَبُوا .
وَأَمَصَلَ مَالَهُ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ ،
وَقَالَ (٢) :
وَأَمَصَلَتْ مَالِي كُلَّهُ بِخِيَانَةٍ
وَمَا سُنْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ (٣)
وَأَمَصَلَ بِضِيعَةَ أَهْلِهِ ، أَيْ :
أَفْسَدَهَا ، وَصَرَفَهَا فِيهَا لِاخْتِيَارٍ فِيهِ .
وَأَمَصَلَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَكَلَدَهَا
وَهُوَ مُضْعَةٌ .
وَأَمَغَلَ الْقَوْمَ : إِذَا مَغَلَتْ لِإِيْلِهِمْ ،
وَهُوَ دَاءٌ (٤) . وَأَمَغَلَتْ الشَّاةُ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «ثَلَاثُ لُغَاتٍ . يَعْنِي يَفْتَحُ الْمِيمَ ، وَضَمُّهَا ، وَكسرها» . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) هُوَ الْكَلْبَانِي ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَنَّهُ قَالَ يَخَاطَبُ بِهِ امْرَأَتَهُ . وَفَسَّرَتْ الْحَاشِيَةُ مَا حَقَّهُ بِنَاقِصَةٍ ، وَمِنْهُ ، بَرَكَةُ .

وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ بِدُونِ نِسْبَةٍ (صَفْحَةُ ٢٧٩) وَرَوَاهُ :

لَقَدْ أَمَصَلْتُ عِفْرَاءَ مَالِي كُلَّهُ • وَمَا سُنْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَصَلْتُ مَالِي كُلَّهُ • وَمَا سُنْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ

(٤) يَشْكُو الْبَعِيرُ مِمَّ بَطْنَهُ ، وَيَنْتِجُ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ مَعَ الْبَقْلِ (صَحَاحٌ) .

(٥) مِنَ النَّقِيلَةِ ، وَهِيَ - كَمَا فِي اللَّسَانِ - «الرَّقْمَةُ الَّتِي يَنْقُلُ بِهَا خُفَّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَمَى» .

أى : أَغْلَقَ . وَالنَّحْوِيُّونَ يُسَمُّونَ
« هَذَا » وَأَشْبَاهَهَا الْمُبْهَمَةَ . وَأَبْهَمَتْ
الْأَرْضُ : مِنَ الْبُهْمَى ^(٣) .

وَأَتَخَمَهُ الطَّعَامُ مِنْ : التَّخَمَةِ ^(٤) .

وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ ، أَى : صَارَ إِلَى
تِيهَامَةٍ . وَأَتَهَمَ ، أَى : جَاءَ بِتُهْمَةٍ .
وَأَتَجَمَّ الْمَطَرُ ، أَى : كَثُرَ وَدَامَ .

وَأَثَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَتَرِمَ ^(٥) .

وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .

وَأَجْدَمَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ ، أَى :
أَسْرَعَ .

وَأَجْرَمَ ، أَى : أَذْنَبَ .

وَأَجَشَمَهُ الْأَمْرَ حَتَّى جَشِمَهُ ، أَى :
كَلَفَهُ .

وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .

وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ ، أَى : دَخَلَ
فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ ، قَدْ زُهِيرَ :

• وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُخْرِمٍ ^(٦) .

وَأَنْمَلَ ، أَى : نَمَّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا ^(١)
تِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أَنْمِلُ ^(٢)

وَأَنْهَلَ الْإِبِلَ : مِنَ النَّهْلِ ، وَهُوَ
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ . وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ :
إِذَا نَهَلَتْ إِبِلُهُ .

وَالْإِهْبَالُ : الْإِثْكَالُ .

وَيُقَالُ : أَهْزَلَ الْقَوْمُ : إِذَا
هَزَلَتْ مَوَاشِيَهُمْ .

وَأَهْمَلَ الْإِبِلَ : إِذَا تَرَكَهَا تَرَعَى
بِالْأَرَاغِ . وَكَلَامٌ مُهْمَلٌ : غَيْرٌ
مُسْتَعْمَلٌ .

(٢) أَبْرَمَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَأَبْرَمَهُ ، أَى : أَضْجَرَهُ ، وَأَمَلَهُ .

وَأَبْلَمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا

مِنْ شِدَّةِ الضُّبْعَةِ . وَيُقَالُ : رَأَيْتَ

شَفْتِيهِ مُبْلِمَتِينَ : إِذَا وَرَمَتَا .

وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ . وَأَبْهَمَ الْبَابَ ،

(١) أَى الْمُنْضَبَاتُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَسْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ .

(٣) وَهُوَ نَبْتٌ .

(٤) أَى سَقَطَتْ ثِقَلَتُهُ .

(٥) مَكَانُهُ الْمَثَالُ وَلَيْسَ هُنَا .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَسَدْرُهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ : وَدِيَارُهُ ص / ١١ .

• جَعَلَنَّ الْقَنَانَ مِنْ يَمِينِ وَحِزْنِهِ •

القَائِدُ الْخَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا^(٦)
 قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ وَالْأَبْقَا^(٧)
 وَيُرْوَى : مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ ...
 عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا . وَأَحْكَمَهُ عَنْهُ ،
 أَيْ : مَنَعَهُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
 حَكْمَةُ الدَّابَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ وَتُرُدُّهُ .
 وَأَخَذَمَهُ ، أَيْ أَعْطَاهُ خَادِمًا .
 وَأَفْرَمَتْ الْإِبِلُ لِلْإِجْدَاعِ ، أَيْ :
 ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .
 وَأَذْغَمَتْ الْفَرَسَ اللَّجَامَ ، أَيْ :
 أَدْخَلَتْهُ فِي فِيهِ . وَإِذْغَامُ الْحَرْفِ
 فِي الْحَرْفِ مِنْ هَذَا .
 وَأَرْتَمْتَ الرَّجُلَ : إِذَا عَقَدْتَ
 فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَدْكُرُ بِهِ حَاجَتَهُ .

أَيْ : مِمَّنْ يَحِلُّ قِتَالُهُ ، وَمِمَّنْ
 لَا يَحِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ . وَأَحْرَمَهُ :
 بِمَعْنَى حَرَمَهُ . وَأَحْرَمَ : مِنْ الْحُرْمِ .
 وَأَحْرَمَ : بِمَعْنَى حَرَمَ ، وَقَالَ :
 لَهُ رِيَّةٌ^(١) قَدْ أَحْرَمَتْ جِلَّ ظَهْرِهِ
 فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَإِلَّا الْحَجَّ مَرْعَمَ^(٢)
 وَقَالَ آخِرُ^(٣) فِي أَحْرَمَ بِمَعْنَى حَرَمَ ،
 وَهُوَ تَقْيِضٌ بِذَلِكَ
 وَأَنْبَيْتُهَا^(٤) أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا
 لِتَنْكِحَ فِي مِعْشَرِ آخِرِينَا^(٥)
 وَأَحْشَمْتُهُ : لُغَةٌ فِي حَشْمَتِهِ ،
 وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوذِيَهُ .
 وَأَحْكَمَ الْأَمْرَ . وَأَحْكَمْتُ الدَّابَّةَ :
 مِنْ الْحَكْمَةِ ، وَحَكَمْتُهُ : لُغَةٌ ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) رواية الصحاح واللسان (حرم) : له رية . . . ، قال ابن يري : الذي رواه ابن ولاد وغيره :

له رية . . . ورواه الجوهري في (فقر) : له فقرة . . . ولم أجده منسوبا فيما تحت يدي من معاجم .

(٢) أَيْ : مَنَعْتَ ظَهْرَهُ مِنَ الرُّكُوبِ ، فَمَا فِيهِ لِمَارِيَةِ مَطْعَمِ . وَالْفُقْرَى : الْإِسْمُ مِنَ الْفُقْرَى ، أَيْ : أَحَارَ ظَهْرَهُ لِلرُّكُوبِ .
 وَرَدَ هَذَا بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) فِي الْلسَانِ أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ شَقِيقُ بِنِ السَّلِيكِ (وَرَدَ اسْمُهُ شَقِيقُ بِنِ سَلِيكٍ فِي حَاسَةِ أَبِي تَمَامٍ) أَوْ ابْنُ أَبِي زُرَيْنٍ
 حَيْشِ الْفَقِيهِ الْقَارِي .

(٤) وَكَذَلِكَ الرَّوَايَةُ فِي التَّهْلِيْبِ (٤٥ / ٥) . وَالرَّوَايَةُ فِي الصَّحَاحِ وَاللسَانِ : « وَنَبَيْتَهَا . . . »

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « هَلْهُ جَارِيَةٌ عَطَبَهَا رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهَا فَلَمْ تَرْضَ فِيهِ وَرَغِبَتْ فِي قَوْمِ آخِرِينَ . »

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ هُوَ الْقَائِدُ الْخَيْلِ الَّتِي تَكْتَبُهَا الْحِجَارَةُ فِي سِيرِهَا . »

(٧) يُرِيدُ : « قَدْ أَحْكَمْتَ بِحَكَمَاتِ . . . » وَقَدْ سَبَقَ الشَّاهِدُ فِي فِعْلِ يَفْعَلُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَضَمُّهَا فِي الْمَضَارِعِ
 (حَكَمَ) .

وَأَسْقَمَهُ فَسَقِمَ .
 وَأَسْلَمَهُ فَسَلِمَ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ
 مِنَ الْإِسْلَامِ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ : إِذَا
 دَخَلَ فِي السُّلْمِ ، وَهُوَ الْإِسْتِسْلَامُ .
 وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ : بِمَعْنَى سَلَّمَ .
 وَأَسْلَمَ فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ :
 أَسْلَفَ . وَأَسْلَمَهُ ، أَيْ : خَدَلَهُ .
 وَأَسْنَمَ الدُّخَانَ ، أَيْ : ارْتَفَعَ ،
 قَالَ لَيْبِيدٌ :
 مَشْمُولَةٌ غُلِيَتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ
 كَدُّخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَمَهَا^(١)
 وَأَسْنَمَ بَيْنَهُمْ فَاسْتَهَمُوا ، أَيْ :
 أَقْرَعُوا .
 وَأَشْحَمَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمْ
 الشَّخْمُ . وَأَشْحَمَ اللَّخْمُ : إِذَا
 تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَزْدَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى : إِذَا لَمْ
 تُفَارِقْهُ أَيَّامًا .
 وَأَزْزَمَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَوَّتَتْ ،
 مِنَ الرَّزْمَةِ ، وَهِيَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ
 مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها .
 وَالْإِرْزَامُ : صَوْتُ الرَّعْدِ أَيْضًا .
 وَأَزْعَمَتِ الشَّاةُ : إِذَا سَالَ رُعَامُهَا ،
 وَهُوَ الْمُخَاطُ .
 وَأَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ مِنَ الرَّغَامِ ، وَهُوَ
 التُّرَابُ .
 وَأَرْهَمَتِ السَّحَابَةُ : إِذَا جَاءَتْ
 بِالرَّهْمَةِ^(٢) .
 وَأَزْرَمَ بَوَلَّهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
 وَفِي الْحَلِيثِ : « لَا تُزْرَمُوا ابْنِي »^(٣) .
 وَأَزْقَمَهُ الشَّيْءُ فَازْدَقَمَهُ ، أَيْ :
 أَبْلَعَهُ لِإِيَّاهِ .
 وَأَزَكَمَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَزْكُومٌ ، عَلَى غَيْرِ
 الْقِيَّاسِ .

(١) وهي المطرة الضميمة الدائمة (صحيح) .

(٢) النهاية (٣٠١/٢) . وفي المعجم المفهرس (زوم) ورواه : دعوه لا تزرموه .

(٣) في حاشية الأصل : شبه خيار الحمر بدخان نار مشمولة ، ثم شبهها بنار أخرى . وفيها تفسير مشمولة :
 بنار ضربتها ريح الشمال ، وغلقت : بمخلطت . ومعنى أسنامها : أهلها . وضبطت في الديوان (صفحة ٣٠٧) مشمولة
 - بالجر - على الصفة لكلمة « مشملة » في البيت الذي قبله وهو :

فتنازعا سبطا يطير ظلالة

كدخان مشملة يشب غرامها

ورواية الصحيح : ساطع إسنامها - بكسر الهمزة .

* كَفَّلُ الْفُرُوسَةَ دَائِمًا الْإِعْصَامَ ^(٢١) .
 أى التمسك .
 وأعظم الأمر ، وعظمه به معنى .
 وأعظم الله رَحِمَهَا فَعُقِمَتْ .
 ويقال : أعكيتى ، أى : أعنى
 على العكم ^(٢٢) .
 وأعلم القصار الثوب . وأعلمته
 الخير .
 وأغرمه ، وغرمه به معنى . وأغرم
 به ، أى : أويلع . وأغرم بحبها ،
 أى : عذب بحبها .
 وأفحمه ، أى : أمكته فى خضومه
 أو غيرها . وأفحمته ، أى : وجدته
 مُفْحَمًا لا يقول الشعر . ويقال :
 أفحموا عنكم من الليل ،
 أى : لا تسيروا فى أول الليل حتى
 تذهب فحمته ، وهى أشد الليل
 سوادًا .

وأضرم النخل : حان له أن
 يُضرم . وأضرم الرجل ، أى :
 افتقر .
 وأضرمت النار فاضطرمت .
 وأطرمت أسنانه ، أى : اخضرت .
 وأطعمه فطعم . وأطعمت الشجرة ،
 أى : أنثرت .
 وأظلم الليل . وأظلم الرجل ،
 أى : دخل فى الظلام
 وأعتنا : من العتمة ، كما تقول :
 أصبنا من الصبح . وأعتم القيرى ،
 أى : ابتأ به .
 وأعجم الحرف .
 وأعدمه فعدم . وأعدم ، أى : افتقر .
 وأعصم ، أى : أعطى .
 وأعصم بالشئ ، أى : تمسك به
 ولزمه . وأعصم القرية ، أى :
 شدتها بالعصام ، وقال ^(٢٣) :

(١) القائل هو الجعاف بن حكيم ، وصدره ، كما فى بعض نسخ الإصلاح (ص / ٢٤٨) وفى السان :

• والتلبي على الجواد غنمة •

وهو فى الصحاح بدون نسبة .

(٢) فى حاشية الأصل : « يصف رجلا لا يجن ركوب الخيل » .

(٣) وهو شد العكم على البير . والعكم : العذل (صحاح) .

أى : تَقَدِّمْتُهَا .
 وَأَقْرَمْتُ الْفَحْلَ ، وهو أن تُودِعَهُ
 لِلْفَحْلَةِ .
 وَأَقْنَمَ بِاللَّهِ ، أى : حَلَفَ .
 وَأَقْضَمَ فَرَسَهُ ، من الْقَضِيمِ^(٤)
 وَأَقْهَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَلَّ طَعْمُهُ^(٥) .
 وَأَقْهَمَتِ السَّمَاءُ : إِذَا انْقَشَعَ الْقَيْمُ
 عَنْهَا .
 وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ
 وَالْجَمَّ فَرَسَهُ بِاللَّجَامِ .
 وَالْحَمَّ الْحَائِكُ الثُّوبَ ، يقال :
 « الْحَمُّ مَا أَسْدَيْتَ »^(٦) . وَالْحَمَّ :
 إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّحْمُ . وَالْحَمَّ
 الْحَرْبَ فَالْتَحَمَتِ^(٧) .

وَأَقْرَمْتُ الْإِنَاءَ ، أى : مَلَأْتُهُ
 بِلُغَةِ هُنَيْلٍ .
 وَأَقْصَمَ الْمَطْرُ ، أى : أَقْلَعَ .
 وَأَقْعَمَهُ ، أى : مَلَأَهُ .
 وَأَقْهَمَهُ الْكَلَامَ فَفَقِهَهُ .
 وَأَقْحَمَ فَرَسَهُ النَّهْرَ عَنِ الْحَدِيثِ^(١) :
 « أَقْحِمِ يَا بَنِي سَيْفِ اللَّهِ »^(٢) . وَأَقْحِمِ
 أَهْلَ الْبَادِيَةِ : إِذَا أَجْدَبُوا فَدَخَلُوا
 بِلَادَ الرَّيْفِ .
 وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَقْدَمَهُ :
 بِمَعْنَى قَدَّمَهُ ، قَالَ لَيْبِدٌ :
 فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً
 مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامَهَا^(٣)

(١) بدلها في (ق) : « وفي الخبر » .

(٢) في حاشية الأصل : « قاله معاوية لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد يوم صفين » . ولم يرد الحديث لاقى النهاية
 ولا في المعجم المفهرس . وورد في اللسان .

(٣) ديوان لبيد (صفحة ٣٠٦) وأنت كانت مع أن اسمها (وهو إقدامها) مذكر ، إما على التوهم
 (مجاورة لفظ مؤنث) أو لأنه أراد « تقدمتها » فاضطرته القافية إلى أن يقول إقدامها . والرأي الأخير هو اختيار
 الفناري ، وهو الذي أشار إليه في تعليقه على البيت .

(٤) وهو ضمير الدابة (صحيح) .

(٥) أى طعامه . وعجاجة الصنحاح : « أقم الرجل من الطعام إذا لم يشبهه » ، وهي أدق ؛ لأن الإقحام مجرد
 الغزوف عن الشيء والكراهية له .

(٦) هو مثل يضرب لمن يطلب منه إتمام ما بدأه من إحسان (صحيح) .

(٧) زاد في (س) : والملمح المقتول ، ويقال المترك ، وقال :

• إنا لكرارون خلف الملمح •

ويُقَال : جَرَحَهُ فَأُخِخْتَهُ ، أَى :
أَوْهَنَهُ .

وَأُثْفِنَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَتُفِنَتْ : إِذَا
عَلَّظَتْ .

ويُقَال : أُنْمِنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ ،
وَأُنْمِنْتُ لِلرَّجُلِ بِمَتَاعِهِ ^(٣) ، بِمَعْنَى .

وَأُثْمِنَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
ثِمْنًا . وَأُثْمِنُوا ، أَى : صَارُوا
ثِمَانِيَةً . وَأُجِبْتَهُ ، أَى : وَجَدْتَهُ جِبَانًا .
وَأُجِحَنَ الصَّبِيُّ ، أَى : أَسَاءَ عِيْدَانَهُ .

ويُقَال : أَحْزَنَهُ فَحَزِنَ ، وَلَا يَكَادُ
يُقَال : يُحْزِنُهُ ، وَإِنَّمَا يُقَال : يَحْزِنُهُ ،
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(فَلَا يَحْزِنُكَ قَوْلُهُمْ) ^(٤) وَهَذَا شَاذٌ

وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَبِهِ بِمَعْنَى .

وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَقَّتْ .

وَأَحْصَنَهَا زَوْجُهَا . وَأَحْصَنَ الرَّجُلُ :
إِذَا تَزَوَّجَ .

وَأَلْزِمَ بِهِ ، أَى : أَلْزِمَهُ . وَأَلْزَمَهُ الْحَقُّ .
وَأَلْقَمَ لِصَبِيْعِهِ مِرَارَةً ^(١) .

وَأَلْهَمَهُ اللَّهُ التَّقْوَى .

وَأَنْجِمَ الْمَطَرُ ، أَى : أَفْلَحَ .

وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَانْدَمَ .

وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ : مِنَ النُّعْمَةِ . وَأَنْعَمَ .

اللَّهُ بِكَ عَيْنًا ، أَى : أَفْرَأَ اللَّهُ عَيْنَكَ

بِمَنْ تُحِبُّهُ . وَأَنْعَمَ لَهُ ، أَى : قَالَ
لَهُ نَعَمْ .

وَأَهْرَمَهُ اللَّهُ فَهَرِمَ .

وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِزْتِاعِ وَالْإِسْدَائِسِ
جَمِيعًا ^(٢) .

(ن) يُقَال : أَبْطَنْتَ فَلَانًا تُونِي ، أَى :

جَمَلْتَهُ أَحْصَ مِنْيْ . وَأَبْطَنَ السَّيْفُ

كَشَحَهُ . وَأَبْطَنَ الْبَعِيرَ بِالْبِطَانِ .

وَأَنْقَنَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

(١) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم ، ومعناها غير واضح . واللى في كتب اللغة : و ألقمه لقمة -
و ألقم فاه حجرا - وألقم عينه خصاصة الباب - وألقم البحر علوا .

(٢) إذا ذهبت روائحها وطلع غيرها (صحيح) .

(٣) عبارة الصحيح بدون باء الجهر : أئمنت الرجل متاعه وأئمنت له . وهي أيضا عبارة السان لقلا من
الكسائي . كذلك وردتا بدون الباء في القاموس وذكر أن معناه إصطاره ثم متاعه .

(٤) في (ق) : ولا يحزلك ، وهي الآية ٦٥ من سورة يونس . أما رواية الأصل فهي الآية ٧٦ من سورة يس .

فلما خَشِيتُ أَظَافِيرَهُ
 نَجَرْتُ وَأَرَهَنْتُمْ مَالِكًا^(٢١)
 وكان الأَصْحَى يَرْوِيهِ : وَأَرَهَنْتُمْ
 مَالِكًا ، كما تقول : قُمْتُ
 وَأَصَلْتُ عَيْنَهُ . وَأَرَهَنْتُ لَهُ الشَّيْءَ ،
 أَيْ : أَدَمْتَهُ لَهُ .
 وَأَزَكَّنْتُهُ صَالِحًا ، أَيْ : ظَنَنْتُ ،
 وبعضهم ينكر هذا ، ويقول : زَكَيْتُ
 إِذَا هُوَ بِمَعْنَى عَلِمْتُ . وَأَزَكَّنْتُهُ كَذَا ،
 أَيْ : أَعَلَّمْتَهُ إِيَّاهُ^(٢٢) .
 وَأَسَخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، أَيْ : أَبْكَاهُ ،
 وهو نَقِيضُ أَفْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ .
 وَأَسَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَنَّتَهُ .
 وَأَسَمَّنَهُ فَسَمِينٌ .
 وَأَأْسَجَنَهُ ، أَيْ : أَحْزَنَهُ

وَأَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ ، أَيْ : أَزْرَيْتُ
 بِهِ .
 وَأَذَجَنْتُ السَّمَاءَ ، أَيْ : دَامَ
 مَطَرُهَا . وَأَذَجَنَ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَأَذَرَنَ ثَوْبَهُ فَذَرِنَ .
 وَأَذَمَنَ ، وَدَاهَنَ بِمَعْنَى .
 وَأَذَعَنَ لِي بِحَقِّي ، أَيْ : جَاعَنِي
 بِهِ طَائِعًا .
 وَأَزَدَنَ الْقَمِيصَ ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ
 أَرْدَانًا .
 وَأَرْسَنَ الذَّابِيَةَ بِالرَّسَنِ .
 وَأَرْصَنْتُ الشَّيْءَ : أَحْكَمْتُهُ .
 وَأَرْقَنَ رَأْسَهُ ، أَيْ : اخْتَضَبَ
 بِالْحِنَّاءِ .
 وَأَرَهَنَهُ كَذَا : لُغَةٌ فِي رَهْنِهِ ،
 وَقَالَ^(١) :

(١) القائل هو عبد الله بن همام السلولي ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣١) والمصباح ، ورواه : « فلما
 غشيت أظافيرهم .. » قال ابن السكيت : « قال الأصمى : ومن روى بيت ابن همام . . . أرهنتهم . . . فقد أخطأ »
 إنما الرواية : نجوت وأرهنتهم ، كما تقول : وثبت إليه وأصلك عينه ، ونهضت إليه وأخذ بشعره (صفحة ٢٤٩/
 وانظر كذلك صفحة / ٢٣١) : وفي اللسان أن القائل هو همام بن مرة . وفيه عن ثعلب : الرواة كلهم على :
 أرهنتهم . ومام بن مرة هذا هو والد عبد الله ، فهو من بني مرة بن صعصعة . (الشعر والشعراء ٥٤٥/٢) .

(٢) في حاشية الأصل : « أي لما خفت سطوة الملك هربت وتركت مالكا هناك » .

(٣) . ورد هذا التفریق فی مصباح الجوهري وغيره . لكن قال ابن بري : حكى الخليل : أركنت بمعنى ظننت
 فأصبحت (اللسان - زكن) .

وَأَقْرَنَ لَهُ ، أَى : أَطَاقَهُ^(٥) .
وَأَقْرَنَ رُمَحَهُ : إِذَا رَفَعَهُ لثَلَا يُصِيبُ
مَنْ أَمَامَهُ . وَأَقْرَنَ الدَّمْلُ : إِذَا حَانَ
لَهُ أَنْ يَتَفَقَّأَ . وَأَقْرَنَ الدَّمُّ ، أَى :
كَثُرَ .

وَأَكْمَنَهُ فَكَمَنَ .

وَأَلْبَنَ الْقَوْمَ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
اللَّبَنُ .

وَأَمَعَنَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ
وَأَبْعَدَ :

وَأَمَكَّنَهُ مِنْ الشَّيْءِ ، وَأَمَكَّنَهُ
الشَّيْءُ . وَأَمَكَّنْتَ الضَّبَّ : إِذَا جَمَعْتَ
بَيْضَهَا فِي بَطْنِهَا .

وَأَمَهَنَهُ ، أَى : أَضْعَفَهُ .

وَأَتَقَنَ الْمَاءَ .

(هـ) أَرَفَهُ الرَّجُلُ لِإِبْلِهِ فَرَفَهَتْ^(٦) .

وَأَشْحَنَ ، أَى : أَجْهَشَ ، وَهُوَ
أَنْ يَتَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَشْدَنَتِ الطَّبِيْبَةُ : إِذَا شَدَنَ
وَلَدُهَا ، أَى : قَوَى .

وَأَشْطَنَهُ ، أَى أَبْعَدَهُ .

وَأَطْعَنَهُ فَطَعَنَ ، أَى : سَيَّرَهُ
[فَسَارٌ^(١)] .

وَأَعْطَنْتُ الْإِبِلَ فَعَطَنْتُ ، أَى :
أَبْرَكْتُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .

وَأَعْطَنَ الْقَوْمَ : إِذَا عَطَنْتُ لِإِبْلِهِمْ .
وَأَعْلَنَ أَمْرَهُ .

وَأَعْمَنَ ، أَى : صَارَ إِلَى عُمَانٍ

وَأَغْضَبْتَ السَّمَاءَ ، أَى : دَامَ
مَطَرُهَا .

وَأَفْتَنَهُ ، وَفَتَنَهُ بِمَعْنَى ، وَقَالَ^(٢) :

لِئِنْ فَتَنْتَنِي فَهِيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ

سَعِيداً^(٣) فَأَنْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ^(٤)

(١) زيادة من (ط) و (س) .

(٢) هو أضحى همدان ، كما ورد في الصحاح . وانظر الصبح المنير (صفحة / ٢٤٠) .

(٣) في حاشية الأصل : « ويقال أراد سعيد بن جبيرة » .

(٤) بعه ، كما في اللسان :

والتى مصابيح القراءة واشترى وصال الفوائى بالكتاب المنجم

(٥) يعنى قوى عليه .

(٦) وذلك إذا تركها ترد الماء كل يوم حتى شامت .

مثله ، لتشاكلهما . ألا ترى أنك إذا أمرت من تقبل يتقبل قلت تقبل فقد وجدت صورة المستقبل فيه بعد إزالة أوله عنه وتسكين آخره ، وكذلك الأفعال كلها . ويحتاج في بعض المواضع إلى ألف الوصل ليبتدأ بها ، وذلك إذا كان الحرف الذي يلي الزائدة ساكناً ، فلما سقطت الزائدة لم يمكن أن يبتدأ بساكن ، فاجتلبت الألف ليقع بها الابتداء ، وذلك مثل قولك : اقتل واضرب واشرب . ثم جئنا إلى هذا الباب ففتحنا الزائدة فيه ، لأن أكرم يكرم هو في الأصل أكرم يؤكرم ، على مثال عكرم يعكرم ، فأسقطت الهمزة أولاً في الخبر عن المتكلم ، لاجتماع همزتين ، ثم بنيت أخواته عليه . وأخرج الأمر على الأصل مخرج قولك قرمط ودحرج .

ومما جاء على الأصل قول الشاعر^(١) ما أنشده النحويون في مثل هذا الموضع :

* وصالياتٍ ككما يؤثفين^(٢) *

ويقال : سفهتُ الشرابَ : إذا أكثرت منه فلم ترؤ ، والله أسفهك . وأشبه الشيء الشيء .

وأغضه القومُ : إذا رعت إيلهم العضاة .

وأفكته الناقةُ : إذا هراقت لبنها عند التناج قبل أن تضع .

وأكرهته على الأمر ، أي : حملته عليه كرهاً .

وأنبهه من نومه ونبهه بمعنى .

وأنفه بغيره ، أي : أكله .

وأنقته الله من مرضه ، أي : أصحه .

والأمر من هذا الباب بفتح الألف من غير أن تنظر إلى الحرف الثالث في يُفعل . وإنما فُتحت لأن أصل الأمر أن يخرج على صورة المستقبل بعد إزالة الزائدة عنه ، فما بقى عليه الفعل فهو صورة الأمر ، وبنائه مع تسكين آخره ، وذلك أن الأمر مستقبل فبنى على مستقبل

(١) هو خطام المجاشعي كما ورد في خزائن الأدب (٣٦٧/١) أو خطام الريح ، كما ذكر الصاغانى . والشعر من شواهد سيويه في الكتاب ، ومن شواهد ثعلب في مجالسه (ص/٢٩) وابن قتيبة في أدب الكاتب (ص/٢٩٣، ٢٩٤) .

(٢) في حاشية الأصل : « أنه يتحدث عن نساء يسلطن من البرد . ومعنى يؤثفين ينصن أثاقى . أي : يشبهن أثاقى حول النار » .

لأنه لو ضمت الزوائد في هذه الأبواب
لالتبسَت بالباطن^(٥)؛ ففتحوها لإرادة
أن يفترق الحدان .

والموضع^(٦) من هذا الباب على
مُفْعَل بضم الميم وفتح العين .
وكذلك المفعول والمصدر على صورة
واحدة . يقال أدخلته مُدْخَلًا ،
وأخرجته مُخْرَجًا على معنى أدخلته
إدخالًا ، وأخرجته إخراجًا .
وأدخلته فهو مُدْخَلٌ ، وأخرجته
فهو مُخْرَجٌ ، ونِعَمَ المُدْخَلُ هذا ،
وَيْسُ المُخْرَجِ ذاك ، قال الله
عز وجل: (وقل رب أدخلني مُدْخَلًا
صِدْقًا ، وأخرجني مُخْرَجًا صِدْقًا)^(٧) .

وهذا الباب يأتي لوجوه كثيرة .
من ذلك: أن يأتي أَفْعَلٌ بمعنى فَعَلٌ
سواء ، مثل قولك: سَعَدَهُ اللهُ

والمصدر من هذا الباب يجيء
مكسورَ الألف؛ فرقًا بين المصدر
والجَمْع في مثل الأصباح والإصباح ،
والأسرار والإسرار ، ثم جعل حكم
المصدر في كل موضع واحدًا .

وَضُمَّت الزوائد في هذا الباب
لحركة الحرف الثاني في يُفْعِلُ^(١) .
وكل موضع تحرك فيه هذا الحرف
فالحكم فيه على هذا . وكل موضع
سكن فيه فتحت الزوائد منه مثل:
يَضْرِبُ ، وَيَقْتُلُ ، وَيَعْلَمُ ،
وَيَحْتَمِلُ ، وَيَنْكَسِرُ ، وَيَسْتَكْبِرُ ،
وَيَخْتَرُ ، وَيَخْمَرُ ، وَيَسْحَنُكَ ،
وَيَهْلُوطُ ، وَيَسْمَهُرُ ، إِلَّا تَفْعَلُ ،
وتفاعِلُ ، وتَمَفْعَلُ ، وما جاء شبيهاً
بهذا من الواو والياء ، مثل تَلَهَوْقُ^(٢) ،
وتَخَيَّلُ^(٣) ، وتَجَوَّرَبُ ، وترَهَيَّا^(٤) .
وإنما خالف حكمُ هذا حكمَ الأول؛

- (١) يعنى باعتبار أصله ، لأن أصل يفعل يؤفعل ، كما سبق أن ذكر .
- (٢) أى تزين بأكثر مما عليه ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٣) أى ليس قبيحا لا كفى له ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٤) أى لم يثبت على رأى واحد ، من ترهيات السحابة : إذا اضطربت ، كما جاء بحاشية الأصل .
- (٥) أى بما لم يسم فاعله (المبني للمجهول) ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٦) يعنى به اسم المكان . والحكم ينسحب كذلك على اسم الزمان .
- (٧) الآية : ٨٠ من سورة « الإسراء » .

ومنه أن يكون أَفْعَلَ الشيءُ بمعنى
كثُرَ ذلك عنده، كقولك: أَلْبَنَ
الرَّجُلُ، أي: كَثُرَ عنده اللَّبَنُ،
وأَثْمَرَ، أي: كَثُرَ عنده الثَّمَرُ.
ومنه أن يكون أَفْعَلَ الشيءُ، أي:
صار ذلك في إبله وغنمه وأصحابه
وأشبهه ذلك، كقولك: أَقْطَفَ
الرَّجُلُ، أي: صارت دابَّته
قَطُوفًا، وأَخْبِثَ الرَّجُلُ، أي:
صار أصحابه خبيثًا.

ومنه أن يكون أَفْعَلْتُ الشيءَ،
أي: وجدته كذلك، كقولك:
أَحْمَدْتُ الرَّجُلَ: وجدته محمودًا،
قال عمرو بن معد يكرب لبي
سُلَيْمٍ: «قاتلناكم فما أَجَبْنَاكُمْ،
وسألناكم فما أَبْخَلْنَاكُمْ، وما جيناكم
فما أَفْحَمْنَاكُمْ». أي: ما صاذ فناكم
جيناكم، ولا بخلاء، ولا مُفْحَمِينَ.

ومنه أن يكون أَفْعَلَ لازمُ فَعَلَ،
كقولك: فَطَّرْتَهُ فَأَفْطَرَ، وبَشَّرْتَهُ
فَأَبْشَرَ.

وَأَسْعَدَهُ، وَنَبَيْتَ الْبَقْلُ وَأَنْبَيْتَ.
وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ:

رَأَيْتَ نَوَى الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَيْتَ الْبَقْلُ^(١)
أي: نبت. ومن ذلك قراءة من
قرأ: (تُنْبِتُ بِالذَّهْنِ)^(٢). [ويجوز
أن تكون الباء زائدة، فيكون
المعنى على تَنْبَيْتِ الذَّهْنِ^(٣)].
وزيادة الباء كثيرة في الكلام،
مثل قولك: خذ الخِطَامَ، وخذ
بالخِطَامِ، وطرَحْتُ الشيءَ،
وطرَحْتُ بالشيءِ.

ومنه أن يكون أَفْعَلَ مجاوزُ فَعَلَ،
إذا كان لازما، مثل قولك: أَقْعَدَهُ
فَقَعَدَ، وأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ.

ومنه أن يكون أَفْعَلَ: جاء بذلك،
مثل آلام: أتى بما يُلَامُ عليه، وأخس:
أتى بخسيس.

ومنه أن يكون بمعنى حان منه
ذلك، كقولهم: أَضْرَمَ النَّخْلُ وَأَقْطَفَ
الكَرْمُ.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى، كما في اللسان (نبت). زهوي ديوانه (صفحة: ١١١).

(٢) الآية: ٢٠ من سورة المؤمنون.

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س).

٢٩٨ - فَعَّلَ

باب التَّفْعِيلِ وهو مما كُرِّرَتْ

العَيْنُ فِيهِ

(ب) تَرَبَّ الشَّيْءُ فَتَرَبَّ بِنَفْسِهِ .

ويقال: (لَا تُشْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ^(٢١)) ،

أَي : لَا تُعْنِفْ عَلَيْكُمْ وَلَا لَوْمٌ .

وَتَقَبَّ : إِذَا أَكْثَرَ الثَّقَبَ ،

يُقَالُ : ثُرُّ مُثَقَّبٌ . وَتَقَبَّ الشَّيْبُ :

إِذَا خَالَطَهُ . وَتَقَبَّ عُوْدُ الْعَرَفَجِ :

إِذَا مُطِرَ فَلَانَ . وَتَقَبَّ النَّارَ ،

أَي : جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا أَوْ غَيْرَهُ ،

لثَلَا تَطْفَأُ .

وَجَرَبَهُ فَعَرَفَ مَا عِنْدَهُ .

وَجَلَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَجَلَّبَ .

وَجَنَّبَ بَنُو فَلَانَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِي إِبْلِهِمْ لَبْنٌ ، قَالَ الْجُمَيْحُ بْنُ

مُنْقِدٍ^(٣) :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حَلْوَبَتُهَا

وَكَلَّ عَامٌ عَلَيْهَا عَامٌ تَجَنَّبِي^(٤)

ومنه أن يكون أفعلَ الشيءِ : صار

إلى ذلك ، كقولك : أَقَهَرَ الرَّجُلُ :

صار إلى حال يُقَهَّرُ عَلَيْهَا ، وَأَذَلَّ

صار إلى حال يُذَلُّ عَلَيْهَا .

ومنه أن يكون أفعلٌ : مخالفاً لفعل ،

نحو : أَفْرَى الْأَدِيمَ ، أَي : قَطَعَهُ

على جهة الإفساد ، وَقَرَّاهُ : قَطَعَهُ على

جهة الإصلاح . وَأَقْسَطَ : إِذَا عَدَلَ ،

وَقَسَطَ : إِذَا جَارَ .

ومنه أن يكون أفعلٌ : بمعنى فَعَّلَ

سواء ، نحو : أَخْبِرْ وَخَبِرْ ،

وَأَنْبَأْ وَنَبَأْ^(١١) .

ومنه أن يكون أفعلٌ على معنى

لا يراد به شيءٌ من هذه المعاني ،

إنما هو بناءٌ على حاله نحو :

أَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَأَلْحَ فِي الْمَسْأَلَةِ .

* * *

(١) وضع هذا المعنى في نسخة الأصل مؤخرًا . وما اخترناه ترتيب (ط) .

(٢) من قوله تعالى : « قَالَ لَا تُشْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ » . الآية ٩٢ من سورة يوسف .

(٣) ورد اسمه في الأسمعيات الجميح الأسدي ، وهو منقذ بن الطماح (صفحة ٢١٨) وواضح من هذا أن منقذ هو اسم الشاعر وليس اسم أبيه . أما اسم أبيه فهو الطماح . وأما الجميح فهو لقب الشاعر . والجميح شاعر جاهل فارس .

(٤) في حاشية الأصل : « يصف امرأته ، يقول : لما رأته مالي قد قل اعرضت عني » .

والبيت في المفضليات ضمن قصيدة طويلة ، وهو البيت رقم ٨ من المفضلية الرابعة (صفحة ٣٥) .

ويقال : بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ، التَّشْدِيدُ
 فيه مثل التَّشْدِيدِ فِي التَّخْرِيبِ .
 وَذَرَبَ الشَّيْءَ ، أَي : حَدَّده .
 وَذَنَّبَ البُسْرُ : إِذَا دَخَلَهُ الإِرطَابُ
 مِنْ قِبَلِ ذَنَبِهِ .
 وَرَتَّبَ الطَّلَاعَ بِمَوْضِعِ كَذَا .
 وَرَجَّيْتُ النَّخْلَةَ : إِذَا بَنَيْتَ لَهَا
 مَا تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ .
 وَرَحَّبَ بِهِ : إِذَا قَالَ : مَرَحِيًّا بِكَ .
 وَرَغَّبَ فِي الشَّيْءِ فَرَّغِبَ فِيهِ .
 وَرَكَّبَ الفِصَّ فِي الخَاتَمِ ، وَرَكَّبَ
 التَّصَلَ فِي السَّهْمِ .

وَجَنَّبَهُ الشَّيْءَ ، أَي : نَحَّاهُ
 عَنْهُ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُجَنَّبٌ ^(١) :
 إِذَا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
 وَخَرَّبَهُ ، أَي : أَغْضَبَهُ .
 وَحَسَبَهُ ، أَي : وَسَدَّهُ ، وَالحُسْبَانَةُ :
 الوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقَالَ ^(٢) :
 * . . . أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ ^(٣) *
 وَحَصَّبَ المَسْجِدَ ، مِنْ الحَصْبَاءِ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُحَسَّبٌ ^(٤) : إِذَا كَانَ
 فِي يَدَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
 وَخَرَّبُوا بِيوتَهُمْ ، شُدَّدَ لِقُشُو
 الفِعْلِ ، أَوْ لِلْمِبَالِغَةِ فِيهِ .

(١) انظر محنب فيما بعد .

(٢) القائل هو نبيك الفزاري ، كما ورد في الصحاح واللسان . وذكر ياقوت اسمه نبيكة الفزاري (معجم
 البلدان - غيب) .

(٣) في حاشية الأصل : « أَي لو قدر لي لقارك لقتلك فأقمت غير موسد ميتا » ، وتمام البيت ، كما في الصحاح :

لقتيت بالوجاء طعنة مرهف * حران أو لثويت غير محسب

ورواية اللسان : « مران » بدلا من « حران » . ورواه في التهذيب (٤ / ٣٣٥) :

باشرت بالوجاء طعنة نائر * بمثقف وثويت غير محسب

ورواية المقاييس (حسب) : لست بالوكماء طعنة نائر * حران أو لثويت غير محسب

ورواية ياقوت في معجم البلدان (غيب) : لست بالرصماء طعنة فائك

(٤) وانظر « محنب » بالجيم فيما سبق . وفي الصحاح عن الأصمعي أن التحنيب بالهاء للفرس ، وبالجميم الرجل .

وَصَلَّبَ الرُّطْبُ: إذا بلغ اليُبْسُ .
وقولهم: صَلَّبَهَا العُصُ^(٤) ، أى: شدّها .
وَضَرَبَ الخِيَاطُ القَرُو^(٥) وغيره .
وَلَحْمٌ مُضَهَّبٌ : إذا لم يبالغ في
إنضاجه .

ويقال : طَرَبَ في صَوْتِهِ .
وَعَجَّبَهُ من الشئ فتعجب منه .
وعذَّبَهُ ، من العذاب .
وعَرَّبَ عن القوم ، أى : تكلم .
وعَرَّبَ عليه فعله ، أى : قبح .
وعَرَّبَ الكلام^(٦) ، وأَعَرَّبَ . وعَرَّبَ
الزُّرْعَ ، أى : قَضَبَ .
ويقال : سَوَّأَ مُعَرَّبٌ : إذا
عُزِّبَ به عن الدار .

ويقال : سَرَّبَ على الإبل ، أى :
أرسلها قطعة قطعة . وسَرَّبَ الحافرُ:
إذا حَفَرَ فَأَخَذَ في حَفْرِهِ يَمْنَةً
ويَسْرَةً ، وسَرَّبْتُ القِرْبَةَ : إذا
صَبَّيْتُ فيها الماء ليبتل عُيون
الحُرْزِ فتشتت^(١) . وسَرَّبْتُها :
إذا كانت جديدة فجعلت فيها
طيباً ليطيب طعمها^(٢) .
وجذَّعُ مُشَدَّبٌ ، أى : مُقَشَّرٌ .
وشَرَّبَ مالى وأَكَلَهُ . وظل مالى
يُؤَكِّلُ وَيُشَرِّبُ ، أى : يرعى
كيف شاء^(٣) .
ويقال : قَصَّعَةٌ مُشَعَّبَةٌ ، مُشَعَّبَتْ
في مواضع منها .

- (١) في (ق) : فتتسد ، وهى عبارة الصحاح .
(٢) هذا المعنى الأخير لم يرد في (ط) و (س) في « شرب » وإنما ورد في « شرب » ولم يرد مطلقاً في (ق) .
والذى في كتب اللغة بالشين ، ولم أجده بالسين فيما تحت يدي من مراجع .
(٣) المراد بالمال هنا الإبل بخاصة أو الحيوان بعامه (راجع السلن - مول) .
(٤) العُصُ : العجين تعلفه الإبل ، والقت والشبير والحنطة لا يشرکہما شئ أو النوى والقت (قاموس) . وقد
ورد التبشير في شعر الأعشى ، وهو قوله :
من سرة الهجان صلبها العُصُ • ورعى الحمى وطول الحيال
(راجع لسان العرب - صلب) .
(٥) بدلها في (ط) : الثوب .
(٦) بمعنى يئنه ، وفي اللسان : « يقال : عرب الكلام ، وأعربه : إذا يئنه » .

وَقَضَّبَ الْكَرْمَ ^(٣) .
 وَقَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ :
 عَبَسَ .
 وَيُقَالُ : حَافِرٌ مُقَعَّبٌ : إِذَا كَانَ
 عَلَى نِخْلَةٍ الْقَعْبِ .
 وَقَلَّبَ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ يَنْظُرُ
 إِلَيْهَا .
 وَكَتَبَ الْكُتَاتِبُ : عَبَّأَهَا كَتِيبَةً
 كَتِيبَةً .
 وَكَذَّبَهُ بِمَا قَالَ : إِذَا قَالَ لَهُ :
 كَلَّبْتِ . وَيُقَالُ : حَمَلٌ فَمَا كَذَّبَ ،
 أَيْ : فَمَا جَبَّنَ .
 وَكَعَبَ الثُّدِيُّ ، وَكَعَبَ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : لُغَةٌ
 فِي مُكَبَّلٍ . وَالْمُكَلَّبُ : الْمُتَّخِذُ
 لِلْكَلابِ .
 وَلَجَّجَتِ الشَّاةُ : إِذَا وَلَّى لَبْنُهَا .

ويقال : عَصَبْتُهُ السَّنُونُ ^(١) ،
 أَيْ : أَهْلَكَتْ مَالَهُ . وَالْمُعْصَبُ :
 الَّذِي يَشُدُّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُرْعِ .
 وَعَقَّبَ ، أَيْ : رَجَعَ . وَعَقَّبَ
 بِصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ ، وَغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ ،
 قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوِيُّ :
 طِرْوَالُ الْهُوَادِيِّ وَالْمَتُونُ صُلَيْبَةٌ
 مَغَاوِيرٌ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ ^(٢) .
 وَغَرَّبَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَغَرَّبَ ،
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَغْرِبِ .
 وَغَلَّبَهُ عَلَيْهِ فَغَلَّبَهُ . وَالْمُغَلَّبُ :
 الْمَغْلُوبُ كَثِيرًا . وَالْمُغَلَّبُ : الْمَرْحِيُّ
 بِالْغَلْبَةِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .
 وَيُقَالُ : قَرَبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَقَرَّبَ
 الْفَرَسُ : إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَوَضَعَهُمَا
 مَعًا فِي الْعَدْوِ ، وَقَرَّبَ قُرْبَانًا .
 وَقَشَّبَنِي رِيحُهُ ، أَيْ : آذَانِي .
 وَقَصَّبَ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَدَهُ .

(١) يدل في (ط) : السنة .

(٢) في حاشية الأصل يصف خيلاً فيقول : « هي طوال الأعناق . والأريب الحكم ، وكل شيء محكم فهو أريب .
 والمغاوير : الممرعات ، من أغار ، أَيْ : أسرع . والمقرب موضع التوقيب » .
 والشاهد في اللسان ورواه : * فيها للأمير معقب * وهي رواية الصحاح .

(٣) إذا قطع أنصاعه أيام الربيع (صحاح) .

(ت) بَكَتَهُ ، أَى : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا
يَكْرَهُ .

وَتَبَّتْ ، وَأُتْبِتَ بِمَعْنَى .

وَرَبَّتِ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

* لَيْسَ لِمَنْ ضُمِّنُهُ تَرْبِيَتٌ ^(٤) *

وَزَكَتِ الْقَرِيبَةَ ، أَى : مَلَأَهَا .

وَسَمَّتَهُ ، وَشَمَّتَهُ ، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ

جَمِيعًا ، أَى : دَعَا لَهُ .

وَصَمَّتَهُ فَصَمَّتْ ، يُقَالُ : صَمَّتِي

صَبِيئِكَ . وَصَمَّتْ بِمَعْنَى صَمَّتْ .

وَنَبَّتِ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ،

وَيُقَالُ : نَبَّتْ أَجَلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ .

(ث) يُقَالُ : شَيْءٌ مُثَلَّثٌ ، أَى :

ذُو أَرْكَانٍ ثَلَاثَةٍ . وَالمَثَلَّثُ مِنْ

الشَّرَابِ : الَّذِي تُبَيِّخُ حَتَّى ذَهَبَ

ثُلَاثًا .

وَالْمُلْتَحَبُ : الْمُقَطَّعُ .

وَيُقَالُ : لَقِبَهُ بِكُنَا مِنْ اللُّقَبِ .

وَالْتَنَحَيْبُ : شِدَّةُ الْقَرَبِ ،

وَقَالَ ^(١) :

وَرُبُّ مَفَاذَةٍ قَذْفِ جَمُوحٍ

تَعُولُ مُنْحَبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا ^(٢)

وَالْتَنَحَيْبُ : النَّذْرُ .

وَيُقَالُ : صَفِيحٌ مُنْصَبٌ : إِذَا

نُصِبَ بَعْضُهُ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ .

وَنُصِبَتِ الحَمِيرُ ^(٣) آذَانَهَا .

وَتَقَبُّوا فِي البَلَادِ ، أَى : سَارُوا .

وَتَقَبَّ عَنْهُ ، أَى : بَحَثَ .

وَنَكَّبَهُ ، أَى : عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ .

وَدِمَقَسُ مُهَدَّبٌ ، أَى : ذُوهُدَابٌ .

وَرَجُلٌ مُهَدَّبٌ ، أَى : مُطَهَّرٌ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل يصف مفازة بالبد . والجموح التي تجمع أي لا ينتهي طولها . والقذف البعيدة . والقرب سير الإبل إلى الماء في الليلة الباردة . وتقول ، أي : تذهب به . واستعمل مصدر اختال في موضع مصدر غال لأنها واحد . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك وديوان ذي الرمة (صفحة ٤٣٩) .

(٣) في (ق) : الخيل ، وهو ما ورد في الصحاح .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان والمقاييس بدون نسبة .

وَيُقَالُ : حَمَارٌ مُسَحَّجٌ ، أَيْ :
مُعَضَّنٌ .
وَسَرَّجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ بِالْتَّخْفِيفِ
وَالْتَّشْدِيدِ ، أَيْ : وَقَّعَهُ (٤) .
وَالْتَّشْرِيجُ : خِيَاطَةٌ غَيْرُ مُحْكَمَةٍ .
وَيُقَالُ : سَنَّجَ الْخِيَاطُ الطُّنْبُوبَ (٥) .
وَالْتَّضْرِيحُ : دُونَ الْإِشْبَاعِ ، وَذَلِكَ
فِي الثَّوْبِ إِذَا صُبِغَ .
وَيُقَالُ : عَرَّجَ الْبِنَاءَ ، أَيْ :
مَيَّلَهُ . وَعَرَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ : أَقَامَ .
وَفَرَّجَ كَرَبَّهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفْلَجٌ النَّيَا :
إِذَا كَانَ مُنْفَرَجًا .
وَلِحَجَّ الْخَبِيرِ : إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ
مَا فِي نَفْسِهِ .
وَلَهَجَتْهُمْ ، أَيْ : سَلَفَتْهُمْ .

وَحَدَّثْتُهُ عَنْ فُلَانٍ الْحَدِيثَ .
وَدَمَّتْ لِنَفْسِهِ مَضْجَعًا ، أَيْ :
لَيْنٌ ، وَقَالَ :
* دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ التَّوْمِ مَضْطَجِعًا (١) *
وَشَعَّتْ مِسْوَاكَهُ (٢) .
وَعَرَّتْ كِلَابَهُ ، أَيْ : جَوَّعَهَا .
وَلَبَّثَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .
وَالْتَّنْقِيثُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ
وغيره .
(ج) ثَبَّجَ الْكِتَابَ : إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ .
وَحَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَيَّقَ .
وَحَمَّجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : غَارَتْ (٣) .
وَحَرَّجَ التَّلَامُذَةَ .
وَدَرَّجَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ :
ضَرَّاهُ عَلَيْهِ ، وَعَوَّدَهُ إِتْيَاهُ .

- (١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أنه مثل . وقد ورد في مجمع الأشكال للبيداني وذكر أنه يروى
كذلك : دمَّتْ لِنَفْسِكَ (١/٣٦٩) .
(٢) أَيْ : فَرَّقَهُ .
(٣) وَيَسْتَعْمَلُ كَذَلِكَ مُتَعَدِيًا ، يُقَالُ : حَمَجَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ : إِذَا صَغُرَ لَيْسَتْشَفَ النَّظَرَ (صَحَاح) .
(٤) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ وَلَا الْمُنَى فِي الصَّحَاحِ أَوْ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ فِي السَّانِ .
(٥) كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ . وَالطُّنْبُوبُ ظَاهِرُ السَّاقِ أَوْ عَظْمُهُ ، وَتَشْرِيجُ الشَّيْءِ : قَبْضُهُ أَوْ تَقْلِيصُهُ . وَالْعِبَارَةُ غَامِضَةٌ
وَلَمَّا مَحَرَّقَتْ وَصَحَّتْهَا وَشَنَّجَ الْخِيَاطُ إِلَى الطُّنْبُوبِ أَيْ : تَصَرَّهُ حَتَّى عَظِمَ السَّاقُ ، وَاتَّهَ أَهْلُهُ . وَقَدْ فَتَشَتْ عَنْ عِبَارَةِ
الْفَارَابِيِّ فِي الْمَعْجَمِ فَلَمْ أَجِدْهَا وَلَا قَرِيبًا مِنْهَا .

وَبَرَّحَ بِهِ ، أَى : آذَاه . وَيَلَّحَ ، أَى : أَعْيَا . وَتَرَّحَهُ ، أَى : أَخْرَنَهُ ، يُقَالُ : تَرَّحَكَ التَّوَارِخُ ، أَى : الْمَتَارِحُ ^(٣) . وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُجَدِّحٌ ، أَى : مَخْرُوضٌ ^(٤) . وَالْمُجَلِّحُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ . وَالْمُجَلِّحُ : الْمَأْكُولُ ، وَقَالَ ^(٥) : * . . . اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجَلِّحُ ^(٦) * وَجَمَّحٌ ^(٧) الرَّجُلُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا	وَفَضَّجَتِ النَّاقَةُ بَوَلَدِهَا : إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ وَلَمْ تُنْتَجِجْ ، قَالَ حُمَيْدٌ ^(١) : وَصَهْبَاءٌ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ فَضَّجَتْ بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا ^(٢) وَهَبَّجَهُ ، أَى : وَرَّمَهُ . وَهَرَّجَتْ بِالسَّبْعِ : إِذَا صِحَّتْ بِهِ وَزَجَّرَتْهُ . وَهَرَّجَتْ بِعَبِيرِكَ ، أَى : حَمَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْهَاجِرَةِ . (ح) بَجَّحَنِي فَبَجَّحْتِ ، أَى : أَفْرَحَنِي فَفَرَّحْتِ .
---	--

(١) في وصف ناقة ، كما جاء بمحاشية الأصل .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في ديوان حميد بن ثور (صفحة / ٧٣) .

(٣) هي جمع مترح ، وهو من العيش الشديد .

(٤) يعني مخلوط ومحرك بالمجلىح ، وهو عود ذو شعبتين أو ثلاث .

(٥) يصف قلة المطر ، كما ورد بمحاشية الأصل . والقاتل هو ابن مقبل ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٦) تمامه ، كما في اللسان وديوان تميم بن مقبل (صفحة ٢٣) :

ألم تملئ أن لا يلم دجاقق دخيلى إذا اغبر العضاء المجلح

(٧) وردت في تهذيب اللغة (٤ / ١٦٧) والصحاح والقاموس واللسان وغيرها بتقديم الحاء على الجيم . قال ابن الأثير في حديث عمر بن عبد العزيز .. (نطلق يجمع إلى الشاهد النظر) ، أَى : يديه مع فتح العين . هكذا في كتاب أبي موسى وكانه - والله أعلم - سهو ، فإن الأزهري والجوهرى وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم . . ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء (النهاية ١ / ٢٩٢) . وأعاد ابن الأثير روايته في حجب (١ / ٣٤٦) ونقل عن الزمخشري أنه قال : « إنها لغة فيه » .

وَسَبَّحَ لِلَّهِ ، وَسَبَّحَ اللَّهُ بِمَعْنَى .
 وَسَبَّحَ اللَّهُ أَيْضًا بِمَعْنَى صَلَّى .
 وَسَرَّحَهُ إِلَى أَمْرٍ كَذَا . وَسَرَّحَ
 الْأَمْرَ ، أَيْ : سَهَّلَ . وَسَرَّحَ الشَّعْرَ
 قَبْلَ الْمَشْطِ .
 وَيُقَالُ : أَنْفٌ مُسَطَّحٌ : إِذَا كَانَ
 مُنْبَسِطًا جَدًّا .
 وَسَمَّحَتِ النَّاقَةُ سَيْرًا : إِذَا سَارَتْ
 سَيْرًا سَهْلًا .
 وَشَبَّحَهُ ، أَيْ : عَرَّضَهُ (٤) .
 وَشَقَّحَ النَّخْلُ ، أَيْ : فَقَّحَ (٥) .
 وَصَبَّحْتَهُ ، أَيْ : أَتَيْتُهُ صَبَاحًا .
 وَيُقَالُ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ .

وَدَبَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ ، وَيُكْرَهُ
 لِلرَّجْلِ أَنْ يُدَبَّحَ فِي الرَّكْعِ (١) .
 وَدَمَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ ظَهْرَهُ (٢) .
 وَذَرَّحَتْ الزُّعْفَرَانُ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ :
 إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .
 وَرَجَّحَ أَحَدٌ قَوْلِيهِ عَلَى الْآخَرِ .
 وَيُقَالُ : فُلَانٌ ، يُرْشِّحُ وَلَدَهُ لِأَمْرٍ
 كَذَا ، أَيْ : يَرِيئُهُ لَهُ وَيُعِدُّهُ .
 وَرَقَّحَ مَعِيشَتَهُ ، أَيْ : أَضْلَحَهَا ،
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ :
 يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ
 يَعْيْتُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ (٣) .
 وَرُنَّحَ ، أَيْ : غُشِيَ عَلَيْهِ .

(١) الحديث ، كما في النهاية (٢/٩٧) : « إنه نهي أن يدبج الرجل في الصلاة » .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره . ومنه دربج و دلبج ، بنفس المعنى ، جاءا عن طريق الخالفة ، وفي اللسان مادة (دربج) قال الأصمى : « قال لي صبي من أعراب بني أمية دلبج أي طأطىء ظهره ، قال : ودربج مثله » .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٩) والصحاح واللسان ، وهو البيت رقم (٨) من المفضلية رقم ١٢٧ (صفحة ٤٣٠) .

(٤) بمعنى جملة عريضا .

(٥) يقال : تفقحت الوردة : إذا تفتحت (صحاح) .

وطفَّحَتْ الحَوْضَ ، أى : مَلَّأَتْهُ .
 وطلَّحَتْهُ الإِبِلُ ، أى : أَعَيْتَهُ .
 وفتح الأبوابَ ، وغلَّقها ، شدَّد
 للكثرة .
 وفرَّحَه وأفرَّحَه بمعنى ، ففرَّح .
 وفتح النَّخْلُ . وفتح الجِرْوُ : إذا
 فتح عينيه .
 وقبَّح عليه فِعْلُهُ .
 وقدَّح فرَّسه ، أى : أضمره .
 وقدَّحَتْ عَيْنُهُ ، أى : غارت .
 وقزَّح قِدْرَهُ ، أى : ألقي فيها
 القزَّح ، وهو التَّابِلُ .

وصرَّح بالشئِ : إذا لم يُعْرَضْ به .
 وصرَّح الشَّرَابُ : إذا صار صَرِيحًا
 بعد أن هدَّر ، قال الأَخطل^(١) :
 كُتِّتْ ثلاثة أحوال بِطِينَتِهَا^(٢)
 حتى إذا صرَّحت من بعد تَهْدَارِ
 ويقال [فى المثل]^(٣) : « صرَّح الحقُّ
 عن مَحْضِهِ »^(٤) . ويقال : صرَّحتُ
 كَحَلِّ^(٥) : إذا أصابت النَّاسَ السنَّةُ .
 وصرَّح بيديهِ^(٦) .
 وطرَّحَه ، أى : أكثر طرَّحَه ، وقال^(٧) :
 أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِّ حَدي
 لَدَ النَّابِ أَخَذْتَهُ عَصْرًا فَتَطْرِيحُ

(١) يصف الخمر ، كما ورد فى الصحاح (كم) . ورواية الصحاح كرواية الفارابى ، لكن رواية اللسان
 (كم) للشطر الثانى . « حتى اشترأها عبادى بدينار » . وهى رواية المرمى فى رسالة الغفران (صفحة ٥٧٠) .
 والبيت - برواية الفارابى - من قصيدة اعتبرها أبو زيد القرشى إحدى الملمحات (جمهرة اشعار العرب صفحة ٩٠٦) .
 وورد فى ديوان الأخطل (صفحة ١١٧) برواية الفارابى .
 (٢) فى حاشية الأصل : « كت ، أى : سرت ، وتهدار ، أى : غليان » .
 (٣) زيادة من (ط) و (س) .
 (٤) المستقصى (٢ / ١٤٠) ، يضرب فى ظهور الأمور عقب استناره .
 (٥) فى حاشية الأصل : « ينون ولاينون ، وترك التنوين أغلب . ولا يدخلها ألف ولام ، وهى معرفة بمنزلة
 هنيذة » .

(٦) أى صفىق .

(٧) القائل هو أبو ذؤيب الهذلى (ديوان الهذليين ١ / ١١٠) ورواه :

ألفيت . . . إخفته . . .

ورواية اللسان : المسد بضم الميم . والذى فى معجم البلدان يفتحها . والشاهد فى أدب الكاتب (ص ٣٣٠) برواية الفارابى
 فيها عدا الفعل الذى ضبط : ألفت (المسد : موضع - المفر : التعفير فى التراب - التطريح : هو أن يرمى به هاهنا وهاهنا) .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يُقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتَهُ مِنْ طَنَاهُ ^(١) .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يُقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتَهُ مِنْ طَنَاهُ ^(١) .
وَقَدَحْتُ الْبَابَ ، مِنْ الْقَنَاحَةِ ^(٢) .
وَكَدَحَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ .

(خ) دَبَّخَ الرَّجُلُ ، أَيْ : طَأَطَأَ ظَهْرَهُ .

وَيُقَالُ : سَبَّخَ اللَّهُ عَنْكَ الْحَمَى ،
أَيْ : خَفَّفَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تُسَبِّخُنِي عَنْهُ بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ » ^(٧) .

وَلُقِّحَ النَّخْلُ ، وَيُقَالُ [فِي الْمَثَلِ] ^(٣) :
« النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ تَلْقِيحٌ لِلْعَمُولِ » ^(٤) .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُمَدِّحٌ ، أَيْ :
مَمْدُوحٌ بِكُلِّ لِسَانٍ .

وَسَبَّخَ الرَّجُلُ : إِذَا نَامَ نَوْمًا
شَدِيدًا .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مُشَدِّخِي
الرُّؤُوسِ ^(٨) ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَيُقَالُ : مَلَّحْتُ الْقِدْرَ : إِذَا
أَكْثَرْتَ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ . وَجَزُورٌ
بِمُلَّحٍ ، أَيْ : سَمِينٍ ، لَوْ قَالَ الشَّاعِرُ ^(٥) :
« بَقِيَّةٌ زَادَ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ » ^(٦) [

وَيُقَالُ : فَسَّخَهُ بِالْمِسْكِ : إِذَا
لَطَّخَهُ بِهِ .

وَفَرَّخَ الطَّائِرُ ، مِنْ الْقَرَّخِ .

(١) العنق - كما في الصحاح - لزوق الطحال بالجانب من شدة العطش .

(٢) القناحة - كما في الصحاح والقاموس - مفتاح معوج . وتلقيح الباب إصلاح ذلك عليه .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) المستقصى (١ / ٣٥٣) .

(٥) هو عروة بن الورد ، كما ورد في الصحاح والبيت بتمامه - كما رواه :

أقمنا بها حيننا وأكثر زادنا * بقية لحم من جزور ملح

ورواية ديوان عروة (صفحة ٤١) ،

ينوءون بالأهلي وأفضل زادم * بقية لحم من جزور ملح

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٧) في النهاية (٢ / ٣٣٢) : في حديث عائشة « أنه سمعها تدعو على سارق سرقها ، فقالت : لا تسبخني عنه

بدمائك عليه » أى : لا تخفني عنه الإثم الذى استحقه بالسرقة .

(٨) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : الرأس .

فما تعارف منها ائتلف، وماتناكر
منها اختلف^(٤) ،

ويقال : غُرْفَةٌ مُحَرِّدَةٌ : فيها
حَرَادِي الْقَصَبِ . وبيت مُحَرِّدٌ ،
أى : مُسَنَّمٌ . وَقَدَّهُ لَمْ يُحَرِّدْ ، أى :
لَمْ يُعْوَجْ .

وَحَمَدْتُ اللَّهَ ، وَمَجَّدْتُهُ ، أى : قَلْتُ
إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ .

وَحَضَّدَ ، أى : قَطَعَ ، وَقَالَ^(٥) :

* أَوْخِرَوْعُ لَمْ يُحَضِّدِ *^(٦) .

وَحَلَّدَهُ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ . وَالتَّحْلِيدُ :
التَّسْوِيرُ ، وَيُقَالُ : فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :
(وَلِذَٰلِكَ نُخَلِّدُونَ^(٧)) ، أى :

وَفَنَّخَهُ ، أى : ذَلَّلَهُ .

وَمَرَّخَ جَسَدَهُ^(١) .

(٥) بَرَّدَ الْمَاءَ .

وَبَعَّدَهُ ، وَبَاعَدَهُ ، بِمَعْنَى .

وَالتَّشْرِيدَ فِي الدَّبْحِ : الكَسْرُ^(٢) .

وَيُقَالُ : جَرَّدَهُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « جَرَّدُوا الْقُرْآنَ »^(٣) .

وَجَعَّدَ شَعْرَهُ .

وَجَلَّدَ جَزْوَرَهُ ، كَمَا تَقُولُ : سَلَخَ

شَاتَهُ .

وَيُقَالُ : جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ،

(١) ومرسخه كذلك إذا دهنه بالمروخ ، وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره . (القاموس) .

(٢) قبل أن يبرد الملبوح ، كما ورد في الصحاح .

(٣) أى لا تفرقوا به شيئا من الأحاديث ليكون وحده مفرداً (النهاية ١ / ٢٥٦) .

(٤) النهاية (١ / ٣٠٥) .

(٥) هو طرفه ، كما ورد في اللسان والبيت يتامه : كافي (ديوان طرفة صفحة ٥١) :

كأن البرين والدماليج علققت على عشر أو شروع لم يخضد

(٦) في حاشية الأصل : شبه قامة جارية بخروج .

(٧) الآية : ١٧ من سورة الواقعة .

وَسَبَدَ الشُّعْرُ بَعْدَ الْحَطِّقِ ، أَى :
خَرَجَ .

وَيُقَالُ : دَرُوعٌ مُسْرَدَةٌ ، أَى :
مَعْرُزَةٌ .

وَسَمَدٌ مِثْلُ : سَبَدٌ ^(٧) . وَسَمَدُ الْأَرْضِ
مِنَ السَّمَادِ ^(٨) . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :
(حُشْبٌ مُسْنَدَةٌ) ^(٩) ، شَدَّدَ لِلكَثْرَةِ .
وَشَرَّدَهُ ، أَى : طَرَدَهُ .

وَيُقَالُ : شُرِبَ مُصَرَّدٌ ، أَى :
مُقَلَّلٌ . وَصُرِدَ الرَّجُلُ ، أَى : سُقِيَ
قَلِيلًا .

وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ
وَصَفَّدَهُ ، أَى : شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .

وَضَمَدَ رَأْسَهُ : إِذَا لَفَّهُ بِخِرْقَةٍ أَوْ
مَنْدِيلٍ أَوْ ثَوْبٍ ، مَا خَلَا الْعِمَامَةَ .

مَسُورُونَ ^(١) ، وَأَنْشَدَ الْكَلْبِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ
أَهْلِ الْيَمَنِ فِي ذَلِكَ :

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا

أَعْجَازَهُنَّ أَقَاوِزُ ^(٢) الْكُثْبَانِ ^(٣)

وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ : إِذَا عَظُمَتْ
ضُرُوعُهَا ، يُقَالُ فِي الْمِثْلِ : «رَمَدَتْ
النَّضَانُ فَرَبَّتْ رَبَّتِي» .

وَرَمَدَ شَوَاهِهِ ، أَى : لَطَّخَهُ بِالرَّمَادِ ،
وَفِي الْمِثْلِ : «شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا
أَنْضَجَ رَمَدًا» ^(٥) .

وَزُنَّدَ ، أَى : جَبَّنَ ^(٦) .

وَزَهَّدَهُ فِي الشَّيْءِ ، وَهُوَ ضِدُّ رَغْبِهِ
فِيهِ .

وَسَبَدَ شَعْرَهُ : إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .

وَسَبَدَ رَأْسَهُ ، وَهُوَ تَرَكَ الْأَذْهَانَ .

(١) من قولهم : سورته ، أَى : ألبسته السوار .

(٢) في حاشية الأصل : « جمع أقواز ، والأقواز : جمع قوز وهو : ما يستدير من الرمل » .

(٣) لم يرد المعنى ولا الشاهد في الصحاح . وهما في اللسان ، ونقلهما عن أبي عبيد .

(٤) أَى هببه الأرباق لتشد فيها رؤوس أولادها . لأن ترميدها علامة على قرب وضعها . يضرب لما لا ينتظر

وقوعه انتظارا طويلا . (الميداني ١ / ٤١٠) .

(٥) الميداني (١ / ٥٠٤) يضرب لمن يفسد اصطناعه بالذن ويردف صلاحه بما يورث سوء الظن .

(٦) في الصحاح والقاموس أن المزنذ الضيق البخيل .

(٧) في معناها الأول ، كما ورد في كل من الصحاح والقاموس .

(٨) في هامش الأصل : أَى : التراب ، والسرجين الذي يصلح به الزرع وغيره .

(٩) الآية : ٤ من سورة المنافقون .

وَقَنَدَهُ، أَيْ : كَتَبَهُ ، وَضَعْفَهُ ،
وَعَجَزَهُ .

وَيُقَالُ : قَرَّذَ بِعَيْرِكَ ، أَيْ : انْتَزَعَ
عَنْهُ الْقِرْدَانَ .

وَيُقَالُ : قَلَدَهُ أَمْرًا كَذَا . وَقَلَدَ
الْمَرْأَةَ^(٥) .

وَكَبَدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ : إِذَا تَوَسَّطَهَا .
وَلَبَّدَ الثَّرَى الْأَرْضَ . وَلَبَّدَ الْحَاجُّ
رَأْسَهُ^(٦) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُلْهَدٌ بِإِجْمَاعِ
الرِّجَالِ^(٧) ، أَيْ : مُوجَّأً^(٨) بِهَا مِنْ ذُلِّهِ .

وَمَجَّدَتْهُ اللَّهُ : وَمَجَّدَتْهُ الدَّابَّةُ ،
أَيْ : عَلَفَتْهَا نِصْفَ بَطْنِهَا ، وَهِيَ
لُغَةٌ أَهْلِ نَجْدٍ .

وَعَبَّدَهُ ، أَيْ : ذَلَّلَهُ . وَالْمُعَبَّدُ :
الْمَكْرَمُ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
وَقَالَ^(١) :

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَى^(٢) فَإِنِّي^(٣)

أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ^(٤) مُعَبَّدًا

وَبِعَيْرٍ مُعَبَّدٍ ، أَيْ : مَطْلِيٌّ بِالْقَطِيرَانِ .

وَيُقَالُ : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ ، أَيْ :

مَالَيْتُ . وَعَبَّدَهُ ، أَيْ : اسْتَعْبَدَهُ .

وَعَتَّدَهُ ، وَأَعْتَدَهُ ، أَيْ : هَيَّأَهُ .

وَعَرَّدَ ، أَيْ : فَرَّ .

وَيُقَالُ : كَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أَيْ :
مُغْمَضٌ .

وَخِيوُطٌ مُعَقَّدَةٌ : شَدِيدٌ لِلْكَثْرَةِ .

وَعَرَّدَ ، أَيْ : صَوَّتَ .

(١) فِي حَاشِيَةِ (ق) : يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ . وَالْقَائِلُ هُوَ حَاتِمٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٢) رَوَايَةٌ حَاتِمٌ (صَفْحَةُ ٢٣) : عَلَيْكَ .

(٣) رَوَايَةٌ السَّانِ لِهَذِهِ الشُّطْرَةِ : * تَقُولُ أَلَا تَبِيقُ عَلَيْكَ فَإِنِّي * .

(٤) بَدَلًا فِي (ط) : الْمَسْكِينِ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا كَذَلِكَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَبِنَسْخَةِ (ق) وَبِالسَّانِ ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ

حَاتِمٌ (صَفْحَةُ ٢٣) .

(٥) مِنَ الْقَلَادَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٦) أَيْ وَضَعَ عَلَيْهَا صِنْفًا أَوْ غَيْرَهُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَذَلِكَ لِثَلَاثِ شَيْئَاتٍ فِي الْإِحْرَامِ كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) وَرَدَ التَّمْيِيزُ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ :

بَطْنِي عَنْ الْجَلِي سَرِيحٍ إِلَى الْخَلْقِ * ذَلُولٌ بِإِجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ

(انظُرِ السَّانَ - لَمَدٌ) .

(٨) أَيْ مَلْفُوعٌ مَنَعِي .

وَنَجَّدَهُ مُدَاوِرَةُ الشُّثُونِ، ^(٦) أَى :
 أَحْكَمَهُ ذَلِكَ .
 وَنَقَّدَ، وَأَنْقَدَ بِمَعْنَى .
 (ر) يَلْدُرُ مَالَهُ، أَى : أَنْفَقَهُ مُسْرِفًا .
 وَبَشَّرَهُ فَأَبَشَّرَ .
 وَبَصَّرْتُهُ الشَّيْءَ فَأَبْصَرَهُ . وَبَصَّرَ ،
 أَى : أَتَى الْبَصْرَةَ .
 وَبَقَّرَ الصَّبِيَّانُ، أَى : لَعِبُوا
 الْبُقَيْرَى ^(٧) ، وَقَالَ ^(٨) :
 وَمَالَتْ فَمَا تَنْفِكُ ^(٩) حَوْلَ مُتَالِعٍ
 لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبٌ

وَمَرَّدَ الْبِنَاءَ، أَى : مَلَّسَهُ .
 وَمَهَّدَ عُنْرَهُ، أَى : بَسَطَهُ .
 وَنَجَّدَ الْبَيْتَ، أَى : زَخَّرَفَهُ .
 وَيُقَالُ : دَأَى ^(١٠) مُنْضِدًا، أَى :
 مَوْضُوعٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَضَعًا
 مِتْرَاصِفًا .
 وَيُقَالُ : هَجَّدْنَا، أَى : نَوَّمْنَا، قَالَ لَيْبِيدٌ :
 * قَالَ هَجَّدْنَا فَقَدَ طَالَ السُّرَى ^(١١) *
 وَهَرَّدَ لَحْمَهُ، أَى : أَنْضَجَهُ ^(١٢) .
 (ذ) تَبَّذَهُ، أَى : أَكْثَرَ تَبَّذَهُ، وَقَالَ ^(١٣) :
 هَلَّا غَضِبْتَ لِرِجْلِ جَا
 رِكَ إِذْ تَبَّذَهُ حَضَاجِرٌ ^(١٤)

- (١) البأى : فقر الكاهل والظهر ، وقيل فراخيف الصدر ، وقيل ضلوعه في ملتقاه وملتحى الجنب . وقيل خزر العتق .. (انظر اللسان - دأى) . وقد وردت الكلمة في نسخة (ق) « شىء » ، بدلا من « دأى » .
 (٢) عجزه ، كما في ديوان ليبيد (صفحة ١٨٢) « وقد رنا إن خنى دهر غفل » . ورواية الصحاح واللسان : إن خنا الدهر ، ووردت تكلمة في (ط) : وتذجى بعد حول قد كل . (٣) حتى تهرأ وتفسخ (صحاح) .
 (٤) القائل هو الخطيئة ، كما ورد بحاشية الأمل والصحاح واللسان (حضر) والحامسة البصرية (٢ / ٢٨٨) .
 (٥) في حاشية الأمل : يخاطب به الزيرقان ويعيره على غدر امرأته بجاره ، فشبهها بالحضاجر لعظمتها وسننها .
 والحضاجر : الضبع ، لفظه لفظ الجمع ، ومعناه الواحد . وقد ورد البيت في مجالس ثعلب (صفحة ٣٧٧) وعلق عليه بقوله : حضاجر : جمع حضجر ، وهو الوخب . فسيت الضبع به ، شبهت به من عظم جوفها . ورواه ثعلب : إذ يهتكه ... وروى في الحامسة البصرية « لمارييتك » ورواية ديوان الخطيئة (صفحة ٣٣) كرواية الفارابي
 (٦) ورد التمييز في قول سحيم بن وثيل :
 أخو خصين مجتمع أشدى * ونجدنى مداورة الشثون .
 (انظر الصحاح - نجد) .
 (٧) قال : في الصحاح : وهى كومة من تراب وحولها خطوط .
 (٨) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأمل . والقائل هو طليل الفتوى ، كما ورد في اللسان
 (٩) رواية الصحاح واللسان : أبنت فما تنفك .

استدار بخط دقيق من غير أن
يَغْلُظَ .

وحذَّره الشيء ، فحذَّره .

وحسرتُه ، أى : حملته على الحسرة .

وحسرت الطيرُ : إذا سقطَ ريشها

وحقر الحرف ، أى : صغره .

وخبره ، وأخبره واحد .

وخذرت الجارية من الخذر .

والتخسير : الإهلاك .

ويقال : كشح مُخَصَّر ، أى :
دقيق .

وخَصَّره ، أى : جعله أخَصَرَ .

وخَفَّرها فَخَفَّرت ، من الحَفَر وهو

الحَيَاء . وخَفَّره ، أى : أجاره ،
وقال (٤) :

* يُخَفِّرُنِي سِينِي إِذَا لَمْ أَخْفُ (٥) *

وخَمَّر وجهه ، أى : غَطَّاه .

ويَكَّر ، ويَكَّر ، بمعنى .

وتَبَّره ، أى : أَهْلَكَه .

وتَمَّر اللحم ، أى : قَدَّدَهُ ، وقال (١) :

لها أَشَارِيرٌ من لحمٍ تُتَمَّره

من الثعالبِ ووَحَزَّ من أرائيها (٦)

أراد الثعالب والأرانب ، فأبدل

من الباء ياء .

وثَمَرَ اللهُ مالَه ، أى : كَثَّر . وثَمَّر

اللبنُ : إذا ظهر عليه تَحَبُّبٌ وزُيْد .

وجَمَّرتُ البئر ، أى : وَسَّعت .

وتَجَمَّير الجيوش : حَبَسَهُم في أرض

العدو .

وحَبَّرتُ القصيدَةَ . وحَبَّرتُ

الشيء ، أى : حَسَنْتَهُ . وكان يقال

لَطُفَيْلُ القَنَوِيِّ : مُجَبَّرٌ لِتَحْسِينِهِ

الشُّعر .

ويقال : حَجَّرَ حَوْلَهَا بِكَيْ ، أَراد

حول العين (٣) . وحَجَّرَ القَمَرَ : إذا

(١) هو أبو كاهل اليشكري قاله في وصف عقاب ، شبه راحلته بها (اللسان - تمر)

(٢) البيت في مجالس ثعلب بلون نسبة (ص ١٩٠) وهو في الصحاح واللسان كذلك .

(٣) عبارة الصحاح : والتجوير أيضا أن تم حول عين البعير بميم مستدير .

(٤) هو أبو جندب المدلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية الأصل : أى أكون في أمان بسيفي إذا لم يؤمنني أحد . وصدده في اللسان :

* ولكنني جبر الفضا من ورائه *

وهو كذلك في ديوان المدليين (٣/٩٣) .

وَسَخَّرَهُ، أَي : ذَلَّلَهُ .
 وَسَطَّرَ ، أَي : أَلْفَ شَيْئًا لَا
 أَصْلَ لَهُ .
 وَسَعَّرَ السُّعْرَ .
 (وَسُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا^(٦)) ، أَي : حُيِّسَتْ
 عَنِ النَّظَرِ .
 وَسَمَّرَ اللَّبْنَ ، أَي : جَعَلَهُ سَمَارًا^(٧) .
 وَشَتَّرَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
 وَشْتَمَهُ .
 وَيُقَالُ : دَبَّجَ مُشَجَّرٌ : إِذَا كَانَ
 زَبْرَجَهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .
 وَشَعَّرَ الْجَنِينَ ، بِمَعْنَى أَشْعَرَ .
 وَشَمَّرَ ثَوْبَهُ . وَشَمَّرَ السَّهْمَ بِمَعْنَى
 أَرْسَلَهُ .
 وَشَهَّرَهُ وَشَهَّرَهُ^(٨) .
 وَصَبَّرَهُ ، أَي : قَالَ لَهُ : اصْبِرْ .

وَدَبَّرَ الْأَمْرَ ، وَدَبَّرَ الْعَبْدَ^(١) .
 وَدَمَّرَهُ ، وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ، أَي :
 أَهْلَكَهُ .
 وَذَكَرَ الْأِسْمَ . وَذَكَرَهُ الشَّيْءُ ،
 وَفِي الْمَثَلِ : «ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ
 نَاسِيًا»^(٢) . أَوْفَى الْمَثَلِ : «ذَكَرْنِي فَوْكَ
 حِمَارِي أَهْلِي»^(٣) . وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ ، أَي :
 وَعَظَّهُ فَاتَّعَظَ .
 وَذَمَّرَ الْجَنِينَ : إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ
 فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ؛ لِئِنْظَرَ أَذْكَرَ جَنِينُهَا
 أُمَّ أَنْثَى .
 وَيُقَالُ : جَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ مِنَ السُّتْرِ .
 وَسَخَّرَهُ ، أَي : عَلَّلَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 (إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحُورِينَ^(٤)) قَالُوا :
 مِنَ الْمُعَلَّلِينَ ، قَالَ لَبِيدٌ :
 فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَنْ نَحْنُ فَإِنَّا
 عَصَافِيرٌ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمَسْحُورِ^(٥)

- (١) إِذَا اتَّقَى مَعَهُ صَاحِبَهُ عَلَى عَتَقِهِ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ .
- (٢) الْمِيدَانِي (١ / ٣٨٨) وَالْمُسْتَقْمِيُّ (٢ / ٨٥) .
- (٣) زِيَادَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ وَقَصَتْهُ فِي الْمِيدَانِي (١ / ٣٨٣) وَالْمُسْتَقْمِيُّ (٢ / ٨٥) .
- (٤) الْآيَةُ ١٥٣ وَالْآيَةُ ١٨٥ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ .
- (٥) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ (ص ٥٦) .
- (٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : «لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا» (الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجْرِ) .
- (٧) وَذَلِكَ إِذَا رَقَّقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُسَمَّى اللَّبْنُ الرَّقِيقَ سَمَارًا .
- (٨) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَوَطَّرَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَتْ خَثُورَتُهُ
رَأْسَهُ .
وَوَطَّرَهُ فَطَهَّرَهُ .
وَوَطَّرَ الزَّرْعُ : إِذَا طَلَعَ ^(٢) . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ ، مُطَّرٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ
دَوْلَةٍ .
وَوَطَّرَ مِنْ امْرَأَتِهِ ، أَي : ظَاهَرَ .
وَوَجَّرَ عَنْ كَذَا . وَالْمَعْبَرُ : الَّذِي
يُجَبَّرُ الرُّوْيَا .
وَوَعَّرَ فِي حَاجَتِهِ ، أَي : قَصَرَ .
وَوَعَّرَهُ ، أَي : لَطَّخَهُ بِالْعَدِيرَةِ .
وَوَعَّرَهُ ، أَي : أَعَانَهُ ، وَعَظَّمَهُ .
وَوَعَّرَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ كَالثَّأْدِيْبِ .
وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ .
وَعَشَّرَ الْمُصْحَفَ . وَعَشَّرَ الْجِمَارَ ،
أَي ^(٣) : نَهَقَ . وَعَشَّرَتِ النَّاقَةُ : إِذَا
بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ .
وَعَقَّرْتُهُ فِي التَّرَابِ ، أَي : مَرَّغْتُهُ .
وَالتَّغْفِيرُ : أَنْ تُرْضِعَ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ

وَوَصَّدَرَ كِتَابَهُ بِكَذَا ، أَي : جَعَلَ لَهُ
صَدْرًا ، وَوَصَّدَرَ الْفَرَسَ ، أَي :
سَبَقَ بِصَدْرِهِ ، وَقَالَ ^(١) :
كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا صَدَّرْنَا مِنْ عَرَقٍ
سَيْدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُورٌ
وَوَصَّدَرَ عَنِ الْبَعِيرِ ، مِنَ التَّصْدِيرِ ،
وَهُوَ الْحِزَامُ .
وَوَصَّرَ خَدَّهُ وَصَاعِرَهُ ، أَي : مَيَّلَهُ
مِنَ الْكِبَرِ
وَوَصَّرَ الْاسْمَ : وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ أَوَّلَهُ ،
وَيَفْتَحُ ثَانِيَهُ ، يَأْتِي بِيَاءِ تِلْكَهُمَا .
وَوَصَّرَهُ ، أَي : جَعَلَهُ أَصْفَرَ .
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُصْبَرٌ الْخَلْقُ :
إِذَا كَانَ مُوْتَقًى الْخَلْقِ .
وَوَشَّرَ مُصْفَرٌ ، أَي : مُفْتَلٌ ، عَلَى
ثَلَاثِ طَلَاقَاتٍ .
وَيُقَالُ ضَمَّرَ فَرَسَهُ : وَهُوَ أَنْ يَعْطِفَهُ
حَتَّى يَسْمَنَ ، ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْقُوْتِ ،
وَذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

(١) هو طفيل كما ورد في الصحاح . وقد قاله يصف الفرس . والسيد : الذئب .

(٢) طلع مقدار الظفر . كما ورد في الصحاح .

(٣) نهق عشرة أصوات في طلق واحد ، كما ورد في الصحاح .

وَقَفَّرْنَا لِلْوَدِيَّةِ^(٤) ، أَى : حَفَرْنَا لَهَا
فَقِيْرًا^(٥) .

وَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ .

وَفَهَّرَ ، أَى : أَغْنَى .

وَقَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَى : ضَيَّقَ .
وَقَتَّرْتُ لِلْأَسَدِ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ .

وَقَدَّرَ ، وَقَدَّرَ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : فُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ .

وَقَصَّرَ فِي الْحَاجَةِ ، أَى : تَوَانَى
فِيهَا . وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ بِمَعْنَى قَصَرَ .
وَقَصَّرَ الْحَاجُّ مِنْ شَعُورِهِمْ .

وَقَطَّرَ الْمَاءَ . وَقَطَّرَهُ ، أَى : أَلْقَاهُ
عَلَى أَحَدٍ قُطْرِيَهُ . وَقَطَّرَ الْجَلْبَ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « التَّفَاضُ يُقَطِّرُ
الْجَلْبَ »^(٦) .

غَيْرُهَا وَلَدَهَا ، ثُمَّ تَدَّعَهُ ، ثُمَّ تَرْضَعُهُ ،
ثُمَّ تَدَّعَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ
تَفْطِمَهُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَفَّرَى ،
أَى : بَيَّضَى »^(٢) .

وَعَقَّرَهُ ، أَى : أَكْثَرَ عَقْرَهُ .

وَعَكَّرْتُ الْمَاءَ وَأَعَكَّرْتُهُ ، أَى :
جَعَلْتُ فِيهِ عَكْرًا .

وَعَمَّرَهُ اللَّهُ طَوِيلًا .

وَعَمَّرْتُ الْجَارِيَةَ وَجَهَّهَا ، مِنَ الْعُمَرَةِ ،
وَهِيَ الْوَرَسُ .

وَفَتَّرَهُ فَفَتَّرَ .

وَفَجَّرَ الْأَنْهَارَ ، فَتَفَجَّرَتْ .

وَفَحَّرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : قَضَى لَهُ عَلَيْهِ
بِالْقَلْبِ^(٣) .

وَقَسَّرَ الْكَلَامَ .

وَقَطَّرَهُ فَأَقَطَّرَ .

(١) وأصله أن تسمح المرأة ثديها بشئ من التراب تنقيرا لصبي .

(٢) أَى استبدل أغانما بيضا بأغانمك السود فإن البركة في الأول . وفي النهاية : أَى اخلطى عنكك بنم عفر

واحدها عفراء (٢٦١/٣) .

(٣) أَى الظفر والفوز .

(٤) الودى : صنار الفسيل مفردة وديه .

(٥) أَى حفيرا يحفر حولها .

(٦) أَى أن التفاض يحمل صاحبه على تقطير الإبل لأنها تموت من الخزال ، يضرب في شدة الحال (المستقصى

٣٥٣/١) وهو كذلك في الميداني (٢/٣٨٧) . وقد سبق المثل في بابي فعال وفعال يفتح الفاء وضمها .

* وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمْشِرِ^(٣) *

وَمَصَّرَتِ الْعَنْزُ، أَي : صارت مصورا^(٤) . وَمَصَّرَ الْمِصْرَ [أَي : جعله مصراً]^(٥) . وَالْمِصَّرُ : ثوبٌ مصبوغٌ فيه صُفْرَةٌ قَلِيلَةٌ^(٦) .

وفي الحديث : «مُضِرَّ مَضْرَمَا اللَّهُ فِي النَّارِ»^(٧) .

ويقال : دُرُّ مُنْثَرٍ ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ . وَنَشَّرَ مِنَ النُّشْرَةِ^(٨) . وَصَحْفٌ مَنَشَّرَةٌ ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وفي الحديث : «كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ

وَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ ، أَي : عَمَقَ . وَكَبَّرَ اللَّهُ .

وَكَثَّرَهُ اللَّهُ ، فَكَثُرَ .

وَكَدَّرَ الْمَاءَ . وَكَدَّرَ مَا صَفَا مِنْ عَيْشِهِ .

وَكَسَّرَهُ ، أَي : أَكْثَرَ كَسْرَهُ .

وَكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ : إِذَا وَضَعَ

يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، وَتَطَامَنَ لَهُ .

وَكَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ . وَكَفَّرَ الرَّجُلُ

عَنْ يَمِينِهِ .

وَمَشَّرَ الْقَيْدَرَ : إِذَا قَسَمَ مَا فِيهَا ،

وَقَالَ^(١) :

(١) التائل هو المرار بن سعيد القمسي ، كما ورد في اللسان نقلا عن ابن بري ، والمرار شاعر إسلامي كثير الشعر ، من شعراء الحماسة الصغرى (الروحشيات) .

(٢) في حاشية الأصل أنها منصوبة على الفرف .

(٣) هذا عجز بيت صدره كما في الصحاح : * فقلت أشيما مشرة القدر حولنا *

أو كما ذكر ابن بري : * فقلت أشيما مشر القدر حولنا *

وهناك رواية ثالثة : * فقلت لأهل مشروا القدر حولكم *

(انظر اللسان - مشر)

(٤) وذلك إذا كان لبها قليل الخروج يجلب قليلا قليلا .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وعبارة القاموس : والمصر : الطين الأحمر ، والمصر كمتهم : المصبوغ به .

(٧) أي جعلها ، أو جمعها ، أو أهلكها (النهاية ٤ / ٣٣٨) .

(٨) لم ترد هذه العبارة في (ط) ، وفي الصحاح : وهي كالتعويذ والرقية .

قَطَعَتِ الدَّهْرَ كَالسَّلِيمِ المَعْنَى^(٥)
 تُهَلِّدُ فِي دِمَشْقَ فَمَا تَرِيمُ^(٦) .
 (ز) أَبْرَزَهُ وَبَرَزَهُ فَبَرَزَ ، وَبَرَزَ عَلَى
 أَصْحَابِهِ : إِذَا فَاقَهُمْ .
 وَجَهَّزَهُ بِجَهَّازِهِ .
 وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُطْرَزٌ بِالذَّهَبِ .
 وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَارَتْ
 عَجُوزًا . وَعَجَزَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى
 الْعَجْزِ . وَعَجَزَهُ ، أَيْ : ثَبَّطَهُ .
 وَغَرَزَ الْجِرَادُ ، أَيْ : أَثْبَتَ أذْنَابَهُ
 فِي الْأَرْضِ لِيَبْيِضَ .
 وَنَقَزَ السَّهْمَ ، أَيْ : دَوَّرَهُ .
 وَنَقَزَهُ فَنَقَزَ ، أَيْ : وَثَبَهُ .
 (س) بَسَّسْتُ عَنْهُ ، أَيْ : تَأَخَّرْتُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتْرَسٌ ، أَيْ :
 يَتْرَسُ بِالتُّرْسِ .

هُمَا اللَّذَانِ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنْصِرَانِهِ
 أَوْ يُمَجِّسَانِهِ^(١) .
 وَنَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَضَّرَهُ ، أَيْ :
 حَسَّنَهُ .
 وَنَفَّرَهُ ، وَأَنْفَرَهُ بِمَعْنَى ، فَنَفَّرَ .
 وَنَفَّرَهُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ [أَيْ :
 حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ]^(٢) .
 وَنَفَّرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَيْ : بَحَثَ عَنْهُ .
 وَنَكَرَهُ فَتَنَكَرَ ، أَيْ : غَيَّرَهُ
 فَتَغَيَّرَ .
 وَهَجَّرَ ، أَيْ : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .
 وَهَدَّرَ الْفَحْلُ ، أَيْ : صَاحَ ،
 يُقَالُ : «هُوَ كَالْمُهْدِرِ فِي الْعِنَةِ»^(٣) ،
 يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَصِيحُ وَيَجَلُّبُ ، ثُمَّ
 لَا يَكُونُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ ،
 قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ^(٤) :

- (١) لِنَهْيَةِ (٤٥٧/٣) .
 (٢) المِيدَانِي (١١٦/٢) وَالْعِنَةُ مِثْلُ الْحَظِيرَةِ مِنَ الشَّجَرِ لِلْإِبِلِ . يَضْرِبُ الرَّجُلُ لَا يَنْقُذُ قَوْلَهُ ، وَالمَتَوَعَّدُ مِنْ
 بَيْدٍ مِنْ غَيْرِ قَلْوَةٍ (المستقصى ٢/٢١٠) .
 (٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْوَلِيدَ كَتَبَ هَذَا إِلَى مَعَاوِيَةَ حِينَ تَجَهَّزَ لِقِتَالِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
 (٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : فِي الْمَعْنَى قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا : أَسَلَهُ الْمَعْنَى فَايْتَلَى مِنْ إِحْدَى نَوَاتِهِ يَأْهُ وَالْمَعْنَى :
 الْمَجْهُولُ فِي الْعِنَةِ . وَقِيلَ الْمَعْنَى الْمَدْلَلُ .
 (٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْحَمَاسَةِ الْبَصْرِيَّةِ (١١٥/١) .
 * تَهَلِّدُ مِنْ دِمَشْقَ وَلَا تَرِيمُ *
 وَثَبَهُ : أَلَا أَبْلَغُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * فَإِنَّكَ مِنْ أَخِي ثِقَّةٍ مَلِيمٍ

في بيت أبويها لا يأتِيها خاطِب .
 وغَلَسَ بالصلاة : إذا صلاها
 بالغَلَس . وغَلَسْنَا الماء ، أى :
 وردناه بِغَلَس .
 وفَلَسَ القاضى فُلَانًا : إذا نادى
 عليه أَنَّهُ أَفْلَس .
 وقَدَسَهُ اللهُ ، أى : طَهَرَهُ .
 وقَرَسَ الماءَ فى الشَّنْ ، أى
 بَرَدَهُ .
 ولَبَسَ عليه الأمرَ ، أى : شَبِهَهُ ،
 شُدُّدًا للمبالغة .
 ومَجَّسَهُ أبواه ، أى : بيَّناله
 المَجْوسِيَّةَ .
 ومَلَسَ بناه ، أى : مرَّده .
 ونَجَّسَهُ ، وأنجَسَهُ بمعنى
 ونَفَّسَ عنه ، أى : رَفَّه .
 ونَقَّسَ دواتَهُ ^(٢)
 ونَكَّسَهُ ، أى : رَدَدَهُ .

وجَرَسَتَهُ الأُمُورُ ، أى : جَرَّبَتَهُ
 وأَحَكَمَتَهُ ، قال العجَّاج :
 * مُجَرَّمَاتِ غِرَّةَ الغَرِيرِ *
 * بالزُّجْرِ والرَّيْمِ على المَزْجُورِ ^(١) *
 وخَرَسَتِ المرأَةُ : إذا جُعِلَ لها
 الخُرْسُ على ولادتها .
 ويُقال : نَمِي مُمَخَّمَسٌ : له خمسة أركان .
 ودَلَسَ البائعُ على المشتري :
 إذا كَمَ عليه عَيْبَ السَّلْعَةِ .
 ودَنَسَ الثَّوبَ .
 وشَمَسَهُ ، من الشَّمَسِ ،
 ويُقال : رجلٌ مُضَرَّسٌ ، أى :
 مَجْرَبٌ . وحرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ : فيها
 ضُرُوسٌ من صَخَرٍ .
 وعَبَّسَ ، أى : بالغَ فى العُبُوسِ .
 والتَّغْرِيسُ : التَّنْزُولُ فى آخر
 اللَّيْلِ . والبيتُ المُعْرَسُ : الذى قد
 عُمِلَ له عَرَسٌ ^(٣) .
 وعَنَّسَتِ الجاريةُ : إذا بَقِيَّتِ

(١) الشاهد فى إصلاح المنطق (ص ٢٨) وفى الصحاح واللسان كذلك . ورواية ديوان العجَّاج (ص ٢٧) :

* بالرِّيمِ والرَّيْمِ على المَزْجُورِ *

(٢) فى حاشية الأصل : «أى حائطٌ يحمل بين حائطى البيت لا يبلغ به أقصاه» .

(٣) أى وضع فيها النخس وهو : الخبر أو ما يكتب به .

ونَقَّشَ الشَّيْءَ	(ش) حَبَّشَ قَوْمَهُ ، أَيْ : جَمَعَهُمْ .
(ص) تَرَّصَهُ ، أَيْ : أَحْكَمَهُ ، قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي :	وَحَرَّشَ بَيْنَ الْكِلَابِ .
تَرَّصَ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا	وَحَمَّشَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .
أَنْبَلُ عَدَوَانٍ كُلُّهَا صَنَعًا ^(٢)	وَحَدَّشَ وَجْهَهُ ، شُدَّ دَلَالُ الْكَثْرَةِ وَالْمِبَالِغَةِ .
وَحَلَّصَهُ اللَّهُ ، فَتَحَلَّصَ .	وَرَعَّشَهُ ، وَأَرَعَّشَهُ .
وَدَلَّصَ الدَّرْعَ ، أَيْ : بَرَّقَهَا .	وَرَقَّشَ ، أَيْ : تَمَنَّمَ . وَرَقَّشَ الْقَوْلَ ، أَيْ : زَخَّرَفَهُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :
وَرَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا ، مِنَ الرَّخْصَةِ .	عَاذَلُ قَدْ أَوْلِغَتْ بِالْتَّرْقِيشِ ^(١) *
وَيُقَالُ : الْمَرْأَةُ تُرَقِّصُ وَلَدَهَا ، أَيْ : تَنْزِيهِهِ .	وَعَرَّشَ الْكَرْمُ .
وَيُقَالُ : لَحَمٌ مُعَرَّصٌ ، أَيْ : مُلْتَقَى فِي الْعَرَّصَةِ لِلْجُفُوفِ .	وَفَتَّشَ عَنْهُ .
وَقَلَّصَتْ شَفْتَهُ ، أَيْ : انْزَوَتْ .	وَفَرَّشَ الدَّارَ ، أَيْ : بَلَطَهَا . وَقَرَّشَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا رَفَّرَفَ عَلَيْهِ .
وَقَرَّسَ مَقْلَصٌ ، أَيْ : مَرْتَفِعٌ .	وَالْتَقَرِّيشُ : التَّحْرِيشُ .
وَيُقَالُ : لَخَّصَ الْقِصَّةَ ، أَيْ : شَرَحَهَا .	وَيُقَالُ : كَمَّشَهُ ، أَيْ : أَعْجَلَهُ .
	وَنَفَّشَ شَعْرَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك وبمده :

* إِكْ سِرَا فَا طَرَقِي وَيَيْشِي *

ورواية ديوان رويبة (ص ٧٧) : عاذل قد أطلعت ... (بالبناء للمجهول)

(٢) في حاشية الأصل : « يصف نبلا . يقول صنعها وأحكمها أطلق رجل في عدوان من أهل هذه الصناعة . وفيها : نصب (صنعا) عل التفسير كتولاك : هو أنفلكم رجلا ، وذلك خيرها كبشا . وعليه فالكلمة وصف بمعنى الحاذق وليست فعلا » .

والبيت من قصيدة وردت في المفضليات (ص ١٥٤) والرواية هناك :

* قوم أفواقها وترصها *

وَنَحَفَّضُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَاعْلَمْ بِأَنِّي
مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَمِ^(٤)
وَرَقَّقْتُ فِي الْقَرِيَةِ : إِذَا أَبْقَيْتَ
فِيهَا رَقْفًا مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ
الْجُرْعَةِ .

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ فَلَمْ أَصِبْهُ فَرَمَّضْتُ
تَرْمِضًا ، وَهُوَ أَنْ تَنْتَظِرَهُ شَيْئًا .
وَعَرَّضْتَهُ لَكَذَا فَتَعَرَّضَ لَهُ . وَيُقَالُ :
عَرَّضَ بِقَوْلِهِ : إِذَا لَمْ يَصْرَحْ بِهِ ،
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «لَا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفَ
إِلَّا ثَلْبًا»^(٥) . وَعَرَّضَهُ ، أَي : جَعَلَهُ

وَالْتَمَحِيصَ : الْإِنْخِيَابَ ، وَالْإِبْتِلَاءَ ؛
وَيُقَالُ : نَخَّصَ عَلَيْهِ الْعَيْشَ .
(ض) بَعَّضَ الشَّيْءَ ، أَي : جَعَلَهُ بَعْضًا
بَعْضًا .
وَبَغَّضَهُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ نَقِيضُ حَبِيهِ .
وَحَرَّضَهُ عَلَى الْقِتَالِ ، أَي : حَثَّهُ .
وَحَفَّضْتُ الشَّيْءَ ، وَحَفَّضْتُهُ بِمَعْنَى ،
أَي : أَلْقَيْتُهُ ، قَالَ أُمَيَّةٌ^(١) .
* وَحَفَّضْتُ الْبُدُورَ^(٢) *
وَيُقَالُ : خَفَّضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ،
وَقَالَ^(٣) :

(١) هو أمية بن أبي الصلت ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) رواية الجوهري كرواية الفارابي قال شعر : والصراب : النور ، وهي رواية ابن منظور في
لسان العرب وذكرها الجوهري بعد أن ذكر الرواية الأخرى . والبيت بتمامه :

وحففت النور وأردفتهم * فضول الله وانتهت القسوم

والشاهد في التهذيب كذلك (٤ / ٢١٧) .

وقال الصاغاني : الرواية الصحيحة : خففت بالحاء المعجمة . ومعناه : إذا انتهى إلى الجنة حل لهم الطعام وسقطت
منهم النور فلا صوم عليهم (تاج العروس - حفص) .

(٣) هو صخر النسي ، كما ورد في الألمان (طحا) . وقد ورد البيت في شعر صخر بديوان المهديين (٢ / ٢٢٥) ،
والرواية فيه :

* من الأنس الطاحي لجميع العرمرم *

(٤) في حاشية الأصل : «واعلم بأنني من القوم الذين لهم الغلبة عليك وعل قومك . وفيها : الأنس الحى المقيم الذى
لا يبرح مكانه لمرته » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٥) مضي في باب فعل يفعل (رقم ٢٩١) مادة ثلب .

ويُقال : قَبِضَتِ النَّارُ الْجِلْدَةَ
فَتَقَبِضَتْ .

ومَرَضَهُ : إذا قامَ عليه في مَرَضِهِ .
ونَقَضَ الثَّيَابَ مِنَ التُّرَابِ ،
شُدُّدًا لِلكَثْرَةِ وَالْمِبَالَغَةِ .

ونَقَضَ القَطَا : إذا صاح ،
شُدُّدًا لِلكَثْرَةِ .

(ط) بَلَطَ دَارَهُ ، أَيْ : قَرَشَهَا .

وثَبَّطَهُ عَنِ ^(٧) الأَمْرِ ، وَهُوَ ضِدُّ
التَّحْرِيطِ .

وَحَنَطَ المَيْتَ ، مِنَ الحَنَوطِ ^(٨) .
وَحَرَطَهُ البَقْلُ ، أَيْ : أَمَشَاهُ .

وَحَلَطَ فِي الأَمْرِ .

وَسَبَّطَتِ النُّعْبَجَةُ بَوْلدهَا ، أَيْ :
وَلَدَتْهُ ، وَرَمَتْ بِهِ ، وَالتَّسْبِيطُ :
الرَّجَاعُ ^(٩) .

عَرِيضًا . وَيُقَالُ : مَا عَرَّضْتُهُمْ ،

أَيْ : مَا أَطْعَمْتُهُمْ ، هَذَا يَقُولُهُ

الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عِنْدَ وِرُودِ المَاءِ

فِي الأَسْفَارِ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* حَمْرَاءُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الغُرَبَانِ ^(٢) *

ويُقَالُ : عَرَّضَ سَطُورَهُ [أَيْ :

لَمْ يَبِينِهَا ^(٣)] ، قَالَ الشُّمَّاخُ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ

بِتَيْمَاءٍ حَبِيرٍ ^(٤) ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرًا ^(٥)

ويُقَالُ : عَمَّضَ عَيْنَهُ . وَعَمَّضَ

الكَلَامَ ، أَيْ : جَعَلَهُ غَامِضًا .

وقالوا في قول الله تعالى : (وَفَرَضْنَاهَا) ^(٦)

- فِيمَنْ قَرَأَهَا بِالتَّشْدِيدِ - مَعْنَاهَا عَلَى

الفَرَائِضِ المِخْتَلِفَةِ . وَقَالَ الفَرَاءُ :

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى فَرَضْنَاهَا

عَلَيْكُمْ وَعَلَى مَنْ بَعْدَكُمْ .

(١) هو الأجلح بن قاسط ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح بلون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : «أى فاقة حمراء من نوق تتقدم العير وعليها القم تقع عليه الغريان فكانها أطمعها إياه» .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي بحاشية الأصل .

(٤) ضبطت في (ط) و (س) بفتح الحاء ، وكلا الضبطين صواب .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٦) من قوله تعالى : * (سورة أنزلناها وفرضناها) * (الآية : ١ من سورة النور) .

(٧) هذه عبارة (ط) و (س) ، والتي في الأصل : على الأمر .

(٨) الحنوط - كصبور - كل طيب يخلط بالبيت .

(٩) عبارة اللسان : أبو زيد : يقال للثقة إذا ألت ولدها قيل أن يستبين خلقه قد سببت وأجهضت ورجعت رجاءا .

(ع) بَدَّعَهُ ، أى : قال له : إنك مُبتَدِع .

وَبَلَغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أى : بَدَا .

وَجَدَّعَهُ ، أى : قال له : جَدَّعًا لَكَ .

وَجَرَّعَهُ غُصَصَ الْغَيْظِ .

وَيُقَالُ : بُسِرُ مُجَزَّعٌ : إِذَا بَلَغَ

الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيَهُ .

وَجَمَعَ مَالًا وَجَمَعَ . وَجَمَعْنَا ،

أى : شَهَدْنَا الْجُمُعَةَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أى :

قَدْ خُدِعَ فِي الْحَرْبِ مَرَّاتٍ حَتَّى

اسْتَحْكَمَ .

وَرَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أى : مُقَطَّعٌ

فِي الْحَرْبِ ، يَرَادُ بِذَلِكَ كَثْرَةُ

مَا جُرِحَ ، وَيُرْوَى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

بِالدَّالِ وَالذَّالِ عَلَى هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتَا خَيْلَاهُمَا

وَكَلاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعٌ^(٤)

وَيُقَالُ : سَلَّطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وَشَحَّطَهُ بِدَمِهِ ، أى : لَطَّخَهُ .

وَكَانَ يُقَالُ لِعَمْرُو بْنِ هِنْدٍ :

الْمَلِكُ مُضْرَّطُ الْحِجَارَةِ ؛ لِشِدَّةِ مُلْكِهِ .

وَعَلَّطَ الْإِبِلَ ، أى : وَسَمَّهَا

عِلَاطًا ، شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ . وَعَلَّطَ

بِعَيْرِهِ : إِذَا نَزَعَ عِلَاطَهُ عَنْ عُنُقِهِ ،

وَهُوَ الْحَبَلُ .

وَعَلَّطَهُ ، أى : قَالَ لَهُ : غَلِطْتَ .

وَقَرَّطَ ، أى : ضَيَّعَ وَعَجِزَ .

وَقَرَّطَ أُذُنَهَا مِنَ الْقَرَّطِ .

وَقَرَّطَ السُّرَّاجَ ، أى : نَوَّرَهُ^(٣) .

وَنَشَّطَهُ الْكَلًّا ، وَأَنْشَطَهُ وَاحِدًا .

وَنَقَطَ الْمُضْحَفَ .

(ظ) غَلَّطَ عَلَيْهِ .

وَقَرَّظَهُ ، أى : مَدَحَهُ .

(١) وهى سعة فى العنق بالمرض .

(٢) فى (ط) : يفتح الجيم والقفل من باب نمر ب وسمع (قاموس) .

(٣) عبارة الصحاح : إذا نزع منه ما احترق ليقى .

(٤) فى حاشية الأصل : «يصف فارسين نزلا عن دوابهما للتحاربة ووقفت الخيل تنظر إليهما» . والبيت فى المفضليات

ضمن قصيدته المشهورة فى رثاء أبنائه الخمسة . والرواية هناك : فتناديا وتواقفتا (ص ٤٢٨) وهى رواية

ديوان الهذليين (١ / ١٨) ويروى كذلك : فتنازرا .. كما يروى : مجدع أى : مجرح ، ومشيح ، وهو الذى معه من

الصرامة والجرأة ما يشبهه .

لرجل كان أفصم الثنية : قد جاءكم
القصماء ذهب إلى سنه . ويكون على معنى
قولهم : زجل فقفاقة^(٣) وهلباجة ، وما أشبه
ذلك .

ويقال : تاج مُرْصِع ، أى : مُحَلَّى
بكواكب الجلية .

ويقال : رَفَع نَاقَتَهُ فِي السَّيْرِ : إِذَا
سَارَهَا^(٤) سَيْرًا يَبَالِغُ فِيهِ .

وَرَفَع ثَوْبَهُ : إِذَا رَفَعَهُ فِي مَوَاضِع .

وَسَمِعَ بِهِ ، أى : شَهَرَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعٌ »^(٥) خَلَقَهُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ^(٥) . وَسَمِعَ بِهِ ، أى : هَجَلُ
بِهِ^(٦) .

وَشَجَّعَهُ ، أى : قَالَ : إِنَّكَ شَجَاعٌ .

وَشَرَعَ إِلَيْهِ ، أى : أَوْرَدَهَا شَرِيعَةً
الْمَاءِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَهْوَنُ السَّقْيِ
التَّشْرِيعُ »^(٧) وَشَفَّعَهُ الْأَمِيرُ فِي الْمُنْذِبِ .

ويقال : رَجُلٌ مُخَلَّعٌ الْأَلْيَتَيْنِ :
إِذَا كَانَ مُنْفَكَّهُمَا .

ويقال : دَرَّعَهَا ، أى : أَلْبَسَهَا الدَّرْعَ ،
وهو قميص النساء .

ويقال : رَجُلٌ مُدْفَعٌ ، أى : حَقِيرٌ
كَلِمًا أَوْ إِلَى نَاحِيَةٍ دُفِعَ عَنْهَا مِنْ هَوَانِهِ .
ويقال : دَرَّعَهُ ، أى : حَنَقَهُ .

ويقال : شَى مُرْمِيعٌ ، أى : لَهُ أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ .

ويقال : رَجَّعَ فِي صَوْتِهِ : إِذَا رَدَّدَهُ
فِي حَلْقِهِ .

وَرَسَّعَتْ عَيْنُهُ ، أى : فَسَدَتْ ، قَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ :

مُرْسَعَةٌ وَسَطُ أَرْبَاعِهِ

بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَابًا^(١) .

وقوله : مُرْسَعَةٌ بِالْهَاءِ عَلَى وَجْهَيْنِ ،
يَكُونُ عَلَى مَعْنَى تَأْنِيثِ الْعَيْنِ ؛ لِأَنَّ التَّرْسِيْعَ
إِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا فَيَكُونُ مِثْلَ قَوْلِ الْقَائِلِ

(١) ديوان امرئ القيس ، والرواية فيه (ص ١٢٨) :

* مرسة بين أرساغه * به عسم يبتغي أربابا *

ورواية الفارابي كرواية ابن النحاس في الديوان (ص ٤١٣) .

(٢) أى أحقق هذرة . (٣) يستعمل الفعل سار لازما ومتعديا .

(٤) فى حاشية الأصل : أسامع جمع أسماع ، وأسباع جمع سمع .

(٥) النهاية (٤٠١/٢) .

(٦) فى القاموس (هجل) : هجل عرضه تهجيلا : وقع فيه .

(٧) المستقصى (٤٤٤/١) يضرب فى إدراك الحاجة من غير مشقة .

ويُقال : رجلٌ مُفَجِّعٌ : قد فَجَّعَتْهُ
المصيبة .

ويُقال : فَرَّعَ في الوادي ، أي :
انحدر . وفَرَّعَ ، أي : صعد ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفزَّعه ، وأفزَّعه بمعنى . وفزَّع عن
قلبه ، أي : كُشف عنه الفزَّع ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفَقَّعَ أصابعه ، أي : فَرَّقَها .
والتفليح : التشقيق ، وقال (٥) :

أشقُّ الوهاد (٦) الحو (٧) لم تُرَعَّ قبلنا
كما شقُّ بالموسى السنام المفلح (٨)

وقرَّع الفصيل : إذا كان به القرع
فجره على السبخ ، وذلك دواؤه . وقرَّعه ،
أي : عنَّفه .

وشنَّع عليه ، من الشنَّاعة . والتشنيع :
التشمير (١) .

وصدَّعه فتصدَّع ، أي : فرَّقه فتفرَّق .
وصدَّع من الصداع .

وصرَّع البيت من المضراع (٢) . ويُقال :
مرَّرت بِقَتَلِي مُصرَّعين ، شدُّد للكثرة .

ويُقال : ضجَّع في الأمر ، أي :
قصر .

وضرَّعت الشمس : إذا دنت للغروب .
وضرَّعت القيدر : إذا حان أن تُدرك .

ويُقال : ثوبٌ مُضَلَّعٌ ، أي : موسى
على هيئة الأضلاع .

وطبَّعتُ السقاء ، أي : ملأته ،
وكذلك غيره ، وقال (٣) :

فقيل تحمَّلْ فوقَ طوقك إنَّها

مُطَبَّعةٌ من يأتها لا يضيئها (٤)

(١) وهو الإسراع في السير .

(٢) في حاشية الأصل : « أعاد القافية مرتين في بيت واحد » .

(٣) القائل هو أبو ذؤيب ، كما ورد في اللسان وديوان الهذليين (١ / ١٥٤) .

(٤) في حاشية الأصل : « يقال معناه : إن القرية مملوءة من المير من يأتها لينقل الميرة عنها لا يتقصها » .

(٥) هو طيِّيل الفتوى ، كما ورد في اللسان والتهذيب (٢ / ٤٠٤) .

(٦) أي أسير في الوهاد ، وهي ما اطمان من الأرض ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٧) « الحو المسود من النبات ، والمرب تلحق السواد بالخضرة » ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٨) رواية الصحاح واللسان : نشق الوهاد ... والمهاد : جمع عهدة ، وهي المطرة .

ويقال: ثَمَامٌ^(٣) منزَعٌ، شُدُّدٌ للكثرة .
والتَّهْزِيعُ: التَّكْسِيرُ .

(غ) بَلَغَ الرُّسَالَةَ .

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ: إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
وَقَدَّ أَشْعَرَ .

وَتِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ، شُدُّدٌ للكثرة .
وَفَرَّغَهُ لَعْمَلِهِ، فَتَفَرَّغَ . وَفَرَّغَ
الْمَاءَ وَأَفْرَغَ بِمَعْنَى، أَي: صَبَّ .
وَمَرَّغَ دَابَّتَهُ فَتَمَرَّغَتْ .

(ف) ثَقَّفَ الرُّمَحَ، أَي: سَوَّاهُ .

وَجَلَّفَتِ السَّنُونُ، أَي: أَذْهَبَتْ
مَالَهُ . وَجَلَّفَتْ كَجَلَّ^(٤) . وَالمَجْلَفُ
الَّذِي أُخِذَ وَسَطُهُ وَتَرَكْتَ جَوَانِبَهُ .
وَحَذَفَهُ، أَي: هَيَّأَهُ وَصَنَعَهُ، وَقَالَ^(٥):

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ المِجَنِّ
حَذَفَهُ الصَّانِعُ المَقْتَدِرُ

وَقَرَعَ القَوْمَ، أَي: أَقْلَقَهُمْ .

ويقال رأسه مَقْرَعٌ: إِذَا حُلِقَ شَعْرُهُ وَبَقِيَتْ
مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ، وَقَالَ^(١):

* فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامِي مَقْرَعُهُ^(٢) *

وَقَصَّعَ الجُرْحُ بِالدَّمِ: إِذَا امْتَلَأَ .

وَقَطَّعَهُ آرَابًا . وَقَطَّعَ البَيْتَ مِنَ الشُّعْرِ
وَمَقْطَعَاتِ الشُّعْرِ: قِصَارُهُ .

وَقَنَعَهَا فَتَقَنَعَتْ، مِنَ القِنَاعِ .

وَكَنَعَ اللَّبَنُ: إِذَا عَلَا دَسُّهُ وَخَشَوَتْهُ
رَأْسُهُ . وَكَنَعَ قَوَائِمَهُ، أَي: شَدَّهَا . وَالتَّكْنِيعُ:

التَّقْبِيزُ .

وَلَقَعَهُ، أَي: غَطَّى عَلَى رَأْسِهِ . وَلَفَعَ المَزَادَةَ،
أَي: قَلَّبَهَا فَجَعَلَ أَطْيَبَهَا فِي وَسْطِهَا .

ويقال: مَتَّعَ اللهُ بِهِ، وَأَمْتَعَ بِمَعْنَى .
وَمَزَعَ، أَي: فَرَّقَ .

(١) هو لبيد، كما ورد في تاج العروس .

(٢) لم أجد الشاهد لأني التَّهْلِيْبُ وَلَا الصَّحَاحُ وَلَا اللِّسَانُ: وَوَجَدْتُهُ فِي تَاجِ العُرُوسِ وَرَوَاهُ: «أَكَلَ يَوْمَ هَامِي مَقْرَعُهُ»
وَرَوَايَةُ دِيوَانَ لَبِيدٍ (ص ٣٤١) كَرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ . وَقَبْلَهُ: * أَنَا لَبِيدٌ هَمِي المَنْزَعِ *

(٣) التَّامُ: نَبْتُ ضَعِيفٌ لَهُ خَوْصٌ (صَحَاحٌ) .

(٤) يُقَالُ لِلسَّنَةِ المَجْدِيَّةِ: كَحَلٍّ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ لِاتِّسَافِهَا الأَلْفَ وَاللَّامَ، تَسْتَعْمَلُ مَصْرُوقَةً وَغَيْرَ مَصْرُوقَةً

(الصَّحَاحُ - كَحَلٍّ) .

(٥) هو امرؤ القيس كما ورد في اللسان . والبيت في ديوانه (ص ١٦٥) .

وضَعَّفَه ، أى : نسبه إلى الضَّعْفِ .
وطَرَّفَ ، أى : قاتل حول العسكر ،
ومنهُ سَمِيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا .

والتَّعْجِيفُ : أن تدع شيئاً من
الطعام وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لِغَيْرِكَ ،
وقال ^(٣) :

* وَلَا تُمَيِّرَاتُ وَلَا تَعْجِيفُ ^(٤) *

وعَرَّفْتَهُ الشَّيْءَ حَتَّى عَرَفَهُ . وعَرَفَهُ ،
أى : طَيَّبَهُ ، من العَرَفَ ، وهو
الرَّيْحُ . ويُقَالُ : فى قول الله
تعالى : (عَرَّفْنَا لَهُمُ) ^(٥) ، طَيَّبَهَا .
هذا قول فريق من المفسرين ^(٦) ،
وقال :

* عَرَفْتُ ^(٧) كَاتِبَ عَرَفْتَهُ اللَّطَائِمُ ^(٨) *

وَحَرَّفَ الْقَلَمَ ^(١) . وَحَرَّفَ الْكَلَامَ
عن موضعه ، أى : غَيَّرَهُ .
وحَلَّفَهُ ، فَحَلَفَ .

وَذَرَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ ، أى :
زاد عليها .

وسَلَّفَهُ ، أى : قَدَّمَهُ . وسَلَّفَ
الْقَوْمَ مِنَ السُّلْفَةِ .

وَشَرَّفَهُ اللهُ ، من الشَّرَّفَ .

وَشَنَّفَتُ الْجَارِيَةَ ، من الشَّنَّفَ ^(٢) .

وَصَحَّفَهُ ، أى : أَخْطَأَهُ .

وَصَرَّفَهُ فى أَمْرِهِ فَتَّصَرَّفَ . وصرَّفَ ،

أى : بَيَّنَّ . وصرَّفَ الخمرَ ،

أى : شربها صِرْفًا .

وصنَّفَ الْكِتَابَ .

وَضَعَّفَ لَهُ الْعِطَاءَ ، أى : أَضْعَفَ .

وَضَعَّفَهُ السَّيْرُ ، وَأَضْعَفَهُ فَضَعَّفَ ،

(٢) وهو القوط .

(١) أى قطه محرفاً .

(٣) هو سلمة بن الأكوع ، كما ورد فى اللسان .

(٤) قبله ، كما فى الصحاح واللسان :

* لم يفتننا مد ولا نصيف *

(٥) من قوله تعالى : * (ويدخلهم الجنة عرفها لهم) * (الآية ٦ من سورة محمد) .

(٦) هذه عبارة (ط) ، وفى الأصل بنطها : « المسلمین » .

(٧) أى : طابت راحتك ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٨) الشاهد فى الصحاح ، واللسان (عرف - لطم) بدون نسبة أو تكملة .

ويقال : صِلَاةٌ مُكَنَّفٌ ، أَى :
أَحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ مِنَ الْبَرْدِ ،
وَالصَّلَاةُ : النَّارُ .

وَلَجُفَّ الْحَاغِرُ ، أَى : حَفَرَنِي جَوَانِبُ
الْبُشْرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
* إِذَا انْتَحَى مُعْتَقِمًا ^(٣٣) أَوْ لَجُفًا ^(٤) *

وَتَنَفَّتْ حَوَاصِلُ الطَّيْرِ ^(٥) ، شُدُّدٌ
لِلكثرة .

وَنَصَّفَ الْجَارِيَةَ : إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا
النَّصِيفَ .
وَنظَّفَ ثَوْبَهُ .

وَعَرَّفُوا ، أَى : وَقَفُوا بِعَرَفَاتٍ ،
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا مَا لَتَقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مِئِي
صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا ^(١)
وَيَقَالُ : قَبِيٌّ مَعْطَرَةٌ ، شُدُّدٌ لِلكثرة .

وَيَقَالُ : عَقَّفَهُ ، أَى : عَوَّجَهُ .
وَعَنَّفَهُ ، أَى : لَامَهُ وَعَيَّرَهُ .

وَكَنَّفَتُ اللَّحْمَ ، أَى : قَطَعْتُهُ
صِغَارًا . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ : إِذَا
قَطَعْتَهُ ^(٢) .

وَكَلَّفَهُ أَمْرًا كَذَا ، فَتَكَلَّفَهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٥٦٦/٦٢) :

إِذَا بَطَّ النَّاسُ الْمَحْصَبَ مِنْ مِئِي صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا

(٢) لم يرد هذان المعنيان في الصحاح ، وهما في اللسان والقاموس . وورد في الصحاح وغيره التكيف بمعنى التقطيع ، فهل هما لفظان ، أو لفظ واحد صنف أحدهما عن الآخر ؟

(٣) يستقيم ، أَى : يمتق في الحفر ، كما ورد بمحاكية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في وصف ثور . (وانظر مجموع أشعار العرب ٨٣/٢) .

(٥) لم أجد لفظ نصف في مثل هذا التعبير فيما بين يدي من معاجم . وقد عثرت في مجالس ثعلب (ص ١٠٣)

ورسالة الفران (ص ٤٧٤) على شاهد هو :

* مثل الفراخ تنفت حواصله *

وذكر محقق المجالس (الأستاذ عبد السلام هارون) أنه هو الذي غيرها إلى القاف ، فقال مانعه : « وفي الأصل تنفت تحريف » (ص ١٠٣) وفسر المحقق الفاضل نتق بمعنى امتلأ وارتفع وعليه تكون رواية ثعلب من قبيل التصحيف ويكون نقل الفارابي خطأ ، ويكون محل هذه الكلمة باب القاف لا الفاء . ولكن لماذا لا تكون نتق هنا بمعنى جذب أو شد (التلبيذ ٦٢/٩) أو مأخوذة من نتق الشيء إذا نقضه حتى يستخرج ما فيه (راجع اللسان - نتق) فيكون معناها قريباً من معنى نتف الذي يعني نزع الشعر ونحوه من الشيء ويكون في البيت وروايتان إن صححت رواية القاف ؟ (ورد الشاهد بالقاف في رسالة الفران ولم تعلق المحققة على ذلك) . الشاهد في الصحاح (خلف) ، والرواية فيه بالفاء كذلك .

ويقال : شيء مُلْتَق ، أى : محدّد
الطَّرْف .

ويقال : رَمَدَتِ الضَّانُّ فَرِيْقُ
رَبِيْقٌ^(١) ، أى : هَمِي الأرباق .
ورمَدت المِعزَى فَرِيْقُ رَبِيْقٍ ، أى :
انتظِر الولادة ، لأنها تُرى ولا تنضع
إلا بعد وقت .

ورنَّتِ الشَّيْءُ ، أى : ثَبَت ودام ،
ورنَّتِ الماءُ ، أى : كدَّره .

وفلانٌ يرمِّقُ فى يمينه : إذا أثنىَ
عليه بِقِلَّةِ وَرَعٍ . وفلانٌ مُرْمِقٌ :
إذا كان يغشاه الأضياف ، قال
ابنُ هرْمَةَ :

خير الرجال المرهقون كما

خير تِلاعِ البلادِ أَكَلُوها^(٥)

وزَلَّتْ رَأْسَهُ ، أى : حَلَقَهُ .

ونكفَّت الإِبِلُ : إذا ظَهَرَتْ
نكفَّاتُها .

(ق) بَرِقَ عَيْنِيهِ فَبَرَقْنَا^(١) .

وحَدَّقَ : إذا رَمَى بِحَدَقَتِهِ ينظر
نظراً شديداً .

وحَرَّقَ ، أى : أَكثَرَ الإِحراقَ .

وحَلَّقَ الطائرُ : إذا ارتفع فى
طيرانه . وحَمَّقَهُ ، أى : قال له
يا أَحْمَقَ .

وخرَّقَ ثِيابَهُ .

وحَلَّقَ الشَّيْءُ ، أى : طلاه
بالمخلوق^(٢) . وهى مُضغَةٌ مخلَّقة .

ودنَّقَت كَفاهُ التَّدَى ، أى :
صَبَّتا ، تُدَدُ للكثرة .

وقال الحسن : لا تُدَنَّقُوا فَيُدَنَّقَ
عليكم^(٣) . ودنَّقَت الشمسُ للغروب ،

أى : دنَّتْ . ودنَّقَت عينُهُ ، أى :
غارت .

(١) فرق الجوهرى بين المكسورة الراء والمفتوحها ، فجعل الأولى بمعنى تحير ، والثانية بمعنى شخص يبصره
ويفتح عينيه ، والمعنى الثانى هو الملامم هنا ، فى الصحاح : وبرق عينيه تزيقاً : أو سههما وأحد النظر .

(٢) وهو ضرب من الطيب .

(٣) المدقق : المستقصى .

(٥) البهت فى الصحاح والسنان .

(٤) طس فى رمد .

وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : إِذَا حَانَ خُرُوجُ
بَيْضِهَا . وَيُقَالُ : طَرَّقَ لَهُ ، مِنْ
الطَّرِيقِ . وَطَرَقَتُ الْإِبِلَ : إِذَا
حَبَسَتْهَا عَنْ كَلَامٍ أَوْ غَيْرِهِ .
وَهُوَ تَطْلِيقُ الْمَرْأَةِ . وَيُقَالُ :
طَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا لُدَّغَ ، وَقَالَ :
تَبَيَّتُ الْهَمُومُ الطَّارِقَاتُ يُعَدُّنِي
كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمَطْلُوقِ^(٤)
وَعَتَّقَ بِنْفِيهِ ، أَيْ : بَيَّزَمَ^(٥) .
وَعَتَّقَتِ الْخَمْرُ زَمَانًا ، فَهِيَ مُعْتَقَةٌ .
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُعَرِّقٌ : إِذَا مُزِجَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبَالِغَ فِي ذَلِكَ . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ مُعَرِّقُ الْجَيْبِينَ^(٦) : إِذَا كَانَ
قَلِيلَ لَحْمِ الْخَدَّيْنِ .
وَعَلَّقَهُ فَتَعَلَّقَ ، وَعَلَّقَى الْجَارِيَةَ ، مِنْ
عَلَاقَةِ الْحَبِّ .

وَسَرَّقَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى السَّرْقَةِ ،
وَيُقْرَأُ : إِنْ ابْنُكَ (سُرَّقَ)^(١)
وَشَرَّقَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَدَّدَ ، وَمِنْ
ثُمَّ سَمِيَتْ أَيَّامُ التُّشْرِيقِ ، لِأَنَّ لُحُومَ
الْأَضْحَى^(٢) تُشْرِقُ فِيهَا . وَشَرَّقَ ،
أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَشْرِقِ .
وَصَدَّقَهُ بِمَا قَالَ . وَصَدَّقَ ، أَيْ :
أَخَذَ الصَّدَقَةَ .
وَصَفَّقَ الشَّرَابَ ، أَيْ : مَزَجَ .
وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ : مِثْلَ صَفَّحَ . وَصَفَّقَهُ ،
أَيْ : صَرَّفَهُ .
وَطَبَّقَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ : إِذَا
جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْلَيْهِ فِي الرَّكْعِ .
وَطَبَّقَ السَّيْفُ : إِذَا أَصَابَ الْمَقْصِلَ
فَقَطَعَهُ . وَطَبَّقَ الْفَرَسُ ، أَيْ :
قَرَّبَ^(٣) .

(١) الآية : ٨١ من سورة « يوسف » .

(٢) في حاشية الأصل أن « ما كان مثل الأضحى فقيه التشديد والتخفيف » .

(٣) في المعجم ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم أجد منسوباً فيما تحت يدي من معاجم ، وفي تاج العروم أنه لرجل من ربيعة ، وقد ورد الشاهد في الصحاح
واللسان وغيرهما .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . ويؤم بمعنى هضم بمقدم أسنانه .

(٦) في (ق) بدلها : « الخدين » ، وهو الذي في الصحاح .

ويُقَال: ثريدةٌ ملقَّةٌ، أى: كثيرة الودك .

وأحاديثٌ ملققةٌ، أى: ضَمُّ بعضها إلى بعض، وزُخِرِفَتْ بالباطل. ويُقال: مَرَّقٌ، أى: غَنَّى غِنَاءَ السَّفِلةِ .

ومزَّقٌ ثيابُه، أى: خرَّقها .

وثوبٌ مُمَشَّقٌ، أى: مَصْبُوغٌ بالمِشْقِ، وهو المَغْرَةُ^(٥) .

ومَهَّقٌ، أى: أَرَضَعَ .

ويُقَال: نَخَلٌ مُنْبِقٌ، أى: مستوٍ على سَطْرٍ واحدٍ . ونَبِقٌ، أى: كَتَبَ .

ونزَّقَ الفرسَ، أى: ضَرَبَهُ حتى يَنْزُقَ^(٦) .

وعَمَّقَ النَّهْرَ، أى: حَفَرَهُ عميقاً. وعَمَّقَ النَّظْرَ فى الأمرِ .

وعَرَّقَهُ، أى: أَعْرَقَهُ . ويُقال: لجامٌ مُعْرَقٌ بالفِضَّةِ أو غيرها^(١) .

وأغَلَّقَتِ البابَ، وغَلَّقَتِ الأبوابَ .

[وَفَتَّقَ ، أى: شَقَّ^(٢)] وقال^(٣) :

* بوائجٌ فى أكمامها لم تُفَتَّقِ^(٤) *

أى لم تُشَقَّ عنها . ويُقال: فَتَّقَهُ فَتَّقَتْ .

وفَرَّقَ بينَ الشَّيْثينِ ، وفرَّقَ بينَ الأشياءِ .

وفَسَّقَهُ، أى: نَسَبَهُ إلى الفِسْقِ .

ويُقَال: بيضٌ مُفَلَّقٌ، أى: مشقَّقٌ .

ويُقَال: فَتَّقَهُ، أى: نَعَّمَهُ .

(١) أى: محل بها .

(٢) زيادة من (ق) .

(٣) نسبة الجوهري وابن منظور للشياخ (مادة / كم) وصدوره :

* قضيت أمورا ثم غادرت بعدها *

وهو فى حناسة ابن تمام (١٠٨/٣) للشياخ ضمن أبيات قالها فى رثاء عمر بن الخطاب . وعقب محقق الحناسة بقوله : وقال أبو ريشان : الذى عنى أنه لمزرد أخيه ، وقال أبو محمد الأعرابي هو لجزء بن ضرار أخيه . وانظر ملحق ديوان الشياخ (ص ٤٤٩) .

(٤) ورد الشاهد فى المتن فى نسخة (ط) وفى الحاشية فى نسخة الأمل . وفى الحاشية أيضا : «هذا سجع من الجن فى مرثية عمر رضى الله عنه ، وقيل هو الشياخ » .

(٥) المغرة - كفى القاموس - : « طين أحمر يصبغ به » .

(٦) أى ينزرو ، كما فى الصحاح .

وَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .
وَمَسَّكَه ، أَيْ : جَعَلَهُ ذَا مِسْكَ .
وَمَعَّكَ دَابَّتَهُ فَتَمَعَّكَ .

وَمَلَكَهُ الشَّيْءُ فَمَلَكَهُ . وَهَلَّكَ
النَّبْعَةَ : إِذَا صَلَبَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
يَبَسَّهَا فِي الشَّمْسِ ، وَقَالَ (٣) :

فَمَلَكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي (٤) تَحْتَ قَشْرِهَا
كَفَرَّقِي بِيضِ كُنَّةِ الْقَيْضِ مِنْ عَلٍ (٥)
وَهَلَّكَ وَأَهْلَكَ بِمَعْنَى .

(ل) بَتَّلَهُ اللَّهُ فَتَبَتَّلَ ، أَيْ : قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَبَجَلَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ .
وَبَحَلَّهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى البُحْلِ .
وَبَدَّلَهُ اللَّهُ مِنَ الخَوْفِ أَمْنًا .
وَبَدَّلَ ، أَيْ : غَيَّرَ .

والتَّبْعِيلُ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ
الهِمَلِجَةِ وَالْعَنْقِ .
وَتَقَلَّ عَلَيْهِ ، فِي المُجَالَسَةِ وَغَيْرِهَا .

وَنَمَّقَ الكَلَامَ ، أَيْ : نَظَّمَهُ .
وَنَطَّقَهُ ، أَيْ : شَدَّ عَلَيْهِ المِنْطَقَةَ .
وَنَفَّقَ البِرْبُوعُ ، وَنَافَقَ : إِذَا أَخَذَ
فِي نَافِقَائِهِ .

وَنَمَّقَ الكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَ .
وَنَمَّقَ ، أَيْ : نَقَشَ وَصَوَّرَ .

(ك) بَشَّكَ الآذَانَ (١) ، أَيْ : قَطَعَ ،
شُدُّدٌ لِلكثْرَةِ .

وَبَرَكَ عَلَيْهِ ، أَيْ : دَعَا لَهُ بِالبَّرَكَةِ
وَحَرَكَه فَتَحَرَكَ .

وَحَنَّكَ السِّنَّ ، وَأَحَنَّكَه ، أَيْ :
أَحْكَمْتَهُ . وَحَنَّكَ الصَّبِيَّ ، أَيْ :
أَلَصَّقَ بِحَنَكِهِ تَمْرًا (٢) .

وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ .
وَشَرَّكَ التَّمَلَ ، مِنَ الشَّرَاكِ .

وَقَلَّكَ الفَصِيلَ : إِذَا شَدَّ فِي
لِسَانِهِ قَلَكَةً مِنْ شَعْرِ لثَلَا يَرُضَعُ .
وَقَلَّكَ ثَدْيَ الجَارِيَةِ .

(١) هذه عبارة (ط) و(س) . وعبارة الأصل : الآذن .

(٢) عبارة الصحاح : إِذَا مَضَتْ تَمْرًا أَوْ غَيْرَهُ ، نَمَّ دَلَكْتَهُ بِحَنَكِهِ .

(٣) هو أوس بن حجر ، كما ورد في اللسان والصحاح وقد قاله في وصف قوس .

(٤) في اللسان : التي ...

(٥) في حاشية الأصل أنه « يصف نومة وضعتها ياربها في الشمس لتجف ، وقد شبه القشر الداخل بقشر البيض

الداخل الذي يستره القيقض ، وهو القشر الأعلى » .

وَدَبَّلْتُ أَمْثَالَ الْأَثَافِي كَأَنَّهَا
رُؤُوسٌ نِقَادٍ قُطِعَتْ يَوْمَ تَجْمَعُ^(١)

ويُقَالُ : بَعِيرٌ مُدَجَّلٌ ، أَيْ :
مَطْلِيُّ الْقَطِرَانِ^(٢) .

ورتلُ كَلَامِهِ ، أَيْ : تَرَسَّلَ فِيهِ .

ورجُلٌ شَعْرَهُ ، أَيْ : جَعَدَهُ .

ورطَلَهُ ، أَيْ : بَلَّهَ بِالذَّمَنِ .

ورفَلَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمُهُ

وإن لم يكن من قبل ذلك يُدْكَرُ^(٣)

ورفَلْتُ الرُّكِيَّةَ ، أَيْ : أَجَمَّئْتُهَا .

ورفَلْتُ ثُوبَهُ [أَيْ : أَذَالَهُ^(٤)] .

ويُقَالُ : أَرَضُ مُرَكَّةً : إِذَا كُدَّتْ

بِالْحَوَافِرِ .

ورمَلَهُ بِالذَّمِّ ، أَيْ : لَطَخَهُ .

وزَمَلَهُ فِي ثُوبِهِ ، أَيْ : لَفَّهُ .

وجدَّ لَهُ ، أَيْ : رَمَى بِهِ إِلَى الْجَدَالَةِ ،
وَهِيَ الْأَرْضُ .

وجَمَلَهُ ، أَيْ : حَسَنَهُ .

وجَهَلَهُ ، أَيْ : زَمَاهُ بِالْجَهْلِ .

ويُقَالُ : فَرَسٌ مُحَجَّلٌ : إِذَا

أَبْيَضَ مَوَاضِعُ الْأَحْجَالِ مِنْهُ ، وَهِيَ

الْخَلَائِلُ وَالْقُبُودُ . وَحَجَلَتْ عَيْتُهُ ،

أَيْ : غَارَتْ .

وحَصَلَ كَلَامُهُ ، أَيْ : رَدَّهُ إِلَى

مَحْصُولِهِ . وَحَصَلَ ، أَيْ : مَيَّزَ .

وحَمَلَهُ حَاجَتَهُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ

يَقُومَ بِهَا .

والمخْبَلُ : الْفَاسِدُ الْعَقْلُ .

ويُقَالُ : خَذَلَ عَنْهُ أَصْحَابَهُ ، أَيْ :

حَمَلَهُمْ عَلَى خِذْلَانِهِ .

وَدَبَّلَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ دُبْلًا ، وَالدُّبْلَةُ :

شِبْهُ كُتْلَةٍ مِنْ صَمغٍ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ مَزْرُودٌ :

(١) في حاشية الأصل : « قاله وهو صبي ، وكان شموان ، وكانت أمه تأنبه على ذخيرتها . فزارت يوما بعض أهلها فأغار على ذخيرتها وجعل يلتصقها ويقول هذا البيت . ثم شبه لقمها بجسارة الأثافي التي تشبه رؤوس غم قطعت يوم عيد » . زائد في الصحاح واللسان وغيرهما .

(٢) شرط أبو عبيد أن يكون اللام بمسدة البعير أجمع (صحاح) .

(٣) في ديوانه (ص ٢٣٨) والرواية هناك : إذا نحن سودنا

(٤) زيادة من (ط) . وأذاله بمعنى أطاله وأرسله . وعبارة (س) : أَيْ : « ذيله » .

وَعَسَلْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : زَوَّدْتُهُمْ
الْعَسَلَ . وَزَنْجَبِيلٌ مُعَسَّلٌ : جُعِلَ فِيهِ
الْعَسَلُ وَرُبِّي بِهِ .
وَالْمُعَصَّلُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي
يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ .
وَعَضَّلْتُ الشَّاةُ : إِذَا نَشِبَ وَلَدُهَا
فِي بَطْنِهَا وَبَقِيَ . وَعَضَّلْتُ الْأَرْضَ
بِالْجَيْشِ : إِذَا ضَاقَتْ بِهِمْ لَكَثْرَتِهِمْ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :
تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفِضَاءِ مَرِيضَةً
مُعَضَّلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرْمَرَمٍ^(٤)
وَيُقَالُ : بَثْرٌ مُعَطَّلَةٌ ، لِيُبُودَ أَهْلِهَا .
وَعَقَّلَ الْإِبِلَ ، مِنَ الْعِقَالِ ، شُدُّدٌ
لِلْكَثْرَةِ ، وَقَالَ^(٥) :
* يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْظِي *
وَدُبَّالٌ مُقْتَلٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .
وَقَصَّلَ ، أَيْ : بَيَّنَّ . وَلُؤْلُؤٌ
مُقَصَّلٌ : إِذَا جَعَلَ بَيْنَ كُلِّ لُؤْلُؤَتَيْنِ

وَسَبِيلٌ ضَبِيعَتُهُ ، أَيْ : جَعَلَهَا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
وَسَخَّلْتُ النَّخْلَةَ ، أَيْ : ضَعَفْتُ
فَوَاحِيهَا^(١) .
وَسَفَّلَهُ ، أَيْ : صَوَّبَهُ^(٢) .
وَسَهَّلَ لَهُ حِجَابَهُ .
وَطَفَّلْتُ الشَّمْسَ ، أَيْ : مَالَتْ
لِلْفُرُوبِ . وَطَفَّلْتُ الْإِبِلَ : إِذَا كَانَ
مَعَهَا أَطْفَالُهَا فَفَرَّقَتْ بَهَا^(٣) حَتَّى
تَلْحَقَهَا الْأَطْفَالُ .
وَعَجَّلَ لَهُ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا . وَعَجَّلَ
لَحْمَهُ : إِذَا طَبَخَهُ عَلَى عَجَلَةٍ .
وَيُقَالُ : هَلْ جَاءَكُمْ مَعْجَلُكُمْ ،
أَيْ : الَّذِي يَأْتِيكُمْ بِإِعْجَالَتِكُمْ ،
وَهِيَ اللَّبَنُ يَبِيعُ بِهِ مِنَ الْإِبِلِ .
وَعَدَّلْتُ الشُّهُودَ : إِذَا قَلْتُ : إِذْهُمْ
عُدُولٌ . وَعَدَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَوْمَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعَدَّلٌ ، أَيْ : جَوَادٌ
يُعَدَّلُ فِي جُودِهِ لِإِفْرَاطِهِ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .

(١) زاد في القاموس : وتمرها .

(٢) من قولهم : صوب رأسه : إذا خفضه .

(٣) أى في السير ، كما ورد في الصحاح .

(٤) الشاهد في اللسان برواية الفارابي . ورواية الصحاح : يجيش عرمرم .

(٥) هو بقيلة الأكبر ، وكنيته أبو المنهال ، كما ورد في اللسان . وبقيلة من شعراء الحداثة البصرية .

وَنَبَلَهُ أَحْجَارًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ
إِيَّاهَا .

وَنَصَلَ الرُّمَحَ ، أَيْ : رَكَّبَ فِيهِ
النُّصْلَ .

وَنَقَلَهُ ، أَيْ : غَنَّمَهُ .

وَنَقَلَهُ ، أَيْ : أَكْثَرَ نَقْلَهُ ، وَنَقَلَ
الْحُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ .

وَنَكَّلَ بِهِ ، أَيْ : جَعَلَهُ تَكَاوُلًا
لِغَيْرِهِ .

وَهَجَلَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
وَشَتَّهُ .

(م) يُقَالُ : لَا تُبَلِّغْ عَلَيْهِ ، أَيْ :
لَا تَقْبِحْ .

وَتَلَّمَهُ فِي مَوْضِعٍ ، وَتَلَّمَهُ
فِي مَوَاضِعَ .

وَيُقَالُ : حَوْلَ مُجْرِمٍ ، أَيْ :
مُكَمَّلٌ .

وَجَزَّمْتُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ : مَلَأْتُهَا .
وَجَزَّمُ الْقَوْمَ : إِذَا عَجَزُوا .

خَرَزَةَ . وَفَصَلَ الْقَصَابُ الشَّاةَ :
إِذَا عَصَّاهَا ^(١) .

وَفَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وَقَبَّلَهُ ، أَيْ : لَشِمَهُ .

وَيُقَالُ : قَلْبٌ مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُدْتَلٌّ .
وَقُتِلَ الْقَوْمُ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ . وَرَجُلٌ
مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُجْرَبٌ .

وَأَقْفَلَ الْبَابَ ، وَقَفَلَ الْأَبْوَابَ ،
مِثْلُ : أَغْلَقَ ، وَغَلَقَ .

وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَبَّلٌ ، أَيْ :
مُقَيَّدٌ .

وَكَفَّلَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : ضَمَّنَهُ
إِيَّاهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَّلَهَا

زَكَرِيَّا ^(٢)) أَيْ : ضَمَّنَهَا إِيَّاهُ .

وَكَمَّلَ ، وَأَكْمَلَ بِمَعْنَى .

وَمَثَلَهُ ، أَيْ : صَوَّرَهُ .

وَمَثَلَتْ ^(٣) النَّاقَةُ : إِذَا أَنْزَلَتْ
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ .

وَمَهَّلَ ، وَأَمَهَّلَ بِمَعْنَى .

(١) أَيْ جَزَّاهَا أَعْضَاءَهُ .

(٢) الْآيَةُ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ « آلِ عِمْرَانَ » .

(٣) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

ويُقَال : نُوبٌ مُرْدَمٌ ، أَى :
 مُرَقَّعٌ .
 ورزْمُ الثِّيَابِ ، أَى : شدُّهَا
 رِزْمَاتٍ^(٣) .
 وَيُقَال : نُوبٌ مُرَقَّمٌ : من الرِّقْمِ .
 والترنيمُ : الصَّوْتُ .
 وقِدْحٌ مَزْلَمٌ ، أَى : جيِّدُ الصَّنْعَةِ .
 وزَلْمَةٌ ، أَى : أَحْسَنُ قَدِّهِ ، وَقَالَ^(٤) :
 نَفَضُ الحَصَى عن مُجَمَّرَاتٍ وَقَبِيعَةٍ
 كَأَرْحَاءِ رَقَدٍ زَلَمَتْهَا المَنَاقِرُ^(٥)
 وَسَخِمَ اللهُ وَجْهَهُ ، أَى : سَوَّدَهُ .
 وَسَقَمَهُ وَأَسَقَمَهُ .
 وَسَلَّمَهُ اللهُ من الآفَاتِ . وَسَلَّمْ
 عَلَيْهِ ، من السَّلَامِ . وَسَلَّمْ إِلَيْهِ
 وديعته . وَسَلَّمْ اللهُ ، أَى : يَدُلُّ الرِّضَا
 لِحُكْمِهِ تَعَالَى .
 وَيُقَال : قَبْرٌ مُسَنَّمٌ ، أَى : غير
 مَسْطَحٌ .

وَجَسَمَهُ الأَمْرَ ، أَى : كَلَّفَهُ إِيَّاهُ .
 والتَّخْرِيمُ : ضدُّ التَّحْلِيلِ . وَيُقَال :
 جِلْدٌ مُحْرَمٌ : إِذَا لم تُجَدِّدْ دِيَاغَتَهُ^(١) .
 والتَّحْطِيمُ : التَّكْسِيرُ .
 وَيُقَال : حَكَّمَهُ في مَالِهِ . وَحَكَّمْتَ
 الرَّجُلَ ، أَى : مَنَعْتَهُ مِمَّا أَرَادَ .
 وَحَلَّمٌ ، أَى : عَلِمَ الحِلْمَ .
 وَيُقَال : مِسْكٌ مَخْتومٌ وَمُخْتَمٌ .
 وَرَجُلٌ مَخْدُومٌ ، وَرَجَالٌ مُخَدِّمُونَ .
 وَالمُخَدَّمُ : المُقَطَّعُ .
 وَنَاقَةٌ مُخَطَّوْمَةٌ . وَنَوْقٌ مُخَطَّوْمَةٌ .
 وَيُقَال : دَسَمَ بِسِبَالِهِمْ^(٢) بِشَيْءٍ :
 إِذَا أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا دَسِيمًا .
 وَرَجُلٌ مَرْحومٌ ، وَمُرَحَّمٌ ، شُدِّدَ
 للمبالغة
 وَرَنَحَمَ الكَلَامَ : وَذَلِكَ إِذَا نَقَصَ
 من آخِرِهِ حَرْفًا ، وَأَكْثَرَ مَا يُفْعَلُ
 ذَلِكَ في التَّدَاوِي .

(١) عبارة الصَّحاح : لم تَمَّ دِيَاغَتَهُ .

(٢) السِبَالُ : جَمْعُ سِبَلَةٍ ، وَهِيَ مَا عَلَ الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ ، أَوْ طَرَفُهُ أَوْ جَمِيعُ الشَّارِبِينَ ، أَوْ مَا عَلَ النَّعْنَ إلى طَرَفِ
 الحَيَّةِ كُلِّهَا أَوْ مَقْدَمِهَا خَاصَّةً (قَامُوسٌ) . وَلم يَرِدِ التَّمْيِيزُ في الصَّحاحِ .

(٣) جَمْعُ « رِزْمَةٍ » ، وَهِيَ : كُلُّ مَا شُدَّ في نُوبٍ وَاحِدٍ ، وَفَسَّرَهَا الجَوْهَرِيُّ بِأَنَّهَا : الكَارَةُ مِنَ الثِّيَابِ .
 وَيَصِحُّ ضَبْطُ زَايِ الجَمْعِ هُنَا بِالكَسْرِ وَالفَتْحِ وَالسُّكُونِ .

(٤) هُوَ : ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ في الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَإِصْلَاحِ المُنْطِقِ (صَفْحَةُ ٤١٦) .

(٥) دِيَاوَانُ لُيُ الرِّمَّةِ (صَفْحَةُ ٢٥٠) .

وعُظِّمَهُ ، أَى : بِجَلِّهِ .
 وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ .
 وَغَرَّمَهُ فَغَرِمَ .
 وَغَنَّمَهُ ، أَى : نَقَلَهُ .
 وَيُقَالُ : فَحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلَةِ ،
 أَى : أَفْحَمُوا ^(٣) .
 وَفَحَّمَهُ ، أَى : عَظَّمَهُ . وَفَحَّمِ
 الْحَرْفَ : إِذَا لَمْ يُبَيِّلْهُ .
 وَيُقَالُ : لِإِبْرِيْقٍ مُّقَدَّمٌ : عَلَيْهِ
 قِدَامٌ ^(٤) .
 وَفَهَّمَهُ ، وَأَفْهَمَهُ بِمَعْنَى .
 وَقَحَّمَ نَفْسَهُ فِي كَلْبٍ ، أَى : أَدْخَلَهَا
 فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .
 وَقَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ . وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَلْبٍ ،
 أَى : أَمَرَهُ ^(٥) بِهِ . وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
 أَى : تَقَدَّمَ ^(٦) .

وَيُقَالُ : رَمَى الصَّيْدَ فَاحْتَقَّ بَعْضًا
 وَشَرَّمُ بَعْضًا : إِذَا قَتَلَ بَعْضًا وَأَفَلَّتْ
 بَعْضٌ جَرِيحًا ، وَقَالَ ^(١) :
 * مِنْ بَيْنِ مُحْتَقٍّ لَهَا وَمُشَرَّمٍ ^(٢) *
 وَيُقَالُ : أَلْفٌ مَصْتَمٌ ، أَى :
 مُكْمَلٌ . وَالْمَصْتَمُ : الْمُحْكَمُ .
 وَصَرَّمُ الْحَبَالَ ، أَى : قَطَعَ .
 وَنَاقَةٌ مُصَرَّمَةٌ الْأَطْبَاءَ : إِذَا غُولَجَتْ
 حَتَّى يَنْقَطِعَ لَبَنُهَا لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا .
 وَيُقَالُ : نَارٌ مُصَرَّمَةٌ : إِذَا بُوْلِغَ
 فِي إِضْرَامِهَا .
 وَالتَّطْهِيمُ : الْجَمَالُ .
 وَظَلَّمَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ ظَالِمٌ .
 وَمَا عَتَمَ أَنْ فَعَلَ كَلْبًا ، أَى :
 نَالَيْتُ ، وَمَا أَبْطَأَ .
 وَعَجَّجَ الْكِتَابَ .

(١) هو أبو كبير المذلل ، كما ورد في اللسان .

(٢) هو عجرية صدره ، كما في ديوان الهذليين (١١٥/٢) :

* وهلا وقد شرع الأسنه نحوها *

(الرهل : الفرع) . ورواية الشاهد هناك :

* من بين عحتق بها . . . *

(٣) زاد في الصحاح : أَى لَاتَسْبِرُوا فِي أَوَّلِ فَحْمَتِهِ .

(٤) القدام : ما يوضع في فم الإبريق ليصنق به ما فيه .

(٥) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٦) زاد في (س) . قال الله تعالى : * (لا تقدموا بين يدي أئمة ورسوله) *

ونشَمَ اللَّحْمُ : إذا تغيَّرت ريحُه .
 ونشَمَ في الأمر ، أي : ابتداءً فيه .
 ونظَمَ الأُولُوذَ في السلك . ونظَمَ
 الكلامَ ، وأصله من الأول .
 ونعمه الله ، من النعمة .
 وهَدَمُوا بيوتَهُمْ .
 وهكَّمتُ الرَّجُلَ ، أي : غَيَّبْتُهُ ^(٢) .
 (ن) بَدَنَ الرَّجُلُ : إذا أَسَنُ ، وقال ^(٣) :
 • وكنتُ نَحَلْتُ الشَّيْبَ والتبدينا •
 • والهَمُّ بما يُذهِلُ القرينا ^(٤) •
 • وبَطَّنَ ثَوْبَهُ •
 وجَبَّته ، أي : نَسَبَهُ إلى الجَبْنِ
 وجَبَّنَ : إذا أَطْعَمَ الجِبْنَ ،
 وقال :
 • يارُبُّ شَيْخٍ فيهِم عَيْنِينَ •
 • عن الطعامِ وعن التَّجْفِينِ ^(٥) •

وقسَمه بَيْنَهُمْ ، فَتَقَسَّم . والمُقَسَّم :
 المُحْسِن .
 وقَلَّمَ حوافِرَ الدَّابَّةِ .
 ويُقال : حديثٌ مُكَّمٌ ، أي :
 بولغ في كَيانِهِ .
 والمُكَّمُّ : المعضض .
 وكرَّمه وأكرَّمه .
 وكَلَّمَهُ بما سرَّه أو ساءه . وكَلَّمَهُ ،
 أي : جَرَّحَهُ .
 ويُقال : ثوبٌ ملدَّمٌ ، أي : مرقَعٌ .
 وخذَّ ملطَّمٌ : إذا لَطِمْ كثيراً .
 ولَقَّمَهُ ، من اللقمة .
 ونَجَّمَ الذِّبَّةَ وغيرها : إذا أَدَّأها
 نُجْوماً ، قال زُهَيْرٌ :
 يَنْجُمُها قومٌ لِقومٍ غرامَةً
 ولم يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلءَ مِخْجَمٍ ^(١)

(١) الشاهد في الصحاح وغيره ، وهو في ديوان زهير (صفحة ١٧) .

(٢) زاد في الصحاح : وذلك إذا انبريت تغنى له بصوت .

(٣) هو : حديد الأرقط ، كما ورد في أدب الكاتب (صفحة ٢٦٥) ، والصحاح وهو في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣٠) مع تقديم وتأخير .

(٤) يقول : « كنت حسبت أن كبر السن وتوكل الهموم بما ينسى الصاحب صاحبه » .

(٥) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أن التجفين في البيت كثرة الجماع .

ورقنَ رأسه ، أى : نَحَصَبَه
بالرَّقون ، وهو الحِنَاء .

وسخَنَ المِرْقَة وغيرها .

وسَمَّنَتُ القَوْمَ : إذا زَوَّدْتَهُم
السمنَ . وسَمَّنَ كَلْبَه .

وَضَمَّنَهُ الشَّيْءَ ^(٣) . وَضَمَّنَ الكلامَ
معنى لَطِيفًا .

وَعَقَّنَتُ الثَّوبَ بالطَّيْبِ ، أى :
دَخَّنْتَهُ بِهِ .

والتَّغْفِيزُ : التَّشْنِيجُ ^(٤) والتَّغْفِيزُ :
الرُّجَاعُ ^(٥) .

ورجلٌ مَفْتُونٌ ، ومَفْتَنٌ جَدًّا .

وقرَّنتَهُم في الجِبالِ ، شُدَّدَ للكثرة .
وكفَّنَهُ في بُرْدٍ وغيره .

وَقَرَأَ القُرْآنَ بالتَّخْزِينِ : إذا
أرقَّ صوته به .

وحَسَّنَ الشَّيْءَ فَحَسَّنَ .

ويُقَالُ : جَدَرٌ مُحَصَّنَةٌ : من
الحِصْنِ .

وخَشَّنَ صَدْرَهُ ، وقال ^(١) :

* وَخَشَّنَتِ صَدْرًا جَيْبُهُ لِكَ ناصِحُ *

ويُقَالُ : قال ذلك بالتَّخْمِينِ ،
أى : بالثَّقَلِ .

ودَخَّنَ الشَّيْءَ : من الدُّخَانِ .

ودَمَّنَ القَوْمَ الدَّارَ : وهو تسويدهم
إيَّاهَا بما يجتمع فيها .

ويُقَالُ : قَوْمٌ مَدَهَّنُونَ : حسنةٌ
سِخْنُهُم من الدَّهْنِ ، وذلك من
النُّعْمَةِ .

ويُقَالُ : رَدَّنتُ القَمِيصَ ، أى :
جعلت له أَرْدَانًا ^(٢) .

(١) هو عنترة ، كما في الصحاح والسان . وهو عجز بيت صدره كما في (ديوان عنترة صفحة ٤٢) .

* لمرى لقد أعلوت لو تملدرينى *

(٢) جمع رذن وهو أصل الكم .

(٣) إذا أسأله أن يتضمته ، أى : يفرمه عنه .

(٤) وهو ثنية الثوب أو الجلد أو الدرع أو نحو ذلك .

(٥) وهو الإجهاض أو إنزال الولد لتغير تمام .

وَلَبَّنَ لَبْنًا^(١) .
 وَلَجَّتُ الْخَطِيئَةَ : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَتَخُنَ .
 وَلَحَنْتَهُ ، أَي : قَلْتُ لَهُ لَحَنَتًا .
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلَسَّنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ
 كَطَرَفِ اللِّسَانِ .
 وَلَقِنَهُ الْكَلَامَ ، فَلَقِنَهُ .
 وَلَهَنَتُ الْقَوْمَ ، أَي : سَلَفْتُهُمْ .
 وَمَتَّنَ سِقَاءَهُ بِالرُّبِّ ، أَي : شَدَّهُ بِهِ .
 وَمَدَّنَ الْمُدْنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ
 الْحَصُونَ .
 وَالتَّمْرِينَ : التَّمْرِينَ .
 وَمَكَّنَهُ فِي الْأَرْضِ .
 وَيُقَالُ : الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ تَتَنَّتْ .
 وَهَجَّنَهُ ، أَي : جَعَلَهُ هَجِينًا .
 (ه) التَّنْذِيهِ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .
 وَتَقُولُ لِعَرِيْمِكَ : رَقَّةٌ عَنِّي ، أَي :
 نَفْسٌ .

وَسَفَّهُ ، أَي : نَسَبَهُ إِلَى السَّفْهِ .
 وَشَبَّهُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .
 وَيُقَالُ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا
 فَفَقَّهَهُ فِي الدِّينِ^(٢) .
 وَالتَّكْرِيهَ : ضِدَّ التَّحْيِيْبِ ،
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَتَكْرَهُ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ
 وَالْفُسُوقَ)^(٣) .
 وَنَبَّهَهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَنَبَّهَهُ مِنْ مَنَامِهِ .
 وَنَزَّهُ نَفْسَهُ عَنْ كَلِمَةٍ ، أَي :
 أَبْعَدَ .

* * *

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَلَّمَ^(٤) بِغَيْرِ
 أَلْفٍ ؛ لِتَحْرُكِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي يُفَعَّلُ .
 وَتَحْرُكُهُ لِمَجَاوَرَتِهِ حَرْفًا سَاكِنًا ، وَهُوَ
 الْحَرْفُ الْمُدْغَمُ فِي مِثْلِهِ .

وَمَصْدَرُهُ عَلَى تَفْعِيلٍ وَتَفْعِيلَةٍ وَفِعَالٍ
 وَمُفَعَّلٍ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَكَلَّمَ
 اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا)^(٥) .

(١) يُقَالُ لَبْنُ الرَّجُلِ : إِذَا اخْتَلَطَ اللَّبْنُ الَّذِي يَبْنِي بِهِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : لَبْنَةُ لَبْنٍ (سَمْعَانِ) .
 (٢) الْمَعْجَمُ الْمُنْتَهَى (فَهْمٌ) .
 (٣) الْآيَةُ : ٧ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ .
 (٤) فِي (ق) بِدَلِيلِهَا : وَكَلَّمَهُ .
 (٥) الْآيَةُ : ١٦٤ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ .

فهى تنزى دلوها تنزياً

[كما تنزى شهلة صبيياً^(٧)] .

وإنما جاءت التاء في أول المصدر نحو تكلم وتسلم ، عوضاً من التشديد^(٨) . والياء بدل من ألف المصدر ، انكسرت العين فصارت الألف ياء . وإنما انكسرت لفتح التاء ، كما أنها انفتحت في الأفعال لكسرة الألف .

وهذا الباب يأتي على وجوه ، منها ما يكون بمعنى فعل ، نحو : قلبس وقلص ، وقصر من الصلاة وقصر . ومنها ما يكون بمعنى أفعال كما تقول : خبر وأخبر ونباً وأنباً . ومنها ما يكون بمعنى فاعل كقولك : نعم وناعم ، وفنق وفائق .

وقال : (تبصرة وذكرى لكل

عبد منيب^(١)) ، وقال (وكذبوا

بآياتنا كذاباً^(٢)) ، وقال :

(ومزقناهم كل ممزق^(٣)) .

وربما جاء على فعال ، وهو اسم

ينوب عن المتصل ، نحو قولك :

كلم كلاماً ، وسلم سلاماً ، قال

الله جل ذكره : (وسرحوهن

سراحاً جميلاً^(٤)) . إلا أن العرب

تؤثر التفعيلة على التفعيل في ذوات

الأريضة . يقولون : وصيته توصية ،

وصفته تفضية ، قال الله تعالى :

(وتصلية جحيم^(٥)) ، وقال :

(فلا يستطيعون توصية^(٦))

ولا يكاد يأتي على تفعيل إلا أن

ينطق بجوازه شعر ، كما قال :

(١) الآية : ٨ من سورة « ق »

(٢) الآية : ٢٨ من سورة « التيا » .

(٣) الآية : ١٩ من سورة « سبا » .

(٤) الآية : ٤٩ من سورة « الأحزاب » .

(٥) الآية : ٩٤ من سورة « الواقعة » .

(٦) الآية : ٥٠ من سورة « يس » .

(٧) زيادة من (ط) . وليبت روايات أخرى . فرواية المقاصد النحوية : « وهى تنزى . . . » (٥٧١/٣) ،

ورواية اللسان : « باتت تنزى . . . » ولم أجد اسم الراجز فيها تحت يدي من مراجع .

(٨) يبدآن المصدر الحقيقي لهذه الصيغة هو فعال مثل « وكذبوا بآياتنا كذاباً » ، وأما المصدر المبدوء بالتاء فقد اندثر

فضله الذى كان ولا شك يبدأ بالتاء أيضاً .

ومنها ما يكون بمعنى نفسه من غير
أن يُراد به شيء من هذه المعاني
كَقَوْلِكَ : جَرَّيْهِ ، وَكَلِّمِهِ .

فَاعَلَ

٢٩٩ - باب المفاعلة

وهو مما زيدت بين الفاء والعين
منه ألف .

- (ب) جاذِبُهُ الشَّيْءُ ، أَي : نازَعَهُ إِتْيَاهُ .
وَجَانِبَهُ ، أَي : تَرَكَ مُخَالَطَتَهُ .
وَحَارِبَهُ : مِنَ الْحَرْبِ .
وَحَاسِبَهُ : مِنَ الْحِسَابِ .
وَنَخَاطَبَهُ فِي الْكَلَامِ .
وَدَاعَبَهُ ، أَي : مَازَحَهُ .
وَرَأَقَبَ اللَّهُ فِي أَمْرِهِ ، أَي : خَافَ .
وَشَارِبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ : مِنَ
الشُّرْبِ .
وَصَاحِبَهُ . مِنَ الصُّحْبَةِ .
وَضَارِبَهُ ، أَي : جَالَدَهُ . وَضَارِبَهُ
فِي الْمَالِ

ومنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ مثل :
قَوْلِكَ : تَوَبُّ مُرَدِّمٍ وَمُتَرَدِّمٍ ،
وَمَلَدَمٌ وَمُتَلَدِّمٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
الْحَرْبَاءَ :

إِذَا حَوَّلَ الظِّلُّ العِشْيَ رَأَيْتَهُ

حَنِيفًا وَفِي قَرْنِ الضُّحَى يَتَنَصَّرُ^(١)

أَي : يَتَحَوَّلُ .

ومنها ما يكون بمعنى النسبة إلى
الشيء ، تَقُولُ : فَسَّقْتَهُ وَشَجَّعْتَهُ .

ومنها ما يكون بمعنى كَثْرَةِ الْأَسْمَاءِ
أَوْ كَثْرَةِ الْفِعْلِ مِثْلَ ، قَوْلِكَ : قَطَعْتَهُ
بِائْتَيْنِ وَقَطَعْتَهُ آرَابِيًّا ، وَفَتَّحْتَ
الْبَابَ ، وَفَتَّحْتَ الْأَبْوَابَ ، قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ : (جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُفْتَتِحَةٍ
لَهُمُ الْأَبْوَابُ^(٢)) ، وَقَطَعْتَ الشَّيْءَ ،
وَجَرَّحْتَ الرَّجُلَ .

ومنها ما يكون مجاوز^(٣) تَفَعَّلَ
كَقَوْلِكَ : تَحَرَّكَ : إِذَا حَرَّكَهُ ،
وَتَحَوَّلَ : إِذَا حَوَّلَهُ .

(١) ديوانه صفحة : ٢٢٩ .

(٢) الآية : ٥٠ من سورة ص .

(٣) يعني بالمجاز المطايع .

(ت) خَافَتَ بِقِرَاعَتِهِ ، وهو نقيض قولك : جَاهِرَ بِقِرَاعَتِهِ . ويُقال : ساكَنَتْنِي فَسَكَتُ .	وطالِبَهُ بِحَقِّهِ . وعَاتِبَهُ عَلَى ذَنْبِهِ . وفي المثل : « إِنَّمَا يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشْرَةِ » ^(١) ، أى : إنما يعاد في الدِّبَاغِ ما لم يصل النَّغْلُ إِلَى بَشْرَتِهِ ^(٢) .
(ث) حَادَثَهُ : من الحديث . وحَادَثَ سَيْفَهُ ، أى : جلاه .	وعاقِبَهُ بِنَنْبِهِ . وعاقِبَهُ ، أى : جاء بِعَقِيْبِهِ .
(ج) عَالَجَهُ من كذا .	وغاضَبَهُ ، أى : راعَمَهُ .
(ح) باعَهُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً . والمُسَافِحَةُ : المزاناةُ . والمُسَامِحَةُ : المُساهلةُ . ولقيتَهُ مِصْرَاحَةً ، أى : مُواجِهَةً . ويُقال : صافِحَهُ ، وعانَقَهُ ، وصالِحَهُ على كذا . وطَارَحَهُ الكلامَ . ولقيتَهُ مُقَارِحَةً ، أى : مُواجِهَةً . والمُكاشِحَةُ : المُعاداةُ . والمُكافِحَةُ : المُقاتلةُ . والمُكافِحُ : المُباشِرُ بِنَفْسِهِ .	وغالِبَهُ : من الغلبَةِ ، وقال كَعْبُ بنِ مالِكِ الأَنْصَارِيُّ : زَعَمْتُ سُخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبِّيها وَلْيَغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الغَلابِ ^(٣) والمُقارِبَةُ : نقيض المُباعِدةُ . وكالِبَهُ ، أى : شادَهُ . والمُنابِحَةُ : المُفاحِرَةُ . وفلانٌ يُناسِبُ فلانًا : من النَّسبِ . وناصِبَهُ الحَرْبَ .

(١) المثل في المستقصى (٤٢٠/١) والميداني (٥٦/١) . وبشرة الأديم : ظاهره الذى عليه الشعر : أى : أن ما يعاد إلى الدِّبَاغِ من الأديم ما سلمت بشرته . يضرب لمن فيه مراجعة أو مستحب ، أو فى النهى عن عتاب الجاهل .
(٢) من أول : وفى المثل . . . إل هنا لم يرد فى (ط) .
(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ورواه : « همت سخينة أن تغالب ربهما . . . » وهى نفسها رواية التهذيب (١٣٧/٨) .

وطارَدَ قِرْنَهُ فِي الْحَرْبِ .
 وَالْمُعَاوَنَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
 وَالْمُعَاوَدَةُ : الْمُعَاوَدَةُ .
 وَالْمُعَانَدَةُ : الْمُخَالَفَةُ .
 وَالْمُعَاهَدَةُ : مِنَ الْعَهْدِ ، يُقَالُ :
 عَاهَدَهُ عَلَى كَذَا .
 وَكَابَدَهُ ، أَيْ : قَاسَاهُ .
 وَنَاشَدَهُ اللَّهُ [أَيْ : سَأَلَهُ بِاللَّهِ ^(٤)]
 وَنَافَذَ عَنْ حَقِّهِ ، أَيْ : خَاصَمَ .
 (ذ) الْمُهَابَدَةُ : السُّرْعَةُ ^(٥) .
 (ر) بِأَدْرَ أَجَلِهِ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .
 وَيَاشِرَ أَمْرَاتِهِ . وَيَاشِرَ الْعَمَلَ .
 وَيَاكِرَهُ ، أَيْ : يَكْرُّ عَلَيْهِ .
 وَالْمُتَابِرَةُ : الْمُدَاوِمَةُ .
 وَيُقَالُ : جَاهَرَ بِالْعَدَاوَةِ ، أَيْ :
 بَادَى ^(٦) .
 وَالْمُحَادَرَةُ : الْحَتْرُ .

وَالْمُمَازِحَةُ : الْمُدَاعِبَةُ .
 وَنَاصَحَهُ ، أَيْ : نَصَحَ لَهُ .
 [وَنَاطَحَهُ ، أَيْ : نَطَحَ مَعَهُ ^(١)] .
 وَنَافَحَ عَنْهُ ، أَيْ : خَاصَمَ .
 وَالْمُنَاكِحَةُ : مِنَ النِّكَاحِ .
 (خ) الْمُجَافِحَةُ : الْمُفَاخِرَةُ .
 (د) الْمُبَاعَدَةُ : نَقِيضُ الْمُقَابَرَةِ .
 وَالْمُجَالِدَةُ : الْمُضَارِبَةُ . وَيُقَالُ :
 جَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
 وَحَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .
 وَالْمُرَافِدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
 وَالْمُسَاعَدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ أَيْضًا .
 وَيُقَالُ : سَانَدَ الشَّاعِرُ : إِذَا خَالَفَ
 بَيْنَ رِدْفَيْنِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ^(٢) :
 وَشِعْرِي قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ
 أَجْنَبَهُ الْمُسَانِدَ وَالْمُحَالَا ^(٣)
 وَشَاهَدَ حَالَهُ .

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وردت النسبة في (ط) ولم ترد في نسخة الأصل .

(٣) ديوانه / ٤٤٠ .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٦) في الصحاح : « والمجاهرة بالعداوة : المبادأة بها » ، وهو تصحيف ظاهر ؛ لأن الفعل من الناقص لا المهموز .

وسافر إلى موضع كنا .
 والمُسامرةُ : المُحادثةُ بالليل .
 ويُقال : ساهرَ المريضُ ، أى :
 سهرَ معه .
 والمُشاجرةُ : المُخالفةُ .
 ويُقال : شاطرَه ماله ، أى :
 ناصفه .
 وشاعره ، من الشعر .
 وشاغرها ، من الشغار^(٥) .
 ويُقال : آجره الدارُ مُشاهرةً .
 وصابِرٌ عدوه لثلا يكون عدوه
 أصبرَ منه .
 وصاعَرَ خده ، وصعره بمعنى ،
 أى : مَيَّله كثيراً .

هى مُحاصِرةُ العدوِّ .
 والمُحاصِرةُ : المُكابِرةُ^(١) .
 والمُخابِرةُ : المُزارعةُ على الثلث ،
 أو الربيع ، ونحو ذلك
 وخاصِرَه ، أى : أخذَ بيده فى
 المشى . والمُخاصِرةُ : المُخازمةُ^(٢) .
 ويُقال : خاطَرَ بنفسه . وخاطَرَ
 صاحبه على كذا^(٣) .
 وخامرةٌ داءٌ ، أى : خالطه .
 وخامرَ الرجلُ المكانَ : إذا لَمَّ
 يَبْرَحُه . ويُقال : للضبُعِ : «خامرى
 أم^(٤)» عامرٌ ، أى : استترى .
 ويُقال : شاةٌ مدايرةٌ ، وهونقيض
 أولئك : مُقابلةٌ .
 وذاكره الحديثُ .

(١) فى الصحاح بدلها : « المكابرة » . وكلا اللفظين وارد فى اللسان .
 (٢) شرحها الجوهري بقوله : « وهو أن يأخذ صاحبه فى طريق وتأخذ أنت فى غيره حتى تلتقيا فى مكان »
 (وانظر خازم بعد) .
 (٣) إذا رامت .
 (٤) المثل فى الميداني (١/ ٣٣٢) . وفيه : الضبع يشبه بها الأحمق . . . وهى كما زعموا أحمق العواب لأنهم
 إذا أرادوا صيدها رموا فى جحرها بحجر فتحسبه شيئاً تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد عند ذلك . وهو فى المستقصى (١/ ٧٥) .
 (٥) فى حاشية الأصل : « بالعين معجمة نكاح أهل الجاهلية » وفى القاموس المحيط : أن تزوج الرجل امرأة على أن
 يزوجك أخرى بغير مهر ، صدق كل واحدة بضع الأخرى .
 وقد وردت العبارة فى : (ط) و (ق) بالعين ، والشمار له معان كثيرة : أشهرها ماتحت الدثار من اللباس ،
 وهوى على شعر الجسد .

ونافره ، أى : حاكمه فى الحسب .

وناكره ، أى : قاتله ، قال

أبوسفيان : « إن محمداً لم يُناكر

أحداً إلا كانت معه الأهل » (٢) .

ويقال : هاجر من أرض إلى أرض .

(ز) بارزه فى الحرب .

والمُحَاجِزَةُ : المُمانعة ، يُقال

فى المثل : « إن أردت المُحَاجِزَةَ

فقبل المناجزة » (٣) .

ويقال : إنه ليعجز إلى ثقة :

إذا مال إليه .

والمُعَارِزَةُ : المعاندة .

والمُكَارِزَةُ : مثل المُعَاجِزَةَ .

والمُنَاجِزَةُ : المُقاتلة .

ويقال : ناهزهم الفُرس : من

النُهْزَةِ ، وهى الفُرْصَةُ .

(س) هى المُجَالَسَةُ .

والمُجَانَسَةُ : من الجِنْس .

والمُدَارَسَةُ ، ويُقال : دارسه الكُتُب .

وصاهر إليهم وأصهر بمعنى .

والمُظَاهَرَةُ : المُعاوَنَةُ . وظاهر

من أمراته . وظاهر بين ثوبين ، أى :

طارق (١) .

والمُعَاسِرَةُ : ضد الميَاسِرَةُ .

والمُعَاشِرَةُ : المُخَالَطَةُ .

ويقال : عاقر الخمر ، أى :

دام على شربها .

والمُعَادِرَةُ : التُّرك .

ويقال : رجل مغامر : إذا كان

يقتحم المهالك .

ويقال : فاخره .

وقامره .

وكابره .

وكاثره .

ويقال : جارى مكاسرى ، أى :

كسرت بيته إلى جنب كسرت بيته .

ويقال : ماكره : من المَكْر .

وناظره .

(٢) النهاية (٥ / ١١٤) .

(١) عبارة الصحاح : أى طارق بينهما وطابق .

(٣) فى حاشية الأصل : « يضرب الرجل يقدم على الأمر من غير روية » . وفى الميدان سناه : اتج بفتحك قبل لقاء

من لا تقاومه . والمثل مروى عن أكرم بن صبيح (الميدان ١ / ٥٥) .

وَنَاقَشْتُهُ الحِصَابَ ، وفي الحديث :
 « من تَوَقَّش الحِصَابَ عُدِبَ »^(٤) .
 والمُهَارَشَةُ : مثل المُحَارَشَةِ .

(ص) خَالَصَهُ في العِشْرَةِ ، ويُقال :
 خَالِصُ المَوْمِنِ ، وَخَالِيقُ الفَاجِرِ .
 والمُخَافَصَةُ : المُنَاجَاةُ^(٥) .

(ض) رَاكَمَهُ الخَيْلُ .

وعَارَضَهُ ، أَى : قَابَلَهُ . وعَارَضَهُ ،
 أَى : جَانَبَهُ ، قال ذو الرِّمَّةِ :
 وَقَد عَارَضَ الشُّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ
 قَرِيعٌ هِجَانٌ يَتَّبِعُ الشُّوْلَ جَافِرٌ^(٦)

ويُقال : إن قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ ،
 مِنْ القَرَضِ ، وهو الأَكْلُ والقَطْعُ .
 ويُقال : نَاقَضَ قَوْلُهُ هَذَا مَا قَالَهُ
 أَوَّلًا .

وَنَاهَضَهُ ، أَى : قَاوَمَهُ .

والمُدَاعَسَةُ : المُطَاعَنَةُ .
 والمُدَالَسَةُ : المُخَادَعَةُ ، يُقال :
 لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ^(١) .

ويُقال : عَافَسَ المَرَأَةَ : إِذَا
 ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِيزَتِهَا^(٢) .
 والمُغَامَسَةُ : المُغَاطَةُ .

ويُقال : لَا بَيْسَ الأَمْرِ ، أَى :
 خَالَطَهُ

والمُتَلَامَسَةُ : المُجَامَعَةُ .

والمُمارَسَةُ : المُعَالَجَةُ .
 وهى المُمَاسِكَةُ^(٣) .

ويُقال : نَافَسَ في الشَّيْءِ ، أَى :
 رَغِبَ فِيهِ .

ويُقال : نَامَسَهُ : مِنْ التَّامُوسِ .

(ش) المُجَاحِشَةُ : المُدَافِعَةُ .

وحَارَشَ بِالكِلَابِ .

والمُعَانِشَةُ : المُعَانِقَةُ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد شرحها القاموس بقوله : لا يظلم ولا يخون .

(٢) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهى فى التاموس وغيره .

(٣) أَى المشاحة .

(٤) النهاية (٥ / ١٠٦) ، والمعجم المفهرس (نقش) .

(٥) عبارة الصحاح : الأخذ على غرة .

(٦) رواية (ط) : « عارض الشول جافر » . والبيت فى ديوانه (ص / ٢٤٣) والرواية فيه :

وقد لاح الحارى سهيل كأنه • قسريع هجان عارض الشول جافر

والمُجَامَعَةُ : المُبَاضَعَةُ . ويُقال :
 جَامَعَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا .
 وَخَادَعَهُ : من الخَدِيعَةِ .
 وَدَاقَعَ عَنْهُ ، وَدَنَعَ بِمَعْنَى .
 وَرَابَعَهُ ، أَيْ : حَمَلَ مَعَهُ المَرِيضَةَ ؛
 وَهِيَ العِصَا الَّتِي تَحْمَلُ عَلَيْهَا الأَعْدَالُ ،
 وَقَالَ :
 * وَرَابَعْتَنِي تَحْتَ لَيْلِي ضَارِبٌ ^(٥) *
 وَرَاجَعَهُ الكَلَامَ .
 وَرَاضَعَ ابْنَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ إِلَى
 الظُّنْرِ .
 وَرَافَعَهُ إِلَى العَاكِمِ .
 وَرَاقَعَ الخَمْرَ ، وَهُوَ قَلْبٌ عَاقِرٌ .
 وَسَارَعَ إِلَى أَمْرٍ كَذَا .
 وَسَافَعَهُ ، أَيْ : طَارَدَهُ .

(ط) المُبَايَلَطَةُ : المُجَالِدَةُ .
 وَهِيَ المُخَالَطَةُ .
 وَرَابَطُوا ، أَيْ : أَقَامُوا بِالثَّغْرِ .
 وَسَاقَطَهُ ، أَيْ : أَشَقَطَهُ
 وَقَالَ ^(١) :
 يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقَهُ ضَارِبَاتِهَا
 سِقَاطَ حَدِيدِ القَيْنِ أَحْوَلَ أَحْوَلًا ^(٢)
 وَشَاوَرَطَهُ كَذَا ، من الشَّرْطِ .
 وَغَالَطَهُ : من الغَلَطِ .
 (ظ) حَافِظٌ عَلَى الصَّلَوَاتِ . وَحَافِظٌ
 عَلَى حُرْمَتِهِ .
 (ع) المُبَاضَعَةُ : المُجَامَعَةُ .
 وَتَابَعَهُ عَلَى كَذَا .
 وَالمُجَادَعَةُ : المُشَاتِمَةُ وَالمُشَارَةُ
 وَنَحَوَهَا ، وَقَالَ ^(٣) :
 * وَجِوهٌ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تَجَادَعُ ^(٤) * .

(١) القائل هو ضابي بن الحارث البرجمي ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : يصف الثور والكلاب ويقول : فطارده عن نفسه بقرنه متعربات الكلاب . ومعنى

أحول أحولا : شررا شررا . والبيت في الشعر والشعراء (١ / ٢٦٩) .

(٣) هو النابغة الذبياني ، كما ورد في اللسان . (٤) هذا عجز بيت صدره :

* أنار عوف لا أحول غيرها . . . *

(ديوان النابغة صفحة ٨٠) .

(٥) الشاهد في التهذيب (٢ / ٣٦٩) والصحاح واللسان ضمن أبيات أخرى ، ولم ينسب في أيها .

وَصَارَعَهُ .	وَيُقَالُ : هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تَرَادِفُ ^(١) .
وَصَانِعَهُ ، أَيْ : دَارَاهُ .	وَالْمُسَاعَفَةُ : الدُّنُورُ .
وَضَاجِعَ امْرَأَتِهِ .	وَيُقَالُ : شَارَفَ الشَّيْءَ ، أَيْ :
وَضَارَعَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : وَافَقَهُ .	أَشْرَفَ عَلَيْهِ .
وَطَالَعَهُ بِكُتُبِهِ . وَطَالَعَ الشَّيْءَ ،	وَصَادَقَهُ ، أَيْ : وَجَدَهُ .
أَيْ : أَطَّلَعَ عَلَيْهِ .	وَقَارَقَهُ ، أَيْ : خَالَطَهُ .
وَقَارَعَهُ : مِنْ الْقُرْعَةِ . وَقَارَعَهُ ،	وَكَاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ ، أَيْ : بَادَاهُ بِهَا .
أَيْ : حَارَبَهُ .	وَكَانَفَهُ ، أَيْ : عَاوَنَهُ .
وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا .	وَلَاطَفَهُ : مِنْ اللَّطَافَةِ .
وَكَاثَمَ امْرَأَتَهُ : مِثْلَ ضَاجِعَ .	وَنَاصَفَهُ الْمَالَ .
وَمَا صَعَهُ ، أَيْ : جَالَدَهُ .	وَمَانَفَ أَهْلَهُ ، أَيْ : لَاعَبَهَا ^(٢)
وَمَانَعَهُ الشَّيْءَ .	(ق) حَامَقَ صَاحِبَهُ ، أَيْ : سَامَحَهُ عَلَى
وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ .	حُتْمِهِ .
(غ) بَالَغَ فِي أَمْرِهِ .	وَخَالَقَهُ : مِنْ الْخُلُقِ ، يُقَالُ :
(ف) جَاحَفَ عَنْهُ ، أَيْ : دَافَعَ .	خَالِقِ الْفَاجِرِ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَارَفٌ ، أَيْ :	وَرَاقَفَهُ فِي السَّفَرِ .
مَخْرُومٌ .	
وَحَالَفَهُ ، أَيْ : عَاهَدَهُ .	
وَخَالَفَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ وَافَقَهُ .	

(١) أَيْ لَا تَعْمَلُ رَدِيْفًا ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَسْحُوحِ .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَسْحُوحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

وناطقُهُ : من المنطق .
 وناققَ المُنَاقِقُ . وناققَ اليربوعُ
 ونفقُ .
 (ك) يُقال : بَارَكَ اللهُ عليك ، وبارَكَ
 فيك ، وبارَكَ اللهُ بوباركك ، قال
 اللهُ عزَّ وجلَّ : (أن بورك من في
 النار ومن حولها)^(١)
 ويُقال : بَارَكَ اللهُ عليه ، أي : واظب^(٥) .
 وتارَكَهُ البَيْعُ .
 ودارَكَ صَوْتَهُ ، أي : تابع .
 ودالَكَ غَرِيمَهُ ، أي : ماطله .
 وشارَكَهُ في أمره .
 والنُّورُ يُضاحِكُ الشَّمْسُ ، أي :
 يميلُ معها حيث مالت .
 والمُعَارَكَهُ : القتال .
 والمُمَاحَكَةُ : الملاحة .
 (ل) هي المُبَادَلَةُ .
 والمرأةُ تباعلُ زوجها : من البعل .

وهذه نَخْلَةٌ تُرامقُ بِعِرْقٍ لائحيا
 ولا تموت . ورامقَ الأمرُ : إذا لم
 ينصحه^(١) .
 ويُقال : سابقَهُ فَسَبَقَهُ .
 وهي المُسَاحَقَةُ^(٢) .
 ويُقال : فلانٌ يُسارقُ فلاناً
 النَّظْرُ .
 والمُصادَقَةُ : المخالفة .
 والمُطابَقَةُ : المُوافَقَةُ . والمُطابَقَةُ :
 المشي في القيد . ويُقال : طابَقَ
 الفرسُ في جريهِ : إذا وضع رجلَيْه
 مواضع يديهِ . ويُقال : طارِقَ بَيْنَ
 ثَوْبَيْنِ ، أي : ظاهرَ ..
 وعانقَهُ .
 وفارَقَهُ .
 وفانقَهُ ، وفنقه بِمَعْنَى ، أي :
 نعه وقال^(٣) :
 زانهُنَّ الشُّفوفُ ينضعنُ بالمس
 لك وعيشُ مُبَاقِقُ وحريرُ .

(١) كذا في المخطوطات ، والذي في كتب اللغة : إذا لم يبرمه . والعبارة كلها ساقطة من (س) .

(٢) في لسان العرب مانصه : « ومساحقة النساء لفظ مولد » .

(٣) هو علي بن زيد ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ورواية ديوان علي :

* زانهن الشفوف يهنن بالصبح * (صفحة ٨٤) . (٤) الآية : ٨ من سورة النمل .

(٥) عبارة اللسان : « الحياني : باركت حل التجارة وغيرها ، أي : واظبت عليها » .

وساخَلَ ، أى : أَخَذَ عَلَى السَّاحِلِ .
 والمُساهَلَةُ : المُسامحةُ .
 وشاكَلَهُ ، أى : وافقَهُ .
 والمُشاهَلَةُ : المُشائمةُ .
 وعاجَلَهُ بِئَنبِهِ .
 وعادَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
 وعاظَلَ الجِراذُ : إذا عَلَا لِيَسْفَدَ ،
 وكذلك الكَلْبُ . - وقال عمر :
 « كان لِيُعاظِلَ بَيْنَ القَوْلِ ^(٢) » ، يعنى
 زهيراً .
 وعاقَلَهُ فعقله : من العَقَلِ .
 والمرأةُ تُعاقِلُ الرَّجُلَ إلى ثلثِ
 دِيَّتِها ^(٣) .
 وعاملَهُ .
 وغازَلَ المرأةَ .

والمُساهَلَةُ : المَلاحةُ .
 وجادَلَهُ .
 وجاملَهُ : من الجميلِ .
 وجاهَلَهُ : من الجهلِ .
 والمُحاقَلَةُ : بيعُ الزَّرْعِ وهو
 فى سُنْبِلِهِ بالبُرِّ .
 والمُخاتَلَةُ : المُخادَعَةُ .
 ويُقالُ : داخَلَهُ فى أمرِهِ .
 والمُدائِلَةُ : المُداراةُ .
 وراسَلَهُ : من الرِّسالةِ .
 وراكَلَهُ .
 وساجَلَهُ : إذا صَنَعَ مثلَ ما صَنَعَ
 صاحِبُهُ فى جَرِيٍّ أو صَفَى ، وقال ^(١) :
 مَنْ يُساجِلُنِي يُساجِلُنِي ما جَدَأُ
 بِمِلاُ الدَّلْوِ إلى عَقْدِ الكَرَبِ

(١) فى التَّنابُ : أن البيوتَ للهوى ، وهو الفضلُ بنُ العباسِ الهوى كما فى (تاج العروس - سجل) . وورد اسمه
 فى الحماسةِ البصريةِ : الفضلُ بنُ العباسِ بنِ عتبةِ بنِ أبى لُهبِ ، وكذلك ورد اسمه فى الكاملِ للبُردِ (١/١٩٣) .
 وقيلهُ ، كما فى الحماسةِ البصريةِ (١/١٨٥) :

إِنما عِدَ منافِ جِوهرِ * زَيْنِ الجِوهرِ عِدَ المَطَلَبِ

ولم يرد الشاهدُ فى الصَّحاحِ .

(٢) فى حاشيةِ الأَصْلِ : أى : لا يَدْخُلُ قولاً على قولٍ . وهو فى النِّهايةِ (٣/٢٥٩) .

(٣) فى اللِّسانِ : وفى حديثِ ابنِ المسيَّبِ : المرأةُ تُعاقِلُ الرَّجُلَ إلى ثلثِ دِيَّتِها ، فإن جاوزتِ الثلثَ ردتْ إلى
 نصفِ ديةِ الرَّجُلِ . ومعناه أن ديةَ المرأةِ فى الأَصْلِ على النِّصفِ من ديةِ الرَّجُلِ .. فجعلها سَميدَ بنِ المسيَّبِ تساوى الرَّجُلِ
 فيما يكونُ دونَ ثلثِ الديةِ ، تأخذُ كما يأخذُ الرَّجُلُ إذا جنى عليها ، فلها فى إصْبِغٍ من أصابها عشرُ من الإِبِلِ كالرَّجُلِ .
 وفى ثلاثِ ثلاثونَ كالرَّجُلِ فإن أصيبَ أربعُ من أصابها ردتْ إلى عشرينَ لأنها جاوزتِ الثلثَ فردتْ إلى النِّصفِ بما
 للرَّجُلِ . والحديثُ فى النِّهايةِ . (٣/٢٧٩) .

وِفَاصِلَ شَرِيكَهِ^(١) .
 وِفَاضِلُهُ [فِفْضِلُهُ^(٢)] .
 وَقَابِلَهُ ، أَيْ : وَاجِهَهُ . وَقَابَلَ
 نَعْلَهُ ، وَأَقْبَلَهَا بِمَعْنَى^(٣) . وَقَابَلَ
 الْكِتَابَ .
 وَقَاتَلَهُ .
 وَمَاخَلَّهُ ، أَيْ : كَايَدَهُ .
 وَمَاطَلَّهُ بِحُكْمِهِ .
 وَنَابَلَهُ ، فِي النَّبْلِ وَالنَّبْلِ جَمِيعًا .
 وَنَاضَلَهُ ، أَيْ : رَامَاهُ .
 وَنَاقَلَ الْبَعِيرُ أَوْ الدَّابَّةُ : إِذَا وَضَعَ
 رِجْلَيْهِ مَوَاضِعَ يَدَيْهِ فِي السَّيْرِ ، قَالَ
 جَرِيرٌ :
 مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى^(٤)
 ضَرِمَ الرَّقَاقُ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
 وَالْمُحَاكِمَةُ : الْمُخَاصِمَةُ .
 وَيُقَالُ : خَازَمَتُ الرَّجُلُ : وَهُوَ
 أَنْ تَأْخُذَ فِي طَرِيقٍ وَيَأْخُذُ
 فِي غَيْرِهِ حَتَّى تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ .

وَخَاصِمَةٌ فِي كَذَا .
 وَخَالَمَهُ ، أَيْ : صَادَقَهُ .
 وَرَازَمَ الْقَوْمَ دَارَهُمْ : إِذَا أَطَالُوا
 الْإِقَامَةَ .
 وَرَاعَمَهُ ، أَيْ : غَاضَبَهُ .
 وَزَاخَمَهُ : مِنْ الزَّخْمَةِ .
 وَزَاهَمَ الْخَمْسِينَ ، أَيْ : دَنَا لَهَا .
 وَسَالَمَهُ ، أَيْ : صَالَحَهُ .
 وَسَاهَمَتَهُ فَسَهَمَتُهُ ، أَيْ : قَارَعَتَهُ
 فَقَرَعَتْهُ .
 وَشَاتَمَهُ ، أَيْ : سَابَهُ .
 وَصَادَمَهُ : مِنْ قَوْلِكَ : صَدَمْتَنِي
 الْجِمَارُ .
 وَصَارَمَهُ : وَهُوَ صَدَقْتُ قَوْلَكَ : وَاصَلَهُ .
 وَعَالَمَهُ فَعَلَمَهُ .
 وَقَاسَمَهُ مَالَهُ . وَقَاسَمَهُ ، أَيْ
 خَلَفَ لَهُ .
 وَكَاتَمَهُ سِرَّهُ .
 وَكَارَمَهُ فِكْرَمَهُ .
 وَالْمَكَاعِمَةُ : التُّقْبِيلُ .

(٢) زيادة (ط).

(١) أى : باينه ، كما فى القاموس .

(٣) أى جعل لها قبالا ، والقبال : الأمام الذى يكون بين الإصبع الوسطى والى تليها .

(٤) أى : من كل فرس مستوفى الخلق ، وإن بعلت الغاية ، يضرم جريه المستوفى من الأرض ، وينقل

فى الحجارة ، كما ورد بحاشية الأصل . والبيت فى ديوان جرير (صفحة ٤٦٨) .

ويُقَال : فلَانٌ يُسَاكِنُ قُلَانًا
 فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ .
 وَالْمُشَاحِنَةُ : الْمُعَادَاةُ .
 وَقَاطِنُهُ : مِنَ الْفِطْنَةِ .
 وَقَارَنَهُ : مِنَ الْقَرِينِ ، كَمَا
 تَقُولُ : صَادَقَهُ : مِنَ الصَّدِيقِ .
 وَمَارَنَتِ النَّاقَةُ : إِذَا ضُرِبَتْ
 فَلَمْ تَلْقَحْ .
 وَالْمُهَادِنَةُ : الْمُصَالِحَةُ .
 (هـ) الْمُبَادَهَةُ : الْمَفَاجِئَةُ .
 وَهِيَ الْمُسَافَهَةُ ، يُقَالُ : سَفِيهُ
 لَمْ يَجِدْ مُسَافِيهَا .
 وَيُقَالُ : سَانَهَتْ النَّخْلَةَ :
 بِمَعْنَى عَاوَمَتْ ، وَآجَرَهُ الدَّارَ
 مُسَانِهَةً .
 وَالْمُشَافَهَةُ : الْمُخَاطَبَةُ .

ويُقَالُ : كَالَمَهُ وَكَلَّمَهُ .
 وَلَاظَمَهُ .
 وَنَادَمَهُ عَلَى الشُّرَابِ .
 وَنَاسَمَهُ ، أَي : شَامَهُ .
 وَنَاعَمَهُ وَنَعَمَهُ [بِمَعْنَى (١)] .
 (ن) نَافَنَهُ ، أَي : جَالَسَهُ .
 وَيُقَالُ : إِنِّي أَحَاسِنُ بِكَ النَّاسَ (٢) .
 وَالْمُخَادِنَةُ : الْمُصَادَقَةُ .
 وَيُقَالُ : خَاشَنَهُ : مِنَ الْخَشُونَةِ .
 وَخَاضَنَ الْمَرْأَةَ : إِذَا غَازَلَهَا .
 وَالْمُدَاهِنَةُ : الْأُدْهَانُ .
 وَرَاطَنَهُ ، أَي : كَلَّمَهُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ .
 وَرَاهَنَهُ عَلَى كَذَا .
 وَالْمُزَابِنَةُ : بَيْعُ التَّمْرِ ، وَهُوَ عَلَى
 رُؤُوسِ النَّخْلِ بِالتَّمْرِ كَيْلًا .
 وَسَاحَتُكَ ، أَي : خَالَطُكَ
 وَخَالَطَتْنِي .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٢) في حاشية الأصل : « استقصى عمر بن هبيرة لياس بن معاوية ، فقال أيها الأمير : إن في خلايا ثلاثا لا أصلح يمين القضاء ، إحداهن : أفي دميم كما ترى . قال : إني لا أحسن بك الناس » .

ياء لكسرة ما قبلها . والذين
أَلْقَوْا اِكْتَفَوْا بالكسرة التي
تلزّم أول الفعل من الياء . وأصل
المصدر من هذين المثالين فِعَال ،
تعرف ذلك باستواء حروف فاعل
وفعل وأفعل في العِدَّة والبناء
واستواء حروف الإفعال والفِعَال ،
والفِعَال إذا ردت إليه الياء التي حُذفت
منه . والهاء التي في مفاعلة عَوَّضُ
من السَّاقط ، وهو ألف المصدر ^(١) .

وهذا الباب تأسيسه على أن يكون
بين اثنين فصاعدا ، يفعل أحدهما
بصاحبه ما يفعله هو به ، ثم
يتفرّع منه فروع ، والأصل ما قدمنا .
فمنها ما يأتي بمعنى فَعَلَ ، كقولك :
دَفَع ودَاقِع .

والمُشَاكَهَةُ : الموافقة ، يُقال
في المثل : « شاكة أبا فلان » ^(١) ، أي :
قارب في المدح .
والمُفَاكَهَةُ : المُمَارَحةُ : يُقال :
« لا تُفَاكِهِن أُمَّة ، ولا تُبَيِّل على أكمة » ^(٢) .

الأمر من هذا الباب فاعِلٌ بغير
ألف لتحرك الحرف الثاني في
يُفَاعِلُ . وإنما تَحَرَّك لمجاورته
ألفاً لِيَنُة ، والألف اللينة لا تكون
إلا ساكنة .

ومصدر هذا الباب على مُفَاعَلَة
وفِعَال . وأهل اليمن يقولون : فيعالا .
وقال الفراء : هو أَقْبَسُ من قول
العامة ، لأنهم أرادوا أن تثبت
الألف في المصدر كما ثبتت في
فاعل وتفاعل . غير أنهم صيروها

(١) الذي في المستقصى : « شاكة أبا يسار » . وعاق عليه بقوله : كان رجل له فرس كثيرة البيوب فأراد بيعها فقال لصاحب له يكنى أبا يسار إذا عرضتها فامدحها فقال عند عرضه لها : أهله فرسك التي كنت تصيد عليها الوحش ؟ يضرب في إفراط المدح (١٢٥/٢) . وخرج الميداني المثل بشكل آخر فقال : وأصل المثل أن رجلا كان يعرض فرسا له على البيع ، فقال له رجل يقال له أبو يسار : أهله فرسك التي كنت تصيد عليها الوحش ؟ فقال له صاحب الفرس : شاكة أبا يسار ، يعني قصد في مدحك ، وقارب الموصوف في وصفك . وقوله أبا يسار - على هذا - منادى لا مفعول به (٥٠١/١) .
(٢) المستقصى (٢٥٧/٢) يضرب في النهي عن مباحة التيم .
(٣) يؤيد هذا النص ما ذكرناه في صفحة ٣٨٠ (الحاشية/٨) . فالمصدر الحقيقي لصيغة فاعل هو الفعَال ، والفيعال . وأما المفاعلة فهي من المصادر الميمية مع إضافة الهاء .

- واحتربوا ، وتَحَارَبُوا .
واحتسبَ بتلك الفعلة أجراً .
واحتطَب ، أى : جَمَعَ الحَطَبَ .
واحتقبهُ ، أى : احْتَمَلَهُ .
وحَلَبَ الناقةَ واحتلبَها .
واحتضبَ بالحناء وغيره .
واحتطَب القومُ فلانا : إذا دَعَوْهُ
إلى تَزْوِيجِ صاحِبَتِهِمْ .
وخطبه واحتلبه ، أى : خَدَعَهُ .
ورغِبَ فيه وارْتغَبَ بمعنى .
وارْتَقَبَ ، أى : انتظر .
وارْتَكَبَ ذنباً .
واستلبه وسلبه بمعنى .
واشتعبَ منه شُعبَةً ، أى : اقتطع
منه قِطْعَةً .
واشتهبَ رأسه ، أى : صارَ أشهبَ ،
وقال (١) :
قالت الخنساء لِمَا جِئْتُهَا
شَابَ بعدى رأسُ هذا واشتهبَ

ومنها ما يكون بمعنى أفعل ، كقولك :
أَعفَاكَ اللهُ وعافاك ، وراعِنَا سَمْعَكَ ،
وَأرْعِنَا .

ومنها ما يجيء على معنى فاعل ، وهو
كقولك : نَعِمَ وناعِمٌ ، وصعِرَ
خَدَهُ وصاعِرُهُ .

ويكون فاعل بمعنى تفاعل ، كقولك :
سارِعَ إلى كذا وتَسَارِعَ ، وجاوزَهُ
وتَجَاوَزَهُ .

ويكون فاعل بمعنى نفسه من غير
أن يُراد به شيءٌ من هذه المعاني ، مثل
قولك : سافرت وضاعفت .

* * *
افتعل

٣٠٠ - باب الافتعال

- وهو مما زيدت بين الفاء منه والعين تاءً
(ب) يُقال : جَلَبَهُ واجْتَلَبَهُ بمعنى .
واجْتَلَبَ الشيءَ ، تقول : اجْتَلَيْتُ
ألف الأمر ليقع بها الأبتداء .
واجْتَنَبَهُ ، أى : اغْتَرَلَهُ . واجْتَنَبَ
المرْجُلُ ، أى : أجنب .
واحتجبَ المَلِكُ عن الناس .

(١) الشاعر هو امرؤ القيس ، كما في اللسان ، والبيت في ديوانه (ص ٢٩٣) .

وذلك لجُسَاءٍ هذا اللَّفْظ ومباينته
ما أسَّس الله تعالى عليه كلام العُرب من
الرَّوْتَقِ والعُلُوبَةِ .

وهذه عِلَّةُ أَبْوَابِ الإِدْغَامِ ، وإدخال
بعض الحروف في بعض ، وإبدال بعضها
من بعض . وكذلك الأمثلة والموازين
اختير منها ما فيه طيب اللفظ به ،
وأهمل منها ما يجضو اللسان عن النطق به
إِلَّا مُكْرَهًا ، كالحرف الذي يُبْتَدَأُ
لا يكون إلا مُتَحَرِّكًا ، والشيء الذي تتوالى
فيه حركات أربع أو نحو ذلك فيسكن
بعضها . وللصَّادِ أخوات تتغير تاء
الافتعال عندهن ، وهن الدَّالُ والدَّالُ
والضَّادُ والطَّاءُ والظَّاءُ والزَّاي ، وهن
في الصَّلَابَةِ والإشْبَاعِ مثل الصَّادِ .

ويقال : الضَّفَادِعُ تصطخب من
الصَّخْبِ ، وهو الصَّوْتُ . ويقال :
اصْطَلَبَ الرَّجُلُ : إذا جمع العِظَامَ

واصْطَحَبَ القَوْمُ : إذا صَحِبَ
بعضهم بعضًا ، وهذا افتعال ،
وأصله اصْطَحَابٌ ، إِلَّا أَنْ تَاءَ الْاِفْتِعَالِ
تصير طاء عند الصَّادِ ، وذلك أن
التاء لَانْ مَخْرَجُهَا ، فلم تُوافِقِ الصَّادَ
لشدَّةِ مَخْرَجِهَا ؛ فأبدلت طاء لَانْ
الطاءَ شديدة المخرج فاتفقتا ،
وكان ذلك أَعْدَبَ في اللَّفْظِ وَأَخْفَ
على اللسان . والعرب تميل عن
الذي يُلْزَمُ كلامها الجَفَاءُ إلى ما يُلِينُ
حواشيه وَيُرْقِّهَا . وقد نَزَّهَ اللهُ
تعالى لسانها عما يُجْفِيهِ ، فلم
يَجْعَلْ في مباني كلامها جِيا تُجاورها
قافٌ متقدمة ولا متأخرة ،
أو تُجامِعُها في كلمة ، أو صادٌ
أو كافٌ إِلَّا ما كان أعجميا عُرب^(١) ،
كما قال النابغة :

لئن كان للقبرين قبرٍ يجلِّقُ

وقبرٍ بصيداء التي^(٢) عند حارب^(٣)

(١) يقال أعرب وعرب ، كما ورد في الصحاح .

(٢) رواية النابغة (ص ١٠) ونسخة (ق) : « الذي » بدل « التي » .

(٣) في حاشية الأصل : « حارب اسم : جيل . يقول : لئن كان لنا الملك ابنا للملكين الذين أحدهما بجلي ،
والآخر بصيداء فإنه سيدرك بالثأر » .

(٤) أى : بلقائه وخشوعته .

وَأَقْتَضَابَ الْكَلَامَ : اِرْتِجَالَهُ . وَأَقْتَضَابَ
الْبَعِيرَ : اغْتِسَارَهُ ^(٤) . وَالْأَقْتَضَابُ :
الْإقْتِطَاعُ .

وَأَكْتَتَبَ الْكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَهُ .
وَأَكْتَسَبَ ، أَيْ : اضْطَرَبَ وَتَصَرَّفَ
فِي الْكُتُبِ .

وَالْتَهَبَتِ النَّارُ ، أَيْ : اتَّقَدَّتْ .
وَأَنْتَجَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ .
وَوَحَبَ ، وَأَنْتَحَبَّ ، أَيْ : بَكَى .
وَأَنْتَخَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ . وَأَنْتَخَبَهُ ،
أَيْ : انْتَزَعَهُ .

وَوَدَّعَهُ لِأَمْرٍ فَأَنْتَدَبَ ، أَيْ : دَعَاهُ لَهُ
فَأَجَابَ .

وَأَنْتَسَبَ إِلَى أَبِيهِ ، أَيْ : اعْتَزَى .
وَوَثَّيْتُ فِي الْأَمْرِ ، وَأَنْتَشَيْتُ ، أَيْ :
عَلَّقْتُ .

وَأَنْتَصَبَ لِلأَمْرِ ، أَيْ : قَامَ . وَوَصَّيْتَهُ
فَأَنْتَصَبَ .

فَطَبَخَهَا ؛ لِيُخْرِجَ وَدَكَّهَا فَيَأْتِدُمَ بِهِ ،
هَذَا فِي الْقَحْطِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وَيَاتُ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ ^(١)

وَاضْطَرَبَا يَعْنِي تَضَارَبَا . وَالْمَوْجُ
يَضْطَرِبُ ، أَيْ : يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .
وَالْأَطْلَابُ : الطَّلَبُ .

وَيُقَالُ : اعْتَتَبَ عَنِ الْفَيْءِ ، أَيْ :
انْصَرَفَ .

وَاعْتَصَبَ ، أَيْ : اعْتَمَّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ لِمَا
اعْتَقَبَ » ^(٢) ، وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْمَلْعَةَ ثُمَّ
يَحْبِسُهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى تَتَلَفَ عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ : اعْتَرَبَ : مِنْ الْغُرْبَةِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « اغْتَرَبُوا لِاتُّضُّوْا » ^(٣) .

وَاعْتَصَبَهُ : بِمَعْنَى غَصَبَهُ .

وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ ، أَيْ : تَقَارَبَ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وبراء الشفاء : صدره . والبيارة بنصها مع الشاهد في إصلاح المنطق
(صحة ٢٩) .

(٢) النهاية (٣/٢٦٩) .

(٣) النهاية (٣/٢٤٨) .

(٤) أى : ركوبه قبل تذييله (اللسان - عمر) .

(ج) ابْتُهَجَ بِهِ ، أَيْ : سُرَّ .
 وَخَطَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :
 انْتَزَعَهُ .
 وَأَدْلَجَ ، أَيْ : سَارَ مِنْ آخِرِ
 اللَّيْلِ .
 وَارْتَجَعَ الشَّيْءُ ، أَيْ : امْتَعَلَقَ .
 وَارْتَجَعَ الْبَرْقُ ، أَيْ : تَتَابَعَ
 فِي لَمَعَانِهِ وَاضْطِرَابِهِ . وَارْتَجَعَ
 الْمَالُ ، أَيْ : كَثُرَ .
 وَيُقَالُ : الْفَتَيَانِ يَغْتَلِجُونَ ، أَيْ :
 يَضْطَرِعُونَ .
 وَامْتَزَجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
 اخْتَلَطَ .
 وَانْتَفَجَتْ خَوَاصِرُ الْمَائِثِيَةِ ، أَيْ :
 خَرَجَتْ مِنَ الْامْتَلَاءِ .
 وَانْتَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : اسْتَبَانَهُ .
 (ح) اجْتَدَحَ السُّوَيْقُ ^(١) .
 وَاجْتَرَحَ ، أَيْ : اكْتَسَبَ .
 وَادْبَحَ ، أَيْ : اتَّخَذَ ذَبِيحَةً ،
 كَقَوْلِكَ : اطْبَحَ ، أَيْ : اتَّخَذَ طَبِيخًا .
 وَيُقَالُ : جَفَنَةُ مُرْتَكِحَةٌ ، أَيْ .
 مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ .

وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ النَّقَابِ .
 وَانْتَهَبُوا مَالَهُ .

(ت) افْتَلَيْتَ نَفْسَهَا ، أَيْ : مَاتَتْ
 فَجَاءَةً . وَافْتَلَتَ الْكَلَامَ ، أَيْ :
 ارْتَجَلَهُ .

وَالْتَفَتَ مَرَّةً وَتَلَفَتَ مِرَارًا .
 وَنَكَتَ فَانْتَكَّتْ ، أَيْ : وَقَعَ
 عَلَى رَأْسِهِ .

(ث) بَحَثَ وَابْتَحَثَ بِمَعْنَى .

وَبِعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ ، وَابْتَعَثَ
 بِمَعْنَى .

وَاجْتَدَثَ : مِنَ الْجَدَثِ .

وَاحْتَرَثَ الرَّجُلُ ، أَيْ : ازْدَرَعَ .
 وَضَبَّتْ بِهِ وَاضْطَبَّتْ ، أَيْ
 شَدَّ يَدَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا أَكْثَرَتْ لَهُ ، أَيْ :
 مَا أَبَالَى بِهِ .

وَالانْتِغَاثُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّبْرِ .
 وَنَكَتَ الْعَهْدَ أَوْ الْحَبْلَ فَانْتَكَّتْ .

(١) أَيْ : لَمْ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

ويقال : لي عنه مُتَدَحٌ ، أى :
مُتَسِّعٌ .
وانتصحُ كتابَ الله ، أى :
اقبل نصيحته .
وانتصحَ عليه الماء ، أى :
ترشش .
والكبأشُ تَنْتَطِجُ ، أى : ينطح
بعضها بعضاً .
(خ) اضطَرَّخُوا من الصُّراخ ؛ وهو
الصُّوت .
واطْبَخُوا ، أى : اتَّخَلَّوْا طَبِيخًا .
وافتَضَخَ البُسْرُ ، أى : اتَّخَذَ
منه الفضيخ ^(١) .
وامتَضَخْتُهُ ، أى : انتزعتُهُ .
وامتَلَخْتُ السَّيْفَ ، أى : انتَضَيْتُهُ .
وانتَسَخَ الكتابُ .
ونَفَخَ فيه ، ونَفَخَهُ فانْتَفَخَ .
(د) ابْتَرَدَ ، أى : اغْتَسَلَ بالماء البارد .
واثْتَمَدْتُمُداً ^(٢) ، وهو الماء القليل ^(٣) .

ويقال : اضْطَبَحَ ، أى : شَرِبَ
صَبِيحًا .
واضْطَلَحَ القَوْمُ : من الصُّلْحِ .
واطْرَحَهُ ، أى : أَبْعَدَهُ ؛ وهو
افْتِعَالٌ مِنَ الضَّرْحِ .
واطْفَحْتُ طَفَاحَةَ القِدْرِ ، أى :
أَخْلَنْتُهَا ، وهى زَبْدُهَا وما علا منها .
وافْتَتَحَ صَلَاتَهُ .
وفَضَّحَهُ فافْتَضَّحَ .
واقْتَدَحَ الزَّنْدَ . واقْتَدَحَ مِنَ العَرَقَةِ
قُدْحَةً ، أى : اغْتَرَفَ عُرْقَةً .
واقْتَرَحَ عَلَى فُلَانٍ السَّكُوتَ ،
أى : سَبَّهَ أَنْ يَسْكُتَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ
أَوَّلَى بِهِ . واقْتَرَحَ الكَلَامَ ، أى :
ارْتَجَلَهُ .
واقْتَمَحَ القَمِيحَةَ ، وقَمِيحُهَا ، أى :
اسْتَفَّهَا .
واكْتَسَحَ مَا عَلَى الخِوَانِ : إِذَا
أَتَى عَلَيْهِ .
ومَدَحَهُ ، وامْتَدَحَهُ بِمَعْنَى .

(١) وهو شراب يخلد من البسر وحده من غير أن تمسه النار (صباح) .

(٢) تضبط يسكون الميم وفتحها (لسان) .

(٣) غرق ابن السكيت بين التمد وأمد ، فجعل معنى الأول اتَّخَذَ التمد ، ومعنى الثاني ورد البهد (راجع لسان تمد) .

واعتَمَدَ اللَّيْلَ : إذا دَخَلَ فيه ،
 كأنَّه جعله لنفسه غَمْدًا ، وقال :
 * ليس لولِدانك ليلٌ فأعتَمِدُ *
 ويروى : فاعتَمَدَ .
 وافتَصَدَ ، أى : قَطَعَ الرِزْقَ .
 وافتَقَدَهُ ، أى : فَقَدَهُ .
 وافتَصَدَ فى النَّفْقَةِ : إذا لم يُسْرِفْ
 ولم يَقْتُرْ .
 واقْتَعَدَ قَمُودَهُ^(٣) : إذا ابْتَدَلَهُ
 فى مَرْكَبِهِ .
 والتَّبَدَّ الرُّزْقُ : إذا صارت له
 لِيَدَةٌ ؛ وهو أن يتلَبَّدَ بضمه على
 بعض .
 والتَّجَدَّ إليه ، أى : مالَ .
 ويُقال : أتى رُمَحَهُ وهو مَرْكُوزٌ
 فامتَعَدَهُ ، أى : انْتَزَعَهُ .
 وامتَهَدَ غارِبُ البَعِيرِ ، أى :
 انبَسَطَ ، وقال^(٤) :
 * وامتَهَدَ الغارِبُ^(٥) فِعْلَ اللُّمْلِ * .

واجْتَلَدَ القَوْمُ ، أى : تَجَالَدُوا .
 واجْتَهَدَ : بمعنى جَهَدَ ، هذا إذا
 لم يُعَدَّ^(١) ، ويُقال أيضا : اجْتَهَدَ
 رأيه .
 والاختِشَادُ : الاجْتِمَاعُ .
 ويُقال : تَرَكْتُ فلانًا مرتشداً ،
 أى : ناخذنا متاعه ما تَحْمَلُ بعدُ .
 وارْتَعَدَ ، من الرُّعْدَةِ .
 واستَنَدَ إليه ، أى : التَّجَأَ .
 وضَهَّدَهُ واضْطَهَّدَهُ بمعنى .
 والأَنَارُ تَطْرُدُ ، أى : تَجْرى سَرِينًا .
 واعتَصَدَ بِهِ ، وأصله من العَضْدِ ،
 والعَضْدُ يُستعار فى مَوْضِعِ العَوْنِ .
 واعتَقَدَ الضِّياعَ ، أى : اتَّخَذَها .
 واعتَمَدَ مودَّةَ فلانٍ ، أى : عَقَدَ
 على ذلك قَلْبَهُ .
 واعتَمَدَهُ ، أى : قَصَدَ له .
 واعتَمَدَ عَلَيْهِ فى أمرٍ كذا .

- (١) يعنى إذا كان الفعل لازما غير متعد إلى مفعول .
 (٢) الشاهد فى الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .
 (٣) القعود البكر من الإبل حين يركب ، أى : يمكن ظهره من الركوب ، وأدى ذلك أن يأتى عليه سكتان (لسان) .
 (٤) هو أبو النجم ، كما ورد فى اللسان .
 (٥) فى خاشية الأصل : « الغارب : ما تقدم من الظهر وارتفع من العنق » . وفيها : أى انبسط الغارب انبساط اللمل
 من كثرة الركوب .

وانْتَبَذَ نُبْدَةً وَنُبْدَةً ، أَى :
ناحيةً .

(ز) ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ ، أَى :
تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا ضَرَبَهَا
عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَابْتَكَّرَ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَوَى
عَلَى بَاكُورَتِهِ ، أَى : أَوَّلِهِ .
وَابْتَكَّرَ ، أَى : بَكَّرَ .

وَابْتَهَرَ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَدَّفَهَا بِنَفْسِهِ ،
وَهِيَ بَرِيضَةٌ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ (٢) :

* إِذَا ابْتَهَرًا وَإِذَا ابْتِيَارًا *
وَاتَجَّرَ ، أَى : تَجَرَ .

وَاتَفَرَ الصَّبِيءُ : إِذَا تَبَدَّتْ أَسْنَانُهُ (٤) .

وَتَقَدَهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ : فَانْتَقَدَهَا .

(ذ) اتَّخَذَهُ وِلِيًّا ، أَى : جَعَلَهُ .

اجْتَبَيْتَهُ ، أَى : جَبَيْتَهُ .

وَأَشْتَمَمَ الْكِبْشُ . وَهُوَ تَقْيِضُ غَلٍّ ؛

يُقَالُ : مِنْ الْكِبَاشِ مَا يَشْتَمِدُ ،

وَمِنْهَا مَا يَغْلُ . فَالْأَشْتِمَادُ : أَنْ

يَضْرِبُ الْأَلْيَةَ حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفَدُ ،

وَالْغَلُّ : أَنْ يَسْفَدَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ

ذَلِكَ .

وَأَفْتَلَدَهُ الْمَالَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ

فِلْدَةً مِنَ الْمَالِ ، أَى : قِطْعَةً ،

قَالَ كَثِيرٌ (١) :

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوَجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ

صَنِيعَةٌ قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ

مَنْعَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ

وَلَمْ يَفْتَلِدْكَ الْمَالَ إِلَّا حَقَائِقُهُ

(١) في حاشية الأصل : يمدح هشام بن عبد الملك في الظاهر ويهجو في الباطن وقد ورد الشاهد في الصحاح

واللسان كذلك .

(٢) القائل هو الكمي ، كما ورد في اللسان (بهر) والصحاح (يور) .

(٣) قبله ، كما في حاشية (ق) ، وفي اللسان والصحاح .

تبيح بمثل تمت الفتا

وعلق الجوهري بقوله : إما هتاناً ، وإما اختصاراً بالصدق لاستخراج ما عندها .

(٤) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم . وفي القاموس وغيره : « النفرة . . ككلمة نبت ، وما ابتدا

من النبات » . والصلة واضحة بين المعنى الأخير والمعنى الذي ذكره الفارابي . وفي القاموس كذلك : « أفر الطلع : طلع

فيه نشاته . . » . وفي تاج العروس والتكملة (٢ / ٤٣١) . « أرقص متفرة : فيها كلاً صغير » .

وَحَقَّرَهُ ، وَاحْتَقَرَهُ بِمَعْنَى .
 وَاحْتَكَّرَ الطَّعَامَ وَغَيْرِهِ : إِذَا جَمَعَهُ
 يَتَرَبَّصُ بِهِ الْغَلَاءُ .
 وَخَبَّرَهُ وَاخْتَبَّرَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :
 جَرَّبَهُ .
 وَاخْتَصَرَ الْكَلَامَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ
 مَا يَرِدُهُ إِلَى الْإِيجَازِ . وَاخْتَصَرَ
 الطَّرِيقَ : إِذَا أَخَذَ أَقْرَبَ مَا أَخَذَهُ .
 وَاخْتَصَرَ الْكَلَاءَ : إِذَا جَزَّهُ وَهُوَ
 أَخْضَرٌ ، وَكَانَ فِتْيَانٌ يَقُولُونَ
 لِشَيْخٍ : أَجَزَّزْتَ يَا شَيْخُ ^(٥) ،
 فَيَقُولُ : أَيْ بَنَيْتُ وَتُخْتَصَرُونَ ^(٦) .
 وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ الْخِمَارِ .
 وَذَخَّرَهُ وَادَّخَّرَهُ مِنَ الذُّخْرِ .
 (وَادَّكَّرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ^(٧)) : أَيْ :
 ذَكَرَ بَعْدَ حِينٍ .

وَاجْتَبَرَ الرَّجُلُ : إِذَا انْسَلَّتْ
 فَاقْتَهُ ، وَقَالَ ^(١) :
 * مَنْ عَالَ مِنْهَا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ ^(٢) *
 وَاجْتَزَرَ الْجَزُورَ .
 وَاجْتَهَرْتُ الْجَيْشَ وَجَهَرْتُهُمْ ،
 أَيْ : كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتُهُمْ .
 وَاجْتَجَرَ حُجْرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
 وَاخْتَصَرْتُ الْبَعِيرَ مِنَ الْيَحْصَارِ ،
 وَهُوَ أَنْ تُوْخَذَ حَقِيبَةً ^(٣) فَتُلْقَى عَلَى
 الْبَعِيرِ ، وَيُرْفَعُ مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ
 كَأَخْرَةِ الرَّحْلِ ، وَيُحْتَشَى مُقَدَّمُهَا
 فَيَكُونُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ .
 وَخَضَّرَهُ الْغَمَّ وَاحْتَضَّرَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : اللَّبْنُ مُخْتَضَّرٌ ^(٤) فَفَطَّ
 إِنَاءَكَ .
 وَاخْتَطَّرَ حَظِيرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
 وَحَقَّرَهُ ، وَاحْتَقَرَهُ بِمَعْنَى .

(١) هو عمرو بن كلثوم ، كما ورد في اللسان .
 (٢) بعده : * ولا سقى الماء ولا رآه الشجر *
 (٣) في الصحاح يدنا : وسادة .
 (٤) في الصحاح : أَيْ كَثِيرِ الْآفَةِ وَأَنَّ الْجَبْنَ تَحْضَرُهُ .
 (٥) في حاشية الأصل : « أَيْ بَلَنْتِ أَوْ أَنَّ الْجَزَاةَ » .
 (٦) في حاشية الأصل : « أَيْ تُوْخَذُونَ شَبَابًا » .
 (٧) الآية : ٤٥ من « سورة يوسف » .

واشتغَرَ العددُ : إذا كَثُرَ واتَّسَعَ ،
 قال أبو النجم العِجَلِيُّ^(٤) :
 * وعددٍ بِيحٍ إذا عُدَّ اشتغَرَ^(٥) *
 * كعددِ التُّرْبِ تدانِي وانتشر^(٦) *
 واشتكرت السماءُ : إذا جدَّ
 وقَعها .
 ويُقال : لفلانٍ فضيلةٌ قد اشتهرها
 الناسُ .
 وصَبِرَ ، واضطَبِرَ واحد .
 ويُقال : هو مضطَمِرُ الكَشْحِ : أى :
 ضامر الكَشْحِ .
 واظْفَرَ ، وظَفِرَ بمعنى . ويكون
 اظْفَرَ^(٧) بمعنى : أعلق^(٨) ظُفْرَهُ ،
 وقال^(٩) :
 * . . إذا أهوى^(١٠) اظْفَرَ * .

وزَجَرَهُ فازْدَجَرَ . وازْدَجَرَهُ أيضا
 زَجَرَهُ ، قال الله تعالى : (وازْدَجِرْ
 فدَعَارِبَهُ)^(١١) .
 وازْدَفَرَ الشَّيْءَ ، أى : احتَمَلَهُ .
 وازْدَهَرَبَهَا الشَّيْءَ ، أى : احتَفَظَ بِهِ .
 وسَتَرَهُ فاستَتَرَ .
 واشتَحَرَ الرَّجُلُ ، أى : سار
 فى وقتِ السَّحَرِ . واشتَحَرَ اللَّدِيكُ ،
 أى : صاح فى ذلك الوقتِ .
 وسَطَّرَ واشتَطَّرَ ، أى : كَدَّبَ .
 واشتَعَرَتِ النَّارُ ، أى : اتقَدَّتْ .
 ويُقال : رأيتُهُ مشتَجِرًا ، أى :
 واضعا ذَمَّتَهُ على يده من همٍّ ،
 وقال^(١٢) :
 نام الخلىُّ وبِتُّ الليلَ مُشتَجِرًا
 كأنَّ عينيَّ فيها الصَّابُ مذبوح^(١٣)

- (١) الآياتان ٩ ، ١٠ من سورة « القمر » .
 (٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما ورد فى الصحاح واللسان .
 (٣) رواية الصحاح عني . . . بإفراد - وهى رواية ديوان المهديين (١٠٤/١) .
 (٤) فى حاشية الأصل : يفتخر بكثرة .
 (٥) فى حاشية الأصل : « بيح : كلمة يتكلم بها عند الرضا بالشيء » .
 (٦) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .
 (٧) يقال اظفر واطفر ، فى اقتعل من الظفر (اللسان) . - (٨) أى : أنشب ، كما ورد بحاشية الأصل .
 (٩) فى حاشية الأصل : يصف بازيا . والقائل هو العجاج ، كما ورد فى الصحاح واللسان .
 (١٠) البيت بتمامه :

* شاكى الكلاب إذا أهوى اظفر *

ورواه فى ديوان العجاج : اظفر - بالطاء المهملة (صفحة ١٧) .

واعتسرت الناقة : إذا ركبت
من غير أن تراض .

واعتصر به ، أى : التجأ إليه .
واعتصر عصيرا : أى : اتخذ .
والمعتصر من الشيء : الذى يأخذ منه .

وعقره السرج فاعتقر ، واعتقر .
واعتكّر الظلام ، كأنه كرّ بعضه
على بعض من بطنه انجلائه .

واعتمره ، أى : زاره : ومن
ثم أخذت العمرة . والمُعتمِرُ :
المُعتم ، قال أعضى باهلقا .
وجاشت النفس لما جاء قلمهم^(٥)
وراكب جاء من تشايت معتم^(٦)

واعتبره به .

واعتجر ، أى : اغتم .

واعتذر من ذنبه . ويقال : قد
عذرتك غير معتذر . والمعتذر قد
يكون مُحِقًا وغير مُحِق ، قال لبيد :

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما

ومن يَبْكِ حَوْلًا كاملاً فقد اعتذر

يريد : فقد أعتذر . واعتذر^(١)

الطلل : إذا كرس ، وقال^(٢) :

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت

أطلال إلفك بالودكاه تعتذر^(٣)

والاعتذار : الافتراض^(٤) .

(١) الشاهد في المسحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (صفحة ٢١٤) ، وقيل :

فقوما فقولاً بالى قد عمتا * ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر

وقولاً هو المرء الذى لا خليله * أضاع ، ولا خان الصديق ولا خذر

يخاطب ابنته ويقول : إذا مت فنوحا وابكيا على حولا . والبيت ضمن آيات خمسة وردت في باب المراثي في كتاب
الوحشيات (صفحة ١٥٤) .

(٢) هو ابن أحمز الباهل كما ورد في اللسان . والبيت ضمن قصيدة طويلة في جمهرة أشعار العرب (صفحة ٨٤٣)

ورواه : بالودكاه تذر . وفي رواية : آيات إلفك .

(٣) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ويقول : لو كانت آيات هذه الدار يستدل بها ، فقد درست الساعة

(٤) أى : افتراض الجارية .

(٥) في حاشية الأصل : « فلهم أى : شہزموهم . فوضع المصدر موضع الصفة » .

(٦) البيت ضمن قصيدة موجودة في الأسميات (ص ٨٨) . ورواه : لما جاء جبههم وهي أيضا رواية .

جمهرة أشعار العرب (صفحة ٧١١) . ورواه الأخير كذلك :

فجاشت النفس . . .

وهو في كامل المبرد (٦٥/٤) ضمن قصيدة طويلة ذكر أنها لأعضى باهلة يرفى المنتشر . وتظايت : اسم
موضع . وتنسب القصيدة كذلك لغير الأعضى (جمهرة أشعار العرب صفحة ٧٠٩ - حاشية المحقق) . وانظر الصبح
المنير (صفحة ٢٦٦) .

وقال القائل : كيف يَقتَفر أثر
القوم وهو أمامهم ، والمعنى أنه
يَقتَفر أثر العدو أمام قومه ، أى :
يتقدمهم إليه ^(٤) .

وامتخره ، أى : اختاره .

وامتكر ، أى : اختضب بالحُمرة
وقال ^(٥) :

بضرب تَهْلِكُ الأبطالُ منه

وتَمْتَكِرُ اللُّحَى ^(٦) منه امتكارا

وانتبرت يده ، أى : تنفطت ^(٧) .

ونثره فانثر .

واغتفر زلته .

وافتخر عليه بكذا ، وفتخر بمعنى .
وافتخر ، من القفر .

واقندر عليه ، أى : قدر .
واقندر ، من القدر ^(١) .

وقسره على الأمر ، واقنسه ،
أى : أكرهه .

واقنصر عليه : إذا لم يُجاوزه .

واقنصره ، أى : أتبعه ، [ومنه
قول الباهلي ^(٢) :

• ولا يزال أمام القوم يَقتَفر ^(٣) •

(١) بمعنى طيخ في قدر .

(٢) هو أعشى ياهلة ، كما صرح في اللسان .

(٣) رواية المبرد (الكامل ٤ / ٦٥) :

• ولا تراه أمام القوم يفتفر •

وهذا عجيب بيت صدره ، كما في الأسمعيات (صفحة ٩٠) ، والكامل (٤ / ٦٥) :

• لا يتأرى لما في القدر يرقبه •

وكذلك رواه الصاغاني . والبيت بتمامه في إصلاح المنطق (صفحة ١٧٧) . ورواية أبي زيد القرشي (جبهة أشعار

العرب صفحة ٧١٧ ، ٧١٨) :

لا يفتز الساق من أين ولا نصب • ولا يزال أمام القوم يفتفر

وهي رواية الصبح المنير (صفحة ٢٦٨) .

(٤) زيادة من (ق) . ولم يرد منها في الصحاح سوى الشاهد .

(٥) هو القطامي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٦) ضبطت في الصحاح واللسان بكسر اللام ، وكلا الضبطين صواب . والبيت في ديوان القطامي (ص ١٣٥)

وروى فيه : « بضرب تنفس . . . » وهو اختيار ابن تيمري .

(٧) بمعنى فرحت من العمل أو ظهر فيها قشرة رقيقة تحبها ماء من أثر العمل .

وارْتَجَزَ الرَّاجِزُ بِرَجْزِهِ .
 وارْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَيْ : اضْطَرَبَ
 منها ، وقال :
 « خَرَّتْ مِنْهَا لِقْفَايَ ^(٤) أَرْتَمَزُ ^(٥) »
 واعْتَمَزَ : أَيْ : تَنَحَّى .
 واعْتَرَزَ السَّيْرُ : إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ .
 ويُقال : فَعَلَ فَعَلَةً اعْتَمَزَهَا
 قُلَانٌ ، أَيْ : طَعَنَ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِهَا .
 واكْتَنَزَ التَّمْبِيلُ ، وَاللَّحْمُ .
 وانْتَهَزَ الْفُرْصَةَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهَا .
 (س) حَبَسَهُ فَاحْتَبَسَ . واحْتَبَسَهُ أَيضاً .
 واحْتَرَسَ مِنْهُ ، يُقال : « مُحْتَرَسٌ ^(٦) »
 مِنْ مِثْلِهِ : وَهُوَ حَارِسٌ . واحْتَرَسَ :
 أَيْ : سَرَقَ مِنَ الْجِبْلِ .
 واخْتَلَسَهُ .
 وارْتَجَسَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ : رَعَدَتْ .
 واعْتَكَسَ ، أَيْ : اتَّخَذَ الْعَكِيْسَ ،
 وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ لَبِنٌ عَلَى مَرَقٍ .

وانْتَحَرَ ، أَيْ : نَحَرَ نَفْسَهُ ،
 يُقال فِي الْمِثْلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ
 فَانْتَحَرَ ^(١) » .
 ونَشَرَ الْخَبَرَ فَانْتَشَرَ . وانْتَشَرَ الرَّجُلُ ^(٢)
 وانْتَصَرَ مِنْهُ ، أَيْ : امْتَنَعَ .
 وانْتَظَرَهُ ، وَنَظَرَهُ بِمَعْنَى .
 وانْتَقَرَ الْآدِيبُ : إِذَا دَعَا النَّقْرَى ،
 وَذَلِكَ أَنْ يَخُصَّ : قَالَ طَرْفَةٌ :
 نحن فِي الْمِشْتاقِ ندعو الْجَفَلَى
 لِانْتَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ ^(٣)
 وَنَهْرَهُ ، وانْتَهَرَهُ وَاحِدٌ .
 وانْتَصَرَهُ ، أَيْ : كَسَرَهُ .
 وانْتَمَرُ الْفَرَسُ : إِذَا جَرَى فَسَالَ
 سَيْلاً وَجَرَفَ .
 (ز) احْتَجَزَ بِإِزَارٍ عَلَى وَسْطِهِ . واحْتَجَزَ ،
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْحِجَابِ .
 واحْتَرَزَ مِنْ عَدُوِّهِ .
 واحْتَبَزَ ، أَيْ : اتَّخَذَ خُبْزاً .

(١) سبق المثل في قتل يفعل (رقم ٢٩١) مادة « سرق » .

(٢) بمعنى أنعظ (صحاح) .

(٣) سبق في فعل (الباب : ١٥٧) .

(٤) في حاشية الأصل : منها ، أَيْ : مِنَ الضَّرْبَةِ . لِقْفَايَ ، أَيْ : عَلَى قَفَايَ .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة لتركلمة .

(٦) في اللسان (حرس) ضبطه « محترس » بكسر الراء ، وحكاة عل أنه مثل .

أَبْهَرَهَا . وَالْأَرْتِيَهَاشُ : أَنْ يَصُكَّ
الدَّابَّةُ بِعُرْضِ حَافِرِهِ عُرْضَ عَجَابِيَّتِهِ^(٣)
مِنَ الْيَدِ الْأُخْرَى فَرُبَّمَا أَدَمَاهَا^(٤) .

وَالِاعْتِنَاشُ : الْإِعْتِنَاقُ

وَالِإِفْتِرَاشُ : الْإِنْبِسَاطُ . وَيُقَالُ :
إِفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : إِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى
الْأَرْضِ . وَلَقِيَهُ فَاْفْتَرَشَهُ ، أَيْ :
صَرَعَهُ . وَالِإِفْتِرَاشُ : الْوَطْءُ .

وَالِإِمْتِحَاشُ : الْإِخْتِرَاقُ .

وَأَمْتَرَشَهُ ، أَيْ : أَنْتَزَعَهُ .

وَيُقَالُ : نَعَشَهُ اللَّهُ فَاَنْتَعَشَ .

وَأَنْتَفَشَتِ الْهَيْرَةُ : إِذَا أَزْيَارَتْ .

وَيُقَالُ : لَطَمَهُ لَطْمَ الْمُنتَقِشِ ،
وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ بِيَدِهِ الْأَرْضَ ،
وَنَقَشَتِ الشُّوكَةُ مِنْ رِجْلِهِ ، وَأَنْتَقَشَ
هُوَ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ : رَأَيْتَ الْقَوْمَ يَهْتَمِشُونَ ،

أَيْ : يَمُوجُونَ وَيَدْخُلُ بَعْضُهُمْ
فِي بَعْضٍ .

وَإِغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ : انْتَمَسَ .
وَإِفْتَرَسَهُ الْأَسَدُ وَقَرَسَهُ : أَيْ : دَقَّ
عُنُقَهُ .

وَإِقْتَبَسَ مِنْهُ عِلْمًا ، أَيْ : اسْتَفَادَ .
وَإِقْتَبَسَ النَّارَ .

وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ .

وَالْتَمَسَ ، أَيْ : طَلَبَ .

وَنَكَّسَهُ فَاَنْتَكَسَ .

وَنَهَسَ اللَّحْمَ ، وَأَنْتَهَسَهُ بِمَعْنَى^(١) .

(ش) اِحْتَمَسَ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَإِخْتَرَشَتِ الْكَلَابُ مِنَ الْخَرَشِ ،

وَهُوَ نَجْوٌ مِنَ الْخَدَشِ ، وَقَالَ :

* إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرَشُنْ *

* فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمْرِشِ^(٢) *

وَأَرْعَشِيهِ فَاَرْتَعَشَ ، أَيْ : أَرْعَدَهُ

فَاَرْتَعَدَ .

وَأَرْتَهَشَتِ الْقَوْسُ : إِذَا اهْتَزَّتْ

عِنْدَ الرَّمْيِ عَنْهَا فَضُرِبَ وَتَرُّهَا

(١) وَذَلِكَ إِذَا أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ أَسْنَانِهِ .

(٢) أَلْسَانُ (خَرَشٍ - هَمْرَشٍ) وَالصَّحَاحُ (خَرَشٍ) بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٣) الْمَجَازِيَّةُ - كَمَا فِي الْقَامُوسِ : « عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فِيهِ فَصُوصٌ عَظِيمٌ كَفُصُوصِ الْخَتَامِ يَكُونُ عِنْدَ رِجْلِ الدَّابَّةِ » .

(٤) وَذَلِكَ لِضَمْفِ يَدِهِ ، كَمَا فِي الصَّحَابِ وَاللِّسَانِ .

لَحَايِصٍ فَعَالَ مِنْ ذَلِكَ ، مِثْلَ قَطَامٍ
وَحَدَامٍ .

وَيُقَالُ : انْتَقَصَ الشَّيْءُ وَانْتَقَضَتْهُ .

(ض) اخْتَفَضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَفَتَتْ .

وَارْتَفَضَ الْوَالِدُ فِي الْبَطْنِ ، أَيْ :
تَحَرَّكَ .

وَارْتَمَضَ ، أَيْ : تَحَرَّقَ حُرْنَا وَجَزَعًا

وَعَرَضَ الْجُنْدَ ، وَاعْتَرَضُوا هُمُ .

وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ ، أَيْ :

حَالَ دُونِهِ .

وَاعْتَمَضَتْ عَيْنَاهُ .

وَافْتَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَغَيْرَهَا ،

وَقَرَضَهَا بِمَعْنَى .

وَأَقْرَضَهُ فَاقْتَرَضَ ، أَيْ : أَخَذَ

الْقَرْضَ .

(ص) ارْتَفَضَ الْمَسْلَمَةَ ، أَيْ : اشْتَرَاهَا
رَخِيصَةً .

وَارْتَفَعَتِ الْحَيَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْ

فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ ^(١) *

* إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ ^(٢) *

وَارْتَفَعُ ^(٣) السَّمْرُ : إِذَا ارْتَفَعَ .

وَافْتَحَصَ فِي الْأَرْضِ وَفَحَصَ ،

أَيْ : بَحَثَ .

وَافْتَرَضَ الْأَمْرَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهُ .

وَاقْتَبَضَ ، أَيْ : اصْطَادَ .

وَالْتَحَصَّهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : نَشِبَ

فِيهِ ، قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ

الْهَدَلِيُّ :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصِ لَحَايِصٍ ^(٤)

(١) ديوانه / ٧٢ وبينهما المشطير التال :

* في رغبة أوروبية غشيه *

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك. ورواه الصحاح : «أن. . . وهو في إصلاح المتعلق بكر الهذبة (صفحة ١١٣)»

وفي التريب المصنف (صفحة ١٤٦) بفتحها ، وكذا في ديوان العجاج صفحة ٧٢ .

(٣) في الصحاح : أبو زيد : ارتفع السمر ، أي : غلا ، حكاه عنه أبو عبيد ، ولا تقل ارتقص . وقد وردت الكلمة

بالمقاف في نسخة (ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان الهذليين (٢ / ١٩٢) .

ومختبِطٍ لم يلقَ من دوننا كُفَى
 وذاتِ رضيعٍ لم يُنمِّها رضيعُها^(٤)
 واختَرَطَ سَيْفَهُ .
 وخلَطَه به فاختَلَطَ . واختَلَطَ
 الرَّجُلُ : إذا أصابه في عقله ما يُفسده .
 وارْتَبَطَ الذَّابَّةُ .
 واشْتَرَطَ الشَّيْءُ ، أى : ابتَلَعَهُ ،
 وفي المثل : « لا تكن حُلُوا فمُشْتَرَطٌ
 ولا مِرًا فمُتَعَقَى »^(٥) .
 واشْتَعَطَ : من السُّعُوطِ .
 واشْتَرَطَ : من الشَّرْطِ .

وامْتَحَضَنَ ، أى : شرب لبنا
 مَحَضًا ، وقال :
 * امْتَحَضُوا وسَقِيانِي الضَّيْحًا *^(١)
 وامتَعَضَ منه ، أى : غَضِبَ .
 ونَقَضَهُ فانتَقَضَ .
 [ونَقَضَهُ فانتَقَضَ]^(٢) .
 وانْتَهَضَ : بمعنى نَهَضَ .
 (ط) الاحتِلاط : الغَضْبُ ، قال علقمة
 ابنُ عُلَامة : أولُ العِبي الاحتِلاطِ^(٣) .
 واختَبِطُوا من الحَبِيطِ . واختَبِطَ
 الرَّجُلُ الرَّجْلَ : إذا جاءه يَطْلُبُ
 معروفه من غير آصِرَةٍ ، وقال :

(١) الشاهد في التهذيب (٢٢٦/٤) والصحاح واللسان بدون نسبة .
 ورواه التهذيب : * فامتحضا وسقيانِي ضيحا *
 ورواية الجوهري : * امتحضا وسقيانِي الضيحا * (مخض)
 ورواه كذلك : * فامتخضا وسقيانِي الضيحا * (ضيح)
 ورواية اللسان في (مخض) كرواية الصحاح فيما عدا « ضيحا » التي رواها بدون الألف واللام ، وفي (ضيح)
 كرواية التهذيب
 وهذا صدر بيت عجزه - كما في الكامل (٢٤٥/١) :
 * وقد كفت صحابي الميحا *

(٢) زيادة من (ق) و (س) .
 (٣) في تاج العروس : وفي كلام علقمة بن علاثة : « أولُ العِبي الاحتِلاطِ ، وأسوأُ القولِ الإفراطِ » . وقوله هذا حين
 تجاذب مالك بن جنى وحارث بن عبد العزيز العامريان عنده ، وكره تقايم الأمر بينهما . .
 (٤) في حاشية الأصل : قال الفراء : الكفى أقل من الكفاية ، أى : لم يلقَ من غيرنا قوتا يسيرا . وفيها أن رضيعها لم
 يتمها من الجوع . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .
 (٥) تعنى : أى ، تلفظ من شدة المرارة . يضرب في الأمر بالتوسط (المستقصى ٢٥٨/٢) ويرى كذلك بكسر
 القاف ، يقال : ألقى الشيء : إذا اشتدت مرارته (الميداني ٢٣٧/٢) .

وَأَمْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ .
 . وَأَنْتَشَطُ الشَّيْءَ ^(٣) إِذَا مَدَّهُ حَتَّى
 يَنْحَل .
 (ظ) اِخْتَفِظَ بِهَذَا الشَّيْءِ ، أَيْ : اِحْفَظْهُ .
 (ع) ابْتَدَعَ الشَّيْءَ ، أَيْ : ابْتَدَأَهُ .
 وَابْتَلَعَهُ ، وَبَلَعَهُ بِمَعْنَى .
 وَاتَّبَعَهُ ، وَتَبِعَهُ بِمَعْنَى .
 وَجَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ . وَرَجُلٌ مَجْتَمِعٌ :
 إِذَا بَلَغَ أَشَدَّهُ .
 وَخَدَعَهُ ^(٤) ، وَاخْتَدَعَهُ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَرَعَ شَيْئًا ، أَيْ : اخْتَلَقَهُ .
 وَاخْتَشَعَ ، وَخَشَعَ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَضَعَ ، وَخَضَعَ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ^(٥) مِنْ زَوْجِهَا .
 وَيُقَالُ : « شَمَّرَ ذَيْلًا وَأَدْرَعَ لَيْلًا » ^(٦) ،
 أَيْ : تَلَبَّسَ ^(٧) بِهِ .

وَأَغْتَبَطَ الْبَعِيرَ : إِذَا ذَبَحَهُ وَلَيْسَ
 بِهِ عِلَّةٌ . وَأَغْتَبَطَ عَلَيْهِ الْكَذِبَ ،
 أَيْ : كَذَبَ .

وَوَغِبَطَهُ بِهِ فَاغْتَبَطَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْاِقْتِيعَاطِ
 وَأَمَرَ بِالتَّلْحِيِّ » ^(١) ، وَهُوَ فِي الْاِعْتِمَامِ
 أَلَّا يَدِيرُ الْعِمَامَةَ تَحْتَ ذَقْنِهِ .

وَالْتَبَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ
 وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلُّهَا .

وَلَقَطَهُ وَالتَّقَطَهُ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : ذَرَدَتْ عَلَيْهِمُ التَّقِطَاةُ :
 إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 تَشْعُرَ قَبْلَ ذَلِكَ بِهِمْ .

وَالْتَمَطَ بِحُجْمِهِ : إِذَا ذَهَبَ بِهِ ^(٢) .

وَأَمْتَحَطَّ : مِنَ الْمُخَاطِ . وَأَمْتَحَطَّ

السَّيْفَ ، أَيْ : انْتَضَاهُ .

(١) النهاية (٤/٨٨ ، ٢٤٣) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) عبارة الصحاح والقاموس : « وانتشط الخيل » .

(٤) في (ط) : وأخدعه .

(٥) وذلك إذا سألته طلاوتها يبلد منها له (صحاح) .

(٦) المستقصى (٢/١٣٤) أي ذاهب للأمر ، وتجلى لركوبه .

(٧) في حاشية الأصل : « يضرب عند الحث على الكسب » .

ورَفَعَهُ فارتَفَعَ .
ويُقَال : ما ارتَفَعَ له ، أى : ما أَكْثَرَتْ .
وازدَرَع ، أى : اخْبَرَتْ .
واستَمَعَ له .
واضْطَرُّعُوا : من الضَّرَاع .
واضْطَنَعَ عنده صَنِيعَةٌ . واضْطَنَعَهُ
لنفسه .
واضْطَبَعَ بثَوْبِهِ ، وذلك أَنْ يَدْخُلَ
ثَوْبَهُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ اليمَنِ فَيُلْقِيَهُ
عَلَى مَنْكِبِهِ الأيسر
وأَضْجَعَهُ فاضْطَجَعَ ، ويُقال :
أَضْجَعَ والضَّجَعَ تَقَاب الضَّاد لَمَا .
واضْطَلَعَ بِحِمْلِهِ ، أى : قَوَى عَلَى
حِمْلِهِ ، ويُقال : اطلَّعَ بالإِدْغَام^(٥) .
واطلَّعَ عَلَى باطنِ أَمْرِهِ .

وارْتَبَعَ البَعِيرُ ، وهو أَشَدُّ عَدْوِهِ .
وارْتَبَعَ ، أى : أَكَلَ الرِّبِيْعَ .
ورَجُلٌ مُرْتَبِعٌ ، أى : مَرْبُوعُ
الْخَلْقِ . وارْتَبَعْنَا^(١) بِمَوْضِعِ كَذَا ،
مِنَ الرِّبِيْعِ . ورَبَعَ الحَجْرَ وارْتَبَعَهُ
بمعنى .

ويُقَال : باعَ لِإِبِلِهِ فارتَبَعَ مِنْهَا
رَجْعَةً صَالِحَةً : إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا
فِيما يَعودُ عَلَيْهِ بِالْفائِدَةِ الصَّالِحَةِ .
ورَدَّعَهُ فارتَدَّعَ ، أى : كَفَّه
فَكَفَّ وارْتَدَّعَ بِالْعَرَقِ وَغَيْرِهِ .
أى : تَلَطَّخَ .

وارْتَضَعَتِ العَنْزُ : إِذَا شَرِبَتْ لَبَنًا
نَفْسِهَا ، وَقَالَ^(٢) :
إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا وَحَامِلِهِمْ^(٣)
كَالعَنْزِ تَعْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ^(٤) .

(١) فى (ط) : موضع .

(٢) هراين احمر ، كما ورد بالسان .

(٣) رواية الجوهري : « وجاملهم » بدلا من « وحاملهم » . ورواية اللسان :

« إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَحَمَلَهُمْ . . . »

(٤) فى حاشية الأصل : يصفهم بالبخل . ليس فى المواشى شئ الأَم من المتر لأنها تشرب لبنها لئلا يمتنع به

غيرها . وفيها أن حاملهم هو سيدهم وأعيانهم هو أخو فقمس بن طريف من بني أمية .

(٥) فى الصحاح : « ولا تقتل مطلع بالإدغام » وفيه أيضا : « وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال : هو مضطلع

بهذا الأمر ومطلع له . فالاضطلاع من الضلاعة وهى القوة ، والاطلاع من العلو ، من قولهم : اطلعت الثنية ، أى : علوتها

أى : هو عال لذلك الأمر ، مالك له . »

وَأَمْتَقِحَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ مِنْ
حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ .
وَمَنْعَهُ فَاَمْتَنَعَ .

وَأَتَمَّجَعَ الْكَلَاءُ ، أَيْ : طَلَبَهُ
فِي مَوْضِعِهِ . وَأَتَمَّجَعْتُ فَلَانًا :
إِذَا أَتَيْتَهُ تَطَلَّبَ مَعْرُوفَهُ .
وَنَزَعَهُ فَاَتَمَّزَعَ . وَنَزَعَهُ وَأَتَمَّزَعَهُ
بِمَعْنَى .

وَأَتَمَّعَ بِمَا تَعَلَّمَ .
وَأَتَمَّعَ لَوْنُهُ : لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي
أَتَمَّعَ . وَأَتَمَّعَ الْقَوْمَ نَقِيعَةً :
إِذَا دَبَّحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئًا .
وَأَتَمَّزَعَتِ الْقَنَاةُ ، أَيْ : أَهْتَزَّتْ .
(غ) اَصْطَبَّعَ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ .

(ف) اجْتَرَفَ : أَيْ : اجْتَنَحَ .
وَأَحْتَرَفَ : مِنْ الْحِرْفَةِ .
وَالثَّمَارُ تُحْتَرَفُ فِي الْحَرِيفِ
أَيْ : تُجْتَنَى .
وَخَطِيفُهُ ، وَاحْتَطَفَهُ بِمَعْنَى .

وَالْإِفْتِرَاعُ : الْإِفْتِضَاضُ ^(١) .

وَأَقْتَمَعَ السُّقَاءَ : مِثْلَ اقْتَمَعَ ؛
وَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلَ خُرْبَتَهُ فِي فِيهِ
فَشْرَبَ .

وَأَقْتَرَعَ ، أَيْ : اخْتَارَ ، وَمِنْ ثَمَّ
سُمِّيَ الْفَجْلُ قَرِيبًا ، لِأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ
مِنَ الْإِبِلِ .

وَأَقْتَطَعَ قَطِيعًا مِنْ غَنَمِ فُلَانٍ .

وَأَقْتَلَعَهُ ، وَقَلَعَهُ بِمَعْنَى .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ ، أَيْ :
شَرِبْتُهُ كُلَّهُ أَوْ أَخَذْتُهُ .

وَالْمُكْتَنِعُ : الْحَاضِرُ . [وَاكْتَنَعَ
عَلَيْهِ : إِذَا تَعَطَّفَ ^(٢)] .

وَيُقَالُ : الْقَرْحَةُ تَلْتَلِدُ ، وَذَلِكَ
إِذَا احْتَرَقَتْ وَجَعًا ^(٣) .

وَالْإِلْتِفَاعُ : الْإِلْتِحَافُ .

وَالْتَمَعَ : مِثْلَ اخْتَلَسَ .

وَيُقَالُ : اِمْتَصَعَ فِي الْأَرْضِ ،
أَيْ : ذَهَبَ .

(١) فِي نَسْخَةِ (ق) بِالْقَافِ ، وَكِلَاهِمَا صَوَابٌ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٣) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : إِذَا قَبِحتْ .

أَسْأَلُهُ عُمِيرَةً عَنْ أَبِيهَا
 خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرُّكَّابَا
 وَالاعْتِسَافُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ
 الطَّرِيقِ .
 وَالاعْتِصَافُ : الْكَسْبُ .
 وَالاعْتِكَافُ : الْأَخْتِيسُ ، وَمِنْهُ
 الْاعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ .
 وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ فَاعْتَلَفْتُ .
 وَاعْتَنَفْتُ الْأَرْضَ : إِذَا كَرِهْتَهَا .
 وَاعْتَرَفَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ غُرْفَةً .
 وَالْإِقْتِحَافُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ .
 وَاقْتَرَفَهُ ، أَيْ : اِكْتَسَبَهُ .
 وَقَرَفَهُ ^(٤) بِشَرٍّ ، فَاقْتَرَفَ بِهِ .
 وَاكْتَنَفُوهُ ، أَيْ : كَانُوا مِنْهُ يَمْنَةً
 وَيَسْرَةً .
 وَالتَّحَفَ بِالْمِلْحَفَةِ .
 وَتَنَفَّ شَعْرَهُ فَانْتَنَفَّ .

وَاخْتَلَفُوا فِي الْمَسْأَلَةِ . وَفُلَانٌ
 يَخْتَلِفُ إِلَى فُلَانٍ : يَتَعَلَّمُ مِنْهُ .
 وَارْتَدَفَهُ ، أَيْ : اسْتَدْبَرَهُ .
 وَارْتَشَفَهُ ، أَيْ : امْتَصَّهُ .
 وَارْتَدَلَفُوا ، أَيْ : تَقَارَبُوا .
 وَارْتَدَهَفَهُ ، أَيْ : اسْتَحَفَّهُ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُشْتَرَفٌ ، أَيْ :
 مُشْرِفُ الْخَلْقِ .
 وَاضْطَرَفَ ، أَيْ : اخْتَالَ ، مِنْ
 الصَّرْفِ ، وَهُوَ الْحِيلَةُ ، قَالَ
 الرَّاجِزُ ^(١) :
 * قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَافِ *
 * بِغَيْرِ لَاعَصْفٍ وَلَا اضْطِرَافٍ ^(٢) *
 وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُطْرَفٌ ، أَيْ :
 مُشْتَرَى حَدِيثًا .
 وَيُقَالُ : اعْتَرَفَ بِدُنْبِهِ ، أَيْ :
 أَقْرَّ . وَاعْتَرَفْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
 سَأَلْتُهُمْ ، وَقَالَ ^(٣) :

(١) هو العجاج ، كما ورد في اللسان .

(٢) رواية الصحاح واللسان : بغير ما عصف . . . ورواية ديوان العجاج (صفحة ٤٠) : « من غير لا عصف . . . »
 ولم يرد البيت الأول ضمن هذه الأربعة وإنما ورد مفردا مع أبيات تنسب للعجاج وبعضها ينسب لروية (ص ٨٢) .

(٣) هو بشر بن أبي خازم ، كما ورد في اللسان .

(٤) في الصحاح بدلها : بشيء ، وفي (س) : بالشيء .

وَرَزَقَهُ فَارْتَزَقَ ، أَيْ : قَبِضَ
الرِّزْقَ .

وَارْتَفَقَ ، أَيْ : اتَّكَأَ عَلَى
مِرْفَقِهِ .

وَأَسْتَبَقَا فِي الْعَدْوِ . وَنَسْتَبِقُ ، أَيْ :
نَنْتَضِلُ .

وَأَسْتَرَقَ السَّمْعَ : إِذَا سَمِعَ شَيْئًا
سَرِيقَةً .

وَصَفَقَ الْعِيدَانَ ، أَيْ : ضَرَبَ
بِهَا^(٤) فَاصْطَفَقَتْ . وَالرِّيحُ تَصْفِقُ
الشَّجَرَ فَيَصْطَفِقُ .

وَاطَّرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ ، أَيْ :
الْتَفَّ ، وَوَقَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْتَرِقٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ اللَّحْمِ .

وَاعْتَلَقَهُ ، أَيْ : أَحْبَبَهُ .

وَاعْتَنَقَ الْأُمُورَ مُصْطَلِحًا بِهَا ،
أَيْ : تَلَقَّاهَا بِالْقُوَّةِ وَأَقْلَّهَا .

وَأَنْتَجَفَ الشَّيْءُ ، أَيْ : اسْتَخْرَجَهُ .

وَنَسَفَهُ ، وَأَنْتَسَفَهُ ، أَيْ :
قَشَرَهُ ، وَقَالَ^(١) :

* وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْدَابِهِ^(٢) *

وَأَنْتَشَفَ ، أَيْ : شَرِبَ النُّشَافَةَ ،
وَهِيَ الرُّغْوَةُ .

وَأَنْتَصَفَ مِنْهُ . وَأَنْتَصَفَ النَّهَارُ .

وَأَنْتَصَفَتِ الْجَارِيَةُ مِنَ النَّصِيفِ .

وَنَضِيفَ الْفَصِيلُ مَا فِي بَطْنِ أُمِّهِ ،
وَأَنْتَضَفَهُ ، أَيْ : امْتَنَّكَ .

وَنَكَفَّتُ الْغَيْثُ وَأَنْتَكَفْتُهُ ، بِمَعْنَى :
إِذَا أَقْطَعْتَهُ^(٣) .

(ق) أَحْرَقْتَهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ .

وَالِاخْتِلَاقُ : الْحَلْقُ .

وَالرِّيحُ تَحْتَرِقُ ، أَيْ : تَمُرُّ .

وَالْمُخْتَرِقُ : الْمَمْرُ .

وَخَلَقَ الْحَدِيثَ ، وَاخْتَلَقَهُ .

وَاخْتَنَقَ لَمَّا خَنَقَهُ .

(١) هو أبو النجم ، كما في اللسان ، أرحميد الأرقط ، كما في إصلاح المنطق (٩٦) .

والشاهد في الصحاح كذلك ، لكن بدون نسبة .

(٢) بعده : * إغباطنا الميس على أصلابه * .

(٣) أى : انقطع عنى ، كما ورد في القاموس .

(٤) وذلك إذا حرك أوتارها .

وَاحْتَنَكَ الْجِرَادُ الْأَرْضَ : إِذَا
أَكَلَ مَا عَلَيْهَا . وَرَجُلٌ مُحْتَنِكٌ :
إِذَا حَتَّكَ الْأُمُورُ .

وَارْتَبَكَ ، أَيْ : اخْتَلَطَ . وَاوْتَبَكَ
فِي الْأَمْرِ : إِذَا تَلَبَّسَ بِهِ وَنَشِبَ فِيهِ .
وَالِاشْتِيَابُ : الْاِخْتِلَاطُ ، يُقَالُ :
رَجِمَ مُشْتَبِكَةً ، أَيْ : مُخْتَلِطَةً .
وَأَشْتَرَكَ فِي الْبَيْعِ .

وَاعْتَرَكَ الْقَوْمُ : إِذَا ازْدَحَمُوا .
وَاعْتَنَكَ الْبَعِيرُ : إِذَا بَقِيَ فِي
الْعَانِكِ ، وَالْعَانِكُ : رَمْلَةٌ فِيهَا
تَعَقَّدُ .

وَأَمْتَسَكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .
وَأَنْتَهَكَ حُرْمَتَهُ : إِذَا لَمْ يَرْعَهَا .
(ل) ابْتَدَلَ ثَوْبَهُ ، أَيْ : أَمْتَهَنَهُ .
وَابْتَقَلَ الْحِمَارُ ، أَيْ : رَعَى
الْبِقَلَ .
وَابْتَهَلَ إِلَى اللَّهِ ، أَيْ : تَضَرَّعَ .

وَعَبَقَهُ فَاغْتَبَقَ^(١) .
وَأَفْتَرَقَ الْقَوْمُ ، وَهُوَ نَقِيضُ
اجْتَمَعُوا .

وَمَرٌّ يَفْتَلِقُ فِي عَدْوِهِ ، أَيْ : يَأْتِي
بِالْعَجَبِ مِنْ شِدَّتِهِ .
وَالْقُرَارَةُ^(٢) تَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقَيْدِ .
وَأَمْتَحَقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ذَهَبَ ،
وَأَمَحَى . وَأَمْتَحَقَ ، أَيْ : اخْتَرَقَ .
وَأَنْتَطَقَ بِالنُّطَاقِ : إِذَا شَدَّ عَلَى
وَسَطِهِ .

(ك) الْاِبْتِرَاكُ : السَّرْعَةُ .

وَابْتَشَكَ الْكَلَامَ ، أَيْ : كَذَّبَ .
وَقَالَ فِيهِ فَمَا أَتَرَكَ ، أَيْ : لَمْ
يَتْرِكْ شَيْئًا .

وَالِاخْتِيَابُ : شِدُّ الْإِزَارِ ، وَمِنْهُ أَنَّ
عَائِشَةَ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا]^(٣) كَانَتْ
تَحْتَبِكُ فَوْقَ الْقَمِيصِ بِإِزَارٍ فِي
الصَّلَاةِ^(٤) .

(١) أَيْ : شَرِبَ بِالْمَشِيِّ .

(٢) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ، وَذَكَرَ فِي الْمَسْحُوحِ أَنَّهَا الْقُرُورَةُ - بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ - . وَكَلَا النَّظْمِيْنَ وَارْدَ
فِي كِتَابِ النَّفْسِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٤) رَوَايَةُ الْمَسْحُوحِ لِلْحَدِيثِ : كَانَتْ تَحْتَبِكُ تَحْتَ الدَّرْعِ فِي الصَّلَاةِ . وَرَوَايَةُ النَّهْيَاةِ (٢٣١/١) تَحْتَ دَرْعِهَا
فِي الصَّلَاةِ . وَبِنِ اِرْلٍ : وَمِنْهُ أَنَّ عَائِشَةَ سَاقَطَ مِنْ (س) .

وارْتَحَلَ : من الرّحيل .
 وازْدَمَلَهُ ، أَيْ : اَحْتَمَلَهُ .
 واشْتَعَلَتِ النَّارُ ، أَيْ : اضْطَرَمَّتْ .
 واشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا .
 واشْتَغَلَ بِهِ .
 واشْتَمَلَ بِشَوْبِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .
 واشْتَمَلَ عَلَى سَيْفِهِ : إِذَا أَخْفَاهُ فِي ثَوْبِهِ . واشْتِمَالُ الصَّمَاءِ : أَنْ يَجْلُلَ جَسَدَهُ بِشَوْبِهِ حَتَّى لَا تَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ .
 وَيُقَالُ : عَدَلَهُ فَاَعْتَدَلَ .
 وَاَعْتَدَلَ ، أَيْ : لَامَ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ .
 وَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ : إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ .
 وَاَعْتَزَلَهُ ، مِنْ الْعَزَلَةِ . وَاسْمِيَّتِ الْمُعْتَزِلَةُ ؛ لِأَعْتَزِ الْهَمَّ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ ، وَالْمُتَوَكِّلَ لِذَلِكَ . عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ .
 وَاَعْتَقَلَ الشَّاةَ : إِذَا جَعَلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ لِیَحْتَلِبَ بِهَا . وَاَعْتَقَلَ رَمَحَهُ ،

وَاَجْتَدَلَ ، أَيْ : ابْتَهَجَ .
 وَاَجْتَمَلَ : بِمَعْنَى جَعَلَ ، وَقَالَ ^(١) :
 نَاطَ أَمْرَ الضُّعَافِ وَاَجْتَمَلَ اللَّيْلُ
 لَمْ كَجَلِ الْعَادِيَةِ الْمَلْدُودِ ^(٢)
 وَاَجْتَمَلَ ، أَيْ : أَذَابَ الشُّحْمَ .
 وَاخْتَبَلَهُ ، أَيْ : اضْطَادَهُ بِالْجِبَالَةِ .
 وَاخْتَفَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .
 وَاخْتَفَلَ فِي الْمَشْيِ ، أَيْ : تَأَنَّقَ .
 وَاخْتَمَلُوا ، أَيْ : ارْتَحَلُوا .
 وَاخْتَمَلَ مَا كَانَ مِنْهُ ، أَيْ : أَغْضَى لَهُ عَنْهُ . وَاخْتُمِلَ ، أَيْ : غَضِبَ ^(٣) .
 وَاخْتَبَلَهُ ، أَيْ : خَبَلَهُ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ ، إِمَّا فِي عَقْلِهِ ، وَإِمَّا فِي أَعْضَائِهِ .
 وَالْإِخْتِزَالُ : الْإِفْتِطَاعُ .
 وَاَدْخَلَ ، أَيْ : دَخَلَ .
 وَاَرْتَجَلَ الْخُطْبَةَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهَا قَبْلَ ذَلِكَ . وَيُقَالُ : مَرَّ الْفَرَسُ يَرْتَجِلُ : إِذَا خَلَطَ الْعَنْقَ بِشَيْءٍ مِنَ الْهَمَلِجَةِ .

(١) هو أبو زيد ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٢) البيت ضمن قصيدة في جهمرة أشعار العرب (صفحة ٧٤٠) . والرواية فيها : احتفل بدلا من اجتمل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وهو في القاموس وغيره .

إذا ما امرؤٌ حاولنَ أن يَفْتَعِلْتَهُ
 بلا إحنة بين النفوس ولا ذُخْلٍ^(٢) .
 واكْتَحَلَ بالكُحْل .
 واكْتَفَلَ البعيرَ ، من الكِفْل ، وهو
 أن يُؤخذ كساءً فيُعقد طرفاه ، ثم
 يُلغى مقدمه على الكاهل ، وموخره
 على عَجْزِ البعير .
 واكْتَهَلَ ، أى : صار كَهْلًا .
 واكْتَهَلَ النَّبَاتُ : إذا تمَّ طوله .
 وامْتَثَلَ أمره ، أى : اخْتَذاه .
 وامْتَثَلَ منه ، أى : اقْتَصَّص .
 ويُقال : ما انْتَبَهَل نَبْلُهُ ، ونُبْلُهُ
 ونَبَالُهُ ، ونَبَالَتُهُ ، أى : ما انْتَبَه له .
 وانْتَحَلَ قولَ غيره ، وشعرَ غيره :
 إذا ادَّعاه لِنَفْسِهِ .
 وانْتَحَلَ ، أى : اخْتَارَهُ .
 وانْتَشَلَ اللَّحْمَ من القِيدِر .
 وانْتَضَلْنَا ، أى : ارْتَمَيْنَا .
 ونَعَلَ ، وانْتَعَلَ بمعْنَى .

أى : جعله على رِجْلِهِ ، وهى^(١) فى
 الرُّكَّاب . واغْتَقِلَ لسانُهُ : إذا لم
 يَقْدِرْ على الكلام . ويُقال : صَارَعَ
 فلانٌ فلانًا فاعْتَقَلَهُ الشُّغْرِيَّةُ ،
 وهو ضربٌ من الصُّراع يلوى رِجْلَهُ
 على رِجْلِهِ .
 واغْتَمَلَ ، أى : اضْطَرَبَ فى
 العمل ، وقال :
 * إنَّ الكَرِيمَ وأَبِيكَ يعْتَمَلُ *
 * إن لم يجدْ يوماً على من يَتَكَلَّمُ^(٣) *
 معناه : إن لم يجدْ يوماً من
 يَتَكَلَّمُ عليه .
 واَفْتَعَلَ عليه كَذِبًا وزُورًا ، أى :
 اخْتَلَقَ .
 واَقْتَبَلَ أمره ، أى : اسْتَأْنَفَهُ .
 ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ : إذا كان فى
 أوَّلِ شبابه .
 واَقْتَتَلَ القَوْمُ . واَقْتَتَلَ الرَّجُلُ :
 إذا قَتَلَهُ عَشِقُ النِّسَاءِ والحِجْنُ ،
 قال ذو الرِّمَّةِ :

(١) أى الرجل .

(٢) فى الصحاح واللسان بدون نسبة ، والأبيات من إنشاد سيبويه ، كما ذكر ابن منظور .

(٣) ديوانه (صفحة ٤٨٢) .

واختَصَمَ القَوْمُ .
 والسَّيْفُ يَخْتَضِمُ جَفَنَهُ : إذا أكله
 من حِدَّتِهِ .
 وادَّعَمَ : إذا اتَّكأَ على الدُّعامة .
 وادَّعَمَ الحَرْفَ في الحَرْفِ .
 وارْتَسَمَ الرِّسْمَ ، أَى : امْتَثَلَهُ .
 وارْتَسَمَ المَلَّاحُ : إذا دعا وكَبِرَ
 وتعوَّذَ ، قال القُطامي :
 في ذى جُلُولٍ يُقَضَى الموتُ صاحِبُهُ
 إذا الصَّرارَى من أهواله ارتَسَمًا^(١)
 وارْتَطَمَ الحِمَارُ في الوَحْلِ : إذا
 ارتَبَكَ فيه .
 [وارْتَطَمَ على الرِّجْلِ أمرُهُ : إذا
 انْسَدَّتْ مناهبه]^(٢) .
 والارْتِكامُ : التَّراكُمُ .
 ويُقالُ : ازْدَحَمَ الناسُ على الجسرِ
 وغيره .
 والازْدِقامُ : الابتلاع .

وانتَقَلَ من الشَّيْءِ أَى : انتَقَى ،
 قال الأَعشى :
 لئن مُنيتَ بنا عن غِيبِ معركة
 لا تُلفِنَا عن دماءِ القَوْمِ نَنْتَفِلُ^(١)
 وانتَقَلَ من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ .
 واهْتَبَلَ ، أَى : اغْتَنَمَ واكْتَسَبَ .
 (م) ابْتَسَمَ ، أَى : تَبَسَّمَ .
 واجْتَرَمَ : من الجُرْمِ . اجْتَرَمَ
 النَّخْلُ ، أَى : اضْطَرَمَّها .
 واجْتَجَمَ من الدَّمِ
 ويُقالُ : يومٌ ، مُجْتَدِمٌ ، أَى :
 شديدُ الحرِّ .
 واجْتَزَمَ ، أَى : شدَّ عليه ثِيابَهُ .
 واجْتَشَمَ منه ، واجْتَشَمَهُ .
 واجْتَكَمَ عليه في ماله .
 وحَلَمَ واحْتَلَمَ سواء .
 والاختِتامُ : نَقِيضُ الافتِتاحِ .
 واخْتَرَمَهُ عنه ، أَى : اقْتَطَعَهُ .

(١) ديوان الأَعشى (صفحة ١٤٩) والرواية فيه : . . . لم تَلقنا من . . .

(٢) في حاشية الأصل : أَى : في فلك ذى شرع يقدر صاحبه الموت يأساً من نفسه إذا الملاح كبر من شدة الهول .
 والبيت في ديوان القُطامي (صفحة ٩٩) . وفيه أنه يروى في ذى حيوِك (بدلاً من جلُول) . . . يفتى (بدلاً من يقضى)
 ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

كان عَدْبًا حفر بقِيَّتِهَا، قال العجَّاجُ :
 * إِذَا انْتَحَى مَعْتَمًا أَوْ لَجَفَا ^(٢) *
 وَاغْتَنَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ :
 إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ .
 وَاغْتَلَمَ الْبَعِيرُ .
 وَاغْتَنَمَ كَذَا .
 وَاقْتَحَمَ الْفَرَسُ النَّهْرَ : إِذَا دَخَلَ .
 وَيُقَالُ : اقْتَحَمْتُهُ عَيْنِي ، أَي : أَزْدَرْتُهُ .
 وَاقْتَسَمُوا بَيْنَهُمُ الْغَنِيمَةَ .
 وَاكْتَمَ ، أَي : كَتَمَ سِرَّهُ .
 وَالتَّثَمَّ ، أَي : شَدَّ اللُّثَامَ .
 وَالتَّحَمَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ .
 وَالأَبْتِدَامُ : الاضْطِرَابُ .
 وَالتَّرَمُّ ، أَي : اغْتَنَقَهُ .
 وَالمَوْجُ يَلْتَطِمُ ، أَي : يَضْطَرِبُ .
 وَالأَلْتِيْقَامُ : الأَبْتِلَاعُ .
 وَالأَلْتِيْقَامُ : مثله .
 وَانْتَضَمَ الأَمْرُ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ
 بِالرُّمْحِ فَانْتَضَمَ بِهِ ، أَي : اخْتَلَّهُ .
 وَانْتَقَمَ اللهُ مِنْهُ .

وَاسْتَلَمَ الْحَجَرَ : إِذَا لَمَسَهُ إِذَا
 بِقُبَيْلَةٍ أَوْ بِتَنَاوُلٍ .
 وَاسْتَهَمُوا ، أَي : اقْتَرَعُوا .
 وَاضْطَلَمَتِ الْفُحُولُ : إِذَا صَدَمَ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .
 وَالاضْطِرَامُ : الاجْتِرَامُ .
 وَالاضْطِلَامُ : الاِسْتِئْصَالُ .
 وَاضْطَرَمَتِ النَّارُ ، أَي : ائْتَهَبَتْ
 وَأَطْعَمَ ، أَي : وَجَدَ الطَّعْمَ .
 وَظَلَمَهُ فَاطْطَلَمَ وَأَطْلَمَ وَأَظْلَمَ ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :
 هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ
 عَفْوًا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيَظْلَمُ ^(١) .
 أَي : يَتَكَلَّفُ ذَلِكَ وَيَتَحَمَلُهُ .
 وَاعْتَزَمَ عَلَى كَذَا وَعَزَمَ .
 وَاعْتَصَمَ بِهِ ، أَي : تَمَسَّكَ .
 وَاعْتَقَمَ الْحَافِرُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَفِرَ
 الْبَعِيرَ ، فَإِذَا قُرِبَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرَ بِشْرًا
 صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ

(١) ديوان زهير (صفحة ١٥٢) .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان . وهو في ديوان العجَّاج (صفحة ٨٣) .

واختَقَنَ : من الحُقْنَةِ .
واختَنَنَ إبراهيمُ بالقدوم^(٤) .
واختَزَنَ لنفسه مَحَامِينَ الأخلاقِ .
وادَّخَنَ من الدُّخَانِ .
وادَّهَنَ ، أَى : اطلَى بالذُّهْنِ .
وارْتَجَنَ الزُّبْدُ : إذا طُبِخَ قَلَمٌ
يُصَفُّ . وارْتَجَنَ عليهم أمرهم :
إذا اختَلَطَ .
وارْتَهَنَ منه الشَّيْءُ : حينَ رَهَنَهُ إِيَّاهُ .
واضْطَبَّغَنَ الشَّيْءُ : إذا أَخَذَهُ تحتَ
حِضْنِهِ .
واضْطَفَنَ الرَّجُلُ : إذا ضَرَبَ
بظَهْرِ قَدَمِهِ مؤخَّرَ نَفْسِهِ .
واطَّعَنَ القَوْمُ : إذا طَعَنَ بعضهم بعضاً .

والاهْتِزَامُ : الصَّوْتُ ، قال امرؤُ
القيس :
على الذَّبَلِ^(١) جِيَّاشُ كَانَ اهْتِزَامَهُ
إذا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ غَلَى مِرْجَلِ^(٢)
واهْتَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَى : كَسَرَهُ
عليه .
(ن) الشَّيْءُ المُخْتَنِنُ : المُسْتَوَى لا يخالِفُ
بعضُهُ بعضاً .
واختَجَجَتُ الشَّيْءُ ، وَحَجَجْتُهُ ، أَى :
ضَمَمْتُهُ إلى نَفْسِي وَجَلَبْتُهُ .
والاخْتِيزَانُ : الحَزَنُ ، قال العجَّاجُ :
* بَكَيْتَ وَالمُخْتَزِنُ البِكى^(٣) *
واختَضَنَتْهُ عن حَاجَتِهِ وَحَضَنَتْهُ ،
أَى : مَنَعَتْهُ مِنْهَا .

(١) الذبل ، أَى : الضمير .

(٢) ديوان امرئ القيس (صفحة : ٢٠) والرواية فيه : على العقب ، ويروى كذلك : على الذبل .. (صفحة ٣٧٢)

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وضبط في اللسان : بكيت . وتركت بدون ضبط في الصحاح . وهي في ديوان العجَّاج (صفحة ٦٦) بضبط الفارابي .

(٤) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد اختلف في ضبطها ومعناها . فضبطت بضم الدال المشددة ، وضبطت بالتخفيف . وفُسرَت بِأَنَّهَا اسم موضع ، وبأنها قدوم النجار . في اللسان : « وقوله : اختن إبراهيم بقدوم . . . ابن شميل . . . قال : قطعها بها . فقيل له يقولون : قدوم قرية بالشام فلم يعرفها وثبت على قوله . . . وقيل : القدوم بالتخفيف والتشديد قدوم النجار . . . وهو بالتخفيف وبالتشديد موضع على ستة أميال من المدينة . . . » .

وقد زردت العبارة في نهاية ابن الأثير على أنها حديث ، فقال : ومنه الحديث : إن إبراهيم عليه الصلاة والسلام اختن بالقدوم . . . (٢٧/٤) .

إِتْبَاعاً لِلتَّاءِ إِذَا ضُمَّتْ ، كَمَا أَنَّهَا
ضُمَّتْ فِي أَقْتُلُ لُضْمَةِ الْعَيْنِ إِتْبَاعاً لَهَا .
وهذا الباب يَأْتِي ^(١) لِعَانٍ : مِنْهُ
مَا يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ فِي الْأَشْتِرَاكِ ؛
كَالتَطَاعُنِ وَالْإِطْعَانِ ، وَالْبِخَاصِمِ
وَالِاخْتِصَامِ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعاً لِفَعْلٍ كَقَوْلِكَ :
حَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ ، وَمَنْعْتَهُ فَامْتَنَعَ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى فَعَلٍ كَقَوْلِكَ :
جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ، وَقَلَعَ وَاقْتَلَعَ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعاً لِأَفْعَلٍ
كَقَوْلِكَ : أَحْرَقَ فَاحْتَرَقَ ، وَأَبْلَعَهُ
فَابْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَضْطِرَابِ ،
كَقَوْلِكَ : اعْتَمَلَ وَاسْتَسَبَّ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى اتِّخَاذِ كَقَوْلِكَ :
اخْتَبِزَ ، أَيْ : اتَّخَذَ خُبْزاً ، وَاطْبَخَ ،
أَيْ : اتَّخَذَ طَبِيخاً .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ فِعْلاً سَالِماً مَبْنِياً
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِمَعْنَى يُفْرَدُ لَهُ ،
كَقَوْلِكَ : ارْتَجَلِ الْكَلَامَ ؛ وَاسْتَلَارَتْ ^(٢)
النَّاقَةُ ، وَاحْتَبَى بِثَوْبِهِ .

* * *

وَاعْتَجَنَ ، أَيْ : اتَّخَذَ عَيْجِيناً .
وَاعْتَشَنَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ .
وَافْتَتَرَ الرَّجُلُ .
وَاقْتَرَنَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ .
وَامْتَحَنَهُ وَمَحَنَهُ ، أَيْ : جَرَّبَ
مَا عِنْدَهُ .
وَامْتَهَنُوهُ ، أَيْ : ابْتَدَلُوهُ .
وَاهْتَجِنَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا وَطِئَتْ
وَهِيَ صَغِيرَةٌ .
(هـ) اسْتَبَهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَمْ يَذَرِ الرَّشْدَ مِنْ
الْغَيِّ .

وَيُقَالُ : عِنْدِي مِنَ السَّرُورِ بِمَكَانِكَ
مَا لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ ؛ أَيْ : لَا يَبْلُغُ
كُنْهَهُ ، وَهَذِهِ لَفِظَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْكُتَّابُ .
وَإِنْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ .

* * *

إِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَسَرْتَ
الْأَلْفَ ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ وَصَلَتْ اجْتَلَبَتْ
لِسُكُونِ الْفَاءِ . وَحُكْمُ أَلْفَاتِ الْوَصْلِ
أَنْ تُكْسَرَ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ لَعَلَّةٌ
تَلَحُّقٌ ، كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِيمَا مَضَى مِنْ
الْأَبْوَابِ ، وَتُضَمُّ الْأَلْفُ فِي افْتَعَلَ

(١) بدلها في (ق) و (س) : يني . (٢) في اللسان : و اکتارت الناقة : شالت بدنہا .

وانسكب الماء، أى : انصب .
وانسلبت الناقة : إذا أسرع في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها .
ويقال : عروقه تنشخب دماً^(٤) .
والانشطاب : السيلان .
ويقال : شعبته المنية فانشعب .
وانقضب ، أى : انقطع .
وقلبه فانقلب .
وانكسب الرمل ، أى : انصب واجتمع .
(ت) رطب منسبت : إذا عمه الإرتاب .
ويقال : انصلت في سيره : إذا مضى .
وانفلت منه .
(ث) انبعثت الناقة في سيرها لما بعثتها .
والانخناث : التكسر والتشنى .
والاندلاث : ركوب الراس في السير^(٥) .

انفعل

٣٠١ - باب الأنفعال^(١)

وهو ما زيدت في أوله نون

(ب) يُقال : انشعب الماء في المشعب ،

أى : جرى .

والانجذاب : سرعة السير .

وأقرب^(٢) الدابة تنحلب ، أى :

تسيل عرقاً .

وانزرب الصائد : إذا دخل

ناموسه ، قال ذو الرمة :

* ... خفي الشخص منزرب^(٣) *

وانزرب في جحره ، أى : انزوى

فيه .

وسحبه فانسحب ، أى : جره

فانجر .

وانسرب الثعلب في جحره ، أى :

دخل .

(١) من هنا تصيح نسخة الأصل هي النسخة رقم ١٢٧ لغة بمعهد المخطوطات ، أما الرمز (ص) فإنه يشير إلى

النسخة رقم ١٢٤ لغة بمعهد المخطوطات ، وهي التي كانت نسخة الأصل فيما مضى .

(٢) جمع قرب وقرب : الخاصرة ، أو من الشاكلة إلى مراءق البطن (قاموس) .

(٣) تمام الشعر (ديوان ذي الرمة ص ١٤) * رذل الثياب خفي الشخص منزرب *

(٤) أى : تنفجر ، كما ورد في الصحاح .

(٥) الذي في الصحاح : المتدلت الذي يمشى ويركب رأسه لا يثنيه شيء ، ومثله في اللسان .. وفي اللسان كذلك :

اندلت : أسرع وركب رأسه فلم ينهه شيء في قتال .

وانْفَرَجَ عَنْهُ الهمَّ : [إذا انْكَشَفَ]^(١) .

(ح) انْبَطَحَ حينَ بَطْحِهِ .

وانْسَدَحَ : إذا اسْتَلْتَقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ .

ويُقَالُ : نَاقَةٌ ، مُنْسَرِحَةٌ فِي السَّيْرِ ،
أَي : سَهْلَةٌ السَّيْرِ . وَالْمُنْسَرِحُ :
الخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَالْمُنْسَرِحُ :
جِنْسٌ مِنَ العَرُوضِ .

وانشَرَحَ صَدْرُهُ لِقَبُولِ الشَّيْءِ .

وانصَرَحَ الحَقُّ ، أَي : بَانَ .

وانضَبِحَ لَوْنُهُ ، أَي : تَغَيَّرَ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

* عَلَّقَتْهَا قَبْلَ انضَبَاحِ لَوْنِي^(٢) *

وانْفَتَحَ البَابُ لما فَتَحَهُ .

وانفَسَحَ صُدْرُهُ ، أَي : انشَرَحَ .

(خ) [انْسَلَخَ الشَّهْرُ ، أَي : مَضَى]^(٣) .

وانشَدَخَ لَمَّا شَدَخَهُ .

ويُقَالُ : ضَرِبَهُ فَاَنْفَرَشْتِ كَيْدُهُ ،

أَي : انْتَشَرَتْ^(١) .

(ج) الانْبِجَاعُ الانْشِقَاقُ . وَيُقَالُ :

انْبَجَعَتْ دَفْعَةٌ مِنْ مَطَرٍ^(٢) .

وانْبَلَجَ الصُّبْحُ ، أَي أَضَاءَ .

ويُقَالُ : نَضَلُ مُنْدَمِجٌ ، أَي :

مُدَوَّرٌ . وَاَنْدَمَجَ : إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ
وَاسْتَتَرَ فِيهِ .

وَأَزَعَجَهُ مِنْ مَكَانِهِ فَاَنْزَعَجَ ، أَي :

انْقَلَعَ سَائِرًا .

وَسَحَجَ جِلْدَهُ فَاَنْسَحَجَ ، أَي :

قَشَرَهُ فَاَنْقَشَرَ .

وانشِرَاجَ القَوْسِ : انشِقَاقُهَا .

[وَيُقَالُ : فَرَسٌ ، مُنْشَبِجُ النِّسَاءِ .

وانصَرَجَ ، أَي : انشَقَّ .

وانعَرَجَ ، أَي : انْعَطَفَ .

وانْفَحَجَتِ سَنَاقَاهُ فِي المَشْيِ : إِذَا

انْفَتَحَتَا .

(١) ما ورد على بابي التاء والتاء ساقط من نسخة الأصل ، وهو موجود في سائر النسخ وفي الصحاح .

(٢) أي : انصبت دفعة من المطر عظيمة ، كما جاء بمحاكية (جس) .

(٣) زيادة من سائر النسخ ، ومعظمها في الصحاح .

(٤) الشاهد في التهذيب (٤ / ٢١٨) ، وإصلاح المنطق (٢٤٦) والصحاح والسان بدون نسبة . ورواية

الإصلاح « غلغلتها » وبمعناه * وجبت لماماً بيد اليون * .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَزَجَرَهُ فَاَنْزَجِرَ ، أَى : نَهَاهُ فَاَنْتَهَى .
وَأَنْسَدَرَ يَنْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ . وَأَنْسَدَرَ الشَّعْرُ ، أَى :
أَنْسَدَلَ .

وَأَنْسَفَرَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ عَنِ الشَّعْرِ ،
أَى : أَنْحَسَرَ .

وَأَنْشَمَّرَتْ عَيْنُهُ ، أَى : انْقَلَبَ
جَفْنُهَا .

وَأَنْشَمَّرَ لِلْأَمْرِ . وَأَنْشَمَّرَ الْفَرَسُ :
إِذَا أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ .

وَصَهَّرَتْهُ الشَّمْسُ فَاَنْصَهَرَ ، أَى :
أَذَابَتْهُ فِدَابًا .

وَعَصَّرَهُ فَاَنْعَصِرَ .

وَأَنْعَمَرَ ، أَى : تَلَطَّخَ بِالْتَرَابِ مِنْ
الْعَمَرِ ، وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَقَالَ ^(١) :

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا
ذَانِيًا بُرُثْنَهُ مَا يَنْعَفِرُ ^(٢)

وَأَنْطَبَخَ اللَّحْمُ لَمَّا طَبَخَهُ .

وَأَنْفَسَخَ الْبَيْعُ .

وَأَنْفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَى :
أَنْشَدَخَ .

(٥) نَجَرَدَ فِي سَيْرِهِ ، أَى : مَضَى .

وَأَنْخَضَعَ الْعُودُ ، أَى : انْثَنَى مِنْ
غَيْرِ كَسْرِ يَبِينِ .

وَعَقَّدَهُ فَاَنْعَقَدَ .

وَأَفْرَدَهُ فَاَنْفَرَدَ .

وَالْمَنْفَعِدُ : السَّائِلُ .

(ر) الْأَنْبِتَارُ : الْأَنْقِطَاعُ .

وَأَنْبَهَرَ حِينَ بَهَرَهُ الْحَمَلُ ^(١) .

وَأَنْجَبَرَ الْكَسْرُ ، أَى : جَبَرَ ^(٢) .

وَأَخْجَرَهُ فَاَنْخَجَرَ .

وَأَنْحَطَرَ ، أَى : نَزَلَ .

وَحَسَّرَهُ فَاَنْحَسَرَ ، أَى : كَشَفَهُ

فَاَنْكَشَفَ .

(١) ضبطلت في بعض النسخ بكسر الحاء .

(٢) رواية (ط) : حين جبر ، وفي (ص) و (ق) و (س) : وانجبر ، أَى : جبر .

(٣) هو : امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) في حاشية (ص) : أَى ترى الضب ساجدا في ماء المطر قد ثنى برثنه ما يصل إلى الأرض فيتلطخ بالتراب
لكثرة الماء . والبرثن من الضب بمنزلة الأصابع من الإنسان . وإنما جعله خفيفا من الجوع لأنه لا يجد شيئا من النبات
ياكله لكثرة الماء ... والبيت في ديوان امرئ القيس (ص ١٤٥) .

وَكَسَّرَهُ فَاثَّقَسَرَ .
 وَانْهَمَرَ الْمَاءُ ، أَيْ : سَالَ .
 (ز) حَجَزَهُ فَاثْحَجَزَ . وَانْحَجَزَ ، أَيْ :
 أَتَى الْحِجَازَ .
 (س) بَجَسَرَ الْمَاءُ فَاثْبَجَسَ ، أَيْ : فَجَّرَهُ
 فَاثْفَجَّرَ .
 وَطَمَسَهُ فَاثْطَمَسَ ، أَيْ : مَحَاهُ
 فَاثْمَحَى ^(٤) .
 وَغَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَاثْغَمَسَ .
 وَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَاثْقَمَسَ مِثْلَهُ .
 وَانْكَرَسَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا دَخَلَ .
 وَانْكَرَسَ ، أَيْ : انْكَبَّ .
 وَانْمَقَسَ ^(٥) ، أَيْ : اسْتَتَرَ .
 (ش) انْكَمَشَ الْفَرَسُ ^(٦) ، أَيْ : أَسْرَعَ
 فِي سَيْرِهِ .
 (ص) انْحَمَصَ الْجُرْحُ ، أَيْ : سَكَنَ
 وَرَمَهُ .
 (ض) خَفَضَهُ فَاثْخَفَضَ .

وَأَصَابَتْهُ طُبَّةٌ سَيْفٍ فَاثْعَقَرَ : مِنْ
 الْعَقْرِ .
 وَانْعَمَرَى الْمَاءُ ، أَيْ : انْعَمَسَ .
 وَفَجَّرَ اللَّهُ الْعَيْنَ فَاثْفَجَّرَتْ ، أَيْ :
 بَجَسَهَا فَاثْبَجَسَتْ .
 وَفَطَّرَهُ فَاثْفَطَّرَ ، أَيْ : شَقَّهُ فَاثشَقَّ
 وَانْفَطَّرَ الْبَانُ وَغَيْرُهُ بِالْوَرَقِ .
 وَانْفَعَرَ فَوْهٌ ، أَيْ : انْفَتَحَ .
 وَقَدَّرَتْ عَلَيْهِ الثَّوْبَ فَاثْقَدَّرَ .
 وَقَشَّرَهُ فَاثْقَشَّرَ .
 [وَقَعَّرَهُ فَاثْقَعَّرَ] ^(١) .

وَانْكَدَرَ يَعْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
 الْإِسْرَاعِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ
 وَالْكَلَابَ :

فَانْصَاعَ جَانِبَهُ الْمَوْحِشِيَّ وَانْكَدَرَتْ
 يَلْحَجِينَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلِبُ ^(٢)
 [وَانْكَدَرَتْ النُّجُومُ ، أَيْ :
 تَنَاضَرَتْ] ^(٣)

(١) زيادة من (ص) . وعبارة السحاح : وقبرت الشجرة قعرا ، قلعتها من أصلها فانقمرت .

(٢) ديوانه (ص ٢٤) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) .

(٤) كبيت في بعض النسخ : انحى .

(٥) الكلمة غير مقروءة في المخطوطات . وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . يقال : مقسه في الماء : إذا غطه

وغطسه وغمسه . (٦) في (ص) و(ق) بدلها : البعير .

وَانْقَمَعَ حِينَ قَمَعَهُ .	وَقَبِضَهُ فَاَنْقَبِضَ
وَانْهَزَعَ ، أَيْ : انْكَسَرَ .	وَانْقَرَضُوا ، أَيْ : دَرَجُوا ^(١) .
(غ) اَنْبَزَعَ الرَّبِيعُ .	(ط) اَنْخَرَطَ الْفَرَسُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا لَجَّ .
وَدَبَغَ الْجِلْدَ فَاَنْدَبَغَ .	وَاَنْمَطَ ^(٢) الْحَبْلُ ، أَيْ : تَسَاقَطَ وَبُرَّه .
(ف) جَعَفَهُ فَاَنْجَعَفَ ، أَيْ : قَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .	وَاَنْهَيْطَ ، أَيْ : نَزَلَ .
وَاَنْحَرَفَ عَنْهُ ، أَيْ : مَالَ وَعَدَلَ .	(ع) اَنْلَوَعَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .
وَصَرَفَهُ فَاَنْصَرَفَ .	وَدَفَعَهُ فَاَنْدَفَعَ . وَاَنْدَفَعَ الْفَرَسُ ،
وَعَطَفَهُ فَاَنْعَطَفَ .	أَيْ : أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ . وَاَنْدَفَعُوا
وَعَرَفَهُ فَاَنْعَرَفَ ، أَيْ : قَطَعَهُ	فِي الْحَدِيثِ .
فَاَنْقَطَعَ .	وَاَنْدَلَعَ لِسَانُهُ ، أَيْ : خَرَجَ .
وَكَشَفَهُ فَاَنْكَشَفَ .	وَاَنْسَلَعَ ، أَيْ : اَنْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
(ق) اَنْبَثَقَ الْمَاءُ ، أَيْ : اَنْفَجَرَ .	* مِنْ بَارِي حَيْضٍ وَدَامٍ مُنْسَلِغٍ *
وَاَنْحَمَقَتِ السُّوقُ ، أَيْ : كَسَدَتِ .	وَقَشَعَتِ الرَّيْحُ السَّحَابَ فَاَنْقَشَعَ .
وَاَنْحَمَقَ الثَّوبُ ، أَيْ : أَخْلَقَ .	وَقَطَعَهُ فَاَنْقَطَعَ . وَاَنْقَطَعَ الرَّجُلُ فِي
وَخَرَفَهُ فَاَنْخَرَقَ .	سَفَرِهِ ^(٤) .
وَالْاَنْلِاحَاقُ : خُرُوجُ الرَّجْمِ بَعْدَ	وَقَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .
الْوِلَادَةِ .	

(١) زاد في الصحاح : ولم يبق منهم أحد .

(٢) كتبت في بعض النسخ : اسقط ، وكذلك كتبت في الصحاح .

(٣) هو حكيم بن ممية الربيعي ، كما في اللسان (سلح - كلح) أو عكاشة الأسيدي ، كما ورد في تاج العروس (كلح) .

(٤) في (ص) و (ق) و (س) : وانقطع بالرجل في سفره ، ومثله في الصحاح .

والانطلاق : النُّهاب . ويُقَال : فَرَّقْتُهُ فَاثْفَرَقَ . وَفَلَّقْتُهُ فَاثْفَلَقَ . وَأَمَلَقْتُ ^(٤) الصُّخْرَةَ ، مِنَ الْمَلَقَةِ ، وهي الصُّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ . (ك) سَلَكَه قَائِئْسَلَكُ ، I قَالَ زُهَيْرٌ : * واقصد بذرْعك وانظر أين تنسلك ^(٥) * وَهَتَكَ فَاثْهَتَكَ . (ل) انجَدَل ، أي : سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . وَانْجَعَلَ الْقَوْمُ ، أي : هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا . [وانخزل منه : إذا استرخى وتأخر عنه ^(٦)] . واندَحَلَ ، أي : دَخَلَ ، وليس بجيد .	والانثِفاق : الانصِباب . واندَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ ، أي : خَرَجَ مِنْ غَيْرِ سَلٍّ . وَيُقَال : طَعَنَهُ فَاثْدَلَقْتَ أَقْتَابُ بَطْنِهِ ، أي : خَرَجَتْ . واندَلَقَ ، أي : تَقَدَّمَ . واندَمَقَ فِي الشَّيْءِ ، أي : دَخَلَ . وانزَبَقَ : مثل انزَقَبَ . وزَعَقْتُهُ فَاثزَعَقَ ، أي : أَفْرَعْتَهُ فَفَزِعَ . وصَفَقَهُ فَاثصَفَقَ ، أي : صَرَفَهُ فَاثصَرَفَ ، وَقَالَ ^(١) : * فما اشتلاها صفقةً للمُنصَفِقِ ^(٢) * يصف الحِمارُ والأُتُنَ . يقول : وردت الماءُ ، وأحسَّ الفحلُ بالصائد ، فأراد أن يَسْتَنْقِذَ الأُتُنَ ، فما قَدَّرَ عَلَيْهِ ^(٣) .
--	--

(١) هو رؤبة ، كما ورد في اللسان .

(٢) رواية اللسان : في المنصَفِقِ . ورواية ديوان رؤبة (ص ١٠٨)

* فما اشتلاها صفقه المنصَفِقِ *

وقد اخترت ضبط : المنصَفِقِ - بكسر الفاء - اسم فاعل ، لأن الفعل لازم .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) كُتِبَتْ فِي بَعْضِهَا : انمَلَقَتْ .

(٥) زيادة من (ط) وهي في الصحاح ورواية ديوانه (ص ١٨٢) : فاقصه ...

(٦) زيادة من سائر النسخ .

وانصَرمَ ، أَى : انقَطَعَ .
 وظَلَمَهُ فَاثْطَلَمَ .
 وقَصَمَهُ فَاثْقَصَمَ ، أَى : كَسَرَهُ
 فَاثْكَسَرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينُ .
 وأَقْحَمَهُ فَاثْقَحَمَ ، أَى : أَدْخَلَهُ
 فَدَخَلَ .
 وَاثْقَدَمَ ، أَى : أَسْرَعَ .
 وَقَسَمَهُ فَاثْقَسَمَ .
 وَقَصَمَهُ فَاثْقَصَمَ ، أَى : كَسَرَهُ
 حَتَّى يَبِينُ .
 وَاثْهَجَمَتَ عَيْنُهُ ، أَى : دَمَعَتْ .
 وَاثْهَدَمَ الْجِدَارَ لَمَّا هَدَمَهُ
 وَهَزَمَهُ فَاثْهَزَمَ .
 وَيُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ الْإِنْهَضَامِ
 أَوْ بَطِيءُ الْإِنْهَضَامِ .
 (ن) كَفَنَهُ فَاثْكَفَنَ .
 وَهَذَا الْبَابُ بِنَاؤُهُ أَنْ يَكُونَ مَطَاوِعَ
 فَعَلَ ، ثُمَّ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ فُرُوعٌ .

وَاثْدَمَلَ مِنْ عَلِيهِ ، أَى : تَمَاطَلَ .
 وَاثْسَحَاكُ الْوَرِقِ^(١) : أَنْ يَحْكُكَ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .
 وَاثْعَدَلَ عَنْهُ ، أَى : عَدَلَ .
 وَقَتَلَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَاثْقَتَلَ .
 وَقَصَلَهُ فَاثْقَصَلَ .
 وَاثْهَمَلَ الْمَطَرُ وَهَمَلَ بِمَعْنَى .
 (م) ثَلَمَهُ فَاثْثَلَمَ .
 وَجَدَمَهُ فَاثْجَدَمَ ، أَى : قَطَعَهُ
 فَاثْقَطَعَ .
 وَجَزَمَهُ فَاثْجَزَمَ .
 وَحَسَمَهُ فَاثْحَسَمَ ، أَى : قَطَعَهُ
 فَاثْقَطَعَ .
 وَاثْحَطَمَ ، أَى : انكسَرَ .
 وَاثْخَرَمَ مَنْخِرُهُ .
 وَاثْسَجَمَ [الملك] ^(٢) ، أَى : سَالَ .
 وَشَرَمَ جِلْدَهُ فَاثْشَرَمَ ، أَى :
 شَقَّهُ فَاثْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
 * وَقَدْ شَرَمُوا جِلْدَهُ فَاثْشَرَمَ *

(١) الورق : الدراهم المضروبة .

(٢) زيادة من (س) .

(٣) هو : أبو القيس بن الأسلت ، قتاله في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة (السان) ،

وقد سبق الشاهد في باب : فعل يفعل .

واِسْتَرْهَبَهُ : من الرّهْب .
 واِسْتَصْحَبَ الكِتَابَ وَغَيْرَهُ .
 واِسْتَضَعَبَ عَلَيْهِ الأَمْرُ ، أَى :
 صَعِبَ .
 واِسْتَضْرَبَ العَسْلُ ، أَى : صار
 ضَرْباً (٢) .
 [واِسْتَطْرَبَ القَوْمُ ، أَى :
 طَرَبُوا لِلّهِوَ طَرَباً شديداً (٣)] .
 واِسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي ، أَى :
 اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي .
 واِسْتَعَجَبَ مِنْهُ ، أَى : تَعَجَّبَ .
 واِسْتَعَذَّبَ المَاءَ .
 والعَرَبُ المُسْتَعْرَبَةُ : المُتَعْرَبَةُ .
 واِسْتَعْرَبَ فِي الصَّحِكِ : إِذَا مَضَى
 فِيهِ . واِسْتَعْرَبَ فِي الحِلْدَةِ (٤) ، أَى :
 هَلَكَ (٥) .
 واِسْتَكْتَبَهُ الشَّيْءُ ، أَى : سَأَلَ
 أَنْ يَكْتُبَهُ لَهُ .

(٢) والنسب: العسل الأبيض الغليظ .

فربما جاء موافقا لفعل مثل قولك :
 عدل عنه وانعدل ، وهمل الدمع وانهمل .
 وربما جاء مطاوعا لأفعل وذلك كقولك :
 أحجره فأنحجر ، وأزعجه فأنزعج ،
 وذلك لاشتراك فعل وأفعل في حروف
 كثيرة في المعنى ، فبنى مطاوع هذا على
 بناء مطاوع هذا .

وربما جاء وليس له فعل مجاوز ،
 وهو كقولك : انحجر الرجل : إذا
 ألب الحجاز ، وانسرب الثعلب في جحره ،
 وانكسر في الشيء [إذا : دخل (١)] .

وهذا الباب لا يتعدى إلى مفعول على
 الأصل الذي ذكرته لك .

اِسْتَفْعَلَ

٣٠٢ - باب الاستفعال

وهو ما زيدت في أوله سين وتاء
 (ب) يُقال : اسْتَحْقَبَهُ ، أَى : احْتَمَلَهُ .
 واِسْتَحْلَبَ اللَّبْنَ ، أَى : اسْتَدْرَهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٢) زيادة من (ص) .

(٤) الحلة : ما يغطي الإنسان من الخرق والنسب ، كما ورد في الصحاح ، وفي اللسان : وفي دعاء ابن هبيرة :
 « أعوذ بك من كل شيطان مستغرب . » يجوز أن يكون بمعنى المتناهي في الحلة ، من الغرب ، وهي الحلة (غرب) .

(٥) الكلمتان الأخيرتان لم تردا في سائر النسخ .

والاِسْتَفْبَاحُ : نَقِيضُ الاِسْتِحْسَانِ .
 وَاِسْتَمْلَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ مَلِيحًا .
 وَاِسْتَنْبَجَ الكَلْبَ فَنَبَّحَ .
 وَاِسْتَنْجَحَ حَاجَتَهُ .
 وَاِسْتَنْصَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ نَصِيحًا ^(٤) .
 وَاِسْتَنْكَحَ المَرْأَةَ ، أَيْ : نَكَحَ .
 (خ) اِسْتَضْرَخَنِي فَأَضْرَخْتُهُ ، أَيْ :
 اِسْتَعَاثَنِي فَأَعَاثَنْتُهُ .
 وَاِسْتَفْرَخَ الحَمَامَ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ
 لِقِرَاحِهِ .
 وَاِسْتَنْسَخَ الكِتَابَ ، أَيْ : نَسَخَهُ .
 (د) النَّاقَةُ القَنْوَرُ تَسْتَبِيدُ ^(٥) .
 وَاِسْتَخَصَّدَ الزُّرْعَ ، أَيْ : أَحْصَدَهُ .
 وَاِسْتَخَصَّدَ القَوْمَ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .
 وَاِسْتَخَصَّدَ الجَبْلَ ، أَيْ : اسْتَحْكَمَ .
 وَاِسْتَرْقَدَهُ ، أَيْ : اسْتَعَانَهُ .

(ت) اِسْتَفْبَهَتْهُ ، وَتَثَبَتْهُ بِمَعْنَى .
 (ث) يُقَالُ : اِسْتَحَدَثَ فُلَانٌ أَمْرًا لَمْ
 يَكُنْ ، وَقَالَ ^(١) :
 * اِسْتَحَدَثَ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاءِهِمْ خَيْرًا ^(٢) *
 (ج) اِسْتَخْرَجَهُ ، وَأَخْرَجَهُ بِمَعْنَى .
 وَاِسْتَخْرَجَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَهُ
 أَنْ يُخْرِجَهُ .
 وَاِسْتَدْرَجَهُ اللهُ ، أَيْ : أَذْنَاهُ
 مِنْ بَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .
 وَاِسْتَسَمِعَ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَدَّهُ
 سَمِجًا .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُسْتَعْلِجُ الجِلْدِ ،
 وَهُوَ ضِدُّ قَوْلِكَ : رَقِيقُ الجِلْدِ .
 (ح) اِسْتَضَبَّ بِهِ : مِنَ المِصْبَاحِ .
 وَاِسْتِصْلَاحُ الشَّيْءِ : نَقِيضُ اِسْتِفسَادِهِ .
 وَاِسْتَفْتَحَهُ الشَّيْءُ ^(٣) .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٢) عجزه ، كما في الصحاح : * أم راجع القلب من أطرافه طرف *
 وكذا في ديوانه (ص / ١) .

(٣) في (ص) و (ق) : واستفتحته القرآن ، ففتح عليه .

(٤) المصباح : الناصح .

(٥) أَيْ : تَهَيَّأَ لِمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ (ص) ، أَوْ تَبَاعَدَ * كما في المصباح ،

(ذ) اِسْتَنْقَذَهُ أَي : اَنْقَذَهُ^(٥) .
(ر) اِسْتَبْشَرِيهِ .

وَاسْتَبْصَرَ فِي دِينِهِ : ن البَصِيرَةَ .
وَاسْتَنْفَرَ بِالثُّوبِ : إِذَا أَخَذَهُ
بَيْنَ فَخْذَيْهِ^(٦) . وَاسْتَنْفَرَ الكَلْبُ
بِلَذْبِهِ^(٧) .

وَاسْتَجَمَرَ وَتَرَا [أَي : اِسْتَنْجَى^(٨)] .
وَاسْتَحْسَرَ ، أَي : أَعْيَا .

وَاسْتَحْضَرَ القَرَمَسَ ، أَي : أَعْدَاهُ .
وَاسْتَحْضَرَ النَّهْرُ : حَانَ أَنْ يُحْضَرَ .
وَاسْتَحْضِرْتُهُ فَأَخْبِرَنِي .

وَاسْتَحْضَرَهُ ، أَي : اسْتَعْبَدَهُ .
وَالاسْتِذْبَارُ : نَقِيضُ الِاسْتِقْبَالِ .
وَاسْتَذَكَرَ حَاجَتَهُ .

وَاسْتَشْفَرَ خَوْفًا ، أَي : أَضْمَرَ ،
[قَالَ :

* مَا اسْتَشْفَرَ الكَبِيرَ شُبَّانًا وَلَا شَيْبًا^(٩) *]

وَاسْتَسَعَدَ بِرُؤْيَيْتِهِ ، أَي : عَدَّهَا
مِنَ السَّعَادَةِ .

وَاسْتَشْهَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَاسْتَشْهَدَ :
مِنَ الشَّهَادَةِ .

وَاسْتَطْرَدَ لَهُ فِي الحَرْبِ ، وَذَلِكَ
ضَرْبٌ مِنَ المَكِيدَةِ .
وَاسْتَعْبَدَهُ أَي : عَبَّدَهُ .

وَاسْتَفْرَدَهُ ، أَي : اِنْفَرَدَ لَهُ^(١٠) .
وَالاسْتِفْسَادُ : نَقِيضُ الِاسْتِصْلَاحِ .
وَيُقَالُ : فِي كُلِّ الشَّجَرِ نَارٌ^(١١) .

وَاسْتَمَجَدَ المَرْخُ وَالْعَفَارُ^(١٢) ، أَي :
أَخَذَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهُمَا .

وَاسْتَنْجَلَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَي :
اسْتَعَانَنِي فَأَعَانْتَهُ^(١٣) . وَاسْتَنْجَدَ :
إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ .

وَاسْتَنْشَدَنِي فَأَنْشَدْتَهُ .

وَاسْتَنْقَدَ وَسَعَهُ ، أَي : اسْتَفْرَغَ .

(١) عبارة القاموس : واستفرد : تفرد به .

(٢) في (ص) و(ق) و(س) : في كل شجر ، وهي رواية المستقصى (١٨٣/٢) والميداني (٢١/٢)

(٣) يضرب في تفضيل بعض الشيء على بعض ، أو بعض القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوي خير ولبعضهم مزية .

(٤) في (ص) : استعانني فأعنته . (٥) ساقطة من (ص) .

(٦) وردت عبارة : إذا أخذه بين فخذيه في نسخة الأصل وحاشية (ص) ، وهي في اللسان .

(٧) في نسخة الأصل بضمه ، واختياري من سائر النسخ ، هو الموجود بالصحاح . ومعناه : جملة بين فخذيه .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . (٩) زيادة من (ط) ، وهي لم ترد في الصحاح أو اللسان .

[وقال ^(٢)]

• واستمطروا من قريش كل منخدع •

أنى : سألوه أن يعطى كالمطر مثلاً .

واستنثر الحمار وغيره ^(٣) .

ويقال فى المثل : « إن البغاث

بأرضنا يستنثر » ^(٤) ، أى : يصير

نسراً .

واستنصره على عدوه .

واستنظره ، أى : امتنمهله .

ونقر ، واستنقر بمعنى . واستنقره ،

أى : أنقره أيضاً ، وقال :

أزجر ^(٥) حمارك إنه مستنقرفى إثر أحيرة عمدن يغرب ^(٦)

واستنصره ، أى : عدّه صغيراً .

واستنظر به ، أى : استعان .

واستنظر أمّاه .

واستنبر ، أى : بكى .

واستنمركم فى الأرض ، أى :

جعلكم عمّارها .

واستغفر الله لذنبه ، ومن ذنبه ،

بمعنى .

واستفسره ففسر له .

ويقال : استغفر الله خيراً ^(٦) .

واستقصره ، أى : عدّه مقصراً ،

وقصيراً أيضاً .

واستكبر ، أى : تكبر .

واستكدر من الصواب .

(١) استشهد اللسان على هذا المعنى بقول الشاعر :

فاستقدر الله خيراً وأرضين به • فبينما المراد إذ دارت مياسير

(٢) زيادة من (ط) . والقائل هو : الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح وفى الحماسة البصرية (١٥٩/١)

بيت لعدى بن الرقاع شرطه الثانى هو هذا الشاهد ، ونصه :

لاخير فى الحر لا ترجى فواصله • فاستمطروا من قريش كل منخدع

والبيت فى ديوان الفرزدق مع خلاف يسير (٢/٥٢٨) .

(٣) وهو أن ينثر ما فى أنفه بالنفس .

(٤) وكذا فى الميدانى (١٨/١) وذكر أن البغاث : ضرب من الطير ضئيف . ورواه فى المستقصى (٤٠٢/١) :

تمتسر ، على أن لفظ « بغاث » جمع بغاة أو بنفة . يضرب فى أعزاه يتصل بهم اللبيل فيمزجواهم .

(٥) رواية اللسان : « أربط حمارك ... » ولم أجد البيت منسوبا فيما نحت يلى من معاجم .

(٦) هو اسم موضع ، كما ورد بجماشية (ص) . وفى (ص) و(ق) : لغرب . وهى رواية الصحاح .

[واستَنْفَضَ ما عنده ، أى : استَخْرَجَهُ ^(٥)] .	أى : تَأْفِرُ . واستَنْكَرَ ، أى : أَنْكَرَ .
واستَنْهَضَهُ لِأمر كذا .	ويقال : إِنَّ فُلانًا مُسْتَهْتَرٌ بِالشَّرابِ ،
(ط) اسْتَخْلَطَ البَعِيرُ : إذا أَدْخَلَ قَصِيْبَهُ فِي الحِياءِ .	[أى : مُوَلِّعٌ بِهِ لا يَتَكَلَّمُ إلا بِعِناهُ ^(١)] .
والاستِنْباطُ : الاستِخْرَاجُ .	(ز) اسْتَنْجَزَ حاجَتَهُ ، وتَنْجَزُ بِمعْنَى .
(ظ) اسْتَحْفَظُوا كِتابَ اللَّهِ :	(س) اسْتَحْلَسَ النَّبْتُ : إذا غَطَّى الأَرْضَ كَثْرَتُهُ ^(٢) .
واستَغْلَظَ ، أى : غَلِظَ .	واستَنْحَسَ الخَبِرَ ، أى : تَحَسَّبَ ^(٣) .
(ع) اسْتَبَدَعَ الشُّيْءَ ، أى : عَدَّهُ بَدِيْعًا .	(ش) اسْتَحْمَشَ عَلَيْهِ : إذا التَّهَبَّ غَضَبًا . (ص) اسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ .
واستَبَشَعَ الشُّيْءَ ، أى : عَدَّهُ بَشِيْعًا .	واستَرْخَصَ البَيْعَ ، أى : عَدَّهُ رَخِيصًا .
واستَجْمَعَ كُلُّ مَجْمَعٍ ، هذا يُقال للمُسْتَجْمِعِشِ ^(٦) .	واستَنْقَصَ الثَّمَنَ ، أى : اسْتَحْطَ .
واستَدْفَعَ اللَّهُ الأَسْواءَ .	(ض) اسْتَعْرَضَ الخَوارجُ النَّاسَ : إذا
واستَرَجَعَ عِنْدَ المُصِيبَةِ . واستَرَقَعَ الثَّوبُ ^(٧) .	فَتَلَّوا مِنْ لَقُوا ، ولم يُبْهَأُوا ذلك . واستَقْرَضَهُ ^(٤) فاقْرَضَهُ .

(١) ساقطة من نسخة الأصل . وعبارة السان : لا يتحدث بغيره ، ولا يفعل غيره .

(٢) في (ص) و(ق) : يكثره ، وهي عبارة السحاح . (٣) أى : تتيمة بالاستخيار ، كما ورد في السحاح .

(٤) في (ص) : واستقرض منه .

(٥) زيادة من (ص) .

(٦) في حاشية (ص) : الذى يجمع الجيش .

(٧) في حاشية الأصل : « أى آن أن يرقع » .

واستصرف الله المكارة .
 واستضعفه ، أى : عدّه ضعيفاً .
 واستطرقه ، أى عدّه طريقاً .
 [واستطرقه ، أى : استحدثه .
 ويُقال : استعرف إليه حتى
 يعرفك^(١) .
 واستعطفه عليه فعطف .
 واستلطف البعير : مثل استخلط^(٢) .
 واستنظف الشيء ، أى : أخذه
 كله .
 واستنكف منه ، أى : أنف .
 واستهدف له ، أى : انتصب .
 (ق) استحتمه ، أى : عدّه أحمق .
 واستطلق بطنه .
 واستغرق الوصف وغيره .
 واستعلق عليه الكلام .
 واستلحقه ، أى : ادعاه .
 واستنشق الماء .
 واستنطقه فنطق .

واستشفعه .
 واستطلع رأيه .
 واستقرعت البقرة : إذا اشتهدت
 الفحل .
 واستمتع به .
 واستنقع الماء في موضع كذا ،
 أى : اجتمع وثبت .
 (غ) استفرغ مجهوده في كذا .
 (ف) استحصن الشيء : إذا استحكم .
 واستحلفه فحلف .
 واستخلف : من الخليفة ،
 واستخلف ، أى : استقى .
 واستردفه ، أى : سأله أن يرده .
 واسترعى ، أى : تقدم .
 واستسلفه دراهم فأسلفه .
 واستشرفت الشيء : وذلك أن
 تضع يدك على حاجبيك كالذى
 يستظل من الشمس حتى يستبين
 الشيء . واستشرفت إبلهم ، أى :
 تعينتها .

(١) زيادة من سائر النسخ ، وهى في الصحاح .

(٢) في الصحاح : وهو أن يدخل قصبه في حياها بنفسه .

وَاسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ : إِذَا تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ .

وَاسْتَسَهَلَ الْمُقَايَسَةَ^(٤) ، أَيْ : سَهَلَ عَلَيْهِ الْقِيَّاسُ .

وَاسْتَعْجَلَهُ ، أَيْ : طَلَبَ عَجَلَتَهُ . وَجَاءُوا يَسْتَعْجِلُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ الْعَسَلَ .

وَاسْتَعْمَلَنَّهُ ، أَيْ : طَلَبَتْ إِلَيْهِ الْعَمَلَ .

وَاسْتَفْجَلَ الْأَمْرُ ، أَيْ : تَفَاقَمَ .

وَالِاسْتِقْبَالَ : ضِدُّ الْاِسْتِدْبَارِ .

وَاسْتَفْتَلَ : إِذَا لَمْ يُبَالِ الْمَوْتَ مِنْ شَجَاعَتِهِ .

وَاسْتَكَمَلَهُ ، أَيْ : اسْتَتَمَّهُ .

وَاسْتَهَلَّنِي فَأَهْلَيْتُهُ [أَيْ :

اسْتَنْظَرَنِي فَأَنْظَرْتُهُ^(٥)] .

وَاسْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلَيْتُهُ .

(ك) اِسْتَذْرَكَ الشَّيْءَ .

وَاسْتَمَسَكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .

وَاسْتَهْلَكَهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ .

(ل) اِسْتَبَدَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .

وَاسْتَبَسَلَ ، أَيْ : اسْتَمَاتَ .

وَاسْتَبَعَلَ الْمَوْضِعُ : مِنَ الْبَعْلِ ، وَهُوَ مَا صَقَّتْهُ السَّمَاءُ .

وَاسْتَبَهَلَتْهَا السَّوَاحِلُ ، أَيْ : تَفَرَّقَتْ فِيهَا مُحْتَكِمَةً^(١) .

وَاسْتَجَمَلَتْ^(٢) الْكَلْبَةُ : إِذَا اسْتَهَتْ الْفَحْلَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ مَخْلَبٍ .

وَاسْتَجَهَلَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ جَاهِلًا .

وَاسْتَحَمَلَهُ فَحَمَلَهُ .

وَاسْتَرْحَلَهُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ^(٣) .

وَاسْتَرَسَلَ إِلَيْهِ ، أَيْ : انْبَسَطَ .

(١) عبارة الصحاح ، وهي أوضح : ومنه قيل في بني شيبان : استبهلها السواحل ، لأنهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل إليهم السلطان يفتلون ما شاورا .

(٢) في نسخة الأصل : واستجملت . والتصحيح من سائر النسخ .

(٣) لم ترد "له" في (ط) ، وقد وردت في الصحاح واللسان .

(٤) في حاشية (ص) قاله الرشيد للأصمعي حين ادعى أنه يروي لكل ذي جد وهزل يعدان يكون محسنا . . . فقال الرشيد : استهل المقايسة أي : سهل عليه القياس .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَاسْتَعَصَمَ ، أَيْ : اعْتَصَمَ (١) .
 وَاسْتَعْظَمَ الْأَمْرَ .
 وَاسْتَعْلَمْتُهُ الْخَبَرَ فَأَعْلَمْتَنِي .
 وَيُقَالُ : يَا بِنِ الْمُسْتَقْرِمَةِ (٢) ؛
 وَهِيَ الَّتِي تُضْبِقُ قَبْلَهَا بِشَيْءٍ تُعَالِجُهُ
 بِهِ .
 وَاسْتَفْهَمَهُ .
 وَاسْتَقَدَّمَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .
 وَاسْتَقَرَّمَ بَكَرًا فَلَانَ ، أَيْ :
 صَارَ قَرَمًا (٣) .
 وَالْإِسْتِقْسَامُ : طَلَبُ الْقَسْمِ مِنْ
 جِهَةِ الْأَزْلَامِ .
 وَاسْتَكْنَمَهُ بِيْرَهُ .
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «اسْتَكْرَمْتَ
 قَارِيَطًا» (٤) .

وَاسْتَنْتَلَّ ، أَيْ : تَقَدَّمَ ، يُقَالُ :
 اسْتَنْتَلَّ مِنَ الصَّفِّ . وَاسْتَنْتَلْتُ
 لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَدْتُ .
 وَاسْتَنْجَلَ الْمَوْضِعُ : إِذَا كَثُرَ بِهِ
 النَّجْلُ ، وَهُوَ الْمَاءُ يَظْهَرُ (٥) مِنْ
 الْأَرْضِ .
 وَاسْتَنْزَلُوهُمْ مِنْ حِضْنِهِمْ *
 وَاسْتَنْصَلَ (٦) الْهَيْفَ السَّفَا (٧) ، أَيْ :
 اسْتَخْرَجَهُ ، وَأَسْقَطَهُ .
 (م) اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، أَيْ : اسْتَعْلَقَ .
 وَاسْتَحْرَمَتِ الضَّائِنَةُ : إِذَا اسْتَهَتْ
 الْفَحْلَ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ .
 وَأَحْكَمَهُ فَاسْتَحْكَمَ .
 وَاسْتَسَلَّمَ لِأَمْرِهِ .
 وَاسْتَعْجَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، أَيْ :
 اسْتَبْهَمَ .

(١) حيازة (ق) : وهو الماء الذي يظهر . . .

(٢) الهيف : كما في الصحاح : ريح حارة تأتي من قبل اليمن .

(٣) وردت في بعض النسخ بالألف ، وفي بعضها بالياء . وفي اللسان حدة معان السفي ، أنجبها السفاق تفسيره يلقوك

البيهي والسئبل .

(٤) في سائر النسخ : استع .

(٥) في حاشية (ص) : قاله عبد الملك الحجاج ، وهو في الصحاح كذلك .

(٦) أرى : فحلا . وعبارة الصحاح : واستقرم بكر فلان قبل إناه ، أرى : صار قرما .

(٧) المستقصى (١٥٨/١) أرى : صادفت فرما كريما فأمنكه . يضرب في وجوب الاحتفاظ بالنفائس .

فمنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ كقولك :
تَعَطَّمْ واستَعْظَمْ ، وتَكَبَّرْ واستَكَبَّرْ .

ومنها ما يكون بمعنى التَّحَوَّلِ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ ، كقولك : استَنْمَرَ البُغَاثُ ،
وَأَسْتَيْسَتِ الشَّاةُ .

ومنها ما يكون بمعنى عَدَّ الشَّيْءَ شَيْئاً
آخِرَ ، كقولك : اسْتَحَسَّنَهُ واستَمَلَّحَهُ .
ومنها ما يكون بمعنى فَعَلَ ، كقولك :
قَرَّ واستَقَرَّ .

وبمعنى أَفْعَلَ ، كما تقول : أَخْرَجَ
وَأَسْتَخْرَجَ .

ومنها ما يكون بمعنى أَنَّى ذَلِكَ ^(٥) ،
وأصله راجع إلى السؤال والطلب أخرج
على بنائه ، وهو قولك : اسْتَرْقَعَ الثَّوْبُ ،
وَأَسْتَحْفَرَ النَّهْرُ ، وَأَسْتَحْصَدَ الزَّرْعُ ،
وهو كثير .

ومنها ما يكون بمعنى لَا يَرَادُ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هَذَا ، إنما هو بِنَاءٌ ، وهو نحو قولك :
اسْتَنْجَلَ المَوْضِعُ ، وَاِسْتَرْجَعَ عِنْدَ المَصِيبَةِ ،
وَأَسْتَحْلَسَ النَّبِيْتُ .

* * *

وَأَسْتَلْحِمَ ، أَيْ : قُتِلَ ^(١) وَأَسْتَلْحَمَ
الطَّرِيقَ : إِذَا لَزِمَهُ ^(٢) .
وَأَسْتَلَّهُمُ اللهُ الصَّبْرَ .

(ن) اسْتَبَطَنَ الشَّيْءَ .

وَأَسْتَحْسَنَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ حَسَنًا .
وَأَسْتَسَمَّنَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ سَمِينًا .
وَجَاءُوا يَسْتَسْمِنُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ
السَّمْنَ .

وَأَسْتَقَرَنَ الدَّمُ ، أَيْ : كَثُرَ .
وَجَاءُوا يَسْتَلْبِثُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ
اللَّبْنَ .

وَأَسْتَمَكَّنَ مِنْهُ .

(هـ) اسْتَبْكِرَهُ القَافِيَةَ ^(٣) وَغَيْرَهَا .
وَأَسْتَنْكَهْتُ الشَّارِبَ ^(٤) .

* * *

وهذا الباب بناؤه أن يكون بمعنى سؤال
الفعل وطلبه ، كقولك : استعجلته ، أَيْ :
طلبتُ عَجَلَتَهُ ، وَأَسْتَعْمَلْتَهُ : طلبتُ إِلَيْهِ
العَمَلَ . وهو كثيرٌ ذُكِرَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَذْكَرْ
بَعْضٌ ، ثُمَّ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ فُرُوعٌ :

(١) في (ص) و (ق) : جرح . وعجارة القاموس : روهق .

(٢) زيادة من (ص) ، وهي في القاموس .

(٣) في حاشية (ص) : وهو أن يستعمل القافية في غير موضعها ضرورة .

(٤) إذا أمرته أن يتكلم لتعلم أشارب هو أم غير شارب .

(*) أَيْ : حَانَ .

تَفَعَّلَ

يَقُولُ : تَشَمَّمُ أَسَدٌ رِيحَ نَاقَتِي فَجَاءَ
يُظَنُّ أَنِّي أَسْتَنْجِي بِنَفْسِي وَأَتْرَكُهَا لَهُ ^(٧) .
وَيُقَالُ : تَرَى الْمَاءَ يَتَحَطَّبُ مِنْ أَعْطَافِ
الْفَرَسِ .

[وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَحَدَّبُ عَلَيْهِمْ ،

أَي : يَجْهَلُ ^(٨)] .

وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمُّ : إِذَا أَفْضَلَ مِنْ
عِمَامَتِهِ ذَنْبًا فَأَرَاهُ .

وَتَرَقَّبَ ، أَي : تَنْظُرُ .

وَرَكَّبْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ فَتَرَكَّبَ .

وَتَرَهَّبَ النَّصْرَانِيَّ .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَدَلَّ .

وَتَسَلَّبَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَبَسَتْ

السَّلَابَ : وَهِيَ ثِيَابُ الْمَأْتَمِ ^(٩) .

تَفَعَّلَ

٣٠٣ - بَابُ التَّفَعُّلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء مع تكرير العين .
(ب) يُقَالُ : فَتَرَبَّ الشَّيْءُ : إِذَا تَلَطَّحَ
بِالتُّرَابِ .

وَتَثَقَّبَ الْجِلْدُ : إِذَا ثَقَّبَهُ الْحَلَمُ ^(١) .

وَتَجَنَّبَهُ ، وَاجْتَنَبَهُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ : « تَجَنَّبَ رَوْضَةً ، وَأَحَالَ

يَعْدُوهُ ^(٢) . وَتَجَنَّبَ بِمَعْنَى أَجَنَّبَ ^(٣) .

وَتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : تَعَطَّفَ .

وَتَحَزَّبُوا عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ ^(٤) ، أَي :

تَجَمَّعُوا ، وَصَارُوا أَحْزَابًا .

وَتَحَسَّبَ الْخَيْرَ ، أَي : اسْتَحْجَرَ ،

وَقَالَ ^(٥) :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيُّقَنُ أَنَّنِي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبِ لِأَغَامِرِهِ ^(٦)

(١) وهو الصنوبر من القردان .

(٢) في حاشية (ص) : يضرب الرجل يخطأ الشقاوة على السعادة . والمثل في الميدان (١/١٦٨) . ومعنى أحال ،
أى : أقبل .

(٣) هذه رواية (ق) . وفي الأصل : اجتنب ، وأفضلية رواية (ق) عدم تكرارها مع ما قبلها . وفي اللسان :
« وقد اجتنب الرجل وجنب . . . وتجنب » .

(٤) وكذا في الصحاح . وعبارة (ق) : وتجزبوا على أعدائهم .

(٥) في اللسان أن القائل هو أبو سدرة الأسدى ، ويقال إنه هجيمى ، ويقال إنه لرجل من بني الهجيم .

(٦) في حاشية (ص) تعليق مفاده أن الهواس : الذى يذق كل شيء ، والأسد يقال له : « هواس » من هذا .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو كذلك في حاشية (ص) .

(٨) ساقطة من نسخة الأصل . وهى بمنها فى القاموس ، دون الصحاح .

(٩) أو ثياب النائحة ، كما ورد بحاشية (ص) .

وَقَرَّبَهُ فَتَقَرَّبَ. وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ
 وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَالْحَيَّةُ
 تَتَقَلَّبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ .
 وَتَكَتَّبَتِ الْخَيْلُ ، أَيْ : صَارَتْ
 كَتَيْبَةً^(٢) .
 وَتَكَذَّبَ ، أَيْ : كَذَبَ ، يَتَكَلَّفُ
 ذَلِكَ .
 وَتَكَسَّبَ ، أَيْ كَسَبَ ، يَتَكَلَّفُ
 ذَلِكَ .
 وَتَلَعَّبَ بِهِ ، أَيْ : لَعِبَ بِهِ مَرَّةً
 بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَتَلَقَّبَ بِالشَّيْءِ : مِنَ اللَّقَبِ .
 وَتَلَهَّبَتِ النَّارُ ، أَيْ : التَّهَبَّتْ .
 وَتَنَسَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا ادَّعَى أَنَّهُ
 نَسَبِيكَ ، يُقَالُ : إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ
 يُقَرَّبُ نَفْسَهُ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ^(٣) .
 وَتَنَصَّبَتِ الْأُتُنُ حَوْلَ الْجِمَارِ :
 مِنَ الْإِنْتِصَابِ .

وَتَشَرَّبَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَيْ :
 تَنَشَّفَهُ .
 وَالتَّشَعَّبُ : التَّفَرُّقُ .
 وَالتَّطَلَّبُ : الطَّلَبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَيُقَالُ : تَعَتَّبَ عَلَيْهِ ، مِنَ الْمَعْتَبَةِ .
 وَتَعَجَّبَ مِنْهُ ، أَيْ : عَجِبَ .
 وَتَعَرَّبَ بَعْدَ هِجْرَتِهِ ، أَيْ : صَارَ
 أَعْرَابِيًّا .
 وَتَعَزَّبَ زَمَانًا ، أَيْ : أَقَامَ عَلَى
 الْعُزْبَةِ .
 وَتَعَصَّبَ لَهُ : مِنَ الْعَصَبِيَّةِ .
 وَتَعَقَّبَ رَأْيَهُ ، أَيْ : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ
 إِلَى خَيْرٍ . وَتَعَقَّبْتُ عَنْ الْخَيْرِ ،
 أَيْ : عُدْتُ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ لِمُخَالَطَةِ
 الرَّئِبِ إِتْيَاهِ ، قَالَ طَفَيْلٌ :
 وَلَمْ يَكُ عَمَّا خَيْرُوا مُتَعَقِّبًا^(١) *
 وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ : مِنَ الْغَضَبِ .
 وَتَغَلَّبَ عَلَى نَاحِيَةِ كَذَا ، أَيْ :
 اسْتَوْلَى عَلَيْهَا قَهْرًا .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وصدورهما في اللسان :

* تابعن حتى لم تكن لي ربية *

(٢) عبارة (ق) : أَيْ صَارَتْ كَتَيْبَةٍ كَتَيْبَةٍ .

(٣) في حاشية (ص) : من قوله : « إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يَقْرَبُ نَفْسَهُ » لِمَعْرُوفِ أَبِيكَ الْخَيْرِ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ *

ولم أجد البهت فيما تحت يدي من معاجم .

تَفَعَّلَ

وَتَمَمَّتْ ، أَي : التَّبَعُضُ ، يُقَالُ :
تَمَمَّتْ إِلَيْهِ .
(ث) تَبَعَتْ مِنْهُ الشُّعْرُ ، أَي : انْبَعَثَ ،
قَالَ الْبَيْهَقِيُّ (٣) :
تَبِعَتْ مِنِّي مَا تَبِعَتْ بَعْدُ
[أَمِيرٌ قُوَايَ وَأَسْتَمِرُّ مَرِيرِي (٤)]
وَمِنْ هَذَا سُمِّيَ الْبَيْعُثُ .
وَيُقَالُ : تَحَدَّثُوا مِاخَةَ ثُمَّ
تَفَرَّقُوا .
وَتَحَنَّتْ ، أَي : تَعَبَدَ . وَتَحَنَّتْ ،
أَي : اتَّقَى الْجِنْتَ .
وَتَحَنَّتْ فِي كَلَامِهِ .
وَتَرَعَّتْ الْمَرْأَةُ ، أَي : تَقَرَّطَتْ .
وَتَشَبَّهَتْ بِهِ . أَي : تَعَلَّقَتْ
وَتَشَعَّتْ رَأْسُ مِسْوَاكِهِ .
تَلَبَّتْ ، أَي : تَمَكَّتْ .
وَتَمَكَّتْ ، أَي : مَكَّتْ .

وَتَنَكَّبَهُ ، أَي : تَجَنَّبَهُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « تَنَكَّبُوا الْمَارَ » (١) ، فَإِنَّ
مِنْهُ تَكُونُ النَّسِمَةُ ، مَعْنَاهُ فَإِنَّهُ
يَكُونُ النَّفْسُ وَالرَّبْوُ (٢) وَتَنَكَّبَ
الْقَوْمُسُ ، أَي : أَلْقَاهَا عَلَى مَنْكِبِهِ .
(ت) تَثَبَّتْ ، أَي : اسْتَثَبَتْ .
وَتَسَمَّتْ ، أَي : تَعَمَّدَتْ
وَتَسَنَّتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا تَزَوَّجَهَا
وَهِيَ كَرِيمَةٌ ، وَهُوَ لَثِيمٌ ، لِقَلْبَةٍ
مَالِهَا وَكَثْرُ مَالِهِ .
وَيُقَالُ : جِئْتُ مُتَعَثِّتًا : إِذَا جَاءَكَ
يَطْلُبُ زَلَّتَكَ
وَتَفَلَّتْ مَعَهُ .
وَتَلَفَّتْ إِلَيْهِ ، أَي : التَّفَقَّتْ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى ، وَيُقَالُ : تَرَكَّتْهُ
يَتَلَفَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً .

(١) لم يرد الحديث في النهاية (نكب) ، وورد في نسيم (٤٩/٥) وفسر النفس بواحد الأنفاس . قال : أراد نواتر
النفس والربو والهيج .
(٢) من أول « معناه . . . تفرد به نسخة الأصل .
(٣) هو خفاش بن بشر ، وكنيته أبو مالك ، كما ورد في اللسان .
(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ورواية (ق) : أمرت . ورواية السماع واللسان ونسخة (س) :
. . . يمة ما اسم * تير فؤادى واستمر مريرى
قال ابن بري : صواب إنشاده : واستمر هزيمى (اللسان) .

وتَعَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَى تَحَبَّسَ .	(ج) تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : تَزَيَّنَتْ ،
وتَعَمَّجَ ، أَى : تَلَوَّى ، وَقَالَ '٤'	[وَأَبْدَتَ مَحَامِينَهَا '١١'] .
[يَصِفُ زِمَامَ النَّاقَةِ '٥'] :	وَتَبَلَّجَ الصُّبْحُ ، أَى : أَضَاءَ .
[تَلَاغِبُ مَثْنَى خَضْرَى كَانَهُ '٦']	وَتَحَرَّجَ ، أَى : تَأَثَّمُ .
تَعَمَّجَ شَيْطَانُ بَنِي خِرْوَعٍ قَفْرٌ	وَتَحَرَّجَ فُلَانٌ فِي الْأَدَبِ .
يَصِفُ تَلَوَّى زِمَامَ نَاقَتِهِ بِتَلَوَّى	وَيُقَالُ : الْمَجْنُونُ يَتَحَلَّجُ فِي
الْحَيَّةِ '٧'	مَثْبِيهِ ، أَى : يَتَفَكَّكُ .
وَتَغَنَّجَتِ الْجَارِيَةُ فِي كَلَامِهَا : مِنْ	وَتَدَّرَجَ إِلَيْهِ ، أَى : تَمَثَّى .
الغُنْجِ .	وَتَزَلَّجَ ، أَى : تَزَلَّقَ .
وَتَفَحَّجَ فِي مِشِيئِهِ .	وَتَسَبَّجَ ، أَى : لَبَسَ السَّبِيحَ ،
وَتَفَرَّجَ بِهِ .	وَهُوَ الْبَقِيرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
وَهُوَ يَتَفَضَّجُ عَرَفًا : إِذَا عَرَقَتْ أَصُولُ	* كَالْحَبِثِيِّ الْتَفَّ أَوْ تَسَبَّجَا '٢'
شَعْرَهُ ، وَلَمْ تَسِيلْ .	[وَتَسُدُّجٌ ، أَى : تَكْذِبٌ
وَالْتَفَلَّجُ : الْبَغْيُ '٨'	وَتَحَلَّقُ '٣'] .
	وَشَنَّجَهُ فَتَشَنَّجَ ، أَى : قَبِضَهُ فَتَقَبَّضَ .

- (١) زيادة من (ص) .
- (٢) قاله في وصف ظليم ، كما جاء بمباشرة (ص) - والشاهد في الصحاح كالمسك ، وديوان العجاج (صفحة ٧) .
- (٣) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
- (٤) ورد الشاهد بدون نسبة في كل من الصحاح واللسان ، كما ورد في المقاييس (٣/١٨٤ ، ٤/١٣٧) بدون نسبة . وقد نسبة محقق المقاييس لطرفة بن العبد أخذها من الحيوان (٤/١٣٢) ولم أجد في ديوان طرفه .
- (٥) زيادة من (س) .
- (٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
- (٧) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل .
- (٨) لم أجد الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . وأقرب المعاني إلى ما ذكره الفارابي ، ما ورد في القاموس . وتاج العروس : أمر فلج : غير يستقيم حل جهته .

وَتَسَلَّحَ ، أَى : لَبَسَ السَّلَاحَ .
 وَتَصَبَّحَ ، أَى : نَامَ الصُّبْحَةَ .
 وَتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، أَى : نَظَرْتُ
 فِي صَفْحَاتِهِ ، يُقَالُ : تَصَفَّحَ وَرَقَ
 الْمُصْحَفَ .
 وَتَفْتَحَ النُّورَ .
 وَتَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلَسِ ، أَى :
 تَوَسَّعُوا .
 وَتَفَصَّحَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا
 تَكَلَّفَ الْفَصَاحَةَ .
 وَيُقَالُ : شَرِبَ فَتَقَمَّحَ ، أَى :
 رَفَعَ رَأْسَهُ .
 وَتَلَقَّحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَرَتِ أَنَّهَا
 لَاقِحٌ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ .
 وَتَمَدَّحَ ، أَى : تَكَلَّفَ أَنْ يُمَدِّحَ .

وَتَلَزَّجَ الشَّيْءَ ، أَى : تَلَجَّنَ .
 [وَتَلَزَّجَ الْجِمَارُ : إِذَا تَتَبَعَ الرَّعْيَ
 الْقَلِيلَ أَوَّلَ مَا يَنْبِتُ ، أَوْ آخَرَ
 مَا يَبْقَى ^(١)] .
 وَمَا تَلَمَّجَ عِنْدَهُ بِلِمَاجٍ ، أَى :
 مَا ذَاقَ شَيْئًا .
 وَتَمَخَّجَ الشَّيْءَ ، أَى : خَضَّخَصَهُ ،
 قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ شَدِيدٍ التُّغَلْبِيُّ :
 * طَامَى الْجِمَامِ ^(٢) لَمْ تَمَخَّجَهُ الدَّلَا ^(٣) *
 (ح) التَّبَجُّجُ : الْفَرَحُ .
 وَالتَّبِيدُحُ : حُسْنُ مِشْيَةِ الْمَرْأَةِ ،
 يُقَالُ : بَدَّحَتْ وَتَبَدَّحَتْ .
 وَتَبَطَّحَ السَّبِيلُ فِي الْبَطْطَاءِ .
 وَتَرَجَّحَتِ الْأَرْجُوحةُ ^(٤) بِالْغُلَامِينَ .
 وَالتَّرْفُوحُ : الْاِكْتِسَابُ .

(١) زيادة من (ص) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

(٢) فى حاشية (ص) : الجمام : جمع جمّة الماء ، وهى ما ارتفع منه . يصف ماء يجرى على وجه الأرض لا يحتاج له
 إلى دلو .

(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ، لكن يلىون نسبة ، ورواه : صانق الجمام (مادة فحج) وأحاده فى
 (دلا) برواية الفارابى ونسب للجميع ، وذكر أن ابن بوى نسبة للبخاخ .

(٤) فى (ص) و (ق) بدلها : اللوداة . واللوداة : الأرجوحة ، كما ورد فى التاموس . وقد جاء فى حاشية (ص)
 مانصه : اللوداة : آثار تزلج الصبيان من أعلى إلى أسفل ، وجمعها لوداد . والأرجوحة : أن ينسب خشبة على باب
 ثم يجلس غلام على أحد طرفيه وغلام آخر على طرفه الآخر فيترجح بهما الخشبة .

وقال حكيم : التَّصْرُخُ^(٥) به حُمُقٌ ،
يعنى بالعُطاس .

وتَضَمَّنَ بِالْمِسْكِ ، أَى : تَلَطَّخَ .
وَتَفَسَّخَتْ الْفَأْرَةُ فِي الْمَاءِ . وفى
الحديث : « تَفَسَّخَ تَحْتَهَا تَفَسَّخَ
الرَّبِيعَ تَحْتَ الْجِملِ الثَّقِيلِ »^(٦) .

وتَلَطَّخَ بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .
وَتَمَرَّخَ ، أَى : مَرَّخَ جَسَدَهُ .

(د) تَبَرَّدَ ، أَى : اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ .

والتَّبَلُّدُ : ضِدُّ التَّجَلُّدِ . وَتَبَلَّدَ ،
أَى : تَرَدَّدَ مُتَحَيِّرًا . وَتَبَلَّدَ^(٧) ،
أَى : ضَرَبَ بِلَدَّتِهِ ، وهى البُلْدُجَةُ^(٨) ،
والتُّبْرَةُ^(٩) .

وَتَمَدَّدَتْ خَوَاصِرُهَا ، أَى :
انْتَفَخَتْ شِبَعًا ، وقال^(١) :
ولما سَقَيْنَاهَا الْعَكَيْسَ تَمَدَّدَتْ

خَوَاصِرُهَا وَأَزْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
يعنى الْقُرْسُ^(٢) . وَالْعَكَيْسُ : يُصَبُّ
عَلَيْهِ اللَّبْنُ . رَشْحًا : عَرَقًا^(٣) .

وفى الحديث : « تَمَسَّحُوا بِالْأَرْضِ
فإنها بِكُمْ بَرَّةٌ »^(٤) .

وَتَنَدَّدَتْ الْمَاشِيَةُ : إِذَا اتَّسَعَتْ فِي
الْمَرْعَى .

وَتَنَصَّحَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنَّصِحاءِ .
وَتَوَبُّ مُتَنَصِّحٌ ، أَى : مَخِيطٌ
بِالتَّوَكِيدِ .

(خ) تَبَدَّدَ ، أَى : تَكَبَّرَ مِنَ الْبَاذِخِ .

(١) هو الراعى ، كما ورد فى اللسان . وأوردته الجوهري فى مادة « مدح » بالدال . وقد رواه اللسان والصحاح :
فلما سقيناها . . والبيت فى حاشية ابن تيمية (٨٢ / ٤) والرواية فيها :

فلما سقيناها العكيس تملأت * مذاخرها وارغض رشحا وريدها

(٢) قال الصاغاني : قوله : يصف فرسانهم ، وإنما يصف أم عنز وهجوها . وفى حاشية (ص)
أنه يصف امرأة .

(٣) فى حاشية (ص) : العكيس : أن يصب اللبن على المرق ، يقول : أكثرت منه حتى عرق وريدها شيما .

(٤) فى حاشية (ص) : أَى : باثروا الأرض بالسجود فإنها لكم أم برة . . والحديث فى النهاية (١١٦ / ١) .

(٥) التصرخ : تكلف الصراخ ، كما ورد فى الصحاح .

(٦) وذلك إذا لم يطقه . ولم أجد الحديث فى النهاية أو المعجم المفهرس . وورد التعبير فى اللسان والصحاح دون
أن يذكر أنه حديث .

(٧) فى حاشية (ص) : تبلد : إذا ضرب يده وعلى الجهة زهل الصدر أيضا . وإنما يقر به عند التعجب من شدة

الأمر يقجوه .

(٨) فى حاشية (ص) : ما بين الحاجبين . (٩) فى حاشية (ص) : ثفوة النحر .

عنه : « ما تَصَعَّدْتَنِي شَيْءٌ ما تَصَعَّدْتَنِي
خُطْبَةُ النُّكاحِ »^(٣) .

وَتَصَمَّمَدٌ : إِذَا ضَمَمَدَ رَأْسَهُ .

وَقُلَانٌ يَتَّعَبِدُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَزَهَّدُ . وَتَعْبَدُهُ ، أَي : اسْتَعْبَدَهُ .

وَتَعَقَّدُ الرُّمْلُ وَغَيْرُهُ .

وَتَعَمَّدَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَخْطَأَهُ .

وَتَعَهَّدَ ضَيْعَتَهُ ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ
تَعَاهَدَ .

وَتَعَرَّدَ ، وَغَرَّدَ وَاحِدٌ ، أَي : صَوَّتَ ،
وَقَدْ جَمَعَهُمَا امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ :

يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ

تَغَرَّدَ بِرِيحِ النَّدَامَى الْمَطْرَبِ^(٤)

يَصِفُ الْبَعِيرَ . وَالْمَرِيحُ : مِنَ الْمَرَحِ :
وَهِوَ النَّشَاطُ^(٥) .

وَتَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ ، أَي : غَشَّاهُ
إِيَّاهَا^(٦) .

وَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ ، أَي : تَعَرَّى .
[وَتَجَرَّدَ لِأَمْرِ كَذَا ، أَي : أَخَذَ فِي
الْقِيَامِ^(١) بِهِ] .

وَتَجَسَّدَ : مِنَ الْجَسَدِ ، كَمَا تَقُولُ :
تَجَسَّمُ مِنَ الْجِسْمِ .

وَتَجَلَّدَ : مِنَ الْجِلْدَةِ .

وَتَحَشَّدَ الْقَوْمُ ، أَي : تَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ : مِنْ أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ
فَلَا يَتَّحَمِدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ^(٢) .

وَتَرَبَّدَ ، أَي : تَعَبَسَ . وَتَرَبَّلَتِ
السَّمَاءُ ، أَي : تَغَيَّمَتِ .

وَتَرَصَّدْتُهُ بِالْمُكَافَاةِ ، أَي :
تَرَفَّقْتُهُ بِهَا .

وَقُلَانٌ يَتَزَهَّدُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَّعَبِدُ وَيَتَّعَرُّ .

وَيُقَالُ : لُوْلُوْهُ مُتَسَرِّدٌ ، أَي : مُثَقَّبٌ .
وَتَشَهَّدَ فِي صَلَاتِهِ .

وَتَصَعَّدَهُ الشَّيْءُ ، أَي : شَقَّ عَلَيْهِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

(١) زيادة من (ص) وقد جاء قريب منها بالصحاح .

(٢) المستقصى (٢٥٣/٢) .

(٣) ورد في النهاية (٣٠/٣) ولم يوجد في المعجم المفهرس ، ورواية (س) : كما تصعدتني .

(٤) ديوان امرئ القيس (ص/٤٥) والرواية فيه .

يفرد بالأسحار في كل سلفه * تفرد مياح الندامى المطرب

(٥) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . (٦) في (ط) بدلها : أغشاه .

وَالظَّلِيمُ يَتَهَبَّدُ ، أَيْ : يَكْتَسِرُ
الْحَنْظَلُ وَيُسْتَخْرَجُ حَبُّهُ لِيَأْكُلَهُ ،
وَالهَيْبِدُ : حَبُّهُ .

وَتَهَجَّدْنَا ، أَيْ : سَهَرْنَا ،
وَتَهَجَّدْنَا ، أَيْ : نِمْنَا ، وَهَذَا
الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

(ذ) تَنَقَّدَهُ ، أَيْ : اسْتَنْقَدَهُ .

(ر) تَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَيْ : تَعَمَّقَ
وَتَوَسَّعَ .

وَيُقَالُ : تَبَصَّرَ هَل تَرَى مِنْ
ظَعَائِنَ فَعَلْنَ كَذَا^(٢) ، أَيْ :
تَأَمَّلَ .

وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَيْ : تَوَسَّعَ .
وَتَجَبَّرَ الْمَلِكُ . وَتَجَبَّرَ الشَّجَرُ :
إِذَا نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ^(٣) .

وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَيْ : تَنَزَّلَ .
وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ : مِنَ الْحَسْرَةِ . وَتَحَسَّرَتِ
النَّاقَةُ^(٤) . [وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ النَّاقَةِ^(٥)] .

وَتَفَرَّدَ بِهِ .

وَتَفَقَّدَهُ ، أَيْ : طَلَبَهُ مَطْلَبًا^(١) .

وَتَقَصَّدَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ، أَيْ :
مَاتَ . وَتَقَصَّدَتِ الرِّمَاحُ ، أَيْ :
تَكَسَّرَتِ .

وَتَقَعَّدَ عَنِ الْأَمْرِ .

وَتَقَلَّدَ : عَمِلَ كَذَا . وَتَقَلَّدَتِ
الْمَرْأَةُ .

وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : إِذَا صَارَ فِي خُثُورَتِهِ
كَالْكَبِيدِ .

وَتَلَبَّدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ ، أَيْ :
جَسَمَ عَلَيْهَا وَلَزِمَهَا .

وَتَلَكَّدَهُ ، أَيْ : اِعْتَنَقَهُ . وَتَلَكَّدَ
الشَّيْءُ : إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَتَمَرَّدَ فُلَانٌ سِنِينَ ثُمَّ نَبَتَتْ
لِحَيْتُهُ .

وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدَهُ حَالٌ لَطِيفَةٌ ،
أَيْ : تَمَكَّنَتْ .

(١) فِي (س) : مَكَانَهُ .

(٢) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : هَل تَرَى مِنْ طَعَامٍ . وَمَا اخْتَرْنَا مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنَ . . .

(٣) بَعْدَهُ فِي حَاشِيَةِ (ق) : وَقَالَ : * تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِيسٌ *

وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ . (٤) أَيْ : أَصَابَهَا الْإِعْيَاءُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَ (ق) ، وَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَمَعْنَى تَحَسَّرَ هُنَا : سَقَطَ .

تَفَعَّل

وتَشَدَّرَ ، أي : اسْتَشْفَرَ^(٣) .
 وكذلك البَعِيرُ إذا اسْتَشْفَرَ بِذَنبِهِ .
 وتَشَدَّرَ ، أي : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ،
 وقال^(٤) :
 غَلَبْتُ تَشَدَّرُ بِاللُّحُولِ كَأَنَّهَا
 جِنُّ الْبَلْدِيِّ رَوَّاسِيًا أَقْدَامُهَا^(٥) .
 يعنى به الجَيْشُ والسَّمَاطِينُ . أي :
 كَأَنَّهَا فِي حَقْبِهَا وَتَجَبُّهَا جِنُّ
 الْبَلْدِيِّ . والْبَلْدِيُّ : اسمُ مَوْضِعٍ ،
 وهى مِجَنَّةٌ^(٦) .
 وتَشَفَّرَ الْبَعِيرُ : إذا لم يَدْعُ جَهْدًا
 فى سَيْرِهِ .
 وتَشَكَّرَ له : من الشُّكْرِ .
 وتَشَمَّرَ لِلأَمْرِ .
 ويُقال : أَفْضَلَ الصَّبْرَ التَّصْبِيرُ ؛
 وهو تَكْلُفُ الصَّبْرِ .
 وتَصَدَّرَ فى المَجْلِسِ .

وتَخَبَّرَ ، أي : اسْتَخْبَرَ .
 وتَخَفَّرَتِ الجَارِيَّةُ : من الخَفْرِ ؛
 [وهو الحَيَاءُ^(١)] .
 وتَدَبَّرَ الأَمْرَ .
 وتَدَثَّرَ ، أي : تَلَفَّفَ فى الدُّنْيَا .
 وتَدَثَّرَهُ ، أي : عَلَّاهُ وَرَكَعَهُ .
 وذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ ، أي : وَعَظَّهُ
 فَاتَّعَظَ . وتَذَكَّرَ مَا كَانَ نَسِيَةً .
 وتَذَكَّرَ الْمُؤَنَّثُ .
 وتَذَمَّرَ فى نَفْسِهِ^(٢) .
 وتَسَتَّرَ النَّاجِي بِنَجْوَةٍ ، وهى
 الارتفاعُ مِنَ الأَرْضِ ، والنَّاجِي : من
 النَّجْوِ ، وهو الحَدِيثُ .
 وتَسَحَّرَ بِالسَّحُورِ .
 وتَسَحَّرَهُ : من السُّخْرَةِ .
 وتَسَعَّرَتِ النَّارُ ، أي : تَوَقَّدَتْ .

- (١) زيادة من سائر النسخ .
 (٢) عبارة الصحاح : وأقبل فلان يتشمز ، كأنه يلوم نفسه على فاقته .
 (٣) يقال استشفر الرجل بثوبه : إذا لوى بطرفه بين رجله إلى حجزته (صحاح) .
 (٤) يصف خصوما بباب الملك ، كما ورد بجاشية (ص) . والقائل هو : ليلى كما جاء فى أدب الكاتب (ص/٤١٥) ؛
 وفى اللسان .
 (٥) ديوان ليلى (ص/٣١٧) .
 (٦) التطبيق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفى حاشية (ص) تعليق مضمونه أن لفظ غلب : جمع أغلب :
 وهو الغليظ المتق . وتشددر باللحول ، أي : توعد بالأحقاد بعضهم بعضا . والبلدى : البادية ، أو هو موقع بعينه .

وَتَفَكَّرَ فِي كَذَا .
 وَتَقَتَّرَ ، أَي : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ .
 وَتَقَدَّرَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَي : تَهَيَّأَ لَهُ .
 وَتَقَدَّرَ ، أَي : تَقَرَّرَ .
 وَقَشَّرَهُ فَتَقَشَّرَ .
 وَتَقَطَّرَ مِثْلَ : تَقَتَّرَ .
 وَتَقَعَّرَ فِي مَعْنَى الْكَلَامِ ، أَي :
 تَعَمَّقَ .
 وَالتَّقَفَّرَ : اتَّبَعَ الْأَثَرَ ، وَقَالَ (١) :
 * فَإِنِّي عَنِ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ *
 أَي : إِنِّي رَجُلٌ وَقُورٌ ، لَا أَحْتَاجُ
 إِلَى اتِّبَاعِكُمْ (٢) .
 وَتَكَبَّرَ ، وَاسْتَكْبَرَ بِمَعْنَى .
 وَتَكَثَّرَ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ .
 وَتَكَدَّرَتِ مَعِيشَتُهُ عَلَيْهِ .
 وَتَكَسَّرَ الشَّيْءُ حِينَ كَسَرَهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَكَفِّرٌ فِي السُّلَاحِ ،
 أَي : مُتَعَطِّ بِه .

وَتَطَهَّرَ بِالْمَاءِ .
 وَتَطَهَّرَ مِنْ أَمْرَانِهِ .
 وَتَعَثَّرَ لِسَانُهُ .
 وَتَعَجَّرَ بَطْنُ فُلَانٍ : إِذَا سَمِينٌ
 وَتَعَكَّنَ .
 وَتَعَلَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَي : تَعَسَّرَ .
 وَتَعَلَّرَ مِنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ .
 وَتَعَسَّرَ ، وَتَعَلَّرَ بِمَعْنَى .
 وَتَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْإِطْرِ .
 وَقِيلَ : لَعَلِّي أَتَعَبَّرُ مِنْهَا وَكَلْدًا ،
 قَالَهَا رَجُلٌ لِمَرْأَةٍ مُسِنَّةٍ تَزَوَّجَهَا .
 وَتَغَمَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا ،
 وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الْغَمَرِ : وَهُوَ الْقَدْحُ
 الصَّغِيرُ .
 وَتَفَجَّرَتِ الْعُيُونُ مِنَ الْأَرْضِ ،
 أَي : تَبَجَّسَتْ .
 وَتَفَزَّرَ الثَّوْبُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَبَيَلَّ .
 وَتَفَطَّرَ ، أَي : تَشَقَّقَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ قَالَ حَضَر . وَفِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو الْمَلَمِّ حَضَر ، وَالصَّرَاحُ قَالَ : أَبُو الْمَلَمِّ لَصَخْر . وَالْبَيْتُ فِي
 آيَاتٍ وَرَدَتْ فِي دِيْوَانِ الْهَلْدَلِيِّينَ (٢/ ٢٢٤) يَرِدُ فِيهَا أَبُو الْمَلَمِّ عَلَ حَضَرَ النَّحْوِيِّ . وَتَمَامُ الْبَيْتِ :
 أَنْسَلُ بِنِي شِفَارَةَ مِنْ لَصَخْر * فَإِنِّي عَنِ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ
 (شِفَارَةُ : لَقَبٌ) .
 (٢) تَنْفَرِدُ نَسْخَةُ الْأَسْمَلِ بِهَذَا التَّمَاثِيلِ .

تَفَعَّلَ

وَتَعَجَّرَ البَعِيرُ ، أَى : رَكِبَهُ عَلَى عَجُزِهِ .
 وَالتَّقَلَّزَ : النَّشَاطُ (١) .
 وَالتَّمَلَّزَ : التَّخَلُّصُ .
 وَتَنَجَّزَ حَوَائِجَهُ وَاسْتَنَجَّزَهَا بِمَعْنَى ،
 كَمَا تَقُولُ : تَكْبِيرُ ، وَاسْتَكْبِيرُ .
 (س) تَبَجَّسَ المَاءُ ، أَى : انْفَجَرَ .
 وَتَتَرَسَ بِالتُّرْسِ .
 وَتَجَبَّسَ فِي مِشِيَّتِهِ ، أَى :
 تَبَخَّرَ . وَتَجَرَّسَ ، أَى : تَنَغَّمُ .
 وَتَجَبَّسَ عَلَى إِذْرَاقِ القِدْرِ لِأَكُلَ :
 إِذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .
 وَتَحَرَّسَ ، أَى : اخْتَرَسَ .
 وَتَخَبَّسَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذَهُ وَغَرِمَهُ .
 وَتَخَلَّسَ ، أَى : اخْتَلَسَ .
 وَتَدَنَّسَ عِرْضَهُ .
 وَتَشَمَّسَ ، أَى : انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ ،
 وَقَالَ (٢) :
 كَانَ يَدِي جِرْبَائِهَا (٣) مُتَشَمِّسًا
 يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللهُ تَائِبٌ (٤)

وَتَمَزَّرَ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا
 قَلِيلًا .
 وَتَمَصَّرَ اللَّبَنَ : إِذَا حَلَبَهُ قَلِيلًا
 قَلِيلًا .
 وَتَمَصَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالمُضَرَّةِ .
 وَتَمَطَّرَ فِي سَيْرِهِ ، أَى : أَسْرَعَ .
 وَتَمَعَّرَ شَعْرَهُ ، أَى : تَسَاقَطَ .
 وَتَنَزَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنَّزَارِيَةِ .
 وَتَنَظَّرَ ، أَى : انْتَهَظَرَ فِي مُهَلَةٍ .
 وَنَكَرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَى : غَيَّرَهُ
 فَتَغَيَّرَ .
 وَتَنَمَّرَ لَهُ ، أَى : تَنَكَّرَ ، وَتَغَيَّرَ .
 وَتَهَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الهَاجِرَةِ .
 (ز) تَبَرَّرَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى البَرَّازِ
 لِلحَاجَةِ .
 وَتَجَهَّزَ لِأَمْرٍ كَلَّمَا ، أَى : تَهَيَّأَ .
 وَتَحَرَّزَ ، أَى : جَعَلَ نَفْسَهُ فِي
 الحِرْزِ .
 وَتَرَمَّزَ ، أَى : تَحَرَّكَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .
 (٢) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .
 (٣) التفسير يعود على الفلاة ، كما ورد بمحاثة (س) .
 (٤) ديوانه (سبعة/٥٩) .

أَي : أَنَا الدَّاهِيَةَ ^(٢) .
 وَتَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ ، أَي : غَثَّتْ ،
 وَقَالَ :
 * نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ ^(٣) *
 وَتَمَلَّسَ ، مِنْ الْأَمَلَسِ .
 وَتَنَطَّسَ مِنَ الشَّيْءِ ، أَي :
 تَعَزَّزَ .
 وَتَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ ، أَي : تَصَدَّعَتْ .
 وَتَنَفَّسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ :
 كُلُّ ذِي رِيَّةٍ مُتَنَفِّسٌ ، وَالنَّسْمَكُ
 لَا يَتَنَفَّسُ لِأَنَّهُ لَارِيَّةٌ لَهُ .
 وَتَنَفَّسَ الصَّبِيحُ : إِذَا تَبَلَّجَ .
 (ش) التَّحَبُّسُ : التَّجَمُّعُ .
 وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .
 وَالتَّقَرُّشُ : الْأَكْتِسَابُ .

وَتَطَمَّسَ ، أَي : تَمَحَّى .
 وَتَعَبَّسَ ، أَي : تَجَهَّمَ .
 وَتَفَجَّسَ ، أَي : تَكَبَّرَ وَفَخَّرَ .
 وَتَفَرَّسَ فِيهِ الْخَيْرَ ، أَي : تَوَسَّمَ .
 وَالتَّقَدُّسُ : التَّطَهُّرُ .
 وَيُقَالُ : تَكَدَّسَ فِي مِثْلِهِ : وَهُوَ
 أَنْ يُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ .
 وَتَكَنَّسَ الطَّبِيُّ : إِذَا دَخَلَ فِي
 كِنَاسِهِ .
 وَتَلَبَّسَ بِاللَّبَاسِ .
 وَتَلَمَّسَ الشَّيْءَ ، أَي : الَّتَمَسَ
 مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَتَمَجَّسَ الْمَجْرُوبِيُّ .
 وَتَمَرَّسَ فِي ، أَي : اِحْتَكَّ ، وَقَالَ :
 وَأَحْمَقُ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضَابَةٌ
 تَمَرَّسَ فِي مِنْ حَيَّتِهِ وَأَنَا الرُّقِيمُ ^(١) .

(١) الشاهد في اللسان (عرض - غمض - رقم - مرس) بدون نسبة . ورواه (في مرس) : « من جهله . . »
 ولم يرد في الصحاح .

(٢) . في حاشية (ص) : أَي : رب أحمق عريض علته مذلة احتك بي من هلاكه وأنا الداهية . والعريض : الكثير
 التمرض للشر .

والتعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل .

(٣) في حاشية (ص) : هذا قول أعرابي صاد هامة فأكلها فتشت نفسه ، فقال : ما هذا ؟ قتيل : ساني ، فقال :
 هذا البيت يسخر منه . والشاهد في التلخيص (٤٢٥/٨) ؛ والصحاح ، واللسان بدون نسبة أو تكملة .

تَفَعَّلَ

وَتَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ : إذا عَالَجَتْهَا
النَّامِصَةُ^(٣) .
(ض) التَّبْرُضُ : التَّبَلُّغُ بِالنَّافِهِ مِنْ
الْعَيْشِ .
وَتَبَعَّضَ الشَّيْءُ : أَيْ : صَارَ بَعْضًا
بَعْضًا .
والتَّبَغُّضُ : ضِدُّ التَّحَبُّبِ .
والتَّرْمِضُ : صَيْدُ الطَّبْئِيِّ فِي الْهَاجِرَةِ
تَتَّبِعُهُ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَائِمَهُ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ أَخَذَتْهُ .
وَتَعَرَّضَ لَهُ دُونَهُ ، أَيْ : اعْتَرَضَ .
وَتَعَرَّضَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا أَخَذَ فِي
سَيْرِهِ بِمَنَّةٍ وَيَسْرَةٍ ، قَالَ ذُو
الْبِجَادِينَ^(٤) يمدح ناقة النبي صلى
الله عليه وآله :

* تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُورِي *
* تَعَرَّضَ الْجَوَزَاءُ لِلنُّجُومِ *
* هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي^(٥) *

وَتَكَمَّشَ ، أَيْ : أَمْرَعُ .
وَتَنَفَّشَتِ الْهِرَّةُ ، أَيْ : أَزْيَارَتْ .
وَهُوَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ : يَجْمَعُ
وَيَكْسِبُ .
(ص) تَخَرَّصَ ، أَيْ : تَكَلَّبَ .
وَوَخَّلَصَهُ اللَّهُ مِنَ الْهَمِّ فَتَخَلَّصَ .
وَتَرَبَّصَ ، أَيْ : انْتَظَرَ .
وَتَرَخَّصَ^(١) فِي حَقِّهِ : إِذَا أَخَذَ
كُلَّ مَا طَفَّ^(٢) لَهُ وَلَمْ يَسْتَقْصِ .
وَتَفَحَّصَ عَنْهُ ، أَيْ : بَحَثَ .
وَتَقَمَّصَ : مِنَ الْقَمِيصِ .
وَتَقَنَّصَهُ ، أَيْ : تَصَيَّدَهُ .
وَالْتَمَلَّصَ : التَّخَلَّصَ .
وَتَنَعَّصَتِ عَلَيْهِ مَعِيشَتُهُ ، أَيْ :
تَكَدَّرَتْ .
وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا يَتَنَقَّصُ فُلَانًا ،
أَيْ : يَقَعُ فِيهِ .

(١) عبارة (ص) : من حقه .

(٢) في الصحاح : وقولهم : خذ ما طف لك ، أَيْ : خذ ما ارتفع لك وأمكن .

(٣) النامصة - كما جاء بجاشية (ص) - « هي التي تقتف الشعر من وجه المرأة » .

(٤) هو عبد الله ذو البجادين المزني ، وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم . وسبى بذلك لأنه حين أراد المغير

إلى النبي قطعت له أمه مجادا باثنين فاتزر بواحد وارتهى بآخر . (اللسان - عرصة) .

(٥) في (ص) و(ق) بدلما : وهو . ورواية اللسان : هو .

وَتَسَخَّطَ عَطَاءَهُ : إِذَا اسْتَقَلَّهُ ، وَلَمْ
يَقَعْ مِنْهُ مَوْفِعًا .

وَتَسَقَّطَهُ ، أَي : طَلَبَ سَقَطَهُ ،
وَقَالَ (٣) :

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوَشَاءُ فَصَادَفُونِي

حَصِيرًا (٤) بِسِرِّكَ يَا أَمِيمَ ضَمِينَا (٥)
وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ لِمَا سَلَّطَهُ .

وَتَشَحَّطَ فِي دَمِهِ ، أَي : تَلَطَّخَ ،
وَتَمَرَّخَ فِيهِ .

وَالْفَرَسُ يَتَفَرَّطُ الْحَيْلَ ، أَي :
يَتَقَدَّمُهَا .

وَتَقَرَّطَتِ الْمَرْأَةُ .

وَتَلَقَّطَتِ التَّمْرَ : إِذَا التَّقَطَهُ مِنْ
هَا هُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَمَخَّطَ : مِنْ الْمُخَاطِ .

وَتَمَرَّطَتْ لِحِيته (٦) .

وَتَمَعَّطَ شَعْرَهُ ، أَي : تَسَاقَطَ .

مَدَارِجًا : ثَنَائًا غِلَاطًا . وَسُوِي :
أَي مُرِّي . وَقَوْلُهُ : تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ
لِلنُّجُومِ : أَرَادَ كَتَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ الَّتِي
هِيَ مِنَ النُّجُومِ . يَقُولُ لِنَاقَةِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : خُلِي كَيْفَ مَا شِئْتَ ،
لَا خَطَرَ عَلَيْكَ . أَي : فَاسْتَقْبِي
حَيْثُ مَا أَخَذْتَ (١) .

وَالْتَقَبُضُ : التَّشْنِجُ .

وَتَمَخَّضَ اللَّبَنُ فِي الْإِبْرِيحِ (٢) .

وَتَنَقَّضَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْكَمَاءِ .

(ط) تَبَسَّطَ فِي الْبُلْدَانِ : إِذَا سَارَ فِيهَا
طَوْلًا وَعَرَضًا .

وَتَحَنَّطَ بِالْحَنُوطِ .

وَتَحَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ : إِذَا أَصَابَهُ
وَأَفْسَدَهُ .

وَتَخَمَّطَ ، أَي : تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ .

(١) هذا التعليق على الشعر تنفرد به نسخة الأصل .

(٢) في القاموس : الإبريح : المخفضة .

(٣) هو جرير ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) في اللسان بدلها : حججا بسرك ، أي : خليقًا .

(٥) ديوان جرير (صفحة/٥٧٨) .

(٦) أي : تساقطت ، وتحاتت .

تَفَعَّل

وتَتَلَّع ، أى : تَقَدَّمَ ، وقال^(١) :
 فَوَرَدَنَّ وَالْعَيْوُقُ مَقْعَدُ رَابِيءٍ الـ
 ضَرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَبَلَّعُ
 يَصِفُ الْحَمِيرَ ، يقول : وَرَدَنَّ
 الْمَاءَ حِينَ كَانَ الْعَيْوُقُ مِنَ الْجُوزَاءِ
 مَكَانَ الرَّابِيءِ مِنَ الضَّرْبِ ، وَالرَّابِيءُ :
 الرَّقِيبُ ، وَالضَّرْبُ : الَّذِي يَضْرِبُ
 بِالْقِدَاحِ . يَجْلِسُ الضَّرْبُ وَقَدْ
 غَطَّى عَيْنَيْهِ ، وَفِي عُنُقِهِ خَرِبَةٌ
 فِيهَا الْقِدَاحُ وَمِنْ وَرَائِهِ الرَّقِيبُ ،
 فَإِذَا أَفَاضَ بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ قِدْحُ
 دَقْعِهِ إِلَى الرَّقِيبِ . وَالنَّظْمُ : نَجْمٌ
 فِي الْجُوزَاءِ . وَالْعَيْوُقُ : يَكُونُ وَرَاءَ
 الْجُوزَاءِ ، كَمَا الرَّقِيبُ وَرَاءَ
 الضَّرْبِ^(٥١) .

وَتَجَرَّعَ الْغَيْظَ ، أى : كَطَلَمَهُ .
 وَتَجَشَّعَ : إِذَا جَشَّعَ .

وَتَنَشَّطَ لِأَنِّ كَذَا . [و :
 * تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ^(١) *
 أى : تَنَاوَلَتْهُ مِغْلَاةُ الْوَهَقِ^(٢)] .
 وَتَنَفَّطَتْ يَدُهُ ، أى : انْتَفَطَّتْ .
 (ظ) تَحَفَّظَ ، أى : احْتَفَظَ ، وَاجْتَنَهَدَ
 فِي ذَلِكَ .

وَتَلَفَّظَ بِكَذَا ، أى : لَفَّظَ .
 وَتَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ ، أى : تَتَبَّعَ بِهِ
 بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ .
 (ع) تَبَرَّعَ بِالْجُودِ ، أى : تَفَضَّلَ .
 وَتَبَضَّعَ^(٣) الْعَرَقُ ، وَذَلِكَ إِذَا
 خَرَجَ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَتَبَّعَ الشَّيْءَ ، أى : تَطَلَّبَهُ
 مُتَبِعًا لَهُ .

وَتَتَرَّعَ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ ، أى :
 تَسَرَّعَ .

(١) في حاشية (ص) : أى تناولته وخذلته وأسرع رد يديها . يقال : ناقتة مغلاة الوهق . وقد وردت الكلمة «مغلاة» بضم الميم وكسرها في اللسان . (نشط - وهق) . ونسبه ابن منظور (غلا) لروبة . وهو في ديوانه (صفحة/١٠٤) .

(٢) زيادة من (ص) .

(٣) في القاموس أنها بالصاد والضاد ، وأنها بالمعجمة أصح .

(٤) القائل هو : أبو ذؤيب ، كما ورد في الصحاح . والبيت من قصيدته المشهورة في رثاء أبنائه الخمسة ، وهي في المفضليات (المفضلية/١٢٦) ، وديوان الهذليين (١/٦) .

(٥) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وقد ورد مضمونه في حاشية (ص) .

والتَّدْرُعُ : بَسَطَ الدَّرَاعَ عَلَى
الشَّيْءِ حَتَّى يَصِيرَ ذِرَاعًا ، وَقَالَ (٣) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ
تَدْرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشُّوَاطِبِ
يَقُولُ : تَرَى كَسْرَ الرِّمَاحِ مُلْقَى
فِي الْمَعْرَكَةِ كَقُضْبَانِ نَحْلٍ بِأَيْدِي
الشُّوَاطِبِ ؛ وَهِيَ النِّسَاءُ الَّتِي تَشْطِبُ
الْجَرِيدَ ، أَيْ : تَقْشِرُهُ لِتَعْمَلَ
مِنْهُ شَيْئًا (٤) .

وَتَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ . وَتَرَبَّعَ ، أَيْ :
أَكَلَ الرَّبِيعَ ، هَذَا لِلْحِمَارِ وَغَيْرِهِ .
والتَّرْصِيعُ : النَّشَاطُ .

والتَّرْمِغُ : التَّحْرُكُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَبِّعٌ : لِلَّذِي
يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارَهُمْ .

وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَخَزَعُ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَيْ : تَخَلَّفَ ،
وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ خُزَاعَةٌ ،
وَقَالَ (١) :

وَلَا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ

خُزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرٍ

هُؤُلَاءِ الْأَزْدِ حِينَ خَرَجُوا مِنْ مَأْرَبٍ
سَيَّرُوا فِي الْبِلَادِ ، وَبَدَلُوا بَطْنَ مَرٍّ ،
فَتَحَلَّقَتْ خُزَاعَةٌ عَنْهَا بِمَكَّةَ فِي
جَمَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَالْحُلُولُ : الْقَوْمُ
الْكَثِيرُ ، وَالْكَرَاكِرُ : الْجَمَاعَاتُ (٢) .

وَتَخَشَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ .

وَتَدْرَعُ ، أَيْ : لَبَسَ الدَّرْعَ ،
وَالْمِدْرَعَةُ .

(١) هُوَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

«فَلَمَّا هَبَطْنَا . . . وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ حَسَانَ (ص/٢٦٤) . وَرَوَايَةُ أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ : بِالْجَمْعِ الْكَرَاكِرِ .

(٢) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسَخَةُ الْأَصْلِ ، وَبَعْضُهُ مَوْجُودٌ بِهَا مِثْلُ (ص) .

(٣) هُوَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (شَطْبٌ) وَاللِّسَانِ (ذِرْعٌ) وَرَوَايَتُهُمَا : «تَلَقَى كَأَنَّهَا» . وَرَوَايَةُ

الْقُرَشِيِّ : تَهْوَى كَأَنَّهَا (جَمْهَرَةُ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ صَفْحَةُ ٦٣٧) ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ قَيْسِ (ص/٨٥) .

(٤) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسَخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) : قِصْدَ الْمُرَانِ : كَسْرُهُ ، جَمْعُ

قِصْدَةٍ ، وَالْفِعْلُ تَقْصَدْتُ ، أَيْ : تَكَسَّرَتْ . وَالْمُرَانُ : الرِّمَاحُ ، جَمْعُ مِرَاةٍ ، وَاسْتِقْبَاقُهَا مِنَ الْمِرَاةِ ، وَهِيَ ، الْبَيْنُ

وَمِنْهُ مَارَنٌ : وَهُوَ مَالَانٌ مِنَ الْأَنْفِ . وَتَدْرِعُ خِرْصَانَ أَيْ : قَطَعَ خِرْصَانَ ، وَهِيَ السَّعْفُ وَالْجَرِيدُ . وَالتَّرْبِيعُ : تَقْلِيبُ

الشُّوَاطِبِ لِإِيَّامِهَا عَلَى قَدْرِ ذِرَاعِ ذِرَاعٍ . . . وَالشُّوَاطِبُ : الْوَرَاثُ يَقْشِرُونَ السَّعْفَ لِاتِّخَاذِ الزَّنَابِيلِ وَالْحُمْرِ . . .

تَفَعَّلَ

وَتَضَجَّعَ ، أى : تَعَبَدَ ، وذلك
 فى الأمرِ إذا لم يَقُمْ به .
 وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ .
 وَتَضَلَّعَ مِنَ الْمَاءِ ، أى : رَوَى .
 وَتَطَلَّعْتُ إِلَى وُرُودِ كِتَابِهِ .
 وَتَفَجَّعَ لَهُ ، أى : تَوَجَّعَ .
 وَتَفَرَّعَ الشَّيْءُ ، [من الفَرَعِ ^(٤)] .
 وَتَفَرَّغْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ ، أى :
 تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ نِسَائِهِمْ . [وَتَفَرَّغَهُ .
 أى : عَلَاهُ ^(٥)] .
 وَتَفَلَّعَتِ الْبَيْطِخَةُ وَغَيْرَهَا ، أى :
 تَشَقَّقَتْ
 وَيُقَالُ : بَتَّ أَتَقَرَّعُ ، أى :
 أَتَقَلَّبُ .
 وَتَفَشَّعَ النِّيمُ عَنِ السَّمَاءِ ، أى :
 تَكَشَّفَ .

وَتَزَلَّعَتْ قَدَمُهُ ، أى : تَشَقَّقَتْ .
 وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ .
 وَتَسَبَّحَ ، أى : تَحَيَّرَ .
 وَتَسَمَّعَ ، أى : سَمِعَ فى مُهْلَةٍ
 شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .
 وَتَشَبَّعَ بِمَالٍ غَيْرِهِ .
 وَتَشَجَّعَ ، أى : تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ .
 وَتَشَفَّعَ إِلَى الْوَالِيِ ^(١) .
 وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ ، أى : تَفَرَّقُوا .
 وَيُقَالُ : خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعًا ،
 وَذَلِكَ إِذَا ابْتَلَّتْ قُدُّهُ مِنَ الدَّمِّ ،
 قَالَ الْهَلَلِيُّ ^(٢) :
 * . . . فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعٌ ^(٣) *
 وَتَصَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَنَعَتْ
 نَفْسَهَا .

(١) فى (ص) : الأمير . وعِبَارَةٌ (ق) : وَتَشَفَّعَ فِيهِ الْأَمِيرُ .

(٢) فى حاشية الأصل : يصف سهما . والهليل هو أبو ذؤيب .

(٣) البيت بتمامه ، كما فى ديوان الهليليين (١ / ٨) :

فرمى فأنفذ من نيجود عائل سهما فخر وريشه متصممع

ويروى «نحوص» بدلا من «نيجود» . والنيجود : الأتان الطويلة ، أما النحوص : نهى إلى لم تحمل من الأتان .

وهو أحد أبيات المفضلية رقم ١٢٦ (صفحة ٤٢٥) .

(٤) زيادة من (ق) .

(٥) زيادة من (ص) ، وهى فى القاموس وغيره .

والتَهَزُّعُ : التَّكْسُرُ . وَتَهَزَّعَتْ
القَنَاةُ ، أَى : اهْتَزَّتْ .

(غ) تَبَلَّغَ بِهِ ، أَى : اكْتَبَى . [وَتَبَلَّغَ
بِهِ مَرَضُهُ : إِذَا اشْتَدَّ (٤)] .

وَتَرَفَّعَ ، أَى : تَوَسَّعَ .
وَتَفَرَّغَ لَهُ .

وَتَفَشَّخَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَى : كَثُرَ
وَانْتَشَرَ . وَتَفَشَّخَ بِهِ الدَّمُ : إِذَا غَلَبَهُ
وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ . وَتَفَشَّخَ الرَّجُلُ
الْمَرْأَةَ : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .
وَتَمَرَّغَ فِي التُّرَابِ .

(ف) تَجَرَّقَتِ السُّيُولُ ، أَى : خَرَّقَتْ (٥) .

وَتَحَرَّفَ عَنْهُ ، أَى : انْحَرَفَ .

وَتَحَنَّفَ ، أَى : عَمِلَ عَمَلَ الْحَنِيفِيَّةِ

وَقَطَّعَهُ فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَلَّحَ الْمَدْرُ عَنْ إِثَارَةِ الْأَرْضِ (١) .

وَالظَّنْبِيُّ يَتَّقَمَعُ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ
مِنَ الذَّنْبَابِ .

وَتَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ :

وَالتَّقَنَّعُ : التَّقْبِضُ ، يُقَالُ :

تَقَنَّعَ الْأَسِيرُ فِي قَيْدِهِ .

وَتَلَفَّحَ الرَّجُلُ : إِذَا

شَمِلَهُ الشَّيْبُ . وَتَلَفَّحَ بِالثُّوبِ :

وَهُوَ أَنْ يَمَسَّ بِرَأْسِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ جَسَدَهُ .

وَهَذَا اشْتِهَالُ الصَّمَاءِ (٢) عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَتَمَنَّعَ بِالشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ

شَيْءٌ (٣) مَاتِعٌ ، أَى : طَوِيلٌ .

وَالتَّمَرُّعُ : التَّقَطُّعُ .

وَتَمَنَّعَ مِنَ الْعِزِّ وَالْمَنَعَةِ .

وَتَنَطَّعَ فِي الْكَلَامِ ، أَى : تَعَمَّقَ .

(١) معنى العبارة غير واضح . وقد راجعتهما في أمهات كتب اللغة فلم أجدها . والمدركا في اللسان : قطع
الطين اليابس ، أو المتناسك .

(٢) في حاشية الأصل : سمي صماء لأنه يرفع جانبا فتكون فيه فرجة . وانظر القاموس المحيط ففيه تفصيل أوفى .

(٣) في (ص) و (ق) بدلها : جليل .

(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٥) كذا في المخطوطات ، ولعلها محرقة من كلمة : جوغته ، وهي الكلمة التي عبر بها ابن منظور في اللسان .

والتجويز : الاتلاع والاكساح .

والتعسفُ: الأخذُ على غير الطريق
وتعطفَ عليه ، وعطفَ بمعنى .
وتعطفَ بالعطاف ، أى : ارتدى
بالرداء .
وتعصفَ عليه ، أى : تثنى ،
وتكسر .
وتخلفَ بالغالبة .
وتعرفَ الجرحُ : إذا علاه القرعُ ؛
وهو التيسر ، قال عنتره :
... * ... والجرح لم يتعرف^(٣)
وتقشفَ في لباسه : إذا تبلىغ
بالمرفق والوسخ .
والتقصف : التكسر .
وتكشفت : إذا انكشفت المستور
من أعضائه .
وتكلفت الشيء : إذا نجشتمه .
وتكثفه الوشاة ، أى : أحاطوا به .

وتخطفه ، أى : اختطفه .
وتخلفَ عنه .
وتدلف^(١) إليه ، أى : تمشى
ودنا .
والترشفُ : التمصص .
وتزحفَ إليه ، أى تمشى .
وتسلفَ منه مائة دِرهم ، أى :
استسلف .
وتشرفَ بعباء الملك .
وتشنت المرأة : من الشنت^(٢) .
وتصرفَ في أمره .
وتصلفَ : من الصلف .
وتظرفت الناقة روضة روضة :
إذا كانت لا تثبت على مرعى واحد .
وتظرفَ ، أى : تكلف الظرف .
وتعرفت ما عنده ، أى : تطلبت
حتى عرفت .

(١) لم يرد تدلف في الصحاح ، وقد ورد في اللسان وغيره بعبارة الفارابي .

(٢) وهو القرط .

(٣) تمام البيت ، كما في الصحاح :

ملائتني في كل يوم كريمة * بأسيافتنا والجرح لم يتعرف

وذكر ابن منظور أن صواب الرواية : والجرح لم يتعرف .

وهي رواية ديوان عنتره (صفحة ١٠٧) .

وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ ، وَقَالَ ^(١) :
 * إِنَّ التَّخَلَّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ *
 وَتَخَلَّقَ بِالْخُلُقِ ، أَيْ : طَلِيَ بِهِ .
 وَتَخَلَّقَ كَذِبًا ، أَيْ : افْتَرَى .
 وَالْمَاءُ يَتَدَفَّقُ ، أَيْ : يَتَصَبَّبُ .
 وَتَرَفَّقَ بِهِ : مِنْ الرِّفْقِ .
 وَتَزَلَّقَ : مِنْ الزَّلَقِ .
 وَتَسَلَّقَ الْجِدَارَ ، أَيْ : تَسَوَّره .
 وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ : تَكَلَّمَ
 بِسَبْقِهِ ^(٢) ، وَذَلِكَ : إِذَا لَوَاهُ تَفْصِيحًا .
 وَتَشَرَّقَ : إِذَا جَلَسَ فِي الْمَشْرِقَةِ .
 وَتَصَدَّقَ بِالشَّيْءِ عَلَى الْمَسَاكِينِ .
 وَتَعَرَّقَ الْعَظْمُ : إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ
 مِنَ اللَّحْمِ .
 وَالتَّعَشَّقُ : تَكَلَّفَ التَّعَشُّقَ .
 وَتَعَلَّقَتْ بِهِ وَتَعَلَّقَتْهُ بِمَعْنَى لَوَتْعَلَّقَتْهُ
 بِمَعْنَى [^(٥) عَلَّقَتْهُ ، قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ

وَتَلَجَّفَ الْبَيْرَ ^(١) : إِذَا حَفَرَ فِي
 نَوَاحِيهَا .
 وَتَلَطَّفَ لِأَمْرٍ كَذَا .
 وَالتَّلُفُّ : الْإِبْتِلَاعُ .
 وَتَلَهَّفَ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا تَحَسَّرَ .
 وَتَشَبَّبَ الثُّوبُ الْعَرَقَ : إِذَا تَشْرَبَهُ .
 وَتَنَصَّفَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَمَرَتْ .
 وَتَنَطَّفَتِ ، أَيْ : تَفَرَّطَتْ ،
 وَالْإِسْمُ التَّنَاطُفَةُ ^(٢) .
 وَتَنَظَّفَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ النِّظَافَةَ .
 (ق) تَبَعَّقَ السَّحَابُ بِالْمَاءِ ، أَيْ : تَصَبَّبَ .
 وَالتَّحَرَّقُ : الْإِحْتِرَاقُ .
 وَتَخَلَّقُوا ، أَيْ : جَلَسُوا حُلُقَةً
 حُلُقَةً .
 وَتَخَرَّقَ الثُّوبُ . وَالسَّخِيُّ يَتَخَرَّقُ
 فِي السَّخَاءِ : إِذَا لَمْ تُلْقَ كَفَّاهُ شَيْئًا
 جُودًا .

(١) لم يرد الفعل تلجف متعديا في الصحاح أو اللسان ، وإنما ورد لازما . وعبارة اللسان : التلجف : التحفز في نواحي البئر . ولجفت البئر تلجيفا : حفرت في جوانبها . وعبارة الصحاح : تلجفت البئر ، أَيْ : انخفضت .
 (٢) وتنظف كذلك بفتح النون .
 (٣) هو سالم بن وابصة ، كما ورد في اللسان وبمصر نسخ الكامل المبرد (١٦/١) وهذا عجز بيت عنده .
 * يأبها المتحلل غير شبيته *
 (٤) أَيْ يجانب فيه . وفي (ص) و(ق) بدلها : يشدقه ، وهي بنفس المعنى .
 (٥) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح وغيره .

بَعَقِبِ الْأَكْلِ أَوْ الذُّوقِ ، مَعَ صَوْتِ
يَكُونُ بَيْنَهُمَا .

وَتَمَلَّقَهُ ، وَتَمَلَّنَ لَهُ بِمَعْنَى ، مَنْ
الْمَلَّنَ .

وَيُقَالُ : مَا زَالَ يَتَمَهَّقُ الشَّرَابَ
تَمَهَّقًا : إِذَا شَرِبَ يَوْمَهُ أَجْمَعَ .
وَتَنْطَقُ بِالنُّطَاقِ وَالْمِنْطَقَةِ .

(ك) تَبَرَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَبَيَّنَ .

وَتَحَرَّكَ عَنْ مَوْضِعِهِ .

وَتَدَلَّكَ فِي الْحَمَّامِ وَغَيْرِهِ : إِذَا
دَلَّكَ جَسَدَهُ .

وَتَفَلَّكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ (٥) .

وَتَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : اعْتَصَمَ .

وَتَمَعَّكَتِ الدَّابَّةُ ، أَيْ : تَمَرَّغَتْ .

وَتَمَلَّكَ ، أَيْ : مَلَّكَ قَهْرًا .

وَقُلَانٌ يَتَنَسَّبُكَ ، كَمَا تَقُولُ :

يَتَعَبَّدُ وَيَتَقَرَّأُ .

ابن زياد لأبي الأسود : لَوْ تَعَلَّقْتَ
مَعَاذَةَ ، سَخِرَ مِنْهُ لِدَمَامَتِهِ (١) .

وَتَعَمَّقُ فِي الْكَلَامِ .

[وَتَخَفَّقْتُ الشَّرَابَ ، أَيْ :
شَرِبْتَهُ (٢)] .

وَفَتَّقَهُ فَتَفْتَقُ ، يُقَالُ : تَفْتَقُ
فُوقُ السَّهْمِ : إِذَا تَشَقَّقَ .

وَفَرَّقَهُمُ فَتَفَرَّقُوا .

وَتَفَلَّقَتِ الْبَيْضَةُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ

وَتَفْتَقُ ، أَيْ : تَنْعَمُ ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

تَفْتَقُ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى

وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكَلَ الْخَيْصِ (٣)

أَبُو الْمُثَنَّى : عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ

الْفَرَزْدَقِيُّ (٤) :

وَتَمَزَّقَ الثَّوْبُ ، أَيْ : تَخَرَّقَ .

وَتَمَطَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَمَّ شَفْتَيْهِ

(١) العبارة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد الشاهد في الصحاح ولا اللسان . ورواية ديوان الفرزدق (صفحة ٤٨٨) : تفتق بالعراق . . وعليها

يضيق الشاهد .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وزاد في حاشية (ص) : يهجره وهو والى العراق .

(٥) أى : استدار .

والتَّبَكُّلُ : التَّخْلِيْطُ فِي الْكَلَامِ .
ويقال : تَبَكَّلُوهُ : إِذَا عَلَّوْهُ
بِالشُّتْمِ وَالضَّرْبِ .

وَتَجَمَّلَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ
حَسَنَ الْحَالِ ، وَإِنْ كَانَ مَجْهُودًا .
وَتَحَمَّلَ الْحَيُّ ، أَيْ : احْتَمَلُوا .
وَتَحَمَّلَ الْحِمَالَةَ ، أَيْ : حَمَلَهَا .

وَتَدَخَّلَ ، أَيْ : دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا .
ويقال : هَمَّ : يَتَدَكَّلُونَ عَلَى
السُّلْطَانَ : إِذَا كَانُوا لَا يَجِيبُونَ
السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ .

وَتَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : اخْضَرَّتْ
بَعْدَ الْيَبْسِ عِنْدَ إِقْبَالِ الْبَحْرِيفِ .
وَتَرَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا .

وَتَرَجَّلَ : إِذَا مَشَى رَاجِلًا .
[وَتَرَجَّلَتِ الضُّحَى ، أَيْ : عَلَّتْ^(٥)]
وَأَزَفَ التَّرْحُلُ ، أَيْ : دَنَا الْأَرْتِحَالُ .
وَتَرَسَلَ فِي قِرَاعَتِهِ ، أَيْ : اتَّأَدَّ
فِيهَا .

وَتَهَتَكَ فِي الْبِطَالَةِ : إِذَا أَهْمَلَ
نَفْسَهُ فِيهَا .

(ل) تَبَتَّلَ : إِذَا أَخْلَصَ الطَّاعَةَ لِلَّهِ ،
قال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ
تَبْتِيلًا ﴾^(١) وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْبَتْلِ :
وَهُوَ الْقَطْعُ . كَأَنَّهُ قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَتَبَدَّلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : إِذَا أَخَذَهُ
مَكَانَهُ . وَتَبَدَّلَ : إِذَا تَرَكَ الْأَنْقِبَاءُ
وَبَدَّلَ نَفْسَهُ .

والتَّبَزُّلُ : التَّشْتَقُّقُ ، قالُ زُهَيْرٌ^(٢) :

سَمِعِي سَاعِيًا غَيْظِي بِنِ مَرَّةٍ بَعْدَمَا

تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالدَّمِ^(٣)

يقول : سَمِعِي السَّيِّدَانَ مِنْ غَيْظِي
ابْنَ مَرَّةٍ بَيْنَ عَبَسٍ وَذُبْيَانَ بِالصُّلْحِ
بَعْدَمَا فَسَدَ بَيْنَ الْعَشِيرَتَيْنِ . وَإِنَّمَا
جَعَلَ الْعَشِيرَتَيْنِ عَشِيرَةً وَاحِدَةً لِأَنَّ
عَبَسًا وَذُبْيَانَ أَخْوَانَ لِأَبٍ ، وَهُمَا
إِبْنَا بَغِيضِ بْنِ رَبِثٍ^(٤) .

وَتَبَقَّلَ الْحِمَارُ : إِذَا رَعَى الْبَقْلَ .

(١) الآية : ٨ من سورة المزمل .

(٢) يملح الحارث بن عوف وهرم بن سنان ، كما جاء بمجاشية (ص) . (٣) ديوان زهير (ص/١٤) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . (٥) زيادة من سائر النسخ ، وجاء قريب منها في الصحاح

يَابَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَنْتَزَلَ
 حَلَرَ الْعِدَى وَبِهِ^(٧) الْفُوَادُ مُوسَّكُلُ
 وَتَعَطَّلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ عَطَلٌ . وَتَعَطَّلَ
 الرَّجُلُ : إِذَا بَقِيَ لِأَعْمَلٍ لَهُ .
 وَتَغَزَلَ : إِذَا تَكَلَّفَ الْغَزَلَ .
 وَتَغَفَّلْتُ فَلَانًا يَمِينَهُ : إِذَا أَحْشَنْتَهُ
 فِيهَا عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ .
 وَيُقَالُ : تَفَحَّلَ لَهُ أَمْرًا^(٨) الشَّامَ ،
 أَيْ : اخْشَوْشَنُوا فِي الْمَلَابِسِ .
 وَتَفَضَّلَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا كَانَتْ
 فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ . وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، أَيْ :
 أَفْضَلَ .
 وَالتَّقَبَّلَ : التَّقَبُّولُ .

وَتَزَمَّلَ فِي ثِيَابِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .
 وَتَسَفَّلَ ، أَيْ : تَصَوَّبَ .
 وَتَشَكَّلَ الْعِنَبُ : إِذَا أَيْنَعَ بَعْضُهُ .
 وَتَعَجَّلَ مِنَ الْكِرَاءِ^(١) كَذَا .
 وَالْمُتَعَجَّلُ : الْمُعَجَّلُ ، وَهُوَ الَّذِي
 يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالَةِ^(٢) وَقَالَ^(٣) :
 كَانَهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجَّلٍ
 فَرِيَانٌ لَمَّا تُدْهَمْنَا بِدِهَانٍ^(٤)
 يَقُولُ : كَأَنَّ الْعَيْنَيْنِ فِي سَيْلَانِهِمَا
 مَزَادَتَانِ خَرَزْتَا فَلَمْ يَلِينَا بِالذَّهْنِ
 فَتَنَسَدَ عَيْنُونَ خَرَزَهُمَا^(٥) .
 وَتَعَزَّلَهُ ، أَيْ : اعْتَزَّلَهُ ، قَالَ
 الْأَخْوَصُ^(٦) بِنِ مُحَمَّدٍ :

(١) الكراء : أجر المستأجر (٢) والإعجاله : ما يعجله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الخلب .

(٣) هو عمرو القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) رواية اللسان : فريان لما تسلقا بدهان . وهي رواية ديوانه (ص/٨٨) .

(٥) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . ومعظمه قد ورد في حاشية (ص) .

(٦) وكذا بالحاء في الصحاح ، وفي اللسان : الأخوص بالحاء . قال في حاشية الأصمعيات (ص/١٧) : إن الصواب بالحاء المعجمة وإنه يكتب خطأ في كثير من المراجع بالمهملة . وليس هذا بصحيح ، لأن هناك اسمين أحدهما بالحاء ويحمله الأخوص بن محمد بن الأتلع الأنصاري (الحجاسة البصرية ١/١٢٧ ، والوحشيات) وهو الذي معنا هنا ، أما الأخر فيحمله الأخوص زيد بن عمرو (أوبن زيد ..) اليربوعي (الحجاسة البصرية ١/١٢٩) . والبيت مع أبيات أخرى في الحجاسة البصرية (٢/٢١٥) منسوبة للأخوص ، بالحاء ، وهي من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز .
 (٧) رواية الصحاح : ويك .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح أو اللسان . والفارابي يشير هنا إلى حديث عمر أنه لما قدم الشام تفعل له أمراء

الشام ، أي تكلفوا له الفحولة في اللباس والمطعم فخششوهما ، (انظر تاج العروس) وقد ورد الحديث في النهاية (٢/٤١٧) .

وتَنَدَّلَ بالمنديلِ .
وتَنَزَّلَ ، أَى : نَزَلَ فى مُهْلَةٍ .
والتَّنَصَّلُ : التَّبَرُّؤُ من الذَّنْبِ .
وتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَخْرَجْتُهُ .
وتَنَفَّلَ ، أَى : تَطَوَّعَ .
وتَنَقَّلَ من موضِعٍ إلى موضِعٍ .
وتَهَدَّكَتْ شَفْتُهُ ، أَى :
اسْتَرْخِحتْ . وتَهَدَّكَتْ أَغْصَانُ الشُّجْرَةِ ،
أَى : تَدَلَّكَتْ .
(م) تَهَرَّمَ بِهِ ، أَى : ضَجِرَ مِنْهُ وَسِئِمَهُ .
وتَهَيَّسَمَ ، أَى : ابْتَسَمَ .
وتَثَلَّمُ الحَائِطُ .
وتَجَرَّمَتِ السُّنُونُ ، أَى : مَضَّتْ .
وتَجَسَّمُ ، من الجِسْمِ . وتَجَسَّمُ الأَمْرُ ،
أَى : رَكِبَ أَجْسَمَهُ .
وتَجَسَّمُ الأَمْرُ ، أَى : تَكَلَّفَهُ عَلَى
مَشَقَّةٍ .
وتَجَهَّمَهُ ، أَى : كَلَّحَ فى وَجْهِهِ .
وتَحَرَّمَ بِصُحْبَتِهِ : من الحُرْمَةِ (٣) .

ويقال : هى تَتَقَتَّلُ فى مِشِيَّتِهَا ،
أَى : تَتَقَلَّبُ تَبَحُّثًا .
ويقال : رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ ، أَى :
سَيِّئُ الحَالِ ، ظَاهِرُ الرِّثَاةِ .
والتَّكْثُلُ : ضَرْبٌ من المَشَى .
وتَكْثَلَتِ المَرْأَةُ وَاكْتَحَلَتْ .
وتَكْفَلُ بِدِينِهِ .
وتَمَثَّلَ بهذا البَيْتِ ، وهذا البَيْتِ
بمعنى [وتمثَّلَ ، أَى : تَصَوَّرَ (١)]
وَتَمَحَّلَ ، أَى : اِحْتَالَ .
وتَمَدَّلَ بالمنديلِ : لَعَنَ فى تَدَدَلٍ
ضَعِيفَةٍ .
وتَمَهَّلَ فى أَمْرِهِ ، أَى : اتَّأَدَ .
وتَمَهَّلَ ، أَى : تَقَدَّمَ (٢) .
وتَنَبَّلَ ، أَى : تَكَلَّفَ النُّبْلَ .
وتَنَبَّلَ ، أَى : أَخَذَ الأَنْبِلَ فالأَنْبِلَ .
وتَنَبَّلَ ، أَى : ماتَ .
وتَنَخَّلَ ، أَى : تَخَيَّرَ ، وَأَصْلُهُ
مِنْ نَخَلِ الدَّقِيقِ .

(١) زيادة من (ص) وهى فى كتب اللغة .

(٢) لم يرد المعنى الأخير فى الصحاح وهو فى اللسان وغيره .

(٣) فى حاشية (ص) . إذا صحبت الرجل فقد وجبت عليه حرمتك .

تَفَعَّلَ

وَتَوَبُّ مُتَرَدِّمٌ وَمُتَلَدِّمٌ^(٢) ، أَى :
 مُسْتَصْلِحٌ مُسْتَرْقِعٌ .
 وَتَرَسَّمْتُ الشَّيْءَ ، أَى : نَأَمَلْتُ رَسْمَهُ .
 وَتَرَعَّمُ ، أَى : تَغَضَّبَ .
 وَالتَّرْنَمُ : الصَّوْتُ .
 وَالتَّرْغَمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ .
 وَالتَّرْغَمُ : التَّلَقُّمُ .
 وَيُقَالُ تَسَلَّمْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ : إِذَا
 سَلَّمَهُ إِلَيْ .
 وَتَسَنَّمَهُ ، أَى : عَلَاهُ .
 وَتَصَرَّمُ ، أَى : تَقَطَّعَ . وَتَصَرَّمُ ،
 أَى : تَجَلَّدَ .
 وَتَصَرَّمَتِ النَّارُ ، أَى : اضْطَرَمَّتْ .
 وَتَصَرَّمَ عَلَيْهِ ، أَى : تَغَضَّبَ .
 وَيُقَالُ : تَطَعَّمَ تَطَعَّمَ^(٣) ، أَى :
 ذُقُّ حَتَّى تَسْتَفِيدَ^(٤) .

وَتَحَزَمَ ، أَى : تَلَبَّيْبٌ ، وَذَلِكَ
 إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ بِحَبْلٍ .
 وَالتَّحْطُمُ : التَّكْسَرُ .
 وَتَحَلَّمُ الصَّبِيُّ : إِذَا سَنِينَ وَاكْتَنَزَ ،
 قَالَ أَوْسُ :
 لَحَوْنَهُمْ لَحَوُ الْعَصَا فَظَرَدْنَهُمْ
 إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ .
 يَعْنَى : الْخَيْلُ أَلْجَأَتْهُمْ إِلَى أَنْ
 جَلَوْا عَنْ بِلَادِهِمْ إِلَى أَرْضِ جَدْبَةَ
 لَا يَسْمَنُ الْمَقِيمُ بِهَا^(١) . وَتَحَلَّمُ ،
 أَى : التَّمَسَّ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا .
 وَتَحْتَمُّ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ .
 وَتَحَرَّمَهُ الدَّهْرُ ، أَى : اسْتَأْصَلَّهُ .
 وَتَحَرَّمَّ ، أَى : دَانَ بِلَدِينِ الْحَرَمِيَّةِ .
 وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) قسرتهم فطردهم إلى تحط جردانه لم تم ، جمع جرد : وهو ضرب من الضأن . يعنى أنهم أخرجوهم من بلادهم إلى أرض مجدبة لا تسمن النعم بها . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الصحاح كرواية الفارابي ، ولكن ابن منظور رواه : لحينهم لحي . . . فردانها لم تحلم ، ثم ذكر الرواية الأخرى . ويبدو أن ابن ابن منظور تبع في روايته تهذيب اللغة (١٠٨/٥) .
 (٢) يأتي الفعلان متعديين ولزامتين ، وعليه يصح ضبط الكلمتين على أنهما اسم مفعول أو اسم فاعل .
 (٣) ضبط في الميداني بفتح التاء على البناء للمعلوم . (١٧٧/١) وفي المستقصى بضمها على البناء المنجول (٢٢٢/٢) . وهو مثل يضرب في الحث على التحول في الأمر .
 (٤) في حاشية (ص) : أَى أَيْدًا بِاللَّوْقِ يَهْبِكُ قَوْلُ الْإِكْلِ .

وَتَفَرَّمَتِ الْبَيْهَمَةُ : إِذَا رَعَتِ فِي أَوَّلِ مَا تَرَعَى .

وَقَسَمَ الْأُمُورَ فَتَقَسَّمَتِ ، أَيْ : فَرَّقَهَا فَتَفَرَّقَتِ . وَتَقَسَّمَهُمُ الدُّهْرُ ، أَيْ : فَرَّقَهُمْ .

وَتَقَصَّم ، أَيْ : تَكَسَّر .

وَتَكَرَّم ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْكَرَمَ ، وَقَالَ ^(٢) :

.... .. ولن ترى

أخا كرم إلا بأن يتكرما ^(٣)

وَتَكَلَّمُ كَلِمَةً وَبِكَلِمَةٍ .

وَتَلَّثَمَ ، أَيْ : شَدَّ اللِّثَامَ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ لِلرَّأَةِ : تَلَجَّمِي ^(٤) ، أَيْ : شُدِّي اللِّجَامَ .

وَيُقَالُ : ثَوَّبَ مُتَلَدِّمًا ، أَيْ : مُتَرَدِّمًا .

وَتَطَلَّمَ مِنْهُ ، أَيْ : اسْتَكْبَى ظُلَامَتَهُ ، وَتَعَطَّمَ وَاسْتَعَطَّمَ بِمَعْنَى .

وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ . وَيُقَالُ : تَعَلَّمَ فِي مَوْضِعٍ أَعْلَمَ ، وَلَا يُقَالُ تَعَلَّمْتُ فِي مَوْضِعٍ عَلِمْتُ .

[وَالتَّغَنَّمُ : الْمَضِغُ لِثِيٍّ لِيْنٍ ^(١)]

وَالْتَغَنَّمُ : الْإِغْتِنَامُ .

وَالْتَفَضُّمُ : التَّكْسُّرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَبِينُ .

وَتَفَعَّمَ الْقُطْنُ ، أَيْ : تَفْتَحُ .

وَتَفَهَّمَهُ الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهِمَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَقَحَّمَهُ فِي الْأَمْرِ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .

وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا . وَقَدَّمَتْهُ فَتَقَدَّمَ .

(١) : زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) : هو المتلمس ، كما جاء في أدب الكاتب (ص/٣٢٤) ، واللسان .

(٣) : تمام البيت ، كما في أدب الكاتب ، والأصمعيات (ص ٢٤٤) والحامسة البصرية (١/٤١٠) :

تعرني أمي رجال ولن ترى يريد أن يقول إن شرف الإنسان ليس بنسبه ، وإنما بما يتحل به من مكارم ورواية لسان العرب للشطر الأول : تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى

والمتلوس شاعر جاهل وكان مع ابن اخته طرفة بن العبد يتادم عمرو بن هند ، وهو من شعراء الأصمعيات والحامسة البصرية .

(٤) : النهاية (٤/٢٣٥) ، والمهجم المفهرس (تلجم) .

(ن) تَبَطَّنَ الجارية ، [أى : جعلها
بطانة]^(٢) .
وتَبَّيَّنَ ، أى : حَمَلَ الثُّبَانَ ،
وهو الوعاء الذى تَحْمِلُ فيه الشيء
بين يَدَيْكَ .
وتَجَبَّنَ اللَّبَنُ : إذا صار مثل
الجُبْنِ .
وتَحَزَّنَ بِأَقَارِبِهِ^(٣) .
وتَحَصَّنُوا فى حِصْنِهِمْ .
وتَدَهَّنَ : إذا دَهَنَ رأسه وجَسَدَهُ .
وتَسَكَّنَ وتَمَسَّكَنَ : من المسكين .
[وشجرٌ مُتَشَجِّنٌ : إذا التَفُّ بعضُهُ
على بعض]^(٤) .
وتَشَنَّزَ له ، أى : انتَصَبَ فى
الخصومة وغيرها .
وفَهَمْتُ ما نَصَمْتُهُ الكتابُ ،
أى : اشْتَمَلَ عليه .

وتَلَغَّمْتُ بالطَّيِّبِ : إذا جعلته
فى الملاغم ، وهى ما حَوَّلَ الفم .
والتَلَمَّمُ : التَلَمُّمُ .
والتَلَقَّمُ : الألتِقَامُ ، إلا أن التَلَقُّمُ
فى مُهَلَّةٍ .
وتَنَخَّمَ : من النَخَامَةِ .
وتَنَدَّمَ : من التَّدَامَةِ .
و تَنَسَّمُوا رُوحَ الحَيَاةِ^(١) ، أى :
وَجَلُّوا نَسِيمَهَا .
وتَنَعَّمَ بِهِ .
وتَنَفَّمَ : من النِّفْمَةِ .
وتَهَتَّمَتْ أَسْنَانُهُ ، أى : تَكَسَّرَتْ .
وتَهَدَّمُ الجِدَارُ . ويقال : تَهْدَمُ
عليه من الغَضَبِ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .
والتَهَزُّمُ : التَّكْسَرُ .
ويقال : تَهَضَّمَهُ ، أى : ظَلَمَهُ .
وتَهَكَّمُ عليه ، أى : تَهَدَّمُ من
الغَضَبِ . وتهَكَّمَتِ البِئْرُ : إذا
تهدمت . وتهَكَّم ، أى : تَغَنَّى .

(١) هو حديث ، كما جاء فى الصحاح - وقد ورد فى النهاية (٤٩/٥) .

(٢) زيادة من سائر النسخ .

(٣) عبارة السان : كيف حشك وحزانتك (بضم الحاء) ، أى كيف من تتحزرن بأمرهم .

(٤) زيادة من (ص) .

وتَشَبَّهَ به .
 والتَّعْتَهُ : التَّجُنُّنُ ، وقال رؤبة :
 * سَبَّحَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأْلَهِي *
 * بعد لَجَّاجٍ لا يكاد يَنْتَهِي *
 * عن التَّصَابِيِ وَعَنِ التَّعْتِهِ (٤) *
 التَّالَهُ : التَّعَبُدُ . يقول : كنت
 لا أنتهى عن الصِّبَا ، فلما رأيتنى
 قد انتهيت عنه سَبَّحَنَ تَعَجُّبًا (٥) .
 وَقَلَانٌ يَتَفَقَّهُ ، من الفِقْه ، كما يقول :
 يتعلَّم من العلم .
 والتَّفَكَّهُ : التَّعَجُّبُ . وتَفَكَّهُ به ،
 أى : تَمَتَّعَ .
 وتَنَبَّهَ على عظيم نعمة الله تعالى فيه .
 وتَنَجَّهَهُ ، أى : اسْتَقْبَلَهُ بِالشَّرِّ ،
 وقال (٦) :
 * كَعَكَعْتَهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهَ *

وتَعَكَّنَ البَطْنَ ، أى : صار ذَاعَكَنَّ (١) .
 والتَّغَضَّنَ : التَّشْنُجُ .
 والتَّفَكَّنَ : التَّنَدُّمُ .
 ويقال : تَقَمَّنْتُ مُوَافَقَتَكَ ،
 أى : تَوَخَّيْتُهَا .
 وتَكَّهَنَ الكَاهِنُ .
 والتَّلْبَنُ : التَّمَكُّثُ .
 وتَلَجَّنُوا واختَبَطُوا من اللَّجِينِ ، وهو
 أَنْ ، يُدَقُّ الوَرَقُ وَيُخَلَطُ بالنَّوَى
 للإبل . وتَلَجَّنَ الشَّيْءُ ، أى : تَلَزَّجَ .
 والتَّلْدُنُ : التَّمَكُّثُ .
 وتَلَقَّنَ الكلامَ ، أى : أَخَذَهُ
 وتَمَكَّنَ منه .
 (هـ) تَسَفَّهُ عليه .
 وتَسَنَّهَتْ النَّحْلَةُ وغيرها ، أى :
 آتت عليها سنون ، وقوله عَزَّ
 وجل : (لم يتسنه) (٢) ، من هذا إذا
 أثبتَّ الهاء في الوصل (٣) .

(١) الدكن جمع عكنة ، وهو العلى الذى فى البطن من السمى .

(٢) الآية : ٢٥٩ من سورة البقرة .

(٣) كتبت فى نسخة الأصل : فى الأصل ، والقواىب من سائر النسخ ، وهو الذى يطالبه السباق .

(٤) الشعر فى الصحاح واللسان كذلك . وهو فى ديوان رؤبة (ص/١٦٥) .

(٥) التمليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقد ورد فى حاشية (ص) تمليق مقارب .

(٦) هو رؤبة ، كما فى الصحاح واللسان . ويروى كذلك : كعكفته .. ورواية ديوان رؤبة (ص/١٦٦)

ومنها ما يكون على معنى التشبيه بالشيء ،
أو على معنى التماسه ، كالتَّحَلُّمِ ، قال
حاتم^(٢) :

تَحَلَّمُ عن الأذنينِ واستَبَقِي ودَعَمُ

ولن تستطيع الحِلْمَ حتى تَحَلِّمًا

يقول : لا تستطيع أن تَحَلِّمَ عن
طيب نفس حتى تتكلف ذلك
وتَحْمِلَ نفسك عليه وتَلْتَمِسَه ،
بجهدك ، قال رؤبة :

* وَقَيْسٌ عَيْلَانٌ وَمَنْ تَقَبَّسًا^(٣) *

يقول : وَقَيْسٌ عَيْلَانٌ وَمَنْ تَشَبَّهَ
بِهِمْ وَتَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ ، إِمَّا بِحِطْفٍ ،
أَوْ جِوَارٍ ، أَوْ وِلَاؤٍ .

ومنها ما يكون مُطَاوَعًا للتَّفَعُّلِ
كالتَّحَرُّكِ والتَّحَوُّلِ .

ومنها ما يكون على الطريق المستقيم
كالتَّكَلُّمِ والتَّشَبُّهِ .

وتَنَزَّهَ في الرِّيَاضِ . وَأَصْلُ ذَلِكَ
من البُعْدِ .

الأمر من هذا الباب تَنَزَّهَ بغير
ألف لِيَتَحَرَّكَ الحرف الذي يلي
الزائدة .

والمصدر منه بضم العين مُخَالَفَةٌ
به بناء الماضي .

وانفتحت الزائدة في المضارع ، وكان
من حظها الانضمام ؛ لمجاورتها الحركة
لثلاث يشبه الباطنَ ويلتبس به .
ألا ترى أنه لا فرق فيما بينهما في صورة
البناء إلا افتتح الزائدة وضمها . وكذلك
ما كانت العين منه مفتوحة ، مثل
يَنْفَاعِلُ وَيَتَفَعَّلُ وأشباه ذلك .

وهذا الباب على وجوه :

منها ما يكون بمعنى أَخَذَ الشَّيْءَ
بعد الشَّيْءِ في المهلة كالتَّفَهُمِ
والتَّحْسِي [والتَّمَرُّز^(١)] .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) الطائي ، كما في أدب الكاتب (ص/٣٥٩) وهو يريد بالأذنين : من تخالطه ويكون قريبا منك . وهو في اللسان بدون نسبة . ونسبه محقق الصحاح للمتلوس ولم يذكر مصدره . وهو في ديوان حاتم (ص/٢٥) .

(٣) ورد الشاهد في أدب الكاتب (ص ٣٥٩) بدون نسبة ، ونسبه محققه إلى المعجاج بن رؤبة ، وهو في الصحاح منسوب إلى رؤبة قال الصاغاني : وليس لرؤية ، وإنما هو المعجاج . وقال ابن بري : البيت للمعجاج وليس لرؤية . وهو في ديوان المعجاج (ص ٣٢) .

تَفَاعَلَ

٣٠٤ - باب التَّفَاعُلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء

مع زيادة ألف بين الفاء والعين

(ب) التَّجَادُبُ : التَّنَاوُغُ .

ويُقَالُ : تَجَانَبَ الشَّيْءَ وَتَجَنَّبَهُ
بِمَعْنَى .

وَتَحَارَبُوا : مِنَ الْحَرْبِ .

وَتَرَاكَبُوا ، أَيْ : رَكِبَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا .

وَتَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ .

ويُقَالُ : إِذَا تَعَابَبُوا أَضْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ
الْعِتَابُ .

وهما يَتَعَابَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .
والتَّضَارَبُ : ضِدُّ التَّبَاعُدِ .

وَتَكَاتَبُوا [فِيهِمْ بَيْنَهُمْ] ^(٤) : إِذَا
كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

ومنها ما يكون داخلا على التَّفْعِيلِ ،
كَالتَّقْسِمِ بِمَعْنَى التَّقْسِيمِ ، وَالتَّقْطِيعِ
بِمَعْنَى التَّقْطِيعِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ) ^(١) .

ومنها ما يكون داخلا على التَّفَاعُلِ ،
فِيَأْتِيَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَقَوْلِكَ : التَّعَاهُدُ ،
وَالْتَعَاهُدُ ، كَمَا كَانَ فَعَّلْتَ دَاخِلًا
عَلَى فَاعَلْتَ ، كَقَوْلِكَ : كَلَّمْتَهُ وَكَأَلَمْتَهُ ،
وَنَعَّمْتِ وَنَاعَمْتِ .

وقد يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى تَفِيعَالٍ ^(٢) ،
كَمَا جَاءَ مَصْدَرُ فَعَّلْتَ عَلَى فِعَالٍ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ
وَحُبُّ تَيْمَلِّاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

وهذا المصدر هو الأصل ، وإن كان
قليلاً ، لوجود ألف المصدر
فيه ، ولكنهم اسْتَعْنَوْا عَنْهُ بِغَيْرِهِ
لأنه أخفُّ حَرَكَةً مِنْهُ .

* * *

(١) الآية : ٥٣ من سورة المؤمنون .

(٢) يؤيد هذا أيضا ملاحظتنا في صفحتي ٤٥٧ ، ٤٧٢ (المراجع) .

(٣) فسر في حاشية (ص) الحب الأول باللازم للقلب ، والثاني : بحب التعلق ، والثالث : بحب المشق . والشاهد
في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وورد كذلك في مجالس ثعلب (ص/٢٣) عن ابن الأعرابي ، ولم ينسبه .

(٤) زيادة من (ط) .

(د) التَّبَاعُدُ : ضِدُّ التَّقَارُبِ .
 وَيُقَالُ : تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ ،
 أَيْ : تَضَارَبُوا .
 وَتَجَاهَدُوا فِي الْعَدُوِّ ، أَيْ : اجْتَهَدُوا .
 وَتَحَاسَدُوا .
 وَتَرَافَدُوا ، أَيْ : تَعَاوَنُوا .
 وَهُوَ التُّسَانُدُ بَيْنَ السُّبَّاحِ (١) .
 وَتَسَانَدَ ، إِلَيْهِ ، أَيْ : اسْتَنَدَ .
 وَتَعَاهَدَهُ وَتَعَهَّدَهُ بِمَعْنَى ، إِلاَّ أَنْ تَعَاهَا
 أَجُودَ .
 وَالتُّعَاقُدُ : التُّعَاهُدُ .
 وَتَمَاجَدُوا : مِنَ الْمَجْدِ .
 وَتَنَاشَدُوا الْأَشْعَارَ .
 (ر) تَبَادَرُوا ، أَيْ : تَعَاجَلُوا .
 وَتَبَاشَرُوا ، أَيْ : بَشَّرَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا .
 وَيُقَالُ : هُوَ يَتَجَاسَرُ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي
 فِي الْقِتَالِ .
 وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

والتَّكَادُبُ : ضِدُّ التُّصَادُقِ .
 وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ .
 (ت) تَخَافَتُوا فِي الْحَدِيثِ ، وَهُوَ الصُّوتُ
 الْخَفِيُّ .
 وَتَهَافَتُوا فِي الشَّيْءِ (١) ، أَيْ :
 تَنَابَعُوا .
 (ث) تَحَادَثُوا ، مِنَ الْحَدِيثِ .
 (ج) تَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ : إِذَا
 خَلَسَ .
 وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَيْ : تَعَاوَنُوا .
 (ح) تَدَالَحَا الشَّيْءُ فَيَا بَيْنَهُمَا : إِذَا حَمَلَاهُ
 عَلَى عُودٍ بَيْنَهُمَا .
 وَتَسَامَحُوا ، أَيْ : تَسَاهَلُوا .
 وَتَصَافَحُوا لِمَا التَّقَوَّا . وَتَصَالَحُوا ،
 وَاصْطَلَحُوا بِمَعْنَى .
 وَتَفَاسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ .
 وَيُقَالُ . التَّمَادُحُ : التَّلْدَابُحُ .
 وَتَنَاصَحُوا : مِنَ النَّصِيحَةِ .
 وَتَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاجُ (٢) .

(١) بدلها في (ط) : في الشر .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) أو (ق) ، كما لم ترد في الصحاح . وهي في اللسان وغيره .

(٣) وهو نزر الذكر على الأثني (صالح) .

وَتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا .
 وَيُقَالُ : تَفَاعَلُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .
 وَتَفَاعَلُوا .
 وَتَكَاتَرُوا فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ .
 وَهُوَ تَتَأَثَّرُ الشَّيْءُ .
 وَتَتَأَحَرُوا فِي الْقِتَالِ . و (٥) :
 * تَتَأَذَّرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا *
 أَيْ : أَنْذَرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَنْ يَمُوتَ بِمَوْضِعِ
 كَذَا حَيْثُ خَبِيثَةٌ (٦)
 وَتَنَاصَرُوا : مِنَ النَّصْرَةِ .
 وَتَنَاطَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .
 وَتَنَافَرُوا فِي النَّسَبِ (٧) ، أَيْ :
 تَحَاكَمُوا .
 وَتَنَاكَرَ ، أَيْ : تَجَاهَلَ .
 وَتَهَاتَرَ الْقَوْمُ : إِذَا ادَّعَى كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَاقٍ .
 وَتَهَاجَرُ : التَّقَاطُعُ .

وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ : إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
 يَدَ بَعْضٍ .
 وَتَدَابَرُوا : إِذَا تَقَاطَعُوا وَأَدْبَرَ
 بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
 « لَا تَدَابَرُوا » (١) .
 وَالتَّدَاثُرُ : مِنَ الدُّثُورِ (٢) .
 وَتَدَاكَرُوا الْحَدِيثَ .
 وَتَدَامَرُوا ، أَيْ : ذَمَرُ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا (٣) ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .
 وَتَسَاكَرَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
 وَنَاسَ بِهِ .
 وَالتَّشَاجُرُ : الْاِخْتِلَافُ .
 وَتَصَابَرَ الْفَرِيقَانِ [فِي الْحَرْبِ] (٤) .
 وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .
 وَالتُّصَافُرُ : التَّعَاوُنُ .
 وَالتُّظَاهَرُ مِثْلُهُ .
 وَالتُّعَاسُرُ : ضِدُّ التُّيَاسُرِ .
 وَتَعَاشَرُوا : مِنَ الْعِشْرَةِ .

- (١) النِّهَايَةُ (٢/٩٧) ، وَالْمَعْنَى الْمَهْرَسُ (تَدَابَرُ) .
 (٢) وَهُوَ الدُّرُوسُ وَالْاِجْمَاعُ . (٣) بِمَعْنَى حَثَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
 (٤) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَجِ .
 (٥) هَذَا مِنْ شَمْرِ النَّابِغَةِ الدِّيَابِيَّةِ ، وَهُوَ هَدِيرُ بَيْتِ عَمِيْرَةَ (دِيْوَانُ النَّابِغَةِ صَفْحَةٌ ٨٠) :
 * تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاوِجُ *
 (٦) هَذَا التَّلْقِيْقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْفَةُ الْأَصْلِ . (٧) فِي (ط) وَ (ق) : الْحَسْبُ .

(ص) بَنُو فُلَانٍ يَتَفَارِصُونَ بِشَرِّهِمْ
 إِذَا كَانُوا يَتَنَاوَبُونَهَا .
 (ض) التَّبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابُ .
 وَتَرَكَضُوا إِلَيْهِ خِيَلَهُمْ .
 وَيُقَالُ : يَتَفَارِصُونَ النَّظَرَ ،
 وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَظَرَ بَعْضُهُمْ
 إِلَى بَعْضٍ نَظْرًا شُرْزًا .
 وَتَمَارَضَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .
 وَتَنَاقَضَ الْقَوْلَانِ .
 (ط) تَبَالَطُوا ، أَي : تَجَالَدُوا .
 وَتَسَاقَطَ عَلَى الْمَتَاعِ ، أَي : أَلْقَى
 نَفْسَهُ عَلَيْهِ .
 (ظ) [تَبْلَاطُوا^(٥)] .
 (ع) تَتَابَعُوا عَلَى ذَلِكَ .
 وَتَدَافَعُوا : مِنَ الدَّفْعِ . وَالسَّيْلُ
 يَتَدَافِعُ ، أَي : يَدْفَعُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا .

(ز) تَبَارَزُوا فِي الْحَرْبِ .
 وَتَحَاجَزَ الْقَرِيْقَانِ .
 وَتَغَامَزُوا : مِنَ الْعَمَزِ بِالْعَيْنِ .
 وَتَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ^(١) .
 (س) تَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ .
 وَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا : مِنَ الْإِخْتِلَاسِ .
 وَتَدَارَسُوا الْكُتُبَ .
 [وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَي :
 اِخْتَلَفَتْ^(٢)] .
 وَفُلَانٌ يَتَعَامَسُ ، أَي : يَتَغَافَلُ .
 وَتَنَافَسُوا فِي الشَّيْءِ ، أَي : رَغِبُوا .
 (ش) لَا تَنَاجَشُوا^(٣) ، أَي : لَا يَزِدْ
 بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الثَّمَنِ مِنْ
 غَيْرِ أَنْ يَرِيدَهُ وَلَكِنْ لِيُهَيِّجَ بِهِ
 صَاحِبَهُ .
 وَتَهَارَشَتْ الْكِلَابُ^(٤) .

(١) أَي لَقِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ ، وَزَادَ : وَمَالٌ بَعْضُهَا وَسَقَطَ الْبَعْضُ مِنَ الْمَرْمِ .

(٣) الْهَيْئَةُ (٢١/٥) ، وَالْمَجْمَعُ الْمَهْرَسُ (تَنَاجَشٌ) .

(٤) أَي تَحَرَّشَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

والتَّقَادُفُ : التَّرَايُ .
 وَتَكَائَفَ الشَّيْءُ : من الكَثَافَةِ .
 ويقال : لو تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاغْتُمْ ،
 أَي : لو وَقَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَلَى
 مَا فِي صَاحِبِهِ مِنَ الْمَعَايِبِ لِمَادَقْنَهُ لَوَمَاتُ ،
 لِأَنَّهُ لَا يَبْعُدُهُ مُسْلِمًا .
 وَتَنَاصَفُوا : إِذَا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ .
 وَالتُّهَانُفُ : الضَّحِكُ فِيهِ فُتُورٌ .
 (ق) تَحَامَقَ : من الحُقِّقِ .
 وَتَرَأَفُوا : من الرُّفْقَةِ .
 وَتَسَابَقُوا فِي الْعَدُوِّ .
 وَالتَّصَادُقُ : ضِدُّ التَّكَادُبِ . ويقال .
 أَيْضًا : تَصَادَقُوا : من الصِّدَاقَةِ .
 وَتَصَافَقُوا : من الصَّفَقَةِ عِنْدَ الْبَيْعَةِ .
 وَالتَّطَابُقُ : الاتِّفَاقُ .
 وَتَعَانَقُوا .
 وَتَلَاخَقَتِ الْمَطَايَا : إِذَا لَحِقَ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَتَرَاجَعُوا مَعَ اللَّيْلِ .
 وَتَرَأَفُوا إِلَى الْحَاكِمِ .
 وَتَسَارَعُوا إِلَيْهِ وَسَارَعُوا بِمَعْنَى .
 وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .
 وَتَقَادَعَ الْقَوْمُ : إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ
 فِي إِثْرِ بَعْضٍ .
 وَتَقَارَعُوا : أَي اقْتَرَعُوا .
 وَالتَّقَاطُعُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .
 [وَيَتَنَازَعُونَ الْكَأْسَ ، أَي :
 يَتَعَاطَوْنَ وَيَتَدَاوِلُونَ . وَتَنَازَعُوا
 فِي الْأَمْرِ ^(١)] .
 (ف) تَجَانَفَ لِأَنْفٍ ، أَي : مَالَ .
 وَتَحَالَفُوا : من الحِلْفِ .
 وَتَرَادَفُوا ، أَي : تَتَابَعُوا .
 وَتَرَاصَفُوا : إِذَا قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى
 لِيْزِقَ بَعْضٌ .
 وَتَعَارَفُوا : إِذَا عَرَفَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا .
 وَتَعَاطَفُوا : إِذَا عَطَفَ بَعْضُهُمْ
 عَلَى بَعْضٍ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

وتَعَاجَلُوا : من العَجَلَة .
وتَعَاقَلَ ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَغَازَلُوا : من الغَزَل .
وتَغَاقَلُوا عنه .
وتَقَابَلُوا ، أى : تَوَاجَهُوا .
والتَّقَاتَل : الاقْتِتَالُ .
وتَكَامَل الشَّيْءُ ، أى : كَمَل .
وتَمَاتَل من مَرَضِه ، أى : أَقْبَلَ .
وتَنَاتَل النَّبْتُ ، أى : صار بَعْضُه
أَطْوَلَ من بَعْض .
وتَنَاسَلُوا ، أى : تَوَالَدُوا .
(م) تَحَاكَمُوا إلى الحاكم .
وتَحَالَمَ ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَخَاصَمُوا ، أى : اخْتَصَمُوا .
وتَرَاجَمُوا بالحجارة ، أى : تَرَامَوْا بِهَا .
وتَمَرَّحُوا : من الرُّحْمَة .
وتَرَاحَمَ السَّحَابُ .
وتَزَاحَمُوا عليه : من الزُّحْمَة .

(ك) تَدَارَكَه اللهُ بِرِحْمَتِه .
وتَضَاكَك الرجلُ من الضَّحِك .
ويقال : ماتَمَاكَ أَنْ قال ذلك ،
ومَاتَمَاكَ بِمَعْنَى .
وتَهَالَكَ على الفِرَاش ، أى :
سَقَطَ .

(ل) تَبَادَلُوا : من البَدَل .
وتَجَادَلُوا : فى الشَّيْءِ من الجِدَال .
وتَجَاهَلَ ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَحَامَلَ عليه ، أى : مالَ .
والتَّخَاتَل : التَّخَادُع .
وتَخَادَلُوا : من الخِذْلَانِ . والمتَخَاذِلُ :
المُخْتَلِفُ المَخْلُق من الحُمْرِ^(١) .
ويقال : تَدَاخَلَنِي منه ما فَعَلَ به .
وتَرَاوَلُوا : من الرُّسَالَة .
وتَرَاكَلُوا من : الرُّكُل .
وتَسَاجَلُوا ، أى : تَفَاخَرُوا
والتَّسَاهَلُ : ضِدُّ التَّعَاسِرِ .
والتَّشَاكَلُ : الاتِّفَاقُ .

(١) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . والذي فى اللسان : تتخاذلت الظبية : أقامت على ولدها .

وَتَقَاسَمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ ، أَى : اقْتَسَمُوهُ .
[وَتَقَاسَمُوا ، أَى : تَحَالَفُوا] ^(٥) .

ويقال : كَانَا مُتَصَارِمِينَ فَأَصْبَحَا
يَتَكَالَمَانِ وَيَتَكَلَّمَانِ بِمَعْنَى .

وَتَلَاطَمُوا .

وَتَنَادَمُوا عَلَى الشَّرَابِ .

(ن) هُوَ التَّوَافُقُ .

وَتَرَاطَنُوا ^(٦) .

وَتَصَافَنُوا الْمَاءَ ، أَى : تَقَاسَمُوهُ
بِالْحَصِصِ .

[وَالتَّضَاغُنُ : مِنَ الضُّغْنِ] ^(٧) .

وهو التُّغَابُنُ ، [وهو أن يغبن
بعضهم بعضاً] ^(٨) .

والتَّمَاجُنُ : مِنَ الْمُجُونِ .

والتَّسَالَمُ : التَّصَالُحُ .

وَتَسَاهَمُوا ، أَى : تَقَارَعُوا .

والتَّشَاتُمُ : التَّسَابُ .

وَالفَحْلَانِ يَتَصَادِمَانِ وَيَضْطَدِمَانِ
بِمَعْنَى . وَالتَّصَادُمُ : التَّقَاطُعُ .

والتَّضَاجِمُ ^(١) : مِنَ الْأَضْجِمِ : وَهُوَ
المُعْوجُّ القَمِّ ، وَقَالَ ^(٢) :

* وَفَرَوَةَ نَفَرَ الثُّورَةَ ^(٣) التَّضَاجِمِ *
وهو التَّظَالِمُ .

ويُقال : تَعَاظَمَهُ أَمْرٌ كَذَا .

وَتَعَالَمَهُ الْجَمِيعُ ، أَى : عَلِمَهُ ^(٤) .

وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .

وَتَقَادَمَ أَمْرٌ كَذَا : مِنَ الْقَدِيمِ .

(١) من أول هنا إلى « سرهدت الصبي » ساقط من (ق) .

(٢) هو الأخطل ، كما ورد في اللسان . وصدر البيت فيه :

* جزى الله عنا الأمورين ملامة *

(٣) رواية الصحاح كرواية ديوان الأدب ، ورواية اللسان « الثورة » بدل الثورة « ولعله تصحيف .
والثورة : مرتت ثور » ونحذف المتضاجم على الجوار لأنهم رصف الثور . وورد البيت في ديوان الأخطل (صفحة ٢٧٧)
برواية :

جز الله فيها الأمورين ملامة * وعيدة نقر الثورة المتضاجم

وهناك روايات أخرى للبيت انظرها (صفحة ٨٩) .

(٤) عبارة الجوهري : أَى طمسه . (٥) زيادة من (ص) .

(٦) أى تكلموا بالأعجمية . (٧) زيادة من (ص) .

(٨) زيادة من (ط) ، وهى همامش (ص) .

أَفْعَلَ

٣٠٥ - باب الافعال

وهو مما كررت اللام فيه

(ب) أَحْسَبُ البَعِيرُ ، أَيْ : صار أَحْسَبَ ،

وهو الذي فيه سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ ،

أَوْ بِيَاضٍ .

وَاشْتَهَبَ الفَرَسُ ، أَيْ : صار أَشْتَهَبَ .

(ت) يُقَالُ : الوِزْسُ يَرْفَتُ ، أَيْ : يَتَكَسَّرُ .

وَإِكْمَتَ الفَرَسِ ، وَالْكُمْتَةُ : حُمْرَةٌ

تَدْخُلُهَا قُتْرَةٌ .

(ث) أَرَبَيْتَ القَوْمَ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .

وَاعْبَيْتَ الشَّيْءَ ، أَيْ : صارَ أَعْبَيْتَ .^(١)

(ج) أَخْرَجْتَ النِّعَامَةَ ، أَيْ : صارت

خَرَجَاءً ، وَهِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبِيَاضٌ .

(ح) امْلَحَ الكَبْشُ ، أَيْ : صارَ امْلَحٌ ،

وهو الذي فيه سَوَادٌ وَبِيَاضٌ .

(د) أَرَبَدٌ ، أَيْ : صارَ أَرَبَدٌ ، وهو الذي

على لون الرَّمَادِ .

وهذا الباب بناؤه أن يكون من اثنين فصاعدا كالمفاعلة ، إلا أن المفاعلة يتعدى ، والتفاعل لا يتعدى إلى مفعول في اللفظ ، تقول : تَضَارِبُنَا ، وَلَا تَقُولُ : تَضَارِبْتَهُ كَمَا تَقُولُ : ضَارِبْتَهُ .

ويجئ على معنى إظهارك . ما لست من أهله ، نحو قولك : تَحَالَمَ [وَتَصَامٌ]^(١) ، وَتَخَارَسَ ، وَتَجَاهَلَ .

ويجئ تفاعل وتَفَعَّلَ بمعنى ، كقولك : تَمَامَدَ وَتَعَاهَدَ ، وَتَكَادَنِي الشَّيْءُ وَتَكَادَنِي^(٢) ، وَتَذَابَهَبَتِ الرِّيحُ وَتَذَابَهَبَتْ .

ويجئ تفاعل بمعنى أَفْعَلَ ، قال الله تعالى : (تَسَاقَطَ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا)^(٣) ، على معنى تُسْقَطُ ، قال الشاعر^(٤) :
تَخَاطَطَاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءَهُ

وَأَخْرَ يَوْمِي فَلَمْ يُعْجَلْ

أَيَّ أَخْطَأَتْ .

(١) زيادة من (س) و (س) .

(٢) أي شق هل .

(٣) الآية: ٢ من سورة مريم .

(٤) هو أوزي بن مطر المازني ، كما ورد في الصحاح .

(٥) والفتحة: لون إلى الفبرة .

- (ض) اَرْقَضُ الدَّمْعُ ، أى : سال مُتَرَشِّشًا .
 (ط) اَرْقَطَ ، أى : صار أَرْقَطًا ، وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .
 (ظ) اَلْمَطَّ الفَرَسُ ، أى : صار اَلْمَطَّ ، وهو الذى فى جَنْفَلَتِهِ السُّفْلَى بَيَاضٌ .
 (ق) اَبْلَقَ : من اَبْلَقَتِ ، وَاَبْلَقَةُ : كل لون خَالَطَهُ بَيَاضٌ .
 وَاَزْرَقَّتْ عَيْنُهُ ، أى : زَرَقَتْ .
 (ك) اَرْمَكَ البَعِيرُ ، أى : صار اَرْمَكَ ، وَاَلْأَرْمَكَ : الذى اَشْتَدَّتْ رُمُكَتُهُ ، أى : حُمُرَتُهُ حَتَّى يَدْخُلُهَا سَوَادٌ .
 (ل) [اَخْضَلْتُ لِحْيَتَهُ مِنَ البُكَاءِ ، أى : اِبْتَلَّتْ]^(١) .
 وَاَشْعَلَ الفَرَسُ ، أى : صار اَشْعَلَ وَاَلْأَشْعَلَ : الذى خَالَطَ ذَنْبَهُ بَيَاضٌ فى أى لون كان .
 وَاَلْأَرْقِدَادُ : اَلْإِسْرَاعُ ، قال العجاج^(١) :
 • فَظَلَّ يَرْقُدُّ مِنَ النِّشَاطِ^(٢) •
 • كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فى انْخِرَاطِ •
 أراد كَالْفَرَسِ البَرَبَرِيِّ^(٣) .
 وَاَلْأَرْمِدَادُ : اَلْإِسْرَاعُ .
 (ر) اَحْمَرَ : من اَلْحُمْرَةِ .
 وَاخْضَرَ من اَلْخَضْرَاءِ .
 وَاضْفَرَ : من اَلضَّفَرَةِ .
 وَاغْبَرَ : من اَلغُبْرَةِ .
 (س) اَحْلَسَ ، أى : صار اَحْلَسَ ، وهو لونٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَاَلْحُمْرَةِ .
 وَاَدْبَسَ ، أى : صار اَدْبَسَ ، وهو لونٌ من ألوان الطَّيْرِ وَاَلخَيْلِ بَيْنَ السَّوَادِ وَاَلْحُمْرَةِ^(٤) .
 وَاَرَيْسَ القَوْمَ ، أى : ذَهَبُوا .
 (ش) اِبْرَشَ الفَرَسُ ، أى : صار اِبْرَشَ^(٥) .

(١) فى حاشية (ص) : يصف الحمام . وفى الصحاح : يصف ثورا .

(٢) رواية ديوان العجاج : نثار يرقده . . . (صنعة / ٢٧) .

(٣) التاليف تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) عبارة الصحاح ، وهى أدق : الأديس : الذى لونه بين السواد والحمره .

(٥) فى الصحاح : البرش فى شعر الفرس : نكتت صفار تخالف سائر لونه .

(٦) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح وغيره .

(ت) اسخَّاتَ الجُرْحُ : إذا سَكَنَ وِرمه .
واكَّمتْ واكَّمتَ بمعنى .

(ج) ألهاجَّ^(٣) اللَّبَنُ : إذا خَشِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ
بعضه ببعض ، ولم تم خُثُورته ،
وكل مختلط كذلك . يقال :
رأيتُ أمرَ بنى فلان مُلهاجاً . وأيقظنى
حين ألهاجتُ عيني ، أى : حين
اختلط بها النَّعاس .

(د) الازغيدادُ : مثل الألهيجاج .

(ر) ابْهَارُ النَّهَارِ^(٤) : إذا ذَهَبَ عامته وبقى
نحو من ثُلثه . وقد ابْهَارَ علينا
اللَّيْلُ ، أى : طال .

واخْمارٌ : لَغَةٌ فى احْمَرَّ .

واَسْمارٌ : لَغَةٌ فى سَمَر .

واضْفارٌ : لَغَةٌ فى اصْفَرَّ .

واقْطارُ النَّبْتِ : إذا تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ .

(ط) ارْقاطُ العَرَفِجُ : وهو قَبيل الإذْباء^(٥) .

(ق) ازراقَّتْ عَيْنُه : بمعنى ازرقَّتْ .

(م) ادَلَّمَ الجِمارُ ، أى : صار أدلَم ، أى :
أسود الأنفِ والقَمَر^(١) .

وادَهَمَّ الفَرَسُ ، أى : صار أدَهَمَّ
وارْتَمَّ ، أى : صار أرْتَمَّ ، والأرْتَمُ :
الذى فى جَحْضَتِه العُليا بياض .

واقْتَمَّ الثَّيُّ ، أى : صار أقْتَمَّ ،
والأقْتَمُ : الذى فيه عُبْرَةٌ وحُمْرة .

الأمرُ منه مثل الأمرِ من المضاعف
لتكرير اللام فيه . وسوف يرد
عليك المضاعف ببيانه وعلله إن شاء الله .

* * *

أفعال

٣٠٦ - باب الافةعال

وهو مما زيدت بين العين منه واللام

ألف مع تكرير اللام

(ب) اشْهَبَ ، واشْهَبُ بمعنى^(٢) .

(١) من أول : أى . . تفرد نسخة الأصل به . وفى حاشية (ص) : أى : أسود العين والأنف . والنى فى اللسان :
أن الأدلم : الشديد السواد من الرجال والأسد والحمير .

(٢) الشبهة : البياض الذى يلب عليه السواد .

(٣) فى (ط) قبلها : الهاج الخبر أى : شاع ، ولم أجدها فى الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٤) فى (ص) و (ط) : الليل .

(٥) عبارة الصحاح : إذا خرج ورقه ، وذلك قبل أن يدي . وإذباؤه : أن يخرج من ورقه ما يشبه اللب . وهو
حينئذ يصلح أن يرعى ويؤكل . واللبي : الجراد قبل أن يطير أو أصفر ما يكون من الجراد والنمل .

وكائن ترى من يَلْمَعِي مُحَظَّرَب
 وليس له عند الغزائم جُول^(٣)
 يقول : كم ترى من رَجُلٍ حديد
 النَّظَرِ يَلْمَعِي في ظاهر ما ترى منه ،
 فإذا نَزَلَتْ به الأمور وَجَدَتْ غيره
 من ليس له نظره وَجِدَتْه أَقْوَمَ بها
 منه . والعرب تقول : ماله جُولُ
 يراد به العَقْل ، وذلك أن الجُولَ : جانب
 البئر ، وإذا لم يكن لها جُولٌ تَهْدَمَتْ .
 وَشَرَّحَبَ الأَدِيمَ : إذا قَطَعَهُ طولاً .
 وَصَعَنَبَ الثَّرِيدَةَ : إذا رَفَعَ
 صَوْمَعَتَهَا^(٤) .
 وَطَحَلَبَ الماءَ : من الطَّحْلَبِ .
 وَطَرَطَبَ بالغنمِ : إذا دَعَاها .
 وَيُقَالُ : نَوَى^(٥) مَعْتَلِبٌ ، أى :
 مُهْدِمٌ مَكْسُورٌ .
 وَعَرَقَبَ البَعِيرَ : إذا قَطَعَ عِرْقُوبَهُ .
 وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ : إذا كَانَ مُلْزِزاً^(٦) .

(م) اذْهَامٌ ، أى : اسْوَادٌ ، قال الله عز وجل :
 (مُذْهَمَاتَانِ^(١)) ، أى : سوداوان من
 شِدَّةِ الخُضْرَةِ من الرُّى .

(ن) اشْعَانٌ شَعْرُهُ ، أى : تَفَرَّقَ .

الأمْر منه مثل الأمر من الباب الأول .
 انقضت أبواب الثلاث السالم
 والمزيد فيه من الأفعال .

هذه أبواب الرباعي وما ألحق به

فَعَلَلَ

٣٠٧ - باب الفَعَلَلَة

(ب) يُقَالُ : جَرَدَبَ عَلَى الطَّعَامِ : إذا
 وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 عَلَى الخِوَانِ كَمَنْ لَا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ .
 وَجَرَشَبَ : لُغَةٌ فِي جَرَشَمَ ، إذا
 كَانَ مَهْزُولاً مَرِيضاً ثُمَّ انْدَمَلَ .
 وَحَظَرَبَ قَوْمَهُ : إذا شَدَّ تَوْتِيرَهَا .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَظَرَبٌ ، أى :
 شَدِيدُ الخَلْقِ مَفْتُولُهُ ، وَقَالَ^(٢) :

(١) الآية : ٦٤ من سورة الرحمن .

(٢) هو طرفة بن العبد ، كما ورد في اللسان .

(٣) رواية اللسان : . . لو ذعى محظرب . . عند العزيمة . . ورواية ديوان طرفة كرواية الفارابي (ص ١٢١) ،
 وهي نفسها رواية ابن السكيت (الإصلاح / ص ٨٧) .

(٤) في القاموس تفسير الصومعة : بدرورة الثريد .

(٥) التوى : الحفير حول الجباه أو الخيمة بمنع السيل (قاموس) .

(٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وعبارة اللسان : وحمار معقرب الخلق ملزز مجتمع شديد .

ويُقال : عَيْشٌ مُخْرَفَجٌ : إذا
كان واسعا يُتَنَمُّ به .

وَدَخْرَجَهُ فَنَدَخْرَجٌ .

وَدَهَمَجَ الشَّيْخُ ، وهو أن يَمْشِيَ :
كأنه مُقَيَّدٌ .

ويُقال : زَبْرَجٌ مُزْبَرَجٌ . والزُّبْرَجُ :
الزُّبْنَةُ من وَشْيٍ أو جَوْهرٍ أو غير
ذلك .

وَشَرَجَ الثَّوبَ : إذا خَاطَه خِيَاطَةً
مُتَبَاعِدَةً .

ويُقال بِرِكَاةٍ مُصَهَّرَجَةٍ . والصُّهْرِيحُ :
مثل الحَوْضِ يجتمع فيه الماءُ .

وَعَذَّلَجَ الولَدَ : إذا أَحْسَنَ غِلْبَاءَهُ .
وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : إذا أَخْرَجَتْ
عَسَالِيحَها^(٣)

وَرَجَلٌ مُعْطَهَجٌ^(٤) . إذا كان أَحْمَقَ
هَلِيوًا لَيْسِيًا .

وَقَحَطَبَهُ بالسَّيْفِ : إذا علاه ،
ويكون صَرَعه .

وَقَرَضَبَ الشَّيْءَ ، أي : قَطَعَهُ ،
ومنه سُمِّيَ اللُّصُوصُ قَرَاضِبَةً .
وَقَرَطِبُهُ ، أي : صَرَعه .
وقَعْضَبَهُ : اسْتَأْصَلَهُ .

(ث) الشَّنْبِيئَةُ^(١) : عُلُوقُ الهَوَى القَلْبِ .

(ج) يُقال : شَيْءٌ مُحَدْرَجٌ : إذا كان
أَمْلسَ مَفْتُولًا ، قال الفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحَدْرَجَةً سُمْرًا^(٢)

عَنَى بِالْأَدَاهِمِ : القِيُودُ ، وبِالْمُحَدْرَجَةِ :
السَّيَاطِ .

وَالْمُحَدْرَجَةُ : الصَّوْتُ عِنْدَ المَوْتِ .

وَحَمَلَجَ الحَبْلَ : إذا فَتَلَهُ فَتَلًا
شَدِيدًا .

(١) وضمها الجوهري في شيب على زيادة النون (الصحاح - شيب) ووضعا الفيروز ابادي (شيبث) .
(٢) قال الصاغاني : والرواية :

فلما عشيبت أن يكون عطاؤه ...

وجوايه : فزعت إلى حرف أضمر ...

رواية الصاغاني هي رواية ديوان الفرزدق (ص/٢٢٧) .

(٣) والمعاليج : جمع عسلوج ؛ وهو مالان واخضر من قشبان الشجر والكرم أول ما ينبت (صحاح) .

(٤) وضمه الجوهري في «علاج» على زيادة الهاء ، وضمه الفيروز ابادي في «علاج» وعقب بقوله : وحكم الجوهري بزيادة هاء غلط . قال الزبيدي في تاج المروس : قال شيخنا : لا غلط فإن أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ، ونقله أبوحيان : في شرح التسهيل ، وابن القطاع : في تصريفه وغير واحد .

وَكَرَّبِحَ^(٦٦) فِي عَدْوِهِ ، وَهُوَ دُونَ
الكَرْدَحَةِ .
وَالكَرْدَحَةُ : عَدْوُ الْقَصِيرِ ، الْمُتَقَارِبِ
الْخَطَى ، الْمُجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ .
(خ) دَرَّبِحْتَ الْحَمَامَةَ لِذِكْرِهَا : إِذَا
خَضَعْتَ لَهُ وَطَاوَعْتَهُ ، وَقَالَ^(٦٧) :
• وَلَوْ أَقُولُ دَرَّبِحُوا لَدَرَّبِحُوا^(٦٨) •
(د) سَرَّهَدَتْ^(٦٩) الصَّبِيَّ : إِذَا أَحْسَنْتَ غِدَاءَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْرَبِدٌ : إِذَا كَانَ
يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ .
وَالعَرَقْدَةُ^(٧٠) : شِدَّةُ القَتْلِ .
وَالعَلْهَدَةُ : مِثْلُ السَّرْهَدَةِ .
وَيُقَالُ : بِنَاءٌ مُقْرَمَدٌ : إِذَا بُي
بِالْقَرْمَدِ .

قال الأخطل :
فكيف تُساميني وأنت مُعلَّج
هُدَارِمَةٌ جَمَدُ الأَنَامِلِ حَنَكَلٌ^(٧١)
يقول : كيف تُفَاخِرِنِي وَتُبَارِينِي
وَأنت بهذه الصِّفَةِ^(٧٢) .
وَهَمَّرَجْتُ عَلَيْهِ الخَبَرَ ، أَي :
خَلَطْتُهُ عَيْنَهُ .
وَهَمَلَجَ البِرْدُونَ^(٧٣) . وَهُوَ بِرْدُونَ
هِمْلَاجٌ .
(ح) جَمَلَحَ^(٧٤) رَأْسَهُ ، أَي : خَلَقَ .
[وَطَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، أَي : أَطَالَهُ^(٧٥)]
وَقَرَشَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَفَحَّجَتِ
لِلْحَلَبِ .

- (١) الشاهد في الصحاح (حكل) .
(٢) التعليق تفرد به نسخة الأصل .
(٣) إذا سار سيرا حسنا في سرعة (تاج العروس) .
(٤) ووردت كذلك بتقديم الميم في اللسان . ووردت في الصحاح والقاموس بتقديم اللام ، ووضعت في «جلب» على
زيادة الميم .
(٥) زيادة من (ص) و(س) « وهي في الصحاح » ووضعتها في «طرح» على زيادة الميم .
(٦) لم ترد المادة في الصحاح . وهي من زيادات القاموس عليه .
(٧) هو العجاج ، كما ورد في الصحاح . والشاهد في مجالس ثعلب (ص/٤٣٦) بدون نسبة .
(٨) في حاشية (ص) : بمعنى للشراء . ورواية ديوان العجاج : ولو تقول (ص/١٤) .
(٩) إل. هنا ينتهي الحرم الموجود في نسخة (ق) . انظر : « والتضام من الأضحية » فيما سبق .
(١٠) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

وَدَعَمَرَتْ عَلَى الرَّجُلِ الْخَبَرَ، أَيْ :
خَلَطَتْهُ عَلَيْهِ. وَالِدُّغْمَرَةُ أَيْضًا : غِلْظُ
اللُّوْنِ وَالخُطُّقِ .

وَزَعَفَرَتْ الثُّوبَ : إِذَا صَبَّغْتَهُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

وَالزَّمَجْرَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْجَوْفِ .
وَيُقَالُ : زَمَهَرَتْ عَيْنُهُ : إِذَا
اشْتَدَّتْ حُمُرْتُهَا وَغَضِبَ .

وَزَنَجَرَلَهُ : إِذَا قَالَ ^(٥) بِظُفْرِ إِبْنَاهُ ،
عَلَى ظُفْرِ سِبَابَتِهِ ، ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا .
وَشَتَّرَ ^(٦) قَوْبَهُ ، أَيْ : مَزَقَهُ .

وَصَنَبَرَ أَمْفَلَ ^(٧) النَّخْلَةَ ، أَيْ : دَقَّ ^(٨) .
وَطَحْمَرَتْ الْقَوَاسِ ، أَيْ : وَتَرْتَهَا .
وَعَبَقَرَ السَّرَابَ ، أَيْ : دَلَّالًا .
وَعَسَكَرَ ، أَيْ : هَيَأَ الْعَسْكَرَ .

(ر) بَحَشَرَ ^(١١) اللَّبْنَ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ .
وَبَعَثَرَ . الْمَتَاعَ : إِذَا قَلَبَ بَعْضَهُ
عَلَى بَعْضٍ .

وَتَعَجَّرَ الدَّمَ فَاتَّعَجَّرَ ، أَيْ :
صَبَّهُ فَاتَّصَبَّ .

وَجَمَزَرَتْ ^(١٢) : لَفَّةٌ فِي جَمَزَرَتْ ، أَيْ :
جَلَدَتْ عَنِ الطَّرِيقِ وَنَكَّصَتْ .

وَجَمَمَرَ الْحِمَارَ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ
جَرَامِيْزَهُ ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَائِنَةِ أَوْ
عَلَى شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ كَذْمَهُ .

وَجَمَهَرَتْ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرْتَهُ
بِطَرَفٍ مِنْهُ ، وَكَمَمْتُ الَّذِي يُرِيدُ .

وَجَنَدَرَتْ ^(١٣) الْكِتَابَ : إِذَا كَانَ دَرَسَ
فَأَهْرَزَتْ عَلَيْهِ الْقَلَمَ حَتَّى تَتَجَبَّنَ

كِتَابَتَهُ . وَجَنَدَرَتْ الثُّوبَ : إِذَا
أَعَدَّتْ إِلَيْهِ وَشَبَّهَ بَعْدَ مَا كَانَ ذَهَبَ ^(٤)
وَالدُّغْمَرَةُ : الْهَدْمُ .

(١) ضجبت في الصحاح واللسان بالبناء للمجهول ، وفي القاموس بالبناء للمعلوم ، وتركبت بدون ضبط في تاج .

العروس .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أورده الجوهري في «جذر» على زيادة النون .

(٤) زاد في الصحاح : وأظنه معرباً .

(٥) في القاموس أن قال : يحيى بمعنى تكلم ، وغرب ، وغلب ، ومات ، ومالده واستراح ، وأقبل ، ويعبر بها من

الهيؤ للأفعال والاستعداد لها .

(٦) وشبه الجوهري في «شتر» على زيادة النون .

(٧) في (ص) بدلها : أصل .

(٨) من دق يدق دقة .

وَالكَمَثَرَةُ : مثل القَمَطَرَةِ . .
 وَالكَمَثَرَةُ أَيضاً : مثل الكَرَدَحَةِ .
 (ز) يُقَالُ جَرَمَزَتْ ، أَى : حِدَتْ عَنِ
 الطَّرِيقِ وَنَكَضَتْ .
 وَجَمَزَزَتْ عَلَى القَلْبِ (٥)
 وَالعَرَطْرَةُ : لُغَةٌ فِي العَرَطَسَةِ .
 (س) جَلَبَسَ قَلْبَهُ ، أَى : فَتَنَ .
 وَالِدَعَكَسَةُ : لِعِبِّ المَجُوسِ ؛ يَدُورُونَ
 قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقِصِ .
 وَيُقَالُ : دَنَقَسَ بَيْنَهُمْ ، أَى : أَفْسَدَ .
 وَالطَّرَمَسَةُ : الانْتِقِيَاضُ وَالتَّكُوصُ .
 وَيُقَالُ : عَرَطَسَ عَنَّا فُلَانٌ ، أَى :
 تَشَحَّى .
 وَعَرَكَسَتْ الشَّيْءَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 فَأَعْرَتَكَسَ ، أَى : اجْتَمَعَ .
 وَعَكَمَسَ اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ .
 وَالعَرَسَةُ : العَلْبَةُ وَالقَهْرُ (٦) .

وَعَقَفَرْتَهُ الدَّوَاهِي ، أَى : صَرَعْتَهُ
 وَأَهْلَكَتَهُ .
 وَالتَّنْقِيرُ : الدَّاهِيَةُ .
 وَعَجَجَرُ (١) الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ شَفْتَهُ
 وَقَلْبَهَا .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْذِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي
 يَأْخُذُ مِنْ هَذَا ، وَيُعْطِي هَذَا ، قَالَ لَيْبِدٌ :
 وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي العَشِيرَةَ حَبَّهَا
 وَيُعْذِرُ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا (٢)
 يَقُولُ : مَنَا الْمُحْتَكِمُونَ الآخِذُونَ
 وَالمُعْطُونَ ، وَالفَاعِلُونَ مَا شَاءُوا ، لِأَنَّهُمْ
 سَادَةٌ (٣)
 وَقَمَطَرْتُ القُرْبَةَ : إِذَا شَدَّدْتُهَا
 بِالوَكَاةِ .
 وَكَمَبَرَةٌ بِالسَّيْفِ ، أَى : قَطَعَهُ ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَ المُكَمَبِرُ (٤) لِأَنَّهُ ضَرَبَ
 قَوْمًا بِالسُّيُوفِ .

(١) أوردته الجوهري في «عجر» . على زيادة النون .

(٢) ديوان لبيد (صفحة/ ٣١٩) .

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأمل .

(٤) هو المكبر القبي ، وهو شاعر . وعن النجيري عن علي بن أحمد المهدي : أنه يفتح الياء (راجع تاج

العروس) .

(٥) زيادة من (ق) .

(٦) هكذا وضعت في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها .

(ض) عَلَّهَضْتُ^(٤) رَأْسَ الْقَارورة : إذا
عَالَجَتْ صِهَامَهَا لِتَسْتَخْرِجَهُ .
وَعَلَّهَضْتُ الْعَيْنَ : إذا اسْتَخْرَجْتَهَا
من الرأْس . وَعَلَّهَضْتُ الرَّجُلَ :
إذا عَالَجْتَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا . وَعَلَّهَضْتُ
منه شَيْئًا : إذا نَلَّته منه .

(ط) بَرَّقَطَ الرَّجُلُ : إذا قَارَبَ خَطْوَهُ .
ويقال^(٥) : [إذا وُلِّيَ مُتَلَفَّنًا .
وَجَلَمَطَ^(٦) رَأْسَهُ ، أَى : حَلَقَ .
وَالدَّعَمَطَةُ^(٧) : الذَّبْحُ .

ويقال : فَرَشَطَ الرَّجُلُ : إذا
أَلْصَقَ أَلْيَتِيَهُ بِالْأَرْضِ ، وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ .
وقال :
* فَرَشَطَ لَمَّا كُرِهَ الْفَرِشَاطُ^(٨) *

وَقَرَمَطَ الْخَطَّ : إذا تَارَبَهُ
وَقَرَمَطَ فِي عَدْوِهِ : إذا قَارَبَ الْخَطْوُ .

ويقال : كَرَمٌ مُفَرَّدَسٌ ، أَى :
مُعْرَشٌ .

وَقَرَطَسَ الْخَنْزِيرُ : إذا مَدَّ قَرَطُوسَتَهُ ،
وهى خَطْمُهُ .

وَرَمَى قَرَطَسَ ، أَى : أَصَابَ
الْقِرْطَاسَ .

وَقَرَقَسْتُ الْكَلْبَ : إذا دَعَوْتَهُ .
كَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : إذا جَعَلَهَا
كُرْدوسًا كُرْدوسًا .
وَالكِرْفَسَةُ^(١١) مَثَى لِلْمُقَيَّدِ .

(ش) الْبَرَقَشَةُ : تَنْقِيشُ الشَّيْءِ بِالْوَانِ
شَتَّى ، مأخوذٌ من أَبِي بَرَقَشٍ ؛ وهو
طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .

وَدَنْقَشَ الرَّجُلُ : إذا نَظَرَ وَكَسَرَ
عَيْنِيَهُ .
وَطَرَفَشَ^(١٢) : مثل دَنْقَشَ

(ص) الْقَرْفَصَةُ : شُدُّ الْبَيْدِينَ تَحْتَ الرَّجْلِينَ .
ويقال : بَازٍ مُقَرَّنَصٌ^(١٣) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أى مقنن للاصطياد ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) زيادة من (ض) ، والمعنيان في الصحاح .

(٦) وضعه الجوهري في «جلط» على زيادة الميم .

(٧) وضعه الجوهري في «ذعظ» على زيادة الميم .

(٨) الشاهد في أدب الكاتب (٣٧٩) بدون نسبة . ولم أجده منسوبا قريبا تحت يدي من مراجع .

وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَتْ .
 وَفَرَّصَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا مَشَتْ
 مِشْيَةً قَبِيحَةً .
 وَقَنْبَعَتْ ^(٣) الشَّجَرَةُ : إِذَا صَارَتْ
 زَهْرَتَا فِي قَنْبَعَةٍ ، أَيْ : فِي غَطَاءٍ .
 وَكَرَّتَعَ الرَّجُلُ ^(٤) : إِذَا وَقَعَ فِيهَا
 لَا يَعْينُهُ .
 (ف) خَطَرَفَ ^(٥) الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا
 أَوْسَعَ الْخَطْوَ .
 وَخَنَدَفَ الرَّجُلُ : إِذَا مَشَى مُفَاجَأً ^(٦) ،
 يُقَلِّبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَخْتَرِفُ بِهِمَا ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَتْ خِنْدِيفٌ [وَأَسْمَاهُ
 لَيْلَى ^(٧)] .
 وَسَرَّعَتْ الصَّبِيُّ ، أَيْ : أَحْسَنْتُ
 غَدَاةً .
 وَسَرَّهَقْتُ مِثْلَهُ .

(ظ) جَحَمَطْتُ الْغُلَامَ : إِذَا شَدَدْتُ يَدَيْهِ
 عَلَى رُكْبَتَيْهِ ، ثُمَّ ضَرَبْتَهُ .
 وَلَعَمَطَ اللَّحْمَ : إِذَا انْتَهَسَهُ عَنِ
 الْعَظْمِ .
 (ع) بَرَّقَعَهُ : إِذَا أَلْبَسَهُ الْبُرْقُعَ .
 وَالْبُرْقَعَةُ : الْقِيَامُ عَلَى أَرْبَعٍ .
 وَيُقَالُ : بَرَّقَعَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .
 وَدَرَّقَعَ ، أَيْ : قَرَّ .
 وَزَهْنَعْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا زَيَّنْتُهَا .
 وَيُقَالُ : مَطْرَقَةٌ مُشْرِجَةٌ : لِأَحْرُوفٍ
 لِنَوَاحِيهَا .
 وَيُقَالُ : صَلَفَعَ ^(١) عِلَاوَتَهُ ، أَيْ :
 ضَرَبَ عُنُقَهُ .
 وَصَلَمَعَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .
 وَيُقَالُ : رَأَيْتَهُ مُصْنَبِعًا ^(٢) ، أَيْ :
 يَنْقَبِضُ بِخَلَا .

- (١) تروى كذلك بالقاف (الصباح) .
 (٢) لم ترد المادة في الصباح ، وهي من زيادات القاموس .
 (٣) وردت في الصباح في «قبح» على زيادة النون .
 (٤) لم ترد المادة في الصباح ، وهي من زيادات القاموس .
 (٥) وكذا وردت في القاموس بالطاء ، ووردت في الصباح
 مرة بالطاء ومرة بالظاء في اللسان بمعنىين متقاربين .
 (٦) أي فاتها ما بين رجليه .
 (٧) زيادة من (ص) و (ق) ، وهي في الصباح .

وَزَهْرَقَ فِي الصَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ
منه .

وَيُقَالُ : بَيَّتُ مُسَرِّدُقٌ : مِنْ
السُّرَادِقِ .

وَشَبَّرَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

وَالشُّبْرَقَةُ : مِثْلُ الشُّبْرَقَةِ .

(ك) يُقَالُ : نَصَلُ مُدْمَلِكٌ ، أَيْ :
مُدْوَرٌ .

(ل) بَحَّظَلَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَقْفِيزَ
قَفْزَانَ الْبِرْبُوعِ وَالقَّارَةَ .

وَبَسَمَلَ : إِذَا قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ .

[وَالشَّرْمَلَةُ : سُوءُ الْأَكْلِ ^(٥)]

وَالجَحْدَلَةُ : الصَّرْعُ .

وَالجَعْفَلَةُ : الْقَلْبُ ^(٦) . [وَجَعْفَلَ

الرَّجُلُ : إِذَا قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .

وَالجَفْعَلَةُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٧)] .

وَعَرَّصَفْتُ الشَّيْءَ : إِذَا جَذَبْتَهُ حَتَّى
تَشُقَّهُ مَسْتَطِيلًا ^(١) .

وَعَسَقَفَ فُلَانٌ ، أَيْ : جَمَدَتْ
عَيْنُهُ فَلَمْ تَبْكِ ، وَذَلِكَ إِذَا مَمَّ
بِالْبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَقَرَّقَبَ ، أَيْ : أَرْعَدَ ، وَيُقَالُ :
سُمِّيَتِ الخَمْرُ قَرَّقَبًا لِأَنَّهَا تُقَرِّقِبُ ،
أَيْ : تُرْعِدُ .

(ق) الْحَلَّقَةُ : التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ ،
وَهُوَ التَّخْدِيدُ أَيْضًا .

وَحَزْرَقَ ، أَيْ : انْضَمَّ وَخَضَعَ ^(٢) .
وَحَزْرَقَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

وَيُقَالُ : حَزْرَقَهُ ، بِتَقْدِيمِ الزَّايِ
عَلَى الرَّاءِ .

وَخَرَّبَقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ .

وَدَغْرَقَ ^(٣) الْمَاءَ ، أَيْ : كَدَّرَهُ .

وَدَغْفَقْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَّبْتَهُ ^(٤) .

وَزَبَّرَقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَفَّرْتَهُ ،

وَالزُّبْرَقَانُ : الْقَمَرُ .

(١) وردت المادة في الصحاح ، ولم يرد فيها هذا المعنى ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) زيادة من (ص) و (ق) ، وهي في اللسان (راجع حزرقة وحزرقي) .

(٣) لم ترد في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

(٤) وردت المادة دون المعنى في الصحاح . وقد ورد المعنى في اللسان وغيره .

(٥) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) والجعفل : المقلوب أو المصروع (اللسان) .

(٧) زيادة من (ق) .

وَسَنَبَلَ الزُّرْعُ : إِذَا أَخْرَجَ مُنْبَلَهُ .

وَسَمَعَلَةَ الْيَهُودِ : قِرَاءَتِهِمْ .

وَعَبْهَلُ الْإِبِلِ ، أَيْ : أَمَلَهَا ،
وقال ^(٤) :

* عِبَاهِلُ عِبْهَلَهَا الْوَرَادُ ^(٥) *

وَعَشِكِلَ الْهُودَجُ ، أَيْ : زَيْنٌ .

وَعَرَبَلَهُ بِالْغُرْبَالِ . وَعَرَبَلَهُ ، أَيْ :
قَتَلَهُ ، وَقَالَ :

* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَبَلَةً ^(٦) *

وَعَرَفَلَتِ الْبَيْضَةُ : إِذَا مَلِرَتْ .

وَقَصَمَلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالكَرْبَلَةُ : رِخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ ،
يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكَرَبَلًا .

وَوَحَرَدَلَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَوَحَرَدَلَهُ : مَثَلُهُ .

وَوَحَرَعَلَ فِي مَشِيهِ ، أَيْ : عَرَجَ ،
وقال :

* مَتَى أَرِدْ شِدَّتَهَا تُحَرَعِلْ ^(١) *

شِدَّتَهَا ، الْهَاءُ لِلرَّجُلِ ^(٢) . يَقُولُ :
إِذَا حَمَلْتُهَا عَلَى أَنْ تَشْتَدَّ فِي الْمَشْيِ
عَرَجَتْ مِنْ ضَعْفِهَا ^(٣) .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُرَعَبَلٌ ، أَيْ :
مُمَرَّقٌ .

وَسَبَحَلَّ ، أَيْ : قَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ .

وَسَرَبَلَهُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ السُّرْبَالَ .

وَسَعَجَبَلَ الطَّعَامَ : إِذَا أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ
أَوْ السَّمَنِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٢) يعني الموجودة في البيت السابق :

* ورجل سوء من ضعاف الأرجل .

(٣) التعليق تفرد به نسخة الأصل .

(٤) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان (عهل) .

(٥) تعددت الروايات في هذا الشاهد بما يخرج عن موضع الاستشهاد في بعضها .

أ - فرزاه اللسان (عهل) : عباهل عبهلها الورد . وهي رواية المقاييس (٣٥٨/٤) ووردت كذلك في التهذيب (٢٧١/٣) ولكن بدون ضبط .

ب - ورواه ابن منظور كذلك (عهل) : عباهل عبهلها الورد .

ج - رواية التكملة (حاشية التهذيب واللسان) :

* عرامس عبهلها النواد *

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وَجَرَّشَمَ الرَّجُلُ : إذا كان مهزولا
 مَرِيضًا شَمَّ أَنْدَمَل .
 وَالْحَتْلَمَةُ : المَلَّةُ .
 وَحَرَجَمْتُ الْإِبِلَ : إذا رَدَدْتُ
 بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .
 وَحَضَرَمَ قَوْمَهُ : إذا شَدَّ تَوَتِيرَهَا .
 وَحَضَرَمَ الرَّجُلُ : إذا خَالَفَ
 الْإِعْرَابَ^(٤) فِي كَلَامِهِ .
 وَالْحَلْقَمَةُ : قَطْعُ الْحُلُقُومِ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَضَّرَمٌ النَّسَبُ ،
 وَهُوَ الدَّعِيُّ . وَلَحْمٌ مُخَضَّرَمٌ :
 لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى .
 وَالْمُخَضَّرَمُ : الشَّاعِرُ الَّذِي أَدْرَكَ
 الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ .
 وَالصَّلْقَمَةُ : تَصَادُمُ الْأَنْيَابِ .
 وَالضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ الْعَضِّ ، وَالْتَصْمِيمُ
 عَلَيْهِ .
 وَيُقَالُ : طَحَرَمْتُ السُّقَاءَ ، أَي
 مَلَأْتُهُ .

وَمَرَّطَلَهُ بِالطَّيْنِ ، أَي : لَطَّخَهُ ،
 وَقَالَ^(١) :
 * مَمْعُوْبَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُنْرَطَلَةٌ *
 وَالتَّعْتَلَةُ : مِثْلُ الخَنْدَفَةِ^(٢) .
 وَهَتَمَلَ الرَّجُلُ : إِذَا تَكَلَّمَ ،
 وَأَخْفَى كَلَامَهُ .
 وَالهَرَجَلَةُ : الْاِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ .
 وَهَرَمَلَهُ ، أَي : نَتَفَفَ شَعْرَهُ .
 وَالهَنْبَلَةُ^(٣) : مِثْلَةُ الضَّبِيعِ الْعَرَجَاءِ .
 (م) الْبَرَشْمَةُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ .
 وَبَرَّطَمَ ، أَي : غَضِبَ .
 وَبَرَّعَمَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
 بَرَاعِمَهَا ، وَهِيَ زَهْرُهَا قَبْلَ أَنْ
 يَتَفَتَّحَ .
 وَبَرَّهَمَ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّ
 النَّظَرَ .
 وَالبَلْعَمَةُ : الْاِبْتِلَاعُ .
 وَالجَرْدَمَةُ : لُغَةٌ فِي الْجَرْدِيَّةِ .

(١) هو صخر بن عمير ، وقد سبق في فعل يفعل (مغث) .

(٢) الخندفة - كما في الصحاح - مشية كالمرولة . وبعضهم فسر التمثلة : بمشية الشيخ (الصحاح - اللسان) .

(٣) وردت في الصحاح في «هبل» على زيادة التون .

(٤) من أول «الإعراب» ساقط من نسخة (ق) إلى : «واعضوب القوم» وعبارة الصحاح واللسان :

إذا لم ين وخالف . . .

وَعَرَّجَنَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ .
وَالعَرَّجَنَةُ أَيْضًا : تَصْوِيرٌ عَرَّاجِينَ
النَّخْلِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ عَرَّجُونًا
عَرَّجُونًا .
وَقَرَّجَنَتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ : حَسَسْتُهَا .
وَقَعَّرَنَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .

الأمر من هذا الباب فَرَجَنٌ بغير
ألف لتَحْرُكِ الحَرْفِ الَّذِي يَلِي
الزَّائِدَةَ . وَضُمَّتِ الزَّوَائِدُ لِأَنَّ
الفِعْلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . وَالهاءُ
أُدخِلَتْ فِي المَصَادِرِ عَوَضًا مِنْ أَلْفِ
المَصْدَرِ . وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ الكَلَامِ
هُوَ : فَرَجَنَ يُفَرِّجُنُ فَرِجَانًا ، كَمَا
قَالَ الشَّاعِرُ :

* فَرَشَطٌ لِمَا كَرِهَ الفَرِشَاطُ (٥) *

فَلَمَّا رُدُّوا إِلَى هَذَا المِثَالِ عَوَّضَ مِنْ
الألفِ هَذِهِ الهَاءُ ، كَمَا قَالُوا فِي
فَاعَلَّ : مُفَاعَلَةٌ فِي فَعَلَّ : تَفَعَّلَ .

وَعَلَّصَمَهُ ، أَيْ : قَطَعَ غَلَصِمَتَهُ .
[وَقَرَّصَمْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : كَسَرْتَهُ (١)]
وَقَرَّعَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِدَاءَهُ .
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُكَلِّمَةٌ ، أَيْ :
ذَاتُ وَجَنَّتَيْنِ (٢) ، مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَلْزِمَهَا جُهُومَةُ الوَجْهِ (٣) .

وَالكَرْدَمَةُ : فُوقِيقُ الكَرْدِجَةِ فِي
العَلْوِ .

وَالكَرْزَمَةُ : أَكَلَةٌ يَصِفُ النَّهَارَ (٤) .
وَاللَّهْمَةُ : القَطْعُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَيْهِ ،
أَيْ : خَالَطَهُمَا

وَهَذَرَمَ وِرْدَهُ ، أَيْ : هَدَّهُ .

(ن) يُقَالُ : بُسِّرَ مُخَلِّقِينَ : إِذَا بَلَغَ
الإِرْطَابَ ثَلَاثِيهِ .

وَعَرَّبَنَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ العَرَبِيَّونَ .

وَأَدِيمٌ مُعَرَّتَنٌ : إِذَا كَانَ مَدْبُوحًا
بِالعَرَّتَنِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة (س) : ذات حسن .

(٣) وضعت الكلمة هاهنا في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها ، بل لابد من تأخيرها .

(٤) قال ابن الأعرابي : لم اسمه لغير الليث (اللسان) .

(٥) سبق الشاهد في باب الطاء .

فَوَعَلَ

٣٠٨ - باب الفوعة

وهو مما ألحق بالرباعي بواو بين الفاء والعين

(ب) يُقَالُ : جَوَّرَبَهُ فَتَجَوَّرَبَ .

(ع) صَوَّمَعُهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ وَدَقَّقَ رَأْسَهُ ^(١) .

(ق) حَوَّلْتَنِي ، أَيْ : قَالَ : لِاحْوُلْ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ .

وَعَوَّدَقَ بِيَدِهِ فِي الْمَاءِ : إِذَا طَلَّبَ

بِهَا الشَّيْءَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ .

(د) تَوَوَّنَلْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَلْقَيْتُ فِيهَا التَّوَابِلَ .

وَحَوَّقَلَ الشَّيْخُ ، أَيْ كَبَّرَ وَقَتَرَ

عَنِ الْجَمَاعِ .

وَهَوَّذَلَ الْبَعِيرُ بَبَوْلِهِ : إِذَا اهْتَزَّ

وَتَحَرَّكَ . وَالْهَوَّذَلَةُ أَيْضًا : أَنْ

يَضْطَرِبُ الرَّجُلُ فِي عَدْوِهِ . وَمِنْهُ

قِيلَ لِلسَّقَاءِ إِذَا تَمَخَّضَ : هَوَّذَلَ .

* * *

فَيَعَلُ

٣٠٩ - ومن الياء على هذا المثال

(ر) بَيَّطَرَ : مِنَ الْبَيْطَارِ .

وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَسْرَعَ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَعْيَا . وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : هَاجَرَ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَقَامَ بِالْحَضِرِ ، قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلْأَهْلَ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِيكَ بَيَّقَرًا ^(٢)

[وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَنَّى بَيَّقَرَ ؟

. وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ^(٣)] . وَبَيَّقَرَ

الرَّجُلُ رَأْسَهُ : إِذَا تَكَّسَهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ ^(٤) :... كَمَا * بَيَّقَرَ مِنْ يَمَشِي إِلَى الْجَلْسِدِ ^(٥) *

(١) عبارة السان : وصومعة التريد : جثته وذروته ، وقد صممه . ويقال : أتاننا بزيده مصمعة : إذا دقت وحمد

رأسها ورفعت . (٢) ديوان امرئ القيس (ص ٢٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهي في معجم البلدان (بيقر) .

(٤) القائل هو المثقب العبدي ، أو عدى بن الرقاع ، كما ذكر ابن منظور فقلا عن ابن بريق ، (جلد) وورد

عنه على بن وداع (مادة يقر) وصدوره :

* فبات يجتاب شقاري ، كذا *

(وهو في شعر المثقب العبدي (ملحق الديوان) صفحة / ٥٥) .

(٥) المعنى الأخير والشاهد تنفرد بهما نسخة الأصل ، وهذا في الصحاح (يقر - جسد) . والجلسد اسم صنم .

وهناك رواية أخرى وهي : كبر بدلا من بيقر (السان - جلد) . ورواها أبو حنيفة في كتابه النبات : من يمشي إلى

الخلصة . والخلصة : الوثن (السان - يقر) .

(ر) [يُقَالُ : هُوَ يُدْهَوِرُ اللَّقْمَ : إِذَا

كَبَّرَهَا . وَيُقَالُ : لَادْهَوْرَةٌ عَلَيْكُمْ ،

أَي : لِأَخْرَفَ ، بِلِسَانِ الْحَبَشَةِ^(٥)]

(ز) هَرَوَزٌ ، أَي : مَاتَ .

(ل) : سَرَوَلْتَهُ فَتَسْرُوَلُ .

وَقَعُولٌ : إِذَا مَشَى [فَأَقْبَلَتْ

إِخْدَى قَدَمَيْهِ عَلَى الْآخِرَى^(٦)] .

وَالهَرَوَكَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

* * *

فَعِيلٌ

٣١١ - وَمِنَ الْيَاءِ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ

(ط) الْعَدِيْطَةُ : مَصْدَرُ الْعِدْيُوطِ^(٧) .

(ف) شَرِيْفَ الزَّرْعِ : إِذَا قَطَعَ شَرِيْفَهُ ،

وَهُوَ وَرَقُهُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُفْسِدُهُ .

* * *

وَيُقَالُ : سَيَطَرَتْ عَلَيْنَا ، أَي :

تَسَلَّطَتْ .

(ع) [الْهَبَقَعَةُ : صَوْتٌ وَقَعَ السُّيُوفُ^(١)] .

(ل) حَيْعَلُ الْمُؤَدَّنِ : إِذَا قَالَ : حَيٌّ عَلَى

الصَّلَاةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَقُولُ لَهَا وَدَمَعُ الْعَيْنِ جَارِي *
* أَلَمْ يَحْزَنْكَ حَيْعَلَةُ الْمَنَادِي^(٢) *

وَحَيْعَلُهُ فَتَحَيْعَلُ ، أَي : أَلْبَسَهُ

الْحَيْعَلَ ، وَهُوَ قَمِيصٌ لَا كَمِيَّ لَهُ^(٣) .

* * *

فَعُولٌ

٣١٠ - وَمَا جَاءَتْ الْوَاوُ مِنْهُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) يُقَالُ : لَخَوَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ،

أَي : خَلَطْتُهُ .

وَلَهَوَجْتُ اللَّحْمَ : إِذَا لَمْ تُنْعِمِ

طَبَخَهُ^(٤) .

(١) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) الشاهد في العين (٦٨/١) واللسان (جمل) يكون تسمية .

(٣) أسقطت اللام من كين للإضافة ، لأن اللام كالمقحمة لا يمتزجها في مثل هذا الموضع . كقولهم لا أياك ، وأمله لا أياك ، وكقولك لا عيلى لك لأنه بمنزلة لا عبيدك . . . (الصحاح - جمل) . وقد زادت (ط) بعدها : والمهيطة : صوت وقع السيوف . ولم أجدها في المعاجم .

(٤) زاد في (س) : أي : شيه .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في اللسان . والمعنى الأول فقط في الصحاح ونسخة (س) . وقد جاء في اللسان

بخصوص المعنى الثاني ؛ وفي حديث النجاشي : فلادهورة اليوم على حزب إبراهيم .

(٦) زيادة من (س) ، و (س) .

(٧) وهو الذي يحدث عند الجماع .

ويُقال : تَفَرَّقَتْ أَصَابِعُهُ .
 (ف) يُقال : جَمَلٌ فِيهِ تَعَجْرُفٌ ، أَى :
 كَانَ فِيهِ خُرْقًا لِسُرْعَتِهِ .
 والتَّعْتَرُفُ : مثل التَّخَطُّرُفِ .
 والتَّعَطُّرُفُ : الكِبِيرُ .
 (ق) تَحَدَّلَقَ ، أَى : تَزَيْنَ بِأَكْثَرِ
 مَا عِنْدَهُ مِنَ الظَّرْفِ .
 وتَقَرَّرَطَقَ ، أَى : لَبِسَ القُرْطَقَ (٣) .
 (ك) التَّصَعَّلَكَ : الفَقْرُ .
 (ل) تَسْرَبَلُ ، أَى : لَبِسَ السَّرْبَالَ .
 وَنَحْلَةٌ مُتَعَكِّلَةٌ ، أَى : مُلْتَفَةٌ
 العُنَاكِيلِ .
 (م) التَّبَرَّطُمُ : التَّرْغَمُ (٤) .
 وَتَجَرَّثَمَ الشَّيْءُ ، أَى : اجْتَمَعَ .
 [وَمَرٌّ يَتَدَخَلُمُ : إِذَا مَرٌّ كَانَتْ
 يَتَدَخَّرُجُ (٥)] .
 والتَّلْعَثُمُ : التَّلَاكُؤُ .

* * *

تَفَعَّلَ

٣١٢ - باب التَّفَعُّلِ

(ب) التَّزَعَلَبُ : انْطِلَاقٌ فِي اسْتِحْفَاءٍ .
 وَيُقال : تَشْعَزِيَةٌ : مِنَ الشَّعْزِيَّةِ (١) .
 (ج) تَدَحْرَجَ لَمَّا دَحْرَجَهُ .
 (ر) تَبَخَّخَرَ فِي مَشِيهِ .
 وَتَبَعَثَرَتْ نَفْسُهُ ، أَى : غَشَتْ .
 وَتَغَشَمَرَهُ ، أَى : أَخَذَهُ قَهْرًا .
 (ز) تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ، أَى : ذَهَبَ .
 (س) تَبَرَّئَسَ : مِنَ البَرْنَسِ .
 وَالتَّبَهُّتَسُ : التَّبَخُّخَرُ .
 وَالتَّغَطُّرُسُ : الظُّلْمُ ، وَالتَّكْبِيرُ .
 وَتَقَلَّنَسَ ، أَى : لَبِسَ القَلْنَسُوءَةَ .
 وَتَكَرَّدَسَ : إِذَا انْقَبَضَ ، وَاجْتَمَعَ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
 (ط) التَّعْظُمُطُ (٢) : صَوْتُ مَعَهُ بِحَحُ .
 (ع) تَبَرَّقَعَ ، أَى : لَبِسَ البُرْقَعَ .
 وَيُقال : رَجُلٌ مُتَبَلِّغٌ : إِذَا كَانَ
 مُتَحَدِّقًا لِمَا لَيْسَ .

(١) الشغزية : ضرب من الحيلة في الصراع ، وهي أن تلوى رجله برجلك (صحاح) .

(٢) وضعه الجوهري في « غلط » .

(٣) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في اللسان . والقُرطق : القباء .

(٤) عبارة الصحاح : تبرطم الرجل ، أَى : تفضب من كلام . والترغم ، والتغضب بمعنى .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

(ق) التَّلَهُوقُ : أن يُبْدَى الرَّجُلُ من

السَّخَاءِ ما ليس عليه سَجِيَّتَهُ (٣) .

(ك) التَّرَهُوكُ : مَشَى الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْشِي

في مِشِيَّتِهِ .

(ل) تَسْرَوْلَ ما سَرَوْلُهُ .

* * *

افْعَنْلَل

٣١٦ - باب الافْعَنْلَل

(ج) يُقال : اذْرَمَجَ (٤) : إذا دَخَلَ

في الشَّيْءِ ، واسْتَتَرَ فيه .

وافْرَتَبَجَ جِلْدُ الحَمَلِ : إذا شَوِيَ

فِيهِسَ أَعَالِيهِ (٥) .

(ر) [اذْعَنْجَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ : إذا انْقَصَبَ (٦)]

واخْبَسَنْجَرَ ، أَيْ : انْتَفَخَ من

الْقَضْبِ .

تَفْعَوْلَ

٣١٣ - ومما ألحق بالرباعي مما جاء

على تَفْعَوْلَ

(ب) التَّجَوُّبُ : لُبْسُ الجَوْرَبِ .

* * *

تَفْعِيلَ

٣١٤ - ومن الياء

(ق) المُتَفَيِّهُقُ : الَّذِي يَتَوَسَّعُ في كَلامِهِ ،

ويَفْتَحُ فاه .

(ل) تَخَيَّلَ لَمَّا خَيَّلَهُ (١) .

* * *

تَفْعَوْلَ

٣١٥ - ومما جاءت الواو منه بين

العين واللام

(ج) تَلَهُوَجْتُ اللَّحْمَ وَلَهُوَجْتُهُ بِمعْنَى (٢)

(س) تَقَعَّوسَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبَّرَ .

(ش) تَقَعَّوَشَ البَيْتُ ، أَيْ : تَهَلَّمَ .

(١) أَيْ : البسه الليل ، وهو نوع من الأقمصة .

(٢) وذلك إذا لم تنعم طبعه .

(٣) أورد الجوهري المعنى عاما فقال : أن تتحسن بالشئ ، وإن تظهر شيئا بامتلاكك على خلافه ، نحو أن يظهر

الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) بعده في (س) على باب الحاء : ابلندح الرجل : عظم - وابلندح المكان : اتسع - وابلندح العوض : انهدم .

واسلندج : عرض وانسط .

(٦) زيادة من (ص) ، وهي في الصحاح .

ويُقَالُ اذْرَنْفِقُ مُرْمَعْلًا ، أَيْ :
 امْفِضِ رَاشِدًا .
 (م) الاجْرَنْثَامُ : الاجْتِمَاعُ .
 والاجرَنْجَامُ : مثله ، وقال (٤) :
 * عَايِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً *
 * يَكُونُ أَقْصَى سُلَّةِ مُحْرَنْجَمَةٍ *
 يقول : رَأَى حَيًّا نَعْمَةً فِي كَثْرَتِهِ
 كَالشَّجَرِ الْمُنْفَعِ ، يَكُونُ مَجْتَمِعَةً
 أَقْصَى مَوْضِعِ طَرْدِهِ . يَعْنِي أَنَّهُمْ
 مِنْ عِزِّهِمْ لَا يُؤْوُونَ إِلَيْهِمْ إِلَى حِرْزِ
 لَأَنَّهُمْ عَايَهَا الْغَارَةَ (٥) .
 والمُحْرَنْثِيمُ : الْمُتَعَطِّمُ ، الْمُتَكَبِّرُ
 فِي نَفْسِهِ . وَالْمُحْرَنْثِيمُ أَيْضًا :
 الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ ، الذَّاهِبُ اللَّحْمُ .
 وَالْمُحْرَنْظِمُ : الْغَضِيانُ الْمُسْتَكْبِرُ
 مَعَ رَفْعِ رَأْسِهِ .
 وَالْأَعْرَنْزَامُ : الْاجْتِمَاعُ .

* * *

وَأَسْحَنَفَرِي كَلَامَهُ ، أَيْ : مَضَى .
 (ز) الْاجْرَنْمَازُ : الْاجْتِمَاعُ .
 وَاقْعَنْفَزَ ، أَيْ : جَلَسَ مُسْتَوْفِيزًا .
 (س) الْاِخْرِمَاسُ (١) : السُّكُوتُ .
 وَيُقَالُ : اعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ ، أَيْ :
 اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
 وَاعْلَنْكَسَ الرَّأْسُ : إِذَا اسْتَدَّ
 سِوَاهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * بِفَاحِمِ كُووِي حَتَّى اعْلَنْكَسَا (٢) *
 (ش) الْاِخْرَنْفَاشُ (٣) : السُّكُوتُ .
 (ع) اِبْرَنْدَعُ لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَّ لَهُ .
 وَيُقَالُ : اِفْرَنْقِعُوا عَنِّي ، أَيْ :
 انْكَشِفُوا .
 وَاقْرَنْبَعُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .
 وَاهْبَنْقَعَ : إِذَا جَلَسَ عَلَى أَطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .
 (ق) اِبْرَنْشَقُ ، أَيْ : فَرِحَ وَسُرَّ .

(١) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٢) في حاشية (ص) : يصف شرجارية ، أَيْ : شمر أسود عولج بالدواء حتى اسود .

والشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في ديوان العجاج (ص ٣١) .

(٣) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم ، وإنما من معانيه التيهو للقتال ، والنقذ ، والشرب .

وصرح الرجال بعضهم بعضًا . (راجع اللسان وتاج العروس) .

(٤) نسبة في اللسان (حرج) إلى العجاج وفي (حرجم) إلى روبة . وقد ورد في التهذيب (٣٠٩/٥) نسبة إلى

العجاج ، وهو موجود في ديوان العجاج (ص ٦٤) .

(٥) التعليق تفرد به نسخة الأصل .

أَفْعَلَّلَ (ملاحق)

٣١٧- ومن الملاحق .

(س) الْمُفْعَلِّسُ : الْمُتَأَخُّ . وَالْمُفْعَلِّسُ :

الشديد .

(ك) اسْحَنَكَ اللَّيْلُ ، أَي : أَظْلَمَ .

وَشَعْرٌ مُسْحَنِكٌ ، أَي : شَدِيدٌ

السَّوَادِ .

وَشَعْرٌ مُعْلَنِكٌ ، أَي : كَثِيفٌ

مُجْتَمِعٌ .

أَفْعَلَّى

٣١٨- وما ألحق به ببياء

(ب) الأخرنياء : الأزيثرارُ .

والمُعَلِّيُّ : الذي يُشرفُ ويُشخصُ

نفسه^(١) .

(ت) اِبْرَنْتَى لِلأَمْرِ ، أَي : اسْتَعَدَّ لَهُ .

(د) المُسْرَنْدِي : الذي يَعلُّوك وَيَغْلِيك .

والمُعْرَنْدِي : مثله ، وقال :

* قد جعل النَّاسُ يَغْرَنْدِينِي *

* أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِينِي^(٢) *

أَفْعَوَّعَلَّ

٣١٩ - باب الأفعيعال

(ب) يُقَالُ : اخْدَوَدَبَ ، أَي : صارَ أَخْدَبَ .

واخْشَوْشَبَ ، أَي : صارَ خَشِيبًا ؛

وهو الخشبن ، وقال [عمر^(٣)] :

« اخْشَوْشَبُوا^(٤) فِي اللَّبَاسِ » .

واِعْشَوْشَبَتِ الأَرْضُ ، أَي : كَثُرَ

عُشْبُهَا .

واِعْصَوْصَبَ^(٥) القَوْمُ ، أَي : اجْتَمَعُوا .

(ف) احْقَوَّقَ الرَّمْلُ ، أَي : اعْوَجَّ ،

وقال^(٦) :

* طَىَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفًا *

* سِوَاةَ الهِلَالِ حَتَّى احْقَوَّقَهَا *

(١) زاد في الصحاح : كما يفعل عند الحصوة والشم

(٢) الشاهد في الصحاح (سرد - غرد) ، واللسان (سرنند - غرنند) ، والتهذيب (٢٤٠/٨) بدون نسبة .

(٣) زيادة من (س) . (٤) النهاية (٣٢/٢) .

(٥) إل هنا ينتهي الحزم ، في نسخة (ق) . انظر «حصرم» .

(٦) هو المعجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان وكامل المبرد (٩٩/٣) . وهو في ديوان المعجاج ، (صفحة ٨٤) .

(ط) (الْأَخْرَوَاتُ) : مثل الْإِجْلُوَادِ .
وَأَعْلَوَطُهُ ، أَيْ : علاه ، [ويُقال :
اعْتَنَقَهُ^(١)] .

* * *

أَفْعَلُّ

٣٢١ - باب الأفعِلَالِ

(ب) الْمُجْلَبُ : الْمُضْطَجِعُ . وَالْمُجْلَبُ^٢
أَيْضاً : الْمُتَفَرِّقُ ، الذَّاهِبُ . وَسَيْلُ
مُجْلَبٍ^٣ : أَيْ : كَثِيرٌ . وَاجْلَبَتِ
الْفَرَسُ^(٤) : إِذَا مَضَتْ جَادَةً .
وَالْمُدْلَبُ^(٥) : الْمُنْطَلِقُ .
ويُقال : سَيْلُ مُزْدَجِبٍ^(٦) ، أَيْ :
كَثِيرٌ .

وَالْمُزْدَجِبُ^(٧) : الْفَرَسُ إِذَا طَلَعَ رِيشُهُ .
وَالْمُسْلِحِبُ^٨ : الْمُسْتَقِيمُ .
وَأَقْرَعَبٌ مِنَ الْبَزْدِ : إِذَا تَقَبَّضَ .

أَيْ كَطِيَّ اللَّيَالِي الْهَلَالَ بِمُرورِ
السَّاعَاتِ حَتَّى يَدِيقَ ، وَيَعُوجُ^(١) .
وَأَعْرَوْرَفَ الْفَرَسُ ، أَيْ : صَارَ
ذَا عُرْفٍ .

(ق) أَخْلَوْتُ الرَّسْمَ ، أَيْ : أَخْلَقُ^(٢) .
وَأَعْرَوْرَقْتُ عَيْنَاهُ : إِذَا سَالَتا^(٣) .
(ك) أَخْلَوْتُكَ [الْلَيْلُ^(٤)] ، أَيْ : اشْتَدَّ
سَوَادُهُ .

(ن) أَخْشَوْتُ شَيْئاً : إِذَا اشْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ .
وَشَعْرٌ مُغْدَوِدٌ ، أَيْ : طَوِيلٌ .

* * *

أَفْعُولٌ

٣٢٠ - باب الأفعُولِ

(ذ) الْإِجْلُوَادُ : الْمَضَاءُ فِي السَّيْرِ ،
وَالسَّرْعَةُ ، وَهُوَ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

(١) التعلیق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بمحاشية (ص) .

(٢) في الصحاح بدلها : أَيْ : استوى بالأرض .

(٣) عبارة (ط) : أَيْ كَادَتَا تَسِيلَانِ . وعبارة (ص) : شَرَقْنَا بِالذَّمَعِ .

(٤) زيادة من (ص) و(ق) .

(٥) زيادة من (ص) و(ق) . وعبارة القاموس والصحاح : لزمه .

(٦) في (ص) و(ق) بدلها : الْإِبِلِ .

(٧) أورده الجوهري في (ذعلب) . قال في القاموس : وهو وهم .

(٨) أورده الجوهري في (زعب) على زيادة اللام . وعده التقيrozأبادي وهما منه .

(٩) أورده الجوهري في (زغب) على زيادة اللام . قال في القاموس : وهو وهم .

والمُسْمَهْرُ : المعتدل .
والاشْفِرَارُ : التفرق .
والمُسْمَخِرُ : العالى .
والمُقَدِّرُ : المنهيء للسياب .
والمُقَدِّرُ : مثله .
ويقال اقْمَطَرُ، أى: انتشر . واقْمَطَرُ
يومنا : إذا اشتد . واقْمَطَرُ، أى :
[فَرَّ . واقْمَطَرَتِ العَقْرَبُ ، أى :
شالت بذنبها] (٥) .
ويقال : اكْفَهَرَ وجهه ، أى :
عَبَسَ . والمُكْفَهَرُ من السحاب :
الذي يَغْلُظُ ويركَبُ بعضه بعضاً .
والمُمْدَقِرُ : المختلط .
(س) اطْرَغَشَ المريضُ ، أى : اندمل .
(ط) اضْرَعَطَّ ، أى : انتفخ غَضَباً .
(ف) اذْرَعَفَتِ الإبلُ ، أى : مضت على
وجوهها .
واذْرَعَفَتُ : مثله .

(د) المُجْرَهْدُ : الذاهب .
والمُجْلَخِدُ : المُسْتَلْقَى الذى
قد رُمى بنفسه .
والمُسْمَعِدُ : الوارمُ .
والمُصْلَخِدُ : المُتَنَصِّبُ القَائِمُ .
والمُضْمَعِدُ : المُتَطَلِّقُ .
والمُقْمَهْدُ (١) : الذى رَفَعَ رأسه .
(ر) يُقال : اِبْدَعِرُوا ، أى : تَفَرَّقُوا .
والمُشْبِجِرُ : الذى ارتدح عند
الفزعة ، وقال (٢) :
* إِذَا اثْبَجَرَا مِنْ سِوَادِ حَدَجَا (٣) *
والمزْمَهزُ : الذى اِزْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ
من الغضب .
ويقال : اسْبَطَرُ ، أى : تمدد ،
وانبسط .
والمُسْبِكِرُ : الشابُّ المعتدل التام .
ويقال : يومٌ مُسْمَقَرٌ (٤) ، أى :
شديدُ الحرِّ .

(١) وضعه الجوهري في (تمد) على زيادة الهاء .

(٢) يصف الحمام والأتان ، كما ورد في (ق) . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح (حدج - ثبجر) ،
وإصلاح المنطق (ص : ٢٣) ، وهو في ديوان العجاج (ص : ١٠) .

(٣) في اللسان (ثبجر) : خديجا - بالخاء . ورواه بالحاء في (حدج) .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه . (٥) زيادة من سائر النسخ .

واشَلَّهَمْ ، أَى : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .
 وَالْمُضَلَّخِمُ ، الْمُتَنَصِّبُ الْقَائِمُ .
 وَيُقَالُ : اطَّرَخَمَ ، أَى : شَمَخَ
 بِأَنفِهِ .
 وَالاطَّرِهَامُ : مِثْلُ الْأَسْبِكَارِ .
 وَاطَّلَخَمَ ، أَى : شَمَخَ بِأَنفِهِ .
 وَالْمُطَّلَخِمُ : مِثْلُ الْمُسْحَنَكِ .
 (ن) الْأَرْتِغَانُ : الْأَسْتِرْحَاءُ .
 وَالْأَرْجِحَانُ : الْمَيْلُ .
 وَأَرْجَحَنَ : نَقَلَ ، وَيُقَالُ : رَحَى
 مُرْجِحِنَةً . وَفِي الْأَمْثَالِ : إِذَا أَرْجَحَنَ
 شَاصِيَا فَارْفَعَ يَدَا . أَرْجَحَنَ : وَقَعَ
 بِعَرَّةٍ . وَشَاصِيَا : رَافِعًا قَوَائِمَهُ ^(٣) .

* * *

(ل) الْمُتَمَهِّلُ : الْمُتَعَدِّلُ .
 وَأَرَمَعَلَ الصَّبِيَّ ، أَى : سَالَ لِعَابَهُ .
 وَالْمُرْمَعِلُ : الرَّاشِدُ . وَيُقَالُ :
 أَرَمَعَلَ الثَّوْبُ : إِذَا ابْتَلَّ بِالْمَاءِ .
 وَاسْبَعَلَّ : مِثْلُهُ .
 وَالْمُشْمَعِلَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ .
 وَالْمُشْمَعِلَةُ : السَّرِيعَةُ .
 وَيُقَالُ : اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ ، أَى :
 ذَهَبَ .
 وَأَقْفَعَلَّتْ يَدُهُ مِنَ الْبَرْدِ ^(١) .
 وَأَمْضَحَلَّ : مِثْلُ اضْمَحَلَّ عَلَى
 الْقَلْبِ .
 (م) [الْجَلَخَمُ الْقَرْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا] ^(٢) .
 وَلَيْلَةٌ مُدْلِهَمَةٌ ، أَى : مُظْلَمَةٌ .

انقضى كتاب السالم بحمد الله ومنه .

(١) أَى : تَقَبَّضَتْ وَتَشَنَّبَتْ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي كِتَابِ الْفِعْلِ ، وَزَادَ فِي السَّانِ : يَعْنِي إِذَا خَضَعَ لَكَ فَانْكَفَى عَنْكَ .

فهرس الجزء الثاني

من ديوان الأدب

صفحة		صفحة	
١٢	باب فِعْلَاءَة	أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام	
١٢	فُعْلَاء	باب فَعَلَّ	١
١٣	فِعْلَاء	فَعَلَّ	١
١٣	فُعْلَان	فُعِلَّ	١
١٦	فُعْلَانَة	فُعِلَّ	١
١٦	فُعْلَان	فُعِلَّ	٢
١٩	فُعْلَانَة	فُعِلَّ	٣
١٩	فُعْلَان	فُعِلَّ	٤
٢٠	فُعْلَان	فُعِلَّ	٤
	(أبواب الرباعي)	فُعِلَّ	٤
٢٢	باب فَعَلَّل	فُعِلَّ	٥
٣١	فَعَلَّلَة	فُعِلَّ	٦
٢٣	فَعَلَّلِيَّ	فِعْلَاء	٧
٢٤	فَعَلَّلِيَّة	فَعَلَّى	٧
٢٤	فَعَلَّل (مكرر)	فَعَلَّى	٨
٣٤	فَعَلَّلْن	فَعَلَّاء	٨
٣٥	فَعَلَّل (مكرر)	فَعَلَّاء	١٢

صفحة		صفحة	
٥١	باب فَعَّلِيلٍ وَفَعَّلِيلٍ	٣٥	باب فَعَّلَلَةٌ (مكرر)
٥٣	» فَعَّلَلَةٌ	٣٥	» فَوَعَّلَ
٥٣	» فَعَّلِيلٍ (مكرر)	٣٨	» فَوَعَّلَةٌ
٥٣	» فَعَّلِيلٍ (مكرر)	٣٩	» فَوَعَّلِيٌّ
٥٣	» فَعَّلِيلٍ	٣٩	» فَيَعَّلِلُ
٥٥	» فَعَّلَلُ	٤٣	» فَيَعَّلَلُ
٥٦	» فَعَّلَلَةٌ	٤٤	» فَيَعَّلِيٌّ
٥٦	» فَعَّلَلٍ	٤٥	» فَيَعَّلِيَّةٌ
٥٦	» فَعَّلَلٍ	٤٥	» فَعْوَلٌ
٥٦	» فَعَّلَلٍ (مكرر)	٤٥	» فَعْوَلَةٌ
٥٦	» فَعَّلَلَةٌ	٤٦	» فَعْوَلِيٌّ
٥٧	» فَعَّلَلِ	٤٦	» فَعَّلَلٌ وَفَعَّلَلٌ
٥٩	» فَعَّلَلَةٌ	٤٦	» فَعَّلَلٌ وَفَعَّلَلٌ
٥٩	» فَعَّلَلٌ	٥٠	» فَعَّلَلَةٌ وَفَعَّلَلَةٌ
٥٩	» فَوَعَّلَالٌ	٥٠	» فَعَّلَلِيٌّ
٦٠	» فَيَعَّلَالٌ	٥٠	» مُفَعَّلَلٌ
٦١	» فَعَّلَلُولٌ	٥١	» مُفَعَّلَلَةٌ
٦١	» فَيَعَّلُولٌ	٥١	» فُعْلَمٌ
٦٢	» فَعَّلَلَالٌ	٥١	» فُعْلَلٌ (مكرر)
٦٢	» فَعَّلَلُولٌ وَفَعَّلَلُولٌ	٥١	» فَعَّلَلٌ

صفحة		صفحة	
٧٩	باب فَعَلَّى	٦٦	باب فُعْلُوْلَةٌ وَفُنْعُوْلَةٌ
٧٩	فَعَلَّى (مكرر)	٦٧	فُعْلُوْلٌ (مكرر)
٧٩	فَوَعَلَّى	٦٨	فُعْلُوْلَةٌ (مكرر)
٨٠	فَيَعَلَّى	٦٨	مُفْعُوْلٌ
٨٠	فُعْلَاءٌ وَفُنْعَاءٌ	٦٩	فِعْلَالٌ وَفِنْعَالٌ
٨٠	فِعْلَاءٌ	٧٢	فِعْلَالَةٌ
٨٠	فَعْلَلَانَ	٧٢	فِعْلَالٌ (مكرر)
٨١	فَوَعْلَلَانَ	٧٣	فِعْلَالَةٌ (مكرر)
٨١	فُعْلَلَانَ	٧٣	فِعْوَالٌ
٨٢	فِعْلَلَانَ	٧٤	فِعْيَالٌ
٨٢	فَيَعْلَلَانَ	٧٤	فِعْلُوْلٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانَ	٧٥	فِعْلُوْلَةٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانَةٌ	٧٥	فِعْلِيلٌ وَفِنْعِيلٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانِيٌّ	٧٦	فِنْعِيْلَةٌ
	(أبواب الخماسي)	٧٦	فِعْلِيلٌ وَفِنْعِيلٌ (مكرر)
٨٤	باب فَعْلَلَلٌ وَفَعْنَلَلٌ	٧٨	فِعْلِيْلَةٌ وَفِنْعِيْلَةٌ (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَلٌ وَفَعْنَلَلٌ (مكرر)	٧٨	فَعْلُوْلٌ
٨٦	فَعْلَلَلَةٌ وَفَعْنَلَلَةٌ	٧٨	فَعْلُوْلٌ (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَلٌ	٧٩	فَعْلِيلٌ
٨٧	فَعْلَلَةٌ	٧٩	فَعْلُوْلَةٌ

صفحة		صفحة	
٩٣	باب فَعْلِيلٍ وَفَنْعَلِيلٍ	٨٧	باب فَعْلَلَلٍ (مكرر)
٩٣	» فَعْلِيلٍ وَفَنْعَلِيلٍ (مكرر)	٨٧	» فَعْلَلٌ
٩٤	» فَعْلَلِيَّةٌ	٨٩	» فَعْلَلٌ (مكرر)
٩٤	» فَعْلَلُولٌ	٨٩	» فَعْلَلَةٌ
٩٥	» فَعْلَلِيلٍ وَفَنْعَلِيلٍ	٨٩	» فَعْوَلَلٌ
٩٥	» فَعْلَلِيلٍ (مكرر)	٨٩	» فَعْوَلَلٌ (مكرر)
٩٥	» فَعْلَلَالٌ	٨٩	» فَعْيَلَلٌ
٩٦	» فَعْلَلَلٌ	٩٠	» فَعْيَلَلٌ (مكرر)
٩٦	» فَعْلَلَلَةٌ	٩٠	» فَعْوَلٌ
٩٦	» فَعْلَلٌ	٩٠	» فَعْيَاةٌ
٩٦	» فَعْلَلَةٌ	٩٠	» فَعْلَلِيٌّ
٩٧	» فَعْلَلٌ	٩١	» فَعْلَلَاةٌ
٩٧	» فَعْوَلٌ	٩١	» فَعْوَلَلِيٌّ
٩٧	» فَعْيَلٌ	٩١	» فَعْوَلَلَانٌ
	كتاب الأفعال من السنالم	٩٢	» فَعْيَلَلَانٌ
	(أبواب الثلاثي المجرد)	٩٢	» فَعْلَلَلَانَةٌ
٩٨	باب فَعَلٌ يَفْعَلُ	٩٢	» فَعْلَلِيَّةٌ
١٤٢	» فَعَلٌ يَفْعَلُ	٩٢	» فَعْلَلِيَّةٌ
١٩١	» فَعَلٌ يَفْعَلُ	٩٢	» فَعْلَلُولٌ وَفَنْعَلُولٌ
٢٢٣	» فَعِلٌ يَفْعَلُ	٩٣	» فَعْلَلُولٌ وَفَنْعَلُولٌ (مكرر)

صفحة		صفحة
	(أبواب الرباعي وما ألحق به)	باب فَعِلَ يَفْعَلُ (نعته على أفعال) ٢٥٨
٤٧٦	باب فَعِلَ	» فَعُلَ يَفْعُلُ ٢٧١
٤٨٧	» فَعَوَلَ	» فَعُلَّ يَفْعُلُّ (نعته على أفعال) ٢٧٩
٤٨٧	» فَعَيْلَ	(أبواب المزيد فيه)
٤٨٨	» فَعَوَّلَ	باب أَفْعَلَ ٢٧٩
٤٨٨	» فَعَيْلَلَ	» فَعَّلَ ٣٣٨
٤٨٩	» تَفَعَّلَ	» فَاعَلَ ٣٨١
٤٩٠	» تَفَعَّوَلَ	» افْتَعَلَ ٣٩٤
٤٩٠	» تَفَعَّوَّلَ	» انْفَعَلَ ٤٢١
٤٩٠	» افْعَنَّلَ	» اسْتَفْعَلَ ٤٢٨
٤٩٢	» افْعَنَّلَلَ (ملحوق)	» تَفَعَّلَ ٤٣٧
٤٩٢	» افْعَنَّلَى	» تَفَاعَلَ ٤٦٦
٤٩٢	» افْعَوَّلَ	» افْعَلَّ ٤٧٣
٤٩٣	» افْعَوَّلَلَ	» افْعَلَّ ٤٧٥
٤٩٣	» افْعَلَّلَ	

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٢٩٠٧

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

٩٢ ش قصر العينى - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨