



مجتمع اللغة العربية
والرأفة العامة للمجموعات والمبادئ التراث

ديوان الألاب

[أول معجم عربي مرتب بحسب الأبنية]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثاني

مراجعة

دكتور إبراهيم انيس
عضو مجمع اللغة العربية
القاهرة

تحقيق

دكتور احمد مختار عمر
استاذ الدراسات اللغوية
جامعة الكويت

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د. / شوقي ضيف
رئيس مجمع اللغة العربية

فَعَلَّ - فَعَّلَ - فَعَّلَ - فَعَّلَ

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

[وهذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام ^(١)]

والقُمْدُ : القَوِيُّ الشَّدِيدُ .

(ر) الكُدْرُ : الشابُّ الحَادِرُ ^(٤) الشَّدِيدُ

الغَلِيظُ .

(ل) الجُبَلُ ^(٥) : الخَلْقُ .

والصُّمَلُ ، من الرجال : الشَّدِيدُ

الخَلْقُ .

والعُتْلُ : الجافِي الغَلِيظُ .

(ن) الجُبْنُ ، والقَطْنُ ، شُدُّدا فألحقا

بهذا الباب ضرورةً ، وقال :

* قُطْنَةٌ من أجودِ القُطْنِ * ^(٦)

* * *

فَعَّلَ

١٤٨ - ومن الهاء

(ب) الغُضْبَةُ : الذي يَغْضَبُ سريعاً .

١٤٥ - باب فَعَلَّ

بفتح الفاء وتشديد اللام

(ن) يقال : تَمَرَعَيْنُ : للعظيم ، وكذلك غيره ^(٢) [

* * *

فَعَّلَ

١٤٦ - ومن الهاء

(ب) الجَرَبَةُ : الجماعة .

ويقال : ما زال فلان على شَرِبَةٍ

واحدة ، أى : على أمرٍ واحد .

* * *

فُعَّلَ

١٤٧ - ومما ضُمَّتْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ ^(٣)

(د) وَكَّرَ عُرْدٌ ، أى : شَدِيدٌ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ويلاحظ أن سائر النسخ لم تضع هذا العنوان هنا ، واعتبرت فعل (يفتح الفاء والعين وتشديد اللام) - وكل ما ضممت لاه - داخلًا في « أبواب ما لحقته الزيادة بين العين واللام » ، ولهذا أخرجت العنوان - « ما لحقته الزيادة بعد اللام » - إلى ما بعد وزن « فعل » ، وينبأ بباب فعل (رقم ١٥٣) وقد اخترنا تقسيم (ق) ، لأنه أقرب إلى النقطة من الناحية الصرفية .

(٢) عنونه في (ق) : « باب فعل بضم الفاء وتشديد اللام . (٤) الجادر من الرجال : المجتمع المنطق (صحيح) .

(٥) في الكلمة لغات كثيرة قرئ بها قوله تعالى : (ولقد أضل منكم جبلا كثيرا) فقد قرئت : جبلا وجبلا وجبلا وجبلا ، بضم فسكون ، وبكسر فسكون ، وبضميتين - مع تخفيف اللام في الكل - وبضميتين مع تشديد اللام .

(٦) في إصلاح المنطق والصحاح غير معزو ، وفي اللسان منسوب إلى قارب بن سالم المري أوله هلب بن قريع : وقيله :

* كأن مجرى دمها المستن *

وذكر رواية أخرى : « القطن » بدلا من « القطن » . والرواية الأخيرة هي رواية إصلاح المنطق (ص ١٧٠) .

والغَلْبَةُ^(١) : الذي يَغْلِبُ^(٢) .

(ق) الحُرْقَةُ : الذي يُقَارِبُ مِشِيَتَهُ ، قال
أمرؤ القَيْسِ :

وأعجبتني أمر^(٣) الحُرْقَةِ خَالِدِ

كَمْشَى أَتَانِ حَطَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ^(٤)

(ل) الجِبِلَّةُ : لغة في الجِبِلَّةِ^(٥) .

(م) الخُصْمَةُ : مُسْتَعْلَظُ الدَّرَاعِ .

(ن) الحُدُنْتَانِ : الأُدُنَانِ ، وقال^(٦) :

* يَا بِنَّ التِّي حَلَنْتَاهَا بَاغُ *

والدُّجْنَةُ : الظُّلْمَةُ .

ويقال: رجل: كُبَيْتٌ: لِلْمُتَّقِبِضِ^(٧) ، وقال^(٨) :

* فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبَيْتِ عُلْفُوفِ^(٩) *

فِعْلٌ

١٤٩ - ومما كسرت فاؤه

وفتحت عينه^(١٠)

(ب) الخِدْبُ : العَظِيمُ .

العِكْبُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ^(١١) .

[وِفْرُسٌ هَضْبٌ : كَثِيرُ العَرَقِ^(١٢)] .

(١) ضبط في الصحاح بفتح اللام ، وكلاهما صواب .

(٢) في الصحاح واللسان عن الأصمعي : « يقلب سريما » .

(٣) رواية (ق) : « بشى » بدلا من « أمر » وهي رواية الصحاح وديوان امرئ القيس .

(٤) حلت ، أي : طردت ومنمت ، كما جاء بحاشية الأصل . والبيت قصة تتعلق بلجوء امرئ القيس إلى خالد ، وإغارة رجل على إبل خالد وذهاقه بها هي وسواهم امرئ القيس ، ثم استمارة خالد راحلة امرئ القيس ليحلق بالمغبر ويرد ما أخذ . فلما لحقه أنزل عن الرواحل فذهب بها . فلما بلغ ذلك امرأ القيس قال أبياتا منها هذا البيت ، وقد تمثل بالبيت على بن أبي طالب لما بلغه اعتراض معاوية وطعمه في الخلافة . وقد ورد كل هذا بحاشية الأصل . والقصة في ديوان امرئ القيس (ص ٩٤) ورواية اللسان : « بللتاهل » بدلا من « عن متاهل » وهي رواية ديوان امرئ القيس (ص ٩٥) .

(٥) انظر لفظ جبل قبا سين .

(٦) القائل جرير ، كما في اللسان ، والصحاح ، وتاج العروس .

(٧) في الصحاح : « للمتقبض البخيل » .

(٨) القائل هو عمير بن الجعد الخزاعي ، كما في تهذيب إصلاح المصنف ، وفي اللسان . وصدده في اللسان :

* يسر إذا هب الشتاء وأملوا *

وفي اللسان (كبن) أنشد لهزل :

يسر إذا كان الشتاء ومطعمهم للحمم غير كبة علفوف

(٩) أي : الغليظ الخلقى ، كما في حاشية الأصل .

(١٠) عنوانه في (ق) : « باب فعل » بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام .

(١١) عبارة الأصل : « عكب : من أساء الرجال » وما أثبتناه هو رواية (ق) منطقة مع الصحاح .

(١٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

والضَّفْنُ : الأَحْمَقُ الكثيرُ اللحمِ الثقيل .

* * *

فِعْلٌ

١٥٠ - ومما كسرت عينه

(ر) الذُّفْرُ ، من الإبل : العَظِيمُ النَّفْرِيُّ ^(٤) .

والزُّيْرُ : الشَّدِيدُ ، وقال ^(٥) :

* أَكُونُ نَمَّ أَسَدًا زَبْرًا ^(٦)

ويُقال : شَرُّ شَيْءٍ ، للشَّدِيدِ .

ويُقال : فرس طَيْرٌ ، للمُشْرِفِ ^(٧) .

(ز) يُقال : رجلٌ ضَيْرٌ ، للَبَّخِيلِ الَّذِي

لا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ .

والفَيْلِزُ : ما أُذِيبَ مِنْ جِوَاهِرِ الأَرْضِ ^(٨) .

(ق) الخَبِقُ : إِتِّبَاعٌ للأَشَقِّ ، وهو الطويل ^(٩) .

(ف) الهِجَفُ : الجافِي من النَّعَامِ .

والهِزَفُ مثله .

(ق) الدِّقُّقُ ، من الإبل : السَّرِيعُ .

(ل) يُقال : فرس رِقْلٌ ، أى : طويل

الدُّنْبِ ^(١) .

والهَيْبَلُ : الثقيل ^(٢) .

(م) الخِصَمُ : الكثيرُ العَطِيَّةِ . والخِصَمُ :

المُحِينُ .

والغِطْمُ : الواسعُ الخُلُقِ .

والقِدْمُ : الشَّدِيدُ . والقِلْمُ : السَّرِيعُ .

(ن) الرِّفْنُ : استعمله الشاعر - في صِفَةِ

القَرَمِيسِ - في موضع الرِّفْلِ ، فقال ^(٣) :

... يَسْمُو * إلى أوصالِ ذِيالِ رِفْنٍ

(١) وانظر «رفن» فيما بعد .

(٢) عبارة الصحاح : الثقيل المسن من الناس والإبل .

(٣) القائل هو النابغة الذبياني ، كما في أدب الكاتب ١٠٨ وفي الصحاح ، وتماهه :

يكل مجرب كاليث يسو

إلى أوصال ذيال رفن

ورواية ديوانه ١٢٤ : « حل أوصال » .

(٤) اللغوي من القفا : الموضع الذي يمرق من البعير خلف الأذن (صحاح) .

(٥) القائل هو أبو محمد الفعسي ، كما ورد باللسان ، أو المراد بن سعيد الفعسي ، كما ذكر الصاغاني .

(٦) قال الصاغاني : الرواية : « هيجت من أسدا ... »

(٧) ورد هذا المعنى ضمن معانٍ أخرى في لسان العرب . فقد فسر الطبري ذلك بالفرس الجواد ، وبالمشمر الخلق ،

وبالمستند للعر ، وبالطويل القوائم الخفيف . ولعل المعنى الأخير هو المقصود بلفظ المشرف ؛ لأن المشرف : العال .

(٨) عبارة الصحاح : « منيفيه الكير ، مما يذاب من جواهر الأرض » .

(٩) من قولهم : فرس أشق خبق (تروى خبق بكسر الهاء وفتحها) .

فِعْلِيٌّ

١٥٢ - باب فِعْلِيٌّ

بكسر الفاء والعين وتشديد اللام

(ج) الزُمِجِيُّ : أصل ذَنَب الطائر.

(ش) الجِرْمِيُّ : النَّفْس .

(ك) الزُّمَيْكِيُّ : مثل الزُّمِجِيِّ ^(٤) .

فَعَلَى

١٥٣ - باب فَعَلَى

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) غَضَبِيٌّ ^(٥) : مائة من الإبل ، وهي

معرفة لا تَدْخُلُهَا الألف واللام ، عن

أبي عمرو ، يقول : غَضَبِيٌّ ^(٦) .

(ل) الجِبِلُّ : الخَلْقُ .

والسَّجِلُّ : الصَّكُّ ^(١) ، ويقال ^(٢) :

الورَاقُ .

الهَيْبِلُّ : التَّقْيِيلُ ^(٣)

* * *

فِعْلَةٌ

١٥١ - ومن الهاء

(ل) الجِبِلَّةُ : الخَلْقُ .

ويقال : ناقةٌ شَيْمَلَةٌ ، آى :

خَفِيفَةٌ

* * *

(١) في (س) بدلًا : « الكتاب » .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وفي القاموس واللسان : « الكتاب » .

(٣) لم ترد بكسر العين في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٤) راجع الحاشية رقم (١) ص (١) من هذا الجزء .

(٥) اختلف العلماء في نقل الكلمة بالياء الموحدة ، فهم من أقره ، ومنهم من اعتبره ؛ تصحيفًا فمن ، شكك فيها أو اعتبرها

تصحيفًا :

(أ) الفيروزبادهي الذي يقول : « هو تصحيف ، والصواب غضبًا بالثناة تحت » . (غضب) .

(ب) القاسم الذي يقول : الأكثر على أنه تصحيف كما قال المصنف ، وصرح به في حواشي الصحاح ، وهو الذي

اختاره ابن بري وغيره من أرباب الحواشي .. وقال ابن مکتوم : وجدت في حاشية أنها تصحيف غضبًا ، لأنها شبهت

في كثرتها بمبتد النضا (إضاءة الراموس ٣١٥/١) .

(ج) وذكرها الأزهرى في مادة (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو : أن الغضيا : مائة من الإبل .

ولكن إلى جانب ذلك نجد رواية أخرى بالياء عن كل من ابن الأعرابي (الصحاح) وابن السكيت (تهذيب الألفاظ

ص ٦٢) . ونجد الكلمة في كتاب الإبل للأصمعي بالياء ، وغبارته ، يقال : أتانا بنضبي ، معرفة لاتنون ، وهي مائة

من الإبل . انظره في الكثر النوى ص ١١٦

(٦) لم يرد شيء على حرف الباء في (ط) ولم ترد الكلمات الخمس الأخيرة في (س) .

فعلٌ

- ٥ -

فُعَلِي

وَالْعَلَقَى : نَبْتُ^(٦) ، قَالَ الْعَبَّاجُ^(٧) :

* فَحَطُّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورِ^(٧) *

فُعَلِي

١٥٤ - باب فُعَلِي بضم الفاء

(ب) الرَّقْبَى : الاسمُ من الإِرْقَابِ .

وَالْعُنْبَى : الاسمُ من الإِعْتَابِ ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ - : « لَكَ الْعُنْبَى بِأَنْ لَارِضِيَتْ^(٨) »

وَالْعُقْبَى : جِزَاءُ الْأَمْرِ .

وَالْقُرْبَى : الْقَرَابَةُ فِي الرَّحِمِ .

(ث) الْحُدْنَى : الْحَادِثَةُ .

وَهُوَ الْخُنْثَى .

(ر) هِيَ الْبُشْرَى .

(ث) الْهَلْثَى : نَبْتُ^(١) .

(ر) يُقَالُ : دَغْرَى لَا صَفَى^(٢) ، أَيْ :

ادْفَعُوا وَلَا تُصَافُوا .

وَعَقْرَى^(٣) : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ .

(ش) الْغَطْثَى : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا

لَطَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وِيَهْمَاءَ بِاللَّيْلِ غَطْثَى الْفَلَا

ةُ يُوَيْسِي صَوْتُ فَيَأْدِيهَا^(٤)

وَهَرْتَى : اسْمُ جَبَلٍ .

(ق) حَلَقَى : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ :

عَقْرَى حَلَقَى ، وَيُقَالُ : عَقْرًا حَلَقًا^(٥) .

(١) أهمل الجوهري هذه المادة ، وقد وردت في اللسان والتلهيب (٢٧٠/٦) والقاموس . ولكنني لم أجدهم لهذا المعنى في أي منها . وإنما وجدت المثلث بمعنى الجماعة من الناس ، أو الجماعة من الناس علت أصواتهم . ولم يرد اللفظ في نبات الدينوري . والذي في اللسان وغيره : « الحلقى - بالبهاء المنناة - : نبت أحمر ينبت نبات الصليان والنصي . . . إلخ » .

(٢) المثل في الميداني (٣٧٨/١) . وفسره بقوله : أي احملوا ولا تصافوهم . وذكر أنه يضرب في انتهاز الفرصة .

(٣) أي : عقر الله جسده .

(٤) الفياض : ذكر اليوم . يقول : ليس فيها أحد إلا أن ذكر اليوم يوئسني بصوته ، كما ورد بحاشية الأصل . والبهاء في الصحاح وفي ديوان الأعشى / ٦٠ والبهاء : الغلاة التي لا يهتدى فيها لطريق .

(٥) هو مثل ورد في الميداني بروايته (٦٦٧/١) . ومعنى حلقى : أصابه الله بوجع في حلقه ، وقد ورد كذلك في المستقصى (١٦٤/٢) .

(٦) الشاهد في الصحاح ، وذكر أنه في وصف ثور . في إصلاح المنطق ٣٦٥ (وخط . .)

(٧) ديوان العجاج / ٢٣٣

(٨) المثل في الميداني (٢٠/٢) وعلق عليه بقوله : « هذا إذا لم يرد الإعتاب - أي : إزالة العتب - .

يقول : اعتبك بخلاف ما هوى ... والبهاء في بأن لارضيته تقديره : إعتابك إياك بقولك لك : لارضيته - على وجه الدعاء - أي أبدأ » والمثل في المستقصى كذلك (٢٩٠/٢) .

- والعُذْرَى : العُدْر ، وقال ^(١) :
 اللَّهُ ذُرُّكَ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
 لولا ^(٢) حُدِدْتُ ^(٣) ولا عُذْرَى لَمَحْدُودٍ ^(٤)
- والعُسْرَى : نقيض اليسرى .
 والعُسْرَى : الاسم من الإعمار .
 والفُقْرَى : الاسم من الإفقار ^(٥) .
 والقُصْرَى : الضَّلَع التي تلي الشاكلة .
 (ع) الرجعى : الرجوع .
 (ف) الزُفَى : القُرْبَى والمنزلة .
 (ك) الطَّعْنَةُ السُّلْكَى : المستقيمة ، قال
 امرؤ القيس :
 نَطَعْنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةٌ .
 كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ ^(٦)
- (ل) الجُبَلَى : الحامل .
 والنُّحَلَى : العَطِيَّة .
 (م) البُهْمَى : تَبَّتْ ^(٧) .
 [والنَّعْمَى : النَّعْمَاء] ^(٨) .
 (ن) الحُسْنَى : نقيض السُّومَى .
 وهي سُكْنَى الدار .
 واللُّبْنَى : شجرة لها لبنٌ كالعسل .
 * * *
- فَعَلَى
- ١٥٥ - باب فِعَلَى بكسر الفاء
- (د) الهِرْدَى : نَبِتٌ .
 (ر) الحِرْفَى : نَبِتٌ .
 والدُّفْرَى ، من القفا : الموضع الذي
 يَغْرَقُ من البعير .
 والدُّكْرَى : الدُّكْر .

- (١) القائل هو الجموح الظفرى ، كما في السان ، ويقال : هو لراشد بن عبد ربه ، وكان اسمه غاوريا ، فسماه النبي -
 صل الله عليه وسلم - راشداً .
- (٢) رواية الصحاح : «إني حددت» . والصواب رواية الفارابي ، كما ذكر ابن بري .
- (٣) في حاشية الأصل : « منعت بقضاء الله فلم أظفر بهم » .
- (٤) في حاشية الأصل : « أى : ولا طر له عند الناس » .
- (٥) من قولهم : أقفرت فلانا فاقى ، أى : أمرته فقارحة ليركها (صحاح).
- (٦) ديوان امرئ القيس (ص ١٢٠) وروايته : « لفتك لأمين » والمخلوجة : فير المستقيمة التي تأتي عن يمين
 أو يسار . والأثم : الممهم المرئش ريشاً لثاماً .
- (٧) اختلف في ألها ، فقيل : لتأنيث ، وقيل : للإلحاق .
- (٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس وغيره .

(ر) يُقَالُ: لَقَيْتَهُ النَّعْرَى، أَي: فِي النَّعْرَةِ^(١٥) ،
يَعْنِي بَيْنَ الْأَيَّامِ .
وَيُقَالُ: دَعَوْتَهُمُ النَّعْرَى، وَهُوَ: أَنْ
تَدْعُوَ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ .
(ز) يُقَالُ: النَّاقَةُ تَعْدُو الْحَمَزَى، مِنْ
الْحَمَزِ^(١٦) .
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَعْدُو الْقَفَزَى، مِنَ الْقَفَزِ .
(س) يُقَالُ: نَاقَةٌ مَلَسَى، يَرِيدُ تَمَلُّسُ
وَتَمْضَى .
(ش) يُقَالُ: امْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثَ، وَهِيَ
الَّتِي تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ .
(ط) يُقَالُ: نَاقَةٌ مَرَطَى، أَي: سَرِيعَةٌ .
(ف) الْخَطْفَى: اسْمُ جَدِّ جَرِيرٍ .
(ل) يُقَالُ: دَعَوْتَهُمْ لَجْفَلَى، وَهُوَ أَنْ
تَدْعُوَ جَمَاعَتَهُمْ، قَالَ طَرَفَةُ:
نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى
لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَفِرُ^(١٧)

وَالشُّعْرَى: نَجْمٌ، وَهُمَا الشُّعْرِيَانِ:
الشُّعْرَى الْعُبُورُ، وَالشُّعْرَى الْفُحْمِيصَاءُ .
(ز) الْمِعْرَى: الْمَعْرُ .
(ق) الْعِمْقَى: نَبْتٌ .
(ل) الْحِجَلَى: جَمْعُ الْحَجَلِ^(١١) مِنْ الطَّيْرِ .
وَالدَّفَلَى: نَبْتٌ^(١٢) .
* * *

فِعْلَاءَةٌ

١٥٦- وَمِنَ الْهَاءِ

(ل) السَّعْلَاءَةُ: الْغُولُ .
(هـ) الْعِرْزَاءَةُ: الْعَازِفُ عَنِ اللَّهْوِ .
* * *

١٥٧- بَابُ فَعَلَى

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

(ج) يُقَالُ: نَاقَةٌ شَمَجَى، أَي: سَرِيعَةٌ،
وَقَالَ^(١٣):
* بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوَتْبِ^(١٤) .

- (١) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فَعَلٌ (بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ) جَمْعًا إِلَّا حِرْقَانٌ : : الطَّرِي: جَمْعُ ظَرِيَانِ، وَحَجَلٌ : جَمْعُ حَجَلٍ .
(٢) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ نَبْتٌ مَرٌّ، وَأَنَّهُ مَفْرُودٌ وَجَمْعٌ، وَأَنَّهُ يَنْوَنُ وَيَلِينُونَ .
(٣) الْقَائِلُ هُوَ مَنْظُورٌ بَيْنَ حَيَّةٍ، كَمَا فِي السَّانِ . وَحَيَّةٌ: اسْمُ أُمِّهِ، أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَشَرِيكٌ .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَي « أَنْطَعُ الْمَفَازَةَ بِنَاقَةٍ هَلْهَ صَفِيهَا . »
(٥) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَفِي (ق) بِسُكُونِهَا . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .
(٦) وَهُوَ ضَرِبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْمَتَى (مَصْحَاح) .
(٧) دَبَّوَانٌ طَرَفَةٌ (س ٧٩) يَقُولُ: لِيَهْمُ فِي دَعْوَتِهِمُ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ - حَتَّى فِي أَشَدِّ الزَّمَانِ، وَهُوَ زَمَنُ الشَّيْءِ
وَالْبَرْدِ - لَا يَحْضُونَ، وَإِنَّمَا يَسْمُونَ .

١٥٨ - باب فَعَلَى

بضم الفاء وفتح العين

(ب) شُعْبَى : اسم موضع ، قال جرير :
أَعْبَدًا حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيبًا
أَلْوَمًا لَا أَبَالِكَ وَأَغْتَرَابًا^(١) ؟

(ف) جُنْفَى : موضع^(٢) .

• • •

١٥٩ - باب فَعَلَاء

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ب) التُّرْبَاءُ : التُّرَابُ .

والجُرْيَاءُ : السَّاءُ^(٣) .

والحَصْبَاءُ : الحَصَى .

والخَدْبَاءُ : الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ ، وقال^(٤) :

• خَدْبَاءٌ يَحْفِرُهَا نِجَادٌ مُهَنْدٍ •

والصَّهْبَاءُ : الخمر .

والعَضْبَاءُ : اسمُ ناقةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
عليه وسلم^(٥) .

ويقال : تَقَلَّبُ القَلْبَاءُ^(٦) .

والقَصْبَاءُ : جمع قَصْبَةٍ .

والنَّكْبَاءُ : الرِّيحُ الَّتِي تَنكُبُ عَنِ

مِهَابٍ أُمَّهَاتِ الرِّيَّاحِ .

(ت) يُقَالُ : امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ ، لِتَلِي لَاتَخْتَضِبُ .

(ث) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي البَغْتَاءِ ، أَيْ :

جماعة الناس .

(ج) العَرَجَاءُ : الضَّبِيعُ .

(ح) البَطْحَاءُ : مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقٌ^(٧)

الحَصَى .

(١) ديوان جرير ٦٢ -

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٣) قال في الصحاح : سميت بذلك لما فيها من الكواكب ، كأنها جرب لها ..

(٤) الشاهد في الصحاح ، وفي اللسان نسبة إلى كعب بن مالك الانصاري ، وصحبه :

• صافى الحديد صارم ذي رونق •

ومعنى يحفرها : ينفقها . ونجد السيف : حميلته .

(٥) في الصحاح أن الصهباء : الناقة المشقوقة الأذن ، وأن ناقة رسول الله لم تكن مشقوقة الأذن ، وأن هذا لقب لها .

وفي اللسان عن الزمخشري أنه علم لما منقول من قولهم : ناقة عضباء ، وهي القصيرة اليد .

(٦) هي تأنيث الأغل ، كما جاء بمحاكية الأصل أي : « قلب الغالبة ، وهذا لقب لها ؛ لقوتها وشدة بطشها » .

وقد ورد ذلك في مكان آخر من الحاشية .

(٧) اللقاق ، واللقيق : خلاف الغليظ . وقد ضبطت في الصحاح بكسر الدال ، وهي حيثنذ جمع .

وَالغَبْرَاءُ : الأَرْضُ . وَالغَبْرَاءُ :
ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ .

وَالغَفْرَاءُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الغَوْغَاءُ .
وَالغَضْرَاءُ : أَرْضٌ طِينَتُهَا حُرَّةٌ ، يُقَالُ :
أَنْبَطَ بِفَرَّةٍ فِي غَضْرَاءٍ .

وَيُقَالُ : أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُ ، أَيْ :
خَصِبَهُ وَخَيْرَهُ . وَيُقَالُ : لِمَنْ فِي
غَضْرَاءٍ مِنَ العَيْشِ ، أَيْ : فِي غَضَارَةٍ .
وَالنُّكْرَاءُ : المُنْكَرُ .

(ز) المَعْرَاءُ : الأَرْضُ [الصُّلْبَةُ ^(١٣)]
الكثيرة الحصى .

(ص) يُقَالُ : كَتَبْتُ خَرَسَاءً : إِذَا لَمْ تَسْمَعْ
لَهَا صَوْتًا مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الحَرْبِ .
وَخَسَاءً : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(ش) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي البَرَشَاءِ ، وَهِيَ مِثْلُ
البَغْنَاءِ ^(١٤)

وَالحَرَشَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ .
وَالفَحْشَاءُ : الفَاحِشَةُ .

(ص) الخَطَّاءُ : مَاءٌ بِالبَادِيَةِ .

وَالمَسْحَاءُ : الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ إِذَا
كَانَتْ ذَاتَ حَصَى صَغِيرٍ .
وَالمَلْحَاءُ : وَسَطُ الظَّهْرِ بَيْنَ
الكَاهِلِ وَالعَجْزِ .

(د) المَرْدَاءُ : رَمْلَةٌ مَنْبَطَةٌ لَا تَبَّتْ فِيهَا .
(ر) بَهْرَاءُ : قَبِيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ .

وَيُقَالُ : كَيْفَ جَهْرَاؤُكُمْ ، أَيْ :
جَمَاعَتُكُمْ ^(١١) .

وَحدْرَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

وَالخَبْرَاءُ : القَاعُ يَنْبِتُ السُّدْرَ .

وَالذَّفْرَاءُ : عُشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةُ ،
لَا يَكَادُ المَالُ ^(١٢) يَأْكُلُهَا .

وَزَبْرَاءُ : اسْمُ جَارِيَةٍ كَانَتْ لِلأَخْنَفِ
ابْنِ قَيْسٍ .

وَالشُّجْرَاءُ : كَثِيرَةُ الشَّجَرِ .

وَالشُّعْرَاءُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ .

وَهِيَ الصُّخْرَاءُ .

وَالصُّفْرَاءُ : نَبْتٌ ، وَالصُّفْرَاءُ :

القَوْسُ .

وَالعَدْرَاءُ : البِكْرُ .

وَعَفْرَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) في اللسان : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ؛ لأنها كانت أكثر أموالهم ، وفيه كذلك أن المال

يطلق على الحيوان بعامية .

(٤) أى : جماعة الناس ، كما سبق .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(ق) (الْبَرْقَاءُ : غَلَطَ فِيهِ حِجَارَةٌ وَرَمَلٌ
وَالْبَلْقَاءُ : اسم موضع .
وَالْحَرْقَاءُ ، مِنَ النِّعَمِ : الَّتِي فِي أُذُنَيْهَا حَرَقٌ
وَالشَّرْقَاءُ : الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنَا طَوْلًا .
وَيُقَالُ : أَلَوْتُ بِكَ الْعُنُقَاءَ الْمَغْرِبُ .
وَهِيَ : الذَّاهِيَةُ ^(١) .
(ك) الْمَتَكَاءُ ^(٢) ، مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا
تَحْبِسُ بَوْلَهَا ^(٣) .
وَهِيَ الْهَلَكَةُ الْهَلَكَاءُ ^(٤) .
(ل) الْبِزْلَاءُ : الرَّأْيُ الْجَيِّدُ ، وَقَالَ ^(٥) :
لِنِي إِذَا شَخَّلَتْ قَوْمًا فَرُوجُهُمْ
رَحْبُ الْمَسَالِكِ نَهَاشُ بِيَزْلَاءٍ ^(٦)
وَالجِذْلَاءُ ، مِنَ الدُّرُوعِ : الْمَنَسُوجَةُ .
وَيُقَالُ : كَانَ ذَاكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءُ ، وَهُوَ

(ص) الْبَغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبُغْضِ .
وَهِيَ الرَّمْضَاءُ ^(١) .
(ع) بَلْعَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالدَّقْمَاءُ . التُّرَابُ .
وَالصُّلْمَاءُ : الذَّاهِيَةُ .
وَالصَّمْعَاءُ : النَّبَاتُ إِذَا ارْتَفَعَ وَتَمَّ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَفَقَّأَ .
وَصَنْعَاءُ : قَصْبَةُ الْيَمَنِ .
وَالقَفْعَاءُ : شَجَرٌ .
(غ) الطُّعْنَةُ الْفَرْعَاءُ : ذَاتُ الْفَرْعِ ، وَهُوَ
لِسَمَةٍ .
(ف) هِيَ الْحَفْلَاءُ .
وَالصُّلْفَاءُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .
وَالطَّرْقَاءُ : جَمْعُ طَرْقَةٍ ^(٢) .

- (١) أي شدة الحر . وفُسرَت أيضًا بِالرَّمْلِ السَّاحِرِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ (اللسان) .
(٢) الطَّرْقَاءُ شَجَرٌ . وَقَدْ قَالَ سِيبَوِيهِ : إِنَّ الطَّرْقَاءَ وَاحِدٌ وَجَمْعُ (صحاح) .
(٣) وَأَصْلُ الْمَتَاءِ : طَائِرٌ عَظِيمٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ بِجَهَوْلِ الْجِسْمِ (صحاح) .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ قَبْلَهُ : الْحَلَكَاءُ دَوِيْبَةٌ تَفُوسُ فِي الرَّمْلِ . وَفِي (ق) : «تَفُوسُ فِي الْمَاءِ وَجِهَارَةٌ (س) : « تَفُوسُ فِي الرَّمْلِ ، كَمَا يَفُوسُ طَائِرُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ » . (وَانظُرْ فَعْلَاءُ بِمَدٍّ - رِقْمٌ ١٦٢) . وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الصَّحَاحِ بِزُنَّةِ فَعْلَاءِ .
(٥) الَّتِي فِي الصَّحَاحِ : «الَّتِي لَمْ تَخْفُضْ» وَالْمَعْنَى فِي اللِّسَانِ .
(٦) هُوَ تَوْكِيدٌ لَهَا ، كَمَا يُقَالُ مَجْعٌ هَامِجٌ (صحاح) .
(٧) الْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَلَمْ يَنْسَبْ وَقَدْ اسْتَشْهَدَا بِالْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْبِزْلَاءَ الْأُمُورَ الْعَظِيمَةَ . وَاسْتَشْهَدَا عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي أُوْرِدَتْ الْقَارِئِي بِشَاهِدِ أَخْبَرِ الرَّاصِي .
(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ إِذَا اشْتَغَلَ الْقَوْمُ بِفُرُوجِهِمْ أَوْ كَوْنُ فِي الْكِنْيَةِ صَاحِبَ جَيْشٍ هَذِهِ صَفْحَةٌ . هَذَا إِذَا جَعَلْتَ فُرُوجَ بِمَعْنَى الثُّغُورِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْفُرُوجِ فُرُوجَ النِّسَاءِ » .

(م) الجَعْمَاء، من التُّوقِ : المُسِنَّة .
والدَّرْمَاء : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، وَهُوَ
من الحَمَضِ .
وَدَهْمَاءُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ .
ويُقَالُ : وَقَعَ فِي الرَّقْمِ (٥) الرَّقْمَاءُ :
إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَقُومُ بِهِ .
وَالسُّخْمَاءُ : نَبْتٌ .
وَالصَّرْمَاءُ : المَقَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا .
وَالطُّخْمَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .
وَالظُّلْمَاءُ : الظُّلْمَةُ ، وَرُبَّمَا وَصِفَ
بِهَا أَيْضًا ، فَقِيلَ : لَيْلَةٌ ظُلْمَاءٌ
العَجْمَاءُ : البَهِيمَةُ ، وَفِي الحَدِيثِ :
« وَالعَجْمَاءُ : جُبَارٌ » (٦) .
[وَالنَّعْمَاءُ : النُّعْمُ (٧)] .
(ن) السُّخْنَاءُ : الهَيْئَةُ .
وَالسُّخْنَاءُ : العَدَاوَةُ .
وَالعَجْنَاءُ ، مِنَ التُّوقِ : السَّمِينَةُ .
* * *

توكيداً للأول ، يُشْتَقُّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ
بِمَا يُوَكِّدُ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ : وَتِدٌ وَاتِدٌ
وَوَبِلٌ وَابِلٌ ، وَحِضْبٌ حَاضِبٌ ،
وَهَمَجٌ هَامِجٌ .
ويُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا ابْيَضَّتْ أَوْظِفَتْهَا (٢)
حَجَلَاءُ .
وَالخَذَلَاءُ ، مِنَ النِّسَاءِ : المُمْتَلِئَةُ
اللَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ .
ويُقَالُ : حَرَّةٌ رَجَلَاءُ : مُسْتَوِيَةٌ
كثيرة الحجارة .
ويُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا
كُلُّهَا : رَمَلَاءُ .
ويُقَالُ لَهَا إِذَا ابْيَضَّتْ شَاكِلَتُهَا (٣) .
شَكَلَاءُ .
وَالشَّهْلَاءُ : الحَاجِجَةُ .
وَالعَبْلَاءُ : حَجَارَةٌ بَيْضٌ .
وَالعَزْلَاءُ : فَمٌّ المَزَادَةُ الأَسْفَلُ .
وهي امرأَةٌ عَفْلَاءٌ (٤)

(١) الحَضِجُ : مَا يَبِغُ فِي حِيَاضِ الإِبِلِ مِنَ المَاءِ .

(٢) هِي جَمِيعٌ وَظَلِيفٌ ، وَهُوَ مُسْتَلَقٌ اللَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الخَلِيلِ وَالإِبِلِ وَنَحْوِهِمَا (صَحَابُ) .

(٣) الشَّاكِلَةُ : الجَانِبُ ، وَمَوْصِلُ الخُفِّ فِي السَّاقِ ، وَالخَاصِرَةُ (لِسَانُ) .

(٤) مِنَ العُضْلِ ، وَهُوَ لَمْ يَنْبِتْ فِي قَبْلِ المَرَاةِ ، أَوْ غَلِظَ فِي الرِّحْمِ (لِسَانُ) .

(٥) الرِّقْمُ : النَّاهِيَةُ .

(٦) فِي بَعْضِ كُتُبِ الحَدِيثِ : « جَرِحَ العَجْمَاءُ جِبَارًا » (الموطأ ٢/٨٦٨، ٨٦٩) وَفِي بَعْضِهَا « العَجْمَاءُ جَرَحَهَا جِبَارًا »

(النهاية ٣/١٨٧ . وانظر ١/٢٣٦) وَقَدْ وَرَدَتْ « العَجْمَاءُ جِبَارًا » فِي البَغَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمَا (وَانظُرِ المَعْجَمُ

المفهرس لألفاظ الحديث - جبر) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ (ن) .

فُعَلَاء

١٦٠- ومما كُسرت فاؤه

- (ب) الحِرْبَاءُ : ذَكَرُ أُمَّ حَبِيبٍ . والحِرْبَاءُ
أيضا : مسامير الدروع ، قال لبيد^(١) :
أَحْكَمَ الجِنْيَى^(٢) من عَوْرَاتِهَا
كُلَّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ^(٣)
والحِرْبَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .
والعِلْبَاءُ : عِرْقٌ في العُنُقِ .
(ح) الصَّنْحَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .
(ذ) الجِلْدَاءُ : الأَرْضُ الغليظة .
(ش) الخِرْشَاءُ : جِلْدُ الحَيَّةِ ، ثم يشبهه
به كُتْلُ شَيْءٍ فيه انْتِفَاحٌ وَتَفْتِقٌ^(٤)
وخروقٌ ، وقال^(٥)
إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ
ثَنَى مِشْفَرِيهَ الصَّبْرِيحِ^(٦) فَأَقْنَعَا^(٧)

يريد الزغوة .

وهذا كله ملحق بفِعْلَال^(٨) .

* * *

فُعَلَاءَة

١٦١- ومن الهاء

- (ب) الحِرْبَاءُ : أَخْصُ من الحِرْبَاءِ .
(ح) الصَّنْحَاءُ : أَخْصُ من الصَّنْحَاءِ .
(ذ) الجِلْدَاءُ : أَخْصُ من الجِلْدَاءِ .

* * *

١٦٢- باب فُعَلَاء

(بضم الفاء وفتح العين)

- (ث) الرُعْنَاءُ : العَصْبَةُ التي تحت التُدَى .
(ح) البُرْحَاءُ : شِدَّةُ الأَذَى من التَّبْرِيحِ .
(د) الصُّعْدَاءُ : التَّنْفُسُ إلى فوق .
(ر) العُشْرَاءُ : الناقاة التي آتت عليها
من يومِ حَمَلِهَا عشرة أشهر ،

(١) في اللسان (حرب) قال ابن بري : « كان الصواب أن يقول : الحرباء : مسامير الدروع ، والحرباء : مسامير الدروع .

(٢) سبق البيت في فعل (بكسر الفاء وسكون العين وكسر اللام) بالجزء الأول . ٢٠٢/١

(٣) ضبطت في الصحاح بضم الجيم ، وكلاهما صواب . والجنى : الزراد . (بتشديد الزاي والراء وفتحها)

(٤) ديوان لبيد (ص ١٩٢) .

(٥) انقائل هومزرد ، كما في الصحاح واللسان . وهو مزرد بن ضرار ، أخو الشماخ ، شاعر مخفزم من همراء الفضليات .

(٦) الصريح : اللين الخالص : كما في حاشية الأصل .

(٧) يعنى - كما في اللسان - أن اللين قد علت زغوة أو جلدة فاذا أراد الأشارب شربه ثني مشفره حتى يتخلص له اللين .

(٨) في حاشية الأصل : « لأن المنزة بمنزلة اللام من فعلال » .

- والسَّغْبَانُ : الجائع .
وهو سَعْبَانٌ .
والغَضْبَانُ : نَقِيضُ الرَّاضِي .
[والقَرْبَانُ : واحدُ القَرَابِينِ .
وهم جُلُوساءُ المَلِكِ وخاصَّته]^(٣) .
ويُقَالُ : قَدَحُ قَرْبَانٍ : إِذَا قَرَّبَ
أَنْ يَمْتَلِي .
والكَرْبَانُ : مثلُ القَرْبَانِ .
واللَّهْبَانُ : المُلْتَهَبُ للعَطَشِ .
(ث) القَرْنَانُ : الجائع .
واللَّهْثَانُ : العَطْشَانُ .
(ج) المَرْجَانُ : ما صَغُرَ مِنَ اللُّوْلُوِّ^(٤) .
(ح) الصَّبْحَانُ^(٥) : المَصْطَبِجُ ، يُقَالُ
فِي المِثْلِ : « هُوَ أَكْدَبُ مِنَ الأَخْيَلِ »^(٦)
الصَّبْحَانُ^(٧) .
وَاللَّثْحَانُ : الجائع .

- ثم لا يزالُ ذلك اسمها حتى تَضَعَ ،
وبعد ما تَضَعُ أَيضاً لا يُزِيلُها .
(س) هِيَ النُّفْسَاءُ .
(ض) الرُّحْضَاءُ : الحُمَّى تَأْخُذُ بِعَرَقِ .
وَالنُّفْضَاءُ : رِعْدَةُ النَّافِضِ^(١) .
(ع) الطَّلْعَاءُ : القَيِّءُ .
(ك) الحُلُكَاءُ : دُوبِيَّةٌ تَغْوِضُ فِي الرَّمْلِ ،
كَمَا يَغْوِضُ طَائِرُ المَاءِ فِي المَاءِ .
فَعْلَاءٌ

١٦٣ - وما كسرت فاءه

(ب) العِنْبَاءُ : العِنْبُ .

فَعْلَانٌ

١٦٤ - باب فَعْلَانٌ

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) سَجْبَانٌ وائلٌ : اسم رجل كان
لَسِنًا بَلِيغًا ، يُضْرَبُ بِهِ المِثْلُ فِي
البَيَانِ^(٢) .

(١) فِي الصِّحَاحِ : النَّافِضُ مِنَ الحُمَّى : ذَاتُ الرِعْدَةِ .

(٢) فِي المِثْلِ (١ / ٢٨) : أَبْلَغُ مِنَ سَجْبَانَ وائلٍ . عَطَبُ فِي صِلِحِ بِنِ حَمِينِ شَطْرِ يَوْمِ مَا أَعَادَ كَلِمَةَ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ(ق) . وَلم أَجِدْهَا فِي الصِّحَاحِ وَلَا السَّنَنِ . لَكِنْ فِي القَامُوسِ المَحِيطِ أَنَّهُ القَرْبَانُ بِضَمِّ القَافِ

وَيُفْتَحُ (وَانظُرْ فَعْلَانُ بِضَمِّ الفَاءِ) أَيَا يَأْتِي .

(٤) عِبَارَةٌ (ط) : « المَرْجَانُ » حِجْرٌ أَحْمَرٌ يَنْبِتُ فِي طَرَفِ بَحْرِ مِنَ الأَبْحَرِ كَالشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ .

(٥) مِنَ اصْطِبَاحِ الرِّجْلِ : إِذَا شَرِبَ صَبُوحًا (صَحَّاحٌ) .

(٦) الأَخْيَلُ : الأَسِيرُ ، كَمَا وَرَدَ بِمَاشِيَةِ الأَصْلِ .

(٧) المِثْلُ فِي المِثْلِ (١ / ٢٩٠) وَذَكَرَ أَصْلَهُ وَمِثْلَهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ فِي المِيدَانِي (١٤٨ / ٢) . وَرواه ابنُ دُرَيْدٍ

« الصَّبْحَانُ » - بِفَتْحِ البَاءِ .

والتَّجْرَانُ : خشبة يَتَوَرَّعُ عليها رَجُلٌ
 الباب ، وقال ^(٦) :
 صببتُ الماءَ في التَّجْرَانِ حَتَّى
 تَرَكْتُ البابَ ليس له صَرِيرٌ ^(٧)
 وَتَجْرَانٌ : اسمٌ مَوْضِعٌ .
 (ش) العَطْشَانُ : نقيض الرِّيَّانِ .
 (ع) يُقَالُ : سَرَعَانَ ذَا خُرُوجًا ، أَي :
 سَرَعَ ذَا خُرُوجًا ، وَيُقَالُ : إِنَّ فَتْحَةَ
 النُّونِ مِنْ فَتْحَةِ العَيْنِ فِي المَاضِي ^(٨) .
 والشُّبْعَانُ : نقيض الجَائِعِ .
 (ف) يُقَالُ : رَجُلٌ لَهْفَانٌ ، مِنْ التَّلَهْفِ .
 وَقَدَحٌ نَصْفَانٌ : إِذَا بَلَغَ الشَّرَابُ
 نِصْفَهُ .
 (ل) نَهْلَانٌ : اسمٌ جَبَلٍ .
 والجَدْلَانُ : الفَرَحُ .

(د) حَمْدَانٌ ^(١) : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 والسَّغْدَانُ : نَبَتٌ ، يُقَالُ فِي المِثْلِ :
 أَمْرَعِي وَلَا كَالسَّغْدَانِ ^(٢) ، وَيُقَالُ :
 أَطِيبِ الإِبِلَ لِحَمًا مَا أَكَلَ السَّغْدَانَ .
 وَيُقَالُ : قَدَحٌ تَهْدَانٌ : إِذَا قَارَبَ
 الأَمْتِلَاءَ ^(٣) .
 (ر) اللَّجْرَانُ : النَّشِيطُ .
 والسُّكْرَانُ : نقيض الصَّاحِي .
 والسُّهْرَانُ : نقيض النَّائِمِ .
 وَيُقَالُ : قَدَحٌ شَطْرَانٌ ، أَي تَصَفَّانُ ^(٤) .
 والقُضْرَانُ : صَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ .
 والعَبْرَانُ : البَاكِي .
 يُقَالُ : قَدَحٌ قَعْرَانٌ : فِي قَعْرِ شَيْءٍ
 مِنْ شَرَابٍ ^(٥) .

- (١) قبله في (ق) : «وردان: اسم موضع ، وحمدان: اسم موضع» . ولم أجد الأول بهذا الضبط في مسجم البلدان .
 (٢) يضرب مثلا لشيء يفضل على أقرانه وأشكاله . وانظره في الميدان (٢/٢٩٩) والمستقصى (٢/٣٤٤) .
 (٣) عبارة الصحاح : «إذا امتلأ ولم يفيض يمد» .
 (٤) التصفان : الذي يبلغ الشراب نصفه .
 (٥) عبارة الصحاح : «وقدح قعران ، أي: مقرر» . وكلا التفسيرين في اللسان .
 (٦) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب ، وهو في الصحاح برواية الفارابي ، وفي اللسان «صبا» بدلا من
 «حتى» . وهو في التهذيب كذلك (١١/٣٩) ورواه : صببت الباب ...
 (٧) علق في حاشية الأصل بقوله : «هنا رجل مريب يدخل الدار لسرقة أو فجور» .
 (٨) عبارة الصحاح : «نقلت فتحة العين إلى النون ، لأنه معلول من سرع فبني عليه» .

أى : نادم .
 [والنَّعْمَان : أرضٌ بالحجازِ ^(٢)]
 (ن) يُقَالُ : يَوْمٌ سَخْنَانٌ ^(٣) ، أى : حارٌّ .
 وَسَمْنَانٌ : اسم موضع ^(٤) .
 وَضَجْنَانٌ ^(٥) : اسم جبل بناحية مكة .
 وَعَدْنَانٌ : من أسماء الرجال .
 وَالْعَكْنَانٌ ^(٦) : الإبل الكثيرة .
 وَالْمَكْنَانٌ : تَبْتُ .
 (هـ) الْعُلْهَانُ : الشديد الجَزَع ^(٧) .
 وَتَبْهَانٌ : من أسماء الرجال .

* * *

وَالرَّجْلَانُ : الرجل .
 وَالْعَجْلَانُ : نقيض البطيء . وَعَجْلَانٌ :
 من أسماء الرجال .
 (م) الرَّحْمَنُ : اسم من أسماء الله عزَّ وجلَّ ،
 وهو أرقُّ من الرحيم ^(١) .
 وَالسَّدْمَانُ : النادم .
 وَسَلْمَانٌ : من أسماء الرجال . وَسَلْمَانٌ :
 اسم جبل .
 وَطَهْمَانٌ : من أسماء الرجال .
 وَالنَّدْمَانُ : النَّدِيمُ . وَرَجُلٌ نَدْمَانٌ ،

(١) هذا مأخوذ من قول ابن عباس عن الرحمن الرحيم : « هما اسمان رقيقان أحدهما أرقن من الآخر (اللسان) وقد سوى الجوهرى بين اللفظين فقال : « وهما بمعنى » (الصحاح) .
 (٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .
 (٣) فى حاشية الأصل : « أجرا ، لأن تأنيبه بالهاء ، وكل ما كان تأنيبه على فعل فهو لايجرى » .
 (٤) لم يرد فى الصحاح ، وورد فى معجم البلدان .
 (٥) فى الأصل « ضحجان » وفى (ق) صححان ، والتصويب من معجم البلدان والصحاح وقد ضبط فى اللسان والصحاح والنهاية بسكون الجيم ، كما هنا . وذكر فى معجم البلدان أنه بفتح الجيم ، ونسب رواية السكون لابن دريد .
 (٦) ذكر فى الصحاح أنه بفتح الكاف ، وقد يسكن ، وسوى ابن منظور بين الضبطين .
 (٧) فى الصحاح : الشديد الجوع . وقد راجعت كتب اللغة فوجدت ما يأتى :
 (أ) ذكر فى العين أن العلهان : الجائع (١/١٢٣) .
 (ب) وورد فى تهذيب اللغة (١/١٤٢) - بعد أن نقل قول الليث السابق - ما نصه :
 « وقال أبو سعيد رزبل علهان علان . فالعاهان الجازع ، والعلان : الجائع . ومثله فى لسان العرب .
 (ج) وذكر فى المقاييس (٤/١١١) أنه يقال : « عله الرجل : إذا اشتد جوعه ، والجائع : علهان » .
 ويمكن التوفيق بين التفسيرين بما ورد فى المقاييس من رد معنى المادة إلى « الحيرة والتلدد والتسرع والجحيم والذهاب »
 فهذا المعنى العام متحقق فى كل من الجوع والجزع . بل يمكن ترجيح اختيار الفارابى استثناسا بمقلوب المادة وهو « هلع »
 الذى يدل على الجزع .

فَعْلَانَة

١٦٥ - ومن الهاء

(د) السُّدَانَة : عُنُقَة الشُّسْع مما يَلِي الْأَرْض . وَالسُّدَانَات : الْعُقَد الَّتِي فِي أَسْفَل الْمِيزَان ^(١) . وَالسُّدَانَة : كِرْكِرَة الْبَعِير ..

(ن) الْبَهْنَانَة ، مِنْ النِّسَاء : الطَّيْبَة الرِّيح . وَالْحَمْنَانَة : الْقَرَاد بَعْد الْقَمْقَامَة ^(٢)

فَعْلَان

١٦٦ - باب فَعْلَان ، بِضَم الْفَاء

(ب) الثُّعْبَان : أَعْظَم الْحَيَّات . وَالثُّعْبَان : جَمْع ثُعْب ^(٣) .

وَالثُّغْبَان : جَمْع ثُغْب ^(٤) .

وَالْحُسْبَان : بِسَهَام قِصَار . وَالْحُسْبَان : الْعَذَاب . وَالْحُسْبَان : الْجِسَاب . وَالْحُسْبَان : الْحَشْب .

وَالْحُطْبَان : الْحَتْفَل إِذَا صَارَ لَهُ حُطُوط ^(٥) .

وَالرُّكْبَان : جَمْع رَاكِب .

وَالصُّخْبَان : جَمْع صَاحِب .

وَيُقَال : جِثْتُ فِي عُنُقِ شَهْرٍ مَضَان ، وَعُقْبَانُهُ : إِذَا جِثْتَ بَعْد مَا يَنْضَى ^(٦)

وَالْقُرْبَان : مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَالْقُرْبَان : وَاحِدَ الْقُرَابِين ، وَهَم : جُلَسَاء الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ .

(ت) هُو الْبُسْتَان .

وَالْبُهْتَان : الْإِسْمُ مِنَ الْبَهْت .

(ح) يُقَال : سُيْحَانَ اللَّهُ ، وَهُوَ تَنْزِيهِ لَهُ

جَلَّ جَلَالُهُ ، وَنَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَر ، كَمَا تَقُول : مَعَاذَ اللَّهِ .

وَالْقُرْحَان : الَّذِي لَمْ يَصِبِهِ الْجُدْرَى ،

وَمَنْ الْإِبِل : الَّذِي لَمْ يَصِبِهِ الْجَرْب

وَاحِدُهُ وَجَمَعُهُ سَوَاء .

(١) مِيزَانَة الْمِيزَان « أَسْفَل كِفَّة الْمِيزَان » .

(٢) يَمْنَى أَنْ أَمْسَرَ الْقَرَادَ يَمْسَى قَمْقَامَةً . ثُمَّ يَمْسَى حَمْنَانَةً بَعْدَ ذَلِكَ (الصَّحَاح) .

(٣) وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،

(٤) وَهُوَ كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « مَسْتَنْقِعُ الْمَاءِ فِي فَقْرَةٍ أَوْ حَفْرَةٍ » .

(٥) مِيزَانَة الصَّحَاح - وَهِيَ أَوْضَحُ « أَنْ يَصْفَرُ وَتَصِيرُ فِيهِ حُطُوطٌ خَضِرٌ » .

(٦) فَرَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيْنَ عَقَبٍ - بِضَمِّ فَسْكَوْنٍ - وَعَقَبٍ - بِفَتْحِ فَسْكَوْنٍ - فَذَكَرَ عَنِ الْأَوَّلِ مَا عَانَ . أَمَا إِذَا

قُلْتَ : جِثْتُ فِي عَقَبٍ - بِفَتْحِ فَسْكَوْنٍ - فَمَعْنَى أَفْكَرْتُ وَتَدَبَّقْتُ مِنْهُ بَقِيَّةَ (الصَّحَاح) .

والشُّكْرَان : نقيض الكُفْرَان .
 وَضُفْرَان : اسم كلب ، ويقال :
 ضُفْرَان^(٨) .
 وَالظُّهْرَان : نقيض البُطْنَان^(٩) ، في
 الرِّيش .
 وَالغُفْرَان : المغفرة .
 وَالكُفْرَان : نقيض الشُّكْرَان .
 (ز) الْجُمْزَان : ضرب من التَّمْرِ .
 (س) الْقُرْسَان : جمع فارس .
 (ش) الْحُبْشَان : الحبش .
 (ص) يُقَال : هُو خُلْصَانِي ، أَي :
 خَالِصَتِي ، وَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاء .
 (ط) هُو السُّلْطَان .

(د) الْبُلْدَان : جمع بَلَد^(١) .
 وَالجُرْدَان : الذَّكْر^(٢) .
 وَالعُبْدَان : جمع عَبْد .
 وَغُمْدَان : اسم قصر كان لِسَيْفِ بْنِ
 ذِي يَزْنَ^(٣) وَيُقَال : هُو بِالْعَيْنِ^(٤) .
 (ر) التَّمْرَان . جمع تَمْر^(٥) .
 وَالجُّجْرَانُ : الجُّجْر ، قَالَتْ عَائِشَةُ
 « إِذَا خَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرْمَ الْجُّجْرَانِ^(٦) » .
 ومثله ؛
 جِئْتُ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ ، وَعُقْبَانُهُ بِمَعْنَى .
 وَالْحُجْرَان : جمع حَاجِر^(٧) .
 وَحُمْرَان : اسم مولى كان لِعِمَّانِ بْنِ عَفَّانَ .
 وَالذُّكْرَان : جمع ذَكَر .

- (١) في (ق) : « بلدة » ، وكلاهما في الصحاح .
 (٢) عبارة الصحاح : « قصب الفرس وغيره » .
 (٣) عبارة اللسان : « قيل : « هو من بناء سكيان . . . له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن » وفي معجم البلدان
 كلام كثير وأشعار جمة حول هذا القصر ومن يناء .
 (٤) في معجم البلدان : « وقد صحفه الليث فقال عمدان بالعين المهملة » .
 (٥) قال الجوهري : « ويراد به الأنواع ، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة » .
 (٦) في النهاية (١ / ٢٤٠) أن الحديث « يروى بروايتين ، بكسر التون على التثنية ، تريد الفرج والدبر ،
 وبضم التون ، وهو اسم الفرس » .
 (٧) وهو ما يمسك الماء من شفة الوادي (صحاح) .
 (٨) رواية الفهرست في رواية أبي حنيفة . ورواية الفتح رواية الأسمي فيما رواه ابن السكيت عنه (اللسان) .
 (٩) في (ق) بدعنا : « من » .

<p>(ق) البُرْقَان : جمع بَرَقٌ ^(٧) . والخُلُقَان : البُسْرُ إِذَا بَلَغَ الإِرْبَابُ ثُلُثَيْهِ . والخُلُقَان : جمع خَلَقَ ^(٨) . والسُّلُقَان : جمع سَلَقَ ^(٩) . والفُرُقَانُ : القرآن . والفُلُقَان : جمع فَلَقَ ^(١٠) . (ل) هو الحُمْلَان ^(١١) .</p>	<p>(ع) الجُدَعَان : جمع جَدَعَ ^(١) . والرُّجَعَان : جمع رَجَعَ ^(٢) . ويُقال : جاءني رُجَعَانُ الكِتَابِ ، أَي : جَوَابُهُ . ويقال : سُرْعَانٌ ذَا خُرُوجاً : لَعْنَةٌ فِي قَوْلِكَ : سَرَعَانٌ ذَا خُرُوجاً . والقُنْعَان : الرِّضَا ^(٣) ، وَقَالَ : فَقُلْتُ لَهُ بُؤْسٌ بَامِرِيٍّ لَسْتُ مِثْلَهُ وَإِنْ كُنْتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ ^(٤) .</p>
<p>(م) الجُسْمَان : الجُسْمَان ، يُقَالُ : أَتَانَا بِقُرْصٍ مِثْلِ جُسْمَانِ القَطَاةِ . والجُسْمَان : جِسْمُ الرَّجُلِ . والدُّغْمَان ، مِنَ الرَّجَالِ : الأَسْوَدُ .</p>	<p>(ف) مُشْفَان : اسم موضع . والقُضْفَان ^(٥) : أَمَا كُنْ مَرْتَفِعَةً بَيْنَ الحِجَارَةِ وَالطَّيْنِ . والكُفْنَان : الجِرَادُ بَعْدَ الغَوْغَاءِ ^(٦) .</p>

(١) الخلع قبل النى .

(٢) وهو الندير (الصحاح) .

(٣) أى شاهد يقنع بقوله ويرضى به (صحاح) .

(٤) الصحاح وروايته في اللسان :

« فبؤس بامرئ الفيت لست كئله . . . »

(٥) عبارة (ق) بالضاد ، وهو ما اخترناه ، وفي الأصل بالصاد . ولم ترد الكلمة بالضاد في الصحاح ، ووردت كلمة قريبة منها بالصاد . وهي بالضاد في اللسان عن الأصمعي . ويبدو أن هناك خلطاً بين الأصلين في كتب اللغة . ففي حين يذكر الصحاح : التصفة - بالصاد - وهي : قطعة رمل تتبصفت من معمله ، نجد الفيروز ابادي يذكرها مرة في الضاد ، ومرة في الضاد بنفس المعنى . ورغم أن اللسان ذكر الكلمة في الضاد : وفي الضاد إلا أنه ذكر لكل منهما معنى مستقلاً .

(٦) عبارة الصحاح : أَوْحَا السَّرْوُ ، ثُمَّ اللِّبَا ، ثُمَّ الغَوْغَاءُ ، ثُمَّ الكُفْنَانُ .

(٧) والبُرَق : الحمل ، فارسي معرب (صحاح) .

(٨) يُقَالُ : ثَوَّبَ خَلَقَ ، أَي : بَالَ . (٩) وهو القاع الصنفت (صحاح) .

(١٠) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - : « مطمئن بين وبوتين » .

(١١) جمع حمل .

فَعْلَان

١٦٨ - باب فَعْلَان بكسر الفاء

(ب) الخِرْيَانُ : جمع خَرَب ، [وهو ذَكَرُ الجُبَارَى ^(١)] .

وعَيْبَان : من أسماء الرجال .

(ث) الشَّبِثَان : جمع شَبِث ^(٢) .

(ح) السَّرْحَان : الذَّئْب .

(د) العَيْدَان : جمع عَيْد .

والفِقْدَان : الفَقْد .

والنُّشْدَان : النُّشْدَة ^(٣) .

(ر) عِمْرَان : من أسماء الرِّجَال .

والهَجْرَان : الهَجْر .

(ش) الجِحْشَانُ : جمع جَحْش .

(ص) الخِرْصَان : جمع خِرْص ^(٤) .

(ع) يقال : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا ، لغة

في قولك : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا .

والضَّبَّعَان : الذَّكْر من الضَّبَاع .

(ف) العِرْفَان : المعرفة .

* * *

والسُّهْمَان : جمع سَهْم .

وعُثْمَان : من أسماء الرجال .

وكُثْمَان : اسم جَبَل .

والهُرْمَان : العَقْل .

(ن) البُطْنَان : جمع بَطْنٍ من الأرض .

والبُطْنَان ، من الرِّيش : خِلاف

الظُّهْرَان .

والسُّمْنَان : جمع سَمْن .

والصُّفْنَان : جمع صَفْن ، وهو

جِلْدَةُ البَيْضَتَيْنِ .

ولُبْنَان : اسم جَبَل .

* * *

فَعْلَانَة

١٦٧ - ومن الهاء

(ب) الحُصْبَانَة : الوِسَادَةُ الصَّغِيرَة .

(ص) الحُصْمَانَة ، من النِّسَاء : الضَّامِرَة

البَطْن .

* * *

(١) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٢) وهو دويبة كثيرة الأرجل من أحياء الأرض (صحاح) .

(٣) وهو طلب الصلابة ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) وهو الحلقة من الذهب والفضة . وقد ضبط المفرد في الصحاح بكسر التاء كذلك .

شديد الحرِّ . وصَحَدَانُ الحرِّ :
شِدَّتُهُ .

(ذ) الشَّحَدَانُ : الجائع .

والشَّقَدَانُ : الذي لا ينام^(١) .

(ض) هو شهر رمَضان .

(ط) السَّرَطَانُ : مَنْ خَلَقَ المَاءَ . والسَّرَطَانُ :

داء يأخذ في رُبع الدابة فيبيسه .

والسَّرَطَانُ : أحد البروج .

(ع) يقال : جاء في سَرَعان الناس : أى :

في أوائل الناس .

واللَمَعَانُ : اللَمْع .

(ف) الصَّرْفَانُ : أجود التمر وأوزنه^(٥) .

والصَّرْفَانُ : الرِّصَاص .

وعَظْفَانُ : قبيلة من قيس .

(ق) الخَقَقَانُ : الخَقَق .

(ل) الهَطْلَانُ : المَطَر .

١٦٩ - باب فَعْلَان

بفتح الفاء والعين

(ب) الذَّنْبَانُ : نَبَتٌ .

والعَنْبَانُ : التيس من الظباء^(١) .

واللَّهْبَانُ : الاسم من الالتهاب .

ويقال : يومٌ لهبان ، أى : شديد

الحرِّ .

(ت) يُقال : فرس صلَّتان : إذا كان

نشيظاً حديد الفؤاد .

والفَلَّتَانُ : مثل الصَّلَّتَان .

(ث) الحَدَثَانُ : الحَدَثُ .

واللَّهْيَانُ : اللُّهَات .

(ج) العَلَجَانُ : شجرٌ يُستاك به .

(ح) الصَّبْحَانُ^(٢) : المُصْطَبِحُ^(٣) .

وَاللَّمَعَانُ : اللَّمْع .

(د) البَرَدَانُ : اسم موضع .

ويقال : يومٌ صَحَدَانُ ، أى :

(١) عبارة الصحاح : التيس النشيظ من الظباء ، ولا فعل له .

(٢) ضبطها الجوهري بسكون الباء على مثال سكران ، ولم يذكر الفتح . وفرق الفيروزابادي بين الصبحان - بالسكون - والصبحان - بالفتح - فالأول : هو الذي يشرب الصبوح ، والثاني : هو الذي يجعل الصبوح .

(٣) أى : الذي يجعل الصبوح ، أو يشرب الصبوح .

(٤) عبارة الصحاح : « الذي لا يكاد ينام ، ولا يكون إلا عيوناً يصيب الناس بالعين » .

(٥) وردت الكلمة في اللسان مرة : « وأوزنه » ، ومرة : « وأوزنه » .

بِوَادِ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّثَّ صَدْرُهُ
وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ
* * *

وَالهَمْلَانَ : الهمل .
(ن) العَكَنَانُ : النَّمَّ الكثير^(١) .
(هـ) الشَّبَهَانُ : شَجَرٌ من العِضَاهِ ،
وقال^(٢) :

انقضت أبواب السالم من الثلاثي كلها.

(١) عبارة (ط) و (س) : يقال نم عكنان : أى كثير .
(٢) فى الصحاح واللسان ، ونسب لرجل من عبد القيس ، قال ابن برى (اللسان - شبه) : قال أبو عبيدة :
البيت للأحول اليشكرى ، واسمه يمل . وقد رُباه زائدة فى « بالمرخ » . وينسب كذلك لامرئ القيس (ملحق ديوانه
ص ٤٧٧) .

هذه أبواب الرباعي

والشَّرَجَب : الطَّوِيل .
 وشَرَعَب : رَجُلٌ كان يعمل الأَسِنَّةَ
 والزَّمَّاح^(٣) . والشَّرَعَب : الطَّوِيل .
 والصَّقَعَب : الطَّوِيل .
 والصَّلَهَب مثله .
 وهي العَقْرَب . والعَقْرَب : بُرْج
 من بروج السماء .
 والقَرَهَب ، من الثَّيْران : المُسِنَّةُ .
 وقُعَضَب : اسم رجل كان يعمل
 الأَسِنَّةَ والزَّمَّاح .
 وقَعْنَب^(٤) : من أسماء الرجال .
 والكَعْتَب : الرَّكَبُ^(٥) .

١٧٠ - باب فَعَلَلٌ

بفتح الفاء واللام ، وفتعل
 (ب) ثَعَلَبُ الرِّيح : ما دَخَلَ في الجُبَّةِ
 منه . والثَّعَلَب : حَجَرُ المِرْيَدِ
 الَّذِي يَسِيلُ منه ماءُ المَطَرِ ،
 والثَّعَلَب : واحد الثَّعَالِبِ . وثَعَلَبُ :
 لَقَبُ أحمد بن يَحْيَى النُّحْوِيِّ .
 والجَسْرَبُ : الطَّوِيل .
 والجَلَعَب : اسم موضع .
 وهو الزَّرْعَبُ^(١) .
 والزَّرْتَب : ضربٌ من الطَّيْبِ .
 والزَّرْتَب : لحمٌ ظاهر الفَرْجِ^(٢) .
 والزَّرْعَرَب : الماءُ الكثير .
 والسَّلَهَب : الطَّوِيلُ .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ولا المقاييس . وهو في القاموس واللسان وفراء بأنه الكيمخت (بفتح الكاف والميم
 وسكون الياء والهاء كما في اللسان ، وبكسر الكاف وضم الميم ، كما في القاموس) ولم يزد تاج العروس على ذلك
 شيئاً ، وإنما قال : أورده كنا ابن منظور والصاغاني . وقد ورد اللفظ كذلك في تهذيب اللغة (٢٣٦ / ٨) وضبطه
 بفتح الكاف وسكون الياء وضم الميم وسكون الهاء . ونسب اللفظ وتفسيره ليث .

(٢) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان . وإنما ورد الشرعي : ضرب من البرود . وفي معجم البلدان
 أن شرعب : خلاف يابن تنسب إليه البرود الشرعية . وفي تاج العروس (المستدرك) أن شرعب : اسم رجل ،
 وبه سميت البلد .

(٤) وهو منبت المائة (صحاح) .

(٥) هو فتل ، والتون زائدة (صحاح) .

والْحَشْرَجُ : كُوَيْزٌ لَطِيفٌ يُبْرَدُ فِيهِ
 الْمَاءُ ، قَالَ جَمِيلٌ ^(٥) :
 فَلَثَّمْتُ فَاها آخِذًا بِقُرُونِها
 شَرِبَ النَّزِيفُ بِبِرْدِ ماءِ الْحَشْرَجِ ^(٦)
 وَالخَزْرَجُ : أَحَدُ ابْنِي قَيْلَةَ . وَأَصْلُهُ
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .
 وَالسَّمَجُجُ ، مِنَ الْأُتُنِ : الطَّوِيلَةُ
 الظَّهْرِ .
 وَيُقَالُ لِلْبَيْنِ إِذَا كَانَ حُلُوءًا
 دَسِمًا : إِنَّهُ لَسَمَجَجٌ ^(٧) سَمَلَجٌ .
 وَالسَّمَجُجُ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ .

(ث) الْعَنْكَكُ : نَبْتُ ، قَالَ السَّاجِعُ ^(١) :
 * وَعَنْكَكْنَا مُلْتَبِدًا *
 (ج) الْبَحْرَجُ : وَكَلْدُ الْبَقْرَةِ .
 وَالْبِرْدُجُ : السُّبِّيُّ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ
 مَعْرَبٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبِرْدَجَا ^(٢) *
 وَالْبَهْرَجُ : الْبَاطِلُ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ
 مَعْرَبٌ أَيْضًا ، وَقَالَ ^(٣) :
 * وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بِهَرَجَا ^(٤) *

(١) في إصلاح المنطق (ص/٣٩٤) والصحاح واللسان (غيب ٢) إن هذا من كلامهم الذي يفهونه على السنة البهائم
 قالت السمكة: وردا يا ضب ، فقال :

أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا
 إلا عرادا عردا وصليانا بردا
 وعنكنا ملتيدا

وعلى هذا فهو من مجزوء الرجز ، ولا معنى لقول الفارابي : قال الساجع ، وقد أخذ الجوهري عبارته (مادة عنكك) .
 وحكى ابن يري القصة على صورة أخرى انظرها في اللسان (عنكك) .
 (٢) الشاهد في أدب الكاتب (ص / ٢٨٦) وديوان العجاج (ص ٨) .
 (٣) هو العجاج ، كارد في الصحاح .
 (٤) في أدب الكاتب (ص / ٢٨٥) من أرجوزة أشار إليها محقق أدب الكاتب ، ذكر أنه في وصف ظلم .
 والشاهد في ديوان العجاج (ص / ١٠) .
 (٥) نسبة الجوهري لعمر بن أبي ربيعة (الصحاح : حشرج) وقال ابن يري : البيت لجميل بن ممر ،
 وليس لعمر بن أبي ربيعة (اللسان : حشرج) وهو في إصلاح المنطق (ص ٢٠٨) بدون نسبة ، وفي الشعر
 والشعراء (١ / ٣٥٣) لجميل ، ورواه : « فعل النزيف . . . »
 (٦) النزيف : الذي نرف دمه . والباء في « ببرد » فضلة أو هي بمعنى « من » . وإنما خص النزيف لأنه يستولى
 عليه العطش فلا يكاد يروى من الماء . ورد كل هذا في حاشية الأصل .
 (٧) في الصحاح سملج بمعنى خفيف لا غير . وفي اللسان عن الفراء : يقال لبن : إنه لسهج سملج - بتشديد اللام :
 إذا كان حلوا دسما ، وضبطه الفيروزابادي كذلك بالتشديد كعلمات .

(د) تَهَمَّد : اسم موضع .
 والجَلْعَد ، من التَّوْقِ : الشديد .
 والجَلْمَد : الحجارة . والجَلْمَدُ :
 الإبل الكثيرة العظيمة .
 حَلْرَدٌ ^(٧) : من أسماء الرجال .
 والحَرْمَدُ : الطَّيْنُ الأسود .
 والسَّرْمَدُ : الدَّائِمُ .
 والسَّمْهَدُ ^(٨) : المكانُ المُسْتَوِي .
 وصَرْخَدُ : اسم موضع بالجزيرة ،
 وإليها يُنسب الخمر ، فيقال :
 صَرْخَدِيَّةٌ .
 وضَرْغَدُ : اسمُ جَبَلٍ ، ويُقال : اسمُ
 مقبرة .
 والعَجْرَدُ : الخفيفُ السَّريعُ .
 وحَمَادُ عَجْرَدُ : اسم شاعر ^(٩) .

والضَّمْعَج ، من النَّسَاءِ : التي قد تَمَّ
 حَلَقُهَا واستَوَفَّجَتْ ^(١١) ، وقال ^(١٢) :
 * يَارُبُّ بِيضَاءُ ضَحُوكِ ضَمْعَجِ *
 والعَرْفَجُ : نباتٌ من نبات السَّهْلِ ^(١٣) .
 (ح) بَلْدَحُ : اسم موضع ، يقالُ في المثل :
 « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحِ قَوْمِ عَجْفَى » ^(١٤) .
 والشَّرْعَجُ : الطَّوِيلُ .
 والصَّرْدَحُ : المكانُ المُسْتَوِي .
 (خ) البَرْزَخُ : ما بين الشَّيْثَيْنِ .
 والسَّرْبِيخُ : الأَرْضُ الواسعة .
 والفَرَسِيخُ : واحدة الفَرَايِخِ ^(١٥) .
 والفَرْفَرِيخُ : بَقْلَةٌ الحَمَقَاءِ ^(١٦) .

- (١) في حاشية الأصل : « استوتجت : أى استكننت ، لأن الشئ الوثيج هو الشئ الكثيف » .
 (٢) الشاهد في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .
 (٣) بده في (ق) : والمعجم : الكبير . والمعجم : اللبن الخائر . ولم أجد اللفظ الأول . أما الثاني في اللسان
 والقاموس .
 (٤) هو من أمثال يهس الملقب بنعامه ، رأى قملة إخوته وقد نحرروا ناقة ، وأكلوا وشبعوا ، فقال أحدهم :
 ماأخصب يومنا هذا وأكثر خيره ، فلما رأى وسمع ذلك قال : « لكن على بلدح قوم عجنى » : فقرب مثلاً في
 التحزن بالأقارب . وورد في مجمع الأمثال (٢ / ٢٠٧) وانظر معجم البلدان (بلدح) .
 (٥) الفرسخ : المسافة المماثلة من الأرض . وقد حلدعا بعضهم بثلاثة أميال ، وبعضهم بستة ، وبعضهم بمسافة
 يحتاج من يعيشها إلى أن يستريح ويجلس (راجع تهذيب اللغة ٧ / ٦٦٦ ولسان العرب) .
 (٦) عبارة الصحاح : البقلة الحمقاء . وهى الرجله .
 (٧) زيادة من (ق) و(س) وهى بحاشية الأصل والصحاح .
 (٨) هذه عبارة (ق) . وفى الأصل و(س) السمقد ، بالقاف ، وقد فسر اللسان والقاموس السمهد : بالشئ اليابس الصلب ،
 ولم ترد الكلمة في الصحاح . ولم أجد السمقد بالقاف فيما تحت يدي من معاجم .
 (٩) لم ترد في الصحاح واللسان . وحما دعجرد : من مخضرمي التولتين الأموية ، والعباسية ، وتوفى عام ١٦١ هـ .

والزَّمَخْرُ : السَّهَام ، قال أبو الصَّلْتِ
 التَّقْفِيُّ^(٥) :
 يرمون عن عَتَلٍ كأنها غَبِطُ^(٦)
 بزَمَخْرٍ يُعَجِّلُ المَرْمِيَّ إِعْجَالًا
 والسَّخِيرُ : شجر .
 وهو السَّعْتَرُ^(٧)
 والصَّعْبَرُ : شجر بمنزلة السُّدْرِ .
 والصُّمَزْرُ ، من النَّسَاءِ : الغَلِيظَةُ^(٨) .
 وَعَبَقْرُ : اسم موضع .
 وهو العَبْهَرُ^(٩) والعَبْهَرُ : العَظِيمُ
 الضُّخْمُ الخَلْقُ . والعَبْهَرُ : الناعم
 من كل شيء .
 وهو العَسْكَرُ .
 والعَنْبَرُ^(١٠) . والعَنْبَرُ : قَبِيلَةٌ من تَمِيمٍ .
 والعَنْتَرُ : نوع من الدُّبَانِ^(١١)

والعَسَجِدُ : الدَّهَبُ^(١) .
 والفرَقْدُ : شَجْرٌ .
 والفرَقْدُ : وَلَدُ البِقْرَةِ . والفرَقْدَانُ :
 نجمان في بناتِ نَعَشِ الصُّغْرَى .
 والقَتْرَدُ^(٢) : الرَّجُلُ الكَثِيرُ الغَنَمِ .
 والقرَمْدُ : حجارة لها نَخَارِيبُ^(٣) .
 (ر) الجَحْدَرُ : القَصِيرُ . وَجَحْدَرٌ :
 من أسماء الرجال .
 والجَعْفَرُ : النهر . وجَعْفَرٌ : من
 أسماء الرجال .
 والجَبْرُ : القَصِيرُ .
 وهو الخَنْجَرُ^(٤) .
 والدَّقْتَرُ .

- (١) زاد في حاشية الأصل : « والمسجد : الملح » . ولم أجده في الصحاح ولا اللسان ولا القاموس .
 (٢) لم أجدها الضبط في الصحاح أو اللسان أو القاموس وإنما ضبطت القترد - بكسر القاف والراء - . وفي القاموس أن الكلمة بالثاء لا بالياء - نقلًا عن أبي عمرو وابن الأعرابي وغيرهما ، وأنها تضبط كجعفر وعليط (قترد - قترد) . وفي تاج العروس أن من رواه بالثاء كذلك أبو عبيد في الغريب المصنف ، نقلًا عن شيوخه ، والسيوطي في المزهرة وتصنيفات الصحاح .
 (٣) في حاشية الأصل : « أي شقوق ، واحدها نخروب » .
 (٤) ضبطت في الصحاح الخنجري بضم الخاء ، وفي القاموس كجعفر ، وبكسر الخاء .
 (٥) وفي التهذيب (٦٧٠/٧) أن القائل هو أمية بن أبي الصلت .
 (٦) في اللسان أن العتل : القسي الفارسية ، والغبط جمع غبيط ، وهي خشب الرجال .
 (٧) في السمعة لغة أخرى بالصاد . وقد ذكر الجوهري أن من يكتبه بالصاد يفعل ذلك حتى لا يتبسبب بالشعير .
 (٨) لم ترد في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره (ضمزور) ، كما وردت في القاموس بتقديم الراء وتأخير الزاي (ضموز) . ووردت في اللسان في المادتين كذلك .
 (٩) هو نبت بعينه ، أو النرجس ، أو الياسمين (قاموس) .
 (١٠) في الصحاح : « ضرب من الطيب » . (١١) في الصحاح : « الديات الأزرق » .

والعَنْبَسُ : الأَسَدُ .	(ز) البَرْعَزُ : وَلَدُ البَقْرَةِ . ^(١)
وَفَقَعَسُ : قَبِيلَةٌ من بنى أَسَدِ .	والعَنْقَزُ ^(٢) : المَرَزَنْجُوشُ ^(٣) ، وقال: ^(٤)
والفَلْحَسُ : الخَرِيصُ . ويُقال	* وحيَاك رَبُّكَ بالعَنْقَزِ *
للكَلْبِ : فَأَحَسُ .	ويُقال : هو غيره في هذا البيت . ^(٥)
والكَهْمَسُ : التَّصِيرُ . وَكَهْمَسٌ :	(س) البَلْعَسُ ، من التُّوقِ : الضَّخْمَةُ مع
مِن أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .	أَسْتِرْحَاءٍ فِيهَا .
(ض) هو عَرَمَضُ المَاءِ ^(٦) .	والحَلْبَسُ : الشُّجَاعُ . ويُقال : هو الذى
(ط) العَنْشَطُ : الطَّوِيلُ ، وقال: ^(٧)	يَلْزَمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .
* صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنْشَطٍ *	والدَّلْعَسُ : مثل البَلْعَسِ .

(١) وكذا في القاموس . أما الصحاح فقد قيد البقرة بالرحشية .

(٢) وضعه الجوهري في (عقز) ووضعه الفيروز ابادى في (عقز) على زيادة النون . وفي تاج العروس - تعليقا على صنيع الفيروز ابادى - : وهذا موضع ذكره كما ذكره ابن دريد .

(٣) يسمى كذلك المردقوش والمرزجوش وعربيته السمق ، كما جاء في القاموس .

(٤) القاتل هو الأخطل ، كما في الصحاح ، وهو في هجاء رجل . وهذا عجز بيت صدره :

* أَلَا أَسْلَمَ سَلِمْتَ أَيْ خَالَدَ *

ونفي الزبيدي في تاج العروس كونه للأخطل وقال : وليس في شعر الأخطل ، . . . وليس له في حرف الزاي شيء . . . ولم يرد البيت في ديوان شعر الأخطل (وإن وردت له أبيات على حرف الزاي من ١٥١ ، ١٥٢) وأثبتته محقق الديوان في الدليل الذى يضم أرقامه في الكتب المختلفة (ص / ٣٨٨) وعلق عليه في ملحوظ الديوان (ص / ٥٠٦) بقوله : ذكر أيضا البيت ورواه للأخطل مع الأبيات الثلاثة التالية البيهقي في المحاسن والمساوي ٢٨٦ ، ٢٨٧ . قال البيهقي : قيل : « وشرب يزيد بن معاوية ذات يوم وعنده الأخطل ، فلما شمل قال : يا أخطل اهجنى ولا تفمحن ، فأنشأ يقول الأبيات ، فرقع يده ولطمه وقال : يا ابن الاخنا ما بكل هذا أمرتك » . وقد روى البيت للأخطل كذلك أبو العلاء المعرى في رسالة الغفران (ص / ٣٤٨) .

(٥) في حاشية الأصل : « يعنى قضيب الحمار » . وهو المعنى الذى اختاره الزبيدي في تاج العروس .

(٦) وهو الطلبل أو الأخضر الذى يخرج من أسفل الماء حتى يملوه (صحاح) .

(٧) الشاهد في الصحاح ، واللسان ، وتاج العروس يعنون نسبة . وهو عجز بيت صدره :

* أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعُ مَا جَدَ *

وقد استشهد الجوهري وابن منظور والزبيدي بهذا الشاهد على معنى العتشط بمعنى السيق الخلق ، وهو المناسب هنا .

والقَرَطَف : القَطِيفَة .
 (ق) يقال : عَيْشٌ دَغْفَقٌ ^(٥) ، أَى :
 واسع .
 ويُقال : نَاقَةٌ دَمَشِقٌ لِلسَّرِيعَةِ .
 والزَّنْبِقُ ^(٦) : دُهْنُ اليَاسَمِينِ .
 والسَّرْمَقُ : نَبْتُ .
 والسَّمَلَقُ ، من الأَرْضِ : القَفْرُ .
 والسَّمَلَقُ ^(٧) ، من العجائز : السَّيِّئَةُ
 الخَلْقُ .
 والغَلْفَقُ ، من النِّسَاءِ ^(٨) : الخَرَقَاءُ
 السَّيِّئَةُ المَنْطِقِ والعَمَلِ ^(٩) . والغَلْفَقُ ؛
 الخُضْرَة عَنَى رَأْسِ المَاءِ ^(١٠) .

(ظ) اللِّعْمَطُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ .
 (ع) بَرْدَعٌ . اسم مَوْضِعٌ ^(١١) .
 والبَلْقَعُ : القَفْرُ .
 والسَّلْفَعُ ، من الرُّجَالِ : الجَرِيُّ ،
 ومن النِّسَاءِ : الجَرِيئَةُ السَّلِيْطَةُ .
 والشَّرَجَعُ : الجِنَازَةُ .
 وهو القَرَزَعُ ^(١٢) .
 والقَرْتَعُ ، من النِّسَاءِ : التِّي
 تَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا ^(١٣) .
 (ف) الحَرَجَفُ : الرِّيحُ البَارِدَةُ .
 والحَرَشَفُ : قُلُوسُ السَّمَكَةِ .
 والحَنْتَفُ ^(١٤) : من أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

- (١) لم ترد في الصحاح . وهي في معجم البلدان والقاموس المحيط : بردعة - بالناء - قال ياقوت : بلد في أقصى أذربيجان .
 (٢) لم يرد اللفظ لاقى الصحاح ولا القاموس ولا تاج العروس ولا الجمهرة ولا المتنايس ولا التهذيب . وهو في اللسان
 بالذال وفسره بلرأة البلاء . وورد المنظ في (س) ن باب التين « التمرزغ » وفسره بقوله : حب القطن .
 (٣) يعنى البلاء . في الصحاح : الترتع ، من النساء : البلاء . وسئل أعرابي عنها فقَالَ : هي التي تكحل إحدى
 عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا .
 (٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره ، وقد ورد في (س) بدون الألف واللام .
 (٥) الذي في (ق) : عيش دغرق ودغفق . . . ولم أجد دغرق فيما تحت يدي من معاجم . .
 (٦) وردت في الصحاح الزيتق بتقديم الباء ، وهو تصحيف .
 (٧) لم ترد المادة في الصحاح ، وفي القاموس لم يذكر هذا المعنى ، وهو في لسان العرب نقلا عن أبي عمرو :
 (٨) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .
 (٩) جاء في (ق) بدل هذه العبارة : « والغلفق من النساء : الخرقاء السيئة المنطق والعمل . والغلفق : . الزادة
 العظيمة الرقيقة . ويقال : الأديم الرقيق . وتوس غلفق : رخوة ، ويقال :
 يحمل فرع شوحط لم تحق لاكزة العود - ولا يغلفق
 والبيت في الصحاح ، ومعاني الكلمة المتنوعة في كتب اللغة .
 (١٠) عبارة (ق) : « والغلفق : الطحلب » ، وهما سواء .

وهو الخَرْدَل .
 والدَّغْفَل : وَدَدَ الْفَيْل . ودَغْفَلُ :
 من أسماء الرجال . ويُقال : عَيْشُ
 دَغْفَل ، أى : واسع .^(٤)
 ويقال : ثَكَلَتْهُ الرَّعْبِل ، معناه :
 ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ .^(٥)
 والسَّحْبَل ، من الإبل : العظيم ،
 ومن الأودِيَّة : الواسع ، ومن
 الأَسْقِيَّة : العظيم .
 والصَّنْدَل : خشب أحمر [وأصفر]^(٦)
 طَيِّب الرِّيح .
 والعَسْجَل : العظيم البطن .
 والعَرَطَل : الضَّخْم .
 والعَنْدَل ، من النُّوق : العَظِيمَةُ^(٧) .

(ك) البَلَمَك ، من النُّوق : الحَامِلُ^(١) .
 وهو الدَّرْمَك^(٢)
 والدَّلَمَك مثل الدَّلْعَس .
 (ل) بَحْدَل : من أسماء الرجال .
 والجَحْفَل : الجَيْش .
 والجَنْدَل : الحجارة . وَجَنْدَلُ :
 من أسماء الرجال .
 وهو الحَرْمَلُ^(٣) .
 والحَنْبَلُ : القَصِير . والحَنْبَلُ
 أيضا : القرو وَحَنْبَلُ : من أسماء
 الرجال .
 والحَنْظَل : الشَّرَى .
 والحَنْكَل : القَصِير .

(١) في الصحاح : «المسترخية المستة» . وفي اللسان (بلمك) قال ابن بري : «هذا قول ابن دريد ، ولم يذكر
 المستة أحد غيره» . وفي التهذيب (٣/٣٠٨) : الناقة الثقيلة . وفي المقاييس (١/٢٣٤) : الناقة البلمك : المسترخية اللحم ...
 وهو من البلمك وهو التجمع ، ولم أجد تفسير البلمك بالحامل فيما تحت يدي من معاجم ، ولعل الأزهرى عنى بالثقيلة الحامل ،
 في اللغة : أثقلت وثقلت : استبان حملها .
 (٢) عبارة الصحاح : «الدومك» : دقيق الحواري «الحواري» - كما في القاموس - : «الدقيق الأبيض ، ولباب
 النقي» .
 (٣) عبارة الصحاح : «هذا الحب الذى يدخن به» . وفي القاموس : «حب إنبات معروف يخرج السواد
 والبلغم ... الخ» .

(٤) بعله في (ق) : [وریش دغفل ، أى : كثير ، وقال :
 «أكلاف ملتفا بریش دغفل» .]
 (٥) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .
 (٦) زيادة من (ط) ، وهى في اللسان وغيره .
 (٧) التى في الصحاح والقاموس ونسخة (س) : «العظيمة الرأس»

وَالجَهَنَّمُ : الضَّخْمُ الهَامَةُ المُسْتَدِير
الوجه .

وَحَذَلَمٌ : من أسماء الرجال .

وَالْحَنَّتَمٌ : جرة خضراء .

وَالخَشْرَمُ : الجماعة من النحل

وَالخَشْرَمُ^(٦) : من أسماء الرجال .

وَالخَلَجَمُ : الطويل .

وَالدُّخْشَمُ^(٧) : من أسماء الرجال :

وَأَصْلُهُ^(٨) الضَّخْمُ الأَسْوَدُ^(٩)

وَدَلْهَمٌ : من أسماء الرجال .

وَالدُّهْمَمُ ، من الرجال : السَّهْلُ

اللَّيْنُ .

وَالعُنْسَلُ : الناقة السَّيَّارة الخفيفة^(١) .

وَالقَرْمَلُ : نبات^(٢) .

وَالقَسَطَلُ : الغبار .

وَالقَنْدَلُ : مثل العَنْدَلِ .

وَنَعْلَلُ : اسم رجل كان طويل

اللَّحِيَّةِ^(٣) .

وَيُقَالُ لِلذَّئِبِ : نَهَشَلُ . وَنَهَشَلٌ :

من أسماء الرجال . وَكَانَ لِقَيْطُ

بِنُ زُرارة التَّمِيمِيُّ يَكْنِي أَبَا نَهَشَلٍ .

وَيُقَالُ : « مَانِبُهُ أَبُو عَكَرْشَةَ حَتَّى

مَاتَ أَبُو نَهَشَلٍ » ، وَأَبُو عَكَرْشَةَ هُوَ

حَاجِبُ بِنِ زُرارة .

(م) اَلْبَلْدَمُ^(٤) : ما اضطرب من حلقوم

الْفَرَسِ^(٥) .

(١) وضعها الجوهري في (عسل) على زيادة النون .

(٢) عبارة الصحاح : « شجر ضعيف لاشوك له » .

(٣) وكان أهله عثمان بن عفان يصفونه بهذا الوصف (راجع اللسان) .

(٤) في (ق) بالذال ، وكلاهما صواب عن أبي زيد (الصحاح أ) .

(٥) قبله في (ق) : « البلدم الناس والمخلق » ، وقال :

رحيب الذراع متين الزماع
إذا الأمر شائق عن البلدم

والبلم : التقليل في المنطق البليد المخبر . ومقدم الصدر بلم .

(٦) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل الخشرم .

(٧) ذكرها في القاموس مرتين : مرة في (دخش) على زيارة الميم ، ومرة في (دخشم) على أصلها . ولم يذكرها

الصحاح إلا في (دخشم) .

(٨) اختار ابن عصفور أنه علم مرتجل ، ورد أبو حيان بأن الارتجال لا ينافي الاستتاق (تاج العروس) .

(٩) لم ترد الكلمتان الثلاث الأخيرة في نسخة (س) .

والقَشَعَم ، من النُّسُور : الهَرَم .
وأُمُّ قَشَعَم : المَنِيَّة . [وهي
الحرب . والصَّبُغُ أيضاً ، وهي الدَّاهِيَّة
أيضاً] ^(٧) .

والقَشَعَم ، من الرُّجَال : الكبير .
والكَرْدَم : الرجلُ القَصِيرُ الضَّخْمُ .
وَكِرْدَمٌ : من أسماء الرُّجَال .
ويُقَال : طَرِيقٌ لَهَجَمٌ ، أي : مُدَلَّلٌ .
واللَّهْدَمُ من الأَيْسَةِ : القاطع .

وبعض هذا الحرف ملحق .

(ن) الدَّهْدَنُ : الأَحْمَقُ ^(٨) .

والعَرْتَنُ : نبات يُدْبَعُ به .
والكَرْزَنُ ^(٩) : الفاس .

* * *

وَالزَّهْدَمُ : قَرَّخُ البازِي . وَزَهْدَمٌ :
من أسماء الرُّجَال . وَزَهْدَمٌ : اسمُ
فرس ، وفارسه يُقال له : فارسُ
زَهْدَمٍ .

وَالسَّرَطَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالسَّلْجَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّدَقَمُ : الواسع الشَّدَقُ ^(١) .

وَشَدَقَمٌ : اسمُ فَحْلٍ ^(٢) لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُتَدِيرِ .

وَالصُّهْتَمُ ، من الرُّجَال : الشَّدِيدُ ^(٣) .

وَالعَلَقَمُ : الحَنْظَلُ .

وَالعَنْدَمُ : دَمُ الأَخَوَيْنِ ^(٤) .

وَالفَدْنَمُ ، من الرُّجَال : الحَسَنُ مع

عِظَمٍ ، قال ذو الرِّمَّة :

إلى كُلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعِينَ تَنْتَقِي ^(٥) ^(٦)

به الحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَذَنْعَمٍ

(١) نص الجوهري على أن ميمه زائدة ، ومع ذلك ذكره في باب الميم .

(٢) بدل في (س) : « اسم فرس » .

(٣) ورد اللفظ ومعناه في تهذيب اللغة (٥١٩/٦) نقلاً عن ابن السكيت . ولم يرد لافي الصحاح ولا القاموس .

(٤) وضعه الجوهري في (علم) على زيادة التون ووضعه ابن منظور والفيروز آبادي في (عندم) .

(٥) وكذا في الصحاح . قال ابن بري : صواب إنشاده : « لما كل مشبوح ... » وهو الموجود في ديوان ذي

الرمة (ص ٦٣٥) .

(٦) أي عريض الذراعين - كما جاء بمحاكية الأصل - وذلك يدل على النجدة .

(٧) زيادة من (ق) وهي في القاموس المحيط ، وبعضها في الصحاح .

(٨) لم يرد اللفظ ولا المعنى في الصحاح . وقصر الفيروز آبادي الدهدن : بالناس والحقاق ، والذي في تهذيب اللغة (٥٢٩/٦)

والجمهرة (٣٤٩/٣) والصحاح وغيرها دهن - يضم الدالين وتشديد النون ، ومعناه : الباطل . وذكر ابن دريد أنها قد تحذف . ولم ترد الدهدن في نسخة (س) .

(٩) ضبطت في الصحاح بكسر الكاف والزاى . وفي القاموس أنها بفتحهما وقد تكررت .

فَعَلَّلَ

١٧١- وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) فَعَلَّلَ : من أسماء الرجال .

والعَرَجِيَّة ، من النساء : اللينة
القَصْب^(١) .

وقَحْطَبَةٌ : من أسماء الرجال .

(ج) عَرَفَجَةٌ : من أسماء الرجال .

(د) الحَرَقْدَةُ : عُقْدَةُ الحُنْجُورِ^(٢) .

(ر) الجَنْمَرَةُ : الأَرْضُ القَلِيظَةُ المُرْتَفِعَةُ^(٣) .

والحَنْجَرَةُ : الحَطُوم .

واللَسْكَرَةُ : بنا مَشْبَه قَصْر حَوالي يَبُوت^(٤) .

والزَّمْعَرَةُ : الزَّمْلَةُ^(٥) .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَكَايِلِ^(٦) .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

والشَّهْبَرَةُ : العَجُوزُ الكَبِيرَةُ^(٧) .

[وجاريةٌ عَهْبَرَةُ : رَقِيْقَةُ اليَثْرَةِ^(٨)] .

والعَسْكَرَةُ : الشَّدَّةُ ، قال طَرْفَةُ :

« ظَلُّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حُبَّاهِ »^(٩)

والعَنْتَرَةُ : واحِدَةُ العَنْتَرِ^(١٠) . وَعَنْتَرَةٌ :

من أسماء الرجال .

والعَنْكَرَةُ^(١١) ، من التُّوقِ : العَظِيْمَةُ .

وهي القَنْطَرَةُ .

(١) وهو - كما جاء في حاشية الأصل - : كل عظم فيه نخاع .

(٢) أي الحلق ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح وورد في القاموس وغيره .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح . وهي في القاموس وغيره .

(٥) في القاموس (زمر) : الزمارة : ما يزرع به . وكذلك الزانية . وهبارة الصحاح (زمر) : « الزمجرة : الزمارة ، وهي الزانية » وقد ورد لفظ الزمارة بمعنى الزانية في حديث « نهي عن كسب الزمارة » . قال أبو عبيد : « وتفسيره في الحديث أنها الزانية ، قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا قبه ، ولأدري من أي شيء أخذ » (الصحاح - زمر) .

(٦) في الصحاح : يقال هو مكيال ضخم . ومكاييل جمع مكيل أو مكيلة وكلاهما بمعنى مكيال .

(٧) ومنها الشهيرة (صحاح) .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس . وذكر الصحاح « هبرة » دون أن يفسرها .

(٩) الصحاح والسنان . وهو صدر بيت عجزه ، كما في ديوان طرفه ٧١ :

« ونأت شحط مزار المدكر »

وتقدير الكلام : ياشحط .

(١٠) وهو نوع من النبان ، كما سبق .

(١١) أصلها الجوهري ، وهي في القاموس وغيره . وقد وردت في (س) في فصل الكاف : الكنكرة .

وَحَنْظَلَةٌ: أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيمٍ، يُقَالُ
لَهُمْ: حَنْظَلَةٌ الْأَكْرَمُونَ.
وهي الصَّنْدَلَةُ^(٥).

وَالعَرَجَلَةُ: الجَمَاهَةُ مِنَ الرُّجَالِ^(٦).

وَالقَنْبَلَةُ: الجَمَاعَةُ مِنَ الخَيْلِ^(٧).

(م) العَرْتَمَةُ^(٨): الحِشْرِمَةُ^(٩).

وَعَلَقَمَةُ: من أسماء الرجال.

وَالقَلَصَمَةُ: أَصْلُ اللِّسَانِ^(١٠).

وَهَرْتَمَةُ: من أسماء الرجال،

وَأَصْلُهُ الْأَسَدُ.

(ن) البَهَكَنَةُ: المَرَاةُ الحَسَنَةُ الخَلْقِ.

* * *

(س) عَنبَسَةٌ^(١١): من أسماء الرجال.

(ع) البَرْدَعَةُ: الحِلْسُ.

وَأَبُو بَلْتَعَةَ: من كُنَى الرُّجَالِ.

(ف) الحَرَقَفَةُ: واحدة الحراقفِ، وهي

أَطْرَافُ الوَرِكَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ إِذَا
قَعَدَتِ.

(ق) الجَرْدَقَةُ: الرُّغِيفُ، وهو مُعْرَبٌ.

وهي العَنْفَقَةُ^(١٢).

(ل) بَهْدَلَةٌ: اسمُ رَجُلٍ من تَمِيمٍ

وَالجَحْفَلَةُ، من كُلِّ ذِي حَافِرٍ^(١٣).

وَحَنْظَلَةٌ^(١٤): من أسماء الرجال.

(١) اعتبره الجوهري مزيدا بالنون فوضعه في عيس. ووضعه الفيروزابادي في «عيس».

(٢) أهلها الجوهري، وهي في القاموس، وفسرها بالشميرات بين الشفة السفلى واللحن.

(٣) عبارة الصحاح: «الجحفة الحافر: كالشفة للإنسان».

(٤) وضعها الجوهري في (حظل) على زيادة النون، ووضعها الفيروزابادي في (حنظل).

(٥) وهي اسم خشب، كما ورد بمحاشية الأصل.

(٦) في الصحاح: «ولا يقال: عرجلة حتى يكونوا جميعا مشاة». وعلى هذا تصحط الكلمة الرجال - بضم الراء وتشديد الجيم - جمع: راجل، أو الرجال - بضم الراء - جمع: رجلان، وكلاهما بمعنى ماش (راجع الصحاح: رجل).

(٧) في الصحاح: «ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه».

(٨ و ٩) بالتاء أفصح، كما في الصحاح، وهي رواية (س) وقد رويت الكلمة العرتمة: العرتمة والعرتمة. وكلاهما بمعنى مقدم الأنف: والدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا (القاموس). لكن فرق الجوهري بين الفظين، ففسر العرتمة: بمقدم الأنف، والحرمة: بالدائرة في وسط الشفة العليا.

(١٠) للكلمة معان أخرى أنظرها في القاموس المحيط.

والزَّنْبَرِيُّ^(٥) : عِظَامُ السُّفْنِ .
 والسَّنْتَرِيُّ^(٦) : ضَرَبٌ مِنَ السَّهَامِ
 والنِّصَالِ^(٧) .
 والصَّمْعَرِيُّ^(٨) : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .
 والعَبْقَرِيُّ البُّسَطُ . والعَبْقَرِيُّ ،
 مِنَ الرَّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ .
 (ل) يُقَالُ : عَيْشٌ دَغْفَلِيٌّ^(٩) ، أَيْ :
 وَاسِعٌ ، قَالَ العَجَّاجُ .
 * وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ^(١٠) * .

* * *

فَعَلَّى

١٧٢- وَمَا جَاءَ مَنْسُوبًا

(ب) الشَّرْعِيُّ : ضَرَبٌ مِنَ البُرُودِ .
 والعَصَلِيُّ^(١) ، مِنَ الرَّجَالِ : الشَّدِيدُ ،
 قَالَ الرَّاجِزُ :
 * قَدْ لَفَّهَا اللِّثْلُ بَعْصَلِيٌّ^(٢) * .
 (ج) المَضْرَجِيُّ^(٣) : الصَّقْرُ .
 (د) البَخْرِيُّ^(٤) : الجَسِيمُ الحَسَنُ المَيْسُ
 فِي بُرْدِيَّةٍ .
 والجَعَطَرِيُّ : الفَطْءُ الغَلِيظُ .

- (١) وضعها الجوهري في (عصب) على زيادة اللام . ووضعها ابن منظور ، والفيروزابادي ، والأزهري (٣/٢٣٥) في (عصب) .
- (٢) الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة . ورواية الأزهري في التلخيص (٣/٢٣٥) : « وقد حشها الليل » . ورواية الجوهري - على ما نقل ابن منظور - (قد حشا) قال ابن منظور : « والى في خطبة الحجاج : « قد لفها » .
- (٣) هذا مفعول لا فاعل ، لأن الميم زائدة ، وأصله ضرح .
- (٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان والقاموس وغيرها .
- (٥) الصحاح « زبر » على زيادة النون . ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في (زبر) . وعبارتهما « الزنبرية : ضرب من السفن ضخمة » .
- (٦) وضعها الجوهري في « سدر » على زيادة النون ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في « سندر » .
- (٧) منسوب إلى السنبرة ، وهي شجرة (صحاح) .
- (٨) وضعها الجوهري في (صمر) على زيادة الميم ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي والأزهري (٣/٣٢٢) وابن فارس (المقاييس ٣/٣٥١) وابن دريد (الجمهرة ٣/٣٤٠) في « صمر » وقد اعتبرها ابن فارس منحوتة من فعلان ثلاثيين ، ولست بما زيد فيه حرف . واعتبر الفيروزابادي ذكر الكلمة في الثلاثي من أوام الجوهري . وقال الزبيدي ردا على هذا : « قال شيخنا : ذكره إياه في (صمر) إما بناء على أن الميم زائدة فيه ووزنه : فمعل ، ولا إشكال . حيثل ، لأنه بالصرف أبصر من المصنف وأكثر اطلاعا على قواعد هم الصرفية وأقوالهم في الزائد وغيره . وقد مال إلى زيادة ميمة طائفة من أهل الصرف ، وصرح به ابن القطاع وغيره . وإما اختصارا وتقليلا للشغب والتعب بزيادة المواد .. فلا وهم لمن رزق أدنى فهم » .
- (٩) ومثله دغفل ، وقد مضت .
- (١٠) ديوان الحجاج ٦٧ .

فَعَلَن

- ٣٤ -

فَعَلَّيَّةٌ - فَعَّلَل (مكرر)

فَعَلَّيَّةٌ

١٧٣- ومن الهاء

(ر) الْجَعْبَرِيَّةُ: المرأة القصيرة، وقال^(١) :

• يُمَسِّينَ عَنْ قَسِّ الْأَدَى خَوَافِلًا^(٢) •

• لِجَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلًا^(٣) •

فَعَّلَل (مكرر)

١٧٤- وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(د) حَنَزَدَ : من أسماء الرجال .

(ط) هو الْبَرِبِيطُ^(٤) .

وَالْقَرَقُطُ^(٥) .

(ف) الْقَرَقُفُ : الْخَمْرُ .

(ق) الدَّرْدَقُ : الْأَطْفَالُ^(٦) .

(ل) الْقَرَقُلُ : الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَةُ الْقَرَقُرُ^(٧) .

وَالْقَنْقُلُ : الْقَدَحُ .

فَعَلَن

١٧٥- وما أُلْحِقَ بالرباعي بزيادة

نون في آخره فجاء على فَعَلَن

(ب) الْخَلْبَنُ : الْخَرَقَاءُ^(٨) .

(ج) الْعَلَجَنُ : النَّاقَةُ الْمُسْتَعْلِجَةُ^(٩) .

الْخَلْقِيُّ ، قَالَ^(١٠) :

• وَخَلَطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ^(١١) عَلَجَنُ .

• تَخْلِيطُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنُ^(١٢) .

(ش) الرَّعِشُنُ : الرَّعِشُ^(١٣) :

• • •

(١) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بها مش الأصل وبالصحاح .

(٣) الطهامل : الطوال الأجسام أو الضخام . والقس : النعومة .

(٤) أهله الجوهري ، وهو في القاموس وغيره ، والبريط : العود مغرب .

(٥) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم . والذي في المغرب : القرطق ، وهو : قباذ ذو طاق واحد .

(٦) أو الصغار من كل شيء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) وهو قميص النساء ، كما ورد في الصحاح .

(٨) في حاشية الأصل : « مأخوذ من الخلافة ، وإن شئت من الخلب ، وهو القطع » . وقد أنكر ابن السكيت

ذلك ، كما ورد في الصحاح .

(٩) أي : الفليضة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(١٠) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان ، وهما في ديوانه / ١٦٢ وبينهما مشطوري .

(١١) الدلاث : الناقة السريعة ، ومعنى خلطت : لم تسر على طريقة واحدة . وقد ورد هذا بحاشية الأصل .

(١٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(١٣) وهو المرتش ، كما جاء في (ط) و(ق) وفي حاشية الأصل .

فَوَعَلَ

فَعَّلَ (مكرر اللام) - فَعَّلَهُ - ٣٥ -

فَوَعَلَ

١٧٨- ومما أُلْحِقَ بالرباعي بواو
بعد الفاء فجاء على فَوَعَلَ
(ب) التَوَلَّى: الجَحْشُ، قال الشاعر^(٥):
وَذَاتُ هَيْئِ عَارٍ نَوَاشِرُهَا
تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّى جَدِيدًا^(٦)
أراد بالتَوَلَّى ها هنا الصَّبِيَّ *
وهو الجَوْرَبُ .
والحَوْتَبُ: العَظِيمُ البَطْنُ .
والشَّوْذَبُ: الطَّوِيلُ .
والشُّوْقَبُ: الطَّوِيلُ . .
وهو الكَوْتَبُ . وكَوْتَبُ الشَّيْءِ: مُعْظَمُهُ:
والهُوْزَبُ: المُسِنَّةُ مِنَ الإِبِلِ^(٧) .

فَعَّلَ

١٧٦- ومما كُرِّرَتِ اللام فيه
فجاء على فَعَّلَ
(د) القَرَدُّ: نحو من القَفِّ^(١)
ومَهْدَدٌ: من أسماء النساء .
(ل) يُقال: هو الضَّلَالُ بنُ ثَهَلٍ^(٢) ،
والضَّلَالُ بنُ قَهَلٍ ، كلاهما: من
أسماء الباطلِ^(٣) .
* * *
فَعَّلَهُ
١٧٧- ومن الهاء
(ك) الحَرَكَةُ: واحدة الحَرَائِكِ ،
وهي الحَرَائِفُ^(٤) .
* * *

(١) في حاشية الأصل: « ماغلظ من الأرض » ومثله في الصحاح:

(٢) ويضبط كذلك بضم التاء واللام وبضم التاء وفتح اللام ، كما ورد في القاموس .

(٣) عبارة السان: « لى لا يعرف . » وعبارة أبي الطيب القوي في (الإبدال ١٩٤/١) « لى لا يحتنى له . »

(٤) عبارة الصحاح: « وهى رؤوس الوركين ، ويقال أطراف الوركين بما يلى الأرض إذا قعدت . »

(٥) القائل هو أوس بن حجر كما في الصحاح والسان وكامل المبرد (٣٧/٤) .

(٦) يصف امرأة لم تجد اللبن لتعال صبيها؛ فعلمته بالماء . والنواشر: « حروق باطن الفراع، والجذع: السيء الفناء » ورد هذا بحاشية الأصل ، كما ورد فيها أن هذا البيت كان محل نزاع بين الأصمعي والمفضل في مجلس وال البحرية جعفر بن سليمان، حيث رواه المفضل جليعا بالذال ، فصحفه الأصمعي (أى نسيه إلى التصحيف) . والقصة مفصلة في تهذيب اللغة (١١، ١٠/١) وفيه أنها حدثت في مجلس سليمان بن حل . وفي التنبيه أنها حدثت في مجلس جعفر ابن سليمان (ص ١٢٨) .

(٧) عبارة الصحاح: « الهوزب: البعير القوي الجرى . » وعبارة القاموس: « القوي الجرى » .

<p>(د) الثَّوَهْدُ ، من الرُّجَال : التَّامُّ اللَّحْمِ . والفَوَهْدُ : مثله .</p> <p>(ر) هو الجَوْهَرُ . والدَّوَسْرُ ، من الإيْلِ : الضَّخْمُ . ويُقَالُ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِزَوْبِرِهِ ، أَي : كَلَّهُ .</p> <p>والشُّوَذَرُ : الإِتْبُ (٩) ، وقال (١٠) : * مُتَّصِرِحٌ عَنِ جَانِبَيْهِ الشُّوَذَرُ (١١) * والكَوْثَرُ ، من الرُّجَال : الكَثِيرُ الخَيْرِ . والكَوْثَرُ : الغُبَارُ الكَثِيرُ ، وقال (١٢) [يصف الحمار :] (١٣) * ... حَمْحَمٌ فِي كَوْثَرٍ كَالجَلَالِ (١٤) *</p>	<p>(ج) التَّوَلَّجُ (١) : بَيَّتْ يَتَخَذُهُ الشُّورُ فِي الشَّجَرِ ، وَقَالَ (٢) : * مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ (٣) تَوَلَّجًا (٤) * والدَّوَلِجُ : السَّرْبُ (٥) . والتَّوَسَّجُ : ضَرَبٌ مِنَ الشُّوكِ . والتَّوَهَّجُ ، من الطَّبَاءِ : الطَّوِيلَةُ العُنُقِ . والتَّوَدَّجُ (٦) : الهَوْدَجُ . والتَّوَزَّجُ (٧) : الَّذِي يُدَأْسُ بِهِ الطَّعَامُ (٨) ، بِلُغَةِ اليَمَنِ . والتَّوَدَّجُ : مَرَكَبٌ مِنَ مَرَائِبِ النِّسَاءِ .</p>
--	--

- (١) ليس هنا تعقلا ، كما قد يبدو ، وإنما هو « فوعل » . والتاء فيه مبدلة من الواو ، كما ذكر سيويه .
- (٢) هو جرير يهجو البيت (ديوان جرير / ٩٢) .
- (٣) الضعوات : جمع ضعه ، لقب معروف (اللسان : ضما)
- (٤) ويروى كذلك : دولجا (اللسان / دلج) .
- (٥) السرب : بيت في الأرض . وعبارة الصحاح : « الدولج : السراب » وهو تصحيف .
- (٦) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
- (٧) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
- (٨) في اللسان : وقال لمنظلي : المال في كلام العرب أن الطعام هو البر خاصة .
- (٩) الإتب : ثوب أو برد يشق في وسطه ، فلقية المرأة في عنقها ، من غيركم ولاجيب (صحاح) . وعبارة الصحاح : الشوذر : الملقفة (ثغر) .
- (١٠) في التهذيب (٢٣٤ / ١١) والصحاح واللسان بدون نسبة .
- (١١) في حاشية الأصل : يصف رجلا متفرقا الثياب من سفر أو غيره .
- (١٢) النائل هو أمية بن أبي عائذ المثلث ، كما ورد في تهذيب اللغة (١٧٨ / ١٠) واللسان .
- (١٣) زيادة من (ق) . وفي حاشية الأصل : « يصف حمارا جلله غبار من أرجل الأتن . وفيها : الحمصة مستعمارة في الحمار ، وهي الفرس » .
- (١٤) شرح أشعار المهذلين / ٥٠٥ . وتامه :
- يحامى الحقيق إذا ما احتدم
من حمحم في كوثر كالجلال
ويروى البيت « يحامى الحقيق » ... (التهذيب) كما يروى : حمحم في .. (اللسان)

والسُوْحَقُ : الطَّوِيلُ .
 والسُّوْدَقُ : الصُّقْرُ .
 والسُّوْحَقُ^(٥) : مثل السُّوْحَقِ^(٦) .
 ويُقَالُ : حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوْلَقُ ،
 أَيْ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .
 وَالْعَوْتَقُ : الْخُطَافُ الْجَبَلِيُّ .
 وَالْعَوْتَقُ : اللَّازِرُودُ .
 (ك) الْحَوْتَكُ : الْقَصِيرُ .
 وَالْعَوْلَكُ : عِرْقٌ فِي رِجْمِ النَّاقَةِ .
 (ل) الْجَوَزَلُ : فَرْخُ الطَّائِرِ . وَالْجَوَزَلُ :
 السَّمُّ . وَالْجَوَزَلُ : الشَّابُّ .
 وَالْحَوَقَلُ : الشَّيْخُ إِذَا فْتَرَعَنَ الْجِمَاعَ .
 وَحَوَّلُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .
 وَالْعَوَكَلُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْحَمَاءُ .
 وَالْكَوْنَلُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ .

وَالْكَوْتَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ .
 وَهَوَيْرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .^(١)
 (س) الْقَوْنَسُ : مُقَدَّمُ الْبَيْضَةِ^(٢) .
 وَمُقَدَّمُ رَأْسِ الْقَرَسِ .
 (ط) الشُّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ أَشْجَارِ
 الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ .
 (ع) [بَوَزَعٌ : رَمْلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ .
 وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ] ^(٣) .
 الْخَوْلَعُ : الْجُبْنِيُّ ، قَالَ جَرِيرٌ :
 * ... وَفِي الْفَوَادِ الْخَوْلَعُ^(٤) *
 (ق) هُوَ الْجَوْتَقُ ، وَهُوَ : شَبَّهَ الْحِصْنَ .
 وَاللُّوْرُقُ : مِكْيَالٌ لِلشَّرَابِ .
 وَذَوَلَقُ اللِّسَانِ : طَرْفُهُ .
 وَرَوْنَقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَرَوْنَقُ
 السَّيْفِ : مَأْوُهُ .
 وَالزُّوْرَقُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح ، وفيه أن الموير : الفرد الكبير الشعر . وفي اللسان : الموير : الفهد .

(٢) عبارة الصحاح : «أعل البيضة من الحديد» .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٤) تمامه كما في اللسان : .

لايميبئك أن ترى يهاشع جلد الرجال وفي الفوائد الخولع

ورواية ديوانه (ص ٣٤٤) : «في القلوب الخولع»

(٥) وردت في الصحاح «سهوق» بتقديم الهاء . ووردت السهوق والسوق كلتاها في اللسان .

(٦) بدلها في (ق) : «والسوحق» : مثل السوحق « ولم أجدها بالشين فيما تحت يدي من معاجم .

فَوَعَلَةٌ

١٧٩ - ومن الهاء

(ج) الهَوَيْجَةُ^(٤) : المتطامن من الأرض.(د) يُقَالُ : تَرَكَتُهُمْ فِي عَوْمَةٍ ، أَى :
فِي صِبَاحٍ وَجَلْبَةٍ .(ع) حَوْتَمَةٌ : من أسماء الرجال ، يُقَالُ
فِي المَثَلِ : « أَشَامٌ مِنْ حَوْتَمَةٍ »^(٥) .[وَزَوَيْعَةٌ : رَتِيسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الجِنِّ .
وَالزَّوْبَعَةُ : الإحصار ، وهى رِيحٌ
تُثِيرُ التُّرَابَ حَتَّى تَرْفَعَهُ إِلَى الهَوَاءِ]^(٦)
وَصَوْقَةٌ التُّرِيدُ : وَقَبْتُهُ .

وهى الصَّوْمَعَةُ .

وَالصَّوْمَكَةُ : الأحمق الكثير اللحم
الثَّقِيلُ .وَالنَّوْفَلُ : البَحْرُ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ الرَّجُلُ
الجَوَادُّ ، فيُقَالُ : هُوَ نَوْفَلٌ . وَنَوْفَلٌ :
مِنْ أَسْمَاءِ الرَّجَالِ .وَالهَوَجَلُ ، مِنَ الإِبِلِ : مِثْلُ الهَوَجَاءِ .
وَالهَوَجَلُ ، مِنَ الأَرْضِ : الَّتِي لَامَعَالِيمَ
بِهَا .

(م) الرُّوْتَمُ : الرَّنَمُ .

وَالرُّوْتَمُ^(١) : اللُّوْحُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ
البَيَادِرُ .

وَالعَوَزُ ، مِنَ النُّوقِ : الهَرَمَةُ .

(ن) الجَوْشَنُ : الصُّلْبُ . وَالجَوْشَنُ :
النَّزْعُ .وهو الرُّوْتَمُ^(٢) .وهو الكَوْدَنُ^(٣) .

* * *

(١) هى بالسين والشين ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) الروشن : الكوة ، كما ورد فى الصحاح .

(٣) الكودن : البرذون يوكف ، ويشبه به الهليد .

(٤) أهلها الصحاح ، ووردت فى القاموس وغيره .

(٥) فى حاشية الأصل : « شَوْنُهُ أَنَّهُ دَلَّ عَلَى أَهْلِهِ حَتَّى قَتَلُوا » . وفى المستقصى (١/١٨١) : « مات أبوه يوم
علقت أمه ، وأمّه يوم وضعت ، وأخته يوم ظم ، وأخوه يوم احتلم ، وعمه يوم تروج » . وانظر مجمع الأمثال
(١/٥٢٦ وما بعدها) .

(٦) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

(ل) الحَوْجَلَةُ : قارورة صغيرة واسعة

الرَّأْس ، قال العجاج^(١) :

• كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ

• قَلْتَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارورِ^(٢)

وهي حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ .

والحَوْقَلَةُ : الغُرْمُولُ اللَّيِّنُ .

والسُّومَلَةُ : الفِتْنَجَانَةُ^(٣) الصَّغِيرَةُ .

والعَوَكَلَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

والتَّوَقَلَةُ : المِمْلَحَةُ .

• • •

فَوْعَلَى

١٨٠- ومن المنسوب

(ع) اللُّوَدَعِيُّ : الحديدُ الْفُوَادِ .

فَيْعَلٌ

١٨١- ومن الياء^(٤)

(ب) التَّيْرَبُ : التُّرَابُ^(٥) .

وَزَيْدَبُ : من أسماء النساء .

ويُقَالُ : يَوْمٌ صَيْهَبٌ ، أَيْ :

شَلِيدُ الْحَرِّ . وَالصَّيْهَبُ : الْحِجَارَةُ^(٥) .

وَالعَيْهَبُ : البَلِيدُ عَنِ طَلَبِ وَثَرِهِ ،

قال الشَّوَيْعِرُ^(٦) :

قَنْلْتُ بِهِ ثَأْرِي وَأَدْرَكْتُ ثُوْرِي

إِذَا مَا تَنَامِي دَخَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ^(٧)

وَالغَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ .

(١) في حاشية الأصل : « يصف بيرا غارت عيناه من طول السهر والحزال الذي أصابه منه » .

(٢) قال الصاغاني : وهو إنشاء مختل والرواية :

كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْغُورِ بِمَدِ الْيَاءِ وَهَرَقَ الْغُرورِ

قَلْتَانِ فِي لُحْدِي صَفَا مَنقُورِ صَفْرَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارورِ

وهو في ديوان العجاج / ٢٢٦ و ٢٢٧ برواية « أذاك أم حوجلتا .. »

(٣) في تاج العروس : « الفتنجانة : لفظة مولدة أصلها فلجانة » (سمل) .

(٤) عنونه في (ق) : « وما الحق بالرياحي يباه بمد القاء فجاء على فَيْعَلِ » .

(٥) لم ترد الصَّيْهَبُ في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٦) قال ابن بري : « الشويعر هذا هو : محمد بن حمران الحنق ، وهو أحد من سعى عمدا في الإجمالية .

وليس هو الشويعر الحنق ، والشويعر الحنق اسمه هانئ بن توبة الشيباني » .

(٧) في حاشية الأصل : « به ، أي : بالسيف ، وثورتي مصدر : ثار » . وفيها : « رواية الأصمعي :

قَنْلْتُ بِهِ ثَأْرِي . وهذه الرواية هي رواية (ط) ورواية الصحاح واللسان : « حلت بها وترى »

(ح) الصَّيْدَحُ : القَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَصَيْدَحُ : اسمُ ناقةٍ ذى الرِّمَّةِ .	والنَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنَّمِيمَةُ ، وقال ^(١) : ولستُ بذي نَيْرَبٍ في الصَّدِيقِ
(د) الصَّيْهَدُ : السَّرَابُ الجَارِي .	ومناعٌ خَيْرٌ وسبَابُهَا ^(٢) .
(ر) هو بَيِّنْدَرُ الطَّعَامِ ^(٧) . وَبَيَزْرُ القَصَّارُ : الذي يَدُقُّ به .	والنَّيْسَبُ : الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ، وقال ^(٣) :
والجَيِّنَرُ : القَصِيرُ ^(٨) . وخيْبَرُ : اسمُ موضعٍ .	* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ اليَهَا نَيْسَبًا ^(٤) * والهَيْدَبُ : العَيْبُ الثَّقِيلُ .
والضَّيْطَرُ : العَظِيمُ ^(٩) . والعَيْتَرُ : الأَثَرُ .	(ج) السَّيْهَجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ . والفَيْهَجُ : الخَمْرُ ^(٥) .
والعَيْدَرُ ^(١٠) : الرَّمَادُ .	ويقال : أَقْبَلَتِ الوَحْشُ نَيْرَجًا ، أى : رَكُضًا ^(٦) .

(١) هو على بن خزامى ، كما في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : « أى لست بنام في أصلقائي ولا بيخيل ، ولا بسباب المشيرة . ونصب مناع على توم حلف الباء في أول الكلام .

وضبط في (ط) : يكسر مناع وكذا سبابها ، وكلاهما صواب من جهة النحو ، ولكن القافية تأباه لأن الأبيات كلها تنتهي بياء مفتوحة . وقال ابن بري : صواب إنشاده :

ولست بلى نيرب في الكلام
ومناع قومي وسبابها

(٣) في حاشية الأصل : « يصف عين ماء بالقرارة . والقائل هو دكين بن رجاء الفقيمي ، كما ورد في اللسان .

(٤) وكذلك الرواية في الصحاح ، قال ابن بري : « والذي في رجزه :

* ملكا ترى الناس إليه نيسبا *

(٥) وكذلك : ماتكال به الخمر (صحاح) .

(٦) لم ترد في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٧) عبارة الصحاح : « اليبدر : الموضع الذي يداس فيه الطعام » . والمراد بالطعام البر كما في اللسان .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٩) عبارة الصحاح : « الرجل الفسخم الذي لاغناء عنده . »

(١٠) لم ترد الكلمة في الصحاح . وفي اللسان أن الفيدرة : الشر ، ولم أجده بمعنى الرماد فيما تحت يدي من معاجم

- (ق) يُقَال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، أَى :
سريعة جداً . وفلاةٌ خَيْفَقٌ ، أَى :
واسعةٌ يخفق فيها السراب .
والدَيْسَقُ : اسمُ الحَوْضِ المَلَانِ .
ويُقَال : شَبَابٌ غَيْدَنٌ ، أَى : ناعم .
والفَيْتَقُ : النُّجَارُ .
والفَيْلَقُ : الكَتِيبَةُ .
وهو نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ ^(٦) .
(ك) السَّيْهَكُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ [الهَيُوبُ] ^(٧) .
والنَّيْزَكُ : نَحْوُ مِنَ المِزْرَاقِ ^(٨) .
(ل) الثَّيْتَلُ : الوَعِلُ ^(٩) .
وهو الحَيْصَلُ ^(١٠) .

وهو قَيْنَرٌ ^(١) بن إسماعيل [النبي
عليه السلام] ، وهو أبو العَرَبِ .
وقَيْصَرٌ : مَلِكُ الرُّومِ .

والهَيْشَرُ : شَجَرٌ ، وقال ^(٣) .

.....
.. أو هَيْشَرٌ سُلُبٌ ^(٤) .

(س) بَيْهَسٌ : من أسماء الرجال . وأصله
الأسدُ .

(ع) المَيْلَعُ ، من الثوق : السريعة .

(ف) يُقَال : جملٌ خَيْطَفٌ ^(٥) كانه

يختطف في مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أَى : يجتلبه .

والصَّيْرَفُ : المتصرفُ في الأمور .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي التهذيب والقاموس : قينار .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) هو ذو الرمة كما ورد في الصحاح ، وتماهه كما في ديوانه / ٣٥ :

كان أعناقها كرات سائفة طارت لغائفه أو هيشر سلب

(السائفة : الرملة المستطيلة) .

(٤) في حاشية الأصل : « سلب : جمع سلوب ، وهو الطويل الساقط الورق . شبه أعناق النعام بهيشر هذه صفة » .

(٥) وكذا في القاموس واللسان . وفي الصحاح خطيف - بوزن فعيل - لم أجده في غيره ، ولعله تصحيف .

(٦) وهو الموضع المتسع منها (صباح) .

(٧) زيادة من (ق) .

(٨) وهو الرمح القصير (الصحاح : زرق - نرك) .

(٩) في الصحاح : الوعل المن .

(١٠) الحصيل : الباذنجان ، كما ورد في القاموس . ولم ترد الكلمة في الصحاح ، وفيه « الحصيل » بتقديم الصاد على الياء ، وفسرها

بأنها نبت . وفي اللسان : « الحصيل - يفتح الحاء وسكون الصاد - : ضرب من النبات ، حكاه ابن دريد عن

الحرمازي ، قال : ولأدري ما صحت » .

والهَيْكَلُ ، من العَيْلِ : الطويل
 [الضَّخْمُ ^(٧)] . والهَيْكَلُ : بيت
 النَّصَارَى .
 (م) هو بَيْرَمُ النَّجَارِ ^(٨) .
 والبَيْلَمُ : [غلاف القطن ^(٩)] .
 والدَيْسَمُ : وَلَدُ الدَّبِّ ^(١٠) .
 والدَيْلَمُ : جيل من الناس . والدَيْلَمُ :
 الجماعة من الناس . والدَيْلَمُ :
 مجتمع النمل والقرودان عند أَعْقَارِ
 الجِيَاضِ وَأَعْطَانِ الإِبِلِ .
 والشَّيْطَمُ : الطويل .
 والشَّيْهَمُ : الذَّكَرُ من القَنَاذِ ،
 قال الأَعَشَى :
 • لَتَرْتَحِلُنَّ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ ^(١١) •

والخَيْطَلُ : السُّنُورُ .
 والخَيْعَلُ : القَيْصِصُ لَا كُفَى لَهُ ^(١) .
 وهو الصَّيْقَلُ ^(٢) .
 والصَّيْكَلُ : الرَّجُلُ الثَّرِيانُ ^(٣) .
 والمَيْطَلُ ، من النِّسَاءِ : الطويلة
 العُنُقُ . وكذلك من الثَّوْقِ .
 والعَيْهَلُ ، من الثَّوْقِ : السَّرِيعَةُ .
 والعَيْطَلُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ المُلْتَفُّ .
 والفَيْصَلُ : القَضَاءُ بَيْنَ الحَقِّ
 والباطلِ .
 والنَّيْطَلُ : الدَّلْوُ ، وقال ^(٤) :
 • نَاهَيْتُهُمْ بَنِيَّطَلِ جَرُوفٍ ^(٥) •
 والهَيْضَلُ : الجماعة يُغزَى ^(٦) بِهِمْ
 لِيَمُوا بِالكَثِيرِ .

- (١) في الصحاح : « وإنما أسقطت النون من كين للإضافة لأن اللام كالمقصة لا يمتد بها في مثل هذا الموضع ،
 كقولهم : لا أياك ، وأصله لا أياك » .
 (٢) هو صانع السيوف ، كما في الصحاح ، أو شحاذ السيوف وجلاؤها ، كما في القاموس .
 (٣) زاد الجوهري : « من الثغر » .
 (٤) الصحاح والمان يهون نسبة ، وبهذه :
 • يمسك عتر من مسوك الريف •
 (٥) في حاشية الأصل : « أي اتجهت معهم الماء بدلوا هذه صفتها » .
 (٦) عبارة الصحاح والقاموس : « الهيفل : الجوش الكثير » .
 (٧) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
 (٨) في القاموس أن « البيرم : العتلة ، أو عتلة النجار خاصة » .
 (٩) زيادة من (ق) ، والذي في القاموس : « قطن البردى ، ويبرم النجار ، وجوز القطن ... » .
 (١٠) في الصحاح : « وقلت لأبي الفوث : يقال : إنه ولد الذئب من الكلبة ، فقال : ما هو إلا ولد الدب » .
 (١١) ص ١٠١ - كما في الصحاح وديوان الأعمش ١٨٣ - هو :
 • لئن جد أسباب المداوة بيننا •

والهَيْثُمُ : فَرَّخَ الْعُقَابَ . وَالْهَيْثَمُ :
من أسماء الرجال .
والهَيْصَمُ : الْأَسَدُ .
(ن) الصَّيْدَانُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعْلَبِ .

وَالضَّيْفَنُ : الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ ،
لَوْهُ فِي الْأَصْلِ فَعَلَنَ مِنَ الضَّيْفِ (٤) .
وَالطَّيْجَنُ : الطَّاجِنُ ، وَكِلَاهُمَا
مَوْلَدٌ (٥) .

وَهُوَ الْفَيْجَنُ (٦) .

• • •

فَيْعَلَةٌ

١٨٢ - وَمِنْ الْهَاءِ

(ب) يُقَالُ : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، أَيْ :
أَمْرِكِ الْأَوَّلِ .

وَالصَّيْرُمُ : الْوَجْبَةُ (١) .

وَالصَّيْلَمُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالضَّيْثَمُ (٢) : الْأَسَدُ .

وَالضَّيْبَمُ مِثْلُهُ .

وَالضَّيْلَمُ : الْبِشْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَعَيْهَمُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَالْعَيْهَمُ ،

مِنَ النَّوْقِ : السَّرِيعَةُ .

وَالضَّيْلَمُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ . وَالضَّيْلَمُ :

الدَّكْرُ مِنَ السَّلَاحِ .

وَالضَّيْلَمُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْعَظِيمُ ،

وَقَالَ (٣) :

وَيُخَمَى الْمُضَافَ إِذَا مَادَعَا

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الضَّيْلَمُ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْأَكْلَةُ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً » .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : « وَفِي أَصْحَابِ الْأَشْتِقَاقِ مِنْ يَقُولُ هُوَ الضَّيْبَمُ بِالْبَاءِ ، وَهُوَ مِنَ الضَّبِّ ، وَهُوَ الْقَبِيضُ ، وَالْمِيمُ زَائِلَةٌ » .

(٣) الْقَاتِلُ هُوَ بَرِيْقُ الْهَذَلِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (٥٧/٣) بِرَوَايَةٍ :

يَسْلُبُ بِالسَّيْفِ أَمْرَانَهُ إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الضَّيْلَمُ

وَرَوَى : « كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الضَّيْلَمُ » وَالضَّيْلَمُ - فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ - هُوَ : الْمَشْطُ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) فِي (س) : « وَكِلَاهُمَا مَعْرَبٌ » وَمِثْلُهَا فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّهْلِيْبِ (٦٣٣/١٠) ،

(٦) فِي الصَّحَاحِ : الْفَيْجَنُ ، السَّدَابُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْقَامُوسِ ، وَلَمْ تَرُدَّ « سَلْبٌ » فِي الصَّحَاحِ لَكِنْ وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ ،

وَفِيهَا : « السَّدَابُ : الْفَيْجَنُ ، وَهُوَ يُقَالُ مَعْرُوفٌ » .

وَالْفَيْشَلَةُ : رأس الذكر .
وَالْمَيْشَلَةُ^(٥) ، من الإبل ، وغيرها :
ما اغتصب^(٦) .
وَالْمَيْضَلَةُ : الجماعة من الناس^(٧) .

فَيْعَلِيٌّ

١٨٣ - ومن المنسوب

(ر) الْقَيْسَرِيُّ^(٨) : الضخم الشديد المنيع .
(ف) هُوَ الصَّيْرَفِيُّ .

(ر) الْحَيْدَرَةُ : الأسد ، قال علي - رضوان
الله عليه -^(١) :

* أَنَا الَّذِي سَمَّنِي أُمِّي حَيْدَرَةً^(٢) *
وَالغَيْثَرَةُ : الكثير من الناس^(٣) .

(ع) الْخَيْضَعَةُ : غبار المعركة ، ويُقال :
هِيَ الْبَيْضَعَةُ ، قَالَ لَيْبِدٌ :

* وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ^(٤) *

(ل) الْغَيْطَلَةُ : وَدَّ البقرة . وَالغَيْطَلَةُ :
جَلْبَةُ الْقَوْمِ .

- (١) في التهذيب (٤/٤١٠) : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : « لم يختلف الرواة في أن هذه الأبيات لعن ابن أبي طالب رضي الله عنه » .
(٢) أدب الكاتب (ص ٥٧) ورواية اللسان و الهجدة « والبيت من شواهد النحاة ، حل أنه يجوز أن يقال : « سمتي » والأكثر « سته » وهل هذا قبيح أو مستساغ ؟ خلاف بين النحاة (خزائن الادب ٥٢٣/٢) . وهويت من رجز قاله على يوم خيبر . وخبر الرجز وتكلمته في الخزانة ، وبعضه في اللسان والتهذيب .
(٣) خصن الجوهرى والفيروزابادى الفثرة بسفلة الناس أو الجماعة المختلطة .
(٤) ديوان لبيد / ٣٤٢ والصحاح ، واللسان وذكر ابن منظور خلافا في تفسير كلمة خيضة . هو في التهذيب (١٥٥/١) برواية « فوق الخيضة » وفضل ابن فارس في تفسير الخيضة أحد معنيين ، إما التضاف الصوت في الحرب وغيرها ، وإما معركة القتال ؛ وردها إلى المنين الأصليين للمادة ، وهما جنس من الصوت ، وتطامن في الشيء . ورد تفسيرها بالنجار قالوا : إنه ليس بشيء ، لأنه لا قياس له (المقاييس ١٨٩/٢ - ١٩١) .
(٥) وردت في الصحاح : المشيلة واستشهد عليها بقوله :

وكل هشيلة ما دمت حيا على محرم الا الجمال

- ورددت على فعيلة كذلك في لسان العرب والقاموس المحيط . ونقل ابن منظور عن ابن سيده عن كراع مثل ذلك . ونص الأزهري في التهذيب (٦/٨٤) على أن المشيلة تصحيف فقال مانعه : « وأقراني الإيادي عن شمر لأبي عبيد ، عن الأحمر قال : المشيلة من الإبل وغيرها : ما اعتصب .. قلت : وهذا حرف وقع فيه الخطأ من جهتين ، إحداهما في نفس الكلمة ، والأخرى في تفسيرها . والصواب المشيلة على فعيلة من الإبل وغيرها ما اعتصب لاما اعتصب ... وأما المشيلة على فعيلة فإن شمرا وغيره قالوا : هي الناقة المستة السميثة » .
(٦) في (ق) : « ما اعتصب » - بالعين ، وانظر الحاشية السابقة .
(٧) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وورد فيه : « المشيلة من النساء : الضخمة النصف ، ومن التوق : الفزيرة . والميضلة : أصوات الناس » . وفي التهذيب (٦-١٩٩) مثل هذا وأضاف : « الميضل : جماعة متسلحة أمرهم واحد في الحرب ، فإذا جعل اسما قيل : ميضلة » .
(٨) هذه رواية (ط) وهي الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ بالصاد .

فِعْلِيَّةٌ

١٨٤- ومن الهاء

(ر) الصَّبْرِيَّةُ : اعتراضٌ في السَّيْرِ .
والصَّبْرِيَّةُ : سِمَةٌ في عُنُقِ البَعِيرِ (١)

فَعُولٌ

١٨٥- وما أَلْحَقَ بالرباعي بواو

بعد العين فجاء على فَعُولٌ

(ج) الزَّرْوُوحُ : الرابِيةُ (٢) القَصِيرَةُ .

(ر) الحَشُورُ : العَظِيمُ البَطْنُ .

والقَسُورُ : نَبَتٌ .

(س) اللِّغُوسُ : الخَفيْفُ في الأَكْلِ

وغيره . ومنه قِيلَ للذَّئِبِ : لَغُوسٌ (٣) .

(ش) الجَحُوشُ : الشابُّ الذي قد

طُرِّشَ رِيْبُهُ (٤) .

(ق) البَرُوقُ : نَبَتٌ ضَعِيفٌ .

والسَّهْوقُ : الطَّوِيلُ .

والعَزُوقُ (٥) : شَجَرٌ يُصْبَغُ بِهِ .

(ل) الجَلُولُ : النَهْرُ الصَّغِيرُ .

والجَرَّوَلُ : الحِجَارَةُ . وجَرَّوَلٌ :

اسم الحُطَيْبَةِ الشَّاعِرِ .

* * *

فَعُولَةٌ

١٨٦- ومن الهاء

(ر) الحَزَّوَرَةُ : واحِدَةُ الحَزَّوَرِ ، وهى

الرَّوَابِي الصُّغَارِ .

والقَسُورَةُ : الأَسَدُ ، ويُقالُ : هم

الرُّمَاءُ (٦) .

* * *

(١) عقب الفيروز ابادى على هذه العبارة بقوله : « الصبرية : سمه في عنق الناقة لالبعير » وهذا صحيح ، فقد

عقب قديما على المسيب بن طلس قوله :

وقد أتنامى المم عند استنصاره بتاج عليه الصبرية مكم

وحيثما سمع طرفه بن العبد البيت ضحك منه وقال : استنوق الجمل (انظر الموازنة للامنى / ٣٢ والموشح لمرزبانى / ٧٦)

(٢) هذه رواية (ق) وهى الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ «الراية» .

(٣) وروت الكلمتان بالعين في الصحاح ، ولم تردا بالعين . وهما بالعين والفتن في القاموس والاسانوف . في هامش

الصحاح عن إحدى نسخة : « قال أبو سهل : المعروف بالفتن المعجمة في الرجل وفي الذئب . وقد قالوا في الذئب : لموس

يعين غير معجمة ، والأشهر بالفتن المعجمة »

(٤) بمله في (ق) : « والقموش : الشيخ الكبير » وهى ليست في الصحاح ، لكنها في القاموس المحيط .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان ، وعبارة القاموس فيه : « والعزوق - كجرول - : حمل الفستق

في السنة التي لا ينمقد له ، وهو دهاغ .. »

(٦) يشير إلى مقاله المفسرون في قوله تعالى : « فرت من قسورة » .

فَعَوَى

١٨٧ - ومن المنسوب

(ر) الجهورى: العظيم في مَرَاة العين^(١).

فُعَلَّ وَفُنَعَلَ

١٨٨ - باب فُعَلَّ بضم الفاء

وفتح اللام وفُنَعَلَ^(٣)

(ب) هو الجُنْدَب^(٣).

والحُنْطَب^(٤): ذَكَرَ الخنَافس^(٥).

والطُّحْلَب: لغة في الطُّحْلَب.

(ذ) هو القُنْفَل^(٦).

(ر) هو العُنْصَر^(٧).

وغُنْدَر: من أسماء الرجال.

(ع) هو البُرْقَع^(٨).

(ل) هو العُنْصَل^(٩).

(م) هو الجُشْعَم، قال الفراء: الفتح

في الجُشْعَم^(١٠) هو الأنصح.

فُعَلَّ وَفُنَعَلَ

١٨٩ - وما ضُمَّت اللام منه

(ب) الجُنْدَب^(١١)، من الرجال:

النَّبِيل^(١٢) والجُنْدَب: دابةٌ مثل

الحرثاء.

والجُنْدَب: أصغر من الصدى.

والحُنْطَب: ذَكَرَ الجراد.

والخُرْشَب^(١٣): من أسماء الرجال.

وهو طُحْلَب الماء.

(١) ويقال: رجل جهورى الصوت، أى: على الصوت.

(٢) آخر هذا الباب في (ط) و(ق) و(س) إل ما بعد الباب التالي وفرعيه (وما جاء بالهاء - ومن المنسوب) ، ووضع تحت عنوان: وما فتح الحرف الثالث منه من هذا الباب وضم أوله.

(٣) في اللسان أن الجندب: ذكر الجراد، أو طائر أصغر من الصدى، أو الصغير من الجراد، أو ضرب من الجراد. وروى اللفظ بضم الدال كذلك:

(٤) نونه زائدة عند سيوبه لأنه لم يثبت فعلا - بالفتح - وأصلية عند الأعرش، لأنه أثبتته (اللسان).

(٥) يمه في (ط): هذا وحدة فيه لغة واحدة. ووردت الرواية بالضم في الصحاح واللسان وغيرهما.

(٦) ذكر في (ق) أنه لغة في القنفذ. (٧) المنصر - بضم الصاد وفتحها - الأصل والحسب.

(٨) بضم القاف وفتحها، كما في الصحاح.

(٩) بضم الصاد وفتحها، كما في الصحاح. ومناه البصل البرى.

(١٠) الذى في الصحاح واللسان والقاموس «الجشم» بتقديم العين حل الشين، ولم يرد فيها الجشم. والجشم: السيف اليدن

القليل لحم الجسد أو المنتفخ الجنبين الغليظهما، أو التصير الغليظ مع شدة (اللسان) وهجاء الفراء وردت في الصحاح واللسان بنص: «فتح الجيم والشين فيه أفصح»، وهى تحم تقديم العين حل الشين.

(١١) روى بضم اللدال وفتحها، كما في اللسان وغيره.

(١٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح والقاموس واللسان والتهديب. والموجود في المعجم معنى الفخامة وعظم الجسم

وانظر (التهديب ٦٣٥/٧، والمقاييس ٥١١/١).

(١٣) لم يرد اللفظ في الصحاح، وهو في اللسان والقاموس وغيرهما.

والشُّمْرُج : كل خياطة [غير ^(٧)]
مُؤَكِّدَة .

والعُسْلُجُ : الغُصْن .

(ح) القُرْزُح : شَجَرٌ .

(د) البُرْجُدُ : كساءٌ مخطَّطٌ صَخْمٌ يصلح
للخِياةِ وغيره .

والعُنْجُدُ : الزَّبِيب .

والفُرْهُدُ : الحادِرُ الغليظ .

(ذ) هو القَنْمُدُ .

(ر) البُحْتَرُ : القَصِير . وبُحْتَرٌ : من
أسماء الرجال .

والبُهْتَرُ : القَصِير .

ويُقَالُ : هو على حُنْدَرٍ عَيْنِهِ :
إذا كان يَسْتَثْقِلُ مكانه .

والعُنْظُبُ : مثل الحُنْظُب .

والقَطْرُبُ : دَوْبِيَّةٌ ^(١) ، قال ابن

مسعود - كَرَّمَ اللهُ وجهه - :

« لا أعرفنَّ أحدكم جيفةً ليلٍ

قَطْرُبَ نهارٍ » . وقَطْرُبُ : لقب

أبي عليِّ بنِ المُسْتَنبِرِ النَّحْوِيِّ ^(٢) .

(ث) الحُرْبُثُ : نَبْتٌ . يُقَالُ : أطيب

الغَنَمَ لَبَنًا ما أَكَلَ الحُرْبُثُ .

(ج) الحُنْفُجُ ، من الصَّبِيانِ : الكثير
اللَّحْمِ .

والدَّمَلُجُ : بُرَّةٌ ^(٣) القَنْمُدِ ^(٤) .

والشُّمْرُجُ : الرَّقِيقُ من الشَّيَابِ ،

قال ابنُ مُقْبِلٍ [يصفُ فرسًا] ^(٥) :

وَبُرْعَدُ إِرعَادِ الهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ المُنْتَصِحِ ^(٦)

(١) في الصحاح بدلها : طائر . وفي القاموس : ه القارة والذئب الأسمط وذكز الغيلان وصغار الكلاب وطائر ودوية لاتسريح نهارها سعيًا .

(٢) في القاموس أنه لقب بذلك لأنه كان ييكر إلى سيوريه ، فكلمنا فتح بابيه وجده فقال : ماأنت إلا قطرب ليل .

(٣) البرة : كل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها (صحاح) .

(٤) في الصحاح والقاموس : « الدملج : المقصد » وفي اللسان : « المقصد من الخيل » .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) ديوانه / ٣٦ والصحاح والتهذيب (١١ / ٢٣٩) . وفي اللسان : « يقول : هذا الفرس يرعد لحدته وذكاته كالرجل المجين . وذلك مما يملح به الخيل » .

(٧) زيادة من (س) يستقيم بها المعنى ، فالذي في كتب اللغة أن الشمرجة : الخياطة المتباعدة البيئة (راجع التهذيب / ١١ ، والجمهرة ٣ / ٣٢٣ والمقاييس ٣ / ٢٧٢ ، واللسان والقاموس) .

والعُرْفُطُ : شَجَرٌ ^(٥) .	وهو العُصْفُرُ .
(ع) هو البُرْقُوعُ .	والعُنْصُرُ : الأَصْلُ .
والجُرْشُوعُ ، من الإِبِلِ : العَظِيمُ .	والعُنْفُرُ : أَصْلُ البَرْدِيِّ ^(١) .
والصُنْتُوعُ ، من النِّعَامِ ^(٦) : الصُّلْبُ	والكُنْدُرُ : القَصِيرُ الغَليظُ مع شِدَّةٍ .
الرَّأْسُ ، قال الطَّرِمَّاحُ ^(٧) :	والكُنْدُرُ : اللَّبَّانُ .
صُنْتُوعُ الحَاجِبِينَ ^(٨) خَرَطَهُ البَقُ	(ز) القُرْبُزُ : الخَبُّ ، وهو مَعْرَبٌ .
لُ بَدِيئاً ^(٩) قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ ^(١٠)	(س) البُرْتُسُ : كِسَاءٌ ^(٢) .
وَالْقَنْدُوعُ ^(١١) : الدِّيُوثُ .	وَالسُّنْدُسُ : مَارِقٌ مِنَ الدِّيَبَاجِ .
(ف) الزُّخْرُفُ : الذَّهَبُ ، ثم يُشَبَّهُ بِهِ	(ش) الكُنْدُشُ : دَوَاءٌ ^(٣) . وَالْكُنْدُشُ :
كُلُّ مُزَوَّرٍ مُمَوِّهِ .	العَقَّعَتَى ^(٤) .
وَالكُرْسُفُ : القَطَنُ .	(ط) البُعْطُطُ : سُرَّةُ الوَادِي .

- (١) جاء في (ق) بعده على فصل القاف : « والقشعر : القشاة » . ولم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .
- (٢) عبارة الصحاح : البرنس : قلنسوة طويلة ، وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام . وفي القاموس أنه يطلق أيضا على كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أو جبة أو مطرا .
- (٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وقد ذكر القاموس أن « الدواء المطس بالسين لابالسين ، أو أن الشين لنية مرذولة » .
- (٤) في الصحاح : العقق : طائر معروف .
- (٥) زاد في الصحاح : من الغضاء .
- (٦) في الصحاح : الطفام .
- (٧) الشاهد في الصحاح (صتبع) واللسان (صتبع) والتهديب (١٢/٢) .
- (٨) في التهديب امتشهاد بالبيت على أن الصتبع : الحمار الوحشي . ونقل ابن منظور عن ابن بري أن الصتبع في البيت من صفة غير تقدم ذكره في بيت قبله . وهذا صواب ؛ لأن البيت قبله :
- مثل غير الفلاة شاخص فاه طول كدم الفضي وطول العضاضن
(جمهرة أشعار العرب : ص/١٠٠٣) .
- (٩) وكذا في التهديب . ورواية الصحاح واللسان « بديا » ، وهي رواية (س) وجمهرة أشعار العرب (ص/١٠٠٣) .
- (١٠) في حاشية الأصل : « خرطه : أغمره . واليدىء : الذي يخرج في أول ما يخرج . واستكالك الرياض : التفافها »
- (١١) في حاشية الأصل : « فينبل من القذع ، وهو الفمخش » .

والقُصْعُلُ ، مثله .
وهو الكُنْبِيلُ^(٣)
(م) البُرْعُمُ : زهر الذببت قبل أن
يتفتَح .
والثُرْتُمُ : ما قَصَل في الإناء من طعامٍ
أو أذم .
وجُرْمُهُم : حى من العَرَب ، وهم
أصحابُ إسماعيلَ [عليه السلام]^(٤) .
والجُعْشُمُ : القصيرُ الغليظُ مع شدَّة .
[والشبرُمُ : القصيرُ]^(٥) . والشبرُمُ :
صَرَبٌ من النبات^(٦) .
والقُرْطُمُ : حَبُّ العُصْفُرِ .
والكُرْكُمُ : الزَعْفَرَانُ^(٧) .
(ن) هو بُرْتَنُ الكلب ، والبرائثن من
الكلب بمنزلة الأصابع من الإنسان .
والبِلْسُنُ : العَدَسُ^(٨) .
* * *

(ق) البُحْنُتُ : البُرْقُعُ الصغير^(١) .
والسُرْمُقُ : نَبْتُ .
والفُنْدُقُ : الخان .
والنُحْرُقُ : الوِسَادَةُ .
(ك) السُنْبُكُ : طَرَفٌ مُقَدِّمٌ الحافر .
(ل) الجُنْبِيلُ : القدح الذى نُحِتَ فلم
يتم عمله .
والحُنْفُلُ^(٢) : الثفل .
والحُرْجُلُ : الطَّوِيلُ .
وسُنْبِلُ الزَّرْعِ : سَبْلُهُ .
والعُدْمُلُ : القديم .
والعُنْبِلُ : البَطْرُ .
والعُنْصُلُ : البصلُ البرِّيُّ .
والقُرْعُلُ : وَلَدُ الصَّبْحِ .
وقُرْزُلُ : اسم فرس كان لإطقييل بن
مالك . والقُرْزُلُ : اللَّيْمُ .

- (١) بعده في (ط) على فصل الزاي : « والزهلوق : السراج » . والذى في كتب اللغة بكسر الزاي واللام .
(٢) بالثاء والثاء ، كما في القاموس . ولم ترد في الصحاح .
(٣) لم ترد في الصحاح . وفي القاموس أنه الصلب الشديد . (٤) زيادة من (ط) .
(٥) زيادة من (ط) و(ق) وهي واردة بحاشية الأصل وبالصحاح .
(٦) في الصحاح : أنه حب شبيه بالخمص .
(٧) عبارة (ط) : « الكركم : أصل نبت ينبت من الأرض مثل الزنجبيل ؛ وهو أصفر . »
(٨) عبارة الصحاح : حب كالعَدَسِ وليس به . وقد جمع القاموس بين المعنيين فقال : « العَدَسُ ، وحب آخر يشبهه »
وذكر ابن منظور أن البلسن بمعنى العَدَسِ يماتية .

فُعْلَةٌ ، وَفُعْلَةٌ

١٩٠- ومما جاء بالهاء

(ب) يقال : ماعليه طُخْرِبَةٌ^(١) ، أى :

شئ من لباس .

(ر) هى الكُزْبِرَةُ^(٢) .

والكُغْبِرَةُ : واحدة الكعابير ، وهى

تجو من الزوان^(٣) .

(ض) القُنْبُضَةُ ، من النساء : القصيرة .

(ط) الشُرْمُطَةُ : الطين الرطب^(٤) .(ق) الشُنْتَمَةُ^(٥) : الفخارة .

والشُرْمُوقَةُ : وسادة . وقد تَكُونُ التى

تلبس الرجل^(٦) .

(ل) البُهْضَةُ ، من النساء : القصيرة .

والشُرْمَلَةُ : الثعلبية^(٧) .

والسُنْبُلَةُ : أحد البروج .

والعُنْبَلَةُ : البَطْر .

(م) البُرْجُمَةُ : واحدة البراجم ، وهى

مفاصل الأصابع .

وجُلْهُمَةٌ : من أسماء الرجال .

فُعْلِيٌّ

١٩١- ومن المنسوب

(هـ) العُنْجَبِيُّ : ذو البأو^(٨) .

* * *

مُفْعَلٌ

١٩٢- ومما يشبه بهذا الباب

وهو ثلاثى بضم الزيادة فى أوله

(ط) المُسْعَطُ .

(ل) المُنْحَلُ . وهو المُنْصَلُ .

(ن) المُدْهَنُ .

* * *

(١) مثلثة الطاء والراء ، كما فى الصحاح .

(٢) وبفتح الباء كذلك ، كما فى الصحاح .

(٣) فى حاشية الأصل : « الزوان يهز ولا يهز ، ويقال بالكسر أيضا ؛ والزوان : الذى يخاطب البر ، كما ورد

فى الصحاح » .

(٤) قال الجوهري : « ولعل الميم زائدة » .

(٥) أهلها الجوهري . وفى القاموس أنها الشبكة يميلون فيها القطن ، وزاد فى تاج العروس : « تكون على رأس

المرأة تنى بها الخمار من الدهن » . وهذا هو معنى الفخارة .

(٦) عبارة الصحاح : « وربما سموا الطنفسة التى فوق الرجل نمرقة » .

(٧) يعنى أنثى الثعالب .

(٨) فى الصحاح « البأو : الكبر والقشر » .

(ع) الهَيْلَعُ : الأَكُولُ ، وقال ^(١) :
 * فَشَحَا جَعَا فَلَهِ جُرَافٌ هَيْلَعٌ ^(٢) *
 والهَجْرَجُ : الطَّوِيلُ .
 (م) هو الدَّرَمُ .

فِعْلِيلٌ وَفِنَعِيلٌ

١٩٧ - باب فِعْلِيلٌ

بكسر الفاء واللام - وَفِنَعِيلٌ

(ب) الدَّعْلِبُ ، من التُّوقِ : السريعة .
 (ج) الزُّبْرِيحُ ، من السحابِ : الرقيق .
 والزُّعْنَجُ مثله ، ويُقال : هو
 الزُّعْنَجُ بالفتح ^(٣) .
 (د) الصُّمْرِدُ ^(٤) ، من التُّوقِ : القلياة
 اللَّيِّنُ ^(٥) .
 (ر) هي اليَنْصِرُ ^(٦) .
 وهي الخَنْصِرُ ^(٧) .
 والقَنْطَرُ : الداهية .

مُفَعَّلَةٌ

١٩٣ - ومن الهاء

(ل) المُنْكَلَةُ .

فَعَّلِمَ

١٩٤ - وما ألحق بهذا الباب

بزيادة ميم في آخره

(م) السُّتْمُ : العظيم الاست .

والفُسْحُمُ : الواسع الصدر .

فَعَّلِلَ (مكرر)

١٩٥ - ومن المكرر

(د) القَعْدُدُ ، وهو القريب الآباء إلى
 الجدِّ الأكبر .

(ل) يُقال : فلان دُخِلَ فلان ، أى : خاصته .

فِعْلَلٌ

١٩٦ - باب فِعْلَلٌ

بكسر الفاء وفتح اللام

(١) القائل هو جرير ، كما في الصحاح . وهذا عجزيت صدره :

* وضع الخزير قليل أين يجاشع *

(٢) في حاشية الأصل : « شحا : فتح . وجراف : يحرف كل شيء ، أى : يأكله » .

(٣) لم يرد الزعنج في الصحاح . وذكره القاموس بالقبطين .

(٤) أهمله الجوهري .

(٥) في القاموس أنه يطلق كذلك على الفزيرة اللبن ، وأن اللفظ من الأضداد .

(٦) الإصباح التي تل الصغرى . (٧) الإصباح الصغرى .

والقِنْصِيفُ^(٤) : طُوطُ^(٥) البَرْدِيِّ .
 (ق) الخِرْيَاقُ : ولد الأرنب .
 والقُبَيْرِيقُ : رَطْبُ الصَّرِيحِ .
 والعِشْرِيقُ : نبت
 (ك) الفِرْسِيكُ : مثل الخَوْخِ^(٦) .
 (ل) يُقالُ : ترك أولاده يتامى حِسْكَلا ،
 أى : صغاراً .
 والخِذْعِلُ : الحمقاء .
 والخِرْمِلُ : مثله .
 والدُّعَيْلُ : النَّاقَةُ الشَّارِفُ . ودُعَيْلُ .
 اسم شاعرٍ من خِزَاعَةِ .
 والفِيسِكِلُ : الذى يَجِيءُ فى الحَبْطَةِ
 آخر الخيل .
 والقِرْمِلُ ، من الإبل : الصغير .
 وكنهيلُ : اسم موضع .
 والهِدْمِلُ : ثَوْبٌ خَلَقَ .
 (م) هو الحِضْرَمُ ، والحِضْرَمُ : البخيل
 أيضاً .

والهَنْبِيرُ : الجحش . ومنه قِيلَ
 لِلأَتَانِ : أمُّ الهَنْبِيرِ^(١) .
 (س) الحِنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ .
 والدَّفْنِيسُ : الحَمَقَاءُ .
 والعِرْمِيسُ : الصخرة . ويقالُ
 لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً : عِرْمِيسٌ ،
 تشبهُ بالصَّخْرَةِ .
 والتَّقْرِمِسُ : من الأدواء .
 والهَجْرِسُ^(٢) : الثَّعْلَبُ .
 (ش) البِرْقِشُ : طائرٌ^(٣) يسميه أهلُ
 الحِجَازِ الشُّرْشُورَ .
 (ص) العِنْفِصُ ، من النساءِ : البَيْدِيَّةُ
 القليلةُ الحياءِ .
 (ط) الزُّخْرُوطُ : مُخَاطُ النُّعْجَةِ .
 (ع) هو الضَّفْدَعُ .
 (ف) خِنْدِيفٌ : لقبُ أمِّ مُدْرَكَةَ وطابِخَةٍ
 ابْنِ إِيَّاسِ بنِ مُضَرِّ ، واسمُها
 لَيْلُ

(١) هنا نقل أبو عبيد . ونقل أبو زيد أن أم الهنبر من أسماء الضباع في لغة بني فزارة (صباح) .
 (٢) في السان (الهجرس) : ولد الثعلب ، والهجرس أيضاً والقرود ، أبو مالك : أهل الحجاز يقولون : الهجرس : القرود ،
 وينوهم يحملونه الثعلب) .
 (٣) عبارة الصباح : طائر صغير مثل المصنور ...
 (٤) أهمله في الصباح ، وهو في القاموس وغيره . ولم ترد المادة في (س) .
 (٥) الطوط : القطن ، كما في الصباح والقاموس .
 (٦) لم ترد المادة في (س) .

(ن) الجَعْنِينُ : أصلُ الشجرة . وجَعْنِينُ :
من أسماء النساء .

والفَرَسِينُ ^(٦) ، من البعير : بمنزلة
الحافِرِ من الدَّابَّةِ .

* * *

فَعْلِيلَة

١٩٨ - ومن الهاء

(ب) الدُّعْلِيَّةُ ، من التُّوقِ : السريعة .

(ز) العِجْزَةُ ^(٧) : الفرس الشديدة .

(ش) العِكرِشَةُ : الأنتى من الأرناب .

(ع) الشَّبْدِيَّةُ : العَقْرَبُ .

ويقال : إنه لَقَرِئَةٌ مال : إذا كان

يَصْلُحُ المَالُ على يديه ، ويُحْسِنُ رِعِيَّتَهُ .

(ف) الزُّعْفِيَّةُ : القصير . وأصلُ الزُّعَانِفِ

أطراف الأيديم وأكارعه .

والخِضْرِيمُ : الكثير العَطِيَّةِ .
وكلُّ شَيْءٍ كثيرٌ فهو : خِضْرِمُ .

والذُّلْقِيمُ ، من التُّوقِ : التي يتكسر
قُوها ، ويسيل مرغها ، وهو اللُّعَابُ ^(١) .

والسَلْتِيمُ : الدَّاهِيَةُ :

وسَلْتِيمُ : من أسماء الرجال .

ويقال : فَرَسٌ صِلِيمٌ ، أى : شديد :

والضَّرْزِيمُ ، من التُّوقِ : التي قد
أَسْنَبَتْ وفيها بقيةٌ من شباب ^(٢) .

والعِجْرِمُ : القصير مع شدة .

وهو العِظْرِمُ ^(٣) .

والعِظْلِمُ : نَبَاتٌ ^(٤) .

والقِرْطِيمُ : لغة في القِرْطُمِ .

وبعض هذا الحرف ملحق ^(٥) .

(١) بعده في (ق) على فصل السين : « والسرطم : بين القول من الرجال ، وأشد :

* ثم ترى فينا الخليب السرطما *

وقد ورد اللفظ في كل من اللسان والقاموس دون الشاهد .

(٢) وعن ابن السكيت أن الضرزم : الناقة القليلة اللبن (صباح) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصباح . وفي القاموس أنه خرم الأسد .

(٤) في القاموس : نبت يصيغ به . وفي اللسان : قال الأزهري : « عصاره شجر لونه كالتيل ، أخضر إلى الكفرة ،
وفيه كذلك أنه صبيغ أحمر ، وفيه أنه أسود .

(٥) يعني ما كان على باب الميم .

(٦) اعتبر ابن قتيبة هذين القطين بزنة فلان (أدب الكاتب ص ٤٨٤) .

(٧) وتضبط بفتح العين والزاي ، وهي لتيم . أما الكسر فلقين (المصباح) .

فِعْلِيل (مكرر اللام)

٢٠٠ - وما كررت اللام منه

فجاء على فِعْلِيل

(د) الرَّمْدُ : الرَّمَاد .

فِعْلِيل

٢٠١ - وما ألحق بالرباعي بياء

بعد العين فجاء على

فِعْلِيل بكسر الفاء وفتح الياء

(ر) جَمِيرٌ : قبيلة من اليمن ، واسمُ

جَمِيرٌ : العَرَنَجَج ، ومنهم كانت

المُلُوك في الدهر الأول .

والعِثِيرُ : الغبار .

(ع) الهَمِيح : الموت المعجل ، ويقال :

هو بالهَمِيح ، وهو أصح ^(٢) ، قال الهَلِيلُ ^(٣) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَوْجِلُوا

من الموتِ بِالْهَمِيحِ الزَاعِطِ ^(٤)

(ق) النَّمْرُوقَةُ : لغة في النَّمْرُوقَةِ .

(م) الجِثْرَمَةُ : الدائِرَةُ التي تحت الأنف

في وسطِ الشَّفَةِ العُلْيَا .

والشَّرْذِمَةُ : الطائفة من الناس .

والعِكْرِمَةُ : الأُنثَى من الحَنَامِ .

وعِكْرِمَةُ : من أسماء الرجال .

واللَّهْرِمَتَانِ ، في اللَّحْيَيْنِ : مُجْتَمِع

اللَّحْمِ بَيْنِ المَاضِغِ والأُذُنِ .

فِعْلِيل (مكرر)

١٩٩ - وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه حرف واحد

(ح) اللُّرْدِجُ ، من الشُّيُوخِ : الذي كَبُرَ وهَرِمَ .

ومن النُّوقِ : التي قد أَكَلتِ أسنانها

ولصقت من الكِبَرِ .

(س) سِنِينِسٌ : من أسماء الرجال ^(١) .

والقِرْقِيسُ : البعوض .

(١) في حاشية الأصل : « قبيلة من طيء » وهو الذي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : « الخليل بالعين وغيره بالعين » وفي الصحاح مثل ذلك . والذي في العين (١/ ١٢٨) :

« الهَمِيح - بتقديم الياء على الميم ، ويفتح الميم ، ولم يرد فيه الهَمِيح » . ويعد أن نقل الأزهري ما في العين قال : « وقال

أبو عبيد : سمعت الأصمعي يقول : الهَمِيح ... قلت وهو الصواب . قلت : والهَمِيح عند البصراء تصحيف » (١/ ١٤٩) وانظر التنبيه (ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

(٣) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح وورد اسمه في ديوان المهذلين (٢/ ١٩٥) أسامة بن الحارث .

وقد روى اللفظ بالعين المعجمة في شعر أسامة (٢/ ١٩٦) . وأنشده في اللسان (ذعط) بالذال المعجمة ، وهما بمعنى .

(٤) في حاشية الأصل « أنه يعبر تيمنا » وشرح البيت يقوله : « أي إذا بلغوا مصرهم ماتوا لأن فيها طاعونا » .

(ف) الْغُرَيْفُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ ،
وقال^(١) :

• بحاقتيه الشُّوعُ وَالْغُرَيْفُ •

(ل) الْحَيْثِيلُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ .
وَالْغُرَيْلُ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ
مِنَ الثُّغْلِ ، وَمَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ^(٢) .

(م) حَيْثِيمٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالطُّرَيْمُ : اسْمُ السَّحَابِ الْكَثِيرِ .

(ن) الْغُرَيْنُ : لُغَةٌ فِي الْغُرَيْلِ^(٣) .

٢٠٢ - باب فِعْلٌ

بِكسرة الفاء ، وفتح العين ،

وتسكين اللام الأولى

(ر) الْحَيْجَرُ : الْغَلِيظُ ، وَقَالَ [يَصِفُ
القوس]^(٤) :

أَرَوِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرٌ

والقوس فيها وتر حيجر^(٥)

ويقال : فرس^(٦) سيطر ، أي :

يسيطر عند الوثبة .

والضيطر : الشديد .

والهزبر : الأسد .

(س) الدرفس ، من الإهل : العظيم .

والدمقس : القز .

(ض) العريض : البحر الغليظ الشديد .

(ق) يقال : ناقة دمشق للسريرة . ودمشق :

قصة الشام .

(ل) الدرقل : ثياب^(٧) .

والسبحل : الضب الضخم^(٨) .

ويقال : سقاء مبحل ، وكذلك

البعير .

(١) هو أحيحة بن الجلاح ، كما في الصحاح . وهذا عجز بيت صدره :

• مغرورف أسبل حياره .

(٢) عبارة الصحاح : « الطين الذي يحمله السيل فيبق على وجه الأرض رطبا أو يابس . »

(٣) الغرين هي الأصل والأشهر ، جاء في اللسان : « وقيل : الغرين مثل الدرهم : الطين الذي يحمله السيل » فيبق على وجه الأرض رطبا أو يابسا وكذلك الغريل ، وهو مبدل منه « (المراجع) . »

(٤) زيادة من (ق) .

(٥) في الصحاح واللسان يكون نسبة (بحر - حيجر) . وأمر بحر أي عظيم وجمعه أباجر وأباجير (اللسان - القاموس) .

(٦) في (ط) و(ق) : أسد ، وكذلك في الصحاح واللسان ، لكن مثل سيوبه يحمل سيطر ، وكذلك فعل ابن بزي ، مما يدل على عدم تمييز الحيوان (راجع اللسان) .

(٧) لم ترد العبارة في (س) .

(٨) يفهم من عبارة القاراني أن السجل : اسم الضب الضخم ، وليس كذلك ؛ لأنه وصف لكل ماهو ضخم سواء كان ضبا أو بغيرا أو سقاء أو جارية (راجع القاموس المحيط وغيره) .

فُعِلِلَ (مكرر) فُعِلِلَّة

- ٥٦ -

فِعَلَل - فِعَلَلَة - فَعَلِل - فَعَلِلَة

- (د) العَجَلِيد ، من اللَّيْن : الخائر .
 (ز) الدُّكْمِيز : لفة في الدُّلَايِيز .
 (ص) الدُّمْلِيص : البراق .
 والدُّمْلِيص مثله .
 (ط) العُجَلِيط ، من اللَّيْن : الخائر جدا .
 والعُجَلِيط مثله .
 والعُكَلِيط مثله .
 والعَلِيط : الضخم .
 (ق) [الزَّمَلِيْن : الذي يَقْضِي شَهْوَتَهُ
 قبل أن يَقْضِي إِلَى المَرْأَةِ (٢)] .

فُعَلِل (مكرر)

٢٠٦- ومن المكرر

- (د) يُقَال : بعينه هُدَيْدٌ ، أى : عَمَش .
 والهُدَيْد من اللَّيْن : الخائر جدا .

فُعَلِلَّة

٢٠٧- ومن الهاء

- (ق) يُقَال : أَكَلَ اللَّثْبُ من الشاة
 الحُدَلِيقَةَ ، وهى : شئٌ يَمْنُ جَسَدَهَا (٣)
 وقال أبو الحَسَنِ (٤) : هى العين .

- والصَّقْعَل : التمر اليابس يُنْقَع في
 اللَّيْن الحَلِيب .
 والقِدْعَل : اللثيم الحَسِيْس .
 ومِرْقَل : ملك الروم .

فِعَلَلَة

٢٠٣- ومن الهاء

- (ر) زِبْطُورَة : ثغر من ثغور الروم .
 وهى القِمَطُورَة (١) .
 (ل) الرِّيْحَلَة ، من النساء : الضخمة .
 والسَّبْحَلَة مثلها .
 والهدْمَلَة : البملة الكثيرة الشجرة .

فَعَلِل

٢٠٤- باب فَعَلِل

- يفتح الفاء والعين وكسر اللام
 (ر) الخَنْثِر : الشئ الخسيس يبقى من متاع
 القوم في الدَّارِ إِذَا تَحَمَّلُوا .
 (ل) الجَنْدِيل : الأرض فيها حجارة .

فُعَلِل

٢٠٥- وما ضُمَّت فاؤه

(١) أى : وعاء الكتب ، كفاى حاشية الأصل ، والصحاح والقاموس .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) وهى فى الصحاح (زلق) .

(٣) هذا قول أبو عبيد ، وأصناف : « ولأندى ماهوة (صحاح) .

(٤) هو أبو الحسن العمياني ، كما ورد فى الصحاح . والعمياني : هو على بن : المبارك : من تلامذة الكسائي

وأبي عمرو الشيباني والأصمعي وأبي عبيدة ، ومن أساتذة أبي عبيد القاسم بن سلام . (بغية الوعاة ، ترجمة رقم ١٧٥٥) .

وَيَوْمٌ قُمَاطِيرٌ ، أَى : شَلِيد ،
 وَقَالَ :
 بَنِي عَمَّنَا هَلْ تَذَكَّرُونَ بِلَاغِنَا
 عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قُمَاطِيرٌ^(٨) ؟ !
 وَالقُنَاخِرُ^(٩) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْجَثَّةُ .
 وَالكُمَاتِيرُ : الْقَصِيرُ .
 وَالكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ
 شِدَّةٍ .
 (ز) الدَّلَائِزُ : الْقَوَى الْمَاخِي ، قَالَ
 رُؤْبَةُ :
 • دَلَائِزُ يُرْتَى عَلَى اللَّكْمَزِ^(١٠) .
 (س) الْحَلَابِيسُ : الشَّجَاعُ . وَيُقَالُ :
 هُوَ الْمَلَاظِمُ لِلشَّيْءِ لِأَيُقَارِقَهُ .

٢٠٨ - بَابُ فُعَالِلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ^(١)
 (ج) الْخُنَافِجُ : مِثْلُ الْخُنْفُجِ^(٢) .
 وَالشُّفَارِجُ^(٣) : الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ
 الْقَشْفَارِجَ^(٤) .
 وَالصُّهَارِجُ^(٥) : الْحَوْضُ
 وَالْمُقَاضِجُ : لُغَةٌ فِي الْبِفَضَّاجِ^(٦) .
 وَالهُزَامِجُ ، مِنَ الصَّوْتِ : الْمَتَدَارِكُ^(٧)
 (ح) الصُّمَادِجُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 (د) الْجَلَاعِدُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ .
 وَالْعُجَالِيدُ : اللَّيِّنُ الْخَائِرُ .
 (ر) جُمَاهِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرَّجَالِ .
 وَعُدَاغِيرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرَّجَالِ .

- (١) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ كُلَّهُ مِنْ (ق) وَ (س) .
 (٢) وَهُوَ الْكَبِيرُ الْبَحْمُ (صَحَّاحٌ) .
 (٣) وَهُوَ طَبِيقٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ يَحْمَلُ فِيهِ الْوَأْنَ مِنْ الْبَحْمِ فِي الطَّبَائِخِ (رَاجِعُ الْقَامُوسِ وَنَاجِ الْعُرُوسِ) .
 (٤) فِي الصَّحَّاحِ وَالْقَامُوسِ بِشِبَارِجٍ . وَيَبْلُو أَنَّهُمَا كَانَتَا بِالْبَاءِ الْمَهْمُوسَةِ (P) فَتَلْقَاهَا بِمَضْمُونِ الْفَاءِ ، وَيَضْمُونُ
 بِالْبَاءِ .
 (٥) وَكَذَلِكَ ضَبَطَتْ فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ . وَفِي الصَّحَّاحِ بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَلَعَلَّهُ وَهَمٌ مِنَ الْحَقِيقِ حَيْثُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ
 « وَالصُّهَارِجُ بِالضَّمِّ » فَظَنَّ أَنَّ الضَّمَّ الرَّاءِ وَهُوَ لِصَادٍ .
 (٦) وَهُوَ الضَّخْمُ السَّمِينُ الرَّخْوُ (الصَّحَّاحُ) .
 (٧) فِي الصَّحَّاحِ وَالْقَامُوسِ أَنَّ الْمِيمَ زَائِلَةٌ .
 (٨) الصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ يَدُونُ نَسْبَةً .
 (٩) الَّذِي فِي الصَّحَّاحِ : الْقُنَاخِرُ - بِالْفَاءِ - وَلَمْ أَجِدْ فِيهِ الْقُنَاخِرَ - بِالنُّونِ . وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْفَاءِ وَالنُّونِ
 فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَغَيْرِهِمَا .
 (١٠) الرَّجُلُ فِي الصَّحَّاحِ وَاللِّسَانِ يَدُونُ نَسْبَةً . وَهُوَ فِي دِيوَانِ رُؤْبَةَ ١٤ وَضَبَطَ الدَّلَائِزُ فِيهِ بِكسْرِ الدَّالِ ، وَهُوَ تَخْفِيفُ دَلَائِزِ .

<p>(ق) السُّرَادِقُ : ما أحاطَ بالبناء . والفُرَاتِيقُ : الشاب . وهو الفُرَاتِيقُ ، قال [امرؤ القيس ^(٤)] : [وإِنِّي أَذِينُ إِنْ رَجَعْتُ مَمْلُكًا ^(٥)] بِسَنِيْرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاتِيقَ أَزُورًا</p>	<p>وَأُمُّ الْحُمَارِيسِ : مِنْ كُنَى النِّسَاءِ . وَالْخُلَايِيسِ : الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ ، قال الكُمَيْتُ ^(١) : * وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الْخُلَايِيسَا * وَالْحُنْتَابِيسِ : الشَّدِيدُ فِي بَدَنِهِ ^(٢) ، يقال : أَسَدٌ حُنْتَابِيسٌ . وَالدَّرَاهِيسِ : الشَّدِيدِ . وَالعُضَارِيسِ : الْبَارِدُ ، وقال : * تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَشْرٍ عُضَارِيسٍ ^(٣) * ويُقَالُ : لَيْلٌ عُمَايِيسٌ ، أَيْ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . وَإِبِلٌ عُمَايِيسٌ ، أَيْ : كَثِيرَةٌ . وَالقُدَّاحِيسِ : الشُّجَاعُ . (ص) الدَّلَايِيسُ : الْبَرَّاقُ . وَالدُّمَالِيسُ مِثْلُهُ . (ف) الْجُنَادِيفُ : الصَّغِيرُ الْخَلْقِ الْجَعْدُ .</p>
<p>(ك) الضُّبَارِكُ : الضَّمْحُ الطَّوِيلُ . (م) الْجُرَاضِمُ : الْأَكُولُ . ويقال : جَمَلٌ جُرَاهِمٌ ، أَيْ : عَظِيمٌ . وَالخُنَّارِمُ : الْمُتَطَيِّرُ . وَالخُنَّارِمُ : الصَّوْتُ . وَالضُّبَارِمُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْأَسَدِ . وَالعُجَارِمُ : الذَّكَرُ . وَالعُجَارِمُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .</p>	

(١) اللسان (علبس) وصدر البيت فيه : * بما قد أرى فيها لوافس كالدمى *

(٢) هجاء الجوهري : « الحنتابيس : الكريه المنظر » .

(٣) الصحاح واللسان بدون نسبة . وتروى كلمة « عضاريس » بالعين والذنين ، وهما يروى الشعر (اللسان : عفرس - غفرس) .

(٤) زيادة من (ط) وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٥) زيادة من (ط) وهي في الصحاح . ورواية ديوانه ٦٦ (وإن زعيم ...)

(ل) نَاقَةٌ بِهَا خَزَعَالٌ ، وَهُوَ الظَّلْعُ . لَيْسَ فِي الكَلَامِ غَيْرَ المُضَعَّفِ مِثْلَهُمَا ^(٦) .
فَأَمَّا بَهْرَامٌ وَشَهْرَامُ فَهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ العَجَمِ . وَهَذَا المِثَالُ فِي المُضَعَّفِ كَثِيرٌ ، نَحْوُ : الصَّكَّضَاكِ ^(٧) ، وَالصَّلْصَالِ ^(٨) ، وَالخَطَّالِ فِي أَشْبَاهِ لِهَذَا كَثِيرَةٌ .

فَوَعَال

٢١١- وَمَا جَاءَ عَلَى فَوَعَالٍ

مِنَ المَلْحَقِ بِالرِّبَاعِيِّ

(ب) التَّوْرَابُ : التُّرَابُ .

وَالدَّوْلَابُ ^(٩) ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ . فَأَمَّا

قَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١٠) :

يَارَبُّ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْدَنْوْتُ

وَبَعَّضُ حَوَّقَلِ الرَّجَالِ المَوْتُ ^(١١)

وَالعُرَاهِمِ : مِثْلُ الجُرَاهِمِ .

وَيُقَالُ : كَيْلٌ غُدَارِمٌ . أَيْ :

جُرَافٌ ، وَقَالَ ^(١) :

* [فَنُوْفِيَهْ بِالصَّاعِ] ^(٢) كَيْلًا غُدَارِمًا *

(ن) العُرَاهِمُ : مِثْلُ الجُرَاهِمِ .

فُعَالِلَة

٢٠٩- وَمِنَ الهَاءِ ^(٣)

(ر) نَاقَةٌ عُدَا فِرَّةٌ ، أَيْ : شَدِيدَةٌ .

(ص) فُرَافِصَةٌ ^(٤) : الأَسَدُ . وَمِنْهُ

سُمِّيَ الرَّجُلُ فُرَافِصَةً .

٢١٠- بَابُ فَعَالِل

بِفَتْحِ الفَاءِ وَتَسْكِينِ العَيْنِ

(ر) المَقْهَمَارُ ^(٥) : الحَجَرُ .

(١) هو أبو جناب المذلل كما في الصحاح وديوان المذللين (٨٨/٢) وهو عجز بيت صدره :

* فلهف ابنة المجنون ألا تصيبه *

(٢) زيادة من (ط) وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٣) سقط هذا الباب من (ق) و (س) .

(٤) وكذا في الصحاح بدون الألف واللام . وفي بعض المعاجم بها .

(٥) في الصحاح أنه قول ثعلب وحده . والبيوتون : وروته القهقر .

(٦) ورد كذلك القسطال ، وهو في شعر أوس ، وذلك قوله :

* والخيل خارجة من القسطال * (رسالة الغفران ص ٣٤٢) .

(٧) أي القصير ، كما جاء بحاشية الأصل ، وبالصحاح . (٨) أي الطين ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٩) ضبط في الصحاح بضم الدال ، وكلا الضيبتين صواب كما في القاموس . وفسره بأنه شكل كالناعورة يسبق به الماء .

(١٠) في المقاصد النحوية : (٥٧٣/٣) : قيل : إنه لروية ، ولم أقف على صحته .

(١١) رواية (ط) : « ياتوم... ويعد... » وهي رواية الصحاح . والبيت من شواهد النحاة في «باب أبنية المصادر» ،

ورواه في المقاصد النحوية : ياتوم.... حيقال .

<p>(م) الحَيْتَام : لغة في الحَاتَم . والعَيْنَام : شجر . والغَيْلَام : الضَّبَعَان^(٧) .</p> <p>(ن) هو الشَّيْطَان . والشَّيْطَان : ضرب من التَّبَات . والشَّيْطَان : ضرب من الحَيَات قبيح المنظر شنيعه ، قال الشاعر^(٨) :</p> <p>تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ شَيْطَانِ بَدَى خِرْوَعٍ قَفْرِ^(٩)</p> <p>وقال آخر^(١٠) :</p> <p>* كمثل شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ^(١١) * والغَيْدَان : النخْل^(١٢) الطَّوَال . * * *</p>	<p>فإنهم قالوا : أراد المصدر ففَتَّحَ ولم يَفْتَحْ إلا استباحشاً من أن يُصْبِرُ الواو ياءً . * * * فَيْعَال</p> <p>٢١٢- ومن الياء على فَيْعَال (ر) هو البَيْطَار . وحَيْدَار^(١) . الحَصَى : المَثُورَمَنه^(٢) والضَّبِيطَار : العظيم . وأبو العَيْزَار : كنية السَّبِيطَر^(٣) . (س) اللَّيْمَاس^(٤) : سِجْنٌ كان لبعض عَمَالِ الْبِرَاقِ^(٥) .</p> <p>(ق) الغَيْدَاق : الكريم الجَوَادِ الواسِعِ الخُلُقِ ، الغَزِيرِ العَطِيَّةِ [والغَيْدَاق^(٦) : ولد الضَّبِّ إذا كبر قليلاً] .</p>
---	--

- (١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .
(٢) في القاموس : « ما صلب من الحصى » .
(٣) في القاموس أنه طائر طويل المنق في الماء أبداً ، أو هو الكركي .
(٤) في حاشية الأصل : « من اللبس ، وهو : الدفن : فكان من دخله فقد دفن فيه » وفي الصحاح أنه سمي بذلك لظلمته .
(٥) في الصحاح أنه كان للحجاج بن يوسف .
(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .
(٧) في حاشية الأصل : « الشديد الشهوة » .
(٨) يصف الناقة ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبالصحاح .
(٩) البيت في الصحاح واللسان يذون نسبة .
(١٠) في حاشية الأصل : « يشبه أمرأته في قبحها بحية هذه صفتها » .
(١١) الشاهد في اللسان يذون نسبة ، وهو عجزيت صدره :
* عنجد تحلف حين أحلف *
ورود في الصحاح شاهداً على كلمة عنجد ، وعلى كلمة حماط ، كذلك ورد في تهذيب اللغة (٤٠٢/٤) ولم ينسب .
(١٢) أورده الجوهري مرة في اللون ومرة في الدال .

فَعْلُول - فَيَعُول

فَعْلُول

٢١٣ - باب فَعْلُول

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الخَرْثُوب : نبتٌ يُتداوى به^(١) ،

وهي لغةٌ ضعيفة^(٢) .

(ق) يقال : بنو صَعْفُوق : خولٌ باليمامة ،

قال العجاج :

• مِنْ آلِ صَعْفُوقِ وَأَتْبَاعِ أَخْرَ^(٣) •

فَيَعُول

٢١٤ - ومما جاء على فَيَعُول بفتح الفاء

(ج) السَّيْهُوج ، من الرِّياح : الشديدة .

(د) يُقال : يوم صَيْحُودٌ ، أى : شديد

الحرِّ .

(ر) البَيْقُور : البقر ، وقال^(٤) :

أَجْعَلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعًا

ذريعةً . لك بينَ اللهِ والمَطَرِ ؟ !

والتَّيْهُور ، من الرَّمْلِ : المُطْمَئِنِّ

ويُقال : ليلة دَيْجُور ، أى : مُظْلِمَةٌ .

والطَّيْفُور :^(٥) طائر .

(ع) يُقال : جُوعٌ دَيْقُوعٌ ، أى : شديد ،

قال أعرابي .

• جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ^(٦) •

(ك) السَّيْهُوك ، من الرِّياح : مثل السَّيْهُوج .

(م) الحَيِّزُوم : وَسَطُ الصِّدْرِ . وَحَيِّزُوم .

اسم فرسٍ من خَيْلِ المَلَأِكَةِ

(١) زادق (ط) : يوكل ، وله شجر كبير .

(٢) في حاشية الأصل : « إذا تحمت الغمام شددت ، وإذا أدخلت النون ضمنت ، ولا يقال : خرنوب لأنها

ضعيفة . وفي الصحاح : ولا تقل : الخرنوب بالفتح . وفي القاموس : وقد تفتح .

(٣) ديوانه ١٦ - والصحاح واللسان .

(٤) هو الورل الطائي ، كما في اللسان (بقر) ، والحمامة البصرية (٢/٢٩٦) .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح . وهو في القاموس ، وفسره بقوله : طويتر .

(٦) في حاشية الأصل : « أعرابي قدم الحضر ، ووجد من طعام أهله ما اتهم منه فقال :

أقول بالمرء لما جافني شبي

ألا سبيل إلى أرض بها غوث

جوع يصدع منه الرأس ديقوع

ورواهما اللسان :

أقول للقوم لما سافني شبي

ألا سبيل إلى أرض يكون بها

جوع يصدع منه الرأس ديقوع

والرواية الأولى أصح من جهة المعنى .

والشاهد في الصحاح ورواه : « تصدع منه الرأس »

نحو القُسطاط والقُرطاط^(٤) . فإن جاء
فهو قليل نحو قُرناس^(٥) ، وقُرطاس^(٦) .
فأما القُسطاس فحرف روى وقع إلى
العرب فتكلمت به .

* * *

فُعْلُولٌ وَفُعْلُولٌ

٢١٦ - باب فُعْلُولٌ بضم الفاء وفُعْلُولٌ

(ب) الخُرْتُوبُ : لغة في الخُرْتُوبِ^(٧) .
والسُرْحُوبُ : الطويل .
الطُنْبُورُ : عَظْمُ السَّاقِ .
وهو العُرْقُوبُ^(٨) ، وعُرْقُوبٌ :
اسم رجل من العماليق ، ضُربَ به
المثل في إخلالِ الوعدِ^(٩) .
والعُنْطُوبُ : ذَكَرَ الجَرَادُ .

والخَيْشُومُ : أَقْصَى الأَنْفِ .

والعَيْشُومُ : الضَّبُعُ^(١) .

والعَيْشُومُ : نَبْتٌ .

وقَيْدُومُ الشَّيْءِ : مُقَدِّمُهُ .

والقَيْصُومُ : نَبْتٌ ، وقال :

* بلادُ بها القَيْصُومُ والشَّيْخُ والغَضَى^(٢) *

(ن) جَيْحُونٌ : اسم نهر بلخ .

والقَيْطُونُ : المُخَدَّعُ بلغة أهل مصر .

ومَيْسُونٌ : اسم أم يزيد بن معاوية .

* * *

٢١٥ - باب فُعْلَالٌ

بضم الفاء وتسكين العين^(٣)

لم يأت على فُعْلَالٍ شَيْءٌ من أسماء
العَرَبِ من الرُّبَاعِي السَّالِمِ إلا مكرراً

(١) هذه رواية أبي عبيد . وقال به ضمهم : العيشوم : الأنثى من الفيلة ، وقال به ضمهم : العيشوم : الضخم العظيم . (راجع الصحاح) .

(٢) ورد في الصحاح والـان بـدون نسبة ولا تكملة . وبقية كما في (ط) :

* يولع أشداق اليماني حائطه *

(٣) سقط هذا الباب من (ق) .

(٤) في حاشية س : « القرطاط لنوى الحافر بمنزلة البرذعة لتبرها .

(٥) القرناس - كما في الصحاح - : « شبه الأنف يتقدم من الجبل » .

(٦) لغة في قرطاس - بالكسر - وهو الذي يكتب فيه .

(٧) في (ط) و(س) : الخروب . وراجع ما سبق في فُعْلُولٌ .

(٨) المرقوب معان كثيرة ورد بعضها في الصحاح مثل : النصب الغليظ فوق عقب الإنسان ، و عرقوب الدابة في

رجلها بمنزلة الركبة في يدها ، والمرقوب من الوادي موضع فيه انحناء ...

(٩) في المستقصى : « أخلف من عرقوب » وذكر الروايات في مورده (١/١٠٧ و ١٠٨) . وهو في الميزاني

(١/١٣٥ و ٢/٢٤٦) .

(ر) الجُمُور : قطعة من الشجر تبقى
بعد القَطْع .

والجُمُهور ، من الرَّمَلِ : المُشْرِف .
وجُمُهور الناس : جُلُهم .

والخُنُجُور : الحلقوم .

والخُنُجُور ، ، من النُوقِ : الغزيرة
اللبين .

والدُعُور : الحوض الذي لم يتنوق
في صَنَعَتِهِ .

وهو الزُنُبور ^(٢) .

والصُنُبور : أصل النخلة إذا تَقَشَّر

عنه القِشْر . والصُنُبور : مشعبٌ

الحوض ^(٣) . والصُنُبور : قصبَةٌ

من رصاصٍ في الإداوة ^(٤) .

وهو الطنُبور ^(٥) .

والجُبُور ، من النُوقِ : الصلبة ^(٦) .

والقُرْضُوب : اللُّص . والقُرْضُوب :
السيف القاطع . والقُرْضُوبُ : الفقير .

والنُخْرُوب ؛ واحد النُخارِبِ ،
وهي سُقُوقٌ في الحَجَرِ .

(ت) السُّبُرُوت ، من الأَرْضِ : القَفْر .
والسُّبُرُوت : الفقير .

(ث) هو البُرْعُوث .

(ج) الحُدْرُوج ^(١) : صغار الإبل .

والدُمْلُوج : المِغْضَد .

والعُسلُوج : العُصْن .

(خ) الشُّمْرُوخ : لغة في الشُّمْرَاخ .

والصُّمْلُوخ : وَسَخَ الأُذُن .

(د) الجُلْمُودَ : الصخرة .

وهو العُنُقُود من العنْب .

والقُرْهُودُ : حَيٌّ من اليَمَن ، منهم

الخَلِيلُ بن أحمد .

(١) لم يرد اللفظ لاني الصحاح ولا في القاموس ، وورد في اللسان بمعنى الأملس ، كذلك ورد في اللسان الخارج بمعنى

الصغار ، فلعلها جمع الخروج الذي عناء الفارابي .

(٢) هو ذباب لساع ، كما في القاموس . واللفظ معان أخرى انظرها هناك .

(٣) وهو ثقبه الذي يخرج منه الماء (القاموس) .

(٤) هي المطهرة ، كما ورد في الصحاح (أدا) .

(٥) الطنُبور : آلة موسيقية ، وفي اللسان : الذي يامب به . (٦) في الصحاح بدلها : السريعة .

والكُرْدُوسُ : القِطْعَةُ من الخيل
العَظِيمَةُ . والكُرْدُوسُ : قطعة ضخمَةٌ
من اللّحم .

(ش) الحُتْرُوشُ : القصير .

(ص) الحُرْقُوصُ : دُويِّةٌ كالبرغوث ،

ربما نَبَتَ له جناحانِ فَطَارَ .

وهو دُعْمُوصُ الماءِ (٦) .

والقُرْمُوصُ : حفرة الصائِدِ التي يَكْمُنُ

فيها . والقُرْمُوصُ : وَسْكُرُ الطائرِ

حيث يَفْتَحُصُ عن (٧) الأَرْضِ .

(ط) الشَّمْحُوطُ : الطويل (٨) .

والعُضْرُوطُ : التابع (٩) ونحوه .

والعُمْرُوطُ : اللُّصُ .

(ظ) واللُّعْمُوطُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ .

وهو المُصْفُورُ . والمُصْفُورُ : الكِتَابُ (١) ،

والمُصْفُورُ : المَلِكُ (٢) . والمُصْفُورُ :

الدِّماغُ . والمُصْفُورُ من الفَرَسِ : عَظْمٌ

ناتِيٌّ في كُلِّ جَبِينٍ مِنْهُ (٣) . والمُصْفُورُ :

المِسْمارُ .

(ز) الجُرْمُوزُ : الحَوْضُ الصَّخِيرُ .

والجُرْمُوزُ : الجِرْوُ (٤) .

(س) الضُّعْبُوسُ : الضَّعِيفُ . والضُّعْبُوسُ :

شِبْهُ صِغارِ القِثَاءِ يُوَسِّكُلُ ، وجاء في

الحَدِيثِ : ... وأهدى لرُسُولِ اللهِ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ (٥) .

والعُمْرُوسُ : الحَمَلُ .

والقُدْمُوسُ : القَدِيمُ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٣) هما جبينان عن يمين الجبهة وشهاها (الصحاح - جبن) . والفرس عظمان ناتقان ، في كل جبين عظم (الصحاح -

عصفر) .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ولا في نسخة (س) . وفي القاموس : « هو الذكر من أولاد الذئب » .

(٥) في النهاية : أن صفوان بن أمية أهدى ... الخ (٨٩/٣) .

(٦) هو دويبة تقوص في الماء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) هذه عبارة أبي عبيد ، فإني التلخيص (٢٨٦/٩) وعبارة اللسان : يفحص في ...

(٨) وضعه الجوهري في (شخط) وقال : إن الميم زائدة .

(٩) أي : الخادم أو الأجير ، كما في القاموس .

وهو الصُّنُوق .
والغُرُنُوق : الشاب الناعم .
(ك) الدرُّنُوك : صَرَبٌ من البُسُط .
الصُّمْلُوك : الفقير .
(ل) العُكُّوك : الشُّمْرَاخ .
والعُرُّوك : واحد الزواهيل ، وهي الإبل المُهْمَلَة .
والعُطُّوك ، من النَّسَاء : الطويلة العُنُق ، وقال (٤) :
لَإِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي
قَتَلَ بِيضَاءَ حُرَّةٍ عَطُّوكِ
والغُرْمُوك : الدُّكْر .
(م) البُرْعُوم : زهرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ .
والبُلْعُوم : مجرى العُطَامِ في الحلق .
وهو الحُطُّوم .

(ع) البُرْقُوع : لغةٌ في البُرْقَع ، وقال (١) :
وخذُ كِبْرُوقِ العنَاءِ مُلْمَعِ
وَرَوَقَيْنِ لَمَّا يَغْلُوكَا أَنْ تَقَشَّرَا (٢)
والكُرْمُوع : رَأْسُ اللُّزْنِدِ الَّذِي يَلِي
الخِصْرَ .
(ف) الخُذْرُوف : لُجَّةٌ لِلصَّبِيَانِ .
والسُرْعُوف : كَمَلُ شَيْءٍ نَاعِمٍ خَفِيفِ .
والشُرُوشُوف : طَرَفُ الصُّلْعِ الَّذِي
يُشْرِفُ عَلَى البطنِ .
والعُجْرُوف : دُوبِيَّةٌ .
والغُرْمُوشُوف : مَا لَانَ مِنَ العِظْمِ (٣) .
(ق) الثُّفْرُوق : قِمَعُ البُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ .
وَالذُّعْلُوق : نَبْتٌ .
وَالزُّرْمُوقَان : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى
عَلَى رَأْسِ البِشْرِ .

(١) القائل هو النابغة الجملی ، كما في الصحاح وتاج العروس .
(٢) في حاشية الأصل : « يصف ولد بقره وحشية ويشبهه غده بالبرقع ، وقد أكلته السباع ، فوجدت أمه منه هذه الأعياء . وإنما قال : تقشرا : لأن الروق يتقشر أول ما ينبت ، فإذا قوى صلب واشتد » .
دوى البيت في (ق) : وخدا ... ملعما ... وروقين ... وهو اختيار ابن بري (اللسان) والصحاح . ورواه ابن السكيت : وخذ ... وروقين ... (اصلاح للملحق ص ١٠٢) وهي رواية الصحاح . ورواه اللسان : لا يمد أن يتقشرا . ورواية التهذيب (٢٩٤/٣) . ووجه . ورواه القرشي (ص ٧٧٥) وخدا ... ملعما ... وروقين .. أن تقشرا .
(٣) عبارة (ق) : « والفشروف : ما لان من الأذن ومن اللحم » . والكلمة مروية في كتب اللغة باللغتين .
(٤) في الصحاح من غير عزو ، ونسبه في اللسان إلى عمر بن أبي ربيعة .

والشَّنْعُوبَةُ : رأسُ الجبل .	والخُرْطُومُ : الأنف . والخُرْطُومُ : الخير .
(ر) الحُنْثُورَةُ : الحَدَقَةُ .	والعُلْجُومُ : الضَّفدَعُ الذَّكَرُ .
(س) قُرْطُومَةُ الخِنْزِيرِ : خُرْطُومُهُ .	والعُلْجُومُ : الماءُ الكثيرُ . والعُلْجُومُ : الليل . والعُلْكَومُ ، من النُّوقِ : الصَّخْمَةُ ، قال لَيْبِدٌ ^(١) :
(ظ) اللُّعْمُوظَةُ : [مثل اللُّعْمُوظِ ^(٤)] .	* تسقى المهاجرَ بازلٌ عُلْكَومٌ ^(٢) *
(ف) الزُّخْلُوفَةُ : آثارُ تزلُّجِ الصِّبْيَانِ من أعلى إلى أسفل ^(٥) .	والكُنْشُومُ : الحمامُ بالجمِيريَّةِ . وَأُمُّ كَلْثُومٍ : من أسماءِ النِّساءِ .
والسَّرْعُوفَةُ ، من النِّساءِ : الناعمةُ الطويلةُ .	(ن) العُرْبُونُ ^(٣) : الرُّبُونُ .
(ق) هِيَ البُسْتُوقَةُ ^(٦) .	والعُرْجُونُ : العَلَقُ إذا يبسَ واعوجَّ . * * *
والدُّعْشُوقَةُ ^(٧) : دُوبِيَّةٌ .	فُعُولَةٌ وَفُعُولَةٌ
والزُّخْلُوفَةُ : لغةٌ تميمٌ في الزُّخْلُوفَةِ ^(٨)	٢١٧- ومن الهاءِ
(ل) الحُنْطُولَةُ : واحِدَةُ الخَنَاطِيلِ ، وهى قُطْعَانُ البَقَرِ .	(ب) الخُرْعُوبَةُ : القَضِيبُ الرُّطْبُ .

- (١) ديوان لبيد (ص ١٢٢) ، وهو عجز بيت صدره : * بكرت به جرشية مقطورة *
(٢) أى تسقى المهاجر هذه الناقة وتروها ، كما ورد بحاشية الأصل . ورواية الديوان : تروى المهاجر .
(٣) فى العربون - كما جاء بها مش الأصل - خمس لغات . وفى اللسان مادق «عربون» و«ربون» عدد أكثر من ذلك .
وفى أدب الكاتب ٤٦٤ ذكر ابن قتيبة فى العربون أربع لغات .
(٤) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح . ومعناه النهج الشره .
(٥) فى الصحاح : وهى لغة أهل المالية . وتسمى تقول بالقاف ، وستاق فى موضعها .
(٦) لم يرد اللفظ فى الصحاح أو اللسان ، وهو فى القاموس وغيره . وعبارة القاموس : * والبحتوة
من لفخار معرب * . وفى تاج المروس : ونقله الصاغاني ، وقال : معروفة .
(٧) تروى بالسين والشين ، كما ورد فى القاموس .
(٨) الأولى حمل هذا المثل على الترادف ؛ لأنه لا توجد صلة صوتية بين الفاء والقاف (المراجع) .

وَالنُّجُوجُ : واحد النُّجُوجِ ، وهى
جِيَادُ الخَيْلِ .
(ر) النُّجُورَانُ : مثل الحَلَمَتَيْنِ قد اِسْتَفَا
القُنْبُ^(٥) من خَارِجِ .
وهو الزُّعْرُورُ^(٦) .
وَالصُّعْرُورُ : كُنْتُ الصَّنْعِ .
وَالطُّخْرُورُ : واحد الطُّخْرِيرِ ، وهى
قِطْعٌ من السَّحَابِ مُسْتَلَقَةٌ رِقَاقٌ^(٧) .
ويقال للرجل إذا لم يكن جَلْدًا
ولا كَثِيفًا - : إِنَّهُ لَطُّخْرُورٌ .
(س) الجُّعْسُوسُ : اللَّيْمُ .
(ش) الجُّعْسُوشُ : الدَّقِيقُ^(٨) [الطُّوبِلُ]^(٩) .
ويقال : بَقِيَ لَهُمُ خُنْشُوشٌ ،
أى : قِطْعَةٌ من الإيْلِ .

وَالعُقْبُولَةُ : واحدة العُقَابِيلِ ، وهى
بَقَايَا المَرَضِ^(١) .
(م) الجُّرْثُومَةُ : الأَصْلُ . وَجُرْثُومَةُ النَّمْلِ :
قَرِيَّتُهُ .
• • •
فُعْلُولٌ (مكرر)

٢١٨- وما جاء على هذا المثال

بما حرفان منه واحد

(ب) الجُّعْبُوبُ : القَصِيرُ .
ويقال : أَسْوَدَ حُطْبُوبٌ : لِلشَّيْءِ
السَّوَادِ .
وَالدُّعْبُوبُ : الطَّرِيقُ اِحْطَاطًا^(٢) .
وَالدُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ .
وَالظُّنْبُوبُ : عِظْمُ السَّاقِ .
(ث) الطُّرْثُوثُ : نَبْتٌ^(٣) .
(ج) الحُرْجُوجُ ، من الثُّوقِ : الضَّامِرُ^(٤) .

- (١) عبارة الصمحاء : « وهو قروح صفار تخرج بالشفة من بقايا المرض » .
- (٢) عبارة الصمحاء : الطريق الموطأ ، وعبارة القاموس : « الطريق المذلل الواضح » ، وعبارة السان : « الطريق المذلل الموطو الذى يملكه الناس » .
- (٣) زاد فى الصمحاء : يتركب .
- (٤) هذا قول أبى زيد . وفسر بعضهم الحرجوج بالناقة الطويلة على وجه الأرض (راجع الصمحاء والقاموس) .
- (٥) القنّب : وعاء قضيب الفرس وغيره من ثوات الحافر (صمحاء) .
- (٦) هو السبيء الخلق ، كما فى الصمحاء .
- (٧) روى الجوهري الطخورور بهذا المعنى بالحاء والحاء .
- (٨) روى بعضهم اللفظ بالسين والشين دون تفريق فى المعنى .
- (٩) زيادة من (س) .

(ن) العُتُونُ : شُعَيْرَاتٌ تَحْتَ حَنَكِ
الْبَعِيرِ . وَعُتُونُ الرِّيحِ : أَوَّلُهَا .

فَعْلُولَةٌ (مكرر)

٢١٩- ومن الهاء

(ب) الرُّعْبُوبَةُ ، من النِّسَاءِ : البَيْضَاءُ .

(ج) السُّرْجُوجَةُ : الطَّيْبَةُ .

(ق) الرُّعْفُوقَةُ ^(٦) : فَرَخُ القَبِجِ .

(ك) البُعْكُوكَةُ : الإِبِلُ العَظِيمَةُ .

مُفْعُولٌ

٢٢٠- ومما جاء على مُفْعُولٍ

بضم الميم شبه بفُعْلُولٍ ^(٧)

(د) المُعْرُودُ : الكَمَاءُ .

(ز) المُعْشُورُ : لَعَةٌ في المُعْقُورِ .

والمُعْفُورُ : مثل الصَّمْغِ يَخْرُجُ

من الرَّمْثِ حَطْوً يُؤْكَلُ .

والدُّهْشُوشُ ، من النُّوقِ : الغَزِيرَةُ
اللَّبَنِ .

(ف) العُلْفُوفُ : الجافِي من الرُّجَالِ
والنِّسَاءِ ، وقال ^(١) :

[يَسِرُ إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ وَمُطِيمٌ ^(٢)]

في القَوْمِ غَيْرِ كُبَيْتَةِ عُلْفُوفٍ

(ل) البُهْلُولُ ، من الرُّجَالِ : الضَّحَاكُ .

والتَّعْلُولُ ^(٣) : الغَضْبَانُ .

وهو الرُّعْلُولُ ^(٤) .

والزُّغْلُولُ : الحَفِيفُ .

والزُّهْلُولُ : الأَمْلَسُ .

والتَّعْمُولُ : الوادِي ذُو الشَّجَرِ .

(م) الشُّغْمُومُ ^(٥) : الطَّوِيلُ الحَسَنُ .

وَاللُّهْمُومُ ، من النُّوقِ : الغَزِيرَةُ
اللَّبَنِ .

(١) هو عير بن الجعد الخزاعي قاله يوم حشاشر كما في شرح أشعار الهذليين / ٤٦٣ ورواية :

يسر إذا كان الشتاء ومطيم ه اللحم غير كبة علفوف

وانظره في اللسان (علف) و (كين) والتهذيب (١٠ / ٢٧٢)

(٢) زيادة من (ط) وهي يصحها في اللسان (كين) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٤) فسره الجوهري بأنه بقل .

(٥) وردت في (س) يالعين ، وكلاهما في اللسان .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٧) لم يرد هذا الباب في (ق) .

الضخمة . وهِرْجَاب : اسم موضع ،
وقال :
• بهِرْجَابَ مادام الأراكُ به خُضْرًا^(٦) .
(ث) اللُّهَات : الأسد .
(ج) الحِمْلَاج : المتفاح .
والعِفْضَاج : الطويل المنفتق
اللَّحْم . والعِفْضَاج ، من النساء :
الضخمة البطن ، المُسْتَرْخِيَةَ اللحم .
والفِرْقَاج : سَمَةٌ من سمات الإبل .
(ح) السُّرْدَاح : مكانٌ لِيْن يُنْبِتُ النَّجْمَةَ
والنَّصِي .^(٧) [والسُّرْدَاح ، من
النُّوق : العَظِيْمَةُ]^(٨) .

والمُنْخُور : المَنْخِر ، وقال^(١) :
* مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ^(٢) *
(ق) المَغْلُوق^(٣) : المِغْلَاق^(٤) .

فِعْلَالٌ وَفِنَعَالٌ

٢٢١- باب فِعْلَالٌ

(بكسر الفاء) وَفِنَعَالٌ

(ب) يُقَال : شيخٌ جِلْحَابٌ : للكبير
الهِرْم^(٥) .

والحِنْزَاب : جَزَرُ البُرِّ .

وهو السُّرْدَاب .

والقِرْصَاب : اللُّص .

والمِهْرَجَاب ، من النُّوق : الطَّوِيلَةُ

(١) هو غيلان بن حريث كما ورد في اللسان .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده كما أنشده سيويوه : إلى منخوره ، والمنخور : النحر . (اللسان - نحر) .

(٣) وردت الكلمة في (ط) بالعين . وكلاهما صواب ، في الصحاح (علق) : المغلاق ، والمغلق : معلق ؛ من
لم أو عنب ونحوه . وفيه (خلق) : المغلاق : ما يعلق به الباب ، وكذلك المغلوق بالضم .

(٤) في حاشية الأصل « إنما ضمت الميم لأنها شبهت بالفاء ، فصار مفعول عنهم بمنزلة مفعول . وإذا لم يفعل
هذا لزمك أن تفتح الميم لأنها زائدة في ثلاثي ، والميم في الثلاثي تفتح ، ومن المزيد فيه تضم إلا أن يشبه الشيء بالشيء
كقولهم متصل شبه بفعل . »

(٥) الشيء في الصحاح واللسان : المم - يكره الماء وتشديد الميم - : والمم : الشيخ الفاني .

(٦) الشاهد في الصحاح وفي اللسان بعون نسية .

(٧) في الصحاح : « النصى : نبت مادام رطباً ، فإذا أبيض فهو الطريقة . »

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

<p>وَسِنَجَارٌ : اسمُ موضع .</p> <p>وَالطُّنْبَارُ : لغة في الطُّنْبُورِ .</p> <p>وَالقِشْبَارُ ، من العِصِيِّ : الحَشِينَةُ ، قال الراجز :</p> <p>• لَا يَلْتَوِي مِنَ الوَبِيلِ القِشْبَارُ •</p> <p>• وَإِنْ تَهَرَّأُ بِهِ العَبْدُ الهَارُ •^(٥)</p> <p>وَالقِنَطَارُ : ملءٌ مَسْكٌ^(٦) ثَوْرٌ ذَهَبًا أَوْ فِضَّةً ، ويُقال : هو سَبْعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ ، ويُقال : أَلْفٌ وَمِئَتَا أَوْقِيَّةٍ ، [كل أَوْقِيَّةٍ أَرْبَعُونَ]^(٧) .</p> <p>(ز) الجِرْمَارُ : قبيلة^(٨) .</p> <p>(س) الجِرْفَاسُ : الغَلِيظُ الخَلْقَةُ الشَّدِيدُ .</p> <p>وَالدِّرْقَاسُ ، من الإِبِلِ : العَظِيمُ .</p> <p>وَالدَّفْنَاسُ : الأَحْمَقُ .</p> <p>وهو القِرْطَاسُ^(٩) .</p>	<p>وَالصَّرْدَاحُ : مثل الصَّرْدَاحِ^(١١) .</p> <p>وَالفِرْشَاخُ : الأَرْضُ الواسِعَةُ العَرِيضَةُ . وَالفِرْشَاخُ ، من الحَوَافِرِ : المُنْبَطِيعُ ، وقال^(١٢) :</p> <p>• لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاخٍ •</p> <p>(خ) الشُّمْرَاخُ : رَأْسُ الجَبَلِ . وَالشُّمْرَاخُ : العِشْكَالُ . وَالشُّمْرَاخُ : العُرَّةُ إِذَا اسْتَطَالَتْ وَانْتَصَبَتْ .</p> <p>(د) العِنْقَادُ : لغة في العُنُقُودِ ، وقال :</p> <p>• إِذْ لِمَتَى سِوَادًا كَالعِنْقَادِ^(١٣) •</p> <p>وَالفِرْعَادُ : التُّوتُ .</p> <p>(ر) الجِذْمَارُ : لغة في الجِذْمُورِ^(١٤) .</p> <p>وَالجِذْبَارُ ، من النُّوقِ : المُنْحَنِيبَةُ مِنَ الهُزَالِ .</p> <p>وَالحِذْفَارُ : وَاحِدُ الحِذْفِيرِ ؛ وَهِيَ أَعَالِي الشَّيْءِ • .</p>
---	---

- (١) وهو المكان المستوى .
- (٢) هو أبو النجم ، كما في اللسان (وَأَبٌ ، رَضِيعٌ ، فَرَشِعٌ ، سَرَرٌ) وَقَبْلَهُ • يَكُلُ وَأَبٌ الحَصَى رَضِيعٌ • ومعنى المصطر : الضيق .
- (٣) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
- (٤) وهو قملة من أصل السفة تبقى في الجِلح إِذَا قَطَعَتْ (صحاح) .
- (٥) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، ورواه اللسان : تهراه بها . .
- (٦) الممك- يفتح فسكون- : الجلد .
- (٧) زيادة من (س) .
- (٨) عبارة الصحاح : حى من تميم .
- (٩) عبارة الصحاح : « القِرطاس يكتب فيه » .

والعِرْصَاف : واحد عراصيف
الرَّحْل ، وهى الخُشْب التى تُشَدُّ بها
رُؤُسُ الأَخْناءِ وتُضَمُّ بها .

(ق) الحِمْلَاق : حُمْرة العين ^(٤) .

والسُّمْحاق ^(٥) : الشَّجَّة التى بَيْنَها
وبين العظم قِشْرَةٌ رقيقة ، وتلك
القِشْرَةُ بعينها هى السُّمْحاق . ويُقال :
على السماء سَمَاحِيقٌ ^(٦) من عَيْمٍ ؛
وعلى ثَرَبٍ ^(٧) الشَّاءِ سَمَاحِيقٌ من
شحم .

(ك) الضُّبْرَاك : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .

(ل) التَّنْبَال ^(٨) : القَصِيرُ .

والسَّرْبَال : القَمِيصُ .

والطَّرْبَال : الصُّوْمَعَةُ العَظِيمَةُ .

والقِنَعاس ، من الإيْلِ : العَظِيمُ .
وهو الكِرْيَاس ^(١) .

والنَّبْرَاس : المِضْبَاحُ .

والهَرِمَاس : الأَسَدُ .

(ش) عِكرَاش : من أسماء الرجال .

(ص) العِرْفاص : السُّوطُ الذى يُعاقِبُ
به السُّلطانُ .

(ض) العِرْبَاص ، من الإيْلِ : الغَليظُ
الشَّدِيدُ .

(ع) العِرْشَاع : الأَهْوَاجُ المُنتَفِخُ ،
وقال ^(٢) :

• ولا يبرشاع الوِخَامِ وَغَبِ ^(٣) •

وزنباغ : من أسماء الرجال .

(ف) الخِذْرَافُ : ضَرْبٌ من الحَنْصِ .

والشَّنَاف : رَأْسُ الجَبَلِ .

(١) هو - كما فى الصحاح - ثوب غثن ، وجمعه كرايبس . واللفظ فارسي مررب .

(٢) القائل هو رُوَيْبَةُ ، كما فى الصحاح واللسان ، وروايته فى (وغب) : « ولا يبرشام » .

(٣) فى حاشية الأصل : « أى ليس يبرشاع ولا وِخَامِ ، وهو جمع وِخَمٍ ثقيل : يقول لامرأته : لاتمدانى

برجل هذه صفتي . والوغب مثل الوغد .

(٤) عبارة القاموس - وهى أو ضح - : « باطن الجفن الأحمر الذى إذا قلب للكحل رأيت حمرةه » .

(٥) وضمه الجوهري فى (صحق) على زيادة الميم .

(٦) أى : قطع رفاق .

(٧) الثرب : شحم قد غشى الكرش والأعضاء رقيق .

(٨) وضمه الجوهري فى (نبل) على زيادة التاء .

فِعْلَالَةٌ

٢٢٢- ومن الهاء

(ب) يُقَالُ : شَيْخٌ ، جِلْحَابَةٌ وَجِلْحَابٌ ،

بمعنى الهلباجة الأحق. ^(٥)

(ج) الجِعْظَارَةُ ، من الرِّجَالِ : الغليظ

الكثير اللحم .

والشَّهْدَانَةُ ^(٦) : القصير ^(٧) .

والعِسْبَارَةُ : ولد الضَّبُعِ من الذُّئْبِ .

(س) هي الكِرْبَاسَةُ ^(٨) .

(ف) الكِرْنَانَةُ : أصل السَّعْفَةِ الغليظ .

(ل) هي القِرْطَالَةُ ^(٩) .

(م) الضَّرْغَامَةُ : اسم من أسماء الأسد .

فِعْلَالٌ (مكرر)

٢٢٣- ومن المكرر منه على اختلاف

(ب) الجِلْبَابُ : الرداء ^(١٠) .

(ت) الصُّفْتَاتُ : الرجلُ الشَّدِيدُ .

والعِشْكَالُ : لغة من العُتْكَوْلُ ، وهو

الَّذِي عَلَيْهِ البُسْرُ .

والعِرْزَالُ : البَقِيَّةُ من اللَّحْمِ .

والعِرْزَالُ : موضع يَتَّخِذُهُ الناطر ^(١)

فوق أطراف النَّخْلِ والشجر يكون

فيه فِرَاراً من الأَسَدِ .

وهو الغِرْبَالُ .

(م) البِرْسَامُ : المَوم ^(٢) .

البِرْطَامُ : الضَّخْمُ الشَّفَةُ .

وطِلْحَامُ : اسمُ موضع . والطلْحَامُ :

الْقَبِيلَةُ ^(٤) .

والعِرْدَامُ : العودُ الذي تَكُونُ فيه

الشَّمَارِيخُ .

والهَلْتَامُ : الطويل . وهَلْتَامُ :

من أسماء الرِّجَالِ .

* * *

(١) الناطر : حافظ الكرم (صحاح) .

(٢) وهو علة على فيها (قاموس) .

(٣) وحكى عن ثعلب أنه كان يقول : هو بالحاء فير معجمة (صحاح) . ورواه ياقوت في معجم البلدان

بالحاء وذكر أنه ربما روى بالحاء .

(٤) في هامش الأصل : « الأثني من الفيل » .

(٥) التي في الصحاح أن الجِلْحَابُ ، والجِلْحَابَةُ : الكبير المم (يكسر الميم) . ولم أجد معنى الحق كذلك

في القاموس أو اللسان .

(٦) رويت الكلمة بالذال في (ط) و (ق) و (س) وهي بالروايتين في الصحاح .

(٧) التي في الصحاح : الفاحش . وكلا المعنيين في القاموس .

(٨) سبقت في فعلال .

(٩) هي عدل الحمار ، كما ورد في القاموس .

(١٠) في (ق) : « الثياب » . وفي الصحاح : « الملحقة » .

فِعْوَال
٢٢٥ - وَمَا أَلْحَقَ بِالرَّبَاعِي بِوَاوِ
فَجَاءَ عَلَى فِعْوَالِ
(ح) القِرْوَاخُ : الأَرْضُ البارِزَةُ لِلشَّمْسِ
التي لم يَخْتَلَطْ بِهَا شَيْءٌ ، قَالَ عَيْبِدُ :^(٥)
فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِعَقْوَتِهِ^(٦)
والمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخِ^(٧)
(خ) الجِلْوَاخُ ، من الأَوْثِيَةِ : الواسِعُ .
(د) يُقَالُ : تَرَكَهُمْ فِي عِضْوَادٍ ، أَيْ :
فِي أَمْرٍ يَلْتَوِرُونَ فِيهِ^(٨) .
(ز) الجِلْوَازُ : الشَّرْطِيُّ .

(د) سِنْدَادٌ : أَوَّامٌ نَهْرٌ .
(ر) هُوَ السَّمْسَارُ^(١) .
(س) القِسْطَاسُ : القَبَّانُ .
(ط) الشِّمَطَاطُ : الخَلْقِيُّ .
وهو الفِسْطَاطُ^(٢) .
(ل) الشَّمْلَالُ : النَّاقَةُ الخَفِيفَةُ . قَالَ
أَبُو عَمْرٍو : الشَّمْلَالُ والشَّمَالُ
سِوَاهُ^(٣) .
* * *
فِعْلَالَة (مكرر)
٢٢٤ - وَمِنَ الهَاءِ
(ر) اللُّقْرَاءَةُ النَّمَامُ . واللُّقْرَاءَةُ :
التُّبَّانُ^(٤) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره . وقد قرره القاموس بقوله : المتوسط بين البائع والمشتري ، كما ذكر له معاني أخرى .

(٢) في الكلمة لغات أخرى انظرها في الصحاح وغيره .

(٣) قال ذلك تخريجا لقول امرئ القيس : « طالعات شلال » . فقد قال : أراد يده الشمال . والشمال والشمال سواء (الصحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « أَيْ : سراويل الملاح » - وفي القاموس : سراويل صغير يستمر العودة المغلظة .

(٥) يعني عبيد بن الأبرص وهو في ديوانه / ٥٣ (ط بيروت) ونسب إليه أيضا في اللسان ، وفي حاشية ابن الجبري (ص ٢٢٥) وذكر في الصحاح أن البيت لأوس بن حجر ، ومثل هذا في الشعر والشعراء (١/١٣٦) وهو أيضا في ديوان أوس - ١٦ (ط بيروت) والقصيدة التي منها البيت تنسب لكل منهما .

(٦) رواية ديواني عبيد وأوس : « كن بحفله ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يقول : غمر الناس المطر ، يستوي المتوق منه وغير المتوق ، أَيْ : من علا المرتفع من الأرض ليسلم من السيل أصابه منه مثل ما أصاب من بقرار الأرض ، والمعقوة : الساحة والفناء . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . »

(٨) في حاشية الأصل : « من الحيرة » .

(ف) الشَّرِيَّافُ : وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ
وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ فِسَادَهُ فَيُقْتَطَعُ .
(ق) هُوَ التَّرْيَاقُ .

والتَّرْيَاقُ : لُغَةٌ فِي التَّرْيَاقِ .

(ل) الْجَرِّيَّالُ : الْحُمْرَةُ^(٣) ، قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٤) :

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتُ خَعِيصَةً

عَلَيْهَا وَجَرِّيَّالِ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا^(٥)

فِعْلَوْل

٢٢٧ - بَابُ فِعْلَوْل

(ب) كَسْرُ الْفَاءِ وَفَتْحُ اللَّامِ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ

(ث) الْهَلْبُوثُ : الْأَحْمَقُ .

(س) الْفِرْقَوَسُ : الْبَيْسْتَانُ بِلُغَةِ الشَّامِ .

(ط) الْعَلْيُوطُ : الَّذِي يَخْرَى^(٦) عِنْدَ

الْجَمَاعِ ، وَقَالَ :

لِئِنِّي ابْتَلَيْتُ^(٧) بَعْلِيُوطَ بِهِ بَخْرًا

يَكَادُ يَقْتُلُ مِنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا

(س) اللُّرَّوَّاسُ ، مِنَ الْكَلَابِ : الْغَلِيظُ

الْمُنْتَقِ . وَدِرَّوَّاسٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ض) الْجِرَّوَّاسُ ، مِنَ الرِّجَالِ : الْغَلِيظُ

الصُّخْمُ الصُّلْبُ .

وَالشُّرَّوَّاسُ^(١) : الرَّخْوُ الضَّخْمُ .

(ط) الشُّرَّوَّاطُ : الطَّوِيلُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* يُلِيحُنْ مِنْ ذِي زَجَلٍ شُرَّوَّاطُ *

* مُحْتَجِزٌ بِخَلْقِي شِنْطَاطُ^(٢) *

(ع) يُقَالُ : نَاقَةٌ هِلْوَاعٌ ، أَيْ :

سَرِيعَةٌ .

فِعْيَال

٣٢٦ - وَمِنْ الْبَاءِ

(ح) السَّرِّيَّاحُ : الطَّوِيلُ . وَأُمُّ سِرِّيَّاحٍ :

مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(س) الْكِرِّيَّاسُ : الْكَنْيْفُ فِي أَعْلَى السُّطْحِ .

(١) فِي الصِّحَاحِ (شُرْعِي) أَنَّ الشُّرَّوَّاسَ مِثْلَ الْجِرَّوَّاسِ . وَلَكِنَّ الْفَارَابِيَّ فَرَّقَ كَمَا تَرَى ، فَجَعَلَ الْجِرَّوَّاسَ صَلْبًا ، وَالشُّرَّوَّاسَ رَخْوًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ تَخَافُ هَذِهِ الْإِبِلُ مِنْ حَادٍ طَوِيلٍ قَدْ شَدَّ وَسَطَهُ بِخَلْقٍ وَهُوَ يَجْلُوهَا . »

وَالشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْتَقِ/٢٤٥ بَدُونَ نِسْبَةٍ . وَاسْتَشْهَدَ بِهِ عَلٌّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : أَلَحُّ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ يَلِيحُ الْإِصْحَاقُ . وَهُوَ فِي السَّنَنِ (شُرْطٌ ، شَمَطٌ) كَذَلِكَ بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ وَالْجَوْهَرِيِّ ، ثُمَّ أَحَادٌ ذَكَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِرَوَايَةِ ابْنِ بَرِيٍّ خِصْنِ أَيْبَاتٍ كَثِيرَةٍ . وَنِسْبَةُ ابْنِ بَرِيٍّ إِلَى جَسَّاسِ بْنِ قَلْبِيبٍ .

(٣) فِي (ق) بَدَلًا : « الْخَمْرُ » . وَقَدْ وَرَدَ الْمَعْنَى فِي الصِّحَاحِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةَ بِسَوَادِ الشَّمْرِ وَيَبَاحِشُ الْبَشْرَةَ » .

(٥) فِي السَّنَنِ : شَبَّهَ شَمْرَهَا بِالْخَعِيصَةِ فِي سَوَادِهَا وَسَوَاسِطِهَا ، وَجَسَدَهَا بِالنَّضِيرِ وَهُوَ الذَّهَبُ . وَفِي الْقَامُوسِ

أَنَّ الْخَعِيصَةَ « كَسَاءُ أَسْوَدٍ مَرِيعٍ لَهُ عَلْيَانٌ » . وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ/٩٩ وَجَرِّيَّالًا يَفِيءُ دَلَامِصًا .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : يَخْرَى وَفِي الصِّحَاحِ : (يَجْدُثُ) .

(٧) رَوَايَةُ (ق) : « إِنْ بَلَيْتُ » وَهِيَ رَوَايَةُ الصِّحَاحِ وَالسَّنَنِ .

وَالْمَعْرِيتُ : الخبيثُ المارِدُ من
الإنس والجن . وأصل التاء فيه هاء .^(٥)
وهو الكيريت . ويقال : ذَهَبُ
كَيْرِيَت ، أى : خالص ، قال
رؤبة :

- هل ينفعنى كذبٌ سخيت
- أو فضةٌ أو ذهبٌ كيريت^(٦)

(ج) الصَّهْرِيحُ : كالحوض يُجمع فيه
الماء .

(خ) هو الزُّرْبِيخُ .^(٧)

(د) القِرْمِيدُ : واحدُ القَرَامِيدِ ، وهى :
الآجرُ الكبارُ .^(٨)

(ر) هو الخَنْزِيرُ ، وخَنْزِيرٌ : اسمُ موضع .
والشَّنْظِيرُ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .

(ق) الفِرْتَوِقُ : الشابُّ الناعمُ .

(ن) هو البرْتَوَنُ .

والْحَرْدَوَنُ : دُوْبَةٌ تشبه الحِرْبَاءَ^(١) .
والفِرْتَجُونُ : المِحْسَةُ .
والكَلْدِيُونُ : كُرْدِيُّ الزَّيْتِ .
ويقال : دُقَاقُ السُّرْجِينِ يُجَلَى به
الدُّرُوعُ^(٢) .

فَعْلُولَةٌ

٢٢٨ - ومن الهاء

(ر) الحَنْدَوْرَةُ^(٣) : الحَدَقَةُ .

(ك) الهَرْمَكَوْلَةُ ، من النساء : العظيمة
الوَرَكِيْنِ .

فَعْلِيلٌ وَفَعِيلٌ

٢٢٩ - باب فَعْلِيلٌ

بكسر الفاء وَفَعِيلٌ

(ت) السَّبْرِيْتُ : لغة في السَّبْرُوتِ^(٤) .

- (١) في (ط) و (ق) و (س) بدلًا : « الحرذون : ذكر الفب » . وقد وردت العبارة في حاشية الأصل ، وفي الصحاح .
- (٢) ورد المعنى الثاني في (ق) وفي الصحاح أنه « دقاق التراب عليه دردى الزيت » .
- (٣) لم ترد الكلمة بهذا الضبط في الصحاح . وهى ساقطة من (س) .
- (٤) وهو المسكين المحتاج ، كما ورد في الصحاح .
- (٥) في حاشية الأصل : « يقال أصل المعریت هفرية ، ولكن لما سكنت الياء صارت الهاء تاء ، وشبهت بالحرف
الأصل ، لأن هاء التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، وصار هذا ملحقا بالرباعي .
- (٦) الشاهد في الصحاح (كبر) والسان (كبرت) ورواية ديوان روبة (ص ٢٦) :
• هل يصبنى حلف سخيت •
- (٧) لم يرد اللفظ في الصحاح . وهو في القاموس ، وفسره بقوله : « حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر » .
- (٨) في حاشية الأصل : « إنما خفف الآجر لأنه ليس في الكلام فاعل . وقد استعمل هذا مشدداً إلا أنه لا يؤخذ به . .
وقد يقال فيه الآجر . وقد ورد النطقان في أراجيز روبة والسجاج » . ولم يذكر الجوهرى رواية التخفيف لكنها
وردت في القاموس وغيره .

وَالْقِنْدِيلُ .
 [وهو المِثْدِيلُ ^(٤)] .
 (م) الكِرْزِيمُ : نحو الكِرْزِينِ .
 (ن) الكِرْزِينِ : فأس ليس لها حدٌ ، نحو
 المِطْرَقَةُ .
 * * *
 فَعْلِيلَةٌ
 ٢٣٠ - ومن الهاء
 (ز) الحَنْدِيلَةُ : الحَدْرَقَةُ .
 وَالشَّنْظِيرَةُ : مثل الشَّنْظِيرِ ، قالت
 امرأةٌ من العَرَبِ في زوجها :
 * شَنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَهْلِي ^(٥) *
 * * *
 فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ (مكرر)
 ٢٣١ - ومما حُرِّفَ منه واحد
 (ب) يقال : أَسْوَدُ فَرِيْبٍ ^(٦) .
 (ت) هو الحَلِيتِيتُ ^(٧) .

وَالفَعْلِيلِيُّ : الفُوقَةُ التي في النُّوَاةِ ^(١) .
 (ز) هو الدَّهْلِيْزُ ^(٢) .
 (س) الِيرْجِيْسُ : نَجْمٌ .
 وَالغَيْرِيْسُ : الجَبَّارُ الغَضْبَانُ .
 وَالغَطْرِيْسُ : الظَّالِمُ المُشْكِبُ .
 وَالتَّقْرِيْسُ : الطَّيِّبُ العَالِمُ بِالطَّبِّ .
 (ص) هو دِيخْرِيْسُ ^(٣) القَمِيْسِ .
 (ف) العِثْرِيْفُ : الخَيْبِثُ الفَاجِرُ .
 الغَطْرِيْفُ : السَّيِّدُ . وَالغَطْرِيْفُ :
 فَرخُ البَازِي .
 (ق) الهَبْنِيْقُ : الخَادِمُ .
 (ل) البَرِطِيْلُ : حَجْرٌ طَوِيْلٌ .
 وَالبِرْغِيْلُ : وَاحِدُ البِرَاغِيْلِ ، وَهِيَ :
 البِلَادُ التي بَيْنَ الرِّيفِ وَالْبَرِّ .
 وَهُوَ الرُّنْبِيْلُ .

- (١) وهي الحبة البيضاء في باطن النواة التي تثبت منها النخلة (صحاح) .
 (٢) في الصحاح : « ما بين الباب والدار ، فارسي مغرب » .
 (٣) في القاموس أنه بفتح الثوب . وفي اللسان (بفتح) : كل رقعة تترادف الثوب ليتسع « . وفسره ابن بري بالطوق الذي فيه الأزرار غميطة ، فإذا أريد ضمّه أدخلت أزراره في العرى فضم الصدر إلى النحر .
 (٤) زيادة من (ط) و (ل) و (س) .
 (٥) الصحاح وبهذه فيه :
 من حقة يحسب رأس رجل
 (٦) أي : شديد السواد .
 (٧) في الصحاح : « صمغ الألبان » .

كانه لم يراني قبــــــــــــل

(ذ) الخَنْلِيذُ: الفَحْلُ. وهو [أيضاً] الخَصِيُّ^(٨)،
وهذا الحرفُ من الأضداد، قال بشر
- فجعله فَحَلًا^(٨) :

وخنليذٍ تَرَى العَرْمُولَ منه
كَطَى الزُّوقِ^(٩) علقه التَّجَارُ^(١٠)

(ر) النَحْرِيرُ: العَالِمُ الجَيِّدُ العِلْمِ .

(ط) الشَّمْطِيطُ: واحدُ الشَّمَاطِيطِ، وهي
بمعنى العَبَايِدِ .

والقِرْطِيطُ: الدَّاهِيَةُ .

(م) الصَّهْمِيمُ: الذي لا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا
يُرِيدُ وَيَهْوَى . والصَّهْمِيمُ، من
الإِبِلِ: الذي لا يَرْعُو^(١١) .

(ن) العِرْنِينُ: الأنْفُ .

والسُّخْتِيَّتُ: السُّوَيْقُ الذي لا يُلْتُ^(١)
بالأُذْمِ. والغُبَارُ السُّخْتِيَّتُ: اليابس،
وقال^(١١) :

• وهي تُثِيرُ السَّاطِعَ السُّخْتِيَّتَا^(١٢) •

والصُّنْتِيَّتُ^(١٣): السَّيِّدُ الكَرِيمُ .

(د) الصَّنِيدُ: مثلُ الصُّنْتِيَّتِ .

وَالعَبَايِدُ: واحدُ العَبَايِدِ، يُقَالُ:

صَارُوا عِبَايِدَ: إِذَا تَفَرَّقُوا .

وَالقِنْدِيدُ: شَرَابٌ كَانَ أَهْلُ الجَبْرِ

يَتَّخِذُونَهُ^(١٤)، قَالَ الأعْشَى:

ببَابِلَ لَمْ تُعْصِرْ فَبَجَاعَتْ مِثْلَاقَةً^(١٥)

تَخَالِطُ قِنْدِيدًا وَمِسْكًَا مُخْتَمًا^(١٦)

(١) القائل هو رؤبة، كما في الصحاح. وهو في زيادات ديوانه ١٧١.

(٢) في حاشية الأصل: «يصف الإبل أنها نزلت الماء في يوم صائف يثير الغبار». ومثله في حاشية (ق).

(٣) لم يرد في الصحاح، وهو في القاموس وغيره.

(٤) في الصحاح أنه ليس بخمر، وفيه أنه خر. وفي اللسان: «القتلبد أيضا المنبر، من كراع، وبه فرس. قول الأعشى (وذكر البيت).

(٥) في (ط): «فسالت»، وكذا في اللسان.

(٦) في حاشية الأصل: «أي: هذه الخمر بابلية، لم تمصر، لكنها سالت من غير عصر».

(٧) ديوان الأعشى ١٨٦.

(٨) الصحاح واللسان وأدب الكاتب ١٨٠. والمنفصليات ٣٣٤/المنفصليات ٩٨/

(٩) بحاشية الأصل: «أي كزق مطوى».

(١٠) بحاشية الأصل: «أي الخمارون».

(١١) في الصحاح أنه الصبيء الخلق من الإبل.

فَعْلُولُ وَفَنْعِيلَةُ (مكرر) - فَعْلُولُ - ٧٨ - فَعْلُولُ (مكرر)

(س) القَرَبِيُّوسُ^(٥) : خلاف القَيْتَبِ .
 (ن) الحَلَزُونُ : دَابَّةٌ^(٦) تَكُونُ فِي الرَّمْثِ .^(٧)
 والزَّرَجُونُ^(٨) : الخَمْرُ . وَيُقَالُ :
 شَجَرْتَهَا^(٩) .
 والعَرَبِيُّونَ : الرِّبُونُ .

فَعْلُولُ (مكرر)

٢٣٤ - ومن المكرر فيه على اختلاف

(س) سَلْعُوسٌ : اسم موضع .
 وطَرَسُوسٌ : اسم موضع .
 والعَسَطُوسُ : شَجَرٌ .
 وَيُقَالُ : قَاعُ قَرَقُوسٍ ، أَي : واسع .

فَعْلِيلَةُ وَفَنْعِيلَةُ (مكرر)

٢٣٢ - ومن الهاء

(د) الرُّغْدِيَّةُ : الجَبَانُ .
 والكِرْدِيَّةُ : القِطْعَةُ مِنَ التَّمْرِ ،^(١)
 وَقَالَ :^(٢)

* وَابْتَلَعَتْ كَرْدِيدَ وَفَنْعِيلَةَ^(٣) *

(ذ) الخَنْدِيَّةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ .

فَعْلُولُ

٢٣٣ - باب فَعْلُولُ بفتح الفاء والعين

(ت) بَرَهْمُوتٌ : واد باليمن ، فيه أرواحُ
 الكُفَّارِ^(١) .

(١) في (ق) : من الشحم . ولم أجده في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٢) الصحاح واللسان وقاموس العروس يُلَوْنُ نِسْبَةً . وروايته هناك : وأبليت ... وقبله :

* قد أصلحت قدرا لها بأطرها *

(٣) الفدرة : القطة من اللحم .

(٤) ومثل هذا ورد في معجم اليلدان . وقد ساق عليه عددا من الأحاديث والقصص منها ما روى عن علي رضي الله عنه :
 أبغض بقعة في الأرض إلى الله عز وجل وأدى برهوت بخصرموت فيه أرواح الكفار ... الخ ويضبط اللفظ كذلك
 برهوت بضم الباء وسكون الراء .

(٥) عبارة الصحاح : « القربوس للمرج » . وعبارة القاموس : « حنو السرج » : وفي اللسان : « والسرج
 قربوسان . فَمَا الْقَرْبُوسُ الْمَقْدَمُ فِيهِ الْعُضْدَانُ ... وَالْقَرْبُوسُ الْآخِرُ لِيَهُ رِجَالُ الْمُؤَخَّرَةِ . وَالْقَيْتَبُ : سَيْرٌ يَلُورُ حُلَّ
 الْقَرْبُوسِينَ كِلَيْهِمَا » .

(٦) في الصحاح : دويبة .

(٧) الرمث : مرعى من مراعى الإبل ، وهو من الحمض (صحاح) .

(٨) قال الصاغاني (التكملة ١/١٧٦) : ووزنه فَعْلُولٌ فَوْضَعُهُ زَوْجٌ ، وَالْجِيمُ لَامُ الْكَلِمَةِ . وَعَدَّ الْفَيْرُوزِيَابَادِيُّ

وَضَعَ الْكَلِمَةَ فِي النَّوْنِ مِنْ قَبْلِ الْوَهْمِ . وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعُ بِهِ عَنِ الْقَارِئِ :

(أ) أَنْ نَوْنَ الْكَلِمَةِ أَصْلِيَّةٌ بِمِثْرَةِ سَيْنِ قَرْبُوسٍ ، وَبِهِ قَالَ ابْنُ جِنِّي .

(ب) أَنْ الْكَلِمَةَ مَعْرِيَّةٌ عَنْ زُرْدَقُونَ أَوْ زُرْكَوْنٍ ، وَإِذَا ثَبِتَ كَوْنُهَا أَعْجَمِيَّةً قَدِمَ زِيَادَةُ بَعْضِ حُرُوفِهَا

بِاطِلَةٌ (راجع إضاعة الراموس ٢/١٩٢) .

(ج) أَنْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَضَعَ الْكَلِمَةَ فِي « الْعَيْنِ » مَرَّةً فِي تِسْمِ التَّلَاثِيِّ ، وَمَرَّةً فِي الرَّبَاعِيِّ .

(٩) يعني الكرم ، كما جاء في الصحاح .

• وشُرُّ الرجال الغَاذِرُ الخَلْبُوتُ^(٤) .
والرَّحْمُوتُ : من الرَّحْمَةِ .
والرَّهْبُوتُ من الرَّهْبَةِ ، يقال :
رَهْبُوتٌ خَيْرٌ من رَحْمُوتٍ^(٥) ، يَقُولُ :
لَأَنَّ تُرْهَبَ خَيْرٌ ، من أَنْ تَرَحَّمَ .
والمَلَكُوتُ : من المُلْكِ .

فَعْلَلِي

٢٣٧ باب فَعْلَلِي بفتح الفاء واللام
(ز) يُقَالُ : جَلَسَ فلان القَهْقَرَى ، وهو
أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزاً .

فَعْلَلِي (مكرر)

٢٣٨ - ومما حرفان منه واحد
(ر) القَهْقَرَى : وهو الرَّجُوعُ إلى الخَلْفِ

فَوَعَلَى

٢٣٩ - ومن الواو مما جاء على فَوَعَلَى
(ر) الخَوَزَرَى^(٦) : وهي لغة في الخَيْرِزَى ،

(ك) الحَلْكُوكُ : الشَّدِيدُ السَّوَادُ .
والمُصْمَكُوكُ : الشَّدِيدُ . ويُقَالُ ذلك
أَيْضاً لِلشَّيْءِ اللَّزِجِ .

فَعْلِيل

٢٣٥ - ومن الباء

(ط) الحَمِيطُ^(١) : نَبْتُ .

(ك) المَصْمَكِيكُ : لغة في المَصْمَكُوكِ .

فَعْلُول

٢٣٦ - ومما زيدت في آخره تاءً فأشبهه
هذا المثال^(٢)

(ت) يُقَالُ : جَمِلَ^(٣) تَرَبُّوتٌ ، أَيْ :
ذَلُولٌ .

والتَّلْبُوتُ : أَرْضٌ .
والجَبْرُوتُ : من التَّجْبِيرِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ خَلْبُوتٌ ، أَيْ :
غَادِرٌ خَدَّاعٌ ، وَقَالَ :

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في حاشية الأصل : « الاحتبار لهذه الأحرف لأوائلها . وإما فعل ذلك لقلتها . ونتيجة لاحتبار الأوائل ووردت الكلمات التي تبدأ بحرف مخالف بدون حرف عطف ، مع أن هذه الخاصة تعطى في العادة للأواخر . وقد وردت العبارات كلها في (ط) مبهمة بحرف العطف .

(٣) وكذلك ناقة تربوت ، كما في القاموس .

(٤) في إصلاح المنطق (ص ٤١٩) وروايته : « الخالب الخلبوت » وهو في الصحاح برواية الفارابي . ورواية السان : « وشُرُّ الملوك » ...

(٥) (الميداني ٤٠٣/١) والمستقصى (١٠٧/٢) ورواية المبرد له « رهوتون خير من رحمتون » .

(٦) هي مشية فيها تفكك (صحاح) .

(ص) يُقَالُ : جَلَسَ [فَلَانٌ] ^(٤) الْقُرْفُصَاءَ
وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْتَيْهِ وَيُلصِقَ
فَخِلْيَتِهِ بِبَطْنِهِ .

* * *

فَعْلَلَاءَ

٢٤٢ - وَمِنَ الْمَكْسُورِ

(س) الطَّرِمَسَاءُ : الطُّلْمَةُ .

* * *

فَعْلَلَانَ

٢٤٣ - بَابُ فَعْلَلَانَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

(ب) يُقَالُ : لَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ،
وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ
بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ ، كَيْلًا
يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ^(٥)

(ر) هُوَ الزَّعْفَرَانُ .

(ك) الْبَرْتَنَكَانُ : كِسَاءٌ ^(٦)

وَمَا مَعْنَى الْخَوْزَى ، وَالْخَيْزَى ،
وَقَالَ ^(١) :

* وَالنَّاشِثَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَى * .

(ل) الْخَوْزَى : مَعْنَى الْخَوْزَى .

* * *

فَيَعَلَى

٢٤٠ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ر) يُقَالُ : بِقِيهِ الْبَرَى . ^(٢) وَحُمَى ،
خَيْبَرَى ، وَشُرْمَايِرَى ، فَإِنَّهُ خَيْسَرَى ^(٣)
وَالْخَيْزَرَى مِثْلُ الْخَيْزَى .

وَالْخَيْسَرَى قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ ، وَهُوَ
مِنَ الْخُسْرَانِ .

(ل) الْخَيْزَى : مَشِيَةٌ فِيهَا تَخْزُلُ .

* * *

فُعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَاءَ

٢٤١ - بَابُ فُعْلَلَاءَ

بِضْمِ الْفَاءِ وَاللَّامِ مَمْدُودًا ، وَفُعْلَلَاءَ

(ب) الْعُظْبَاءُ : ذَكَرَ الْجَرَادُ .

(١) إِصْلَاحُ الْمُتَلَقِّ (ص ١٤٤) وَنَسَبُهُ التَّنْبَرِيذِيُّ إِلَى طَرَفَةٍ . وَنَسَبَ فِي الصِّحَاحِ لِأَبِي الصَّهْبَاءِ بِنِ الْهَنْتَارِ الْعَقِيلِ ،
وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الصِّحَاحِ لِعُرْوَةَ بِنِ الْوَرْدِ ، وَهُوَ فِي السَّانِ مَسْنُوبٌ لِعُرْوَةَ كَذَلِكَ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوَانَ طَرَفَةٍ ، أَوْ فِي
دِيوَانَ عُرْوَةَ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْبَرَى : التَّرَابُ » .

(٣) أَيْ حَمَى خَيْبَرٍ ... وَخَيْسَرٍ . وَالْيَاءُ أَنْ زَانِدَتَانِ لِلِازْدِوَاجِ ، كَذَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ

١٣٠/١) وَرَوَاهُ : « بِقِيهِ الْبَرَى ، وَعَلِيهِ الدَّبَرَى ... الخ » .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : * فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبِيلًا * .

وَأَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : « جَرْدَبَانًا » بِالضَّمِّ . وَهُوَ فِي الصِّحَاحِ وَالسَّانِ كَذَلِكَ بِلُغُونِ نِسْبَةٍ .

(٦) فِي (ط) : « الْكَمَاءُ » وَ« عِبَارَةُ الصِّحَاحِ : « ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْمِيَّةِ » .

ابن عاصم التميمي حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ
حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ
يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ ^(٣) :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ .
سَقَنَهُ نَجِيحاً مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلا
فُعْلَانٌ

٢٤٥- وَمَا ضُمَّتِ الْفَاءُ وَاللَّامُ مِنْهُ ^(٤)
(ب) الثُّعْلُبَانُ : ذَكَرَ الثُّعَالِبِ بِوَقَالِ ^(٥) :
أَرَبٌ يَبُولُ الثُّعْلُبَانَ بِرَأْسِهِ
لَقَدْ دَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ ^(٦)

(ل) عَسَقْلَانٌ : اسم موضع ، وهي عَرُوسُ
الشَّامِ .

• • •
فَوْعَلَانٌ

٢٤٤- مِنَ الْوَاوِ مَا جَاءَ عَلَى فَوْعَلَانٍ
(ج) الصُّوَلَجَانُ : الْمِخْجَنُ ^(١) .
(ر) الصُّوَمَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ ،
وَقَالَ :

أَجِبُ الْكِرَائِنَ وَالصُّوَمَرَانَ
وَشُرْبَ الْعَيْقَةَ بِالسُّنْجَلِطِ ^(٢)
(ز) الْحَوْفَرَانُ : لِقَبِ الْحَارِثِ بْنِ شَرِيكَ
الشُّبَيْبَانِي ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَيْسَ

(١) المِخْجَنُ - كما في القاموس - : الصا الموجهة ، وكل مطوف معوج .

(٢) في حاشية الأصل تفسير الكرائن بالمدينت ، والعقيقة بالتمر . وفي القاموس أن السنجلاط : ريحان .
والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية الأصل : « وهو جرير ، لأنه كان تميميا » ومثل هذا في نسخة (س) وفي الصحاح . وذكر
ابن بري أن البيت ليس لجرير ، وإنما هو لسوار بن حيان المتقري . وروى البيت مرة أخرى مع وضع « آناه » مكان
« أشكلا » ونسبه للأعم بن سمي المتقري (اللسان - حفز) وذكر محقق أدب الكاتب اسمه سوار بن حيان - بالياء
(ص ٦٠) وسيرد البيت بعد في باب فعل يفعل بمد يفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع ، مادة حفز منسوبا إلى جرير .
ولم أجد البيت في ديوان جرير . (٤) وضع هذا الباب والذي يليه في (ق) في آخر أبواب الرهاص .

(٥) القائل : هو غاوى بن ظالم السلمى (سياق اسمه غاوى بن عبد العزى) وقيل أبو ذر الغفارى ، وقيل
عباس بن مرداس (لسان) .

(٦) قال الصاغاني : الصواب الثعلبان تثنية ثعلب (الكلمة ١ / ٢٠) ، وقال الفيروزآبادي : إن رواية الضم
غلط صريح ، والصواب فتح الثاء ، لأنه مفتوح .

والرواية بضم الثاء منقولة عن الكسائي (الصحاح) ، ولما قال الزبيدي (تاج العروس) إن الفيروزآبادي متحامل
لأن الكسائي من يعتمد عليه فيما نقله . ورواه بالضم كذلك ابن تيمية في أدب الكاتب ، ووضعه تحت « باب ذكور
ما شهر منه الإناث » (ص ٨١-٨٣) . وأعاد روايته بالضم في مكان آخر تحت عنوان « باب ما يكون للذكور والإناث
ولا علم فيه لتأنيث إذا أريد به المؤنث » وقال : ثعلب يكون للذكور والأنثى ، حتى تقول ثعلبان - بضم الثاء واللام -
فيكون للذكر خاصة ، قال الشاعر : • أرب يبول الثعلبان برأسه =

(ق) الزُّبَيْرَانُ : القمر. والزُّبَيْرَانُ :
لقب حُصَيْنِ بْنِ بَدْرِ التَّمِيمِيِّ .
* * *
فَعْلَانٌ

٢٤٧- ومن الياء مما جاء على فَعْلَان

بفتح العين

(ب) هو الدَيْدَبَانُ^(٦) .

والشَّيْبَانُ] : اسم قَبِيلَةٍ من ،

الجن^(٧) .

والكَيْتَبَانُ : الكَذَّابُ .

(س) هو الطَّيْلَسَانُ .

والعُقْرَبَانُ : ذَكَرَ العُقَارِبُ ، وقال^(١) :

كَأَنَّ مَرَعَى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَتُ

عُقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ^(٢)

(س) الدُّخْمَانُ : مثل الدُّخْمَانِ .

(ف) العُقْرَبَانُ : الدَّيْكُ .

(م) الدُّخْمَانُ : العَظِيمُ مع سواد فيه^(٣) .

* * *
فَعْلَانٌ

٢٤٦- ومن المكسور

(س) الطَّرْفَسَانُ : القِطْعَةُ من الرَّمْلِ ،

وقال^(٤) :

* وَوَسَدْتُ رَأْمِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا^(٥) *

كذلك حكى الزنجشیری عن الجاسط أن الرواية بالقسم (إضافة الراموس ١ / ٢٠٠) ورواية القسم هي الواردة في حياة الحيوان للسيبوي (الوشاح ص ٢٩ ، ٣٠) .

والبيت بعد هذا مرتبط بمادة روتها كتب الحديث وملخصها : أن غاوي بن عبد المزى كان خادما لصم لبيح سليم ، لبيح هو عمه إذ أقبل ثعلبان يمدوان حتى تسنماه ، ثم بالاعليه ، فقال حينئذ البيت المذكور . هذه رواية المروى ، وهي التي استند إليها الفيروزابادي في تحفته لرواية القسم . ولكن المحققين من رجال الحديث حل خلاف ذلك وقال الحافظ ابن ناسر أخطأ المروى في تفسيره و صحف في روايته وإنما الحديث فجاء ثعلبان بالقسم ، وهو ذكر الثعلب . (الوشاح ص ٣٠ وإضافة الراموس ١ / ١٩٩) . وقد تعرض ابن بربس البيت وذكر الخلاف في نسبه دون أن ينكر رواية ضم الثاء واللام .

(١) في حاشية الأصل : « شبه آياه بالعقربان وأمه بالعقرب » والقائل - كما في الصحاح - هو لياس بن الأرت . والبيت في حاشية أبي تمام (٤ / ٥٠) والرواية فيها : « إذ بدت » .

(٢) في حاشية الأصل « أن مرعى اسم أمه ، وأمكم بدل منه » ويروى : « إذ بدت (لسان) » .

(٣) عبارة الصحاح : « الآدم السمين » .

(٤) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : « وقالت ، وليس بصواب . والقائل هو تميم بن مقبل ، كما في ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان .

(٥) صدر البيت : « أبيضت فخرت فوق عوج ذوايل »

ورواية (س) : « ووسدت طرفي ... » .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . والديدبان : الرقيب والطليعة .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . وعبارة (س) : « اسم سى » .

(ل) النَّيْدَان : الجاثوم [وهو الذي يقَع

على الإنسان بالليل فَيَغْمُهُ]^(١) .

(م) يُقَال : جاء بالهَيْل والهَيْلَمَان :

إذا جاء بالمال الكَثِير .

• • •

فَيْعَلَان

٢٤٨-ومما ضُمَّت العين منه

(ب) الكَيْتَبَان : لغة في الكَيْتَبَان^(٢) .

(ر) الخَيْرَان : شَجَرٌ عَيْق .

والشَيْكِرَان^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْت .

(ط) الحَيْقُطَان : ذكر الدُّرَّاج^(٤) .

(ق) الرِّيْهُقَان : الرُّعْفَرَان .

(م) الشَّيْذَمَان : الذُّنْبُ .

• • •

فَيْعَلَانَة

٢٤٩-ومن الهاء

(ز) الخَيْرَانَة : السُّكَّان^(٥) .

(م) الهَيْجُمَانَة : اسم امرأة^(٦) .

• • •

فَيْعَلَانِي

٢٥٠-ومن المنسوب^(٧)

(ل) هو الصَّيْدَلَانِي^(٨) .

• • •

(انقضت أبواب الرباعي وما ألحق به)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وهو الكاذب .

(٣) وكذلك ورد اللفظ في الصحاح « بالشين » ، ولم يرد له ذكر في « السين » . وورد في الأسان في السين والشين . وعد الفيروزابادي رواية الشين وهما ، وذكر أن الصواب إما بالسين مع الياء أو بالشين مع الواو . وذكر الزبيدي أن رواية السين منقولة عن أبي حنيفة ، وأن رواية الواو منقولة عن الصاغاني .

(٤) وهو ضرب من الطير ، كما ورد في الصحاح (درج) .

(٥) وهو ذئب السفينة (صحاح - سكن) .

(٦) وأصل معناها الدرّة .

(٧) سقط الباب من (س) .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في التاموس وغيره . والصيْدَلَانِي : بائع المطر والأدوية والعقاقير^(٩) ، كما ورد في تاج العروس .

هذه أبواب الخماسي وما ألحق به من الثلاثي والرباعي

فَعَلَّلَ وَفَعَّنَلَّ

٢٥١ - باب فَعَلَّلَ ، ويختلط به

فَعَّنَلَّ ؛ لاستوائيهما في [حركة] ^(١)

البناء .

(ب) يُقال : كَبَشٌ ، شَقَحَطَبٌ ، أى :

ذو قرنين مُنْكَرِينَ ^(٢) .

(ث) الشَّرْنَيْبَتُ : الجاق [الغليظ] ^(٣) الأصابع .

(ج) يُقال : عَيْشٌ خَبْرَنْجٌ ، أى : ناعم .

(ح) البَلَنْدَحُ : السمين ^(٤) .

والكَلَنْفَحُ : الخالي الجوف .

(د) الزَّبْرَجْدُ : إعراب ^(٥) زُمْرُدٌ .

ويُقال : سُكْرٌ طَبْرَزْدٌ ^(٦) .

(ر) هو غُلامٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : كثير اللحمِ ،

ويُلدُّ سَمَهْدَرٌ ، أى : بعيد ^(٧) ،

وقال ^(٨) :

• وَكُونُ لَيْلَى بِلدِّ سَمَهْدَرٍ •

والصَّنَعْبِيُّ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السَّنْرِ .

والعَشَنْزَرُ : الشَّيْبُ .

والغَضَنْفَرُ : الأسد .

والقَفَنْدَرُ : الضخم الرجل ^(٩) .

(س) الدَّلَهَمَسُ : الأسد .

والعَفَنْقَسُ : العير الأخلاق .

(١) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٢) زاد في الصحاح : « كأنه شق حطب » .

(٣) زيادة من (ق) و(س) . وعبارة الصحاح : « الغليظ الكفين والرجلين » .

(٤) زاد في الصحاح : القصير .

(٥) الإعراب كالتحريك ، وهو أن تنفوه العرب بالاسم الأجنبي على مناجها (لسان) .

(٦) ورد في الصحاح في باب الذال ، وكذلك في اللسان والقاموس . لكن هناك لغة أخرى بالذال ، كما ورد في لسان العرب . والكلمة فارسية معربة ، قال في اللسان : معرب . يريد : تبرزد بالفارسية ، كأنه نحت من نواحيه بالفأس ، والتبر : الفأس بالفارسية .

(٧) هله عبارة (ط) . أما عبارة الأصل فهي : « يلد سمهدر ، أى غليظ » . وعبارة الصحاح : « واسع » .

(٨) القائل هو أبو الزحف الكلبي ، كما في اللسان .

(٩) الذي في (ق) : « القفندر : الرجل الضخم » . وعبارة الصحاح : « القبيح المنظر » .

[وَيُرْوَى غَلَوِيَّ بِالذَّالِ]^(٩) .
 (ق) الْخَلْرَنْقُ : الْعَنْكَبُوتُ النَّاسِجَةُ .
 الْفَرَزْدَقُ : قِطْعُ الْعَجِينِ ، وَبِهِ
 سُمِّيَ الْفَرَزْدَقُ ، وَاسْمُهُ هَمَامٌ .
 (ل) الْجَحَنْفَلُ : الْغَلِيظُ الشَّفَةُ .
 وَالْخَزْنَبِلُ : الْقَصِيرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقُ .
 [وَهُوَ السُّفْرَجَلُ] .
 وَالشُّمْرُكُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْحَسَنُ
 الْخَلْقُ]^(١٠) ، وَيُقَالُ : السَّرِيحُ .
 [وَالْكَنْهَبِلُ : شَجَرٌ .
 وَالْهَمْرَجَلُ ، مِنْ الْإِبِلِ : السَّرِيحُ]^(١١)

وَالْفَلَنْتَسُ : الَّذِي وَكَدَتْهُ أَمْتَانُ
 أَوْ فَلَاثٌ^(١) ، وَقَالَ :
 • الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْتَسُ^(٢) •
 (ش) الْجَرَنْفَسُ^(٣) : الْعَظِيمُ الْجَنْبِينُ ،
 [يَرْوَى هَذَا الْحَرْفُ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ
 وَالْحَاءِ جَمِيعاً]^(٤) .
 (ص) الْحَبْرَقَصُ^(٥) : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ
 الْخَلْقُ .
 (ع) الْهَبَنْعُ : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ ، قَالَ
 [جَرِيرٌ :]^(٦)
 وَمُهَوَّرٌ يَسْتَوِيهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا^(٧)
 غَلَوِيَّ كُلُّ هَبَنْعٍ تَنْبَالٍ^(٨)

- (١) هناك أقوال أخرى في تفسير الفلنفس انظرها في اللسان والقاموس .
 (٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :
 • ثلاثة فأهم تلمس •
 (٣) تروى كذلك بالسين ، وهي رواية سيديه ومن تبعه من البصريين . وقد قال أبو سعيد السيرافي :
 هما لنتان . (اللسان - جرندش) .
 (٤) زيادة من (ط) و(س) وهي موجودة بحاشية الأصل . والتي في المماجم بالميم والحاء .
 (٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .
 (٦) زيادة من (ق) : والتي في الصحاح واللسان (نبال ، غدا ، غدا) نسبتها لفرزدق وهو في ديوانه / ٧٢٩
 ولم أجده في ديوان جرير .
 (٧) تروى بفتح الهززة وضمها . والنتح رواية أبي عبيد (اللسان) ولذا اخرناها .
 (٨) الغلوي - كما جاء بحاشية الأصل - الذي يبتاع الشيء بمتاع ما نزا به الكيش ، يريد الشاعر أن نسوتهم
 تنكح بغير شيء لذاتهم وخساستهم . ومثله في اللسان . وقيل في غلوي : إنه منسوب إلى غدا ، كأنهم يمنونه ، فيقولون
 تفتح إيلنا غدا ، فتطليك غدا .
 (٩) زيادة من (ط) ، وهي موجودة بحاشية الأصل وعن رواية (ذ) . والغلوي ، والتدوي واحد (لسان) .
 (١٠) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح . (١١) زيادة من (ق) و(س) وهي في الصحاح .

(م) [البَلْدَمُ : التَّحْقِيلُ فِي الْمَنْظَرِ ،

البَلِيدِيُّ الْمَخْبِرُ ، وَقَالَ :

• مَا أَنْتَ إِلَّا أَعْفُكَ بَلْتَدَمٌ ^(١) • [

وَالصَّلَاحُ : الشَّلِيدُ .

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ (مكرر)

٢٥٢ - وَمِنْ الْمَكْرُورِ فِيهِ

(ل) السَّجَنَجَلُ : الْمِرْآةُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

السَّجَنَجَلُ : الزُّعْفَرَانُ . وَكَلَامُهُمَا

رَوَى فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

• قَرَأْتُهَا نَضْفُوقَةً كَالسَّجَنَجَلِ ^(٢) •

وَيُرْوَى بِالسَّجَنَجَلِ . فَمِنْ رَوَاهُ

بِالْكَافِ فَهُوَ الْمِرْآةُ . وَمِنْ رَوَاهُ

بِالْبَاءِ فَهُوَ الزُّعْفَرَانُ . وَقَالُوا :

هُوَ رُؤْيِيٌّ .

وَالْمَعْتَمَلُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ .

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥٣ - وَمِنْ الْهَاءِ

(س) الْعَرَنْلَمَةُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الشُّبَيْلَةُ .

(ق) الْفَرَزْدَقَةُ : وَاحِدَةُ الْفَرَزْدَقِ .

فَعَلَّلَ

٢٥٤ - وَمِمَّا أَلْحَقَ بِهَذَا الْبَابِ

بِتَكَرِيرِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِيهِ ^(٣)

(ب) هُوَ الْحَبَّابُ ^(٤) .

وَشَعْبَعِبُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ .

وَشَعْبَعِبٌ تُقَالُ فِي مَوْضِعِ شَعْبَعِبٍ ^(٥) .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ عَصَبَيْبٌ ، أَيْ :

شَلِيدٌ ^(٦) .

(ح) الصَّمْحَحُ : الشَّلِيدُ .

(ط) الْمَتَطَطُّ : الطَّوِيلُ .

(ع) السَّرْعَرَعُ : الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ .

وَالسَّمْعَمِعُ ^(٧) : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .

(ق) السَّلَقَلَقُ ^(٨) ، مِنْ النِّسَاءِ : الَّتِي

تَحِيضُ مِنْ قُبْرِهَا .

(١) زيادة من (ق) . وهي - في مجملها - مع الشاهد في الصحاح .

(٢) ديوان امرئ القيس / ١٥ ، وهو عجز بيت من مملته صدره : * مهفهفة يفضاه غير مفاضة * .

(٣) زاد في (ق) : فجاه حل فعلل .

(٤) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم لا بالميم ولا الهاء ولا الخاء . وإنما وجدت الحللاب .

(٥) وردت الروايتان في معجم البلدان .

(٦) يمه في (ط) : * النورح : واحد الذراريح * ، ولم أجد التمثل يفتح الذال فيما تحت يدي من معاجم .

(٧) في بعض النسخ بالصاد ، ولم أجد في المعاجم ، وإن كانت الصاد والميم والعين - كما ذكر ابن فارس

* أصل واحد يدل على لطافة في الشيء وتضام * (المقاييس ٣ / ٣١٠) .

(٨) لم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

فَعْلَل (مكرر)

٢٥٦ - وما أُلْحِقَ بالخماسي

بتكرير آخره

(ج) العَرَنَجَج : أُمُّ حَبِيبٍ .

والعَنْجَج : الأحمق .

(د) الضَّفْنَدَد : الأحمق الكثير اللحم

الثقيل .

• • •

فَعْلَل

٢٥٧ - وما أُلْحِقَ من الرباعي

بالخماسي بتشديد الحرف

الثالث منه

(ج) الحَفَلَج : الأحمق^(١) .

والسَفَنَج : الظلم في سرعتِه .

والسَمْرَج^(٢) : استِخْرَاج الخراج

في ثلاث مرات ، وهو فارسي مُعْرَب

أصله مِنْ مَرَّة^(٣) ، قال العَبَّاج :• يومَ خراج يُخْرِجُ السَمْرَجًا^(٤) •

والشَّمَمَق : الطويل . وأبو الشَّمَمَق :

كُنِيَّة مروان بن مُحَمَّدِ الشَّاعِر .

(ك) اللَمَكَمَك : الشديد .

(م) العَمَمَم : من الإيل : الشديد

العظيم .

والعَمَمَم : الجيش الكثير .

والغَمَمَم : الذي يركبُ رأسه

لا يثنيه شيءٌ عما يُريدُ ويهوى^(٥)

• • •

فَعْلَلَة

٢٥٥ - ومن الهاء

(ع) الجَلَلَة^(٦) : الخنفساء .

(ك) العَرَكَة ، من النساء : الكثيرة

اللحم الرُشَاء القبيحة .

(أ) البرَهْرَهة : المرأة التي كانت تُرعد

من الرطوبة ، قال امرؤ القيس :

برَهْرَهة رُودَة رُخْصَة

كخُرْعوبة البانَة المنقَطِر^(٧) .

• • •

(١) زاد في الصنحاح : « من شجاعته » .

(٢) لم يرد في الصنحاح ، كما لم يرد في (ط) . والكلمة في الأصل بالخاء ، وما ذكرته رواية (ق) والمعجم .

(٣) ديوان ١٥٧ / والرودة : الشاية . والرخصة : الهيئة الخلق . والمرعوية : القضيبة الفص اللدن .

(٤) عبارة (ق) : الحفلح : الأحمق . والذي في كتب اللفظة تفسير الأفعج بالذي يفرج بين رجليه .

(٥) وتروى بالشين كذلك . (٦) في (س) سيرة .

(٧) ديوان المعاج ٨ / والصنحاح والسان وأدب الكاتب (ص ٢٨٦) .

(ط) العَشَنَطُ ^(٦) : الطَوِيلُ .	التَّشْرِيعُ ^(١) : الطَوِيلُ .
(ع) الهَجَجُوعُ : الطَوِيلُ الضَّخْمُ	وَالشَّفَلُوحُ : الوَاسِعُ المِنْخَرَيْنِ ،
وَالهَرَمُوعُ : الرَّجُلُ السَّرِيعُ البِكَاءِ ..	العَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ . وَمِنَ النِّسَاءِ :
وَالهَطَّاعُ : الطَوِيلُ الجِسْمِ .	الضَّخْمَةُ الإسْكَتَيْنِ الوَاسِعَةُ المَتَاعِ ^(٢) .
وَالهَمَلُوعُ ، مِنَ الإِبِلِ : السَّرِيعُ .	(د) الحَقَلَّدُ : الضَّيِّقُ الخُلُقِ . وَيُقَالُ :
(ق) الحَبَلْتُقُ : صِغَارُ الغَنَمِ ، قَالَ	الضَّعِيفِ . وَيُقَالُ : الأَثَمُ ^(٣) .
الأَخْطَلُ ^(٧) :	وَالعَمَرَّدُ : الطَوِيلُ .
وَأذَكَرُ غُدَانَةَ عِدَانَا ^(٨) مُزْنَمَةً	(س) العَلْبَسُ ، مِنَ الإِبِلِ : العَظِيمُ .
مِنَ الحَبَلْتُقِ تُبْنِي حَوْلَهَا الصَّيْرُ ^(٩)	وَالعَمَرَمِسُ ، مِنَ الرَّجَالِ : الشَّدِيدُ
وَالعَسَلْتُقُ ^(١٠) : الطَوِيلُ العُنُقِ .	القَوِيُّ .
وَالعَشَنُوقُ : الطَوِيلُ .	وَالعَمَلَسُ : القَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ ^(٤)
(م) جَهَنَّمُ : مِنَ أَسْمَاءِ النَّارِ .	السَّرِيعِ .
• • •	وَالقَلَمَسُ : البَحْرُ ^(٥) . وَالقَلَمَسُ ،
	مِنَ الرَّجَالِ : الوَاسِعُ الخُلُقِ .

(١) ضبطت في الصحاح الترمع (بمكون الراء وفتح الميم) وكلا الضبطين في القاموس والسان .

(٢) أي الفرج ، كما ورد في الصحاح .

(٣) لم يرد للمعنيان الأخيران في الصحاح .

(٤) في الصحاح مكانها : السير .

(٥) عبارة الصحاح : بحر قلمس ، أي : زاخر ، فجعله وصفا .

(٦) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٧) ديوان الأخطل / ١١١ .

(٨) عدان - كما جاء في حاشية الأصل - : « جمع حنود وأصله عدنان » .

(٩) الصير - كما جاء بحاشية الأصل - : « جمع صيرة ، وهي : الحظيرة » .

(١٠) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

فَعَوَّلَ (مكرر)

٢٦١ - وما حرفان منه واحد
(ج) العثوثج ، من الإيل : الضخم .

• • •

فَعَيَّلَ

٢٦٢ - ومن الياء

(ر) الشَمَيْلَر ، من الإيل : السريع .
(ع) السَمَيْدَع : السَيْد المَوْطُوهُ^(٢)
الأكناف .

والهَمَيْسَع : من أسماء الرجال .
(ل) العَمَيْئَل : الذي يُطِيل ثِيابه
في مَشِيهِ^(٣) .

والقَمَيْئَل : القَبِيح المَشِيبة .
(م) القَلَيْئَم : البحرُ الكثير الماء ،
قال الراجز :

• إِنَّ لَنَا قَلَيْئَمًا هَمُومًا^(٤) •

• يَزِيدُهُ مَخَجٌ^(٥) الدَّلَاجُمُومًا^(٦) •

أراد البشر . شَبَّهَهَا في كثرة ماثها

• • •

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٥٨ - وما حرفان منه واحد
(ع) الشَّمْعُ^(١) : الطويل .

• • •

فَعَلَّلَ

٢٥٩ - ومن الهاء

(ج) الخَنْلَجَة : المرأة المُمْتَلِئة التَّرَاعِيَن
والسَّاقِيَن .

• • •

فَعَوَّلَ

٢٦٠ - وما ألحق بالخماسي

بواو فجاء على فَعَوَّلَ

(ر) الصَّنَوْبِيرُ : شجر .

(س) القَلْوَكْس : الأسد .

(ط) السَّرْوَمَط : الطويل من الإيل

وغيرها .

(ن) العَشْوَزَن : الشلبيد .

• • •

(١) انظر الحاشية رقم (٥) من الصفحة التالية وقول الجوهري في مثله إنه فعل بتكرير العين .

(٢) في الصحاح بدلها : « المرطأ » وكلاهما صواب .

(٣) عبارة (س) : « في مشيه » .

(٤) في اللسان بدلها : « قلوبا » .

(٥) وكذا في اللسان . ورواية الصحاح : « يزيدها » .

(٦) في (ق) : بدلها : « مخض » .

فَعِيلَةٌ

٢٦٥ - ومن الياء بالهاء
(خ) الهَيْبِيخَةُ ، وهي الجاريةُ التارة^(١) .

فَعَلَى

٢٦٦ - وما ألحق بالخماسي
بزيادة ألف في آخره
(ب) يقال : رجلٌ جَلَعَبِي العَيْن ، أى :
شديد البصر .

والصِّلَهَبِيُّ ، من الإبل : الشديد .
والقَرْنَبِيُّ : دُوْبِيَّةٌ طَوِيلَةٌ الرَّجْلَيْنِ ،
يُقالُ في المثل : القَرْنَبِيُّ في عَيْنِ
أَمَّا حَسَنَةٌ^(٧) .

(ت) السَّبِينَتِيُّ : النُّجُور . والسَّبِينَتِيُّ ،
من الرِّجال : الخبيث البَطال .
(د) السَّبِينَدِيُّ : الجَرِيُّ .

والسَّرِنَدِيُّ : الشَّدِيدُ .
والصِّلَحَدِيُّ : القَوِيُّ الشَّدِيدُ .
والعَلَنَدِيُّ : الغليظ من بَكلٍ شئ^(٨) .

فَعِيلَل (مكرر)

٢٦٣ - وما كرر آخره فجاء
على هذا المثال
(د) الخَفِيدَد : الظَّلِيمُ^(١) .

فَعُول

٢٦٤ - وما ألحق بالخماسي
بواو مشددة فجاء على فَعُول

(د) العَطُود : الانطِلاقُ السَّرِيعُ ، وقال :
* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنقًا عَطُودًا^(٢) *
(ر) الحَزُورُ : الغلامُ المُتَرَشِّعُ .
والسَّنُورُ : السَّلَاحُ^(٣) .
والعَنُورُ : السَّبِيُّ الخُلُقُ .

والقَنُورُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ
من كُلِّ شئٍ .
والهَقُورُ : الطَّوِيلُ .

(س) كَرُوسٌ : من أسماء الرِّجال^(٤) .
(ك) العَكُوكُ^(٥) : السَّمِينُ .

(١) عبارة الصحاح : « الخفيف من الظلمان » .
(٢) في حاشية الأصل : « يقول الممدوح : إليك أشكروا لعمرك من تجمهم المازرؤ إليك حق جنتك يده سرور عنج » .
والشاهد في الصحاح واللسان بقون نسبة .
(٣) عبارة الصحاح : لبوس من قَدْرٍ كالدرع . وكنتا المبارتين في القاموس .
(٤) ومعناه العنيم الرأس ، كما ورد في الإصحاح .
(٥) قال الجوهري : « وهو فعلع بتكرير العين ، وليس من الميماءات (عكك) وكان حقه على هذا »
يفضه في (عكو) لاقى « عكك » .
(٦) في حاشية الأصل : « التارة المبتليئة » .
(٧) يضرب لمن يعجب بآفته ، كما ورد بحاشية الأصل . والمثل في الميداني (٦٠/٢) .

(ق) يقال : عُقَابٌ بَعْنَقَاةٌ ، وَعَبْنَقَاةٌ
على القلب .
فَعْوَلَلِي

٢٦٨ - وما زيد من هذه الأبنية
في آخره ألف^(٨)

(ر) أم حَبَّوَكْرِي : الدَاهِيَةُ ، قال ابن
أخمر :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرَبِيَّةُ^(٩) جَاءَتْ بِأُمَّ حَبَّوَكْرِي^(١٠)
فَعْوَلَلَانٌ

٢٦٩ - وما زيد فيه ألف

ونون في آخره من الواو

(ج) العَبْوَوَثْرَانُ : ضرب من الشَّجَرِ
طَيِّبُ الرِّيحِ^(١١)

(ظ) الدَّلَنْظِيُّ : السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(١).

(ك) الجَبْرَكِيُّ : الغَلِيظُ الطَّوِيلُ الظَّهْرُ ،
القَصِيرُ الرَّجْلُ^(٢) .

(ن) العَفْرَنِيُّ^(٣) : الغَلِيظُ العُنُقُ^(٤)

فَعْلَلَةٌ

٢٦٧ - ومن الهاء

(ب) يقال : عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ ، أَيْ :
ذَاتُ مَخَالِبٍ حِدَادٍ ، وَقَالَ^(٥) :

عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ كَانَ وَظِيفَهَا
وَنَحْرُطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ

(د) البَحْنَدَاةُ ، وَالْحَبْنَدَاةُ جَمِيعًا ، مِنْ
النِّسَاءِ : التَّامَةُ القَصْبِ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :

• قَامَتْ تُرَيْكُ خَشْبِيَّةٌ أَنْ تَصْرُمَا •
• سَاقًا بِخَنْدَاةٍ وَكَعْبِيًّا أَدْرَمًا^(٧) •

(١) عبارة الصحاح : « الشديد الصلب » .

(٢) أصل معناه القراد ، كما جاء في الصحاح .

(٣) وضعها الصحاح وغيره في « عفر » وزتها على هذا فعلى .

(٤) عبارة الصحاح : العفرنى : الأسد ... وناقاة عفرناة ، أى : قوية .

(٥) في الصحاح أنه الطرماع ، وقال الصاغاني : ليس البيت الطرماع ، وإنما هو بجران العود ، وهو في ديوان

جران (ص ٤) .

(٦) السان ونسبه للعجاج وهو في ديوانه (ص ٥٧) وروايته « قامت تريك رهبة ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يصف جارية . أى قامت تريك بحاشتها خشبية أن تصرمها عند الوداع » .

(٨) حنونه في (ق) : « وما زيد في آخره ألف من الملحق فجاء على فعولل » .

(٩) أى الداهية ، كما جاء بحاشية الأصل ، وإصلاح المنطق (ص ٢٢١) .

(١٠) إصلاح المنطق ٢١٤ و ٢٢١ وهو في الصحاح ورواه : « حبوكر » .

(١١) في إصلاح المنطق (ص ١٤٤) : « ويقال «متن الرياح .

(ن) الحُبَيْثَةُ ، من الأسد: الشريد .

وكذلك من الرجال .

فَعْلِلِيَّةٌ

٢٧٣- ومما ألحق به بألف

فصارت ياء لكسرة ما قبلها

(ف) السَّلْحِيَّةُ : لغة في السَّلْحَانَةُ .

(هـ) ويُقال : هو في بُلْهَيْيَّةٍ من العَيْشِ (٤) ،

ورُفْهَيْيَّةٍ ، أى : سعة ورفاهية .

فَعْلِلُولٌ وَفَعْلِلُولٌ

٢٧٤- باب فَعْلِلُولٌ ، وَفَعْلِلُولٌ

وما ألحق به

(ت) هو العَنْزُرُوتُ .

والعَنْكَبُوتُ .

(ش) المَرْدَقُوشُ : الزُّعْفَرَانُ .

(ط) العَضْرُقُوطُ : ذَكَرَ العَطَاءُ (٥) .

فَعْلِلَانَ

٢٧٠- ومن الياء

(ر) العَبِيثَرَانُ : لغة في العَبِيثَرَانِ ،

وقال (١) :

* يَارِيهَا إِذَا بَدَأَ صُنَائِي *

* كَأَنِّي بَجَانِي عَبِيثَرَانٍ (٢) *

فَعْلِلَانَة

٢٧١- ومن الهاء من غير واو

ولا ياء

(ل) القَرَعَبْلَانَةُ ، وهى ذُوَيْبَةُ عَرِيضَةُ

مُجَبَّنَةٌ [عَظِيمَةُ البَطْنِ (٣)]

فَعْلِلِيَّةٌ

٢٧٢- ومما جاء مضموم الأول

مفتوح الثانى مكسور الحرف

الذى يلي آخره

(ل) يُقال : ماله قُدْعِمِلَةٌ ، أى : شىء .

والقُدْعِمِلَةُ ، من النساء : القصيرة

الحَسْبِيَّةُ .

(١) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ١٤٤ ، ٣٠٥) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية الصحاح :

وقد بنا . ورواية اللسان كرواية الفارابي .

(٢) يتحدث عن إبلة . والصنان : راحة المرق ، ورد هذا بحاشية الأصل .

(٣) زيادة من (ق) و(س) ، وهى في الصحاح .

(٤) أى في سعة ورفاهية ، كما ورد في الصحاح ، وانظر (رفهية) بحد .

(٥) في القاموس أنها دويبة كسام أبرص . وفي الصحاح أنها دويبة أكبر من الوزغة .

(س) الخَنْدَرِيسُ : الخمر ، سُمِّيَتْ بِهِ لِقِدْمِهَا . وَمِنْهُ قِيلَ : حِنْطَةُ خَنْدَرِيسٍ .
للقدمة .

وَالعَنْتَرِيسُ ، مِنَ التُّوقِ : الكَثِيرَةُ
اللَّحْمِ الشَّدِيدَةِ .

(ل) هُوَ الزَّنَجِيلُ .
* * *

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ (مكرر)

٢٧٧- وَمِنَ المَكْرَرِ فِيهِ عَلِي

اختلاف

(ر) الزَّمْهَرِيرُ : البُرْدُ ، قَالَ الأَعْمَشِيُّ (٨) :

* .. لَمْ تَرْتَمَسَا وَلَا زَمْهَرِيرًا (٩) *

وَيُقَالُ . يَوْمَ قَمْطَرِيرٍ ، أَيْ :

شَلِيدٍ .

فَعْلُولٌ وَفَعْلُولٌ (مكرر)

٢٧٥- وَمِنَ المَكْرَرِ فِيهِ عَلِي

اختلاف

(س) هِيَ دَخْدَنُوسٌ (١١) : بِنْتُ لَقِيْبِطِ

ابنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ (١٢) .

(ق) الحَنْدَقُوقُ : اللُّرُقُ (١٣) .
* * *

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ

٢٧٦- بَابُ فَعْلِيلٍ وَفَعْلِيلٍ

(ب) العَنْدَلِيبُ (١٤) : طَائِرٌ يَصُوتُ أَلْوَانًا ،

وَقَالَ :

هَاجَ (١٥) قَلْبِي (١٦) تَرْتُمُ العَنْدَلِيبِ

قَوْقُ غُصْنٍ مِنَ الغُصُونِ رَطِيبِ (١٧)

(ر) العَنْقَفِيرُ : الدَّاهِيَةُ .

(١) كَذَا فِي (ط) بِالدَّالِ ، وَهُوَ المَطَابِقُ لِعنوانِ البَابِ . وَوَرَدَتْ فِي الأَصْلِ دَخْتَنُوسٌ ، وَهَلَقَ عَلَيْهَا فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ بِقَوْلِهِ «قِيلَ دَخْدَنُوسٌ ، بِالدَّالِ مَكَانَ التَّاءِ ، وَهُوَ الأَمْسَحُ . وَاقَّةُ أَمَلٍ» وَفِي القَامُوسِ : دَخْتَنُوسٌ .. وَيُقَالُ دَخْدَنُوسٌ بِالدَّالِ ، وَعبارة (ق) : « هِيَ دَخْدِيوسٌ وَيُقَالُ دَخْتَنُوسٌ » . وَلَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الصَّحاحِ .

(٢) فِي القَامُوسِ : « سَاها بِاسْمِ ابْنَةِ كَسْرَى » .

(٣) فِي اللِّسَانِ تَفْسِيرُ اللُّرُقِ بِأَنَّهُ نَبَاتٌ . وَنَقَلَ عَنْ أَبِي حَنيفَةَ أَنَّهُ لَهُ نَفِيحَةٌ طَيِّبَةٌ وَنَقَلَ أَيْضًا أَنَّهُ نَبَاتٌ مِثْلُ الكَرَاثِ الجَبَلِ . وَفِي نَسْخَةِ (س) «الحَنْدَقُوقُ اللُّرَّةُ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) وَضَعَهُ الجَوْهَرِيُّ فِي بَابِ البَاءِ وَابْنُ مَنْظُورٍ فِي بَابِ اللَّامِ تَبَعًا لِلأَزْهَرِيِّ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ « أَنْ الفَعْلُ هَاجَ يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى » .

(٦) فِي (ط) : « شَوْقٌ » بِدَلِّ (قَلْبِي) .

(٧) لَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ لِأَنَّ الصَّحاحَ وَلَا اللِّسَانَ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةَ بِالتَّنَمُّ » .

(٩) تَمَامُ البَيْتِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ :

مِنَ القَاصِرَاتِ سَجُوفِ الجَبالِ لَمْ تَرِ ...

وَفِي (س) كَرِوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ٨٦) :

مِبتَلَةٌ الخَلْقِ مِثْلَ المَها ... لَمْ تَرِ الخ

فَعْلِيلَةٌ

٢٧٨ - ومن الهاء

- (س) يُقال : ما عاينها هَلْبَيْسِيَّة ،
(ص) ولا حَرْبَيْصِيَّة ، ولا حَرْبَيْصِيَّة ،
أى : شيءٌ من الحَلِيّ .

فَيَعْلُولُ

٢٧٩ - باب فَيَعْلُولُ

- (ج) الخَيْسَفُوجُ^(٤) : الفُرُوجُ^(٥) .
(ر) الخَيْتَعُورُ : الفُولُ . والخَيْتَعُورُ :
السَّرَابُ . والخَيْتَعُورُ : الذى يطير
في الهواء إذا اشتدَّ الحرُّ ، قال
الشاعرُ^(٦) :
كلُّ أُنثَى وإن بدالك منها
آيةُ الحبِّ حُبُّها خَيْتَعُورُ
والعَيْسَجُورُ ، من التُّوقِ : الصُّلْبَةُ .

(ز) الجَلْفَرِيْزُ : العجوز المُتَشَنِّجَةُ
العَمُولُ .

- (س) الدَّرْدَبِيْسُ : الدَّاهِيَةُ .
والمرمريس : الأملس .
(ق) الخَنْفَقِيْقُ : الدَّاهِيَةُ .
وهى المُتَجَنِّيقُ^(١) .
(ل) يُقال : رجلٌ خَنْشَلِيْلٌ ، أى :
ماضٍ .
والسُّلْسِيْلُ : عَيْنٌ^(٢) في الجَنَّةِ .
والعَرَطْلِيْلُ^(٣) : الطويل .
والعَفْشَلِيْلُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ .
والعَفْشَلِيْلُ : المِغْرَفَةُ ، وهو فارسيٌّ
مُعْرَبٌ .

- (١) هى مفعيل أو فنعيل أو مفعيل (راجع ألسان ، والصحاح) والمنجنيق آلة ترمى بها الحجارة ، كما ورد
في الصحاح والقاموس واللفظ معرب عن اليونانية *Mongarikon* فلا يصح وزنه بالميزان المرفق العربي (المراجع).
(٢) في (ق) : « نهر » .
(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .
(٤) لم يرد الكلمة في الصحاح وهى في القاموس وغيره . وفسرها تاج العروس بعمان هى : حب القطن -
الغشب البالى - خشب شجر بأراضى الحجاز واليمن - سكان السفينة - موضع يسمى الخيسفوجة . وفسرها ابن دريد
بالغشب البالى (٣ / ٤٠٣) .
(٥) زاد في (س) : وهو حب القطن . ومثل هذا في حاشية الأصل . وفسر القاموس والسان الخيسفوج بمثل
هذا . وفي القاموس : « الفروزح كقنفذ حب القطن .. »
(٦) هو جهر بن عمرو الكنتى ، كما ورد في الجمهرة (٣ / ٤٠٣) والشاهد في الصحاح والسان كذلك
لكن بدون نسبة .

(س) يقال ناقة حَنْدَلِيسٌ^(١) ، آى :
ثقبلة المشى .

والقَهْبَلِيسُ : الذَّكْرُ .

(ش) يُقال : أفعى جَحْمَرِشٍ ، آى
خَشْنَاءٍ . والجَحْمَرِشُ : العجوز الكبيرة .
والقَنْفَرِشُ : مثل الجَحْمَرِشِ .

فَعْلَلِيلُ (مكرر)

٢٨١ - ومن المكرر فيه

(ق) الصَّهْصَلِقُ : العَجُوزُ الصَّخَّابَةُ ، وقال^(٧) :

• صَهْصَلِقِ الصُّوتِ بَعَيْنَيْهَا الصَّبِيرِ^(٨) •

فِعِلَّلَالُ

٢٨٢ - باب فِعِلَّلَالُ

(ب) هو الحِطَّلَابُ^(٩) .

(ز) العَيْضُمُوزُ^(١) : المعجزة .

(س) العَيْطُمُوسُ ، من النساء : الحَسَنَةُ

الْخَلْقِ الطَّوِيلَةِ ، وكذلك من الإبل .

(ن) الحَيْزُبُونُ^(٢) المعجوز . وكذلك هى

من الإبل : المَسِينَةُ .

والفيلكون : البردئى •

والثَّيْطُرُونُ^(٣) : العِضْرِمُ^(٤) .

فَعْلَلِيلُ وَفَنَعَلِيلُ

٢٨٠ - باب فَعْلَلِيلُ وَفَنَعَلِيلُ

(د) العَنْجَرِدُ ، من النساء : السليطة

الوثابة ، قال الراجز :

• عَنْجَرِدُ تَحْطِفُ حِينَ أَحْلَفُ •

• كَمِثْلِ شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ^(٥) •

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح وهو في القاموس وغيره .

(٢) وردت في الصحاح في باب الباء ، فوزنها حيثثذ فيعلون . وذكرها ابن منظور مرة في باب الباء ، ومرة في باب النون .

(٣) لم أبجد الكلمة ولا كلمة المضرم فيما تحت يدى من معاجم ، بل قال ابن دريد (٤٠٤ / ٣) إنه لم يرد على وزن فيعلون إلا قيدحون وحيزيون ، ونسب عبارته : « وهو قليل ولا أحسب في الكلام غيرها . وقد جاءت كلمتان في هذا الوزن مصوغتان قالوا عيدشون . . وصيخدون » . ولم يرد اللفظ كذلك في وزن فيعلون أو فيطول بلزهر (٢ / ٥٩ ، ١٥٦) .

(٤) وردت بالظاء في (ق) . وفي القاموس : العظرم ، كزبرج : نحر الأسد .

(٥) في حاشية الأصل : « يذكر امرأته بسوء الخلق والخلاف ويشكو ذلك منها ، والشيطان : الحية » والشاهد في الصحاح (عجرد) واللسان (عجرد) يدون نسبة .

(٦) الذى في الصحاح : حندليس ، لكن الذى في اللسان والقاموس : حندلس .

(٧) في حاشية الأصل : « يلم امرأة » . والشاهد في التهذيب (٦ / ٤٩٨) والصحاح واللسان يدون نسبة .

(٨) في (ق) : « صبر » .

(٩) في الصحاح أنه النبت الذى تسميه العامة الجلاب .

ولاية سِلْعَدُ أَلْفٌ كَانَتْ
من الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالنُّوَكِ أَثُولٌ^(٥)
وَالسِّمْعَدُ : الطويل .
وَالعَرَبِيدُ : حية تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي .
(م) الهَرَشَمُ : الرخو [النَّخِرُ^(٦)]
من الجبال^(٧)

فِعْلَلَة

٢٨٦ - ومن الهاء

(ب) الهِرْدَبَةُ ، من الرِّجَالِ : الْمُتَنَفِّخُ
الجَوْفَ الَّذِي لَا قُوَادِلَ لَهُ . وَالهِرْدَبَةُ :
العَجُوزُ .
(ف) الهَرَشَمَةُ : قِطْعَةٌ كَسَاءٌ يُؤْخَذُ بِهَا
مَاءُ الْمَطَرِ عَنِ الْأَرْضِ ، وَقَالَ :
• طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هَرَشَمَةٌ •
• وَنَشْفَةٌ يَمَلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ^(٨) •
(م) الهَرَشَمَةُ ، من العَنَمِ : الغزيرة .

(ط) السَّرِطْرَاطُ : الفَالُوذِقُ^(١) .
(ق) الشَّرِيقْرَاقُ : الشُّقْرَاقُ^(٢) .

فِعْلَلَل

٢٨٣ - باب فِعْلَلَل

(ل) الجِرْدَخَلُ ، من الإيْلِ : الضَّخْمُ .

فِعْلَلَلَة

٢٨٤ - ومن الهاء

(ب) الخِنْشَبَةُ ، من النُّوقِ : الغَزِيرَةُ
الْبَيْنُ .
وَيُقَالُ : مَالَهُ قِرْطَبَةٌ ، أَيْ : شَيْءٌ .
(ر) الحِنْزَقَرَةُ^(٣) : القَصِيرُ .

فِعْلَلَل (مكرر)
٢٨٥ - وَمِمَّا أَلْحَقَ بِهِ بِتَثْقِيلِ آخِرِهِ
(د) السِّلْقَدَةُ : الرَّجْلُ الرَّخْوُ ، وَقَالَ^(٤) :

(١) في حاشية الأصل « أنه يقال فيه فالوذ ، وفالوذق ، وفالوذج » .

(٢) في الصحاح : أنه « طائر يسمى الأخييل » .

(٣) وزد في الجمهرة (٤٠٦/٣) ولكن بدون التاء . ورد في الصحاح والقاموس بالتاء وبدونها .

(٤) يهجو رجلا ، كما جاء بحاشية الأصل ، والقائل هو الكميث ، كما في الصحاح .

(٥) في حاشية الأصل : « الألف : المعنى الثقيل اللسان ، والرهق : غشيان الحارم ، وعلق عليه بقوله :

أى كأنه من نوكة شاة مجنونة تستدير في مرتعها ولا تهتدى لوجهه » .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٧) (٧) في (ق) : « من الرجال » .

(٨) (٨) الصحاح واللسان بدون نسبة .

والعِلْوُدُ: الكبير، قال أبو عبيدة:
كان مُجاشِعُ بنُ دارِمٍ عِلْوُدًا العُنُقُ .
والقِسْوُدُ^(٣): الغليظُ الرقبة القوي .
(ل) القِثُولُ: العبيءُ القَدَمُ، وقال:
* لَاتَجْعَلُنِي كَفَتَى قِثُولٍ^(٤) *

(ن) الصُّعُونُ: الظُّلِيمُ .

* * *

فِعِيلٌ

٢٨٩- ومن الياء

(ب) القَسِيبُ: الطويل

* * *

فُعِلَّ

٢٨٧- ومما ضُمَّتِ الفاءُ

منه واللام مع التكرير فيه
(ب) فَصِيلٌ زُخْرُبٌ، أي: غليظ .

والطَّرْطُبُ: الثدي الضخم المُسْتَرخِي .

(ن) الدُّهْدُنُ: الباطل، قال الراجز:

* لأَجْمَلَنُ لابنةَ عَظْمٍ^(١) فَنَّا *

* حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا^(٢) *

* * *

فِعُولٌ

٢٨٨- ومن الواو مما جاء على فِعُولٍ

(د) الرُّخُودُ: اللين العظام .

انقضى كتاب الأسماء من الصحيح^(٥) [ويتلوه أبواب الأفعال^(٦)]

(١) في اللسان بدلًا: « لابنة عمرو ». وحل رواية الفارابي تكون عمُ ترخيم عثان ، والترخيم في غير النداء جائز في الشعر .

(٢) في حاشية الأصل: « أي لأغنيها حتى تهب مهرها ». والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) في الصحاح برواية: « لا تجملين » وفي اللسان: « لا تحسبن » .

(٥) يمله في (ط): « والحمد لله رب العالمين ، وصل الله على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين أجمعين » .

(٦) زيادة من (ق) .

هذا كتاب الأفعال من السلم

[أبواب الثلاثي المجرد^(١)]

عنه ، قال الله **جَلَّ وَعَزَّ** : (واجْتُنِبْنِي
وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ^(٢))
وَجَنَّبْتُ الْفَرَسَ : إذا قُدَّتْهُ جَنَبًا^(٣) .
وَجَنَّبْتُ الرِّيحَ : إذا تَحَوَّلَتْ
جَنُوبًا .

والحِجَابَةُ : نَقِيضُ الإِذْنِ .
ويقال : حَرَبْتُ الرَّجُلَ حَرَبًا :
إذا أَخَذَتْ ماله وَتَرَكَته بغير شيء
ويقال : حَزَبْنِي أَمْرًا : إذا غَشِيَهُ
وعلاه .

وَحَسَبْتُهُ حُسْبَانًا : إذا عَدَّدْتَهُ .
والْحُطُوبُ : السَّمْنُ ، ويُقال :
« أَعْلَلْتُ حُطْبًا »^(٨) .

فَعَلَ يَفْعُلُ

٢٩٠ - باب فَعَلَ يَفْعُلُ

(بفتح العين من الماضي وضمها
من المستقبل^(١))

(ب) الثَّقِبُ : الخَرَقُ . وَثُقُوبُ النار :
تَوَقُّدُها . وَثُقُوبُ الناقَةِ : غَزْرُها^(٢) .
ويقال : جَلَبَ الجُرْحَ : إذا عَلَنَتْهُ
جَلْبَةً^(٤) للبرء . وَجَلَبَ الغنمَ
جَلْبًا .

[وَجَلَبَ على فرسه جَلْبًا : إذا
صاحَ عليه فاستَحَنَّهُ من خَلْفِهِ
السُّبُوقِ]^(٥)

وَجَنَّبْتُهُ الخَيْرَ أو الشَّرَّ : إذا نَحَيْتَهُ

(١) زيادة من (ق) .

(٢) يلاحظ أنه يخلط في هذا الباب بين المتعدي واللازم ، ويرى ابن جني في الخصائص (ج ١ ص ٢٨٥)
أن هذا الباب أقيس في اللازم ، إذا يقول مانصه [ضرب يضرب أقيس من قتل يقتل ، وقعد يقعد أقيس من جلس
يحاس] . والمشهور المطرد في مصدر المتعدي لهذا الباب هو فعل ، وفي مصدر اللازم قول . (المراجع)

(٣) في الصحاح (غزرو) أنها على وزن الضرب ، وأن معناها غزارة اللبن .

(٤) وهي الجليدة التي تملأ الجرح عند البرء .

(٥) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٦) الآية ٣٥ من سورة إبراهيم .

(٧) بالتحريك ، بمعنى قدته إلى جانبك (صحاح) .

(٨) المستقصى (١ / ٢٥٢) وفيه أنه « يضرب في إثمار كل شيء ثمرة خير أكان أو شرا » .

فعل يفعل

وَسَرَبَ الْفَعْلُ : إِذَا مَضَى وَسَارَ
 فِي الْأَرْضِ .
 وَسَكَبْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَيْتُهُ .
 وَسَكَبَ بِنَفْسِهِ ، أَيْ : انصَبَ^(٥)
 وَمَلَأْتَهُ مَالَهُ وَغَيْرَهُ سَلْبًا^(٦) .
 وَشَجَبَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ . وَشَجَبَ ،
 أَيْ : هَلَكَ بِنَفْسِهِ .
 وَشَحَبَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ .
 الشُّخْبُ : السَّيْلَانُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
 شُخْبُ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبُ فِي الْأَرْضِ^(٧) .
 وَيُقَالُ : شَزَبَ ، أَيْ : ضَمَرَ^(٨) .
 وَالصَّغْبُ : الضَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ
 مُضْمَتٍ يَابِسٍ .
 وَهُوَ الطَّلَبُ .

[أَيْ : اشْرَبْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ^(١)]
 وَحَلَبْتُ النَّاقَةَ لِبَنِيهَا حَلْبًا^(٢) .
 وَالخِرَابَةُ : السَّرِيقَةُ ، وَيُقَالُ :
 خَرَبَ بَابِلَ فُلَانٌ .
 وَيُقَالُ : خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ خُطْبَةً ،
 وَخَطَبَ الْمَرْأَةَ خُطْبَةً .
 وَالخِلَابَةُ : الخَلِيعَةُ .
 وَالرُّتُوبُ : الثُّبَاتُ .
 وَيُقَالُ : رَسَبَ الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
 سَفَلَ^(٣) .
 وَرَقَبْتُ الشَّيْءَ رُقُوبًا ، أَيْ : رَصَدْتَهُ .
 وَرَكَبْتُهُ ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ بِرُكْبَتِي .
 وَزَرَيْتُ الْغَنَمَ^(٤) ، مِنْ الزَّرِيَةِ ،
 وَهِيَ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ .
 وَزَقَبْتُهُ فِي جُحْرِهِ ، أَيْ : أَدَخَلْتُهُ .

- (١) زيادة من (ق) ومثلها في حاشية الأصل ، وفي الصحاح .
 (٢) الحلب هنا مصدر حلب الناقة . ويقال الحلب كذلك بمعنى اللبن المحلوب .
 (٣) يفتح الفاء كما في الصحاح (رَسَب) أو بضمها كما في (سفل) ويجوز فيها الكسر كذلك كما في القاموس
 (سفل) .
 (٤) في حاشية الأصل : أَيْ أَدَخَلْتَهَا فِي الزَّرِيَةِ .
 (٥) ومصدر الأول السكب ، والثاني السكوب .
 (٦) غبطلت في الصحاح يسكون اللام ، وكلا الصغبتين في القاموس .
 (٧) في حاشية الأصل : يضرب الرجل يصبب مرة ويظلم أخرى . والمثل في الميدان (١ / ٥٠٤) ؛
 والمستقصى (٢ / ١٢٧) .
 (٨) لم يرد هذا اللفظ في (ط) .

والقُحَابُ : سُعال البَعِير .
والقِرَابَةُ من القَارِبِ ، وهو الذى
يَرِدُ الماءَ صَبِيحَةً ليلته .
ويُقَالُ : كَتَبَ البَغْلَةَ : إذا جمع
بين شُفْرَتَيْهَا بحلقة . وَكَتَبَ القِرْبَةَ ،
أى : خَرَزَهَا . وَكَتَبَ الكِتَابَ .
وَكْرَبَهُ الغَمُّ : إذا اشْتَدَّ عليه . وَكْرَبَ
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أى : كَادَ يَفْعَلُ .
وَكَرَبَتِ الشَّمْسُ : إذا دَنَّتْ للغُرُوبِ .
وَكَعَبَتِ الجَارِيَةُ ، أى : صَارَتْ
كَعَابًا .
وَكَلَّبَ المَزَادَةَ ، أى : خَرَزَهَا ،
قال الرَّاغِزُ (٩) :
* كَانْ غَرًّا (١٠) مَتْنِيهِ إِذْ نَجْنُبُهُ *
* سِيرَ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزِهِ تَكْلِيبُهُ (١١) *

ويقال : عَتَبَ عَلَيْهِ - أى : وَجَدَ (١)
عَتْبًا . وَعَتَبَ عَتْبَانًا ، أى : مَشَى
على ثلاث قوائم (٢) .
وَعَزَبَ عَنِي ، أى : غَابَ .
وَعَقَبْتُ الخَوْقَ (٣) أى : شَدَدْتُهُ
بِالعَقَبِ (٤) ، وقال (٥) :
* كَانْ خَوْقٌ قُرْطُهَا المَعْقُوبِ *
* على ذِبَابَةٍ أَوْ على يَعْسُوبٍ (٦) *
وَعَقَبَهُ ، أى : خَلَفَهُ .
وَعَلَبْتُهُ ، أى : وَسَمْتُهُ وَأَثَرْتِ
فِيهِ . وَعَلَبْتُ السَّيْفَ ، أى : خَرَزْتِ
قَائِمَهُ بِعَلْبَاءِ (٧) البَعِيرِ .
وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ . وَيُقَالُ : أُغْرِبُ
عَنِي ، أى : نَبَاعَدُ .

- (١) يقال : وجد عليه في النضيب موجلة يكسر الجيم كما في القاموس ويفتحها كما في اللسان ووجدانا .
- (٢) هذا بالنسبة لئى الأربيع ويقال للإنسان ذلك إذا وثب على رجل واحدة (عن صحاح) .
- (٣) الخوق - كما جاء بحاشية الأصل - الحلقة من الذهب والفضة . وهو حلقة القرط .
- (٤) وهو العصب الذى تعمل منه الأوتار .
- (٥) لم يرد الشاهد في نسخة (ق) . والقائل هو سيار الأياني ، كما في اللسان .
- (٦) في حاشية الأصل : « يلم امرأه ويصفها بقصر العنق لأن الدبابة قصيرة العنق » .
- (٧) العلباء : عصب العنق (صحاح) .
- (٨) في (ط) و (ق) : « المتعيب » .
- (٩) هو دكين بن رجاء الفقيهي ، كما في اللسان .
- (١٠) في اللسان فرمته : ما تبقى من جلده . قال الصاغاني : وبين المشطورين مشطور ، ورواية العين :
... آدم يكلبه .
- (١١) في حاشية الأصل : « الصناعات المرأة الرفيعة بالخمرز . والخمرز : السقاء المخروز وفيها : يصف فرما
يقول : كان الخط الأسود في ظهره إذا قفاه جنبيه سيرا امرأة تخرز قرية . شبهه به في استقامته » .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

على قومِهِ نِقَابَةً أَى : صار نَقِيْبًا ،
وهو العَرِيف .

ويقال : نَكَبْتُهُ الحِجَارَةَ ، أَى : لَسَمْتَهُ
وأَصَابْتُهُ . ونَكَبَ كِنَانَتَهُ ، أَى :
كَبَّهَا . ونَكَبَ عن الطَّرِيقِ ، أَى :
عَدَلَ . ونَكَبَ نِكَابَةَ ، أَى :
صار مَنَكِيًّا^(١) ، وهو عَوْنُ العَرِيفِ^(٤)
والهَرَبُ : الفرار .

(ت) الثُّبَاتُ : ضدُّ الزُّوَالِ .

والسُّكُوتُ : ضدُّ النُّطْقِ .

وَسَلَّتْ الشَّيْءَ عن القَصْعَةِ : رَفَعْتُهُ
عنها ، ويُقال : هذه قَصْعَةٌ وَخِيْرَةٌ^(٥)
فاسلَّتْهَا .

والسَّنَتُ : القَصْدُ .

والصُّمُوتُ [والصَّمْتُ]^(٦) :

واللُّتُوبُ : اللُّزُوقُ .

واللُّزُوبُ مثله ، من قولِ اللهِ جَلَّ وعَزَّ

(من طِينٍ لَازِبٍ)^(١) .

واللُّغُوبُ : الإِعْيَاءُ .

ونَجِبُ الشَّجَرَةِ : قَشَرُهَا .

والنَّخْبُ : النَّذْرُ .

وَنَدَّبُ المَيْتِ : بَكَأُوهُ وتَعَلِيدُ
محاسنه .

وهو النَّسَبُ ، يُقال : نَسَبَهُ إلى
أَبِيهِ . والنَّسِيبُ بالمرأة : التَّشْبِيبُ
بها .

وَنُضُوبُ الماءِ : غُؤُورُهُ . ونُضُوبُ
القومِ : بُعْدُهُمْ .

وهو نَقَبُ الجِدَارِ . ونَقَبَ الثُّوبَ :

أَن تَجَعَلَهُ نُقْبَةً .^(٢) ويُقال : نَقَبَ

(١) الآية ١١ من سورة الصافات .

(٢) في حاشية الأصل : « النقبة قطعة من الثوب تشد كالإزار » . وقريب منه في الصحاح .

(٣) عبارة الصحاح : « إذا كان منكبا لقومه يتمدون عليه » .

(٤) عبارة الصحاح : « وهو رأس المرقاء » .

(٥) من وضرت القصعة ، أَى : دسمت (صحاح) .

(٦) زيادة من (ق) .

وهو حُدُوثُ الأَمْرِ .
والْحَرْثُ : الزَّرْعُ . ويُقالُ ^(٧) :
« اِحْرَثْتُ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ،
واعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا » ،
أى : اعمل . ويقالُ : احْرَثَ القرآنُ ،
أى : ادرُسْهُ . وحرَثَ النارُ ، أى :
حرَّكها بالمِخْرَاطِ . وحرثَ الناقةُ ،
أى : سارَ عليها حتى تُهْزَلَ .
ويقالُ : رَبَّتهُ عن حاجتِهِ ، أى :
حَبَسَهُ .
وطمَّنتَ المرأةُ ، أى : لامسها .
وطمَّنتَ المرأةُ ، أى : حاضت .
والكَرْثُ : مثلُ الكَرْبِ ، قال
الأصمعيُّ : إنما يقالُ : أكرثني
ولا يقالُ كرتني ، قال : وقد قال ^(٨)
رؤبةُ :
* وقد تُجَلَّى ^(٩) الكَرْبُ الكَوَارِثُ ^(١٠) * .

السُّكُوتُ ، [ويُقالُ ^(١) : الصَّمْتُ
حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فاعِلُهُ ^(٢)] .

والقُنُوتُ : الطاعةُ ، ويُقالُ : القيامُ ،
وفي الحديثِ : « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طُولُ
القُنُوتِ » ^(٣) .

والمَقْتُ : البُغْضُ .

وهو نَبَاتُ البَقْلِ . ويقالُ : طَعَنَهُ
فَنَكَّتَهُ ، أى : ألقاهُ على رَأْسِهِ .

وَنَكَّتَ بِقَضِيْبِهِ الأَرْضَ ، أى :
ضَرَبَهَا وَخَطَّ فِيهَا . ومَرَّ الفَرَسُ
بِنَكْتٍ ، وهو : أن يَنْبُو ^(٤) عن
الأَرْضِ [في السَّيْرِ] . ^(٥)

(ث) يقالُ : ثلثتُ القومَ ، أى : أخذتُ
منهمُ الثُلُثَ ^(٦) .

(١) الميداني (١ / ٥٥٧) .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) ورد في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (قنت) ينص الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : « ينبو ، أى : يتحامي . كأنه لا يمس الأرض من شدة علوه . »

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) عبارة (ط) : « ثلث أموالهم » وهي عبارة الصحاح .

(٧) ساقية في الصحاح على أنه حديث نبوي ، وقد ورد في النهاية (١ / ٣٥٩) منسوبا للرسول ، وأورده

ابن تيمية في أدب الكاتب على أنه من أقوال عبد الله بن عمر .

(٨) في (ط) و (ق) : قاله .

(٩) أى تنجل وتنكشف . (كما في حاشية الأصل) .

(١٠) الصحاح واللسان . وهو في ديوان رؤبة / ٣٠ .

ويُقَالُ : خَطَجَتْ عَيْنُهُ : إِذَا طَارَتْ .

وَالدَّرُوجُ : المَشْيُ .

وَدَلَجَ : إِذَا مَشَى بَيْنَ البُئْرِ وَالحَوْضِ يَحِيلُ الدُّو .

وَالدَّمُوحُ : دَخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ وَاسْتِحْكَامُ المَنْخُولِ فِيهِ .

ويُقَالُ : سَلَجَتْ الإِبِلُ : إِذَا أَكَلَتِ السُّلْجَ ^(٣) فَاسْتَطَلَّقَتْ عَنْهُ بَطُونُهَا .

وَالشُّنْجُ : الخِيَاطَةُ المُتَبَاعِدَةُ .

وَالعُرُوجُ : الصُّعُودُ إِلَى السَّمَاءِ .
وَالعَرَجَانُ : مِشْيَةُ العُرْجَانِ .

وَعَنْجُ البَعِيرِ : أَنْ تَجْلِبَ خِطَامَهُ إِلَىكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالفُلْجُ ^(٤) : الظَّفَرُ ، يُقَالُ -

فِي المَثَلِ - : « مِنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَحده يَفْلُجُ » ^(٥) .

ويُقَالُ : مَرَّتِ الخُبْرُ ، أَي : مَاتَ ^(١)

وَمَرَّتِ الصَّبِيُّ إِصْبَعَهُ ، أَي : لَأَكَّهَا ،
قَالَ عُبَيْدُ بنُ الطَّيِّبِ :

فَرَجَّحْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيْلَهُمْ

فِي المَهْدِ يَمْرُثُ وَدَعَّيْتَهُ مُرْضِعَ ^(٢)

وَهُوَ المَكْتُثُ .

وَمَلَّكَهُ بِالكَلَامِ : إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةً
لَا يُرِيدُ لَهُ الوَفَاءَ بِهَا .

ويُقَالُ : خَرَجْتَ أَنْقُثُ السَّيْرِ ،
أَي : أَمْرِعُ .

وَنَكَّثُ العَهْدَ : نَقَضَهُ .

(ج) بُلُوجُ الصَّبِيحِ : انبِلَاجُهُ .

ويُقَالُ : ثَلَجْنَا السَّمَاءَ ، مِنْ
الثَّلْجِ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرْنَا

مِنَ المَطَرِ . وَثُلُوجُ النُّفْسِ :
أَطْمِئِنَانُهَا .

وَالخُرُوجُ : نَقِيضُ الدُّخُولِ .

(١) ماته : أفتقه في الماء ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف قرما رجوا خزايما كأن سيلهم صبي مرضع يلوك ودعته لا يدرى ما يصنع ولا يشعر ، أي هو ذاهب العقل كالصبي » . والشاهد في الصحاح واللسان والمفردات ضمن تصديده طويلة (ص ١٤٨)

(٣) في حاشية الأصل : « ثبت قرعاه الإبل » . ومثله في الصحاح .

(٤) ضبطت في الصحاح بفتح الفاء ، والفيضان في اللسان .

(٥) سقطت العبارة من (ق) . والمثل في المستقصى (٢ / ٣٦٠) والميداني (٢ / ٣٤٦) ورواه : « يفلج .

وهو طَبَخَ القِدْرَ .
ويُقَال : نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ نَفْخًا
بمعنى ^(٤) ، وَحَذَفَ الصَّفَةَ قَلِيلًا ^(٥) ،
وقال :
لولا ابنُ جَعْدَةَ ^(٦) لم يُفْتَحَ قَهْنَدُكُمْ ^(٧)
ولا خُرَاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ ^(٨)
ويقال : نَفَخَ بِهَا : إِذَا خَرَطَ .
(د) يُقَال : بَجَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ .
وَبَرَدَ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَحَقَهُ بِالْمِيزَانِ ^(٩)
ويُقَال : بَرَدَ فَوَادَهُ بِشَرِبَةٍ مِنْ مَاءٍ .
وَبَرَدَ ، أَيْ : مَاتَ . وَبَرَدَ عَلَيْهِ
حَقِّي ، أَيْ : ثَبِتَ . وَبَرِدَتِ
الأَرْضُ ، مِنْ البَرْدِ .
والبُلُودُ بِالْمَكَانِ : الإِمَامَةُ بِهِ .
ويُقَال : تَلَدَ المَالُ ، مِنْ التَّالِيدِ .

وَلَمَجُ البَارِضِ ^(١) : تَنَاوَلَهُ بِأَذْنَى
القَمَرِ .
وَمَرَجَ الدُّوَابَّ : إِرسَالُهَا تَرَغِي .
والمَرَجُ : المِخْلَطُ . وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
(مَرَجَ البَحْرَيْنِ ^(٢)) أَيْ :
خَلَّاهُمَا ^(٣) .
وَمَرَجَ الشَّرَابَ : خَلَطَهُ .
وَمَلَجُ الصَّبِيِّ أُمَّهُ : رَضَعَهُ إِيَّاهَا .
وَنَفَجُ ثَدْيِ المَرَأَةِ قَمِيصُهَا :
رَفَعَهُ إِيَّاهُ .
(ح) الجُنُوحُ : المَيْلُ .
وهو رُجْحَانُ المِيزَانِ .
والمَصْلَاحُ : نَقِيضُ الفَسَادِ .
(خ) هُوَ سَلَخُ الشَّاةِ .
والمَصْرَاخُ : الصَّوْتُ .

- (١) في حاشية الأصل : « هو أول ما يهدو من النيات ، يقال أبرضت الأرض » . ومثله في الصحاح
(٢) الآية ٥٣ من سورة الفرقان ، والآية ١٩ من سورة الرحمن .
(٣) في حاشية الأصل : « المذب والملح تركهما لا يختلطان » .
(٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل « ونفخه بمعنى نفخا » .
(٥) يعني تعدي القمل بنفسه بدون حرف الجر .
(٦) في حاشية الأصل « جملة : زوج أخت علي بن أبي طالب ، ولعل هذا ابنه » .
(٧) هو في الأصل اسم الحمن أو القلمة في وسط المدينة .
(٨) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٩) هكذا ضبطت في الأصل . وضبطت في (ط) : « وبرد الشيء ، أَيْ : سحقه بالبرد » ، بصيغة المصدر .

ويقال : رَكَدَتِ السَّفِينَةُ وَالْمَاءُ .
 وَالرَّيْحُ : إِذَا سَكَنَتْ وَلَمْ تَجْرُ .
 وَيُقَالُ : زَبَدْتُهُ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُ الزُّبْدَ .
 وَيُقَالُ : سَجَدَ لِلَّهِ .
 وَالسَّرْدُ : الْخَرْزُ . وَسَرَدَ الصَّوْمَ ،
 أَيْ : تَابَعَهُ . وَيُقَالُ : هُوَ يَسْرُدُ
 الْحَدِيثَ سَرْدًا : إِذَا كَانَ حَسَنَ
 السِّيَاقِ لَهُ .
 وَالسَّمُودُ : الْعُلُوُّ ، وَيُقَالُ : اللَّهُو
 أَيْضًا . وَيُقَالُ : اسْمُدِي لَنَا ، أَيْ :
 غَنِّي .
 وَالشُّكْدُ : الْإِعْطَاءُ .
 وَالصَّمْدُ : الْقَصْدُ . وَهُوَ صَمْدٌ
 الْقَدَانُ أَيْضًا ^(١) .
 وَهُوَ الطَّرْدُ .
 وَيُقَالُ : عَبَدْتَ اللَّهَ عِبَادَةً .
 وَعُرُودُ النَّبْتِ : طُلُوعُهُ .
 وَيُقَالُ عَضَّدْتُهُ ، أَيْ : أَصَبْتُ
 عَضُدَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْتَنَتْهُ وَكَانَتْ
 لَهُ عَضُدًا .

وَتَلَدَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ : إِذَا أَقَامَ
 فِيهِمْ .
 وَثَرَدُ الْخَبِيرُ : كَسَرَهُ .
 وَهُوَ جُمُودُ الْمَاءِ .
 وَهُوَ الْحُسُودُ ^(١) .
 وَحَصَدُ الزُّرْعِ : جَزُّهُ . وَيُقَالُ :
 حَصَدْتُهُم بِالسَّيْفِ
 وَالخُلُودُ : الْبَقَاءُ .
 وَيُقَالُ : حَمَدْتَ النَّارَ : إِذَا سَكَنَ
 لَهَبُهَا ، وَلَمْ يُطْفَأْ جَمْرُهَا .
 وَالرَّبُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
 وَرَثَدَ الْمَتَاعُ : نَضَدَهُ .
 وَالرَّشَادُ : نَقِيضُ الضَّلَالِ .
 وَالرَّضْدُ : التَّرْقُبُ .
 وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ رَعْدًا ،
 وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ :
 إِذَا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ
 وَبَرَقَ ، أَيْ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ،
 رَعْدًا فِي هَذَا كَلَّهُ .
 وَالرُّقَادُ : النَّوْمُ .

(١) فِي السَّانِ بِمَعْنَى الْحَدِّ .

(٢) الْقَدَانُ : الْبَقْرَةُ الَّتِي تَحْرَثُ (صَحَاحٌ - قَدْنٌ) وَهِيَ مَعَهَا : فَرَجُهَا بِالْمَعَا .

وَمَسْدُ الْحَبْلِ : فَتْلُهُ ، وَأَنْشَدُ
الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

«يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ»^(٣)

ويروى : «ويأزمه»^(٤) .

وَمَصْدُ الرِّيقِ : مَصَّهُ .

وَالْمَكْوُودُ بِالْمَكَانِ : الإِمَامَةُ بِهِ .

ويقال : نَشَدْتُهُ بِاللَّهِ نَشْدَةً ،

أَي : ذَكَرْتُهُ . وَنَشَدَانُ الضَّالَّةِ :
طَلَبُهَا .

ويقال : نَقَدْتُهُ مِائَةَ دِرْهَمٍ
فَانْتَقَدَهَا . وَيُقَالُ : نَقَدْتُهُ ،
وَنَقَدْتُ لَهُ بِمَعْنَى .

وَهُوَ نُهُودُ التُّدِيِّ .

وَالهُجُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَالهَاجِدُ : الْمُصَلِّي الْمَتَهَجِّدُ بِاللَّيْلِ ،

وَالهَاجِدُ : النَّائِمُ ، وَهَذَا الْحَرْفُ .

مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعُنُودُ عَنِ الطَّرِيقِ : الْعُدُولُ
عَنْهُ . وَيُقَالُ : عَنَدَ الْعِرْقُ : إِذَا سَالَ
فَأَكْثَرَ .

وَهُوَ الْقَسَادُ .

وَالقُعُودُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ :
قَعَدَتِ الْقَسِيلَةُ : إِذَا صَارَ لَهَا
جَذَعٌ .

وَالكَرْدُ : الطَّرْدُ .

وَهُوَ كَسَادُ السَّلْعَةِ .

وَالكُنُودُ : الكُفُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ
جَلَّ وَعَزَّ : (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ)^(١)

وَلْيُبُودِ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ : تَلْبُدُهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : مَجَدْتُ الْمَاشِيَةَ ، أَي :

عَلَفْتُهَا مِلءَ بَطْنِهَا . وَمَا جَدْتُ الرَّجُلَ

فَمَجَدْتُهُ ، أَي : غَلَبْتُهُ بِالْمَجْدِ .

وَمَرَدُ الْخُبْزِ : مَرْتُهُ . وَالْمُرُودُ عَلَى

الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

(١) الآية ٦ من سورة العاديات .

(٢) القائل هو رؤبة ، كما في الصحاح .

(٣) يصف راعيا جازت إبله بالين . ومعناه : ألبين يشد لحمه ويقويه . وفي اللسان (مسد) « يأرمه »
بالراء قال: ويروى : « يأزمه » بالزاي وفي (أجم) روايته : « يآرمه » بالذال وهو في ديوان رؤبة كرواية الفارابي .

(٤) من أول : « ومسد الحبل » إلى هنا ساقط من (ق) .

والبُسُور : الكُلُوحُ .

والبَشْر : التبشِير . وبَشْرُ الأَدِيمِ :
أَخَذَ بَشْرَتَهُ . وبَشْرُ الجَرَادِ الأَرْضِ :
أَكَلَهُ ما عَلَيْهَا .

[وَبَطْرُ الجُرْحِ : شَقُّهُ ^(٢)] .

ويقال : ابْقَرُهَا عن جَنِينِهَا ^(٣) ،
أى : شَقَّ عَنْهُ .

والبُكُور : التبْكِير .

وهى التُّجَارَة .

ويقال : ما تُبْرِكُ عن حَاجَتِكَ ،
أى : ما حَبَسَكَ .

وجَبَّرَ اليَدَ : شَدَّ الجَبَائِرَ عَلَيْهَا .
ويقال : جَبَّرْتُهُ مِنْ فَقْرِهِ : إِذَا
سَدَدْتَ مَقَارِفَهُ بِالنَّائِلِ ^(٤) . وَالجَبَّورُ ^(٥)
« مطاوع الجبَر ، قال الرَّاجِزُ ^(٥) »
فَجَمَعَ بَيْنَ الوَاقِعِ وَالْمُطَاوِعِ - :
• قَد جَبَّرَ الدِّينَ الإِلَهَ فَجَبَّرَ •

ويُقال : هَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا طَفِيَءَ

جَمْرُهَا . وَهَمَدَ الثَّوبُ : إِذَا بَلِيَ .

(ذ) يُقال : لَجَدْنِي : إِذَا أُعْطِيَته ثُمَّ
سَأَلْتُكَ أَيْضاً فَأَكْثَرَ .

وَمَرَدٌ ^(١) الخَيْرُ : مَرَّتُهُ .

ويُقال : نَفَذَ الصَّهْمَ مِنَ الرُّمِيَّةِ .

وَنَفَذَ الكِتَابُ إِلَيْهِ . وَنَفَذَ فِي الأَمْرِ
نَفَاذًا .

(ر) البَتْرُ : القَطْعُ .

ويُقال : بَتَرَ وَجْهَهُ ، مِنَ البَتْرِ .

ويقال : بَدَرَتْ مِنْهُ بِأِدْرَةٍ غَضَبٍ ،
أى : سَبَقَتْ وَأَسْرَعَتْ .

وهو بَتْرُ البَتْرِ .

ويُقال : بَزَرَهُ بِالعَصَا : إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

ويُقال : بَسَرَ الفَحْلُ النَّاقَةَ :

إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ . وَبَسَرَ

الحَاجَةَ : إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . وقد أورده الجوهري في باب الدال لا الدال
وذكر ابن منظور أن الدال رواية الإيادي ، والدال رواية غيره (مرذ) وقد سبق اللفظ في باب الدال فانظره .

(٢) زيادة من ق . وهى بمعناها في الصحاح .

(٣) في حاشية الأصل : « يقال : هذا للبقرة إذا ماتت وفي بطنها ولد » . روى : « (ق) » عن جنينها » .

(٤) النائل : ماناله الشخص .

(٥) هو السجاج ، كما في الصحاح ، وإصلاح المنهاج / ٢٢٨ ، وأدب اللغات / ٢٤٩ وهو في شرح ديوانه / ٤

من أرجوزة طريفة يمدح فيها عمر بن حبيد الله بن ممر الذي وجهه عبد الملك لقتال أبيه فيك الحاروري فأبلى بلاء حسنا .

ويُقَالُ : حَجَرَ عَلَيْهِ الْقَاضِي ، إِذَا نَهَاهُ عَنِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ ، حَجْرًا .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ : إِذَا أَرْسَلْتَهَا إِلَى أَسْفَلِ . وَحَدَرَ جِلْدَهُ : إِذَا وَرَمَهُ مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرَ فِي قِرَاعَتِهِ وَأَذَانِهِ : إِذَا أَسْرَعَ . وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةَ ، أَي : حَطَّطْتَهُمْ ^(٨) .

وَحَدَرَ جِلْدَهُ : إِذَا وَرَمَ مِنَ الضَّرْبِ . وَيُقَالُ : حَزَرْتُ الْقَوْمَ مِائَةً ، أَي : قَدَّرْتَهُمْ .

ويُقَالُ : حَسَرَ عَنِ ذِرَاعِيهِ حَسْرًا ، أَي : كَشَفَ . وَهُوَ حَقَّرَ النَّاسَ . وَالْحَصْرُ : الْحَبْسُ ، وَيُقَالُ : حَصَرَهُ ، أَي : ضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَحُصِرَ مِنَ الْغَائِطِ حُصْرًا .

وَهُوَ جَزَرُ الْجَزُورِ . وَجَزَرُ النَّخْلِ : قَطْعُهُ . وَالْجَزْرُ : نَقِيضُ الْمَدِّ ، وَقَالَ ^(١) :

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزَانِهِ ^(٢)

وَبِأَيِّ حَزْمٍ مَلَاوَةٍ تَنْقَطِعُ ^(٣)

وَالْجِسْرُ : عَقْدُ الْجِسْرِ . وَيُقَالُ : جَسَرَ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي الْحَرْبِ .

ويُقَالُ : جَشَرْنَا دَوَابَّنَا ، أَي : أَخْرَجْنَاهَا تَرَعَى وَلَا تَرُوحُ إِلَى الْبُيُوتِ . وَجُشُورُ الصُّبْحِ : انْبِلَاجُهُ .

ويُقَالُ : جَفَرَ الْفَعْلُ : إِذَا أَكْثَرَ ضِرَابَ الطَّرِيقَةِ ^(٤) حَتَّى يَغْدِلَ عَلَيْهَا ^(٥) .

وَالْحَبْرُ : السُّرُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ [عَزَّوَجَلَّ ^(٦)] (فَهَمَّ فِي رَوْضَةٍ يُجَبِّرُونَ ^(٧)) .

(١) البيت لأبي ذؤيب الملال في شرح أشعار الهذليين / ١٥ من تصديده المشهورة في وثاء أبنائه الخمسة وانظره في مجالس ثعلب / ٤٣٢ والمفضليات (ص ٤٢٣) والرواية : « وبأى حين ملأوه .. » .

(٢) في حاشية الأصل : « جمع رزن وهو المكان المرتفع » .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل بقوله : « الحز : الحين . أي : في أي وقت تنقطع هذه المياه في ممران السيف حين احتياجنا إليه » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٤) ماروقة الفعل : انثناءه .

(٥) بعده في (س) : « وجفر الفعل : إذا في ماء ظهره » .

(٦) زيادة من (ق) .

(٧) الآية ١٥ من سورة الروم .

(٨) مما قيل في تفسيرها : « حطهم عن درجة المعجز » . انظر حاشية الأصل .

والدُّمُورُ : الدُّخُولُ بغيرِ إِذْنٍ ،
قال النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ سَبَقَ
طَرَفُهُ اسْتِثْنَانَهُ فَقَدْ دَمَرَ »^(٥) .

والذُّبْرُ : الكتابة .
والذُّكْرُ : نقيضُ النِّسيانِ .

والذُّمْرُ : الحَثُّ .

والزُّبَيْرُ : الكتابة . والزُّبَيْرُ : طِيُّ
البِشْرِ .

وهو الزُّخْرُ . ويُقالُ : زَجَرَ الطائرُ ،
أى : عاقَه .

وهو الزُّمْرُ^(٦) .

وسَبَرُ الجُرْحِ : إِدخالُ المِشْمارِ فيه .
وهو السُّبْرُ .

وسَجَرُ النَّهْرِ : مَلَّوهُ ، قال اللهُ
تعالى : ﴿ وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورِ ﴾^(٧) وَسَجَرَتْ
التَّنُّورُ ، أى : أَحْمَيْتُهُ ، وقال اللهُ تعالى .
﴿ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ ﴾^(٨) وَسَجَرَتْ

والْحُضُورُ : نقيضُ الغَيْبَةِ .

والْحَظْرُ : مثلُ الحَجْرِ .

وحَمَرَ الشاةُ : نَتَقُها^(٩) .

والخُبْرُ : الاختِبارُ . ويُقالُ : من
أَينَ خَبَرْتَ هذا الخُبْرُ ، أى :
من أَيْنَ عَلِمْتَ^(١٠) .

والخُثُورَةُ : نقيضُ الرُّقَّةِ .

وخطَرَ على بالِهِ ، وبِيبالِهِ شَيْءٌ .

وهو حَمَرَ العَجِينِ .

ويُقالُ : دَبَرَ النهارُ ، وأَدْبَرَ بِمعنى .

وَدَبَرَ السَّهْمُ الهَدْفَ ، من الدَّابِرِ ، وهو

السهمُ الذى يخرجُ من الهَدْفِ . ودَبَّرَتْ

الرَّيْحُ ، أى : تَحَوَّلَتْ دَبُوراً .

والدُّثُورُ : الدُّرُوسُ .

والدُّشْرُ : الدَّفْعُ ، قالَ ابنُ عَبَّاسٍ

رضي اللهُ عنه : « إِنما هو شَيْءٌ يدُسرُه البحرُ

دَسْرًا^(١١) ، أى : يَدْفَعُهُ ، يعنى العَنَبِيرُ^(١٢) .

(١) أى سلخها ، كما جاء بحاشية الأصل . وسلخها هى عبارة (ق) .

(٢) من أول : « ويقال . . . ساقط من (ط) و (ق) .

(٣) هو فى النهاية (١١٦ / ٢) بصيغة الماضى .

(٤) فى حاشية الأصل : « أى لا يجب فيه الزكاة لأنه كالغنمية » .

(٥) النهاية ١٣٢ / ٢ . (٦) أى النفخ فى الزمار ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الآية ٦ من سورة الطور . (٨) الآية ٧٢ من سورة طه .

ويقال : شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا ، قال
 سِيبَوَيْهٍ : أصله شِعْرَةٌ مثل الفِطْنَةِ .
 والشُّكْرُ : نَقِيضُ الكُفْرِ ، يُقَالُ :
 شَكَرْتُ لَهُ وَشَكَرَهُ ، وبِاللَّامِ أَفْصَحُ .
 وَيُقَالُ : صَبَرْتُ بِهِ ، أَيْ : كَفَلْتُ .
 والصَّدْرُ : نَقِيضُ الوُرُودِ .
 وَصَغَرَ يَصْغُرُ : لغة في صَغُرَ ، والعَرَبُ
 تَقُولُ : قُمَّ وَلَا تَصْغُرْ ، أَيْ : وَلَا تَصْغُرْ .
 والصَّقْرُ : ضَرْبُ الحِجَارَةِ بالصَّاقُورِ ،
 وهو المِعْوَلُ . وَيُقَالُ : صَقَرَتْهُ الشَّمْسُ ،
 وهو : شِدَّةُ وَقْعِهَا .
 وهو الضَّمُورُ .
 والطَّمُورُ : الوَثْبُ من أعلى إلى أسفل .
 وهي الطَّهَارَةُ .
 وعِبَارَةُ الرُّوْيَا . وعُبُورُ النَّهْرِ :
 قَطْعُهُ .

الناقَةُ ، أَيْ : مَدَّتْ حَنِينَهَا سَجْرًا
 وَسُجُورًا ، وَقَالَ : (١) .
 حَنَنْتُ إِلَى بَرَقٍ (٢) فَقَلْتُ لَهَا قِرِي (٣)
 بعضُ الحَنِينِ فَإِذَا سَجْرَكَ شَاتِقِي
 والسَّنَطْرُ : الكِتَابَةُ .
 وهو سَكْرُ المَاءِ (٤) . وَسُكُورُ الرِّيِّ :
 سُكُونُهَا .
 وهو السُّمْرُ (٥) . والسَّمْرُ : شِدْكُ
 الشَّيْءِ بِالمِشَارِ .
 وَيُقَالُ : ما شَجَرَكَ عن حَاجَتِكَ ،
 أَيْ : مَاصَرَكَ عنها .
 والشُّصْرُ : المِخْيَاطَةُ .
 ويقالُ : شَطَرًا يَصْرَهُ شَطْرًا ، شَطُورًا :
 وهو الذي كَانَتْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِ آخَرَ .
 وشَطَرَتْ دَارُهُ ، أَيْ : بَعُدَتْ . والشُّطَارَةُ ،
 من الشَّاطِرِ ، وهو الذي أَعْيَا أَبَاهُ وَمُؤَدِّيهِ
 نُحَيْشًا .

(١) : أبو زيد اللطيف ، وقيل : الحزين اللطيف (اللسان) .

(٢) : ودى هكلا بالناق في الصحاح واللسان . وفي الأماص : برك .

(٣) : في حنانية الأمام في تذييل بقول : « يهكي من ناقة وهو بها نفسه . وقرى من الوقر . »

(٤) : أى : حبه ، كما جاء في نسخة الأصل .

(٥) : أى : الفسامة ، وهو الحديث بالليل (صحاح) .

والقُدُور : الجُجُور^(٥) .
والفَطْرُ : الخَلْقُ . والفَطْرُ : الإبتداء .
والفَطْرُ : الشَّقُّ . وفَطَرَ العَجِينَ : من
الفَطِيرِ . وفَطَرُ الناقة : حَلْبُهَا بالسَّابِةِ
والإِبْهَامِ .
وهو قَبْرُ المَيِّتِ .
وقَتَرَ على عياله ، أى : ضَيَّقَ .
والقَدْرُ : القُدْرَةُ^(٦) والقَصْرُ : الحَبْسُ
والدَّقُّ^(٧) . ويقال قَصَرْنَا ، من قَصَرَ
العَيْشَى ، [وقَصَرَ العَيْشَى ، أى : دنا]^(٨)
وقَصَرَ عنه ، وهو نَقِيضُ بَلَّغَهُ .
ويُقَالُ : قَطَرْتُ المَاءَ ، فَقَطَرْتُ بِنَفْسِهِ ،
يَتَعَدَى ولا يَتَعَدَى . وقَطَرْتُ البَعِيرَ ،
أى : طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ . ويُقالُ :
قَطَرَ فى الأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ .

ويُقَالُ : عَثَرَ عليه ، أى : طَلَعَ .
وعَثَرَ فى ثَوْبِهِ عِثَارًا .
[وعَثَرَ الفَرَسَ ، أى : جعل له
عِثَارًا]^(١) .
وعَسَّرَ الغَرِيمَ : طَلَبُ الدَّيْنِ منه
على عُسْرَةٍ^(٢) .
ويُقَالُ : عَشَرْتُ القَوْمَ : إذا أَخَذْتُ
منهم العَشْرَ .
وهى عِمارة الخراب . ويُقالُ :
عَمَرَت الدَّارُ ، أى : صارت عامِرَةً .
ويقالُ : غَبَرَ ، أى : بَقِيَ . وغَمَرَهُ
القَوْمُ ، أى : علَوُهُ شَرْفًا .
وهو فُتُورُ البَرْدِ وغيره .
ويُقَالُ : فَجَرْتُ المَاءَ فأنْفَجَرَ ،
أى : بَجَسْتُهُ فأنْبَجَسَ ، وفَجَرَ : من الفُجُورِ .
وفَجَرَ ، أى : كَذَبَ ، قال الراجز^(٣) :
« اغْفِرْ له اللُّهُمَّ إِنْ كانَ فَجَرَ »^(٤) .

(١) زيادة من (ق) ، وهى فى الصَّحاح .

(٢) عبارة (ق) . على عسره ، وعبارة الصَّحاح : عسره .

(٣) فى اللسان أن قاله أعرابي ، قاله لغير .

(٤) اللسان ورواه : « فاغفر . . . » .

(٥) أى : الملول عن الشراب .

(٦) فى (ط) : « والقدر للتقدير » ، وفى (ق) : « التفتير » . وهى كلها من معانى المادة .

(٧) فى حاشية الأصل : « معناه من القصر الذى هو بمعنى المشى » .

(٨) زيادة من (ط) .

خَضَبَهُ . بِالْحُمْرَةِ .
وَنَتَرَ ذَكَرَهُ ، أَيْ : ذَلِكَ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « فَلْيَتَتَّرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ
نَتَرَاتٍ » (٣)
وَهُوَ نَثْرُ السُّكَّرِ وَغَيْرِهِ .
وَنَجْرُ الْخَشْبَةِ : نَجْحُهَا . وَنَجْرُ الْمَاءِ :
إِسْخَانُهُ بِالرُّضْفَةِ . وَالنَّجْرُ : السَّيْرُ
الْقَلِيدِ .
وَهُوَ نَخِيرُ الْجِمَارِ .
وَيُقَالُ : نَلَّرَ خَارِجاً ، أَيْ : وَتَّبَ .
وَهُوَ النَّلْرُ .
وَنَسَّرُ الْبَازِيَّ اللَّحْمَ : نَتَفَهُ إِيَّاهُ :
وَالنُّشُورُ : الْحَيَاةُ . وَهُوَ نَشْرُ الْخَبْرِ ،
وَنَشْرُ الْمَتَاعِ . (٤)
وَنَشْرُ الْخَشْبَةِ
بِالْمُنْشَارِ . وَيُقَالُ : نَشَرَ عَنْهُ :
مِنَ النُّشْرَةِ (٥) .

وَقَفَرْتُهُ أَيْ : تَبِعْتُهُ .
وَيُقَالُ : قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ .
وَكَاتَرْنَا هُمْ فَكَاتَرْنَا هُمْ .
وَكَفَّرَ الشَّيْءُ : تَغَطَّيْتُهُ . وَكَفَّرَ كُفْرًا
وَكَفُّورًا وَكَفْرَانًا . وَهُوَ نَقِيضُ
شَكْرٍ شُكْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرَانًا .
وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ : إِذَا جَرَّتْ تَشَقُّقًا
الْمَاءِ - مَعَ صَوْتٍ - مَخْرًا .
وَمَذَرُ الْحَوْضِ : مُعَالَجَتُهُ بِالْمَلَرِ .
وَمَضْرُ النَّاقَةِ : قَطْرُهَا (١) .
وَالْمُضُورُ ، مِنَ اللَّبَنِ : الْمَاضِرُ ، وَهُوَ
الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .
وَالْمُطُورُ : مِثْلُ الْقَطُورِ (٢) وَمَطَرْتَنَا
السَّمَاءُ : مِنَ الْمَطَرِ .
وَمَقَّرَ عُنُقَهُ ، أَيْ : دَقَّهَا .
وَمَكَّرَبَهُ مَكْرًا . وَمَكَّرَهُ ، أَيْ :

- (١) وَهُوَ حَلْبُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .
(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَطَرٌ ، أَيْ : ذَهَبٌ » وَمِثْلُ هَذَا فِي (ق) .
(٣) فِي (ط) : « مَرَاتٌ » . وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي ابْنِ مَاجَةَ دُونَ سَائِرِ الْكُتُبِ الْمَتَى (رَاجِعِ الْمَجْمُعَ الْمَفْرُوسَ .
لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ) . وَالْفَرْقُ الْنَهَائِيَّةُ (١٢ / ٥) .
(٤) أَيْ : بِسَطِهِ .
(٥) وَهِيَ كَالْتَمْوِيدِ ، وَالرَّقِيَّةِ (مَصْحَاحٌ) .

فعل يَقْمَلُ

وهو نَقَر الطائر الحَبَّة . ونَقَرَبِه
نَقْرًا، أى : صَفَر^(١) ، ونَقَرَه، أى :
عابه .

وَهَجَرْتُ البَعِيرَ : إذا شَدَدْتُ
رُشْقَه إلى حَقْوِه . وَهَجَرَ فى منامه
هَجْرًا، أى : هَدَى وردد الكلام .
وَهَجَرَ صاحبه .

وَهَدَرَ فى منطقة هَدْرًا .

(ز) البرُوز : الخُروج .

والْحَجَزُ : المَنع . وَحَجَزْتُ
البَعِيرَ، وهو : أن تُنِيخَه ثم تُشَدُّ
حَبْلًا فى أَضَل حُفْيَه جميعاً من
رِجْلَيْه ، ثم تَرْفَعُ الحَبْلَ من تَحْتِه
حتى تُشَدَّهُ على حَقْوَيْه .

وهو خَرَزُ الحُفِّ .

ويُقَال : رَجَزَ : مِنَ الرَّجَزِ .

ويقال : نَصَرَه اللهُ على عَدُوِّه .
وَنَصَرَ الغَيْثُ الأَرْضَ ، أى : غَاثَهَا
وقال^(١) :

إذا دخل الشهرُ الحرامُ فجاوزى^(٢)

بلادَ تيمٍ وانصرى أرضَ عامِرٍ
وقال أبو عبيدة فى قول الله عزَّوجلَّ :

(مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ
اللهُ فى الدنيا والآخرة^(٣))

معناه : لَنْ يَرْزُقَه اللهُ ، ذهب إلى
هذا .

وهى النَّصْرَةُ . ويُقال : نَصَرَ اللهُ
وَجْهَهُ ، أى : نَعَّمَهُ^(٤) .

وَالنَّظْرُ : الانتظار من قوله جَلَّ
وعزَّ : (انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ)^(٥)

وَالنَّظَرُ : النَّظْرَانُ . ويُقال : إذا
نَظَرَ إِلَيْكَ الجَبَلُ ، معناه : إذا ظَهَرَ
لَكَ .

ويُقَال : نَفَرَتِ الدَّابَّةُ نِفَارًا .

وناقَرَه فَنَقَرَه ، أى : غَلَبَ عليه .

(١) هو الراعى ، كما فى اللسان .

(٢) وهى رواية الصحاح . وفى اللسان : « فردعى » .

(٣) الآية ١٥ من سورة الحج .

(٤) فى (ط) : « أى حسنه » .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحديد .

(٦) عبارة الصحاح - وهى أوضح - : « وقد نقرت بالفرس نقرا ، وهو صوت تزعجه به » .

<p>وهي الحِرَاسَةُ .</p> <p>ويُقَال : خَمَسْتُ القومَ ، أى :</p> <p>أَخَذْتُ خُمُسَ أموالهم ، قال عدى</p> <p>ابن حاتم : « رِيَعْتُ فِي الجَاهِلِيَّةِ ،</p> <p>وَحَمَسْتُ فِي الإسلامِ »^(١) .</p> <p>ويُقَال : خَنَسَ عنه ، أى : تَأَخَّرَ</p> <p>والدِّرَاسَةُ : القِرَاءَةُ . والدِّرَاسُ :</p> <p>الدِّيَاسَةُ . ودُرُوسُ الرِّسْمِ : أمْحَاوُهُ ..</p> <p>ويُقَال : دَرَسَ الرِّسْمَ ، ودَرَسَتْه</p> <p>الرِّبِيحُ ، يتعدى ولا يتعدى ويقال :</p> <p>دَرَسَ الثَّوبُ ، أى : بَلِيَ .^(٢) لودَرَسَتْ</p> <p>المرأةُ ، أى : خَاضَتْ [.^(٣)</p> <p>والدَّمَسُ^(٤) : الدَّقْنُ . ودَمَسْتُ</p> <p>عليه الخبير : إذا كَتَمْتَهُ البَيِّنَةَ .</p> <p>ودَمَسَ اللَّيْلُ ، أى : أَظْلَمَ .</p>	<p>وَرَكَّزَ الرُّمْحَ : إنباتُهُ فِي الأرضِ .</p> <p>والرَّمَزُ : الإِشَارَةُ بِالْمَعْنَيْنِ ،</p> <p>والحَاجِبَيْنِ ، والشَّفَتَيْنِ .</p> <p>والضُّمُزُ : السُّكُوتُ .</p> <p>والطَّنْزُ : السُّخْرِيَّةُ .</p> <p>وَاللَّكْزُ : الضَّرْبُ عَلَى الصَّدْرِ .</p> <p>وَاللَّمْزُ : الطَّنُّ فِي القَمَآ .</p> <p>ويُقَال : مَرَزَهُ ، أى : قَرَصَهُ قَرَصاً</p> <p>رَفِيقاً . ويقال . امْرُؤٌ لِي مِن هَذَا</p> <p>العَجِينِ مَرَزَةٌ ، أى : اقطع لِي قِطْعَةً .</p> <p>ويُقَال : نَشَزَتِ المَرْأَةُ عَلَى زوجِها ،</p> <p>أى : أَبْغَضَتْهُ . ونَشَزَتِ الشَّيْءُ ، أى :</p> <p>ارْتَفَعَ .</p> <p>والتَّقْرانُ : الوَثْبُ .</p> <p>ونَكَزَتِ الحَيَّةُ : لَسَعَتْها ، وهو بِالأنْفِ .</p> <p>ونَكَزَتْهُ ، أى : ضَرَبَتْهُ ودَفَعَتْهُ .</p> <p>(س) بَجَسَ الماءُ : فَجَّرَهُ .</p> <p>وجُمُوسُ الوَدَكِ : جُمُودُهُ .</p>
---	--

(١) في حاشية الأصل : « ذكر أنه قائد الجيش في الخالين جميعاً ، لأنه كان رئيس القوم في الجاهلية والإسلام .

(٢) في (ط) و (س) : « أخلق » . وهي موجودة بتسعة الأصل فوق كلمة « بل » .

(٣) زيادة من (ط) متفقة مع الصحاح . وعبارة (ق) : « ودرست الجارية : إذا خاضت » .

(٤) قبله في (ق) : « ودرس البعير درساً : إذا ابتداءً فيه الحرب » ، وقال :

« من الأذى ومن قراف الدرس » .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

خاطِبٌ، هذا قول بعضهم، وقال بعضهم : عَنَسْتُ بالتشديد^(١) .
والفَجَسُ : الفَخْرُ والتَكْبَرُ .
وَقَمَسَهُ فِي المَاءِ ، أَيْ : غَطَّهُ .
وَقَمَسَ بِنَفْسِهِ .
وَكَنَسَ البَيْتَ : حَوَّقَهُ .^(٢)
ويقال : لَقَمَسْتُ القَوْمَ [لَقَسًا]^(٣)
وهو أَنْ تُفْسِدَ بَيْنَهُمْ ، وَتَسْخَرَ مِنْهُمْ
وَتَلْقَبَهُمُ الألقابَ^(٤) .
والأَمَسَ : العَمَسَ . ولمَسُ المرأةُ ،
وهو كناية عن الجماع .
ومَرَسَ التَّمْرَ^(٥) . مَرَدَهُ .
ومَلَسَ الكَبِشَ : خِصَاؤُهُ .
وهو النَخَسُ .
والنَّدَسُ : الطَّعْنُ ، قال الكُمَيْتُ :
وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بِنِ مُرٍّ والرَّماحَ النُّواديَ^(٦)

ويقال : رَجَسَتِ السَّمَاءُ رَجْسًا ،
أَيْ : رَعَدَتِ .
والرَّكَسُ : الرَّدُّ .
والرَّمَسُ : الدَّفْنُ . ويقال :
رَمَسْتُ عَلَيْهِ الخَبَرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ
أَلَيْتَهُ .
وسَدَسْتُ القَوْمَ ، أَيْ : أَخَذْتُ
سُدْسَ أَمْوَالِهِمْ .
ويقال : سَمَسَ الفَرَسُ شِماسًا ، أَيْ :
مَنَعَ ظَهْرَهُ . وَسَمَسَ النِّهَارُ ، مِنَ الشَّمْسِ .
وَطَمَّوسَ الطَّرِيقَ : دُرُوسَهُ
ويقال : عَرَسْتُ البَعِيرَ ، أَيْ :
شَدَدْتُ عُنُقَهُ إِلَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وهو العُطَّاسُ .
ويقال : عَنَسَتِ الجاريةُ : إِذَا
بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أبَوَيْهَا لَا يَأْتِيهَا

(١) في الصحاح : وقال الأصمعي : لا يقال عنست ، ولكن عنست على ما لم يعم فاعله . وعنها أهلها .

(٢) في الصحاح (حوق) : حاق البيت يحوقه : إذا كتمه .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

(٤) في (ط) : « ألقابا » .

(٥) في (ط) : « التمر » .

(٦) في حاشية الأمل : « أي : أغرقنا عليهم في تميم بن مر » ، وجعل الخليل المنيرة لم كالصباح » .

والشاهد في الصحاح بدون نسبة .

وهو نَفَشُ القُطْنِ . وَنَفَشَتِ الغَنَمُ :

إذا رعت ليلًا بلا راعٍ نَفَشْنَا .

وهو نَفَشُ الخَاتَمِ وغيره . وَنَفَشَ

الشُّوكَةَ من الرَّجْلِ : استخرجها

منها ، يقال في المثل : « لا تَنَقُشْ

الشُّوكَةَ بِمِثْلِهَا ، فَإِنْ ضَلَعَهَا ^(٢٢) مَعَهَا ^(٢٣) ،

قال الشاعر :

لَا تَنَقُشَنَّ بِرِجْلِ غَيْرِكَ شُوكَةَ

فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدِ شَاكَهَا ^(٢٤)

ويقال : نَفِشَ العِدْقُ : إذا ضُربَ

بشوكته [حتى ينضج] ^(٢٥) .

(ص) يُقال : حَمَصَ ^(٢٦) الجُرْحُ : إذا سكن

ورمته .

وخرَصُ النُّخْلة : حَزَرُ ما عليها من

التَّمْرِ . وَخَرَصَ ، أَيْ : كَذَبَ ،

قال الله تعالى : (قُتِلَ الخِرَاصُونَ) ^(٢٧)

وهو النُّعَاسُ .

والنَّقَسُ : مثل اللَّقَسِ .

ونكَّسَ الرَّأسَ : طَأطأته .

(ش) يقال : بَطَشَ به بِطُشًا .

وَخَمَشَ الوجْهَ : خَذَشَه .

ويقال : عَرَّشَ ، أَيْ : بَنَى بِنَاءً

من خَشَبٍ . وَعَرَّشْتُ البِئْرَ : إذا

طويتَ أسفلها قَدْرَ قامةٍ بالحجارة ،

ثم طويتَ سائرَها بالخشب .

ويقال : فَرَّشَه فِرَاشًا . وَفَرَّشَه

أَمْرَهُ ، أَيْ : أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .

وَنَبِشُ البَقْلِ : قَلَعَهُ . وَالنَّبِشُ عن

المَيْتِ : البِحثُ عنه . [ومنه سُمِيَ

النَّبِاشُ] ^(٢٨) .

ويقال : مَرَّيْنَجُشُ نَجْشًا ، أَيْ : يَسْرَعُ .

وَنَجَّشَ الصَّيْدَ ، أَيْ أَثَارَهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٢) في (ط) : ضلعها - بكسر الصاد - والمثبت كاللسان وفسره بقوله « أي ميلها » .

(٣) المثل في الميدان (٢ - ٢٣٤) والمستقصى (٢٠ - ٢٦٠) .

(٤) لم يرد في الصحاح ، وهو في اللسان ، وذكر أن الباء أقيمت مقام « عن » يقول : لا تنقش عن

رجل غيرك شوكا فتجمله في رجلك .

(٥) زيادة من (ق) . وعبارة الصحاح : حتى يربط .

(٦) في (ط) بالحاء وفي الأصل بالحاء ، وقد اختلفنا رواية (ط) التي يفرضها الترتيب المجازي . والكلمة

بالحاء وبالحاء في المعجم .

(٧) الآية ١٠ من سورة الداريات .

والنشوص : النشوز ، والصَاد
قَرِيبَةً مِنَ الزَّأْيِ^(٥) .
والنَّقْصُ : ضِدُّ الزِّيَادَةِ ، يَتَعَدَّى
ولا يَتَعَدَّى .
(ض) يُقَالُ : بَرَّضَ لِي مِنْ مَالِهِ بَرَّضًا ،
أَي : أَعْطَى . وَكَذَلِكَ بَرَّضَ الْمَاءُ ،
أَي : خَرَجَ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .
وَحَمَّضَتِ الْإِبِلُ : إِذَا رَعَتِ
الْحَمَضَ . وَهِيَ الْحَمُوضَةُ .
وَالرَّفُضُ : التَّرْكُ .
ويُقَالُ : رَكَضَتِ الدَّابَّةُ . وَرَكَضَ
الطَّائِرُ : إِذَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ فِي
الطَّيْرَانِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :
وَلِي حَيْثِيَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ^(٦)
أَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَضُ الْيَعَاقِبِ^(٧)

أَي لُجَيْنَ الْكَذَّابُونَ ؛ وَيُقَالُ :
خَطَّصَ الشَّيْءَ ، أَي : صَارَ خَالِصًا .
وَخَطَّصَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ ، أَي : وَصَلَ .
ويُقَالُ : دَلَّصَتِ الدَّرْعُ ، أَي :
صَارَتْ دِلَاصًا ، أَي : بَرَّاقَةً .
وهو الرَّقْصُ . وَيُقَالُ : وَقَّصَ
الْأَلُّ ، أَي : اضْطَرَبَ .
ويُقَالُ : رَمَّصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ ، أَي :
جَبَّرَهَا .
وهو الْقَرَصُ . وَيُقَالُ : قَرَّصَتِ
الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ .
وَقَمَّصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قِمَاصًا ،
أَي : اسْتَنَّ^(١) . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَا بِالْبَعِيرِ^(٢) مِنْ قِمَاصٍ »^(٣) .
ويُقَالُ : نَخَّصَ الْبَعِيرُ : إِذَا هَزَلَ
وَتَخَدَّدَ^(٤) .

- (١) فِي الصَّحَاحِ : « وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَمْجِنُ بِرِجْلَيْهِ » .
(٢) هُنَا رِوَايَةُ (ط) وَرِوَايَةُ الْأَصْلِ : « مَا بِالْبَعِيرِ » . وَرِوَايَةُ (ق) : مَا فِي الْبَعِيرِ .
(٣) عُلِقَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ يَقُولُهُ : « يُضْرَبُ لِمَنْ يَذَلُّ بِمَدِّ النَّزْلِ . وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنَّهُ يُضْرَبُ لِلضَّعِيفِ الَّذِي
لَا حِرَاكَ بِهِ (٢ - ٢١٧) وَفِي الْمِيدَانِيِّ (٢ - ٢٩٠) يُضْرَبُ لِمَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْ جِلْدِهِ شَيْءٌ » .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : صَارَ فِي جِلْدِهِ شَقُوقٌ . أَي : اسْتَرْخَى لِحْمَهُ وَصَارَ فِيهِ الْأَعْيَادُ .
(٥) فِي (ط) : الزَّأْيُ . وَلَعَلَّهُ يُرِيدُ الزَّأْيَ الْمَفْخَمَةَ ، وَهِيَ الْفِطَاءُ الْعَامِيَّةُ الَّتِي تَنَاطَرُ الْعَصَادُ (الْمَرَاجِعُ) .
(٦) رِوَايَةُ السَّانِ : يَتَّبِعُهُ .
(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَي لَا يَدْرِكُهُ شَيْءٌ وَإِنْ كَانَ طَائِرًا ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ شَيْءٌ لَأَدْرَكَهُ طَيْرَانُهُ ، لِأَنَّهُ
أَسْرَعُ الطَّيْرِ طَيْرَانًا » وَفِي السَّانِ : « يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِالْيَعَاقِبِ ذِكُورُ الْقَبِيحِ فَيَكُونُ الرِّكَضُ مِنَ الطَّيْرَانِ ، وَيَجُوزُ
أَنْ يُعْنَى بِهَا جِيَادُ الْحَيْلِ فَيَكُونُ مِنَ الْمَشْيِ . وَالْبَيْتُ مِنْ أَيْبَاتِ الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْمُ ٢٢ (الْمَفْضَلِيَّاتُ ص ١١٩) كَمَا وَرَدَ
فِي الشَّمْرِ وَالشَّمْرَاءِ (١ - ١٩٣) .

وَسَمَطُ الْجَدْيِ : شَيْءٌ ^(٣) بِجِلْدِهِ .
وهو الشَّرْطُ . وَشَرَطَ الْحَاجِمُ :
بَزَعَهُ .

وَالعَلَطُ : الوَسْمُ فِي العُنُقِ بِالعَرَضِ .
ويُقَالُ : فَرَطْتُ القَوْمَ ، أَي :
سَبَقْتُهُمْ إِلَى المَاءِ . وَفَرَطَ مِنِّي قَوْلٌ ،
أَي : سَبَقَ . وَفَرَطَ عَلَيْهِ ، أَي :
عَجَلَ وَعَدَا ، من قوله جَلَّ وَعَزَّ :
(أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْفِئَ) ^(٤) .

ويُقَالُ : قَفَطَ الطَّائِرُ أَنثَاهُ ،
أَي : سَفِطَهَا ^(٥) .

وَالقَمِطُ : مثل القَفِطِ .

وَقَمَطُ الشَّاةِ : شَدُّهَا بِالقِمَاطِ ^(٦) .

وَالقُنُوطُ : اليَأْسُ .

وَأَلْتَقَطَ : الأَلْتِقَاطُ .

وَالمَرَطُ : التَّنْفُ .

ويُقَالُ : عَرَّضَ العُودَ عَلَى الإِنَاءِ ،
أَي : وَضَعَهُ عَرَضًا . وَعَرَّضَ السَّيْفَ
عَلَى فَخِيزِهِ عَرَضًا ، مثله .

وهو : مَخَضُ اللَّبَنِ ^(١) .

وَنَغَّضَانُ السَّنِّ : تَحَرُّكُهَا .

وهو نَقْضُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا .

ويُقَالُ : نَفَّضْتُ المَكَانَ : إِذَا نَظَرْتَ
جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ .

وهو نَقْضُ الحَبْلِ .

(ط) البَسَطُ : نَقِيضُ القَبْضِ . ويُقالُ :
بَسَطَ مِنْهُ فَانْبَسَطَ .

وخرَطَ القَتَادَةَ ، وهو : أَنْ تَقْبُضَ

عَلَى أَغْلَاهَا ، ثُمَّ تَمُرَّ يَدُكَ عَلَى

شوكها إِلَى أَسْفَلِهَا ، وهو غَايَةُ

الجَهْدِ ، يُقالُ : دُونَهُ خَرَطُ القَتَادِ ^(٢) :

إِذَا كَانَ لَا يُوصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِشِدَّةٍ .

وهو السُّقُوطُ . ويُقالُ : سَقَطَ

فِي يَدِهِ ، أَي : نَلِيمَ .

(١) أَي : أَخَذَ زَيْدُهُ (السان) .

(٢) المثل في المستقصى (٢ / ٨٢) والميداني (١ / ٣٦٩) .

(٣) عبارة (ق) شوازه ، وكلاهما صواب .

(٤) الآية ٤٥ من سورة ضه .

(٥) ضبطت في (ق) يفتح الفاء ، وهي لغة حكاهما أبو عبيدة (صحيح) .

(٦) في حاشية الأصل : « حبل يشد به قوائمها عند الذبح » .

وهو البُلُوغُ .
 والدَّبَاغَةُ .
 وسَبُوغُ النِّعْمَةِ : اتساعُها .
 وهو صَبْنُ الثُّوبِ .
 وهو الفَرَاغُ من الشُّغْلِ . وقول
 اللهُ جَلَّ وَعَزَّ : (سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيْهَا
 الثَّقَلَانُ ^(١)) . أى : سنقصده ، على
 الاستعارة .
 وهو مَضْنُ الطَّعَامِ .
 (ف) جَرَفُ الطَّيْنِ : كَسْحُهُ .
 وَخَرَفُ الشَّرِّ : اجْتِنَاؤُهُ . ويُقال :
 خَرَفَتِ الأَرْضُ : إذا أصابها مَطَرٌ
 الخَرِيفُ .
 والخُشُوفُ في الأرض : اللُّهَابُ .
 وخَلْفُ الثُّوبِ : أن يبلى وسطه
 فتُخْرَجُ البالي منه ، ثم تَلْفِيقُهُ ^(٢) .
 ويُقال : خَلَفَهُ في قومه خِلَافَةً ،
 من قول الله عَزَّ وَجَلَّ : (اِخْلُقْنِي فِي
 قَوْمِي) ^(٣) . وَخَلُوفُ الصَّائِمِ : تَغْيِيرُ
 رَائِحَتِهِ . ويُقال : خَلَفَ الرَّجُلُ ،

ويُقال : مَسَطَ النَّاقَةَ : إذا أَدْخَلَ
 يده في رَجِيمِها فاسْتَخْرَجَ وَثْرَها ،
 وهو ماءُ الفَحْلِ يجتمع في رَجِيمِها
 ثم لا تَلْفَحُ .
 ومُقَوِّطُ البَجِيرِ : أن يُهْزَلَ هُزْلاً شَدِيداً .
 ونُبُوطُ الماءِ : نُبُوعُهُ .
 ونَشِطُ الحَيَّةِ : أن تَعَضَّ بِنَابِها .
 وهو : نَقَطُ المِصْحَفِ .

(ظ) اللَّمِظُ : التَّلْمِظُ .

(ع) هو طُلُوعُ الشَّمْسِ . ويُقال :
 طَلَعَتْ على القومِ : إذا أَقْبَلَتْ
 عليهم حتى يَرُوكَ . وَطَلَعَتْ عنهم :
 إذا غِيَبَتْ عنهم حتى لا يَرُوكَ .
 والفُقُوعُ : مصدر قولك : أَصْفَرُ
 فاقع .

وهو نُبُوعُ الماءِ .

وهُمُوعُ العَيْنِ : دَمْعُها .

(غ) هو بُزُوعُ الشَّمْسِ .

(١) الآية ٣١ من سورة الرحمن .

(٢) عبارة الصحاح : فأخرجت البالي منه ثم لفيقته (خلف) ولعلها تصحيف لفيقته .

(٣) الآية ١٤٢ من سورة الأعراف .

ويُقَالُ : سُرِفَتِ الشَّجَرَةُ^(٦) : إِذَا
تَقَبَّطَتْهَا السُّرْفَةُ .
وَهُوَ سَقْفُ الْبَيْتِ .

ويُقَالُ : سَلَفَ ، أَي : تَقَدَّمَ . وَسَلَفَتْ
الْأَرْضُ ، أَي : سَوَّيْتَهَا بِالْمَسْلُفَةِ^(٧) .
وَسَنَفُ الْبَيْعِ : شُدُّهُ بِالْمَسْنَفِ^(٨) .

ويُقَالُ : شَارَفْتُهُ فَشَرَفْتُهُ .
وَشُسُوفُ الْبَيْعِ : ضُمُّرُهُ .
ويُقَالُ : عَرَفَ [فُلَانٌ]^(٩) عَلَيْنَا
سَنِينَ عِرَافَةً .

وَعَزَّزْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَي :
زَهَّدْتُ فِيهِ ، قَالَ الْقَرَزْدَقِيُّ^(١٠) :

عَزَّزْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ^(١١)
وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذَرَاءِ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

أَي : فَسَدَ وَلَمْ يَصْلُحْ ، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِكَ : خَلَّفَ سَوْءًا .

وَرَجَعَانُ لَحْيِي الْبَيْعِ : ائْهِطْرَاهِمَا .

ويُقَالُ : رَجَعَتِ الْأَرْضُ ، أَي :
تَزَلْزَلَتْ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (يَوْمَ
تَرَجُّفُ الرَّاجِفَةُ)^(١٢) .

وَالرَّسْقَانُ : الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ .

وَالرَّشْفُ : الْمَصُّ .

وَرَضِفُ السَّهْمِ : لِي الرِّضْفَةِ عَلَيْهِ
وَقَالَ^(١٣) :

هُوَ أَثْرَبِي^(١٤) سِنْخُهُ مَرْضُوفٌ^(١٥)

وَالرَّغْفُ : السَّبِقُ . وَهُوَ الرُّعَافُ^(١٦) .

(١) الآية ٦ من سورة النازعات .

(٢) بعدة في (ق) : يصف قوساً وسهماً .

(٣) في حاشية الأصل تفسير الأثرى بالنصل ، والنسخ بالأصل .

(٤) استشهد به ابن السكيت - دون أن ينسبه - على أن النسبة إلى يثرب يثربي وأثرابي (إصلاح المنطق ص ١٦١) والشاهد في الصحاح واللسان كذلك بدون نسبة .

(٥) أي خروج الدم من الأنف كما ورد بحاشية الأصل .

(٦) في (ط) : ثقبها .

(٧) أي المملسة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٨) وهو جبل يشد به بطريقة خاصة (انظر الصحاح - سنن) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح .

(١٠) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ، وفي (ق) : يصف نفسه .

(١١) كعبت في الأصل : «كذبت» ثم صححت تحتها إلى «كنت» والأولى رواية (ط) و (ق) والصحاح ،

وديوان الفرزدق (ص ٥٥١) .

* ... عن البيهقي ^(٦٥) كَانِفٌ * ^(٦٦)
 وَيُرْوَى كَانِفٌ ^(٧١) .
 وَيُقَالُ: لَصَفَ لَوْنُهُ، أَيْ: بَرَقَ ^(٨) .
 وَنَصَفَ الْقُرْآنَ، أَيْ: بَلَغَ نِصْفَهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ نِصْفَ غَيْرِهِ فَقَدْ
 نَصَفَهُ، تَقُولُ: نَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ،
 وَنَصَفَ عُمَرُ، وَنَصَفَ الشَّيْبُ
 رَأْسَهُ، وَقَالَ ^(٩) :
 وَكُنْتُ إِذَا جَارَى ^(١٠) دَعَا لِمَضُوفَةٍ ^(١١)
 أَشْمُرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرَى

وَعَكْفُ الشَّيْءِ: حَبْسُهُ وَوَقْفُهُ، مِنْ
 قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: (وَالْهَدْيَ مَعْكُوفًا) ^(١١) .
 وَعَكَّفُوا حَوْلَهُ، أَيْ: اسْتَدَارُوا
 [عَكُوفًا] ^(١٢) .
 وَيُقَالُ: كَرَفَ الْجِمَارُ: إِذَا شَمَّ
 الْبَوْلَ ^(١٣) وَرَفَعَ رَأْسَهُ .
 وَالكَنْفُ: الصُّونُ، وَيُقَالُ: كَنَفْتُ
 الْإِبِلَ: إِذَا اتَّخَذَتْ لَهَا كَنِيفًا .
 وَكَنَفَ، أَيْ: عَدَلَ ^(١٤)، وَيُقَالُ:
 بِالنَّاءِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَطَّائِيِّ:

(١) الآية ٢٥ من سورة الفتح .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) عبارة الصحاح: يول الأتان .

(٤) عبارة اللسان، وهي أوضح: وكنف الرجل عن الشيء عدل .

(٥) رواية (ق): عن القول .

(٦) البيت بتمامه كما في الصحاح واللسان:

فصالوا وصلنا واتقرونا بما كر ليعلم ما فينا عن البيهقي كانف

وقال ابن بري: هو الذي في شعره: * ليعلم هل منا عن البيهقي كانف *
 والبيت في ديوان القطامي (ص ٥٣).

(٧) نقل ذلك الأصبغى، كما ورد في اللسان .

(٨) لم ير دهلنا المعنى في الصحاح، وهو في القاموس وغيره .

(٩) القائل هو أبو جندب الهذلي، كما في الصحاح، وهو في شعره (ديوان الملل ٩٢/٣).

(١٠) يروي كذلك: إذا جار .

(١١) هي الشدة، كما ورد في بحاشية الأصل . وفسرها ابن السكيت في الإصحاح (ص ٢٤١) بالأمر يشفق منه .

قال الفراء : إذا كان الفعل في معنى الذهب والمجىء مضطرباً فلا تهابنَّ الفعلان في مصدره ، مثل : غَلَّتِ القِدْرُ غَلِيَاناً ، وَخَفَقَ القَلْبُ حَفَقَاناً .

ويقال : بَرَقَ له وَرَعَدَ : إذا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، وقال (٥) :
يا جَلُّ (٦) ما بَعُدَتْ عليكِ بلادُنَا
وطلابُنَا فابْرِقِ بأرضِكَ وارْعُدِ
ويقال : بَرَقَتْ المرأةُ وَرَعَدَتْ : إذا تَزَيَّنَتْ وَتَحَسَّنَتْ .

وهو البَرْقُ ،

والبَسِقُ . ويُقال : بَسَقَ النَّخْلُ :
إذا طال ، من قول الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ
(والنَّخْلَ باسِقَاتٍ) (٧) .
والبَصِقُ : البَرْقُ .

ويقال : نَصَفَ النهارُ - في معنى انْتَصَفَ (١) ، وَأَنْصَفَ ، قال المُسَيَّبُ ابنُ عِلْمَسَ (٢) - وذكر غائصاً - :
نَصَفَ النهارُ الماءَ (٣) غامرُه
ورفيقه بالغيب لا يدري (٤)

وَنَطَقَانُ الماءُ : سَيْلَانُهُ .
وَنَقْفُ الحَنْظَلِ : شَقُّهُ .

ويقال : نَكَفَتُ الغَيْثُ وَأَنْتَكَفَتْهُ :
إذا قَطَعَتْهُ ، أي : إذا انقطع عنك ،
يقال : هذا غَيْثٌ لا يُنْكَفُ . وفلانٌ بَحْرٌ
لا يُنْكَفُ : إذا كان سَمْحاً خَضِيراً .

(ق) يُقال : بَدَقَ السَّيْلُ موضعَ كذا ،
أي : حَرَقَهُ وَشَقَّهُ .

ويقال : بَرَقَ طعامُه : إذا جعل فيه قليلاً من زيت . وَبَرَقانُ البَرْقِ : لَمَعَانُهُ :

(١) يريد أن يقول إن نصف النهار وأنصف ، كلاهما بمعنى انتصف .
(٢) شاعر جاهل من شعراء المفضليات . والمهيب لقبه ، واسمه زهير بن علس بن مالك ، وهو مخال الأحمى ، وكان الأحمى وأريته .

(٣) أي : والماء غامره ، كما ورد بمحاوية الأصل .

(٤) رواية لإصلاح المنطق (ص ٢٤١) .

* وشريكه بالغيب ما يدري *

ورواية الصحاح واللسان كرواية الفارابي .

(٥) بعه في (ق) : * يخاطب عنوانه ، والقائل هو ابن أحمس ، كما ورد في الصحاح (رعد) .

(٦) أي ما أجل ، كما جاء بمحاوية الأصل .

(٧) الآية ١٠ من سورة ق .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَحَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ . وَحَلَقَ الْخِيَاطُ
 الثَّوْبَ ، أَيْ : قَدَرَهُ قَبْلَ الْقَطْعِ ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :
 وَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ
 وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي^(٨)
 وَهُوَ الْخَتَقُ .
 وَدَمَقَ الْمَاءُ : صَبَّهُ .
 وَدَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : إِخْرَاجُهُ
 مِنْهُ .
 وَيُقَالُ : دَمَعْتُ فَاهُ ، أَيْ :
 كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ . وَدَمَقَ عَلَيْهِ :
 إِذَا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .
 وَذَرَقَ الطَّائِرُ : زَرَقَهُ ، قَالَ حَسَّانُ
 - لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ عَنْ هِجَاءِ الْحَطِيئَةِ
 الزُّبْرَقَانِ - : مَا هِجَاهُ ، بَلْ ذَرَقَ
 عَلَيْهِ .

وَبَلَقَ الْبَابَ : فَتَحَهُ [لَوْ غَلَقَهُ^(١)] .
 وَيُقَالُ : حَرَقَ نَابَهُ يَحْرِقُ وَيَحْرُقُ ،
 وَقَرَأَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رِضْوَانَ
 اللَّهِ عَلَيْهِ «لَنَحْرُقَنَّه»^(٢) قَالَ : لَنَبْرُدُّنَّه ،
 وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ^(٣) :
 رَأَيْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنُو حُبَيْبٍ^(٤)
 نِيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا^(٥)
 أَنْشَدَهُ الْفَرَاءُ عَنِ الْمَفْضَلِ بِالْكَسْرِ .
 وَخَذَقَ الطَّائِرُ : ذَرَقَهُ .
 وَهُوَ خَفَقَانَ الْقَلْبِ . وَخَفَقَانَ
 الرَّأْيَةِ . وَيُقَالُ خَفَقَتِ الرِّيحُ : إِذَا
 سَمِعْتَ لَهَا كَوِيًّا ، وَقَالَ^(٦) :
 كَانَ هُوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ
 خَرِيقٍ بَيْنَ أَعْلَامٍ طِوَالِ^(٧)
 وَخُفُوقِ النُّجْمِ : غِيَابُهُ .

(١) زيادة من (ط)، وهي ليست في الصحاح ، وموجودة في اللسان وغيره .

(٢) في قوله تعالى : (لَنَحْرُقَنَّه ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّه فِي الْيَمِّ نَسْفًا) الآية ٩٧ من سورة طه .

(٣) القائل - كان في اللسان - عامر بن شقيق الضبي .

(٤) رواية (ق) : بني .

(٥) رواية اللسان للشطر الأول : • بنى فرقين يوم بنو حبيب •

وهي رواية تلميب اللغة (٤٤/٤) .

(٦) هو الأعلام المللي ، كما ورد في اللسان (خرق) . وقد ورد الشاهد في كل من الصحاح (خرق) واللسان

(خفق) بدون نسبة . وقال ابن بري : واللحق في شعره : • كان جناحه خفقان ربيع ... •

(٧) في حاشية الأصل : «أى كان سرعة هذه النمامة اضطراب ربيع الجمال .»

(٨) في حاشية الأصل : «أى أنت تم ما يتلئى ، وبعضهم يبتلى ثم لا يتم .» والبيت في ديوان زهير (ص ٩٤) .

وَشَقَّتْ البَيْرَ : إذا كَفَفَتْه
بِزِمَامِهِ ، وَأَنْتَ رَاكِبِهِ .

وَالصَّدِيقُ : ضِدُّ الكَذِبِ . وَيُقَالُ :
صَدَّقُوهُ القِتَالَ . وَصَدَّقَهُ الحَدِيثُ .
وَالطَّرِيقُ : الضَّرْبُ بِالحَصَى ،
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الكَهَانَةِ . وَالطَّرِيقُ :

ضِرَابُ الفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَالطَّرُوقُ : الإِثْبَانُ بِاللَّيْلِ .

وَيُقَالُ : أَطْلَقَ يَدَكَ بِخَيْرٍ ، أَى :
أَبْسَطَهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ ^(٢) * .

وَيُرْوَى أَطْلَقَ يَدَيْكَ . وَطَلَقَتْ
الإِبِلُ : إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ المَاءِ
لَيْتَانٌ .

وَهُوَ طَلَاقُ المَرْأَةِ .

وَيُقَالُ : عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ ^(٣) .
وَعَتَقْتُ ، أَى : قَدُمْتُ .

وَيُقَالُ : عَرَقْتُ العَظْمَ ، أَى :
لَحَمْتَهُ ^(٤) .

وَيُقَالُ : رَبَقْتُ الجَدْيَ ، أَى :
جَعَلْتُ رَأْسَهُ فِي الرُّبْقَةِ .

وَالرُّتْقُ : ضِدُّ الفَتْقِ .

وَيُقَالُ : رَزَقْتَهُ رِزْقًا فَارْتَزَقَ ،
كَمَا تَقُولُ : قَتُّهُ فَاقْتَمَاتُ .

وَالرُّشْقُ : الرَّمْيُ .

وَرَفَقْتُ البَعِيرَ ، أَى : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى رُسْغِهِ . وَالرَّفْقُ : ضِدُّ
العُنْفِ .

وَيُقَالُ : رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَأَرْفَقَهُ .

وَيُقَالُ : رَمَقْتَهُ ، أَى : نَظَرْتُ
إِلَيْهِ .

وَزَرَقَهُ بِالْمِرْزَاقِ : إِذَا طَعَنَهُ بِهِ
وَأَرْسَلَهُ مِنْ يَدِهِ . وَزَرَاقُ الطَّائِرِ :
خَذَقُهُ .

وَسُمُوقُ البَقْلِ : طَوْلُهُ .

وَشُرُوقُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا .

وَيُقَالُ : شَرَقْتُ الشَّاةَ : إِذَا شَقَقْتُ
أُذُنَهَا بِأَثْنَيْنِ .

(١) أَنشده أحمد بن يحيى ثعلب ، كما ورد في . اللسان . وبمده فيه : * بالرِيث ما أرويتها لا بالمجل * .

(٢) في حاشية الأصل : * أَى جَدِّ بَمَاكَ يَنْفَعُكَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ * .

(٣) في حاشية الأصل : * أَى وَجِبْتَ عَلَيْهِ فَنَحَفْتُهَا وَلَمْ يَحْدِثْ فِيهَا * .

(٤) يعني أَخَذْتُ مِنَ العِظْمِ .

فَعَلٌ يَفْعَلُ

(فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ)^(٤) ويُقال :
فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ : إذا خَرَجَتْ مِنْ
قِشْرَتِهَا .

وَاللَّمْتُ : الْكِتَابَةَ . وَاللَّمْتُ : الْمَحْوُ
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنْ
الْأَضْدَادِ . وَلَمَمَهُ بِبَصَرِهِ^(٥) . وَلَمَمْتُ
عَيْنَ الرَّجُلِ : إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَابَتْهَا .
وَمَدَّقَ الشَّرَابَ : إِذَا مَزَجَهُ وَأَكْثَرَ
مَاءَهُ . وَفُلَانٌ يَمْدُقُ الْحُبَّ : إِذَا لَمْ
يُخَاصِمُهُ .

وَيُقَالُ : مَرَقَتِ الْقِدْرُ : إِذَا أَكْثَرَتْ
مَرَقَهَا . وَمَرَقَ السَّهْمَ مِنَ الرَّيْمِيَّةِ :
إِذَا خَرَجَ . وَمَرَقَ مِنَ الدِّينِ كَذَلِكَ .
وَمَرَقَ الطَّائِرُ : ذَرَقَهُ .

وَالْمَشَّقُ : السَّرْعَةُ فِي الْكِتَابَةِ .
وَكَذَلِكَ فِي الطَّعْنِ وَالْأَكْلِ . وَالْمَشَّقُ :
الْمَشْطُ .

وَيُقَالُ : الْبَهْمُ تَعَلَّقَ مِنَ الْوَرَقِ ، أَيْ :
تُصِيبُ مِنْهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« أَرْوَاهُ الشُّهَدَاءُ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ
خَضِرٍ تَعَلَّقُ مِنَ الْجَنَّةِ »^(١) .

وَيُقَالُ : عَبَقْتُهُ فَاغْتَبِقَ مِنْ
الْقُبُوقِ^(٢) ، وَهُوَ الشُّرْبُ بِالْعَشِيِّ .

وَالفَتَّقُ : ضِدُّ الرَّتْقِ . وَيُقَالُ :
أَفْتَقَ الْقَبَاءَ ، أَيْ : انْقَضَهُ وَاعزَلَ
ظَهَارَتَهُ مِنْ بَطَانَتِهِ .
وَفَتَّقَ الْمَسْكَ بغيره^(٣) .

وَهُوَ الْفَرَقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَفَرَّقَ
شَعْرَهُ . وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقَ ، أَيْ :
أَتَجَّهُ لَهُ طَرِيقَانِ - أَوْ أَمْرٌ - فَعَرَفَ
جَهَنَّمَ . وَفَرَّقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَخَذَهَا
الْمَخَاضَ فَفَنَدَّتْ فِي الْأَرْضِ .

وَهُوَ الْفُسُوقُ . وَأَصْلُهُ خُرُوجُ
الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(١) رواية الجوهري : من ورق الجنة ، والنهاية (٣ / ٢٨٩) : من ثمار الجنة . وهناك روايات أخرى في المعجم
المفهرس (حلق) .

(٢) في (ق) : القُبُوقُ - بضم العين - وهي أفضل عندي ، إلا إذا غيرنا الشرب إلى الشراب .

(٣) في حاشية الأصل : « أَيْ خَلَطَهُ بِغَيْرِهِ لِيَخْرُجَ رِيحُهُ » ، كَمَا قَالَ :

• كَمَا فَتَّقَ السَّكَافُورَ بِالْمَسْكَ فَاتَّقَهُ •

(٥) هو مثل رمقه (صباح) .

(٤) الآية ٥٠ من سورة السكف .

وَبَشَكَ ، أَيْ : كَذَبَ . وَالنَّاقَةُ
تَبْشِكُ السَّيْرَ ، أَيْ : تُسْرِعُ .
وهو التَّرْكُ .
وَتَمَكَ السَّنَامُ أَيْ : طَالَ ،
وَارْتَفَعَ تَمَكًّا .

وَحَرَكَه ، أَيْ : أَصَابَ حَارَكَه .
وَالْحُلُوكَةُ «مُضْدَرٌّ قَوْلِكَ : أَسْوَدُ
حَالِكِ .

وَيُقَالُ : حَنَكْتُ الْفَرَسَ : إِذَا
جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ الرَّسْنَ .

وهو ذَلِكَ الْمَرَأَةُ الْعَجِينُ ، وَغَيْرِهِ .
وَدُلُوكُ الشُّنْسِ : غُرُوبُهَا ، وَيُقَالُ :
زَوَّأَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَحْقِيقِ
الْغُرُوبِ :

• هَذَا مُقَامُ قَدَيْ رِيَّاحِ •
• ذَيْبٌ ^(١) حَتَّى دَلَكْتُ ^(٢) بِرِيَّاحِ ^(٣) •
وَرِيَّاحُ : سَاقٍ . ^(٤) يَقُولُ : يَضَعُ ^(٥)

وَمَلَقُ اللَّوْحَ : مَحَوَّهُ : وَيُقَالُ :
مَلَقَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ . وَمَلَقَ
الثُّوبَ ، أَيْ : غَسَلَهُ .

وَالنَّبْتُ : الْكِتَابَةُ [يُخَفَّفُ
وَيُشَدَّدُ] ^(١)

وَالنَّتْقُ : الزَّعْزَعَةُ وَالنَّفْضُ .
وَنَتَقَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .
وَالنَّتْقُ : السَّلْخُ .

وَنَزَقَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ ، أَيْ : نَزَّأَ .
وَنَسَقَ الْكَلَامَ : تَأَلَّفَهُ .

وهو نِفَاقُ السَّلْعَةِ . وَنُفُوقُ الدَّابَّةِ :
فَطُوسُهَا .

وَالنَّمْتُ : الْكِتَابَةُ .

وهو نُهَاقُ الْجِمَارِ .

(ك) الْبَتُّكُ : الْقَطْعُ .

وَبُرُوكُ الْبَعِيرِ : اسْتِنَاحَتُهُ .

وَالْبَشَكَ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في المصباح . ومعناها أن الفعل يخفف ويشدد .

(٢) في حاشية الأصل : « ويروي ذيب » أي : طرد « ولم أجده فيما تحت يدي من معاجم .

(٣) علق عليه بمحاشية الأصل قائلا : « أي طرد إبل غيره وسق إبله إلى أن غربت الشمس » .

(٤) ذكر ثعلب في مجالمة (ص : ٨٠ . ٣) أن الكلمة تروى براحي ، أي : « براحي » ، كما تروى « برياح » وهو اسم الشمس .

وقد ورد الشاهد في كثير من كتب اللغة (برح) منها الصمحاء واللسان . ولم أجده منسوبا في أي منها .

(٥) ساق على البئر ، كما في اللسان .

فَعَلَ يَفْعُلُ

ويُقال : سَمَكَ اللهُ السَّمَاءَ ، أَى :
رَفَعَهَا ، قال الفَرَزْدَقُ :
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(٤)
ويُقال : سَمَكَ السَّنَامُ ، أَى :
ارْتَفَعَ .
وَعَرَكَ الأَدِيمَ . وَعَرَكَ أُذُنَهُ .
وَعَرَسَتْ سَنَامَ البَعِيرِ : إِذَا لَمَسَتْهُ
تَنْظُرُ أَبِيهِ طِرْقًا^(٥) أَمْ لَا . وَعُرُوكَ
الجَارِيَةَ : حَيْضُهَا فِي أَوَّلِ مَا تُحِيضُ .
وَالفَرَسُ يَحُلُّكَ اللِّجَامَ ، أَى :
يَلْبُسُكَ .
ويُقال : فَتَكَ بِهِ فَتَكَ ، أَى :
قَتَلَهُ عَلَى غَفْلَةٍ .
وهو فَرَكَ الحَبَّ
وَالفُنُوكَ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةُ بِهِ .
وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ : إِذَا مَضَى عَلَى
أَكَلِهِ ، وَلَمْ يَعْصِفْ مِنْهُ شَيْئًا . وَفَنَكَ
فُلَانٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ : إِذَا ابْتَزَّهُ إِيَّاهُ .
وَفَنَكَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا لَجَّ فِيهِ^(٦) .

كَفَّهُ عَلَى عَيْنِيهِ يَنْظُرُ هَلْ غَرِبَتْ
الشَّمْسُ بَعْدُ ، وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ
، وَهُوَ الكَفُّ ، هَذَا قَوْلُ الفَرَاءِ .
وَقَالَ قُطْرُبٌ : بَرَّاحٌ ، عَلَى وَزْنِ
قَطَّامٍ ، قَالَ : وَهِيَ اسْمٌ لِلشَّمْسِ .
ويُقال : دَمَكَ الشَّيْءُ ، أَى :
أَمَلَسَ .

وَالرَّبِيكَ : الخَلْطُ . وَالرَّبِيكَ :
إِتْخَاذُ الرَّبِيكَةِ ، وَهُوَ طَعَامٌ يُصْنَعُ
مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ ، يُقَالُ فِي المَثَلِ :
« غَرَّانُ فَارِيكُوَالِه »^(١) .

ويُقال : رَتَكَ البَعِيرُ رَتَكَانًا ،
أَى : عَدَا عَتَوَ النُّعَامَةَ^(٢) .

وَالرُّمُوكَ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةَ بِهِ .

وَسَلَّكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ : إِدْخَالَه
فِيهِ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : (كَذَلِكَ
سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ المُجْرِمِينَ)^(٣) .
وَهُوَ سَلُوكُ الطَّرِيقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ « يَضْرِبُ لِرَجُلٍ تَقْفِي حَاجَتَهُ فَيَسْكُتُ » وَهُوَ فِي المِيدَانِي (٨/٢) وَالمُسْتَقْسَمِي (١٧٦/٢)
(٢) فَسْرُ الجَوْهَرِي الرَّبِيكَانَ بِمُقَارَبَةِ الخَطِوعَتِ الرَّمْلَانِ .
(٣) الآيَةُ : ٢٠٠ مِنْ سُورَةِ « الشُّعْرَاءِ » .
(٤) دِيوَانَ الفَرَزْدَقِ (ص ٧١٤) . (٥) الطَّرِيقُ - بِكسْرِ الطَّاءِ - : الشُّحْمُ وَالمِسْمَنُ .
(٦) جَمَلُهُمَا ابْنُ مَنظُورٍ مَعْنَى وَاحِدًا فَقَالَ : « وَفَنَكَ فِي أَمْرِهِ : ابْتَزَّهُ وَلَجَّ فِيهِ . »

حَجَلَ الغلامُ ؛ وهو أن يَرَفَعَ رجلاً
ويعشى على الأخرى .

ويُقال : حَصَلَ عليه من حَقَى كذا ،
أى : بَقَى .

والحَظْلُ : المنع . والحَظْلانُ :
مَشَى الغَضبان .

والخِذْلانُ : ضِدُّ النَّصْرِ .

والخُمُولُ : ضِدُّ التَّباهة .

وَدَبُولُ الأَرْضِ : إِصلاحها
بالسُّرَجين ونحوه حتى تجود .

والدُّخُولُ : ضِدُّ الخُرُوجِ .

والدَّمَلُ : الإِصلاح بين القَوْمِ .

وَدَبَلُ الفرسِ : ضَمْرُهُ . وَدَبَلُ
البَقْلِ : ذِيهِ .^(٤)

والدَّمِيلُ : ضَرَبٌ من سَيْرِ الإِبِلِ
لَيْنِ .

وَرَبَلُ القَوْمِ ، أَى : نَمَوْا وكَثُرُوا .

وَرَفَلَ في ثوبه رَفْلاً ، أَى :
تَبَخَّرَ .

واللَّبَيْكُ : المَخْطُ .

وَنَسَكَ اللهُ ، أَى : ذَبَحَ نُسْكَاً .

وَنَسَكَ : من النَّاسِكِ .

(ل) يُقال : بَدَلَ له شَيْئاً ، أَى :
أَعْطاه إِيَّاهُ .

والبَزَلُ : الشَّقُّ . ويُزول البَعيرُ :
أن يَشُقَّ^(١) بِأَزْلِهِ .

والبُطُولُ : نَقِيضُ الحَقِّ . وَبَطَالَةٌ^(٢)
الأَجِيرِ : تَعَطُّلُهُ .

ويُقال : بَقَلَ وَجْهُهُ ، أَى :
خَرَجَتْ لِمَحِيَّتِهِ .

ويَكُلُ الحَدِيثُ : خَطَطَهُ . وَالبَكْلُ :
اتِّخَاذُ البَكِيلَةِ .

والتَّنْفُلُ : البَرَقُ .

ويُقال : نَقَلَ الشَّيْءُ ، في الوزنِ .

وَتَقَلُّ الشَّاةِ ، أَى : رَزَتْهَا^(٣) .

وَجَبَلَهُ اللهُ ، أَى : خَلَقَهُ .

وَجَمَلُ الشَّحْمِ : إِذَابَتُهُ .

وَحَجَلانُ الطَّائِرِ : شَمِيهِ . ويُقال :

(١) بمعنى يطلع .

(٢) تضهت كلك بكسر الهاء كما ورد في اللسان .

(٣) في الصحاح (رزن) : «رزت الشيء .. إذا رفته لتنظر ماثقله من غفته» .

(٤) هو مصدر القبل (ثوى) .

وَشَكَّلُ الْقَرَسَ : أَنْ تَضَعَ عَلَيْهِ
الشُّكَالَ^(٤) .

وَيُقَالُ شَمَلَهُمْ شَرٌّ ، أَيْ : عَمَّهُمْ ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا نَعْرِفُ هَذِهِ اللَّغَةَ .
وَشَمَلْتُ الشَّاةَ : إِذَا عَلَّقْتُ عَلَيْهَا
شِمَالًا ، وَهُوَ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى
ضَرْعِهَا . وَشَمَلْتُ الرِّيحَ ، أَيْ :
تَحَوَّلْتُ شِمَالًا .

وَصَقَلُ السَّيْفَ : جَلَاؤُهُ .

وَطَمَلُ الخُبْزَةِ : تَوَسَّيْعُهَا بِالطِّمْلَةِ .
وَيُقَالُ : طَمَلْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : سَبَّرْتُهَا
سَبْرًا عَنِيْفًا .

وَعَتَلَهُ ، أَيْ : قَادَهُ بِعَتْفٍ ،
قَالَ الرَّاجِزُ^(٥) :

نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ^(٦) .

وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ .

وَهُوَ الرَّكْلُ بِالرَّجْلِ .

وَرَمَلُ الحَصِيرِ : سَفُهُ . وَالرَّمْلُ :
ضَرْبٌ مِنَ العَدْوِ .

وَيُقَالُ : زَجَلَ بِهِ زَجْلًا : إِذَا
رَمَى بِهِ .

وَسَدَلُ الثَّوْبِ : إِزْنَاؤُهُ .

وَهُوَ السُّعَالُ .

وَسَقَلُ^(١) السَّيْفَ : جَلَاؤُهُ .

وَسَمَلُ العَيْنِ : فَقْوَاهَا ، قَالَ
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سَمَالٍ : فَقَأَ جِدْنَا
عَيْنَ رَجُلٍ فَسُمِّيْنَا بَنِي سَمَالٍ .
وَسَمَلْتُ بَيْنَ القَوْمِ ، أَيْ : أَضْلَحْتُ ،
قَالَ الكُمَيْتُ :

وَتَنَّى قُعُودَهُمْ^(٢) فِي الْأُمُورِ

رِ عَمَّنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ^(٣)

وَسُمُولُ الثَّوْبِ : إِخْلَاقُهُ .

(١) أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ فَلَمْ يَذْكُرْ «سَقَلَ» وَأُورِدَهُ مَعَ «سَقَلَ» .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَاللَّيْ قِي شَعْرُهُ : وَتَنَّى قُعُودَهُمْ بِالرَّاءِ ، أَيْ : تَبَعَدُوا عَنْهُمْ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «يَذْكُرُ الخَلْفَاءُ قِيُولَ : هُمْ أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَصْلِحَ أُمُورُهُمْ غَيْرَهُمْ ، لِأَنَّهُمْ هُمُ المَصْلُحُونَ
أُمُورَ النَّاسِ» .

(٤) وَهُوَ حَبْلٌ يُوضَعُ بِطَرِيقَةِ مَعِيَةِ .

(٥) بِمِثْلِهِ فِي (ق) : يَصِفُ فَرَسًا وَالْقَاتِلُ هُوَ أَبُو النِّجْمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ العَرَبِ .

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيْ : نَكَلْتُهُ وَنَضَرْتُهُ بِالعَصَا لِيُنَا ، وَنَقُودُهُ بِغَيْرِ عَنَفٍ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْنَا» .

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾ (٥) [وَقَتَلَ الشَّرَابَ : مَزَجَهُ (٦) .

وَالْقُفُولُ مِنَ السَّفَرِ : الرَّجُوعُ .
وَهُوَ كَحَلِّ الْعَيْنِ . وَيُقَالُ :
كَحَلَّتْهُمُ السُّنُونُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ
الشُّدَّةُ .

وَالكُفْلُ : مُوَاصَلَةُ الصَّوْمِ ، قَالَ
القَطَايِمِيُّ [يَصِفُ بِإِبْلَاقَةِ الشَّرْبِ] : (٧)
يَلْذَنُ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ (٨)
وَكَفَلَ عَنْ فُلَانٍ بِالمَالِ لِلغَرِيمِ
كَفَالَةً .
وَهُوَ الكَمَالُ .

وَعَسَلْتُ الطَّعَامَ ، أَيْ : عَمِلْتَهُ
بِالعَسَلِ .

وَعَضَلَ أَيْمَهُ ، أَيْ : مَنَعَهَا مِنَ
التَّزْوِيجِ .

وَعَاقَلْتَهُ فَعَقَلْتَهُ .

وَعَكَلْتُ البَعِيرَ : إِذَا عَقَلْتَهُ
بِرِجْلٍ . (٩) وَعَكَلَ ، أَيْ : قَالَ
بِرَأْيِهِ .

وَالغُفُولُ : الغَفْلَةُ .

وَعَمَلُ التَّمْرِ : عَمْتُهُ . (١٠) وَعَمَلُ
الْفَرَسِ : أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ الجِلَالُ (١١)
الكثيرةُ ليعرق .

وَهُوَ الفَضْلُ . وَفَاضَلْتَهُ فَفَضَلْتُهُ (١٢)

وَهُوَ القَتْلُ . وَيُقَالُ : قَتَلْتُ

العِلْمَ وَالحَدِيثَ ، أَيْ : أَحَطَلْتُ بِهِ ،

(١) الذي في الصحاح و اللسان و القاموس : يجهل .

(٢) وهو دفته حتى يتضج ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) عبارة (ق) : وغبل الرجل ... للثياب .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) الآية : ١٥٧ من سورة النساء .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٨) في حاشية الأصل : « أعقار : جمع عقر وهو الموضع الذي يستق منه من الحوض . وفيها : يصف إبلا فيقول :

يلذن بموشرات الحياض ، ويرفن رقر وهن ولا يشرين من دائهن ، أو من قفن الماء وملوحته ، ويقال من إحيائهن ، كأنهن

نساء النصارى صائمات . فبهن لقرال صومهن ثلاثة أيام .

غَمَسَهُ . وَمَقَلَّتُهُ بِعَيْنِي ، أَى :
نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

وَمَكَلَّتُ الْبِئْرُ : إِذَا اجْتَمَعَ الْمَاءُ
فِي أَسْفَلِهَا وَكَثُرَ .

وَنَابَلْتُهُ فَنَبَلْتُهُ ، أَى : كُنْتُ
أَجُودَ نَبَلًا مِنْهُ . وَيَكُونُ
فِي النَّبْلِ أَيْضًا وَيُقَالُ : انْبَلَّ

الْعَيْسَ ، أَى : سِيرَهَا سَيْرًا
شَدِيدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

* لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَانْبَلَاهَا (٤) *

وَنَثَلُ الْبِئْرِ : إِخْرَاجُ تُرَابِهَا .

وَنَجَلُ السَّيِّءِ : الرَّمَى بِهِ . وَيُقَالُ :
نَجَلَهُ أَبُوهُ ، أَى : وَلَدَهُ ، قَالَ
الْأَعَشَى :

أَنْجَبَ أَيَّامَ (٥) وَالِدَاهُ بِهِ

إِذْ نَجَلَاهُ فِنْغَمَ مَا نَجَلَا (٦)

وَالْمَثُولُ : الْإِنْتِصَابُ ، يُقَالُ :

مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَيُقَالُ : مَثَلَ ، أَى :

لَطَيْ (١) بِالْأَرْضِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَقَالَ (٢) :

....فَعَيْنُهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ *

وَمَثَلَ بِهِ : مِنَ الْمَثَلَةِ .

وَيُقَالُ : مَجَلَّتْ يَدُهُ - أَى :

غَلَطَتْ مِنَ الْعَمَلِ - مَجَلًّا .

وَمَلَلْتُ بِسِرِّي ، أَى : قَلَقْتُ بِهِ

وَضَجِرْتُ .

وَمَصَّلُ الْأَقِطِ : عَمَلُهُ . وَيُقَالُ :

مَصَّلَتْ أَسْنَتُهُ ، أَى : قَطَرَتْ .

وَالْمَطَلُ بِاللِّدِينِ : اللَّيَانُ بِهِ .

وَالْمَنْطُولُ : الْمَضْرُوبُ طَوْلًا .

وَيُقَالُ : مَقَلَّهُ فِي الْمَاءِ ، أَى :

(١) فِي الصِّحَاحِ : لَطَأَ ، وَهِيَ لَتَانٌ . (٢) هُوَ زَهْرٌ ، كَمَا فِي السَّانِ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ :

تَحْمِلُ مِنْهَا أَهْلِهَا وَخَلَّتْ لَهَا
رَسُومٌ فِيهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٩٣) وَرَوَاهُ : « وَخَلَّتْ لَهَا ... سُنُونُ »

(٣) هُوَ زَوْجُ بِنِ الْخِيَارِ الْهَارِجِيِّ ، كَمَا رُوِيَ فِي السَّانِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَى لِأَنَّ حَمَاهَا بَانَ تَرَقُّقًا بِهَا فِي السُّوقِ » .

وَالشَّاهِدُ فِي إِسْلَاحِ الْمُتَلَقِّ (ص ٢٣١) يَلُونُ نِسْبَةً وَبَعْدَهُ :

* لِأَنَّهَا مَاسَلَتْ قَوْلَهَا *

* بِعِيدَةِ الْمَصِيحِ مِنْ مَسَاهَا *

وَرُوِيَ الشَّاهِدُ كَذَلِكَ فِي الصِّحَاحِ بِدُونَ نِسْبَةٍ .. وَرَوَاهُ الصَّاعِقَانِيُّ ، وَذَكَرَ لَتَكَمَاتِهِ رِوَايَةً أُخْرَى .

(٥) رِوَايَةٌ (ق) : أَزْمَانٌ . وَرِوَايَةٌ السَّانِ كَرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . (٦) دِيْوَانُ الْأَعَشَى (ص : ١٧١) .

قولك : رَجُلٌ أَيْبَجْرُ : إذا كان
 ناتيئُ السُّرَّةَ . فندلاً يقول : اندلُ
 يازريق ؛ وهى قبيلة ، وهو فى
 موضع أمر ، كما قال الله تعالى :
 ﴿ فَضْرِبِ الرَّقَابَ ﴾^(٤١) ، أى : فاضربوا
 الرُّقَابَ . وكذلك قَوْلُهُ : ﴿ فَيَأْمَأ مَنَّا
 بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ ﴾^(٤٢) . وقوله : نَدَلُ
 الثَّعَالِبِ : يريد السرعة . والعَرَبُ
 تقول : « أَكْسَبُ مِنْ ثَعْلَبٍ »^(٤٥) .
 ويُقال : نَسَلُ رِيْشَهُ فَانْسَلُ .
 ومثل هذا قليل أن يُقال : فَعَلْتُهُ
 فَأَفْعَلُ ، إنما الكلام والقياس
 أَفْعَلْتُهُ فَفَعَلَ . ونَسَلَ الرِّيْشُ ،
 أى : سَقَطَ .
 ونَسَلُ اللَّحْمِ مِنَ القِيدِرِ : انْتِزاعه
 منها .

وَنَجَلَهُ بِالرَّمْحِ ، أى : طَعَنَهُ ،
 وَأَوْسَعَ شَقَّهُ .
 وَنَجَلْتُ الإِهَابَ : إذا شَقَقْتُ
 ما بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، ثم سَلَخْتَهُ .
 وَنَخَلَ الدَّقِيقُ : غرِبَلته .
 وَنَدَلُ الدَّلْوِ : إِخْرَاجُهَا مِنَ البَثْرِ ،
 وكذلك غير الدلو ، قال الشاعر^(٤٦) :
 يَحْرُونَ بِالدَّهْنِ خِفَافًا عِيَابُهُمْ^(٤٣)
 وَيَخْرُجْنَ مِنْ « دَارَيْنِ » بُجْرَ الحَقَائِبِ
 على حينَ أَلهى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ
 فندلاً زريقُ المَالِ نَدَلُ الثَّعَالِبِ^(٤٤)
 « دارين » : بلاد ؛ وهى سوق
 من أسواق العرب . وتَمِيمُ الدَّارِى
 منسوب إليها . ويُقال : مِسْكُ
 « دارين » ، ينسب إليها . بُجْرُ
 الحَقَائِبِ : عِظَامُ الحَقَائِبِ ، من

(١) هو الأخرس محمد بن عبد الله بن حاصم الأنصارى ، أو أعضى همدان ، كما ورد فى المقاصد التحويلية
 (٤٦/٣) وهما فى شعر أعضى همدان فى كتاب الصبح المنير (ص ٣١٧) .

(٢) جمع عيبة وهى الجوائز ، كما ورد بمجاشية الأصل .

(٣) حلق فى - ماشية الأصل بقوله : « أى : يقصون إلى هذا السيد وليس مهم شيء فاذا انصرفوا انصرفوا أصحاب
 ثروة » قال ابن برى : وقيل : إنه يصف قوما لوصفا .

(٤) الآية : ٤ من سورة « محمد » .

(٥) اللقى فى الميدانى (١٥١/٢) أكسب من نملة وذرة وفأرة وذئب ، وفيه (١٥٢/٢) : « أكسب من نهد »
 ولم أجد أكسب من ثعلب لاقى الميدانى ولا المستقصى .

وَحَكَمْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَحَكَمْتُهَا
 [بِمَعْنَى] ^(٣) : من الحَكَمَةِ ،
 وقال : ^(٤)
 • محكومة حَكَمَاتِ القِدِّ والأَبَقَا • ^(٥)
 وَحَكَمَ الحَاكِمُ له عليه بكذا حُكْمًا .
 وَحَلَمَ النَّائِمُ حُلْمًا ، وَاحْتَلَمَ : بِمَعْنَى .
 وَهِيَ الخِدْمَةُ .
 وَيُقَالُ : دَسَمْتُ الجُرْحَ : إِذَا
 أَدْخَلْتُ فِيهِ شَيْئًا تُسَدُّ بِهِ ، وَقَالَ : ^(٦)
 • إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقًا • ^(٧)
 وَالدَّقَمُ : مِثْلُ اللَّمَقِ ، عَلَى القَلْبِ .
 وَالرَّجَمُ : القَتْلُ بِالحِجَارَةِ ، مِنْ
 الرَّجَامِ وَهِيَ الحِجَارَةُ ، ثُمَّ صَبَّرَ كُلُّ
 قَتْلٍ رَجْمًا ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 (وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ) ^(٨)

وَنُصُولُ الخِضَابِ مِنَ اللُّحْيَةِ :
 مُقْطُوعَةٌ مِنْهَا . وَيُقَالُ : نَصَلَّ
 السُّهْمُ فِيهِ ، أَيْ : ثَبَّتَ فَلَمْ يَخْرُجْ .
 وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَصْدَادِ .
 وَهُوَ نَقْلُ الحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ : نَقَلَ
 ثَوْبَهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ .
 وَنَكَلَ عَنِ العَدُوِّ ، وَعَنِ اليَمِينِ ،
 أَيْ : جَبَّنَ .
 وَهَمَلْتُ عَيْنِيهِ هَمَلًا ، ^(١) [وَهَمَلْنَا]
 أَيْ : فَاضَتْ .
 (م) بَزَمَ النَّاقَةَ : فَطَرَهَا . ^(٢)
 وَجُثُومُ الطَّائِرِ بِالأَرْضِ : تَلَبُّدُهُ
 بِهَا .
 وَهِيَ الحِجَامَةُ . وَيُقَالُ : حَجَمَ
 البَعِيرَ : إِذَا شَدَّ قَمَهُ بِالحِجَامِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو الخلب بالسباية والإيهام .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) بمله في (ق) : يصف خيلا . والقائل هو : زهير كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) رواها الجوهري : « قد أحكمت » بدلا من « محكومة » وهي رواية ديوانه (ص/٤٩) . وأوردما ابن

منظور بالروایتين . وصدر البيت : « القائل أتميل منكوبا دوابها »

(٦) هو روية يصف جرما ، كما في اللسان .

(٧) يروي كذلك إذا أرادوا دسه . . (لسان) . ومعنى تنفق : تشتت من جوانبه ، قال الصاغاني : وهو

مصنف ، والرواية : « إذا أردنا دسه تنفقا » ورواية ديوان روية (ص ١١٥) :

• إذا أرادوا دسه تنفقا •

(٨) الآية : ٩١ من سورة « هود » .

وَشُهُومُ الْوَجْهِ : ضَمْرُهُ .
 وَيُقَالُ : شَكَمْتُ الْوَالِيَّ ، أَيْ :
 سَدَدْتُ فَاهُ بِالرُّشُومَةِ . وَشَكَمْتُهُ ، أَيْ :
 جَزَيْتُهُ .
 وَعَجْمُ الْعُودِ : عَضُّهُ ، لِتَعْلَمَ صَلَابَتَهُ
 مِنْ خَوْرِهِ .
 وَهُوَ عُرَامُ الصَّبِيِّ^(٣) : وَعَرَمُ الْعَظْمِ
 عَرَقُهُ . وَيُقَالُ : عَالَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ .
 وَالْقَدَمُ : التَّقَدُّمُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 (يَقْدُمُ قَوْمَهُ)^(٤)
 وَهُوَ الْكِتْمَانُ لِلشَّيْءِ : سَتْرُهُ .
 [وَالكَتْمُ : الْعَضُّ^(٥)] . وَيُقَالُ :
 كَارَمْتُهُ فَكَرَمْتُهُ . وَلَحْمُ الْعَظْمِ :
 عَرَقُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
 * وَعَامُنَا أَعْجَبْنَا مُقَدَّمَةً *
 * يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرْضَابُ سُنَّةٌ^(٦) *
 * مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ^(٧) *

وَالرَّجْمُ أَيْضًا : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ
 بِالظَّنِّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (رَجْمًا
 بِالغَيْبِ)^(١) .

وَالرَّدَامُ : الضَّرَاطُ .

وَيُقَالُ : رَدَمْتُ أَنْفَهُ يَرُدُّمُ رَدْمًا ، أَيْ :
 قَطَرَهُ .

وَيُقَالُ : رَزَمَ الْبَعِيرُ رُزَامًا : إِذَا
 لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنَ الْهُزَالِ .

وَرَسَمْتُ لَهُ الشَّيْءَ : مِنْ الرَّسْمِ .

وَالرَّقْمُ : الْكِتَابَةُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ : (كِتَابٌ مَرْقُومٌ)^(٢) . وَرَقْمُ
 الثَّوْبِ : مِنْ هَذَا .

وَالرَّحْمُ : الْجَمْعُ .

وَالزَّعْمُ : الْقَوْلُ . وَالزَّعَامَةُ :
 الْكِفَالَةُ .

وَالسُّجُومُ : السَّيْلَانُ .

(١) الآية : ٢٢ سورة « الكهف » .

(٢) الآياتان : ٩ ، ٢٠ من سورة « المطففين » .

(٣) وهو مرصع أو فساده أو شرسته (الصحيح والقاموس) .

(٤) الآية : ٩٨ من سورة « هود » .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحيح .

(٦) القرصاب : الرجل الذي يأكل الشيء اليابس .

(٧) وردت الآيات في الصحيح (لحم) وفي اللسان (لحم - قرصب) بلون نية .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ : إذا أَخَذْتَ ثَمَنَ
أَمْوَالِهِمْ .

وهو الْجَبِينُ .

وَجُرُونُ الثَّوبِ : انسحاقه بولينه .

وَحَجَنُ الشَّيْءِ ، واحتجاجه : أن
تَضُمَّهُ إِلَى نَفْسِكَ وَتَجَلِّيَهُ .

وهو حِرَانُ الدَّابَّةِ وَحُرُونَهَا ، في
الفرس حُرُونٌ . ويُقال : يَحْزُنُنِي
الشَّيْءُ فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمَاضِي قَالُوا :
أَحْزَنَهُ بِالْأَلْفِ .

ويقال حَضَنَتْهُ حَاجَتُهُ ، واحتضنته :

أَي : حَبَسَتْهُ . وَالطَّائِرُ يَحْضُنُ
بَيْضَهُ .

ويقال : حَقَنْتُ اللَّبْنَ فِي السَّقَاءِ ،

أَي : حَبَسْتَهُ . وَحَقَنَ دِمَاءَهُمْ ، أَي : مَنَعَهَا
مَنْ أَنْ تُسْفِكَ .

وهو الخَنْنُ لِلْغُلَامِ .

وَحَزَنُ الْمَالِ : أَنْ تَجْعَلَهُ فِي الْخِزَانَةِ .

وَاللَّقَمُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : لَقَمْتُ

الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ ، أَي : سَدَدْتُ فِيهِ .

وَاللُّكْمُ : اللُّكْزُ فِي الصَّبْرِ مِنَ
الْخِفِّ .^(١)

ويُقال : نَجَمَ الْقَرْنُ ، وَالتَّبْتُ .

وَنَجَمَ النَّجْمُ أَيْضًا ، أَي : ظَهَرَ .

وَهَجُومُ الشِّتَاءِ : دُخُولُهُ . وَهَجَمْتُ

عَيْنَايَ ،^(٢) أَي : غَارَتِ . وَهَجَمْتُ

النَّاقَةَ ، أَي : حَلَبْتُهَا جَمِيعَ لَبَنِهَا .

وَبَيْتٌ [مَهْجُومٌ ، أَي : مَهْدُومٌ ، وَقَالَ

بَيْتٌ] أَطَافَتْ بِهِ خِرْقَاءٌ مَهْجُومٌ^(٣) .

(ن) الْبُدْنُ^(٤) : السَّمْنُ ، وَالضُّخْمُ .

ويُقال : بَطَنْتُ الْبَعِيرَ : ضَرَبْتِ

بَطْنَهُ ، وَقَالَ :

* إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فابْطُنْ لَهُ^(٥) *

وَبُطِنٌ^(٦) : إِذَا اشْتَكَى بَطْنَهُ . وَبَطَنْتُ

الْوَادِيَ : دَخَلْتُ بَطْنَهُ . وَبَطَّنَ

فُلَانٌ بَفِيلَانٍ : إِذَا كَانَ خَاصًّا بِهِ .

(١) لم ترد هذه العبارة في (ط) ولا (س) . وصارفة الصحاح : إذا ضربته يجمع كلك .

(٢) في (ط) عينه .

(٣) زيادة من (ق) . والقائل هو حلقمة بن عبيدة ، كما جاء في اللسان ، وصدره ، كما في المفصليات (ص : ٤٠٠)

* صل كان جناحيه وجوؤه *

(٤) في (ط) : البدن - بضمين - ، وكلا الشيطان صواب (صحاح) .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان بلون نسبة . وقد أراد الشاعر فابطنه فزاد اللام .

(٦) بالبناء للمجهول ، كما نص في الصحاح .

وَرَضِنُ الشَّيْءِ : إِكْمَالُهُ .
 والرُّطَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَطَنْتُ
 له ، أَى : كَلَّمْتَهُ بِالْأَعْجِمِيَّةِ .
 وَرَكَنَ إِلَيْهِ ، أَى : سَكَنَ .
 وهو السُّجْنُ ، الحبس في السُّجْنِ .
 ويقال : ليس شَيْءٌ أَحَقُّ بِطَوْلِ
 سَجْنٍ مِنْ لِسَانِهِ .
 وهى السُّخُونَةُ ، وَقَالَ لَيْبِدٌ : (٣)
 رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ (٤)
 حَتَّى إِذَا سَخَنْتُ وَخَفَّ عِظَامُهَا
 وَالسُّدَانَةُ : خِدْمَةُ الْكَتَبَةِ .
 وهو السُّكُونُ .
 وَسَمِنُ الطَّعَامِ : لَثَمَهُ بِالسَّمَنِ .
 وَشَجَنَهُ ، أَى : أَحْزَنَهُ .
 ويقال : شَدَنَ الْغَزَالُ : إِذَا قَوَّى
 وَاسْتَغْنَى عَنْ أُمِّهِ . وَشَطَنُ الدَّابَّةِ :
 شَدُّهَا بِالشُّطَنِ . وَالشُّطُونُ : البُعْدُ ،
 يقال : شَطَنَ عَنْهُ .

والدَّجْنُ : لِلبَاسِ الْغَيْمِ السَّاءِ .
 والدُّجُونُ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةُ بِهِ .
 وَدَخَنْتُ النَّارَ : إِذَا ارْتَفَعَ دُخَانُهَا .
 وَدَهَنَ وَأَسَهُ بِالذَّهْنِ . وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا ،
 أَى : ضَرَبَهُ بِهَا .
 وَذَقَنَهُ بِالْعَصَا ، أَى : ضَرَبَهُ بِهَا .
 [وَذَقَنَهُ : إِذَا أَصَابَ ذَقَنَهُ] . (١)
 وَرَجَّتُ الشَّاةَ ، أَى : حَبَسْتُهَا
 وَأَسَأْتُ عِلْفَهَا . وَرَجَّتُ هِىَ .
 وَرَجَّجَنَ بِالْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .
 وَرَزَّنْتُ الشَّاةَ ، أَى : نَقَلْتُهَا ؛
 وَذَلِكَ إِذَا رَفَعْتَهَا لِتَنْظُرَ مَا تُقَلُّهَا
 مِنْ خِفَّتِهَا .
 وَرَسَنُ الدَّابَّةِ : شَدُّهَا بِالرَّسَنِ .
 وَرَشَنَ الْكَلْبُ ، أَى : تَطَفَّلَ ، وَقَالَ
 الرَّاجِزُ :
 * تَشْرَبُ مَا فِي وَطْبِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ *
 * تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنَ * (٢)

(١) زيادة من (ق) ، وهى - بمنها - فى الصحاح .

(٢) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) بمله فى (ق) : يصف فرسا . والشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٤) رواية ديوان لبيد (ص ٣١٦) : «رشله» . بدلا من «رفقه» والنشل : السوق .

إِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ
يَدَيْهِ . وَقَرَنَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
وَصَلَّاهُ بِهِ .

وَقَطَنَ بِالمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
وَكَمَنَ لَهُ العَلَوُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا .
وَهِيَ الكَهَانَةُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَلْبَسُ جِيرَانَهُ ، أَيْ :
يَسْتَقِيمُهُمُ اللَّبَنَ .

وَاللُّجُونُ : مَنْ قَوْلِكَ : نَاقَةٌ
لَجُونٌ ، أَيْ : ثَقِيلَةٌ فِي السَّيْرِ .

وَاللَّسَنُ : أَنْ تَأْخُذَ الرَّجُلُ بِلِسَانِكَ ،
قَالَ طَرْفَةَ :

وَإِذَا تَلَسَّنَى أَلْسُنَهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٌ .

وَيُقَالُ : مَتَنَهُ مَائَةٌ سَوَاطِ ، أَيْ :

ضَرَبَتْهُ . وَمَتَنَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعَ ، أَيْ :

مَضَى . وَمَتَنَ الكَبِشَ : إِذَا شَقَّ

صَفْنَهُ فَأَخْرَجَ الخُصْيَتَيْنِ بِعُرُوقِهِمَا .

وَمِثْلُهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَانَتَهُ .

وَهُوَ المُجُونُ .

وَهُوَ الطَّنُّ ، يُقَالُ : طَنَّهُ بِالرَّمْحِ .

وَطَنَ عَلَيْهِ فِي حَسْبِهِ طَعَنَانًا وَطَعْنًا .

وَطَعَنَ بِهِ ، أَيْ : سَارَبَهُ ، وَقَالَ ^(١) :

وَأَطُنُّ ^(٢) بِالْقَوْمِ شَطْرَ المَلُو

لِكَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ المِجْدَحُ

وَيُقَالُ : عَنَنْتِ النَّارُ ، أَيْ : دَخَنْتُ .

وَعَرَنُ البَعِيرُ : أَنْ تَجْعَلَ العِرَانَ

فِي أَنْفِهِ .

وَالعُلُونُ وَالعَلَانَةُ : تَقْيِيزُ الاستِيسْرَارِ .

وَيُقَالُ : عَهَنْتُ عَوَاهِرَ النَّخْلِ :

وَهِيَ السَّحَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلِينُ القَلْبَةَ ،

وَهَذَا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الحِجَازِ ، وَأَهْلُ

نَجْدٍ يَسْمُونَهَا الخَوَاقِي .

وَعَمِنُ التَّمْرِ : دَفَنَهُ لِيَنْضِجَ .

وَيُقَالُ : فَطَنَ لَهُ فِطْنَةً .

وَالقِرَانُ : الجَمْعُ بَيْنَ الحِجِّ

وَالعُمَرَةِ . وَيُقَالُ : قَرَنَ الفَرَسُ :

(١) هُوَ دَرَمُ بِنِ زَيْدِ الأَنْصَارِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٢) تَرَوَى كَذَاكَ : وَأَطُنُّ ، كَمَا تَرَوَى : وَأَطُنُّ .

(٣) وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ المَنْطِقِ (ص ١٨ ، ٥٥) وَأَدَبِ الكَاتِبِ (٢٥٢) وَذَكَرَ ابْنَ قُتَيْبَةَ أَنَّ

الفَرَسَ : الَّذِي يَشْتَكِي فَقَارَةَ . وَالبَيْتُ فِي دِيوَانَ طَرْفَةَ (ص ٧٤) .

وأما غَيْرُهُمْ فعلى ما قلتُ لك ،
إلا خرقاً نادراً ، وهو أبى يَأبَى ،
وزاد أبو عمرو : رَكَنٌ يَرَكُنُ . وقال
بَعْضُهُمْ : قَلَى يَقَلَى : إذا أَبْغَضَ (٢) .

والمَصْمُومُ العَيْنِ فى الماضى والمستقبل
خاص للطبائع وما شاكلها (٣) بما
لا يتعدى . ولم يُرَوِّ فيه شيء يتعدى
إلى مفعول ، إلا حرفُ رواه الخليل ،
وهو قولك : رَجَبْتِكَ الدَّارَ .

والمَكْسُورُ العَيْنِ فى الماضى والمستقبل
ليس من الأبواب ؛ لِقِلَّتِهِ ، ولأنه
ليس منه شيء إلا وقد تجوز فيه لغة
أخرى ، فهو لا يتفرد بمذهب تَفَرَّدَ
غيره ، إلا مُعْتَلَّةً .

ورجع المحصول إلى تأسيس الثلاثة
مع صحة ذلك فى القياس . وذلك
أن الماضى مخالف للمستقبل

والمُرُونُ على الشيء : الاستمرارُ
عليه . ومَرْنُ البَعِيرِ : دَهْنٌ أَظْلَفُهُ (١)
مِنْ حَصَى .
والهُدُونُ : السُّكُونُ .

* * *

هذا أحد الأبواب الثلاثة التى
هى دعائم الأبواب ، وما سِوَاهَا
مُعْتَلٌّ غير سالم ، لا يكون إلا بشرط
يدخله ، وَعِلَّةٌ تُلْحَقُهُ .

والبابان الباقيان : ما كان على فَعْلٍ
يَفْعَلُ ، مثل ضَرَبَ . يضرب ، وعلى
فِعْلٍ يَفْعَلُ ، مثل عَلِمَ يَتَعَلَّمُ .

فأما المَفْتُوحُ العَيْنِ فى الماضى
والمستقبل فهو لا يقوم إلا أن يكون
فيه أحد حروف الحلق فى موضع
العين أو اللام ، إلا فى لغة طَبِئِيٍّ ،
فإنهم يخالفون العرب فى هذا بإجازة
ذلك فيما خلا من حروف الحلق ، مثل :
فَنَى يَفْنَى ، وَبَقَى يَبْقَى .

(١) الكلمة غير مقروءة فى المخطوطات ، وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . وعبارة الصحاح والقاموس :
أسفل قوائمه ، وعبارة اللسان : أسفل خلفه .

(٢) وهناك أفعال أخرى ذكرها الرضى فى شرحه على الشافية ، مثل : قنط يقتنط ، وركن يركن ، وهلك يهلك .
(١/١٢٤، ١٢٥) وإن كانت قد وردت فيها لغات أخرى .

(٣) فى حاشية الأصل : « وإنما خصت الضمة للطبائع لثقلها ؛ لأن الطبائع ثقيلة لا تتحول فى زمان طويل » .

(٤) عبارة (ق) : « إلا وتجوز » .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

ويتبادلان . وربما اجتمعا في مثل قولك : سَكَتَ مَسْكُتًا وَسُكُوتًا ، وَصَمَتَ صَمْتًا وَصُمُوتًا . والمتعدى مثل : خَمَشَ وَجْهَهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا^(١) . وقال الفراء : ما ورد عليك من باب فَعْلٌ يَفْعُلُ ، وفَعْلٌ يَفْعُلُ ولم تسمع له بمصدر فاجعل مصدره على الفَعْلِ أو على الفُعُولِ . الفَعْلُ لأهل الحجاز ، والفُعُولُ لأهل نجد .

وربما جاء المَصْدَرُ من هذا الباب على فُعْلٍ ، وهو قَلِيلٌ ، وعلى فَعْلٍ ، وهو أيضا في القلة مثل الأول ، وهما من أبنية الأسماء

وربما جاء الاسم في موضع المَصْدَرِ ، وناب عنه . تعتبر ذلك في الزيادات ، قالوا : صَلَّى صَلَاةً وَأَذَّنَ أَذَانًا وَأَذِينًا ، وَعَنَى عِنَاءً ، ولا مَصْدَرٌ لَهُنَّ محضاً يستعمل ، وذلك مثل : شَكَرَ شُكْرًا ، وَكَفَّرَ كُفْرًا .

في المعنى ، فوجب المخالفة بينهما في بناء أمثلتهما . فلما فُتِحَتِ الْعَيْنُ في الصدر لزم ضمها أو كسرها في التَّلْوِ^(١) ، ولم يَجْزُ فَتْحُهَا إِلَّا لِأَنَّ يَفْعُلُ الحرف . ولما كُسِرَتْ في الصدر وجب فتحها أو ضمها في التَّلْوِ^(٢) ، ولم يَجْزُ كَسْرُهَا . فاستعمل من هذين المذهبين أحدهما وأهمل الآخر ؛ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ إِلَّا فِي الشَّاذِّ ، مثل : نَعِمَ يَنْعُمُ ، وَفَضِلٌ يَفْضُلُ^(٣) .

وَأَلِفُ الْأَمْرِ تُضَمُّ مِنَ الْمُضْمُومِ الْعَيْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، لِأَنَّهَا أَلِفٌ وَصَلٌ . وَإِنَّمَا جَلِبَتْ لِسُكُونِ الْفَاءِ فِي يَفْعُلُ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا حَكْمَ لَهَا ، فَاتَّبَعَتْ الْعَيْنُ . وَكُسِرَتْ فِي بَابِ بَعَثَ فَرَقًا بَيْنَ الْأَمْرِ وَالْخَيْرِ .

وَالْمَصْدَرُ السَّلَامُ فِي هَذَا مَا كَانَ عَلَى الْفَعْلِ وَالْفُعُولِ ؛ الْفَعْلُ لِلْمُتَعَدِّ فِي الْقِيَاسِ وَالْبِنَاءِ ، وَالْفُعُولُ لِلْإِجْرَامِ ،

(١) في حاشية الأصل : «أى المستقبل» .

(٢) في هذا نظر ، راجع الخصائص لابن جني ص ١٦٥ ، وراجع بحث : « أبواب الثلاث » في كتاب أسرار اللغة للدكتور إبراهيم أنيس .

(٣) لم يعتبر ابن جني هذا من الشاذ وإنما اعتبره من تداخل اللفات وتركيبها ، وشرح ذلك بقوله : فنعم - المكسور العين - في الأصل ماضى ينعم - المفتوحها - ، وينعم - المضموم العين - في الأصل مضارع نعم - المضمومها أيضا - ثم تداخلت اللفتان فاستضاف من يقول - يكسر العين - لفة من يقول ينعم - بضم العين - فحدثت هناك لفة ثالثة . (الخصائص ١ / ٣٧٥ - ٣٧٨) .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) و(ق) .

ومن الأصوات : بَغَمٌ بَغَامًا ، وَصَرَخَ
صُرَاخًا .

ويجىء على فِعَالَةٍ إِذَا كَانَ كَالْوَلَايَةِ
لِلشَّيْءِ ، كَمَا تَقُولُ : كَتَبَ كِتَابَةً ،
وَحَسَبَ حِسَابَةً . وَقَالُوا : خَلَبَ خِلَابَةً
لِأَنَّهَا كَالصَّنَاعَةِ ، وَالصَّنَاعَةُ مُشَبَّهَةٌ
بِالْوَلَايَةِ فِي الْبِنَاءِ لَمَّا بَيْنَهُمَا مِنْ
تَقَارُبِ الْمَعْنَى . وَكَذَلِكَ كَهَنَ كِهَانَةً
وَرَطَنَ رِطَانَةً .

وَفِعْلَةٌ قَلِيلَةٌ ، وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ الْفِعْلِ ،
وَالْحَالُ الَّتِي يُفْعَلُ عَلَيْهَا ^(١) ، اخْتَلَطَتْ
بِالْمَصَادِرِ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ ، كَقَوْلِكَ :
رَقَبَ رِقْبَةً ، وَفَطَنَ فِطْنَةً .

وَكَذَلِكَ الْفَعْلَةُ قَلِيلَةٌ ، وَهِيَ بِنَاءٌ
الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ . وَرَبِمَا جَاءَتْ
فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ ، كَقَوْلِكَ : الرَّجْفَةُ
وَالرَّحْمَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ .

وَيَجِيءُ عَلَى فَعْلَانٍ إِذَا كَانَ مَعْنَاهُ
الْحَرَكَةُ وَالذَّهَابُ وَالْمَجِيءُ ، كَقَوْلِكَ :
خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا ، وَرَمَلَ

وَمَا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ مِثْلَ : ذَكَرَ ذِكْرًا ،
وَصَدَقَ صِدْقًا .

وَيَجِيءُ أَيْضًا عَلَى فَعْلٍ ، وَلَيْسَ مِنْ
قِيَاسِ مَصَادِرِ هَذَا الْبَابِ ، وَإِنَّمَا هُوَ
مِنْ مَصَادِرِ فِعْلِ يَفْعُلُ : إِذَا كَانَ لِأَزْمًا ،
وَرَبِمَا يَسْتَعَارُ الْبِنَاءُ فِي مَوْضِعِ فِي غَيْرِ
مَوْضِعِهِ لِتَجَانُسِ الْأَفْعَالِ . أ تَرَى
أَنَّهُمْ قَالُوا : شَبِعَ شَبْعًا ، وَسَمِعَ سَمْعًا ،
وَهَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صُورِ الطَّبَائِعِ ،
وَأَجْنَسَهَا ، فَوَضِعْتَ مَوْضِعَ الْفَعْلِ ،
كَمَا قَالُوا : كَرُمَ كَرَمًا ، وَشَرَفَ شَرَفًا ،
فَأَخْرَجُوهُمَا مَخْرَجَ تَعَبٍ تَعَبًا وَصَحْبٍ
صَحْبًا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : طَلَبَ طَلْبًا ،
وَهَرَبَ هَرَبًا .

وَرَبِمَا جَاءَ عَلَى الْفُعَالِ وَهُوَ مِنْ أَبْنِيَةِ
الْأَصْوَاتِ ، وَالْأَدْوَاءِ ، وَمَا قَارِبَهُمَا .
وَلَا يَكَادُ يَأْتِي سِوَاهُمَا عَلَى هَذِهِ
الْبِنْيَةِ ، وَذَلِكَ مِثْلُ سَعَلَ سَعَالًا ، وَقَحَبَ
قُحْبَابًا . وَشَبَّهُ بِذَلِكَ سَكَتَ سُكَاتًا ،
وَصَمَّتْ صَمَاتًا ، لِتَقَارِبِهِمَا فِي الْمَعْنَى :

(١) يعنى بذلك اسم الهيئة .

فَعَلَ يَفْعُلُ

الياء لا تلحق من المصادر إلا ما كان
ثالثه ألفاً، مع فتح أوله، ولحاق
الهاء في آخره .

وقد جاء على فَعَالَة وليس من بنائه ،
وهو من بناء الطبايع ، مثل قولك :
طَهَرَ طَهَارَةً ، وَشَطَرَ شَطَارَةً . وإنما
يسهل في هذين وأشباههما لأن
يُقَالُ فِي طَهَرَ طَهْرٌ ، وكذلك الآخر
هو مُلْحَقٌ بِهِ فِي الْبِنَاءِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ
يَكَادُ يُوجِّهُهُ إِلَى الضَّمِّ .

ويجىء على فَعَالٌ وهو مَمْدُودٌ ما كان
منه على فَعَلَ مثل : طَلَبٌ وَجَلَبٌ ،
وذلك قولك كَسَدَ كَسَادًا ، وَفَسَدَ
فَسَادًا .

وعلى فِعَالٍ ، نحو : كَتَبَ كِتَابًا . وهذا
لا يخلو من أن يكون ممدود فِعَلٌ ،
فكان حقه أن يكون ما يدخله من
زيادة المَدِّ من جنس حركة أوله
كما كان ذلك في فَعَلَ وَفَعُلَ إِلَّا
أنهم ردّوه إلى الألف كراهية لالتقاء
كسرتين وياء . وهذا على قياس
قولك : نِعْمَةٌ وَنِعَمٌ . وكانوا أَلْزَمُوا

فِي الْعَدُوِّ رَمَلَانًا . وهذا البناء في كلِّ
الأبواب لا يجىء إلا على هذا المعنى
إلا الشاذَّ ، مثل قولك : شَنِتُّهُ
شَنَاتًا .

ويجىء على فِعْلَانٍ ، وهو قَلِيلٌ
في هذا ، نحو : كَنَّمْ كِنْمَانًا .

وَفِعْلَانٌ جِدُّ قَلِيلٌ ، نحو : بَطَّلَ
بُطْلَانًا . وهو من أبنية جمع ما كان
على فَعِيلٍ ، كقولك : جَرَّيْبٌ وَجُرَّيْبَانٌ ،
وَقَرَّيْبٌ وَقُرَّيْبَانٌ ، وَيَعْيِلٌ وَيُعْدَانٌ ؛ يُقَالُ :
فَلَانٌ مِنْ قُرَّيْبَانِ الْأَمِيرِ وَمِنْ بُعْدَانِهِ .

وكذلك فِعْلَانٌ مِنْ بِنَاءِ جَمْعِ مَا كَانَ
عَلَى فُعَالٍ وَفُعَلٍ ، كقولك : غُرَابٌ
وَعِرَّيْبَانٌ ، وَصُرْدٌ وَصِرْدَانٌ . وهو مع
ذلك في المصادر ليس بقليل كل
القِلَّةِ كالأول .

وقد جاء على فَعِيلٍ ، وهو نَزَرٌ
جِدًّا ، وهو من مصادر فَعَلَ يَفْعِلُ ،
وهو من قولك : نَحَبُ الْفَرَسِ خَيْبِيًّا ،
وَقَمَلُ الْبَعِيرِ ذَمِيلاً .

وَفَعَالِيَةٌ قَلِيلَةٌ ، كقولك : عَلَنَ
الشَّيْءُ عَلَانِيَةً ، قَالَ الْفَرَاءُ : هَذِهِ

أَشْنُوْا . وذلك أن المثال لا يكون منه
يَنْعَمُ إِلَّا كلمة رُوِيَتْ بالضم ، وهو
قولك : وَجَدَ يَجِدُ في لغة عامر^(١)

فَعْلٌ يَفْعَلُ

٢٩١ - باب فَعْلٌ يَفْعَلُ^(٢)

(ب) بفتح العين من الماضي ،
وكسرها من المستقبل)

(ب) التَّلْبُ : الطَّعْنُ في الأنساب ،
يقال في المثل^(٣) :

« لا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا تَلْبًا » .
والجَدْبُ : العَيْبُ ، قال ذُو الرِّمَّةِ :

فِيالِكَ مِنْ خَدِّ أَسِيْلٍ وَمَنْطِقِ

رَخِيْمٍ ، وَمِنْ خَلْقِ تَعَلَّلِ جَادِبِهِ^(٤)

أَسِيْلٌ : أَيْ سَهْلٌ طَوِيْلٌ . رَخِيْمٌ :

أَيْ لَيِّنٌ ، وَمِنْهُ التَّرْخِيْمُ في النداء ،

أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ
في مثل هذا التَّحْرِيكِ تَابِعَةً لِحَرَكَةِ
أَوَّلِ الْحُرُوفِ ، كما قالوا في تَمْرَةٍ
تَمَرَاتٍ ، وفي ظُلْمَةٍ ظُلُمَاتٍ . فلما
لزمهم أَنْ يَكْسِرُوا الْعَيْنَ في فِعْلَةٍ
كَرِهُوا ذَلِكَ ، ففزعوا إلى الفتححة ،
فقالوا : نَعَمٌ وَسَدْرٌ .

أو يكون ممدوداً فَعْلٌ على قَلْتِهِ في غير
المَضْمُونِ الْعَيْنِ في الصدر والتلوي .

ويجىء على فَعْلٍ ، وهو قليل عزيز ،
وهو قولك : خَنَقَ خَنِقًا .

وإنما قَلَّتْ هذه الأبنية في المصادر
لأنها للتَّعْوَتِ من فَعِلٍ يَفْعَلُ .

ما كان من قولك : فاعلته ففعلته ،
فإن يَفْعَلُ منه يَرُدُّ إلى الضم إذا
لم يكن فيه حرف من حروف الحلق
من أَيْ باب كان ، إلا المثال ، وما

(١) وعليه قول لبيد بن ربيعة العامري أو قول جرير :

لو شئت قد لقع القواد بشرية • تدع الصوادي لا يمدن غليلا

(شرح الشافية ١/١٣٢، ١٣٣ مع (حواشيهما) .

(٢) يلاحظ ورود مجموعة من الأمثلة المشتركة بين البابين : فَعْلٌ يَفْعَلُ ، بضم العين في الماضي والمضارع ،

وفعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع (المراجع) .

(٣) في اللسان : « وقال الرازي وهو موزون ، و المثال في الميداني (٢/٢٤١) وعلق بقوله : يعنى أنه سفيه

بمسخ بمشاعة الناس من غير كناية ولا تعريض . وهو في المستقصى (٢/٢٦٨) .

(٤) ديوان ذى الرمة ص ٤٣ .

فَعَلَ يَفْعِلُ

وفي الحديث: «أَحْصِيَهُ لَكُمْ»^(٣) ،
قَالَهَا بَعْضُهُم لِلْحَجَّاجِ^(٤) .

وَالْحَطْبُ : الْإِحْتِطَابُ ، وَقَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ :

[إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلِدَانُ أَهْلِنَا]^(٥)

تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطِبُ^(٦)
وَخَذَبَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا .

وَخَشَبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ : خَلَطَهُ بِهِ ،
قَالَ الْأَعْشَى^(٧) :

* لَا مَقْرِفَ وَلَا مَخْشُوبٍ ...^(٨) *

وَيُقَالُ : خَشَبْتُ الشَّعْرَ : إِذَا
قُلْتَهُ كَمَا يَجِيءُ ، وَلَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ .
وَهُوَ الْخَضْبُ وَالْخِضَابُ . وَخَضَبَ
النَّخْلُ ، أَي : أَخْضَرَّ .

وذلك إخفاء آخر الحرف من
الاسم كقول الشاعر^(١) :

* أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ *
تَعَلَّلَ : مِنْ الْعِلَّةِ . يَقُولُ : إِنَّهُ
لَا يَجِدُ مَا يَعْيبُهَا بِهِ ؛ لِإِبْرَاءِهَا مِنْ
الْمَعَايِبِ .

وَالجَذْبُ وَالجَبْدُ : بِمَعْنَى ، عَلَى
الْقَلْبِ ، وَهُمَا لَفْتَانُ . وَالجَذْبُ :
الْفِطَامُ ، قَالَ^(٢) :

* ثُمَّ جَنَّبْنَاهُ فِطَامًا نَفْصِلُهُ *
وَجَذَبَ الشَّهْرُ : إِذَا مَضَى عَامَتُهُ .

وَهُوَ جَلَبَ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . وَجَلَبَ
الْجُرْحُ : إِذَا عَلَنَتْهُ جُلْبَةُ اللَّبْرِ .

وَالْحَضْبُ : الرَّقِيءُ بِالْحَضْبَاءِ ،

(١) هو امرؤ القيس ، والبيت من معلقته المشهورة وعجزه - كما في ديوانه / ١٢ .

* وإن كنت قد أزمعت صرعى فأجمل *

(٢) بعده في (ق) : يصف مهرا والقائل هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٣) ليس هذا بحديث نبوي ، ولم يرد في أي من كتب الحديث . وإنما هي مقالة قالها محمد بن عمير حين ساعد
الحجاج المنبر بعد أن قدم الكوفة ، وذلك سنة ٧٥ هـ (الطبري ق ٢ ص ٨٦٥ ، والكمال لابن الأثير ٤ / ٢٢) ، وذكر
المبرد اسم القائل : عمير بن ضابط البرجمي (الكمال ١ / ٢٨٠) .

(٤) عبارة (ق) : للحجاج ، وهي خطأ واضح .

(٥) زيادة من (ط) . وقد وردت في المخطوطة بدون « ما » وزدتها ليستقيم الوزن .

(٦) ديوان امرئ القيس ص (٢٨٩) ، وهو من زيادات الطوسي والسكري وابن النحاس على قصيدته الثالثة
بعد البيت الخامس والخمسين (ص ٥٥) .

(٧) بعده في (ق) : يصف فرسا .

(٨) تمام البيت ، كما في اللسان :

قائل جرّش تراه كيبس الـ
سريل ، لامقرف ولا مخشوب
ورواية ديوانه (ص ٢٧) كيبس الريل ...

ولدت بَغِيًّا . وَضْرِبْتَ الْأَرْضَ . من
الضَّرْبِ^(٥) ، كما تقولُ : طَلَّتْ
من الطَّلِّ . وهو ضِرَابُ الفَحْلِ
النَّاقَةِ . وَضْرِبَانُ الجُرْجِ : وَجَعُهُ .
ويُقَالُ : عَتَبَ عَلَيْهِ عَتْبًا ، أَيْ :
وَجَدَ . وَعَتَبَ البَعِيرُ عَتْبَانًا : إِذَا
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ .

وَعَزَبَ عَنِّي ، أَيْ : غَابَ .
وَعَسَبَ الفَحْلَ ، أَيْ : أَكْرَاهَ ،
وفي الحليث : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَسَبِ الفَحْلِ »^(٦)
وهو كِرَاوُهُ ، وبعضهم يقول : هو
ضِرَابُهُ ، قال زُهَيْرٌ :
وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ^(٧)
وشرُّ مَنِيحَةِ أَيْرٍ^(٨) مَعَارٌ

وَشَدَّبَ عَنْهُ ، أَيْ : ذَبَّ شُدْبًا .
وَشَطَبَ الجَرِيدَ ، أَيْ : قَتَرَهُ .
وَصَرَبَ الصَّيْبِ^(١١) لَيْسَمَنَ : إِذَا
كَانَ يَمْكُثُ يَوْمًا وَلَا يُخْدِثُ .
وَصَرَبَ اللَّبْنَ ، أَيْ : جَمَعَهُ فِي
الوَطْبِ ثُمَّ تَرَكَهُ لِيَحْمُضَ^(١٢) ، وَصَرَبَ ،
بَوَلُّهُ : أَيْ حَقَّنَهُ .

وهو الصَّلْبُ - لِقَاطِعِ الطَّرِيقِ - عَلَى
الْخَشْبَةِ . وَصَلَبَتِ حُمَاهُ ، مِنَ الصَّالِبِ^(١٣)

وهو الضَّرْبُ بالسُّوْطِ [وَغَيْرِهِ]^(١٤) ،
ويُقَالُ : ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ : إِذَا
سَارَ فِيهَا . وَضَرَبَ اللَّهُ تَعَالَى مَثَلًا
كَذَا ، أَيْ : بَيَّنَّ . وَيُقَالُ : ضَرَبَتْ
فِيهِ فُلَانَةٌ بِعَرْقِ ذِي أَشْبِ ، أَيْ :

(١) الضبط بالضم - عُلَّ أَنْ الفَعْلَ لَازِمٌ - هو الوارد في اللسان . وضبطت في الصحاح بالفتح عل أن الفعل
متعد ، وكذلك ضبطت في القاموس . وعبارة الأزهرى (١٢ / ١٧٩) تدل على أن الفعل لازم وهو قوله : « أبو عبيد
عن الأحمر : إذا جعل الصبي يمكث يوما لا يحدث قيل : ضرب ليسمن .

(٢) بدلها في (ق) « للمخض » .

(٣) والصالب : الحارة من الحمى ، خلاف النافض (صحاح) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٥) وهو الصقيع ، كما ورد في الصحاح .

(٦) النهاية (٢٣٤/٣) ، والمعجم المنهرس لألفاظ الحديث (عسب) . وقد ورد في البخاري وأبي داود وغيرهما .

(٧) رواية اللسان « لرددتموه » ، وهي رواية ديوانه (ص ٣٠١) .

(٨) في (ق) بدلها : فحل ، وهي رواية الصحاح ، وبعض نسخ ديوانه (هامش ص ٣٠١) .

فعل يفعل

ويُقَال : أَخَذَهُ غَضَبًا ، أَيْ :
ظَلَمًا .
وَعَصَبَهُ مِنْهُ . وَعَصَبَهُ لِإِيَّاهُ .
وَعَلَبَهُ غَلَبَةً وَعَلَبًا أَيْضًا .
ويُقَال : قَعَبَهُ ، أَيْ : سَقَاهُ
الْبِسْمَ . وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَيْ : سَمَّهُ .
وَقَشَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اكْتَسَبَ الرَّجُلُ
حَمَلًا أَوْ ذِمًّا .
وَقَصَبَهُ ، أَيْ : عَابَهُ . وَقَصَبَ
لِقَصَابِ الشَّاةِ ، أَيْ : قَطَعَهَا عَضْوًا عَضْوًا .
وَقَصَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ .
[وَالْقَصَبُ : الْقَطْعُ ^(٦)] .
وَقَطَبَ الشَّرَابَ وَأَقَطَبَهُ ، أَيْ :
مَزَجَهُ . [وَقَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ .
أَيْ : جَمَعَ ^(٧)] .

ويُقَال : عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ .
وَعَصَبَ النَّاقَةَ : إِذَا شَدَّ فَخْذَيْهَا
لِتَلِيرُ . وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ : إِذَا ضَمَّ
أَغْصَانَهَا بِحَبْلِ شَمَّ ضَرْبًا لِيَسْقُطَ
وَرَقُّهَا . وَعَصَبَ الرِّيْقُ بِفِيهِ ، وَفَاهُ ،
عَصَبًا : إِذَا يَمَسُّ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ^(١) :
« يَعَصِبُ فَاهُ الرِّيْقُ أَيْ عَصَبَ »
« عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوَطْبِ » ^(٢)
وَعَصَبَ الرِّيْقُ بِالْفَمِ أَيْضًا ،
وَقَالَ ^(٣) :
[يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنْ أَعْرَافِنَا
وَيَقْرَأُ ^(٤)] « حَتَّى يَعَصِبَ الرِّيْقُ بِالْفَمِ » ^(٥)
وَعَصَبَ الْكَبْشَ : إِذَا شَدَّ
خُصْبَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَنْزَعَهُمَا .
وَالْعَصْبُ : الْقَطْعُ .
ويُقَال : عَصَبَهُ ، أَيْ : أَضْعَفَهُ .

(١) القائل هو أبو محمد الفهمي ، كما ورد في حاشية إصلاح المنطق عن التبريزي ، وفي اللسان .

(٢) البيت في الإصلاح بدون نسبة (ص ٤٠) . والجواب : شبه الزيد في البيان الإبل

(٣) هو ابن أسمر ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٩) ، وفي الصحاح .

(٤) زيادة من (ق) و(س) . وذكر التبريزي أن صدر البيت :

شهدت ولم يشهد وقتت ولم يقل ... ومارست ...

إصلاح المنطق ص ٣٩ الحاشية رقم (٣) .

(٥) العبارة الأخيرة والشاهد لم يردا في (ط) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و(ق) و(س) وهي في الصحاح .

وَنَصَبَ الْقَوْمَ : إِذَا سَارُوا يَوْمَهُمْ ،
وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَنَعِيبَ الْغُرَابِ : صِيَاحُهُ .

وَهَذَبَ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا . وَهَذَبَ
الشَّمْرَةَ : اجْتَنَّاوُهَا .

وَيُقَالُ : هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ ،
أَي : خَاضُوا^(٣) . وَهَضَبَتَهُمُ السَّمَاءُ ،
أَي : مَطَرَتْهُمْ .

(ت) الْبَلْتُ : الْقَطْعُ ، وَقَالَ^(٤) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَيْسِيًا تَقْصُهُ
عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَحَدَّثْتُكَ تَبَلَّتِ^(٥)

النَّسِيُّ : الْمَنْسِيُّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ - حِكَايَةَ
عَنْ مَرْيَمَ - : (وَكَتَبْتُ نَيْسِيًا مَنَسِيًّا)^(٦) .
تَقْصُهُ : تَتَّبَعُهُ مِنْ قَوْلِهِ : وَقَالَتْ
لَأُخَذَنِي قُصِيْبُهُ^(٧) . يَقُولُ : إِنْ هَذِهِ

وَقَلْبَهُ فَاَنْقَلَبَ . وَقَلَبَ الصَّبِيَانَ ،
أَي : صَرَفَهُمْ . وَقَلْبَهُ ، أَي : أَصَابَ
قَلْبَهُ . وَقَلَبَتِ الْبُسْرَةَ : إِذَا احْمَرَّتْ .
وَالكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَالكَذِبُ : ضِدُّ الصُّدْقِ . وَيَكُونُ
كَذَبٌ بِمَعْنَى وَجِبْ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كَلْبَنٌ عَلَيْكُمْ »^(١) .
وَالكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَلَسَبُ الْعَقْرَبِ : لَدَغُهَا .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشْرُهَا .

وَالنَّجِيبُ : مِنَ الْبِكَاءِ . وَالنَّحَابُ :
الْقُحَابُ^(٢) .

وَنَزِيبُ الْغَلْبِيَّةِ : صِيَاحُهَا .

وَالنَّسِيبُ بِالْجَارِيَةِ : التَّشْيِيبُ بِهَا .
وَهُوَ نَصَبُ الشَّيْءِ : إِقَامَتُهُ
وَيُقَالُ : نَصَبَ لَهُ ، أَي : عَادَاهُ .

(١) النجاية (٤/١٥٨) . ولم أجده في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .

(٢) وهو السعال .

(٣) البيت في مجالس ثعلب يعنون نسبة ورواه (ص ٣٥٣) :

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَيْسِيًا تَقْصُهُ
عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تَحَاطَيْكَ تَبَلَّتْ

وهو في أدب الكاتب (٣٨٢) برواية الفارابي . والقائل هو الشافعي الأزدي . والبيت من قصيدة له في المنفليات ،
والرواية هناك كرواية الفارابي فيما عدا وضع « تكلمك » مكان « تحدتك » . (ص ١٠٩) ورواية الجوهري : « تحاطبك »
ورواية الكامل المبرد (٣/١١٤) كرواية الفارابي ، والأم : القصد ، والنسي : الشيء المنسي .

(٥) تروى بفتح اللام بمعنى تقطعه ويكسر ما بمعنى تتقطع (انظر الصحاح والقاموس) . واختيار الفارابي الكسر .

(٦) الآية ٢٢ من سورة « مريم » . (٧) الآية ١١ من سورة « القصص » .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويقال : جاء فلان بلبن يَصْلِيْتُ ،
ومَرَقٍ يَصْلِيْتُ : إذا كان قليل الدَّم
كثير الماء .

ويقال : عَرَتَ الرَّمْحُ : أى :
اضطرب ، وكذلك البرق إذا لمع
واضطرب .

وعَفَتَ العَظْمُ : كَسَرَهُ .

ويقال : عَمَتَهُ الطَّعَامُ : إذا ثَقُلَ
على قلبه .

وقَرَتِ الدَّمُ : إذا جَمَسَ^(٥)
الجُرْحُ .

وكَبَتَهُ اللهُ لوجهه ، أى : صَرَعَهُ .
والكَبْتُ : كَسَرُ الرَّجُلِ ، وهو
تَذْلِيلُهُ وإِهَانَتُهُ .

ويقال : كَفَّتَ الصَّبِيُّ : إذا ضَمَّهُ
إلى نفسه . وفى الحديث : « اكْفِتُوا
صِبْيَانَكُمْ »^(٦) . والكَفْتُ : المَرُّ السَّرِيعُ .

الجارية لا ترفع رأسها تخفراً
واستحياءً ، فكأنها ضلَّ لها شيء
فهي تطلبه .

ويقال : خَفَّتْ صَوْتُهُ ، أى : سَكَنَ .
وخَفَّتْ ، أى : مات . والرَّفْتُ : الكَمْرُ .

ويقال : سَبَّتَتْ اليهودُ ، أى :
قامت بأمر سببتِها ، قال الله عز وجل :
(وَيَوْمَ لَا يَسْتَبِتونَ لَا تَأْتِيهِم)^(١) .
والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ
لَيْنٌ كَلَيْنِ الهَمْلِجَةِ ، قال حميد بن
ثور^(٢) :

ومَطْوِيَةٌ الأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا

فَسَبَّتْ ، وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيمٌ^(٣)

ويقال : سَبَّتَ رَأْسَهُ : إذا حَلَقَ .
وسَبَّتَتِ المرأةُ شعرَها : إذا أَرْسَلَتْهُ عَنْ
العَقَصِ . وسَبَّتَ فلانٌ عِلاوةً^(٤) فلانٍ :
إذا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(١) الآية ١٦٣ من سورة الأعراف .

(٢) يمه في (ق) : « يصف ناقة » .

(٣) في إصلاح المنطق بلون نسبة (ص ١٠) ، وفى الصحاح . وهو في ديوان حميد بن ثور (ص ١١٦) .

(٤) فى الصحاح : العلاوة رأس الإنسان مادام فى عنقه .

(٥) أى : جمد وييس .

(٦) الحديث ، كما فى الصحاح : واكفتموا صبيانكم بالليل ، فإن للشيطان خلفة . وهو فى النهاية (١٨٤/٤) .

ورواية البخارى وغيره : « واكفتموا صبيانكم عند الماء » (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - كفت) .

وَعَبَثُ الْأَقِطُ : خَطَّطَهُ .	وَكَفَّتْ وَجْهَهُ [عنه] ^(١) ، أَى : صَرَفَهُ .
وَعَلَّتْ الْحَلِيثُ : خَطَّطَهُ .	وَنَحَتَ الْحَشْبَةَ ، أَى : بَرَاها .
وَعَلَّتُ الْبُرْبُ الشَّعِيرُ : خَطَّطَهُ بِهِ .	وَنَفَيْتُ الْقِلْبُرُ : غَلَبْتُهَا .
[وَفَرَّتُ الْكَيْدُ : نَشَرَهَا] ^(٤) ،	وَالنَّهَيْتُ : مِثْلُ الزَّجِيرِ . ^(٢)
يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَفَرَّتْ كَيْدُهُ ،	وَالهَيْبَةُ : الضَّرْبُ .
أَى : نَشَرَهَا .	وَهَرَّتُ الثَّوْبُ : شَقُّهُ . وَهَرَّتُ اللَّحْمُ : طَبَخُهُ حَتَّى يَنْفَسَخَ وَيَتَهَرَأَ . وَهَرَّتُ الْعِرْضُ : الطَّعْنُ فِيهِ .
وَلَطَطْتُ الْحِمْلُ : إِثْقَالَهُ ^(٥) .	وَيُقَالُ : هَمَّتْ الشَّيْءُ ، أَى : تَطَايَرَتْ ، هُمَاتًا ^(٣) .
وَنَبَّثُ الْبِشْرُ : اسْتِخْرَاجُ تُرَابِهَا .	(ث) يُقَالُ : ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ ، أَى : كُنْتُ ثَالِثَهُمْ .
وَهُوَ نَفَثُ الرَّاقِي : نَفَخَهُ .	وَالضَّبْتُ : الضَّرْبُ ، يُقَالُ : ضَبَّتْ بِهِ .
(ج) يُقَالُ : حَبَجَهُ بِالْمَصَاحِبَاتِ ،	وَطَمْتُ الْمَرْأَةَ : افْتِضَاضُهَا بِالتَّدْمِيمَةِ .
أَى : ضَرَبَهُ بِهَا . وَحَبَجَ ، أَى : ضَرَطَ .	
وَحَدَجَ الْبَعِيرَ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ	
الْحِدَجَ ^(٦) . وَحَدَجَهُ بِبَصَرِهِ ، أَى : رَمَاهُ بِهِ .	
وَحَدَجَهُ بِلَنْبٍ غَيْرِهِ ^(٧) .	

(١) زيادة من (ط) . وفي (ق) و(س) بدلما : عنى ، وهبارة الصبح : كلفته من وجهه .

(٢) هبارة الصبح : كالزجير ، والمتميان في القاموس . والفرق بينهما أن الزجير صوت الأسد من صدره ، أما الزجير فالتنفس بشدة أو يأنين (راجع الصبح والقاموس) .

(٣) وكذلك هفتا ، كما في (ط) ، والصبح .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصبح .

(٥) لم ترد المادة في الصبح ، وهي في اللسان والقاموس .

(٦) الحدج ، كلف في اللسان ، الحمل ، ومركب من مراكب النساء .

(٧) أَى : رماه به ، كذلك .

وَضَرَجُ الشَّيْءِ : شَقُّهُ
 وَالْعَسْجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ (٥)
 وَالْعَفْجُ بِالْعَصَا : الضَّرْبُ بِهَا .
 وَيُقَالُ : عَمَجَ فِي السَّيْرِ : بِمَعْنَى
 مَعَجَ عَلَى الْقَلْبِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
 وَعَمَجُ الشَّرَابِ : جَرُّهُ .
 وَيُقَالُ : فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ غَمَّهُ ،
 وَفَرَّجَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : فَشَّجَ فَيْالَ ، أَيْ : فَرَّجَ
 بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
 وَقَلَّجْتُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ ، أَيْ :
 قَسَمْتُ . وَقَلَّجُ الْأَرْضَ : مَسَحُهَا .
 وَلُبَّجَ بِهِ ، أَيْ : صُرِعَ .
 وَالْمَشْجُ : الْخَلْطُ ، مِنْ قَوْلِهِ
 عَزَّ وَجَلَّ : (مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ) (٦) .

وَحَضَجَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .
 وَهُوَ حَلَجُ الْقَطْنِ بِالْمِخْلَجِ .
 وَيُقَالُ : حَنَجَ : إِذَا ضَرَطَ (١) .
 وَالخِدَاجُ : إِلتِقَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا لِغَيْرِ
 تَمَامٍ .
 وَخَلَجَ الشَّيْءَ : إِخْلَاجُهُ (٢) : إِنتِزَاعُهُ .
 وَخَلَجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : طَارَتْ . وَخَلَجَهُ
 بَعِينُهُ ، أَيْ : غَمَزَهُ بِهَا .
 وَيُقَالُ : مَرَّ يَزْلِجُ زَلِيحًا : إِذَا
 خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ
 إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغْبٌ (٣)
 مَعْنَاهُ : حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ النُّغْبُ عَنْ حَنَاجِرِ
 الْحَمِيرِ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ -
 الْمَهَاءُ لِلْغَلِيلِ - وَإِنَّمَا لَمْ يَقْصَعْنَهُ لِأَنَّ
 الرَّأْيَ أَعْجَلَهَا عَنِ الرَّيِّ .
 وَشَجَّجَ الْبَغْلُ : صَوْتُهُ . [وَكَذَلِكَ
 شَجَّجَ الْغُرَابُ : صَوْتُهُ] (٤) .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان أو تاج العروس . ولعله راجع إلى معنى الميل والاعوجاج الذى تدل عليه الحلاه والنون والجم (راجع المقاييس - حنج) .

(٢) فى (ط) و (ق) : اخْتِلاجُهُ ، وَهُوَ الْمَوْجُودُ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) ديوان فى الرمة ص ١٦ .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) عبارة الصحاح : « مد المتق فى المشى » .

(٦) الآية ٢ من سورة الإنسان .

ابن قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :
ليت شعري أولُ الهَرَجِ هذا
أم زمانٌ من فتنةٍ غيرِ هَرَجٍ ^(٥)
(ح) المَنَحُ : الإِعْطَاءُ .
وهو نَبْحُ الكَلْبِ ، ونُبَاحُه .
ويقال : نَتَحَتِ المَزَادَةُ : إذا
سالتُ .
ونَضَحَهُ بالماء ، أي : رَشَهُ .
ويقال : انضَحُ عِنا الخَيْلَ ، أي :
ازمِر ^(٦) . ونَضَحَ بالعَرَقِ ، أي :
عَرَقَ .
ونَطَحَهُ الثورُ وغيرُه ، يقال
في المثل : « خَيْرَ حَالِيبِكِ
تَنْطَحِينِ » ^(٧) ، ويقال : تَنْطَحِينِ .

ويقال : نُتِجَتِ الناقَةُ نِتَاجًا ^(١) ،
ونَتَجَتْهَا أنا : إذا نُتِجَتِ عندَكَ .
وهو نَسَجُ الحَائِكِ [الثوبِ] ^(٢) .
ونَسَجَ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، وذلك إذا
تَعَاوَرَتُهُ رِيحَانٌ مَتَقَابِلَتَانِ .
ويقال : نَشَّعَ نَشِيحًا : إذا بَكَى
حَتَّى يُسْمِعَ لذلك صَوْتًا . [وكذلك
نَشَّعَ الزُّقُّ : إذا عَلَى حَتَّى يُسْمِعَ
لذلك صَوْتًا] ^(٣) .
[ونَفَّجَانَ الأَرْنَبي : وَكَبَأَتْهَا] ^(٤) .
وهَلَجَانَ الشُّيْخِ : مَشِيهَ رُوَيْدًا .
والهَرَجُ في القِتالِ ، وفي الحَدِيثِ ،
وفي النُّكاحِ : كَثُرَتْهُ ، ويُقال :
بات يهْرِجُها ليلَتَهُ جَمْعًا ، قال

(١) وكذا ضبطت في القاموس بكسر النون . وضبطت في الصحاح بفتحها .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) أتيت في إصلاح المنطق (ص ٧٨) ورواه : أول ، وهي رواية الصحاح ، وذكر أنه قاله في فتنة ابن الزبير .

(٦) زاد في اللسان : وفي الحديث : أنه قال لرماة يوم أحد : « انضحوا عنا الخيل لانيق من خلفنا » ، أي أرموهم بالنبش .

(٧) في المستقصى (٧٧ / ٢) وذكر أنه يضرب للمعنى في موضع الإحسان . وهو في الميداني كذلك (٣٣٢ / ١) .

ويُقَالُ : جَلَدَهُ السُّلْطَانُ . وَجُلِدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنَ الْجَلِيدِ .

ويُقَالُ : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أَيْ :
قَصَدْتُكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَغَلَبُوا
عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾^(٤) . قَالُوا : عَلَى
قَصْدٍ ، وَقَالُوا : عَلَى مَنْعٍ ،
مِنْ قَوْلِكَ : حَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا
قَلَّتْ أَلْبَانُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَقْبَلُ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ *
* يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ^(٥) *

وَحُرُودُ الرَّجُلِ : تَحَوُّلُهُ عَنْ قَوْمِهِ .
وَهُوَ الْحَسَدُ^(٦) .

وَحَشْدُ الْقَوْمِ : اجْتِمَاعُهُمْ .

ويُقَالُ : حَفَدَ الْبَيْعِيرُ : إِذَا دَارَكَ
الْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ . وَقَوْلُ الدَّاعِي :
« وَنَحْفِدُ . نَرْجُو رَحْمَتَكَ »^(٧) -
مِنْ هَذَا ، أَيْ : نَبَادِرُ .

وَنَكَحَ الْمَرْأَةَ : تَزَوَّجَهَا ، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَا تَقْرَبِينَ جَارَةَ إِنْ صِرَّهَا

عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانكِحِي أَوْ تَأْبُدَا^(١)

أَيْ : تَأْبُدُنَّ فَأَبْدِلِي مِنَ النَّوْنِ
الْخَفِيفَةَ أَلْفًا عِنْدَ الْوَقْفِ . وَنَكَحَ ،
أَيْ : جَامِعٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٢) :

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرِ نِسَاءِهِمْ

وَالنَّاكِحِينَ بِشَطْطِي دَجَلَةَ الْبَقَرَا

(خ) قَلْنُ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ : صَوْتُهُ .
وَنَتَخُ الْعَيْنَ : نَزَعَهَا .

(د) يُقَالُ : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ ،
مِنْ التَّلَادِ .

وَتَمَدُّ الرَّجُلِ : كَدُّهُ بِالمَسْأَلَةِ^(٣) .
وَتَمَدُّ النِّسَاءِ الرَّجُلَ : إِفْتِنَاؤُهُنَّ
مَعَهُ .

(١) ديوان الأعمش ص ٤٦ .

(٢) لم ترد النسبة في (ط) و(لا) (ق) .

(٣) أَيْ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ مَاعِنْدَهُ .

(٤) الآية ٢٥ من سورة القلم .

(٥) في الصحاح واللسان بلون نسبة . ورواه ابن منظور : « وجاء سبيل كان . . . »

(٦) في (ط) الحسود ، وكلاهما وارد في كتب اللغة .

(٧) هو من دعاء القنوت وقبائه : وإليك نسبي . . . (النهاية ١/٤٠٦) .

صهبتُ عليكم حاصبي فتركتكم
 كأصرامٍ عاد حين جلتها الرمْدُ^(١)
 ويُقال : زبَكَه ، أى : أعطاه ،
 وَوَهَبَ لَهُ ، ولى الحديث : انتهى
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ، أى :
 عطايهم وهذابهم^(٢) .
 ويُقال : صَفَنَتْهُ ، أى : شَدَقَتْهُ
 وَأَوْثَقَتْهُ .
 وَصَلَدَ الرَّزْدُ : إذا صوت ولم
 يُخْرِجْ نَاراً .
 وَضَمَكَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، أى :
 ضربه بها . وَضَمَكَ الْجُرْحُ : من
 الضماد .
 وَالنَّضْدُ : أَلَّى ، ومنه التَّضِيدَةُ .
 وَالنُّضُودُ : الْمَوْتُ .
 وَعَضَدَ الشَّيْءُ : قَطَعَهُ .

وَحَدَّ عَلَيْهِ . من الحد .
 وَيُقَالُ : حَضَدَ اللَّهُ شَوْكَةً ، أى :
 قَطَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (فى سبئ
 مَنْضُودٌ) ، أى : قطع شوكته
 فجعل مكان كل شوكه شجرة .
 وَخَضَعَتِ الشَّيْءُ ، فَاخْضَعَدَ ، أى :
 ثَنِيَتْهُ فَانثَنَى . وَالْقَرْنُ يَخْضَعِدُ
 خَضَعًا ، أى : يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا ،
 قِيلَ لِأَهْرَاقِيسَ كَانَ مُعْجَبًا بِالْقِيَامِ :
 مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَضَعِدُهُ ،
 قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
 وَيَخْضَعِدُ فِي الْآرِي حَى كَأَنَّمَا
 بِهِ فُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ
 وَيُقَالُ : رَقَلَكُ ، أى : أَخَذَتْهُ
 وَأَخْضَيْتُهُ .
 وَرَمَدُ الْقَوْمِ : هَلَاكُهُمْ ، ومنه
 قِيلَ : حَامَ الرَّمَادُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

(١) الآية ٢٨ من سورة الواقعة .

(٢) يده فى (ق) : يصف فرسا .

(٣) البت فى إصلاح المطلق (ص ٤٨ ، ١٩٦) . وكذا فى الصحاح واللسان .

(٤) ورد الحديث فى الصحاح : هذا لا تقبل زبد المشركين ، ورواية أبو داود والترمذى وابن حنبل : هـ إن

نهبت من زبد المشركين (المعجم المهرس - زبد) ورواية النهاية (٢٩٢/٢) كرواية الصحاح .

(٥) زاد فى (ط) و(س) : وهو الأسود . والبراد : اللشار . والموجود فى كتب اللغة أنهما من باب فعل يفل .

(يفتح العين فى المائى وتسمى فى المضارع) .

وكَبِدَهُ ، أى : أصاب كَبِدَهُ .
 وَلَسَدَ الطَّلَا^(٤) أُمَّه ، أى : رَضَعَ جميع
 ما فى القُبْرَع^(٥) .
 وَنَضَدَ المَتَاعَ : وَضَعَ بَعْضَهُ^(٦)
 على بعض .
 وَالهُرْدُ : مثل الهَرْتِ فى وجوهه
 الثلاثة .

(ذ) الجَبْدُ والجَلْبُ واحد على القلب .
 وَحَنَدُ اللَّحْمِ : شِبْهُه فى حَنَدٍ من
 الأَرْضِ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : (فَمَا
 لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ)^(٧) . وَحَنَدُ
 القُرَيْسِ : أَنْ تُتْلَى عليه الجِلال ،
 الكَثيرة . ليعرق ، قال العَجَّاجُ^(٨) :
 « وَرَهِيْنَا مِنْ حَنَدِهِ أَنْ يَهْرَجَا^(٩) » .

ويُقَالُ : عَقَدَهُ فَاذْعَمَدَ . وَعَقَدَ
 الرُّبَّ ، أى : غَلَطَ .
 وَعَمَدَ إِليه ، أى : قَصَدَ له عَمَدًا .
 وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ ، أى : أَقَمْتَهُ .
 وَعَمَدْتُ المَرِيضَ : إِذَا وَضَعْتَ له
 ما يَعْتَمِدُ عليه .
 وهو العُنُودُ .
 وَغَمَدُ السَّيْفِ : جِعلُهُ فى الغِمْدِ .
 وهو فَصْدُ العِرْقِ ، يُقالُ فى
 المثل : « لَمْ يُحْرَمَ مَنْ قُصِدَ له »^(١) .
 وهو الفَقْدُ : الغلَمُ .
 وَيُقَالُ : قَرَدْتُ^(٢) فى السَّقَاءِ ،
 أى : جَمَعْتُ فيه السَّمْنَ .
 [وَقَصَدَ له وإليه قَصْدًا . وَقَصَدَهُ أَيضًا
 بِمَعْنَى^(٣) « وَقَصَدْتُ العُودَ ، أى : كَسَرْتَهُ .

(١) المثل فى المستقصى (٢/٢٩٤) وعلق بقوله : « كانوا إذا أحياهم قرى الضيف فصلوا بيروا وعالجوا دمه
 بشيء فأكلوه . وأصل المثل أنرجلين يأتان حد أمرابى ، فالتقياصباحا ، فسأل أحدهما صاحبه عن القرى ، فقال : ماقرت
 وإنما فصل لى ، فقال ذلك . يضرب فى القناعة ببعض الحاجة » .
 (٢) ضبطت فى الصحاح بضم عين المضارع ، والذى فى القاموس الكسر ، كما هنا .
 (٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى فى الصحاح .
 (٤) الطلا الولد من ذوات الظلف (صحاح) .
 (٥) هذه هى عبارة (ط) . وعبارة الأصل : ولسد الطلا أمه ، أى : رضعها .
 (٦) هذه رواية (ط) و(ق) ورواية الأصل : يضعها .
 (٧) فى الأصول « فجاه بعجل .. » والصواب ما أجهناه ، وهى الآية ٦٩ من سورة هود .
 (٨) بده فى (ق) : « يصف حمارا » .
 (٩) الشاهد فى إصلاح المطلق ص ٧٨ ، وفى الصحاح ، وذكر أنه فى وصف حمار وأتن . وهو فى ديوان
 العجاج (ص ٩) .

ويُقال: حَزَرَهُ يَحْزِرُهُ وَيَحْزُرُهُ: إِذَا قَدَّرَهُ .
 وَحَسَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ حَسْرًا ، أَيْ :
 كَشَفَ . وَكَذَلِكَ حَسَرْتُ الْبَعِيرَ :
 إِذَا سَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَطِعَ سَبِيرُهُ .
 وَحَسَرَ الْبَصْرُ : إِذَا انْقَطَعَ نَظْرُهُ
 مِنْ طَوْلِ مَدَى ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
 وَهُوَ حَشْرُ النَّاسِ وَالْوُحُوشِ .
 وَيُقَالُ : حَشَرُ الْوُحُوشِ : مَوْتُهَا .
 وَهُوَ حَفْرُ الْبِشْرِ وَغَيْرِهَا . [وَيُقَالُ :
 حَفَرْتُ أَسْنَانَهُ حَفْرًا : إِذَا قَسَدَتْ
 أَصُولُهَا]^(٥)
 وَيُقَالُ : حَقَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ .
 وَالْحَخْرُ : الْغَدْرُ .
 وَخَسَرَ الْمِيزَانَ : لَغَا فِي أَخْسَرِ .

ويُقال : سَمَدَتِ النَّاقَةُ شِمَاذَا ،
 أَيْ : عَسَرَتْ^(١) .
 وَقَلَنْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ فِلْدَةً ، أَيْ :
 قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً .
 وَنَبَذَ الشَّيْءَ ، أَيْ : أَلْقَاهُ . وَنَبَذَ
 نَبِيذًا . وَنَبَذَ الْعِرْقُ : بِمَعْنَى نَبَضَ عَلَى
 الْإِبْدَالِ نَبْدَانًا .
 (ر) يُقال : تَمَرَّتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
 أَطَعْتَهُمُ التَّمْرَ .
 وَجَنَرُ الشَّيْءِ : اسْتِثْصَالُهُ .
 وَجَزْرُ النَّخْلِ : قَطْعُهُ . وَجَزْرُ الْمَاءِ :
 نُضُوبُهُ [وَهُوَ جَزْرُ الْجَزُورِ]^(٢) .
 وَيُقَالُ : حَتَرْتُ لَهُ شَيْئًا ، أَيْ :
 أَغْطَيْتُهُ إِيَّاهُ ، وَقَالَ^(٣) :
 إِذْ لَا تَبِضْ إِلَى الضَّرَا
 نِكَ وَالتَّرَائِكِ كَفَّ حَاتِرًا^(٤)

(١) يُقال : حَسَرْتُ النَّاقَةَ بِلُحْمِهَا : إِذَا نَالَتْ بِهِ (صَحاح) . وَهُوَ تَعَمُّلُ ذَلِكَ تَطْلُحِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

(٣) هُوَ الْكَمِيْتُ .

(٤) لَمْ يَرُدْ فِي حَتَرٍ فِي الصَّحاحِ ، وَوَرَدَ فِي السَّانِ . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنظُورٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي «حَرْكٍ» وَرَوِيَاهُ
 «كَفَّ جَازِرًا» وَكَذَلِكَ رَوِيَاهُ : فِي «تَرْكٍ» هُوَ نَسِيَاءٌ إِلَى الْكَمِيْتُ . وَالْبَيْتُ فِي تَهْلِيلِ الْفَتْحِ (٤٣٧/٤) يَلُونُ نِسْبَةً . وَهُوَ
 فِي جَمِيعِ مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ مَرُورِي بِتَقْدِيمِ التَّرَائِكِ عَلَى الضَّرَائِكِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (س) وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

وَالزَّحِيرُ : الطَّحِيرُ ، وَهُوَ صَوْتُ
مَعَهُ بَحَحٌ .

وَزَقَرَ الحِمْلُ : حَمَلَهُ .

وَالزَّفِيرُ : أَوَّلُ صَوْتِ الحِمَارِ ،
وَالشَّهيقِ آخِرُهُ . وَالزُّفِيرُ : أُنْيُنُ
الحَزِينِ .

وَهُوَ الزُّمْرُ . وَالزُّمَارُ : صَوْتُ النَّعَامَةِ .

وَسَفَرْتُ البَيْتَ : كُنْتُهُ . وَيُقَالُ :
سَفَرْتُ البَحِيرَ بِالسُّفَارِ : وَهُوَ
الحَلِيدَةُ الَّتِي يُخَطَّمُ بِهَا البَحِيرُ .

وَسَفَرَتِ المَرَأَةُ : إِذَا كَشَفَتْ عَنِ
وَجْهِهَا . وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ سِفَارَةً :
أَي : أَصْلَحْتُ .

وَسَبَرْتُ الثَّوْبَ : مِنَ الشَّبْرِ ،
كَمَا تَقُولُ : بُعْتُهُ : مِنَ البَاعِ .

وَالشَّخِيرُ : صَوْتُ الفَرَسِ (٤) مِنْ
فِيهِ .

وَالصَّبْرُ : ضِدُّ الجَزَعِ . وَالصَّبْرُ :
الحَبْسُ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ

وَخَشَرَ (١) الطَّعَامَ : إِذَا نَفَى الرِّدْيَ
مِنْهُ .

وَخَطَرَ البَحِيرُ خَطْرًا : إِذَا رَفَعَ
ذَنَبَهُ مَرَّةً ، وَمَنَعَهُ مَرَّةً ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرَّيْنِ بِالزُّرْقِ الحِمَائِلُ بَعَلْمَا

تَقُوبُ عَنْ غَرَبَانٍ أَوْرَاكِهَا الخَطَرَ

الزُّرْقُ : أَكْثِيَّةٌ بِالدَّهْنَاءِ .

وَخَطَرَانِ الرَّجُلُ فِي مَشِيهِ : اهْتِزَازُهُ
وَتَبَخُّرُهُ . وَخَطَرَانِ الرَّمْحُ : ارْتِفَاعُهُ
وَانخِفَاضُهُ لِلطَّنِّ .

وَالخَفْرُ بِالعَهْدِ : الوَفَاءُ بِهِ .

وَهُوَ خَمْرُ العَجِينِ . وَيُقَالُ : خَمَرْتُ
الرَّجُلَ ، أَي : اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَالدَّفْرُ : الدَّفْعُ (٣) .

وَالذَّبْرُ : الكِتَابَةُ .

وَالزَّبْرُ مِثْلُهُ .

(١) حِبَارَةٌ (ط) و (س) : وَخَشَرَ الطَّعَامَ ...

(٢) دِيْرَانٌ فِي الرِّمَّةِ ص ٢٠٩ ، وَالرَّوَايَةُ مِثْلُكَ : « ١٠٠ حِمَائِلُ » - بِالجَمِّ ،

(٣) زَادَ فِي القَامُوسِ : فِي الصَّلَاةِ .

(٤) فِي (ط) : الحِمَارُ .

• مضبورة إلى شبا حداثدا •
 • ضَبْرَ بِرَاطِيلَ إِلَى جَلَامِدَا •
 وَضَفَرَ الشَّعْرَ : قَتَلَهُ عَلَى ثَلَاثِ
 طَاقَاتٍ . وَضَفَرَ ضَفْرًا ، أَى :
 عَدَا .
 وَالطُّجِيرُ : صَوْتٌ مَعَهُ بَحْحٌ .
 وَالطُّفُورُ : الْوَتْبُ .
 وَعَشَرَ الرَّمْحَ ، أَى : اضْطَرَبَ . وَعَشَرَ ،
 أَى : ذَبَحَ الْعَتِيرَةَ ، قَالَ
 الْحَارِثُ بْنُ حِزْرَةَ^(٦) الْيَشْكُرِيُّ :
 عَتْنَا بِاطِلًا وَظَلْمًا كَمَا تَه
 تَرُّ عَنْ حَجْرَةِ الرَّبِيعِ الطَّبَّاءِ^(٧)
 يَقُولُ : أَخَذْتُمُونَا بِلَنْبٍ غَيْرِنَا ،
 كَمَا تُذْبِحُ الطَّبَّاءُ مَكَانَ النَّعْمِ ، إِذَا

رَبَّهُمْ^(١) . وَيُعَالُ : قُتِلَ صَبْرًا :
 إِذَا حُبِسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ .
 وَالصَّفِيرُ : الْمَكَاءُ .
 وَضَبْرُ الْفَرَسِ : وَتْبُهُ [جَامِعًا
 قَوَائِمًا]^(٢) قَالَ الْعَجَّاجُ يَمْدَحُ عُمَرَ
 ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ الْقُرَيْشِيِّ :
 • لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اغْتَمَرَ •
 • مَغْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبْرًا^(٣) •
 وَيُقَالُ : ضَبْرَتُ الْكُتُبَ ، وَهُوَ
 مِنْ قَوْلِكَ : إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ .
 وَضَبْرٌ عَلَيْهِ الصُّغْرُ ، أَى :
 نَقْضُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :
 • تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهَا^(٥) الْعَوَارِدَا •

(١) الآية ٢٨ من سورة الكهف .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) يده في (ق) : يصف ناقه . والقائل هو أبو محمد الفعسي (السان - عرد) .

(٤) وكذا الرواية في الصحاح . قال ابن ربي : والصواب شتون رأسه لأنه يصف فحلا (السان - عرد) ،

ويمثل هذا قال الصاغاني .

(٦) شاعر قديم مشهور ، وهو صاحب المعلقة : «أذنتنا بينها أسماء»

ويقال : إنه ارتجلها بين يدي عمرو بن هندارتجالا . وحلزة بكسر الحاء وتشديد اللام المكسورة واشتقاق من الضيق والبخل .

(٧) الشاهد في الصحاح ورواه : عتنا وكذلك في بعض مواضع من اللسان ورواه في اللسان (عنت) بنونين كما رواه

الفارابي هنا . وكذلك رواه الأزهرى (تهذيب اللغة ١/١٠٤) بنونين وقال : العنت : الاعتراض ، اسم من عن ، وأعاد

روايته في «عنت» (٢/٢٦٣) بنونين . وهو في معاقته رواية الفارابي (ص ١٤١) . وتتمر : من العتيرة وهي ذبيحة الصنم .

وقد صحفها الأصمعي إلى : تتمر (التنبيه ص ١٢١) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقال : عَمَّرَتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا
عَمَّرَاناً ، أَيْ : شَالَتْ بِهِ ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

• إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسِرْ بِهِ ذَبَبَتْ^(٤) بِهِ •
وَعَشَّرْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
عَاشِرَهُمْ .

وَهُوَ عَصَرَ الْعِنَبَ وَالزَّيْتُونَ .
وَعَقَّرَهُ فِي التُّرَابِ ، أَيْ : مَرَّغَهُ .
وَعَقَّرَ الْبَعِيرَ ، أَيْ : أَذْبَرَهُ^(٥)
وَعَقَّرَهُ ، أَيْ : عَرَّقَبَهُ^(٦) .
وَعَاكَرَ عَلَيْهِ عَاكَرًا ، أَيْ : رَجَعَ -
وَالْعَدْرُ ، ضِدُّ الْوَقَاءِ .
وَيُقَالُ : غَضَّرَ عَيْهَ ، أَيْ : عَدَّلَ ،
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٧) :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَعَى عَنْ فَرْجِ رَاكِمٍ
فَرُحْنَ وَلَمْ يَخْضِرْنَ عَنْ ذَلِكَ^(٨) مَغْضِرًا

وَقَعَ عَلَى الْغَنَمِ تَنْدَرٌ .
وَعَثَرَ فِي ثَوْبِهِ عِثَارًا .
وَعَجَّرَ الْفَرَسَ عَجْرًا ، أَيْ :
مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ عَجْزِهِ . وَيُقَالُ :
مَرَّ يَعْجِرُ عَجْرًا : إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .
وَيُقَالُ : عَدَّرَهُ وَأَعَدَّرَهُ : إِذَا خَتَّنَهُ ،
وَقَالَ :

فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ
حَاشَايَ إِنْ مَسَلُمُ مَعْنُورٌ^(١) .
وَعَدَّرَ الْفَرَسَ يَعْدِرُهُ وَيَعْتُلُوهُ ،
أَيْ : جَعَلَ لَهُ عِدَارًا ، وَعَدَّرَهُ مِنْهُ ،
أَيْ : جَعَلَهُ مَعْنُورًا مِنْهُ . وَعُدِّرُ
مِنَ الْعُدْرَةِ ؛ وَهِيَ وَجَعٌ يَهِيحُ فِي
الْمَحَلَّتِي مِنَ الدَّمِّ ، قَالَ جَرِيرٌ :
[غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَافِرُ زَدَقُ كَيْنَهَا^(٢)]
غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ الْمَعْدُورِ^(٣)
وَهُوَ عَسْرُ الْغَرِيمِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان وناج العروس يدون نسبة .

(٢) زيادة من (ق) و(س) وهي في الصحاح .

(٣) ابن مرة : هو عمران بن مرة المنقري . والكين : لحم باطن الفرج . والنغانغ : جمع نغغ ، وهي حمة تكون حول الهامة . والشاهد في أدب الكاتب (ص ١١٨) وفي التهذيب (٢/٣١٠) . وهو في ديوان جرير (ص ١٩٤) .

(٤) وكذا في الصحاح ، ورواية اللسان ذببت - بالنون وهي رواية ديوان ذي الرمة (ص ٥١٠) .

(٥) عبارة اللسان : وعقر القتب والرحل ظهر الناقة : حزه وأدره .

(٦) عرقبه ، أَيْ : قطع عرقوبه . وعرقوب الدابة في رجلها بمثابة الركبة في يدها (اللسان)

(٧) يعصف جوارى ، كذا في (ق) ، والصحاح . (٨) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

والقَسْرُ والاقْتِسارُ بِمَعْنَى ، يُقال :
قَسَرْتُهُ عَلَى الأَمْرِ ، أَيْ : أَكْرَهْتُهُ .
وقَشَرُ العُودِ : نَزَع قَشْرَهُ .

وهو القَسْرُ^(٥) . وهو الكَسْرُ .
ويُقال : كَسَرَ الطائرُ : إذا كَسَرَ
جناحيه [في الطيران]^(٦) ، قال
العجاج^(٧) :

«تَقْضَى البازِي إِذا البازِي كَسَرَ»^(٨) .

والكَشْرُ : التَّبَسُّمُ . ويُقال :
كَشَرَ البعيرُ عن أنيابه كَشْراً ،
أَيْ : كَشَفَ عنها .

[وكَفَرُ الشَّيْءُ : تَغْطِيته]^(٩) .

وتَبَرُّ الحَرْفِ : هَمْزُهُ ، ويُقال :
قريش لا تَنْبِرُ ، أَيْ : لا تَهْزِرُ .

راكس : واد ، قال النَّابِغَةُ :

«... ودُونِي راكسٌ فالضَّواجِعُ»^(١١) .

والغَفْرُ : المَغْفِرَةُ . ويُقال :
غَفَرَ اللهُ لَكَ ذَنْبَكَ ، وأصله
التغْطِيَةُ . وَغَفَرْتُ المَتاعَ ، أَيْ :
أَوْعَيْتُهُ^(١٢) . وَغَفَرَ الجُرْحُ : إذا
نَكِسَ وَقَسَدَ .

[وهو القُلُورُ]^(١٣) .

وهو قَبْرُ المِيتِ .

ويُقال : قَتَرَ على عِياله ، أَيْ :
ضَيَّقَ . وَقَتَرَ اللُّحْمُ ، أَيْ : ارتَفَعَ قُتارُهُ .

وقَدَرْتُ عليه قُدْرَةٌ . وقَدَرْتُ
الشَّيْءَ ، أَيْ : قَدَّرْتُهُ ، [تقول

العَرَبُ : اِقْدِرْ بِلِزْعِكَ ، أَيْ :
تَكَلِّفْ بِماتُطِيقِ]^(١٤) . وقَدَرْتُمْنِي قَتَرَ .

(١) تمام البيت (ديوان النابغة ص ٧٩):

وعهد أبي قابوس في غير كنهه أتان ودوني راكس فالضواجع

(٢) أوعيته: جعلته في الوعاء .

(٣) زيادة من (س) . وفي اللسان: «قدر الفحل يقدر فلورا . قتر وانقطع» .

(٤) زيادة من (ط) و(س) . والذي في اللسان: قد يلزعهك - يضم الدال ، وعليه فلا مكان لها هنا .

(٥) من التمار ، يقال قمرت الرجل أقمره بالكسر قمرًا : إذا لاحت فيه فغلبته (الصباح واللسان) .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) . وعبارة الصباح: إذا ضم جناحيه حين ينقض .

(٧) يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي .

(٨) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٢٠٢) وأدب الكاتب (ص ٢٧٦) وديوان السجاح (ص ١٧) .

(٩) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصباح .

فعل يفتيل

وهو الهلتر في المنطق .
 وهَضِرَ الشَّوْءُ : كَسَرَهُ . ويُقال :
 هَضَرْتُ رَأْسَهُ وَيَرَأْسِيهِ ، أَي : مَدَدْتُهُ .
 (ز) يُقال : جَلَزْتُ السُّكَيْنَ : إذا
 حَزَمْتَ مَقْبِضَهُ بِطِبَاءِ البَيْعِرِ .
 والجَمَزُ : العَنُو .
 والحَزَمُ : الدَّفْعُ ، قال جرير ^(٧) :
 ونحن حَزَمْنَا الحَوَافِزَانَ بِطَمْنَةٍ
 سقته نَجِيحاً من دَمِ الجَوْفِ أَشْكَالاً
 ويُقال : حَزَمَ الهَمُّ قَلْبَهُ ، أَي :
 أَحْرَقَهُ ، وقال ^(٨) :
 * وفي القَلْبِ حَزَامٌ مِنَ اللُّؤْمِ حَائِزٌ ^(٩)

وهو التَّخْيِيرُ ^(١) .
 وهو التَّنْزِرُ .
 ويُقال : نَشَرْتُ الشَّوْءَ فَانْتَشَرَ .
 وهو نَفَرَ الحَاجُّ . [ونافرتَه
 فنَفَرْتَه] ^(٢) . والنُّفُورُ : لغة في
 التَّخْيِيرِ ^(٣) . ونِفَارُ الدَّابَّةِ .
 ويُقال : هَبَرْتُ له من اللَّحْمِ
 هَبْرَةً ، أَي : قَطَعْتُ له قِطْعَةً .
 [ويُقال : هَبَرَ دَمَهُ ، أَي : بَطَلَ] ^(٤) .
 وهَلَرَ الشَّرَابُ ، أَي : غَلَى ^(٥) .
 وهَلَرَ البَيْعِرُ ، أَي : صاح هَلْرًا ^(٦) .
 وهَلَرَ الحَمَامُ ، أَي : صاح ،
 هَلِيرًا . ويُقال : ضَرَبْتُهُ فَهَلَرْتُ
 رِئْتَهُ ، أَي : سَقَطَتْ .

- (١) وهو صوت بالأنف ، كما ورد في الصحاح .
- (٢) زيادة من (ط) . وقد نص في الصحاح على ضم العين في المضارع ، وورد في اللسان صفة السهلين .
- (٣) في القاموس أنه يقال : يوم النظر والنظر والتفوق والتخيير .
- (٤) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
- (٥) كتبت في الصحاح : غلا - بالأنف ، ولا معنى لها هنا ، فالكلمة بالية من اللغيان ، ورواية من الغلاء أو القلوع وجلوزة الخد .
- (٦) وهديرها كلك ، كما ورد في (ق) و(س) ، والصحاح .
- (٧) لم ترد النسبة في (ط) . وقد سبق البيت في حروفان - فوعلان (رقم ٢٤٣) .
- (٨) هو الشباخ كما ورد في مجالس ثعلب (ص ١٢٤) ، والصحاح .
- (٩) هو حيز بيت صدره كما في مجالس ثعلب والصحاح :

* فلما شراها فاضت العين حيرة *

ويروي حيز البيت: هو في الصدر... كما يروي... من الوجد... . من الهم (انظر مجالس ثعلب مع حاشية المحقق ص ١٢٤) . ورواية (ق) : من الوجد ، وانظر ديوان الشباخ (ص ١٩٠) .

وهو خَبِزَ الخَبْزُ . ويقال : خَبِزْتُ القَوْمَ ، أى : أَطَعَمْتَهُم الخَبْزَ .
والخَبِزُ أيضاً : السُّوقُ الشَّيْءُ ،
والضَّرْبُ ، وقال ^(١) :
• لا تَخْبِزُوا خَبْزًا وَيَسًا يَسًا •
• ولا تُطِيلُوا بِمَتَاخِ خَبْسًا ^(٢) •
وهو عَرَزُ الخُفِّ وغيره .
وهو العَجْزُ عن الشيء .
والعَشْرَانُ : مِشْيَةُ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ .
[وعَهْرَ البَجِيرِ ، أى : أَنَاخُهُ] ^(٣)
وهو الفَرَزُ بالإبرة وغيرها .
وهو العَمَزُ بالعَيْنِ وغيرها .
ويُقَالُ : فَرَزَ لَهُ نَصِيبُهُ مِنْهُ ،
أى : عَزَلَ وَمَازَ .

والقَفْرَانُ : الوَثْبَانُ ^(٤) .
وهو كَثْرَةُ المَالِ .
ويُقَالُ : لَمَزَهُ ، أى : سَخِرَ مِنْهُ
بِلِسَانِهِ . وَلَمَزَهُ ، أى : خَمَرِيهِ وَدَفَعَهُ .
والتَّبِيزُ : التَّلْقِيبُ .
وهو النُّشُورُ .
والتَّغْرَانُ ^(٥) : الوَثْبَانُ ^(٦) .
وهو هَمَزُ الحَرْفِ . ويُقَالُ : هَمَزَ السُّنُورُ
القَارَةَ . وَهَمَزَهُ ، أى : دَفَعَهُ وَخَمَرِيهِ .
(س) الجَلُوسُ : نَقِيضُ القِيَامِ .
ويُقَالُ : جَلَسَ : إِذَا آتَى نَجْدًا ،
قال الشاعر ^(٧) :
قُلْ لِلْفَرَزِ دَقِّ السَّفَاهَةِ كَاسِمِهَا
إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمْرُكَ فَاجْلِسْ

(١) القائل هو المفردون العقيل ، كما ذكر الأستاذ عبد السلام هارون في حاشية المقاييس (س - عجز) ، وذكر مصادر هناك .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان والتلخيص والمقاييس في أكثر من موضع ولم يفسر في أيها والرواية في اللسان (س) والمقاييس (س - عجز) والصحاح (عجز) ؛ وبما يوافق اللسان (عجز) ؛ فربما هنا ؛ ووردت الروايات في التلخيص (٧/٢١٥) .

(٣) زيادة من (ق) وهي ليست في الصحاح أو اللسان ، ووردت في القاموس .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : الوَثْبُ ، وكلاهما منقول .

(٥) في (ط) : التَّغْرَانُ - بالقاف ، وكلاهما موجود في كتب اللغة بمعنى واحد .

(٦) في (ط) : الوَثْبُ .

(٧) الشاهد في إصلاح المتعلق بكون نسبة (س ٢٠٨) وكذا في الصحاح والتلخيص (١٠ / ٥٨٤) وهو في اللسان

نسبه لعبد الله بن الزبير (جلس) . قال ابن بري : البعث لمروان بن الحكم .. وذكر نصه (اللسان - جلس) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبْرَ ، أَيْ : قَمَسْتَهُ .
 وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كَتَبْتُ سَادِسَهُمْ .
 وَشَمَسَ يَوْمُنَا : إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ .
 وَضَرَسْتُ السُّهْمَ : إِذَا عَجَجْتَهُ .
 وَبَثَّرْتُ مَفْرُوسَةً ، أَيْ : مَطْوِيَّةً
 [بِالْحِجَارَةِ] ^(٣) ، وَقَالَ ^(٤) :
 وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرَحٌ ^(٥)
 بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَصَبٍ وَضَرَبِينَ ^(٥)
 وَطُفُوسِ الْبِرْقُوقِ : مَوْتُهُ .
 وَالطَّلَسُ : الْمَخْوُ .
 وَالطَّلَسُ مِثْلُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 ﴿ رَيْنَا أَطْمِسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ ﴾ ^(٦) ،
 أَيْ غَيَّرَهَا حِجَارَةً .

وَالْحَبَسَ : ضَمَّ التَّخْلِيَةَ .
 وَيُقَالُ : حَدَسَ حَدْسًا ، أَيْ :
 قَالَ بِرَأْيِهِ . وَحَدَسَ فِي الْأَرْضِ ،
 أَيْ : ذَهَبَ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ .
 وَحَلَسْتُ بِالنَّاقَةِ ، أَيْ : أَنْخَتُهَا .
 وَالخَلَسَ : الْإِخْلَاسُ .
 وَيُقَالُ : خَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
 كَتَبْتُ خَامِسَهُمْ .
 وَالنَّسَ : الدَّفْنَ ^(٧) . وَيُقَالُ :
 قَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبْرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ
 الْبَيْتَةَ .
 وَرَفَّسَهُ بِرِجْلِهِ ، أَيْ : حَرَّكَهُ ^(٨) .
 وَالرَّمَسَ : الدَّفْنَ . وَيُقَالُ :

(١) فِي الصَّحَاحِ تَقْسِيرُ الرَّمَسِ بِالضَّرْبِ بِالرِّجْلِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ ، وَغَيْرِهِمَا .

(٤) وَهَذَا أَيْضًا رَوَايَةٌ التَّهَلُّبِيِّ (٤٨٦ / ١١) وَالسَّانِ (قُرْسِ) . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَسْمَرٌ . . . وَقَالَ ابْنُ

بَرِي : صَوَابٌ رَوَايَتُهُ :

« وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ صَلْبًا »

قَالَ : « وَكَذَا فِي شِعْرِهِ ، لِأَنَّ سِهَامَ الْمَيْسَرِ تَوَصَّفَ بِالصَّفْرَةِ وَالصَّلَاةِ » .

(٥) هَكَذَا جَاءَ الْقَائِدُ - فِي الْأَصْلِ - بِمَدِّ قَوْلِهِ : بَثَّرْتُ مَفْرُوسَةً ، أَيْ : مَطْوِيَّةً وَلَكِنَّهُ جَاءَ فِي (ط) وَ (ق) لِقَائِدِ أَمَلِ

الْمَعْنَى السَّهْبِ وَهُوَ : ضَرَسْتُ السُّهْمَ (ط) : إِذَا عَجَجْتَهُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ يَتَنَاسَبُ مَعَ اسْتِجْمَادِ (ق) وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ

عَلِ هَذَا الْمَعْنَى فِي (إِصْلَاحِ الْمُتَعَلِّقِ / ٨٢ ، ٨٣) .

(٦) الْآيَةُ ٨٨ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .

وَعَكَّنتُ الْبَيْعِرَ ، أَيْ : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وَهُوَ خَرَسُ الْوَدِيِّ^(٤) .

وَالْقَطْسُ فِي الْمَاءِ : الْمَقْلُ فِيهِ .
وَالْقَتْسُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : فَرَسَهُ الْأَسَدُ ، أَيْ :
دَقَّ عُنُقَهُ ، وَأَصْلُ الْفَرَسِ هَذَا ،
ثُمَّ صُيِّرَ كُلُّ قَتْلٍ قَرَسًا ، وَقَدْ نَهَى
عَنِ الْفَرَسِ فِي الذَّبِيحِ^(٥) ، وَهُوَ أَنْ
يَكْتَسِرَ عَظْمَ الرَّقْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ .
وَقَطُّوسُ الْفَرَسِ^(٦) : مَوْتُهُ .

وَالْقُقُوسُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : قَبَسْتُ نَارًا وَعِلْمًا .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
وَالْقَلْسُ : الْقَلْفُ . وَالْقَلْسُ :
الْقَيْسُ .

وَطَمَسَ الطَّرِيقُ ، أَيْ : دَرَسَ .
وَالطَّمَّاسَةُ : الْحَزْرُ^(١) .

وَالْمُبُوسُ : الْكَلُوحُ .

وَيُقَالُ : حَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي ،
أَيْ : حَبَسَنِي .

وَعَلَسَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ^(٢) .
وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَعَبَ .
وَهُوَ التُّطَّاسُ .

وَالْعَسُ : السَّجْنُ . وَالْعَسُ :
الْإِبْتِدَالُ وَالْإِسْتِدْلَالُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ
- يَصِفُ الْبَيْعِرَ - :

• كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَسِيِّ .

• مَيُنَحَّتْ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ^(٣) .

وَالْعَكْسُ بِالِاحْتِكَاسِ : مِنَ الْعَكِيسِ ؛
وَهُوَ : أَنْ يُعَسَبَ اللَّبْنُ عَلَى الْمَرَقِ
كَأَنَّهُ مَا كَانَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح، وورد في السان والقاموس . وعجاجة السان : الفراء في كتاب المصادر : العجاجة
كلخزرة ، وهو مصدر ... (٢) مثل حلس .

(٣) الصحاح والسان وديوان ربيعة ٧٨ (فيما ينسب إليه وإل السجاج) وليتبعها مشطور وهو :
• ورملان الخلس بعد الخلس •

(٤) في (ق) : الواوي - والودي صغار النمل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) في النهاية (٢/٤٢٨) : وفي حديث عمر : «أله كره الفرس في اللهاج» . وفي رواية : «نهى عن الفرس في اللهاج» .

(٦) في (ط) و(ق) : البرفون .

وَنَمَشَ الْمُرَّ : كَيْمَانَهُ .
ويُقَالُ : هَجَسَ فِي صَدْرِهِ شَيْئًا
هَجَسًا ، أَيْ : حَدَسَ .
وَهَلَسَهُ الْمُرْسُ ، أَيْ : سَلَّهُ .
وَالهَمَسَ : الهَيْئَمَةَ .
(ش) يُقَالُ : بَطَشَ بِهِ بَطْشًا .
وَحَرَّشَ الصَّبَّ : صَبَّهَ .
وَحَشَّشَ الإِدَاوَةَ^(١) : سَيَّلَانُهَا .
ويُقَالُ : هَمَّ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ ، أَيْ :
يَجْتَمِعُونَ .
وَحَشَّشْتُ الصَّبَّ ، أَيْ : صَدَّقْتُهُ .
وَحَشَّشْتُهُ عَنْهُ ، أَيْ : عَطَفْتُهُ .
وهو خَدَشَ الْوَجْهَ .
وَحَرَّشَ الْبَعِيرَ : أَنْ تَضْرِبَهُ بِالْمِخْجَنِ
وَتَجْتَلِبِهِ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْخَدَشِ .
ويُقَالُ : هُوَ يَحْرَشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ :
يَكْسِبُ .

ويُقَالُ : قَلَسْتُ الْكَأْسَ : إِذَا
قَلَعْتُ بِالشَّرَابِ مِنْ شِدَّةِ امْتِلَائِهَا ،
قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :
أَبَا حَسَنِ مَازَرْتُمْ مِثْلَ سَنَبِيَّةٍ^(٢)
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزَّجَاجَةَ تَقْلِسُ
ويُقَالُ : قَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
غَمَسْتُهُ .
وَكَبَسَ النَّهْرَ : طَمَهُ^(٣) .
وَالكَدَسَ : الإِسْرَاعَ^(٤) فِي السَّيْرِ .
وَكَنَّسَ الظُّبْيَ : مِنَ الْكِنَاسِ^(٥) .
وَلَبَسَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ : خَطَطَهُ بِهِ .
وَاللُّطَسَ : الْوَطْءَ الشَّدِيدَ .
وهو اللَّمَسُ .
وَالْمَكْسَ : الْجَبَابِيَةَ . وَالْمَكْسَ .
اسْتِنْقَاصَ الثَّمَنِ وَاسْتِخْطَاطَهُ .
ويُقَالُ : مَاتَبَسَ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ :
مَاتَكَلَّمَ بِهَا نَبَسًا .

- (١) هو أبو الجراح ، كما ورد في الصحاح والسنان .
- (٢) رواها الجوهري : «مذسنية» . والسنية : البرهة أو الحقبة أو النحر .
- (٣) يعني دفعه وتسويته بالتراب .
- (٤) عبارة الصحاح : «إسراع الخيل في السير» .
- (٥) وهو موضع في الشجر يكثر فيه ويستتر (صحاح) .
- (٦) الإداوة : المطهرة ، كما ورد في الصحاح .

ويقال: هَمَسَ القَوْمُ يَهْمِسُونَ : وهو أن يتحركوا ، ويغلي ^(١٢) بعضهم على بعض .

(ص) حَرَصَ القَصَّارُ الثُّوبَ : تخريجه إياه بالدق . وهو الحرص على الشيء .
لَوْحَصَّ القارورة : شدَّ البِغاصَ عليها ^(١٣) .
وَعَصَصَ الشَّعرَ : جمَّعه على الرأس .

[ويقال : عَمَصَ نعمة الله ، أى : كَفَّرَ بها . وَعَمَصَتُ الرَّجُلَ : إذا طَمَعَت عليه وَعِجَّتْ ^(١٤)] .

وَقَرَصُ النُّعلِ : أن تُخَرَّقَ في أذنها للشراك ^(١٥) . والقَرَصُ ^(١٦) : القَطْعُ .

والقَبِصُ : الأخذُ بأطراف الأصابع ، قرأ الحسن ^(١٧) : (قَبِصْتُ قَبِصَةً من أثر الرسول) ^(١٨) .

والخَمَشُ : الخَدَشُ .

ويقال : عَرَّشَ عَرَّشًا ، أى : بَنَى بِناءً من خَشَبٍ .

والقَرَشُ : الجَمْعُ والكَمَبُ . ومنه سُمِّيَتْ قريش .

وقمَّشَ الشيءُ : جمَّعه من ما هنا وما هنا .

والكَنْشُ : الطَّرْدُ الشَّديد .

ويقال : ماتتشت منه شيئاً ، أى : ما أصببت .

وتكَّشَ البئرُ : نَزَفَها . ويقال :

هو بَحْرٌ لا يُنكشُ : وقال رجل من قريش في علي رضي الله عنه .
« عنده شجاعة ما تُنكش » ^(١٩) .

(١) التَّهْيئة (٥-١١٦) .

(٢) ذكر الصحاح الكلمة بالعين على صيغة الماضي . ومثل اللسان بالجراد الذى يُلخِ ، فقال : « إذا كان في وعاء فقل يملح في بعض وسعت له حركة » . وإحدى عبارة القاريين فيما تحت يده من معاجم .

(٣) زيادة من (ط) و (س) ، وهى في الصحاح . (٤) زيادة من (ق) ، وهى في الصحاح .

(٥) الفرائد - ككتاب - سير ابنه (قلموس) .

(٦) في نسخة الأصل : هو القَرَصُ . والتصويب من (ط) والمعجم وهو الذى يحصه ترتيب المعجم . وعبار

(ق) : والقَرَصُ .

(٧) في قوله تعالى : فقَبِصْتُ قَبِصَةً من أثر الرسول . الآية ٩٦ من سورة طه .

(٨) يملح في (ط) و (س) : هو القَبِصُ : الخفة والنشاط ، قال أبو دواد : « فجامز الرتل وقابص » .

وقد ورد لئنى في كل من الصحاح واللسان دون الشعر .

وَحَبَّصَ حَتُّهُ ، أَى : بَطَّلَ . وَحَبَّصَ
مَاءَ الرُّسِيَّةِ ، أَى : ذَقَّصَ . وَحَبَّصَ
السَّهْمُ : إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ
حِينَ يَرَى بِهِ [حَبَّصًا ^(٦)] ، قَالَ
رُؤَيْبٌ :

• وَالنَّبِيلُ يَهْوِي خَطًّا وَحَبَّصًا ^(٧) .

وَقَالَ أَيْضًا ^(٨) :

• وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبِ حَبَّاصٍ ^(٩) .
وَحَفَّصَ الشَّيْءَ : حَنَوَهُ ، قَالَ رُؤَيْبٌ :
• أَمَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفَّصًا ^(١٠) .

وَيُقَالُ : حَفَّصْتُ الشَّيْءَ وَحَفَّصْتُهُ
بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْلِيدِ عَنِ ، أَى : أَلْقَيْتَهُ .
وَالْحَفَّصُ : نَقِيصُ الرَّقْعِ ،
يُقَالُ : اللَّهُ يَحْفِصُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ .
وَيُقَالُ : اخْفِصْ صَوْتَكَ . وَالْحَفْصُ

وَيُقَالُ : قَلَصْتَ شَفْتَهُ ، أَى :
انزَوْتَهُ . وَقَلَصَ الثُّوبُ ، أَى : انزوى
بِحَدِّ الْغَسَلِ . وَقَلَصَ الظَّلُّ ، أَى :
ارْتَفَعَ .

وَالقَنَّصُ : الصَّيْدُ .

وَالنُّشُوصُ : الارتفاعُ .

وَيُقَالُ : نَكَّصَ عَلَى عَقِيَّتِهِ ،
أَى : رَجَعَ .

[وَالنَّمْصُ : أَخَذَ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ
بِخَيْطٍ ، وَفِي الْحَلِيثِ : ^(١١) لَكَنَّ
اللَّهُ النَّامِصَةَ وَالْمُنْتَمِصَةَ] ^(١٢) .

(ض) هُوَ الْبَرُصُ [أَى : الْعَطَاءُ الْبَسِيرُ] ^(١٣) .

وَيُقَالُ : جَرَّصَ ^(١٤) بِرَيْقِهِ ، أَى :
خُصَّ بِهِ . ^(١٥) وَهُوَ يَجْرُصُ بِنَفْسِهِ ،
أَى : يَكَادُ يَقْضِي .

- (١) فِي الْمَجْمَعِ الْقَهْرِي (نَمَصٌ) وَالتَّجَاوُزُ (١١٩-٥) : وَالتَّمْصَةُ وَذَكَرَ الْأَعْمِيرُ أَنَّهُا تَرَوَى كَذَلِكَ الْمُتَمَصَّةُ
بِحَقِّهِ التَّوَنُ عَلَى النَّهْ .
(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي كِتَابِ الْفَتْحِ .
(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ بِمِثَالِهَا فِي الصَّحَاحِ .
(٤) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : سِوَاهُ جَرَّصَ يَجْرُصُ مِثَالُ كَبَّرَ يَكْبُرُ (اللسان - جَرَّصَ) .
(٥) حَبْلَةٌ (ط) : وَيُقَالُ إِذَا لَجَّ جَرَّصَ الرَّيْقُ عَلَى مَمِّ ، أَى : يَطْلُمُهُ .
(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .
(٧) وَرَدَ الشَّعْرُ فِي كُلِّ مِنَ التَّلْهِيبِ (٤ - ٢٢١) وَاللِّسَانِ (حَبَّصَ) بِأَنَّهَا نِسْبَةٌ ، وَغَسَبُ حَبَّصًا بِالسُّكُونِ
فِي التَّلْهِيبِ ، وَحَبَّصًا بِالْفَتْحِ فِي اللِّسَانِ . وَالشَّاهِدُ فِي دِهْوَانَ رُؤَيْبٍ وَرِوَاةُ : وَالنَّبِيلُ يَهْوِي (ص ٨١) .
(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .
(٩) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، وَدِهْوَانَ رُؤَيْبٍ (ص ٨٣) .
(١٠) الشَّاهِدُ فِي مَجَالِسِ ثَمَلِبِ (ص ١٨٢) ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَدِهْوَانَ رُؤَيْبٍ (ص ٨٦) .

ويُقال : عَرَّضَ له أمرٌ كذا عَرَضاً .
وعرض عليه أمرٌ كذا . وَعَرَّضَتْ
الناقةُ : إذا أصابها كَسْرٌ أو مَرَضٌ ،
يقال : بنو فلان أَكَّالونٌ لِلعَوَارِضِ .
وهومن هذا ، قال الشاعر :

إِذَا عَرَّضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِي مِنْهَا وَاتِّشِقْ وَتَجَبِجُ^(١)

ويُقال : عَرَّضْتُ له ثوباً مكان
حقه . ويُقال : اعرض ناقتك على
الحوض ، وهو مقلوب ، ومعناه
اعرض الحوض على الناقة . وهو مثل
قولهم : لا يَدْخُلُ الخاتمُ في إصبعي ،
والخُفُّ في رِجْلي . والمعنى : لا يَدْخُلُ
إصبعي في الخاتم ، ورجلي في الخُفِّ .
وأما استجازوا ذلك لأنه لا يكون
لدى في حالٍ ولدى في حالٍ^(٢) .

في الإعراب : أن تخفض الشيء
بحرفٍ يَحْتُثُ عليه ، وهو مثل
الكَسْرِ في الحركة لا في المعنى .
وخَفَضَ ، أي : أقام في رَعْدٍ ، وقال :
إِنَّ شَكْلِي وَإِنْ شَكَلِكِ شَتَّى

فَالزَّمِي النَّحْسَ وَانْحَفِضِي تَبْيِضِي^(٣)

وَرَبُوضِ القَتَمِ : مثل بُرُوكِ الإِبِلِ ،
وَجُثُومِ الطَّيْرِ .

وهو الرِّقْضُ . ويُقال : رَقَضْتُ الإِبِلَ :
إذا شَرَّكَتِ^(٤) في المراعى . وَرَقَضْتُهَا
أنا : إذا تَرَكْتَهَا كذلك ، قال
الراجز :

• سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ المَعْرُضُ •

• وَحَيْثُ يَرعى وَرعى وَأَرْقِضُ^(٥) •

المَعْرُضُ : نَعَمٌ وَسُمُّه العِرَاضُ ،
وهو سِمَةٌ بِالعَرَضِ . وَالوَرَعُ : المَالُ الضَّعِيفُ .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . والشاهد في الصحاح (خفص) و (اسان) يفس - خفص) بدون نسبة .

(٢) بدلًا من (ط) و (ق) : تفرقت .

(٣) بدلًا من (ط) : حيث .

(٤) الشاهد في الصحاح والمان بدون نسبة ، وذكرنا فيه رواية أخرى هي : ويرقص .

(٥) الشاهد في الصحاح والمان (عرض) بدون نسبة . ونسبة ابن منظور (جيب) إل خام بن زيد مناة

اليربوعي .

(٦) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل : قولاً للذي في حاله . وعبارة (ق) و (س) : قولاً استجازوا ذلك

لأن الفعل يكون كذا في حال وكذا في حال .

• والدَّأَطُ ^(٦) حتى مَالَهُنَّ غَرَضٌ •
 وقرض السُّوكِ ^(٧) : تَشْمِيطُهُ
 بالأسنان . ويقال : قرَضَ اللهُ العبادَةَ
 وَغَيْرَهَا ^(٨) . وقرَضْتُهُ ، أى : أعطيته .
 وقرَضَتِ البقرةُ : من القارض ، وهى
 الكبيرة ، ومنه قول الله جَلُّ وَعَزُّ :
 (لا قارِضٌ ولا يَكْرِهُ) ^(٩) .
 والقَبْضُ : تَقْبِضُ البَسْمَطُ . والقَبْضُ :
 الأَخْذُ . والقَبْضُ : السُّوقُ الشَّلِيلُ ^(١٠)
 ويقال : قرَضَتِ القارةُ الثَّوبَ :
 إذا أَكَلَتْهُ . وقرَضْتُهُ : أى حَلَوْتُهُ ، ^(١١)

ويقال : ما عَرَضَ منك فلقد عَرَضْتَك ،
 وقال : ^(١)

مهل لكِ والعارضُ منك عارضٌ ^(٢) •
 • فى مَجْمَعَةٍ يُغَيِّرُ ^(٣) منها القابضُ •
 ويقال : عَرَضَ العودَ على الإناءِ
 يَعرِضُه وَيَعرِضُه ، فهذه وحدها
 بالثَّعْتَيْنِ .

وغَرَضُ القَرِيبةِ : مَلَّوْها . وغَرَضُ
 الحَرَضِ : مَلَّوْهُ ^(٤) ، والغَرَضُ أيضا :
 النُّقْصانُ ، وهذا الحرف من
 الأَضدادِ ، قال الرَّاجِزُ [يَصِفُ
 نُوقًا] : ^(٥)

• لقد فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ المَحَضُ •

- (١) القائل هو أبو محمد الفسسى ، كما ورد فى السان .
- (٢) ذكر ابن برى أن الرواية ، وللى فى شعره : والعارضُ منك عارضٌ .
- (٣) يغلر منها ، أى : يبق منها ، ورواية السان : يسترُ منها ، والمعنى واحد . والبيت قاله صاحبه يخاطب به امرأة
 خطبها إلى نفسها ورغبها فى أن تتكلمه ، فقال : هل لك رغبة ، فى ماله من الإهل أو أكثر من ذلك؟ لأن الهجة أوطأ
 أربعون إلى ما زادت يميلها لما مهرا .
- (٤) بدلما فى (ط) و(ق) : مثله .
- (٥) زيادة من (ط) و(ق) .
- (٦) تروى الكلمة بالفساد والظلم ، كما ورد فى السان (دأط) . والدأط : مصدر دأط السقاء : إذا ملأه ، يقول :
 كثرة ألبانها أفنت عن حومون . ولم أجد الشاهد متسوبا فيها تحت يلى من مراجع .
- (٧) فى (ط) : المسواك .
- (٨) هذه العبارة ساقطة من (ط) .
- (٩) الآية ٦٨ من سورة البقرة .
- (١٠) فى (ط) و(ق) بدلما : السريع . ومن أول الفقرة حتى هنا وضع فى غير موضعه بنسخة الأصل .
- (١١) الذى فى الصحاح تفسير قرضه بخلته وتركه ويهلوزه وقلته .

وَحَبِطَ الشَّجَرَةُ : ضَرَبَتْهَا بِعَصَا
لَيَسْقُطَ وَرَقُهَا . وَحَبِطَ الْبَيْعُ :
ضَرَبَهُ ^(٥) بِيَدِهِ . وَحَبِطَ ، أَيْ : نَامَ .
وَخَرَطَهُ اللَّوَاءُ ، أَيْ : أَمْشَاهُ .
وَهُوَ الْخَلْطُ ، يُقَالُ : خَلَطَهُ بِهِ
فَاخْتَلَطَ .
وَخَمَطُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ .
وَذَقَطُ ^(٦) الطَّائِرِ : سِفَاذُهُ .
وَرَبِطَ الْقَرَسَ ، شُدَّهُ . وَيُقَالُ :
رَبَطَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِكَ بِالصَّبْرِ ، لِلْمُصَابِ
وغيره .
لَوَرَمَطَهُ ، أَيْ : عَلَبَهُ وَطَمَنَ عَلَيْهِ . ^(٧)
وَهُوَ سَمَطُ الْخُرُوفِ : شَيْءٌ يَجْلُدُهُ
وَهُوَ الشَّرْطُ فِي الْمَعْنِيِّينَ جَمِيعًا .
وَالشَّمَطُ : الْخَلْطُ .
وَهُوَ الضَّبْطُ لِلنَّاحِيَةِ وَغيرها .

قال الله تعالى: (وَإِذَا حَرَّتْ تَفْرِضُهُمْ
ذَاتَ الشَّمَالِ) ^(١) ، وقال الشاعر ^(٢) :
إلى ظَمَنٍ يَفْرِضُنْ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ
شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْقَوَارِسُ ^(٣)
وَقَرَضَ ، أَيْ : قَالَ الشَّعْرَ . وَقَرَضَ
بِالْيَقْرَاضِ ، أَيْ : قَطَعَ .
وَيُقَالُ : كَرَضَتِ النَّاقَةُ : إِذَا
لَقِظَتْ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَجِيحِهَا .
وَهُوَ مَخْفُضُ اللَّبَنِ .
وَنَبَّحَانَ الْبِرْقُ : اضْطَرَبَتْهُ وَاضْتَرَّازَهُ .
وَنَبَّحَانَ السِّنُّ : تَحَرَّكَهَا .
(ط) يُقَالُ : نَلَطَ الْبَيْعُ ، إِذَا أَلْقَاهُ
سَهْلًا رَقِيقًا ، نَلَطًا ، وَفِي الْحَلِيثِ :
«كَانُوا يَبْعُرُونَ بَعْرًا ، وَأَنْتُمْ تَثْلِطُونَ
ثَلَطًا» ^(٤) .

- (١) الآية ١٧ من سورة الكهف .
(٢) هو ذو الرمة ، كما في الصحاح . (٣) ديوان ذي الرمة ص ٣١٣ .
(٤) النهاية ١ - ٢٢٠ ، ولم يرد في المعجم للمفهرس لألفاظ الحديث ، وفي اللسان (ثَلَطَ الثور والبقر والعصبي
يثلط ثلطا: مسلحًا وقلبا، وقيل: إذا ألقاه سهلا رقيقا، وفي حديث حل كرم اقتوجه: «كانوا يهرون بهرا... الخ»
كتابة من أن هؤلاء كانوا قليل الأكل والمأكل لما أتم فكثيرو المأكل المتنوعة .
(٥) من إنشائه المصدر للماضي .
(٦) الكلمة بالفاء والثاقف في القاموس المحرط واللسان . وفي الصحاح بالفاء فقط . ولكن وضع القاموس
علا فرق ذلك دون قطع يدل على أن رواية الجوهري بالثاقف ، لا بالفاء ، كرواية الفراهيدي . كذلك نص
صاحب تلح العروس على أن ذلك بالفاء قد أحملها الجوهري . ويروي الصاغاني (تلح العروس - فقط) أن الثاقف
هي السواب .
(٧) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان دون الصحاح .

وَالْقُنُوطُ : اليأس . وَكَشَطُ
الْبَجِيرِ : نَزَعُ الْجِلْدِ عَنْهُ . وَكَشَطُ
الطَّبِيقِ : رَفَعَهُ . وَكَشَطُ الْجُلِّ عَنْ
الْفَرَسِ : سَرَوَهُ ^(٦) عَنْهُ .

وَيُقَالُ : لُبِطَ بِهِ ، أَيْ : صَرَخَ .
وَالنَّحِيضُ : الزُّفِيرُ .

وَتَشَطُّ الْحَيَّةِ : لَدَخُهَا . وَتَشَطُّ
الْحَبَلِ : عَنَدَهُ بِأَنْشُوطَةٍ . [وَتَشَطُّ
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ : خَرَجَ
فِي سُرْعَةٍ ، تَشَطًّا] ^(٧) .

وَالنَّفَطُ مِنَ الْعَطَاسِ . وَتَغِيظُ الطَّبِي :
صَوْتُهُ .

وَالهَيُّوطُ : التَّزُولُ . وَهَبِطَ ثَمَنُ
السَّلْمَةِ بِمَعْنَى أَهْبَطَ ^(٨) .

وَهَرَطَ فِي عَرَضٍ أَخِيهِ هَرَطًا ،
أَيْ : طَعَنَ .

وَالضَّرَاطُ : الرُّدَامُ .

وَعَبَطُ الثَّوْبِ : شَقُّهُ . وَعَبِطَ
الْبَهْمَةُ : قَبَحُهَا ، وَلَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ .
وَالعَبِطُ : الكَلْبُ .

وَالعَمَطُ : الضَّرَاطُ . وَيُقَالُ :
مَالَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ : أَيْ شَيْءٌ ^(٩) .

وَعَبِطُ الشَّاةِ : أَنْ تَجَسَّهَا لِتَعْرِفَ
سِمَنَهَا مِنْ غَيْرِهِ ^(١٠) وَيُقَالُ :
غَبِطْتُهُ بِمَا أَصَابَ غَبِطَةً .

[وَخَمَطَ النِّعْمَةَ : أَيْ : كَفَّرَهَا] ^(١١)
وَالتَّسُّوطُ : الجَوْرُ .

وَالقَشَطُ : الكَشَطُ ^(١٢) ، وَفِي
قِرَاعَةِ عِبَادِ اللَّهِ : (وَإِذَا السَّمَاءُ
قُشِطَتْ) ^(١٣) .

وَهُوَ قَفْطُ الطَّائِرِ الْأَثْوَى .

- (١) فِي الصَّاحِبِ : الْعَافِطَةُ : النِّعْمَةُ ، وَالنَّافِطَةُ : العِنْدُ . وَاللَّكَلُ فِي الْمِيثَاقِ (٢٩٠/٢) وَالْمَحْتَصَى (٢٢٢/٢) .
- (٢) فِي (ط) وَ(س) يَهْلَا : هَزَالًا .
- (٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّاحِبِ .
- (٤) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاحِدَةٍ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ ، وَقَرَأْتَهَا مِنْ (ط) .
- (٥) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ . الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ . وَفِي السَّنَنِ : يُقَالُ يَهْرَبُ : يَهْرَبُ وَيَهْرَبُ .
- (٦) يَقُولُونَ : تَشَطَّتْ بِالْقَافِ ، وَتَمِيسُ تَقُولُ : كَشَطَّتْ .
- (٧) يُقَالُ : سَرَوْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَرَوَا : إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَنْكَ (صَاحِبٌ) .
- (٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي السَّنَنِ وَغَيْرِهِ .
- (٩) قَالَ لَعْلٌ يَحْتَمِلُ مَعْنَاهَا وَلَا زَمًا .

وَنَزَعَ الشَّيْءَ من الشَّيْءِ نَزْعًا .
 وَنَزَعَ إِلَيْهِ ، أَيْ : ذَهَبَ نَزْوَعًا^(٣) .
 [وَنَزَعَ عَنْهُ ، أَيْ : انْتَهَى .
 وَنَزَعَ ، أَيْ : حَشَرَجَ]^(٤) .
 وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا ، أَيْ :
 اشْتَاقَ .
 (ف) الْجَخِيفُ : صَوْتٌ بَطْنُ الْإِنْسَانِ^(٥) .
 وَهُوَ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ
 مِمَّا عِنْدَهُ أَيْضًا^(٦) .
 وَهُوَ جَدْفُ السُّفِينَةِ بِالْمِجْدَافِ .
 وَيُقَالُ : جَدَفَ الطَّائِرُ : وَذَلِكَ
 إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ
 كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِهِ إِلَى خَلْفِهِ .
 وَالْجَدْفُ : الْقَطْعُ . وَيُقَالُ :
 جَدَفَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ :
 أَسْرَعَ .

وَهَمَطَ النَّاسَ ، أَيْ : ظَلَمَهُمْ
 حُقُوقَهُمْ . وَالْهَمَطُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ
 تَقْلِيلٍ .
 (ظ) يُقَالُ : غَنَطَهُ ، أَيْ : جَهَدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ .
 وَكَنَطَهُ مِثْلَهُ .
 وَلَفَظَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ ، أَيْ :
 أَلْقَاهَا مِنْهُ . وَلَفَظَ بِهِ لَفْظًا .
 (ع) يُقَالُ : رَجَعْتُهُ رَجْعًا . وَرَجَعَ بِنَفْسِهِ
 رُجُوعًا . وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ رِجَاعًا :
 إِذَا ظَهَرَ أَنَّهَا حَمَلَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ
 بِهَا حَمْلٌ .
 وَرَضَعَ يَرْضِعُ : لَفَعَهُ فِي رَضَعٍ يَرْضَعُ .
 وَيُنَشِّدُ قَوْلَ ابْنِ هَمَّامِ السُّلُولِيِّ عَلَى
 هَذِهِ اللَّغَةِ^(١) :
 وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا
 أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا تُعَلُّ^(٢)

(١) يهجو العلماء ، كما ورد في (ق) والصحاح .

(٢) من أول رضع .. حتى هنا وضع في غير موضعه في نسخة الأصل . والعبارة التي أثبتتها هي عبارة (ط) ، وقد وردت في الأصل مع بعض اختلاف وبدون نسبة للشاهد . والبيت في إصلاح المنطق (ص ٢١٣) . ومجالس ثعلب كذلك (ص ٤٤٧) ورواه :

يلسون الدنيا وهم يرضعونها أفأويق حتى مايدر لها ثعل
 ورواية الجوهري كرواية الفارابي .

(٣) ورد هذان القملان بدون مصدرهما في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهي في كتب اللغة .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٦) الظاهر أنه بهذا المعنى مقلوب جفخ .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

وَحَشَفَ الْإِنْسَانَ مِنَ الْحَشْفَةِ وَهِيَ
الْحِجْسُ وَالْحَرَكَةُ .

وَحَشَفَ الثَّلْجُ : وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ
الْبَرْدِ ، وَقَالَ : ^(٥)

إِذَا كَبِدَ النُّجْمُ السَّمَاءَ بِشَوْءٍ
عَلَى حِينٍ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ
وَحَصَفَ النَّعْلَ ، أَيْ : حَرَزَهَا ،
قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَطَفِقَا
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ ^(٦) ،
أَيْ : يَلْزِقَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
وَيُقَالُ : خَصَفَتِ النَّاقَةُ خِصَافًا :
إِذَا أَلْقَتْ وَكَدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرُ
التَّاسِعَ .

وَحَضَفَ بِهَا ، أَيْ : ضَرَطَ ^(٧) .
وَحَنَفَ الْبَيْعِرُ خِنَافًا ، وَهُوَ أَنْ
يَلْوِي أَنْفَهُ مِنَ الزُّمَامِ . وَالخَانِفُ :
الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ ،

وَجَلَّفَ الطَّيْنَ عَنِ رَأْسِ الدُّنِّ ،
أَيْ : أَخَذَ [وَقَشَرَ] ^(١) .

وَحَدَفَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : رَمَاهُ بِهَا .
وَحَدَفَ الْحَرْفَ ، أَيْ : أَسْقَطَهُ .
وَحَدَفَ مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ ، أَيْ :
أَخَذَ .

وَحَسَفَ التَّمْرَ ، أَيْ : نَقَّاهُ
وَأَخْرَجَ حُسَافَتَهُ .
وَحَلَفَ بِاللَّهِ حَلِيفًا .

وَحَدَفَ بِالْحَصَى ^(٢) ، أَيْ : رَمَى بِهِ
بِالْأَصَابِعِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنَاكِيرِ قَوْمِ لُوطَ .
وَحَسَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ حَسْفًا ،
أَيْ : غَابَ بِهِ فِيهَا . وَحَسَفَ ^(٣)
فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .
[وَحُسُوفُ الْعَيْنِ : ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ .
وَحَسَفَ الْقَمَرُ ، أَيْ : كَسَفَ] ^(٤) .

- (١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .
- (٢) مصدره الخلف كما ورد في (ط) .
- (٣) مصدره الحسوف كما ورد في (ط) .
- (٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهي في الصحاح .
- (٥) هو القطامي ، كما ورد في اللسان نقلا عن ابن بري . قال ابن بري : «والذي في شعره : السماء بسحرة»
والبيت في ديوان القطامي (ص ٤٤هـ) برواية الفارابي .
- (٦) الآية ٢٢ سورة الأعراف .
- (٧) بدلها في (ق) و (س) : ردم ، وهما بمعنى .

الدَّرَاهِمِ. وَصَرِيْفٌ نَابِ الْبَعِيْرِ: صَوْتُهُ.

وَكذَلِكَ صَرِيْفُ الْبَكْرَةِ: صَوْتُهَا

عِنْدَ الْاِسْتِقْمَاءِ. وَصِرَافُ الْكَلْبِيَّةِ .

اِسْتِهَازُهَا الْفَحْلَ . وَهُوَ الصُّرُوفُ ،

عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ :

وَيُقَالُ : طَرَفُهُ عَنْ كَذَا : أَيْ

صَرَفَهُ ، وَقَالَ :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَتُوْمَلَةٌ

يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ^(٣)

وَطُرِفَتْ عَيْنُهُ : إِذَا أَصَابَتْهَا

طُرْفَةٌ^(٤) .

وظَلْفُ النَّفْسِ : مَنَعَهَا عَنْ هَوَاهَا ،

وَقَالَ^(٥) :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي^(٦)

كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيْقَةُ بِالْكَرَاعِ

وَيُقَالُ : رَأَيْتَهُ خَائِفًا عَنِّي بِأَنْفِهِ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ مِخْنَفٌ . وَالْخِنَافُ :

لَيْنٌ فِي أَرْسَاقِ الْبَعِيْرِ . وَالْبَعِيْرِ

يَخْنِفُ : إِذَا سَارَ قَلْبُ خُفٍّ

يَدُهُ إِلَى وَخْشِيَّتِهِ .

وَالدَّلِيْفُ : أَنْ يَمْشِيَ الشَّيْخُ مَشِيًّا

رُوَيْدًا ، وَيُقَارِبُ الْخَطُو .

وَيُقَالُ : ذَرَقْتُ عَيْنَهُ ذَرْقَانًا :

إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ .

وَهُوَ الرَّسْفَانُ .

وَيُقَالُ : رَضَفَهُ ، أَيْ : كَوَاهُ

بِالرُّضْفَةِ^(١) .

وَهُوَ السَّنْفُ^(٢) .

وَيُقَالُ : صَدَفَ عَنِّي ، أَيْ :

أَعْرَضَ .

وَصَرَفَهُ عَنْهُ ، أَيْ : رَدَّهُ . وَصَرَفَ

(١) وَهِيَ الْحِجَارَةُ الْمَحْمَاةُ .

(٢) هُوَ مَصْدَرُ سَنَفَتِ الْبَعِيْرِ : إِذَا شَدَّدَتْ عَلَيْهِ السَّنَافُ (صَحَاحٌ) .

(٣) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ بِتَوْنِ نِسْبَةٍ (ص ٢٥٩) وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ (طَرَفٌ) إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رِيْمَةَ .

(٤) الطَّرْفَةُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، الْاِسْمُ مِنْ طَرَفٍ يَطْرُقُ : إِذَا أَصَابَ بَصْرَهُ . وَالْفِعْلُ طَرَفٌ يَرُوي بِالْبِنَاءِ الْمَعْلُومِ

وَالْمَجْهُولِ . وَالْمَعْلُومُ مِنْهُ مَتَمِدٌ وَلَازِمٌ .

(٥) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ (ص ٦٣) ، وَالصَّحَاحُ . وَاللِّسَانُ ، وَعَوْفٌ : مِنْ شِعْرَاءِ

الْمُفْضَلِيَّاتِ وَالْاِسْمِيَّاتِ ، وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلٌ حَضَرَ يَوْمَ جَبَلَةَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ سَبْعِينَ سَنَةً .

(٦) رَوَايَةُ الْاِسْلَاحِ : «نَفْسِي» ، وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ . وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ .

فعل يفعل

والعَسْفُ : الأخذ على غير الطريق .
ويُقَال : عَسَفَ البعير عَسْفًا : إذا
أشرف على الموت من الغدّة .

وعَصَفْتُ الزُّرْعَ ، أى : جَزَزْتُ
ورقه . وعَصَفَتِ الرِّيحُ ، أى :
اشتدّت .

وعَطَفْتُ العُودَ فانهطف . وعَطَفَ
عليه ، عَطْفًا ، أى : كَرَّ . وعَطَفَ
عليه ، من الشَّفَقَةِ كذلك ^(١)
وهو العَكْفُ والعُكُوفُ .

وهو عَطَفَ الدَّابَّةِ .

وعَرَفَ الماءَ باليد . ويُقَالُ
عَرَفْتُ من ناصية الدَّابَّةِ ، أى :
أَخَذْتُ . وعَرَفْتُ الشَّيْءَ فانهرف ، أى :
قَطَعْتَهُ فانهقطع . وعَرَفْتُ الجِلْدَ ، أى :
دَبَّيْتَهُ بالعَرَفِ ، وهو شَجَرٌ .

وظَلَّفْتُ آثِرِي ، وأظَلَّفْتُهُ : إذا
مَشَيْتَ فى الحُرُونَةِ ، كى لايتبيّن
أثرك فيها

ويُقَال : عَجَفَ نَفْسَهُ على صاحبه :

إذا آثره على نفسه ، وقال :

- إني على ما كان من تحولى •
- أو ازدريت عِظْمِي وطُولِي •
- لأعجب النفس على خليلي ^(١) •

ويُقَال : ما عَدَفْتُ عُذُوفًا ، ولا عَدَافًا ،

أى : ما ذقت شيئاً .

والعَدْفُ : مثل العَدْفِ .

وهى المعرفة والعرفان بمعنى .

ويقال : ما عرفت لأحد يصرعنى ،

أى : ما اعترفت ^(٢) .

وعزيفُ الجِنِّ : صَوْتُهَا . وهو

العُزُوفُ .

(١) وهو كذلك فى الصحاح ما عدا وضعه « الخليل » مكان « خليل » . ورواية ابن منظور :

إني وإن هيرتى نحولى • أو ازدريت عظمى وطولى
لأعجب النفس على الخليل • أمرض بالود وبالتنويل

ولم ينسب فى أحدهما .

(٢) عبارة (ط) و(ق) : ما عرفت ... أى ما عرفت ، وهى عبارة الصحاح .

(٣) مصدرها كلها العطف ، كما ورد فى (ط) .

وَكَرَّفَ الْجِمَارَ [ثُمَّ الْبَوْلُ]^(١) .
وَكَسَفَ الثُّوبَ : قَطَعَهُ . وَكَسَفَتْ
الْبَيْعِرَ : عَرَقَبَتْهُ^(٢) . وَيُقَالُ :
كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَكَسَفَتْ حَالَهُ ،
أى : سَاعَتِ .

وَكَسَفَتْ عَنْهُ الثُّوبَ .
وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا : إِذَا لَقِيَتْ
كَلَّ عَامَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :
فَتَرَكْتُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِيَابِهَا
وَتَلَقَّحَ كِشَافًا ثُمَّ تَتَّبَعُ فَتُتِمُّ^(٣) .
وهو تئف الشعر .
وتئف القطن .

ويقال : تَزَفَهُ الدَّمُ : إِذَا خَرَجَ
مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضْمُرَ . وَتَزَلَّتْ
الْبَيْعِرُ : إِذَا اسْتَخْرَجَتْ مَا عَمَّا كَلَّهُ .
وَتَزَلَّتْ هِيَ ، يَتَعَلَّى وَلَا يَتَعَلَّى .
وَتَسَفُ الطَّعَامُ : تَقْفُضُهُ^(٤) ، وَتَسَفُ
الْبِنَاءُ : قَلَمَهُ . وَتَسَفُ الْبَيْعِرُ الْكَلَّ :
إِقْتِلاَحَهُ بِمَقْدَمِ فِيهِ .
وهو تَطْفَانُ الْمَاءِ^(٥) .

وَوَقَّصَتِ الْكَلْبُ أَذَنَهُ : إِذَا كَسَرَهَا
وَأَرْخَاهَا .
وَوَلَّفَ لِحْيَتَهُ ، أَى : خَلَّلَهَا مِنْ
الْعَالِيَةِ . وَوَلَّفَ الْقَارُورَةَ ، أَى :
جَعَلَهَا فِي الْوَلِيفِ .

وَالْقَذْفُ بِالْحِجَابَةِ : الرَّمْيُ بِهَا ،
وَقَذَفَ الْمُحَصَّنَةَ ، أَى : رَمَاهَا .
وَوَرَّفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَى : حَابَهُ ،
كَأَنَّهُ قَشَرَهُ . وَوَرَّفَتِ الْقَرْحُ ، أَى :
قَشَرَتْهُ . وَهُوَ يَقْرَفُ ، لِمِثَالِهِ أَى :
يَكْسِبُ .

وَوَقَّصَتِ الشَّيْءَ : كَسَرَتْهُ . وَوَقَّصِيفُ
الرَّعْدُ : صَوْتُهُ ، وَكَذَلِكَ قَصِيفُ
الْمَيْدَانِ .

وهو قَطَعُ الْبِنْبِ ، أَى : قَطَعَهُ .
وَالْكَتْفُ : الْمَشْيُ الرَّوَيْدُ . وَكَتَفَتْ
الْخَيْلُ : إِذَا ارْتَفَعَتْ أَكْتَافُهَا ،
وَقَوْلُهُ : مَشَتْ فَكَتَفَتْ ، مِنْ ذَلِكَ .
وَكُتِيفُ الرَّجُلِ ، أَى : أَوْثَقُ كِيفًا .

- (١) زيادة من (س) و(ط) . وحجارة الصماح : وكرف الجمار : إلا ثم بول الأتان ثم رفع رأسه
(٢) أي قطعت عرقوبه .
(٣) رواية (ق) : ثم ترشح الطعام ، ورواية الصماح : ثم تلحق الطعام . ورواية ديروالده (ص ١٩) كرواية الفارابي .
(٤) في الصماح لفظه - بالفتحة - وهو تصحيف .
(٥) أَى : سِيلَاة .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقال : حَذَقَ القرآنَ حِذْقاً .
 وَحَرَّقَ نَابِهَ مِنَ الْغَيْظِ . وَحَرَّقَتْ الشَّيْءَ ،
 أَيْ : بَرَدَتْهُ أَحْرَقَهُ وَأَخْرَقَهُ ، وَقَرَأَ
 [عَلَى كُنْحَرُقْنَهٗ ،^(٦) أَيْ : [النَّبْرَدَتْهُ^(٨)
 وَحَرَّقْتُهُ ، بِالْحَبْلِ ، أَيْ : شَدَدْتُهُ
 وَصَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .
 وَهُوَ حَلَقَ الرَّأْسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ :
 حَلَقَ مَعَزَةً ، وَلَا يُقَالُ : جَزَّ .
 وَهُوَ خَذَقَ الطَّائِرَ .
 وَهُوَ الْخَرَقُ .
 وَالْخَرَقُ مِنَ السَّهْمِ : الْخَازِقُ . وَهُوَ
 الْمُقَرَّطِسُ .
 وَالْخَسَقِيُّ : مِثْلُ الْخَرَقِ .
 وَهُوَ خَفَقَانَ الْقَلْبِ .
 وَذَرَقَ الطَّائِرَ .

ويُقال : هَتَفَ بِهِ هُتَافاً^(١) ، أَيْ :
 صَاحَ .
 وَالْهَرَفُ : الْإِطْنَابُ فِي الْمَدْحِ ،
 يُقَالُ : فِي الْمَثَلِ : لَا تَهْرَفْ
 بِمَا لَا تَعْرِفُ^(٢) .
 (ق) حَبَّقَ الْعَنْزُ^(٣) : ضَرَبَهَا .
 وَحَذَقُ الْحَبْلُ : قَطَعُهُ ، وَقَالَ^(٤) :
 أَنْتَوْرًا سُرْعَ^(٥) مَاذَا يَا قَرَوُقُ
 وَحَبْلُ الْبَيْنِ مُتَّكِيَتْ حَلِيْقُ
 قَوْلُهُ : أَنْتَوْرًا ، أَيْ : أَنْفَارًا .
 سُرْعَ : أَرَادَ سُرْعَ فَخَفَّفَ وَنَقَلَ
 فَيَمْنُ ضَمُّ السَّيْنِ . كَمَا نَقُولُ : نَعْمُ
 الرَّجُلِ أَنْتَ ، وَيَبْسُ الرَّجُلِ هُوَ ،
 وَأَصْلُهُمَا : نَعِيمٌ وَيَبْسٌ ، فَخَفَّفْنَا . وَهَذَا
 إِذَا كَانَ يَكُونُ فِيهَا كَانَ مَدْحًا أَوْ ذَمًّا .
 وَحَلُّوقُ الْخَلِّ : حُمُوضَتُهُ .

- (١) ضبطت في نسخة الأصل بكسر الماء . والتي في (ط) والمعجم بضمها .
- (٢) المستقصى (٢-٢٦١) ، والميداني (٢-٢٢٠) .
- (٣) المصدر على فعل مثل حلف حلفاً بكسر اللام فيهما .
- (٤) نسبة ابن السكيت إلى الباهل (إصلاح المنطق ص ٣٥ و ١٢٥) . و ذكر التبريزي أنه زغبة الباهل (حاشية المحقق لإصلاح المنطق) . وفي اللسان (نور) أنه مالك بن زغبة ، وفيه (حلق) أنه زغبة الباهل .
- (٥) ضبطت بفتح السين في الأصل وبضمها في (ط) والفيضان صحيحان ، كما يفهم من كلام القاري بعد ، وكما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٥) .
- (٦) زيادة من (ط) و(س) .
- (٧) الآية ٩٧ من سورة طه .
- (٨) يمه في (س) : « يعني لنسحقته » .

وَشَهِيقِ الْحَمَارِ : آخر صَوْتِهِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : شَهَنَ شَهْقَةً فَمَاتَ .
وَأَصْلُ شَهَقَ : ارتفع .

وَالصَّفْقُ : الصَّرْفُ . وَيُقَالُ : صَفَقَ
عَيْنَهُ ^(٥) . وَصَفَقْتُ الْبَابَ : لَغَتُهُ فِي
سَفَقْتُمْ ، وَذَلِكَ لِكَانَ الْقَافُ . وَصَفَقْتُمْ
لَهُ بِالْبَيْعَةِ : ضَرَبْتُمْ يَدِي عَلَى يَدِهِ .
وَالصَّلْقُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ
أَوْحَلَقَ » ^(٦) ، قَالَ لَيْبِدٌ :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادِ صَدَقَةٍ

وَصُدَاءِ الْحَقَّتِهِمْ بِالثَّلَلِ ^(٧)

وَالصَّلْقُ : الضَّرْبُ أَيْضًا .

وَهُوَ عِتْقُ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ : عَتَقْتُ
الْفَرَسَ : إِذَا مَا سَبَقَتْ وَتَجَتْ .
وَيُقَالُ : عَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ :

وَالزَّبِقُ : السُّجْنُ ^(١) . وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ : هُوَ بِالرَّاءِ . وَزَبَقَ شَعْرَهُ ، أَيْ :
نَتَقَهُ .

وَهُوَ زَرَقُ الطَّائِرِ .

وَالزَّرَقُ : الْحَلْقُ .

وَهُوَ السَّبْقُ ، يُقَالُ : سَبَقَهُ بِهِ .
وَيُقَالُ : سَرَقَ مِنْهُ مَالًا - وَسَرَقَهُ
مَالًا بِمَعْنَى ، سَرَقًا ^(٢) ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« سَرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » ^(٣)
وَسَفَقَ الْبَابَ : رَدَّهُ .

وَيُقَالُ : سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ ، أَيْ : آذَاهُ .
وَطَعَنَهُ فَسَلَقَهُ ، أَيْ : أَلْقَاهُ عَلَى
رَأْسِهِ . وَسَلَقْتُ الْبَقْلَ ،
أَيْ : اسْتَخْرَجْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَسَلَقَ الْبَيْضَ ، أَيْ : قَشَرَهُ ^(٤) .
وَسَلَقَ إِحْدَى عُرْوَتِي الْجِوَالِقِ فِي
الْأُخْرَى : إِذَا أَدْخَلَهَا فِيهَا .

(١) أهملها الصحاح وبعض المعاجم . وفي اللسان : حكى أبو عبيد عن الأصمعي : زبقت في السجن : حبسته . قال علي بن عبدالمعز صاحب : ثم قرأناه عليه بعد فقال : ربقته بالراء . قال ابن حمزة : هنا غلط من أبي عبيد إن زبقت شددته بالريق ، أي : بالحليل ، فأما إذا حبسته فزبقت بالزاي (زبق) .

(٢) ضبطت في الصحاح سرقا ، بالفتح ، وكلاهما صواب .

(٣) المستقصى (٢ - ١١٦) ، والميداني (١ - ٤٧٥) .

(٤) الذي في (ط) : أي شواه ، وفي (ق) : أغلاه خفيفة وفي الصحاح : إغلاؤه خفيفة .

(٥) أي ردها وغمضها ، كما في الصحاح .

(٦) النهاية ١ / ٢٤٧ ، قال : « أي ليس من أهل سنتنا من حلق شعره عند المنصية إذا حلت به » .

(٧) في اللسان أن الثلل : الهلاك ، وفيه (ثلل) أنه يروى كذلك : بالثلل (يعني بكسر اللام) وأنه أراد الثلل

- جمع ثلثة من الذم - فقصر . والشاهد في ديوان لبيد (ص ١٩٣) .

* كَأَنَّمَا يَمْزِقَنَّ بِالْأَحْمِ الْحَوْرَ^(٦)
 وهو النطق .
 ويُقال : نَعَقَ الرَّاعِي بِالغَنَمِ نَعِيقًا ،
 أى : صاح بها . ونعِيقُ الغراب :
 صَوْتُهُ .
 وهو تهيتُ الحِمار .
 (ك) البَتَكَ : القَطْعُ .
 [وَحَبَكَ الثُّوبَ ، أى : أجَادَ
 نَسَجَهُ]^(٧) .
 ويُقال : حَنَكَ الرَّجُلُ حَنَكًا :
 إِذَا مَشَى وَقَارِبَ خَطْوُهُ .
 وَحَزَكْتُهُ بِالْحَبْلِ : لَغَا فِي حَزَقْتِهِ .
 وَحَشَكْتَ الرِّيحُ : إِذَا ضَعُفَتْ .
 وَحَشَكَ الْقَوْمُ ، أى : اجتمعوا .
 وَحَشَكَ النَّخْلَةَ : إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا .
 وَحَشَكْتَ النَّاقَةَ ، أى : دَرَّتْ .
 وهو الحَنَكُ^(٨) .

وذلك إِذْ أَرَقَّتْ بَشَرْتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالغِلْظَةِ .
 وَعَدَقْتُ^(١) الشَّاةَ ، أى :
 أَعْلَمْتُهَا بِصَوْفَةٍ تَخَالَفُ لَوْنَهَا .
 [وَعَرَّقَ فِي الْأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ]^(٢)
 وَعَرَّقَ الْأَرْضَ : شَقَّهَا بِالْمِعْرَقِ .
 وَيُقَالُ : عَفَقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ : إِذَا
 تَزَا عَلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَعَفَقَ بِهَا ، أى :
 ضَرَبَ .
 وَعَسَقَ اللَّيْلُ ، أى : أَظْلَمَ . وَعَسَقَتْ
 الْعَيْنُ عَسَقَانًا ، أى : سَالَتْ .
 وَعَفَقَهُ بِالسُّوْطِ ، أى : ضَرَبَهُ^(٣) .
 وهو الفُسُوقُ .
 وَالفَلَقُ^(٤) .
 وَلَفَقْتُ الثُّوبَ ، وهو أَنْ تَضُمَّ
 شُقَّةٌ إِلَى أُخْرَى فَتَخِيطُهُمَا .
 وهو مَزَّقُ الطَّائِرِ^(٥) . وَمَزَّقَ الثُّوبَ :
 خَرَقَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

(١) في الصحاح واللسان أن هذا الفعل من باب فعل يفعل - بفتح العين في الماضي وضمها . في المفرد - وورد الكسر في القاموس .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : « وعلق الشيء : شقه » .

(٥) أى : « رميه يفرقه » .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وديوان العجاج (ص ١٧) .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٨) مصدر حنكت الفرس جعلت في فيه الرسن .

اللُّغَةُ . وقال آخرون : أراد هَالِكِ
المتعرجين ، أى : مَنْ تَعَرَّجَ فِيهَا
هَلَكَ . وهو هَلَاكُ الشَّيْءِ
(ل) البَتْلُ : القَطْعُ .
ويُقَالُ : تَبَلَهُ الحُبُّ ، أى :
أَسَقَمَهُ .
وهو التَّنْفُلُ (٥) .
ويُقَالُ : جَزَلَهُ بِاثْنَيْنِ ، أى :
فَطَعَهُ .
وهو الحَجَلَانُ .
ويُقَالُ : حَدَلَ عَلَى ، أى ظَلَمَنِي ، حَدَلًا .
وَحَفَلُ القَوْمِ أى : جَمَعُهُمْ . ويُقَالُ : حَفَلْتُ
الشَّيْءَ ، أى : جَلَوْتَهُ ، قال بِشْرُ :
رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا
سُخَامٌ كَغَرَبَانِ البَرِيرِ مَقْصَبٌ (٦)
وَحَفَلَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ [وَقَعْمَهَا] (٧)
وَأَشْتَدُّ . ولا أَحْفِلُهُ ، أى :
لا أَبَالِيهِ .

ويُقَالُ : سَبِكَ الذَّهَبَ والفِضَّةَ :
إِذَا أَدَابَهَا وَعَمِلَ مِنْهَا شَيْئًا .
وَسَفَكَ دَمَهُ ، أى : هَرَأَقَهُ .
والشَّبِكُ : الحَلْطُ .
ويُقَالُ : عَتَكَ بِهِ الطَّيْبُ عَتُكَ ،
أى : لَزِقَ .
وهو الفَتَكُ .
وهو مَتَلَكُ (١) الشَّيْءِ . وَمَتَلَكُ العَجِينِ :
شَدُّ (٢) عَجِنِهِ .
والتَّنَزَكَ : الطَّغْنُ بِالتَّنِيزِ ، وهو
أَصْفَرُ مِنَ الرُّمَحِ .
وَهَتَكَ السُّتْرَ : تَخْرِيقَهُ (٣) .
وَالهَلَكُ : الإِهْلَاكُ ، وهى لغة
تَمِيمٍ ، قال العَجَّاجُ :
* وَمَهْمِهِ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجًا (٤) *
واختلفوا فى تفسير هذا البيت ،
فَقَمَلُ بَعْضُهُمْ : أى مُهْلِكٌ عَلَى هَذِهِ

(١) الكلمة مثلثة الميم ، كما ورد فى القاموس . (٢) فى (ق) : شدة عجنه .

(٣) وضمت الكلمة فى غير موضعها الصحيح بنسخة الأمل .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك ، وبعده :

* هائلة أهواله من أدلجا *

والرواية كذلك فى ديوان العجاج (ص ٩) .

(٥) وهو شبيه بالبزق (صحاح) .

(٦) يريد بالسغام شعرها . والمقصب : الجعد ، والشاهد فى الصحاح واللسان .

(٧) زيادة من (ط) وهى فى الصحاح ، وبها يستقيم المعنى .

وَسَجِلُ الْحِمَارِ : صَوْتُهُ .
 وَهُوَ صَهِيلُ الْخَيْلِ .
 وَعَبَلُ الشَّجَرَةِ : أَخَذَ وَرَقَهَا .
 وَهُوَ الْعَنْلُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 ﴿ خُلُوهُ فَاغْتَلُوهُ ﴾^(٤) .
 وَيُقَالُ : عَدَلُ عَلَيْهِ فِي الْقَضِيَّةِ
 عَدْلًا . وَعَدَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، أَي :
 سَوَّاهُ . وَعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَي :
 حَادَ .
 وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ . وَيُقَالُ :
 عَزَلَهُ عَنِ الْجُمْلَةِ . وَعَزَلَ الْأَمِيرَ^(٥) ،
 أَي : نُحِيَ عَنِ الْعَمَلِ . وَالرَّجُلُ
 يَعْزِلُ عَنْ أَمْتِهِ .
 وَعَسَلَانَ اللَّذْبِ : عَنُوهُ ، وَقَالَ^(٦) :
 عَسَلَانُ اللَّذْبِ أَمْسَى قَارِبًا
 بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلُّ

وَيُقَالُ : حَمَلَ الْقَوْمُ ، أَي :
 اجْتَمَعُوا . وَحَمَلَ الْوَادِيَّ : إِذَا كَثُرَ سَيْلُهُ .
 وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَحَمَلَ الرَّجُلُ
 عَلَى ظَهْرِهِ . وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي
 الْحَرْبِ . وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 فِي السَّيْرِ ، أَي : جَهَّدَهَا فِيهِ .
 وَحَمَلَ الْكَرْمَ وَالشَّجَرَ . وَحَمَلَتْ بِهِ
 أَي : كَفَلَتْ .
 وَجَبَلَهُ الْحُبُّ ، أَي : أَفْسَدَهُ .
 وَالخَبْلُ : ذَهَابُ يَدٍ ، أَوْ عَضْوٍ
 مِنَ الْأَعْضَاءِ ، أَوْ الْعَقْلِ .
 وَالخَنْدَعُ : الخَنْدَعُ .
 وَخَصَلْتُ الْقَوْمَ خَصْلًا ، وَخِصَالًا :
 إِذَا نَفَضْتَهُمْ^(١) . وَالخِصْلَةُ : الْإِصَابَةُ
 فِي الرَّمِيِّ^(٢) .
 وَهُوَ اللَّيْمِيلُ^(٣) .

- (١) فِي نَسَخَةِ الْأَصْلِ : «نَقَلْتَهُمْ» وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : نَمَلْتَهُمْ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ . وَجِبَارَةُ الصَّحَاحِ :
 فَضَلْتَهُمْ ، وَلَهَا تَصْحِيفٌ . يُقَالُ : نَاخَلْتُ فَلَانًا ، أَي : رَامَيْتَهُ فَفَضَلْتَهُ إِذَا غَلِبْتَهُ .
 (٢) لَمْ تَرُدِ الْمُبَارَاتَانِ الْأَخِيرَتَانِ فِي (ط) وَلَا (ق) .
 (٣) ضَرَبَ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .
 (٤) الْآيَةُ ٤٧ مِنْ سُورَةِ الْعَنْعَانَ .
 (٥) يَدُلُّ فِي (ق) : الْوَالِ .
 (٦) الْقَائِلُ هُوَ لَيْدٌ ، وَقِيلَ النَّابِئَةُ الْجَمَلِيُّ (اللسان - صل) ، وَنَسَبَةُ الْجَوْهَرِيِّ إِلَى النَّابِئَةِ الْجَمَلِيِّ ، وَهُوَ
 مَنْسُوبٌ لِلْجَمَلِيِّ كَمَا فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٢/٩٦) . وَنَسَبَهُ آيْنُ دَرِيدٌ إِلَى لَيْدٍ (١/٢٥٢) . وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ دِيْوَانِ لَيْدٍ
 كَوْنُ الْبَيْتِ لِلنَّابِئَةِ الْجَمَلِيِّ ، وَوَعَدَ نَسَبَهُ لَيْدٍ مِنْ قَبِيلِ الْخَطَا (انظر مصادره ص ٢٠٠)

وهو قَتَلَ الجبل [وغيره] ^(٣) ،
يُقَالُ في المثل : « مازال يَفْتَلُ مِنْ
فُلَانٍ فِي الذَّرْوَةِ وَالغَارِبِ » ^(٤) . وَقَتَلَ
وجهه عني بمعنى لَفَتَهُ عَلَى القَلْبِ ^(٥) .
وَفَضَلَ الأَمْرَ : قَطَعَهُ . وَيُقَالُ :
فَضَلَ مِنَ النَاحِيَةِ ، أَي : خَرَجَ .
وَفَضَلَ الرُّضِيْعَ عَنِ أُمِّهِ فِصَالًا ،
أَي : قَطَعَهُ .

وَالقَزْلَانُ : العَرَجَانُ .

وَالقَصْلُ : القَطْعُ . وَقَصَلْتُ
الدَّابَّةَ ، أَي : عَلَفْتُهَا قَصِيْلًا ^(٦) .
[وَالقَطْلُ : القَطْعُ] ^(٧) .

وَالقُفُولُ : اليُبُسُ ، قَالَ لَبِيدُ :

[حَتَّى إِذَا يَبِسَ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا

غُضْفًا دَوَاجِنَ] ^(٨) قَافِلًا أَعْصَامُهَا ^(٩)

وَعَسَلَ الرُّمْحُ ، أَي : اهْتَزَّ .
وهو عَسَلُ السُّوَيْقِ ^(١) .
وهو عَضَلُ الأَيْمِ .
وهو العَقْلُ . وَيُقَالُ : عَقَلْتُ فُلَانًا :
إِذَا أُعْطِيَتْ دِيْنَتَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
وَقَتْلَى سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ البَقْرُ

وَعَقَلْتُ عَنِ فُلَانٍ : إِذَا لَزِمْتُهُ
دِيْنَةً فَأُعْطِيَتْهَا عَنْهُ . وَعَقَلْتُ البَعِيْرَ ،
أَي : وَضَعْتُ عَلَيْهِ العِقَالَ . وَعَقَلَ
الدَّوَاءُ البَطْنَ ، وَهُوَ نَقِيضٌ أُطْلِقَهُ .
وَعَقَلَ الوَعْلُ : إِذَا صَعَدَ فِي الجَبَلِ
فَامْتَنَعَ .

وهو غَزَلُ المَرَأَةِ القَطْنِ وَغِيْرَهُ .

وهو العَسَلُ .

(١) أَي غَطَلَهُ وَتَحْلِيْتَهُ بِالعَسَلِ .

(٢) القائل هو أنس بن مدركة ، كما ورد في المقاصد النحوية (٢٩٩/٤) والبيت من شواهد النحاة على نصب الفعل يمد ثم . وورد اسمه في الشعر والشراء أنس بن مدركة (٢٨٥/١) والرواية فيه : .. يوم أعقله ..
(٣) زيادة من (ط) .

(٤) يضرب في الخداع والمماكرة ، كما ورد في الميداني (٢٥/٢) وأصله أن يكون البعير شرسا فيحك الرجل سنامه وغاربه ويقتل الوبر فهما بأصابه يؤذنه بذلك ويخذه حتى يتمكن منه فيخطمه (المستقصى ١٧٩/٢ ، ١٨٠) .
(٥) لعل السر في هذا القلب أن المادة الثلاثية التي تبدأ بالفاء وتنتهي باللام أكثر شيوعا من تلك التي تبدأ باللام وتنتهي بالفاء ، فيسبق اللسان إلى الصورة الأولى . راجع إحصاءات الحاسب الإلكتروني وتطبيقها في مقال : « مسطرة الفونى » مجلة مجمع اللغة العربية الجزء التاسع والطرشون . (المراجع)

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصمغ .

(٧) وهو ما اتصل من الزرع أخضر .

(٨) ديوان لبيد (ص ٣١١) ..

(٩) زيادة من (ط) .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

ويُقال : ثَرَمْتُ الرَّجُلَ ، أى :
ضَرَيْتُهُ عَلَى قَمِهِ فَشَرِمَ .
وهو ثَلَمٌ الحائط وغيره .
وهو الجُوم .
وجنم اليد : قَطْمُهَا .
والجُرم : الإِجرام . ويقال أيضا :
جَرَمَ ، أى : كَسَبَ . ويُقال -
في قول الله عزَّ وجلَّ - : (ولا يَجْرِمَنَّكُمْ
شَنَّانُ قَوْمٍ)^(٥) ، أى : لا يحملنكم .
وقال الفراء : ويكون : ولا يَكْسِبَنَّكُمْ
وقال^(٦) :

[ولقد طَعَنْتُ أبا عِيْنَةَ طَعْنَةً^(٧)]

جَرَمْتُ قَزَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا
أى : كَسَبْتُ . قال الفراء : وليس
قول من قال : « حَقٌّ لِقَزَارَةَ

وَالكَبْلُ : التَّقْيِيدُ .
وهو النُّزُولُ . ويقال : نَزَلَ ،
أى : أتَى مِنِّي^(١) ، وقال^(٢) :
• أَنَا نَزَلْتُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرٍ نَاذِلُهُ^(٣) .
• أَيبِنِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ .
وَنَسَلَانَ اللَّثْبِ : عَنُوهُ .
وَهَذَلُ الثَّوْبِ : إِرْخَاؤُهُ . وَهَدِيلُ
القَمْرِيِّ : صَوْتُهُ .
ويقال : هَزَلَ دَابَّتَهُ . وَالهِزْلُ : ضِدُّ الْجِدِّ .
ويقال : هَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ،
أى : فَاضَتْ .
(م) هـ البَزْمُ لِلحَلْبِ^(٤) .
والبَسْمُ : الابْتِسَامُ .
وَبُعَامُ الطَّبِيَّةِ : صَوْتُهَا . وَبُعَامُ النَّاقَةِ :
أَلَّا تُفْصِحُ بِصَوْتِهَا .

(١) عبارة (ق) : منزلا . وعبارة الصحاح هي عبارة الأصل .

(٢) القائل هو عامر بن طفيل ، كما ورد في إصلاح المنطق . (ص ٣٠٩) وفي الصحاح ، وورد اسمه في المفضليات والأسميات عامر بن الطفيل ، وهو شاعر مخضرم وفد على النبي ولم يسلم .

(٣) ورد في ملحق ديوانه (ص ١٥٨) .

(٤) الكلمة غير واضحة في نسخة الأصل ، والعبارة كلها غير واردة في (ط) أو (ق) وفي الصحاح معنيان لفظ هما : الحلب بالسجاية والإبهام ، والمض بمقدم الأسنان . وأقرب الاحتمالات إلى رسها ما ذكرنا .

(٥) الآية ٢ والآية ٨ من سورة المائدة .

(٦) القائل هو أبو أسماء بن أضرية ، كما ورد في السان .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : حَرَّمْتُهُ ما أَراد حَرَمَانَا ؛
إِذا مَنَعْتَهُ إِياهُ .

والحَزْمُ : الشَّدُّ . وهو حَزْمُ الدَّابَّةِ
بِالحِزَامِ ، قال لَبِيدُ :

حَتَّى تَحَيَّرْتَ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا
زَلْفٌ وَأَلْقَيْتَ بِهَا المَحزُومَ

أَي : المَشْهُودُ .

والحِصْمُ : القَطْعُ ^(٦) .

وَحَصَمَ الرَّجُلُ ، إِحْشَامُهُ واحِدٌ : وهو
أَنْ يَجْلِسَ إِليكَ فَتَوَذِّيه وَتَغْضِبُهُ .

ويُقال : حَصَمَ بِهَا ، أَي : ضَرَطَ .

والحِطْمُ : الكَسْرُ .

ويُقال : حَطَمْتَهُ السِّنُّ : إِذا أَسَنَ .

الغَضَبُ « بشي » ^(١) . وَجَزَمُ النَّخْلِ ،
أَي : قَطَعَهُ ^(٢) .

وهو جَزَمَ الحَرْفُ . وَأَصْلُ الجَزْمِ :
القَطْعُ . وَيُقال : جَزَمَ قَرِيبَتَهُ ،
أَي : مَلَأَهَا ، وَقَالَ ^(٣) :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرِيبَتِي

تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا ^(٤)

وَجَزَمُ النَّخْلُ ، أَي : حَرَصَهُ .

وَالجَلْمُ : القَطْعُ .

وَحَمَمَ اللهُ الشَّيْءَ : أَوْجَبَهُ .

وَحَصَمَ لَهُ ، أَي : أَعْطَاهُ ، حَصْمًا .

وَحَلَمَ فِي القِرَاءَةِ حَلْمًا ، أَي :

أَسْرَعَ فِيهَا ، وَفِي الحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ

« إِذا أَدْنَتَ فَتَرَسَّلْ ، وَإِذا أَقَمْتَ

فاحْتَمِ ^(٥)

(١) يروى البيت برفع فزارة ونصبها . فن رفعها قال إن جرمت كقولك حققت وجعل الفعل لفزارة . وهذا هو المعنى الذى رفضه الفراء وغيره بقوله : وليس قول من قال .. الخ ، واختيار الفراء النصب على معنى : جرمتهم العلنة (أى كسبتهم) الغضب .

(٢) عبارة (ط) : وجرم النخل أى : صرمة .

(٣) هو صخر النخى ، كما فى اللسان ، والبيت فى ديوان المهديين (٧٦/٢) كرواية الفارابى ورواية اللسان :

« جزمت بها ... »

(٤) الحليف : طريق بين جبلين ، كما ورد فى اللسان .

(٥) النهاية (١-٣٥٧) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس .

(٦) فى اللسان : تحيرت : امتلأت ماء . والدبار : جمع دبارة وهى مشاركة الزرع . والزلف : جمع زلفة

وهى مصنعة الماء المتلثة . والبيت فى ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

وَنَخَطَمَ الْبَيْعِرَ : أن تضع عليه
الْخِطَامَ .
وَالدِّرْمَانُ : أن يَمْشِيَ الرَّجُلُ وَيُقَارِبُ
الْخَطْوَ . وسمى دارم من ذلك ، وذلك
أن أباه مالك بن حَنْظَلَةَ قال : قد
جاءكم يَدْرِمُ ، يعني ابنه ^(٥) .
وَالرَّثَمُ : الكَسْرُ ، وقال ^(٦) :
لَأَصْبِحَ رَثَمًا ^(٧) دُقَاقَ الْحَصَى
مكانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ ^(٨)
وَرَثَمُ الْمَهْوَاةِ : سُدُّهَا .
وَالرَّسِيمُ : فوق الذَّمِيلِ .
وَيُقَالُ : بَنَى دَارَهُ قَرَضَمَ فِيهَا
الْحِجَارَةَ ، أَيْ : جَمَعَ . وَرَضَمَ الْبَيْعِرُ
بِنَفْسِهِ ، إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ ، الْأَرْضَ .

وَوَخَّمَ اللَّهُ لَهُ بِخَيْرٍ . وَوَخَّمَ عَلَى قَلْبِهِ
وَبَصَّرَهُ . وَوَخَّمَ الْقُرْآنَ ، وَوَخَّمَ
الْكِتَابَ .
وَالْخَدْمُ : الْقَطْعُ .
وَيُقَالُ : مَا خَرَّمْتَ مِنْهُ حَرْفًا ^(١) ،
أَيْ : مَا نَقَضْتَ . وَخَرَّمَ الْخَرَزَ ،
أَيْ : أَثَاهُ . وَيُقَالُ : ذَهَبَ فُلَانٌ
دَلِيلًا فَمَا خَرَّمَ عَنِ الطَّرِيقِ ،
أَيْ : مَا عَدَلَ .
وَخَرَّمَ الْبَيْعِرَ بِالْخِرَامَةِ ^(٢) .
وَالخَشْمُ : كَسْرُ الْخَيْشُومِ .
وَيُقَالُ : خَاصَمْتُهُ فَخَصَمْتُهُ . وَقُرَأَ
حَمْزَةً : (تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِمُونَ) ^(٣)
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ^(٤) .

(١) في (ط) بدلًا : شينا .

(٢) وهي - كما في الصحاح - حلقة من شعر تجمل في وتره أنفه ، يشد فيها الزمام .

(٣) الآية ٤٩ من سورة يس .

(٤) عبارة (ط) : « من الخصومة » . بدلًا من عبارة : « على هذا المعنى » .

(٥) هذه عبارة (ق) . وعبارة الأصل (س) : « بعينه » ، ولا معنى لها .

(٦) هو أوس بن حجر ، كما ورد في الصحاح واللسان (رثم) .

(٧) وتروى بالناء ، والرثم : كل كسر . (اللسان - رثم) رثى ديوانه ١١ برواية « كمن النبي »

(٨) يريد بالنبي : مانبا من الحصى .. وبالكاتب : الجامع له ، ويقال : هما موضعان .

وهو الظلم . وأصل الظُّم : وضع
الشيء غير موضعه ، ويقال : « من أشبه
أباه فما ظلم^(٤) » . ويقال : ظَلَمْتُ القَوْمَ ،
أى : سَقَيْتُهُم اللَّبْنَ قبل إدْرَاكِهِ .
وظَلَمَ الوادى : إذا بلغ الماء منه
موضعا لم يكن ناله قبلُ .

والعَمَم : الإبطاء ، يُقال : قَرَى
عاتم : [يُبْطَأُ به على الضيف]^(٥)
ويُقال : عَمَمْتُ الكسْرَ فَعَمَمَ :
إذا انجبرَ على غير استواء ، يَتَعَدَى
ولا يَتَعَدَى .

والعَمَم : العَص .

وعَرَمَ العَظْمَ : عَرَقَهُ . وهو عَرَامُ
الصَّبِيِّ^(٦) .

وسَلَمَ الجِلْدَ ، أى : دبغهُ
بالسَّلَم ، قال لبيد :
بِمَقَابِلِ سَرِبِ المَخَارِزِ عِدْلُهُ .
قَلْبِي المَحَالَةَ جَارُنْ مَسْلُومٌ^(١) .
والشَّتْمُ : السَّبُّ .

وشَرَّمُ الجِلْدَ : شَقَّهُ ، وقال^(٢) :
« وقد شَرَّمُوا جِلْدَهُ فأنشَرَمَ » .

ويُقال : صَدَمَتْنِي الحِمَارُ ، ويقال :
« الصَّبْرُ عند الصَّدْمَةِ الأولى » .
وصَرَمَ النَّخْلَ ، أى : قَطَعَهُ .
وصَرَمَ صَدِيقَهُ ، أى : قَطَعَهُ^(٣) .

وصَلَمَ أَنْفَهُ ، أى : اسْتَأْصَلَهُ .

وطَسَمَ الطَّرِيقَ : لغة في طَمَسَ ، على
القلب .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

(٢) هو أبو قيس بن الأسلت ، كما ورد في اللسان . وهو في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة . وصلوه :

• عَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ •

(٣) بدلا في (ط) : هجرة .

(٤) هكذا جاء المثل في (ط) . وقد وضع في نسخة الأصل بعد المعنيين التاليين ، والأول أصح . والمثل في الميداني (٣٣٣/٢) والمستقصى (٣٥٢/٢) .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) الغرام : الشراسة .

فعل يُفعل

ويُقَال : عَشِمَ له عَشْمًا ، أَى :
أعطاه كثيرًا .

والعَشْمُ : مثل العَثْمِ .

والعَثْمُ : الظلم .

ويُقَال : قَدَمَ على فيه بالفِداًم .
وفَصَمَ الشيءَ : كَسَرَهُ من غير أن
يَبِينُ ..

وفِطَامُ الصَّبِيِّ عن أمه : فِصَالُهُ .

والقَشْمُ : مثل العَثْمِ .

والقَدَمُ مثله .

ويُقَال : قَرَمْتُ البعيرَ ، من
القَرْمَةِ ، وهو : أن تُقَطَعَ جلدةُ
منه لا تَبِينُ ثم تُبِيعُ فوق أنفه .
وقُرُومُ الصَّبِيِّ : أن يَأْكُلَ أوَّلَ
ما يَأْكُلُ .

وهو قَسَمَ الشيءَ .

ويُقَال : عَزَمَ على الأمرِ عَزْمًا ،
وقولُ الله عزَّوجلَّ : ﴿ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ
عَزْمًا ﴾ ^(١) ، أَى : صَرِيحَةً أمرٍ .

والعَسَمُ : الكَسْبُ .

والعِصْمَةُ : المَنَعُ ، يُقَال :
عَصَمَهُ اللهُ ، وَعَصَمَهُ الطَّعامُ ، أَى :
مَنَعَهُ من الجوع .

والعَكْمُ : الانتصار ، وقال ^(٢) :

* فَجَالَ ولم يَعْكِمِ * ^(٣)

وعَكَمْتُ البعيرَ ، أَى : شَدَدْتُ
عليه العِمْمَ ^(٤) . وعَكَمْتُ الرجلَ
[العِمْمَ] ^(٥) ، أَى : عَكَمْتُ ^(٦) له ،

مثل قولك : حَلَبْتُه الناقةَ ، أَى : حَلَبْتُهَا
له ، وَكَلَبْتُه وَوَزَنْتُهُ ، أَى : كَلَبْتُ له
وَوَزَنْتُ ، قال اللهُ عزَّوجلَّ : ﴿ وَإِذَا
كَالُوهُمْ أَوْوَزْنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ ^(٧) أَى :
كَالُوا لَهُمْ أَوْوَزْنُوا لَهُمْ .

(١) الآية ١١٥ من سورة طه .

(٢) القائل هو أوس بن حجر ، كما ورد في ديوانه ٧٢ .

(٣) تمام البيت كما في ديوانه ٧٢/ :

وجال ولم يمكم وشيع إلفه بمنقطع الفصحاء شد مؤالف

(٤) وهو العمدل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٦) الذى فى الأصل علمت ... أى علمت .. باللام فى الموضعين ، والتصويب من (ط) و(ق) .

(٧) الآية ٣ من سورة المطففين .

وَلَدَمَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا ، أَي : ضربتَه .
 وَلَطَمَهُ لَطْمًا ، وَفِي الْمَثَلِ : لَوْ ذَاتُ
 سِوَارٍ لَطَمْتَنِي ^(٤) .
 وَلَفَمَتِ الْمَرْأَةُ ، أَي : شددت اللِّثَامَ ^(٥) .
 وَالنَّحِيمُ : الرَّجِيمُ وَالْتَنَحِيحُ .
 وَهُوَ نَسِيمُ الرِّيحِ ، وَذَلِكَ إِذَا
 جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ .
 وَنَظَمُ اللَّوْثِ : جَمْعُهُ فِي السُّلُوكِ .
 وَهُوَ النَّعْمُ : التَّكَلُّمُ ^(٦) .
 وَيُقَالُ : مَا نَقَمَ مِنْهُ إِلَّا الْإِحْسَانَ : إِذَا
 جَعَلَ الْإِحْسَانَ مَا يُؤَدِّيهِ إِلَى كُفْرِ النِّعْمَةِ .
 وَالنَّهِيمُ : النَّحِيمُ .
 وَهَتَمُ الْأَسْنَانِ : كَسَرُهَا .
 وَهُوَ هَتَمُ الدَّارِ .
 وَهَزَمَ الْجَيْشُ .

وَقَشَمَ الطَّعَامُ : نَفَى الرَّدِيءَ مِنْهُ .
 وَقَضَمَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ حَتَّى يَبِينُ .
 وَقَطَمَ الشَّيْءَ : عَضَهُ وَذَوَّقَهُ ، وَقَالَ ^(١) :
 وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِيمًا
 وَقَوَاضِي اللَّيْفَانِ ^(٢) فَيَا تَقَطِّمُ
 وَهُوَ قَلَمُ الظَّفَرِ .
 وَالكَدْمُ : الْعَضُّ .
 وَكَزَمُ الظَّلِيمِ الْحَنْظَلُ : شَقَّهُ إِيَّاهُ
 وَأَكَلَهُ مَا فِيهِ . وَيُقَالُ : كَطَمَ غَيْظَهُ
 أَي : سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ يُظْهِرْهُ بِقَوْلٍ
 أَوْ فِعْلٍ .
 وَالكَتْمُ : الْجَرْحُ ، وَعَلَى هَذَا
 الْمَعْنَى قَرَأَ مِنْ قَرَأَ : (تَكَلَّمْتُهُمْ) ^(٣) .
 وَيُقَالُ : لَثَمَتِ الْحِجَارَةُ حَوَافِرَ
 الدَّابَّةِ ، أَي : أَصَابَتْهَا . وَلَثَمَتِ
 الْمَرْأَةُ ، أَي : شَدَّتِ اللِّثَامَ .

(١) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان .

(٢) الليفان : السم .

(٣) في قوله تعالى : « وأخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم » (الآية ٨٢ من سورة النمل)

وهذه القرامنة مروية عن ابن عباس وعكرمة وعاصم الجحدري وطلحة وأبي زرعة (البدیع ص ١١٠ وإعراب

القرآن للنحاس ورقة ١٤٣ وانظر المحتسب (١٤٤/٢)

(٤) المثل في المستقصى (٢٩٧/٢) وذكر أن معناه : لو لطمتنى حرة ذات حل لا احتملت . يضرب لكرم يظلمه
دفي فلا يقدر على احتمال ظلمه . والمثل كذلك في الميداني (١٦١/٢) .

(٥) هذه رواية (ط) بالفاء . وفي الأصل بالقاف . والقام : ما كان على طرف الأنف من الثقب .

(٦) عبارة (ط) : وهو النعم والنعمة واحد . وعبارة (ق) : وهو النعم ، يقال ما أنعم

فَعْلٌ يَقَعُ

وَدَقَّنَهُ فَاذْدَقَّنَ .
 وَزَيَّنَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا ، أَيْ :
 ضَرَبَتْهُ بِثَفِينَاتِ رِجْلَيْهَا وَدَفَعَتْهُ .
 وَالزَّفْنُ : الرَّقْصُ .
 وَيُقَالُ : سَفَنَ بَطْنَهُ الْأَرْضَ :
 إِذَا قَشَرَهَا . وَالسَّفِينَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنْ
 ذَلِكَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :
 فِجَاءٌ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنَهُ
 تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لِأَزْقَا كُلِّ مَلْزَقٍ (٤)
 وَيُقَالُ : شَفَنَهُ شُفُونًا ، أَيْ :
 نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الْبُغْضِ .
 وَصَبَّنَ عَنْهُ الْكَأْسُ ، أَيْ : صَرَفَهَا ،
 قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :
 صَبَبْتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرُو
 وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا (٥)

وَهَذَا الثَّرِيدُ : ثَرْدُهُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ
 هَاشِمٌ ، وَاسْمُهُ عَمْرُو ، وَقَالَ (١) :
 عَمْرُو الْعَلِيُّ هَاشِمُ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ
 وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَبْتُونَ عِجَافٌ (٢)
 وَيُقَالُ : هَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَيْ :
 ظَلَمَهُ . وَالْهَاضِمُ : يَهْضِمُ الطَّعَامَ .
 (ن) تَبَّنَ دَابَّتَهُ ، مِنَ التَّبْنِ .
 وَتَفَنَّتُهُ الدَّابَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْهُ
 بِثَفِينَاتِهَا (٣) .
 وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
 ثَامِنَهُمْ .
 وَحَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً ، أَيْ : أَعْطَيْتُهُ
 قَلِيلًا .
 وَخَبِنْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ : غَيَّبْتُهُ .
 وَخَنَنَهُ ، أَيْ : عَثَرَهُ .

(١) نسب البيت إلى أكثر من شخص ، ففى اللسان (هشم) أن القائل ابنته ، وفيه من ابن يرى أن القائل هو ابن الزبيرى ومثل هذا فى الحماسة البصرية (١٥٥/١) . وفى التهذيب (٥٩/٦) أنه مطرود الخزاعى ، وللمطروود بيت قريب منه ولكنه ليس هو فى الحماسة البصرية (١٥٥/١) . وانظر حاشية المحقق على البيت فى رسالة الفجران (ص ٣٦٣) .

(٢) ورد العجز فى الحماسة البصرية (١٥٥/١) . هكذا :

• قوم بمكة مستبين عجاف •

(٣) وهى مايقع على الأرض من أعضائه إذا امتناخ وغلظ كالركبتين .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى بمعناها فى الصحاح . والبيت فى ديوان امرئ القيس (٢٧٢)

الرواية فيه :

وجاء خفيا.... لاصفا كل ملصق

(٥) شرح المملقات للزوزنى (صفحة ١٢٧) .

ويُقال : فَتَنَهُ فُتُونًا . وَفَتَنَ
بنفسه ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى^(٤) . وَفَتَنَ
الصائغُ الذهبَ والفضةَ بالنار .
وَقَبِنَ فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ .
وَقَفَنَ الشَّاةَ ، أَي : ذَبَحَهَا مِنْ
قِفَاها .

وَكَبِنَ الدَّلْوُ ، أَي : كَفَّ كِفَافَهَا^(٥) .
وَكَبِنَ الشَّيْءَ ، أَي : غَيَّبَهُ .
وَلَبِنْتُ القَوْمَ ، أَي : سَقَيْتُهُمْ
اللَّبْنَ . وَلَبِنَهُ بِصَخْرَةٍ ، أَي : ضَرَبَهُ
بِهَا .

لَوْمَشَنَهُ ، أَي : أَصَابَ مِثْلَهُ^(٦) .
وَهَمَّنَ المَطْرُ ، أَي : قَطَرَ .
(هـ) نَكَّهَ القَمَّ ، مِنْ التُّكْمَةِ وَهِيَ رِيحُ القَمِّ .

وهذا الباب مثل الباب الأول
في أنه أحد أعمدة الأبواب الثلاثة ،

وَصَفَّنَتْ بِهِ الْأَرْضَ ، أَي : ضَرَبَتْ .
وَالصُّفُونُ ، مِنَ الصَّافِنِ ، وَهُوَ مِنْ
الخَيْلِ القَائِمِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ،
وَقَدْ أَقَامَ الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِ الحَافِرِ
مِنْ يَدِ أَوْ رِجْلِ .

ويُقال : ضَفَّنَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ
بِرِجْلِهِ عَلَى عَجُزِهِ .
رَهْوٌ عَجْبُنُ العَجِينِ .

ويُقال : عَدَنَ بِالمَكَانِ ، أَي :
أَقَامَ ، وَمِنْهُ : (جَنَاتُ عَدْنٍ)^(١) .
وَهُوَ القَرْنُ^(٢) .

وَعَطَّنَ الجِلْدَ^(٣) : دَفَّنَهُ لِيَسْتَرْخِيَ .
وَعَطُّونُ الإِبِلِ : بُرُوكُهَا حَوْلَ المَاءِ .
ويُقال : غَبِنْتُهُ فِي البَيْعِ ، أَي :
خَدَعْتُهُ . وَكَذَلِكَ غَبِنْتُ الشَّيْءَ ،
أَي : غَيَّبْتُهُ .

وَعَضَّنَهُ ، أَي : حَبَسَهُ .

(١) وردت في آيات كثيرة منها : «(ومساكن طيبة في جنات عدن)» . الآية ٧٢ من سورة التوبة .

(٢) من عرنت البعير : جعلت العود في وتره أنفه .

(٣) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : وعطن الإبل .

(٤) هذه رواية (ط) ، وهي تفضل رواية الأصل التي تختلف عنها بعض الاختلاف .

(٥) أي : جوانب شفتها .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

والسَّرِقُ : لغة قليلة في السَّرِقِ ^(٦)
 وهو قليل - وإن جاء - جدا .
 ومنها القَمِيلُ ، يفرد به المكسور ، إلا
 الذَّمِيلُ فإنه جاء بالياء ، وذلك للاشتراك ،
 والخبيب وذلك للزوم ^(٧) .
 وما يفرد به باب الضَّمُّ والفتح : الفَعَالِيَّةُ
 مثل : العَلَانِيَّةُ والطَّبَانِيَّةُ :
 وفي باب الكسرة المَفْعَلَةُ مثل : المَعْرِفَةُ
 والمَغْفِرَةُ .
 وفيه أيضاً في المعتل منه : الهُدَى والسُّرَى .
 وهذا البناء قليل ، وذلك أنه من أبنية الجمع .
 والدليل على صحة هذا القول أن بعض
 العرب ^(٨) يوثنهما على توهم أنهما جمع
 هنيئة وسُرِيَّةُ .
 وفيه أيضاً الفِعْلُ ، مثل : قرأه قرئى ،
 وقَلَّاهُ ، قَلَّى .
 وقد جاء على فَعَلَّةُ ، مثل : غَلَبَ

وأنه سالم يقوم بنفسه . ويوجد
 فيه ملهات الأفعال جميعاً .
 والتُعُوتُ منهما ^(١) تَخْرُجُ مخرجاً
 واحداً إلا الشاذُّ مثل ، قولهم : حَرَصَ
 حِرْصاً فهو حريص ، وشَابَ فهو
 أشيب .
 وأبنية المصادر فيهما مُحْتَتِنَةٌ ^(٢) إلا في
 عِدَّةٍ مَبَانٍ منها :
 الفَعْلُ : يُفْرَدُ به المضموم العين ^(٣) ،
 إلا الجَلْبُ ، فإنه جاء مفتوحاً
 الحَشْوُ للاشتراك ؛ والغَلْبُ ، وهو قول
 الله عَزَّ وَجَلَّ : (وَهُمْ مِنْ بَعْدِ ظَلْمِهِمْ
 سَيَقْلَبُونَ ^(٤)) . وهذا يحتمل أن يكون
 فَعَلَّةُ ، فحُلِّفت الهاء عند الإضافة ، قالها
 الفراءُ ، وأنشد قول الشاعر ^(٥) :
 إِنَّ الْخَلِيظَ أَجْلُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا
 وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

(١) في حاشية الأصل : على فاعل .

(٢) في حاشية الأصل : «مستوية» . والمحتن : المستوى لا يخالف بعضه بعضاً .

(٣) في حاشية الأصل : يريد به المستقبل .

(٤) الآية : ٣ من سورة الروم .

(٥) القائل هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب أحد شعراء الدولة الأموية .

ومعنى أجلوا البين : صبروه جديداً ، وانجردوا ، أى : بملوا . (راجع حواشى شرح الشافية ١٥٨/١) . وفي حاشية الأصل
 أجلوا ، أى صدقوا . وانجردوا ، أى : مضوا .

(٦) ضبطت في (ق) : السرق ؛ وكلاهما من مصادر هذا الفعل .

(٨) في حاشية الأصل : المضاعف يحى متمديه على فعل يفعل ولازمه على فعل يفعل .

(٨) هم بنو أمية كما ورد في شرح الشافية (١٥٧/١)

أنها كانت في الأصل على لغتين ، فَبُنِيَتْ
 هذه الأسماء على إحداهما ، ثم أُسِيَّتَتْ تلك
 اللغة ، وبقى ما بُنِيَ عاينها كهيئته . والعرب
 قد تُمِيت الشيء حتى يكون مُهْمَلًا لا يجوز
 أن يُنطَقَ به ، لأن الصَّحِيح من الكلام
 ما اسْتَعْمَلَ ، وغير الصَّحِيح ما تُرِكَ أن
 يُسْتَعْمَلَ . ألا ترى أنهم قالوا : يَنْبَغِي ، ثم
 لم يَأْتِ عنهم انْبَغَى ، فهو غير مُطْلَقٍ أن
 يَنْطَقَ به ؛ لأنه ليس من كلام العرب .
 ولا يَنْتَسِ بِه إِلَّا القَائِس . وقال الأصمعي :
 يُقال : أْتَيْتُهُ أَتِيَّةً وَأَتَوَّةً ، قال : ولا نعلم
 أحداً يوثقُ بعريئته يقول أتوته ، إلا أن
 النحويين لما سمعوا أتوة قاسوا ، فقالوا :
 أتوته . على أن أبا ذؤيب الهللي قال - إن
 صحَّ ذلك عنه - :

• كنتُ إذا أتوته من غَيْبٍ (١) •

فهذا يبيِّن لك أنهم قديقيسون من غير سماع
 والعرب تقول : أحزنتي هذا الشيء ؛
 فإذا صاروا إلى المستقبل قالوا : يَحْزُنُنِي ،

غَلَبَةٌ ، وَقَلْبَةٌ قَلْبَةٌ ، وَهَلَكٌ هَلَكَةٌ .
 وعلى فُعالة ، مثل : بَغَى بُغَايَةً .
 والأمر منه بكسر الألف ، كما أن
 المضموم بضم الألف . وذلك أنها جاءت
 لا حكم لها ، فاتَّبعَت العينَ لِقُرْبِهَا منها .
 والمَفْعَلُ إذا أُريدَ به الموضع مكسور .
 وهذا مذهبٌ يُفرد به هذا الباب من بين
 أخواته . وذلك أن المواضع والمصادر في
 غير هذا الباب تُرَدُّ كُلُّهَا إلى فتح العين ،
 ولا يقع فيها الفُروق . وإنما جاز ذلك
 اتِّسَاعاً في الكلام ، وسهلاً لسهولة الكسرة .
 ولم يكسر شيءٌ فيما سوى المكسور إلا في
 حروف معدودة في المضموم ، وهي المَسْجِدُ
 والمَطْلَعُ ، والمَنْسِكُ والمَسْكِنُ ، والمَنْبِتُ ،
 والمَفْرَقُ ، والمَسْقِطُ ، والمَحْشِرُ ، والمَشْرِقُ ،
 أو المَغْرِبُ ، ومن المَفْتُوحِ المَجِيعُ .
 وقد جاء في بعضها الفتح أيضاً ،
 قالوا : مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ، وَمَفْرَقٌ
 وَمَفْرَقٌ ، وَمَنْسِكٌ وَمَنْسَكٌ ، وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ .
 قالوا : والفتح في كلها جائز ، وإن لم نسمعه (١) .
 وتُرى أنه إنما جاءت هذه الحروف بالكسر

(١) في حاشية الأصل : « على القياس » .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والذي في ديوان الهذليين أن القائل هو خالد بن زهير ، قاله لاجي ذؤيب .

وقبله :

• يقوم ما بال أبي ذؤيب •

فَعَلَ يَفْعَلُ

ويُقَال : رَعِبَ ، أَيْ : مَلَأَهُ .
 [وَرَعِبَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ ، رُعْبًا] ^(٤) .
 وَالزُّعْبُ : الدَّفْعُ .
 وَالسُّعْبُ : الجِرُّ .
 وَهُوَ شُعْبُ اللَّيْنِ ، [يُقَالُ فِي
 الْمَثَلِ : « شُعْبُ فِي الْإِنَاءِ وَشُعْبُ فِي الْأَرْضِ »] ^(٥)
 وَالشُّعْبُ : الجَمْعُ . وَهُوَ التَّفْرِيقُ
 أَيْضًا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 وَيُقَالُ : [شُعِبَهُمْ] ^(٦) وَشُعِبَ
 عَلَيْهِمْ شُعْبًا .
 وَمَرَّ يَلْحَبُ لَحْبًا ، أَيْ : يَمُرُّ مَرًّا
 مُسْتَقِيمًا سَرِيعًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٧) :
 فَانْصَعَنَ ^(٨) جَانِبَهُ الْوَحْشَى ^(٩) وَأَنْكَدَرَتْ
 يَلْحَبِينَ ^(١٠) لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلِبُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ : (فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ) ^(١)
 وَقَالَ جَلُّ ثَنَاوُهُ : (قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ
 تَذْهَبُوا بِهِ) ^(٢) .

وَيَحْمَلُ هَذَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ
 أَحْزَنَ يُحْزِنُ ، وَحَزَنَ يُحْزِنُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،
 كَمَا قَالُوا : سَلَكْتُهُ وَأَسَلَكْتُهُ ، وَسَحَّتَهُ وَأَسَحَّتَهُ ،
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَأَخْلَوْا مِنْ هَذِهِ الصُّدْرِ ، وَمِنْ
 هَذِهِ الْغَابِرِ ، وَأَمَاتُوا الْأَخْرِيِّينَ .
 وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ .

• • •

٢٩٢ - بَابُ فَعَلَ يَفْعَلُ

بِفَتْحِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا .
 (ب) الْجَعْبُ : الصَّرْعُ .
 وَالِدُعَابَةُ : الْمُرَاخَةُ .
 وَهُوَ الذَّهَابُ ^(١٣) .

- (١) الآية : ٧٦ من سورة يس .
- (٢) الآية : ١٣ من سورة يوسف .
- (٣) فِي (ط) وَ (ق) وَ (س) : الذَّهَبُ ، وَكِلَاهِمَا صَوَابٌ .
- (٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .
- (٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) . وَقَدْ مَعْنَى الْمَثَلِ (فَعَلَ يَقْدُرُ) (١٩٠) .
- (٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .
- (٧) بَعْدَهُ فِي (ق) وَ (س) : يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلابَ .
- (٨) رِوَايَةٌ فِي (ط) وَ (ق) وَ (س) : فَانْصَاعَ ، وَهِيَ رِوَايَةٌ دِيوَانُ ذِي الرُّمَّةِ (صَدْحَةٌ ١٤) .
- (٩) ضَبَطَ فِي اللَّحْدَانِ بِرَفْعٍ « جَانِبِي » وَ « الْوَحْشَى » وَالِاخْتِيَارُ مَا ذَكَرْنَا .
- (١٠) ضَبَطَتْ بِالْفَتْحِ وَالرَّحْ فِي (ط) ، وَبِالْفَتْحِ وَحْدَهُ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ .

إن « على » مُفَحَّمة ، معناه :
وابهتيتها ؛ لأنه ليس من كلام
العرب بهت عليه ، وإنما كلامهم
بَهْتَهُ^(٤) ، كما قلنا أولاً .

والسَخْتُ : الاستيفصال ، يُقال :
سَخَتَهُ اللهُ وأسَخَتَهُ بمعنى ؛ قرأت القراء :
(فَيْسَخِتْكُمْ) و(فَيْسَخِتِكُمْ)^(٥) .
وهو النَّعْتُ .

(ث) يُقال : بَحَثَ عن شأنه بَحْثًا .
وَبَعَثَهُ من منامه ، أى : أهَبَهُ .
وَبَعَثَ به ، أى : وجه به .
وَبَيَّعَتُ اللهُ المَوْتَى من قُبُورِهِمْ .
[أى : يُحْيِيهِمْ . وبعثتُ النَّاقَةَ :
إذا أُنزِلَتْها من مَبْرِكِها]^(٦) .
وَدُعِثَ الرَّجُلُ : إذا مَرِضَ أولُ
ما يَمْرُضُ .

[وَلَحَبَ الجَزَارُ ما على ظهر
الجَزُور ، أى : أخذ ما عليه من
اللَّحْمِ .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، أى : سَالَ
لُعَابُهُ]^(١) .

وَالنَّخْبُ : النَّزْعُ .

وَالنَّعْبُ : ضَرْبٌ من السَّيْرِ^(٢) .

وهو نَعِيبُ القُرَابِ .

ويُقال : نَوَّبه ، أى : انتَهَبه .

(ت) البَغْتُ : الفَجَاءَةُ .

ويُقال : بَهْتَهُ : إذا قال عليه ما لم
يَفْعَلْهُ ، وقالوا - فى قول أبى النُّجْمِ
لأبنتِهِ حينَ هداها إلى زوجها - :

* سُبَى الحِمْيَرة وابهتتني عليها *

* [ثم اضربني بالودِّ مرفقئها]^(٣) *

(١) زيادة من (ط) و(س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) وهو السير المريع (صحاح) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) . وهى فى الشعر والشعراء : ثم اقرعى (٥٠٦/٢) .

(٤) زعم الفيروزابادى أن الرواية « وابهتني عليها » تصحيف صوابه : وانتهى بالنون . وورد مثل هذا فى

المزهر (٣٩٣/٢) .

وقد دافع عن رواية الفارابى كثير من أصحابنا ؛ « إضاعة الراموس » و « الوشاح » كما قبلها ابن بَرى ،
ولم يتقبها . (الظرر تنصير ذلك فى إضاعة الراموس ٧٧٢ ، والوشاح صفحة ٣٦ ، والتبويه مادة : بهت) . والرواية
بأبواب كلك فى الشعر والشعراء (٥٠٦/٢) ، والكامل للمبرد (٩٥/٣-٩٧) .

(٥) فى قوله تعالى : « لا تقفروا على الله كتابا فيسحقكم بهذاب الآية : ٦١ من سورة طه .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهى فى الصحاح .

(ج) بَعَجَ بَعْنَهُ بالسكين ، أى :
شَقَّهُ بِهِ .

وَسَحَجَ الْجِلْدَ ، أى : قَشَرَهُ ،
ويقال : سَحَجْتُهُ فانسحج . .

وَالسُّهْجُ : السُّهْكَ^(٢) .

وهو الشَّحِيجُ .

وَالفَخِجُ : مِثْلَةُ الْأَفْحِجِ^(٣) .

وَاللُّنْجُ : الإِحْرَاقُ . يقال : لَعَجَهُ
الهُوَى وَالضَّرْبُ ، وقال^(٤) :

• ضَرِباً أَلِيماً بِسَبَبِ بِلْعَاجِ الْجِلْدَانِ •

ويقال : مَحَجَّ^(٥) الدَّلْوُ فِي الْبَيْتِ :
إِذَا خَضَّخَصَّهَا .

وَالْمَخَجُ : مِثْلُ الْمَخِجِ .

وَرَعَثَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ : إِذَا رَضِعَهَا .
وَرُعِثَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ
حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .

وَضَعَثَ الْحَدِيثَ ، أى : خَطَطَهُ .
وَضَعَثَ السُّتَامَ ، أى : حَرَكَهُ .

ويقال : قَعَثْتُ لَهُ قَعْنَةً ، أى :
خَفَنْتُ لَهُ خَفْنَةً .

وَلَهَثَ الْكَلْبُ ، أى : أَخْرَجَ
لِسَانَهُ .

ويقال : مَعَثَ عِرْضَهُ ، أى :
شَانَهُ ، قال الرَّاجِزُ^(١) :

• مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ بِمِرْطَلَةٍ •

• كَمَا تُلَاقِي فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةَ •

(١) هو صخر بن عمير ، كما ورد في اللسان (مفث) ورواه : « بالهناء » وهو في الصحاح برواية الفارابي .
وورد اسمه في الأسميات صحير بن عمير ، ويقال فيه أيضا : صحير بن عمير . والهيان من أرجوزة طريلة برقم (٩٠)
في الأسميات والرواية هناك :

- مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ بِمِرْطَلَةٍ •
- مِنْ كُلِّ مَاءِ آجِنٍ وَسَلَةٍ •
- كَمَا تَمَاتُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةَ •

قال الصاغاني : والرواية : « كما تَمَاتُ » بالميم لا غير .

(٢) وهو أن تمر الريح مرًا شديدًا .

(٣) وهو الذي تتدأني صدور قديسه وتنباعد عقباه وتنفج ساقاه (صحاح) .

(٤) هو عبد مناف بن ربيع الهذلي ، كما ورد في اللسان وهذا عجزيت صدره :

- إِذَا تَأَوَّجَ نُوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ •

ورواية ديوان الملذلين (٢٩/٢) إذا تجرَّد .. والنوح : النساء النائمات .

(٥) لم ترد بالحاء في الصحاح ، ووردت في اللسان وغيره .

ويُقال : جَنَحْتُهُ ، أى : أصَبَتْ
جَنَاحَهُ . والجُنُوحُ : المَيْلُ .
والدَّلْحُ : مَشَى الرَّجُلُ بِحِمْلِهِ وَقَدْ أُنْقَلَهُ .
وهو الذَّبْحُ . والذَّبْحُ : الشُّقُّ أيضاً ،
وقال ^(٣) :

- كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ •
- فَأَرَةً مِثْلِكَ ذُبِحَتْ فِي سُكِّ •

وهو رُجْحَانُ المِيزَانِ .

ويُقال : رَدَّحْتُ البَيْتَ وَأَرَدَّحْتُهُ ،
من الرُّدْحَةِ ، وهى : شُقَّةٌ تَدْخُلُ فِي
مَوْخَرِهِ ^(٤) .

وَرَزَّاحُ النَّاقَةِ ^(٥) : أَنْ تُهْزَلَ هُزَالاً
شَدِيداً .

والرُّشْحُ ؛ العَرَقُ .

والرُّضْحُ : اللِّدْقُ .

وَرَمَحَ الفَرَسَ ^(٦) : ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .
والرَّمْحُ أيضاً : الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ .

والمَنْجُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

ويُقال : نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أى : اسْتَبَانَ ^(١) .

(ح) البَدْحُ : الضَّرْبُ بالعَصَا . ويُقال :
بَدَّحَتِ المرأَةُ وَتَبَدَّحَتْ ، وهو
حُسْنُ مَشِيئَتِهَا مَتَرِيئَةً .
ويُقال : بَدَّحْتُ لِسَانَ الفَصِيلِ ، أى :
شَقَقْتُهُ .

وَبَرَّحَ الظَّبْيُ : إِذَا وُلَّكَ مَيَّاسِرَهُ .
وَبَطَّحَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَاثْبَطَحَ .

وَجَدَّحَ السُّويْقَ ، أى : لَتَّهُ .
وَجَرَّحَهُ بِنَابِهِ وَغَيْرِهِ . وَجَرَّحَ ،
أى : كَسَبَ . وَجَرَّحْتُ لَهُ جَرَّحاً ،
أى : أَعْطَيْتُهُ .

وَجَلَّحَ المَالُ الشَّجَرَ : إِذَا رَعَى
أَعَالِيَهُ ، وَقَالَ :

• وَجَاوَزَى ذَا السَّحْمِ المَجْلُوحَ ^(٢) •

وهو جُمُوحُ الفَرَسِ .

(١) عبارة (ط) نهج الطريق ، أى : أبانه .

(٢) ورد في اللسان (جلح - سحم) والمصحح (جلح) بدون نسبة . وهو فيه يخاطب ناقته وقبله :

• أَلَا إِزْحِيه زَحْمَةً فَرُوحِي •

(٣) هو منظور بن مرثد الأسي ، كما ورد في اللسان .

(٤) عبارة المصحح : الردحة : سترة تكون في مؤخر البيت ، أو قطعة تزداد فيه .

(٥) المصدر ، كما في اللسان ، الرزح والرزاح والرزوح .

(٦) من إحصاء المصدر لفاعله ، يقال : رمحه الفرس . إذا ضرب به برجله .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وَالصَّبْحُ : نَقِيضُ الْعَبْقِ ، وَيُقَالُ :
صَبَحْتُهُ فَاصْطَبَحَ ، كَمَا تَقُولُ : غَبَقْتَهُ
فَاغْتَبَقَ .

وَصَدَحُ اللَّيْلِ : صَوْتُهُ .

وَيُقَالُ : صَفَحْتَ عَنْ ذَنْبِهِ ، أَيْ :
عَفَوْتَ عَنْهُ صَفْحًا . وَكَذَلِكَ صَفَحْتَ
عَنْهُ ، أَيْ : أَعْرَضْتَ . وَصَفَحْتَ
الرَّجُلَ ، أَيْ شَفَعْتَهُ ^(٥) . وَصَفَحْتَ الرَّجُلَ
وَأَصْفَحْتَهُ ، أَيْ : رَدَدْتَهُ .

وَهُوَ الصُّلُوحُ ، وَقَالَ جِرَّانُ الْعَوْدِ ^(٦) :
خُذَا حَلْرًا يَا جَارَتِي فَيَأْتِنِي

رَأَيْتُ جِرَّانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلِحُ ^(٧)

وَيُقَالُ : صَمَحْتَهُ ^(٨) الشَّمْسُ ،
أَيْ : أَصَابَتْهُ .

وَالسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ فِي الْمَعِيشِ .
وَهِيَ السَّبَاحَةُ فِي الْمَاءِ .

وَالسَّدْحُ : الصَّرْعُ .

وَيُقَالُ : سَرَحْتُ الْمَاشِيَةَ ، وَسَرَحْتُ
هِيَ ، [يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى ^(١)]

وَسَطَحَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، أَيْ : بَسَطَهَا .

وَسَفَحَ دَمَهُ ، أَيْ : هَرَّاقَهُ .

وَالسَّلْحُ : التَّغَوُّطُ .

وَيُقَالُ : سَنَحَ لَهُ الطَّيْرُ ^(٢) : إِذَا وَلَّكَ

مَيَّامِنَهُ . وَالْعَرَبُ تَتَيَّمَنُ بِالسَّانِحِ

وَتَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ :

« مَنْ لِيَ بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ ^(٣) »

[وَالشَّرْحُ : التَّبْيِينُ . وَهُوَ

شَرْحُ اللَّحْمِ أَيْضًا] ^(٤)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) عبارة (ط) : سنج ل الطير .. وكلاهما في الصحاح .

(٣) المثل في لسان العرب ، وذكر أنه يضرب الرجل يسمى الرجل فيقال له : إنسوف يحسن إليك فيضرب

هذا المثل .

(٤) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في كتب اللغة .

(٥) في الصحاح : شفتته .. إذا نظرت إليه بموشحة عينيك .. وهو نظر في اعتراض ..

(٦) هذا لقب الشاعر ، واسمه المستورد أو عامر بن الحارث . ومن أجل هذا البيت حمل ذلك اللقب . وأراد

بجران العود هنا حوطا قده من جران عود نحره ليضرب به نساؤه .

(٧) البيت في إصلاح المنطق (ص ١٨٩) ورواه :

خُذَا حَلْرًا يَا خَلْتِي ..

وهي رواية ديوانه (ص ٩) والبيت في الصحاح (جرن) برواية الفارابي ، وفي الشعر والشعراء (٢ / ٦٠٥)

ورواه : ياحتق ..

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره

ويُقَال : طَفَحَ الإِنَاءُ ، أَى :
إمتلأ حتى كاد يَنْصَبُ . ويُقال
اطفَحَ عُنَى ، أَى : اذْهَبَ . ويُقال
طَلَحَتْ البعيرَ ، أَى : حَسَرْتَهُ ^(٦) .

وطمَحَ بَصْرُهُ ، أَى : ارْتَفَعَ .

وفَتَحَ البابَ . وفتحَ الفَتَّاحُ ، أَى :
قضى القاضى .

وقَدَحَهُ اللَّيْنُ ، أَى : أثَقَلَهُ .

وقَسَحَ له فى المَجِلسِ قَسْحًا ، أَى
وسَّعَ له .

وقَضَّحَهُ فافتَضَّحَ .

والْقَطْحُ : التَّغْرِيبُ ^(٧) .

وقَلَّحُ الأَرْضَ : شَقَّهَا ، يُقال

فى المثل : « الحَلِيدُ بالحَلِيدِ

يُقَلِّحُ » ^(٨) ، أَى : يُقَطِّعُ . .

وَضَبَحَتِ النَّارُ ، أَى : غَيَّرَتْهُ ، قال :

فلما أن تَلَهَوْنَا شِوَاءَ

بِهِ الدَّهْيَانُ مَقهورًا ضَبِيحًا

والضَّبِيحُ أَيْضًا : صَوْتُ أَنْفَاسِ

الْخَيْلِ إِذَا عَدَوْنَ ، قال اللهُ عَزَّوَجَلَّ :

(وَالْمَادِيَاتِ ضَبِيحًا) ^(٩) .

ويُقَال : الضَّبِيحُ والضَّبِيحُ واحدٌ ،

وهو : مَدُّ الضَّبِيحِ فى العَلْوِ ، وهو ^(٤)

العَضُدُ . وضَبَّاحُ الثَّعَالِبِ ونحوه :

صَوْتُهُ .

والضَّرْحُ : التَّنْحِيَةُ .

وهو الطَّرْحُ ، يُقال : طَرَّحَهُ

وطَرَّحَ بِهِ بمعنى واحدٌ ، وقال :

فقلت لها الحاجاتُ يَطَرِّحُنَّ بِالْفَتَى

وَهَمُّ تَعْنَانِي مُعْنَى رَكَائِبِهِ ^(٥)

(١) القائل هو مفرس الأسدى ، كما ورد فى اللسان (ضبيح).

(٢) وضع الشاهد بمد علة معان أخرى فى نسخة الأصل . وما ذكرته من (ط) وهو المناسب .

(٣) الآية ١ من سورة الماديات .

(٤) أى الضبيح - فى قوله : مد الضبيح - بمعنى العضد .

(٥) الشاهد فى الصحاح واللسان (عنا) يكون نسبة . ورواه ابن منظور : « وهم تعناء .. »

(٦) يقال حسر البعير : أعبأ وحسرتة أنا ، يتعدى ولا يتعدى (صحيح) .

(٧) بمعنى جعل الشيء عريضا ، كما فى الصحيح .

(٨) المثل فى المستقصى (٤٠٣/١) وذكر فيه رواية أخرى : يفل (بتشديد اللام) وهو كذلك فى الميدانى (٢٠/١) .

والكَذْح : العَمَل ، والسَّغْي ،
والخَدَش .
وكَشَحُ الثَّلْج : كَنَسَهُ .
ويُقَال : كَشَحَ القَوْمُ عن الماء ،
أى : ذَمَبُوا . وكَشَحَ له بالعداوة ،
أى : أَضْمَرَهَا له . وكَشَحَهُ بالسَّيْفِ ،
أى : طَرَدَهُ .
والكَفْح : المُوَاجَهة بالضرب ،
وجاء في الحديث : « إني لأَكْفَحُهَا
وأنا صائمٌ »^(٤) ، أى : أواجهها
بالتقبلة .
والكَفْحُ : الضَّرْبُ أيضًا .
والكُلُوح : العُبُوس .
والأَطْح : الضَّرْبُ اللِّين . ويُقال :
لَطَحَ به الأرض ، أى : ضَرَبَ .
ولَفَحَ النَّارُ : إِخْرَاقُهَا .
واللَّمْح : النَّظَرُ ، يُقال : لَمَحْتُهُ .
ومَتَّحَ الماءُ : نَزَعَهُ . ويُقال : مَتَّحَ

ويُقَال : قَبَحَهُ اللهُ ، وقال :
أَلَا قَبَحَ الإلهُ بنى زياد
وحىَّ أبِيهِمُ قَبَحَ الحِمَارِ^(١)
وقال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَيَوْمَ القِيَامَةِ
هُمُ مِنَ المَقْبُوحِينَ)^(٢) ، وهم
المُنْحَرُونَ عن الخير .
وهو قَدَحَ النار . ويُقال : قَدَحَ
فُلَانٌ في ساقِ فُلَانٍ ، أى : عابه ووقع
فيه . وقَدَحَ من المَرْقَةِ قَدْحَةً ،
أى : غَرَفَ غَرْفَةً^(٣) .
والقَرَحَ : الجَرَحُ . ويُقال : قَرَحَهُ
بالْحَقِّ ، أى : استقبله . وقَرَحَ
الحافرُ ، أى : انتهت أسنانه .
وكذلك قَرَحَتِ النَّاقَةُ : إذا استبان
الجملُ بها .
وقَرَحَ الكلبُ ببوله : إذا رَمَى به .
وقَمَّحَ البعيرُ : إذا رَفَعَ رأسه ولم
يَشْرَبِ الماءَ .
وكَتَبَحُ الفَرَسُ : مَدَّهُ إِيْلَيْكَ بلجامه
لكى يقفَ ولا يجرى .

(١) لم أجد الشاهد لاقى الصحاح ولا اللسان ولا التهذيب .

(٢) الآية ٤٢ من سورة القصص .

(٣) في (ط) : قلعة . . غرفة .

(٤) النهاية (٤/ ١٨٥) ، ولم يرد في المعجم المفهرس لالتقاط الحديث .

[والمَطْحُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ .
وربما كُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ]^(٥)

وَمَلْحُ الْقَدْرِ : طَرْحُ الْمِلْحِ فِيهَا
بِقَدْرِ . وَيُقَالُ : مَلَحَ بَنُو فُلَانٍ
لِفُلَانٍ ، أَيْ : أَرْضَعُوهُ .

وهو المَنَحُ ، والنُّبْحُ .

[والنُّجْحُ : الاسمُ مِنَ الْإِنْجَاحِ]^(٦)
وَنَزَحَ الْمَاءُ : مَتَّحَهُ . وَتَزَوَّجَ الدَّارُ :
بُعْدَهَا .

[والنَّشْحُ : الشُّرْبُ دُونَ الرَّيِّ]^(٧) .

وهو النَّصْحُ ، يُقَالُ : نَصَحْتُ لَهُ ،
وَنَصَحْتُهُ ، وَبِاللَّامِ أَجُودُ ، قَالَ اللَّهُ

النَّهَارُ ، أَيْ : طَالَ . وَمَتَّحَ بِهَا ، أَيْ :
ضَرَطَ^(١) .

وَالْمَدْحُ : نَقِيضُ الدَّمِّ . وَالْمَدْحُ
وَاللُّبْحُ^(٢) ، وَهُوَ مَثَلٌ .
وَالْمَزْحُ : الدُّعَابَةُ ؛
وَهُوَ الْمَسْحُ بِالرَّأْسِ .

وَمِسَاحَةُ الْأَرْضِ : قِسْمَتُهَا .

وَمُضُوحُ الثَّرَى : رُسُوخُهُ فِي
الْأَرْضِ ، وَقَالَ^(٣) :

* قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَيْلِ أَنْ يَمْتَصِحًا^(٤) *

وَيُقَالُ : مَصَّحْتُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
ذَهَبْتُ بِهِ .

وَمَضَّحُ الْعَرِضِ : شَيْئُهُ ، وَيُقَالُ :
مَضَّحَ عَرِضَهُ ، وَأَمَضَّحَهُ بِمَعْنَى .

(١) اللّٰي فِي (ط) : أَيْ رَدَمَ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (٣١٠ / ٢) وَيُقَالُ بِقَوْلِهِ : أَيْ : مِنْ مَلْحٍ وَهُوَ يَفْتَرُ بِذَلِكَ فَكَأَنَّهُ ذَبِحَ . جَمَلٌ ضَرَبَهُ كَالذَّبْحِ .

لَهُ . وَفِي نَفْسِ الْمَعْنَى قَوْلُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَجُلٍ مَلْحٍ صَاحِبِهِ : « قَطَعْتَ عُنُقَ صَاحِبِكَ » .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْمَجَاجِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَاصِدِ النُّحْوِيَّةِ (٢١٥ / ٢) ، وَقَبْلَهُ :

* رَسِمَ عَنَّا مِنْ بَعْدِ مَاتَةَ أُمِّي *

وَأَنْظَرُ : (دِيْوَانُ رُوَيْبَةَ - أَيْيَاتُ مَفْرَدَاتٍ - صَفْحَةٌ ١٧٢)

وَرَوَاهُ ابْنُ يَمِينٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ : * رَجَعَ عَفَاءَ الدَّهْرِ طَوْلًا فَاعَى *

وَالْيَمِينُ مِنْ شَوَاهِدِ النَّعْمَةِ عَلَى صِحَّةِ اسْتِحْمَالِ كَادَ ، مِثْلُ « فِي كَوْنِ غَيْرِهَا فَعَلًا مُضَارِعًا ، قَرُونًا بِأَنَّ ، وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ

يَلُونُ نَسْبَةً .

(٤) اسْتَشْهَدَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ عَلَى أَنَّ الْمَصْحَ بِمَعْنَى الْإِهَابِ وَالِانْقِطَاعِ . وَكَلَامُ الْمُنِينِ عَمَلٌ فِي الشَّاهِدِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي اللِّسَانِ . وَالْمَادَةُ مَهْدَلَةٌ فِي الصَّحَاحِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ت) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

فهو حَرٌّ . ويقال : نَفَحَ العِرْقُ ،
 أى : نَعَرَ^(٥) . وَنَفَحَتِ أَرْدَانُ الجَارِيَةَ
 بالمِسْكِ ، وقال^(٦) :
 وَعَمْرُةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ
 تَنْفَحُ بِالمِسْكِ أَرْدَانَهَا^(٧)
 (خ) بَدَخَ : تَكَبَّرَ^(٨) .
 وَتَنَخَّ^(٩) بِالْمَكَانِ ، أى : أَقَامَ .
 وَيُقَالُ : جَفَخَ ، أى : فَخَرَ وَتَكَبَّرَ .
 وَجَمَخَ مِثْلَهُ .
 وَرَسَخَ فِي العِلْمِ : وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ
 فِيهِ وَثَبَتْ .
 وَرَضَخَ لَهُ رَضَخًا : إِذَا أَعْطَاه قَلِيلًا .
 وَزَمَخَ بِأَنْفِهِ ، وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ بِمَعْنَى .

عَزَّوَجَلَّ : (وَأَنْصَحُ لَكُمْ) ، وقال
 الشاعر^(١٢) فِي اللُّغَةِ الأُخْرَى :
 نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا
 رَسُولِي وَلَمْ تُنَجِّحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي^(١٣)
 وَالنَّصْحُ : الخِيَاةُ . وَيُقَالُ :
 نَصَحْتُ الرَّيَّ : إِذَا رَوَيْتَ مِنَ المَاءِ ،
 قَالَ الرَّاجِرُ :
 • إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي •
 • رِيًّا وَتَجْتَازِي بِلَطَا الأَبْطَحِ •^(١٤)
 وَهُوَ التَّنْطُحُ .
 وَنَفَحَ الدَّابَّةُ : ضَرَبَهَا بِيَدَيْهَا .
 قَالَ الأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيَّاحِ
 نَفْحٌ فَهُوَ بَرْدٌ . وَمَا كَانَ مِنَ لَفْحٍ

(١) الآية ٦٢ من سورة الأعراف .

(٢) هو النابتة الذياني ، كما ورد في أدب الكتاب من ٣٢٧ والصحاح واللسان .

(٣) رواية ابن قتيبة (٣٢٧) كرواية الفارابي . ورواية الصحاح واللسان وديوان النابتة (ص ٩٢) : ولم

تنجح ورواية ديوانه كذلك : وصاق ، بدلا من رسول . .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان (نصح) بدون نسبة وروياه :

• هذا مقام لك حتى تنصحي •

وورد في الصحاح (باط) ورواه تنصحي بالصاد . قال ابن منظور (نصح) : وليس بال . ولم أجده

منسوبا فيما تحت يدي من مراجع .

(٥) بمعنى قار منه الدم (صحاح) .

(٦) هو قيس بن الخطيم الأنصاري ، كما ورد في اللسان وتاج العروس (ردن) .

(٧) ديوان قيس بن الخطيم (ص ٦٩) .

(٨) من أول هـ وقل هـ هي هنا صائغ من (ط) ومن أول هـ : ونفخت أردان الجارية إلى هنا صائغ من (ق) .

(٩) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

ويُقال : قَلَخَ الفَحْلُ قَلْخًا : إذا
جعل يُصَوِّتُ كأنه يَقْلَعُ الصوتَ
قَلْعًا ، وقال :

• قَلَخَ الفُحُولُ الصَّيْدَ في أَشْوَالِهَا^(٦) •

وهو اللَّطْخُ ، يُقال : لَطَخَهُ بِسَوْءٍ .
وهو المَسْخُ . ويُقال : مَسَخَهُ اللهُ
قِرْدًا أو خنزيرًا .

والمَلْخُ : السَّيْرُ السَّهْلُ^(٧)

وهو نَسَخُ اللهِ الآيَةَ بِالآيَةِ . ويُقال :
نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ ، أي :

غَيَّرَتْهُ .

وَنَضَخَ عَلَيْهِ الماءَ نَضْخًا .

وَنَقَّخَهُ : إذا ضَرَبَهُ على رَأْسِهِ حتى
يَخْرُجَ دِمَاغُهُ .

(د) هو الجَحْدُ ، يُقال : جَحَدَهُ حَقًّا
وَبَحْدًا ، بِمَعْنَى

وهو السَّلْخُ . ويُقال : سَلَخْنَا
الشَّهْرُ : إذا مَضَى عَنَّا .

والسُّنُوخُ في العلم : مثل الرُّسُوخِ .
وَشَدَخُ الرَّأْسِ : شَقُّهُ^(١) .

وَشَمَخَ الجَبَلُ ، أي : ارتَفَعَ .
ويُقال - للرجل إذا تَكَبَّرَ - : شَمَخَ
بِأَنْفِهِ .

وَفَتَخَ أَصَابِعَهُ ، أي : ثَنَاهَا .
وهو فَسَخَ الشَّيْءَ^(٢) .

[ويُقال : فَسَخَ الشَّيْءَ]^(٣) أَيضًا :
إذا فَرَّقَهُ .

وهو فَضَخَ البُيُوتَ .

ويُقال : فَنَخَ الأَمْرُ ، أي : قَهَرَهُ
حتى يَلِدَ :

وَقَفَّخْتُ الرَّجُلَ : إذا صَكَّكَتَ على
رَأْسِهِ بالعِصَا . ولا يكون القَفْخُ إلا
على شَيْءٍ أَجْوَفَ ، قال رُوَيْبَةُ :

قَفَّخًا على الهامِ وَبِجَاوِخُضًا^(٥) •

(١) عبارة (ق) : دقه . وفي اللسان أنه التَّهْيِيمُ أو الكسْرُ .

(٢) أي : نَقَفَهُ .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، والميتان في كتب اللغة .

(٤) أي : شَدَخَهُ .

(٥) الشاهد في الصحاح (بجج - قفخ) ، وديوان رُوَيْبَةَ (صنحة ٨١)

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) الذي في الصحاح : المَلْخُ : السير الشديد . وقد ورد المعينان في اللسان .

ولَهَدَهَ الجِملَ ، أى : أثقله .
ومَعَدَ فى السَّيرِ ، أى : أسرع .
ومَهَدَ الفراشَ : أى : بسطه .
[ونَهَدَ إلى العَدُوِّ ، أى تَهَضَّ]^(٣)

(ذ) هو شَحَذَ السُّكَّينَ بالمِشْحَذِ .
ويُقال : رماه فَصَحَذَهُ ، أى :
أصاب فَخِذَهُ .

(ر) بَحَّرَ النَّاقِيَةَ : شَقَّ أُذُنَيْهَا .
وهو بَعَّرَ البَعِيرَ .
ويُقال : بَغَزَ النُّجْمُ ، أى : سَقَطَ ،
قال العَجَّاجُ :

• بَغْرَةَ نَجْمٍ هَادٍ^(٤) بَعْدَ اليَأْسِ^(٥) •
ويَبْهَرَهُ الجِملَ ، أى : أوقع عليه
البُهْرَ^(٦) . ويَبْهَرُ القَمْرُ ، أى : أضاء .

وَجَهَدَ جَهْدَهُ ، وَجَهَدَهُ ، أى : غَمَّهُ .
وَجَهَدَ الطَّعَامُ ، أى : اشْتَهَى .
وَزَغَدَ^(١) البعيرُ ، أى : هَلَسَ .
وَزَهَدَتْ الطَّعَامُ والنُّخْلَ ، أى :
حَزَرَتْهُ وَخَرَصَتْهُ . وَزَهَدَتْ فى الشَّيْءِ : لغة
فى زَهَدٍ زُهْدًا وَزَهَادَةً .
والسُّعْدُ : الإِسْعَادُ .

ويُقال : صَحَخَتْهُ الشَّمْسُ ، أى :
أصابته وأحرقته .
والصُّهْدُ : مثل الصُّخْدِ .
والضُّهْدُ : الاضطهاد .
وهو القَهْدُ^(٢) .

وكَهَدَ إِنْ الجِمارِ : غَنَوَهُ .
ويُقال : لَحَدَ لَهُ ، وَأَلْحَدَ ، بِمعْنَى
واحد ، وَلَحَدَ : أى مَالَ وجار .

(١) مصدره الزغد . كما ورد فى (ط) و(ق) .

(٢) اللسان (التهذيب قهد فى مشيه . إذا قارب خطوه ولم يتبسط فى مشيه)

(٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى فى الصحاح .

(٤) رواية (ط) و(ق) و(س) : هاج ، ومعنى هاد : رجوع .

(٥) ورد فى المعجم شاهد قريب منه بلون نسبة وهو :

• بفره نجم هاج ليلا بفر

(انظر التهذيب ١٢٥/٨) واللسان وتاج العروس (بفر) والبيت بهنه الرواية فى ديوان المعراج (صفحة ١٦) ،

ولم أجده برواية الفارابى . ولعل رواية الفارابى ملفقة من هذا البيت وبيت آخر المعراج (صفحة ٧٩) :

• ماء نشاس هاج بعد اليأس •

(٦) وهو تتابع النفس (صحاح) .

والدُّحُور : الطُّرْد .
والدُّحُور : الصُّغَار من قوله تعالى :
(داخرين)^(٥)
والدُّغْر : الدَّفْع .
وفي الحديث : « لَا تُعَلِّبَنَّ أَوْلَادَكَ
بِالدُّغْرِ »^(٦) ، وهو أن تُرْفَع لَهَا المَعْنُور .
ويُقَال : دَخَرَ وَدَخَرَ بِمَعْنَى [دَخَرًا]^(٧)
وَدَعَرَهُ ، أَي : أَفْزَعَهُ [دُغْرًا]^(٨) .
وَزَخَرَتِ القِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ . وَزَخَرَ
الوَادِي : إِذَا امْتَدَّ جَدًّا .
وَزَهَرَ السَّرَاجُ ، أَي : أَضَاءَ .
وهو سِخْر السَّاحِر . وَيُقَال : سَحَرَهُ ،
أَي : خَدَعَهُ .
وَسَعَرَتِ النَّارُ ، أَي : أَوْقَدَتْهَا .
وَسَعَرَتِي شَرًّا ، أَي : أَوْسَعَنِي .

وَبَهَّرَ الرَّجُلُ ، أَي : بَرَعَ . وَبَهَّرَتْ
فُلَانَةُ النِّسَاءَ ، أَي : غَلَبَتْهُمْ حُسْنًا ،
قَالَ^(١) :
وَقَدْ بَهَّرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ
إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ القَمْرَا^(٢)
ويُقَال : تَغَرَّتِ القِدْرُ ، أَي :
غَلَّتْ .
وَتَغَرَّتْ بِالنَّاءِ .
وَتَغَرَّتِ الرَّجُلُ ، أَي : كَسَرَتْ نَفْسَهُ .
وَجَعَرَ السَّبْعَ^(٣) :
وَجَهَّرَتْ بِالقَوْلِ . وَجَهَّرَتْ الجَيْشَ :
إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتَهُمْ .
وَجَهَّرَتْ البِشْرَ : إِذَا نَفَّيْتَهَا ، وَقَالَ :
• إِذْ وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرَنَاهُ •
• أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ^(٤) •

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٢) رواه الجوهري برواية الفارابي ، ورواية ابن منظور له :

حتى بهرت فما تنق على أحد إلا هل أكله لا يعرف القمرأ
ورواية ديوان ذي الرمة (صفحة ١٩١) تطابق رواية ابن منظور في الشطر الأول ورواية الفارابي في الشطر الثاني .

(٣) الجعر : الغائط أو النجس لكل ذات غلب من السباع .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس وتهديب اللغة (٤٨ / ٦) بدون نسبة ، قال الصاغاني : وهو

إشهاد مختل ، والرواية :

• إذا وردن آجنا جهرنه • أو خاليا من أهله عمرنه •

(تاج العروس - جهر) .

(٥) من الآية : (وكل أتوه داخرين) الآية ٨٧ من سورة النمل .

(٦) النهاية (٢ - ١٢٣) .

(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في اللسان وضبطت في الصحاح بفتح الذا .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وهو ظُهور الشيء . ويُقال :
ظَهَرْتُ البَيْتَ ، أى : عَلَوْتُ .
وظَهَرْتُ على الرَّجُلِ ، أى : غَلَبْتَهُ .
والفَخْرُ : الافتِيخَارُ .

ويُقال : فَعَرَفَاهُ ، أى : فَتَحَ ، وفَعَّرَفُوهُ
بنفسه ، أى : انْفَتَحَ ، يَتَعَدَّى
ولا يتعدى .

وَقَعَرُ النَّخْلَةَ : قَلَعَهَا . ويُقال :
قَعَرْتُ البَيْتَ : إِذَا نَزَلْتَ حَتَّى انْتَهَيْتَ
إلى قَعْرِهَا . وكذلك الإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ
ما فيه حتى تَنْتَهِيَ إلى قَعْرِهِ .

والقَهْرُ : الغَلَبَةُ . ويُقال : قَهَرَ
اللَّحْمُ : إِذَا أَخْلَتَهُ النَّارُ^(٥) .

وَكَهَرَهُ : إِذَا انْتَهَرَهُ^(٦) ، وفى
قراءة عبد الله [بن مسعود^(٧)] :
(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ)^(٨) .
وَكَهَرَ النَّهَارُ ، أى : ارْتَفَعَ .

وسَعَرْتُ اليَوْمَ سَعْرًا ، أى : طُقْتُ
فى حاجتى وربَّجْتُ .
ويُقال : شَاعَرْتُهُ فَشَعَرْتُهُ ، من
الشُّعْرِ .

وشَعَرَ الكَلْبُ : إِذَا رَفَعَ إِحْدَى
رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ .
وشَهَرَ السَّيْفَ ، أى : جَرَّدَهُ . وشَهَرَهُ ،
من الشُّهْرَةِ .

وصَحَّرُ الحَلِيبَ : إِسْخَانَهُ^(١) حَتَّى
يَحْتَرِقَ .

وصَهَرَ الشَّحْمَ : إِذَابَتُهُ ، قال
ابن أَحْمَرَ يَصِفُ قِطَاعًا [وَفَرَّخَهَا^(٢)]
تَرَوَى لَقَى أَلْقَى فى صَنْصَفِ
تصهره الشمسُ فما يَنْصَهَرُ^(٣) .

أى : تُذِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَصْبِرُ على
ذلك^(٤) .

ويُقال : طَحَرَتِ العَيْنُ قَدَاها :
إِذَا رَمَتْ بِهِ .

(١) فى الصَّحاحُ إنَّ صَعَرَ الحَلِيبِ : إِلقاء الرِّضْفِ فيه حتى يَغْلَى .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) الشَّاهِدُ فى الصَّحاحِ واللسانُ كذلك .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصَّحاحِ .

(٥) زاد فى الصَّحاحِ : وسال ماؤه .

(٦) مصدره الكَهْرُ ، كما ورد فى (ط) و (ق) .

(٧) زيادة من (ط) .

(٨) فى قوله تعالى : (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ) . الآية ٩ من سورة الفصحى .

(ز) يُقَالُ : بَهَزْتُهُ عَنِّي ، أَي : دَفَعْتُهُ
وَنَحَيْتُهُ .

وَرَهَزْتُ الْمِبَاضِعَ : تَحَرُّكُهُ .

وَالْقَحْزُ : الْوَثْبُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَهُ الشَّيْبُ ، أَي :
خَالَطَهُ . وَلَهَزَهُ ، أَي : دَفَعَهُ
وَضَرَبَهُ .

وَنَحَزُ الشَّيْءِ : دَفَعُهُ بِالْمِنْحَازِ^(٨) .
وَالنَّحْزُ : الدَّفْعُ .

وَيُقَالُ : نَغَزَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، لُغَةً
فِي نَزَغٍ عَلَى الْقَلْبِ^(٩) .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَي : حَرَّكَهُ .
وَنَهَزْتُهُ ، أَي : دَفَعْتُهُ وَضَرَبْتُهُ .

[وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا : إِذَا نَهَضَتْ
لِتَمْضِي فَتَسِيرُ . وَنَهَزَ لِلْفِطَامِ : إِذَا
دَنَا مِنْهُ]^(١٠) .

وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ^(١) ، أَي :
جَرَّتْ تَشَقُّ الْمَاءِ [مَعَ صَوْتٍ]^(٢) .
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ يَمَغْرُ بِهِ بَعِيرُهُ ،
أَي : يُسْرِعُ .

وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ ، وَأَمَهَرْتُهَا ،
مِنَ الْمَهْرِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : كَالْمَهْوَرَةِ
مِنَ مَالِ أَبِيهَا^(٣) . وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الشَّيْءَ
مَهَارَةً . [وَمَهَرُ فِي الْمَاءِ ، أَي : سَبَّحَ]^(٤)
وَهُوَ تَحَرُّ الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ :
نَحَرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ ، أَي : صَارَ فِي نَحْرِهِ .
وَنَعَرَتِ الشَّجَّةُ : إِذَا نَفَحَتْ
بِالدَّمِ^(٥) ، وَقَالَ :

صَبَرْتُ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَاً وَالرَّوَاصِيَّ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ^(٦)

وَنَهَرَهُ^(٧) ، أَي : انْتَهَرَهُ . وَنَهَرْتُ

نَهْرًا ، أَي : حَفَرْتُ .

(١) مصدره : المخر كما ورد في (ط) و(ق) .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) المثل الذي ورد في (ط) و(ق) : كالمهورة إحدى شملتها . وكلاهما في الميداني (١٤٧/٢ ١٤٨٠)

وانظر المصنفين (٧٥/١ و٢١٠/٢) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بمعنىهما في الصحاح .

(٥) زيادة من (ق) ؛ ونعرت القدر : إذا غلت .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .

(٧) مصدره النهز كما ورد في (ط) .

(٨) وهو المألون ، كما ورد في الصحاح .

(٩) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان وغيره .

(١٠) مصدره النهز كما ورد في (ط) و(ق) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وهو التُّخَسُ . ويقال : نَحَسْتُ
البكرة : إذا كان ثَقْبُهَا قد اتَّسَعَ ،
فَأَلْقَمْتَهَا خَشْبَةً .

وهو نَهَسَ اللَّحْمَ . ويقال : نَهَسْتَهُ
الْحَيَّةُ : [إذا نَهَسْتَهُ ^(٤)] .

(ش) يقال : بَعَثْتِ السَّمَاءَ بَعْثًا : إذا
مَطَرَتْ [مطرًا ^(٥)] لا يَسِيلُ .

وَبَهَشَ إِلَيْهِ ، أى : ارتاح له وخَفَّ ،
وقال ^(٦) :

إذا رأيتَ البَاهِشِينَ إلى العُلَى
غُبْرًا أَكْضُهُمْ بِقَاعٍ مُنْجِلِي
وَجَحَشَ الجَلْدَ : سَخَجَهُ ^(٧) .

ويقال : جَهَشَ جَهْشًا : إذا تَهَيَّأَ
لِلْبُكَاءِ ، وأَجْهَشَ مثله .

(س) يُقَالُ : بَخَسَهُ حَقَّهُ ، أى :
نَقَصَهُ .

والتُّعْسُ : الهَلَاكُ . وأصله خُذُّ
الانْتِعَاشِ .

ويقال : دَخَسَ بَيْنَهُمْ دَخْسًا ، أى :
أَفْسَدَ ، قال العَجَّاجُ :

• وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَأَى ^(١) فِي الدُّخْسِ •
وَالدُّخْسُ : الطَّنُّ .

ويقال : رَحَسَهُ اللهُ ، أى : أعطاه
مَالًا كَثِيرًا ، وبارك له فيه .

والمَعَسُ : الدَّلْكُ ، وقال ^(٢) :

• يَمْعَسُ بِالمَاءِ الجِوَاءَ مَعْسًا ^(٣) •

(١) مَأَى ، أى : أفسد . والشاهد في الصحاح ، وذكر أنه في وصف الخلفاء . وهو في مجموع أشعار العرب (٧٩/٢) .

(٢) بعده في (ق) : يصف المطر .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان (معس) بدون نسبة وقوله :-

• حتى إذا ما النيث قال رجسا •

ونسبه ابن منظور (قلس) إلى عمر بن بلأ ، وذكر أن قبله :

• وامتلا الصمان ماء قلسا •

ورواه جاء أرة : «معسن» وليس «معس» .

وعمر بن بلأ شاعر راجز تصبغ إسلامي من شعراء الأصمعيات (صنعة ٣٤) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) وهي في الصحاح . (٥) زيادة من (ق) و(س) .

(٦) هو عبد القيس بن خفاف البرجمي . والبيت ضمن قصيدة في المفضليات / ٢٨٥ ورواه :

الباهشين إلى النوى . . .

وذكر ابن منظور (كرب - بشر) اسمه عبد القيس ، وأورد البيت ضمن أبيات أخرى . ولم يرد الشاهد

في «بشر» لاقى الصمحا ونال السان . وورد البيت مع بيت آخر في الصحاح (بشر) ونسبها الجوهري إلى عطية بن زيد الجاهلي

(٧) وهو قريب من الخدش (لسان) .

حُجَّتُهُ ، أَي : بَطَلَتْ . وَدَحَضْتُهُ ،
أَي : دَفَعْتُهُ ^(٦) .

وَالرَّحْضُ : انْفِصَالُ . وَيُقَالُ :
رُحِضَ الرَّجُلُ : إِذَا أُخْلَتْهُ
الرَّحَضَاءُ ^(٧) .

وَالقَعَضُ : الخَنُ .

وَيُقَالُ : مَحَضْتُهُ الْوُدَّ وَأَمَحَضْتُهُ ،
أَي : صَدَقْتُهُ إِيَّاهُ . وَمَحَضْتُهُ ،
أَي : سَقَيْتُهُ مَحْضًا .

وهو مَحْضُ اللَّبَنِ .

وَنَحَضَ السَّنَانُ : إِحْدَادُهُ . [وَنَحَضَ
العَظْمَ ، أَي : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ
اللَّحْمِ] ^(٨) .

وهو الذُّغَضَانُ ^(٩) وَنَقَضْتُ سِنُهُ ،
أَي : تَحَرَّكَتْ ^(١٠) .

وَمَحَضْتُهُ ^(١) النَّارُ ، أَي : أَحْرَقْتُهُ .
وَنَعَشَهُ اللهُ ، أَي رَفَعَهُ .

وَنَهَشْتُهُ ^(٢) الْحَيَّةُ ، أَي : لَسَعْتُهُ .
(ص) بَخَصَ عَيْتَهُ ، أَي : عَارَهَا ^(٣) .

وَدَحَصَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَي : ضَرَبَ ^(٤)
وَرَهَصَهُ الْحَجْرُ ، أَي : نَكَبَهُ
وَأَصَابَهُ .

وَشَخَصَ مِنْ بَلَدَةٍ إِلَى بَلَدَةٍ ، أَي :
ذَهَبَ . وَشَخَصَ ، أَي : ارْتَفَعَ .

وَفَحَصَ عَنْهُ فَحْصًا ، أَي : بَحَثَ .
وَالْمَحْصُ : مِثْلُ الدُّحْصِ ^(٥) .

(ض) يُقَالُ : دَحَضْتُ رِجْلَهُ ، أَي :
زَلَقْتُهُ . وَدَحَضْتِ الشَّمْسُ ، أَي :
زَالَتْ عَنْ كِبِدِ السَّمَاءِ . وَدَحَضْتُ

(١) مصدره المحسن كما جاء في (ط) و (ق) .

(٢) مصدره النهش ، كما ورد في (ط) و (ق) .

(٣) عبارة (ط) : بخص العين : عورها . وعبارة (ن) : عورها ، وعبارة (ص) : قلعتها من شمتها .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) والني في (الاساء) : دحس برجله وبيديه وبعقبه الأرض .

(٥) لم ترد العبارة في (ط) .

(٦) لم يرد المعنى الأخير في (ط) و (لا) (ن) .

(٧) وهي العرق في أثر الحمى (ص) (ص) .

(٨) زيادة من (ط) و (ن) و (س) وهي في (ص) (ص) .

(٩) وهو كل حركة في ارتجاف (ص) (ص) .

(١٠) لم يرد المعنى الأخير في (ط) و (لا) (ق) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

ويُقال: لَحَظَ إليه، وَلَحَظَهُ، بمعنى:
إذا نظر بِمُؤَخَّرِ عينه .
وَنَعَطَ الذَّكَرَ: انْتِشَارَهُ .

(ع) بَخَعُ النَّفْسَ: قَتَلَهَا، قال الله تعالى: (لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ) (٣).
والبُخُوعُ بالحقِّ: الإقرار به
ويَضَعُ اللَّحْمَ: قَطَعَهُ . والبُضُوعُ
من الماء: الرُّيَّ .

ويُقال: بَكَعَهُ، أي: استقبله بما يكره.
وبَكَعَهُ بالسيف، أي: ضربه به .
ويُقال: تَسَعَتُ القومَ: إذا أَخَذَتْ
تسع أموالهم. وتَسَعْتُهُمْ، أي:
كنتُ تاسِعَهُمْ .

[ويقال: تَلَعَ النَّهَارُ، أي:
ارْتَقَعَ (٤)] .

ويُقال: جَدَعْتُهُ، أي: مَسَجَنْتُهُ .
وهو جَدَعُ الأذُنِ والأنفِ والشَّفَةِ .

والنَّهْوُصُ: القيَّامُ .

(ط) الدَّعَطُ: الذَّبْحُ .

والسَّحْطُ: مثله .

والشَّحْطُ: البُعْدُ .

وهو الضَّغْطُ، يُقال: ضَغَطَهُ
القَبْرُ .

[ولَعَطَهُ بِسَهْمٍ: ولَعَطَهُ بِعَيْنٍ:
[إذا أصابه (١)] .

ولَقَطُوا وأَلْقَطُوا، من اللَّعَطِ: وهو الصَّوْتُ.
والمَخْطُ: النَّزْعُ. ومَخَطَ السَّهْمُ،
أي: مَرَقَ .

والمَعَطُ: النَّتْفُ . والمَعَطُ:
النَّزْعُ .

ويُقال: مَعَطَ في القوسِ: إذا
نَزَعَ فيها (٢) .

(ظ) يُقال: بَهَظَهُ الجِملُ، أي:
أثقله .

وجُحُوظُ العَيْنِ: خُرُوجُهَا .

(١) زيادة من (ط) (ق) و(س)، وهي في اللسان .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط). وعبارة اللسان: «نزع فيها بسهم أو بهيمة» .

(٣) الآية: ٣ من سورة الشعراء .

(٤) زيادة من (ق)، وهي في الصحاح .

وختَعَ الدليلُ بالقوم ، أي :
سار بهم في الظلمة .

وهو الخذع . ويُقال : خدعت
السوقُ ، أي : قامت [وإذا كسدت ،
وهو من الأضداد^(٥)] . ويُقال : كان
فلان يُعطي ثم خدع ، أي :
أمسك . وخذع الضبُّ في جُحره ،
أي : دَخَلَ . وخذع الرقيقُ ، أي :
ييس ، وقال^(٦) :
* [طيبَ الرقيق^(٧)] إذا الرقيقُ خدع^(٨) *

والجدع^(١) : حبس الدابة على غير
عَلْف ، قال الشاعر^(٢) :
* كأنه من طول جدع العفس^(٣) *
وهو جرع الماء .
وجرع الوادي : قطعه عرضاً ،
وقال^(٤) :
* وآخرُ منهم جازعٌ نجدٌ كيبك *
وهو الجَمع ، يقال : جمعتَه
فاجتمعَ .

(١) وردت في بعض النسخ بالذال . والكلمة بالوجهين في المعاجم .

(٢) هو المعجاء ، كما ورد في الصحاح واللسان (جدع) . وانظر مجموع أشعار العرب (٧٨/٢) .

(٣) ورد في اللسان مرة في جدع ومرة في جدع . وذكر أن المحفوظ بالذال المعجمة .

ذكره الجوهري في جدع وحدها ، وبهذه :

* ورملان الخمس بعد الخمس *

* ينحت من أقطاره يقاس *

وفسر اللسان (عفس) العفس برد الراعي غنمه يثنيها ولا يدهمها تحفى على جهاتها ، وبعبس الدابة على غير مرعى ولا تلف .

(٤) هو امرؤ القيس ، كما جاء في إصلاح المنطق (ص/٤٧) ، وهو عجز بيت صدره :

* فداة فدوا فسالك بطن نخلة *

ورواية ديوانه (ص/٤٣) :

لر يقان منهم جازع بطن نخلة * وآخر منهم قاطع نجد كيبك

(٥) زيادة من (ن) . وقد اقتصر الصحاح على الكسادة ، وذكر اللسان المعنيين .

(٦) هو سويد بن أبي كاهل . وهذا عجز بيت صدره :

* أبيض اللون لذيلا طعمه *

(المفضليات صفحة/١٩١) وضبطت في الصحاح بالرفع (أبيض - لذيذ - طيب) .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح وغيره .

(٨) في سائفة الأصل : « يصف فكهة جارية في هذا الوقت » .

ويُقَال : دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعًا ، أَى :
سالت .

وَدَرَعَهُ الْقَيْءُ ، أَى : سَبَقَهُ وَغَلِبَهُ .
وَدَرَعَ الثُّوبَ وَالْأَرْضَ بِالذَّرَاعِ .

ويُقَال : رَيَّعْتُ الْقَوْمَ ، أَى :
كنتُ رابعَهُم . وَرَيَّعْتُهُم ، أَى :
أخذت رُبْعَ أموالهم . وَرَيَّعَ وَثَرَهُ ،
أَى : قَتَلَهُ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى . وَرَيَّعَتْ
الإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ الرُّبْعَ . وَيُقَال :
أَرْبَعُ عَلَى نَفْسِكَ ، أَى : كُفُّ .
وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الرُّبْعِ . وَرُبِعَ
مِن حُمَى الرُّبْعِ . وَرَيَّعَ الْحَجَرَ ،
أَى : أَشَالَهُ .

وهو رُتُوع الماشية .
والرُّدْعُ : الكَفُّ .

والرُّفْعُ : نَقِيضُ الخَفْضِ .
ويُقَال : رَفَعَ البَعِيرُ فِي سَبْرِهِ ،^(١)
وَرَفَعْتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وهو رَفَع الثُّوبِ .

وهو الرُّكُوع . وَيُقَال : رَكَعَ
الشَّيْخُ ، أَى : انْحَنَى مِنَ الكِبَرِ ،

وَنَزَعَ فُلَانٌ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَى :
تَخَلَّفَ . وَمَنْ تَمَّ سُمِّيَتْ خَزَاعَةٌ .

وهو الخُشُوعُ فِي الصَّلَاةِ . وَهُوَ
الخُضُوعُ ، يُقَال : خَضَعَ لَهُ .

وَنَضَعَتْ كَبِدَهُ مِنَ الجُوعِ ، أَى :
رَقَّتْ .

وهو خَلَعَ الثُّوبِ ، يُقَال : خَلَعَ
عَنْ ثَوْبِهِ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، مِنَ الخِلْعَةِ .
وَنَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا .

وَنَخَمَعَ فِي مِثْيَتِهِ ، أَى : ظَلَعَ .
وَالخُنُوعُ : الخُضُوعُ .

وَدَسَعَ البَعِيرُ بِجِرْتِهِ دَسْعًا ، أَى :
دَفَعَ بِهَا .

وهو الدَّفْعُ . وَيُقَال : دَفَعْتُهُ
فَانْدَفَعَ . وَدَفَعَ إِلَيْهِ شَيْئًا . وَدَفَعَتْ

الشاةُ : إِذَا أَضْرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الوَلَدِ .
وَالدُّكَاعُ : سُعالُ البَعِيرِ .

ويُقَال : دَكَعَ لِسَانَهُ ، أَى :
خَرَجَ ، وَدَكَعَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

(١) أَى بِالِغِ (صَاح) .

وهو أن تمدَّ حينئذٍ على جهة واحدة .
ويُقال : سَطَعَ المسكُ : إذا
ارتفعت ريحُه . وكذلك سَطُوعُ
النَّيَّارِ : ارتِفاعُه . وسَطُوعُ الصُّبْحِ
كذلك .

ويُقال : سَفَعْتُ بناصِيَتَه ، أى :
أَخَذْتُ . وَسَفَعَتِ النَّارُ ، أى :
أَحْرَقَتْه .

وَسَقَعَ الدَّيْكَ : صَوْتُه . ويُقال :
ما أَذْرَى أَيْنَ سَكَعَ ، أى : أين
توجه .

وَسَلَعَ الرَّأْسَ : شَقَّه .

ويُقال : شَرَعَ اللهُ لعباده ما شَرَعَ ،
وهو : تبيين الشرائع لهم .
وَشَرَعَتُ الإِهَابُ ، أى : سَلَخَتْه .
وَشَرَعَ فى الماءِ ، وفى الأمرِ : إذا
دَخَلَ .

وَشَسَعَ النَّعْلَ ، وَأَشَسَعَهَا ، من الشَّسَعِ .
والشُّسُوعُ : البُعْدُ .

وهو شَفَعَ الوَثْرَ . ويُقال : شَفَعَ
فلانٌ إلى فلانٍ فى فلانٍ ، من الشَّفَاعَةِ .

قال لبيد يصف كَبْرَه :
أخْبِرْ أَخْبَارَ القُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
أَدِيبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ^(١)
ويُقال : رَمَعَ أَنْفُهُ رَمَعَانًا : إذا
تَحَرَّكَ من غَضَبٍ .

ويُقال : زَرَعَ اللهُ الحَرثَ ، أى :
أَنْبَتَه . ويُقال - للطفل - : زَرَعَهُ اللهُ ،
أى : أَنْبَتَهُ . وَزَرَعَ الزَّارِعُ ،
أى : حَرَثَ .

وَالرُّقْعُ : شِدَّةُ ضُرَاطِ الحِمَارِ .

ويُقال : زَلَعْتُ جِلْدَه بالنَّارِ ،
أى : سَلَخْتُ .

وَالزَّمْعَانُ : مَشَى البَطِيءُ .

وَسَبَعْتُ القَوْمَ ، أى : كُنْتُ
سَابِقَهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ ، أى : أَخَذْتُ
سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبَعْتُهُ ، أى :
عَيَّبْتُهُ وَوَقَعْتُ فِيهِ . وَسُيِّعَتِ
البَقْرَةُ : إذا أَكَلَ السُّبُعُ وَلَدَهَا .

وَسَجَّعَتِ الحَمَامَةُ سَجْجَعًا : إذا
طَرَبَتْ فى صَوْتِهَا . وَسَجَّعَ المتكَلِّمُ
من ذلك . وكذلك سَجَّعَ النَّاقَةَ ،

(١) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وورد شرطه الثاني في اللسان (ركع) . وهو في ديوان لبيد (صفحة ١٧١) .

وَصَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا . وَصَنَعَ
 الْفَرَسَ ، أَي : أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ .
 وَصَنَعَ الْفَرَسَ : إِذَا لَوَى حَافِرَهُ
 إِلَى صَبْعِهِ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ الْعُقْدُ .
 وَكَذَلِكَ صَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ
 صَبْعَهُ^(٤) إِتْمًا دَاعِيًا وَإِتْمًا ضَارِبًا ،
 وَقَالَ^(٥) :
 * وَلَا صَلِّحَ حَتَّى تَضْبِعُونَا وَنَضْبِعَ^(٦) *
 وَقَالَ رُؤْبَةُ :
 * وَلَا تَنْبِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبِعُ *
 * بِمَا أَصْبِنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ^(٧) *
 وَالضَّرَاعَةُ : الْخُضُوعُ . وَيُقَالُ :
 ضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا ، أَي : مَالَ .

وَشَفَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهَا
 وَلَدٌ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .
 وَيُقَالُ : صَدَعَهُ فَانْصَدَعَ .
 وَصَدَعَ غَنَمَهُ صَدْعَتَيْنِ ، أَي :
 فَرَّقَهَا فَرَقَتَيْنِ . وَيُقَالُ : مَا صَدَعَكَ
 عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَي : مَا صَرَفَكَ .
 وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَي : مِلْتُ^(١) .
 وَصَدَعَ بِالْأَمْرِ^(٢) ، أَي : أَظْهَرَهُ ،
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ^(٣))
 وَصَفَعَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ عَلَى قَفَاهُ .
 وَصَقَعَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ
 مُضْمَتٍ يَابِسٍ . وَصَقَعَتِ الصَّاقِعَةُ :
 لَفَتْ فِي صَقَعَتِهَا الصَّاقِعَةَ . وَصَقَعَ
 اللَّدِيكُ ، أَي : صَاحَ . وَصُقِّعَتِ
 الْأَرْضُ ، مِنْ الصَّقِيحِ .

- (١) لم يرد المنيان الأخيران في (ط) .
 (٢) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل : وصدع الأمر .
 (٣) الآية ٩٤ من سورة الحجر .
 (٤) الضبع : الغض أو الإبط (السان) .
 (٥) القائل هو عمرو بن شاس ، كما في السان ، وصدعه :
 * نفود الملوك عنكم وتلودنا *
 وقد ورد الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة/١٩٦) بدون نسبة .
 (٦) قال ابن بري : والله في شعره :
 * إل الموت حتى تضبعوا ثم تضبع *
 (٧) رواية الإصلاح : «وماتي» وفي بعض نسخ الإصلاح : «إلينا تضبع» (صفحة/١٩٦) وكذلك ورد في الصحاح
 والسان : وماتي . ورواية ديوان روية (آيات مفردات صفحة ١٧٧) ، كرواية الفارابي .

رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ . وَقَبِيعَ فِي الْأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ . وَقَبِيعَ ، أَي : انْبَهَرَ^(٤) .

وَقَدَعَ الْقَرَسَ ، أَي : كَبَحَهُ . وَيُقَالُ : فَحَلُّ لَا يُقَدَعُ^(٥) ، أَي : لَا يُضْرَبُ أَنْفُهُ بِوَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا . وَقَدَعْتُ الرَّجُلَ ، أَي : كَفَفْتَهُ عَنْكَ .

وَهُوَ قَرَعُ الْبَابِ . وَيُقَالُ : قَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ . وَقَرَعْتُهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ : وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ . [وَقَرَعْتُهُ بِالْعَصَا ، أَي : ضَرَبْتُهُ .

وَقَرَعُ الْقَحْلُ النَّاقَةُ : إِذَا عَلِمَا^(٦) . وَيُقَالُ : مَرَّ يَقْرَعُ ، أَي : يُسْرِعُ .

وَقَشَعُ الرِّيحِ السَّحَابَ : كَشَفَهَا إِتَاهَ . وَيُقَالُ : قَشَعْتُ الْقَوْمَ

وَطَبَعَ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ . وَطَبَعَ عَلَى الْكِتَابِ ، أَي : خَتَمَ .

[وَظَلَعَ الْبَعِيرُ فِي مِشِيْتِهِ : إِذَا غَمَزَ]^(١) . وَيُقَالُ : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَمْلِهَا ، أَي : ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ كَثْرَتِهِمْ .

وَفَجَعَتُهُ الْمِصْبِيَةَ ، أَي : أَوْجَعَتُهُ . وَفَرَعَتُ الْقَوْمَ ، أَي : عَلَوْتُهُمْ بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ . وَيُقَالُ : أَفْرَعُ فَرَسَكَ ، أَي : كَفَّهَ . وَلَقِيَهُ فَفْرَعُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا : إِذَا عَلَاهُ .

وَالْفَضْعُ : قَشْرُ الرُّطْبَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ فَضْعِ الرُّطْبَةِ »^(٢) . وَهُوَ الْفُقُوعُ .

وَيُقَالُ : قَبِعَ الْخَنْزِيرَ : إِذَا نَحَرَ^(٣) . وَقَبِعَ الْقُنْفُذَ : إِذَا أَدْخَلَ

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) لم أجد هذا الحديث إلا في الفائق (٢ / ٢٨٠) ، والنهاية (٣ / ٤٥٠) ، ولم يذكر أي منها سنده . ورواية السيوطي في الجامع الصغير هي : « نهى . . . عن قشر الرطوبة » ووصفه بأنه حديث ضعيف (٢ / ١٦٥) (٣) من التخيير ، وهو صوت بالأنف (صحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « انبهر ، أي أصابه بهمة وهي النفس الشديد » .

(٥) في حاشية الأصل : « لما خطب رسول الله صل الله عليه وسلم ، خديجة رضي الله عنها وبلغ ذلك ورقة ابن نوفل وكان ابن عمها قال : فعل لا يقدر ، يعني عمدا عليه السلام .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَقَمَعَهُ وَأَقَمَعَهُ ، أَى : أَذَلَّهُ .
وَالقُنُوعَ : السَّوَالُ .

وَيَقَالُ : كَثَعَتِ العَنَمُ : إِذَا
اسْتَرْخَعَتْ بِطُونُهَا .

وَالكَنْعُ : أَنْ يُرْسَ الضَّرْعُ ،
ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْيَدِ إِلَى فَوْقِ لِيَرْتَفِعَ
الْبَيْنُ (٤) ، قَالَ اليَشْكُرِيُّ (٥) :

لَا تَكْسَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ (٦)

وَالكَنْعُ أَيْضاً : أَنْ تَضْرِبَ أَلِيَةَ
المُوتَى بِظَاهِرِ الرَّجْلِ (٧) .

وَيَكْنَعُ النَّجْمُ ، أَى : مَالٌ
لِلغُرُوبِ .

فَأَقْشَعُوا ، أَى : فَفَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا .
وَيَقَالُ : قَصَعَ صَارَتْهُ (١) ، أَى :

قَتَلَ عَطَشَهُ . وَالنَّاقَةُ تَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا ،
وَذَلِكَ : إِذَا أَخْرَجَتْهَا فَمَلَّتْ فَاهَا .

وَقَصَعَ القَمْلَةَ ، أَى : قَتَلَهَا بَيْنَ
ظُفْرَيْهِ (٢) وَقَصَعَهُ ، أَى : صَغَّرَ بِهِ .

وَيَقَالُ : قَطَعَ الأَدِيمَ . وَقَطَعَ
النَّهْرَ قَطُوعاً ، أَى : عَبَّرَ . وَقَطَعَ

مَاءَ الرِّيَّةِ ، أَى قَلَّ وَذَهَبَ .
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قَطَاعاً (٣) ، أَى :

انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ البَرْدِ إِلَى بِلَادِ
الحَرِّ . وَقَطَعَ رَجِمَهُ قَطِيعَةً . وَقَطَعَ ،

أَى : اخْتَنَقَ .

وَهُوَ القَلْعُ ، يَقَالُ : قَلَعَهُ

فَانْقَلَعَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ (ص ر ر) : الصَّارَةُ العَطَشُ ، يَقَالُ : قَصَعَ الحِمَارُ صَارَتْهُ : إِذَا شَرِبَ المَاءَ فَذَهَبَ عَطَشُهُ

(٢) عِبَارَةٌ (ق) : بَيْنَ أَصَابِعِهِ .

(٣) ضَبَطَتْ فِي (ط) بِكسْرِ التَّافِ ، وَهُوَ ضَبَطُ الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ اللِّسَانَ الضَّبِطِينَ .

(٤) عِبَارَةٌ (ق) : لِيَكْثُرَ البَيْنُ فِي ضَرْعِهَا .

(٥) هُوَ الحَارِثُ بِنُ حِلْزَةَ ، كَمَا صَرَّحَ اللِّسَانُ .

(٦) بِمَعْنَى : كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَاحْلِبِ لِأَصْيَانِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ البَيْنِ الوَالِجُ

وَأَغْبَارِهَا : جَمْعُ العَبْرِ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ البَيْنِ فِي الضَّرْعِ . يَقُولُ : لَا تَقْزُرْ إِذْكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةَ نَسْلِهَا وَاحْلِبِهَا

لِأَصْيَانِكَ ...

(٧) عِبَارَةٌ (ق) وَكَمَهُ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .

[وَمَرَعَتْ شَعْرَهَا رَجَلْتَهُ وَدَهَنْتَهُ^(٤)]
ويقال : مَرَّ يَمْرَعُ ، أى : يسير
سيراً سريعاً .

والمَشْعُ : الكَسْبُ .
[وَمَشَعِ الْقُطُنُ : نَفْسُهُ ، لغة
بمائية^(٥)] :

ويقال : مَرَّ يَمِصُّ مِثْلَ يَمْرَعِ .
وَمَصَّعَ اللَّيْنُ ، أى : ذَهَبَ .
وَمَصَّعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنبِهَا ، أى :
حركته . وَمَصَّعَ لَوْنُهُ ، أى : برَّقَ ،
قال ابن مقبل :

فَأَفْرَغَتْ^(٦) مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ

عَلَى قُلُوصِ يَنْتَهَبِينَ السُّجَالَا^(٧)
ويقال : مُقِعَ فُلَانٌ بِسُنُوْعَةٍ ، أى :
رُحِيَ بِهَا .

والمَلْعُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَكَنَعَ الرَّجُلُ ، أى : انْقَبِضَ ،
وقال أعرابي : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ مِنَ الْخُنُوعِ ، وَالْكُنُوعِ ،
وَالْقُنُوعِ . فَالْكُنُوعُ : الدُّنُوءُ إِلَى
الْمَسْأَلَةِ ، وَالْقُنُوعُ : الْمَسْأَلَةُ^(٨) .
وَاللَّذْعُ : الْإِخْرَاقُ .

وهو لَسَعُ الْحَيَّةِ

ويقال : لَقَعَهُ بِبِعْرَةٍ : إِذَا رَمَاهُ
بِهَا . وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ ، أى : عَانَهُ^(٩) .
وهو لَمَعَانُ الْبَرِّقِ .

ويقال : لَثَنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ
لَتَمْتَحَنَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ ، أى :
لَتَنْهَبَنَّ . وَمَتَمَّ^(١٠) النَّهَارُ ، أى :
ارْتَفَعَ .

وَمَدَّعَ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرَ بِبَعْضِهِ
وَكَنَّمَ بَعْضًا .

(١) من أول : وقال أعرابي إلى هنا ساقط من (ط) .

(٢) بمعنى أصابه بيمينه حسداً .

(٣) مصدره المتروك ، كما ورد في (ق) .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي ليست في الصحاح ، ووردت في اللسان ما عدا « لغة بمائية » .

(٦) رواية أبي عبيد : « فأفرغت » ، والرواية بالناء ، كما ذكر ابن منظور .

(٧) أى على فوق ينتهبين الدلاء من شدة عطشهن ، كما جاء بحاشية الأصل . وقد ورد الشاهد في كل من

الصحاح واللسان وديوان ابن مقبل (ص ٢٢٩) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

إليه . ونَقَعَ ، أى : صَنَعَ النَّقِيعَةَ .
 ويقال : نَكَعَهُ عن ذلك الأمر ،
 أى : أَعْجَلَهُ .
 والنُّهُوعُ : القَسِيُّ .
 ويقال : هَبَعَ الفَصِيلُ فى مشيته
 هَبْعًا : إذا استعان بعُنُقِهِ . ومدَّه
 سَمَى الهَبْعَ ، وقال ^(٢) .
 * عَوَجٌ ^(٣) يَبْدُ الذَّمَلَاتِ الهَبْعَا .
 والهَجُوعُ : النَّوْمُ .
 ويقال : مَرَّ يَهْزَعُ [هَزَعًا ^(٤)]
 مثل يَمْزَعُ .
 وَمَطَعَ الرَّجُلُ : إذا أَقْبَلَ على
 الشَّيْءِ ببصره لا يُقْلَعُ عنه .
 والهَكُوعُ : السُّكُونُ والاطْمِئْنَانُ .
 وهو الهُمُوعُ ، [يعنى سَبِيلَانِ
 الدَّمْعِ ^(٥)] .

وهو المَنْعُ ، يقال : مَنَعُهُ فامْتَنَعِ .
 ونَبِجَ الماءُ .
 ونَجَّعَ فيه الرِّضَابُ والوَعْظُ .
 ونَجَّعُوا ، نَ النَّجْعَةَ .
 ودَبَّحَهُ فَنَجَّعَهُ ، أى : جاوز مُتَتَهَى
 اللَّبْحِ .
 والنُّصُوعُ : مصدر قولك : أبيضُ
 ناصعٌ ، إذا اشتدَّ بياضُه وخالصٌ .
 وهو النَّقْعُ ، يقال : نَفَعَهُ اللهُ به
 فانتَفَعَ .
 ونَقَعَ الصُّرَاخُ ، أى : ارتَفَعَ ،
 قال أبيد :
 ذى يَنْقَعُ صُراخُ صادقٍ
 يُحلبوها ^(١) ذاتَ جَرَسٍ وزَجَلٍ
 ونَقَعْتُ من الماءِ ، أى : رَوَيْتُ .
 ونَقَعْتُ بما قلتُ ، أى : سَكَنْتُ نَفْسِي

(١) يقال : أحلبوا الحرب ، أى : جمعوا لها . ويروى كذلك : يحلبوها - يفتح ، الياء والضمير يعود على الحرب . وفى الصحاح رواية أخرى لعلها تصحيف . ورواية ديوان لبيد (صفحة: ١٩١) : «يحلبوه» ، والضمير حيثلذ يعود على الصراخ .

(٢) هو المجاج ، كما ورد فى اللسان ، ولم أجده فى ديوانه .

(٣) أى حريف الصلر ، كما جاء بحاشية الأصل . والذى فى اللسان أن النوج - بالنون - هو الواسع الصلر ، أما النوج فالذى فيه لين وتمطف . وبهما كليهما يروى الشاهد . ورواية الصحاح واللسان : «عوجا» بالنصب ، وقبله .

* كلفتها ذاهبة هجنا *

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) زيادة من (ق) و (س) . والذى بحاشية الأصل : «سيلان الدم» . وفى الصحاح أنه مطلق السيلان .

له قُصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِبِيهِ
 ١٠ والعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ
 وهو لَدَغُ العَرَبِ .
 وهو المَضْغُ .
 وَنَبِغٌ ، أَي : ظَهَرَ .
 والنَّدَعُ : أَن تَطْعَنَ بِإِصْبَعِكَ .
 ويقال : نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ نَزْعًا ،
 أَي : أَفْسَدَ وَأَغْرَى . ويقال :
 نَزَعَهُ بِكَلِمَةٍ ، أَي : طَعَنَ فِيهِ .
 وَنَسَعَهُ بِشَيْءٍ ، وهو مثل الغَرَزِ .
 وَنَسَعَهُ بِكَلِمَةٍ : مثل نَزَعَهُ . وَنَسَخَ
 فِي الأَرْضِ ، أَي : ذَهَبَ ^(٣) .
 وَنَشَعَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ شَوْقُهُ
 حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِثْلًا ، وَقَالَ ^(٤) :
 * عَرَفْتُ أُنَى نَاشِئٍ فِي النُّشَعِ * ^(١)
 ويقال : هَبِغَ ، أَي : نَامَ .

(غ) ثَلَعُ الرَّأْسِ : شَدَّخَهُ .
 والثَّنْعُ : الشَّدَخُ .
 وهى الدَّبَاغَةُ .
 والدَّمْعُ : الشَّجُّ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَّةُ
 الدَّمَاعَ .
 ويقال : مَلَعَتِ البَقْرَةُ وَكَلُّ ذَاتِ
 ظَلْفٍ : إِذَا انْتَهتِ أَسْنَانُهَا .
 وهو الصَّبْغُ .
 ويقال : مَا يَصْدَعُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ
 أَي : مَا يَقْتُلُ . وَيُقَالُ مَا صَدَعَكَ
 عَنْ هَذَا الأَمْرِ ، أَي : مَا صَرَفَكَ
 عَنْهُ . [وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَي : مِلْتُ ^(١)]
 وَالصُّلُوعُ مِثْلُ السُّلُوعِ .
 وَالقَدَخُ : شَدَخَ الشَّيْءُ الرُّخْوَ المَجُوفَ .
 وَيُقَالُ : فَشَعَهُ بِالسُّوْطِ ، أَي :
 عَلَاهُ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا وَغَطَّاهُ
 فَقَدْ فَشَعَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :

(١) زيادة من (ط) وهى فى اللسان .

(٢) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل وبمسخة (ق) والقائل هو على بن زيد ، كما جاء فى اللسان .
 والشاهد فى الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ، وهو فى ديوان طوى (ص ١٦٩)

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(٤) هو رؤبة ، كما ورد فى الصحاح واللسان . (٥) بعده (ديوان رؤبة ص ٩٧) .

* إليك أرجو من نداءك الأسوخ *

قال فى الصحاح : يمدح رجلا ويذكر شوقه إليه .

وَلَحَّه ، أى : غَطَّاه بِالْمِلْحَةِ .
 وَاللَّحْفُ . الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .
 (ق) بَخَقَ الْعَيْنُ : تَغَوَّيَرَهَا ^(١) .
 وَيُقَالُ : دُعِقَ الطَّرِيقُ : إِذَا كَثُرَ
 عَلَيْهِ الْوَطْءُ .
 وَالزَّرَقُ : الْإِفْرَاحُ ، يُقَالُ : زَعَقْتَهُ
 فَانزَعَقَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
 * تَعَلَّيْ أَنْ عَلَيْكَ سَائِقًا *
 * لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا ^(٢) *
 وَيُقَالُ : زَعَقْتُ الْقِدْرَ ، أى :
 أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا ^(٣) .
 وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ ، أى : خَرَجَتْ .
 وَزَهَقَ الْعَظْمُ ، أى : أَمَخَّ . وَزَهَقَ
 الْبَاطِلُ ، أى : اضْطَحَلَ .

(ف) الْجَعْفُ : الصَّرْعُ . وَجَعَفَتُ الشَّجَرَةُ :
 قَلَعْتُهَا .
 وَالرَّعْفُ : الْعَبْتُ .
 وَيُقَالُ : زَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا ، أى :
 مَشَى . وَزَحَفَ فِي الْمَشَى ، أى :
 أَعْيَا كَذَلِكَ .
 وَزَعَفَهُ ، أى : قَتَلَهُ سَرِيعًا .
 وَسَحَفَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ ، أى :
 لَقَطَهُ . وَسَحَفَ رَأْسَهُ ، أى : حَطَّقَ .
 وَشَعَفَهُ الْحُبُّ ، أى : أَخْرَقَ قَلْبَهُ .
 وَشَعَفَ الرَّجُلُ الْبَيْعِيرَ بِالْقَطِيرَانِ .
 وَشَعَفَهُ الْحُبُّ ، أى : بَلَغَ
 شَغَافَهُ .

(١) الذى فى الصمحاء والسان تمررها - بالعين - لكن ورد فى اللسان كذلك أن البخق : فقه العين ، ولا شك
 أن تغوير العين من هذا .
 (٢) يمده :

* لبا بأعجاز المطى لاحقًا *
 وقد ورد الشاهد فى الصمحاء والسان (ليب - زحق ،) والمقاييس (بل) والتهديب (١ / ١٨٤) ، وتاج
 العروس ، بروايات مختلفة ولكن بدون نسبة .
 رواياته فى المقاييس :
 * إن عليك فاعلمن سائقًا *
 * بلا بأعجاز المطى لاحقًا *
 * إن طليها فاعلمن سائقًا *
 * لبا بأعجاز المطى لاحقًا *
 * لامتبا ولاعنيقا زاعقا *
 وهو فى التهديب والصمحاء كرواية الفارابى .
 (٣) لم يرد هذا المعنى فى الصمحاء ، وهو فى اللسان وغيره .

خَطُّقٌ. ويقال: انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،
أى : بالغ في أكله .

(ل) يقال : بَعَلَ الرَّجُلُ ، أى : صار
بَعَلًا ، قال الرَّاجِزُ :

* يارُبُّ بَعَلٍ ساءَ ما كان بَعَلٌ *^(٣)

والبَهْلُ : اللُّغْنُ .

والبَجَلُ : الصَّرْعُ .

وهو البَجَلُ .

ويقال : ادْخَلَ هَذِهِ البِشْرَ ، أى :
احْفَرَّ في جوانبها .

وَدَمَلْتُ عَنْهُ : إذا نَسِيتَهُ وَغَفَلْتُ
عَنْهُ .

وهو رَحَلُ البَعِيرِ .

ويقال : زَحَلَ عَنْهُ ، أى : تَنَحَّى

وَزَغَلَ^(٤) البُجْدَى أُمَّهُ ، أى : رَضَعَهَا .

وَسَحَلَهُ مائةَ سَوَاطِ ، أى : ضَرَبَهُ .

وَسَحَلَهُ مائةَ دَرَاهِمٍ ، أى : نَقَدَهُ .

وَالسَّخِيُّ : السَّهْكَ^(١) .

وهو الشَّهِيقُ .

ويقال : صَعَقْتَهُمُ السَّمَاءُ ، أى :
أَلَقْتَ عَلَيْهِمُ صَاعِقَةً .

وَفَهَّقْتُهُ ، أى : أَصَبْتُ فَهَقَّتُهُ ،
وهى مُرَكَّبُ العُنُقِ في الرَأْسِ .

ويقال : لَهَقَ الشَّيْءُ ، أى :
ابْتَضَّ .

وَمَحَقَ اللهُ البَرَكَةَ ، أى : ذَهَبَ بِهَا .

وَمَحَقَ الحَرُّ الشَّيْءَ ، أى : أَحْرَقَهُ .
وهو نَهِيقُ الحِمَارِ .

(ك) يقال : زَحَكَ عَنْهُ ، بمعنى زَحَلَ ،
وذلك إذا تَنَحَّى^(٢) .

وَالسَّهْكَ : السَّخِيُّ .

وَالْمَحْكُ : اللُّجَاجُ .

ويقال : مَعَكَ بِدَيْنِهِ ، أى : مَطَّلَهُ .

وَنَهَكْتَهُ الحُمَى ، أى : بَلَغْتَ مِنْهُ .

وَنَهَكْتُ الثَّوبَ ، أى : لَبِسْتُهُ حَتَّى

(١) وردت في الصحاح (سحق) بتقديم الكاف على الميم ، وهو تصحيف .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ١٩١/١) والصحاح واللسان بدون نسبة .

(٤) وردت في الصحاح في فصل الراء . والكلمة في اللسان « زغل » بالراء والزاي .

فعل يفعل

وَقُحُولُ الشَّيْءِ : يُبْسَهُ . ويقال :
قَهَلْتُ الرَّجُلَ : إذا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ
ثناءً قبيحاً .

وَمَحَلَّ بِهِ ، أَى : مَكَرَ .

وَمَعَلَ الْجِمَارَ ، أَى : خَصَاهُ .
وَالْمَعْلُ : سَيْرٌ نَجَاءٌ ، [أَى سَرِيعٌ^(٤)]

وَنَحَلَهُ ، وَنَحَلَّ لَهُ أَيْضاً ، نَحَلًا ،
أَى : أَعْطَاهُ . وَنَحَلَهُ قَوْلًا ، أَى :
أَدْعَاهُ عَلَيْهِ . وَالتَّحُولُ : الهِزَالُ .

ويقال : نَعَلْتُ وَانْتَعَلْتُ بِمَعْنَى

(م) الثَّغْمُ : التَّنَزُّعُ .

ويقال : جَهَمْتُهُ وَجَهَمْتُهُ بِمَعْنَى :
وَدَعَمْتُ الشَّيْءَ .

وَدَعَمَهُمُ الحَرُّ ، أَى غَشِيَهُمْ .
وَدَهَمَهُمُ أَمْرٌ : لَعْنَةٌ فِي دَهْمِهِمْ ، أَى :
أَتَاهُمْ .

وَزَحَمَهُ القَوْمُ : مِنَ الزُّحَامِ .

ويقال : باتت السماء تَسْحَلُنَا ،
أَى : تُمْطِرُنَا . وَسَحَطْتُ الحَبْلَ
فهو مَسْحُولٌ ، إذا فَتَلْتَهُ عَلَى
طَاقٍ . وَسَحَطْتُ الشَّيْءَ ، أَى :
سَحَقْتُهُ . وَسَحَلْتُ الدَّرَاهِمَ : إذا
حَكَمْتُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .

وهو الشَّغْلُ ، يقال : شَغَلْتُهُ بِهِ
فَأَشْتَغَلَ .

وَضَهَلَ إِلَيْهِ ، أَى : رَجَعَ .

وَضَهَلَهُ ، أَى : دَفَعَ إِلَيْهِ قَلِيلًا
قَلِيلًا .

وَطَحَلَهُ ، أَى : أَصَابَ طِحَالَهُ .
وَفَحَلَهُ السَّيْفُ وَأَفَحَلَهُ بِمَعْنَى ،
وقال^(١) :

• نَفَحَلُهَا البَيْضَ القَلِيلَاتِ الطَّيِّعِ^(٢) •

• مِنْ كَلِّ عَرَاصٍ^(٣) إِذَا هَزُّوا هَتَزَّعَ •

(١) هو أبو محمد الفقيص ، كما ورد في السان (عرس) أو حكيم بن ميمه الربيعي كما في (طبع) .

(٢) الضمير في نفعها يعود على الإبل . والبيض : السيوف . والطبع : الصدا . جاء هذا بمباشية الأصل .

(٣) في الصحاح (عرس) رمح عراص : إذا كان لذن المهزة ، وكذلك السيف .

(٤) زيادة من (ق) و(س) .

وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ ، أَى : أَطَعْتُهُمْ
اللَّحْمَ . وَلَحَمْتُ الْعَظْمَ ، أَى :
عَرَفْتَهُ^(١٣) .

وَنَهَمَ الْإِبِلَ ، أَى : زَجَرَهَا ،
وَقَالَ :
• إِلَّا أَنْهَمَاهَا إِنَّمَا مَنَاهِمٌ^(١٤) •

(ن) هُوَ الرَّهْنُ . وَيُقَالُ : رَهَنَ الشَّيْءُ ،
أَى : دَامَ .

وَشَخِنَ السَّفِينَةَ : مَلَّوْهَا . وَيُقَالُ :
مَرَّ بِشَخْنِهِمْ ، أَى : يَطْرُدُهُمْ .
وَيُقَالُ : صَخِنْتُ بَيْنَهُمْ ، أَى :
أَصْلَحْتُ .

وَهُوَ طَخَنُ الْبُرِّ .

وَهُوَ الطَّنُّ . ، وَهِيَ لُغَةٌ^(١٥) .

وَالطَّنُّ : السَّيْرُ .

وَهُوَ اللَّخْنُ فِي الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ
لَخَنَ إِلَيْهِ : إِذَا نَوَّاهُ وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَالسَّعْمُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَالسَّهْمُ : الْقَرَعُ ، يُقَالُ :
سَاهَمْتُهُ فَسَهَمْتُهُ .

وَشَخِنْتُ الْقَوْمَ ، أَى : أَطَعْتُهُمْ
السَّخْمَ .

وَالشَّهْمُ : الْإِفْرَازُ ، قَالَ دُو
الرَّمَّةُ :

لَمَّا رَى الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُخْرَجَةٌ

مُسْتَوْفُضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ^(١٦)

وَالضَّغْمُ : الْعَضُّ ، وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْأَسَدِ : ضَيَّغَمَ .

[وَطَخَمَ بِأَنْفِهِ : إِذَا تَكَبَّرَ^(١٧)]

وَيُقَالُ : فَحَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا بَكَى
حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

رَفَعَمَتِي الطَّيْبُ : إِذَا سَدَّ حَيَاثِي سَمَكًا .

وَكَعَمَتُ الْبَعِيرِ : إِذَا شَدَّدَتْ
فَمَهُ فِي هَيْبَتِهِ .

(١) ديوان ذى الرمة (صفحة ٥٨) .

(٢) زيادة من (ق) ، وحى فى السان .

(٣) جعل الجوهري الأول من باب فعل يفعل والثانية من باب فعل يفعل وقد ورد ضبط الثانية كذلك بالفتح

فى السان .

(٤) الشاهد فى التهذيب (٣٣١/٦) والصحيح والسان بدون نية .

(٥) فى حاشية الأصل : أَى الأصل طمن طمن [بضم العين فى المضارع] والفتح لغة .

ويقال : شُدِّهِ الرَّجُلُ : إِذَا تَعَجَّرَ .
 وَشَفَّهِ : إِذَا أَلَجَّ^(٣) عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ
 حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .
 وَعَضَّه : إِذَا رَمَاهُ بِقَيْحٍ .
 وَالقُّمُوهُ : مِثْلُ القُّمُوحِ .
 وَالكَذَّةُ : الكَذْحُ .
 وَالْمَدَّةُ : المَدْحُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :
 * اللَّهُ دَرُّ الغَانِيَاتِ^(٤) المُدَّةُ *
 وَيُقَالُ : نَجَّهَهُ : إِذَا اسْتَقْبَلَهُ
 بِالشَّرِّ .
 وَنَدَّةَ الإِبِلَ ، أَيْ : زَجَّرَهَا
 وَنَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ : صَحَّه .
 وَنَقَّهَ الكَلَامَ ، أَيْ : فَهَّمَهُ .
 وَهِيَ التُّكْهَمَةُ . وَيُقَالُ : نَكَّهَ
 الشَّرْبُ فِي وَجْهِهِ .
 * * *

وَهُوَ اللَّغْنُ وَأَصْلُهُ الطَّرْدُ .
 وَالْمَخَنُ : الامْتِحَانُ . وَيُقَالُ : مَخَنَهُ
 عَشْرِينَ سَوْطًا ، أَيْ : ضَرَبَهُ . وَمَخَنَتْ
 البِئْرُ : إِذَا أَخْرَجَتْ تُرَابَهَا وَطِينَهَا .
 وَالْمَهْنَةُ : المَخْدَمَةُ .
 (٥) البَدَّةُ : الفُجَاعَةُ ، يُقَالُ : بَدَّهَهُ
 أَمْرٌ ، [أَيْ : فَجَّهَهُ^(١)] .
 وَتَجَّهْنَا^(٢) ، أَيْ : تَوَجَّهْنَا .
 وَجَبَّهْتَهُ ، أَيْ : اسْتَقْبَلْتَهُ بِالشَّرِّ .
 وَجَبَّهْنَا المَاءَ : إِذَا وَرَدَّنَاهُ ،
 وَليْسَ عَلَيْهِ أَدَاةُ الاسْتِقَاءِ . .
 وَجَلَّهَ المَوْضِعَ : إِذَا نَحَى عَنْهُ
 الحَصَى .
 وَاللَّرَّةُ : الدَّفْعُ ، يُقَالُ : دَرَّهَ عَنْهُ .
 وَرَفَّهَتْ الإِبِلُ : إِذَا وَرَدَّتْ
 كُلَّ يَوْمٍ مَتَى مَاشَاءَتْ .
 وَسَتَّهَهُ ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ عَلَى اسْتَهْ .
 وَسُمُّهُ القُرَيْسِ : جَرِيئُهُ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وضعها الجوهري في « وجه » لأن أصل التاء فيها واو .

(٣) الحج ، (ط) و(ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح والسان وكامل الجرد (١٤٧/٢) و (ديوان رُوَيْبَةَ صفحة ١٦٥) . وبعده :

* سجع واسترجع من قالمى *

قَبِنَ فِي الْأَرْضِ يَقِينٌ ، وَقَبِعَ يَقْبَعُ .
وربما جاء الحرف على الأصل ، مثل : رَجَعَ
يرجع وَصَلَحَ يَصْلُحُ^(٢) . وما جاء شاذًا
قولهم : أَبِي يَأْبَى . وقال بعضهم قَلَى
يَقْلَى فِي الْبُغْضِ ، لغة في قَلَى يَقْلَى .
وطيبي تخالف العرب ، فتقول : فَنَى يَفْنَى ،
وَبَقَى يَبْقَى ، قال زهير - على لغتهم^(٣) - :

تَرَبَّعَ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا

فَنَى الدُّخْلَانُ عَنْهُ وَالْإِضَاءُ^(٤)

والإضاء فيه قولان ، يقال : هو جمع
الجمع : أضاء وأضى وإضاء . ويقال :
هو جمع مقصور ، فمدّه الشاعر ضرورة ،
فهو على هذا الوجه مفتوح الهمزة ،
وعلى الوجه الأول مكسورها .

وهذا الباب ليس من دعائم الأبواب ؛
لأنه لا يصبح إلا أن يكون موضع العين
منه أو اللام أحد حروف الحلق ، وهي :
العين ، والغين ، والحاء ، والحاء ،
والهاء ، والهمزة . وذلك أن هذه الحروف
متسفلة المخارج ، فشابوا ذلك منها بشيء
من التصعد ؛ ليعتدل الكلام^(١) .

وهذا الباب في الأصل إنما هو على
يفعل أو يفعل ، فلما لحقت هذه العلة
رُدَّ إلى الفتح . تعتبر ذلك بأن القَطْلُ
والقَطْعُ واحد في المعنى وفي اللفظ ، إلا في
موضع اللام . وبناء الفعل على وجهين ؛
على المعنى وعلى اللفظ ، فلما وقع في موضع
اللام حرف متسفل فُتِحَ . ومثله قولهم :

(١) تمليل الفارابي هنا يخالف لما قاله سيبويه في الكتاب (٢٥٢/٢) فاللامنة عند الفارابي تلتخص في أن الفتحة متصلة وحروف الحلق متسفة ، وخلط بينهما ليشوب الفعل شيء من التصعد . أما عند سيبويه فتتمثل في أن الفتحة من حيز حروف الحلق فهي متسفة مثلها .

والدراسات الصوتية الحديثة وإن وافقتها في وجود ملامة بين الفتحة وحروف الحلق فهي تخالفها في تحديد هذه الملامة . فاللامنة في نظر المهذبين تتمثل في أن أصوات الحلق تناسب وضع اللسان مع الفتحة ، حيث يبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من هبوط في قاع الفم ، فيكون الفراغ بين اللسان و الحنك حيثئذ أوسع ما يمكن في هذا الوضع . وإنما لام هذا الوضع حروف الحلق لأنها ليس لها نقطة التقاء في الفم ، فتاسبها المجرى المتسع مع الفتحة (انظر الأصوات الفوقية) للدكتور إبراهيم أنيس صفحة ٣٧ ، ومن أسرار اللغة له أيضا صفحة ٣٣) .

(٢) في حاشية الأصل : « وإنما فعلوا ذلك ولم يردوا رجوع واصلح يصلح إلى الفتح لئلا يعلم الأصل » وجاء على الأصل في القرآن الكريم سبعة أفعال هي : بلغ ، رجع ، زعم ، قعد ، نزع ، نفخ ، فكح .

(٣) في (ق) : « يصف المير » .

(٤) في حاشية الأصل « أن الدخلان : جمع دخل ، وهو : الهوة في الأرض » . وقصر الإضاء بالفتران . وهو

في يوانه (صفحة ٦٥) .

٢٩٣ - باب فَعَلٍ يَفْعَلُ

(بكسر العين من الماضي وفتحها

من المستقبل)

(ب) يقال : تَرَبَّتْ يَدَاكَ ، أَى : افتقرت .

وَتَرَبَّ جَبِينُهُ : إذا اغْبَرَّ .

وهو التَّعَبُ .

والتَّعَبُ : الهَلَاكُ .

ويقال : جَنِبَ البعيرُ : إذا ضَلَعَ

مِنْ جَنْبِهِ ^(٤) . وَجَنِبَ : إذا لصقت

رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ مِنَ العَطَشِ ، قال

ذُو الرُّمَّةِ :

* كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٍ ^(٥) * .

وَحَدِبَ عَلَيْهِ ، أَى : عَطَفَ .

ويقال : حَرَبَ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ

وَحَسِبْتُهُ صَالِحًا حِسَابَانَا ^(٦) .

وَحَصِبَ جِلْدُهُ ، من الحَصْبَةِ .

والأمر من هذا الباب بكسر الألف .

أما الفراء فإنه يقول : إنما كسرت وكان

ينبغي على قياس نظائرها أن تفتح فرقًا

بين الأمر والخبر . وقال غيره : كُسرت

الألف لأنها كَيْتَةٌ ، أَلْفٌ وَصَلٌ ، ومن حق ^(١)

الألف إذا كانت كذلك أن تُكسر .

وكل ذلك على هذا إلا في موضعين :

مع اللام ، وفي الأمر من المضموم المستقبل .

وإنما فتحت مع اللام لأن هذه الألف

لها حالان ، حال اقتران وحال انفراد ^(٢) .

فأحبُّوا أن يفرِّقوا بين حالتها بالفتح

والكسر . وأما انضمامها في المضموم ،

فلأن الضمة شديدة بعد الكسرة ، فأتبعوا

الألف أقرب الحركات إليها ^(٣) فافهم .

* * *

(١) في نسخة الأصل بدلها : حظ ، والاختيار من نسخة (ق) .

(٢) يقصد حال اقتران بحرف آخر وذلك في « ال » التعريف ، وحال انفراد ، وذلك حين يجلب التخلص

من الياء بالساكن .

(٣) في حاشية الأصل : وهو الضم .

(٤) أَى مال (صحاح) .

(٥) صدره كما في ديوانه (صفحة ١٠) :

* وثب المسحج من عانات معلقة *

(٦) وكذلك يضم الماء ، كما ورد في الصحاح .

وَرَكِبَهُ رُكُوبًا .
 وَرَهَبَهُ ، أَيْ : خَافَهُ .
 وَسَرَبَتِ الْمَزَادَةُ ، أَيْ : سَالَ مِنْهَا
 الْمَاءُ إِذَا صُبَّ فِيهَا لِتَنْتَفِخِ عُيُونِ
 الْخُرْزُرِ .
 وَسَغَبَ ، أَيْ : جَاعَ .
 وَسَقَيْتَ دَارَهُ ، أَيْ : قَرَّبْتِ .
 وَشَجِبَ ، أَيْ : هَلَكَ . وَشَجِبَ ،
 أَيْ : حَزِنَ :
 وَشَرِبَ الشَّرَابَ .
 وَشَصِبَ الْأَمْرُ ، أَيْ اشْتَدَّ .
 وَشَغِبَ عَلَيْهِ : لَغَةٌ فِي شَعَبٍ ، وَهِيَ
 لَغَةٌ ضَعِيفَةٌ .
 وَصَحِبَهُ صُحْبَةً .
 وَصَحِبَ ، أَيْ : صَاحَ .
 وَصَقَبَتِ دَارَهُ ، أَيْ : قَرَّبْتِ ،
 وَفِي الْحَدِيثِ : «الْجَارُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ» (٣) .

وَحَمَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَصَابَ حَقَبَهُ
 ثَيْلُهُ^(١) فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبُولَ . وَيُقَالُ :
 حَمَبَ الْمَطْرُ الْعَامَ : إِذَا احْتَبَسَ .
 وَهُوَ الْحَرَابُ .
 وَيُقَالُ : خَزَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ
 صَرَغُهَا .
 وَخَنَبَتِ رِجْلُهُ ، أَيْ : وَهَنَتْ .
 وَكَرِبَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : اعْتَادَهُ .
 وَذَرِبَتِ مَعِدَتُهُ ، أَيْ : فَسَدَتْ .
 وَذَهَبَ الرَّجُلُ : إِذَا رَأَى ذَهَبًا كَثِيرًا
 فَمَلَأَ عَيْنَهُ ، فَحَرَجَ فِيهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
 * ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ *
 * وَقَالَ بِأَقْوَمِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً^(٢) *
 وَرَجَبِيَّتُهُ ، أَيْ : هَيْبَتُهُ وَعَظْمَتُهُ .
 وَمَنْهُ سُمِّيَ رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
 يُعَظِّمُونَهُ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ الْقِتَالَ فِيهِ .
 وَرَغِبَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : أَرَادَهُ .
 وَرَغِبَ عَنْهُ : إِذَا لَمْ يُرِدْهُ .

(١) الحقب : جبل يشد به الرجل إلى بطن البعير . والثيل : وعاء قضيب البعير . (الصحيح : حقب - ثيل) .

(٢) الشاهد في الصحيح واللسان (ذهب - ثمل) بلون نسبة ، وفي اللسان رواية أخرى ، هي :

* ذهب لما أن رآها تزمرة *

وهي رواية رسالة الفران (صفحة ٥٥٣) وذكر أن بعضهم يرونها « ترملة » مع ما فيها من إكفاء ، ولعلها هي
 رواية القاري ، ويكون أحدهما قد صحف الاسم ، أو يكون الاسم بالتاء والثاء .

(٣) النهاية (٤١/٣) .

فِعْلٌ يَفْعَلُ

وَضَرِبَتِ الْأَرْضُ ، من الضَّرْبِ ، وهو الجَلِيدُ .
 وَالطَّرَبُ : خِفَّةٌ تَأْخُذُ الرَّجُلَ مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ .
 وَعَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ ، وَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِمَعْنَى .
 وَعَرَبَتُ مَعْدَتُهُ ، أَيْ : فَسَدَتْ .
 وَعَرِبَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِيرٌ ^(١) .
 وَعَصَبَ اللَّحْمُ ، مِنْ الْعَصَبِ ^(٢) .
 وَالعَطَبُ : الْهَلَاكُ .
 وَيُقَالُ : عَلِبَ اللَّحْمُ ، أَيْ : اشْتَدَّ . . .
 وَعَرِبَتْ عَيْنُهُ : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَأَقِ ^(٣) .
 وَغَضِبَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : غَضِبْتُ لِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبْتُ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ مَيِّتًا .
 وَقَرَّبْتُهُ قُرْبَانًا ^(٤) .

وَكَلِبَ الشِّتَاءُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
 وَالكَلْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ :
 وَاللَّجِبُ : الصَّوْتُ .
 وَلَسِبَ السَّمْنُ : لَعَنَهُ .
 وَلَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ : إِذَا زُرِقَ بِهِ مِنَ الْهُزَالِ .
 وَلَجِبَ بِهِ لَجِبًا .
 وَاللُّغُوبُ : الْإِعْيَاءُ ، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ ^(٥) .
 وَاللَّهَبُ : الْعَطَشُ .
 وَيُقَالُ : نَشِبَ الْعِظْمُ فِي حَلْقِهِ نُشُوبًا .
 وَالنَّصَبُ : الْإِعْيَاءُ .
 وَيُقَالُ : نَقِبَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَقَّتْ أَخْفَافُهُ .
 (ت) بَلَيْتُ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ .
 وَبَهَيْتُ ، أَيْ : دَهَشْتُ .
 وَثَنَيْتُ اللَّحْمَ ، أَيْ : أَنْتَنْتُ .

(١) تصبى كذلك بفتح الفاء ، وبصيغة المبني المجهول . ومعناها : تكس .
 (٢) وذلك إذا كثرت عصبه (صباح) .
 (٣) فيها لغات عدة منها ماق وموق (انظر القاموس المحيط) ففيه : الماق : مجرى الدمع من العين ، أو مقدمها أو مؤخرها . وفي اللسان : « هو حرف العين الذي يلي الأنف » .
 (٤) أى دنوت منه ، كما في الصخاخ .
 (٥) هى ضعيفة على أساس اعتبار الفعل من باب فرح ، والمشهور فيه باب نصر كما في اللسان .

(ت) يقال : حَبِثَ فِي يَمِينِهِ حَبْثًا ، وَيُقَالُ :
 « الْيَمِينُ حَبْثٌ أَوْ مَنْدَمَةٌ »^(٤) .
 وَالذَّمْتُ : السُّهُولَةُ .
 وَيُقَالُ : رَمَيْتَ الْإِبِلَ : إِذَا اشْتَكَّتْ
 بِطَوْنِهَا عَنْ أَكْلِ الرَّمْتِ .
 وَشَبَّتَ مَشَافِرُ الْبَعِيرِ : إِذَا غَلِظَتْ
 عَنْ أَكْلِ الشُّوكِ .
 وَعَبِثَ بِأَصَابِعِهِ .
 وَالغَرَثُ : الْجُوعُ .
 وَالغَلَثُ : شِدَّةُ الْقِتَالِ وَاللُّزُومُ لَهُ ،
 يُقَالُ : غَلِثَ بِهِ يُقَاتِلُهُ .
 وَاللَّبَّاتُ : الْمَكْتُ^(٥) .
 وَاللُّهَاتُ : الْعَطَشُ ، وَقَالَ ،
 [الرَّاعِي^(٦)] :
 حَتَّى إِذَا بَرَدَ السُّجَالُ لُهَا^(٧)
 وَجَعَلَن خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ تَمِيلًا^(٨)

وَسَفِيتَ الشَّرَابَ ، أَيْ أَكْثَرَ مِنْهُ ،
 فَلَمْ يَرَوْ .
 وَشَبَّتَ بِهِ شِمَاتَةٌ .
 وَعَبَيْتَ ، أَيْ وَقَعَ فِيهَا لَا يَسْتَطِيعُ
 الْخُرُوجَ مِنْهُ . وَعَبَيْتَ ، أَيْ : أَثِمَ .
 وَيُقَالُ : الْعَتَتْ : الْفُجُورُ . وَأَصْلُ
 هَذَا كُلُّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَكَمَّةٌ عُنُوتٌ ،
 أَيْ : شَاقَّةٌ الْمَصْعَدُ ، وَيُقَالُ :
 عُنُوتٌ^(١) .
 وَالغَلَثُ : الْغَلَطُ فِي الْحِسَابِ .
 وَالقَلَّتْ : الْهَلَاكُ ، قَالَ أَعْرَابِي :
 إِنْ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ عَلَى قَلَّتْ ، إِلَّا
 مَا وَقَى اللَّهُ .
 وَالنَّثْتُ : قَلْبُ^(٢) النَّثْتِ^(٣) .

- (١) لم ترد العبارة : وأصل هذا كله ... في الصحاح ، وهي بنصها في اللسان .
 (٢) بدلها في (ط) و (ق) « مثل » :
 (٣) ضبطت في (ط) بفتح العين في كل . وفتحتم في اللسان نون ثنت ولم تضبط ثاء ثنت . ولعل السمرق
 القلب أن النون وهي الكثيرة الشيوخ جدا بالنسبة لثاء قد سبقت إلى اللسان فتقدمت على الثاء . انظر مقال « مسطرة القوي »
 بمجلة مجمع اللغة العربية الجزء ٢٩ .
 (٤) يضرب للمكروه من وجهين (الميداني ٢-٥٠١) .
 (٥) المكث بتشديد الميم .
 (٦) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان .
 (٧) رواية القرشي (جمهرة أشعار العرب ، صفحة : ٩١٧) لهاها ، وفي بعض النسخ : لهاها .
 (٨) الغروض : جمع غرض ، وهو حزام الرجل . ورواية (س) والصحاح بالعين ، ولعله تصحيف .

وَعَمَّحُ الشَّرَابِ : شُرْبُهُ . وهو الغُنْج . والفَرَج : أن يكون الرَّجُلُ لا يَزَالُ يَتَكَشَّفُ قَرَجُهُ ^(٣) . وَلَحِج [الشَّىءُ] ^(٤) : في الشَّىءِ ، أى : نَشِب . وَاللَّرَج : أن يكون الشَّىءُ يَتَلَوَّجُ مثل الخَطْمِيِّ والغِسْلِ ^(٥) . وَاللَّهَج : الولوع ، يقال : لَهَجَ به . وَمَرَج الخَانِمُ في إِصْبَعِهِ ، أى : قَلِق . وَمَرَج الدِّينُ ، أى : اضْطَرَب وقال : مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الكَنْدِ وهو نُضْجُ اللَّحْمِ .	(ج) يقال : بَهَجَ به . وَتَلَجَّ النَّفْسُ : طَمَأْنَيْنَتْهَا . ويقال : جَرَجَ الخَانِمُ في إِصْبَعِي ، أى : قَلِق . وَحَبَجَتِ الإِبِلُ : إذا انْتَفَخَتْ بُطُونُهَا عن لِبْدَةٍ ^(١) الأَرَاكِ . وَحَرَجَتِ العَيْنُ ، أى : حَارَتْ ، قال ذُو الرِّمَّةِ يصفُ إمْرَأَةً : « وَتَخَرَجَ العَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ » ^(٢) وَحَرَجَ صَدْرُهُ ، أى : ضَاق . وَالخَلَج : أن يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ من طولِ مَشْيِهِ وَتَعَبِ . وَرَجَجَ في مَنْطِقِهِ : إذا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الكَلَامُ . وَسَلَجَ الشَّىءُ : ابْتِلاَعَهُ . وَشَنَجَ الشَّىءُ : تَقَبَّضَهُ .
---	---

(١) أى ماسقط على الأرض من ورقه ، كما جاء بحاشية الأصل ورواية (ق) كثيرة .

(٢) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : ٥) :

* تزداد العين إبهاجاً إذا سفرت *

(٣) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) الغسل بكسر الفين :- ما يفسله الرأس من خطمي وغيره (صحيح) . ووردت في (ط) : « الغسل » بالتحريك .

(٦) هو أبو دؤاد ، كما في إصلاح المنطق (صفحة / ٧٨) ، والصحيح .

وهو الفَرَح ، يقال : فَرِحَ به .
والفَرَح : البَطْر .

ويقال : فَرِحَ جلده ، من القُرْح .

وقَرِحَ الكَلْبُ ببوله : لغت في قَرِح .
وقَمِيعَ القَمِيحة .

واللَّتَح : الجُوع .

وهو اللَّقاح .

والمَرَح : النُّشاط . ومَرَحان العَيْن :
فسادها .

(خ) [البَدَخ : التكبير ^(٦)]

ويقال : زَنَخ : لغة في سَنَخ .

وسَنَخ الطعام ، أى : أَنتَنَ .

وطَنَخ ، أى : غَلَبَ الدَّسَمُ على
قلبه .

(د) بَعِدَ بُعْدًا : إذا بَعِدَ في الهلاك .

وجَحِدَ عَيْشُهُم : إذا اشْتَدَّ .

وجَرِدَ جلده : إذا شَرِيَ ^(٧) من أكل

الجراد .

ويقال : نَعِجَ الرَّجُلُ : إذا أَكَلَ

لَحْمَ الضَّأْنِ فَثَقَلَ على قلبه ، وقال ^(١) :

كَأَنَّ القَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مالتَ طُلَامُ ^(٢)

وهَرَجَ البَعِيرُ : إذا سَلِيَ من شِدَّةِ

الحَرِّ ، قال العَجَّاج ^(٣) :

* وَقَرَعًا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا *

* وَرَهِيًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا * ^(٤)

والهَزَج : صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ .

(ح) والبَجَج : الفَرَح .

وهو البَرَّاح ، [قال الله تعالى :

(فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ) .و] ^(٥) يقال : لن

أَبْرَحَ الْأَرْضَ : ولا أَبْرَحُ ، أى :

لا أزال .

والتَّرَحُّ : ضِدُّ الفَرَحِ .

ورَبِيعٌ في سِبلتته .

وطَلَحَ البَعِيرُ : لغة في طَلَحَ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة / ٦٧٢) .

(٢) طلام : أى أعناقهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) يصف الحمار والأتان ، كما ورد بحاشية الأصل وبمسخة (ق) .

(٤) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة / ٧٨) ، واللسان ، والصحاح ، وديوان المبراج (صفحة / ٩) .

(٥) زيادة من (ط) ، والآية هي رقم : ٨٠ من سورة يوسف .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) في حاشية الأصل : « شرى من الشرى ، وهو خراج صغار » .

والزُّرْدُ : الأزْدِرَادُ .
وهي الزُّهَادَةُ فِي الشَّيْءِ ، وَالزُّهَادَةُ
عَنِ الشَّيْءِ .
وَالسَّعَادَةُ : نَقِيضُ الشَّقَاوَةِ .
وهو سِفَادُ التَّيْسِ وَغَيْرِهِ .
وَالسُّهَادُ : الأَرْقُ .
وهي الشَّهَادَةُ ، يُقَالُ : شَهِدَهُ ،
وهو نَقِيضُ غَابَ عَنْهُ . وَشَهِدَ لَهُ
عَلَيْهِ بِكَذِبٍ .
وَصَرَدُ السَّهْمِ : نُفُوذُهُ . وَيُقَالُ :
صَرَدَ مِنَ البَرْدِ .
وهو الصُّعُودُ ، يُقَالُ : صَعِدَ فِي
السُّلْمِ . .
وَالضَّمْدُ : الغَضْبُ ، يُقَالُ : ضَمِدَ
عَلَيْهِ .

وَجَسِدَ بِهِ الدَّمُ ، أَيْ : لَصِقَ .
وَحَرِدَ عَلَيْهِ ، أَيْ : غَضِبَ ، حَرْدًا ،
وَمِثْلُهُ حَبِطَ حَبِطًا . قَالَ أَبُو نَصْرٍ ^(١) :
هَذَا الحَرْفُ مَخْفَفٌ ، وَقَالَ أَبُو يُوْسُفَ ^(٢)
وَقَدْ يُحْرَكُ .
وَحَقِدَ عَلَيْهِ حِقْدًا .
وَحَمِدْتُ اللَّهَ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ .
وهو الرُّشْدُ ^(٣) ، وَيُقَالُ : رَشِدْتَ أَمْرَكَ ،
أَيْ رَشَدَ أَمْرُكَ ، فَلَمَّا أَسْنَدْتَ الفِعْلَ
إِلَى صَاحِبِ الأَمْرِ خَرَجَ الأَمْرُ مُفَسَّرًا .
ويُقَالُ : رَغِدَ عَيْشُهُمْ ، أَيْ :
اتَّسَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (حَيْثُ
شِئْتُمْ رَغَدًا ^(٤)) يُقَالُ : هُوَ أَنْ
تَأْكُلَ مَا شِئْتَ ، مَتَى شِئْتَ ،
حَيْثُ شِئْتَ .
وَالرَّمَادَةُ : الهَلَاكُ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «الليث بن المظفر صاحب الخليل» . وَفِي (س) وَ(ق) : صَاحِبِ الأَسْمَى . وَفِي الصَّحَاحِ
أَنَّهُ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمِ صَاحِبِ الأَسْمَى .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «يعقوب بن إسحاق السكيت» وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) فِي (ق) : الرِّشَادُ ، وَكِلَاهُمَا مَعْدَرُ الفِعْلِ .

(٤) الآيَةُ : ٥٨ مِنْ سُورَةِ البَقَرَةِ .

ويقال : فَهَدَ ، أَيْ : صارَ فَهْدًا .
 وَقَرِدَ الصُّوفُ ، أَيْ : تَلَبَّدَ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ .
 وَقَرِدَ الْأَيْمُ ، مِنْ الْقِرْدَانِ .
 وَكَمِدَ ، أَيْ : حَزِنَ وَأَخْنَى ذَلِكَ .
 وَلَكِدَ الوَسْخُ بِرَأْسِهِ ، أَيْ :
 لَصِقَ .
 وَنَجِدَ ، أَيْ : عَرِقَ ^(٨) .
 وَالنَّفَادَ : الْفِنَاءُ .
 وَنَقِدَ الحَافِرُ ، وَهُوَ أَنْ تَرَاهُ
 يَتَقَشَّرُ . وَنَقِدَتُ أَسْنَانُهُ ،
 أَيْ : ائْتَكَلَتْ . وَنَكِدَ عَيْشُهُمْ ،
 أَيْ : اشْتَدَّ .

وَالعَبْدُ مِثْلُهُ ، وَقَالَ ^(١) :
 * وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجِّيَ ^(٢) كَلَيْبُ بِدَارِمٍ ^(٣) *
 وَالعَضْدُ : وَجَعُ العَضْدِ .
 وَيُقَالُ : عَمِدَتِ الأَرْضُ : إِذَا رَسَخَ
 فِيهَا المَطَرُ إِلَى الثَّرَى ، حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ
 عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَعَقَّدُ وَجَعْدُ ، قَالَ
 الرَّأبِيُّ ^(٥) :
 حَتَّى غَدَّتْ فِي بِياضِ الصَّبِيحِ طَيْبَةٌ ^(٦)
 رِيحُ المَبَاةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِدُ ^(٧)
 وَعَمِدَ البَعِيرُ : إِذَا انْفَضَّخَ سَنَامَهُ
 مِنَ الرُّكُوبِ .
 وَالعَهْدُ : الوَصِيَّةُ ، يُقَالُ : عَهَدَ
 إِلَيْهِ ، وَعَهْدَتُهُ بِمَكَانٍ كَذَا .
 وَيُقَالُ : عَرِدَ ، أَيْ : تَغَنَّى وَصَوَّتَ .

(١) القائل هو الفرزدق ، كما جاء في إصلاح المنطق (صفحة ٥٠) وروى هناك :

* وأعبد أن أهجو كليبا * وهي رواية الصحاح واللسان والشاهد هجرت صدره - كما في الصحاح :

* أولئك أحلامي فجتني بمن لهم *

وذكر اللسان صدره : * أولئك قوم إن هجوتني هجوتهم ... *

(٢) أعبد ، أَيْ : آتَفَ وَأَغْضَبَ . (٣) يدلها في (ق) : تميم .

(٤) أَيْ مِنْ أَجْلِ دَارِمٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الأَمَلِ . (٥) يَصِفُ بِقِرَّةٍ ، كَمَا فِي (ق) ، وَالصَّحاحُ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : أَرَادَ طَيْبَةَ رِيحِ المَبَاةِ ، فَلَمَّا نَوَّنَ طَيْبَةَ نَصَبَ رِيحَ المَبَاةِ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ المَنْطِقِ (صَفْحَةُ ٤٨) وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ .

(٨) زَادَ فِي الصَّحاحِ : مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرَبٍ .

ويقال : بَشِّرْنِي بِوَجْهِ حَسَنٍ .
وَبَشِّرْتُ ، أَى : استبشرت ،
وقال ^(٤) :

فَأَخْبَهُمْ وَابَشَّرَ بِمَا يَبَشِّرُوا بِهِ

وإذا هم نزلوا بضئتك فانزل

والبَطْر : الأشر . والبَطْر :

الحيرة أيضا .

ويقال : يَغِيرُ : إذا اشْتَدَّ عَطْشُهُ
فلم يَرَوْ من الماء . وبَقِير ، أَى :
أعيا .

وَجَجِرَ جوفُ البئر ، أَى :
اتَّسَعَ .

وَجَشِرَ الساحلُ ، من الجَشَرِ :
وهى حجارةٌ تَنْبُتُ بساحلِ البحرِ .

وَحَبِرَتْ أَسْتَانُهُ ، أَى : قَلِبَتْ .

(د) التَخَذُ : الاتخاذ ، ويقرأ :
(لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا) ^(١) ، وقال ^(٢) :

لقد تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا

نَسِيْفًا كَأَفْحَوْصِ القِطَاةِ المَطْرُقِ ^(٣)

وَالرَّبْدُ : الخِفَّةُ ، يقال : رَبِدَتْ

يداه بالقِداحِ .

وَالشَّقْدُ : قِلَّةُ النُّومِ ، يقال : رَجُلٌ

شَقِدُ العَيْنِ : إذا كان لا يغلبه

النَّعاسُ ، وَشَقِدُ العَيْنِ ، أَى :

خَبِيْثُ العَيْنِ أيضا .

(ر) يقال : بَشَّرَ وَجْهَهُ ، أَى : خَرَجَ

به البَشْرُ .

وَبَجِرَ : إذا اشْتَدَّ عَطْشُهُ فلم

يَرَوْ من الماءِ .

وَالْبَحْرُ : داءٌ في الإبلِ .

(١) في قوله تعالى : « قال لو شئت لانتخذت عليه أجرا » . الآية : ٧٧ من سورة الكهف .

(٢) هو الممزق ، كما ورد في الصمغ واللسان (نسف) ، وروياه : وقد تحلّت ... وهى رواية الأسميات (صفحة / ١٦٥) والحامسة البصرية (١ / ١٢٦) .

(٣) في حاشية الأصل : « يقال : طرقت القطة إذا أرادت البيض ، ولاوكر لها . فإذا أرادت أن تبيض اتخذت موضعا ففحصته بصدرها » .

(٤) هو عبد قيس بن خفاف الهرجسي ، كما في المفضليات واللسان . ونسبه الجوهري خطأ لعليه بن زيد الجمال . وقد سبق تفصيل القول في « بيش » :

• وإذا رأيت الباهشين إلى العلى

ورواية المفضليات (صفحة / ٢٨٥) :

فأعنتهم وأيسر بما يسروا به ...

وَحَدَّرَتْ رِجْلَهُ ، وَخَدَّرَتْ عِظَامَهُ ،
 أَى : قَتَرَتْ ، قَالَ طَرْفَةٌ (١) :
 جازت اليَدَ إِلَى أَرْحُلِنَا
 آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرٌ
 وَهُوَ الْخُسْرَانُ .
 وَهُوَ الْخَصْرُ ، وَيُقَالُ : مَاءٌ خَصِرٌ ،
 أَى : بَارِدٌ .
 وَالْخَفَرُ : الْحَيَاءُ ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ
 خَفِرَةٌ ، أَى : حَيِيَّةٌ .
 وَهُوَ الدَّبَرُ .
 وَالدَّجَرُ : النَّشَاطُ . وَالدَّجَرُ :
 التَّحِيرُ .
 وَهُوَ الدَّعْرُ ، يُقَالُ : هُوْدٌ دَعِرٌ ،
 أَى : كَثِيرُ الدُّخَانِ .
 وَهُوَ الزَّعْرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ زَعِرٌ ،
 أَى : قَلِيلُ الشُّعْرِ .
 وَالزَّمِيرُ مِثْلُهُ .
 وَهُوَ السَّخْرُ ، يُقَالُ : سَخِرْتُ
 مِنْهُ .

وَحَيَّرَ الْجُرْحُ مِثْلَ عَرَبٍ .
 وَخَيَّرَتْ عَيْنُهُ ، أَى : خَرَجَ فِيهَا .
 حَبٌّ أَحْمَرٌ . وَخَيَّرَ الدُّبْسُ ،
 أَى : نَشَرَ .
 وَخَدِرَ الشَّيْءُ حَلْدًا .
 وَالْحَسْرَةُ : أَشَدُّ النَّدَامَةِ .
 وَيُقَالُ : خَصِرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَى :
 عَيِيَ . وَخَصِرَ صَدْرُهُ ، أَى :
 ضَاقَ . وَخَصِرَ : قَلَّ كَلَامُهُ .
 وَخَصِرَ ، أَى : بَخِلَ .
 وَخَصِرَ : لَغَةٌ فِي حَضَرَ ، يُقَالُ : حَضِرَ
 الْقَاضِيَّ امْرَأَةً ، قَالَ جَرِيرٌ :
 مَا مَنُ جَفَّانَا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضِرَتْ
 كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ (١)
 وَخَيَّرَ الْبِرْدُونَ مِنَ الشَّمْعِيرِ (٢) .
 وَيُقَالُ : مِنْ أَيْنَ خَيَّرْتَ هَذَا
 الْأَمْرَ ؟ أَى : مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ .

(١) ديوان جرير (صفحة ٢٨٨) والرواية فيه : « إذا حاجاتنا نزلت » .

(٢) وذلك إذا سقى (أنعم) فأتتن فوه .. (صباح) .

(٣) يصف حال جارية ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبنسخة (ق) . والبيت في ديوان طرفة (صفحة ٦٨) .

واليعفور : نوع من الغنم .

وهو الضَّجَرُ ، يقال : ضَجِرَ منه .
وهو الظَّفَرُ ، يقال : ظَفِرْتُ به
وظَفِرْتَهُ بمعنى ، مثل لَحِقْتُ به
وَأَحِقْتُهُ . ويقال : ظَفِرَتِ العَيْنُ :
إذا كانت بها ظَفْرَةٌ ^(٤) .
وهو الظَّهْرُ ، يقال : رَجُلٌ ظَهْرٌ :
الذي يشتكى ظَهْرَهُ .
ويقال : عَبِرْتُ عَيْنَهُ : إذا بكى .
ويقال : لِأُمَّه العَبْرُ والعَبْرُ .
وعَسِرَ عليه الأمرُ ، أى : التَّاثُ ^(٥)
وهو العَطْرُ ، يقال : امرأةٌ عَطِرةٌ :
إذا كانت تَعَهَّدُ نَفْسَهَا بالطَّيْبِ .
ويقال : ناقةٌ عَطِرةٌ ، أى : كريمةٌ .
والعَمْرُ : الدَّهْشُ ، وفي الحديث :
« فَحَمِرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى الأَرْضِ » ^(٦)

وسَلِيرُ البَعِيرُ : إذا تَحَيَّرَ من
شِدَّةِ الحَرِّ في الهَاجِرَةِ .
وهو السُّقْرُ ، يقال : رُطِبُ
سُقَيْرٍ مَقِيرٍ ، أى : ليس له عسل .
وهو السُّكْرُ ^(١) . ويقال : سَكِرَ
من الشُّرَابِ . وسَكِرَ عليه ، أى :
غَضِبَ ، وقال ^(٢) :
وجاعونا بهم سَكْرٌ علينا
فَأَضْحَى اليَوْمُ والسُّكْرَانُ صَاحِي ^(٣)
وهو : السُّهْرُ .
ويقال : شَكِرَتِ النَّاقَةُ : وذلك
إذا رَعَتِ العُشْبَ فَدَنَّتْ . وشَكِرَتِ
الشَّجَرَةُ : إذا خَرَجَ منها الشُّكَيْرُ .
والصَّبَّارُ : اللُّدْلُ ، يقال : قُمَ
من غيرِ صُغْرِكَ وصَغْرِكَ .
ويقال : صَفِرَ البَيْتُ وغيره ،
من قولك : رَجُلٌ صَفِرَ اليَدَيْنِ .

(١) مصدر سكر كالبطر مصدر بطر (صحيح) .
(٢) هو غنى بن مالك العقيلي ، كما ذكر التبريزي (هامش إصلاح المنطق صفحة / ٨٦) .
(٣) رواية ابن السكيت : فأجل اليوم ... (الإصلاح ص / ٨٧) ، وهي رواية السان (سكر) ورواه
السان كذلك : فجاعونا بهم سكر علينا .
(٤) وهي جليدة تقي العين ، ناتئة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها .
(٥) أى اختلط ، كما جاء بمحاثة الأصل .
(٦) هو من قول عمر ، قاله عند موت النبي عليه الصلاة والسلام (صحيح) ، والحديث في النهاية بمبارة أنول
من هذه (٢٧٣/٣) .

وَقَدِّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً : لغة
في قَدَرْتُ عَلَيْهِ .

وَقَدِّرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَقَدَّرْتُهُ .
وَقَصِرَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَكَى
قَصْرَتَهُ^(٥) .

وَهُوَ الْقَفَرُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ قَفِيرَةٌ ،
أَيْ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ : قَمِيرَ الرَّجُلُ : إِذَا سَارَ
فِي الشَّلْجِ فَتَحَيَّرَ بِصَرِّهِ .

وَهُوَ الْكَبِيرُ ، يُقَالُ : كَبِيرَ
الرَّجُلُ : إِذَا أَسَنَّ .

وَكَبِيرَ الْمَاءِ .

وَمَجَزَ بِالْمَاءِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْهُ .

وَهُوَ الْمَعَرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
مَعِرٌ ، أَيْ : قَلِيلُ الشُّعْرِ .

وَهُوَ الْمَقَرُّ ، يُقَالُ : شَيْءٌ مَقِرٌّ ،
أَيْ : مُرٌّ .

وَيُقَالُ : عَكَّرَتِ الْمِسْرَجَةُ :
إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ . وَعَكَّرَ
الْمَاءُ ، أَيْ : كَثُرَ .

وَهُوَ الْعَمْرُ ، يُقَالُ : عَمِرَ زَمَانًا
طَوِيلًا .

وَعَمِرَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ .

وَهُوَ الْغَلَرُ^(١) ، يُقَالُ : لَيْلَةٌ غَلِرَةٌ
وَمُغَلِرَةٌ ، أَيْ : مُظْلِمَةٌ . [وَعَدِرَتْ

الشَّاةُ : إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنِ
الْفَنَمِ^(٢)] .

وَيُقَالُ : غَفِرَ الْمَرِيضُ ، أَيْ :

نُكِسَ . وَغَفِرَ الْجُرْحُ .

وَعَمِيرَتْ يَدُهُ ، أَيْ : دَسِمَتْ .

وَيُقَالُ : مَنْدِيلُ الْعَمَرِ . [وَعَمِيرَ
صَدْرُهُ عَلَى^(٣)] .

وَقَتِيرَ اللَّحْمِ ، أَيْ : ارْتَفَعَ
قُتَارُهُ^(٤) .

(١) ضبعت في الصحاح بسكون الدال ، والتي في اللسان وغيره بفتحها ، كما ضبطها الفارابي .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان كذلك . وضبعت في الصحاح بفتح الدال .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) وهو ربح الشواء (صاح) .

(٥) أي أصل عنقه ، كما جاء بمباشية الأصل .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَنَفَرَتِ الْقِدْرُ : إذا غَلَّتْ .
 وَنَفَرَ ، أَي : غَضِبَ .
 وَنَفَرَ مِثْلَهُ .
 وَنَكَرَهُ ، وَاسْتَنَّكَرَهُ ، وَأَنْكَرَهُ . بِمَعْنَى ،
 قَالَ الْأَعْشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ
 مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا^(٦)
 وَهُوَ النَّمْرُ ، يُقَالُ : سَحَابٌ
 نَمِيرٌ : إِذَا كَانَ عَلَى لَوْنِ النَّمْرِ ،
 يُقَالُ : أَرْنَيْهَا نَمِيرَةً أَرْنَيْهَا^(٧)
 مَطِيرَةً^(٨) .

وَيُقَالُ : نَجَرَتِ الْغَنَمُ : وَهُوَ
 أَنْ تَأْكُلَ الْحِجَّةُ^(١) فَيَصِيبُهَا عَطَشٌ
 شَدِيدٌ . فَلَا تَرَوَى مِنَ الْمَاءِ .
 وَنَخِرَ الْعَظْمُ ، أَي : بَلِيَ .
 وَنَذِرَ الْقَوْمُ بِالْعَدُوِّ ، أَي :
 عَلِمُوا .

وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : جِمَارٌ نَعِيرٌ :
 إِذَا أَصَابَتْهُ النَّعْرَةُ^(٢) ، وَقَالَ^(٣) :
 [فَظَلُّ يُرْنَحُ فِي غَيْطِلٍ^(٤)]
 كَمَا يَسْتَدِيرُ الْجِمَارُ النَّعِيرُ^(٥) .

- (١) هي بزور الصحراء ، كما ورد بمباشية الأصل .
- (٢) وهي ذبابة خضراء تدخل في أنف الحمار ، ولها إبرة تلسع بها .
- (٣) هو امرؤ القيس ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص / ٢٠٥) .
- (٤) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . والغيطل : الشجر .
- (٥) ديوان امرئ القيس (ص / ١٦٢) .
- (٦) ديوان الأعشى (ص / ٣٠٨) . ورواية الصحاح : التي نكرت . وقد ورد في الأغاني بخصوص هذا البيت (١٣٧ / ٣) مانصه : « ... حدثني أبو عبيدة ، قال : سمعت بشارا يقول : وقد أنشد في شعر الأعشى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا
 فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : هَذَا بَيْتٌ مَصْنُوعٌ مَا يَشْبَهُ كَلَامَ الْأَعْشَى ، فَجَبِيتُ لِذَلِكَ . فَمَا كَانَ بَعْدَ هَذَا بِعَشْرَ سَنِينَ كُنْتُ جَالِسًا
 عِنْدَ يُونُسَ ، فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ أَنَّهُ صَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ وَأَدْخَلَهُ فِي شِعْرِ الْأَعْشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتِ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا
 فَجَبَلْتُ حَيْثُ زَادَ عَجَبًا مِنْ فُطْنَةِ بَشَارَ ، وَحَصَّةٍ قَرِيبِيَّةٍ ، وَجُودَةٍ نَقَدَهُ لِلشَّعْرِ » .
- (٧) رواية (ص) والصحاح واللسان : أركها - بالجزم - وكل صواب نحويا .
- (٨) المثل في المستقصى (١ / ١٤٤) أي أرنى السماء على لون النمر ، لأنها حينئذ تكون خليقة للبطر ، فإن أضمن لك إبطارها عند ذلك ، يضرب للأمر يتيقن وقوعه إذا لاحت محايله وتباييره .

وهو الدَّنَس ، يُقال : دَنِسَ
الثَّوبُ .

ويقال : سَجِسَ الماءُ ، أى : تَغَيَّرَ .

وهو السُّرْسُ ، يُقال : فَحَلُّ
سَرِيْسٌ : للذى لا يُلْقِحُ .

ويقال : سَلِسَ بَوْلُهُ : إذا
كان لا يستمسك . وَرَجُلٌ سَلِسٌ ،
أى : لِينٌ مُنْقَادٌ .

وهى الشَّرَاسَةُ ، يُقال : رَجَلٌ
شَرِيْسٌ ، أى : نَتِيءُ الخُلُقِ .

وهى الشُّكَّاسَةُ ، يُقال : رَجَلٌ
شَكْسُ الخُلُقِ ، أى : صَعْبُ
الخُلُقِ ، وقال :

* شَكْسُ عَبُوسٌ عُنْبِسٌ عَدُورٌ *^(٤)

ويُقال : ضَبِسَتْ نَفْسِي ، أى :
لَقِسْتُ^(٥) .

ويقال : هَكَرَ ، أى : اسْتَدَّ
عجبه ، قال أبو كَبِيرٍ :

* فاعجَبَ لذلك رَبِيبَ دَهْرٍ واهكِرَ^(١)

(ز) يُقال : خَنَزَ اللَّحْمُ : إذا أَنتَنَ .

وعَجِزَتِ المرأةُ : إذا عظمت
عَجِزَتُهَا .

والعَلَزُ : القَلَقُ ، يُقال : بات

عَلِزاً ، أى : وَجِعاً قَلِيقاً لا ينام .

ويقال : نَجِزَ الشيءُ ، أى :
فَنِيَ وَذَهَبَ ، وقال^(٢) .

* فَمَلَكُ أَبِى قابوسَ أَضحى وقد نَجِزَ^(٣) *

ويُقال : نَكِرَتِ البِشْرُ : لغة فى نَكَرَتِ .

(س) جَفِسَ ، أى : اتَّخَمَ .

وهو الحَمَسُ ، يُقال : رَجَلٌ

حَمِسٌ ، أى : شَدِيدٌ صُلْبٌ فى
الدين ، وأَحْمَسُ أيضاً .

(١) هو عجزيت صدره ، كما فى ديوان المهذليين (١٠١/٢) :

* فقد الشباب أبوك إلا ذكره *

ورواية الشاهد هناك :

فاعجب لذلك فعل دهر واهكر

(٢) هو النايفة الذبياني ، كما ورد باللسان ، وتاج العروس ، وتهذيب اللغة (٦٢٥/١٠) .

(٣) لم يرد فى ديوانه (طبعنا الشركة البنائية ١٩٦٩ ودار صادر ١٩٦٣) ومصدره ، كما فى الصحاح واللسان :

* وكنت ربيما لبيثاي وعصمة *

(٤) فى حاشية الأصل : كله من صفة الأسد . وهو فى الصحاح واللسان وتاج العروس بكون نسبة .

(٥) زاد فى الصحاح : وخبثت . وانظر (لقس) بمذ .

وهو النَّجَسُ ، يُقال : شَيْءٌ نَجِسٌ
 وَنَجَسَ ، فَإِذَا قَالُوا : رَجَسَ
 نَجَسَ أَتْبَعُوهُ الرَّجْسَ .
 وَالنَّحْسُ : ضِدُّ السُّعْدِ ، يُقال : شَيْءٌ
 نَحِسٌ ، وَقَالَ :
 أَبْلَغُ جُدَامًا وَلَخْمًا أَنَّ لِيخوتَهُمْ
 طَيًّا وَبِهَرَاءِ قَوْمٍ نَصَرَهُمْ نَحِسٌ^(٣)
 وَهُوَ النَّدَسُ ، يُقال : رَجُلٌ
 نَدِسٌ ، أَيْ : فَهِيمٌ .
 وَهُوَ النَّطَسُ ، يُقال : رَجُلٌ نَطَسٌ :
 لِلْمُتَنَطِّسِ ، وَهُوَ الْمُتَنَوِّقُ فِي الْأَمْرِ .
 وَهِيَ النَّفَاسَةُ ، يُقال : نَفِسْتُ
 عَلَيْهِ الشَّيْءَ ، أَيْ : حَسَدْتُهُ عَلَيْهِ .
 وَنَفِسْتُ الْمَرْأَةَ نِفَاسًا : لَغَةٌ فِي
 فِي نَفِسْتُ .
 [وَهُوَ النَّمَسُ ، يُقال :^(٤)] نَمَسَ
 السَّمْنَ وَنَحَوَهُ : فَسَدَ .
 (ش) هُوَ الدَّهْشُ .
 وَالرَّعْشُ : الْأَرْتِعَاشُ .

وَأَكَلَ شَيْئًا فَضَرَسَ عَنْهُ : إِذَا
 كَلَّتْ أَسْنَانُهُ .
 وَهُوَ الطَّفَسُ ، يُقال : شَيْءٌ طَفِسَ ،
 أَيْ : وَسِخٌ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .
 وَعَبَسَ عَلَيْهِ الْوَسِخُ ، أَيْ :
 يَبِسَ ، قَالَ جَرِيرٌ^(١) :
 تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعِيهَا
 لَهَا مَسْكَأٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبَلٍ^(٢)
 وَالْعَرَسُ : مِثْلُ الْبَطْرِ وَالِدَّهْشِ .
 وَهُوَ الْقَبَسُ ، يُقال : فَحَلُّ
 قَيْسٍ ، أَيْ : سَرِيعُ الْإِلْقَاحِ .
 وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
 وَهُوَ لُبْسُ الثُّوبِ .
 وَهُوَ لَحْسُ الْقَضْعَةِ .
 وَيُقال : لَقَيْسْتُ نَفْسِي ، أَيْ :
 غَشَيْتُ .
 وَمَرَسَ الْجَبَلَ : إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدِ
 جَانِبِي الْبَكْرَةِ . وَرَجُلٌ مَرَسٌ ،
 أَيْ : شَدِيدُ الْعِلَاجِ .

(١) يصف امرأة راعية ، كما ورد في (ق) و(س) .
 (٢) ديوان جرير (ص/٤٦٣) ورواه : في غير عاج ...
 (٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .
 (٤) (زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : قَبِصَ الرَّجُلُ : إذا
أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرَّيْقِ ، ثُمَّ شَرِبَ
فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ ، قَالَ
الرَّاجِزُ^(٥) :

أَرْفَقَةً تَشْكُو الْجَحَافَ^(٦) وَالْقَبِصَ^(٧)
جُلُودَهُمْ أَلْيَنُ مِنْ مَسِّ الْقُمَّصِ

وَمَلِصَ الشَّيْءُ مِنَ الْيَدِ ، أَيْ زَلِقَ .
وَمِنْهُ قِيلَ لِلسُّمَكَةِ : مَلِصَةٌ .
وَالهَيْصُ : النَّشَاطُ .

(ض) يُقال : رَمِضْتَ قَدَمَهُ مِنَ الرَّمِضَاءِ ،
أَيْ : احْتَرَقَتْ . [وَرَمِضْتَ
الغَنَمُ] : إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ
فَتَحَبَّبَتْ رِثَاتُهَا وَأَكْبَادُهَا ،
أَيْ : صَارَ فِيهَا قُرُوحٌ^(٨) [

وهو العَطَشُ .

وهو النَّتْشُ ، يُقال : ثَوَّرَ نَمِشَ :
فِيهِ نَقَطٌ بَيْضٌ وَنُقَطٌ سُودٌ .

(ص) هُوَ الْخَرَصُ ، يُقال : رَجُلٌ خَرِصٌ ،
أَيْ : جَائِعٌ مَقْرُورٌ .

ويُقال : دَغِصْتَ الْإِبِلَ مِنَ
الصُّلْيَانِ^(١) وَغَيْرِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا
امْتَلَأَتْ حَتَّى يَمْنَعَهَا ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَعَجَّرَ .
وَرَهِيصَتِ الدَّابَّةُ : لَعْنَةٌ فِي رَهِيصَتِ^(٢) .

وَعَرِصَ النَّبْتُ ، أَيْ : خَبِثَ
رِيحُهُ [مِنَ النَّدَى أَوْ غَيْرِهِ^(٣)] .

وَالعَرِصُ : النَّشَاطُ .

وهو العَمَصُ ، يُقال : رَجُلٌ عَمِصٌ ،
أَيْ : ضَبِيقٌ بِخَيْلٍ .

وهو القُمَّصُ ، يُقال : عَمِصَ
النَّعْمَةَ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا . وَغَمِصَتْ
عَيْنُهُ : مِنَ الغَمَصِ^(٤) .

(١) هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَلْبِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا أَصِيبَ بَاطِنُ حَافِرِهَا مِنْ حَجَرٍ تَقْذُوه .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) وَهُوَ الْوَسْخُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا ، أَوْ الَّذِي مِثْلُ الزَّبَدِ الْأَبْيَضِ فِي نَاحِيَةِ الْعَيْنِ .

(٥) يَصِفُهُمْ بِالضَّعْفِ ، كَمَا جَاءَ بِجَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٦) أَيْ مِثْلُ الْبَطْنِ مِنَ النَّخْمَةِ ، كَمَا جَاءَ بِجَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي مَجَالِسِ ثَمَلِيٍّ بِدُونِ نِسْبَةٍ (ص/١٨٣) وَرَوَاهُ الْحِجَافُ - بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ ، وَكِلَاهُمَا مَرْوِيُّ فِي كِتَابِ

(٨) زِيَادَةٌ مِنَ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

اللُّغَةِ (رَاجِعِ السَّانِ - قَبِصٌ) .

بَطُونُهَا . وحبط الجرحُ مثل عَرَبٌ ^(٤)	وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلُ : لغة في عَرَضْتُ . وَالْفَرَضُ : الْمَلَالَةُ وَالضُّجْرُ . ويُقال : عَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ ، أَي : اسْتَقَمْتُ ، وَقَالَ ^(١) . إِنِّي ^(٢) عَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفِ ^(٣) وَجْهَيْهَا عَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ ويُقال ، مَخِضَتِ النَّاقَةُ مَخَاضًا : إِذَا أَخَذَهَا الْمَخَاضُ . وهو الْمَرَضُ . ويُقال : مَعِضْتُ مِنْهُ ، أَي : امْتَعَضْتُ . (ط) نَعِطَ اللَّحْمُ ، أَي : أَنْتَنَ . وَحَبِطَ عَمَلُهُ حَبِطًا ، أَي : بَطَلَ . وَحَبِطَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا انْتَفَخَتْ
وَحَرِطَ الرَّجُلُ : إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ ^(٥) وهو السَّبِطُ ، يُقال : شَعِرَ سَبِطًا . أَي مُسْتَرْسِلٌ وهو سَبِطُ الْجِسْمِ وَالسُّخْطُ الْاِغْتِيَاظُ ، يُقال سَخَطَ عَلَيْهِ . وَسَرَطَ ^(٦) الشَّيْءُ : اِبْتِلَاعُهُ . وَوَظِلَّ فِي أَمْرِهِ . وَوَغَمَطُ النِّعْمَةِ : مِثْلُ الْغَمَصِ . وهي الْقَنَاطَةُ ^(٧) ، يُقال : قَنِطَ مِنْ الشَّيْءِ ، أَي : يَتَيْسَ . وهو النَّشَاطُ .	

(١) هو ابن هرمة ، كما ورد باللسان (غرض - نصف) .

(٢) وكذا ورد في اللسان (غرض) بكسر هـ وإن لکنه ورد بفتحها (في مادة نصف) وفي الصحاح (نصف) وهو الصحيح لأن قبله :

من ذا رسول ناصح فيبلغ عن علي غير قول الكاذب

(الكامل ١ / ٢٣) .

(٤) أي : نكس ونفس .

(٣) أي استوائه من الحسن ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٦) الذي في الصحاح واللسان والقاموس بفتح الراء .

(٧) في حاشية الأصل : « إذا قلت : قنط يقنط ويقنط (يعني من بابي ضرب ونصر) فصدره القنوط ، فإذا قلت قنط

(١٦)

(يعني كفرح) فصدره القنطامة .

والتباعة : الإنباع .
 والتزَعُ : الامتلاء ، يقال : تزَعُ الكوز . وَرَجُلٌ تَزَعُ : إذا كان ، سَرِيحاً إلى الشر .
 وهو الجَدَعُ ، يقال : صَبِيٌّ جَدِيعٌ ، أى : سيءُ الغذاء .
 وَجَرَعُ الماء : شربه .
 والجَزَعُ : ضد الصَّبْرِ . .
 والجَشَعُ : الحرص الشديد
 وهي الجَلَاعَةُ ، يقال : امرأةٌ جَلِيعَةٌ : إذا كانت تتكلم بالفحش .
 وَخَرَعَ الرَّجُلُ : إذا انكسر ولان .
 وَدَقِعَ ، أى : لَصِقَ بالدقعاء من الفقر . ويُقال : الدَّقِعُ : سُوءُ احتمال ، الفقر^(٤) ،

ويُقال : فَطِطَ يده ، أى : مَجِطَ^(١) .
 (ظ) هو الحِظُّ .
 وهو الرَّعْظُ ، يُقال : سَهَمٌ رَعِظٌ : إذا انكسر رُعْظُهُ .
 وَيُقال : مَشِطَّتْ يَدُهُ ، وهو : أَنْ يَمَسَّ الشوكَ فيدخل منه في يده ، قال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَاحِيِّ^(٢) :
 فَإِنَّ قَنَاتِنَا مَشِطُّ شَظَاهَا
 شديدٌ مَدُّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ^(٣)
 والنَّكَظُ : العَجَلَةُ .
 (ع) البَتْعُ : شِدَّةُ العُنُقِ .
 والبُخُوعُ بالحق : الإقْرَابُ .
 وهو البَشْعُ ، يقال : أَكَلَ شَيْئاً فَبَشِعَ مِنْهُ : إذا أَخَذَ بحلقه .
 والبَلْعُ : الإبتلاع .

(١) عبارة اللسان - وهي أوضح - قرحت من العمل ، وقيل ما يصيبها بين الجلد واللحم .
 (٢) شاعر مخضرم من شعراء الأصمعيات . والبيت من قصيدة وردت في الأصمعيات (ص ٢٠)
 (٣) في حاشية الأصل : «أى من سها دخل في يده منها شوك . أى قناتنا شديدة الأذى لعنونا ، تمد عنقه فينتلع » .
 والشاهد في إصلاح المنطق (ص ٤٢٠) ورواه : وإن قناتنا ، وكذلك ورد في اللسان . أما رواية الجوهري فهي كرواية الفارابي .
 (٤) في حاشية الأصل : «أى قلة الصبر عليه » .

والضَّرَاعَةُ : الخُضْبُوع .
والضَّلَعُ : الاغْوِجَاج ، يُقَالُ :
سَيْفٌ ضَلِيعٌ ، وَقَالَ :^(٥)
قد يَحْمِلُ السَّيْفَ الْمَجْرَبَ رَبُّهُ
عَلَى ضَلَعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِعٌ .
ويُقَالُ : طَبِيعَ السَّيْفِ ، إِذَا عَلاهُ
الصدَأُ . وَالطَّبِيعُ ، تَدَنُّسُ العِرْضِ
وَتَلَطُّخُهُ .
ويُقَالُ : طَلَعَتِ الْجَبَلُ ، أَي :
عَازَتْهُ .
وهو الطَّمَعُ ، يُقَالُ : طَمِيعَ فِيهِ
وَبِهِ .
وهو الفَرَزَعُ ، يُقَالُ : فَرَزَعَتْ مِنْهُ
أَي : خِفَّتَهُ . وَفَرَزَعَتْ إِلَيْهِ . وَفَرَزَعَتْ لَهُ
، هَذَا وَحْدَهُ إِذَا أَخَفَّتَهُ .

وفي الحديث أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ : « إِن كُنَّ
إِذَا جُعْتُنَّ دَقِئْتُنَّ ، وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ »^(١) .
قَالَ الكُمَيْتُ :
وَلَمْ يَدْقِعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ *
لِيُوقِعَ الحُرُوبَ وَلَمْ يَخْجَلُوا^(٢)
وهو الرَّئِيعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ رَائِعٌ :
لِلَّذِي يَرْضَى بِالطَّفِيفِ مِنَ العَطِيَّةِ ،
وَيَخَادِنُ أَخْدَانِ السُّوءِ^(٣) .
وهو رَضِيعٌ^(٤) الصَّبِيُّ أُمُّهُ .
وهو السَّمَاعُ .
وهو الشُّبَيْعُ ، يُقَالُ : شَبِعَتْ خُبْرًا
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خُبْرٍ وَلَحْمٍ .
وهو الشُّكْعُ ، يُقَالُ : بَاتَ شَكِيمًا ،
أَي : وَجِعًا لَا يَنَامُ .
وَصَقِيعَتِ اليَبْرِ : إِذَا انْهَارَتْ .
وَضَبِيعَتِ النَّاقَةِ : إِذَا اشْتَهَتْ الفَحْلَ .

(١) الخجل : قلة الشكر ، كما في حاشية الأصل . والحديث في النهاية (١١/٢ ، ١٢٧)

(٢) الشاهد في اللسان كذلك ورواه :

• • • • •
• لصراف الزمان ولم يخجلوا •

وقد ورد في التهذيب (٢٠٧/١) كرواية الفارابي .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .

(٤) تضبط كذلك يسكون الضاد وتفتحها .

(٥) البيت في إصلاح المنطق بلون نسبة (ص/٤٤) وكذلك في الصحاح . وفي اللسان أن القائل هو محمد بن عبد الله

ويُقال: قَمِعَت عَيْنُهُ: إذا وَرَمَتْ^(٤).
وقَنِيعٌ بما أعطاه الله قَنَاعَةً، أي:
رَضِيَ.

وكَرِعَ في الماء: إذا شَرِبَ. ويُقال:
أَكْرَعَ في هذا الإِناءِ نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ.
وكَلِيعَ رِجْلُهُ، أي: تَشَقَّقَتْ
وتَوَسَّخَتْ.

[والكَع: تَشَنُّجُ الأصابع]^(٥)
واللَطْع: اللَغِقُ. واللُّطْعُ:
أن يضرب الرجلُ الرجلَ برِجْلِهِ
على مُؤَخَّرِهِ.

ويُقال: مَنِعَت^(٦) المرأةُ، وهي
مِشِيَةٌ قَبِيحَةٌ.

والمِجَاعَةُ: مثلُ الجَلَاعَةِ^(٧).

وهو الهَرَعُ، يُقال: دَمَعُ هَرَعٌ،
أي: جَارٍ.

والهَلَعُ: شِدَّةُ الجَزَعِ.

وفَتِيعَ المَالِ، أي: زاد، قال
الزُّبَيْرَانُ:

أَظْلُ بَيْتِي أُمٌ حَسَنَاءُ نَاعِمَةٌ

عَيْرَتِي أُمٌ عَطَاءُ اللَّهِ ذَا الفَنَعِ^(١)

وقَدِيعَتُ عَيْنُهُ، أي: ضَعُفَتْ من

طُولِ النَّظَرِ إلى الشَّيْءِ، وقال:

كَمْ فِيهِمْ من هَجِينِ أُمِّه أُمَّةٌ

في عَيْنِهَا قَدْعٌ في رِجْلِهَا فَادْعُ^(٢)

وقَدِيعَتُ لِي الخَمْسُونَ، أي:

دَنَّتْ

هو القَرَعُ، يُقال: رَجُلٌ قَرِيعٌ:

إذا رَدِعَ ارتَدَّعَ. وَقَرَعُ اليَفْنَاءُ:

خِلاوَهُ مِنَ العَاشِيَةِ^(٣)، يُقال:

نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ قَرَعِ اليَفْنَاءِ، وَصَفَرَ الإِنَاءِ.

وهو القَلْعُ، يُقال: رَجُلٌ

قَلِيعُ القَدَمِ: إذا كَانَتْ قَدَمُهُ

لَا تُثَبِّتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ.

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك. ورواية الجوهري: حملتني بدلا من عيرتي. ورواية التهذيب (٤/٣) كرواية الفارابي.

(٢) الشاهد في التهذيب (١/٢٠٨) والصحاح واللسان بدون نسبة. وثبت في تاج المروس إلى ابن أحمر (فتح - قدع).

(٣) أي التواب وأصحاب الحوائج، كما ورد بحاشية الأصل.

(٤) الذي في الصحاح: إذا خرجت بثور في أصول أشجارها.

(٥) زيادة من (ق)، وهي في الصحاح.

(٦) لم ترد هذه المادة في الصحاح، وهي في اللسان وغيره.

(٧) وهي قلة المياه.

وزَرَفَ الجُرْحُ ، أى : غَفِرَ ^(٢) .
 ويُقال : مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ ، أى :
 أخطأتكم . وَرَجُلٌ سَرِفٌ الفُوَادِ ، أى :
 مخطيء الفوادِ غافلُهُ ، قال طَرْفَةُ :
 إِنَّ امْرَأَةً سَرِفٌ الفُوَادِ يَرَى
 عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ سَتَمِي ^(٣)
 ويقال : سَنِفْتُ لَهُ : إِذَا أَبْغَضْتَهُ .
 وَصَلَفَتْ المَرْأَةُ : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ
 زَوْجِهَا . وَأَصْلُ الصَّلْفِ : قِلَّةُ النَّزْلِ ^(٤)
 ويُقال : إِنَاءٌ صَلِيفٌ : إِذَا كَانَ قَلِيلَ
 الأَخْذِ للمَاءِ ، وَفِي الحَدِيثِ ^(٥) : « مَنْ يَبِغْ
 بِالدِّينِ يَصْلَفْ » ، أى يَقِلُّ نَزْلُهُ مِنْهُ ^(٦) .
 ويُقال : سَحَابَةٌ صَلِيفَةٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ
 فِيهَا مَاءٌ ، وَيُقَالُ فِي المَثَلِ : « رُبُّ صَلْفٍ
 تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ^(٧) .

(غ) يُقَالُ : بَدِغَ بِالْعَدِيرَةِ ، أى :
 تَلَطَّخَ بِهَا .
 وَالبَطْعُ مِثْلُهُ .
 وَهُوَ الفَرَاغُ .
 (ف) التَّلْفُ : الهَلَاكُ
 وَيُقَالُ : ثَقِفْتَهُ ، أى : صادفته .
 وَجَنِفَ فِي الوَصِيَّةِ ، أى : جَارَ
 فِيهَا وَمَالَ .
 وَحَصِفَ جِلْدُهُ : مِنَ الحَصْفِ ^(١) .
 وَخَرِفَ الرَّجُلُ : مِنَ الكِبَرِ .
 وَهُوَ خَطْفُ الطَّائِرِ الشَّيْءِ .
 وَيُقَالُ : دَنِفَ المَرِيضُ ، أى : ثَقُلَ
 وَرَخِفَ العَجِينُ : إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ
 حَتَّى يَسْتَرخِي .
 وَرَدِفَهُ ، أى : تَبِعَهُ رَدْفًا .

- (١) وَهُوَ الجَرَبُ اليَاسِ (صحاح) . (٢) زَادَ الجَوْهَرِيُّ : وَانْتَقَضَ بَعْدَ البُرْءِ .
 (٣) البَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرْفَةَ (ص ١٤٣) ضَمِنَ قَصِيدَةً يَهْدِدُ بِهَا المَسْبَبُ بِنِ عِلْسِ الشَّاعِرِ المَشْهُورِ .
 (٤) تَضْبِطُ كَذَلِكَ بِضَمِّ النُّونِ وَسُكُونِ الزَّيِّ (صحاح) . وَالنُّزْلُ : الرِّيعُ .
 (٥) الَّذِي فِي الصَّحاحِ : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّنَسُّكِ بِالدِّينِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي النِّهَايَةِ (٢ / ٤٧) عَلَى أَنَّهُ حَدِيثٌ ،
 وَرِوَايَةُ النِّهَايَةِ وَالصَّحاحِ . « مَنْ يَبِغْ فِي الدِّينِ » . وَذَكَرَ ابْنُ مَنظُورٍ هَذَا الخِلافَ ،
 وَزَادَ قَوْلَهُ : قَالَ ابْنُ بَرِي : وَأَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مَطْلُوقًا : * مَنْ يَبِغْ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ *
 (٦) فِي (س) : مَعْنَاهُ : مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِالدِّينِ يَقِلُّ نِزْلُهُ مِنْهُ .
 (٧) يَضْرِبُ لِنَفْسِ البَخِيلِ ، أَيْ هُوَ كَالنَّمَامَةِ ذَاتِ المَاءِ الكَثِيرِ وَالرَّعْدِ مَعَ صَلْفِهَا . (المِصْبُوحُ ٢ / ٩٦) وَالمِيدَانِيُّ
 (١١١ / ١) .

إذا أَشْرَفَتْ دَبَّرَتْهُ عَلَى الْجَوْفِ . وَرَجُلٌ
نَطِيفٌ ، أَى : مَرِيبٌ .

وَنَكَيْفَتْ مِنْ الشَّيْءِ ، أَى : امْتَنَكَيْفَتْ .

(ق) البَحَقُ : العَوْرُ .

وَبَرَقَ البَصِيرُ : تَحْيِيرُهُ .

وَيُقَالُ : حَلَقَ القُرْآنَ : لَغَى

حَدَقَ .

وَحَرِقَ شَعْرُهُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَسَلَّ .

وَحَلِقَ الحِمَارُ : إِذَا سَفِدَ فَأَصَابَهُ

فَسَادٌ فِي قَضِيْبِهِ ، وَقَالَ :

خَصَيْتُكَ يَا بَنَ جَمْرَةَ بالقَوَاوِ

كَمَا يُخْصِي مِنَ الحَلَقِ الحِمَارُ^(٢)

وَحَنَقَ عَلَيْهِ ، أَى : اغْتَاظَ .

وَحَرِقَ ، أَى : دَهَشَ .

وَهُوَ الذَّلَقُ ، يُقَالُ : لِسَانٌ ذَلِيقٌ .

وَرَنَقَ المَاءُ ، أَى : كَدَرَ .

وَرَهَقَهُ اللِّبْنُ ، أَى : غَشِيَهُ رَهَقًا

وَكذَلِكَ رَهَقْتَهُ ، أَى : أَدْرَكْتَهُ

وَهُوَ الطَّرْفُ ، يُقَالُ : نَاقَةٌ طَرْفَةٌ :

إِذَا كَانَتْ تَطَّرَفُ الرِّيَاضَ رَوْضَةً رَوْضَةً ، قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا طَرَفَتْ فِي مَرْتَعٍ بَكَرَاتِهَا

أَوْ اسْتَأخَرَتْ مِنْهَا التَّقَالَ القِنَاعِيسُ^(١)

وَيُقَالُ : أَخَشَى عَلَيْكَ القَرَفَ ، أَى :

مَدَانَاةَ العَرَضِ .

وَهُوَ القَصِيفُ ، يُقَالُ : عَوَدَ قَصِيفٌ ،

أَى : خَوَّارٌ .

وَهُوَ الكَلْفُ ، يُقَالُ : كَلَفْتُ بِهِ ،

أَى : أَحْبَبْتُهُ حُبًّا شَدِيدًا . وَكَلَفْتُ هَذَا

الْأَمْرَ ، أَى : تَكَلَّفْتُهُ . وَلَقِفْتُ الشَّيْءَ

وَتَلَقَّفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَى : ابْتَلَعْتَهُ .

وَلَهَفَ لَهْفًا ، أَى : تَلَهَّفَ .

وَنَشِيفَ الثَّوْبُ العَرَقَ ، أَى : تَشْرِبُهُ .

وَتَضِيفُ الفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ، وَانْتَضَفَهُ ،

أَى : امْتَكَّهُ .

وَنَطِيفُ الرَّجُلُ : إِذَا أَشْرَفَتْ

شَجَّتُهُ عَلَى الدَّمَاعِ . وَكَذَلِكَ نَطِيفُ البَعِيرِ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : « أَى : إِذَا سَبَقَتِ الفَتِيَاتُ مِنَ الإِبِلِ فِي المَرْتَعِ . . وَتَأَخَّرَتِ المَسَانُ العِظَامُ مِنْهَا . .
وَرَوَايَةٌ دِيوَانَهُ (ص ٣٢٢) : اسْتَأخَرَتْ عَنْهَا ...

(٢) البَيْتُ فِي التَّهذِيبِ (٤ / ٦٠) وَالمَسَانُ وَتَاجُ العُرُوسِ (حَلَقٌ - خَصِي) وَالمَصْحَاحُ (خَصِي) بِدُونِ نِسْبَةٍ .
وَرَوَايَةُ المَسَانِ : يَابِنُ حَمْدَةَ .

فَعِيلٌ يَفْعَلُ

ويُقال : فَعَلُ شَيْبَقٌ : أى :
شديدُ الغُلْمَةِ ، وقال ^(٥) :

• لا يتركُ الغيرةَ من عهدِ الشَّبِقِ •

وشَرِقٌ بالِماءِ ، أى : غَصَّ به .

وهو الطَّبِقُ ، يُقال : يَدُه طَبِيقَةٌ :
إذا كانت لا تَنْبَسِطُ ^(٦) .

وهو الطَّرِقُ ، يُقال : نَعَامَةٌ
طَرِيقَةُ الرِّيشِ : إذا كان ريشها
بعضه على بعض ، وقال ^(٧) :

سكاهُ مخطومة ^(٨) في ريشها طَرِقُ

سودُ قوادٍ مُها صُهَبٌ خوافيها ^(٩)

ويُقال : فيه رَهَقٌ ، أى : غَشِيانٌ
للمَحارِمِ ، قال ابنُ أَحْمَرَ ^(١) :

كالكوكبِ الأحمرِ ^(٢) انشَقَّتْ دُجْنَتُهُ

في الناسِ لا رَهَقٌ فيه ولا بَحَلٌ

وهو الرِّعَقُ ، يُقال : شَيْءٌ زَعِقٌ :

للذى لا يَفْرَعُ ^(٣) مع نشاطه مع كلِّ

شَيْءٍ .

وهو الزَّلَقُ ، يُقال : زَلَقَتْ

قَدَمَهُ .

وهو الزُّهوقُ ^(٤) .

والسُّتَقُ : الاتِّخامُ شَبَعًا .

(١) يمدح النعمان بن بشير الأنصاري ، كما ورد في اللسان .

(٢) بدلها في (ط) و(س) : الأزهر ، وهي رواية الصحاح واللسان .

(٣) قوله : « لا يفرع » هكذا ورد ، والذي في اللسان : زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفرع مع نشاطه .

(٤) بمعنى خروج النفس .

(٥) هو روئية ، كما ورد في الصحاح واللسان . وقد قاله في وصف حمار . وهو في ديوان روئية (ص ١٠٤) .

(٦) عبارة اللسان : لزقت بالجنب ولا تنبسط .

(٧) الشعر مختلف في قائله ، فقيل : أوس بن خلفاء المجبى وقيل : مزاحم العقيل ، وقيل : العباس بن يزيد

ابن الأسود الكندي ، وقيل : العجير السلولى ، وقيل : عمرو بن عقيل بن الحجاج المجبى ، وهو أصح الأقوال

(الأغانى ٨ / ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٨) أى في أنفها علامة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٩) البيت في الصحاح واللسان برواية الفارابي . ورواية الأغانى له (٨ / ٢٥٥) :

سكاه مخطوبة في ريشها طرق صهب قواد مها كدر خوافيها

وقيله :

أما القطاة فإني سوف ألعها نعتاً يوافق منها بعض ما فيها

وَعَلِقَ ، أَى : غَضِبَ .
 وَهُوَ الْعَمَقُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ،
 أَى : ذَاتُ نَدَىٍ وَثِقَلٍ .
 وَالْفَرَقُ : الْخَوْفُ .
 وَالْفَشَقُ : انْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْحِرْصُ .
 وَفَهَّقَ الْإِنَاءَ ، أَى : امْتَلَأَ حَتَّى
 يَنْصَبُ . وَقَلِقٌ ، أَى : تَحَرَّكَ
 وَلَمْ يَطْمَئِن .
 وَلَبِقَ بِهِ الثُّوبُ ، أَى : لَاقَ ^(٥) .
 وَلَثِقَ ، أَى : ابْتَلَّ .
 وَلَحِقَ بِهِ ، وَلَحِقَهُ بِمَعْنَى ، لِحَاقًا .
 وَلَحِقَ - بِمَعْنَى : ضَمَرَ - لُحُوقًا .
 وَلَزِقَ بِهِ لُزُوقًا .
 وَاللُّسُوقُ وَاللُّصُوقُ كِلَاهِمَا مِثْلُ
 اللَّزُوقِ .
 وَهُوَ لَعَقُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ : لَعَقَ
 إِضْبَعَهُ : إِذَا مَاتَ .

وَيُقَالُ : طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا : إِذَا
 جَعَلَ يَفْعَلُ .
 وَعَسِقَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَى : لَزِقَ .
 وَعَرِقَ ، أَى : رَشِحَ .
 وَعَسِقَ بِهِ ، أَى : أَوْلِعَ .
 وَهُوَ الْعَسَقُ ^(١)
 وَهُوَ الْعَلَقُ ^(٢) ، يُقَالُ : نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ .
 وَيُقَالُ : عَلِقَ بِهِ ، أَى : هَوِيَهِ وَعَلِقَهُ .
 وَشَرِبَ الدَّابَّةُ فَعَلِقَ : إِذَا عَلِقَ
 بِهِ الْعَلَقُ . وَعَلِقَ الشُّوكُ بِشَوْبِي .
 وَغَدِقَ الْمَاءُ ، أَى : كَثُرَ .
 وَغَرِقَ فِي الْمَاءِ .
 وَغَلِقَ الرَّهْنُ : إِذَا اسْتَحَقَّهُ
 الْمُرْتَهِنُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ :
 « لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ ^(٣) » ، قَالَ زُهَيْرٌ :
 وَفَارَقْتِكَ بِرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ
 يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا ^(٤)

(١) وتضبط بكسر العين وسكون الشين .

(٢) أَى الموى .

(٣) فى حاشية الأصل : أَى لا يستحقه المرتهن ، بل يملكه الراس . والحديث فى النهاية (٣ / ٣٧٩) .

(٤) ديوان زهير (ص ٣٣) ورواه : « فأمسى رهنا غلقا » .

(٥) لاق بمعنى : لاق .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وهي الشَّرْكَة ، يُقَالُ : شَرِكَهُ
في البَيْعِ .

وهو الضَّحِكُ ، يُقَالُ : ضَحِكَ
منه .

وعَسِكَ بِهِ ، أَي : لَزِمَهُ .

وهو الفِرْكَ ، يُقَالُ : فَرِكَتِ
المرأةُ زوجها ، أَي : أَبْغَضَتْهُ .

وهو الفُنْدُوكُ ، يُقَالُ : فَنِكَ فِي
الطَّعَامِ ، أَي : اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ فَاثْمُ
يَعَفُّ مِنْهُ شَيْئًا .

وهو نَهْكُ الحُمَّى وغيرها .

(ل) هو البَخْلُ^(٦) ، يُقَالُ : بَخَلَ بِهِ عَلَيْهِ
والبَدَلُ : وَجَعَ فِي اليَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ .

والبَعْلُ : الدَّهْشُ

وهو التَّفَلُّ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ تَفَلَّةٌ ،
أَي : غَيْرُ مُتَطَيِّبَةٍ .

ولَهَقَ ، أَي : ابْيَضَّ .

والمَلَقُ : التَّمَلُّقُ .

والتَّرِيقُ : الطَّيْنُ .

ويُقَالُ : تَشَقَّتْ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً ،
أَي : سَمِيَتْ .

وَتَفَقَّتْ نِفَاقًا^(١) القَوْمِ ، أَي :
فَنِيَتْ . وَتَفَقَّ الشَّيْءُ ، أَي : فَنِيَ ،
قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ^(٢)

يَلَا تَزِيدُهُ فِي مَشِيهِ تَفِقُّ

وَالزَّفِيفُ^(٣) دَوِينُ الشَّدِّ مَسْتَوْمٌ^(٤)

(ك) حَسِكَ عَلَيْهِ ، مِنْ الحَسِيكَةِ
وهي الضَّغِينَةُ .

وسَدِكَ بِهِ ، أَي : لَزِمَهُ .

وهو السَّهْكَ^(٥) ، يُقَالُ : يَدَى

مِنَ السَّمَكِ سَهَكَ ، كَمَا تَقُولُ :
مِنَ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ .

(١) نفاق : جمع نفقة .

(٢) يمه في (ق) : «يصف الظليم» .

(٣) الزفيف : الإسراع ، كما جاء بمباشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو ضمن قصيدة في المفصليات (س/٤٠٠) .

(٥) أي : ربح السمك .

(٦) وتضبط كذلك بضم الباء ، وتفتح الباء والخاء .

دَجِل : للعَظِيم البَطْن . والدَّجِل ،
 أيضا : الخَبُّ الخبيث .
 وهو الذُّهول ، [يُقال : ذَهَلْتُ عنه ،
 أى : نَسِيتُهُ وَغَفَلْتُ عَنْهُ ^(٢١) .
 وهو الرُّتَل ، يُقال : رَجُلٌ رَتِيلٌ ،
 أى : مُفَلِّحُ الأَسنان .
 وَرَجِلٌ ، أى : بَقِي راجِلًا .
 وَرَهْلٌ لَحْمُهُ ، أى : اضْطَرَبَ
 وَاسْتَرْخَى ، وقال ^(٢٢) :
 فَتَى قَدَّ قَدَّ السَّيْفِ لا مَتَّأَزَفُ
 وَلا رَهْلٌ لِبَآئُهُ وَبِأَدْلُهُ ^(٢٣)
 وَالرَّجَلُ : الصَّوْتُ .
 وَالرَّعْلُ : النَّشَاطُ .

ويُقال : ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ ثَكَلًا ^(٢٤) .
 وَثَمِيلُ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ
 الشَّرَابُ .
 وَالجَذَلُ : الفَرَحُ ، يُقال :
 جَذِلَ بِهِ .
 وَجَعِلَ المَاءُ : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الجِعْلَانُ
 وَالجَهْلُ : ضِدُّ العِلْمِ .
 وَيُقال : حَمَلَتِ المَرَأَةُ ، أى :
 حَمَلَتْ .
 وَالحَدَلُ فِي العَيْنِ : سُقُوطُ
 الهُدْبِ ، وَاخْتِرَاقُ الأَشْفَارِ .
 وَالحَجَلُ : الاِسْتِخْيَاءُ وَالتَّحْيِيرُ .
 وَالحَجَلُ : سَوْءُ اخْتِمَالِ العِنْيِ .
 وَهُوَ الدَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ

(١) وكذلك بضم التاء وسكون الكاف .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٣) القائل هو العجير السلولى ، ويروى لزينب بنت العثرية (السان - رهل)

ورود البيت فى الحماسة البصرية (٢٢٢/١) ضمن أبيات أخرى لزينب بنت العثرية ، والرواية فيها :

فتى قد قد السيف لا متنازل ولا رهل لبائه وأباجله

وهو فى الأغاني بروايات متعددة ، العجير ولزينب ولأهها ولأبيرد ولوحشية الجرمية (١٨٤/٨ ، ١٨٥/١٣ ، ٥٨/١٢٩) ونسب أبو تمام فى حماسته للعجير السلولى (٣٧٥/٢) ، ورواه برواية الحماسة البصرية . وأعاد أبو تمام ذكر البيت ضمن أبيات أخرى فى الجزء الثالث (ص/٧٣) ونسبه لزينب بنت العثرية .

(٤) فى حاشية الأصل : « جمع بأدل ، وهى ما بين المتق إلى الترقوة » .

فَعِيلٌ يَفْعُلُ

[وهو الغَزَلُ ويُقال: رَجُلٌ غَزَلٌ ،
أى : صاحبُ غَزَلٍ]^(٢) .
والفَسَلُ : الجُبنُ .

وهو الفَضْلُ ، يُقال : فَضِلَ
يَفْضُلُ ، وهى لغة فى فَضَلٍ يَفْضُلُ
ضعيفة .

وهو القَبُولُ ، ويُقال : عليه
القَبُولُ : إذا قَبِلْتَهُ العَيْنُ .

وهو القُحُولُ^(٣) ، يُقال : قَحَلُ
وقَحَلُ ، والفتحُ أَفْصَحُ .

ويُقال : قَمِلَ رأسُه . وقَمِلَ
بَطْنُهُ : إذا ضَخَمَ ، وقال :

حتى إذا قَمِلَتْ بطونُكُمُ
ورأيتمُ أبناءكمُ شَبُوباً^(٤)
قال الفراءُ : يعنى كثرتُ قبائلُك
وهو الكَسَلُ .

وهو الكَمالُ .

وهو السَّغْلُ ، يُقال : صَبِيٌّ^٥
سَغْلٌ ، أى : سبِيٌّ الغداء . ويُقال :
السَّغْلُ : المضطربُ الخَلْقُ .
وشَمِلَهُمُ شَرٌّ ، أى : عَمَّهُمُ .

والصَّحَلُ : صَوْتُ فيه بُحَّةٌ ،
يُقال : رَجُلٌ صَحِلُ الصَّوْتِ .

وهو الطَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
طَحِلٌ : إذا اشتكى طِحاله .

[وطَهَلَ الماءُ ، أى : أَجِنُ^(١)] .
وهو العَتَلُ ، يُقال : رَجُلٌ عَتِلٌ ،
أى : سريعٌ إلى الشرِّ .

وهو العَجَلُ .

وهو العَضَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
عَضِلٌ ، أى : كثيرُ العَضَلِ

ويُقال : عَكَلَتِ المِسْرَجَةُ : إذا
اجتمع فيها اللُّزْدِيُّ .

وهو العَمَلُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

(٢) زيادة من (ق) . (س) ، وهى بمحاكية الأصل .

(٣) من قحل الشيء : إذا يبس .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان بلون نسبة . ويمعه ، كما فى اللسان :

وقلبتم ظهره المهن لنا إن التيم الماجز المسب

ونسبه فى تاج العروس للأسود .

ويُقَالُ : هَبَلَتْهُ أُمُّهُ ، أَيْ ثَكَلَتْهُ ، هَبَلًا .
 (م) يُقَالُ : بَرِمَ بِهِ ، أَيْ : ضَجِرَ مِنْهُ وَسَمَهُ .
 وَبَشِمَ مِنَ الطَّعَامِ ^(٤) .
 وَثَكِمَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : لَزِمَهُ .
 وَثَكِمَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَجَشِمْتُ الْأَمْرَ جَشَمًا ، أَيْ : تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .
 وَالجَعَمُ : الطَّمَعُ .
 وَيُقَالُ : حَرَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَبِرَ بِكُرَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ^(٥) .
 وَحَطَمَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا حَطَمَتِ السِّنُّ .
 وَحَلِمَ الْأَدِيمُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ دَوَابٌّ ^(٦) ، قَالَ الْوَكِيدُ بْنُ عَقْبَةَ :
 فَإِنَّكَ وَالْكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ
 كَدَابِغِهِ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ ^(٧)

و [هو] ^(١) المَجَلُّ .
 وَيُقَالُ : مَدَلْتُ رَجُلِي ، أَيْ : خَدَرْتُ . وَمَدَلْتُ بَسِيرِي ، أَيْ : قَلَقْتُ حَتَّى أَفْشَيْتَهُ .
 وَمَعَلَّتِ الْإِبِلُ ، وَهِيَ أَنْ تَأْكُلَ التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ ، فَيَمْرُضُ مِنْهُ .
 وَهِيَ النُّحُولُ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ^(٢) .
 وَهِيَ النَّزْلُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ نَزَلَةٌ ، أَيْ : صُلْبَةٌ سَرِيعَةُ السَّبِيلِ ^(٣) .
 وَيُقَالُ : نَغِلَ الْأَدِيمُ ، أَيْ : فَسَدَ . وَنَغِلَ قَلْبُهُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ : ضَغِنَ .
 وَهِيَ النَّمْلُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ نَمِيلٌ : إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .
 وَتَهَلَّ ، أَيْ : شَرِبَ ، وَهِيَ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ .

(٢) يبنى فتح عين الماضي .

(١) زيادة من (ق) .

(٣) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) .

(٤) أى أحمم .

(٦) وهى دود يقع في الجلد فيأكله .

(٧) الهامة البصرية (١/١١٦) ، واللسان (حلم) . وفي الأخير : من أبيات يحض بها معاوية على قتال علي ، ويقول له : أنت تسمى في إصلاح أمر قدم فساده ، كهذه المرأة التي تدبغ الأديم الحلم التي وقعت فيه الحلمة ، فنقبت وأفسدت ، فلا ينتفع به .

والسُدَمُ : الحُزْنُ .
 والسَّقَمُ : المَرَضُ .
 وهى السَّلَامَةُ .
 وهو الشَّبَسُ ، يُقال : ماءٌ شَبِيسٌ ،
 أى : بارد .
 وشَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَهَى الشُّخْمَ .
 وضَرِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَدَّ جُوعُهُ .
 وضَرِمَتِ النَّارُ ، أى : اضْطَرَمَتْ .
 والطَّعْمُ : الأَكْلُ .
 ويُقال : ظَلِمَ اللَّيْلُ ظَلَامًا ، بمعنى
 أَظْلَمَ .
 والعَدَمُ : الفَقْدُ .
 والعِلْمُ : نَقِيضُ الجَهْلِ .
 والغَدَمُ : الأَكْلُ بجفَاءٍ وشِدَّةٍ .

والخَضْمُ : الأَكْلُ بجميعِ الأَسنانِ ،
 وفى المَثَلِ : « قَدْ يُبْلَعُ الخَضْمُ
 بالقَضْمِ »^(١) .

ومو الدُّسَمُ ، يُقال : جَفَنَةٌ
 دَيْسَمَةٌ ، وكذلك غيرُها .

ويُقال : دَعِمَهُمُ الحَرُّ ، ودَهِمَهُمُ ،
 أى : غَشِيَهُمُ .

وهو الرُّخْمُ ، يُقال : رَجِمْتَهُ

وهو الرُّنَمُ ، يُقال : رَنِمَ وتَرَنَمَ ،
 أى : صَوَّتَ .

وزَرِمَ البَوَلُ ، أى : انقطع .

والزَّرْعَمُ : الطَّمَعُ ، وقال^(٢) :

« زَعَمًا لَعَمْرُأَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ »^(٣)

وهو الزَّهَمُ ، يُقال : يده زَهِمَةٌ ،

أى : دَيْسَمَةٌ .

(١) المستقصى (١٩٤/٢) ومجمع الأمثال (٥٦/٢) ومعناه : قد تدرِكُ الغايةَ البعيدةَ بالرفقِ ، كما إن الشيمةَ تدرِكُ بالأكلِ بأطرافِ الفمِ .

وفى الخصاصِ لابنِ جنى (١٥٧/٢) الخضمُ : لأكلِ الرطبِ كالبطيخِ والقثاءِ وما كان نحوها من المأكولِ الرطبِ ، والقضمُ لصلبِ اليابسِ نحو قضمِ الدابةِ شعيرها وفى الخبيرِ « قد يدركُ الخضمُ بالقضمِ » أى قد يدركُ الرخاءَ بالشدةِ واللينَ بالشطفِ .

(٢) هو عنترة العيسى . والبيت من معلقته المشهورة ، وصدده :

* علقتها عرضاً وأقتل قومها *

(معلقات الزوزنى ص/١٤٨)

(٣) فى حاشية الأصل : « يقول : أطمع فى حب هذه الجارية وأنا أعادى قومها وأقتلهم . فهذا طمع فى غير مطمع » .

وشرحه ثعلب فى مجالسه (ص/٢٠٠) قائلا : أى أنى أحبها فلا أقتل قومها .

وَلَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَهَى اللَّحْمَ .
وهو اللُّزُومُ ، يُقال : لَزِمَهُ الْحَقُّ :
وَاللَّقَمَ : الأَلْتِقَامَ ، يُقال : لَقِمَهُ
وَالتَّقَمَهُ بِمَعْنَى .

وَاللَّهْمُ وَالأَلْتِهَامُ : الأَبْتِلاعُ . .
ويُقال : نَدِمَ عَلَى ما فَعَلَ تَدَامَةً
وَنَدَمًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « النَّدَمُ
تَوْبَةٌ » .

وَالنَّمَسُ : مثل النَّمَسِ عَلَى الْقَلْبِ (١) .
وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا نُعْمَةً لَعْنَةً ، فِي أَنْعَمَ
اللَّهُ ، أَيْ : أقرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ بِمَنْ تَحِبُّهُ :
لِوَالنَّهْمِ : إِفْرَاطِ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ (٢) [
وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اشْتَدَّتْ
صَبَبَتُهَا .

وَهَرِمَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبِرَ .

وَهَقِمَ : إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ .

(ن) هُوَ البَطْنُ ، يُقال : رَجُلٌ بَطِينٌ ،

أَيْ : كَثِيرُ الأَكْلِ .

وَالثَّبَانَةُ : الفِطْنَةُ

وهو الغُرمُ ، يُقال : غَرِمَ عَنْهُ
الذِّبَةُ .

وَعَلِمَ البَعِيرُ غُلْمَةً ، وَاعْتَلَمَ :
إِذَا اهْتاجَ .

وَعَنِمَ القَوْمُ غُنْمًا .

وهو القَغَمُ ، يُقال : كَلَبَ فَعْمٌ :
أَيْ حَرِيضٌ عَلَى الصَّيْدِ .

وهو الفَهْمُ ، يُقال : فَهِمَ الكَلَامَ .
وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ قُدُومًا .

وَقَرَمْتُ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ : اشْتَهَيْتُهُ :
وَالقَضْمُ : الأَكْلُ بِأَطْرَافِ الأَسْنَانِ .
وَقَطِطَ الفَحْلُ ، أَيْ : اهْتاجَ وَأَرَادَ
الضَّرَابَ . وَقَطِطَ الصَّقْرُ إِلَى اللَّحْمِ :
إِذَا اشْتَهَاهُ . وَمِنْهُ سَمِيَ القَطَايُ .

وهو القَنَمُ ، يُقال : جَوَزَ قَنِيمٌ ،
أَيْ : فَايَسَدُ . وَقَنِيمٌ سَقَاؤُهُ ، وَتَمِيَةٌ ،
بِمَعْنَى .

وَاللَّثْمُ : التَّقْيِيلُ .

(١) يُقال : ثور نثم : إذا كان فيه نقط بيض ونقط سود (لسان) .

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَزَكَيْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلِمْتَهُ ،
 قال الشاعر^(٢) :
 ولن يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدَهْمُ أَبْدَا
 زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَيْتُوا
 وهى الزَّمانَةُ ، يُقال : رَجُلٌ زَمِينٌ ،
 أَيْ : مُبْتَلَى .
 وَيُقال : سَخِنتُ عَيْنَهُ سَخْنَةً .
 أَيْ : بَكَتْ ، وهو نَقِيضُ قَرَّتْ .
 وهو السُّمْنُ .
 وَيُقال : سَتِنْتُ كَفَّهُ ، أَيْ :
 خَشِنْتُ .
 والشَّجَنُ : الحَزَنُ .
 وهو الضَّمَنُ ، يُقال : ضَمِنْتُ عَلَيْهِ .
 وهو الضَّمَانُ ، يُقال : ضَمِنَهُ ، أَيْ :
 كَفَّلَ بِهِ . وَرَجُلٌ ضَمِينٌ ، أَيْ :
 مُبْتَلَى ، والمصدر الضَّمَانُ ، والضَّمَنُ .
 والطبائنية : الفِطْنَةُ .
 وَيُقال : عَجَجْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ
 سَمِنْتُ .

وَتَيْنَ اللَّحْمَ : لغة فى تَيْتَ ، على
 القلب ، عن قُطْرُب .
 وَتَفَيْتَ يَدَهُ ، أَيْ : غَلَطْتَ مِنَ
 الْعَمَلِ
 وهو الحَجْنُ ، يُقال : صَبِي حَجْنٌ ،
 أَيْ : سَبِيَّ الْغَدَاءِ .
 والحَزَنُ : ضد السُّرُورِ .
 وَيُقال : خَزِنَ اللَّحْمُ : إِذَا أَتَنَنَ .
 وهو الدَّحْنُ ، يُقال : رَجُلٌ دَحِنٌ ،
 أَيْ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .
 وَدَخِنَتِ النَّارُ : إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهَا
 حَطْبًا فَأَفْسَدَتْهَا حَتَّى يَهِيَجَ لِذَلِكَ
 دُخَانٌ ، يُقال : هُدْنَةُ عَلَى دَخْنٍ^(١) .
 ، كذلك دَخِنَ الطَّعَامُ
 وَكَرِنَ الثَّوْبُ
 وَدَمِنْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَمِنْتُ .
 وَدَقِنْتُ الدَّلُو ، أَيْ : خَرَزْتُهَا
 فَجَاعَتْ شَفْتَهَا مَائِلَةً .
 والرُّكُونُ : السُّكُونُ ، يُقال :
 رَكَيْتُ إِلَيْهِ .

(١) جميع الأمثال (٢ / ٤٤٧) والمستقصى (٢ / ٣٨٩) .

(٢) هو قنبل النطفاني كما ورد في إحدى نسخ إصلاح المنطق (ص / ٢٥٤) وسماه ابن قتيبة قنبل بن أم صاحب
 (أدب الكاتب ص / ٢٠) ، والجوهري : ابن أم صاحب . وكان قنبل موجودا في أيام الوليد بن عبد الملك . وهو
 من شعراء الحماسة الصغرى ، وحامسة أبي تمام ، وورد اسمه في الأخيرة قنبل بن ضمرة (٤ / ٢٤) .

وهو المَشَن ، يُقَال : رَجُلٌ مَشِينٌ :
للَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ .
(هـ) تَمَّه الدُّهْنُ ، أَيْ : أَنْتَنَ .

وَسَفِهَ الشَّرَابَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ . وَالسَّفَهَ : الْجَهْلَ ، يُقَال :
سَفِهْتَ نَفْسَكَ .

وَالشَّرَهَ : الْجِرْصَ . وَيُقَال : عَضِبْتَ
الْإِبِلَ : إِذَا أَكَلَتِ الْعِضَاءَ . وَقَالَ (٣) :
* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالٍ عَضِيَةً (٤) *

وَعَلَى ، أَيْ تَحْيِيرٌ وَتَرَدُّدٌ ، وَقَالَ
[لَيْبِد (٥)] :

عَلِهَتْ تَبَلَّدُ (٦) فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ (٧)

سَبْعًا . تُوَآمًا كَامِلًا أَيَامَهَا

وَعَمِيهِ ، أَيْ : حَارَ وَتَرَدَّدَ عَمَهَا نَا ،
قَالَ رُوَيْبَةَ (٨) .

* أَعَمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَهُ (٩) *

وَالعَرَنَ : جُسَّاءٌ (١) فِي رُسْعِ الدَّابَّةِ .
وهو العَطَنُ ، يُقَال : جِلِدُ عَطِينٍ ،
أَيْ : مُنْتِنٌ .

ويُقَال : عَقِنَ الْحَبْلُ ، أَيْ بَلَى
مِنَ الْمَاءِ .

وهو الغَبْنُ ، يُقَال : رَجُلٌ غَبِينٌ
الرَّأْيُ ، أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

وهي الفِطْنَةُ .

وهو اللَّبِنُ ، يُقَال : رَجُلٌ لَبِينٌ :
إِذَا نَامَ عَلَى عُنُقِهِ فَاشْتَكَاها . وَلَبِنَتْ
النَّاقَةُ (٢) ، أَيْ : غَزُرَتْ .

وَاللَّحْنُ : الْفِطْنَةُ .

ويُقَال : لَحِنَ السُّقَاءُ : إِذَا أَنْتَنَ .

وهو اللِّسَنُ ، يُقَال : رَجُلٌ ،
لَسِينٌ ، أَيْ : جَيِّدُ اللِّسَانِ .

ويُقَال : لَقِنَ الْكَلَامَ لَقَانِيَةً ، أَيْ :
أَخَذَهُ .

(٢) فِي (ط) : الشَّاهُ .

(١) مِنْ قَوْلِهِمْ جَسَّاتُ يَدِهِ مِنَ الْعَمَلِ : صَلَبَتْ وَيَسَبَتْ .

(٢) هُوَ هَمِيَانُ بْنُ قَعْقَاعَةَ السَّمْعِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ .

(٣) وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ بِدُونَ نِسْبَةٍ (ص/ ٣٦٥) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ (ط) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي السَّنَنِ . وَرَوَاهَا الْجَوْهَرِيُّ : تَرَدَّدَ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالصَّوَابُ : تَبَلَّدَ .

(٦) هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَلَمْ أُجِدْ تَحْدِيدَهُ حَتَّى فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ .

(٧) يَصِفُ مَبْمَعًا ، كَمَا وَرَدَ فِي (ق) . (٨) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي دِيْوَانِ رُوَيْبَةَ (ص/ ١٦٦) :

* وَمَهْمَا أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَةٍ *

فَعِلَ يَقْعَلُ

وما كان على هذين فإني لم أذكره مع
ذكرى فعله اختصاراً .

فما شذمن الأول قولهم: لَبِثْ لَبِثًا،
وَحَبِطْ عملُه حَبِطًا . ومن الثاني ،
جَبِثْتُمُ الأمرَجَشْمًا ، ورَهَقَه الدين
رَهَقًا . فهذا تثببت لما قلنا .

وما كان على هذا المذهب فإني ذكرته
مع ذكر فعله ليوقف عليه . وكذلك
ما جاء مخالفاً لهذا القياس الذي أسسته
لك في المذهبين جميعاً ، مما هو في الأصل
داخل بعضه في الأسماء ، فوضع في
موضع المصدر ، واستغنى به عن
غيره ، فقد ذكرته أيضاً مع فعله
ليُعرف فلا يلتبس بالمطرد . وهو مثل
قولك : غَنِمَ غُنْمًا ، وَغَرِمَ غُرْمًا ،
وَعَلِمَ عَلْمًا ، وَنَزِهَ نُزْهَةً ، وَطَبِنَ
طَبَانِيَةً ، وَكَرِهَ كَرَاهِيَةً ، وَرَكِبَ
رُكُوبًا ، وَلَزِمَ لُزُومًا ، وَشَكِسَ شَكَاةً ،
وَزَيْنَ زَمَانَةً ، وَسَمِعَ سَمَاعًا ، وَمَخَضَ .
مخاضاً ، في أشباه لهذا كثيرة
لا تُحصى .

والفره : الأثر .

والفقه : القهم ، قال أعرابي لعيسى

ابن عمر : شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِالْفِقْهِ .

وهي الفكاهة ، يُقال : رَجُلٌ فَكْهُ ،

أى : طَيَّبَ النَّفْسَ .

وهي الكراهية .

ويُقال : مَا تَبَّهْتُ لَهُ ، أَى مَا انْتَبَهْتُ
له .

وهي النزهة ، يُقال : نَزَهَتْ الأَرْضُ .

وَنَفَيْتَ نَفْسَهُ ، أَى : أَعَيْتَ وَكَلَّتْ .

وهو النَّقْهُ ^(١) . [وَيُقَالُ : نَقَيْتُ

الحديثَ ، أَى : فَهَيْتُهُ ^(٢)]

والمصادر من هذا الباب على فَعَلٍ

إذا كان الفعل لازماً ، وهو القياس ،

وعليه الغلبة ، إلا القليل الشاذ .

وإذا كان واقماً فهو على فَعَلٍ بتسكين

الحشو ، وهو القياس . وربما شذ من

هذا أيضاً كما شذ من الأول .

(١) مصدر نقه من مرضه ؛ إذا صح بعد علة .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

التُّعُوتُ ، مثل : قولهم هَرِمَ وَعَجِلَ ،
فاختلط بالمصادر في بعض الكلام .
ومما جاء على بناء المَرَّةِ والجِنْسِ
والفَرَزِ (٢) ، وهو مصدر مصرح لا يراد
به شيء من ذلك : الرَّحْمَةُ ، والشُّرْكَةُ ،
والعُلْمَةُ . وهذه الأبنية ليست مختصة
لبابٍ ؛ لأنها ليست من أبنية
المصادر المصروفة .

وما كان واقماً من هذا الباب فإن
نعتة على فاعل ، مثل : قَدِمْتُ الْبَلَدَ
فَأَنَا قادم ، وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ فَأَنَا ركب .
وربما جاء على فاعلٍ وفِعْلٍ ، مثل
قولك : حَلَبَ الأَمْرَ فهو حاذِرٌ وحَذِرٌ ،
قال الشاعر :

حَذِرٌ أُموراً لَا تُخَافُ وَأَمِنٌ
مَالِيسٌ مُنْجِيهِ مِنَ الأَقْدَارِ (٣)

وقد جاء بعض المصادر في هذا الباب
على فِعْلٍ ، وهو من مصادر المضموم
العين في الماضي والمستقبل ، مثل :
قَدِمَ قَدِماً ، وَضَعِمَ ضِعْماً ، إلا أنه
استعير هذا البناء في هذا الباب ،
كما استعير في الطبائع الجَلْدَ والكَرَمَ ،
وهما من بناء مصادر هذا الباب .
وهو مثل قولك : سَمِنَ سِمْنًا ، وَشَبِعَ
شِبَعًا ، وهو قليل .

ومما استعير من المضموم في المكسور :
الفَعَالَةُ ، مثل : الشُّكَّاسَةُ والتَّمَامَةُ .
والفُعُولَةُ مثل العُفُونَةُ . والنُّدُوءَةُ (١) .
ومما وقع فيه من بناء المفتوح العين
في الماضي : الفُعُولُ ، مثل : اللُّزُومُ ،
والرُّكُوبُ .

ومما اشترك فيه فلم يكن باب أولى به
من غيره : الفِعْلُ ، مثل : اللَّعِبُ
والضُّحِكُ ، وذلك أن هذا من أبنية

(١) مصدر قولم : نديت ليلتنا ، ونديت الأرض (اللسان) .

(٢) في حاشية الأصل : التَّيْزُ والتَّيْزُ .

(٣) على الرغم من أن هذا البيت من شواهد سيويه فالحققون على أنه موضوع . وذكر أبو يحيى اللاحق أن
سيويه سأله : هل تعلى العرب فعلاً ؟ قال فوضعت له :

حَلَبَ أُموراً لا تُخَافُ وَأَمِنٌ مَالِيسٌ مُنْجِيهِ مِنَ الأَقْدَارِ

وقد صرح بوضعه الصفدي (انظر نفوذ المهم مادة : فزع ؛ وسيويه إمام النحاة ص / ١٤٦ وغزاة
الأدب ٣ / ٤٥٦ وما بعدها) .

وربما جاء النعت في هذا الباب على
فَعُل ، مثل قولك : شَكِسَ فهو
شَكْس ، وشَشِنَتْ كَفَهُ فهو شَشْنُ
الكَفِّ ، قال الرَّاجِزُ :
* شَكْسٌ عُبُوسٌ عَتَبَسٌ عَدَوْرٌ ^(٢)
وقال امرؤ القيس :

وتعطو برخص غير شئن كأنه

أساريعُ ظنبي أو مساويكُ إسجِل ^(٣)

فهذا لا يُعْرَى من أحد أمرين . إما
أن يكون أصله مُخْرَكًا بالكسرة
فَسَكَّنَتْ عينه تخفيفًا ، وإما أن
يكون بناءً مستعاراً من باب
المضموم ، كما استعير الفعيل .
وقد جاء بعض النعوت على فَعِل
وفَعُل جميعاً ، فقالوا : عَجِلٌ وَعَجُلٌ ،
وَحَلِرٌ وَحَلْرٌ ، وَنَدِسٌ وَنَدْسٌ .
فجعلوا الكسرة والضمة تتعاقبان في
عدة حروف .

وعلة الأمر في هذا الباب في انكسار
ألفه - كالعلة في الأمر من فَعَلٌ يَقَعُلُ ،
لأن المستقبل منهما واحد .

* * *

وما كان غير واقع فإن نعته في أكثر
الكلام على فَعِلٌ ، وربما جاء على
فَعِلٌ وفاعِلٌ ، مثل قولك : لَبِثَ فهو لَابِثٌ
وَلَبِثَ ، قال الله تعالى : (لا يَبِثِينَ فِيهَا
أَحْقَابًا) ^(١) . وقرأ بعضهم « لَبِثِينَ »
وهذا في اختلاطه مثل الفَعَلُ والفَعْلُ
في المصادر .

وقد يأتي النعت من هذا الباب على
فَعِيلٌ ، وهو مثل قولك : سَلِمَ فهو
سَلِيمٌ ، وَعَمِنَ رأيه فهو غَمِينُ الرأى .
وهذا من بناء نعوت المضموم ،
فاختلط بهذا الباب ، كما دخل
منه فيه ، مثل ما تقول : خَشِنَ الشَّيْءُ
فهو شَخِثٌ .

وما كان من النعوت على معنى الجوع
والعطش ، وما قاربهما أو ضادهما ،
فهو على فَعْلَانٍ ، مثل جَوْعَانٌ وشَبَعَانٌ ،
وعَطْشَانٌ ورِيَّانٌ . وربما جاء على غير
هذا البناء فالْحَقُّ ببناء ما يقاربه في
المعنى ، كما قالوا : قَرِمٌ ، أَلْحَقُوهُ
بوجع .

(١) الآية : ٢٣ من سورة النجا . (٢) سبق في « شكس » . (٣) ديوان امرئ القيس ص (١٧) .

وَالغَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْلَبَ ،
أَي : غَلِيظُ الرَّقْبَةِ .
وَالقَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَقْلَبَ
الشَّفَةَ إِذَا كَانَ مُنْقَلَبَ الشَّفَةِ .
وَالكُهَيْبَةُ ، يُقَالُ : شَيْءٌ أَكْهَبَ ،
وَهُوَ لَوْنٌ إِلَى الغُبْرَةِ .
وَالنَّصَبُ ، يُقَالُ : تَيَسَّ أَنْصَبَ :
إِذَا كَانَ مُنْصَوِّبَ القَرْنِ .
وَالنَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَنْكَبَ :
إِذَا مَشَى مُنْحَرَفًا مِنْ ظَلَعِ أَصَابِهِ .
(ت) امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ : إِذَا كَانَتْ لَا تَحْتَضِبُ .
وَتَيَسَّ أَلْفَتَ : إِذَا كَانَ مُلْتَوِيًا
أَحَدَ القَرْنَيْنِ عَلَى الآخَرِ .
وَالأَلْفَتَ فِي كَلَامِ قَيْسٍ : الأَحْمَقُ ،
وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ : الأَعْسَرُ .
وَأَسَدٌ أَهْرَتَ ، أَي : وَاسِعَ الشَّدْفَيْنِ .
(ث) رَجُلٌ أَشْعَثَ ، أَي : مُغَبِّرُ الرُّأْسِ .
وَالأَعْفَثُ : الكَثِيرُ التَّكْشِيفِ ،
وَفِي الحَدِيثِ : «كَانَ الزُّبَيْرُ أَعْفَثًا» (٢) .

٢٩٤ - وَهَذَا بَابٌ مِنْ فِعْلٍ
يَفْعَلُ مِمَّا جَاءَ نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلٍ ، أَفْرَدَ لَهُ
(ب) هُوَ الجَرْبُ .
وَهُوَ الحَدَبُ .
وَهُوَ الرَّقَبُ ، يُقَالُ رَجُلٌ أَرَقَبَ ،
أَي : غَلِيظُ الرَّقْبَةِ .
وَالرَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرَكَبَ :
إِذَا كَانَ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ
الْآخَرَى .
وَهُوَ الشَّعَبُ ، يُقَالُ : تَيَسَّ أَشْعَبَ
أَي : بَعِيدَ مَا بَيْنَ القَرْنَيْنِ .
وَهُوَ الشَّنْبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ ، أَشْنَبُ
أَي : رَقِيقَ الأَسْنَانِ .
وَهِيَ الشُّهْبَةُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْهَبُ .
وَالعَضْبُ ، يُقَالُ : كَبَشٌ أَعْضَبُ :
إِذَا كَانَ مَكْسُورَةَ القَرْنِ الدَّاخِلِ ،
وَكَانَتْ نَاقَةُ رَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ تَسْمَى العَضْبَاءَ (١) .

(١) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «اسْمُ عِلْمٍ مَوْضُوعٌ» وَفِي الصِّحَاحِ : وَأَمَّا نَاقَةُ رَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي كَانَتْ تَسْمَى العَضْبَاءَ فَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِقَبْلِهَا ، وَلَمْ تَكُنْ مَشْقُوقَةَ الأُذُنِ .

(٢) فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٢٦١) : فِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ «أَنَّهُ كَانَ أَخْفَضَ أَشْعَرَ أَعْفَثًا» ، وَقِيلَ : هُوَ بِالتَّاءِ بِنَقَطَتَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَدْعَجٌ ، أَى : أَسْوَدٌ .
ودابةٌ أَشْرَجٌ : إِذَا كَانَتْ لَهُ بَيْضَةٌ
وَاحِدَةٌ^(٥) .

وَرَجُلٌ أَعْرَجٌ .
وَالْأَفْحَجُ : الَّذِي يَتَدَانَى عَقِيْبَاهُ
وَتَتَفَحَّجُ سَاقَاهُ .

وَرَجُلٌ أَفْرَجٌ : إِذَا كَانَ عَظْمُ
الْأَلْيَتَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ .

وَرَجُلٌ أَفْلَجٌ ، أَى : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ
الْيَدَيْنِ . وَالْأَفْلَجُ : الْمُنْفَرَجُ الثَّنَائِيَا .

(ح) الْأَجْلَحُ : فَوْقَ الْأَنْزَعِ^(٦) .

وَالْأَرْسَحُ : الْقَلِيلُ لَحْمِ الْفَخْلَيْنِ .
وَنَحْدٌ أَسْجَحٌ ، أَى : حَسَنٌ مُعْتَدِلٌ .
وَرَجُلٌ أَفْطَحَ ، أَى : عَرِيضُ
الرَّأْسِ .

وَالْأَقْلَحُ : الْمَشْقُوقُ الشُّفْقَةَ السُّفْلَى .

(ج) الْبَرَجُ ؛ أَنْ يَكُونَ بِيَاضَ الْعَيْنِ
مَحْدَقًا بِالْوَادِ كُلِّهِ ، لَا يَغِيْبُ مِنْ
سَوَادِهَا شَيْءٌ .

وَالْأَبْلَجُ : الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ
الْحَاجِبَيْنِ . وَالْأَبْلَجُ : الْأَبْيَضُ ،
يُقَالُ : « الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ »^(١) ،
وَالْأَثْبَجُ : الْعَرِيضُ الشَّبَجِ^(٢) ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْحَرَةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ

دَعَائِمُ الزُّورِ نِعْمَتُ زُورُقِ الْبَلَدِ^(٣)

[وَالخَرَجُ : سَوَادٌ فِي بِيَاضٍ ،
وَيُقَالُ : نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ ، وَظَلِيمٌ
أَخْرَجَ^(٤)] .

وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَيُقَالُ : عَيْنٌ دَعَجَاءُ : إِذَا كَانَتْ
شَدِيدَةً السَّوَادِ وَاسِعَةً .

(١) المستقصى (٢١٣ / ١) ومجمع الأمثال (٢٨٨ / ١) قال المبرد : قوله بلج ، أى : يتردد فيه صاحبه ولا يصيب منه خرجا .

(٢) في حاشية الأصل : « ما بين الكاهل إلى الظهر » ، ومثله في الصحاح .

(٣) في حاشية الأصل : « الحفرة : الراسعة الجفرة والبيت في ديوانه (ص ١٤٦) .

(٤) زيادة من (ق) ، ومثله في الصحاح .

(٥) عبارة الصحاح : إذا كانت إحدى خصيه أعظم من الأخرى .

(٦) عبارة الصحاح وهي أوضح : الجلع فوق النزح ، وهو انحصار الشعر عن جانبي الرأس . أوله النزح ثم الجلع ثم الصلع .

(خ) [يقال^(٦) : فرسٌ أَبْرَحَ :
إذا اطمانت قَطَانُهُ ، وهي مَقْعَدُ
الرِّدْفِ .

وَالأَبْلَحُ : المَتَكَبِّرُ .

وَالأَصْلَحُ : الأَصَمُّ .

وَالأَفْتَحُ : اللِّينُ مَفَاصِلِ الأَصَابِعِ
مَعَ عَرَضٍ^(٧) .

وَالأَنْفَحُ : الذي في خَصِيْبِهِ نُفْحَةٌ .

(د) الأَبْلَدُ : الأَبْلَجُ ، وهو الذي ليس
بمَقْرُونٍ .

وَالأَجْرُدُ : الذي لا شعر عليه .

وَالأَحْرُدُ من الإِبِلِ : الذي أصابه
انقطاع^(٨) في عَصَبِيَّةٍ من يده ورجلاه^(٩) ،

وساقٌ قَلْحَاءٌ ، أي : دَقِيْقَةٌ^(١) .
وَالقُرْحَةُ دون الفُرَّةِ ، يقال :
فَرَسٌ أَقْرَحٌ ، وروضةٌ قَرْحَاءٌ :
في وَسَطِهَا نَوَارَةٌ بيضاء^(٢) ، [قال
ذُو الرِّمَّةِ :

« حَوَاءُ قَرْحَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ^(٣) *

وَالأَقْلَحُ : المُضْفَرُ الأَسْنَانِ .

وَالأَكْسَحُ : الأَعْرَجُ ، قال الأَعْشى :

بين مخلولٍ كريمٍ جَدُهُ
وَمخلولٍ الرُّجُلِ من غيرِ كَسَحٍ^(٤)

وَالأَمْدَحُ : الذي تَصْبَطُكُ فخذاه .

وَرَجُلٌ أَمْسَحُ : إذا كانت إحدى

رِجْلَيْهِ^(٥) تصيب الأخرى .

(١) لم أجده نص عبارة الفارابي فيما تحت يدي من معاجم ، وقريب منها عبارة القاموس : « والتقديح :
تضمير القدر . . كالقلمح » وعبارة المقاييس : « ومن الباب : قلع الفرس تقدما : إذا ضم حتى يصير مثل
القلمح »

(٢) لم ترد الكلمات الأربع الأخيرة في (ط) .

(٣) زيادة من (ط) . والشاهد في ديوان ذي الرمة (ص / ٥٧٣) .

(٤) ديوان الأعشى (ص / ٤١) وروايته :
بين مغلوب قليل خده *

ورواية الصحاح :
* بين مغلوب نبيل خده *

ورواية الاسان :
* كل وضاح كريم خده *

(٥) هي باطن الفخذ (قاموس) .

(٦) زيادة من (ط) .

(٧) بكسر العين وفتح الراء ، وهو مصدر ، عرض الشيء يعرض صار عرضا .

(٨) في الصحاح بدلها : استرخاء .

(٩) في (ط) « أو رجله » .

العليا طُولٌ . وامرأة بَطْرَاءُ ، أى :
غير مخفوضة .
وَكَبْشٌ أَجْهَرُ ، وناقَةٌ جَهْرَاءُ :
وهما اللذان لا يُبصران في الشمس ،
قال أبو العيال الهَلَلِيُّ :
جهراء لا تألو إذا هي أظهرت
بَصْرًا ، ولا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي^(٣)
والأَنْزَرُ : الذى ينظر بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .
ومِسْكٌ أَذْفَرُ ، أى : ذكىُّ الرِّيحِ .
وكذلك إذا كان الشيء خَبِيثَ
الرِّيحِ واشْتَدَّ ذلك منه .
والأَزْعَرُ : القليل الشَّعرِ .
وعَيْنٌ سَجْرَاءُ : فيها حُمْرة . ومنه
قيل للماء الذى فيه كُنْزرة : أَسْجَرُ ،
قال الحَوَيْلِيَّةُ^(٤) :
بِغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أَسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ^(٥) ،

فهو ينفضها إذا سار ، قال الأَعْشى :
وَأَدْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ
يَدَاهَا خِيفًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدًا^(١)
وهو رَمَدُ الْعَيْنِ .
ويُقَالُ : شاةٌ عَفْدَاءُ : إذا كان
ذَنْبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ .
ودَابَّةٌ أَفْقَدٌ : إذا كان منتصب
الرُّسْعِ فى إقبالِ على الحافر .
والكَبْدَاءُ : المَرأةُ الضخمة الوَسَطِ .
والأَمْرَدُ : الذى لالِحِيَّةٌ عليه .
وَعُضْنٌ أَمْرُدٌ : لا ورق عليه .
ورَمَلَةٌ مَرْدَاءٌ : لا نَبَتَ فيها .
والأَثْكَدُ : المَشْبُومُ .
(ر) الأَبْتَرُ : المقطوع الذَّنْبِ .
والأَبْجَرُ : ناتيءُ السَّرَّةِ^(٢) .
والأَبْخَرُ : المُنْتِنُ القَمِ .
والأَبْظَرُ : الذى فى وسط شفته

(١) وكذا فى الصحاح واللسان بر واية الفارابى . وهو فى ديوان الأَعْشى (ص / ٤٦) ورواه :

أجدت يرجلها نجاه وراجعت

(٢) فى (ط) : الناقه السرة ، وكلاهما صواب . (٣) البيت فى ديوان الهلاليين (٢ / ٢٦٣) -
(٤) نسبة فى اللسان (غرض) إلى الحادرة ، ونسبه الجوهري (بحر) لمتنم بن نويرة . والحادرة والحويطرة
اسمان لشخص واحد . والبيت فى المفضليات ضمن مفضلية منسوبة للحادرة (ص / ٤٤) . وجاء فى حاشية الأصل :
« يصف الشراب ، فيقول : هو مزوج بمثل هذا الماء » .
(٥) أدركته : استحلته . وأبخر : أى مكان أبخر ، وهو التراب الأحمر ، كذا بحاشية الأصل والشاهد فى
الصحاح كذلك . ورواية المفضليات : « من ماء أبخر »

البعيد الشُّحْوَة^(٣) ، والأَحَقُّ : الذى لا يَغْرَقُ ، والشُّثَيْتُ : العُثُور .
هذا قول أبي عبيد^(٤) ، وروى ابن الأنبارى عن أبيه عن أبي الحسن ، قال : قال أصحابنا عن الأصمعي في تفسيره هذا البيت : الأَقْدَرُ : الذى يجوز حافرا رجليه حافِرَى يديه ، والأَحَقُّ : الذى يطبِّقُ حافرا رجليه حافِرَى^(٥) يديه ، والشُّثَيْتُ : الذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه .

والأَقْشَرُ : الشَّلْبِيدُ الحُمْرَة .

وحِمَارٌ أَكْدَرُ : إذا كان فى لونه كُدْرَة ، وكذلك غير الحِمَار ، قال زُبَيْدَة :

أَكْدَرُ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْحِ*^(٦)

وهو الأَسْمَرُ .

والأَشْتَرُ : المُنْقَلِبُ جَفْنَ العَيْنِ .

ورَجُلٌ أَظْفَرُ ، أى : طويل الأظفار .

ورَجُلٌ أَعْجَرُ ، أى : عظيم البطن .

وهَمِيَانٌ أَعْجَرُ ، أى : ممتلئ .

والأَعْسَرُ : الذى يعمل بِشِماله ،

ورَجُلٌ أَعْسَرُ يَمَسُّ : الذى يعمل

بكلتا يديه .

والأَفْزَرُ : الذى فى ظهره عُجْرَة

عظيمة

والأَقْدَرُ : القَصِيرُ . والأَقْدَرُ من

الخيال : الذى يضع رِجْلَيْه مواضع

يَدَيْه ، وقال^(٧) :

وأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُنَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شُثَيْتٌ

والصَّهَوَاتُ : جمع صَهْوَة ،

وهى مقعد الفارس ، والسَّاطِي :

(١) فى القاموس أن المميان شداد السراويل ووعاء للدرهم .

(٢) القائل هو على بن خرشة الخطمي ، كما فى اللسان نقلا عن ابن برى . والشاهد فى الصحاح كذلك ، ونسبه رجل من الأنصار ، بلون ذكر اسمه . وقد سبق الشاهد فى باب أفعل من الأسماء (رقم/٢٧) .

(٣) الشحوة - كما ورد فى القاموس - : الخطوة .

(٤) الغريب المصنف ص/١١٤ . (٥) عبارة (ط) : حل حافرى .

(٦) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . وقد رواه اللسان : عناد الروح ، وهى رواية (ط) و(ق) . ورواية

ديوان زُبَيْدَة كرواية الفارابى (ص/٩٨) .

والأطلس من الذئاب : الذى
تساقط شَعْرُهُ^(١)

والأفطس : المتطامنُ قصبية الأنف .
وفرَسُ أَعَسَ ، إذا اطمأنَّ صُلبه
من سهوته . وعِزَّةٌ قَعَسَاءُ ، أى :
ثابتة . والقَعَسُ : نقيض الحَدَبِ .
والأَكْبَسُ : الذى أَدْبَرَتْ جبهته ،
وأَقْبَلَتْ هامته .

وَشَفَّةٌ لَعَسَاءُ : إذا كانت تضرب
إلى السواد قليلا ، وذلك يُسْتَمَلِحُ .

(ش) يُقَالُ : حَيَّةٌ حَرَشَاءُ : إذا كانت
خَشِنَةَ الجِلْدِ ، وذلك من الحَرَشِ
وهو الأثر .

والأَخْفَشُ : الضَّعِيفُ البَصَرِ .
أخذ من الخَفَّاشِ .
ورَجُلٌ أَعْمَشُ .
والأَخْطَشُ : الذى فى عَيْنَيْهِ شبه
العَمَشِ .

والأَمْدَرُ الجَنَّبِينُ : المُنْتَفِخُ
الجَنَّبِينُ .

والأَمْعَرُ : الذى تساقط شَعْرُهُ .
وجَمَلٌ أَهْبَرُ وهَبِرُ ، أى : كثيرُ
اللَّحْمِ .

(ز) الرَّجَزُ : أن يضطرب رجلا البعير
ساعةً إذا أراد القيا ، ثم
تَنَبَّسَطا .

ورَجُلٌ أَعَجَزَ وامرأةٌ عَجَزَاءُ .

(س) رَجُلٌ أَحْمَسُ وَحَمِيسُ ، أى :
شديدُ صُلبُ [فى الدين ، وكذلك
مكان أحمس أى : شديدُ صُلبُ]^(١)
قال العجاج :

• وكم قطعنا من قفافِ حمس •

• غُبِرَ الرُّعَانِ ورمالِ دُهيسِ^(٢) •

والأخرس : الأَبْكَمُ .

والأخنس : الذى يتأخر أنفه
عن وجهه .

(١) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أى لينة ، كما جاء بمشاية الأمل . وقد ورد الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٣) الذى ذكره الجوهري : « ذئب أطلس ، وهو الذى فى لونه غبرة إلى السواد » .

ودابةٌ أفسط ، مُنتَصِبٌ اليدين
والأمْرَطُ : الذي خَفَّ عارضاه من
الشعر .

والأمْعَطُ : الذي تَمَعَطَ شعره ،
أى : تساقط .

والأمْلَطُ : مثل الأمْرَطِ .

(ع) الأتْلَعُ : الطويلُ العُنُقِ .

والأجْدَعُ : المقطوعُ الأذنِ .

والأجْلَعُ : الذي لا تَنْضَمُ شَفَتَاهُ
على أسنانه .

والأخْضَعُ : الذي في عنقه خُضُوعٌ
خِلْقَةً .

والرُّضْعَاءُ : الرُّسْحَاءُ .

ونعامةٌ سَطَاءُ ، أى : طويلة العُنُقِ .

والأَسْلَعُ : الأَبْرَصُ^(٥) .

وهو الصَّلَعُ .

والأَصْبَعُ : الصغيرُ الأذنينِ . ورأى

أَصْمَعُ ، أى : ذَكِيٌّ . والأَصْمَعَانُ :

وامرأةٌ مَدَشَاءُ : لا لَحْمَ على
يَدَيْهَا .

(ص) رَجُلٌ أَبْرَصُ : الذي فوق عَيْنَيْهِ
أو تحتها لَحْمٌ تَابِيٌّ .

ورَجُلٌ أَبْرَصٌ . وسامٌ أَبْرَصٌ ،
وجمعه سوامٌ أَبْرَصٌ ، وبعضهم يقول
أبارصٌ ويرصه^(١) .

وهو رَجُلٌ أَرْمَصُ^(٢) ، [ورَمِصت
عَيْتَهُ]^(٣) .

والأخْفَصُ من التيوس : الذي
التوى قرنائه على أذنيه من خلفه .
والألخَصُ ، مثل الأَبْرَصِ .

والنَّمَصُ : رِقَّةُ الشعرِ ودقته حتى
تراه كالزَّغْبِ^(٤) .

(ط) رَجُلٌ أَشْمَطُ : إذا اخْتَلَطَ سوادُ
رأسه بالبياض .

والأَضْبَطُ : الذي يعمل بكِلْتَا
يَدَيْهِ .

(١) بدون ذكر كلمة سام ، كما ورد في الصحاح .

(٢) من الرمص . وهو نسخ يجمع في المرق .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) ومنه رجل أخص الحاجبين .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(ف) بَعِيرٌ أَجْنَفٌ : إذا كان مائلا على شق .
 والأَحْنَفُ : الذى أقبلت إحدى إبهامى رِجْلَيْهِ على الأخرى .
 والأَذْلَفُ : الذى فى طرف أنفه شخص مع صغر الأرنبة .
 والأَسْقَفُ : الطويل المتخني .
 ويُقال : دابةٌ أَصْدَفُ ، أى : مُتَدَانِي الفَخْلَيْنِ متباعد الحافريين فى التواء من الرُسْغَيْنِ .
 والأَعْجَفُ : المهزول .
 والأَعْرَفُ : الذى له عُرْفُ .
 وكَلْبٌ أَغْضَفُ ، أى : مُسْتَرْخِي الأذُنَيْنِ . وكَلْبٌ أَغْضَفٌ : إذا انثنت ظلماته . ويقال : فى عيش أَغْضَفٌ : إذا تَغَضَّفَ عليه ومال^(٦)

الرأى والفؤاد .
 والأَقْدَعُ : المَعْوَجُ الرُّسْغُ من اليد أو الرُّجْلُ .
 والأَفْرَعُ : التام الشَّعْرُ ، وفى الحديث : « كان رسول الله صَلَّى الله عليه وَسَلَّمَ أَفْرَعًا^(١) » وهو القَرَعُ .
 والأَقْطَعُ : المَقْطُوعُ اليد .
 وعُرْقُوبٌ أَقْمَعٌ : إذا عَظُمَتْ إبرته^(٢) .
 والأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مقدم السَّاقِينِ .
 والأَلْطَعُ : السَّاقِطُ الأَسنانِ إلا أسنانها^(٣) .
 والأَنْزَعُ : الذى انْحَسَرَ الشَّعْرُ عن جانبيه رأسه .
 (غ) لَحْمٌ أَسْلَخٌ : نَيْبٌ^(٤) .
 والأَلْتَخُ : الذى يصيرُ الرِّاءَ لاما فى كلامه^(٥) .

(١) النهاية ٣ / ٤٣٧ .

(٢) أى طرفه .

(٣) أى أصولها ، مفردا سنخ .

(٤) عبارة الصحاح : يطبخ فلا ينضج .

(٥) ومثلها الجوهري كذلك بمن يصير الرء غينا والسين ثاء . ومنهم من يعرف الألتخ بمن يعدل الحرف

إلى حرف غيره (راجع اللسان) .

(٦) ويعنى به : لين العيش ونومته .

وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ : إذا كان في رُكْبَتَيْهِ
ضَعْفٌ .

وَالأَعْتَقُ : الطَّوِيلُ العُنُقِ .
وَأَمْرَأَةٌ فَتَقَاهُ ، أَيْ : مُنْفَتِحَةٌ
الْفَرْجِ .

وَالفَرَّقُ فِي الخَيْلِ : إِشْرَافُ إِحْدَى
الوَرَكَيْنِ عَلَى الأُخْرَى .

وَالأَفْرَقُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي نَاصِبَتِهِ
كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ . وَبِيكَ أَفْرَقَ : الَّذِي
لَهُ عُرْفَانٌ ^(٣) .

وَرَجُلٌ أَمْشَقُ : إِذَا اصْطَلَكْتَ البَيْعَةَ
حَتَّى تَنْسَحِجًا ^(٤) .

(ك) الأَعْفَكُ : الأَحْمَقُ .

(ل) الأَثْجَلُ : العَظِيمُ البَطْنِ .

وَالثَّعْلُ : زِيَادَةُ سِنٍ ، أَوْ دُخُولُ
سِنٍ تَحْتَ سِنٍ فِي اخْتِلَافٍ مِنَ
العَنَبِ .

وَالجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ الغَارِبَ
دَبْرَةً فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمًا ، فَيَتَطَامَنُ

وَالأَقْلَفُ : الأَعْلَفُ .

وَالأَقْلَفُ : الَّذِي لَمْ يُخْتَنُ .

وَالكُتْفُ : انْفِرَاجٌ يَكُونُ فِي
غَرَاضِيْفِ أَعَالِي كَيْفَى الفَرَسِ .
وَالأَكْشَفُ : الَّذِي فِي جَانِبَيْ رَأْسِهِ
حُسُورٌ . وَالأَكْشَفُ : الَّذِي لَا تُرْسُ
مَعَهُ .

(ق) هُوَ الحُتْقُ .

وَالأَخْرَقُ : ضِدُّ الرِّفِيقِ . وَشَاةٌ
خَرَقَاءُ : فِي أذُنِهَا خَرَقٌ ^(١) مُسْتَدِيرٌ .
وَشَيْءٌ أَخْلَقَ ، أَيْ : أَمْلَسَ .

وَبَعِيرٌ أَذْفَقَ : إِذَا كَانَ مُنْتَصِبٌ
الأسنان إلى خارج .

وَأَمْرَأَةٌ رَتَقَاءُ : لَا يُسْتَطَاعُ جِماعُهَا ^(٢) .
وَرَجُلٌ أَزْرَقُ العَيْنَيْنِ . وَمَاءٌ أَزْرَقُ ،
أَيْ : صَافٍ

وَالأَشْدَقُ : وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ .

وَالشَّرْقَاءُ مِنَ المَعَزِ : الَّتِي انْشَقَّتْ
أُذُنُهَا طُولًا .

(١) عن (ط) . وعِبارة الأصل : ثَقِبَ مُسْتَدِيرٌ . وقد جمع الصحاح بين الفظين .

(٢) زاد في الصحاح : « لا رتقاق [أى التثام] ذلك الموضع منها » .

(٣) عبارة الصحاح : « الذى عرفه مفروق » .

(٤) أى تتسحرا .

والأعزَل : الذى لا سِلَاحَ معه .
والأعزَل من الدُّوَابِّ : الذى يقع
ذنبه فى جانب ، وذلك عادة لاختِلافة ،
وهو عَيْبٌ .
ونابٌ أعصَل ، أى : مُعَوِّجٌ .
والعَقْل : التَّيَواءُ فى الرَّجُلِ ، قال
النَّبَاغَةُ الجَعْلِيُّ^(٥) :
* مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرَشًا لِمِ يَكُنْ حَقْلًا^(٦) *
والأعزَل : الأَقْلَفُ . ويُقال : وهو
فى عَيْشِ أعزَل ، أى : واسع .
ومِرْفَقٌ أفتَل : إذا كان مُتَبَاعِدًا
عن الزَّوْرِ لا يَصُكُّهُ .
والأَقْبَل : الذى كأنه يَنْظُرُ إلى
طَرَفِ أَنْفِهِ ، قالت حَنَسَاءُ^(٧) :
ولما أن رأيتُ الخيلَ قُبْلًا
تُبَارِي بالخُودِ شِبا العوالى

موضعه ، قال أَبُو النَّجْمِ [يصف
جِمَارًا^(١)] :
* يُغَادِرُ الصَّمَدَ كظَهْرِ الأَجْزَلِ^(٢) *
والأَحْدَل : المائِلُ الشُّقَّ .
والأَحْطَل ، من الكلاب : المُسْتَرَجِحِي
الأُذُنَ ، ومنه سُمِّيَ الأَحْطَلُ .
والأَرْجَل ، من النَّاسِ : العَظِيمُ
الرَّجُلِ ، ومن الدُّوَابِّ : الذى فى
إِخْدَى رِجْلَيْهِ بِيَاضٌ ، وذلك
مَكْرُوهٌ .
والأَرْغَل^(٣) : الأَقْلَفُ .
وَرَجُلٌ أَشْكَلُ العَيْنِ ، أى : أَحْمَرُ
الْبَيْضِ . وَدَمٌ أَشْكَلٌ : فيه بِياضٌ
وَحُمْرَةٌ . والأَشْكَلُ : الأَبْيَضُ الشَّاكِلَةُ
من الغنم .
وَرَجُلٌ أَشْهَلُ العَيْنِ^(٤) .

- (١) زيادة من (ط) . (٢) فى حاشية الأصل : يصف الحمار الوحشى . أى : يترك الأرض الفليضة كظهور
الأجزل ؛ لأنه يظلمها ، ورواية الصحاح واللسان : تغادر .. وهو الصواب لأن قبله :
* وهى حِيَالُ الفِرْقَدَيْنِ تَعْتَلُ *
(٣) مقلوب أعزل ، سبقت الراء إلى اللسان لكثرة شيوعها جدًا بالنسبة إلى النين .
(٤) أى يشوب سوادها زرقه (صباح) .
(٥) فى حاشية الأصل : « يصف الفرس » . وفى الصحاح : « يصف ناقه » .
(٦) إصلاح المنطق / ٥٣ ، والصحاح . وصدره كما فى اللسان :
* مطوية الزور على البئر دوسرة *
(٧) لم يرد البيت فى ديوان الحنساء ، وقد نفى الصاغاني نسبته إليها ، وقال : « وإنما هو الليل الأخيلى » .
وقال ابن برى (اللسان - قبل) البيت ليل الأخيلى ، قالته فى فائق بن أبى عقيل ، وكان قد فر من توبة
يوم قتل ، والصواب فى إنشاده : ولما أن رأيت - بفتح التاء ...

والأخزم من الخيل : نقيض
الأهضم^(١)

وثور أخم ، أي : عريض
الأنف .

والأخرم : المقطوع الأنف .

والأخرم : المثقوب الأذن أيضاً .
وامرأة درماء المرفق ، أي : ليس
لمرفقها حجم ، أي : فتوء^(٢) .

والأذرم من العراقيب : الذي
عظمت إبرته ، أي : طرفه .
والأرثم : الذي يتشمم الطعام
ويحرص عليه ، وقال^(٣) :

لقي حملته أمه وهي ضيفة
فجاءت بيتن للضيافة أرثما^(٤)

والأشرم : المشروم الأنف
ولذلك قيل لأبرهة : الأشرم .

والشاة القبلاء : التي أقبل قرناتها
على وجهها

والقزل : أسوأ العرج .

والأكحل : الذي يعلو جفون
عينيه سواد مثل الكحل من غير
الكحل

والأنجل : الواسع العين . وطعنة
تجلاء ، أي : واسعة .

ويعير أهذل ، أي : مسترخي
المشفر .

(م) الأبنم : الأخرس .

والأثرم : المكسور الثنايا .

والأثلم : الذي فيه ثلثة .

والأجدم : المقطوع اليد .

(١) الأهضم : الذي ينضم جانبا ، وهو عيب في الفرس .

(٢) لأن اللحم قد وراه (صاح) .

(٣) هو البيهقي ، كما جاء في أدب الكاتب (ص / ١٣٧) ، وفي اللسان . وفي الأخير أنه قاله في هجاء
جرير . ونسبه أبو عبيد بلرير وليس بصواب (اللسان . . . رشم) . ولم أجده في ديوان جرير . قال الصاغاني :
البيت البيهقي ، والرواية مصحفة ، وصحتها : « بنز التزالة » . والنز : الخفيف . والتزالة : التضييف .

(٤) في حاشية الأصل : « أي ولد خسياسا ملق ، وحملت به أمه وهي ضيفة فجاءت بولد حريمس على الطعام .
والبيتن : الذي يخرج وجلاه من الرحم في الولادة قبل رأسه ، وهو ولادة مشنومة عندهم » .

والأهَمُّ : المُتَكَبِّرُ الثَّنَائِيَا .
 وفَرَسٌ أَهْمَصٌ : إذا كان في
 أعلى ضلعه انضماماً ، قال الأصمعي :
 لم يسبق الحلبه قرس أهضم .
 وكذلك غير القرس ، قال طرفة :
 ولا خير فيه غير أن له غني
 وأن له كشفاً إذا قام أهضماً^(٤)
 (ن) الأخبين : الذي به مقي^(٥) .
 وصَقْرٌ أَحْبَنُ المَخَالِبِ : إذا كان
 معوجها .
 ورجُلٌ أَقْرَنُ : مَقْرُونُ الحَاجِبَيْنِ .
 ويُقال : يا ابن اللخناء ، أي :
 يا ابن المُتَنَبِّئَةِ .
 والألكن : الذي فيه عجمة .
 ورجُلٌ أَمْتَنُ : للذي لا يَسْتَمْسِكُ
 بولهُ .

والأصلَمُ : المُسْتَأْصَلُ الأذْنَيْنِ .
 والضَّجَمُ : ميل في القم وفيما يليه
 من الوجه .

والأهَمُّ : اليابس اليد .
 والأعلمُ : المشقوق الشفة العليا .
 والأفصمُ : المتقدم الثنايا السفلى .
 ورجُلٌ أَقْصَمُ الثَّنِيَّةِ : إذا كان
 مُتَكَسِّراً من النصف . والقصماء من
 الغنم : المكسورة القرن الخارج .
 [والقعم : ارتفاع في أرنبية
 الأنف ، ورجُلٌ أَقْعَمُ]^(١) .

وفَرَسٌ أَكْرَمُ : إذا كان في
 جَحْفَلَتِهِ قَصْر . ورجُلٌ أَكْرَمُ ، أي :
 قصير الأصابع .

والأكشمُ : الناقص الخلق .
 وقد يكون أيضاً في الحسب ، وقال^(٢) :
 * له جانبٌ وافٍ وآخرٌ أكشم^(٣) * .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٢) هو حسان بن ثابت ، كما في اللسان .

(٣) في حاشية الأصل : « يذكر أنه هجين » . وفي اللسان أن حساناً يهجو به ابنه الذي كان من الأسلمية ، وقوله :

* غلام أتاه اللوم من نحو خاله *

ورواية ديوان حسان (ص / ٤٥٦) من شطر خاله .

(٤) البيت في ديوان طرفة (ص / ١٤١) ضمن قصيدة يهجو بها أخا بن عمه . يقول عنه : إنه مبرأ من

خصال الرجال المحمودة ، وليس فيه إلا أنه فني ، وله خصم ضامر تبيين دقته عند قيامه .

(٥) من الحين ، وهو أن يكون السق في شحم البطن فيعظم البطن المذكور .

وَالْأَبْطِاحُ . وَكَذَلِكَ الْفَعْلَاءُ إِذَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ عَلَى فُعْلٍ ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا جُمِعَ عَلَى فَعْلَاوَاتٍ . وَيَسْتَوِي لَفْظُ الذُّكْرَانِ وَالْإِنَاثِ فِي الْجَمْعِ إِذَا كَانَ نَعْتًا كَمَا تَرَى ^(١) ، لِأَنَّ الْجَمْعَ جَمَعَ تَكْسِيرًا .

وَإِذَا تَنَبَّأَتْ فَعْلَاءٌ أَبَدَلَتْ مِنَ الْهَمْزَةِ وَأَوَّافَرَفًا بَيْنَ هَمْزَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ .

فَعَلَى هَذَا تَقُولُ إِذَا تَنَبَّأَتْ كِسَاءٌ : كِسَاءَعَانُ ، وَرِدَاءٌ : رِدَاءَعَانُ . وَفِي تَشْنِيَةِ زَكْرِيَاءَ وَحَمْرَاءَ : زَكْرِيَاوَانُ ، وَحَمْرَاوَانُ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءِ سِوَى الْأَلْوَانِ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ فَعِلٌ يَفْعَلُ ، كَقَوْلِكَ : عَجْرَجَ يَعْجَرُجُ ،

(٥) الْبَلَّةُ : أَهْوَنُ الْمُحْتَمِقِ .

وَرَجُلٌ أَجْبَهُ ، أَيْ : عَرِيضُ الْجَبْهَةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَمْدُ .

وَالْأَجَلَّةُ : الْأَصْلَعُ .

وَرَجُلٌ أَمَّتَهُ ^(١) .

وَنَخْلَةٌ سَنَهَاءٌ : إِذَا كَانَتْ قَدِيمَةً ، وَقَالَ ^(٢) :

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ ^(٣)

وَالْأَسْكَمَةُ : الَّذِي يُؤَلِّدُ أَعْمَى

وَعَيْنٌ مَرَاهَاءٌ : الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْكُحْلَ .

وَالْمَقَّةُ : مِثْلُ الْمَرَّةِ .

* * *

وَأَفْعَلٌ : إِذَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ عَلَى

فُعْلٍ . وَإِذَا كَانَ اسْمًا جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ

مِثْلُ : الْأَبْرَقِ وَالْأَبَارِقِ ، وَالْأَبْطِاحِ

(١) الْكَبِيرُ الْمَجْزُ .

(٢) هُوَ سُورِدُ بِنِ الصَّامِتِ الْأَنْصَارِيِّ كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (سنة) ، وَهُوَ فِي وَصْفِ النَّخْلِ ، كَمَا جَاءَ بِنَسْخَةِ (ق) .

(٣) الْبَيْتُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ بَلُونِ نَسَبَةٍ (ص/٧٦) وَرَوَاهُ : وَلَا رُجْبِيَّةٍ ، وَكَلَامُ الضَّبِطِيِّينَ مَرُورِيٍّ عَنِ الْعُلَمَاءِ ،

قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : كِلَاهُمَا نَسَبٌ نَادِرٌ وَالتَّثْقِيلُ أَذْهَبُ فِي الشُّلُوزِ . وَعَلَّقَ ثَعْلَبٌ عَلَى الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ : السَّنَهَاءُ : الَّتِي تَحْمَلُ سَنَةَ وَسَنَةً لَا . وَالرُّجْبِيَّةُ : الَّتِي يَخَافُ سَقُوطَهَا فَيَمْلَأُهَا رُجْبَةً . وَالْعَرَايَا : الَّتِي تَوَهَّبُ وَتَطْعَمُ النَّاسَ . وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَاللِّسَانِ : فَلَيسَتْ ...

(٤) زَادَ بِمَدِّهِ فِي (ق) : وَذَلِكَ أَنَّهُ حَلَفَتْ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِ الْمَذْكَورِ خَرَّ الْمَوْتُثُ مَعَ ضَمِّ الصَّادِ فَوَقَعَ الْاسْتِوَاءُ

بَيْنَ الْبِنَاءِ يَنْ .

وَشَحَّبَ لَوْنَهُ شُحْبُوبَةً ، لَغَةً فِي
شَحَبٍ .

وَصَعَّبَ الْأَمْرَ صُعُوبَةً ، أَيْ :
صَارَ صَعْبًا
وَهِيَ الصَّلَابَةُ .

وَعَذَّبَ الْمَاءَ عُلُوبَةً ، أَيْ : صَارَ
عَذْبًا .

وَعَرَّبَ لِسَانَهُ عَرُوبَةً ، أَيْ :
صَارَ عَرَبِيًّا .

وَعَضَّبَ لِسَانَهُ عَضُوبَةً ، أَيْ :
صَارَ عَضْبًا ، أَيْ : حَدِيدًا فِي الْكَلَامِ .
وَالْقُرْبُ : تَقْيِيزُ الْبَعْدِ .

وَلَعَجِبْتُ الشَّاةَ [لُجُوبَةً]^(٢) ، أَيْ :
صَارَتْ لَجْبَةً ؛ وَهِيَ إِذَا وُلِّيَ لَبَنُهَا .

وَنَجَّبَ الرَّجُلُ ، أَيْ : صَارَ
نَجِيبًا ، وَهُوَ الْكَرِيمُ الْحَسَبُ .

(ت) بَحَّتْ ، أَيْ : صَارَ بَحْتًا ، وَهُوَ
الْمَحْتَضُّ .

وَبَهَّتْ : لَغَةً فِي بُهْتٍ

وَعَمِيَ يَعْمَى ، لِأَنَّ سِتَّةَ أَحْرَفٍ فَإِنَّهُ
يُقَالُ مِنْهَا : فَعْلٌ يَفْعُلُ : الْأَسْمَرُ ،
وَالْآدَمُ ، وَالْأَخْمَقُ ، وَالْأَخْرَقُ ،
وَالْأَرْعَنُ ، وَالْأَعْجَفُ ، يُقَالُ مِنْ
هَذِهِ الْحُرُوفِ : سَمُرٌ ، وَأُدْمٌ ،
وَحَمَقٌ ، وَخَرَقٌ ، وَرَعْنٌ ، وَعَجْفٌ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْأَعْجَمُ أَيْضًا عَجْمٌ .
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : عَجِفَ وَعَجِفَ ،
وَحَقِقَ ، وَحَمَقَ ، وَسَمِرَ وَسَمُرَ ،
وَوَخِرِقَ ، وَخَرِقَ .

* * *
فَعْلٌ يَفْعُلُ

٢٩٥ - بَابُ فَعْلٌ يَفْعُلُ

بِضْمِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا
(ب) هِيَ الْجَنَابَةُ .

وَهِيَ الْحَسَابَةُ ، يُقَالُ : حَسَبَ
الرَّجُلُ ، أَيْ : صَارَ حَسِيبًا .

وَخَطَبَ ، أَيْ : صَارَ خَطِيبًا .
وَرَحَّبَ الشَّيْءَ ، أَيْ : وَسَّعَ .

وَرَطَّبَ ، أَيْ : صَارَ رَطْبًا رُطُوبَةً .

وَرَزَّغَبَ رُغْبًا ، أَيْ : صَارَ رَغِيبًا ،
يُقَالُ : الرَّغْبُ سُؤْمٌ^(١)

(١) الْمُسْتَقْبَلُ (٢٢٣/١) يُضْرَبُ فِي الشَّرْهِ ، وَمَا يَمَابُ مِنْهُ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) .

(ج) البَهْجَةُ : الحُسْنُ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : (من كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ ^(١)) .
والسَّاجَةُ : نَقِيضُ المَلَّاحَةِ .

(ح) السَّمَّاحَةُ : [نَقِيضُ البُخْلِ ، وهو ^(٢)] الجُود .

ويُقَالُ : رَجُلٌ شَبِيحُ الدَّرَاعِينَ ،
أى : عَرِيضُ الدَّرَاعِينَ .
والشَّقَّاحَةُ : إِبْتِغَاءُ اللِّقْبَاحَةِ ^(٤) .
والصَّبَّاحَةُ : الجَمَالُ ، يُقَالُ :
رَجُلٌ صَبِيحُ الوَجْهِ .

والصَّرَّاحَةُ : مصدر قولك رَجُلٌ
صَرِيحٌ ، أى : خَالِصٌ فى نَسَبِهِ .
والصَّلَّاحُ : نَقِيضُ الفَسَادِ .
وهى الفَصَّاحَةُ .

والقَبَّاحَةُ : ضِدُّ الحُسْنِ .

وهى المَلَّاحَةُ . والمُلُّوحَةُ : مصدر
قولك : ماءٌ مِلْحٌ .

وثَبَّتْ ، أى : صارَ ثَبِيَّتًا ، وهو
الثَّابِتُ العَقْلُ ، وقال طَرْفَةُ :
والهَيْبَةُ لا فَوَادَ لَهُ

والثَّبِيْتُ ثَبِيْتُه فَهْمَةٌ ^(١)

ويُقَالُ : يَوْمٌ حَمِيْتُ : إِذَا اشْتَدَّ
حَرُّهُ .

ورَجُلٌ زَمِيْتُ ، أى : وَقُورٌ .

وشَخِيْتُ ، أى : دَقِيقٌ ، والمصدر
الشُّخُونَةُ .

وصَلَّتُ الجَبِينَ ، أى : بارِزٌ
الجَبِينَ ، ومصدره الصُّلُوتَةُ .

ويَوْمٌ مَخَّتْ : مثل حَمَّتْ على القَلْبِ .

(ث) يُقَالُ : أَخَذَنِي مِنْهُ ما قَدَّمَ وما حَدَّثَ ،
لا تُضْمُ حَدَّثَ فى شَيْءٍ مِنَ الكَلَامِ إِلا
فى هَذَا المَوْضِعِ ، وذلك لِمَكَانِ قَدَّمَ
على الازدواج .

وهو الخُبْتُ .

والمُكْتُ .

(١) البيت فى ديوانه طرفه (ص/١٥٤) ضمن قصيدة تنسب كذلك إلى عمرو بن كلثوم وروايته :
فالمهيت ... (والمهيت : هو الجبان المخلوع الفواد) .

(٢) الآية (٥) من سورة الحج .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) وقيل ليس بإبتغاء ، ومعنى الشقاعة : البعد (راجع السان) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

ورَجُلٌ حَادِرٌ ، أَيْ : غَلِيظُ الْجِسْمِ ،
 وقد حَدَّرَ حَدْرًا .
 وهى الحَقَارَةُ .
 وهى : خُثُورَةُ اللَّبَنِ .
 ويُقال : رَجُلٌ خَطِيرٌ : لِلَّذِى لَهُ
 قَدْرٌ وَخَطَرٌ .
 وهو الصَّغَرُ .
 وهو الضُّمُرُ .
 ويُقال : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ لُغَةً فِي طَهَّرَتْ .
 ويُقال : عُسِرَ الْأَمْرُ عُسْرًا .
 وهو : عُسْرٌ ^(٢) الْمَرْأَةِ .
 وَالْمَزَارَةُ : الْكَثْرَةُ .
 وَالْقِصْرُ : ضَبٌّ الطُّولِ .
 ويُقال : كَبُرَ الْأَمْرُ ، أَيْ : عَظُمَ .
 وَالْكَثْرَةُ : ضِدُّ الْقِلَّةِ .
 وَالْمَزَارَةُ : الظَّرْفُ ، وَقَالَ :
 تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ
 وَفِي أَثْوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ ^(٣)

(خ) يُقَالُ : لَحِمٌ مَلِيخٌ ، أَيْ : لَا طَعْمَ لَهُ .
 (د) الْبُرُودَةُ : ضِدُّ السَّخُونَةِ .
 وَالْبُعْدُ : ضِدُّ الْقُرْبِ .
 وَالْبِلَادَةُ : ضِدُّ الْبِرَاعَةِ .
 وَيُقَالُ : جَعَدَ شَعْرُهُ جُعُودًا : صَارَ جَعْدًا .
 وَالْجَلَادَةُ : الْجَلْدُ .
 وَيُقَالُ : رَغَدَ عَيْشُهُ ، أَيْ : اتَّسَعَ .
 وَالْفَسَادُ : تَقْيِيزُ الصَّلَاحِ .
 وَالْمَجْدُ : الشَّرْفُ .
 وَالْمَرَادَةُ : الْخُبْثُ .
 وَالنَّجْدَةُ : الشُّجَاعَةُ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ : مُرْتَفِعٌ ،
 وَالْمَصْدَرُ : النَّهْدُ .
 (ر) هُوَ بَثْرُ الْوَجْهِ ^(١) .
 وَهُوَ الْبَصْرُ ، يُقَالُ : بَصُرْتُ بِهِ ،
 أَيْ : عَلِمْتُهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ جَهِيرُ الصَّوْتِ :
 إِذَا كَانَ رَكِيعَهُ .

(١) لم ترد العبارة في (ط) ولا (س) . (٢) مصدر عقرت : إذا صارت عاقرا .

(٣) البيت - مع غيره - في مجاز ثعلب بلون نسبة (ص/١٣٤) ورواه :

ترى الرجل النحيف فتزدريه * وفي أثوابه أسد مزير

ونسب في حماسة أبي تمام (١٥٢/٣) للعباس بن مرداس ، وكذلك نسب في الصحاح واللسان . وينسب البيت

كذلك لمعاوية بن مالك الملقب بمعد الحكماء (حماسة أبي تمام حاشية المحقق) .

ومَحْضُ الرَّجُلِ فِي حَسَبِهِ مُحْوَضَةٌ ،
أى : صارَ مَحْضًا .

(ط) سَلَطَ ، أَى : صارَ مَلِيظًا .

وَرَجُلٌ ضَفِيظٌ ، أَى : ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

(ظ) هُوَ الْغَلِظُ .

(ع) يُقَالُ : رَجُلٌ بَارِعٌ ، أَى : فَاقٌ

أَصْحَابُهُ فِي السُّودِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ .

وَالْبِرَاعَةُ : الظَّرْفُ .

وَالرُّضَاعَةُ : المَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ :

لَتَيْمٍ رَاضِعٌ^(١) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَفِيعُ الصَّوْتِ .

وَالرَّفِيعَةُ : نَقِيضُ الضَّعْفِ .

وَالرَّقَاعَةُ : الحُمُوقُ .

وَهُوَ السَّرْعُ .

وَالسَّنَاعَةُ : الجَمَالُ .

وَالشُّجَاعَةُ : مَصْدَرُ الشُّجَاعِ .

وَالشَّنَاعَةُ : الفِطَاعَةُ

وَيُقَالُ : فَرَسٌ ضَلِيعٌ ، أَى :

شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ .

وَعُرْمٌ فَطِيعٌ^(٢)

وَالنَّزَارَةُ : ضِدُّ الغَزَارَةِ .

وَالنُّضْرَةُ : الحُسْنُ .

(ز) الْحَمَازَةُ : الشُّدَّةُ .

(س) الْفَرَّاسَةُ : مَصْدَرُ الْفَارَسِ .

وَيُقَالُ : شَيْءٌ نَقِيسٌ ، أَى :

مَرَّغُوبٌ فِيهِ .

(ش) هُوَ الْفُحْشُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ كَمِيشٌ ، أَى : سَرِيعٌ

(ص) هُوَ الرُّحْصُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ شَخِيفٌ ، أَى :

عَظِيمُ الشَّخْصِ .

(ض) الْبَغَاضَةُ : مَصْدَرُ الْبَغِيضِ .

وَهِيَ : حُمُوضَةُ الحَلَلِ .

وَهُوَ : العِرْضُ .

وَيُقَالُ : لَحْمٌ غَرِيضٌ ، أَى طَرِيٌّ .

وَعَمُضُ الْكَلَامِ عُمُوضًا ، أَى :

صارَ غَاطِضًا .

وَفَرُضَتِ الْبَقْرَةُ فُرُوضَةً : لَغَةٌ

فِي فَرَضَتِ ، أَى : صَارَتْ فَارِضًا ،

وَهِيَ الْكَبِيرَةُ .

(١) فِي الصَّحَاحِ : أَصْلُهُ - زَعَمُوا - رَجُلٌ كَانَ يَرْضَعُ إِبْنَهُ وَغَنَمَهُ وَلَا يَجْلِبُهَا لِتَلَا يَسْمَعُ صَوْتَ الشَّخْبِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ .

(٢) لَمْ تَرِدِ العِبَارَةُ فِي (ط) .

وهي العَرَاقَةُ ، يُقال : عَرَّقَ الرَّجُلُ ، أى : صار عَرِيْقًا .

وعَنَفَ عليه وبه ، مثل خَرَّقَ عليه وبه ^(٢) ، عُنْفًا .

والقَصَافَةُ : الدَّقَّةُ ^(٣) .

والكَنَافَةُ : مَصْدَرُ الكَثِيفِ .

واللُّطَافَةُ : مَصْدَرُ اللُّطِيفِ .

وَرَجُلٌ نَحِيفٌ ، أى : قَلِيلُ اللَّحْمِ مَهْزُولٌ .

والتَّنَظِيفَةُ : [مَصْدَرُ التَّنْظِيفِ ، وهى ^(٤)] التَّنَاقُوتُ .

(ق) هى خَلُوقَةُ الثَّوْبِ .

ويُقال : رَجُلٌ رَشِيقٌ ، أى : حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ .

والمُسْحَقُ : البُعْدُ .

ويُقال : ثَوْبٌ سَفِيقٌ . وَرَجُلٌ سَفِيقٌ الوَجْهَ .

والصَّفَاقَةُ : مثل السَّفَاقَةِ .

(غ) هى البَلَاغَةُ .

ويُقال : رَفَعُ عَيْشُهُ ، أى : اتَّسَعُ .

والصَّدَاغَةُ : الضُّعْفُ ^(١) .

(ف) التَّنَاقُوتُ : مَصْدَرُ قولك : رَجُلٌ

تَقَفُ لَقْفٌ ، أى : حَازِقٌ خَفِيفٌ .

وهى الحَصَافَةُ ، يُقال : رَجُلٌ

حَصِيفٌ ، أى : مُحْكَمُ العَقْلِ .

ويُقال : رَعَفَ الرَّجُلُ : لغة فى رَعَفَ ، وهى ضَعِيفَةٌ .

والمُسَخَّافَةُ : رِقَّةُ العَقْلِ .

وهو الشَّرَفُ .

وهو الضُّعْفُ .

ويُقال : رَجُلٌ طَرِيفٌ فى النِّسَبِ :

إذا كانَ كثيرَ الآبَاءِ إلى الجَدِّ الأكبرِ .

ويُقال : طَرَفَ الشَّيْءُ ، أى : صارَ طَرِيفًا .

والظَّرْفُ : الكِياسَةُ .

(١) وتضبط كذلك بفتح الضاد . (وراجع اللسان فى الفرق بينهما عند من رأى ذلك) .

(٢) هذا من الأفعال النادرة التى جاءت على فعل والوصف منه على أفعال (اللسان - خرق) .

(٣) أى النحافة .

(٤) زيادة من (ط) .

وهي العَدَالَةُ .
 والفَسَالَةُ : الرَّدَالَةُ ، وقال :
 إِذَا مَاعَدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالُ
 فزَوْجُكَ خَامِسٌ وَحَمُوكَ ^(١) سَادِي ^(٢)
 وهو الكَمَالُ .
 والنَّبِيلُ : مصدر النَّبِيلِ .
 والنَّدَالَةُ : الفَسَالَةُ ^(٣) .
 (م) يُقَالُ : رَجُلٌ جَسِيمٌ ، أَي : ذُو جِسْمٍ
 عَمَمٍ ^(٤) .
 والجُهْمَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
 جَهْمٌ الْوَجْهَ ، أَي : بِأَسْرِ الْوَجْهِ .
 وهي الحُرْمَةُ .
 والحَزَامَةُ : مَصْدَرُ الْحَازِمِ .
 وهو الحِلْمُ .
 وَيُقَالُ : رَحِمْتَ النَّاقَةَ : إِذَا اشْتَكَمَتْ
 رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ .
 وَرَخَامَةُ الصَّوْتِ : لَيْثُهُ .

وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ،
 وَطَلَّقَ الْيَدَيْنِ : سَمَحَهُمَا .
 وَالْعَقَاةُ : الْقَدَمُ .
 (ك) هِيَ التَّسَاكَةُ .
 وَالنَّهَاكَةُ : الشُّجَاعَةُ .
 (ل) الْبَسَالَةُ : الشُّجَاعَةُ .
 وَالثَّقَلُ : ضِدُّ الْخِفَّةِ .
 وَالجَمَالُ : الْحُسْنُ .
 وَهُوَ : ذُبُولُ الْبَقْلِ .
 وَالرَّدَالَةُ : الْخَسَامَةُ .
 وَالسَّفَالَةُ مَصْدَرُ السَّفِيلَةِ ، يُقَالُ :
 هُوَ مِنَ السَّفِيلَةِ ، وَلَا يُقَالُ : هُوَ
 سَفِيلَةٌ . وَأَصْلُ السَّفِيلَةِ : قَوَائِمُ
 الْبَعِيرِ .
 وَالسُّهُولَةُ ضِدُّ الْحَزُونَةِ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ عَيْلُ الشَّوِيِّ ،
 أَي : غَلِيظُ الْقَوَائِمِ .

(١) في (ط) : وأبوك ، وهي رواية الصمحاء ، واللسان (فعل) ورواية اللسان (سدا) : وحموك .
 (٢) البيت في إصلاح المنطق يعنون نسبة (ص/٣٠١) وذكر أن أصلها سادس أبداً من السين ياء . وهو كذلك
 في الصمحاء واللسان . وقد نسبة به ضمهم لامرى القيس ، وورد في ملحق شعره (ص/٤٥٩) .
 (٣) في (ق) و(ط) : السفالة ، وهما بمعنى .
 (٤) عمم بمعنى قام أو عظيم .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

والْحَصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ
حَصَانٌ .
وهي الحُصُونَةُ .
والرُّزَانَةُ : الوَقَارُ .
والرِّصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
رَصِينُ الرَّأْيِ ، أَيْ : مُحْكَمُ الرَّأْيِ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ رَكِينٌ ، أَيْ :
وَقُورٌ .
وهي السُّخُونَةُ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ فَتِينٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ الطُّعْمِ .
وَمَتِينٌ ، أَيْ : شَدِيدُ الصُّلْبِ .
ويُقَالُ : نَتْنُ اللَّحْمِ نَتْنًا بِمَعْنَى أَنْتَنَ .
(هـ) هي السَّفَاهَةُ .
والفَرَاهَةُ .
والفَقَاهَةُ .
والتَّبَاهَةُ : مَصْدَرُ النَّبِيهِ ، وهو
الشَّرِيفُ .

ويُقَالُ : سَقِمَ بِمَعْنَى سَقِمَ .
وَسُهُومُ الْوَجْهِ : ضَمْرُهُ .
وَالشُّتَامَةُ : مصدر قولك شَتِمَ
الْوَجْهَ ، أَيْ : قَبِيحُ الْوَجْهِ .
وَرَجُلٌ شَحِيمٌ ، أَيْ : كَثِيرُ
الشَّحْمِ .
وَرَجُلٌ شَهْمٌ ، أَيْ : جَلْدٌ قَوِيٌّ .
وَالصَّرَامَةُ : الْجَلَادَةُ .
وهو : الصُّخْمُ .
وَالعِظْمُ .
وَالفَخَامَةُ : الفُخْمُ .
وَالقِدَمُ : مَصْدَرُ القَدِيمِ .
وَالكِرَامُ : نَقِيضُ اللُّؤْمِ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ لَحِيمٌ ، أَيْ :
كَثِيرُ اللَّحْمِ .
(ن) البُدْنُ : مصدر قولك : رَجُلٌ بَادِنٌ ،
أَيْ : سَمِينٌ ضَخْمٌ .
وَالشَّخَانَةُ : ضِدُّ الرُّقَّةِ .
وهو الجُبِينُ .
وَالحُسْنُ : نَقِيضُ القُبْحِ .

الفِعْلُ نحو قولك : شَبِعَ شِبَعًا ،
وَسَمِنَ سِمْنًا .

وقالوا فيه : مَجَّدَ مَجْدًا ، وَظَرَفَ ظَرْفًا ،
فَأَخْلَوْا له من فَعَلَ ، كما أَخْلَوْا له
منه الفُعُولَةُ والفَعَالَةُ ، نحو عَيَسَ
عُبُوسَةً ، وَجَعَلَ جَعَالَةً .

ودخل في هذا الباب بعض أمثلة
الأسماء ، كما دخل في غيره ، وذلك
مثل قولك : حَسُنَ حُسْنًا ، وَتَبَلَّ تَبَلًّا .
وما كان على فَعَالٍ فهو في الأصل
على فَعَالَةٍ ، حذف منها الهاء ،
كما قيل : جَمَلٌ جَمَالًا ، وَسَخُو
سَخَاءً .

وما كان على فُعُولٍ فهو مشترك
أو مُسْتَعَارٌ من فَعَلَ .

وما لم أذكر له صُدْرًا من هذا
الباب فإن مصدره على فِعَالَةٍ ، لأنها
أَغْلَبُ الأَبْنِيَةِ الثلاثة .

وهذا الباب للطبائع ، فلذلك لم
يَأْتِ واقعا^(١) ، لا يكون فَعَلْتُهُ
إلا كلمة واحدة رواها الخليل ،
قال وهي قولك : رَحِبْتُكَ الدَّارُ^(٢) .
فهذا ما في الصحيح .

وأما المعتل فإنهم اختلفوا في ذوات
الثلاثة منه من الواو ، مثل قولهم :
قُلْتُهُ ، فقال بعضهم : هي فَعَلْتُ ،
وقال آخرون : هو فَعَلْتُ^(٣) . واستجاز
القائلون : يَفْعَلْتُ أن يقولوا : قُلْتُهُ ،
زعموا لنقصانها^(٤) .

وبناء مصادر هذا الباب مقصور
على ثلاث صور : فَعَالَةٍ ، وفُعُولَةٍ ،
وفِعْلٍ ، نحو : خَطَبُ خَطَابَةٍ ،
وَجَعْدُ جَعُودَةٍ ، وَعَظْمٌ عِظْمًا . فأما
غيرهن فبناء غيرهُ اختلط به ودخل
فيه واستعير له ، وذلك نحو قولك :
كَرَّمُ كَرَمًا ، استعير له الفَعْلُ من
فَعِلٍ يَفْعَلُ ، كما استعير له منه

(١) الراجع : هو المتمعن .

(٢) وذلك في قول نصر بن سيار : أرحبكم الدخول في طاعة ابن الكرماني (التهذيب ٢٦/٥ واللسان / رجب)

(٣) في شرح شافية ابن الحاجب (١/٧٨-٧٩) أن القائلين بفعلت يرون أن الفعل منقول من قولت إلى قولت ،

ليمكن بذلك نقل ضمة الواو إلى ما قبلها ، فيبقى بعد حرف الواو ما يدل عليها . وفي اللسان أن القول بفعلته هو رأى الكسائي .

(٤) المراد بنقصانها عدم اكتفائها بمرفوعها .

(ف) هو الْعَجْف .

(ق) هي الْحَمَاقَةُ .

وهو الْخُرْقُ^(١) .

(م) هي الْعُجْمَةُ .

(ن) هي الرُّعُونَةُ .

انقضت أبواب [الثلاثي^(٢)]

المجرد من السالم^(٣)

هذه أبواب المزيد فيه^(٤)

أَفْعَلَ

٢٩٧- باب الإفعال ، وهو مما زيدت

الهمزة في أوله :

(ب) يُقَالُ : أَتْرَبَ [الرَّجُلُ^(٥)] ،

أى : اسْتَعْنَى . وَأَتْرَبَ الْكِتَابَ

من التراب .

وَأَتَعَبَهُ فَتَعَبَ .

وَأَثَقَبْتُ النَّارَ فَثَقَبْتُ .

وبناء النَّعْتِ من هذا الباب على
فَعِيلٍ ، وذلك للقياس ، وعليه جاء
الْأَكْثَرُ .

وما جاء على غير هذا البناء فهو
مذكور في الأسماء .

والأمر من هذا الباب كالأمر
من فَعَلَ يَفْعُلُ ، لأن المستقبل
منهما واحد .

وإنما ضُمَّ المستقبل من هذا ، ولم
يخالف به بناء الماضي ، لأنه مُقَيَّدٌ ،
وذلك أن الضمة جعلت دليلا على
الطبائع . فإذا كَسَّرَتْ أَوْ فَتَحَتْ
ذهب ذلك المعنى .

٢٩٦- وهذا باب من فَعَلَ يَفْعُلُ أيضا

لما جاء نعته على أَفْعَلَ أفرد له

(ر) هي السُّمْرَةُ .

(١) ضبطت في (ق) : الخرق . وكلاهما صواب ، لأن الخرق بالفتح المصدر ، وبالنغم الاسم منه .

(٢) زيادة من (ق) و(س) .

(٣) بدل في (ق) و(س) : من الأفعال .

(٤) في حاشية الأصل : « والمصنف رحمه الله جعلها عشر أبواب ، وهي عند الجمهور أربعة عشر بابا . وهذه الأبواب الأربعة : افعمل ، وافمول ، وافنلل ، وافعل ، الملحق بالرباعي . ويلاحظ أن هذه الأبواب الأربعة سترد في الرباعي وما لحق به . وقد عد صاحب الشافية (١/٦٧) أوزان المزيد فيه من الثلاث فبلغ بها خمسة وعشرين وزنا .

(٥) زيادة من (ط) .

وَأَحْدَبَهُ اللَّهُ فَحَدِيبَ .
 وَأَحْرَبْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : دَلَلْتُهُ عَلَى
 مَا يَنْغَنَّمُهُ .
 وَأَحْسَبُنِي الشَّيْءُ ، أَيْ : كَفَانِي .
 وَأَحْصَبَ الرَّجُلُ : وَهُوَ أَنْ يُشِيرَ
 الْحَصَى فِي عَدْوِهِ .
 وَأَخْطَبَ الْكَرْمَ ، أَيْ : حَانَ أَنْ يُقْطَعَ
 مِنْهُ مَا يَصْلُحُ لِلْحَطَبِ .
 وَأَخْقَبَ الْبَعِيرَ ، مِنَ الْحَقَبِ (٤) .
 وَأَخْلَبَهُ النَّاقَةَ ، أَيْ : أَعَانَهُ عَلَى
 حَلْبِهَا . وَأَخْلَبُوا ، أَيْ : أَعَانُوا .
 وَأَخْلَبْتُ أَهْلِي ، أَيْ : حَثَمْتُهُم بِالْإِخْلَابَةِ (٥)
 وَأَخْرَبَ الْبَيْتَ فَخَرِبَ .
 وَأَخْصَبَ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَصَابَهُم
 الْخِصْبُ .
 وَأَخْطَبَ الْحَنْظَلُ ، أَيْ : صَارَ
 خُطْبَانًا (٦) .

وَأَجْدَبَ الْقَوْمَ : إِذَا أَصَابَهُم الْجَدْبُ ،
 يُقَالُ [فِي الْمَثَلِ (١)] : « مَنْ أَجْدَبَ
 انْتَجَعَ (٣) » . وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا ،
 أَيْ : وَجَدْتُهَا جَدْبَةً .
 وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ : جَرِبْتَ
 لِبَلِّهِ .
 وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : صَاحَ .
 وَأَجْلَبَهُ ، أَيْ : أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا ،
 أَيْ : اجْتَمَعُوا بِأَصْوَاتٍ . وَأَجْلَبَ
 الْجُرْحُ : لَفَةٌ فِي جَلْبٍ . وَأَجْلَبَ
 الْقَتَبَ : جَعَلَ عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً ،
 وَقَالَ (٣) .
 * كُنْجِيَةِ الْقَتَبِ الْمُجْلَبِ *
 وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَتْهُ
 الْجَنْابَةُ . وَأَجْنَبَ الْقَوْمَ ، أَيْ :
 دَخَلُوا فِي الْجُنُوبِ .

(١) زيادة من (ط) و(س) .

(٢) هو في المستقصى : * من أجذب جنابه انتجع * (٣٥٢/٢) يضرب في طلب المال عند الافتقار .
 وفي الميداني كما ذكر الفارابي (٣٦٠/٢) .

(٣) هو النابتة الجندى كما ورد في إصلاح المنطق (ص/٢٦١) واللسان : رصده كما في إحدى نسخ الإصلاح .
 * أمر ونهى عن صلبه * ورواية اللسان : من صلبه .
 (٤) وهو حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير .
 (٥) وهو لبن يأتي به الرجل أهله ، كما ورد في حاشية الأصل .
 (٦) وهو أن يصفر وتصفر فيه شطوط خضر .

وَأَرْهَبُهُ فَرَّهَبَ ، أَيْ : أَخَافُهُ فَخَافَ .
 وَأَسْقَبَهُ فَسَقِبَ ، أَيْ : قَرَّبَهُ فَقَرَّبَ .
 وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ . وَأَسْهَبَ .
 الْحَافِرُ^(٤١) : إِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ .
 وَأَشْرَبُ^(٥١) فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ . مَعْنَاهُ سَقَى ،
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَشْرَبُوا فِي
 قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾^(٦١) ، أَيْ حُبَّ الْعِجْلِ ،
 فَحَذَفَ الْمِضَافَ وَأَقَامَ الْمِضَافَ إِلَيْهِ
 مَقَامَهُ ، كَمَا قَالَ : ﴿ وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ^(٧١) ﴾
 يَرِيدُ أَهْلِهَا .
 وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، إِذْ أَيْ : مَاتَ ،
 أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ ، وَقَالَ^(٨١) :
 « وَكَانُوا أَنَا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا^(٩١) »

وَأَخْنَبَ رِجْلَهُ ، أَيْ : أَوْهَنَهَا
 فَخَنَيْتَ ، وَقَالَ^(١١) :
 • أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّيْقِ^(٢١) •
 • إِذَا كَانَتْ الْخَيْلُ كَمِثْبَاءِ الْعُنُقِ •
 وَأَذْنَبَ ، مِنْ الذَّنْبِ .
 وَأَذْهَبَهُ فَلَذَّبَ . وَأَذْهَبَهُ ، أَيْ :
 طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ .
 وَأَرْحَبَتِ الدَّارُ : لَفَتْ فِي رَحْبَتِهَا .
 وَأَرْطَبَ الْبَسْرُ ، أَيْ : صَارَ رَطْبًا .
 وَأَرْغَبَنِي فَرَّغْتُ .
 وَأَرْقَبَهُ دَارًا مِنَ الرَّقْبِيِّ^(٣١) .
 وَأَرْكَبَ الْمَهْرَ ، أَيْ : حَانَ لَهُ أَنْ
 يُرَكَّبَ .

(١) هو ابن أحمر ، كما ورد في الصحاح واللسان . قال ابن بري : قال أبو زكريا الخطيب البكري : هذا
 البيت لثميم بن العمرد بن عامر بن عبد شمس ، وكان العمرد طعن يزيد بن الصمق فأعرجه . قال ابن بري : وقد وجدته
 أيضا في شعر ابن أحمر الباهل .

(٢) هو يزيد بن الصمق ، كما جاء في حاشية الأصل .

(٣) وهي أن يعطى الرجل دارا لآخر على أن تكون الباقي منهما ، فتزول ملكيتها عن يموت أولا .

(٤) يعنى من يهجر في الأرض يمخا عن الماء .

(٥) قبله في (ق) : وأشرب الأبيض حمرة ، أَيْ : علاه . (٦) الآية (٩٢) من سورة البقرة .

(٧) الآية (٨٢) من سورة يوسف .

(٩) هو عجز بيت صدره ، كما في اللسان .

• أقامت به ماكان في الدار أهلها •

قال ابن بري : صواب إنشاده على ما روى في شعره :

• وكانوا شعوبا من أناس... •

أى عن تلمحه شعوب . و يروى : من شعوب .

وَأَطْرَبَهُ فَطْرِبَ .
 وَأَطْلَبَ الْكَلَّاءَ وَغَيْرَهُ ، أَى : تَبَاعَدَ ،
 وَقَالَ :
 * أَهَاجَكَ بَرَقُ آخِرِ اللَّيْلِ مُطْلِبٌ ^(٥) *
 وَأَطْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَخْرَجَهُ
 إِلَى الطَّلَبِ . وَأَطْلَبَهُ ، أَى : أَسْعَفَهُ
 بِمَا طَلَبَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 وَأَطْنَبَ فِي الْكَلَامِ ، أَى : بِالْغِ .
 وَاسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبْتَهُ ، أَى : اسْتَرْضَيْتَنِي
 فَلَرَضَيْتَهُ . وَأَعْجَبْتَنِي قَوْلُهُ . وَأَعْجَبَ .
 بِنَفْسِهِ ، مِنَ الْعُجْبِ .
 وَيُقَالُ : أَعْدَبَ نَفْسَكَ عَنْ كَذَا ،
 أَى : أَطْلَفَهَا عَنْهُ ^(٦) .
 وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ . وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ ،
 أَى : وَكَلَّمَ عَرَبِيَّ اللُّوْنِ . وَأَعْرَبَ ،
 أَى : أَفْحَشَ .

وَأَصْحَبَ لَهُ ، أَى : انْقَادَ ، وَقَالَ ^(١) :
 وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ لِأَمْرِ
 إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبًا
 [وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ ، أَى :
 جَعَلْتَهُ لَهُ صَاحِبًا ^(٢)] . وَأَصْحَبْتُ
 الْأَدِيمَ : إِذَا تَرَكَتْ عَلَيْهِ صُوفَهُ
 أَوْ شَعْرَهُ أَوْ وَبَرَهُ . [وَأَصْحَبَ الْمَاءُ :
 إِذَا عَلَاهُ طُحْلُبٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٣)] .
 وَأَصْعَبَ الْأَمْرَ ، أَى : وَافَقَهُ
 صَعْبًا .
 وَأَصْقَبَهُ فَصْقِبَ : مِثْلُ أَسْقَبَهُ
 فَسَقِبَ . وَأَصْقَبَ ، أَى : دَنَا ، قَالَ
 الْأَعْشَى :
 * لَعَلَّ النَّوَى بَعْدَ التَّفَرُّقِ يُصْقِبُ ^(٤) *
 وَأَضْرَبَ عَنْهُ ، أَى : أَعْرَضَ .
 وَأَضْرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَضْرَبَهَا .

(١) هو امرؤ القيس ، كما ورد في لسان العرب . والبيت في ديوانه (س/١٢٩) . والرثية : وجع المفاصل من الضعف والكبر .

(٢) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) رواية ديوانه (س/١١) : تصقب . وهذا عجز بيت صدره :

* فما أنس ملاءميا لأنس قولها *

(٥) في حاشية الأصيل : إنما هاجه لأنه طلع من ناحية من هويه . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بلون نسبة .

(٦) بمعنى : استنها من أن تقطعه .

وَأَلْهَبْتُ النَّارَ، أَيْ : أَوْقَدْتُهَا .
 وَالْهَبَ الْفَرَسُ : إِذَا اضْطَرَمَّ جَرِيَّهُ ^(٣) .
 وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ، أَيْ : وَلَدَ نَجِيبًا .
 وَأَنْشَبَ فِيهِ أَظْفَارَهُ، أَيْ أَعْلَقَ .
 وَأَنْصَبَ فَنَصَبَ . وَأَنْصَبْتُ
 السُّكَّيْنَ، أَيْ : جَعَلْتُ لَهُ نِصَابًا ^(٤) .
 وَالْإِنْصَابُ : قَلْبُ الْإِنْصَابِ ^(٥) .
 وَأَنْقَبَ الرَّجُلُ : إِذَا نَقِبَ بِعَيْرِهِ .
 وَأَنْهَبَ مَالَهُ فَانْتَهَبُوهُ .
 وَأَهْدَبَ الرَّجُلُ فِي خُطْبَتِهِ وَغَيْرِهَا ،
 أَيْ : أَسْرَعَ .
 وَأَهْدَبَ الْفَرَسُ : إِذَا أَلْهَبَ .
 وَأَهْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا جَدَّ فِي
 الدَّهَابِ مَدْعُورًا .
 (ت) أَنْبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ . وَأَنْبَتَ
 وَثَبَتَ بِمَعْنَى .
 وَأَخْبَتَ اللَّهُ، أَيْ : تَوَاضَعَ .
 وَأَسْبَتَ الْيَهُودُ : إِذَا دَخَلُوا فِي
 السَّبْتِ .

وَأَقْلَبَتِ الْخُبْرَةَ : إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ
 تُقْلَبَ .
 وَيُقَالُ : أَكْتَبَنِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ،
 أَيْ : أَمَلَهَا عَلَيَّ . وَأَكْتَبْتُ الْقُرْبَةَ
 أَيْ : شَدَدْتُهَا بِالْوَكَاةِ .
 وَأَكْتَبَكَ الصَّيْدُ، أَيْ : أَمَكَّنَكَ .
 وَأَكْلَبْتُ الرَّجُلَ، أَيْ : أَلْفَيْتُهُ
 كَاذِبًا . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ أَكْلَبْتُ
 وَكَلَبْتُ بِمَعْنَى .
 وَأَكْرَبْتُ الدَّلْوَ : إِذَا شَدَدْتُهَا
 بِالْكَرْبِ ^(١) .
 وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَ إِبِلَهُ
 لَكَلَبُ .
 وَأَكْتَبْتُ يَدَاهُ، أَيْ : غَلَطْنَا
 مِنَ الْعَمَلِ .
 وَأَلْعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ
 يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .
 وَالْفَنَبُ فَلَنْبٌ ^(٢)، أَيْ : أَنْصَبَهُ
 فَنَصَبًا .

(١) وهو جبل يرتبط بطريقة معينة .

(٢) بالفتح والكسر .

(٣) في حاشية الأصل : أَيْ اشْتَدَّ كَاضْطَرَمَّ النَّارِ .

(٤) في (ت) : لَهَا ، وَكُلُّ سَوَابٍ .

(٥) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - جذب الوتر وإرساله في صوت .

أفعل

وأشمتَه به فشمت .
وأضلتَ سيفَه، أى : جرَّده من
غمدِه .

وأضمتَ وضمتَ سواء . وأضمتَه
فهو مضمت : للذى لا جوفَ له .
وأضمتَه فصمت .

وأعنتَه ، أى : أوتقته فما
لايستطيع الخروج منه .
وأفلتَه فانفلت . وأفلت ،
أى : انفلتَ أيضا .

وأنبتَ اللهَ النباتَ فنبت . وأنبتَ
البقلُ بمعنى : نبت . وأنبتَ الغلامُ ،
[أى : أدرك] ^(٦) .

وأنصتَ له ، أى : استمعَ منه .
(ث) أثلثَ القومُ ، أى : صاروا ثلاثة .

وأشخته ، أى : استأصله . وقال ^(١) :
وعضُ زمانٍ يابن مروان لم يدعْ
من المالِ إلا مُسحَحا أو مُجلفَ ^(٢)

وأسحتَ الرجلُ في تجارته ، أى :
اكتسبَ السحت .

وأسكتَ الرجلُ : إذا انقطع ولم
يتكلم ، قال الراجز :

* قد رابني أن الكرى أسكتنا *
* لو كان معنيا بنا لهيتا ^(٣) *
وأسكتَه فسكت .

وأذنتَ القومُ : إذا أصابتهم
السنة ، هنا على التوهم لقلة الاسم
بعد الحذف ، قال الزبيرى ^(٤) يدح
عَمروين عبد مناف :

عمروا على هشمَ الثريدَ لقومه

ورجال مكة مُسنتون عجاج ^(٥)

(١) القائل هو الفرزدق . كما ورد في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : «رفع المجلف على التأويل في المسحت . المعنى : إلا أن يكون مسحت أو مجلف ...»

وقصة الخلاف بين عبد الله بن أبي إسحاق والفرزدق حول هذا البيت مشهورة - ورواية ديوان الفرزدق

(٢/٥٥٦) ... أو مجرف .

(٣) في حاشية الأصل تفسير الكرى : بالذى يكرى ويكترى . وهيت : بصاح . والشاهد في الصحاح واللسان .

(سكت - هيت) بدون نسبة .

(٤) في حاشية الأصل : «أكثر الناس على زبيرى يكسر الزاى .»

(٥) سبق في هشم - (فعل يفعل) . (٦) زيادة من (ط) .

(ج) أَبْهَجَ : فَبِهَج ، أى أفرَّحه ففرَّح .
وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ ، أى ^(٢) : بَهَّجَ
نَبَاتُهَا .

وَأَنْلَجَ الْحَامِرُ ^(٣) : إِذَا بَلَغَ الطَّيْنُ .
وَأَنْلَجَ يَوْمَنَا ، من النَّلَجِ .

وَأَخْدَجَتِ شَجَرَةُ الْحَنْظَلِ ، من
الْحَدَجِ ، وهو : إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ .
وَأَخْرَجَهُ ، أى : آثَمَهُ . وَأَخْرَجَهُ
إِلَيْهِ ، أى : أَلْجَأَهُ .

وَأَخْنَجَ الْكَلَامَ ، أى : لَوَاهُ .
وَأَخْدَجَتِ النَّاقَةُ ، أى : أَلْقَتِ
وَلَدَهَا نَاقِصَ الْخَلْقِ .

وَأَخْرَجَهُ فَمَخْرَجَ .
وَأَدْرَجَ الْكِتَابَ ، أى : طَوَاهُ .
وَأَدْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ
وَلَمْ تُذْئِجَ .

وَأَذْلَجَ ، أى : سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .
وَأَرْتَجَ الْبَابَ ، أى : أَعْلَقَ . وَأَرْتَجَ
عَلَيْهِ : إِذَا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

وَأَخْدَتْتُ الشَّيْءَ فَحَدَثَ . وَأَخْدَتْتُ
ثُمَّ تَوَضَّأَ .

وَأَخْرَثَ نَاقَتَهُ ، أى : سَارَ عَلَيْهَا
حَتَّى تَهْزَلَ .

وَأَخْنَثَهُ فِي يَمِينِهِ فَخَنَثَ .

وَأَخْبَثَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ
خَبِثَاءً ، يُقَالُ : خَبِثَتْ مُخْبِثٌ .

وَالنَّعْجَةُ تُرْغِثُ وَلَدَهَا ، أى : تُرْضِعُهُ .

وَأَرْقَتِ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أى :
أَفْحَشَ .

وَأَفْرَثَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ : إِذَا
عَرَضَهُمْ لِلْإِثْمَةِ .

وَأَقَمَّتْ لَهُ الْعَطِيَّةُ : إِذَا لَمْ يُجْزَلَ .
قَالَ رُوْبَةٌ فَجَعَلَهُ إِجْرَالًا :

• أَفْعَنَى مِنْهُ بِسَبَبِ مُقَعَثٍ ^(١) .

وَأَكْرَثَهُ الشَّيْءُ ، أى : غَمَّهُ .

وَأَلْبَثَهُ فَلَبِثَ .

(١) في حاشية الأصل أن الأسمى قد أخذ هذا على رواية . والشاهد في ديوان روية (ص/١٧١) .

(٢) وكذلك فبطت في اللسان بضم الماء ، وهي في الصحاح بكسرهما .

(٣) أى الذى يحفر في الأرض .

وَأَفْرَجَ النَّاسَ عَنْ طَرِيقِهِمْ^(١٢) ، أَى :
 انْكَشَفُوا .
 وَأَفْلَجَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : تَدَمَّ .
 وَأَفْلَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْلَسَ .
 وَالْهَجَّ الْقَوْمُ : إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُمْ ،
 أَى : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ .
 وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
 بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا^(١٣) وَدَمًا . [وَأَمْرَجَ
 دَابَّتَهُ ، أَى : رَعَاها]^(١٤) .
 وَأَمَلَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ، أَى : أَرْضَعَتْهُ .
 وَأَنْتَجَتِ الْفَرَسُ : إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا .
 وَأَنْضَجَ اللَّحْمَ فَتَضِجَ .
 وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : إِذَا سَمِينَتْ إِبِلُهُمْ .
 وَأَنْفَجْنَا أَرْثَبًا ، أَى : آثَرْنَا .
 وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ ، أَى : سَرْتُ
 عَلَيْهَا حَتَّى انْبَهَرَتْ . وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ،
 أَى : أَسْرَعَ فِيهِ الْبِلَى .
 وَأَفْمَجَ الْفَرَسُ ، أَى : اجْتَهَدَ
 فِي جَرِيهِ .

وَأَرْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَغْلَقَتْ رَحِمَهَا
 عَلَى الْمَاءِ .
 وَأَرْعَجَ الْبَرَقُ : إِذَا تَتَابَعَ لِمَعَانِهِ ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * سَحًا أَهَاضِيبَ وَيَرْقًا مُرْعِجًا^(١٥) *
 وَأَرْهَجَ الْغُبَارَ ، أَى : أَثَارَهُ .
 وَأَزْعَجَهُ ، أَى : قَلَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَبَعَثَهُ .
 وَأَزْلَجَ الْبَابَ ، أَى : أَغْلَقَ .
 وَأَشْرَجَ السَّرَّاجَ ، أَى : أَوْقَدَهُ .
 وَأَسْرَجَ الْفَرَسَ ، مِنْ السَّرَجِ .
 وَأَشْرَجَ الْمُضْحَفَ ، أَى : خَرَزَهُ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَكَذَلِكَ أَشْرَجَ
 الْعَيْبَةَ .
 وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ فَعَرَجَ .
 وَعَدَا حَتَّى أَفْتَحَ ، أَى : إِعْيَا
 وَأَنْبَهَرَ .
 وَأَفْحَجَ الْحُلُوبَ : إِذَا فُرِّجَ مَا بَيْنَ
 رِجْلَيْهَا لِيَحْتَلِبَهَا .

(١) الشاهد في الصحاح كذلك . وهو في ديوان العجاج (ص / ٨) .
 (٢) عبارة (ط) و (ق) والصحاح : عن طريقه .
 (٣) في الصحاح أن الفرس : هو ما يخرج مع الولد كأنه غطاط .
 (٤) زيادة ، من (ط) و (س) وهي في اللسان .

وَأَسْلَحَهُ فَسَلَحَ .
 وَأَسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ ، أَيْ : ذَلَّتْ
 نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .
 وَأَشْقَحَ النَّخْلُ : إِذَا تَغَيَّرَ بِمُسْرُهُ
 إِلَى الْحُمْرَةِ .
 وَأَضْبَحْنَا ، مِنْ الصُّبْحِ . وَأَضْبَحَ
 يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا .
 وَأَضْفَحْتُ الرَّجُلَ وَصَفَحْتُهُ :
 إِذَا سَأَلْتَكَ فَرَدَدْتَهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَلَا تَلَجَّتْ بِيوتَ بَنِي طَرِيفَ
 وَلَوْ قَالُوا وَرَاءَكَ مُضْفِحِينَ^(٧)
 وَأَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ .
 وَأَطْفَحْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
 يَفِيضَ .

(ح) أَبْرَحَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ .
 وَأَبْرَحَهُ ، أَيْ : أَعْجَبَهُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ^(١) :
 أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدُّ الرَّحِي
 لُ أَبْرَحَتْ رَبًّا وَأَبْرَحَتْ جَارًا^(٢)
 وَأَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ : صَارَ مَاعِلِيهِ
 بَلْحًا .
 وَأَجْنَحَهُ ، أَيْ : أَمَالَهُ .
 وَأَرْبَحْتُ فَلَانًا عَلَى سِلْعَتِهِ .
 وَأَرْجَحَ الْمِيزَانَ فَرَجَّحَ .
 وَأَرْدَحَ الْبَيْتَ : بِمَعْنَى رَدَحَ^(٣) .
 وَأَرْسَحْتُهُ نَارُ الرَّحْقَتَيْنِ^(٤) ، أَيْ :
 جَعَلْتُهُ أَرْسَحَ^(٥) .
 وَأَرْكَحْتَ إِلَيْهِ ، أَيْ : اسْتَنْدَدْتَ .
 وَيُقَالُ : مَلَكْتَ فَاسْجِحَ^(٦) ، أَيْ :
 أَحْسِنَ الْعَمْرَ .

(١) يصف ناقته ، كما ورد بمحاكية الأصل .

(٢) ديوان الأعشى (ص / ٨٤) .

(٣) وذلك إذا كائف عليه الطين .

(٤) في حاشية الأصل : «أصل هذا أن امرأة قيل لها : مالنا تراكن رسحا فقالت : أرسحتنا نار الزحفتين : وهي : نار العرفج . وهو : شجر تسمع فيه النار ، فإذا اتقدت فيه زحف المصطل وراه ، ثم لاتبث أن تحمد ، فتزحف إليها ثانيا . فهاتان الزحفتان أرسحتنا ، مرة بالتأخر عن النار ، ومرة بالدنو إليها » .

(٥) الأرسح : قليل لحم الفخذين والعجز .

(٦) المستقصى (٢ / ٢٤٨) والميداني (٢ / ٣٠٩) . وقد تمثلت به عائشة يوم الجمل حين انتصر على ، فجهزها عند

ذلك بأحسن جهاز ، وأرسل معها نساء حتى قدمت المدينة .

(٧) لم أجد الشاهد فيما تحت يدي من معاجم .

أَفْعَل

وأَفْلَحَ الرَّجُلُ ، أى : ظَفِرُوا أَصَابَ
خَيْرًا . وَأَفْلَحَ ، أى : بقى وعاش .
وَأَقْبَحَتْ ، أى : أَتَيْتَ بِقَبِيحٍ
من قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .
ويُقَال : مازلت أَكَلُ الْوَرَقَ حَتَّى
أَفْرَحَ شَفَى .
وَأَفْرَحَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَ مَا شِئْتَهُمْ
الْقَرْحُ .
وَالْإِقْمَاحُ : رَفَعُ الرَّأْسِ وَعَضُّ
الْبَصْرِ .
وَأَكْمَحَتُ الدَّابَّةَ : إِذَا تَلَقَّيْتُ
فَاهَا بِاللِّجَامِ تَضْرِبُهَا بِهِ .
وَأَكْمَحَتُ الدَّابَّةَ : إِذَا جَلَبَّتْ
عَيْنَاهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ [رَأْسُهَا] ^(٨) .
وَالْفَحُّ الْفَحْلُ النَّاقَةُ .

وَأَطْمَحَ بَصْرَهُ ، أى : رَفَعَهُ .
وَأَفْتَحَتِ النَّاقَةُ ، أى : صَارَتْ
فَتْوحًا ^(١) .
وَأَفْرَحُهُ بِهِ فَفَرِحَ . وَأَفْرَحَهُ
الدَّيْنُ ، أى : أَثْقَلَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تَوَدَّى أَمَانَةً
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَكَ الْوَدَائِعُ
وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ : إِذَا ذَهَبَ اللَّبَأُ
عَنهُ . وَأَفْصَحَ الْعَجْمِيُّ : إِذَا تَكَلَّمَ
بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَفْصَحَ النَّصَارِيُّ ، أى :
جَاءَ فَضَحُهُمْ .
وَأَفْصَحَ النَّخْلُ : إِذَا احْمَرَّ أَوْ
اصْفَرَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
يَا ^(٤) هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ ^(٥) الْحَيِّ غَادِيَةً
كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْع ^(٦) وَإِفْضَاح ^(٧)

- (١) وهى الواسمة الإحليل (صحاح) .
(٢) هو ييس العنرى ، كما ورد فى اللسان . والبيت فى الصحاح بدون نسبة .
(٣) هو أبو ذؤيب المذلى ، ، كما ورد فى الصحاح واللسان .
(٤) أى : يا هذا ، هل أريك ، كما جاء بمحاشية الأصل .
(٥) الحمول : الإبل التى عليها الأحمال والموادج ، كما جاء بمحاشية الأصل .
(٦) ضببط فى الصحاح واللسان وديوان المذليين : ينع - يفتح الياء ، وكلا الضبطين صواب . والبيت فى
ديوان المذليين (٤٥/١) ويروى كذلك : بل هل أريك
(٧) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك ، وروياه : ياهل رأيت
(٨) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح .

وَأَسْتَصْرِخْنِي فَأَصْرَخْتُهُ ، أَيْ :
اسْتَعَاثْنِي فَأَعَاثْتُهُ .

وَأَفْرَخَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ :
أَبْدَوْا سِرَّهُمْ . وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ ^(٣) ،
أَيْ : دَهَبَ .

وَأَفْسَخَ الْقُرْآنَ ، أَيْ : نَسِيَهُ .
وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ : إِذَا أَرَقَهُ وَأَكْثَرَ
مَاعَهُ .

(د) أَبْرَدَ إِلَيْهِ بَرِيدًا .

وَأَبْعَدَهُ فَبَعُدَ .

وَأَبْلَدَ الرَّجُلَ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ
بَيِّدَةً .

وَأَتَلَدَ ، أَيْ : اتَّخَذَ الْمَالَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُجْمِدٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَمُجْمِدٌ كَذَلِكَ .

وَأَلْمَحَ : لَغَةٌ فِي لَمَحَ .

وَأَمْرَحَهُ الْكَلَاءُ ، أَيْ : أَنْشَطَهُ .

وَأَمْضَحَ عَرْضَهُ : لَغَةٌ فِي مَضَحَ ^(١) .

وَأَمْلَحَ الْقِدْرَ : أَكْثَرَ مِلْحَهَا .

وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
مَاءً مِلْحًا .

وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا .

وَأَنْبَحَ الْكَلْبَ فَنَبِحَ .

وَأَنْجَحَ حَاجَتَهُ . وَأَنْجَحَ ، أَيْ :
صَارَ ذَا نَجْحٍ .

وَأَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَيْ : زَوَّجَ .

(خ) أَبْطَخَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
الْبِطْيُخُ .

وَأَسْبَخَ الْحَافِرُ : إِذَا انْتَهَى إِلَى
سَبِيخِهِ ^(٢) .

(١) بمعنى شانه .

(٢) عبارة اللسان ، وهي أوضح : حفر بئرا فأسبخ : إذا انتهى إلى سببخه .

(٣) وكذلك وردت في اللسان بفتح الراء - بمعنى الفزع . ولكنها ضبطت في الصحاح (فرخ) بضم الراء . والرووع - بالضم - القلب والعقل . . . ويبدو أن هذا أحد شبيطين لفظ فقد أعاد الجوهري العبارة في (رووع) وضبط اللفظ بفتح الراء . وفي التهذيب (١٧٧/٣) : ومن أمثال العرب : أفرخ روعك ، أَيْ : انكشف فزحك ، هكذا روى لنا عن أبي عبيد . . . قال وهذا المثل لمعاوية . . . وكل من لقيته من الغفويين يقول : أفرخ روعه بفتح الراء . . . إلا ما أخبرني به المنذري عن أبي الهيثم أنه كان يقول : إنما هو أفرخ روعه بضم الراء ، قال ومعناه : خرج الرووع من قلبه . . . والروايتان في مجمع الأمثال (٣٩/٢) والمستقصى في أمثال العرب (٢٦٧/١ ، ٢٦٨) .

وَأَخَمَدَ النَّارَ فَخَمَدَتْ .
 وَأَرْجَدَهُ ، أَى : أَرْعَدَهُ .
 وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ فَرَشَدَ .
 وَأَرْصَدْتُ لَهُ ، أَى : أَعَدَدْتُ .
 وَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ : أَى : خَوْفٌ .
 وَأَرْعَدَهُ فَارْتَعَدَ . وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ،
 أَى : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ .
 وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا فِي
 عَيْشٍ رَعْدٍ .
 وَالْإِرْقَادُ : الْإِنَامَةُ .
 وَالْإِرْمَادُ : الْإِضْرَاعُ ^(١) .
 وَأَزْبَدَ الشَّرَابُ ، أَى : ارْتَفَعَ زَبْدُهُ .
 وَأَزْهَدَ الرَّجُلُ ، أَى : افْتَقَرَ ،
 قَالَ الْأَعَشَى :
 فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلغِنَى
 وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا ^(٢)

وَأَجْهَدَهُ وَجَهَدَهُ بِمَعْنَى . وَجُهِدَ
 الطَّعَامُ وَأَجْهَدَ ، أَى : اشْتَهَى .
 وَأَخَصَدَ الزَّرْعُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
 يُخَصَدَ . وَأَخَصَدْتُ الْحَبْلَ ، أَى :
 شَدَدْتُ قَتْلَهُ .
 وَالْإِخْفَادُ : دُونَ الْعَجَبِ وَأَخْفَدَ ،
 أَى : حَمَلَ عَلَى الْخَفْدِ ، وَقَالَ ^(١) :
 مَزَايِدُ خَرْقَاءِ الْيَدِينِ مُسَيِّفَةٌ
 أَحَبُّ بَيْنِ الْمُخْلِيفَانِ وَأَخْفَدَا ^(٢)
 وَأَخَمَدْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتَهُ
 مَحْمُودًا . وَأَخَمَدَ الرَّجُلُ ، أَى :
 صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ .
 وَالْإِخْفَادُ : الرَّجَاعُ ^(٣) .
 وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ، أَى : سَكَنَ
 إِلَيْهَا . وَأَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ :
 إِذَا لَزِمَهُ . وَأَخْلَدَ ، أَى : أَقَامَ .

(١) هو الرماعى ، كما ورد فى الصحاح واللسان . والبيت فى الشعر والشعراء (٢٢٨/١) .

(٢) فى حاشية الأصل : شبه سيلان الدمع بسيلان الماء من هذه المزايد .

(٣) فى حاشية الأصل : من قولك : رجعت الناقة : إذا قلت إنها حملت ، ثم لم يكن بها حمل ، ومثله فى الصحاح (رجع) .

(٤) فى حاشية الأصل : أضربت الناقة : إذا عظم ضرعها ، ومثله فى نسخة (ق) وفى الصحاح (ضرع) أن

إضرع الشاة : نزول لبنها قبيل التاج . والمعنيان متقاربان لأن عظم الضرع يكون قبيل الولادة .

(٥) سرها ، أى : نكاحها . ومعنى البيت - كما جاء فى حاشية الأصل - أى لن يطلبوا نكاحها لغناها ، لكن

لمجدها وشرفها . ولم يرد البيت فى ديوان الأعشى ، ولعله من قصيدته التى من نفس البحر والروى (ص/٨٩) وورد

منسوبة للأعشى : فى الصحاح واللسان .

وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ ، وَصَعِدَ فِي
الْجَبَلِ ، وَصَعِدَ فِي السُّلْمِ ، قَالَ
الْأَعْشَى ^(٤) :

أَلَا أَيُّهَا السَّائِلُ أَيْنَ أَصْعَدْتَ
فِيهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا ^(٥)
وَأَصْفَدَهُ خَادِمًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ .
وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ : إِذَا صَلَدَ زَنْدَهُ ^(٦)
وَأَصْلَدَ زَنْدَهُ فَصَلَدَ .

وَأَضَمَدَ الْعَرْفَجُ : إِذَا تَجَوَّفَتْهُ
الْخُوصَةُ ^(٧)

وَأَطْرَدَ الْإِبِلَ ، أَيْ : أَمَرَ بِطَرْدِهَا .
وَأَعْبَدَهُ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ عَبْدًا ،
وَقَالَ ^(٨) :

عَلَّامٌ يُعْبِدُنِي ^(٩) قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ ^(١٠)

وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ
وَأَنْحَنَى . وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ
مَعَ سُكُونٍ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ دَلِكِ عِنْدَنَا
وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّبِيِّ دِينَ رَابِعٍ ^(١١)
وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَسَعِدَ . وَأَسْعَدَهُ ،
أَيْ : أَعَانَهُ .
وَأَسْفَدَهُ الْأُنْثَى فَسَفِدَهَا .

وَأَسْنَدْتَهُ إِلَى الشَّيْءِ فَسَنَدَ ، أَيْ :
اسْتَنَدَ . وَأَسْنَدْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ .
وَأَشْهَدَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَشَهِدَ .
وَأَشْهَدَهُ ^(٢) الشَّيْءَ فَشَهِدَهُ . وَأَشْهَدَ ،
أَيْ : أَمَّنَى ^(٣) .

وَأَضْرَدَ الرَّأْيَ سَهْمَهُ فَضَرَدَ ، أَيْ :
أَنْقَلَهُ .

- (١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .
(٢) في الصحاح : أَمَّنَى . وفي اللسان : أَشْهَدَ الرَّجُلُ : بَلَغَ .. وَأَشْهَدَ : أَمَّنَى .. وَأَشْهَدْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا حَانَتْ
وَأَدْرَكَتْ .
(٣) ديوان الأعشى (ص / ٤٥) والرواية فيه : أَيْنَ يَمْتُ .
(٤) في حاشية الأصل : «هَذَا حِينَ تَوَجَّهَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْعَدَتْ بِهِ نَاقَتَهُ» .
(٥) وذلك إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يَخْرُجْ نَارًا .
(٦) أَيْ صَارَتْ فِي جَوْفِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
(٧) الْقَائِلُ هُوَ الْفَرَزْدَقُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْلسَانِ .
(٨) رَوَاهَا الْلسَانُ بِرَوَاتَيْنِ عَلَى لَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ وَهِيَ : يَمِيدُنِي - كَمَا هُنَا - وَيَمِيدُنِي بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْبَاءِ .
(٩) جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ جَمْعَ عَيْدٍ : عَيْدٌ وَعِيدَانٌ وَعِيدَانٌ وَمَعْبُودَةٌ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ - كَمَا جَاءَ فِي الْحَاشِيَةِ :
عَلَامٌ يَمِيدُنِي مَوَالٍ وَالْأَيْ يَتَجَوَّفُونِي مِنْ كَثْرَةِ عَيْدِهِمْ وَأُمُومِهِمْ ..

وَأَفْعَدَهُ فَفَعَدَ .
 وَأَكْسَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ : كَسَدَتْ سُوْقُهُ .
 وَالْبَدْتُ السَّرْجُ ، أَيْ : عَمِلْتُ لَهُ
 لَيْدًا . وَالْبَدُّ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَالْبَدُّ الْبَعِيرُ ، أَيْ : صَارَتْ عَلَى
 عَجْزِهِ لَيْدَةً .
 وَالْحَدَّ لَهُ ، مِنْ اللَّحْدِ . وَالْحَدَّ ،
 أَيْ : مَارَى وَجَادَلَ .
 وَالْهَدَّ بِهِ ، أَيْ : أَزْرَى بِهِ .
 وَأَمْعَدَ ، أَيْ : أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ .
 وَأَنْجَدَهُ ، أَيْ : أَعَانَهُ . وَأَنْجَدْنَا ،
 أَيْ : أَخَذْنَا فِي نَجْدٍ ، وَفِي الْمَثَلِ :
 « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنَا »^(٢١) .
 وَأَنْشَدَهُ الشُّعْرَ . وَأَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ ،
 أَيْ : عَرَفْتُهَا .
 وَأَنْفَدَهُ فَنَفِدَ ، أَيْ : أَفْنَاهُ .
 وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : ذَهَبَتْ
 أَمْوَالُهُمْ .
 وَأَنْهَدْتُ الْقَدْحَ مِنْ قَوْلِكَ : قَدَحُ
 نَهْدَانٍ^(٢٢) .

وَأَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ، أَيْ :
 صَرِيحًا .
 وَأَعْتَدَهُ ، أَيْ : هَيَّأَهُ .
 وَأَعْقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ فَعَقَدَ :
 إِذَا طَبَخْتَهُ حَتَّى يَغْلُظَ .
 وَأَعْمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : جَعَلْتُ
 تَحْتَهُ عَمْدًا .
 وَأَعْنَدَ فِي قَبِيضِهِ ، أَيْ : أَتْبَعَ
 بَعْضُهُ بَعْضًا .
 وَأَعْمَدَ سَيْفَهُ : لُغَةً فِي عَمْدٍ .
 وَأَفْرَدَ إِلَيْهِ رَسُولًا .
 وَأَفْسَدَهُ فَفَسَدَ .
 وَأَفْنَدَ ، أَيْ : كَذَّبَ . وَأَفْنَدَ :
 إِذَا لَمْ يَعْقِلَ مِنَ الْكِبَرِ .
 وَأَفْحَدَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَارَتْ
 مَقْحَادًا^(٢٣) .
 وَأَفْرَدَ ، أَيْ : سَكَنَ .
 وَأَقْصَدَهُ ، أَيْ : قَتَلَهُ .

(١) وهي الضغمة السنام .

(٢) أَيْ مِنْ أَبْصَرَ هَذَا الْجَبَلُ وَهُوَ يَأْكُلُ بِلَادَ نَجْدٍ اسْتَفَى عَنْ أَنْ يَسْأَلَ هَلْ آتَى نَجْدًا أَوْ لَا . يَضْرِبُ فِي
 الِاسْتِدْلَالِ عَلَى الشَّيْءِ بِأَمَارَةٍ ظَاهِرَةٍ وَالِاسْتِفْنَاءِ بِهَا عَنِ السُّؤَالِ عَنْهُ (المستقصى ١/٢٨٤) .

(٣) وَذَلِكَ إِذَا امْتَلَأَ وَلَمْ يَفْضَ (صحيح) .

<p>(ر) أَبْتَرَهُ اللهُ ، أَيْ : صَيَّرَهُ أَبْتَرًا . وَأَبْحَرَ الْمَاءَ ، أَيْ : مَلَّحَ ، قَالَ نُصَيْبٌ : وقد عاد ماء الأرض بحرًا فردني إلى مرضى أن أبحر المشرب العذب^(٦) وَأَبْدَرْنَا ، أَيْ : طَلَعَ عَلَيْنَا الْبَدْرُ . وَأَبْسَرَ النَّخْلُ ، أَيْ : صَارَ مَا عَلَيْهِ بُسْرًا . ويقال : أَبْشِرْ بِخَيْرٍ . وَأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا . وَأَبْصَرَهُ بِعَيْنِهِ وَقَلْبِهِ . وَأَبْطَرَهُ الْمَالُ فَبَطِرَ . وَأَبْكَرَ ، أَيْ : بَكَرَ .</p>	<p>وَأَهَمَدَ فِي الْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ . وَأَهَمَدَ فِي السَّيْرِ ، أَيْ : أَسْرَعَ ، وهذا الحرف من الأضداد . (ذ) أَشْجَدَ تَطَرُّقًا ، أَيْ : أَقْلَعَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(١) : فترى الود إذا ما أشجدت وتواريه إذا ما تعتكر^(٢) وَأَشْقَنُوهُ ، أَيْ : طَرَدُوهُ ، وَقَالَ^(٣) : إذا غضبوا عليّ وأشقدوني فَصِيرْتُ كَأَنِّي فَرًا مَنَارًا^(٤) وَأَنْبَدَ نَبِيدًا : لُغَةٌ [ضَعِيفَةٌ]^(٥) فِي نَبَدٍ . وَأَنْقَدَ سَهْمَهُ فَتَقَدَّ . وَأَنْقَذَهُ ، أَيْ : نَجَّاهُ .</p>
--	---

(١) البيت في ديوان امرئ القيس (ص/١٤٤) والرواية فيه :

تخرج الود إذا ما أشجدت وتواريه إذا ماتتكر

وفيه رواية أخرى مطابقة لرواية القارابي (ديوانه ص/٤٢٢) .

(٢) في حاشية الأمل : أجمع العلماء على أنه لم يوجد « أشجد » إلا في هذا البيت ولم يسمع من العرب .

(٣) هو عامر بن كثير المخاربي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) منار : أي يرمى تارة بعد تارة ، أو مفزع . وقال ابن حمزة : هذا تصحيف ، والصواب منار بالنون ،

يقال : أنرته بمعنى أفرغته (اللسان) .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بجمالية الأصل . وفي الصحاح أنه من قول العامة .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان « فزادني » بدلًا من « فردني »

والإجمار :سُرْعَةُ السَّيْرِ. والإجمار :
الجمع .
ويُقال :أَجْهَرْتُ الكَلَامَ : لَعَنَ في
جَهْرَتُهُ : إذا أَعْلَنَتْهُ .
وَأَجَبَر به ، أى : تَرَكَ به
[جَبَرَأى] ^(١) أَثْرًا .
وَأَحْتَر ، أى : أَقْلًا .
وَأَحْدَرَ نَوْبَهُ ، أى : كَفَّهُ ^(٢) .
وَأَحْدَرَهُ الضَّرْبُ ، أى : وَرَّمَهُ .
وَأَحْصِرَ الحَاجُّ : إذا مَنَعَهُ من
المضى لِجَبْهَةِ عِلَّةٍ . وَأَحْصِر . من
الغائط : لغة في حُصِر . وَأَحْصَرَهُ وَحْصَرَهُ
بمعنى ، أى : حَبَسَهُ . وَأَحْصَرَتْ
النَّاقَةُ : أى : صارت حَاصِرًا ،
وهى الصَّيْقَةُ الإِخْلِيلُ .
وَأَحْصَرَهُ فَحْصَرَ . وَأَحْصَرَ الفَرَسُ :
إذا عَدَا .
وَأَحْفَرَ المَهْرُ لِلإِنثَاءِ والإِرْبَاعِ :
إذا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهُ وطلعت غيرُها .

وَأَبْكَرَ الرَّجُلُ : إذا وَرَدَتْ إِبْلُهُ
بِكُرَّةٍ .
وَأَثَمَرَ القَوْمُ : إذا كَثُرَ عِنْدَهُم
الثَّمَرُ .
وَأَثْفَرَتُ الدَّابَّةُ . من الثَّفَرِ ^(١) .
وَأَثَمَرَ الشَّجَرُ ، أى : خَرَجَ
ثَمَرُهُ . وَأَثَمَرَ الزُّبْدُ ، أى : اجتمع .
وَأَثَمَرَ الرَّجُلُ : إذا كَثُرَ مَالُهُ .
وَأَجْبَرْتَهُ على الأمرِ ، أى :
أَكْرَهْتَهُ .
وَأَجْحَرَهُ فأنَجَحَرَ .
وَأَجْزَرَ البَعِيرُ ، أى : حان له أن
يُجْزَرَ . وَأَجْزَرَ النَّخْلُ ، أى :
أَضْرَمَ . وَأَجْزَرْتُ القَوْمَ جَزورًا ،
أى : أَعْطَيْتُهُمْ بَعِيرًا يَنْحَرُونَهُ .
رَأَجْزَرْتُهُمْ جَزْرَةً : إذا أَعْطَيْتُهُمْ
شاةً يَنْدَبِحُونَهَا .
ويُقال : كنت آتِيكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ ،
أى : قَطَعْتُكُمْ .

(١) وهو السير الذى فى مؤخر المرح (السان) .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) فى (ق) : قتلته ، وكلاهما صواب ، فى الصحاح : وأحدر نوبه ، أى : كفه ، وكذلك إذا قتل أطراف

وأزهر السراج ، أى : نوره .	وأخبره بالأمر ،
وأسحرنا ، أى : صيرنا فى السحر .	وأخذر الأسد : إذا لزم الخدر ،
وأسعره شراً : لغة فى سعه .	يعنى به الأجمة ، قال الفرزدق :
وأسفر الصبح ، أى : أضاء .	بفنى الشامتين الصخران كان هدنى
وأسفر وجهه [حسناً] ^(٦) ، أى :	رزيئة ^(١) شيبلى مخدير فى الضراغم ^(٢)
أشرق . وأسفر القوم بالصلاة ،	وأخسر الميزان .
وفى الحديث : أسفروا بصلاة	وأخطر ماله : جعله خطراً ^(٣) .
الفجر ^(٧) ، أى لا تصلوا بفلس .	وأخضره : إذا كان فى أمانه
وأسكره الشراب فسكير .	فأسلمه ^(٤) .
وأسهره فسهر .	وأخمرت الأرض : إذا كثرت
وأشبره ، أى : أعطاه ، وقال ^(٨) :	خمرها ^(٥) .
وأشبرنيه الهالكى كأن	والإدبار : نقيض الإقبال
غدير حرت فى متنه الريح سلسل	وأذبر القوم : إذا دخلوا فى الدبور
الهاء للسيف . ويروى أشبرنيها ،	وأذبر البعير فذبر .
فمن قال هذا فالهاء للذرع .	وأذكرت المرأة : إذا ولدت
	ذكراً . وأذكره ما نسيه ، أى :
	ذكره .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٧٦٤ / ٢) معنى رزية

(٢) فى حاشية الأصل : أراد بالشيلين ابنين له ماتا . يقول : لم تهدنى المصيبة بهما . يظهر الجلد الشامتين ، ولم يرد الشاهد فى الصحاح أو اللسان .

(٣) زاد فى اللسان : بين المتراهنين . (٤) أى : تركه وخلده كفى حاشية الأصل .

(٥) وهو ما وأوردك من الشجر ، كما جاء بحاشية الأصل . (٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٧) المعجم المفهرس (سفر) والنهاية (٢/٣٧٢) . والرواية فيما : أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر .

(٨) هو أوس بن حجر ، كما ورد فى إصلاح المنطق (ص/٩٧) ، والصحاح واللسان .

قال أعرابي لآخر : أترانا أشهرنا
مذ لم نلتق .

وأضبره ، أى : حلفه صبراً ،
أى : قهراً . وأضبره ، أى :
قتله صبراً .

وأصغر ، أى : خرج إلى
الصحراء .

وأصدره فصلدراً ، أى : رجعه
[فرجع]^(٥) .

وأصغر القرية ، أى : خرزها
صغيرة ، وقال :

• سُلتُ بيدا فاريةً فرتها^(٦) •

• لو كانت الساقى أصغرتها^(٧) •

وأشتره الله فشتر^(١) .

وأشعره الشعر ، أى : ألبسه

إياه . وأشعر الهدى : إذا طعن في

سنامه الأيمن حتى يسيل منه دم ،

وذلك من علامة الهدى ، وفي الحديث

« أشعر أمير المؤمنين »^(٢) [يعنى

عمر رضى الله عنه^(٣)] . وأشعرت

السكين ، أى : جعلت له

شعيرة^(٤) . وأشعر الجنين : إذا نبت

شعره وأشعره به فشعر ، أى

أذراه فدرى .

وأشهرنا ، أى : أتى علينا شهر ،

(١) من الشتر ، وهو : انقلاب في جفن العين .

(٢) لهذا الحديث قصة رواها الزمخشري (الفاوق ١ / ٦٦٤) ، وهي : أن رجلاً رمى الجمره فأصاب صلعة عمر فدماه ، فقال رجل : أشعر أمير المؤمنين . فقال رجل من بني لُحَب : ليتطن أمير المؤمنين ، والله لا يقف هذا الموقف أبداً فرجع فقتل تلك السنة . وفي حاشية الأصل : كان عمر رضى الله عنه حاجباً فأصابه حجر فادماه ، فقيل : أشعر أمير المؤمنين . ومثله في النهاية (٤٧٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) في (ق) : لها . والسكين يذكر ويؤكث .

(٥) زيادة من (ط) و (س) . (٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) لم يذكر الصحاح أو اللسان اسم القائل ، بل قال عنه ابن منظور إنه أحد الأغفال . ورواية اللسان للشاهد .

• لو خافت الزرع لأصغررتها •

وذكر رواية أخرى هي :

• لو خافت الساقى لأصغررتها •

ويُقال : فُلَانٌ مُصْبِرٌ بِنَا ، أَى :
قَرِيبٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ :
قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمَلُوكِ وَصَبٌّ

رٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمُوا^(١)
وَأَضْمَرَهُ فَضَمَرَ . وَأَضْمَرَ الشَّيْءُ .
وَأَضْمَرَهُ ، أَى : كَنَى عَنْهُ .

وَأَظْفَرَهُ اللَّهُ بِهِ فَظْفِيرٌ .
وَأَظْهَرَهُ فَظَهَرَ . وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَى
عَدُوِّهِ . وَأَظْهَرْنَا مِنَ الظُّهَيْرَةِ .

وَأَعْبَرَتِ الثَّمَاةُ سِنَوَاتٍ : إِذَا لَمْ
يُجَزَّ صَوْفُهَا .

وَأَعَثَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَعَثَرَ ، أَى :
أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَعْتَرَفِي الْأَمْرَ ، أَى : بِالْأَخِّ وَأَعْتَرَفَ الْغُلَامَ ،
أَى : خَتَنَهُ . وَأَعْدَرَتِ الْفَرَسَ بِالْعِدَارِ .

وَأَعْدَرَ بِهِ ، أَى : تَرَكَ بِهِ عَازِرًا^(٢)
وَأَعْدَرَتِ الدَّارُ ، أَى : كَثُرَتْ
فِيهَا الْعَنْبِرَةُ . وَأَعْدَرَ ، أَى صَارَ ذَا
عُدْرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ .. « أَحْدَرَ مَنْ
أَنْدَرَ^(٣) » . وَأَعْدَرْتُهُ وَعَدَرْتُهُ مِنْ
الْعُدْرِ .

وَأَعْدَرَ الشَّيْءُ ، أَى : كَثُرَتْ
عَيْبُوبُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَهْلِكُ
النَّاسُ حَتَّى يُعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ »^(٤)
وَأَعْسَرَ ، أَى صَارَ إِلَى الْعُسْرِ .

وَأَعْشَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
عِشْرًا . وَأَعْشَرُوا ، أَى : صَارُوا
عِشْرَةً .

وَأَعْصَرَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا أَدْرَكَتْ ،
قَالَ الرَّاجِزُ^(٥) :

* قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا *

(١) أَى لَوْ كَانَ بِهَا غَيْرًا لَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهَا ، كَمَا وَرَدَ بِجَاهِشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (ص / ١٦١) .

(٢) فِي سَاهِيَةِ الْأَصْلِ : أَى صَارَ ذَا عُدْرٍ مِنْ خَوْفٍ ثُمَّ هَاقَبَ . وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (١ / ٢٤٠) .

(٤) الْمَعْجَمُ الْمَنْهَرِيُّ (عِلْر) ، وَالنَّهْأِيَةُ (٣ / ١٩٧) .

(٥) هُوَ مِنْصُورِيْنٌ مَرْتَدٌ الْأَسَدِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ ، وَقَبْلَهُ (كَأَيُّ الصَّحَاحِ) :

* جَارِيَةُ بِسَفْسِ وَأَنْ دَارَهَا *

* تَمْشِي الْمَوْئِي سَاقَطًا خَارَهَا سَا *

* يَنْحَسِلُ مِنْ غَلْمَتِهَا إِزَارَهَا *

وَذَكَرَ ابْنُ بَرِي اسْمَهُ : مَنْظُورُ بِنِ مَرْتَدٍ .

وَأَقْتَر ، أَى : اَفْتَقَرَ .
 وَأَقْصَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
 وَأَقْصَرْنَا مِنَ الْقَصْرِ ، كَمَا تَقُولُ :
 أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ
 وَأَقْصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ : لَغَةٌ فِي قَصْرِ .
 وَأَقْطَرَ الشَّيْءُ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
 يَقْطُرَ .
 وَأَقْعَرْتُ الْبَيْتَرَ : جَعَلْتُ لَهُ قَعْرًا .
 وَأَقْفَرْتُ الدَّارَ ، أَى : خَلَّتْ .
 وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ ، أَى : بَاتَ فِي
 الْقَفْرِ . وَأَقْفَرُ : إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ
 طَعَامٌ .
 وَأَقْمَرْتُ لَيْلَتُنَا ، مِنَ الْقَمَرِ .
 وَأَقْمَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .
 وَأَقْمَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ
 مَقْمُورًا . وَأَقْمَرُ ، أَى : صَادَ إِلَى
 حَالِ الْقَهْرِ وَقَالَ ^(١) :
 تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِلْدَاعَهُ
 فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلُّ وَأَقْمَرَا

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ ، أَى : كَظَّهُ
 وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ .
 وَأَعَكَرَ النَّبِيدَ : إِذَا جَعَلَ فِيهِ
 عَكَرًا .
 وَأَعْمَرَهُ الدَّارَ ، مِنَ الْعُمَرَى . وَأَعْمَرَ
 اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، لَغَةٌ فِي عَمَرَ .
 وَأَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ ، أَى :
 انْكَمَشْتُ . وَأَغْبَرْتُ السَّمَاءَ : إِذَا
 جَدَّ وَقَعَهَا وَأَثْنَدَّ .
 وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ مُغْلِبَةٌ ، أَى :
 مُظْلِمَةٌ .
 وَأَغْفَرَ الرَّمْتُ : إِذَا خَرَجَتْ مَغَافِيرُهُ .
 وَأَفْجَرْنَا ، مِنَ الْفَجْرِ .
 وَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : فَضَّلَهُ .
 وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ .
 وَأَفْقَرَكَ الظَّبْيُ ، أَى : أَمَكَّنَكَ .
 وَأَفْقَرَهُ ظَهْرَهُ ، أَى : أَعَارَهُ إِيَّاهُ
 لِلرُّكُوبِ .
 وَأَقْبَرَهُ ، أَى : أَمَرَ بِأَنْ يُقْبَرَ ،
 قَالَتْ تَمِيمٌ لِلْحَجَّاجِ : أَقْبَرْنَا صَالِحًا ،
 وَكَانَ قَتْلُهُ وَصَلْبُهُ .

(١) القائل هو الخليل السعدي ، كما ورد في الصحاح واللسان . وهو فيه يهجو الزبيرقان .

ويُقَال : مَطَرَتْ وَأَمْطَرَتْ بِمَعْنَى .
 وَأَمْعَرَ ، أَيْ : افْتَقَرَ .
 وَأَمْعَرَتِ الشَّاةُ : إِذَا احْمَرَّتْ لِبُشَاهَا .
 وَيُقَال : شَيْءٌ مُنْقِرٌ ، أَيْ : مُرٌّ ،
 قَالَ لَبِيدٌ :
 مُنْقِرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
 وَعَلَى الْأَدْتِينَ خُلُوٌّ كَالْعَسَلِ^(١)
 وَأَمْهَرَتْ الْمَرْأَةُ ، مِنْ الْمَهْرِ .
 وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا تَوَضَّأْتَ فَانْشُرْ »^(٢) .
 وَأَنْدَرَهُ ، أَيْ : أَسْقَطَهُ .
 وَأَنْثَرَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : خَوَّفَهُ لِإِيَّاهُ .
 وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى ، أَيْ : أَحْيَاهُمْ .
 وَأَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ : لَغَةٌ فِي تَضَرُّرِ .
 وَأَنْظَرَهُ ، أَيْ : أَمَهَلَهُ . وَالْإِنْغَارُ
 مِثْلُ الْإِنْغَارِ .
 وَيُقَال : أَنْعَرَهُ بِمَعْنَى نَقَرَهُ .

جِدَاعِ رَهْطِ الزُّبُرْقَانِ (مِنْ تَمِيمٍ)^(١) ،
 وَهُوَ حُصَيْنٌ . وَيُرْوَى : قَدْ أَذَلَّ
 وَأَفْهَرَا ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ فِيهِمَا ، عَلَى
 مَعْنَى : صَارَ إِلَى الْقَهْرِ وَالذُّلِّ ، وَهُوَ
 مِنْ قِيَاسِ قَوْلِكَ : أَحْمَدَ الرَّجُلُ ،
 أَيْ : صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَدِيدِ .
 وَأَكْبَرْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : عَظَّمْتَهُ
 فِي الْمَرْتَبَةِ .
 وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .
 وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ .
 وَيُقَال : لَا تُكْفِرْ أَهْلَ قِبْلَتِكَ ،
 أَيْ : لَا تَدْعُهُمْ كُفَّارًا .
 وَأَمْجَرَ فِي الْبَيْعِ وَهُوَ : أَنْ يَشْتَرِيَ
 الْبَعِيرَ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ . وَأَمْجَرَتْ
 الشَّاةُ : إِذَا حَمَلَتْ فَعَظَمَ بَطْنُهَا
 وَهَزِلَتْ .
 وَأَمْشَرَتْ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
 نَبَاتَهَا .
 وَأَمْطَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَمَطَرَتْ .

(١) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح .

(٢) ديوان لبيد (صفحة ١٩٧) .

(٣) في المعجم المفهرس (نثر) والنهاية (٥ / ١٥) : فانثر بدون الهمزة أمر من الثلاثي المجرد .

وَأَهْدَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَى :
أَكْثَرَ .

(ز) أَبْرَزَ ، أَى : أَخْرَجَ .

وَأَتْرَزَ الْغَزْوُ^(٤) لَحْمَهُ ، أَى : أَيَسَّهُ .

وَأَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ : إِذَا ذَفَّفَ^(٥) .

وَأَحْرَزَهُ ، أَى : جَعَلَهُ فِي الْحِرْزِ .

وَأَرْكَزَ ، أَى : أَصَابَ الرِّكَازَ^(٦) .

وَأَعْجَزَهُ ، أَى : فَاتَهُ

وَأَغْمَزَ فِيهِ ، أَى : عَابَهُ وَصَغَّرَ فِي
شَأْنِهِ ، وَقَالَ^(٧) :

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ^(٨)

وَأَنْقَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ ، وَقَالَ^(١) :

* وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَائِ قَوْمِي بِمُنْقِرٍ^(٢) *

وَأَنْكَرَهُ : ضِدَّ عَرَفَهُ .

وَأَنْهَرْنَا : مِنَ النَّهَارِ . وَأَنْهَرَ الدَّمَّ ،

أَى : سَيَّلَهُ . وَأَنْهَرَ الطُّعْنَةَ ، أَى :

وَسَّعَهَا ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

مَلَكْتُ بِهَا كُنْفِي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمًا مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا^(٣)

وَأَهْتَرَ الرَّجُلُ ، أَى : خَزَفَ حَتَّى

لَا يَعْقِلُ ، مِنَ الْخَرْفِ .

وَأَهْجَرَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .

وَأَهْدَرَ دَمَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

(١) القتائل هو ذؤيب بن زئيم الطهوي ، كما في بعض نسخ الإصلاح (صفحة ٢٣٢) . وفي اللسان

(٢) صدره كما في الصحاح .

* لعمري ما ونيت في رد طيبي *

ورواية اللسان : لعمرك . . وقد قال الصاغاني في رواية الفارابي : « والرواية : وما أنا عن شيء عتاني .

ولما أخذه من كتاب ابن السكيت أو كتاب ابن فارس . »

(٣) في حاشية الأصل : أَى سَدَدَتْ كُنْفِي بِالطُّعْنَةِ فَأُرْسَعَتْ فَتَقَّهَا ، حَتَّى إِذَا قَامَ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ قَائِمٌ رَأَى فِي شَيْءٍ .

الطُّعْنَةُ مَا وَرَاءَهَا مِنَ السَّعَةِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحاحِ وَاللسانِ كَذَا . وَالرَّوَايَةُ فِي دِيوانِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ (صفحة ٤٦) :

مَلَكْتُ بِهَا كُنْفِي فَأَنْهَسْرَتْ فَتَقَّهَا يَسْرِي تَأْتِي مِنَ خَلْفِهَا مَا وَرَاءَهَا

(٤) الذي في الصحاح واللسان : الدنو . وعبارة ابن سيده : وَأَتْرَزَ الْجَرِي لِمِ الدَّابَّةِ : صَلَبِهِ .

(٥) أَى : أَسْرَعَ قَتْلَهُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ ، وَبِالصَّحاحِ (ذَفَفَ) .

(٦) وهو ما دَفَنَ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَمْوَالٍ .

(٧) هو الكيت ، كما ورد في اللسان . (٨) أَى : اللوامي ، كما جاء بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

- حتى إذا أجزس كل طائر *
- قامت تُعْظِي بك سَمِعَ الحاضر *
- تُعْظِي بك ، أى : تُنَدِّد بك ^(٤) ،
- سَمِعَ الحاضر ، أى : بِمَسْمَعِ منهم .
- ويُقال : أجزس لها ، أى : ارفع
- جرسك ^(٥) لها بالحداء والرجز ،
- وقال ^(٦) :
- أجزس ^(٧) لها ^(٨) يا ابن أبي كياش *
- وأجلسه فجلس .
- وأخبست قرساً في سبيل الله .
- وأجزس بهذا المكان ، أى : أقام
- به حرساً .
- وأجلس البعير من المجلس ^(٩) .
- وأخرسه الله فخرس .

- وَأغْمَزَى الحر ، أى : فتر فاجترأت
- عليه ^(١) .
- وَأقرَزَ له نصيبه من هذا : لغة في
- قرَزَ ، أى : عزَلَ .
- وَأَمْعَزَ القومُ : إذا كثرت مِغْزَاهُمْ .
- وَأَنْجَزَ ما وعك ، يُقال في المثل :
- أَنْجَزَ حُرٌّ ما وَعَدَ ^(٢) .
- وَأَنْحَزَ القومُ ، أى : أصاب إيلهم
- النحاز .
- وَأَنْكَرَ القومُ البِشْرَ ، أى : أَقَنُوا ماءها .
- (س) أَبْلَسَ ، أى : يئسَ ، ومنه سمي
- إِبْلِيسَ ، لأنه يئس من رحمة الله .
- وَأَتَعَسَهُ اللهُ ، أى : أَهْلَكَه .
- وَأَجْرَسَ الطائرُ : إذا مرَّ بك
- فَسَمِعْتَ جَرَسَهُ ، وقال الرَّاجِزُ ^(٣) :

- (١) زاد في الصحاح : «وركبت الطريق» . (٢) المستقصى (١/٣٨٤) ، والميداني (٢/٣٨٠) .
- (٣) هو جنك بن المنى الطهوى ، قاله يخاطب امرأته كما ورد في اللسان .
- (٤) ندد به : إذا أسمه المكروه والتبجح ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٥) في (ط) بدلها : صوتك .
- (٦) هو أبو محمد الفقمي ، كما ذكر التبريزي في (حاشية إصلاح المنطق ص/٤١) . ولم ترد النسبة لاق الصحاح ولا اللسان .
- (٧) قال الجوهري : « ورواه ابن السكيت بالثين وألف الوصل ، والرواية على خلافه » .
- (٨) في (ط) بدلها : « بها » .
- (٩) وهو كماء رقيق يكون تحت البرذعة .

وَأَسْدَسَ الرَّجُلُ : إذا وردت إليه
سِدْسًا . وَأَسْدُسُوا ، أَي : صاروا
سِتَّةً .
وَأَشْمَسَ يَوْمَنَا : إذا كان ذا شمسٍ
وَأَضْرَسَهُ أَمْرٌ كَذَا ، أَي : أَقْلَقَهُ .
وَأَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَمْرَاتِهِ .
وَأَفْرَسَ الرَّاعِي : إذا أصاب الذئبُ
شيئاً من غنمه . وَأَفْرَسَ الْأَمْدَ
حماراً ، أَي : ألقاه له ليفرسه .
وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَلَسِ .
وَأَقْبَسَتْ الرَّجُلَ عِلْماً ، وَقَبَسَتْ نَاراً
فإن كان طلبها له وأعانه عليها قال :
أَقْبَسْتُهُ نَاراً . هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ .
وقال الكسائي : أَقْبَسْتُهُ نَاراً وَعِلْماً
سواء ، قال : ويجوز طرح الألف
منهما^(٥) .

وَأَخْفَسَ ، أَي : قال أَقْبَحَ مَا قَدَرَ
عليه . ومنه قيل : شرابٌ مُخْفِسٌ ، أَي :
سريع لإسكاره .
وَأَخْلَسَ رَأْسَ الرَّجُلِ : إذا ابيضَّ
بعضه .
وَأَخْمَسَ الرَّجُلُ : إذا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
خِمْساً ، قال رؤبة : كان أبي يتعجب^(١)
من قول القائل^(٢) :
يُشِيرُ وَيُنْدِرِي تَرْبَةً وَيُهِيلُهُ^(٣)
إثارة نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ^(٤) مُخْمِسِ
وَأَخْمَسَ الْقَوْمُ ، أَي : صاروا
خِمْسَةً .
وَأَخْنَسَهُ فَخْنَسَ ، أَي : أَخْرَهُ
فَتَأَخَّرَ .
وَأَرْكَسَهُ ، أَي : رَدَّهُ .

(١) في حاشية الأصل : أَي « كان يتمجب من حسن تشبيهه » .

(٢) هو امرؤ القيس : كما ورد في اللسان نقلاً عن أبي عمرو .

(٣) رواية اللسان :

* يثير وييدي ترهيسا ويهيله *

ورواية ديوانه / ١٠٢ :

* يهيل ويبرى ترهيا ويثيره *

(٤) في حاشية الأصل : أَي : الذي يستخرج تراب البئر عند الهجرة . وفيها أن البيت في وصف ثور . وفيها

أنه شبهه برجل أورد إليه خمساً فجعل يثير تراب البئر . . . الخ .

(٥) العبارة منقولة نقلاً يكاد يكون حرفياً من التريب المصنف (صفحة ٢٥٦) .

وَأَحْمَشْتُ بِالْقَدْرِ ، أَى : أَشْبَعْتُ
وَقَوْدَهَا . وَيُقَالُ : أَحْمَشَنِي ، أَى :
أَغْضَبَنِي .
وَأَذْهَشَهُ فَدَهَشَ .
وَأَرْعَشَهُ ، أَى : أَرَعَدَهُ .
وَأَغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ ، أَى : أَظْلَمَهُ ،
وَأَغْطَشَ بِنَفْسِهِ أَيْضاً .
وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَحْشِ
وَأَفْرَشَ عَنْهُ ، أَى : أَقْلَعَ .
وَأَفْرَشَهُ فِرَاشاً : لَفَعَهُ فِي فَرَشِهِ : وَيُقَالُ :
أَقْفَلَ فَأَفْرَشَ^(٤) .
وَأَمَحَشَهُ ، أَى : أَحْرَقَهُ .
وَأَنْفَشَ الرَّاعِيَ الْغَنَمَ : إِذَا تَرَكَهَا
تَرَعَى بِاللَّيْلِ ، وَقَالَ^(٥) .
• [أَجْرَسَ بِهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ]^(٦) •
• فَمَالَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشِ^(٧) •

وَأَقَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ : لَفَعَهُ فِي قَمَسْتِهِ .
وَأَكْرَسَتِ الدَّارُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ
فِيهَا الْأَبْعَارُ وَالْأَبْوَالُ .
وَأَلْبَسْتُهُ الثُّوبَ فَلَبَسَهُ .
وَأَمْرَسَ الْجَبَلَ : إِذَا أَعَادَهُ إِلَى
مَوْضِعِهِ مِنَ الْبِكْرَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
• بِشَسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرِي •
• إِذَا عَلَى قَمَرٍ وَإِنَّمَا أَقْعَنَسِينَ^(١) •
وَأَنْجَسَهُ فَتَجَسَّ .
وَأَنْفَسَنِي فِيهِ ، أَى : رَغَبَنِي .
وَأَهْلَسَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ ، وَهُوَ
الْحَقِيُّ مِنْهُ ، وَقَالَ :
• تَضَحِكُ مِنِّي ضَحِيكاً إِهْلَاساً^(٢) •
(ش) أَجْهَشَ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .
وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا^(٣) ، أَى :
جَاءَتْ بِهِ حَبِيئاً اللَّوْنِ .

(١) الشاهد في مجالس طلب بدون نسبة (ص ٢١٢) ، وهو كذلك في الصحاح واللسان ولم ينسب .
في الصحاح يسكون السين في وأمرس واقمنس . وكذلك ضبط في اللسان (قمص) . أما فيه (مرس) فقد ضبطه كضبط
الفارابي .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في (ط) بولغا .

(٤) أَى : أحكم فبلغ به إلى الفراشة ، كما جاء بحاشية الأصل . والمراد بالفراشة فراشة النمل ، كما في الصحاح .

(٥) هو أبو محمد القمصي كما سبق في «أجرس» . والرواية هنا : أجرس لها .

(٦) زيادة من (ط) . (٧) في حاشية الأصل : «أى ليس لها اللولة من رعى ، وإنما لها اليسرى» .

وَأَمْلَصَتِ الْمَرْأَةَ ، أَى : أَزَلَقَتْ (١) .

وَأَنْفَعَصَ بِالضَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَأَنْفَعَصَتِ الشَّاةُ بِبَوْلِهَا ، وَهُوَ أَنْ

تَذْفَعُهُ دُفْعًا .

(ض) أَبْرَضَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَارِضِ (٢) .

وَأَبْغَضَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَحَبِّهِ .

وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ ، فَجَرِضَ ، أَى :

أَغْضَهُ .

وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَزَلَقَتْ .

وَأَجْهَضَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَى :

أَعْجَلَهُ .

وَأَحْبَبَ حَقَّهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

وَأَحْرَضَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَفْسَدَهُ .

وَأَذْحَضَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

وَأَرَبَيْضَتُ الْغَنَمِ ، فَرَبَيْضَتٌ .

وَأَرْفَضَ الْقَوْمُ لِإِبْلِهِمْ ، أَى :

أَرْسَلُوهَا بِلا رَاعٍ .

(ص) أَبْرَصَهُ اللَّهُ فَبَرِصَ .

وَأَتْرَصَ الشَّيْءَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَأَخْلَصَ لِلَّهِ الدِّينَ .

وَأَذْعَصَهُ الْحَرْبُ ، أَى : قَتَلَهُ .

وَأَذْلَصَ ، أَى : اتَّخَذَ دِلَاصًا ،

وَهِيَ الدَّرْعُ الْبُرَاقَةُ .

وَأَرْخَصَ اللَّهُ السُّعْرَ .

وَالْمَرْأَةُ تُرْقِصُ وَلَدَهَا ، أَى :

تُنْزِرُهُ .

وَأَرْهَصَ اللَّهُ الدَّابَّةَ ، فَرَهَيْتُ .

وَأَشْخَصَهُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، فَشَخَّصَ .

وَأَغْفَضَتُ الْقَارُورَةَ : إِذَا جَعَلْتِ

لَهَا عِفَاصًا .

وَأَفْرَصْتَنِي الْفُرْصَةَ ، أَى : أَمَكَّنْتَنِي .

وَضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ ، أَى : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

وَأَقْلَصَ الْبَعِيرُ ، أَى : ارْتَفَعَ

سَنَامَهُ . وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ

السُّمْنُ مِنْهَا يَكُونُ فِي الصَّيْفِ .

(١) يَمْنَى : اسْقَطَتْ جَنِينَهَا .

(٢) وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَفْرَجُ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتَاتِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَيَّنَ أَجْنَاسُهَا .

وَأَغْمَضَ ، أَيْ : غَمَضَ . وَأَغْمَضَ
فِيهِ ، أَيْ : تَرَخَّضَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : (إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ^(٦)) :

وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةَ : إِذَا وَجِبَتْ فِيهَا
الْفَرِيضَةُ ، وَأَفْرَضْتُهُ ، أَيْ : أَعْطَيْتُهُ .
وَأَقْبَضْتُ السُّكَيْنَ ، أَيْ : جَعَلْتُهُ
لَهُ مَقْبِضًا .

وَأَسْتَقْرَضَنِي فَأَقْرَضْتُهُ .

وَمَحَضَهُ الْوُدَّ ، وَأَمْحَضَهُ ، أَيْ :
صَدَقَهُ ، وَقَالَ :

قُلْ لِلغَوَانِي أَمَا فَيَكُنَّ فَاتِكَةً

تَعْلُو اللَّثِيمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ^(٧) ۱۲

وَأَمْحَضَ اللَّبَنُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
يُمْحَضَ .

وَأَرْكَضَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا تَحَرَّكَ
وَلَدُّهَا فِي بَطْنِهَا ، وَقَالَ^(١) :
وَمُرْكَضَةٌ^(٢) صَرِيحِي أَبُوهَا^(٣)
تُهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالغُلَامُ

وَأَرْمَضْتُهُ الرَّمْضَاءَ ، أَيْ : أَخْرَقْتُهُ .

وَأَعْرَضَ عَنْهُ ، أَيْ : أَضْرَبَ .

وَأَعْرَضَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : ذَهَبَ

فِيهِ عَرَضًا . وَأَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَ لَدِّهَا :

إِذَا جَاءَتْ بِهَمِّ عِرَاضًا . وَعَرَضْتُ

الشَّيْءَ^(٤) فَأَعْرَضَ ، كَمَا تَقُولُ :

كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ .

وَأَعْرَضْتُهُ فَعَرِضَ ، أَيْ : أَمَلَّهُ

فَمَلَّ . وَأَعْرَضَ الْبَعِيرَ بِالْفَرَضِ^(٥) .

(١) بعنه في (ق) : « يصنف فرسا » والقائل هو أوس بن خلفاء المجيمي ، كما ورد في اللسان (صرح) وأوس شاعر جاهلي من بني المهجم بن عمرو بن تميم (حاشية المفصليات / ٢٨٧) ، وهو من شعراء المفصليات .
(٢) ضبطت في اللسان مرة بضم الميم وكسر الكاف (ركض) ومرة بكسر الميم وفتح الكاف . وقد نص ابن منظور على أنها روايتان .

(٣) رواها اللسان بالجر في (صرح) وبالرفع في (ركض) وذكر ابن بري أن رواية الرفع هي الصحيحة لأن الفظين مطوفان على مرفوع في بيت سابق .

(٤) في حاشية الأصل : أي أبرزته ؛ كما قال تعالى : « وعرضنا جهنم يومئذ » ، أي أبرزناها ومثله في نسخة (ق) وفي الصحاح ، أي : أظهرته فظهر .

(٥) في القاموس : والفرض - يفتح فسكون - للرجل : كالحزام للرجل .

(٦) الآية ١٦٧ من سورة البقرة .

(٧) الشاهد في التهذيب (٢٢٥/٤) والصحاح واللسان والمقاييس وغيرها بدون نسبة .

وَأَخْلَطَ فِي الْيَمِينِ، أَيْ : اجْتَهَدَ ،
قال ابنُ أَحْمَرَ :

فَأَلْقَى التُّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ^(١)

وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا^(٢)

وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَرَجَ لِبْنُهَا
مَتَعَقِدًا مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وَأَخْرَطَتُ الْخَرِيْطَةَ ، أَيْ : أَشْرَجْتُهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجْلُ الْبَعِيْرَ : إِذَا أَلْطَفَهُ^(٣)

ويقال : مَالِي أَرَاكَ مُسَيِّطًا ، أَيْ :

مُدْتَلِيًا رَأْسَكَ كَالْمَهْمُومِ . وَيُقَالُ :

أَسَيْطَ : إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ
الضَّرْبِ .

وَأَسْخَطَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .

وَأَسْعَطَهُ ، مِنْ السَّعُوطِ .

وَأَسْقَطَهُ فَسَقَطَ . وَأَسْقَطَ فِي

كَلَامِهِ . وَأَسْقَطَ فِي يَدِهِ : لَغَةٌ فِي

سُقِطَ فِي يَدِهِ . وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ

وغيرها .

وَأَمْرَضَهُ اللهُ ، فَمِرَّضَ .

وَأَنْبَضَ قَوْمَهُ : إِذَا جَذَبَ وَتَرَّهَا ،

ثُمَّ أَرْمَلَهُ لِيَصَوْتُ

وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَ .

وَأَنْغَضَ الْقَوْمَ : إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَنْقَضَتِ الْفَرْوَجَةُ : إِذَا أَدَارَكَتْ

فِي صَوْتِهَا . وَأَنْقَضَ الْبَيْهَمُ ، أَيْ :

صَوْتٌ . وَأَنْقَضَتِ الذُّنُوبُ ظَهْرَهُ ،

أَيْ : أَثْقَلَتْهُ .

وَأَنْهَضْتَهُ فَنَهَضَ .

(ط) أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَارَتْ بَسِطًا ؛

وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ مَعَهَا وَلَدُّهَا لَا تُمْنَعُ

مِنْهُ .

وَأَبْطَعَ ، أَيْ : أَبْعَدَ فِي السُّومِ .

وَأَبْلَطَ الرَّجْلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ ،

وَكَذَلِكَ : أَبْلِطَ .

وَأَحْبَطَ عَمَلَهُ ، أَيْ : أَبْطَلَ .

(١) هذه العبارة ساقطة من (ط) .

(٢) في حاشية الأصل : ، يصف رجلين ، أحدهما تهاجم الآخر فثقله ولزم مكانه من تهاجم ، والآخر حلف وهو في غير تهاجمه ألا يبرح مكانه ، ضرب هذا مثلا لشبهه يش منه ، فكما أن هذين لا يجتمعا ، فكذلك هذا لا يكون والشاهد في الصحاح واللسان ، ورواية ابن منظور : « لا أعود ورائيا » .

(٣) في حاشية الأصل : « يقال ألفت الرجل » إذا أدخل قضيب الفحل في حياها الناقة » .

وَأَقْحَطَ، أَى : أَصَابَهُ الْقَحْطُ .
 وَأَقْسَطَ، أَى : عَدَلَ .
 وَأَلْفَطَ، وَلَغَطَ وَاحِدٌ، مِنَ اللَّغَطِ (٣) ،
 وَهُوَ الصَّوْتُ، وَقَالَ (٤) يَذْكَرُ الْقَطَاً - :
 « فَمَنْ يُلْغِظُنْ بِهِ الْغَاظَا (٥) » .
 وَأَمْرَطَ الشَّعْرَ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
 يُمْرَطَ (٦) .
 وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ، أَى : أَلْقَتِ
 جَنِينَهَا قَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ .
 وَأَنْبَطَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْمَاءَ .
 وَأَنْشَطَهُ (٧) الْكَلَأُ، وَأَنْشَطَ الرَّجُلُ :
 إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ نَشِيطَةً . وَأَنْشَطَ
 الْعُقْدَةَ، أَى : حَلَّهَا. يُقَالُ لِلْمَرِيضِ (٧) :
 « كَانَمَا أَنْشِيطَ مِنْ عِقَالٍ » .

وَأَشْحَطَهُ، أَى : أَبْعَدَهُ .
 وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ لِأَمْرٍ كَذَا، أَى :
 أَعْلَمَهَا لَهُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الشُّرْطِيُّ (١) .
 وَأَغْبَطَتِ السَّمَاءُ : إِذَا دَامَ مَطَرُهَا .
 وَأَغْبَطَتِ عَلَيْهِ الْحُمَى : إِذَا دَامَتْ .
 وَأَغْبَطَ الرَّحْلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ :
 إِذَا آدَمَهُ عَلَيْهِ، وَقَالَ (٢) :
 * وَأَنْتَشَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْدَابِهِ *
 * إِغْبِطْنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ * .
 وَأَغْلَطَهُ، أَى : حَمَلَهُ عَلَى الْغَلَطِ .
 وَأَفْرَطَ الْمَزَادَةَ، أَى : مَلَأَهَا .
 وَأَفْرَطَ الشَّيْءَ، أَى : أَعْجَلَهُ .
 وَأَفْرَطَ فِي الْأَمْرِ، أَى : جَاوَزَ فِيهِ
 الْحَدَّ . وَأَفْرَطَ الشَّيْءَ، أَى : فَسَّيَّهُ .
 وَأَفْلَطَهُ الشَّيْءَ، أَى : أَفْلَتَهُ .

- (١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « هَذَا قَوْلُ الْأَسْمِيِّ . وَقَالَ أَبُو عِيَّةِ : سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْدَاؤُهُ » : وَفِي الْقَامُوسِ
 الْكَلِمَةُ تَغْبِطُ كَذَا بِسُكُونِ الرَّاءِ .
 (٢) فِي السَّانِ : قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ، وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي النَّجْمِ . وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ بِدُونِ نَسَبِهِ .
 (٣) فِي (ط) : بِسُكُونِ التَّهْنِ، وَكُلُّ صَوَابٍ .
 (٤) الشَّاهِدُ فِي التَّهْدِيبِ (٨ / ٥٨) وَالصَّحَاحُ وَالسَّانُ وَغَيْرَهَا بِدُونِ نَسَبِهِ . وَنَسَبَ فِي بَعْضِ نَسَخِ التَّهْدِيبِ
 (كَمَا وَرَدَ بِالْحَاشِيَةِ) لِتَقَادِهِ الْأَسَدِي .
 (٥) قَبْلَهُ، كَمَا فِي السَّانِ :
 وَمُنْهَسَسِلٌ وَرَدَّتْ فِيهِ التَّقَاطَا لَمْ أَلْسِقْ إِذْ وَرَدَّتْ فِيهِ فَرَامَا
 « إِلَّا الْحَمَامُ الْوَرِقُ وَالنَّطَاطَا » .
 (النَّطَاطُ : طَائِرٌ، أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْقَطَا)
 (٦) يَمُدُّهُ فِي (ق) : وَأَمْرَطَتِ النَّخْلَةَ إِذَا سَقَطَتْ بِسَرِّهَا وَهُوَ فِي السَّانِ وَزَادَ أَيْضًا : « أَمْرَطَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا :
 أَلْقَتْهُ لِيُغْرِمَ تَمَامَ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ » . (٧) أَى : سَمِنَ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ « .
 (٨) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي، (٢ / ١٠٤) وَهُوَ يَنْبَرِبُ لِمَنْ يَتَخَلَّصُ مِنْ وَرْمَةٍ فَيَنْهَضُ سَرِيحًا .

وَأَجْدَعُ الصَّبِيَّ، أَيْ : أَسَاءَ غِذَاءَهُ
 وَأَجْدَعُ الْفَرَسَ، أَيْ : صَارَ
 جَدْعًا، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
 وَأَجْرَعَهُ فَجَرَعَهُ . وَأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ
 أَيْ : جَعَلْتُهُ جَمِيعًا . وَأَجْمَعْتُ
 الْمَسِيرَ، وَعَلَى الْمَسِيرِ، أَيْ :
 عَزَمْتُ عَلَيْهِ . وَأَجْمَعُ بِنَاقَتِهِ، أَيْ :
 صَرَّ أَخْلَافَهَا جُمُوعًا .
 وَأَخْدَعُ الشَّيْءَ، أَيْ : أَخْفَاهُ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُخْدَعُ .
 وَأَخْضَعْتَنِي لِإِيكَ الْحَاجَّةُ .
 وَأَخْضَعْتَنِي : مِثْلُ أَخْضَعْتَنِي .
 وَيُقَالُ : فَقَرُّ مُدْقِعٍ، أَيْ :
 مُلْهِقٌ بِالذَّقْعَاءِ . وَرَجُلٌ مُدْقِعٌ أَيْضًا .
 وَأَذْلَعُ لِسَانَهُ، أَيْ : أَخْرَجَ .
 وَالْإِذْرَاعُ : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ، وَالْإِفْرَاطُ
 فِيهِ .
 وَأَرْبَعُ إِلَيْهِ مَكَانٌ كَلْبًا، أَيْ :
 رَعَاهَا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعَتِ الدَّابَّةُ،
 أَيْ : سَقَطَتْ رِبَاعِيَّتُهَا . وَأَرْبَعُ
 الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ رِبْعًا .

وَأَهْبَطَهُ فَهَبَّطَ، أَيْ : أَنْزَلَهُ فَنَزَلَ
 (ظ) أَحْفَظُهُ، أَيْ : أَعْضِبُهُ .
 وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ .
 وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ .
 وَأَنْكَظَهُ، أَيْ : أَعْجَلَهُ .

(ع) أَبْدَعَ الشَّاعِرُ : إِذَا جَاءَ بِالْبَدِيعِ،
 يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ صَرِيحُ
 النَّوَائِي، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ . وَيُقَالُ :
 أَبْدَعَ بِالرَّجُلِ : إِذَا ذَهَبَتْ ^(١) رَاحِلَتُهُ
 وَأَبْضَعُ بِضَاعَةً . وَأَبْضَعِي الْمَاءَ،
 أَيْ : أَرَوَانِي .
 وَأَبْلَعْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ، فَايْتَلَعَهُ .
 وَأَتْبَعْتُ الْقَوْمَ : إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ
 فَلَحِقْتَهُمْ . وَأَتْبَعَهُ الشَّيْءُ قَتْبِيحَهُ .
 وَأَتْرَعُ الْكَوْزَ، أَيْ : مَلَأَهُ .
 وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِمْ
 تِسْعًا . وَأَتَسَعُوا، أَيْ : صَارُوا
 تِسْعَةً .
 وَأَثْلَعَتِ الظُّبَيْبَةُ : إِذَا مَدَّتْ عُنُقَهَا
 وَنَصَبَتْهَا .

(١) فِي الصَّحَاحِ يَدُلُّهَا : «كَلْتٌ» .

وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ . وَأَسْمَعْتُ الزُّبَيْلَ :
 إِذَا جَعَلْتَ لَهُ يَسْمَعِينَ^(٣) .
 وَأَشْبَعَهُ فَشَبِعَ .
 وَأَشْرَعَ بَاباً إِلَى الطَّرِيقِ . وَأَشْرَعَ
 رُوحَهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ .
 وَأَشْسَعْتُ النَّعْلَ : إِذَا جَعَلْتَ لَهَا
 شِسْعاً .
 وَأَشْكَعَنِي ، أَيْ : أَغْضَبَنِي .
 وَأَضْبَعْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : اشْتَهَتْ
 الْفَحْلَ .
 وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَجَعَ .
 وَأَضْرَعْتُ الْبَقْرَةَ . وَأَضْرَعَهُ فَضَرَعَ^(٤)
 يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْحُمَّى أَضْرَعَتْنِي
 لَكَ »^(٥) .
 وَأَضْلَعَهُ ، أَيْ : أَمَلَهُ .
 وَأَطْلَعَهُ عَلَى سِرِّهِ . وَأَطْلَعَ النَّخْلَ :
 إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وُلِدَ فِي الشُّبُوبَةِ
 وَأَرْبَعَ : إِذَا أَخَذَتْهُ حُمَّى الرَّبْعِ .
 وَأَرْبَعْنَا ، أَيْ : دَخَلْنَا فِي الرَّبْعِ .
 وَأَرْبَعُوا ، أَيْ : صَارُوا أَرْبَعَةً .
 وَأَرْتَعَ لِإِبِلِهِ فَارْتَعَتْ .
 وَأَرْجَعْتُهُ : لَغَا هُلِيلٌ فِي رَجْعَتِهِ .
 وَأَرْجَعُ : مِنْ الرَّجِيعِ . وَأَرْجَعْتُ
 النَّاقَةَ : إِذَا هُزِلَتْ ثُمَّ سَوِنَتْ .
 وَأَرْضَعْتُ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا .
 وَأَرْمَعْتُ السَّيْرَ ، أَيْ : عَزَمْتُ
 عَلَيْهِ . وَأَرْوَيْعْتُ الْأَرْنَبُ ، أَيْ :
 عَدْتُ .
 وَأَسْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِبِلُهُ
 سَبْعاً . وَأَسْبَعُوا ، أَيْ : صَارُوا
 سَبْعَةً . وَأَسْبَعْتُهُ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُ
 السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ عَبْدَهُ ، أَيْ : أَحْمَلَهُ .
 وَالْمُسْبِيعُ : الْمُسْتَلِمُ إِلَى الظُّثُورَةِ .
 وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
 وَاقِعٌ^(٦) .

(١) يُقَالُ : دَفَعُ ابْنَهُ إِلَى الظُّثُورَةِ ، جَمَعَ ظَهْرٌ ، وَهِيَ الْمَرْضِعُ .

(٢) أَيْ مَتَدٌ لِمَفْعُولٍ .

(٣) أَيْ : عَرَوْتَيْنِ .

(٤) أَيْ : خَضَعَ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ ، وَتَأْتِي كَذَلِكَ مِنْ بَابِ مَنَعَ (قَامُوسٌ) .

(٥) فِي الْمُسْتَقْبَلِ (١ / ٢١٢) : وَيُرْوَى ... لَكَ يَا فَرَّاشَ ، وَيُرْوَى : ... لَكَ يَا قَلْبِيَّةَ ، أَيْ أَبْلَغَانِي

وَأَضْطَرَّتْنِي . يُضْرَبُ لِمَنْ يَلْدُ فِي حَاجَةِ تَنْزُلٍ بِهِ

أفعل

- وأَفْرَعُ بينهم فافترعوا . وأَفْرَعُ (٢) .
له : أَى كَفَّهُ .
وأَفْشَعَ السحابُ ، أَى : انكشَفَ .
وأَفْشَعَ القومُ ، أَى : تَفَرَّقُوا .
وأَقْطَعَهُ السُّلْطَانُ أَرْضَ كَذَا .
وأَقْطَعَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ .
وأَقْطَعَ الغَيْثُ : إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ .
وأَقْطَعَ البعيرُ : إِذَا جَفَرَ (٣) .
وأَقْلَعَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّهُ .
وأَقَمَعَهُ ، وَقَمَعَهُ وَاحِدًا ، أَى : أَذَلَّهُ .
وأَقْنَعَهُ فَنَعِيَ . وَأَقْنَعَ رَأْسَهُ ، أَى :
رَفَعَ . وَأَقْنَعَ الرَّجُلُ ، أَى : ضَرَبَ
بِالإِنَاءِ جَبْهَتَهُ .
وأَكْرَعَ القَوْمُ : إِذَا أَصَابُوا
الكَرْعَ ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، فَأَوْرَدُوهُ
إِلَيْهِمْ .
وَأَلْمَعَتِ الأَتَانُ : إِذَا أَشْرَقَ
ضَرْعُهَا لِلْحَمَلِ ، وَاسْوَدَّتْ حَلْمَاتُهَا (٤) .
وَأَلْمَعَتُ بِالشَّيْءِ ، أَى : ذَهَبَتْ بِهِ .

ويقال : بِشَسَ مَا أَفْرَعْتَ بِهِ ، أَى :
بِشَسَ مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ . وَأَفْرَعُ القَوْمُ
من الفَرَعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ
النَّاقَةُ ، كَانُوا يَلْبَحُونَهُ لِأَلْهَتِهِمْ
يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . وَأَفْرَعُ فِي الجَبَلِ ،
أَى : انْحَدَرَ . وَأَفْرَعُ ، أَى :
صَعَدَ ، وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدَادِ ،
قال الشَّمَاخُ :
فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يُدْرِكُ كُنْكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي (١)
وَأَفْرَعُهُ فَفَزِعَ . وَيُقَالُ : أَفْرَعْتُ
القَوْمَ : إِذَا أَنْزَلْتَ بِهِمْ فَرَعًا .
وَأَفْرَعْتَهُمْ : إِذَا فَزَعُوا إِلَيْكَ
فَأَعْتَبْتَهُمْ ، وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدَادِ .
وَأَفْطَعَهُ الأَمْرُ .

وَأَقْدَعَهُ ، وَقَدَعَهُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ الكَفُّ .
وَأَقْدَعَهُ ، أَى : شَتَمَهُ .
وَأَفْرَعُ إِلَى الحَقِّ ، أَى : رَجَعَ
وَأَفْرَعُوهُ ، أَى : أَعْطَوْهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

(١) رواية ديوان الشياخ (ص ١١٥) : «تفريسي وتصميلي» .

(٢) اللذي في الصحاح : «أفرعه : كلفته» (فعلى أفرع بنفسه) .

(٣) زادني الصحاح : عن الضراب . يقال ذلك إذا أكر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه .

(٤) عبارة (ط) : حلماتها ، وهي عبارة الصحاح .

وَأَنْقَعَ مِنَ النَّقِيعَةِ ^(٧) . وَأَنْقَعَنِ الْمَاءُ ،
 أَى : أَرْوَانِي . وَأَنْقَعَ لَهُمُ الشَّرُّ ،
 أَى : أَدَامَهُ لَهُمُ وَأَثَبْتَهُ . وَأَنْقَعَ
 الصَّارِخُ صَوْتَهُ : إِذَا تَابَعَهُ .

وَأَمْرَعُ الرَّجُلُ : إِذَا أُرْعِدَ مِنْ
 الْغَضَبِ . وَأَمْرَعُ ، أَى : أَسْرَعَ .

وَأَمْطَعَ ، أَى : أَسْرَعَ . وَأَمْطَعَ
 أَى : نَظَرَ . وَأَمْطَعَ ، أَى : مَدَّ عُنُقَهُ
 وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ :

تَعَبَّدَنِي نِحْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
 وَنِمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ
 (غ) أَبْلَغَ ، وَبَلَّغَ وَاحِدًا .

وَيُقَالُ : تُرِكَتْ إِبِلُهُمْ هَمَلًا
 مُرَبِّغًا ^(٩) ، وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلُوهَا عَلَى الْمَاءِ

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ ، وَمَتَّعَهُ ، بِمَعْنَى ،
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْتَعَ بِمَعْنَى تَمَتَّعَ ،
 قَالَ الرَّاعِي :

• • • • • وَكَانَا بِالْتَّفَرُّقِ أَمْتَعًا ^(١) .
 وَأَمْرَعُ الْوَادِي ، أَى : أَخْصَبَ .
 لِوَأَمْرَعُوا ، أَى : أَصَابُوا الْكَلَاءَ ، وَفِي
 الْمَثَلِ : « أَمْرَعَتْ فَاَنْزَلِ » ^(٢) .

وَأَمْصَعَ الْقَوْمُ ، أَى : مَصَعَتْ أَلْبَانُ
 إِبِلِهِمْ ، أَى : ذَهَبَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ : إِذَا نَزَعَتْ إِبِلُهُمْ
 إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَقَالَ :

« وَقَدْ أَهَافُوا ^(٣) - زَعَمُوا - وَأَنْزَعُوا ^(٤) »
 وَيُقَالُ : سَمَّ مُنْقَعٌ ، أَى : مُرَبِّغٌ ،
 وَقَالَ ^(٥) :

• فِيهَا ذَرَارِيحٌ وَسُمٌّ مُنْقَعٌ ^(٦) .

(١) البيت بنامه ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٧٩) :

خليطين من شسمين شق تجمورا قسديا وكانسا بالفرق أمتا

(٢) زيادة من (ق) . والمثل في المستقصى (١/٣٦٤) ومعناه : أصبت حاجتك فانزل . يقال لطالب الحاجة

وقد ورد كذلك في الصحاح .

(٣) أَى : عطشت إبلهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في التهذيب (١٤٣/٧) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية التهذيب واللسان : « فقد أهافوا » .

(٥) يصنف كأس المنية ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) وهي الطعام الذي يقدم للقادم من السفر .

(٨) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .

(٩) وكذلك وردت في التهذيب . وفي الصحاح « مربغة » .

وَأَفَشَفْتُ الرَّجُلَ بِالسُّوْطِ ، أَى :
ضَرَبْتَهُ بِهِ .

وَأَنَسَفَتِ الشَّجَرَةَ : إِذَا قُطِعَتْ
ثُمَّ نَبَتَتْ .

(ف) أَتَخَفَهُ بِالذُّيِّ ، مِنَ التُّخْفَةِ ،
[وَالتُّخْفَةُ : العَطِيَّةُ] ^(٦)

وَأَتَرَفَهُ ، أَى : نَعَّمَهُ . وَأَتَرَفْتُهُ
النَّعْمَةَ ، أَى : أَطَقْتَهُ .

وَأَتَلَفَ مَالَهُ فَتَلَفَ .

وَأَجْحَفَ بِهِ ، أَى : أَضْرَبَهُ .

كَلَّمَا شَاعَتْ وَرَدَّتْ بِلَا وَقْتٍ ^(١) .
وَأَرْزَغَ المَطَرُ الأَرْضَ : إِذَا بَلَّهَا
بِلَا يُبَالِغُ فِيهِ ، قَالَ طَرْفَةُ [يَذْمُ
رَجُلًا] ^(٢) :

وَأَنْتَ عَلَى الأَدْنَى ^(٣) صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ

تذاعب ^(٤) مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلٌ
وَيُقَالُ : أَرْزَغْتُ فِيهِ : إِذَا اسْتَضَعَفْتَهُ ،
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَأَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ المُرْزِغِ ^(٥) *
وَأَسْبَغَ اللهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ ، أَى :
أَتَمَّهَا .

وَأَفْرَغَ المَاءَ ، أَى : صَبَّهَ .

(١) (١) وورد في اللسان (رينخ) بعد نقل هذه العبارة : « هكذا رواه أبو عبيد . والصحيح .. بالعين المهملة » .
يعنى أن الإرباع بالعين لا بالعين .

(٢) (٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) (٣) الرواية ، كما في ديوان طرفه (صفحة ١١٩) والصحاح واللسان :

« وَأَنْتَ عَلَى الأَدْنَى ... »

أما كلمة « الأَدْنَى » فقد وردت في البيت السابق لهذا البيت ...

(٤) (٤) أى هب من كل وجه ، كما جاء بمباشرة الأصل .

(٥) (٥) كذا الرواية في ديوان الأدب ، ولا يستقيم الوزن . ورواية الجوهري : وأعطى الذلة ..

قال ابن بري (اللسان . رزغ) . صوابه :

* نمت أعطى الذل ... *

ورواية ديوان روية : (صفحة/٩٨) .

* شيئا وأعطى الذل ... *

(٦) (٦) زيادة من (ن) .

البيعر . وأخْلَفَ بيده إلى سَيْفِهِ ،
 أَى : أَهْوَى^(١) . وَأخْلَفَ لِنَفْسِهِ :
 إِذَا كَانَ قَدْ ذَهَبَ لَهُ شَيْءٌ فَجَعَلَ
 مَكَانَهُ آخَرَ . وَأخْلَفَ ، أَى :
 اسْتَقَى . وَأَخْلَفَ فَوْهَ : لُغَةٌ فِي خَلْفٍ ،
 إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَذْنَفَهُ الْمَرَضُ ، أَى : أَثْقَلَهُ .
 وَأَذْنَفَ بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
 وَأَرْجَفَ الْخَبَرَ ، أَى : حَرَّكَ .
 وَأَرْخَفَ الْعَجِينَ ، أَى : أَمْرَخَهُ^(٥) .

وَأَرْدَفَهُ ، أَى : حَمَلَهُ مَعَهُ عَلَى
 مَرَكَبِهِ . وَأَرْدَفَ : لُغَةٌ فِي رَدَفٍ ،
 وَقَالَ^(٦) :

إِذَا الْجَوَازِءُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا
 ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونِ^(٧)
 أَرْهَفَ السَّيْفَ ، أَى : رَفَقَهُ .

وَأَخْرَفَ : إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ ،
 وَأَخْرَفَ نَاقَتَهُ ، أَى : جَعَلَهَا خَرَفًا^(١) .
 وَأَخْشَفَتِ النَّخْلَةَ ، مِنَ الْحَشْفِ^(٢) .
 وَأَخْصَفَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .
 وَأَخْصَفَ ، أَى : عَدَا عَدُوًّا فِيهِ
 تَقَارُبٌ . وَأَخْصَفَ الْحَبْلَ ، أَى :
 أَحْكَمَ قَتْلَهُ .

وَأَخْلَفَهُ فَخْلَفَ .
 وَأَخْرَفَتِ الظُّبْيَةُ : إِذَا وَلَدَتْ فِي
 الْخَرِيفِ . وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ : إِذَا
 تَخَلَّوْا فِي الْخَرِيفِ .

وَأَخْلَفَهُ مَا وَعَدَهُ ، وَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا
 فَلَا يَفْعَلُهُ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ . وَأَخْلَفَهُ ،
 أَى : وَافَقَ مَوْعِدَهُ خُلْفًا . وَهَذَا
 الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 فَهَمَّضْتُ ، وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا^(٣) .

وَأَخْلَفَ عَنِ الْبَعِيرِ ، أَى : حَوَّلَ
 الْحَقَبَ ، فَجَعَلَهُ مِمَّا يَلِي خُصْبِيَّتِي

(١) أَى مَهْزُولَةٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : أَنْ الْأَسْمَى وَحَدَهُ هُوَ الَّذِي يَرُوبِيهَا بِالْفَاءِ : أَحْرَفَ ، أَمَا غَيْرُهُ فَيَقُولُهَا بِاللَّامِ .

(٢) أَى صَارَ ثَمَرُهَا حَشْفًا ، وَهُوَ أَرْدَا التَّمْرَ . (٣) دِيوَانُ الْأَعْمَى (صَفْحَةٌ ٥٤) وَالرُّوَايَةُ فِيهِ :
 أَتَوَى وَقَصَرَ لَيْلَةَ لِيَزُودَا . وَمَعْنَى ...

(٤) فِي الصَّحَاحِ : « أَهْوَى بِيَدِهِ إِلَيْهِ لِيَسْلَهُ » . (٥) بِمَعْنَى أَكْثَرَ مَاءٍ حَتَّى اسْتَرْخَى .

(٦) هُوَ خَزِيمَةُ بِنِ مَالِكِ بْنِ نَهْدٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) مَعْنَاهُ - كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ : أَنَّ « الْجَوَازِءَ تَرْدِفُ الثُّرَيَّا فِي إِسْتِدَادِ الْحَرِّ ... وَتَنْقَطِعُ الْمِيَاهُ وَتَجْفُ ، فَتُطْرَقُ النَّاسُ

فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ فَتَجِبُ عَنْهُ مَجْهُوبَتُهُ ، فَلَا يَلْمِزُ أَيْنَ مَضَتْ ، وَلَا أَيْنَ نَزَلَتْ » .

وأظرف، أى : جاء بطرفة .
 وأظرف الرجل، أى : وكذا ظريفاً .
 وأظلفت أنرى : لغة فى ظلفت^(١) .
 وأعجبه، أى : هزله .
 وأعرف الفرس ، أى : طال
 عرفه .
 وأعصف، أى : هلك . وأعصفت
 الريح : لغة فى عصفت ، وهى لغة
 بنى أسد . وأعصفت الناقة ، أى :
 أسرعت .
 وأغدفت المرأة قناعها ، أى :
 أرسلته على وجهها .
 وأغضف، أى : أغضى .
 وأغلفت القارورة ، أى : جعلت
 لها غلاقاً . وكذلك إذا أدخلتها
 فى الغلاف .
 وأقرف له ، أى : داناه . والمقرِف
 من ذلك .
 وأقطف القوم ، أى : حان قطف
 كرومهم . وأقطف الرجل : إذا

وأزحف فى المشى : لغة فى زحف ،
 إذا أعيا .
 وأزرَف فى المشى ، أى : أسرع .
 وأزعه ، أى : قتله مكانه .
 وأزلفه ، أى : قرَّبه .
 وأسدف علينا الليل ، أى : أظام .
 وأسرف فى التفقة .
 وأسعتك بحاجتك ، أى : قضيتها
 لك . وأسعت الدار أى : قرَّبت .
 وأسلفه فسلف ، أى : قدمه فتقدم .
 وأسلف فى كذا ، أى : أسلم .
 وأسنف البعير : إذا شدَّ سِنافه .
 وأسنف : إذا تقدم .
 وأسرفتُ الشيء ، أى : علوته ،
 وأسرفتُ عليه ، أى : اطلعت عليه
 من فوق .
 وأضجف ، أى : جُمعت فيه
 الضجف .
 وأضعفه السير وغيره . وأضعف له
 الشيء ، من الضعف . وأضعفوا
 أى : ضوعف لهم .

(١) وذلك إذا سرت فى المكان الصلب حتى لا يبين أثره .

وَأَذْصَفَهُ مِنْ نَفْسِهِ . وَأَنْصَفَ
النَّهَارُ ، أَيْ : انْتَصَفَ .

وَأَهْدَفَ عَلَى التَّلِّ ، أَيْ : أَشْرَفَ .
وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ ، أَيْ : لَجَأَ .
وَأَهْنَفَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

(ق) أَبْرَقَ ، وَأَرَعَدَ : لُغَةٌ فِي بَرَقَ وَرَعَدَ :
إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ
يُنَكِّرُ ذَلِكَ فَاحْتِجَّ عَلَيْهِ بِبَيْتِ
الْكُمَيْتِ :

أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ يَا يَزِيدُ

فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

فَقَالَ : لَيْسَ بَيْتُ الْكُمَيْتِ
بِحُجَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ مُوَلَّدٌ . وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ :
إِذَا أَصَابَهُمْ بَرَقٌ . وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ :
إِذَا شَالَتْ بِلَذَنِبِهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ .

كَانَتْ دَابِئُهُ قَطُوبًا ، قَالَ
[ذُو الرِّمَّةِ ^(١)] :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجَلٍ .
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرُوقِهِ تَرْنِيمٌ ^(٢)
وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : إِذَا كَشَفَتْ ^(٣)
لِبُلُهِمْ .

وَأَكْتَفَتُ الرَّجُلُ ، أَيْ : أَعْتَنَتْهُ .
وَالْحَفَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ ، أَيْ : أَلْحَ .
وَالطَّفَّ ، أَيْ : بَرَّهَ . وَالطَّفَّ الرَّجُلُ
الْبَعِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَضِيْبِهِ فِي حَيَاهِ
النَّاقَةِ .

وَأَنْحَفَهُ الِهْمُ ، أَيْ : أَنْزَلَهُ .

وَأَنْزَقَتِ الْبِئْرُ : إِذَا ذَهَبَ مَاؤُهَا ،
وَأَنْزَقْتُهَا أَنَا . وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ :
إِذَا فَنَى شَرَابَهُ . وَأَنْزَفُوا ، أَيْ :
ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصيل : « يصف الجمل . شبه الجراد بهذا الرجل وقت طيرانه . أي : أنه يحرك جناحيه فيجىء

منها صوت ، كما أن هذا الرجل يحرك رجليه » .

(٣) اختلاف في الكشاف فقيل : أن تلحق الناقة في غير زمان لقاها ، وقيل : أن يحمل عليها ستين متواليين ،

أو منون متواليين ، وقيل : أن يحمل عليها ستة ثم تترك اثنين أو ثلاثاً (راجع اللسان) .

(٤) عبارة (ط) : والحف عليه في المسألة . وعبارة (س) : « والحف في المسألة » .

وَأَذْمَقَ ، أَى : أَدْخَلَ .
 وَأَذْمَقَ الْكُوزَ ، أَى : مَلَّاهُ .
 وَأَذْلَقَهُ فَذَلِقَ ، أَى : أَقْلَقَهُ
 فَذَلِقَ .
 وَأَرْشَقَ ، أَى : أَحَدَّ النَّظَرَ .
 وَأَرْفَقْتُهُ ، أَى : نَفَعْتُهُ . وَيُقَالُ :
 أَرْفَقَهُ ، وَرَفَّقَ بِهِ بِمَعْنَى .
 وَأَرْنَقَ الْمَاءَ وَرَنَّقَهُ بِمَعْنَى : إِذَا
 كَدَّرَهُ .
 وَأَرْهَقَ الصَّلَاةَ ، أَى : أَخْرَجَهَا
 حَتَّى تَكَادَ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى .
 وَأَرْهَقَهُ طُفْيَانًا ، أَى : أَغْشَاهُ
 إِيَّاهُ . وَأَرْهَقَهُ عُسْرًا ، أَى : كَلَّفَهُ
 إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : « لَا تُرْهِقْنِي لِأَرْهَقَكَ
 اللَّهُ » .
 وَأَزْعَقَهُ ، فَهُوَ مَزْعُوقٌ ، أَى :
 أَفْرَزَعَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . هَذَا قَوْلُ
 الْأَصْمَعِيِّ ^(٤) .
 وَأَزْلَقَهُ فَزَلِقَ . وَأَزْلَقَ رَأْسَهُ :

وَأَبْسَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَقَعَتْ فِي
 ضَرْعِهَا اللَّبَأُ قَبْلَ التَّنَاجِ .
 وَأَبْلَقَ الْبَابَ : لَغَةٌ فِي بَلَقَ ^(١) .
 وَأَحْدَقُوا بِهِ ، أَى : أَحَاطُوا بِهِ .
 وَأَخْرَقَهُ فَاخْتَرَقَ .
 وَأَحْمَقْتُهُ ، أَى : وَجَدْتُهُ أَحْمَقَ .
 وَأَحْمَقَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : وَلَدَتْ
 أَحْمَقًا .
 وَأَخْنَقَ سَنَامَ الْبَعِيرِ ، أَى : ضَمَرَ ^(٢)
 وَدَقَّ .
 وَأَخْرَقَهُ ، أَى : أَدْمَعَهُ .
 وَأَخْفَقَ الْغَازِي : إِذَا لَمْ يَنْجُمَ .
 وَأَخْفَقَ النَّجْمُ : لَغَةٌ فِي خَفَقَ :
 إِذَا غَابَ . وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ : إِذَا
 ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ لِيَطِيرَ . وَأَخْفَقَ
 بِشَوْبِهِ ، أَى : لَمَعَ ^(٣) .
 وَأَخْلَقَ الثَّوْبَ ، وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا يَتَعَدَى
 وَلَا يَتَعَدَى وَأَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا ، أَى :
 أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا خَلَقًا .

(١) وذلك إذا فصح كله (صباح).

(٢) ضبطت في (ط) و(س) : ضمير بالضم ، وهي لغة .

(٣) أي أشار به ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) في حاشية الأصل : « لأن غير الأصمعي يقول : زهنته فانزعت » .

وأشفق منه : إذا حذره . وأشفق
 عليه ، من الشفقة ، وأصلهما واحد .
 وأشفق بغيره بمعنى شفق .
 وأشفق البعير بنفسه ^(٢) ، أى :
 رفع رأسه ، يتعدى ولا يتعدى .
 وأشفق القرية : إذا شدّها بالشناق .
 وأصدق المرأة ، من الصداق .
 وأصقنتهم السماء ، أى : ألقت
 عليهم صاعقة .

وأصفق الباب : لغة فى أسفق .
 وأصفقوا له ^(٣) ، أى : اجتمعوا
 عليه . وأصفقت يده بكذا ، أى :
 صادفته ، قال النمر بن تولب :
 حتى إذا طرح النصيب وأصفقت
 يده بجلدة ضرعها وخوارها ^(٤) .

لغة فى زكى ، أى : حلق .
 وأزلقت الناقة ، أى : أسقطت .
 وأزهق المرابي السهم : إذا أشخصه .
 وأزهق الله الباطل ، أى : أبطله .
 وأسحقه ، أى : أبعدّه . وأسحق
 الثوب : إذا سقط عنه زفيره وهو
 جديد . وأسحق الضرع ، أى :
 بلى وأصبق بالبطن ، قال لبيد :
 حتى إذا يئست وأسحق حالي
 لم يبله إرضاعها وفطامها ^(١)
 وأسفق الباب : لغة فى سفق :
 إذا رده .
 وأشرق وجهه : إذا تلاً حسناً .
 وأشرق الرجل : إذا دخل فى
 الشروق .

(١) فى حاشية الأصل : أى حتى إذا يئست البقرة من ولدها حين أكله السبع وبلى ضرعها المستلء لبنا من الدبشة
 لامن الإرضاع والفطام . ويقال : يئست من ولدها وقد أكله السبع وغلا ضرعها من اللبن فى طلبها إياه . ورواية الصحاح
 واللسان : حتى إذا يئست .

(٢) بدلما فى (ط) : برأسه .

(٣) يقال : أصفق له وأصفق عليه (اللسان) .

(٤) فى حاشية الأصل : « يصف الرجل بحسامة حظه من الجزور . يقول : لما طرح الجازر الأنصباء خرج من
 نصيبه هذا المذكور فى البيت . ويقال : يذكر رجلاً باع ناقته . فجاءت سمينة فندم على ذلك » . والشاهد فى الصحاح
 واللسان كذلك .

<p>إذا جاءت تَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وقال (٣) :</p> <p>* جاءت مَعًا وَأَطْرَقَتْ (٤) شَتِينًا (٥) * وَأَطْلَقَهُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَأَطْلَقَ يَدَهُ بِالْخَيْرِ . وَأَطْلَقَ الرَّجُلُ : إذا طَلَّقَتْ إِبِلَهُ ، مِنْ الطَّلَقِ (٦) . وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ ، فَعَتَقَ . وَأَغْدَقَ الإِذْخِرَ : إذا خَرَجَ ثَمَرُهُ . وَأَعْرَقَ : إذا صار إلى العِرَاقِ ، قال المُعَرِّقُ الْعَبْدِيُّ : فإن تَتَّهَمُوا أَنجِدَ (٧) خِلَافًا عَلَيْكُمْ وإن تُعَمِّنُوا مُسْتَحَقِّي الْحَرْبِ أَعْرَقِ (٨)</p>	<p>وَأَصْفَقْتُ النَّعَمَ : إذا لم تَحْلُبْهَا في اليومِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً . وَأَصْلَقَ : لَغَةٌ فِي صَلَقَ ، أَى : صَاحَ وَصَوَّتَ ، وقال (١) : * أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ الْمُصْفُورِ (٢) * وَأَطْبَقَ الْحُبَّ ، أَى : وَضَعَ عَلَيْهِ الطَّبْنَ . وَأَطْبَقُوا عَلَى ذَلِكَ ، أَى : اجْتَمَعُوا . وَأَطْرَقَ ، أَى : أَرَخَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ . ويقال : «أَطْرَقَنِي فَحَلَكَ» فَيُعْطِيهِ فَحَلَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ . ويقال : أَطْرَقَتْ الإِبِلُ :</p>
---	---

- (١) في حاشية الأصل : يصف حمارا بأنه نابح ، و(ق) : يصف بعيرا ، والقائل هو : المعاج ، كما ورد في الصحاح .
- (٢) ورد في مجموع أشعار العرب ، ضمن أبيات مفردة منجوبة للعجاج ، وبعضها منسوب لرؤية (صفحة/٧٧) .
- (٣) هو رؤية ، كما في اللسان .
- (٤) رواية الجوهري واللسان : وأطرقت ، وعليها ينتهي الشاهد . وقد ورد أطرق وأطرق كلاهما في القاموس المحيط . ورواية ديوان رؤية (صفحة ١٧١) وأطرقت .
- (٥) الشاهد في إصلاح المطلق بدون نسبة (صفحة/٢٣٩) ويده : * وهي تثير الساطع السخيتنا *
- (٦) وهو سير الإبل لورد الغب . وهو أن يكون بين الإبل والماء ليلتان . فاليلة الأولى الطلق يغل الراهي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير (صحاح) .
- (٧) في (ط) و(ق) : تنجد . . نمرق .
- (٨) البيت في إصلاح المطلق (صفحة/٣٠٨) ورواه : وإن تهيموا . . وهو في اللسان والصحاح (تهم) كرواية الفارابي . قال ابن بري : صواب إنشاده : * فإن يهيموا أنجد خلافا عليهم *
- عل النية لا عل الخطاب (اللسان - تهم) وهذه الرواية هي الموجودة في الأصمعيات (صفحة/١٦٦) . ورواية الشعر والشعراء (١ / ٣١٤) :

فإن يهيموا أنجم خلافا عليهم . . وإن يهيموا مستحقبي الحرب أعرق

وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ ، أَيْ (٢) : أَتَى
بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ .
وَأَفْهَقْتُ السُّقَاءَ ، أَيْ : مَلَأْتُهُ .
وَأَفْلَقَهُ ففَلِقَ .
وَأَلْفَقَهُ ، أَيْ : بَلَّه .
وَأَلْحَقَهُ بِهِ فَلَاحِقٌ . وَالْحَقُّ أَيْضًا بِمَعْنَى :
لَحِقَ ، وَقَوْلُ الدَّاعِي : « إِنَّ
عَذَابِكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ » (٣) ، بِكسْر
الحاءِ بِمَعْنَى لَاحِقٍ .
وَأَلَزَقَهُ فَلَزِقَ .
وَالْإِلْسَاقُ : مِثْلُ الْإِلْزَاقِ .
وَكَذَلِكَ الْإِلْمَاقُ .
وَأَمْحَقَ ، أَيْ : أَنْسَ (٤) .
وَأَمْرَقَ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَكْثَرَ مَرَقَهَا ،
هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَأَمْرَقَ الشُّعْرَ ،
أَيْ : أَمْرَطَ (٥) .

وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ : أَعْلَقْتَ فَنَادِرِكَ ،
أَيْ : عَلِقَ الصَّيْدُ فِي حِيَالَتِكَ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَعْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ :
إِذَا جَاءَ بِعَلَقَ فُلُقًا (١) ، وَهُمَا
الدَّاهِيَةُ . وَأَعْلَقْتُ الْمُصْحَفَ ،
أَيْ : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً . وَأَعْلَقَ
أُظْفَارَهُ فِيهِ ، أَيْ : أَنْشَبَ .
وَأَعْمَقَ الْبِئْرَ ، أَيْ : جَعَلَهَا عَمِيقَةً .
وَأَعْتَقَ الْبَيْعِيرَ : وَهُوَ أَنْ يَتَفَسَّحَ
فِي سَيْرِهِ .
وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ فَغَرِقَ . وَأَغْرَقَ
النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ .
وَأَغْلَقَ الْبَابَ .
وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أَيْ : انْفَتَقَ
عَنْهُمْ النَّيْمُ .
وَأَفْرَقَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ :
أَقْبَلَ .

(١) بمنوعة من الصرف مثل : عمر (صباح) .

(٢) في (ط) : إذا جاء .

(٣) هذا من دعاء القنوت . وقيل : المعنى : إن عذابك ملحق بالكفار . (انظر النهاية ٤ / ٢٣٨) .

(٤) من النسيب ، وهو نهاية جهد الإنسان وبقيّة الروح . ومنه يقال : بلغ منه نسيبه ونسيبته ، أَيْ :

موت (قاموس) .

(٥) بمعنى : حان له أن يموت ، أَيْ : يمتد (صباح) .

وأرْمَقَهُ ، أى : افْتَقَرَ .
 وَأَنْبَقَى : إذا رَدِمَ^(١) خفياً .
 وَأَنْزَقَ فَرَسَهُ ، أى : أَنْزَلَهُ .
 وَأَنْشَقَهُ ، أى : أَسْعَطَهُ .
 وَأَنْطَقَهُ اللهُ فَتَطَقَ .
 وَأَنْفَقَ الرَّجُلُ مِنَ النُّفْقَةِ . وَأَنْفَقَ
 الْقَوْمُ : إذا ذَهَبَتِ أَمْوَالُهُمْ .
 وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : إذا نَفَقَتِ سُوْقُهُمْ .
 وَأَهْزَقَ فِي الصُّحُكِ : إذا أَكْثَرَ
 مِنْهُ .
 (ك) أَبْرَكَتُ الْبَعِيرَ فَبَرَكَ .
 وَأَخَنَّكَ السَّنُّ ، أى : أَحْكَمْتَهُ .
 وَأَدْرَكَتُ الشَّيْءَ وَأَدْرَكَتِ الْجَارِيَةُ .
 وَأَدْرَكَتِ الْقَيْدُ .
 وَأَرْتَكَ الْبَعِيرَ ، أى : حَمَلَهُ عَلَى
 الرُّتْكَانِ^(٢) .

وَأَرْمَكْتُهُ بِالْمَكَانِ فَرَمَكْتُ^(٣) .
 وَأَسْلَكْتُهُ : لُغَةٌ فِي سَلَكْتُهُ : إذا
 أَدْخَلْتَهُ ، وقال^(٤) :
 حتى إذا أسلَكُوهم في قُتَايِدَةٍ
 شَلًّا كما تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا^(٥)
 وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرِهِ . وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ
 جَلًّا وَعَزًّا . وَأَشْرَكَ النُّعْلَ وَشْرَكَهَا
 بِمَعْنَى .
 وَأَضْحَكَهُ فَضَحِكَ ..
 وَأَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ^(٦) . وَأَمْسَكَ
 الشَّيْءَ . وَأَمْسَكَ بِالشَّيْءِ ، أى :
 تَمَسَّكَ بِهِ .
 وَأَمْلَكْتُ الْعَجِينَ : لغة في مَلَكَتُهُ :
 إذا أَجَدَّتْ عَجْنَهُ .
 وَالْإِمْلَاكُ : التَّزْوِيجُ .
 وَأَهْلَكَهُ فَهَلَكَ .

(١) بمعنى : غرط .
 (٢) أى علو النعام ، كما ورد بمحاكية الأصل .
 (٣) أى : أقام ، كما جاء بمحاكية الأصل .
 (٤) نسبة ابن قتيبة (أدب الكاتب / ٣٣٣) إلى المذل . وهو عيب منافق بين ربيع المذل ، كما ورد في السان .
 والبيت في ديوان المذللين (٤٢ / ٢) والقائلة : البنية ، والجالة : أصحاب الجمال .
 (٥) في حاشية الأصل « أى هزموهم فأدخلوهم في قنائة ، كما يطرد النافر من الإبل » .
 (٦) في (ط) : « عن الطعام » .

(١) بمعنى : غرط .
 (٢) أى علو النعام ، كما ورد بمحاكية الأصل .
 (٣) أى : أقام ، كما جاء بمحاكية الأصل .
 (٤) نسبة ابن قتيبة (أدب الكاتب / ٣٣٣) إلى المذل . وهو عيب منافق بين ربيع المذل ، كما ورد في السان .
 والبيت في ديوان المذللين (٤٢ / ٢) والقائلة : البنية ، والجالة : أصحاب الجمال .
 (٥) في حاشية الأصل « أى هزموهم فأدخلوهم في قنائة ، كما يطرد النافر من الإبل » .
 (٦) في (ط) : « عن الطعام » .

وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ ، أَيْ : تَرَكَهَا
بَاهِلًا .

وَأَتْبَلَهُ الْحُبُّ : لُغَةٌ فِي تَبَلَهُ :
إِذَا أَفْسَدَهُ .

وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهَا
فِي بَطْنِهَا . وَأَثْقَلَهُ الْجَمَلُ .

وَأَثْكَلَ اللَّهُ أُمَّهُ .

وَأَجْبَلَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْجَبَلَ

وَأَجَدَ لَهُ فَجَدِلَ ، أَيْ : أَفْرَحَهُ
فَفَرِحَ .

وَأَجَزَلْتُ لَهُ الْعَطِيَّةَ ، أَيْ :
أَعْظَمْتُ .

وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَنْزَلْتُهَا
بِالْجَعَالِ^(٦) وَكَذَلِكَ أَجَعَلْتُ لَهُ :

(ل) أَبْجَلَهُ ، أَيْ : كَفَّاهُ ، قَالَ
الْكُمَيْتُ^(١) :

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ

وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ^(٢)

وَأَبْخَلَهُ ، أَيْ : وَجَدَهُ بَخِيلًا .

وَأَبْدَلَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْعَمْرِ يُسْرًا .

وَأَبْسَلَ ابْنَهُ ، أَيْ : وَهَنَهُ ،
وَقَالَ^(٣) :

وَابْسَالِي بَنِيَّ بِغَيْرِ جُرْمٍ

بَعُونَاهُ^(٤) ، وَلَا يَدِيمُ مَرَاقِي^(٥)

وَأَبْسَلَهُ ، أَيْ : حَرَّمَهُ .

وَالْمُبْطِلُ : نَقِيضُ الْمُحِقِّ .

وَأَبْطَلَهُ فَبَطَلَ .

وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَقْلِ .

(١) فِي مَدْحِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَنِيَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ ، وَقِيلَ :

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ * إِلَيْهِ انْتَهَى الْقَمُّ الْمَعْلُ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيْ : إِلَيْهِ يَرُدُّ أَهْلُ الْحَاجَةِ ، وَيَصْدُرُونَ مِنْهُ بِعَطَاءِ كَافٍ» وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّنَنِ

كَذَلِكَ .

(٣) هُوَ عُرْفُ بَيْنِ الْأَحْوَسِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (بَسَل) وَالسَّنَنِ (بَعَا) وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ

لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَسِ .

(٤) أَيْ : اجْتَرَمَنَاهُ وَاسْتَمْتَنَاهُ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ . وَرَوَايَةُ السَّنَنِ : بِغَيْرِ بَعْوِ جَرْمَنَاهُ . . .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيْ رَهْنَتْ بِي عِنْدَ عَلَوِيِّ لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهُمْ ، بِغَيْرِ جَرْمِ كَسْبِنَاهُ وَلَا دَمِ أَرْقَتِنَاهُ ،

وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّلَاحِ» .

(٦) وَهِيَ الْحَرَقَةُ الَّتِي تَنْزِلُ بِهَا الْقَدْرُ مِنَ النَّارِ .

• هنالك إِن يُسْتَحْبَلُوا المَالَ يُحْبِلُوا^(٢) •
 وَأَحْبَلَهُ فَحَبِلَ .
 وَأَحْضَلَهُ ، أَى : بَلَّهَ .
 وَأَحْطَلَّ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .
 وَأَحْمَلَهُ فَحَمِلَ .
 وَأَدْخَلَهُ فَدَخَلَ .
 وَأَدْغَلَّتِ الأَرْضُ ، مِنْ الدَّغَلِ^(٣) .
 وَأَذَقَلُّ النُّخْلُ ، مِنْ الدَّقْلِ^(٤) .
 وَأَذْبَلِ الحَرُّ البَقْلَ ، أَى : أَذْوَاهَ .
 وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ فَذَهَلَ .
 وَأَرْجَلَهُ ، أَى : تَرَكَه رَاجِلاً .
 وَأَرْجَلَ الفَصِيلَ : إِذَا تَرَكَه مَعَ أُمِّهِ .
 وَأَرَذَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ رَذِلاً .
 وَأَرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ رَسُولا . وَأَرْسَلَ القَوْمُ : إِذَا كَانَ لَهُمْ رِيسُلٌ ، وَهُوَ الأَلْبَنُ .

من الجُعل . وَأَجَعَلَتِ الكَلْبَةَ ، أَى : اسْتَجَعَلَتِ^(١) .
 وَأَجْفَلَ القَوْمُ : إِذَا هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا وَأَجْفَلَتِ الرِّيحُ ، أَى : اسْرَعَتِ .
 وَأَجْمَلَ الصَّنِيعَةَ عِنْدَهُ . وَأَجْمَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ جُمْلَةً . وَأَجْمَلَ الشَّحْمُ : لُغَةً فِي جَمَلٍ . وَأَجْمَلَ القَوْمُ : إِذَا كَثُرَتْ جِمَالُهُمْ .
 وَأَحْبَلَ ، أَى : أَلْفَحَ .
 وَأَحْطَلَ الصَّبِيَّ : إِذَا آسَاءَ غِذَاءَهُ .
 وَأَحْطَلَ الزَّرْعُ ، أَى : صَارَ حَقْلاً .
 وَأَحْمَلَهُ الحِمْلَ ، أَى : أَعَانَهُ عَلَى حَمْلِهِ .
 والإِخْبَالَ : مِثْلُ الإِكْفَاءِ ، يُقَالُ : أَخْبَلْتُ فُلَاناً لِإِبِلِي : إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَلْبَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَوْلَادَهَا ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) أَى : اشْتَهتِ الفحل ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الأَمَلِ .
 (٢) الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ كَذَلِكَ . وَتَمَامُهُ كَمَا فِي دِيوَانِ زُهَيْرٍ (صَفْحَةُ ١١٢) :
 وَإِنْ يَسْأَلُوا يَطْوُوا • وَإِنْ يَيْسُرُوا يَفْلُوا
 وَانظُرِ الخِلَافَ فِي صَمَةِ اسْتِخْبَالٍ وَادِمَاءِ أَنْ صَحَّتْهَا اسْتَعْوَلُ (المرجع والصفحة مع هاشم التحقيق) .
 (٣) وَهُوَ الشَّجَرُ الكَثِيفُ المُلْتَفُّ .
 (٤) فِي (ق) بِمِثْلِ : «التر» .

وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ ، أَيْ : أَخْرَجَ
سَبْلَهُ ، وَهُوَ السُّبُلُ .

وَأَسْمَلَ الثُّوبُ ، أَيْ : خَلَقَ .
وَأَسْمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ :
أَصْلَحْتُ .

وَأَسْهَلَ : إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ
مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسْهَلَ الدَّوَاءُ طَبِيعَتَهُ .

وَأَسْبَلَ عَلَيْهِ ، أَيْ : عَطَفَ .
وَأَسَدُّ مُسْبِلٌ : مَعَهُ أَشْبَالُ .

وَأَشْعَلْتُ النَّارَ فَاشْتَعَلَتْ . وَأَشْعَلُ
إِلَيْهِ بِالْقَطْرِانِ : إِذَا طَلَّاهَا بِهِ
وَأَكْثَرَ . وَأَشْعَلْتُ النَّارَ ، أَيْ :
تَفَرَّقْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

عَايَنْتَ مُشِعِلَةَ الرَّعَالِ كَأَنَّهَا

طَبِيرٌ تَغَاوِلُ فِي سَمَامٍ^(٤) مُكُورًا^(٥)

وَأَشْعَلْتُ الْقَرْيَةَ : إِذَا سَالَ مَآوُهَا .

وَأَشْغَلَهُ : لُغَةٌ فِي شَغْلِهِ ، وَهِيَ
رَدِيئَةٌ .

وَأَرْقَلَ فِي ثَوْبِهِ : لُغَةٌ فِي رَقْلٍ :
إِذَا تَبَخَّرَ .

وَأَرْقَلَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَسْرَعَ .

وَأَرْمَلَ الْحَصِيرَ ، أَيْ : سَفَّهُ^(١) ،
وَقَالَ^(٢) :

إِذْ لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لَا حَبِ

وَكَأَنَّ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُرْسَلٌ^(٣)

وَأَرْمَلَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : صَارَتْ

أَرْمَلَةً . وَأَرْمَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
فَنِيَ زَادُهُمْ .

وَأَزَعَلَهُ فَزَعِيلٌ ، أَيْ : أَنْشَطَهُ
فَنَشِطٌ .

وَأَزْغَلْتَهُ أُمَّهُ ، أَيْ : أَرْضَعْتَهُ .

وَأَزْغَلَتِ النَّاقَةُ بِيُولِيهَا : إِذَا رَمَتْ بِهِ

رَمِيًّا وَقَطَعْتَهُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهَا
إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَأَسْبَلَ الْمَطْرُ ، أَيْ : هَطَلَ .

وَأَسْبَلَ إِزَارَةً ، أَيْ : أَرخَاهُ .

(١) بمعنى نسجه ، ووضع بعضه بجانب بعض .

(٢) يصف بعيره ، كما في (ق) .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس (رمل) بدون نسبة .

(٤) شام : اسم مكان يضبط كقطام بالبناء على الكسر ، وبالفتح بصيغة مالا ينصرف . (معجم البلدان) .

(٥) ديوان جرير (صفحة / ٢٩٢) .

أَفْعَلَ

وَأَفْعَلَ الْبَعِيرَ السَّيْفَ : إذا
عَقَرَهُ بِهِ .

وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ وَتَفَضَّلَ بِمَعْنَى .
وَأَفْضَلَ مِنْهُ فَضْلَةً .

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ . وَأَقْبَلَ :
نَقِيضُ أَذْبَرَ . وَأَقْبَلْتُهُ الشَّيْءَ :
أَي : جَعَلْتَهُ يَلِي قِبَالَتَهُ . وَأَقْبَلَ
النَّعْلَ ، أَي : جَعَلَ لَهَا قِبَالًا ^(٢) .

وَأَقْتَلَهُ ، أَي : عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ .

وَأَقْحَلَ جِلْدَهُ ، أَي : أَيَّبَسَهُ .

وَأَقْفَلَهُ الصُّومَ ، أَي : أَيَّبَسَهُ .
وَأَقْفَلَ الْجُنْدَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ فَقَفَلُوا .
وَأَقْفَلَ : مِنَ الْقَفْلِ .

وَأَقْمَلَ الرُّمْتَ : إِذَا تَقَطَّرَ لِيَخْرُجَ
وَرَقَهُ .

وَأَكْسَلَ الرَّجُلَ فِي الْجِمَاعِ : إِذَا
لَمْ يُنْزَلِ .

وَأَكْفَلْتُ قُلَانًا الْمَالَ ، أَي :
ضَمَّنْتُهُ لِإِيَّاهُ .

وَأَشْكَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفَ . وَأَشْكَلَ
النَّخْلُ ، أَي : طَابَ رُطْبُهُ .

وَأَشْمَلَ الْقَوْمَ ، أَي : دَخَلُوا
فِي رِيحِ الشَّمَالِ .

وَأَضْهَلَ الْبُسْرُ : إِذَا بَدَأَ فِيهِ
الْإِرْطَابُ .

وَأَطَقَّتِ الْمَرْأَةُ ، مِنَ الطَّقْلِ .

وَأَعْبَلَتِ الشَّجْرَةَ : إِذَا سَقَطَ
وَرَقُهَا . وَأَعْبَلَتِ : إِذَا طَلَعَ وَرَقُهَا .
وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَعْجَلَهُ ، أَي : اسْتَحْتَهُ .

وَأَعْضَلَ الْأَمْرَ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ ،
أَي : اشْتَدَّ .

وَأَعْقَلَ الْقَوْمَ : إِذَا عَقَلَ بِهِمُ
الظُّلُّ ^(١) .

وَأَعْمَلَهُ فَعْمِيلٌ .

وَأَغْرَزَتِ الْمَرْأَةُ الْمِغْرَالَ : إِذَا
أَدَارَتْهُ . وَأَغْرَزَتِ الطَّبِيئَةَ ، مِنَ الْغِرَالِ .

وَأَغْفَلَهُ ، أَي : تَرَكَهُ .

وَأَغْفَلَهُ عَنْهُ فَغَفَلَ .

(١) أَي : قَلَسَ مِنْهُ انْتِصَافَ النَّهَارِ ، كَمَا وَرَدَ فِي (س) وَفِي الصَّحَاحِ .

(٢) وَهُوَ الزَّمَامُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوَسْطِيِّ وَالَّتِي تَلِيهَا (صَاح) .

إِذَا حُوِّلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ
مَرَّتَيْنِ .
وَالِإِمْهَالِ : الْإِنْظَارُ .
وَيُقَالُ : أَنْبَلَهُ نَبْلًا ، أَيْ :
أَعْطَاهُ نَبْلًا .
وَأَنْحَلَ الْهَمُّ ، أَيْ : هَزَلَهُ .
وَأَنْزَلَهُ فَنَزَلَ .
وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيْشَهُ فَانْسَلَ ،
أَيْ : أَسْقَطَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ
وغيره . وَأَنْسَلَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَنْصَلَ الرُّمْحَ ، أَيْ : نَزَعَ عَنْهُ
نَصْلَهُ . وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ : مُنْصِلٌ
الْأَيْسَنَةَ .
وَأَنْعَلَ الْخُفَّ .
وَأَنْقَلَ الْخُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ (٥١) .

وَأَكْمَلَهُ فَكَمَلٌ (١) .
وَأَمَثَلَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ مِثْلَهُ .
وَأَمَجَلَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَمَجِلَتْ .
وَأَمَحَلَ الْبَلْدَ ، أَيْ : أَجْدَبَ .
وَأَمَحَلَ الْقَوْمَ : إِذَا أَجْدَبُوا .
وَأَمَصَلَ مَالَهُ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ ،
وَقَالَ (٢) :
وَأَمَصَلَتْ مَالِي كُلَّهُ بِخِيَانَةٍ
وَمَا سُسْتِ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ (٣)
وَأَمَصَلَ بِضِيعَةَ أَهْلِهِ ، أَيْ :
أَفْسَدَهَا ، وَصَرَفَهَا فِيهَا لِاخْتِيَارٍ فِيهِ .
وَأَمَصَلَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَكَلَدَهَا
وَهُوَ مُضْعَعَةٌ .
وَأَمَغَلَ الْقَوْمَ : إِذَا مَغَلَتْ لِإِيْلِهِمْ ،
وَهُوَ دَاءٌ (٤) . وَأَمَغَلَتْ الشَّاةُ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «ثَلَاثُ لُغَاتٍ . يَعْنِي يَفْتَحُ الْمِيمَ ، وَضَمُّهَا ، وَكسْرُهَا» . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) هُوَ الْكَلْبَانِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَنَّهُ قَالَهُ يَخَاطَبُ بِهِ امْرَأَتَهُ . وَفَسَّرَتْ الْحَاشِيَةُ مَا حَقَّهُ بِنَاقِصِهِ ، وَمِنْهُ ، بِرُكْنِهِ .

وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ بِدُونِ نِسْبَةٍ (صَفْحَةُ ٢٧٩) وَرَوَاهُ :

لَقَدْ أَمَصَلْتُ عِفْرَاءَ مَالِي كُلَّهُ • وَمَا سُسْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَصَلْتُ مَالِي كُلَّهُ • وَمَا سُسْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرَبِّكَ مَا حَقَّهُ

(٤) يَشْكُو الْبَعِيرُ مِنْهُ بَطْنَهُ ، وَيَنْتِجُ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ مَعَ الْبَقْلِ (صَحَاحٌ) .

(٥) مِنَ النَّقِيلَةِ ، وَهِيَ - كَمَا فِي اللِّسَانِ - «الرَّقْمَةُ الَّتِي يَنْقُلُ بِهَا خُفَّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَمَى» .

أى : أَغْلَقَ . وَالنَّحْوِيُّونَ يُسَمُّونَ
« هَذَا » وَأَشْبَاهَهَا الْمُبْهَمَةَ . وَأَبْهَمَتْ
الْأَرْضُ : مِنَ الْبُهْمَى ^(٣) .

وَأَتَخَمَهُ الطَّعَامُ مِنْ : التَّخَمَةِ ^(٤) .

وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ ، أَى : صَارَ إِلَى
تِيهَامَةٍ . وَأَتَهَمَ ، أَى : جَاءَ بِتُهْمَةٍ .
وَأَتَجَمَّ الْمَطَرُ ، أَى : كَثُرَ وَدَامَ .

وَأَثَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَتَرِمَ ^(٥) .

وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .

وَأَجْدَمَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ ، أَى :
أَسْرَعَ .

وَأَجْرَمَ ، أَى : أَذْنَبَ .

وَأَجَشَمَهُ الْأَمْرَ حَتَّى جَشِمَهُ ، أَى :
كَلَفَهُ .

وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .

وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ ، أَى : دَخَلَ
فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ ، قَدْ زُهِيرَ :

• وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُخْرِمٍ ^(٦) .

وَأَنْمَلَ ، أَى : نَمَّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا ^(١)
تِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أَنْمِلُ ^(٢)

وَأَنْهَلَ الْإِبِلَ : مِنَ النَّهْلِ ، وَهُوَ
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ . وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ :
إِذَا نَهَلَتْ إِبِلُهُ .

وَالْإِهْبَالُ : الْإِثْكَالُ .

وَيُقَالُ : أَهْزَلَ الْقَوْمُ : إِذَا
هَزَلَتْ مَوَاشِيَهُمْ .

وَأَهْمَلَ الْإِبِلَ : إِذَا تَرَكَهَا تَرَعَى
بِالِرَّاعِ . وَكَلَامٌ مُهْمَلٌ : غَيْرٌ
مُسْتَعْمَلٌ .

(٣) أَبْرَمَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَأَبْرَمَهُ ، أَى : أَضْجَرَهُ ، وَأَمَلَهُ .

وَأَبْلَمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا

مِنْ شِدَّةِ الضُّبْعَةِ . وَيُقَالُ : رَأَيْتَ

شَفْتِيهِ مُبْلِمَتِينَ : إِذَا وَرَمَتَا .

وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ . وَأَبْهَمَ الْبَابَ ،

(١) أَى الْمُنْضَبَاتُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَسْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ .

(٣) وَهُوَ نَبْتٌ .

(٤) أَى سَقَطَتْ ثِقَلَتُهُ .

(٥) مَكَانُهُ الْمَثَالُ وَلَيْسَ هُنَا .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَسَدْرُهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ : وَدِيَارُهُ ص / ١١ .

• جَعَلَنَّ الْقَنَانَ مِنْ يَمِينِ وَحِزْنِهِ •

القائِدُ الخَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا^(٦)
 قد أَحْكَمَتِ حَكَمَاتِ القِيدِ والأَبْقَا^(٧)
 ويروى : مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ القِيدِ ...
 على اللُّغَتَيْنِ جميعًا . وَأَحْكَمَهُ عَنْهُ ،
 أَى : مَنَعَهُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
 حَكْمَةُ الدَّابَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ وَتُرُدُّهُ .
 وَأَخَذَمَهُ ، أَى أَعْطَاهُ خَادِمًا .
 وَأَفْرَمَتِ الإِبِلُ للإِجْدَاعِ ، أَى :
 ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .
 وَأَذْغَمَتُ الفَرَسَ اللُّجَامَ ، أَى :
 أَدْخَلْتُهُ فِي فِيهِ . وَإِذْغَامُ الحَرْفِ
 فِي الحَرْفِ مِنْ هَذَا .
 وَأَرْتَمْتُ الرَّجُلَ : إِذَا عَقَدْتَ
 فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَدْكُرُّ بِهِ حَاجَتَهُ .

أَى : مِمَّنْ يَحِلُّ قِتَالُهُ ، وَمِمَّنْ
 لَا يَحِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ . وَأَحْرَمَهُ :
 بِمَعْنَى حَرَمَهُ . وَأَحْرَمَ : مِنْ الحُرْمِ .
 وَأَحْرَمَ : بِمَعْنَى حَرَمَ ، وَقَالَ :
 لَهُ رِيَّةٌ^(١) قَدْ أَحْرَمْتُ جِلَّ ظَهْرِهِ
 فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَإِلَّا الحَجَّ مَرْعَمَ^(٢)
 وَقَالَ آخِرُ^(٣) فِي أَحْرَمَ بِمَعْنَى حَرَمَ ،
 وَهُوَ تَقْيِضٌ بِذَلِّ
 وَأَنْبَيْتُهَا^(٤) أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا
 لِتُنَكِّحَ فِي مِعْشَرِ آخِرِينَا^(٥)
 وَأَحْشَمْتُهُ : لُغَةٌ فِي حَشْمَتِهِ ،
 وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوذِيَهُ .
 وَأَحْكَمَ الأَمْرَ . وَأَحْكَمْتُ الدَّابَّةَ :
 مِنْ الحَكْمَةِ ، وَحَكْمَتُهُ : لُغَةٌ ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) رواية الصحاح واللسان (حرم) : له رية . . . ، قال ابن يري : الذي رواه ابن ولاد وغيره :

له رية . . . ورواه الجوهري في (فقر) : له فقرة . . . ولم أجده منسوبا فيما تحت يدي من معاجم .

(٢) أَى : منعت ظهره من الركوب ، فما فيه المارية مطمح . والفقرى : الاسم من فقره ، أَى : أعار ظهره للركوب .
 ورد هنا بحاشية الأصل .

(٣) في اللسان أن القائل هو شقيق بن السليك (ورد اسمه شقيق بن سليك في حاشية أبي تمام) أو ابن أخي زرين
 حيش الفقيه القاري .

(٤) وكذلك الرواية في التلخيص (٤٥/٥) . والرواية في الصحاح واللسان : « ونبيتها . . . »

(٥) في حاشية الأصل : « هلله جارية خطبها رجل من قومها فلم ترهب فيه ورهبته في قوم آخرين . »

(٦) في حاشية الأصل : « أَى هو القائد الخيل التي تكتبها الحجارة في سيرها . »

(٧) يريد : « قد أحكمت بحكمت . . . » وقد سبق الشاهد في فعل يفعل يفتح العين في الماضي وضمتها في المضارع
 (حكم) .

وَأَسْقَمَهُ فَسَقِمَ .
 وَأَسْلَمَهُ فَسَلِمَ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ
 مِنَ الْإِسْلَامِ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ : إِذَا
 دَخَلَ فِي السُّلْمِ ، وَهُوَ الْإِسْتِسْلَامُ .
 وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ : بِمَعْنَى سَلَّمَ .
 وَأَسْلَمَ فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ :
 أَسْلَفَ . وَأَسْلَمَهُ ، أَيْ : خَدَلَهُ .
 وَأَسْنَمَ الدُّخَانَ ، أَيْ : ارْتَفَعَ ،
 قَالَ لَيْبِيدٌ :
 مَشْمُولَةٌ غُلِيثَتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ
 كَدُّخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَمَهَا^(١)
 وَأَسْنَمَ بَيْنَهُمْ فَاسْتَهَمُوا ، أَيْ :
 أَقْرَعُوا .
 وَأَشْحَمَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمْ
 الشَّخْمُ . وَأَشْحَمَ اللَّخْمُ : إِذَا
 تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَزْدَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى : إِذَا لَمْ
 تُفَارِقْهُ أَيَّامًا .
 وَأَزْزَمَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَوَّتَتْ ،
 مِنَ الرَّزْمَةِ ، وَهِيَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ
 مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها .
 وَالْإِرْزَامُ : صَوْتُ الرَّعْدِ أَيْضًا .
 وَأَزْعَمَتِ الشَّاةُ : إِذَا سَالَ رُعَامُهَا ،
 وَهُوَ الْمُخَاطُ .
 وَأَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ مِنَ الرَّغَامِ ، وَهُوَ
 التُّرَابُ .
 وَأَرْهَمَتِ السَّحَابَةُ : إِذَا جَاءَتْ
 بِالرَّهْمَةِ^(٢) .
 وَأَزْرَمَ بَوَلَّهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
 وَفِي الْحَلِيثِ : « لَا تُزْرَمُوا ابْنِي »^(٣) .
 وَأَزْقَمَهُ الشَّيْءُ فَازْدَقَمَهُ ، أَيْ :
 أَبْلَعَهُ لِإِيَّاهِ .
 وَأَزَكَمَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَزْكُومٌ ، عَلَى غَيْرِ
 الْقِيَّاسِ .

(١) وهي المطرة الضميمة الدائمة (صحيح) .

(٢) النهاية (٣٠١/٢) . وفي المعجم المفهرس (زوم) ورواه : دعوه لا تزرموه .

(٣) في حاشية الأصل : شبه خيار الحمر بدخان نار مشمولة ، ثم شبهها بنار أخرى . وفيها تفسير مشمولة :
 بنار ضربتها ريح الشمال ، وغلقت : بمخلطت . ومعنى أسنامها : أهلها . وضبطت في الديوان (صفحة ٣٠٧) مشمولة
 - بالجر - على الصفة لكلمة « مشملة » في البيت الذي قبله وهو :

فتنازعا سبطا يطير ظلالة

كدخان مشملة يشب غرامها

ورواية الصحيح : ساطع إسنامها - بكسر الهمزة .

* كَفَّلُ الْفُرُوسَةَ دَائِمًا الْإِعْصَامَ ^(٢١) .
 أى التمسك .
 وأعظم الأمر ، وعظمه به معنى .
 وأعظم الله رَحِمَهَا فَعُقِمَتْ .
 ويقال : أعكيتى ، أى : أعنى
 على العكم ^(٢٢) .
 وأعلم القصار الثوب . وأعلمته
 الخير .
 وأغرمه ، وغرمه به معنى . وأغرم
 به ، أى : أويلع . وأغرم بحبها ،
 أى : عذب بحبها .
 وأفحمه ، أى : أتمكته فى خضومه
 أو غيرها . وأفحمته ، أى : وجدته
 مُفْحَمًا لا يقول الشعر . ويقال :
 أفحموا عنكم من الليل ،
 أى : لا تسيروا فى أول الليل حتى
 تذهب فحمته ، وهى أشد الليل
 سوادًا .

وأضرم النخل : حان له أن
 يُضرم . وأضرم الرجل ، أى :
 افتقر .
 وأضرمت النار فاضطربت .
 وأطرمت أسنانه ، أى : اخضرت .
 وأطعمه فطعم . وأطعمت الشجرة ،
 أى : أثمرت .
 وأظلم الليل . وأظلم الرجل ،
 أى : دخل فى الظلام
 وأعتنا : من العتمة ، كما تقول :
 أصبنا من الصبح . وأعتم القيرى ،
 أى : ابتأ به .
 وأعجم الحرف .
 وأعدمه فعدم . وأعدم ، أى : افتقر .
 وأعصم ، أى : أعطى .
 وأعصم بالشئ ، أى : تمسك به
 ولزمه . وأعصم القرية ، أى :
 شدتها بالعصام ، وقال ^(٢٣) :

(١) القائل هو الجعاف بن حكيم ، وصدره ، كما فى بعض نسخ الإصلاح (ص / ٢٤٨) وفى السان :

• والتلبي على الجواد غنمة •

وهو فى الصحاح بدون نسبة .

(٢) فى حاشية الأصل : « يصف رجلا لا يجن ركوب الخيل » .

(٣) وهو شد العكم على البير . والعكم : العذل (صحاح) .

أى : تَقَدِّمْتُهَا .
 وَأَقْرَمْتُ الْفَحْلَ ، وهو أن تُودِعَهُ
 لِلْفَحْلَةِ .
 وَأَقْنَمَ بِاللَّهِ ، أى : حَلَفَ .
 وَأَقْضَمَ فَرَسَهُ ، من الْقَضِيمِ^(٤)
 وَأَقْهَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَلَّ طَعْمُهُ^(٥) .
 وَأَقْهَمَتِ السَّمَاءُ : إِذَا انْقَشَعَ الْقَيْمُ
 عَنْهَا .
 وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ
 وَالْجَمَّ فَرَسَهُ بِاللَّجَامِ .
 وَالْحَمَّ الْحَائِكُ الثُّوبَ ، يقال :
 « الْحَمُّ مَا أَسْدَيْتَ »^(٦) . وَالْحَمَّ :
 إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّحْمُ . وَالْحَمَّ
 الْحَرْبَ فَالْتَحَمَتِ^(٧) .

وَأَقْرَمْتُ الْإِنَاءَ ، أى : مَلَأْتُهُ
 بِلُغَةِ هُنَيْلٍ .
 وَأَقْصَمَ الْمَطْرُ ، أى : أَقْلَعَ .
 وَأَقْعَمَهُ ، أى : مَلَأَهُ .
 وَأَقْهَمَهُ الْكَلَامَ فَفَقِهَهُ .
 وَأَقْحَمَ فَرَسَهُ النَّهْرَ عَنِ الْحَدِيثِ^(١) :
 « أَقْحِمِ يَا بَنُ سَيْفِ اللَّهِ »^(٢) . وَأَقْحِمِ
 أَهْلَ الْبَادِيَةِ : إِذَا أَجْدَبُوا فَدَخَلُوا
 بِلَادَ الرَّيْفِ .
 وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَقْدَمَهُ :
 بِمَعْنَى قَدَّمَهُ ، قَالَ لَيْبِدٌ :
 فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً
 مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامَهَا^(٣)

(١) بدلها في (ق) : « وفي الخبر » .

(٢) في حاشية الأصل : « قاله معاوية لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد يوم صفين » . ولم يرد الحديث لاقى النهاية
 ولا في المعجم المفهرس . وورد في اللسان .

(٣) ديوان لبيد (صفحة ٣٠٦) وأنت كانت مع أن اسمها (وهو إقدامها) مذكر ، إما على التوهم
 (مجاورة لفظ مؤنث) أو لأنه أراد « تقدمتها » فاضطرته القافية إلى أن يقول إقدامها . والرأي الأخير هو اختيار
 الفناري ، وهو الذي أشار إليه في تعليقه على البيت .

(٤) وهو ضمير الدابة (صحيح) .

(٥) أى طعامه . وعجاجة الصنحاح : « أقم الرجل من الطعام إذا لم يشبهه » ، وهي أدق ؛ لأن الإقحام مجرد
 الغزوف عن الشيء والكراهية له .

(٦) هو مثل يضرب لمن يطلب منه إتمام ما بدأه من إحسان (صحيح) .

(٧) زاد في (س) : والملمح المقتول ، ويقال المترك ، وقال :

• إنا لكرارون خلف الملمح •

ويُقَال : جَرَحَهُ فَأَنْحَتَهُ ، أَى :
أَوْهَنَهُ .

وَأَثَمَنَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَثَمِنَتْ : إِذَا
عَلَّظَتْ .

ويقال : أَثَمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ ،
وَأَثَمَنْتُ لِلرَّجُلِ بِمَتَاعِهِ ^(١٣) ، بمعنى .

وَأَثَمَنَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
ثِمْنًا . وَأَثَمَنُوا ، أَى : صَارُوا
ثَمَانِيَةً . وَأَجَبَنَهُ ، أَى : وَجَدَهُ جَبَانًا .
وَأَجَحَنَ الصَّبِيَّ ، أَى : أَسَاءَ عِزْدَانَهُ .

ويُقَال : أَحْزَنَهُ فَحَزِنَ ، وَلَا يَكَادُ
يُقَال : يُحْزِنُهُ ، وَإِنَّمَا يُقَال : يَحْزِنُهُ ،
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(فَلَا يَحْزِنُكَ قَوْلُهُمْ) ^(١٤) وَهَذَا شَاذٌ

وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَبِهِ بِمَعْنَى .

وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَقَّتْ .

وَأَحْصَنَهَا زَوْجُهَا . وَأَحْصَنَ الرَّجُلُ :
إِذَا تَزَوَّجَ .

وَأَلْزَمَ بِهِ ، أَى : أَلْزَمَهُ . وَأَلْزَمَهُ الْحَقُّ .
وَأَلْقَمَ لِصَبِيْعِهِ مِرَارَةً ^(١١) .

وَأَلْهَمَهُ اللَّهُ التَّقْوَى .

وَأَنْجَمَ الْمَطَرُ ، أَى : أَفْلَحَ .

وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَانْدَمَ .

وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ : مِنَ النُّعْمَةِ . وَأَنْعَمَ .

اللَّهُ بِكَ عَيْنًا ، أَى : أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَكَ

بِمَنْ تُحِبُّهُ . وَأَنْعَمَ لَهُ ، أَى : قَالَ
لَهُ نَعَمْ .

وَأَهْرَمَهُ اللَّهُ فَهَرِمَ .

وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِزْتِاعِ وَالْإِسْدَائِسِ
جَمِيعًا ^(١٢) .

(ن) يُقَال : أَبْطَنْتَ فَلَانًا تُونِي ، أَى :

جَمَلْتَهُ أَحْصَ مِنْيْ . وَأَبْطَنَ السَّيْفُ

كَشَحَهُ . وَأَبْطَنَ الْبَعِيرَ بِالْبِطَانِ .

وَأَتَقَنَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

(١) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم ، ومعناها غير واضح . واللى في كتب اللغة : و ألقمه لقمة -
و ألقم فاه حجرا - وألقم عينه خصاصة الباب - وألقم البحر علوا .

(٢) إذا ذهبت روافضها وطلع غيرها (صالح) .

(٣) عبارة الصالح بدون باء الجهر : أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له . وهي أيضا عبارة السان لقلا من
الكسائي . كذلك وردتا بدون الباء في القاموس وذكر أن معناهما إعطائه ثمن متاعه .

(٤) في (ق) : ولا يحزلك ، وهي الآية ٦٥ من سورة يونس . أما رواية الأصل فهي الآية ٧٦ من سورة يس .

فلما خَشِيتُ أَظْفِيرَهُ
 نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُمْ مَالِكًا^(٢١)
 وكان الأَصْحَى يَرْوِيهِ : وَأَرْهَنْتُمْ
 مَالِكًا ، كما تقول : قُمْتُ
 وَأَصَلْتُ عَيْنَهُ . وَأَرْهَنْتُ لَهُ الشَّيْءَ ،
 أَيْ : أَدَمْتَهُ لَهُ .
 وَأَزَكَّنْتُهُ صَالِحًا ، أَيْ : ظَنَنْتُ ،
 وبعضهم ينكره هنا ، ويقول : زَكَيْتُ
 إِذَا هُوَ بِمَعْنَى عَلِمْتُ . وَأَزَكَّنْتُهُ كَذَا ،
 أَيْ : أَعَلَّمْتَهُ إِيَّاهُ^(٢٢) .
 وَأَسَخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، أَيْ : أَبْكَاهُ ،
 وهو نَقِيضُ أَفْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ .
 وَأَسَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَنَّتَهُ .
 وَأَسَمَّنَهُ فَسَمِينٌ .
 وَأَسَجَّنَهُ ، أَيْ : أَحْزَنَهُ

وَأَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ ، أَيْ : أَرْزَيْتُ
 بِهِ .
 وَأَذَجَنْتُ السَّمَاءَ ، أَيْ : دَامَ
 مَطَرُهَا . وَأَذَجَنَ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَأَذَرَنَ ثَوْبَهُ فَذَرِنَ .
 وَأَذَمَنَ ، وَدَاهَنَ بِمَعْنَى .
 وَأَذَعَنَ لِي بِحَقِّي ، أَيْ : جَاعَنِي
 بِهِ طَائِعًا .
 وَأَرَدَنَ الْقَمِيصَ ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ
 أَرْدَانًا .
 وَأَرَسَنَ الذَّابِيَةَ بِالرَّسَنِ .
 وَأَرَصَنْتُ الشَّيْءَ : أَحْكَمْتُهُ .
 وَأَرَقَّنَ رَأْسَهُ ، أَيْ : اخْتَضَبَ
 بِالْحِنَّاءِ .
 وَأَرْهَنَهُ كَذَا : لُغَةٌ فِي رَهْنِهِ ،
 وَقَالَ^(١) :

(١) القائل هو عبد الله بن همام السلولي ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣١) والمصباح ، ورواه : « فلما
 غشيت أظفيريهم .. » قال ابن السكيت : « قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همام . . . أرهنتهم . . . فقد أخطأ »
 إنما الرواية : نجوت وأرهنتهم ، كما تقول : وثبت إليه وأصلك عينه ، ونهضت إليه وأخذ بشعره (صفحة ٢٤٩/
 وانظر كذلك صفحة / ٢٣١) : وفي اللسان أن القائل هو همام بن مرة . وفيه عن ثعلب : الرواة كلهم على :
 أرهنتهم . ومام بن مرة هذا هو والد عبد الله ، فهو من بني مرة بن صعصعة . (الشعر والشعراء ٥٤٥/٢) .

(٢) في حاشية الأصل : « أي لما خفت سطوة الملك هربت وتركت مالكا هناك » .

(٣) . ورد هذا التفریق فی مصباح الجوهري وغيره . لكن قال ابن بري : حكى الخليل : أركنت بمعنى ظننت
 فأصبحت (اللسان - زكن) .

وَأَقْرَنَ لَهُ ، أَى : أَطَاقَهُ^(٥) .
وَأَقْرَنَ رُمَحَهُ : إِذَا رَفَعَهُ لثَلَا يُصِيبُ
مَنْ أَمَامَهُ . وَأَقْرَنَ الدَّمْلُ : إِذَا حَانَ
لَهُ أَنْ يَتَفَقَّأَ . وَأَقْرَنَ الدَّمُّ ، أَى :
كَثُرَ .

وَأَكْمَنَهُ فَكَمَنَ .

وَأَلْبَنَ الْقَوْمَ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ
اللَّبَنُ .

وَأَمَعَنَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ
وَأَبْعَدَ :

وَأَمَكَّنَهُ مِنْ الشَّيْءِ ، وَأَمَكَّنَهُ
الشَّيْءُ . وَأَمَكَّنَتِ الضَّبَّةُ : إِذَا جَمَعَتِ
بَيْضُهَا فِي بَطْنِهَا .

وَأَمَهَنَهُ ، أَى : أَضْعَفَهُ .

وَأَتَعَنَ الْمَاءُ .

(هـ) أَرْقَهُ الرَّجُلُ لِإِبْلِهِ فَرَقَهَتْ^(٦) .

وَأَشْحَنَ ، أَى : أَجْهَشَ ، وَهُوَ
أَنْ يَتَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَشْدَنَتِ الطَّبِيْبَةُ : إِذَا شَدَنَ
وَلَدُهَا ، أَى : قَوَى .

وَأَشْطَنَهُ ، أَى أَبْعَدَهُ .

وَأَطْعَنَهُ فَطَعَنَ ، أَى : سَيَّرَهُ
[فَسَارٌ^(١)] .

وَأَعْطَنَتُ الْإِبِلَ فَعَطَنَتْ ، أَى :
أَبْرَكْتُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .

وَأَعْطَنَ الْقَوْمَ : إِذَا عَطَنَتْ لِإِبْلِهِمْ .
وَأَعْلَنَ أَمْرَهُ .

وَأَعْمَنَ ، أَى : صَارَ إِلَى عُمَانٍ

وَأَغْضَنَتِ السَّمَاءُ ، أَى : دَامَ
مَطَرُهَا .

وَأَفْتَنَهُ ، وَفَتَنَهُ بِمَعْنَى ، وَقَالَ^(٢) :

لِئِنْ فَتَنْتَنِيْ فِهِيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنَتْ

سَعِيداً^(٣) فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ^(٤)

(١) زيادة من (ط) و (س) .

(٢) هو أضحى همدان ، كما ورد في الصحاح . وانظر الصبح المنير (صفحة / ٢٤٠) .

(٣) في حاشية الأصل : « ويقال أراد سعيد بن جبيرة » .

(٤) بعه ، كما في اللسان :

والتى مصابيح القراءة واشترى وصال الفوائى بالكتاب المنجم

(٥) يعنى قوى عليه .

(٦) وذلك إذا تركها ترد الماء كل يوم متى شامت .

مثله ، لتشاكلهما . ألا ترى أنك إذا أمرت من تقبل يتقبل قلت تقبل فقد وجدت صورة المستقبل فيه بعد إزالة أوله عنه وتسكين آخره ، وكذلك الأفعال كلها . ويحتاج في بعض المواضع إلى ألف الوصل ليبتدأ بها ، وذلك إذا كان الحرف الذي يلي الزائدة ساكناً ، فلما سقطت الزائدة لم يمكن أن يبتدأ بساكن ، فاجتلبت الألف ليقع بها الابتداء ، وذلك مثل قولك : اقتل واضرب واشرب . ثم جئنا إلى هذا الباب ففتحنا الزائدة فيه ، لأن أكرم يكرم هو في الأصل أكرم يؤكرم ، على مثال عكرم يعكرم ، فأسقطت الهمزة أولاً في الخبر عن المتكلم ، لاجتماع همزتين ، ثم بنيت أخواته عليه . وأخرج الأمر على الأصل مخرج قولك قرمط ودحرج .

ومما جاء على الأصل قول الشاعر^(١) ما أنشده النحويون في مثل هذا الموضع :

* وصالياتٍ ككما يؤثفين^(٢) *

ويقال : سفهتُ الشرابَ : إذا أكثرت منه فلم ترؤ ، والله أسفهك . وأشبه الشيء الشيء .

وأغضه القومُ : إذا رعت إيلهم العضاة .

وأفكته الناقةُ : إذا هراقت لبنها عند التناج قبل أن تضع .

وأكرمته على الأمر ، أي : حملته عليه كرهاً .

وأنبهه من نومه ونبهه بمعنى .

وأنفه بغيره ، أي : أكله .

وأنقهه الله من مرضه ، أي : أصحّه .

والأمر من هذا الباب بفتح الألف من غير أن تنظر إلى الحرف الثالث في يُفعل . وإنما فُتحت لأن أصل الأمر أن يخرج على صورة المستقبل بعد إزالة الزائدة عنه ، فما بقى عليه الفعل فهو صورة الأمر ، وبنائه مع تسكين آخره ، وذلك أن الأمر مستقبل فبنى على مستقبل

(١) هو خطام المجاشعي كما ورد في خزائن الأدب (٣٦٧/١) أو خطام الريح ، كما ذكر الصاغانى . والشعر من شواهد سيويه في الكتاب ، ومن شواهد ثعلب في مجالسه (ص/٢٩) وابن قتيبة في أدب الكاتب (ص/٢٩٣، ٢٩٤) .

(٢) في حاشية الأصل : « أنه يتحدث عن نساء يسلطن من البرد . ومعنى يؤثفين ينصن أثاق . أي : يشبهن أثاق حول النار » .

لأنه لو ضمت الزوائد في هذه الأبواب
لالتبسَت بالباطن^(٥)؛ ففتحوها لإرادة
أن يفترق الحدان .

والموضع^(٦) من هذا الباب على
مُفْعَل بضم الميم وفتح العين .
وكذلك المفعول والمصدر على صورة
واحدة . يقال أدخلته مُدْخَلًا ،
وأخرجته مُخْرَجًا على معنى أدخلته
إدخالًا ، وأخرجته إخراجًا .
وأدخلته فهو مُدْخَلٌ ، وأخرجته
فهو مُخْرَجٌ ، ونِعَمَ المُدْخَلُ هذا ،
وَيْسُ المُخْرَجِ ذاك ، قال الله
عز وجل: (وقل رب أدخلني مُدْخَلًا
صِدْقًا ، وأخرجني مُخْرَجًا صِدْقًا)^(٧) .

وهذا الباب يأتي لوجوه كثيرة .
من ذلك: أن يأتي أَفْعَل بمعنى فَعَلٍ
سواء ، مثل قولك: سَعَدَهُ اللهُ

والمصدر من هذا الباب يجيء
مكسورَ الألف؛ فرقًا بين المصدر
والجَمْع في مثل الأصباح والإصباح ،
والأسرار والإسرار ، ثم جعل حكم
المصدر في كل موضع واحدًا .

وَضُمَّت الزوائد في هذا الباب
لحركة الحرف الثاني في يُفْعِل^(١) .
وكل موضع تحرك فيه هذا الحرف
فالحكم فيه على هذا . وكل موضع
سكن فيه فتحت الزوائد منه مثل:
يَضْرِبُ ، وَيَقْتُلُ ، وَيَعْلَمُ ،
وَيَحْتَمِلُ ، وَيَنْكَسِرُ ، وَيَسْتَكْبِرُ ،
وَيَخْتَرُ ، وَيَخْمَرُ ، وَيَسْحَنُكَ ،
وَيَهْلُوطُ ، وَيَسْمَهُرُ ، إِلَّا تَفْعَلُ ،
وتفاعِلُ ، وتَمَفْعَلُ ، وما جاء شبيهاً
بهذا من الواو والياء ، مثل تَلَهَوْقُ^(٢) ،
وتَخَيَّلُ^(٣) ، وتَجَوَّرَبُ ، وترَهَيَّا^(٤) .
وإنما خالف حكمُ هذا حكمَ الأول؛

- (١) يعنى باعتبار أصله ، لأن أصل يفعل يؤفعل ، كما سبق أن ذكر .
- (٢) أى تزين بأكثر مما عليه ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٣) أى ليس قبيحا لا كفى له ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٤) أى لم يثبت على رأى واحد ، من ترهيات السحابة : إذا اضطربت ، كما جاء بحاشية الأصل .
- (٥) أى بما لم يسم فاعله (المبني للمجهول) ، كما ورد بحاشية الأصل .
- (٦) يعنى به اسم المكان . والحكم ينسحب كذلك على اسم الزمان .
- (٧) الآية : ٨٠ من سورة « الإسراء » .

ومنه أن يكون أَفْعَلُ الشيءِ بمعنى
كثُرَ ذلك عنده، كقولك: أَلْبَنُ
الرَّجُلُ، أي: كَثُرَ عنده اللَّبَنُ،
وأَثْمَرُ، أي: كَثُرَ عنده الثَّمَرُ.
ومنه أن يكون أَفْعَلُ الشيءِ، أي:
صار ذلك في إبله وغنمه وأصحابه
وأشباه ذلك، كقولك: أَقْطَفَ
الرَّجُلُ، أي: صارت دابَّته
قَطُوفًا، وأَخْبِثَ الرَّجُلُ، أي:
صار أصحابه خبيثًا.

ومنه أن يكون أَفْعَلْتُ الشيءَ،
أي: وجدته كذلك، كقولك:
أَحْمَدْتُ الرَّجُلَ: وجدته محمودًا،
قال عمرو بن معد يكرب لبي
سُلَيْمٍ: «قاتلناكم فما أَجَبْنَاكُمْ،
وسألناكم فما أَبْخَلْنَاكُمْ، وما جيناكم
فما أَفْحَمْنَاكُمْ». أي: ما صاذ فناكم
جيناكم، ولا بخلاء، ولا مُفْحَمِينَ.

ومنه أن يكون أَفْعَلُ لازمُ فَعْلٍ،
كقولك: فَطَّرْتَهُ فَأَفْطَرَ، وبَشَّرْتَهُ
فَأَبْشَرَ.

وَأَسْعَدَهُ، وَنَبَيْتَ الْبَقْلُ وَأَنْبَيْتَ.
وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ:

رَأَيْتَ نَوَى الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَيْتَ الْبَقْلُ^(١)
أي: نبت. ومن ذلك قراءة من
قرأ: (تُنْبِتُ بِالذَّهْنِ)^(٢). [ويجوز
أن تكون الباء زائدة، فيكون
المعنى على تَنْبَيْتِ الذَّهْنِ^(٣)].
وزيادة الباء كثيرة في الكلام،
مثل قولك: خذ الخِطَامَ، وخذ
بالخِطَامِ، وطرَحْتُ الشيءَ،
وطرَحْتُ بالشيءِ.

ومنه أن يكون أَفْعَلُ مجاوزُ فَعْلٍ،
إذا كان لازما، مثل قولك: أَقْعَدَهُ
فَقَعَدَ، وأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ.

ومنه أن يكون أَفْعَلُ: جاء بذلك،
مثل آلام: أتى بما يُلَامُ عليه، وأخس:
أتى بخسيس.

ومنه أن يكون بمعنى حان منه
ذلك، كقولهم: أَضْرَمَ النَّخْلُ وَأَقْطَفَ
الكَرْمُ.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى، كما في اللسان (نبت). زهوي ديوانه (صفحة: ١١١).
(٢) الآية: ٢٠ من سورة المؤمنون.
(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س).

٢٩٨ - فَعَّلَ

باب التَّفْعِيلِ وهو مما كُرِّرَتْ

العَيْنُ فِيهِ

(ب) تَرَبَّ الشَّيْءُ فَتَرَبَّ بِنَفْسِهِ .

ويقال: (لَا تُشْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ^(٢١)) ،

أَي : لَا تُعْنِفَ عَلَيْكُمْ وَلَا لَوْمْ .

وَتَقَبَّ : إِذَا أَكْثَرَ الثَّقَبَ ،

يُقَالُ : ذُرُّ مُثَقَّبٍ . وَتَقَبَّ الشَّيْبُ :

إِذَا خَالَطَهُ . وَتَقَبَّ عُوْدُ الْعَرَفِجِ :

إِذَا مُطِرَ فَلَانَ . وَتَقَبَّ النَّارَ ،

أَي : جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا أَوْ غَيْرَهُ ،

لثَلَا تَطْفَأُ .

وَجَرَبَهُ فَعَرَفَ مَا عِنْدَهُ .

وَجَلَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَجَلَّبَ .

وَجَنَّبَ بَنُو فَلَانَ : إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِي إِبْلِهِمْ لَبْنٌ ، قَالَ الْجُمَيْحُ بْنُ

مُنْقِدٍ^(٣) :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حَلْوَبَتُهَا

وَكَلَّ عَامٌ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِيبٍ^(٤)

ومنه أن يكون أفعلَ الشيءِ : صار

إلى ذلك ، كقولك : أَقَهَرَ الرَّجُلُ :

صار إلى حال يُقَهَّرُ عليها ، وَأَذَلَّ

صار إلى حال يُذَلُّ عليها .

ومنه أن يكون أفعلٌ : مخالفاً لفعل ،

نحو : أَفْرَى الْأَدِيمَ ، أَي : قَطَعَهُ

على جهة الإفساد ، وَقَرَّاهُ : قَطَعَهُ على

جهة الإصلاح . وَأَقْسَطَ : إِذَا عَدَلَ ،

وَقَسَطَ : إِذَا جَارَ .

ومنه أن يكون أفعلٌ : بمعنى فَعَّلَ

سواء ، نحو : أَخْبَرَ وَخَبَّرَ ،

وَأَنْبَأَ وَنَبَأَ^(١) .

ومنه أن يكون أفعلٌ على معنى

لا يراد به شيءٌ من هذه المعاني ،

إنما هو بناءٌ على حاله نحو :

أَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَأَلْحَ فِي الْمَسْأَلَةِ .

* * *

(١) وضع هذا المعنى في نسخة الأصل مؤخرًا . وما اخترناه ترتيب (ط) .

(٢) من قوله تعالى : « قَالَ لَا تُشْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ » . الآية ٩٢ من سورة يوسف .

(٣) ورد اسمه في الأسمعيات الجميح الأسدي ، وهو منقذ بن الطماح (صفحة ٢١٨) وواضح من هذا أن منقذ هو اسم الشاعر وليس اسم أبيه . أما اسم أبيه فهو الطماح . وأما الجميح فهو لقب الشاعر . والجميح شاعر جاهل فارس .

(٤) في حاشية الأصل : « يصف امرأته ، يقول : لما رأته مالي قد قل اعرضت عني » .

والبيت في المفضليات ضمن قصيدة طويلة ، وهو البيت رقم ٨ من المفضلية الرابعة (صفحة ٣٥) .

ويقال : بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ، التَّشْدِيدُ
فيه مثل التَّشْدِيدِ فِي التَّخْرِيبِ .
وَذَرَبٌ الشَّيْءِ ، أَي : حَدَّدهُ .
وَذَنْبُ البُسْرِ : إِذَا دَخَلَهُ الإِرْطَابُ
مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ .
وَرَتَّبَ الطَّلَاعَ بِمَوْضِعِ كَذَا .
وَرَجَّيْتُ النَّخْلَةَ : إِذَا بَنَيْتَ لَهَا
مَاتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ .
وَرَحَّبَ بِهِ : إِذَا قَالَ : مَرَحِيًّا بِكَ .
وَرَغَّبَهُ فِي الشَّيْءِ فَرَغَّبَ فِيهِ .
وَرَكَّبَ الفِصَّ فِي الخَاتَمِ ، وَرَكَّبَ
التَّصْلَ فِي السَّهْمِ .

وَجَنَّبَهُ الشَّيْءَ ، أَي : نَحَاهُ
عنه . وَيُقَالُ : فَرَسَ مُجَنَّبٌ ^(١) :
إِذَا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
وَحَرَّبَهُ ، أَي : أَغْضَبَهُ .
وَحَسَّبَهُ ، أَي : وَسَّدَهُ ، وَالحُسْبَانَةُ :
الوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقَالَ ^(٢) :
* . . . أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ ^(٣) *
وَحَصَّبَ المَسْجِدَ ، مِنْ الحَصْبَاءِ .
وَيُقَالُ : فَرَسَ مُحَسَّبٌ ^(٤) : إِذَا كَانَ
فِي يَدَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
وَخَرَّبُوا بِيوتَهُمْ ، شُدَّدَ لِقُشُو
الفِعْلِ ، أَوْ لِلْمِبَالِغَةِ فِيهِ .

(١) انظر محنب فيما بعد .

(٢) القائل هو نبيك الفزاري ، كما ورد في الصحاح واللسان . وذكر ياقوت اسمه نبيكة الفزاري (معجم البلدان - غيب) .

(٣) في حاشية الأصل : « أَي لَوْ قَدَّرَ لِي لِقَارُوكَ لِقَاتِلِكَ فَأَقَمْتَ غَيْرَ مَوْسِدِ مَيْتَا » ، وَتَمَامُ البَيْتِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ :

لَتَقِيَتْ بِالوَجَاءِ طَمَعَةَ مَرَهْفٍ * حِرَانٌ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : « مِرَانٌ » بَدَلًا مِنْ « حِرَانٍ » . وَرَوَاهُ فِي التَّهْدِيدِ (٤ / ٣٣٥) :

بَاشَرَتْ بِالوَجَاءِ طَمَعَةَ نَائِرٍ * بِمَثَقَفٍ وَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ المَقَابِيِسِ (حَسْبِ) : لَمَسْتُ بِالوَكَمَاءِ طَمَعَةَ نَائِرٍ * حِرَانٌ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ يَاقُوتَ فِي مَعْجَمِ البِلْدَانِ (غَيْبِ) : لَمَسْتُ بِالرَّصْعَاءِ طَمَعَةَ فَاتِكِ

(٤) وَانظُرْ « مَجْنِبٌ » بِالْجِيمِ فِيمَا سَبَقَ . وَفِي الصَّحاحِ عَنِ الأَصْمَعِيِّ أَنَّ التَّحْنِيبَ بِالْهَاءِ لِلْفَرَسِ ، وَبِالْجِيمِ الرَّجُلُ .

وَصَلَّبَ الرُّطْبُ: إذا بلغ اليُبْسُ .
وقولهم: صَلَّبَهَا العُصُ^(٤) ، أى: شدّها .
وَضَرَبَ الخِيَاطُ القَرُو^(٥) وغيره .
وَلَحْمٌ مُضَهَّبٌ : إذا لم يبالغ في
إنضاجه .

ويقال : طَرَّبَ في صَوْتِهِ .
وَعَجَّبَهُ من الشئ فتعجب منه .
وعذَّبَهُ ، من العَذَابِ .
وَعَرَّبَ عن القَوْمِ ، أى : تكلّم .
وَعَرَّبَ عليه فعله ، أى : قَبَّحَ .
وَعَرَّبَ الكلام^(٦) ، وأَعَرَّبَ . وَعَرَّبَ
الزُّرْعَ ، أى : قَضَبَ .
ويقال : سَوَّأَ مُعَرَّبٌ : إذا
عُزِّبَ به عن الدَّارِ .

ويقال : سَرَّبَ على الإبل ، أى :
أرسلها قِطْعَةً قِطْعَةً . وسَرَّبَ الحافرُ:
إذا حَفَرَ فَأَخَذَ في حَفْرِهِ يَمْنَةً
ويَسْرَةً ، وسَرَّبْتُ القِرْبَةَ : إذا
صَبَّيْتُ فيها الماءَ لِيَتَلَّ عُيُونَ
الحُرْزِ فتشتت^(١) . وسَرَّبْتُها :
إذا كانت جديداً فجعلتُ فيها
طيباً ليطيب طَعْمُها^(٢) .
وجذِّعُ مُشَدَّبٌ ، أى : مُقَشَّرٌ .
وشَرَّبَ مالى وأَكَلَهُ . وظل مالى
يُؤَكِّلُ وَيُشَرِّبُ ، أى : يَرْعَى
كيف شاء^(٣) .
ويقال : قَصَّعَةٌ مُشَعَّبَةٌ ، مُشَعَّبَتْ
في مواضع منها .

(١) في (ق) : فتتسد ، وهي عبارة الصحاح .

(٢) هذا المعنى الأخير لم يرد في (ط) و (س) في « شرب » وإنما ورد في « شرب » ولم يرد مطلقاً في (ق) .
والذي في كتب اللغة بالشين ، ولم أجده بالسين فيما تحت يدي من مراجع .

(٣) المراد بالمال هنا الإبل بخاصة أو الحيوان بعامه (راجع السلن - مول) .

(٤) العُصُ : العجين تعلفه الإبل ، والقت والشبير والحنطة لا يشرکہما شيء أو النوى والقت (قاموس) . وقد
ورد التبشير في شعر الأعشى ، وهو قوله :

من سِراة الهجان صلبها العُصُ • ورعى الحمى وطول الحيال

(راجع لسان العرب - صلب) .

(٥) بدلها في (ط) : الثوب .

(٦) بمعنى يبتنه ، وفي اللسان : « يقال : عرب الكلام ، وأعربه : إذا يبتنه » .

وَقَضَّبَ الْكَرْمَ (٣) .
 وَقَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ :
 عَبَسَ .
 وَيُقَالُ : حَافِرٌ مُقَعَّبٌ : إِذَا كَانَ
 عَلَى نِخْلَةٍ الْقَعْبِ .
 وَقَلَّبَ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ يَنْظُرُ
 إِلَيْهَا .
 وَكَتَبَ الْكُتَاتِبُ : عَبَّأَهَا كَتِيبَةً
 كَتِيبَةً .
 وَكَذَّبَهُ بِمَا قَالَ : إِذَا قَالَ لَهُ :
 كَلَّبْتِ . وَيُقَالُ : حَمَلُ فَمَا كَذَّبَ ،
 أَيْ : فَمَا جَبُنَ .
 وَكَعَبَ الثُّدِيُّ ، وَكَعَبَ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : لُغَةٌ
 فِي مُكَبَّلٍ . وَالْمُكَلَّبُ : الْمُتَّخِذُ
 لِلْكَلابِ .
 وَلَجَّبَتِ الشَّاةُ : إِذَا وُلِّيَ لَبْنُهَا .

ويقال : عَصَبْتُهُ السَّنُونُ (١) ،
 أَيْ : أَهْلَكَتْ مَالَهُ . وَالْمُعْصَبُ :
 الَّذِي يَشُدُّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُرْعِ .
 وَعَقَّبَ ، أَيْ : رَجَعَ . وَعَقَّبَ
 بِصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ ، وَغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ ،
 قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :
 طِرَالُ الْهُوَادِيِّ وَالْمَتُونُ صَلِيبَةٌ
 مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ (٢)
 وَغَرَّبَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَغَرَّبَ ،
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَغْرِبِ .
 وَغَلَّبَهُ عَلَيْهِ فَغَلَّبَهُ . وَالْمُغَلَّبُ :
 الْمَغْلُوبُ كَثِيرًا . وَالْمُغَلَّبُ : الْمَرْحِيُّ
 بِالْغَلْبَةِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .
 وَيُقَالُ : قَرَبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَقَرَّبَ
 الْفَرَسُ : إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَوَضَعَهُمَا
 مَعًا فِي الْعَدُوِّ ، وَقَرَّبَ قُرْبَانًا .
 وَقَشَّبَى رِيحُهُ ، أَيْ : آذَانِي .
 وَقَصَّبَ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَدَهُ .

(١) يدل في (ط) : السنة .

(٢) في حاشية الأصل يصف خيلاً فيقول : «هي طوال الأعناق . والأريب الحكم ، وكل شيء محكم فهو أريب .
 والمغاوير : الممرعات ، من أغار ، أَيْ : أسرع . والمقرب موضع التوقيف » .
 والشاهد في اللسان ورواه : * فيها للأمير معقب * وهي رواية الصحاح .

(٣) إذا قطع أنصاعه أيام الربيع (صحاح) .

(ت) بَكَتَهُ ، أَى : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا
يَكْرَهُ .

وَتَبَّتْ ، وَأُتْبِتَ بِمَعْنَى .

وَرَبَّتِ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

* لَيْسَ لِمَنْ ضُمِّنُهُ تَرْبِيَتٌ ^(٤) *

وَزَكَتِ الْقَرِيبَةَ ، أَى : مَلَأَهَا .

وَسَمَّتَهُ ، وَشَمَّتَهُ ، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ

جَمِيعًا ، أَى : دَعَا لَهُ .

وَصَمَّتَهُ فَصَمَّتْ ، يُقَالُ : صَمَّتِي

صَبِيئِكَ . وَصَمَّتْ بِمَعْنَى صَمَّتْ .

وَنَبَّتِ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ،

وَيُقَالُ : نَبَّتْ أَجَلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ .

(ث) يُقَالُ : شَيْءٌ مُثَلَّثٌ ، أَى :

ذُو أَرْكَانٍ ثَلَاثَةٍ . وَالْمَثَلَّثُ مِنْ

الشَّرَابِ : الَّذِي تُبَيِّخُ حَتَّى ذَهَبَ

ثُلَاثًا .

وَالْمُلْتَحَبُ : الْمُقَطَّعُ .

وَيُقَالُ : لَقِبَهُ بِكَذَا مِنَ اللَّقَبِ .

وَالْتَنَحَيْبُ : شِدَّةُ الْقَرَبِ ،

وَقَالَ ^(١) :

وَرُبُّ مَفَاذَةٍ قَذْفِ جَمُوحٍ

تَعُولُ مُنْحَبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا ^(٢)

وَالْتَنَحَيْبُ : النَّذْرُ .

وَيُقَالُ : صَفِيحٌ مُنْصَبٌ : إِذَا

نُصِبَ بَعْضُهُ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ .

وَنُصِبَتِ الْحَمِيرُ ^(٣) آذَانَهَا .

وَتَقَبُّوا فِي الْبِلَادِ ، أَى : سَارُوا .

وَتَقَبَّ عَنْهُ ، أَى : بَحَثَ .

وَتَكَبَّهُ ، أَى : عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ .

وَدِمَقَسٌ مُهَدَّبٌ ، أَى : ذُوهُدَابٌ .

وَرَجُلٌ مُهَدَّبٌ ، أَى : مُطَهَّرٌ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصيل يصف مفازة بالبد . والجموح التي تجمع أي لا ينتهي طولها . والقذف البعيدة . والقرب سير الإبل إلى الماء في الليلة الباردة . وتقول ، أي : تذهب به . واستعمل مصدر اختال في موضع مصدر غال لأنها واحد . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك وديوان ذي الرمة (صفحة ٤٣٩) .

(٣) في (ق) : الخيل ، وهو ما ورد في الصحاح .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان والمقاييس بدون نسبة .

وَيُقَالُ : حَمَارٌ مُسَحَّجٌ ، أَيْ : مُعَضَّنٌ .	وَحَدَّثْتُهُ عَنْ فُلَانٍ الْحَدِيثَ .
وَسَرَّجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَالْتَّشْدِيدِ ، أَيْ : وَقَفَّهُ (٤) .	وَدَمَّتْ لِنَفْسِهِ مَضْجَعًا ، أَيْ : لَيْنٌ ، وَقَالَ :
وَالْتَّشْرِيجُ : خِيَاطَةٌ غَيْرُ مُحْكَمَةٍ .	* دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ التَّوْمِ مَضْطَجِعًا (١) *
وَيُقَالُ : سَنَّجُ الْخِيَاطِ الطُّنْبُوبِ (٥) .	وَشَعَّتْ مِسْوَاكَهُ (٢) .
وَالْتَّضْرِيحُ : دُونَ الْإِشْبَاعِ ، وَذَلِكَ فِي الثَّوْبِ إِذَا صُبِغَ .	وَعَرَّثَ كِلَابَهُ ، أَيْ : جَوَّعَهَا .
وَيُقَالُ : عَرَّجَ الْبِنَاءَ ، أَيْ : مَيَّلَهُ . وَعَرَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ : أَقَامَ .	وَلَبَّثَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .
وَفَرَّجَ كَرْبَتَهُ .	وَالْتَّنْقِيثُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وغيره .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفْلَجٌ النَّيَا : إِذَا كَانَ مُنْفَرَجًا .	(ج) ثَبَّجَ الْكِتَابَ : إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ .
وَلحَجَّ الْخَبِيرَ : إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .	وَحَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَيَّقَ .
وَلَهَجَتْهُمْ ، أَيْ : سَلَفَتْهُمْ .	وَحَمَّجَتْ عَيْنَهُ ، أَيْ : غَارَتِ (٣) .
	وَحَرَّجَ التَّلَامُذَةَ .
	وَدَرَّجَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : ضَرَّاهُ عَلَيْهِ ، وَعَوَّدَهُ إِتْيَاهُ .

(١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أنه مثل . وقد ورد في مجمع الأشكال للبيداني وذكر أنه يروى
كذلك : دمت لنبك (١/٣٦٩) .

(٢) أَيْ : فَرَّقَهُ .

(٣) وَيَسْتَعْمَلُ كَذَلِكَ مُتَعَدِيًا ، يُقَالُ : حَمَجَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ : إِذَا صَغُرَ لَيْسَتْشَفَ النَّظَرَ (صَاح) .

(٤) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ وَلَا الْمُنَى فِي الصَّاحِ أَوْ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ فِي الْلسَانِ .

(٥) كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ . وَالطُّنْبُوبُ ظَاهِرُ السَّاقِ أَوْ عَظْمُهُ ، وَتَشْنِيجُ الشَّيْءِ : قَبْضُهُ أَوْ تَقْلِيصُهُ . وَالْعِبَارَةُ غَامِضَةٌ
وَلَمَّا مَحَرَّقَتْ وَصَحَّتْهَا وَشَنَجَ الْخِيَاطِ الثَّوْبَ إِلَى الطُّنْبُوبِ أَيْ : تَصَرَّهُ حَتَّى عَظِمَ السَّاقُ ، وَأَنَّ أَهْلَهُ وَقَدْ فَتَشَتْ عَنْ عِبَارَةِ
الْفَارَابِيِّ فِي الْمَعْجَمِ فَلَمْ أَجِدْهَا وَلَا قَرِيبًا مِنْهَا .

وَبَرَّحَ بِهِ ، أَى : آذَاه .	وَفَضَّجَتِ النَّاقَةُ بَوَلَدِهَا : إِذَا
وَيَلَّحَ ، أَى : أَغْيَا .	جَازَتِ السَّنَةَ وَلَمْ تُنْتَجِجْ ، قَالَ
وَتَرَّحَهُ ، أَى : أَخْرَنَهُ ، يُقَالُ :	حُمَيْدٌ ^(١) :
تَرَّحَكَ التَّوَارِخُ ، أَى : الْمَتَارِحُ ^(٣) .	وَصُهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ فَضَّجَتْ
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُجَدِّحٌ ، أَى :	بِهِ الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدًا ^(٢)
مَخْرُوضٌ ^(٤) .	وَهَبَّجَهُ ، أَى : وَرَّمَهُ .
وَالْمُجَلَّحُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ .	وَهَرَّجَتْ بِالسَّبْعِ : إِذَا صِحَّتْ بِهِ
وَالْمُجَلَّحُ : الْمَأْكُولُ ، وَقَالَ ^(٥) :	وَزَجَّرَتْهُ . وَهَرَّجَتْ بِبَيْرِكِ ، أَى :
* . . . اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجَلَّحُ ^(٦) *	حَمَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْهَاجِرَةِ .
وَجَمَّحٌ ^(٧) الرَّجُلُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ	(ح) بَجَّحَنِي فَبَجَّجْتِ ، أَى : أَفْرَحَنِي
وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا	فَفَرَّحْتِ .

(١) فِي وَصْفِ نَاقَةٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ (صَفْحَةٌ / ٧٣) .

(٣) هِيَ جَمْعُ مَرَّحَ ، وَهُوَ مِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ .

(٤) يَعْنِي مَخْلُوطٌ وَمَحْرُكٌ بِالْمَجْلُوحِ ، وَهُوَ عَوْدٌ فَوْ شَعْبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ .

(٥) يَصِفُ قَلَّةَ الْمَطَرِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْقَائِلُ هُوَ ابْنُ مَقْبَلٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٦) تَمَامُهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَدِيْوَانِ تَمِيمِ بْنِ مَقْبَلٍ (صَفْحَةٌ / ٢٣) :

أَلَمْ تَمَلِي أَنْ لَا يَلِمَ دَجَاقِقِي دَخِيلِي إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلُوحِ

(٧) وَرَدَتْ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٤ / ١٦٧) وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهَا بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى الْجِيمِ .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .. (نَطْلَقُ بِجَمْعِ إِلَى الشَّاهِدِ النَّظْرَ) ، أَى : يَدِيهِهِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ . هَكَذَا فِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى وَكَانَهُ - وَاقَهُ أَحْمَدُ - سَبُو ، فَإِنَّ الْأَزْهَرِيَّ وَالْجَوْهَرِيَّ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرُوهُ فِي حَرْفِ الْحَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ . . . وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَبُو مُوسَى فِي حَرْفِ الْحَاءِ (الْهَيْئَةُ / ١ / ٢٩٢) . وَأَعَادَ ابْنُ الْأَثِيرِ رِوَايَتَهُ فِي حِجَجِ (١ / ٣٤٦) وَنَقَلَ عَنِ الزُّمَخْرَشِيِّ أَنَّهُ قَالَ : « لَهَا لُغَةٌ فِيهِ » .

وَسَبَّحَ لُلهُ ، وَسَبَّحَ اللهُ بِمَعْنَى .
 وَسَبَّحَ اللهُ أَيْضاً بِمَعْنَى صَلَّى .
 وَسَرَّحَهُ إِلَى أَمْرٍ كَذَا . وَسَرَّحَ
 الْأَمْرَ ، أَيْ : سَهَّلَ . وَسَرَّحَ الشَّعْرَ
 قَبْلَ الْمَشْطِ .
 وَيُقَالُ : أَنْفٌ مُسَطَّحٌ : إِذَا كَانَ
 مُنْبَسِطاً جِداً .
 وَسَمَّحَتِ النَّاقَةُ سَيْرًا : إِذَا سَارَتْ
 سَيْرًا سهلاً .
 وَشَبَّحَهُ ، أَيْ : عَرَّضَهُ (٤) .
 وَشَقَّحَ النَّخْلُ ، أَيْ : فَقَّحَ (٥) .
 وَصَبَّحْتَهُ ، أَيْ : أَتَيْتُهُ صَبَاحًا .
 وَيُقَالُ : صَبَّحَكَ اللهُ بِخَيْرٍ .

وَدَبَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ ، وَيُكْرَهُ
 لِلرَّجْلِ أَنْ يُدَبَّحَ فِي الرَّكْعِ (١) .
 وَدَمَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ ظَهْرَهُ (٢) .
 وَذَرَّحَتْ الزُّعْفَرَانُ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ :
 إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ مِنْهُ شَيْئاً يَسِيرًا .
 وَرَجَّحَ أَحَادَ قَوْلِيهِ عَلَى الْآخَرِ .
 وَيُقَالُ : فُلَانٌ ، يُرْشِّحُ وَلَدَهُ لِأَمْرٍ
 كَذَا ، أَيْ : يَرِيئُهُ لَهُ وَيُعِدُّهُ .
 وَرَقَّحَ مَعِيشَتَهُ ، أَيْ : أَضْلَحَهَا ،
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ :
 يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ
 يَعْيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ (٣) .
 وَرُنَّحَ ، أَيْ : غُشِيَ عَلَيْهِ .

(١) الحديث ، كما في النهاية (٢/٩٧) : « إنه نهي أن يدبج الرجل في الصلاة » .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره . ومنه دربج و دلبج ، بنفس المعنى ، جاءا عن طريق المخالفة ، وفي اللسان مادة (دربج) قال الأصمسي : « قال لي صبي من أعراب بني أمية دلبج أي طأطىء ظهره ، قال : ودربج مثله » .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٩) والصحاح واللسان ، وهو البيت رقم (٨) من المفضلية رقم ١٢٧ (صفحة ٤٣٠) .

(٤) بمعنى جملة عريضا .

(٥) يقال : تفقحت الوردة : إذا تفتحت (صحاح) .

وطفَّحَتْ الحَوْضَ ، أى : مَلَّأَتْهُ .
 وطلَّحَتْهُ الإِبِلُ ، أى : أَعَيْتَهُ .
 وفتح الأبوابَ ، وغلَّقَها ، شدَّد
 للكثرة .
 وفرَّحَه وأفرَّحَه بمعنى ، ففرَّح .
 وفتح النَّخْلُ . وفتح الجِرْوُ : إذا
 فتح عينيه .
 وقبَّح عليه فِعْلُهُ .
 وقدَّح فرَّسه ، أى : أضمره .
 وقدَّحَتْ عَيْنُهُ ، أى : غارت .
 وقزَّح قِدْرَهُ ، أى : ألقي فيها
 القزَّح ، وهو التَّابِلُ .

وصرَّح بالشئِ : إذا لم يُعْرَضْ به .
 وصرَّح الشَّرَابُ : إذا صار صَرِيحًا
 بعد أن هدَّر ، قال الأَخطل^(١) :
 كُتِّتْ ثلاثة أحوال بِطِينَتِهَا^(٢)
 حتى إذا صرَّحت من بعد تَهْدَارِ
 ويقال [فى المثل]^(٣) : « صرَّح الحقُّ
 عن مَحْضِهِ »^(٤) . ويقال : صرَّحتُ
 كَحَلِّ^(٥) : إذا أصابت النَّاسَ السنَّةُ .
 وصرَّحَ بيديهِ^(٦) .
 وطرَّحَه ، أى : أكثر طرَّحَه ، وقال^(٧) :
 أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِ حَدِيدِ
 لَدَ النَّابِ أَخَذْتَهُ عَقْرًا فَتَطْرِيحُ

(١) يصف الخمر ، كما ورد فى الصحاح (كم) . ورواية الصحاح كرواية الفارابى ، لكن رواية اللسان
 (كم) للشطر الثانى . « حتى اشترأها عبادى بدينار » . وهى رواية المرمى فى رسالة الغفران (صفحة ٥٧٠) .
 والبيت - برواية الفارابى - من قصيدة اعتبرها أبو زيد القرشى إحدى الملمحات (جمهرة اشعار العرب صفحة ٩٠٦) .
 وورد فى ديوان الأخطل (صفحة ١١٧) برواية الفارابى .
 (٢) فى حاشية الأصل : « كت ، أى : سرت ، وتهدار ، أى : غليان » .
 (٣) زيادة من (ط) و (س) .
 (٤) المستقصى (٢ / ١٤٠) ، يضرب فى ظهور الأمور عقب استناره .
 (٥) فى حاشية الأصل : « ينون ولاينون ، وترك التنوين أغلب . ولا يدخلها ألف ولا م ، وهى معرفة بمنزلة
 هنيذة » .

(٦) أى صفىق .
 (٧) القائل هو أبو ذؤيب الهذلى (ديوان الهذليين ١ / ١١٠) ورواه :
 أَلْفَيْتَ . . . إخذته . . .

ورواية اللسان : المسد بضم الميم . والذى فى معجم البلدان يفتحها . والشاهد فى أدب الكاتب (ص ٣٣٠) برواية الفارابى
 فيها عدا الفعل الذى ضبط : أَلْفَيْتَ (المسد : موضع - المفر : التعفير فى التراب - التطريح : هو أن يرمى به هاهنا وهاهنا) .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يُقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتَهُ مِنْ طَنَاهُ ^(١) .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يُقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتَهُ مِنْ طَنَاهُ ^(١) .
وَقَدَحْتُ الْبَابَ ، مِنْ الْقَنَاحَةِ ^(٢) .
وَكَدَحَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ .

(خ) دَبَّخَ الرَّجُلُ ، أَيْ : طَأَطَأَ ظَهْرَهُ .

وَيُقَالُ : سَبَّخَ اللَّهُ عَنْكَ الْحَيُّ ،
أَيْ : خَفَّفَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تُسَبِّخُنِي عَنْهُ بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ » ^(٧) .

وَلُقِّحَ النَّخْلُ ، وَيُقَالُ [فِي الْمَثَلِ] ^(٣) :
« النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ تَلْقِيحٌ لِلْعَمُولِ » ^(٤) .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُمَدِّحٌ ، أَيْ :
مَمْدُوحٌ بِكُلِّ لِسَانٍ .

وَسَبَّخَ الرَّجُلُ : إِذَا نَامَ نَوْمًا
شَدِيدًا .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مُشَدِّخِي
الرُّؤُوسِ ^(٨) ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَيُقَالُ : مَلَّحْتُ الْقِدْرَ : إِذَا
أَكْثَرْتَ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ . وَجَزُورٌ
بِمُلَّحٍ ، أَيْ : سَمِينٍ ، لَوْ قَالَ الشَّاعِرُ ^(٥) :
« بَقِيَّةٌ زَادَ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ » ^(٦) [

وَيُقَالُ : فَسَّخَهُ بِالْمِسْكِ : إِذَا
لَطَّخَهُ بِهِ .

وَفَرَّخَ الطَّائِرُ ، مِنْ الْقَرَّخِ .

(١) العنق - كما في الصحاح - لزوق الطحال بالجانب من شدة العطش .

(٢) القناحة - كما في الصحاح والقاموس - مفتاح معوج . وتلقيح الباب إصلاح ذلك عليه .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) المستقصى (١ / ٣٥٣) .

(٥) هو عروة بن الورد ، كما ورد في الصحاح والبيت بتمامه - كما رواه :

أقمنا بها حيننا وأكثر زادنا * بقية لحم من جزور ملح

ورواية ديوان عروة (صفحة ٤١) ،

ينوءون بالأهلي وأفضل زادم * بقية لحم من جزور ملح

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٧) في النهاية (٢ / ٣٣٢) : في حديث عائشة « أنه سمعها تدعو على سارق سرقها ، فقالت : لا تسبخنني عنه

بدمائك عليه » أى : لا تخفني عنه الإثم الذى استحقه بالسرقة .

(٨) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : الرأس .

فما تعارف منها ائتلف، وماتناكر
منها اختلف^(٤) ،

ويُقال : غُرْفَةٌ مُحَرَّدة : فيها
حَرَادِي الْقَصَب . وبيت مُحَرَّد ،
أى : مُسَنَّم . وَقَدَّه لَمْ يُحَرِّدْ ، أَى :
لَمْ يُعَوِّج .

وَحَمَدْتُ اللَّهَ ، وَمَجَّدْتُهُ ، أَى : قَلْتُ
إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ .

وَيُحَضِّدُ ، أَى : قَطَعَ ، وَقَالَ^(٥) :

* أَوْخِرَوُعٌ لَمْ يُحَضِّدِ *^(٦) .

وَيُحَلِّدُ اللَّهَ فِي الْجَنَّةِ . وَالتَّحْلِيدُ :

التَّسْوِيرُ ، وَيُقَالُ : فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :

(وَلِذَٰنِ مُخَلَّدُونَ)^(٧) ، أَى :

وَفَنَّخَهُ ، أَى : ذَلَّلَهُ .

وَمَرَّخَ جَسَدَهُ^(١) .

(٥) بَرَّدَ الْمَاءَ .

وَبَعَّدَهُ ، وَبَاعَدَهُ ، بِمَعْنَى .

وَالتَّشْرِيدَ فِي الدَّبْحِ : الْكُثْرُ^(٢) .

وَيُقَالُ : جَرَّدَهُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « جَرَّدُوا الْقُرْآنَ »^(٣) .

وَجَعَّدَ شَعْرَهُ .

وَجَلَّدَ جَزْوَرَهُ ، كَمَا تَقُولُ : سَلَخَ

شَاتَهُ .

وَيُقَالُ : جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ،

(١) ومرضه كذلك إذا دهنه بالمروخ ، وهو ما يمرض به البدن من دهن وغيره . (القاموس) .

(٢) قبل أن يبرد الملبوح ، كما ورد في الصحاح .

(٣) أى لا تفرقوا به شيئا من الأحاديث ليكون وحده مفرداً (النهاية ١ / ٢٥٦) .

(٤) النهاية (١ / ٣٠٥) .

(٥) هو طرفه ، كما ورد في اللسان والبيت يتامه : كافي (ديوان طرفة صفحة ٥١) :

كأن البرين والدماليج علققت
عل عشر أو شروع لم يخضد

(٦) في حاشية الأصل : شبه قامة جارية بخروج .

(٧) الآية : ١٧ من سورة الواقعة .

فَعَلَ

وَسَبَدَ الشُّعْرُ بَعْدَ الْحَطِّقِ ، أَى :
خَرَجَ .

وَيُقَالُ : دَرُوعٌ مُسْرَدَةٌ ، أَى :
مَعْرُزَةٌ .

وَسَمَدٌ مِثْلُ : سَبَدٌ ^(٧) . وَسَمَدُ الْأَرْضِ
مِنَ السَّمَادِ ^(٨) . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :
(حُشْبٌ مُسْنَدَةٌ) ^(٩) ، شَدَّدَ لِلكَثْرَةِ .
وَشَرَدَهُ ، أَى : طَرَدَهُ .

وَيُقَالُ : شُرِبَ مُصَرَّدٌ ، أَى :
مُقَلَّلٌ . وَصُرِدَ الرَّجُلُ ، أَى : سُقِيَ
قَلِيلًا .

وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ
وَصَفَّدَهُ ، أَى : شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .

وَضَمَدَ رَأْسَهُ : إِذَا لَفَّهُ بِخِرْقَةٍ أَوْ
مَنْدِيلٍ أَوْ ثَوْبٍ ، مَا خَلَا الْعِمَامَةَ .

مَسُورُونَ ^(١) ، وَأَنْشَدَ الْكَلْبِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ
أَهْلِ الْيَمَنِ فِي ذَلِكَ :

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا

أَعْجَازَهُنَّ أَقَاوِزُ ^(٢) الْكُثْبَانِ ^(٣)

وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ : إِذَا عَظُمَتْ
ضُرُوعُهَا ، يُقَالُ فِي الْمِثْلِ : «رَمَدَتْ
النَّضَانُ فَرَبَّقَ رَبَّقِي» .

وَرَمَدَ شَوَاهِهِ ، أَى : لَطَّبَهُ بِالرَّمَادِ ،

وَفِي الْمِثْلِ : «شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا
أَنْضَجَ رَمَدًا» ^(٥) .

وَزُنَّدَ ، أَى : جَبَّنَ ^(٦) .

وَزَهَّدَهُ فِي الشَّيْءِ ، وَهُوَ ضِدُّ رَغْبِهِ
فِيهِ .

وَسَبَدَ شَعْرَهُ : إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .

وَسَبَدَ رَأْسَهُ ، وَهُوَ تَرَكَ الْأَذْهَانَ .

(١) من قولهم : سورته ، أَى : ألبسته السوار .

(٢) في حاشية الأصل : « جمع أقواز ، والأقواز : جمع قوز وهو : ما يستدير من الرمل » .

(٣) لم يرد المعنى ولا الشاهد في الصحاح . وهما في اللسان ، ونقلهما عن أبي عبيد .

(٤) أَى هيه الأرباق لتشد فيها رؤوس أولادها . لأن ترميدها علامة على قرب وضعها . يضرب لما لا ينتظر

وقوعه انتظارا طويلا . (الميداني ١ / ٤١٠) .

(٥) الميداني (١ / ٥٠٤) يضرب لمن يفسد اصطناعه بالذن ويردف صلاحه بما يورث سوء الظن .

(٦) في الصحاح والقاموس أن المزنذ الضيق البخيل .

(٧) في معناها الأول ، كما ورد في كل من الصحاح والقاموس .

(٨) في هامش الأصل : أَى : التراب ، والسرجين الذى يصلح به الزرع وغيره .

(٩) الآية : ٤ من سورة المنافقون .

وَقَنَّده، أى : كَتَبَه ، وَضَعَه ،
وَعَجَّزه .

ويُقَال : قَرَّذَ بِعَيْرِكَ ، أى : انزَع
عنه القِرْدَان .

ويُقَال : قَلَّده أمرَ كذا . وَقَلَّده
المرأة^(٥) .

وكَبَّدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ : إِذَا تَوَسَّطَهَا .
وَلَبَّدَ الثَّرَى الأَرْضَ . وَلَبَّدَ الحَاجُ
رأسه^(٦) .

ويُقَال : رَجُلٌ ، مُلَهَّدٌ بِإِجْمَاعِ
الرِّجَالِ^(٧) ، أى : مُوجَّأً^(٨) بِهَا مِنْ ذُلِّه .

وَمَجَّدتُ اللهَ : وَمَجَّدتُ الدَّابَّةَ ،
أى : عَلَفْتُهَا نِصْفَ بَطْنِهَا ، وَهِيَ
لُغَةٌ أَهْلِ نَجْدٍ .

وَعَبَّده ، أى : ذَلَّلَهُ . وَالْمُعَبَّدُ :
المَكْرَمُ . وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدَادِ ،
وقال^(١) :

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَى^(٢) فَإِنِّى^(٣)

أَرَى المَالَ عِنْدَ البَاخِلِينَ^(٤) مُعَبَّدًا

وَبِعَيْرٍ مُعَبَّدٍ ، أى : مَطْلِي^١ بِالقَطِرَانِ .

ويُقَال : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ ، أى :

مَالَيْتُ . وَعَبَّده ، أى : اسْتَعْبَدَه .

وَعَتَّده ، وَأَعْتَدَه ، أى : هَيَّأَه .

وَعَرَّدَ ، أى : فَرَّ .

ويُقَال : كَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أى :

مُغْمَضٌ .

وخيَوطٌ مُعَقَّدَةٌ : شَدِيدٌ لِلكثرةِ .

وَعَرَّدَ ، أى : صَوَّتَ .

(١) فى حاشية (ق) : يخاطب امرأته . والقائل هو حاتم ، كما ورد فى اللسان .

(٢) رواية حاتم (صفحة ٢٣) : عليك .

(٣) رواية اللسان لهذه الشطرة : * تقول ألا تبق عليك فإننى * .

(٤) بدلا فى (ط) : المسكين . وقد ورد هذا كذلك بحاشية الأصل وبنسخة (ق) وباللسان ، وهى رواية ديوان

حاتم (صفحة ٢٣) .

(٥) من القلادة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) أى وضع عليها صنفا أو غيره ، كما ورد بحاشية الأصل . وذلك لئلا يشعث فى الإحرام كما ورد فى الصحاح .

(٧) ورد التمييز فى قول طرفة :

بعلى عن الجلى سريع إلى الخلق * ذلول بإجماع الرجال ملهد

(انظر اللسان - لمد) .

(٨) أى ملفوع منعى .

وَنَجَّدَهُ مُدَاوِرَةُ الشُّثُونِ، ^(٦) أَى :
 أَحْكَمَهُ ذَلِكَ .
 وَنَقَّدَ، وَأَنْقَدَ بِمَعْنَى .
 (ر) يَلْدُرُ مَالَهُ، أَى : أَنْفَقَهُ مُسْرِفًا .
 وَبَشَّرَهُ فَأَبَشَّرَ .
 وَبَصَّرْتُهُ الشَّيْءَ فَأَبْصَرْتُهُ . وَبَصَّرَ ،
 أَى : أَتَى الْبَصْرَةَ .
 وَبَقَّرَ الصَّبِيَانَ، أَى : لَعِبُوا
 الْبُقَيْرَى ^(٧) ، وَقَالَ ^(٨) :
 وَمَالَتْ فَمَا تَنْفِكُ ^(٩) حَوْلَ مُتَالِعٍ
 لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبٌ

وَمَرَدَ الْبِنَاءَ، أَى : مَلَّسَهُ .
 وَمَهَّدَ عُنْرَهُ، أَى : بَسَطَهُ .
 وَنَجَّدَ الْبَيْتَ، أَى : زَخَّرَهُ .
 وَيُقَالُ : دَأَى ^(١٠) مُنْضِدًا، أَى :
 مَوْضُوعٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَضَعًا
 مِتْرَاصِفًا .
 وَيُقَالُ : هَجَّدْنَا، أَى : نَوَّمْنَا، قَالَ لَيْبِدٌ :
 * قَالَ هَجَّدْنَا فَقَدَ طَالَ السُّرَى ^(١١) *
 وَهَرَدَ لَحْمَهُ، أَى : أَنْضَجَهُ ^(١٢) .
 (ذ) تَبَّذَهُ، أَى : أَكْثَرَ تَبَّذَهُ، وَقَالَ ^(١٣) :
 هَلَّا غَضِبْتَ لِرِجْلِ جَا
 رِكَ إِذْ تَبَّذَهُ حَضَاجِرٌ ^(١٤)

- (١) البأى : فقر الكاهل والظهر ، وقيل فراخيف الصدر ، وقيل ضلوعه في ملتقاه وملتحى الجنب . وقيل خزر العنق .. (انظر اللسان - دأى) . وقد وردت الكلمة في نسخة (ق) « شئ » ، بدلا من « دأى » .
 (٢) عجزه ، كما في ديوان لبيد (صفحة ١٨٢) « وقد رنا إن خنى دهر غفل » . ورواية الصحاح واللسان : إن خنا الدهر ، ووردت تكلمة في (ط) : وتدجى بعد حول قد كل . (٣) حتى تهرا وتفسخ (صحاح) .
 (٤) القائل هو الخطيئة ، كما ورد بحاشية الأمل والصحاح واللسان (حضر) والحامسة البصرية (٢ / ٢٨٨) .
 (٥) في حاشية الأمل : يخاطب به الزيرقان ويعيره على غدر امرأته بجاره ، فشبهها بالحضاجر لعظمتها وسننها .
 والحضاجر : الضبع ، لفظه لفظ الجمع ، ومعناه الواحد . وقد ورد البيت في مجالس ثعلب (صفحة ٣٧٧) وعلق عليه بقوله : حضاجر : جمع حضجر ، وهو الوخب . فسيت الضبع به ، شبهت به من عظم جوفها . ورواه ثعلب : إذ يتك...
 وروى في الحامسة البصرية « لما ريتك » ورواية ديوان الخطيئة (صفحة ٣٣) كرواية الفارابي
 (٦) ورد التمييز في قول سحيم بن وثيل :
 أخو خصين مجتمع أشدى * ونجدنى مداورة الشثون .
 (انظر الصحاح - نجد) .
 (٧) قال : في الصحاح : وهى كومة من تراب وحولها خطوط .
 (٨) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأمل . والقائل هو طليل الفتوى ، كما ورد في اللسان
 (٩) رواية الصحاح واللسان : أبنت فما تنفك .

استدار بخط دقيق من غير أن
يَغْلُظ .

وحذَّره الشيء ، فحذَّره .

وحسرتُه ، أى : حملته على الحسرة .

وحسرت الطيرُ : إذا سقطَ ريشها

وحقر الحرف ، أى : صغره .

وخبره ، وأخبره واحد .

وخذرت الجارية من الخذر .

والتخسير : الإهلاك .

ويقال : كشح مُخَصَّر ، أى :
دقيق .

وخَصَّره ، أى : جعله أخَصِر .

وخَفَّرها فَخَفَّرت ، من الحَفَر وهو

الحَيَاء . وخَفَّره ، أى : أجاره ،
وقال (٤) :

* يُخَفِّرُنِي سِينِي إِذَا لَمْ أَخْفِ (٥) *

وخَمَّر وجهه ، أى : غَطَّاه .

ويَكَّر ، ويَكَّر ، بمعنى .

وتَبَّره ، أى : أَهْلَكَه .

وتَمَّر اللحم ، أى : قَدَّدَهُ ، وقال (١) :

لها أَشَارِيرٌ من لحمٍ تُتَمَّره

من الثعالبِ ووَحَزَّ من أرائيها (٦)

أراد الثعالب والأرانب ، فأبدل

من الباء ياء .

وثَمَرَ اللهُ ماله ، أى : كَثَّر . وثَمَّر

اللبنُ : إذا ظهر عليه تَحَبُّبٌ وزُيْد .

وجَمَّرتُ البئر ، أى : وَسَّعت .

وتَجَمَّير الجيوش : حَبَسَهُم في أرض

العدو .

وحَبَّرتُ القصيدَةَ . وحَبَّرتُ

الشيء ، أى : حَسَنْتَهُ . وكان يقال

لَطُفَيْلُ القَنَوِيِّ : مُجَبَّرٌ لِتَحْسِينِهِ

الشُّعر .

ويقال : حَجَّرَ حَوْلَهَا بِكَيْ ، أَرَادَ

حَوْلَ العَيْنِ (٣) . وحَجَّرَ القَمَرَ : إِذَا

(١) هو أبو كاهل اليشكري قاله في وصف عقاب ، شبه راحلته بها (اللسان - تمر)

(٢) البيت في مجالس ثعلب بلون نسبة (ص ١٩٠) وهو في الصحاح واللسان كذلك .

(٣) عبارة الصحاح : والتجبير أيضا أن تم حول عين البعير بميم مستدير .

(٤) هو أبو جندب المدلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية الأصل : أى أكون في أمان بسيفي إذا لم يؤمنني أحد . وصدده في اللسان :

* ولكنني جبر الفضا من ورائه *

وهو كذلك في ديوان المدليين (٣/٩٣) .

وَسَخَّرَهُ، أَي : ذَلَّلَهُ .
 وَسَطَّرَ ، أَي : أَلْفَ شَيْئًا لَا
 أَصْلَ لَهُ .
 وَسَعَّرَ السُّعْرَ .
 (وَسُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا^(٦)) ، أَي : حُيِّسَتْ
 عَنِ النَّظَرِ .
 وَسَمَّرَ اللَّبْنَ ، أَي : جَعَلَهُ سَمَارًا^(٧) .
 وَشَتَّرَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
 وَشْتَمَهُ .
 وَيُقَالُ : دَبَّاجٌ مُشَجَّرٌ : إِذَا كَانَ
 زَبْرُجُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .
 وَشَعَّرَ الْجَنِينَ ، بِمَعْنَى أَشْعَرَ .
 وَشَمَّرَ ثَوْبَهُ . وَشَمَّرَ السَّهْمَ بِمَعْنَى
 أَرْسَلَهُ .
 وَشَهَّرَهُ وَشَهَّرَهُ^(٨) .
 وَصَبَّرَهُ ، أَي : قَالَ لَهُ : اصْبِرْ .

وَدَبَّرَ الْأَمْرَ ، وَدَبَّرَ الْعَبْدَ^(١) .
 وَدَمَّرَهُ ، وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ، أَي :
 أَهْلَكَهُ .
 وَذَكَرَ الْأِسْمَ . وَذَكَرَهُ الشَّيْءُ ،
 وَفِي الْمَثَلِ : «ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ
 نَاسِيًا»^(٢) . أَوْفَى الْمَثَلِ : «ذَكَرْتَنِي فَوْكَ
 حِمَارِي أَهْلِي»^(٣) . وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ ، أَي :
 وَعَظَّهُ فَاتَّعَظَ .
 وَذَمَّرَ الْجَنِينَ : إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ
 فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ؛ لِئِنْظَرَ أَذْكَرَ جَنِينُهَا
 أُمَّ أَنْثَى .
 وَيُقَالُ : جَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ مِنَ السُّتْرِ .
 وَسَخَّرَهُ ، أَي : عَلَّلَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
 (إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحُورِينَ^(٤)) قَالُوا :
 مِنَ الْمُعَلَّلِينَ ، قَالَ لَبِيدٌ :
 فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَنْ نَحْنُ فَإِنَّا
 عَصَافِيرٌ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمَسْحُورِ^(٥)

- (١) إِذَا اتَّقَى مَعَهُ صَاحِبُهُ عَلَى عَتَقِهِ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ .
- (٢) الْمِيدَانِي (١ / ٣٨٨) وَالْمُسْتَقِيمِي (٢ / ٨٥) .
- (٣) زِيَادَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ وَقَصَتْهُ فِي الْمِيدَانِي (١ / ٣٨٣) وَالْمُسْتَقِيمِي (٢ / ٨٥) .
- (٤) الْآيَةُ ١٥٣ وَالْآيَةُ ١٨٥ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ .
- (٥) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ (ص ٥٦) .
- (٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : «لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا» (الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجْرِ) .
- (٧) وَذَلِكَ إِذَا رَفَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُسَمَّى اللَّبْنُ الرَّقِيقَ سَمَارًا .
- (٨) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَوَطَّرَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَتْ خَثُورَتُهُ
رَأْسَهُ .
وَوَطَّرَهُ فَطَهَّرَهُ .
وَوَطَّرَ الزَّرْعُ : إِذَا طَلَعَ ^(٢) . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ ، مُطَّرٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ
دَوْلَةٍ .
وَوَطَّرَ مِنْ امْرَأَتِهِ ، أَي : ظَاهَرَ .
وَوَجَّرَ عَنْ كَذَا . وَالْمَعْبَرُ : الَّذِي
يُجَبَّرُ الرُّوْيَا .
وَوَعَّرَ فِي حَاجَتِهِ ، أَي : قَصَّرَ .
وَوَعَّرَهُ ، أَي : لَطَّخَهُ بِالْعَدِيرَةِ .
وَوَعَّرَهُ ، أَي : أَعَانَهُ ، وَعَظَّمَهُ .
وَوَعَّرَهُ ، أَي : ضَرَبَهُ كَالثَّادِيْبِ .
وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ .
وَعَشَّرَ الْمُصْحَفَ . وَعَشَّرَ الْجِمَارَ ،
أَي ^(٣) : نَهَقَ . وَعَشَّرَتِ النَّاقَةُ : إِذَا
بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ .
وَعَقَّرْتُهُ فِي التَّرَابِ ، أَي : مَرَّغْتُهُ .
وَالتَّغْفِيرُ : أَنْ تُرْضِعَ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ

وَوَصَّدَرَ كِتَابَهُ بِكَذَا ، أَي : جَعَلَ لَهُ
صَدْرًا ، وَوَصَّدَرَ الْفَرَسَ ، أَي :
سَبَقَ بِصَدْرِهِ ، وَقَالَ ^(١) :
كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا صَدَّرَنَ مِنْ عَرَقٍ
سَيْدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُورٌ
وَوَصَّدَرَ عَنِ الْبَعِيرِ ، مِنَ التَّصْدِيرِ ،
وَهُوَ الْحِزَامُ .
وَوَصَّرَ خَدَّهُ وَصَاعِرَهُ ، أَي : مَيَّلَهُ
مِنَ الْكِبَرِ
وَوَصَّرَ الْاسْمَ : وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ أَوَّلُهُ ،
وَيَفْتَحُ ثَانِيَهُ ، يَأْتِي بِيَاءٍ تِلْكَهُمَا .
وَوَصَّرَهُ ، أَي : جَعَلَهُ أَصْفَرَ .
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُصَبَّرٌ الْخَلْقُ :
إِذَا كَانَ مُوْتَقًى الْخَلْقِ .
وَوَشَّرَ مُصَفَّرٌ ، أَي : مُفْتَلٌّ ، عَلَى
ثَلَاثِ طَلَاقَاتٍ .
وَيُقَالُ ضَمَّرَ فَرَسَهُ : وَهُوَ أَنْ يَعْطِفَهُ
حَتَّى يَسْمَنَ ، ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْقُوَّةِ ،
وَذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

(١) هو طغيلة كما ورد في الصحاح . وقد قاله يصف الفرس . والسيد : الذئب .

(٢) طلع مقدار الظفر . كما ورد في الصحاح .

(٣) نهق عشرة أصوات في طلق واحد ، كما ورد في الصحاح .

وَقَفَّرْنَا لِلْوَدِيَّةِ^(٤) ، أَى : حَفَرْنَا لَهَا
فَقِيْرًا^(٥) .

وَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ .

وَفَهَّرَ ، أَى : أَغْنَى .

وَقَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَى : ضَيَّقَ .
وَقَتَّرْتُ لِلْأَسَدِ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ .

وَقَدَّرَ ، وَقَدَّرَ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : فُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ .

وَقَصَّرَ فِي الْحَاجَةِ ، أَى : تَوَانَى
فِيهَا . وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ بِمَعْنَى قَصَرَ .
وَقَصَّرَ الْحَاجُّ مِنْ شَعُورِهِمْ .

وَقَطَّرَ الْمَاءَ . وَقَطَّرَهُ ، أَى : أَلْقَاهُ
عَلَى أَحَدٍ قُطْرِيَهُ . وَقَطَّرَ الْجَلْبَ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « التَّفَاضُ يُقَطِّرُ
الْجَلْبَ »^(٦) .

غَيْرُهَا وَلَدَهَا ، ثُمَّ تَدَعَهُ ، ثُمَّ تَرْضَعُهُ ،
ثُمَّ تَدَعُهُ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ
تَفْطِمَهُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَفَّرَى ،
أَى : بَيَّضَى »^(٢) .

وَعَقَّرَهُ ، أَى : أَكْثَرَ عَقْرَهُ .

وَعَكَّرْتُ الْمَاءَ وَأَعَكَّرْتُهُ ، أَى :
جَعَلْتُ فِيهِ عَكْرًا .

وَعَمَّرَهُ اللَّهُ طَوِيلًا .

وَعَمَّرْتُ الْجَارِيَةَ وَجَهَّهَا ، مِنَ الْعُمَرَةِ ،
وَهِيَ الْوَرَسُ .

وَفَتَّرَهُ فَفَتَّرَ .

وَفَجَّرَ الْأَنْهَارَ ، فَتَفَجَّرَتْ .

وَفَحَّرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : قَضَى لَهُ عَلَيْهِ
بِالْقَلْبِ^(٣) .

وَقَسَّرَ الْكَلَامَ .

وَقَطَّرَهُ فَأَفْطَرَ .

(١) وأصله أن تسمح المرأة ثديها بشئ من التراب تنقيرا للصبى .

(٢) أى استبدل أغانما بيضا بأغانمك السود فإن البركة فى الأولى . وفى النهاية : أى اخلطى غنمك بغم غفر

واحدها عفراء (٢٦١/٣) .

(٣) أى الظفر والفوز .

(٤) الودى : صنار الفسيل مفردة وديه .

(٥) أى حفيرا يحفر حولها .

(٦) أى أن التفاض يحمل صاحبه على تقطير الإبل لأنها تموت من الخزال ، يضرب فى شدة الحال (المستقصى

٣٥٣/١) وهو كذلك فى الميدانى (٢/٣٨٧) . وقد سبق المثل فى بابي فعال وفعال يفتح الفاء وضمها .

* وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمْشِرِ^(٣) *

وَمَصَّرَتِ الْعَنْزُ، أَي : صَارَتْ
مَصُورًا^(٤) . وَمَصَّرَ الْمِصْرَ [أَي :
جَعَلَهُ مِصْرًا]^(٥) . وَالْمِصَّرُ : ثَوْبٌ
مِصْبُوعٌ فِيهِ صُفْرَةٌ قَلِيلَةٌ^(٦) .

وَفِي الْحَدِيثِ : «مُضَّرٌّ مَضَّرَهَا اللَّهُ
فِي النَّارِ»^(٧) .

وَيُقَالُ : دُرُّ مُنْتَرٍ ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .
وَنَشَّرَ مِنَ النَّشْرَةِ^(٨) . وَصَحْفٌ مَنَشَّرَةٌ ،
شُدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «كُلُّ مَوْلُودٍ
يُؤَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ

وَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ ، أَي : عَمَّقَ .
وَكَبَّرَ اللَّهُ .

وَكَثَّرَهُ اللَّهُ ، فَكَثُرَ .

وَكَدَّرَ الْمَاءَ . وَكَدَّرَ مَا صَفَا مِنْ
عَيْشِهِ .

وَكَسَّرَهُ ، أَي : أَكْثَرَ كَسْرَهُ .

وَكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ : إِذَا وَضَعَ

يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، وَتَطَامَنَ لَهُ .

وَكَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ . وَكَفَّرَ الرَّجُلُ

عَنْ يَمِينِهِ .

وَمَشَّرَ الْقَيْدَرَ : إِذَا قَسَمَ مَا فِيهَا ،

وَقَالَ^(١) :

(١) النَّائِلُ هُوَ الْمُرَارُ بْنُ سَعِيدِ الْقَعْمِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ نَقْلًا عَنْ ابْنِ بَرِي ، وَالْمُرَارُ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ
كَثِيرُ الشُّعْرِ ، مِنْ شُعْرَاءِ الْحِمَاةِ الصَّنْعِيِّ (الرَّحْشِيَّاتِ) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْفَرْفِ .

(٣) هَذَا عَجَزَ بَيْتِ صَدْرِهِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ : * فَقُلْتُ أَشِيْمَا مِشْرَةَ الْقَدْرِ حَوْلَنَا *

أَوْ كَمَا ذَكَرَ ابْنُ بَرِي : * وَقُلْتُ أَشِيْمَا مِشْرَ الْقَدْرِ حَوْلَنَا *

وَهُنَاكَ رِوَايَةٌ ثَلَاثَةٌ : * فَقُلْتُ لِأَهْلِ مِشْرُوا الْقَدْرِ حَوْلَكُمْ *

(انظُرِ اللِّسَانَ - مِشْرَ)

(٤) وَذَلِكَ إِذَا كَانَ لِبَيْتٍ قَلِيلِ الْخُرُوجِ يَجْلِبُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ : وَالْمِصْرُ : الطِّينُ الْأَحْمَرُ ، وَالْمِصْرُ كَمِطْمٍ : الْمِصْبُوعُ بِهِ .

(٧) أَيَّ جَمَلَهَا ، أَوْ جَمْعَهَا ، أَوْ أَهْلَكَهَا (النَّهْيَةُ ٤ / ٣٣٨) .

(٨) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْمُبَارَةُ فِي (ط) ، وَفِي الصَّحَاحِ : وَهِيَ كَالْتَعْوِيزِ وَالرَّقِيَّةِ .

قَطَعَتِ الدَّهْرَ كَالسَّلِيمِ المَعْنَى^(٥)
 تُهَلِّدُ فِي دِمَشْقَ فَمَا تَرِيمُ^(٦) .
 (ز) أَبْرَزَهُ وَبَرَزَهُ فَبَرَزَ ، وَبَرَزَ عَلَى
 أَصْحَابِهِ : إِذَا فَاقَهُمْ .
 وَجَهَّزَهُ بِجَهَّازِهِ .
 وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُطْرَزٌ بِالذَّهَبِ .
 وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَارَتْ
 عَجُوزًا . وَعَجَزَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى
 الْعَجْزِ . وَعَجَزَهُ ، أَيْ : ثَبَّطَهُ .
 وَغَرَزَ الْجِرَادُ ، أَيْ : أَثْبَتَ أَذْنَابَهُ
 فِي الْأَرْضِ لِيَبْيِضَ .
 وَنَقَزَ السَّهْمَ ، أَيْ : دَوَّرَهُ .
 وَنَقَزَهُ فَنَقَزَ ، أَيْ : وَثَبَهُ .
 (س) بَسَّسْتُ عَنْهُ ، أَيْ : تَأَخَّرْتُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتْرَسٌ ، أَيْ :
 يَتْرَسُ بِالتُّرْسِ .

هُمَا اللَّذَانِ يَهُودَانِهِ أَوْ يُنْصَرَانِهِ
 أَوْ يُمَجَّسَانِهِ^(١) .
 وَنَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَضَّرَهُ ، أَيْ :
 حَسَّنَهُ .
 وَنَفَّرَهُ ، وَأَنْفَرَهُ بِمَعْنَى ، فَنَفَّرَ .
 وَنَفَّرَهُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ [أَيْ :
 حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ]^(٢) .
 وَنَفَّرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَيْ : بَحَثَ عَنْهُ .
 وَنَكَرَهُ فَتَنَكَرَ ، أَيْ : غَيَّرَهُ
 فَتَغَيَّرَ .
 وَهَجَّرَ ، أَيْ : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .
 وَهَدَّرَ الْفَحْلُ ، أَيْ : صَاحَ ،
 يُقَالُ : «هُوَ كَالْمَهْدُرِّ فِي الْعِنَةِ»^(٣) ،
 يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَصِيحُ وَيَجَلُّبُ ، ثُمَّ
 لَا يَكُونُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ ،
 قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ^(٤) :

- (١) لِنَهْيَةِ (٤٥٧/٣) .
 (٢) المِيدَانِي (١١٦/٢) وَالْعِنَةُ مِثْلُ الْحَظِيرَةِ مِنَ الشَّجَرِ لِلإِبِلِ . يَضْرِبُ الرَّجُلُ لَا يَنْقُذُ قَوْلَهُ ، وَالمَتَوَعَدُ مِنْ
 بَيْدٍ مِنْ غَيْرِ قَلْوَةٍ (المَسْتَقْمَى ٢/٢١٠) .
 (٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْوَلِيدَ كَتَبَ هَذَا إِلَى مَعَاوِيَةَ حِينَ تَجَهَّزَ لِقِتَالِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
 (٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : فِي الْمَعْنَى قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا : أَسْلَهُ الْمَعْنَى فَايْتَلَى مِنْ إِحْدَى نَوَاتِهِ يَأْهُ وَالْمَعْنَى :
 الْمَجْهُولُ فِي الْعِنَةِ . وَقِيلَ الْمَعْنَى الْمَدْلَلُ .
 (٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْحَمَاسَةِ الْبَصْرِيَّةِ (١١٥/١) .
 * تَهَلِّدُ مِنْ دِمَشْقَ وَلَا تَرِيمُ *
 وَثَبَهُ : أَلَا أَبْلَغُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * فَإِنَّكَ مِنْ أَخِي ثِقَّةٌ مَلِيمٌ

في بيت أبويها لا يأتِيها خاطِب .
 وغَلَسَ بالصلاة : إذا صلاها
 بالغَلَس . وغَلَسْنَا الماء ، أى :
 وردناه بِغَلَس .
 وفَلَسَ القاضى فُلَانًا : إذا نادى
 عليه أَنَّهُ أَفْلَس .
 وقَدَسَهُ اللهُ ، أى : طَهَّرَهُ .
 وقَرَسَ الماءَ فى الشَّنْ ، أى
 بَرَدَهُ .
 ولَبَسَ عليه الأمرَ ، أى : شَبَّه ،
 شُدَّدَ للمبالغة .
 ومَجَّسَهُ أبواه ، أى : بيَّنَّاهُ
 المَجْوسِيَّةَ .
 ومَلَسَ بناهه ، أى : مرَّده .
 ونَجَّسَهُ ، وأنجَّسَهُ بمعنى
 ونَفَّسَ عنه ، أى : رَفَّه .
 ونَقَّسَ دواته ^(٢)
 ونَكَّسَهُ ، أى : رَدَّدَهُ .

وجَرَّسْتَهُ الأُمُورُ ، أى : جَرَّبْتَهُ
 وأَحْكَمْتَهُ ، قال العجاج :
 * مُجَرَّمَاتِ غِرَّةَ الغَرِيرِ *
 * بالزُّجْرِ والرَّيْمِ على المَزْجُورِ ^(١) *
 وخَرَّسَتِ المرأَةَ : إذا جُعِلَ لها
 الخُرْسُ على ولادتها .
 ويُقال : نَمِي مُمَخَّمَسٌ : له خمسة أركان .
 ودَلَّسَ البائعُ على المشتري :
 إذا كَمَّ عليه عَيْبَ السَّلْعَةِ .
 ودَنَسَ الثَّوبَ .
 وشَمَسَهُ ، من الشَّمْسِ ،
 ويُقال : رجلٌ مُضَرَّسٌ ، أى :
 مَجْرَبٌ . وحرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ : فيها
 ضُرُوسٌ من صَخْرٍ .
 وعَبَّسَ ، أى : بالغَ فى العُبُوسِ .
 والتَّغْرِيسُ : التَّنْزُولُ فى آخر
 اللَّيْلِ . والبيتُ المُعْرَسُ : الذى قد
 عُمِلَ له عَرَسٌ ^(٣) .
 وعَنَّسَتِ الجاريةُ : إذا بَقِيَّتْ

(١) الشاهد فى إصلاح المنطق (ص ٢٨) وفى الصحاح واللسان كذلك . ورواية ديوان العجاج (ص ٢٧) :

* بالرِّيمِ والرَّيْمِ على المَزْجُورِ *

(٢) فى حاشية الأصل : «أى حائطٌ يحمل بين حائطى البيت لا يبلغ به أقصاه» .

(٣) أى وضع فيها النخس وهو : الخبر أو ما يكتب به .

ونَقَّشَ الشَّيْءَ	(ش) حَبَّشَ قَوْمَهُ ، أَيْ : جَمَعَهُمْ .
(ص) تَرَّصَهُ ، أَيْ : أَحْكَمَهُ ، قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي :	وَحَرَّشَ بَيْنَ الْكِلَابِ .
تَرَّصَ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا	وَحَمَّشَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .
أَنْبَلُ عَدَوَانٍ كُلُّهَا صَنَعًا ^(٢)	وَحَدَّشَ وَجْهَهُ ، شُدَّ دَلَالِكُثْرَةَ وَالْمِبَالِغَةَ .
وَحَلَّصَهُ اللَّهُ ، فَتَحَلَّصَ .	وَرَعَّشَهُ ، وَأَرَعَّشَهُ .
وَدَلَّصَ الدَّرْعَ ، أَيْ : بَرَّقَهَا .	وَرَقَّشَ ، أَيْ : تَمَنَّيَ . وَرَقَّشَ
وَرَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا ، مِنَ الرَّخْصَةِ .	الْقَوْلَ ، أَيْ : زَخَّرَفَهُ ، قَالَ
وَيُقَالُ : الْمَرْأَةُ تُرَقِّصُ وَلَدَهَا ،	رُوبِيَّةُ :
أَيْ : تَنْزِيهِهُ .	* عَاذَلُ قَدْ أَوْلِيَعَتْ بِالْتَرْقِيشِ ^(١) *
وَيُقَالُ : لَحَمٌ مُعَرَّصٌ ، أَيْ :	وَعَرَّشَ الْكَرْمُ .
مُلْتَقَى فِي الْعَرَّصَةِ لِلْجُفُوفِ .	وَفَتَّشَ عَنْهُ .
وَقَلَّصَتْ شَفَتَهُ ، أَيْ : انْزَوَتْ .	وَفَرَّشَ الدَّارَ ، أَيْ : بَلَّطَهَا . وَفَرَّشَ
وَفَرَّسَ مَقْلَصٌ ، أَيْ : مَرْتَفِعٌ .	الطَائِرُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا رَفَّرَفَ عَلَيْهِ .
وَيُقَالُ : لَخَّصَ الْقِصَّةَ ، أَيْ :	وَالْتَقْرِيشُ : التَّحْرِيشُ .
شَرَحَهَا .	وَيُقَالُ : كَمَّشَهُ ، أَيْ : أَعْجَلَهُ .
	وَنَفَّشَ شَعْرَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك وبمده :

* إِكْ سِرَا فَاطْرُقِي وَيَيْشِي *

ورواية ديوان روية (ص ٧٧) : عاذل قد أطلعت ... (بالبناء للمجهول)

(٢) في حاشية الأصل : « يصف نبلا . يقول صنعها وأحكمها أطلق رجل في عدوان من أهل هذه الصناعة . وفيها : نصب (صنعا) عل التفسير كتولاك : هو أنفلكم رجلا ، وذلك خيرها كبشا . وعليه فالكلمة وصف بمعنى الحاذق وليست فعلا » .

والبيت من قصيدة وردت في المفضليات (ص ١٥٤) والرواية هناك :

* قوم أفواقها وترصها *

وَنَحَفَّضُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَاعْلَمْ بِأَنِّي
مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَمِ^(٤)
وَرَقَّقْتُ فِي الْقَرِيَةِ : إِذَا أَبْقَيْتَ
فِيهَا رَقْفًا مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ
الْجُرْعَةِ .

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ فَلَمْ أَصِبْهُ فَرَمَّضْتُ
تَرْمِضًا ، وَهُوَ أَنْ تَنْتَظِرَهُ شَيْئًا .
وَعَرَّضْتَهُ لَكَذَا فَتَعَرَّضَ لَهُ . وَيُقَالُ :
عَرَّضَ بِقَوْلِهِ : إِذَا لَمْ يَصْرَحْ بِهِ ،
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «لَا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفَ
إِلَّا ثَلْبًا»^(٥) . وَعَرَّضَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ

وَالْتَمَحِيصَ : الْإِنْخِيَابَ ، وَالْإِبْتِلَاءَ ؛
وَيُقَالُ : نَخَّصَ عَلَيْهِ الْعَيْشَ .
(ض) بَعْضَ الشَّيْءِ ، أَيْ : جَعَلَهُ بَعْضًا
بَعْضًا .
وَبَعْضَهُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ نَقِيضُ حَبِيهِ .
وَحَرَّصَهُ عَلَى الْقِتَالِ ، أَيْ : حَثَّهُ .
وَحَفَّضْتُ الشَّيْءَ ، وَحَفَّضْتُهُ بِمَعْنَى ،
أَيْ : أَلْقَيْتُهُ ، قَالَ أُمَيَّةٌ^(١) .
* وَحَفَّضْتُ الْبُدُورَ^(٢) *
وَيُقَالُ : خَفَّضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ،
وَقَالَ^(٣) :

(١) هو أمية بن أبي الصلت ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) رواية الجوهري كرواية الفارابي قال شعر : والصراب : النور ، وهي رواية ابن منظور في
لسان العرب وذكرها الجوهري بعد أن ذكر الرواية الأخرى . والبيت بتمامه :
وحففت النور وأردفتهم * فضول الله وانتهت القسوم

والشاهد في التهذيب كذلك (٤ / ٢١٧) .

وقال الصاغاني : الرواية الصحيحة : خففت بالحاء المعجمة . ومعناه : إذا انتهى إلى الجنة حل لهم الطعام وسقطت
منهم النور فلا صوم عليهم (تاج العروس - حفص) .

(٣) هو صخر النسي ، كما ورد في الألمان (طحا) . وقد ورد البيت في شعر صخر بديوان المهديين (٢ / ٢٢٥) ،
والرواية فيه :

* من الأنس الطاحي لجميع العرمرم *

(٤) في حاشية الأصل : «واعلم يأنى من القوم الذين لهم الغلبة عليك وعل قومك . وفيها : الأنس الحى المقيم الذى
لا يبرح مكانه لمرته » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٥) مضي في باب فعل يفعل (رقم ٢٩١) مادة ثلب .

ويُقال : قَبِضَتِ النَّارُ الْجِلْدَةَ
فَتَقَبِضَتْ .

ومَرَضَهُ : إذا قامَ عليه في مَرَضِهِ .
ونَقَضَ الثَّيَابَ مِنَ التُّرَابِ ،
شُدُّدًا لِلكَثْرَةِ وَالْمِبَالَغَةِ .

ونَقَضَ القَطَا : إذا صاح ،
شُدُّدًا لِلكَثْرَةِ .

(ط) بَلَّطَ دَارَهُ ، أَيْ : قَرَشَهَا .

وثَبَّطَهُ عَنِ ^(٧) الأَمْرِ ، وَهُوَ ضِدُّ
التَّحْرِيطِ .

وَحَنَطَ المَيْتَ ، مِنَ الحَنَوطِ ^(٨) .

وَحَرَّطَهُ البَقْلُ ، أَيْ : أَمَشَاهُ .

وَحَلَّطَ فِي الأَمْرِ .

وَسَبَّطَتِ النُّعْبَجَةُ بولدها ، أَيْ :

وَلَدَتْهُ ، وَرَمَتْ بِهِ ، وَالتَّسْبِيطُ :

الرَّجَاعُ ^(٩) .

عَرِضًا . وَيُقَالُ : مَا عَرَضْتُهُمْ ،

أَيْ : مَا أَطْعَمْتُهُمْ ، هَذَا يَقُولُهُ

الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عِنْدَ وِرْوَدِ المَاءِ

فِي الأَسْفَارِ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* حَمْرَاءُ مِنْ مُعْرَضَاتِ الغُرَبَانِ ^(٢) *

ويُقَالُ : عَرَّضَ سَطوره [أَيْ :

لَمْ يَبِينْهَا ^(٣)] ، قَالَ الشُّمَّاخُ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ

بِتَيْمَاءٍ حَبِيرٍ ^(٤) ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرًا ^(٥)

ويُقَالُ : عَمَّضَ عَيْنَهُ . وَعَمَّضَ

الكَلَامَ ، أَيْ : جَعَلَهُ غَامِضًا .

وقالوا في قول الله تعالى : (وَفَرَضْنَاهَا) ^(٦)

- فِيمَنْ قَرَأَهَا بِالتَّشْدِيدِ - مَعْنَاهَا عَلَى

الفَرَائِضِ المِخْتَلِفَةِ . وَقَالَ الفَرَاءُ :

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى فَرَضْنَاهَا

عَلَيْكُمْ وَعَلَى مَنْ بَعْدَكُمْ .

(١) هو الأجلح بن قاسط ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح بلون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : «أى فاقة حمراء من نوق تتقدم العير وعليها القم تقع عليه الغريان فكانها أطمعها إياه» .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي بحاشية الأصل .

(٤) ضبطت في (ط) و (س) بفتح الحاء ، وكلا الضبطين صواب .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٦) من قوله تعالى : * (سورة أنزلناها وفرضناها) * (الآية : ١ من سورة النور) .

(٧) هذه عبارة (ط) و (س) ، والتي في الأصل : على الأمر .

(٨) الحنوط - كصبور - كل طيب يخلط بالبيت .

(٩) عبارة اللسان : أبو زيد : يقال للثقة إذا ألت ولدها قيل أن يستبين خلقه قد سببت وأجهفت ورجعت رجاءا .

(ع) بَدَّعَهُ ، أى : قال له : إنك مُبتَدِع .

وَبَلَغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أى : بَدَا .

وَجَدَّعَهُ ، أى : قال له : جَدَّعاً لَكَ .

وَجَرَّعَهُ غُصَصَ الْغَيْظِ .

وَيُقَالُ : بُسِرُ مُجَزَّعٌ : إِذَا بَلَغَ

الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيَهُ .

وَجَمَعَ مَالاً وَجَمَعَ . وَجَمَعْنَا ،

أى : شَهَدْنَا الْجُمُعَةَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أى :

قَدْ خُدِعَ فِي الْحَرْبِ مَرَّاتٍ حَتَّى

اسْتَحْكَمَ .

وَرَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أى : مُقَطَّعٌ

فِي الْحَرْبِ ، يَرَادُ بِذَلِكَ كَثْرَةُ

مَا جُرِحَ ، وَيُرْوَى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

بِالدَّالِّ وَالذَّالِّ عَلَى هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتَا خَيْلَاهُمَا

وَكَلاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعٌ^(٤)

وَيُقَالُ : سَلَّطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وَشَحَّطَهُ بِدَمِهِ ، أى : لَطَّخَهُ .

وَكَانَ يُقَالُ لِعَمْرُو بْنِ هِنْدٍ :

الْمَلِكُ مُضْرَّطُ الْحِجَارَةِ ؛ لِشِدَّةِ مُلْكِهِ .

وَعَلَّطَ الْإِبِلَ ، أى : وَسَمَّهَا

عِلَاطاً ، شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ . وَعَلَّطَ

بِعَيْرِهِ : إِذَا نَزَعَ عِلَاطَهُ عَنْ عُنُقِهِ ،

وَهُوَ الْحَبَلُ .

وَعَلَّطَهُ ، أى : قَالَ لَهُ : غَلِطْتَ .

وَقَرَّطَ ، أى : ضَيَّعَ وَعَجِزَ .

وَقَرَّطَ أُذُنَهَا مِنَ الْقَرَّطِ .

وَقَرَّطَ السُّرَّاجَ ، أى : نَوَّرَهُ^(٣) .

وَنَشَّطَهُ الْكَلَأُ ، وَأَنْشَطَهُ وَاحِدٌ .

وَنَقَطَ الْمُضْحَفَ .

(ظ) غَلَّظَ عَلَيْهِ .

وَقَرَّظَهُ ، أى : مَدَحَهُ .

(١) وهى سمة فى العنق بالمرض .

(٢) فى (ط) : يفتح الجيم والقفل من باب نمر ب وسمع (قاموس) .

(٣) عبارة الصحاح : إذا نزع منه ما احترق ليقى .

(٤) فى حاشية الأصل : «يصف فارسين نزلا عن دوابهما للتحاربة ووقفت الخيل تنظر إليهما» . والبيت فى المفضليات

ضمن قصيدته المشهورة فى رثاء أبنائه الخمسة . والرواية هناك : فتناديا وتواقفتا (ص ٤٢٨) وهى رواية

ديوان الهذليين (١/ ١٨) ويروى كذلك : فتنازرا .. كما يروى : مجدع أى : مجرح ، ومشيح ، وهو الذى معه من

الصرامة والجرأة ما يشبهه .

لرجل كان أفصم الثنية : قد جاءكم
القصماء ذهب إلى سنه . ويكون على معنى
قولهم : زجل فقفاقة^(٣) وهلباجة ، وما أشبه
ذلك .

ويقال : تاج مُرْصِع ، أى : مُحَلَّى
بكواكب الجلية .

ويقال : رَفَع نَاقَتَهُ فِي السَّيْرِ : إِذَا
سَارَهَا^(٤) سَيْرًا يَبَالِغُ فِيهِ .

وَرَفَع ثَوْبَهُ : إِذَا رَفَعَهُ فِي مَوَاضِع .

وَسَمِعَ بِهِ ، أَيْ : شَهَّرَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعٌ »^(٥) خَلَقَهُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ^(٥) . وَسَمِعَ بِهِ ، أَيْ : هَجَلُ
بِهِ^(٦) .

وَشَجَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ : إِنَّكَ شَجَاعٌ .

وَشَرَّعَ إِلَيْهِ ، أَيْ : أَوْرَدَهَا شَرِيعَةً
الْمَاءِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَهْوَنُ السَّقْيِ
التَّشْرِيعُ »^(٧) وَشَفَّعَهُ الْأَمِيرُ فِي الْمُنْذِبِ .

ويقال : رَجُلٌ مُخَلَّعٌ الْأَلْيَتَيْنِ :
إِذَا كَانَ مُنْفَكَّهُمَا .

ويقال : دَرَعَهَا ، أَيْ : أَلْبَسَهَا الدَّرْعَ ،
وهو قميص النساء .

ويقال : رَجُلٌ مُدْفَعٌ ، أَيْ : حَقِيرٌ
كَلِمَا أَوْى إِلَى نَاحِيَةٍ دُفِعَ عَنْهَا مِنْ هَوَانِهِ .
ويقال : دَرَعَهُ ، أَيْ : حَنَقَهُ .

ويقال : شَى مُرْمِيعٌ ، أَيْ : لَهُ أَرْبَعَةٌ أَرْكَانٌ .

ويقال : رَجَّعَ فِي صَوْتِهِ : إِذَا رَدَّدَهُ
فِي حَلْقِهِ .

وَرَسَعَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : فَسَدَتْ ، قَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ :

مُرْسَعَةٌ وَسَطُ أَرْبَاعِي

بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَابًا^(١) .

وقوله : مُرْسَعَةٌ بِالْهَاءِ عَلَى وَجْهِينِ ،
يكون على معنى تأنيث العين ؛ لأن الترميع
إنما يكون فيها فيكون مثل قول القائل

(١) ديوان امرئ القيس ، والرواية فيه (ص ١٢٨) :

* مرسة بين أرساغه * به عسم يبتغي أربابا *

ورواية الفارابي كرواية ابن النحاس في اللسان (ص ٤١٣) .

(٢) أى أحق هذرة . (٣) يستعمل الفعل سار لازما ومتديا .

(٤) فى حاشية الأصل : أسامع جمع أساع ، وأساع جمع سمع .

(٥) النهاية (٢/٤٠١) .

(٦) فى القاموس (هجل) : هجل عرضه تهجيلا : وقع فيه .

(٧) المستقصى (١/٤٤٤) يضرب فى إدراك الحاجة من غير مشقة .

ويُقال : رجل مُفَجِّع : قد فَجَّعَتْهُ
المصيبة .

ويُقال : فَرَعٌ في الوادي ، أَيْ :
انحدر . وفَرَعٌ ، أَيْ : صعد ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفَزَعَهُ ، وأفزَعَهُ بمعنى . وفُزِعَ عن
قلبه ، أَيْ : كُشِفَ عنه الفزع ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفَقَّعَ أصابعَهُ ، أَيْ : فَرَّقَها .
والتفليح : التشقيق ، وقال (٥) :

أُشِقُّ الوِهادَ (٦) الحَوَّ (٧) لم تُرَعْ قبلنا
كما سُقُّ بالموسى السنامُ المفلَعُ (٨)

وقرَّعَ الفصيلَ : إذا كان به القرع
فَجَرَهُ على السَّبَخِ ، وذلك دواؤه . وقرَّعَهُ ،
أَيْ : عَنَّفَهُ .

وَشَنَّعَ عليه ، من الشَّنَاعَةِ . والتشنيع :
التشمير (١) .

وَصَدَّعَهُ فتصدَّعَ ، أَيْ : فَرَّقَهُ فتفرَّقَ .
وَصُدَّعَ من الصُّدَاعِ .

وَصَرَّعَ البيتَ من المصراع (٢) . ويُقال :
مَرَزَتْ بِقَتَلِي مُصَرَّعِينَ ، شُدُّدٌ للكثرة .

ويُقال : ضَجَّعَ في الأمرِ ، أَيْ :
قَصَّرَ .

وضرَّعتُ الشمسُ : إذا دَنَّتْ للغروب .
وضرَّعتُ القيدرُ : إذا حان أن تُدْرِكَ .

ويُقال : ثوبٌ مُضَلَّعٌ ، أَيْ : مُوسَى
على هيئة الأضلاع .

وطبَّعتُ السقاءَ ، أَيْ : ملأته ،
وكذلك غيره ، وقال (٣) :

فَقِيلَ تَحْمَلُ فوقَ طَوِّكِ إنَّها

مُطَبَّعَةٌ من يَأْتِها لا يَضِيرُها (٤)

(١) وهو الإسراع في السير .

(٢) في حاشية الأصل : « أعاد القافية مرتين في بيت واحد » .

(٣) القائل هو أبو ذؤيب ، كما ورد في اللسان وديوان الهذليين (١ / ١٥٤) .

(٤) في حاشية الأصل : « يقال معناه : إن القرية مملوءة من الميرء من يأتها لينقل الميرة عنها لا يتقصها » .

(٥) هو طيِّيلُ القنوي ، كما ورد في اللسان والتهذيب (٢ / ٤٠٤) .

(٦) أي أسير في الوهاد ، وهي ما اطمان من الأرض ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٧) « الحو المموسود من النبات ، والمرب تلحق السواد بالخضرة » ، كذا ورد بحاشية الأصل .

(٨) رواية الصحاح واللسان : نشق الوهاد ... والمهاد : جمع عهدة ، وهي المطرة .

ويقال: ثَمَامٌ ^(٣) منزَعٌ، شُدُّدٌ للكثرة .
والتَّهْزِيعُ: التَّكْسِيرُ .

(غ) بَلَغَ الرُّسَالَةَ .

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ: إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
وَقَدَّ أَشْعَرَ .

وَتِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ، شُدُّدٌ للكثرة .
وَفَرَّغَهُ لَعْمَلِهِ، فَتَفَرَّغَ . وَفَرَّغَ
الْمَاءَ وَأَفْرَغَ بِمَعْنَى، أَي: صَبَّ .
وَمَرَّغَ دَابَّتَهُ فَتَمَرَّغَتْ .

(ف) ثَقَّفَ الرُّمَحَ، أَي: سَوَّاهُ .

وَجَلَّفَتِ السَّنُونُ، أَي: أَذْهَبَتْ
مَالَهُ . وَجَلَّفَتْ كَجَلَّ . ^(٤) : وَالمَجْلَفُ
الَّذِي أُخِذَ وَسَطُهُ وَتَرَكْتَ جَوَانِبَهُ .
وَحَذَفَهُ، أَي: هَيَّأَهُ وَصَنَعَهُ، وَقَالَ: ^(٥)

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ المِجَنِّ
حَذَفَهُ الصَّانِعُ المَقْتَدِرُ

وَقَرَعَ القَوْمَ، أَي: أَقْلَقَهُمْ .

ويقال رأسه مقزَعٌ: إِذَا حُلِقَ شَعْرُهُ وَبَقِيَتْ
مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ، وَقَالَ ^(١):

* فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامِي مَقَزَّعُهُ ^(٢) *

وَقَصَّعَ الجُرْحُ بِالدَّمِ: إِذَا امْتَلَأَ .

وَقَطَّعَهُ آرَابًا. وَقَطَّعَ البَيْتَ مِنَ الشُّعْرِ
وَمَقْطَعَاتِ الشُّعْرِ: قِصَارُهُ .

وَقَنَعَهَا فَتَقَنَعَتْ، مِنَ القِنَاعِ .

وَكَنَعَ اللَّبَنُ: إِذَا عَلَا دَسَّهُ وَخَشَوَتْهُ
رَأْسُهُ . وَكَنَعَ قَوَائِمَهُ، أَي: شَدَّهَا . وَالتَّكْنِيعُ:

التَّقْبِيزُ .

وَلَقَعَهُ، أَي: غَطَّى عَلَى رَأْسِهِ . وَلَفَعَ المَزَادَةَ،
أَي: قَلَّبَهَا فَجَعَلَ أَطْيَبَهَا فِي وَسْطِهَا .

ويقال: مَتَّعَ اللهُ بِهِ، وَأَمْتَعَ بِمَعْنَى .
وَمَزَعَ، أَي: فَرَّقَ .

(١) هو لبيد، كما ورد في تاج العروس .

(٢) لم أجد الشاهد لأني التَّهْزِيعُ ولا الصَّحاح ولا اللسان: ووجدته في تاج العروس ورواه: «أكل يوم هامي مقزعه»
ورواية ديوان لبيد (ص ٣٤١) كرواية الفارابي . وقوله: * أنا لبيد ثم هني المنزعه *

(٣) التَّام: نبت ضعيف له خوص (صحاح) .

(٤) يقال للسنة المجذبة: كحل، وهي معرفة لاتدخلها الألف واللام، تستعمل مصروقة وغير مصروقة

(الصحاح - كحل) .

(٥) هو امرؤ القيس كما ورد في اللسان . والبيت في ديوانه (ص ١٦٥) .

وضَعَّفَه ، أى : نسبه إلى الضَّعْفِ .
وطَرَّفَ ، أى : قاتل حول العسكر ،
ومنهُ سَمِيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا .

والتَّعْجِيفُ : أن تدع شيئاً من
الطعام وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لِغَيْرِكَ ،
وقال (٣) :

* وَلَا تُمَيِّرَاتُ وَلَا تَعْجِيفُ (٤) *

وَعَرَّفْتُهُ الشَّيْءَ حَتَّى عَرَفَهُ . وَعَرَفَهُ ،
أى : طَيَّبَهُ ، من العَرَفَ ، وهو
الرَّيْحُ . ويُقال : فى قول الله
تعالى : (عَرَّفْنَا لَهُم) (٥) ، طَيَّبَهَا .
هذا قول فريق من المفسرين (٦) ،
وقال :

* عَرَفْتُ (٧) كَاتِبَ عَرَفْتُهُ اللَّطَائِمُ (٨) *

وَحَرَّفَ الْقَلَمَ (١) . وَحَرَّفَ الْكَلَامَ
عن موضعه ، أى : غَيَّرَهُ .
وَحَلَّفَهُ ، فَحَلَفَ .

وَذَرَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ ، أى :
زاد عليها .

وَسَلَّفَهُ ، أى : قَدَّمَهُ . وَسَلَّفَ
الْقَوْمَ مِنَ السُّلْفَةِ .

وَشَرَّفَهُ اللَّهُ ، من الشَّرَّفَ .

وَشَنَّفَتُ الْجَارِيَةَ ، من الشَّنَّفَ (٢) .

وَصَحَّفَهُ ، أى : أَخْطَأَهُ .

وَصَرَّفَهُ فى أمرِهِ فَتَّصَّرَفَ . وَصَرَّفَ ،

أى : بَيَّنَّ . وَصَرَّفَ الْخَمْرَ ،

أى : شَرَّبَهَا صِرْفًا .

وَصَنَّفَ الْكِتَابَ .

وَضَعَّفَ لَهُ الْعِطَاءَ ، أى : أَضْعَفَ .

وَضَعَّفَهُ السَّيْرُ ، وَأَضْعَفَهُ فَضَعَّفَ ،

(٢) وهو القوط .

(١) أى قطه محرفا .

(٣) هو سلمة بن الأكوع ، كما ورد فى اللسان .

(٤) قبله ، كما فى الصحاح واللسان :

* لم يفتحا مد ولا نصيف *

(٥) من قوله تعالى : * (ويدخلهم الجنة عرفها لهم) * (الآية ٦ من سورة محمد) .

(٦) هذه عبارة (ط) ، وفى الأصل بنطها : « المسلمین » .

(٧) أى : طابت راحتك ، كما جاء فى بحاشية الأصل .

(٨) الشاهد فى الصحاح ، واللسان (عرف - لطم) بدون نسبة أو تكملة .

ويقال : صِلَاةٌ مُكَنَّفٌ ، أَى :
أَحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ مِنَ الْبَرْدِ ،
وَالصَّلَاةُ : النَّارُ .

وَلَجُفَّ الْحَاغِرُ ، أَى : حَفَرَنِي جَوَانِبُ
الْبِئْسِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
* إِذَا انْتَحَى مُعْتَقِمًا ^(٣٣) أَوْ لَجُفًا ^(٤) *

وَنَتَفَتَ حَوَاصِلُ الطَّيْرِ ^(٥) ، شُدُّدٌ
لِلكثرة .

وَنَصَّفَ الْجَارِيَةَ : إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا
النَّصِيفَ .
وَنظَّفَ ثَوْبَهُ .

وَعَرَّفُوا ، أَى : وَقَفُوا بَعَرَفَاتٍ ،
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مِئِي
صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا ^(١)
وَيُقَالُ : قَبِيٌّ مَعْطَرَةٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .
وَيُقَالُ : عَقَّفَهُ ، أَى : عَوَّجَهُ .
وَعَنَّفَهُ ، أَى : لَامَهُ وَعَيَّرَهُ .
وَكَنَّفَتُ اللَّحْمَ ، أَى : قَطَعْتُهُ
صِغَارًا . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ : إِذَا
قَطَعْتَهُ ^(٢) .
وَكَلَّفَهُ أَمْرًا كَذَا ، فَتَكَلَّفَهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٥٦٦/٦٢) :

إِذَا بَطَّ النَّاسُ الْمَحْصَبَ مِنْ مِئِي صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا

(٢) لم يرد هذان المعنيان في الصحاح ، وهما في اللسان والقاموس . وورد في الصحاح وغيره التكيف بمعنى التقطيع ، فهل هما لفظان ، أو لفظ واحد صنف أحدهما عن الآخر ؟

(٣) يستقيم ، أَى : يمتق في الحفر ، كما ورد بمحاكية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في وصف ثور . (وانظر مجموع أشعار العرب ٨٣/٢) .

(٥) لم أجد لفظ نصف في مثل هذا التعبير فيما بين يدي من معاجم . وقد عثرت في مجالس ثعلب (ص ١٠٣)

ورسالة الفران (ص ٤٧٤) على شاهد هو :

* مثل الفراخ نتفت حواصله *

وذكر محقق المجالس (الأستاذ عبد السلام هارون) أنه هو الذي غيرها إلى القاف ، فقال مانعه : « وفي الأصل نتفت تحريف » (ص ١٠٣) وفسر المحقق الفاضل نتق بمعنى امتلأ وارتفع وعليه تكون رواية ثعلب من قبيل التصحيف ويكون نقل الفارابي خطأ ، ويكون محل هذه الكلمة باب القاف لا الفاء . ولكن لماذا لا تكون نتق هنا بمعنى جذب أو شد (التلبيب ٦٢/٩) أو مأخوذة من نتق الشيء إذا نقضه حتى يستخرج ما فيه (راجع اللسان - نتق) فيكون معناها قريباً من معنى نتف الذي يعني نزع الشعر ونحوه من الشيء ويكون في البيت وروايتان إن صححت رواية القاف ؟ (ورد الشاهد بالقاف في رسالة الفران ولم تعلق المحققة على ذلك) . الشاهد في الصحاح (خلف) ، والرواية فيه بالفاء كذلك .

ويقال : شيء مُلْتَق ، أى : محدّد
الطَّرْف .

ويقال : رَمَدَتِ الضَّأْنُ فَرِيْقُ
رَبِيْقٌ^(١) ، أى : هَيِي الأرباق .
ورمَدَتِ المِعْزَى فَرِيْقُ رَبِيْقٍ ، أى :
انتظِر الولادة ، لأنها تُرى ولا تنضع
إلا بعد وقت .

ورنَّتِ الشَّيْءُ ، أى : ثَبَت ودام ،
ورنَّتِ الماءُ ، أى : كدَّره .

وفلانٌ يرمِّقُ فى يمينه : إذا أثنى
عليه بِقِلَّةِ وَرَعٍ . وفلانٌ مُرْمِقٌ :
إذا كان يغشاه الأضياف ، قال
ابنُ هرمة :

خير الرجال المرهقون كما

خير تلاحِ البلادِ أكلوها^(٥)

وزلَّتْ رأسه ، أى : حلقه .

ونكفَّتْ الإبِلُ : إذا ظهَّرتْ
نكفَّاتها .

(ق) بَرِقَ عَيْنِيهِ فَبَرَقْنَا^(١) .

وحَدَّقَ : إذا رَمَى بِحَدَقَتِهِ ينظر
نظراً شديداً .

وحَرَّقَ ، أى : أَكثَرَ الإحراق .

وحَلَّقَ الطائرُ : إذا ارتفع فى
طيرانه . وحَمَّقَهُ ، أى : قال له
يا أَحْمَقُ .

وخرَّقَ ثيابه .

وحلَّقَ الشَّيْءُ ، أى : طلاه
بالمخلوق^(٢) . وهى مُضَغَةٌ مخلَّقة .

ودنَّقَتْ كَفَاهُ التَّدَى ، أى :
صَبَّتْ ، تُدَدُّ للكثرة .

وقال الحسن : لا تُدَنَّقُوا فَيُدَنَّقُ
عليكم^(٣) . ودنَّقَتِ الشمسُ للغروب ،

أى : دنَّتْ . ودنَّقَتْ عينه ، أى :
غارت .

(١) فرق الجوهرى بين المكسورة الراء والمفتوحها ، فجعل الأولى بمعنى تحير ، والثانية بمعنى شخص يبصره
ويفتح عينيه ، والمعنى الثانى هو الملامم هنا ، فى الصحاح : وبرق عينيه تزيقاً : أو سههما وأحد النظر .

(٢) وهو ضرب من الطيب .

(٣) المدقق : المستقصى .

(٥) البيت فى الصحاح والسان .

(٤) مضمون فى رمد .

وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : إِذَا حَانَ خُرُوجُ
بَيْضِهَا . وَيُقَالُ : طَرَّقَ لَهُ ، مِنْ
الطَّرِيقِ . وَطَرَقَتُ الْإِبِلَ : إِذَا
حَبَسَتْهَا عَنْ كَلَامٍ أَوْ غَيْرِهِ .
وَهُوَ تَطْلِيقُ الْمَرَأَةِ . وَيُقَالُ :
طَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا لُدَّغَ ، وَقَالَ :
تَبَيَّتُ الْهَمُومُ الطَّارِقَاتُ يُعَدُّنِي
كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمَطْلُوقِ^(٤)
وَعَتَّقَ بِنْفِيهِ ، أَيْ : بَيَّزَمَ^(٥) .
وَعَتَّقَتِ الْخَمْرُ زَمَانًا ، فَهِيَ مُعْتَقَّةٌ .
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُعَرِّقٌ : إِذَا مُزِجَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبَالِغَ فِي ذَلِكَ . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ مُعَرِّقُ الْجَيْبِينَ^(٦) : إِذَا كَانَ
قَلِيلَ لَحْمِ الْخَدَّيْنِ .
وَعَلَّقَهُ فَتَعَلَّقَ ، وَعَلَّقَ الْجَارِيَةَ ، مِنْ
عَلَاقَةِ الْحَبِّ .

وَسَرَّقَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى السَّرْقَةِ ،
وَيُقْرَأُ : إِنْ ابْنُكَ (سُرَّقَ)^(١)
وَشَرَّقَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَدَّدَ ، وَمِنْ
ثُمَّ سَمِيَتْ أَيَّامُ التُّشْرِيقِ ، لِأَنَّ لُحُومَ
الْأَضْحَى^(٢) تُشْرِقُ فِيهَا . وَشَرَّقَ ،
أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَشْرِقِ .
وَصَدَّقَهُ بِمَا قَالَ . وَصَدَّقَ ، أَيْ :
أَخَذَ الصَّدَقَةَ .
وَصَفَّقَ الشَّرَابَ ، أَيْ : مَزَجَ .
وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ : مِثْلَ صَفَّحَ . وَصَفَّقَهُ ،
أَيْ : صَرَّفَهُ .
وَطَبَّقَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ : إِذَا
جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْلَيْهِ فِي الرَّكْعِ .
وَطَبَّقَ السَّيْفُ : إِذَا أَصَابَ الْمَقْصِلَ
فَقَطَعَهُ . وَطَبَّقَ الْقَرَسُ ، أَيْ :
قَرَّبَ^(٣) .

(١) الآية : ٨١ من سورة « يوسف » .

(٢) في حاشية الأصل أن « ما كان مثل الأضحى فقيه التشديد والتخفيف » .

(٣) في المعجم ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم أجده منسوبا فيما تحت يدي من معاجم ، وفي تاج العروم أن له لرجل من ربيعة ، وقد ورد الشاهد في الصحاح
واللسان وغيرهما .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وبزم بمعنى هضم بمقدم أسنانه .

(٦) في (ق) بدلها : « الخدين » ، وهو الذي في الصحاح .

ويُقَال : ثريدةٌ ملقَّةٌ ، أى : كثيرة
الودك .

وأحاديثٌ ملققةٌ ، أى : ضَمٌّ
بعضها إلى بعض ، وزُخِرِفَتْ بالباطل .
ويُقَال : مَرَّقٌ ، أى : غَنَّى
غِنَاءَ السَّفِلةِ .

ومزَّقٌ ثيابُه ، أى : خرَّقها .

وثوبٌ مُمَشَّقٌ ، أى : مَضْبوغٌ
بالمِشَق ، وهو المَغْرَةُ^(٥) .

ومَهَّقٌ ، أى : أَرَضَعَ .

ويُقَال : نَخَلٌ مُنْبِقٌ ، أى :
مستوٍ على سَطْرٍ واحدٍ . ونَبِقٌ ،
أى : كَتَبَ .

ونزَّقُ الفرسَ ، أى : ضَرَبتهُ
حتى يَنزُق^(٦) .

وعَمَّقُ النَّهْرَ ، أى : حَفَره عميقا .
وعَمَّقُ النَّظْرَ فى الأمرِ .

وعَرَّقَه ، أى : أَعْرَقه . ويُقال :
لجامٌ مُعْرَقٌ بالفِضَّةِ أو غيرها^(١) .

وأغَلَّقَتِ البابَ ، وغَلَّقَتِ الأبوابَ .
[وَفَتَّقَ ، أى : شَقَّ^(٢)] ،
وقال^(٣) :

* بوائجٌ فى أكمامها لم تُفَتَّقِ^(٤) *

أى لم تُشَقَّ عنها . ويُقال :
فَنَّقَه فَفَتَّقَ .

وفَرَّقَ بينَ الشيئينِ ، وفرَّقَ
بينَ الأشياءِ .

وفَسَّقَه ، أى : نَسَبه إلى الفِسقِ .
ويُقَال : بيضٌ مُفَلَّقٌ ، أى :
مَشَقٌّ .

ويُقَال : فَنَّقَه ، أى : نَعَمه .

(١) أى : محل بها . (٢) زيادة من (ق) .

(٣) نسبة الجوهري وابن منظور للشيخ (مادة / كم) وصدوره :

* قضيت أمورا ثم غادرت بعدها *

وهو فى حناسة ابن تمام (١٠٨/٣) للشيخ ضمن أبيات قالها فى رثاء عمر بن الخطاب . وعقب محقق الحناسة بقوله :
وقال أبو ريشان : الذى عنى أنه لمزرد أخيه ، وقال أبو محمد الأعرابي هو لجزء بن ضرار أخيه . وانظر ملحق ديوان
الشيخ (ص ٤٤٩) .

(٤) ورد الشاهد فى المتن فى نسخة (ط) وفى الحاشية فى نسخة الأمل . وفى الحاشية أيضا : «هذا سجع من الجن فى
مرثية عمر رضى الله عنه ، وقيل هو الشيخ » .

(٥) المغرة - كفى القاموس - : « طين أحمر يصبغ به » . (٦) أى ينزرو ، كفى الصحاح .

وَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .
وَمَسَّكَه ، أَيْ : جَعَلَهُ ذَا مِسْكَ .
وَمَعَّكَ دَابَّتَهُ فَتَمَعَّكَ .

وَمَلَكَهُ الشَّيْءُ فَمَلَكَهُ . وَهَلَّكَ
النَّبْعَةَ : إِذَا صَلَبَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
يَبَسَّهَا فِي الشَّمْسِ ، وَقَالَ (٣) :

فَمَلَكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي (٤) تَحْتَ قَشْرِهَا
كَفَرَّقِي بِيضِ كُنَّةِ الْقَيْضِ مِنْ عَلٍ (٥)
وَهَلَّكَ وَأَهْلَكَ بِمَعْنَى .

(ل) بَتَلَهُ اللَّهُ فَتَبَّتِلَ ، أَيْ : قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَبَجَلَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ .
وَبَحَلَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى الْبُحْلِ .
وَبَدَّلَهُ اللَّهُ مِنَ الْخَوْفِ أَمْنًا .
وَبَدَّلَ ، أَيْ : غَيَّرَ .

وَالْتَبَعِيلُ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ
الْهَمَلِجَةِ وَالْعَنْقِ .
وَتَقَلَّ عَلَيْهِ ، فِي الْمُجَالَسَةِ وَغَيْرِهَا .

وَنَسَّقَ الْكَلَامَ ، أَيْ : نَظَّمَهُ .
وَنَطَّقَهُ ، أَيْ : شَدَّ عَلَيْهِ الْمِنْطَقَةَ .
وَنَفَّقَ الْبِرْبُوعُ ، وَنَافَقَ : إِذَا أَخَذَ
فِي نَافِقَائِهِ .

وَنَمَّقَ الْكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَ .
وَنَمَّقَ ، أَيْ : نَقَشَ وَصَوَّرَ .

(ك) بَشَّكَ الْآذَانَ (١) ، أَيْ : قَطَعَ ،
شُدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَبَرَكَ عَلَيْهِ ، أَيْ : دَعَا لَهُ بِالْبَرَكَاتِ .
وَحَرَّكَ فَتَحَرَّكَ .

وَحَنَّكَهُ السِّنُّ ، وَأَحَنَّكَهُ ، أَيْ :
أَحْكَمْتَهُ . وَحَنَّكَ الصَّبِيَّ ، أَيْ :
أَلَصَّقَ بِحَنَكِهِ تَمْرًا (٢) .

وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ .
وَشَرَّكَ التَّمَلَّ ، مِنَ الشَّرَاكِ .

وَقَلَّكَ الْفَصِيلَ : إِذَا شَدَّ فِي
لِسَانِهِ قَلَكَةً مِنْ شَعْرِ لَثْلَا يَرُضَعُ .
وَقَلَّكَ ثَدْيَ الْجَارِيَةِ .

(١) هذه عبارة (ط) و(س) . وعبارة الأصل : الأذن .

(٢) عبارة الصحاح : إذا مضت تمرًا أو غيره ، ثم دلكته بحنكه .

(٣) هو أوس بن حجر ، كما ورد في اللسان والصحاح وقد قاله في وصف قوس .

(٤) في اللسان : التي ...

(٥) في حاشية الأصل أنه « يصف نيمة وضعا ياربها في الشمس لتجف ، وقد شبه القشر الداخل بقشر البيض

الداخل الذي يستره القيقض ، وهو القشر الأعلى » .

وَدَبَّلتُ أمثالَ الأثافي كأنها
رؤوسُ نِقادٍ قُطعتْ يومَ تَجْمَعُ^(١)

ويُقَالُ : بَعيرٌ مَدَجَلٌ ، أَى :
مَطْلَبٌ بِالْقَطِرَانِ^(٢) .

ورتلُ كَلَامِهِ ، أَى : تَرَسَلُ فِيهِ .

ورجُلٌ شَعْرَهُ ، أَى : جَعَدَهُ .

ورطَلَهُ ، أَى : بَلَّهَ بِالذَّمَنِ .

ورفَلَهُ ، أَى : عَظَمَهُ ، قَالَ
ذو الرُّمَّةِ :

إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمُهُ

وَإِن لَّمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ^(٣)

ورفَلْتُ الرُّكِيَّةَ ، أَى : أَجَمَّنتُهَا .

ورفَلْتُ ثُوبَهُ [أَى : أَذَالَهُ^(٤)] .

ويُقَالُ : أَرَضُ مُرَكَّةً : إِذَا كُدَّتْ
بِالْحَوَافِرِ .

ورمَلَهُ بِالدَّمِ ، أَى : لَطَخَهُ .

وزَمَلَهُ فِي ثُوبِهِ ، أَى : لَفَّهُ .

وجَدَّ لَهُ ، أَى : رَمَى بِهِ إِلَى الْجَدَالَةِ ،
وَهِيَ الْأَرْضُ .

وجَمَلَهُ ، أَى : حَسَنَهُ .

وجَهَلَهُ ، أَى : رَمَاهُ بِالْجَهْلِ .

ويُقَالُ : فَرَسٌ مُحَجَّلٌ : إِذَا

أَبْيَضَ مَوَاضِعُ الْأَحْجَالِ مِنْهُ ، وَهِيَ

الْخَلَائِلُ وَالْقُبُودُ . وَحَجَلَتْ عَيْتُهُ ،

أَى : غَارَتْ .

وحَصَلَ كَلَامُهُ ، أَى : رَدَّهُ إِلَى

مَحْصُولِهِ . وَحَصَلَ ، أَى : مَيَّزَ .

وحَمَلَهُ حَاجَتَهُ ، أَى : سَأَلَهُ أَنْ

يَقُومَ بِهَا .

والمخْبَلُ : الفَاسِدُ الْعَقْلُ .

ويُقَالُ : خَذَلُ عَنْهُ أَصْحَابَهُ ، أَى :

حَمَلَهُمْ عَلَى خِذْلَانِهِ .

وَدَبَّلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ دُبْلًا ، وَالدُّبْلَةُ :

شِبْهُ كُتْلَةٍ مِنْ صَمغٍ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ مَزْرُودٌ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَالَ وَهُوَ صَوْبِي ، وَكَانَ شِهْوَانٌ ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَأْتِيهِ عَلَى ذَخِيرَتِهَا . فَزَارَتْ يَوْمًا بَعْضَ
أَهْلِهَا فَأَغَارَ عَلَى ذَخِيرَتِهَا وَجَمَلَ يَلْتَقِمُهَا وَيَقُولُ هَذَا الْبَيْتَ . ثُمَّ شَبَّهَ لَفَّهُهَا بِجِمَارَةِ الْأَثَافِي الَّتِي تَشْبَهُ رُؤُوسَ غَمِّ قَطَعَتْ يَوْمَ
عِيدِ » . وَكَانَتْ هِيَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا .

(٢) شَرَطَ أَبُو عِيَيْدٍ أَنْ يَكُونَ الْعِلَاقُ بِمَسَدِ الْبَعِيرِ أَجْمَعِ (صَحَاحٌ) .

(٣) فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٣٨) وَالرَّوَايَةُ هُنَاكَ : إِذَا نَحْنُ سَوَدْنَا ...

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) . وَأَذَالَهُ بِمَعْنَى أَطَالَهُ وَأَرْسَلَهُ . وَعِبَارَةٌ (س) : أَى : « ذَيْلُهُ » .

وَعَسَلْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : زَوَّدْتُهُمْ
 الْعَسَلَ . وَزَنْجَبِيلٌ مُعَسَّلٌ : جُعِلَ فِيهِ
 الْعَسَلُ وَرُبِّي بِهِ .
 وَالْمُعَصَّلُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي
 يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ .
 وَعَضَّلتُ الشَّاةُ : إِذَا نَشِبَ وَلَدُهَا
 فِي بَطْنِهَا وَبَقِيَ . وَعَضَّلتُ الْأَرْضُ
 بِالْجَيْشِ : إِذَا ضَاقتْ بِهِمْ لَكثرتهم ،
 قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :
 تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفِضَاءِ مَرِيضَةً
 مُعَضَّلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرْمَرَمٍ^(٤)
 وَيُقَالُ : بَثْرٌ مُعَطَّلَةٌ ، لِيُؤدَّ أَهْلُهَا .
 وَعَقَّلَ الْإِبِلَ ، مِنَ الْعِقَالِ ، شُدُّدٌ
 لِلْكَثْرَةِ ، وَقَالَ^(٥) :
 * يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْظِي *
 وَدُبَالٌ مُقْتَلٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .
 وَقَصَّلَ ، أَيْ : بَيَّنَ . وَلُؤْلُؤٌ
 مُفَصَّلٌ : إِذَا جَعَلَ بَيْنَ كُلِّ لُؤْلُؤَتَيْنِ

وَسَبِيلٌ ضَبِيعَتُهُ ، أَيْ : جَعَلَهَا
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
 وَسَخَّلتُ النَّخْلَةَ ، أَيْ : ضَعَفَ
 نَوَاطِئَهَا^(١) .
 وَسَفَّلَهُ ، أَيْ : صَوَّبَهُ^(٢) .
 وَسَهَّلَ لَهُ حِجَابَهُ .
 وَطَفَّلَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ : مَالَتْ
 لِلْفُرُوبِ . وَطَفَّلَتِ الْإِبِلُ : إِذَا كَانَ
 مَعَهَا أَطْفَالُهَا فَفَرَّقَتْ بَهَا^(٣) حَتَّى
 تَلْحَقَهَا الْأَطْفَالُ .
 وَعَجَّلَ لَهُ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا . وَعَجَّلَ
 لَحْمَهُ : إِذَا طَبَخَهُ عَلَى عَجَلَةٍ .
 وَيُقَالُ : هَلْ جَاءَكُمْ مَعْجَلُكُمْ ،
 أَيْ : الَّذِي يَأْتِيكُمْ بِإِعْجَالَتِكُمْ ،
 وَهِيَ اللَّبَنُ يَبِيعُ بِهِ مِنَ الْإِبِلِ .
 وَعَدَّلْتُ الشُّهُودَ : إِذَا قَلتْ : إِذْهِم
 عُدُولَ . وَعَدَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَوَّمَهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعَدَّلٌ ، أَيْ : جَوَادٌ
 يُعَدَّلُ فِي جُودِهِ لِإِفْرَاطِهِ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .

(١) زاد في القاموس : وتمرها .

(٢) من قولهم : صوب رأسه : إذا خفضه .

(٣) أى في السير ، كما ورد في الصحاح .

(٤) الشاهد في اللسان برواية الفارابي . ورواية الصحاح : يجيش عرمرم .

(٥) هو بقيلة الأكبر ، وكنيته أبو المنهال ، كما ورد في اللسان . وبقيلة من شعراء الحداثة البصرية .

وَنَبَلَهُ أَحْجَارًا ، أَى : أَعْطَاهُ
إِيَّاهَا .

وَنَصَلَ الرُّمَحَ ، أَى : رَكَّبَ فِيهِ
النُّصْلَ .

وَنَقَلَهُ ، أَى : غَنَمَهُ .

وَنَقَلَهُ ، أَى : أَكْثَرَ نَقْلَهُ ، وَنَقَلَ
الْحُفَّ ، أَى : أَصْلَحَهُ .

وَنَكَّلَ بِهِ ، أَى : جَعَلَهُ تَكَالًا
لِغَيْرِهِ .

وَهَجَلَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
وَشَتَّهُ .

(م) يُقَالُ : لَا تُبَلِّغْ عَلَيْهِ ، أَى :
لَا تَقْبَحْ .

وَتَلَّمَهُ فِي مَوْضِعٍ ، وَتَلَّمَهُ
فِي مَوَاضِعَ .

وَيُقَالُ : حَوْلَ مُجْرِمٍ ، أَى :
مَكَّمَلٌ .

وَجَزَّمْتُ الْقَرْيَةَ ، أَى : مَلَأْتُهَا .
وَجَزَّمُ الْقَوْمَ : إِذَا عَجَزُوا .

خَرَزَةَ . وَفَصَلَ الْقَصَابُ الشَّاةَ :
إِذَا عَصَّاهَا ^(١) .

وَفَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وَقَبَّلَهُ ، أَى : لَشِمَهُ .

وَيُقَالُ : قَلْبٌ مُقْتَلٌ ، أَى : مُدْتَلٌّ .
وَقُتِلَ الْقَوْمُ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ . وَرَجُلٌ
مُقْتَلٌ ، أَى : مُجْرَبٌ .

وَأَقْفَلَ الْبَابَ ، وَقْفَلَ الْأَبْوَابَ ،
مِثْلُ : أَغْلَقَ ، وَغَلَقَ .

وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَبَّلٌ ، أَى :
مُقَيَّدٌ .

وَكَفَّلَهُ الشَّيْءَ ، أَى : ضَمَّنَهُ
إِيَّاهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَّلَهَا

زَكَرِيَّا ^(٢)) أَى : ضَمَّنَهَا إِيَّاهُ .

وَكَمَّلَ ، وَأَكْمَلَ بِمَعْنَى .

وَمَثَلَهُ ، أَى : صَوَّرَهُ .

وَمَثَلَتْ ^(٣) النَّاقَةُ : إِذَا أَنْزَلَتْ
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ .

وَمَهَّلَ ، وَأَمَهَّلَ بِمَعْنَى .

(١) أَى جَزَّاهَا أَعْضَاءَهُ .

(٢) الْآيَةُ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ « آلِ عِمْرَانَ » .

(٣) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

ويُقَال : نُوبٌ مُرْدَمٌ ، أَى :
 مُرَقَّعٌ .
 ورزْمُ الثِّيَابِ ، أَى : شدُّهَا
 رِزْمَاتٍ^(٣) .
 وَيُقَال : نُوبٌ مُرَقَّمٌ : من الرِّقْمِ .
 والترنيمُ : الصَّوْتُ .
 وقِدْحٌ مَزْلَمٌ ، أَى : جيِّدُ الصَّنِيعَةِ .
 وزَلْمَةٌ ، أَى : أَحْسَنُ قَدِّهِ ، وَقَالَ^(٤) :
 نَفَضُ الحَصَى عن مُجَمَّرَاتٍ وَقَبِيعَةٍ
 كَأَرْحَاءِ رَقَدٍ زَلَمَتْهَا المَنَاقِرُ^(٥)
 وَسَخِمَ اللهُ وَجْهَهُ ، أَى : سَوَّدَهُ .
 وَسَقَمَهُ وَأَسَقَمَهُ .
 وَسَلَّمَهُ اللهُ مِنَ الآفَاتِ . وَسَلَّمُ
 عَلَيْهِ ، من السَّلَامِ . وَسَلَّمٌ إِلَيْهِ
 وَدِيَعَتُهُ . وَسَلَّمُ اللهُ ، أَى : يَدُلُّ الرِّضَا
 لِحُكْمِهِ تَعَالَى .
 وَيُقَال : قَبْرٌ مُسَنَّمٌ ، أَى : غَيْرُ
 مُسَطَّحٍ .

وَجَسَمَهُ الأَمْرَ ، أَى : كَلَّفَهُ إِيَّاهُ .
 وَالتَّخْرِيمُ : ضدُّ التَّحْلِيلِ . وَيُقَال :
 جِلْدٌ مُحْرَمٌ : إِذَا لم تُجَدِّدْ دِيَاعَتَهُ^(١) .
 وَالتَّحْطِيمُ : التَّكْسِيرُ .
 وَيُقَال : حَكَّمَهُ فِي مَالِهِ . وَحَكَّمْتَ
 الرَّجُلَ ، أَى : مَنَعْتَهُ مِمَّا أَرَادَ .
 وَحَلَّمٌ ، أَى : عَلِمَ الحِلْمَ .
 وَيُقَال : مِسْكٌ مَخْتومٌ وَمُخْتَمٌ .
 وَرَجُلٌ مَخْدُومٌ ، وَرَجَالٌ مُخَدِّمُونَ .
 وَالمُخَدَّمُ : المُقَطَّعُ .
 وَنَاقَةٌ مُخَطَّوْمَةٌ . وَنَوْقٌ مُخَطَّوْمَةٌ .
 وَيُقَال : دَسَمَ بِسِبَالِهِمْ^(٢) بِشَيْءٍ :
 إِذَا أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا دَسِيمًا .
 وَرَجُلٌ مَرْحومٌ ، وَمُرَحَّمٌ ، شُدِّدَ
 للمِبَالِغَةِ
 وَرَنَحَمَ الكَلَامَ : وَذَلِكَ إِذَا نَقَصَ
 من آخِرِهِ حَرْفًا ، وَأَكْثَرَ مَا يُفْعَلُ
 ذَلِكَ فِي التَّدَاوِي .

(١) عبارة الصَّحاح : لم تَمَّ دِيَاعَتَهُ .

(٢) السِبَالُ : جَمْعُ سِبَلَةٍ ، وَهِيَ مَا عَلِ الشَّارِبُ مِنَ الشَّعْرِ ، أَوْ طَرَفُهُ أَوْ جَمِيعُ الشَّارِبِينَ ، أَوْ مَا عَلِ النَّعْنَ إِلَى طَرَفِ
 الحَيَّةِ كُلِّهَا أَوْ مَقْدَمِهَا خَاصَّةً (قَامُوسٌ) . وَلَمْ يَرِدِ التَّمْيِيزُ فِي الصَّحاحِ .

(٣) جَمْعُ « رِزْمَةٍ » ، وَهِيَ : كُلُّ مَا شُدَّ فِي نُوبٍ وَاحِدٍ ، وَقَسْرُهَا الجَوْهَرِيُّ بِأَنَّهَا : الكَارَةُ مِنَ الثِّيَابِ .
 وَيَصِحُّ ضَبْطُ زَايِ الجَمْعِ هُنَا بِالكَسْرِ وَالفَتْحِ وَالسُّكُونِ .

(٤) هُوَ : ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَإِصْلَاحِ المُنْطِقِ (صَفْحَةُ ٤١٦) .

(٥) دِيَوَانُ لُحَى الرِّمَّةِ (صَفْحَةُ ٢٥٠) .

وعُظِّمَهُ ، أَى : بِجَلِّهِ .
 وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ .
 وَغَرَّمَهُ فَغَرِمَ .
 وَغَنَّمَهُ ، أَى : نَقَلَهُ .
 وَيُقَالُ : فَحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلَةِ ،
 أَى : أَفْحَمُوا ^(٣) .
 وَفَحَّمَهُ ، أَى : عَظَّمَهُ . وَفَحَّمِ
 الْحَرْفَ : إِذَا لَمْ يُبَيِّلْهُ .
 وَيُقَالُ : لِإِبْرِيْقٍ مُّقَدَّمٌ : عَلَيْهِ
 قِدَامٌ ^(٤) .
 وَفَهَّمَهُ ، وَأَفْهَمَهُ بِمَعْنَى .
 وَقَحَّمَ نَفْسَهُ فِي كَلْبٍ ، أَى : أَدْخَلَهَا
 فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .
 وَقَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ . وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَلْبٍ ،
 أَى : أَمَرَهُ ^(٥) بِهِ . وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
 أَى : تَقَدَّمَ ^(٦) .

وَيُقَالُ : رَمَى الصَّيْدَ فَاحْتَقَّ بَعْضًا
 وَشَرَّمُ بَعْضًا : إِذَا قَتَلَ بَعْضًا وَأَفَلَّتْ
 بَعْضٌ جَرِيحًا ، وَقَالَ ^(١) :
 * مِنْ بَيْنِ مُحْتَقٍّ لَهَا وَمُشَرَّمٍ ^(٢) *
 وَيُقَالُ : أَلْفٌ مَصْتَمٌ ، أَى :
 مُكْمَلٌ . وَالْمَصْتَمُ : الْمُحْكَمُ .
 وَصَرَّمُ الْحَبَالَ ، أَى : قَطَعَ .
 وَنَاقَةٌ مُصَرَّمَةٌ الْأَطْبَاءُ : إِذَا غُولَجَتْ
 حَتَّى يَنْقَطِعَ لَبَنُهَا لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا .
 وَيُقَالُ : نَارٌ مُصَرَّمَةٌ : إِذَا بُوْلِغَ
 فِي إِضْرَامِهَا .
 وَالتَّطْهِيمُ : الْجَمَالُ .
 وَظَلَّمَهُ ، أَى : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ ظَالِمٌ .
 وَمَا عَتَمَ أَنْ فَعَلَ كَلْبًا ، أَى :
 نَالَيْتُ ، وَمَا أَبْطَأَ .
 وَعَجَّجَ الْكِتَابَ .

(١) هو أبو كبير المثل ، كما ورد في اللسان .

(٢) هو عجرية صدره ، كما في ديوان الهذليين (١١٥/٢) :

* وهلا وقد شرع الأسنه نحوها *

* من بين عحتق بها . . . *

(الرهل : الفرع) . ورواية الشاهد هناك :

(٣) زاد في الصحاح : أَى لَاتَسْبِرُوا فِي أَوَّلِ فَحْمَتِهِ .

(٤) القدام : ما يوضع في فم الإبريق ليصنق به ما فيه .

(٥) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٦) زاد في (س) . قال الله تعالى : * (لا تقدموا بين يدي الله ورسوله) * .

ونشَمَ اللَّحْمُ : إذا تغيَّرت ريحُه .
 ونشَمَ في الأمر ، أي : ابتداءً فيه .
 ونظَمَ الأُولُوذَرَ في السلك . ونظَمَ
 الكلامَ ، وأصله من الأول .
 ونعمه الله ، من النعمة .
 وهَدَمُوا بيوتَهُمْ .
 وهكَّمتُ الرَّجُلَ ، أي : غَيَّبْتُهُ ^(٢) .
 (ن) بَدَنَ الرَّجُلُ : إذا أَسَنُ ، وقال ^(٣) :
 • وكنتُ نَحَلْتُ الشَّيْبَ والتبدينا •
 • والهَمُّ بما يُذهِلُ القرينا ^(٤) •
 • وبَطَّنَ ثَوْبَهُ •
 وجَبَّته ، أي : نَسَبَهُ إلى الجَبْنِ
 وجَبَّنَ : إذا أَطْعَمَ الجِبْنَ ،
 وقال :
 • يارُبُّ شَيْخٍ فيهِم عَيْنِينَ •
 • عن الطعامِ وعن التَّجْفِينِ ^(٥) •

وقسَمه بَيْنَهُمْ ، فَتَقَسَّم . والمُقَسَّم :
 المُحْسِن .
 وقَلَّمَ حوافِرَ الدَّابَّةِ .
 ويُقال : حديثٌ مُكَّمٌ ، أي :
 بولغ في كَيانِهِ .
 والمُكَّمُّ : المعضض .
 وكرَّمه وأكرَّمه .
 وكَلَّمَهُ بما سرَّه أو ساءه . وكَلَّمَهُ ،
 أي : جَرَّحَهُ .
 ويُقال : ثوبٌ ملدَّمٌ ، أي : مرقَعٌ .
 وخذَّ ملطَّمٌ : إذا لَطِمْ كثيراً .
 ولَقَّمَهُ ، من اللقمة .
 ونَجَّمَ الذِّبَّةَ وغيرها : إذا أَدَّأها
 نُجْوماً ، قال زُهَيْرٌ :
 يَنْجُمُها قومٌ لِقومٍ غرامَةً
 ولم يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلءَ مِخْجَمٍ ^(١)

(١) الشاهد في الصحاح وغيره ، وهو في ديوان زهير (صفحة ١٧) .

(٢) زاد في الصحاح : وذلك إذا انبريت تغي له بصوت .

(٣) هو : حيد الأرقط ، كما ورد في أدب الكاتب (صفحة ٢٦٥) ، والصحاح وهو في إصلاح المنطق (صفحة ٢٢٠) مع تقديم وتأخير .

(٤) يقول : « كنت حسبت أن كبر السن وتوكل الهموم بما يسهى الصاحب صاحبه » .

(٥) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أن التجفين في البيت كثرة الجماع .

ورقنَ رأسه ، أى : نَحَصَبَه
بالرَّقون ، وهو الحِنَاء .

وسخَنَ المِرْقَة وغيرها .

وسَمَّنَتُ القَوْمَ : إذا زَوَّدْتَهُم
السمنَ . وسَمَّنَ كَلْبَهُ .

وَضَمَّنَهُ الشَّيْءَ ^(٣) . وَضَمَّنَ الكَلَامَ
معنى لَطِيفًا .

وَعَقَّنَتُ الثَّوبَ بِالطَّيْبِ ، أى :
دَخَّنْتَهُ بِهِ .

والتَّغْفِيزُ : التَّشْنِيجُ ^(٤) والتَّغْفِيزُ :
الرُّجَاعُ ^(٥) .

ورجلٌ مَفْتُونٌ ، ومَفْتَنٌ جَدًّا .

وقرَّنتهم في الجبال ، شُدِّدَ للكثرة .
وكفَّنَه في بُرْدٍ وغيره .

وَقَرَأَ القُرْآنَ بِالتَّخْرِينِ : إذا
أرق صوتَه به .

وحَسَّنَ الشَّيْءَ فَحَسَّنَ .

ويُقَالُ : جَدَرٌ مُحَصَّنَةٌ : من
الحِصْنِ .

وَحَشَّنَ صَدْرَهُ ، وَقَالَ ^(١) :

* وَحَشَّنَتِ صَدْرًا جَيْبُهُ لِكَ نَاصِحُ *

ويُقَالُ : قال ذلك بِالتَّخْمِينِ ،
أى : بِالسُّكِّ .

وَدَخَّنَ الشَّيْءَ : من الدُّخَانِ .

وَدَمَّنَ القَوْمَ الدَّارَ : وهو تَسْوِيدُهُم
إِيَّاهَا بما يَجْمَعُ فِيهَا .

ويُقَالُ : قَوْمٌ مَدَهَّنُونَ : حَسَنَةٌ
سِخْنُهُم من الدَّهْنِ ، وذلك من
النُّعْمَةِ .

ويُقَالُ : رَدَّنْتُ القَمِيصَ ، أى :
جَعَلْتُ لَهُ أَرْدَانًا ^(٢) .

(١) هو عنترة ، كما في الصحاح والسان . وهو عجز بيت صدره كما في (ديوان عنترة صفحة ٤٢) .

* لمرى لقد أعلوت لو تملدني *

(٢) جمع ردن وهو أصل الكم .

(٣) إذ أسأله أن يضمه ، أى : يفرمه عنه .

(٤) وهو ثنية الثوب أو الجلد أو الدرع أو نحو ذلك .

(٥) وهو الإجهاض أو إنزال الولد لتير تمام .

وَلَبَّنَ لِبْنًا^(١) .
 وَلَجَّتُ الْخَطِيئَةَ : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَتَّخِذَنَّ .
 وَلَحْنَتَهُ ، أَي : قَلتْ لَهُ لَحْنَتًا .
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلَسَّنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ
 كَطَرَفِ اللِّسَانِ .
 وَلَقِنَهُ الْكَلَامَ ، فَلَقِنَهُ .
 وَلَهْنَتُ الْقَوْمِ ، أَي : سَلَفْتَهُمْ .
 وَمَتَّنَ سِقَاءَهُ بِالرُّبِّ ، أَي : شَدَّهُ بِهِ .
 وَمَدَّنَ الْمُدْنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ
 الْحَصُونَ .

وَسَفَّهُ ، أَي : نَسَبَهُ إِلَى السَّفْهِ .
 وَشَبَّهُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .
 وَيُقَالُ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا
 فَفَقَّهُهُ فِي الدِّينِ^(٢) .
 وَالتَّكْرِيهَ : ضِدَّ التَّحْيِيثِ ،
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَتَكْرَهُ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ
 وَالْفُسُوقَ)^(٣) .
 وَنَبَّهَ عَلَى الشَّيْءِ . وَنَبَّهَ مِنْ مَنَامِهِ .
 وَنَزَّهُ نَفْسَهُ عَنْ كَلِمَةٍ ، أَي :
 أَبْعَدَ .

 الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَلَّمَ^(٤) بِغَيْرِ
 أَلْفٍ ؛ لِتَحْرُكِ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي يُفَعَّلُ .
 وَتَحْرُكُهُ لِمَجَاوَرَتِهِ حَرْفًا سَاكِنًا ، وَهُوَ
 الْحَرْفُ الْمُدْغَمُ فِي مِثْلِهِ .

وَمَصْدَرُهُ عَلَى تَفْعِيلٍ وَتَفْعِيلَةٍ وَفِعَالٍ
 وَمُفَعَّلٍ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَكَلَّمَ
 اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا^(٥))

وَالتَّيْرِينَ : التَّالِيِينَ .
 وَمَكَّنَهُ فِي الْأَرْضِ .
 وَيُقَالُ : الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ تَتَنَّتْ .
 وَهَجَّنَهُ ، أَي : جَعَلَهُ هَجِينًا .
 (ه) التَّنْذِيهِ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .
 وَتَقُولُ لِعَرِيْمِكَ : رَقَّةٌ عَنِّي ، أَي :
 نَفْسٌ .

(١) يُقَالُ لِبْنِ الرَّجُلِ : إِذَا اخْتَذَ اللَّيْنُ الَّذِي يَبِيحُ بِهِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : لِبْنَةُ وَلِبْنِ (سَمْعَانَ) .
 (٢) الْمَعْجَمُ الْمَفْرُوسُ (فَهْمٌ) .
 (٣) الْآيَةُ : ٧ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ .
 (٤) فِي (ق) بَدَلَهَا : وَكَلَّمَهُ .
 (٥) الْآيَةُ : ١٦٤ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ .

فهى تنزى دلوها تنزياً

[كما تنزى شهلة صبيياً^(٧)] .

وإنما جاءت التاء في أول المصدر نحو تكلم وتسلم ، عوضاً من التشديد^(٨) . والياء بدل من ألف المصدر ، انكسرت العين فصارت الألف ياء . وإنما انكسرت لفتح التاء ، كما أنها انفتحت في الأفعال لكسرة الألف .

وهذا الباب يأتي على وجوه ، منها ما يكون بمعنى فعل ، نحو : قلبس وقلص ، وقصر من الصلاة وقصر . ومنها ما يكون بمعنى أفعال كما تقول : خبر وأخبر ونباً وأنباً . ومنها ما يكون بمعنى فاعل كقولك : نعم وناعم ، وفنق وفائق .

وقال : (تبصرةً وذكرى لكل

عبدٍ مُنيب^(١)) ، وقال (وكذبوا

بآياتنا كذاباً^(٢)) ، وقال :

(ومزقناهم كلَّ ممزق^(٣)) .

وربما جاء على فعال ، وهو اسم

ينوب عن المتصل ، نحو قولك :

كلم كلاماً ، وسلم سلاماً ، قال

الله جل ذكره : (وسرَّحوهنَّ

سراحاً جميلاً^(٤)) . إلا أن العرب

تؤثر التفعيلة على التفعيل في ذوات

الأريضة . يقولون : وصيته توصيةً ،

وصفته تفضيةً ، قال الله تعالى :

(وتصلية جحيم^(٥)) ، وقال :

(فلا يستطيعون توصيةً^(٦))

ولا يكاد يأتي على تفعيل إلا أن

ينطق بجوازه شعر ، كما قال :

(١) الآية : ٨ من سورة « ق »

(٢) الآية : ٢٨ من سورة « التيا » .

(٣) الآية : ١٩ من سورة « سبا » .

(٤) الآية : ٤٩ من سورة « الأحزاب » .

(٥) الآية : ٩٤ من سورة « الواقعة » .

(٦) الآية : ٥٠ من سورة « يس » .

(٧) زيادة من (ط) . وليبت روايات أخرى . فرواية المقاصد النحوية : « وهى تنزى . . . » (٥٧١/٣) ،

ورواية اللسان : « باتت تنزى . . . » ولم أجد اسم الراجز فيها تحت يدى من مراجع .

(٨) يبدآن المصدر الحقيق لهذه الصيغة هو فعال مثل « وكذبوا بآياتنا كذاباً » ، وأما المصدر المبدوء بالتاء فقد اندثر

فضله الذى كان ولا شك يبدأ بالتاء أيضاً .

ومنها ما يكون بمعنى نفسه من غير
أن يُراد به شيء من هذه المعاني
كَقَوْلِكَ : جَرَّيْهِ ، وَكَلِّمِهِ .

فَاعَلَ

٢٩٩ - باب المفاعلة

وهو مما زيدت بين الفاء والعين
منه ألف .

- (ب) جاذِبُهُ الشَّيْءُ ، أَي : نازَعَهُ إِيَّاهُ .
وَجَانِبَهُ ، أَي : تَرَكَ مُخَالَطَتَهُ .
وَحَارِبَهُ : مِنَ الْحَرْبِ .
وَحَاسِبَهُ : مِنَ الْحِسَابِ .
وَنَخَاطَبَهُ فِي الْكَلَامِ .
وَدَاعَبَهُ ، أَي : مَازَحَهُ .
وَرَأَقَبَ اللَّهُ فِي أَمْرِهِ ، أَي : خَافَ .
وَشَارِبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ : مِنَ
الشُّرْبِ .
وَصَاحِبَهُ . مِنَ الصُّحْبَةِ .
وَضَارِبَهُ ، أَي : جَالَدَهُ . وَضَارِبَهُ
فِي الْمَالِ

ومنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ مثل :
قَوْلِكَ : تَوَبُّ مُرَدِّمٍ وَمُتَرَدِّمٍ ،
وَمَلَدَمٌ وَمُتَلَدِّمٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
الْحَرْبَاءَ :

إِذَا حَوَّلَ الظِّلُّ العَشْيَ رَأَيْتَهُ

حَنِيفًا وَفِي قَرْنِ الضُّحَى يَتَنَصَّرُ^(١)

أَي : يَتَحَوَّلُ .

ومنها ما يكون بمعنى النسبة إلى
الشيء ، تَقُولُ : فَسَّقْتَهُ وَشَجَّعْتَهُ .

ومنها ما يكون بمعنى كَثْرَةِ الْأَسْمَاءِ
أَوْ كَثْرَةِ الْفِعْلِ مِثْلَ ، قَوْلِكَ : قَطَعْتَهُ
بِائْتَيْنِ وَقَطَعْتَهُ آرَابِيًّا ، وَفَتَّحْتَ
الْبَابَ ، وَفَتَّحْتَ الْأَبْوَابَ ، قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ : (جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُفْتَتِحَةٍ
لَهُمُ الْأَبْوَابُ^(٢)) ، وَقَطَعْتَ الشَّيْءَ ،
وَجَرَّحْتَ الرَّجُلَ .

ومنها ما يكون مجاوز^(٣) تَفَعَّلَ
كَقَوْلِكَ : تَحَرَّكَ : إِذَا حَرَّكَهُ ،
وَتَحَوَّلَ : إِذَا حَوَّلَهُ .

(١) ديوانه صفحة : ٢٢٩ .

(٢) الآية : ٥٠ من سورة ص .

(٣) يعني بالمجاز المطايع .

(ت) خَافَتْ بِقِرَاعَتِهِ ، وهو نقيض قولك : جَاهِرَ بِقِرَاعَتِهِ . ويُقال : ساكَنَتْنِي فَسَكَتُ .	وطلَّبه يَحْتَهُ . وعاتبه على ذنبه . وفي المثل : « إِنَّمَا يَعْتَابُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشْرَةِ » ^(١) ، أى : إنما يعاد في الدِّبَاغِ ما لم يصل النَّغْلُ إلى بَشْرَتِهِ ^(٢) .
(ث) حَادَّثَهُ : من الحديث . وحَادَثَ سيفه ، أى : جلاه .	وعاقبه بِئْتَبِهِ . وعاقبه ، أى : جاء بِعَقْبِهِ .
(ج) عَالَجَهُ من كذا .	وغاضبته ، أى : راعمه .
(ح) باعَه الشيءَ مُرَابِحَةً . والمُسَافِحَةُ : المزاناةُ . والمُسَامِحَةُ : المُساهلةُ . ولقيته مُصَارِحَةً ، أى : مُوَجِّهَةً . ويُقال : صافَحَهُ ، وعانَقَهُ ، وصالَحَهُ على كذا . وطَارَحَهُ الكلامَ . ولقيته مُقَارِحَةً ، أى : مُوَجِّهَةً . والمُكاشِحَةُ : المُعاداةُ . والمُكافِحَةُ : المُقاتلةُ . والمُكافِحُ : المُبَاشِرُ بِنَفْسِهِ .	وغالبه ، من الغلبة ، وقال كَعْبُ بن مالك الأَنْصَارِيُّ : زَعَمْتُ سُخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبِّيها وَلْيَغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ ^(٣) والمُقارِبَةُ : نقيض المُباعِدةُ . وكأله ، أى : شادَه . والمُنابِحَةُ : المُفاحِرةُ . وغلانٌ يُناسِبُ فُلانًا : من النَّسبِ . وناصبه الحربَ .

(١) المثل في المستقصى (٤٢٠/١) والميداني (٥٦/١) . وبشرة الأديم : ظاهره الذى عليه الشعر : أى : أن ما يعاد إلى الدِّبَاغِ من الأديم ما سلمت بشرته . يضرب لمن فيه مراجعة أو مستحب ، أو فى النهى عن عتاب الجاهل .
(٢) من أول : وفى المثل . . . إلى هنا لم يرد فى (ط) .
(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ورواه : « همت سخينة أن تغالب ربه . . . » وهى نفسها رواية التهذيب (١٣٧/٨) .

وطارَدَ قِرْنَهُ فِي الْحَرْبِ .
 وَالْمُعَاوَنَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
 وَالْمُعَاوَدَةُ : الْمُعَاوَدَةُ .
 وَالْمُعَانَدَةُ : الْمُخَالَفَةُ .
 وَالْمُعَاهَدَةُ : مِنَ الْعَهْدِ ، يُقَالُ :
 عَاهَدَهُ عَلَى كَذَا .
 وَكَابَدَهُ ، أَيْ : قَاسَاهُ .
 وَنَاشَدَهُ اللَّهُ [أَيْ : سَأَلَهُ بِاللَّهِ ^(٤)]
 وَنَافَذَ عَنْ حَقِّهِ ، أَيْ : خَاصَمَ .
 (ذ) الْمُهَابَدَةُ : السُّرْعَةُ ^(٥) .
 (ر) بِأَدْرَ أَجَلِهِ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .
 وَيَاشِرَ أَمْرَاتِهِ . وَيَاشِرَ الْعَمَلَ .
 وَيَاكِرَهُ ، أَيْ : يَكْرُّ عَلَيْهِ .
 وَالْمُتَابِرَةُ : الْمُدَاوِمَةُ .
 وَيُقَالُ : جَاهَرَ بِالْعَدَاوَةِ ، أَيْ :
 بَادَى ^(٦) .
 وَالْمُحَادَرَةُ : الْحَتْرُ .

وَالْمُمَازِحَةُ : الْمُدَاعِبَةُ .
 وَنَاصَحَهُ ، أَيْ : نَصَحَ لَهُ .
 [وَنَاطَحَهُ ، أَيْ : نَطَحَ مَعَهُ ^(١)] .
 وَنَافَحَ عَنْهُ ، أَيْ : خَاصَمَ .
 وَالْمُنَاكِحَةُ : مِنَ النِّكَاحِ .
 (خ) الْمُجَافِحَةُ : الْمُفَاخِرَةُ .
 (د) الْمُبَاعَدَةُ : نَقِيضُ الْمُقَابِرَةِ .
 وَالْمُجَالِدَةُ : الْمُضَارِبَةُ . وَيُقَالُ :
 جَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
 وَحَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .
 وَالْمُرَافِدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
 وَالْمُسَاعَدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ أَيْضًا .
 وَيُقَالُ : سَانَدَ الشَّاعِرُ : إِذَا خَالَفَ
 بَيْنَ رِدْفَيْنِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ^(٢) :
 وَشِعْرِي قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ
 أَجْنَبَهُ الْمُسَانِدَ وَالْمُحَالَا ^(٣)
 وَشَاهَدَ حَالَهُ .

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وردت النسبة في (ط) ولم ترد في نسخة الأصل .

(٣) ديوانه / ٤٤٠ .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٦) في الصحاح : « والمجاهرة بالعداوة : المبادأة بها » ، وهو تصحيف ظاهر ؛ لأن الفعل من الناقص لا المهموز .

وسافر إلى موضع كنا .
 والمُسَامَرَةُ : المُحَادَثَةُ بِاللَّيْلِ .
 ويُقال : ساهرَ المَرِيضَ ، أى :
 سهرَ معه .
 والمُشَاجَرَةُ : المُخَالَفَةُ .
 ويُقال : شاطرَه ماله ، أى :
 ناصفه .
 وشاعره ، من الشُّعْر .
 وشاغرها ، من الشُّغَارِ (٥) .
 ويُقال : آجره الدار مُشَاهَرَةً .
 وصابَرَ عدوه لثلا يكون عدوه
 أَصْبَرَمِنهُ .
 وصاعَرَ خده ، وصعره بمعنى ،
 أى : مَيَّلَهُ كَثِيرًا .

هى مُحَاصِرَةُ العَدُوِّ .
 والمُحَاصِرَةُ : المُكَابِرَةُ (١) .
 والمُخَابِرَةُ : المُزَارَعَةُ عَلَى الثُّلثِ ،
 أو الرُّبْعِ ، ونحو ذلك
 وخاصرَه ، أى : أَخَذَ بِيَدِهِ فِي
 المَشْيِ . والمُخَاصِرَةُ : المُخَازِمَةُ (٢) .
 ويُقال : خَاطَرَ بِنَفْسِهِ . وخَاطَرَ
 صاحبه على كذا (٣) .
 وخامرة داءٌ ، أى : خالطه .
 وخامرَ الرَّجُلُ المَكَانَ : إِذَا لَمَّ
 يَبْرَحُهُ . ويُقال : لِلضَّبُعِ : «خَامِرِي
 أُمَّ» (٤) عامرٌ ، أى : اسْتَتَرِي .
 ويُقال : شاةٌ مَدَابِرَةٌ ، وهونقيض
 ةولك : مُقَابِلَةٌ .
 وذآكره الحديثُ .

- (١) فى الصحاح بدلها : « المكابرة » . وكلا اللفظين وارد فى اللسان .
 (٢) شرحها الجوهري بقوله : « وهو أن يأخذ صاحبك فى طريق وتأخذ أنت فى غيره حتى تلتقيا فى مكان »
 (وانظر خازم بعد) .
 (٣) إذا رامت .
 (٤) المثل فى الميداني (١/ ٣٣٢) . وفيه : الضبع يشبه بها الأحمق . . . وهى كما زعموا أحمق العوالب لأنهم
 إذا أرادوا صيدها رموا فى جحرها بحجر فتحسبه شيئاً تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد عند ذلك . وهو فى المستقصى (١/ ٧٥) .
 (٥) فى حاشية الأصل : « بالعين معجمة نكاح أهل الجاهلية » وفى القاموس المحيط : أن تزوج الرجل امرأة على أن
 يزوجك أخرى بغير مهر ، صدق كل واحدة بضع الأخرى .
 وقد وردت العبارة فى : (ط) و (ق) بالعين ، والشمار له معان كثيرة : أشهرها ماتحت الدثار من اللباس ،
 وهوى على شعر الجسد .

ونافره ، أى : حاكمه فى الحسب .

وناكره ، أى : قاتله ، قال

أبوسفيان : « إن محمداً لم يُناكر

أحداً إلا كانت معه الأهل » (٢) .

ويقال : هاجر من أرض إلى أرض .

(ز) بارزه فى الحرب .

والمُحَاجِزَةُ : المُمانعة ، يُقال

فى المثل : « إن أردت المُحَاجِزَةَ

فقبل المناجزة » (٣) .

ويقال : إنه ليعجز إلى ثقة :

إذا مال إليه .

والمُعَارِزَةُ : المعاندة .

والمُكَارِزَةُ : مثل المُعَاجِزَةَ .

والمُنَاجِزَةُ : المُقاتلة .

ويقال : ناهزهم الفُرس : من

النُهْزَةِ ، وهى الفُرْصَةُ .

(س) هى المُجَالَسَةُ .

والمُجَانَسَةُ : من الجِنْسِ .

والمُدَارَسَةُ ، ويُقال : دارسه الكُتُبُ .

وصاهر إليهم وأصهر بمعنى .

والمُظَاهَرَةُ : المُعاوَنَةُ . وظاهر

من أمراته . وظاهر بين ثوبين ، أى :

طارق (١) .

والمُعَاسِرَةُ : ضد الميَاسِرَةُ .

والمُعَاشِرَةُ : المُخَالَطَةُ .

ويقال : عاقر الخمر ، أى :

دام على شربها .

والمُعَادِرَةُ : التُّرْكُ .

ويقال : رجل مغامر : إذا كان

يقتحم المهالك .

ويقال : فآخره .

وقامره .

وكابره .

وكآثره .

ويقال : جارى مكاسرى ، أى :

كسرت بيته إلى جنب كسرت بيته .

ويقال : ماكره : من المَكْرِ .

وناظره .

(١) عبارة الصحاح : أى طارق بينهما وطابق .

(٢) فى حاشية الأصل : « يضرب الرجل يقدم على الأمر من غير روية » . وفى الميدان سناه : اتج بفضلك قبل لقاء

من لا تقاومه . والمثل مروى عن أكرم بن صبيح (الميدان ١ / ٥٥) .

(٣) النهاية (٥ / ١١٤) .

وَنَاقَشْتُهُ الحِصَابَ ، وفي الحديث :
 « من تَوَقَّش الحِصَابَ عُدِبَ »^(٤) .
 والمُهَارَشَةُ : مثل المُحَارَشَةِ .

(ص) خَالَصَهُ في العِشْرَةِ ، ويُقال :
 خَالِصُ المَوْمِنِ ، وَخَالِقُ الفَاجِرِ .
 والمُغَاوَصَةُ : المُنَاجَاةُ^(٥) .

(ض) رَاكَمَهُ الخَيْلُ .

وعَارَضَهُ ، أَى : قَابَلَهُ . وعَارَضَهُ ،
 أَى : جَانَبَهُ ، قال ذو الرِّمَّةِ :
 وَقَد عَارَضَ الشُّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ
 قَرِيعٌ هِجَانٌ يَتَّبِعُ الشُّوْلَ جَافِرٌ^(٦)

ويُقال : إن قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ ،
 مِنْ القَرَضِ ، وهو الأَكْلُ والقَطْعُ .
 ويُقال : نَاقَضَ قَوْلُهُ هَذَا مَا قَالَهُ
 أَوَّلًا .

وَنَاهَضَهُ ، أَى : قَاوَمَهُ .

والمُدَاعَسَةُ : المُطَاعَنَةُ .
 والمُدَالَسَةُ : المُخَادَعَةُ ، يُقال :
 لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ^(١) .

ويُقال : عَافَسَ المَرَأَةَ : إِذَا
 ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِيذَتِهَا^(٢) .
 والمُغَامَسَةُ : المُغَاطَةُ .

ويُقال : لَا بَيْسَ الأَمْرِ ، أَى :
 خَالَطَهُ

والمُتَلَامَسَةُ : المُجَامَعَةُ .

والمُمارَسَةُ : المُعَالَجَةُ .
 وهي المُتَمَاكَسَةُ^(٣) .

ويُقال : نَافَسَ في الشَّيْءِ ، أَى :
 رَغِبَ فِيهِ .

ويُقال : نَامَسَهُ : مِنْ التَّامُوسِ .

(ش) المُجَاوِصَةُ : المُدَافِعَةُ .

وَحَارَشَ بِالكِلَابِ .

والمُعَانَسَةُ : المُعَانِقَةُ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد شرحها القاموس بقوله : لا يظلم ولا يخون .

(٢) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهي في التاموس وغيره .

(٣) أَى المشاحة .

(٤) النهاية (٥ / ١٠٦) ، والمعجم المفهرس (نقش) .

(٥) عبارة الصحاح : الأخذ على غرة .

(٦) رواية (ط) : « عارض الشول جافر » . والبيت في ديوانه (ص / ٢٤٣) والرواية فيه :

وقد لاح الحارى سهيل كأنه • قسريع هجان عارض الشول جافر

والمُجَامَعَةُ : المُبَاضَعَةُ . ويُقال :
 جَامَعَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا .
 وَخَادَعَهُ : مِنْ الخَدِيعَةِ .
 وَدَاقَعَ عَنْهُ ، وَدَنَعَ بِمَعْنَى .
 وَرَابَعَهُ ، أَيْ : حَمَلَ مَعَهُ المَرِيضَةَ ؛
 وَهِيَ العِصَا الَّتِي تَحْمَلُ عَلَيْهَا الأَعْدَالُ ،
 وَقَالَ :
 * وَرَابَعْتَنِي تَحْتَ لَيْلِي ضَارِبٌ ^(٥) *
 وَرَاجَعَهُ الكَلَامَ .
 وَرَاضَعَ ابْنَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ إِلَى
 الظُّنْرِ .
 وَرَافَعَهُ إِلَى العَاكِمِ .
 وَرَاقَعَ الخَمْرَ ، وَهُوَ قَلْبٌ عَاقِرٌ .
 وَسَارَعَ إِلَى أَمْرٍ كَذَا .
 وَسَافَعَهُ ، أَيْ : طَارَدَهُ .

(ط) المُبَايَلَةُ : المُجَالِدَةُ .
 وَهِيَ المُخَالَطَةُ .
 وَرَابَطُوا ، أَيْ : أَقَامُوا بِالثَّغْرِ .
 وَسَاقَطَهُ ، أَيْ : أَسْقَطَهُ
 وَقَالَ ^(١) :
 يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقَهُ ضَارِبَاتِهَا
 سِقَاطَ حَدِيدِ القَيْنِ أَحْوَلَ أَحْوَلًا ^(٢)
 وَشَاوَرَطَهُ كَذَا ، مِنْ الشَّرْطِ .
 وَغَالَطَهُ : مِنْ الغَلَطِ .
 (ظ) حَافِظٌ عَلَى الصَّلَوَاتِ . وَحَافِظٌ
 عَلَى حُرْمَتِهِ .
 (ع) المُبَاضَعَةُ : المُجَامَعَةُ .
 وَتَابَعَهُ عَلَى كَذَا .
 وَالمُجَادَعَةُ : المُشَاتِمَةُ وَالمُشَارَةُ
 وَنَحَوَهَا ، وَقَالَ ^(٣) :
 * وَجِوهٌ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تَجَادَعُ ^(٤) * .

(١) القائل هو ضابي بن الحارث البرجي ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : يصف الثور والكلاب ويقول : فطارده عن نفسه بقرنه متعربات الكلاب . ومعنى

أحول أحولا : شررا شررا . والبيت في الشعر والشعراء (١ / ٢٦٩) .

(٣) هو النابغة الذبياني ، كما ورد في اللسان . (٤) هذا عجز بيت صدره :

* أنار عوف لا أحول غيرها . . . *

(ديوان النابغة صفحة ٨٠) .

(٥) الشاهد في التهذيب (٢ / ٣٦٩) والصحاح واللسان ضمن أبيات أخرى ، ولم ينسب في أيها .

ويُقال : هذه دَابَّةٌ لا تُرَادِفُ^(١) .
 والمُسَاعَفَةُ : الدُّنُوْرُ .
 ويُقال : شَارَفَ الشَّيْءَ ، أَي :
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .
 وصادَقَهُ ، أَي : وَجَدَهُ .
 وقَارَفَهُ ، أَي : خَالَطَهُ .
 وكاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ ، أَي : بَادَاهُ بِهَا .
 وكانَفَهُ ، أَي : عَاوَنَهُ .
 ولاطَفَهُ : مِنَ اللِّطَافَةِ .
 وناصَفَهُ المَالَ .
 ومانَفَ أهْلَهُ ، أَي : لَاعَبَهَا^(٢) .
 (ق) حَامَقَ صَاحِبَهُ ، أَي : سَامَحَهُ عَلَى
 حُبِّهِ .
 وخَالَقَهُ : مِنَ الخُلُقِ ، يُقال :
 خَالِقِ الفَاجِرِ .
 ورَاقَفَهُ فِي السَّفَرِ .

وصارَعَهُ .
 وصانَعَهُ ، أَي : داراه .
 وضاجَعَ امْرَأَتَهُ .
 وضارَعَهُ الشَّيْءُ ، أَي : وافَقَهُ .
 وطالَعَهُ بِكُتُبِهِ . وطالَعَ الشَّيْءَ ،
 أَي : اطَّلَعَ عَلَيْهِ .
 وقارَعَهُ : مِنَ القُرْعَةِ . وقارَعَهُ ،
 أَي : حَارَبَهُ .
 وقاطَعَهُ عَلَى كذا .
 وكامَعَ امْرَأَتَهُ : مِثْلَ ضَاجَعٍ .
 وما صَعَهُ ، أَي : جالَدَهُ .
 ومانَعَهُ الشَّيْءَ .
 ونازَعَهُ فِي الكَلَامِ .
 (غ) بِالغِ فِي أمرِهِ .
 (ف) جاحَفَ عَنْهُ ، أَي : دافَعُ .
 ويُقال : رَجُلٌ مُخارِفٌ ، أَي :
 مَخْرُومٌ .
 وخالَفَهُ ، أَي : عاهدَهُ .
 وخالَفَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ وافَقَهُ .

(١) أَي لا تعمل رديفاً ، كما ورد في الصحاح .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

وناطقُهُ : من المنطق .
 وناققَ المُنَاقِقُ . وناققَ اليربوعُ
 ونفقُ .
 (ك) يُقال : بَارَكَ اللهُ عليك ، وبارَكَ
 فيك ، وبارَكَ اللهُ بوباركك ، قال
 اللهُ عزَّ وجلَّ : (أن بورك من في
 النار ومن حولها)^(١)
 ويُقال : بَارَكَ اللهُ عليه ، أي : واظب^(٥) .
 وتارَكَهُ البَيْعُ .
 ودارَكَ صَوْتَهُ ، أي : تابع .
 ودالَكَ غَرِيمَهُ ، أي : ماطله .
 وشارَكَهُ في أمره .
 والنُّورُ يُضاحِكُ الشَّمْسُ ، أي :
 يميلُ مَعَهَا حيث مالت .
 والمُعَارَكَةُ : القتال .
 والمُمَاحَكَةُ : الملاحة .
 (ل) هي المُبَادَلَةُ .
 والمرأةُ تباعلُ زوجها : من البعل .

وهذه نَخْلَةٌ تُرامقُ بِعِرْقٍ لائحيا
 ولا تموت . ورامقَ الأمرُ : إذا لم
 يَنْصَحْهُ^(١) .
 ويُقال : سابقَهُ فَسَبَقَهُ .
 وهي المُسَاحَقَةُ^(٢) .
 ويُقال : فلانٌ يُسارقُ فلاناً
 النَّظْرُ .
 والمُصادَقَةُ : المخالفةُ .
 والمُطابَقَةُ : المُوافَقَةُ . والمُطابَقَةُ :
 المشي في القيد . ويُقال : طابَقَ
 الفرسُ في جَرِيهِ : إذا وضع رجلَيْه
 مواضع يَدَيْهِ . ويُقال : طارِقَ بَيْنَ
 ثَوْبَيْنِ ، أي : ظاهرَ ..
 وعانقَهُ .
 وفارَقَهُ .
 وفانقَهُ ، وفنقه بِمَعْنَى ، أي :
 نَعِمَهُ وقال^(٣) :
 زانهُنَّ الشُّفوفُ يَنْضَعُنَ بالمس
 لك وعيشُ مُبَاقِقُ وحريرُ .

(١) كذا في المخطوطات ، والذي في كتب اللغة : إذا لم يبرمه . والعبارة كلها ساقطة من (س) .

(٢) في لسان العرب مانصه : « ومساحقة النساء لفظ مولد » .

(٣) هو علي بن زيد ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ورواية ديوان علي :

* زانهن الشفوف يهنن بالصبح * (صفحة ٨٤) . (٤) الآية : ٨ من سورة النمل .

(٥) عبارة اللسان : « الحياني : باركت حل التجارة وغيرها ، أي : واظبت عليها » .

وساخَلَ ، أى : أَخَذَ عَلَى السَّاحِلِ .
 والمُساهَلَةُ : المُسامَحَةُ .
 وشاكَلَهُ ، أى : وافَقَهُ .
 والمُشاهَلَةُ : المُشامَتَةُ .
 وعاجَلَهُ بِئَنبِهِ .
 وعادَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
 وعاظَلَ الجِراذُ : إذا عَلَا لِيَسْفَدَ ،
 وكذلك الكَلْبُ . - وقال عمر :
 « كان لِيُعاظِلَ بَيْنَ القَوْلِ ^(٢) » ، يعنى
 زهيراً .
 وعاقَلَهُ فعقله : من العَقْلِ .
 والمرأة تُعاقِلُ الرَّجُلَ إلى ثلث
 دِيَّتِها ^(٣) .
 وعاملَهُ .
 وغازَلَ المرأةَ .

والمُساهَلَةُ : المُلّاخنة .
 وجادَلَهُ .
 وجاملَهُ : من الجميل .
 وجاهَلَهُ : من الجهل .
 والمُحاقَلَةُ : بيع الزَّرْع وهو
 فى سُنْبِلِهِ بالبُرِّ .
 والمُخاتَلَةُ : المُخادَعَةُ .
 ويُقال : داخَلَهُ فى أمرِهِ .
 والمُدائِلَةُ : المُداراة .
 وراسَلَهُ : من الرِّسالة .
 وراكَلَهُ .
 وساجَلَهُ : إذا صَنَعَ مثل ما صَنَعَ
 صاحِبُهُ فى جَرِيِّ أو صَفَى ، وقال ^(١) :
 مَنْ يُساجِلُنِي يُساجِلُنِي ما جَدَأُ
 بِمِلاُ الدَّلْوِ إلى عَقْدِ الكَرَبِ

(١) فى التَّناب : أن البيت الهوى ، وهو الفضل بن العباس الهوى كما فى (تاج العروس - سجل) . وورد اسمه
 فى الحماسة البصرية : الفضل بن العباس بن عتبة بن أبى لُهب ، وكذلك ورد اسمه فى الكامل للمبرد (١/١٩٣) .
 وقيل ، كما فى الحماسة البصرية (١/١٨٥) :

إِنما عِدَ منافِ جِوهر * زِينِ الجِوهرِ عِدَ المَطَلَبِ

ولم يرد الشاهد فى الصحاح .

(٢) فى حاشية الأصل : أى : لا يدخل قولاً على قول . وهو فى النهاية (٣/٢٥٩) .

(٣) فى اللسان : وفى حديث ابن المسيب : المرأة تُعاقِلُ الرَّجُلَ إلى ثلث دِيَّتِها ، فإن جاوزت الثلث ردت إلى
 نصف دية الرجل . ومعناه أن دية المرأة فى الأصل على النصف من دية الرجل .. فجعلها سعيد بن المسيب تساوى الرجل
 فيما يكون دون ثلث الدية ، تأخذ كما يأخذ الرجل إذا جنى عليها ، فلها فى إصبع من أصابعها عشر من الإبل كالرجل .
 وفى ثلاث ثلاثون كالرجل فإن أصيب أربع من أصابعها ردت إلى عشرين لأنها جاوزت الثلث فردت إلى النصف بما
 للرجل . والحديث فى النهاية . (٣/٢٧٩) .

وِفَاصِلَ شَرِيكَهِ ^(١) .
 وِفَاضِلُهُ [فِفْضِلُهُ ^(٢)] .
 وَقَابِلَهُ ، أَيْ : وَاجِهَهُ . وَقَابَلَ
 نَعْلَهُ ، وَأَقْبَلَهَا بِمَعْنَى ^(٣) . وَقَابَلَ
 الْكِتَابَ .
 وَقَاتَلَهُ .
 وَمَاخَلَّهُ ، أَيْ : كَايَدَهُ .
 وَمَاطَلَّهُ بِحُكْمِهِ .
 وَنَابَلَهُ ، فِي النَّبْلِ وَالنَّبْلِ جَمِيعًا .
 وَنَاضَلَهُ ، أَيْ : رَامَاهُ .
 وَنَاقَلَ الْبَعِيرُ أَوْ الدَّابَّةُ : إِذَا وَضَعَ
 رِجْلَيْهِ مَوَاضِعَ يَدَيْهِ فِي السَّيْرِ ، قَالَ
 جَرِيرٌ :
 مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى ^(٤)
 ضَرِمَ الرِّقَاقُ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
 وَالْمُحَاكِمَةُ : الْمُخَاصِمَةُ .
 وَيُقَالُ : خَازَمَتُ الرَّجُلُ : وَهُوَ
 أَنْ تَأْخُذَ فِي طَرِيقٍ وَيَأْخُذُ
 فِي غَيْرِهِ حَتَّى تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ .

وَخَاصِمَةٌ فِي كَذَا .
 وَخَالَمَهُ ، أَيْ : صَادَقَهُ .
 وَرَازَمَ الْقَوْمُ دَارَهُمْ : إِذَا أَطَالُوا
 الْإِقَامَةَ .
 وَرَاعَمَهُ ، أَيْ : غَاضَبَهُ .
 وَزَاخَمَهُ : مِنْ الزَّخْمَةِ .
 وَزَاهَمَ الْخَمْسِينَ ، أَيْ : دَنَا لَهَا .
 وَسَالَمَهُ ، أَيْ : صَالَحَهُ .
 وَسَاهَمَتَهُ فَسَهَمَتُهُ ، أَيْ : قَارَعَتَهُ
 فَقَرَعَتْهُ .
 وَشَاتَمَهُ ، أَيْ : سَابَهُ .
 وَصَادَمَهُ : مِنْ قَوْلِكَ : صَدَمْتَنِي
 الْجِمَارُ .
 وَصَارَمَهُ : وَهُوَ صَدَقْتُ قَوْلَكَ : وَاصَلَهُ .
 وَعَالَمَهُ فَعَلَمَهُ .
 وَقَاسَمَهُ مَالَهُ . وَقَاسَمَهُ ، أَيْ
 حَلَفَ لَهُ .
 وَكَاتَمَهُ سِرَّهُ .
 وَكَارَمَهُ فِكْرَمَهُ .
 وَالْمَكَاعِمَةُ : التُّقْبِيلُ .

(٢) زيادة (ط).

(١) أى : باينه ، كما فى القاموس .

(٣) أى جعل لها قبالا ، والقبال : الأمام الذى يكون بين الإصبع الوسطى والى تليها .

(٤) أى : من كل فرس مستوفى الخلق ، وإن بعلت الغاية ، يضرم جريه المستوفى من الأرض ، وينقل

فى الحجارة ، كما ورد بحاشية الأصل . والبيت فى ديوان جرير (صفحة ٤٦٨) .

ويُقَال : فلَانٌ يُسَاكِنُ قُلَانًا
في دارٍ واحدة .

والمُشَاخَنَةُ : المُعَادَاةُ .

وقَاطَنُهُ : من القِطْنَةِ .

وقَارَنَهُ : من القَرِينِ ، كما

تقول : صادقُهُ : من الصِّديقِ .

ومارَنتِ النَّاقَةُ : إذا ضُربت

فلم تَلْقَح .

والمُهاذَنَةُ : المُصَالِحَةُ .

(هـ) المُبَادَهَةُ : المُفَاجَاةُ .

وهي المُسَافَهَةُ ، يُقال : سَفِيهُ

لم يجد مُسَافِيهاً .

ويُقَال : سَانَهَتِ النَّخْلَةَ :

بمعنى عَاوَمَتْ ، وآجره الدَّارَ

مُسَانَهَةً .

والمُشَافَهَةُ : المُخَاطَبَةُ .

ويُقَال : كَالَمَهُ وَكَلَّمَهُ .

وَلَاطَمَهُ .

ونَادَمَهُ على الشُّرابِ .

ونَاسَمَهُ ، أَي : شَامَهُ .

ونَاعَمَهُ وَنَعَمَهُ [بمعنى^(١)] .

(ن) نَافَنَهُ ، أَي : جالَسَهُ .

ويُقَال : إِنِّي أَحاسِنُ بِكِ النَّاسِ^(٢) .

والمُخَادَنَةُ : المُصَادَقَةُ .

ويُقَال : خَاشَنَهُ : من الخَشُونَةِ .

وخَاضَنَ المَرَأَةَ : إذا غَازَلَهَا .

والمُدَاهَنَةُ : الأَدُهَانُ .

ورَاطَنَهُ ، أَي : كَلَّمَهُ بالأَعْجَمِيَّةِ .

ورَاهَنَهُ على كَلِّا .

والمُزَابِنَةُ : بيع التَّمَرِ ، وهو على

رُؤوسِ النَّخْلِ بالتَّمَرِ كَيْلًا .

وسَاحَتُكَ ، أَي : خَالَطُكَ

وخَالَطَنِي .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٢) في حاشية الأصل : « استقصى عمر بن هبيرة لياس بن معاوية ، فقال أيها الأمير : إن في خلايا ثلاثا

لا أصلح يمين القضاء ، إحداهن : أي دميم كما ترى . قال : إني لا أحسن بك الناس » .

ياء لكسرة ما قبلها . والذين
أَلْقَوْا اِكْتَفَوْا بالكسرة التي
تلزّم أول الفعل من الياء . وأصل
المصدر من هذين المثالين فِعَال ،
تعرف ذلك باستواء حروف فاعل
وفعل وأفعل في العِدَّة والبناء
واستواء حروف الإفعال والفِعَال ،
والفِعَال إذا ردت إليه الياء التي حُذفت
منه . والهاء التي في مفاعلة عَوَّضُ
من السَّاقط ، وهو ألف المصدر ^(١) .

وهذا الباب تأسيسه على أن يكون
بين اثنين فصاعدا ، يفعل أحدهما
بصاحبه ما يفعله هو به ، ثم
يتفرّع منه فروع ، والأصل ما قدمنا .
فمنها ما يأتي بمعنى فَعَلَ ، كقولك :
دَفَع ودَاقِع .

والمُشَاكَهَةُ : الموافقة ، يُقال
في المثل : « شاكة أبا فلان » ^(١) ، أي :
قارب في المدح .
والمُفَاكَهَةُ : المُمَارَاحَةُ : يُقال :
« لا تُفَاكِهَنَّ أُمَّة ، ولا تُبَيِّلْ على أُمَّة » ^(٢) .

* * *

الأمر من هذا الباب فاعِلٌ بغير
ألف لتحرك الحرف الثاني في
يُفَاعِلُ . وإنما تَحَرَّك لمجاورته
ألفاً لِيُنْهَى ، والألف اللينة لا تكون
إلا ساكنة .

ومصدر هذا الباب على مُفَاعَلَةٍ
وفِعَال . وأهل اليمن يقولون : فيعالا .
وقال الفراء : هو أَقْبَسُ من قول
العامة ، لأنهم أرادوا أن تثبت
الألف في المصدر كما ثبتت في
فاعل وتفاعل . غير أنهم صيروها

(١) الذي في المستقصى : « شاكة أبا يسار » . وعاق عليه بقوله : كان رجل له فرس كثيرة البيوب
فأراد بيعها فقال لصاحب له يكنى أبا يسار إذا عرضتها فامدحها فقال عند عرضه لها : أهذه فرسك التي كنت تصيد
عليها الوحش ؟ يضرب في إفراط المدح (١٢٥ / ٢) . وخرج الميداني المثل بشكل آخر فقال : وأصل
المثل أن رجلا كان يعرض فرسا له على البيع ، فقال له رجل يقال له أبو يسار : أهذه فرسك التي كنت تصيد عليها
الوحش ؟ فقال له صاحب الفرس : شاكة أبا يسار ، يعني قصد في مدحك ، وقارب الموصوف في وصفك . وقوله
أبا يسار - على هذا - منادى لا مفعول به (١ / ٥٠١) .
(٢) المستقصى (٢٥٧ / ٢) يضرب في النهي عن مباحة التيمم .
(٣) يؤيد هذا النص ما ذكرناه في صفحة ٣٨٠ (الحاشية / ٨) . فالمصدر الحقيقي لصيغة فاعل هو الفعّال ،
والفِعَال . وأما المفاعلة فهي من المصادر الميمية مع إضافة الهاء .

واختربوا ، وتَحَارَبُوا .
 واختَسَبَ بتلك الفعلة أجراً .
 واختَطَبَ ، أى : جَمَعَ الحَطَبَ .
 واختَفَبَهُ ، أى : اخْتَمَلَهُ .
 وحَلَبَ الناقةَ واختَلَبَهَا .
 واختَصَبَ بالحناء وغيره .
 واختَطَبَ القومُ فلانا : إذا دَعَوْهُ
 إلى تَزْوِيجِ صاحِبَتِهِمْ .
 وخطبه واختَلَبَهُ ، أى : خَدَعَهُ .
 ورَغِبَ فيه وارْتَفَبَ بِمعنى .
 وارْتَقَبَ ، أى : انتَظَرَ .
 وارْتَكَبَ ذَنْباً .
 واستَلَبَهُ وسَلَبَهُ بِمعنى .
 واشْتَعَبَ منه شُعْبَةً ، أى : اقتَطَعَ
 منه قِطْعَةً .
 واشْتَهَبَ رأسه ، أى : صارَ أَشْهَبَ ،
 وقال (١) :
 قالت الخنساء لِمَا جِئْتُهَا
 شابٌ بعدى رأسٌ هذا واشْتَهَبَ

ومنها ما يكون بِمعنى أَفْعَلَ ، كقولك :
 أعفأك اللهُ وعافأك ، وراعنا سَمَعَك ،
 وأرْعَنَا .
 ومنها ما يجيء على معنى فَعَلَ ، وهو
 كقولك : نَعَمَ وناعِمٌ ، وصعَّرَ
 خَدَّهُ وصاعرَهُ .
 ويكون فاعلٌ بِمعنى تَفَاعَلَ ، كقولك :
 سارعَ إلى كذا وتَسَارَعَ ، وجاوزَهُ
 وتَجَاوَزَهُ .

ويكون فاعلٌ بِمعنى نفسه من غير
 أن يُراد به شيءٌ من هذه المعاني ، مثل
 قولك : سافرتُ وضاعفتُ .

* * *

افتعل

٣٠٠ - باب الافتعال

وهو مما زيدت بين الفاء منه والعين تاءً
 (ب) يُقال : جَلَبَهُ واجْتَلَبَهُ بِمعنى .
 واجْتَلَبَ الشيءَ ، تقول : اجْتَلَيْتُ
 أَلْفَ الأَمْرِ لِيَقَعَ بها الأَبْتِدَاءُ .
 واجْتَنَبَهُ ، أى : اغْتَرَلَهُ . واجْتَنَبَ
 المَرْجُلُ ، أى : أَجْنَبَ .
 واحْتَجَبَ الأَمَلِكُ عَنِ النَّاسِ .

(١) الشاعر هو امرؤ القيس ، كما في اللسان ، والبيت في ديوانه (ص ٢٩٣) .

وذلك لجُسَاءٍ هذا اللَّفْظِ ومباينته
ما أسَّس اللهُ تعالى عليه كلام العُرب من
الرَّوْنَقِ والعُلُوبَةِ .

وهذه عِلَّةُ أَبْوَابِ الإِدْغَامِ ، وإدخال
بعض الحروف في بعض ، وإبدال بعضها
من بعض . وكذلك الأمثلة والموازين
اختير منها ما فيه طيب اللفظ به ،
وأهمل منها ما يجضو اللسان عن النطق به
إِلَّا مُكْرَهًا ، كالحرف الذي يُبتدأ
لا يكون إلا مُتَحَرِّكًا ، والشيء الذي تتوالى
فيه حركات أربع أو نحو ذلك فيسكن
بعضها . وللصاد أخوات تتغير تاء
الافتعال عندهن ، وهن الدال والذال
والضاد والطاء والظاء والزاي ، وهن
في الصَّلابة والإشباع مثل الصاد .

ويقال : الضفادع تصطخب من
الصَّخْبِ ، وهو الصَّوْتُ . ويقال :
اصْطَلَبَ الرَّجُلُ : إذا جمع العظام

واصْطَحَبَ القَوْمُ : إذا صَحِبَ
بعضهم بعضًا ، وهذا افتعال ،
وأصله اصْطَحَابٌ ، إِلَّا أَنْ تَاءَ الْاِفْتِعَالِ
تصير طاء عند الصاد ، وذلك أن
التاء لَانْ مَخْرُجُهَا ، فلم تُوافِقِ الصاد
لشدَّةِ مَخْرَجِهَا ؛ فأبدلت طاء لَأَنَّ
الطاء شديدة المخرج فاتفقتا ،
وكان ذلك أعْدَبَ في اللَّفْظِ وأخفَّ
على اللسان . والعرب تميل عن
الذي يُلْزَمُ كلامها الجفاء إلى ما يُلِينُ
حواشيه ويُرِقُّهَا . وقد نَزَّهَ اللهُ
تعالى لسانها عما يُجْضِيهِ ، فلم
يَجْعَلْ في مباني كلامها جيا تُجاورها
قافٌ متقدمة ولا متأخرة ،
أو تُجامِعُها في كلمة ، أو صادٌ
أو كافٌ إِلَّا ما كان أعجميا عُرب^(١) ،
كما قال النابغة :

لئن كان للقبرين قبرٍ يجلِّقُ

وقبرٍ بصيداء^(٢) التي^(٣) عند حارب^(٤)

(١) يقال عُرب وعرب ، كما ورد في الصحاح .

(٢) رواية النابغة (ص ١٠) ونسخة (ق) : « التي » بدل « التي » .

(٣) في حاشية الأصل : « حارب اسم : جيا . يقول : لئن كان لنا الملك ابنا للملكين الذين أحدهما بجلي ،
والآخر بصيداء فإنه سيدرك بالثأر » .

(٤) أى : بلقائه وخشوعته .

وَأَقْتَضَابَ الْكَلَامَ : ارْتِجَالَهُ . وَأَقْتَضَابَ
الْبَعِيرَ : اغْتِسَارَهُ ^(٤) . وَالْأَقْتَضَابُ :
الْإقْتِطَاعُ .

وَأَكْتَتَبَ الْكِتَابَ ، أَى : كَتَبَهُ .
وَأَكْتَسَبَ ، أَى : اضْطَرَبَ وَتَصَرَّفَ
فِي الْكُتُبِ .

وَالْتَهَبَتِ النَّارُ ، أَى : اتَّقَدَّتْ .
وَأَنْتَجَبَهُ ، أَى : اخْتَارَهُ .
وَوَحَبَ ، وَأَنْتَحَبَ ، أَى : بَكَى .
وَأَنْتَخَبَهُ ، أَى : اخْتَارَهُ . وَأَنْتَخَبَهُ ،
أَى : انْتَزَعَهُ .

وَوَدَّعَهُ لِأَمْرٍ فَأَنْتَدَبَ ، أَى : دَعَاهُ لَهُ
فَأَجَابَ .

وَأَنْتَسَبَ إِلَى أَبِيهِ ، أَى : اعْتَزَى .
وَوَثِبَ فِي الْأَمْرِ ، وَأَنْتَشِبَ ، أَى :
عَلِقَ .

وَأَنْتَصَبَ لِلأَمْرِ ، أَى : قَامَ . وَتَصَبَّهُ
فَأَنْتَصَبَ .

فَطَبَخَهَا ؛ لِيُخْرَجَ وَدَكَمَهَا فَيَأْتِدُمَ بِهِ ،
هَذَا فِي الْقَحْطِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشُّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وَيَاتُ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ ^(١)

وَاضْطَرَبَا يَعْنِي تَضَارَبَا . وَالْمَوْجُ
يَضْطَرِبُ ، أَى : يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .
وَالْأَطْلَابُ : الطَّلَبُ .

وَيُقَالُ : اعْتَتَبَ عَنِ الْفَيْءِ ، أَى :
انْصَرَفَ .

وَاعْتَصَبَ ، أَى : اعْتَمَّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ لِمَا
اعْتَقَبَ » ^(٢) ، وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْمَلْعَةَ ثُمَّ
يَحْبِسُهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى تَتَلَفَ عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ : اعْتَرَبَ : مِنْ الْغُرْبَةِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « اغْتَرَبُوا لِاتَّضَرُّوا » ^(٣) .

وَاعْتَصَبَهُ : بِمَعْنَى غَصَبَهُ .

وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ ، أَى : تَقَارَبَ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وبراء الشفاء : صدره . والبيارة بنصها مع الشاهد في إصلاح المنطق
(صحة ٢٩) .

(٢) النهاية (٣/٢٦٩) .

(٣) النهاية (٣/٢٤٨) .

(٤) أى : ركوبه قبل تذييله (اللسان - عمر) .

(ج) ابْتُهَجَ بِهِ ، أَيْ : سُرَّ .
 وَخَطَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :
 انْتَزَعَهُ .
 وَأَدْلَجَ ، أَيْ : سَارَ مِنْ آخِرِ
 اللَّيْلِ .
 وَارْتَجَعَ الشَّيْءُ ، أَيْ : امْتَعَلَقَ .
 وَارْتَجَعَ الْبَرْقُ ، أَيْ : تَتَابَعَ
 فِي لَمَعَانِهِ وَاضْطِرَابِهِ . وَارْتَجَعَ
 الْمَالُ ، أَيْ : كَثُرَ .
 وَيُقَالُ : الْفَتَيَانِ يَغْتَلِجُونَ ، أَيْ :
 يَضْطَرِعُونَ .
 وَامْتَزَجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
 اخْتَلَطَ .
 وَانْتَفَجَتِ خَوَاصِرُ الْمَائِثِيَةِ ، أَيْ :
 خَرَجَتْ مِنَ الْإِمْتَلَاءِ .
 وَانْتَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : اسْتَبَانَهُ .
 (ح) اجْتَدَحَ السُّوَيْقُ ^(١) .
 وَاجْتَرَحَ ، أَيْ : اكْتَسَبَ .
 وَادْبَحَ ، أَيْ : اتَّخَذَ ذَبِيحَةً ،
 كَقَوْلِكَ : اطْبَخَ ، أَيْ : اتَّخَذَ طَبِيخًا .
 وَيُقَالُ : جَفَنَةُ مُرْتَكِحَةٌ ، أَيْ .
 مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ .

وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ النَّقَابِ .
 وَانْتَهَبُوا مَالَهُ .

(ت) افْتَلَيْتَ نَفْسَهَا ، أَيْ : مَاتَتْ
 فَجَاءَةً . وَافْتَلَتَ الْكَلَامَ ، أَيْ :
 ارْتَجَلَهُ .

وَالْتَفَتَ مَرَّةً وَتَلَفَتَ مِرَارًا .
 وَنَكَتَ فَانْتَكَّتْ ، أَيْ : وَقَعَ
 عَلَى رَأْسِهِ .

(ث) بَحَثَ وَابْتَحَثَ بِمَعْنَى .

وَبِعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ ، وَابْتَعَثَ
 بِمَعْنَى .

وَاجْتَدَثَ : مِنَ الْجَدَثِ .

وَاحْتَرَثَ الرَّجُلُ ، أَيْ : ازْدَرَعَ .
 وَضَبَّتْ بِهِ وَاضْطَبَّتْ ، أَيْ
 شَدَّ يَدَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا أَكْثَرَتْ لَهُ ، أَيْ :
 مَا أَبَالَى بِهِ .

وَالانْتِغَاثُ : الْإِسْرَاعُ فِي السَّبْرِ .
 وَنَكَتَ الْعَهْدَ أَوْ الْجِبَلَ فَانْتَكَّتْ .

(١) أَيْ : لَمْ يَكُنْ فِي الصَّحَاحِ .

ويُقَال : لِىِ عَنْهُ مُتَدَخٌ ، أَى :
 مُتَسِّعٌ .
 وَاِنْتَصَحَ كِتَابَ اللَّهِ ، أَى :
 أَقْبَلَ نَصِيحَتَهُ .
 وَاِنْتَصَحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، أَى :
 تَرَشَّشَ .
 وَالْكَبَاشُ تَنْتَطِیحُ ، أَى : يَنْطِیحُ
 بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .
 (خ) اصْطَرَّخُوا مِنَ الصَّرَاخِ ؛ وَهُوَ
 الصَّوْتُ .
 وَاطْبَخُوا ، أَى : اتَّخَلَّوْا طَبِيخًا .
 وَافْتَضَّخَ الْبُسْرَ ، أَى : اتَّخَذَ
 مِنْهُ الْفَضِيخَ ^(١) .
 وَامْتَضَّخْتُهُ ، أَى : انْتَزَعْتُهُ .
 وَامْتَلَخْتُ السَّيْفَ ، أَى : انْتَضَيْتُهُ .
 وَانْتَسَخَ الْكِتَابَ .
 وَتَفَخَ فِيهِ ، وَتَفَخَهُ فَانْتَفَخَ .
 (د) ابْتَرَدَ ، أَى : اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ .
 وَاتَّمَدَّ تَمَدُّدًا ^(٢) ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ^(٣) .

ويُقَال : اصْطَبَحَ ، أَى : شَرِبَ
 صَبِيحًا .
 وَاصْطَلَحَ الْقَوْمُ : مِنَ الصُّلْحِ .
 وَاطَّرَحَهُ ، أَى : أَبْعَدَهُ ؛ وَهُوَ
 افْتِعَالٌ مِنَ الصَّرْحِ .
 وَاطْفَحَتْ طُفَاخَةُ الْقِدْرِ ، أَى :
 أَخْلَتْهَا ، وَهِيَ زَبْدُهَا وَمَاعِلَا مِنْهَا .
 وَافْتَتَحَ صَلَاتَهُ .
 وَفَضَّحَهُ فَافْتَضَّحَ .
 وَاقْتَدَحَ الزَّنْدَ . وَاقْتَدَحَ مِنَ الْعَرَقَةِ
 قُدْحَةً ، أَى : اغْتَرَفَ غُرْفَةً .
 وَاقْتَرَحَ عَلَى فُلَانٍ السَّكُوتَ ،
 أَى : سَبَّهَ أَنْ يَسْكُتَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ
 أَوَّلَى بِهِ . وَافْتَرَحَ الْكَلَامَ ، أَى :
 ارْتَجَلَهُ .
 وَافْتَمَحَ الْقَمِيحَةَ ، وَقَمِيحُهَا ، أَى :
 اسْتَفَّهَا .
 وَاكْتَسَحَ مَا عَلَى الْخِوَانِ : إِذَا
 أَتَى عَلَيْهِ .
 وَمَدَّحَهُ ، وَامْتَدَّحَهُ بِمَعْنَى .

(١) وَهُوَ شَرَابٌ يَتَخَلَّدُ مِنَ الْبُسْرِ وَحَدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمْسَهُ النَّارُ (صباح) .

(٢) تَقْبِيضٌ يَسْكُونُ الْمَاءَ وَفَتْحُهَا (لسان) .

(٣) غَرَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيْنَ التَّمَدِّدِ وَالتَّمَدُّدِ ؛ فَجَمِلَ مَعْنَى الْأَوَّلِ اتِّخَاذَ التَّمَدُّدِ ؛ وَمَعْنَى الثَّانِي وَرَدَ الْبَهْدُ (رَاجِعُ السَّانِ تَمَدُّدًا) .

واعتَمَدَ اللَّيْلَ : إذا دَخَلَ فِيهِ ،
 كَأَنَّهُ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ غِمْدًا ، وَقَالَ :
 * لَيْسَ لِرَوْلِدَانِكَ لَيْلٌ فَأَعْتَمِدْ *
 وِيُرْوَى : فَأَعْتَمَدَ .
 وَاِفْتَصَدَ ، أَي : قَطَعَ الرِّزْقَ .
 وَاِفْتَقَدَهُ ، أَي : فَقَدَهُ .
 وَاِفْتَصَدَ فِي النِّفْقَةِ : إِذَا لَمْ يُسْرِفْ
 وَلَمْ يَقْتُرْ .
 وَاِفْتَعَدَ قَهْوَةً^(٣) : إِذَا ابْتَدَلَهُ
 فِي مَرْكَبِهِ .
 وَالتَّبَدُّ الرُّزْقُ : إِذَا صَارَتْ لَهُ
 لَيْدَةٌ ؛ وَهُوَ أَنْ يَتَلَبَّدَ بِضُفْعِهِ عَلَى
 بَعْضٍ .
 وَالتَّجَدَّ إِلَيْهِ ، أَي : مَالَ .
 وَيُقَالُ : أَتَى رُمْحَهُ وَهُوَ مَرْكُوزٌ
 فَأَمْتَعَدَهُ ، أَي : انْتَزَعَهُ .
 وَأَمْتَهَدَ غَارِبُ البَعِيرِ ، أَي :
 انْتَبَسَطَ ، وَقَالَ^(٤) :
 * وَأَمْتَهَدَ الغَارِبُ^(٥) فِعْلَ اللُّمْلِ * .

وَأَجْتَلَدَ القَوْمُ ، أَي : تَجَالَدُوا .
 وَأَجْتَهَدَ : بِمَعْنَى جَهَدَ ، هَذَا إِذَا
 لَمْ يَعُدَّ^(١) ، وَيُقَالُ أَيضًا : أَجْتَهَدَ
 رَأْيَهُ .
 وَالِاخْتِشَادُ : الْاجْتِمَاعُ .
 وَيُقَالُ : تَرَكْتُ فُلَانًا مَرْتَدًّا ،
 أَي : نَاضِلًا مَتَاعَهُ مَا تَحْمَلُ بَعْدُ .
 وَارْتَعَدَ ، مِنْ الرَّعْدَةِ .
 وَاسْتَعَدَّ إِلَيْهِ ، أَي : التَّجَا .
 وَضَهَّدَهُ وَاضْطَهَّدَهُ بِمَعْنَى .
 وَالْأَنهَارُ تَطْرُدُ ، أَي : تَجْرِي سَرِينًا .
 وَاعْتَصَدَ بِهِ ، وَأَصَلُهُ مِنَ العَضْدِ ،
 وَالعَضْدُ يُسْتَعَارُ فِي مَوْضِعِ العَوْنِ .
 وَاعْتَقَدَ الضِّيَاعَ ، أَي : اتَّخَذَهَا .
 وَاعْتَمَدَ مَوْدَةَ فُلَانٍ ، أَي : عَقَدَ
 عَلَى ذَلِكَ قَلْبَهُ .
 وَاعْتَمَدَهُ ، أَي : قَصَدَ لَهُ .
 وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ كَذَا .

(١) يَعْنِي إِذَا كَانَ الفِعْلُ لِأَزْمَا غَيْرِ مُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ .
 (٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ وَتَاجِ العَرُوسِ بِهَوْنِ نِسْبَةٍ أَوْ تَكْمَلَةٍ .
 (٣) القَهْوَةُ البَكْرُ مِنَ الإِبِلِ حِينَ يَرْكَبُ ، أَي : يَمْكُنُ ظَهْرَهُ مِنَ الرُّكُوبِ ، وَأَدْنَى ذَلِكَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْهِ سَكَّانٌ (لِسَانِ) .
 (٤) هُوَ أَبُو النِّجْمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .
 (٥) فِي خَاشِيَةِ الأَصْلِ : « الغَارِبُ : مَا تَقَدَّمَ مِنَ الظَّهْرِ وَارْتَفَعَ مِنَ العُنُقِ » . وَفِيهَا : أَي انْبَسَطَ الغَارِبُ انْبِسَاطَ اللُّمْلِ
 مِنْ كَثْرَةِ الرُّكُوبِ .

وانْتَبَذَ نُبْدَةً وَنُبْدَةً ، أَى :
ناحيةً .

(ز) ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ ، أَى :
تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا ضَرَبَهَا
عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَابْتَكَّرَ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَوَى
عَلَى بَاكُورَتِهِ ، أَى : أَوَّلِهِ .
وَابْتَكَّرَ ، أَى : بَكَّرَ .

وَابْتَهَرَ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَدَّفَهَا بِنَفْسِهِ ،
وَهِيَ بَرِيضَةٌ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ (٢) :

* إِذَا ابْتَهَرًا وَإِذَا ابْتِيَارًا *
وَاتَجَّرَ ، أَى : تَجَرَ .

وَاتَفَرَّ الصَّبِيُّ : إِذَا تَبَدَّتْ أَسْنَانُهُ (٤) .

وَتَقَدَّهَ أَلْفَ دِرْهَمٍ : فَانْتَقَدَّهَا .

(ذ) اتَّخَذَهُ وِلِيًّا ، أَى : جَعَلَهُ .

اجْتَبَيْتَهُ ، أَى : جَيَّدْتَهُ .

وَأَشْتَمَمَ الْكِبْشُ . وَهُوَ تَقْيِضُ غَلٍّ ؛

يُقَالُ : مِنْ الْكِبَاشِ مَا يَشْتَمِدُ ،

وَمِنْهَا مَا يَغْلُ . فَالْأَشْتِمَاذُ : أَنْ

يَضْرِبُ الْأَلْيَةَ حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفَدُ ،

وَالْغَلُّ : أَنْ يَسْفَدَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ

ذَلِكَ .

وَأَفْتَلَدَهُ الْمَالَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ

فِلْدَةً مِنَ الْمَالِ ، أَى : قِطْعَةً ،

قَالَ كَثِيرٌ (١) :

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوَجِّبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ

صَنِيعَةٌ قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ

مَنْعَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ

وَلَمْ يَفْتَلِدْكَ الْمَالَ إِلَّا حَقَائِقُهُ

(١) في حاشية الأصل : يمدح هشام بن عبد الملك في الظاهر ويهجو في الباطن وقد ورد الشاهد في الصحاح

واللسان كذلك .

(٢) القائل هو الكمي ، كما ورد في اللسان (بهر) والصحاح (يور) .

(٣) قبله ، كما في حاشية (ق) ، وفي اللسان والصحاح .

تبيح بمثل تمت الفتا

وعلق الجوهري بقوله : إما هتاناً ، وإما اختصاراً بالصدق لاستخراج ما عندها .

(٤) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم . وفي القاموس وغيره : « النفرة . . ككلمة نبت ، وما ابتدا

من النبات » . والصلة واضحة بين المعنى الأخير والمعنى الذي ذكره الفارابي . وفي القاموس كذلك : « أفر الطلع : طلع

فيه نشاته . . » . وفي تاج العروس والتكملة (٢ / ٤٣١) . « أرقض متفرة : فيها كلاً صغير » .

وَحَقَّرَهُ ، وَاحْتَقَرَهُ بِمَعْنَى .
 وَاحْتَكَرَ الطَّعَامَ وَغَيْرِهِ : إِذَا جَمَعَهُ
 يَتَرَبَّصُ بِهِ الْغَلَاءُ .
 وَخَبَّرَهُ وَاخْتَبَّرَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :
 جَرَّبَهُ .
 وَاخْتَصَرَ الْكَلَامَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ
 مَا يَرِدُهُ إِلَى الْإِيجَازِ . وَاخْتَصَرَ
 الطَّرِيقَ : إِذَا أَخَذَ أَقْرَبَ مَا أَخَذَهُ .
 وَاخْتَصَرَ الْكَلَاءَ : إِذَا جَزَّهَ وَهُوَ
 أَخْضَرٌ ، وَكَانَ فَنِيَانٌ يَقُولُونَ
 لِشَيْخٍ : أَجَزَّزْتَ يَا شَيْخُ ^(٥) ،
 فَيَقُولُ : أَيْ بَنَيْتُ وَتُخْتَصَرُونَ ^(٦) .
 وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ الْخِمَارِ .
 وَذَخَّرَهُ وَادَّخَرَهُ مِنَ الذُّخْرِ .
 (وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ^(٧)) : أَيْ :
 ذَكَرَ بَعْدَ حِينٍ .

وَاجْتَبَرَ الرَّجُلُ : إِذَا انْسَلَّتْ
 فَاقْتَهُ ، وَقَالَ ^(١) :
 * مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ ^(٢) *
 وَاجْتَزَرَ الْجَزُورَ .
 وَاجْتَهَرْتُ الْجَيْشَ وَجَهَرْتُهُمْ ،
 أَيْ : كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتُهُمْ .
 وَاجْتَجَرَ حُجْرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
 وَاخْتَصَرْتُ الْبَعِيرَ مِنَ الْيَحْصَارِ ،
 وَهُوَ أَنْ تُوْخَذَ حَقِيبَةً ^(٣) فَتُلْقَى عَلَى
 الْبَعِيرِ ، وَيُرْفَعُ مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ
 كَأَخْرَةِ الرَّحْلِ ، وَيُحْتَشَى مُقَدَّمُهَا
 فَيَكُونُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ .
 وَخَصَّرَهُ الْغَمَّ وَاحْتَصَّرَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : اللَّبْنُ مُخْتَصَرٌ ^(٤) فَفَطَّ
 إِنَاءَكَ .
 وَاخْتَطَّرَ حَظِيرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .
 وَحَقَّرَهُ ، وَاحْتَقَرَهُ بِمَعْنَى .

(١) هو عمرو بن كلثوم ، كما ورد في اللسان .
 (٢) بعده : * ولا سقى الماء ولا راء الشجر *
 (٣) في الصحاح يدنا : وسادة .
 (٤) في الصحاح : أَيْ كَثِيرُ الْآفَةِ وَأَنَّ الْجَبْنَ تَحْضَرُهُ .
 (٥) في حاشية الأصل : « أَيْ بَلَنْتِ أَوْ أَنَّ الْجَزَاةَ » .
 (٦) في حاشية الأصل : « أَيْ تُوْخَذُونَ شَبَابًا » .
 (٧) الآية : ٤٥ من « سورة يوسف » .

واشتغَرَ العددُ : إذا كَثُرَ واتَّسَعَ ،
 قال أبو النجم العِجَلِيُّ^(٤) :
 * وعددٍ بِيحٍ إذا عُدَّ اشتغَرَ^(٥) *
 * كعددِ التُّرْبِ تدانِي وانتشر^(٦) *
 واشتكرت السماءُ : إذا جدَّ
 وقَعها .
 ويُقال : لفلانٍ فضيلةٌ قد اشتهرها
 الناسُ .
 وصَبِرَ ، واضطَبِرَ واحد .
 ويُقال : هو مضطَمِرُ الكَشْحِ : أى :
 ضامر الكَشْحِ .
 واظْفَرَ ، وظْفِرَ بمعنى . ويكون
 اظْفَرَ^(٧) بمعنى : أعلق^(٨) ظْفِرَهُ ،
 وقال^(٩) :
 * . . إذا أهوى^(١٠) اظْفَرَ * .

وزَجَرَهُ فازْدَجَرَ . وازْدَجَرَهُ أيضا
 زَجَرَهُ ، قال الله تعالى : (وازْدَجِرْ
 فدَعَارِبَهُ)^(١١) .
 وازْدَفَرَ الشَّيْءَ ، أى : احتَمَلَهُ .
 وازْدَهَرَبَهَا الشَّيْءَ ، أى : احتَفَظَ بِهِ .
 وسَتَرَهُ فاستَتَرَ .
 واشتَحَرَ الرَّجُلُ ، أى : سار
 فى وقتِ السَّحَرِ . واشتَحَرَ اللَّدِيكَ ،
 أى : صاح فى ذلك الوقتِ .
 وسَطَّرَ واشتَطَّرَ ، أى : كَدَّبَ .
 واشتَعَرَتِ النَّارُ ، أى : اتَّقَدَتِ .
 ويُقال : رأيتُهُ مشتَجِرًا ، أى :
 واضعا ذَمَّتَهُ على يده من همٍّ ،
 وقال^(١٢) :
 نام الخلى وبِتُّ الليلَ مُشتَجِرًا
 كأنَّ عينيَّ فيها الصَّابُ مذبوح^(١٣)

(١) الآياتان ٩ ، ١٠ من سورة « القمر » .
 (٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما ورد فى الصحاح واللسان .
 (٣) رواية الصحاح عني . . . بإفراد - وهى رواية ديوان المهديين (١٠٤/١) .
 (٤) فى حاشية الأصل : يفتخر بكثرة .
 (٥) فى حاشية الأصل : « بيح : كلمة يتكلم بها عند الرضا بالشيء » .
 (٦) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .
 (٧) يقال اظفر واطفر ، فى اقتل من الظفر (اللسان) . (٨) أى : أنشب ، كما ورد بحاشية الأصل .
 (٩) فى حاشية الأصل : يصف بازيا . والقائل هو العجاج ، كما ورد فى الصحاح واللسان .
 (١٠) البيت بتمامه :

* شاكى الكلاب إذا أهوى اظفر *

ورواه فى ديوان العجاج : اظفر - بالطاء المهملة (صفحة ١٧) .

واعْتَسَرَتِ النَّاقَةُ : إذا رُكِبَتْ
من غير أن تُرَاضَ .

واعْتَصَرَ بِهِ ، أَيْ : التَّجَأَ إِلَيْهِ .
واعْتَصَرَ عَصِيرًا : أَيْ : اتَّخَذَ .
والمُعْتَصِرُ مِنَ الشَّيْءِ : الَّذِي يَأْخُذُ مِنْهُ .

وعقره السَّرَجُ فَانْعَمَرَ ، وَاغْتَمَرَ .
واعْتَكَرَ الظَّلَامُ ، كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ مِنْ بَطْنِهِ انْتِجِلَاتِهِ .

واعْتَمَرَهُ ، أَيْ : زَارَهُ : وَهِيَ
ثُمَّ أَخَذَتِ الْعُمْرَةَ . وَالْمُعْتَمِرُ :
الْمُعْتَمِمْ ، قَالَ أَحْمَدُ بِأَهْلِيهَا .
وَجَاشَتِ النَّفْسُ لِمَا جَاءَ قَلْبُهَا (٥١) .
وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَشَابُهِ مُعْتَمِرٍ (٦)

واعتبره به .

واعْتَجَرَ ، أَيْ : اغْتَمَّ .

واعْتَلَرَ مِنْ ذَنْبِهِ . وَيُقَالُ : قَدْ
عَلَرْتُكَ غَيْرَ مُعْتَلِرٍ . وَالْمُعْتَلِرُ قَدْ
يَكُونُ مُحِقًّا وَغَيْرَ مُحِقٍّ ، قَالَ لَيْبَدٌ :

إلى الحول ثم اسمُ السلام عليكما

ومن يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا قَدْ اعْتَلَرَ

يريد : فقد أعلر . واعتلر (١)

الطَّلَلُ : إِذَا كَرَسَ ، وَقَالَ (٢) :

أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقْدِ جَعَلْتَ

أَطْلَالَ إِنْكَ بِالْوَدَّكَاءِ تَعْتَلِرُ (٣)

والاعْتِلَارُ : الْاِفْتِضَاضُ (٤) .

(١) الشاهد في المسحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (صفحة ٢١٤) ، وقيل :

فقوما فقولاً باللي قد عمتا * ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر

وقولاً هو المرء الذي لا خليله * أضاع ، ولا خان الصديق ولا خلد

يخاطب ابنته ويقول : إذا مت فنوحا وابكيا على حولا . والبيت ضمن آيات خمسة وردت في باب المراثي في كتاب
الوحشيات (صفحة ١٥٤) .

(٢) هو ابن أحمـر الباهل كما ورد في اللسان . والبيت ضمن قصيدة طويلة في جمهرة أشعار العرب (صفحة ٨٤٣)

ورواه : بالودكاه تذر . وفي رواية : آيات إنك .

(٣) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ويقول : لو كانت آيات هذه الدار يستدل بها ، فقد درست الساعة

(٤) أى : افتراض الجارية .

(٥) في حاشية الأصل : « فلهم أى : شهزومهم . فوضع المصدر موضع الصفة » .

(٦) البيت ضمن قصيدة موجودة في الأسميات (ص ٨٨) . ورواه : لما جاء جبههم وهي أيضا رواية .

جمهرة أشعار العرب (صفحة ٧١١) . ورواه الأخير كذلك :

فجاشت النفس . . .

وهو في كامل المبرد (٦٥/٤) ضمن قصيدة طويلة ذكر أنها لأشعـى باهلة يرفى المنتشر . وتظليـت : اسم
موضع . وتنسب القصيدة كذلك لغير الأشعـى (جمهرة أشعار العرب صفحة ٧٠٩ - حاشية المحقق) . وانظر الصبح
المنير (صفحة ٢٦٦) .

وقال القائل : كيف يَقتَفر أثر
القوم وهو أمامهم ، والمعنى أنه
يَقتَفر أثر العدو أمام قومه ، أى :
يتقدمهم إليه ^(٤) .

وامتخره ، أى : اختاره .

وامتكر ، أى : اختضب بالحُمرة
وقال ^(٥) :

بضرب تهلك الأبطال منه

وتمتكر اللحي ^(٦) منه امتكارا

وانتبرت يده ، أى : تنفطت ^(٧) .

ونثره فانثر .

واغتفر زلته .

وافتخر عليه بكذا ، وفتخر بمعنى .
وافتقر ، من القفر .

واقندر عليه ، أى : قدر .
واقندر ، من القدر ^(١) .

وقسره على الأمر ، واقنسه ،
أى : أكرهه .

واقنصر عليه : إذا لم يُجاوزه .

واقنصره ، أى : أتبعه ، [ومنه
قول الباهلي ^(٢) :

• ولا يزال أمام القوم يَقتَفر ^(٣) •

(١) بمعنى طيخ في قدر .

(٢) هو أعشى يالهة ، كما صرح في اللسان .

(٣) رواية المبرد (الكامل ٤ / ٦٥) :

• ولا تراه أمام القوم يفتقر •

وهذا عجيب بيت صدره ، كما في الأصمعيات (صفحة ٩٠) ، والكامل (٤ / ٦٥) :

• لا يتأرى لما في القدر يرقبه •

وكذلك رواه الصاغاني . والبيت بتمامه في إصلاح المنطق (صفحة ١٧٧) . ورواية أبي زيد القرشي (جبهة أشعار

العرب صفحة ٧١٧ ، ٧١٨) :

لا يفتقر الساق من أين ولا نصب • ولا يزال أمام القوم يفتقر

وهي رواية الصبح المنير (صفحة ٢٦٨) .

(٤) زيادة من (ق) . ولم يرد منها في الصحاح سوى الشاهد .

(٥) هو القطامي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٦) ضبطت في الصحاح واللسان بكسر اللام ، وكلا الضبطين صواب . والبيت في ديوان القطامي (ص ١٣٥)

وروى فيه : « بضرب تنفس . . . » وهو اختيار ابن تيمري .

(٧) بمعنى فرحت من العمل أو ظهر فيها قشرة رقيقة تحبها ماء من أثر العمل .

وارْتَجَزَ الرَّاجِزُ بِرَجْزِهِ .
 وارْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَيْ : اضْطَرَبَ
 منها ، وقال :
 « خَرَّتْ مِنْهَا لِقْفَايَ ^(٤) ارْتَمَزَ ^(٥) »
 واعْتَمَزَ : أَيْ : تَنَحَّى .
 واعْتَمَزَ السَّيْرُ : إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ .
 ويُقال : فَعَلَ فَعْلَةً اعْتَمَزَهَا
 قُلَانٌ ، أَيْ : طَعَنَ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِهَا .
 واكْتَمَزَ السَّنْبِيلُ ، وَاللَّحْمُ .
 وانْتَهَزَ الْفُرْصَةَ ، أَيْ : اعْتَمَنَمَهَا .
 (س) حَبَسَهُ فَاحْتَبَسَ . واحْتَبَسَهُ أَيضاً .
 واحْتَرَسَ مِنْهُ ، يُقال : « مُحْتَرَسٌ ^(٦) »
 من مثله : وهو حَارِسٌ . واحْتَرَسَ :
 أَيْ : سَرَقَ مِنَ الْجِبَلِ .
 واخْتَلَسَهُ .
 وارْتَجَسَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ : رَعَدَتْ .
 واعْتَكَسَ ، أَيْ : اتَّخَذَ الْعَكِيْسَ ،
 وهو أَنْ يُصَبَّ لَبِنٌ عَلَى مَرَقٍ .

وانْتَحَرَ ، أَيْ : نَحَرَ نَفْسَهُ ،
 يُقال فِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ
 فانتَحَرَ ^(١) » .
 ونَشَرَ الْخَبَرَ فانتَشَرَ . وانتَشَرَ الرَّجُلُ ^(٢)
 وانتَصَرَ مِنْهُ ، أَيْ : امْتَنَعَ .
 وانتظَرَهُ ، ونَظَرَهُ بِمَعْنَى .
 وانتَقَرَ الْآدِيبُ : إِذَا دَعَا النَّقَرَى ،
 وَذَلِكَ أَنْ يَخُصَّ : قال طَرْفَةٌ :
 نحن فِي الْمَشْتاقِ ندعو الْجَفَلَى
 لائترى الْآدِيبَ فِينا يَنْتَقِرُ ^(٣)
 ونَهَرَهُ ، وانْتَهَرَهُ واحداً .
 وانْتَصَرَهُ ، أَيْ : كَسَرَهُ .
 وانْتَمَرُ الْفَرَسُ : إِذَا جَرَى فَسَالَ
 سَيْلاً وَجَرَفَ .
 (ز) احْتَجَزَ بِإِزارِ عَلِيٍّ وَسِطِهِ . واحْتَجَزَ ،
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْحِجَابِ .
 واحْتَرَزَ مِنْ عَدُوِّهِ .
 واحْتَبَزَ ، أَيْ : اتَّخَذَ خُبْزاً .

(١) سبق المثل في قتل يفعل (رقم ٢٩١) مادة « سرق » .

(٢) بمعنى أنعظ (صحاح) .

(٣) سبق في فعل (الباب : ١٥٧) .

(٤) في حاشية الأصل : منها ، أَيْ : مِنَ الضَّرْبَةِ . لِقْفَايَ ، أَيْ : عَلَى قَفَايَ .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة لتركلمة .

(٦) في اللسان (حرس) ضبطه « محترس » بكسر الراء ، وحكاؤه على أنه مثل .

أَبْهَرَهَا . وَالْأَرْتِيَهَاشُ : أَنْ يَصُكَّ
الدَّابَّةُ بِعُرْضِ حَافِرِهِ عُرْضَ عَجَابِيَّتِهِ^(٣)
مِنَ الْيَدِ الْأُخْرَى فَرُبَّمَا أَدَمَاهَا^(٤) .

وَالِاعْتِنَاشُ : الْإِعْتِنَاقُ

وَالِإِفْتِرَاشُ : الْإِنْبِسَاطُ . وَيُقَالُ :
إِفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : إِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى
الْأَرْضِ . وَلَقِيَهُ فَاْفْتَرَشَهُ ، أَيْ :
صَرَعَهُ . وَالِإِفْتِرَاشُ : الْوَطْءُ .

وَالِإِمْتِحَاشُ : الْإِخْتِرَاقُ .

وَأَمْتَرَشَهُ ، أَيْ : انْتَزَعَهُ .

وَيُقَالُ : نَعَشَهُ اللَّهُ فَاَنْتَعَشَ .

وَأَنْتَفَشَتِ الْهَيْرَةُ : إِذَا أَزْيَارَتْ .

وَيُقَالُ : لَطَمَهُ لَطْمَ الْمُنتَقِشِ ،
وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ بِيَدِهِ الْأَرْضَ ،
وَنَقَشَتِ الشُّوكَةُ مِنْ رِجْلِهِ ، وَأَنْتَقَشَ
هُوَ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ : رَأَيْتَ الْقَوْمَ يَهْتَمِشُونَ ،

أَيْ : يَمُوجُونَ وَيَدْخُلُ بَعْضُهُمْ
فِي بَعْضٍ .

وَإِغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ : انْتَمَسَ .
وَإِفْتَرَسَهُ الْأَسَدُ وَقَرَسَهُ : أَيْ : دَقَّ
عُنُقَهُ .

وَإِقْتَبَسَ مِنْهُ عِلْمًا ، أَيْ : اسْتَفَادَ .
وَإِقْتَبَسَ النَّارَ .

وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ .

وَالْتَمَسَ ، أَيْ : طَلَبَ .

وَنَكَّسَهُ فَاَنْتَكَسَ .

وَنَهَسَ اللَّحْمَ ، وَأَنْتَهَسَهُ بِمَعْنَى^(١) .

(ش) اِحْتَمَسَ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَإِخْتَرَشَتِ الْكَلَابُ مِنَ الْخَرَشِ ،

وَهُوَ نَحْوُ مَنْ الْخَدَشِ ، وَقَالَ :

* إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرَشُنْ *

* فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمْرِشِ^(٢) *

وَأَرْعَشِيهِ فَاَرْعَشَ ، أَيْ : أَرْعَدَهُ

فَاَرْعَدَ .

وَأَرْتَهَشَتِ الْقَوْسُ : إِذَا اهْتَزَّتْ

عِنْدَ الرَّمْيِ عَنْهَا فَضْرِبَ وَتَرُّهَا

(١) وَذَلِكَ إِذَا أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ أَسْنَانِهِ .

(٢) أَلْسَانُ (خَرَشٍ - هَمْرَشٍ) وَالصَّحَاحُ (خَرَشٍ) بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٣) الْمَجَابِيَةُ - كَمَا فِي الْقَامُوسِ : « عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فِيهِ فَصُوصٌ عِظَامٌ كَفُصُوصِ الْخَتَامِ يَكُونُ عِنْدَ رِجْلِ الدَّابَّةِ » .

(٤) وَذَلِكَ لِضَمْفِ يَدِهِ ، كَمَا فِي الصَّحَابِ وَاللِّسَانِ .

لَحَايِصٍ فَعَالَ مِنْ ذَلِكَ ، مِثْلَ قَطَامٍ
وَحَدَامٍ .

وَيُقَالُ : انْتَقَصَ الشَّيْءُ وَانْتَقَضَتْهُ .

(ض) اخْتَفَضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَفَتَتْ .

وَارْتَفَضَ الْوَالِدُ فِي الْبَطْنِ ، أَيْ :
تَحَرَّكَ .

وَارْتَمَضَ ، أَيْ : تَحَرَّقَ حُرْنَا وَجَزَعًا

وَعَرَضَ الْجُنْدَ ، وَاعْتَرَضُوا هُمُ .

وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ ، أَيْ :

حَالَ دُونِهِ .

وَاعْتَمَضَتْ عَيْنَاهُ .

وَافْتَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَغَيْرَهَا ،

وَقَرَضَهَا بِمَعْنَى .

وَأَقْرَضَهُ فَاقْتَرَضَ ، أَيْ : أَخَذَ

الْقَرْضَ .

(ص) ارْتَفَضَ الْمَسْلَمَةَ ، أَيْ : اشْتَرَاهَا
رَخِيصَةً .

وَارْتَفَعَتِ الْحَيَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْ

فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ ^(١) *

* إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ ^(٢) *

وَارْتَفَعُ ^(٣) السَّمْرُ : إِذَا ارْتَفَعَ .

وَافْتَحَصَ فِي الْأَرْضِ وَفَحَصَ ،

أَيْ : بَحَثَ .

وَافْتَرَضَ الْأَمْرَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهُ .

وَاقْتَبَضَ ، أَيْ : اصْطَادَ .

وَالْتَحَصَّهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : نَشِبَ

فِيهِ ، قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ

الْهَدَلِيُّ :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصِ لَحَايِصٍ ^(٤)

(١) ديوانه / ٧٢ وبينهما المشطير التال :

* في رغبة أوروبية غشيه *

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك. ورواه الصحاح : «أن. . . وهو في إصلاح المتعلق بكر الهذبة (صفحة ١١٣)

وفي التريب المصنف (صفحة ١٤٦) بفتحها ، وكذا في ديوان العجاج صفحة ٧٢ .

(٣) في الصحاح : أبو زيد : ارتفع السمر ، أي : غلا ، حكاه عنه أبو عبيد ، ولا تقل ارتقص . وقد وردت الكلمة

بالمقاف في نسخة (ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان الهذليين (٢ / ١٩٢) .

ومختبِطٍ لم يلقَ من دوننا كُفَى
 وذاتِ رضيعٍ لم يئنمها رضيعُها^(٤)
 واختَرَطَ سيفه .
 وخلطه به فاختَلَطَ . واختَلَطَ
 الرَّجُلُ : إذا أصابه في عقله ما يفسده .
 وارْتَبَطَ الذَّابَّةُ .
 واشْتَرَطَ الشيءَ ، أى : ابتلعه ،
 وفي المثل : « لا تكن حُلوا فمُشْتَرَطِ
 ولا مراً فمُتَعَقَى »^(٥) .
 واشْتَعَطَ : من السُّعُوطِ .
 واشْتَرَطَ : من الشَّرْطِ .

وامْتَحَضَنَ ، أى : شرب لبناً
 مَحَضًا ، وقال :
 * امْتَحَضُوا وسقياى الضَّيْحَا *^(١)
 وامتَعَضَ منه ، أى : غَضِبَ .
 ونَقَضَهُ فانتَقَضَ .
 [ونَقَضَهُ فانتَقَضَ]^(٢) .
 وانْتَهَضَ : بمعنى نهَضَ .
 (ط) الاحتِلاط : الغَضْبُ ، قال علقمة
 ابنُ عُلَامة : أول العبي الاحتِلاط^(٣) .
 واختَبِطُوا من الحَبِيطِ . واختَبِطَ
 الرَّجُلُ الرَّجْلَ : إذا جاءه يَطْلُبُ
 معروفه من غير آصِرَة ، وقال :

(١) الشاهد في التهذيب (٢٢٦/٤) والصحاح واللسان بدون نسبة .
 ورواه التهذيب : * فامتحضا وسقياى ضيحا *
 ورواية الجوهري : * امتحضا وسقياى الضيحا * (مخض)
 ورواه كذلك : * فامتحضا وسقياى الضيحا * (ضيح)
 ورواية اللسان في (مخض) كرواية الصحاح فيما عدا « ضيحا » التي رواها بدون الألف واللام ، وفي (ضيح)
 كرواية التهذيب
 وهذا صدر بيت عجزه - كما في الكامل (٢٤٥/١) :
 * وقد كفت صحابي الميحا *

(٢) زيادة من (ق) و (س) .
 (٣) في تاج العروس : وفي كلام علقمة بن علاثة : « أول العبي الاحتلاط ، وأسوأ القول الإفراط » . وقوله هذا حين
 تجاذب مالك بن جنى وحارث بن عبد العزيز العامريان عنده ، وكره تقايم الأمر بينهما . .
 (٤) في حاشية الأصل : قال الفراء : الكنى أقل من الكفاية ، أى : لم يلق من غيرنا قوتا يسيرا . وفيها أن رضيعها لم
 يتمها من الجوع . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .
 (٥) تعنى : أى ، تلفظ من شدة المرارة . يضرب في الأمر بالتوسط (المستقصى ٢٥٨/٢) ويرى كذلك بكسر
 القاف ، يقال : ألقى الشيء : إذا اشتدت مرارته (الميداني ٢٣٧/٢) .

وَأَمْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ .
 . وَأَنْتَشَطُ الشَّيْءَ ^(٣) إِذَا مَدَّهُ حَتَّى
 يَنْحَل .
 (ظ) اِخْتَفِظَ بِهَذَا الشَّيْءِ ، أَيْ : اِحْفَظْهُ .
 (ع) ابْتَدَعَ الشَّيْءَ ، أَيْ : ابْتَدَأَهُ .
 وَابْتَلَعَهُ ، وَبَلَعَهُ بِمَعْنَى .
 وَاتَّبَعَهُ ، وَتَبِعَهُ بِمَعْنَى .
 وَجَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ . وَرَجُلٌ مَجْتَمِعٌ :
 إِذَا بَلَغَ أَشَدَّهُ .
 وَخَدَعَهُ ^(٤) ، وَاخْتَدَعَهُ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَرَعَ شَيْئًا ، أَيْ : اخْتَلَقَهُ .
 وَاخْتَشَعَ ، وَخَشَعَ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَضَعَ ، وَخَضَعَ بِمَعْنَى .
 وَاخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ^(٥) مِنْ زَوْجِهَا .
 وَيُقَالُ : « شَمَّرَ ذَيْلًا وَأَدْرَعَ لَيْلًا » ^(٦) ،
 أَيْ : تَلَبَّسَ ^(٧) بِهِ .

وَأَغْتَبَطَ الْبَعِيرَ : إِذَا ذَبَحَهُ وَلَيْسَ
 بِهِ عِلَّةٌ . وَأَغْتَبَطَ عَلَيْهِ الْكُذْبَ ،
 أَيْ : كَذَبَ .
 وَغَبَطَهُ بِهِ فَاغْتَبَطَ .
 وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْاِقْتِيعَاطِ
 وَأَمَرَ بِالتَّلْحِيِّ » ^(١) ، وَهُوَ فِي الْاِعْتِمَامِ
 أَلَّا يَدِيرُ الْعِمَامَةَ تَحْتَ ذَقْنِهِ .
 وَالتَّبَطُّ الْبَعِيرُ : إِذَا اسْتَدَّ عَدُوَّهُ
 وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلُّهَا .
 وَلَقَطَهُ وَالتَّقَطَهُ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : ذَرَدْتُ عَلَيْهِمُ التَّقِطَاتُ :
 إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 تَشْعُرَ قَبْلَ ذَلِكَ بِهِمْ .
 وَالتَّمَطُّ بِحَمَّتِهِ : إِذَا ذَهَبَ بِهِ ^(٢) .
 وَامْتَحَطَّ : مِنَ الْمُخَاطِ . وَامْتَحَطَّ
 السَّيْفُ ، أَيْ : انْتَضَاهُ .

(١) النهاية (٤/٨٨ ، ٢٤٣) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) عبارة الصحاح والقاموس : « وانتشط الخيل » .

(٤) في (ط) : وأخدعه .

(٥) وذلك إذا سألته طلاوتها يبلد منها له (صحاح) .

(٦) المستقصى (٢/١٣٤) أي ذاهب للأمر ، وتجلد لركوبه .

(٧) في حاشية الأصل : « يضرب عند الحث على الكسب » .

وارْتَبَعَهُ فَارْتَفَعَ .
ويُقَال : مَا ارْتَفَعَ لَهُ ، أَي : مَا أَكْثَرَتْ .
وازدَرَعَ ، أَي : اخْتَبَرَتْ .
واشْتَمَعَ لَهُ .
واضْطَرُّعُوا : مِنَ الصَّرَاعِ .
واضْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً . واضْطَنَعَهُ
لِنَفْسِهِ .
واضْطَبَّعَ بِشَوْبِهِ ، وَذَلِكَ أَنْ يَدْخُلَ
ثَوْبَهُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الِيمَنِ فَيُلْقِيَهُ
عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ
وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَبَّعَ ، وَيُقَالُ :
اضْجَعَ وَالضَّجَعَ تَقَابُ الضَّادِ لِأَنَّ
واضْطَلَعَ بِحِمْلِهِ ، أَي : قَوَى عَلَى
حِمْلِهِ ، وَيُقَالُ : اَطَّلَعَ بِالْإِدْغَامِ (٥) .
واطَّلَعَ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ .

وارْتَبَعَ الْبَعِيرُ ، وَهُوَ أَشَدُّ عَدُوَّهُ .
وارْتَبَعَ ، أَي : أَكَلَ الرَّبِيعَ .
وَرَجُلٌ مُرْتَبِعٌ ، أَي : مَرْبُوعُ
الْخَلْقِ . وارْتَبَعْنَا (١) بِمَوْضِعِ كَذَا ،
مِنَ الرَّبِيعِ . وَرَبِيعُ الْحَجَرِ وارْتَبَعَهُ
بِمَعْنَى .

ويُقَالُ : باعَ لِإِبِلِهِ فَارْتَبَعَ مِنْهَا
رَجْعَةً صَالِحَةً : إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا
فِيَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْفَائِدَةِ الصَّالِحَةِ .
وَرَدَّعَهُ فَارْتَدَّعَ ، أَي : كَفَّهُ
فَكَفَّ وارْتَدَّعَ بِالْعَرَقِ وَغَيْرِهِ .
أَي : تَلَطَّخَ .

وارْتَضَعَتِ الْعَنْزُ : إِذَا شَرِبَتْ لَبَنًا
نَفْسِيهَا ، وَقَالَ (٢) :
إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا وَحَامِلِهِمْ (٣)
كَالْعَنْزِ تَغْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ (٤) .

(١) فِي (ط) : مَوْضِعٌ .

(٢) هِرَابِنُ أَحْمَرٌ ، كَمَا وَرَدَ بِاللِّسَانِ .

(٣) رِوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ : « وَحَامِلِهِمْ » يَدُلُّ عَلَى « وَحَامِلِهِمْ » . وَرِوَايَةُ اللِّسَانِ :

« إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَحَزْمٍ . . . »

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَصْفِيهِمْ بِالْبِخْلِ . لَيْسَ فِي الْمَوَاضِي شَيْءٌ الْأَمُّ مِنَ الْمَتْرِ لِأَنَّهَا تَشْرِبُ لَبَنَهَا لثَلَا يَتَمَتَّعُ بِهِ

غَيْرَهَا . وَفِيهَا أَنَّ حَامِلِهِمْ هُوَ سَيْدُهُمْ وَأَعْيَا هُوَ أَخُو فُقْعَمِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ بَنِي أَسَدٍ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : « وَلَا تَقُلْ مَطْلَعٌ بِالْإِدْغَامِ » وَفِيهِ أَيْضًا : « وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ : يَقَالُ : هُوَ مَضْطَلَعٌ

بِهَذَا الْأَمْرِ وَمَطْلَعٌ لَهُ . فَالْإِضْطِلَاعُ مِنَ التَّضْلَاعِ وَهِيَ الْقُوَّةُ ، وَالْإِطْلَاعُ مِنَ الْعُلُوِّ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : اَطْلَعْتُ الثَّنِيَّةَ ، أَي : عَلِمْتُهَا

أَي : هُوَ عَالٍ لَذَلِكَ الْأَمْرِ ، مَا لَكَ لَهُ . »

وَأَمْتَقِحَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ مِنْ
حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ .
وَمَنْعَهُ فَاَمْتَنَعَ .

وَأَمْتَجَعَ الْكَلَاءُ ، أَيْ : طَلَبَهُ
فِي مَوْضِعِهِ . وَأَمْتَجَعْتُ فَلَانًا :
إِذَا أَتَيْتَهُ تَطَلَّبَ مَعْرُوفَهُ .
وَنَزَعَهُ فَاَمْتَزَعَ . وَنَزَعَهُ وَأَمْتَزَعَهُ
بِمَعْنَى .

وَأَمْتَقَعَ بِمَا تَعَلَّمَ .
وَأَمْتَقِحَ لَوْنُهُ : لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي
أَمْتَقِحَ . وَأَمْتَقَعَ الْقَوْمُ نَقِيعَةً :
إِذَا دَبَّحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئًا .
وَأَمْتَزَعَتِ الْقَنَاةُ ، أَيْ : أَهْتَزَّتْ .
(غ) اصْطَبِغَ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ .

(ف) اجْتَرَفَ : أَيْ : اجْتَنَحَ .
وَأَحْتَرَفَ : مِنْ الْحِرْفَةِ .
وَالثَّمَارُ تُحْتَرَفُ فِي الْحَرِيفِ
أَيْ : تُجْتَنَى .
وَخَطِيفُهُ ، وَاحْتَطَفَهُ بِمَعْنَى .

وَالْأَفْتِرَاعُ : الْإِفْتِضَاؤُ ^(١) .

وَأَقْتَمَعَ السُّقَاءَ : مِثْلُ اقْتَمَعَ ؛
وَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلَ خُرْبَتَهُ فِي فِيهِ
فَشَرِبَ .

وَأَقْتَرَعَ ، أَيْ : اخْتَارَ ، وَمِنْ ثَمَّ
سُمِّيَ الْفَجْلُ قَرِيبًا ، لِأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ
مِنَ الْإِبِلِ .

وَأَقْتَطَعَ قَطِيعًا مِنْ غَنَمِ فُلَانٍ .

وَأَقْتَلَعَهُ ، وَقَلَعَهُ بِمَعْنَى .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ ، أَيْ :
شَرِبْتُهُ كُلَّهُ أَوْ أَخَذْتُهُ .

وَالْمُكْتَنِعُ : الْحَاضِرُ . [وَاكْتَنَعَ
عَلَيْهِ : إِذَا تَعَطَّفَ ^(٢)] .

وَيُقَالُ : الْقَرْحَةُ تَلْتَلِدُ ، وَذَلِكَ
إِذَا احْتَرَقَتْ وَجَعًا ^(٣) .

وَالْأَلْتِفَاعُ : الْأَلْتِحَافُ .

وَالْتَمَعَ : مِثْلُ اخْتَلَسَ .

وَيُقَالُ : امْتَصَعَ فِي الْأَرْضِ ،
أَيْ : ذَهَبَ .

(١) فِي نَسْخَةِ (ق) بِالْقَافِ ، وَكِلَاهِمَا صَوَابٌ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٣) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : إِذَا قَبِحتْ .

أَسْأَلُهُ عُمِيرَةً عَنْ أَبِيهَا
 خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرُّكَّابَا
 وَالاعْتِسَافُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ
 الطَّرِيقِ .
 وَالاعْتِصَافُ : الْكَسْبُ .
 وَالاعْتِكَافُ : الْأَخْتِيسُ ، وَمِنْهُ
 الْاعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ .
 وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ فَاعْتَلَفْتُ .
 وَاعْتَنَفْتُ الْأَرْضَ : إِذَا كَرِهْتَهَا .
 وَاعْتَرَفَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ غُرْفَةً .
 وَالْإِقْتِحَافُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ .
 وَاقْتَرَفَهُ ، أَيْ : اِكْتَسَبَهُ .
 وَقَرَفَهُ ^(٤) بِشَرٍّ ، فَاقْتَرَفَ بِهِ .
 وَاكْتَنَفُوهُ ، أَيْ : كَانُوا مِنْهُ يَمْنَةً
 وَيَسْرَةً .
 وَالتَّحَفَ بِالْمِلْحَفَةِ .
 وَتَنَفَّ شَعْرَهُ فَانْتَنَفَّ .

وَاخْتَلَفُوا فِي الْمَسْأَلَةِ . وَفُلَانٌ
 يَخْتَلِفُ إِلَى فُلَانٍ : يَتَعَلَّمُ مِنْهُ .
 وَارْتَدَفَهُ ، أَيْ : اسْتَدْبَرَهُ .
 وَارْتَشَفَهُ ، أَيْ : امْتَصَّهُ .
 وَارْتَدَلَفُوا ، أَيْ : تَقَارَبُوا .
 وَارْتَدَهَفَهُ ، أَيْ : اسْتَحَفَّهُ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُشْتَرَفٌ ، أَيْ :
 مُشْرِفُ الْخَلْقِ .
 وَاضْطَرَفَ ، أَيْ : اخْتَالَ ، مِنْ
 الصَّرْفِ ، وَهُوَ الْحِيلَةُ ، قَالَ
 الرَّاجِزُ ^(١) :
 * قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَافِ *
 * بِغَيْرِ لَاعْصَفٍ وَلَا اضْطِرَافٍ ^(٢) *
 وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُطْرَفٌ ، أَيْ :
 مُشْتَرَى حَدِيثًا .
 وَيُقَالُ : اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ ، أَيْ :
 أَقْرَبَ . وَاعْتَرَفَتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
 سَأَلْتُهُمْ ، وَقَالَ ^(٣) :

(١) هو العجاج ، كما ورد في اللسان .

(٢) رواية الصحاح واللسان : بغير ما عصف . . . ورواية ديوان العجاج (صفحة ٤٠) : « من غير لا عصف . . . »
 ولم يرد البيت الأول ضمن هذه الأربعة وإنما ورد مفرداً مع أبيات تنسب للعجاج وبعضها ينسب لروية (ص ٨٢) .

(٣) هو بشر بن أبي خازم ، كما ورد في اللسان .

(٤) في الصحاح بدلها : بشيء ، وفي (س) : بالشيء .

وَرَزَقَهُ فَارْتَزَقَ ، أَيْ : قَبِضَ
الرِّزْقَ .

وَارْتَفَقَ ، أَيْ : اتَّكَأَ عَلَى
مِرْفَقِهِ .

وَأَسْتَبَقَا فِي الْعَدْوِ . وَنَسْتَبِقُ ، أَيْ :
نَنْتَظِلُ .

وَأَسْتَرَقَ السَّمْعَ : إِذَا سَمِعَ شَيْئًا
سَرِيقَةً .

وَصَفَقَ الْعِيدَانَ ، أَيْ : ضَرَبَ
بِهَا^(٤) فَاصْطَفَقَتْ . وَالرِّيحُ تَصْفِقُ
الشَّجَرَ فَيَصْطَفِقُ .

وَاطَّرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ ، أَيْ :
الْتَفَّ ، وَوَقَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْتَرِقٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ اللَّحْمِ .

وَاعْتَلَقَهُ ، أَيْ : أَحْبَبَهُ .

وَاعْتَنَقَ الْأُمُورَ مُصْطَلِحًا بِهَا ،
أَيْ : تَلَقَّاهَا بِالْقُوَّةِ وَأَقْلَّهَا .

وَأَنْتَجَفَ الشَّيْءُ ، أَيْ : اسْتَخْرَجَهُ .

وَنَسَفَهُ ، وَأَنْتَسَفَهُ ، أَيْ :
قَشَرَهُ ، وَقَالَ^(١) :

* وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْدَابِهِ^(٢) *

وَأَنْتَشَفَ ، أَيْ : شَرِبَ النُّشَافَةَ ،
وَهِيَ الرُّغْوَةُ .

وَأَنْتَصَفَ مِنْهُ . وَأَنْتَصَفَ النَّهَارُ .

وَأَنْتَصَفَتِ الْجَارِيَةُ مِنَ النَّصِيفِ .

وَنَضِيفَ الْفَصِيلُ مَا فِي بَطْنِ أُمِّهِ ،

وَأَنْتَضَفَهُ ، أَيْ : امْتَنَكَّهُ .

وَنَكَفَتُ الْغَيْثُ وَأَنْتَكَفْتُهُ ، بِمَعْنَى :
إِذَا أَقْطَعْتَهُ^(٣) .

(ق) أَحْرَقْتَهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ .

وَالِاخْتِلَاقُ : الْحَلْقُ .

وَالرِّيحُ تَحْتَرِقُ ، أَيْ : تَمُرُّ .

وَالْمُخْتَرِقُ : الْمَمْرُ .

وَخَلَقَ الْحَدِيثَ ، وَاخْتَلَقَهُ .

وَاخْتَنَقَ لَمَّا خَنَقَهُ .

(١) هو أبو النجم ، كما في اللسان ، أرحميد الأرقط ، كما في إصلاح المنطق (٩٦) .

والشاهد في الصحاح كذلك ، لكن بدون نسبة .

(٢) بعده : * إغباطنا الميس على أصلابه * .

(٣) أى : انقطع عنى ، كما ورد في القاموس .

(٤) وذلك إذا حرك أوتارها .

وَاحْتَنَكَ الْجِرَادُ الْأَرْضَ : إِذَا
أَكَلَ مَا عَلَيْهَا . وَرَجُلٌ مُحْتَنِكٌ :
إِذَا حَتَّكَ الْأُمُورُ .

وَارْتَبَكَ ، أَيْ : اخْتَلَطَ . وَاوْتَبَكَ
فِي الْأَمْرِ : إِذَا تَلَبَّسَ بِهِ وَنَشِبَ فِيهِ .
وَالاشْتِيَابُ : الْاِخْتِلَاطُ ، يُقَالُ :
رَجِمَ مُشْتَبِكَةً ، أَيْ : مُخْتَلِطَةً .
وَأَشْتَرَكَ فِي الْبَيْعِ .

وَاعْتَرَكَ الْقَوْمُ : إِذَا ازْدَحَمُوا .
وَاعْتَنَكَ الْبَعِيرُ : إِذَا بَقِيَ فِي
الْعَانِكِ ، وَالْعَانِكُ : رَمْلَةٌ فِيهَا
تَعَقَّدُ .

وَأَمْتَسَكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .
وَأَنْتَهَكَ حُرْمَتَهُ : إِذَا لَمْ يَرْعَهَا .
(ل) ابْتَدَلَ ثَوْبَهُ ، أَيْ : أَمْتَهَنَهُ .
وَابْتَقَلَ الْحِمَارُ ، أَيْ : رَعَى
الْبِقْلَ .
وَابْتَهَلَ إِلَى اللَّهِ ، أَيْ : تَضَرَّعَ .

وَعَبَقَهُ فَاغْتَبَقَ^(١) .
وَأَفْتَرَقَ الْقَوْمُ ، وَهُوَ نَقِيضُ
اجْتَمَعُوا .

وَمَرٌّ يَفْتَلِقُ فِي عَدْوِهِ ، أَيْ : يَأْتِي
بِالْعَجَبِ مِنْ شِدَّتِهِ .
وَالْقُرَارَةُ^(٢) تَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ .
وَأَمْتَحَقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ذَهَبَ ،
وَأَمَحَى . وَأَمْتَحَقَ ، أَيْ : اخْتَرَقَ .
وَأَنْتَطَقَ بِالنُّطَاقِ : إِذَا شَدَّ عَلَى
وَسَطِهِ .

(ك) الْاِبْتِرَاكُ : السَّرْعَةُ .

وَابْتَشَكَ الْكَلَامَ ، أَيْ : كَذَّبَ .
وَقَالَ فِيهِ فَمَا أَتَرَكَ ، أَيْ : لَمْ
يَتْرِكْ شَيْئًا .

وَالِاخْتِيَابُ : شِدُّ الْإِزَارِ ، وَمِنْهُ أَنَّ
عَائِشَةَ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا]^(٣) كَانَتْ
تَحْتَبِكُ فَوْقَ الْقَمِيصِ بِإِزَارٍ فِي
الصَّلَاةِ^(٤) .

(١) أَيْ : شَرِبَ بِالْمَشِيِّ .

(٢) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ، وَذَكَرَ فِي الْمَسْحُوحِ أَنَّهَا الْقُرُورَةُ - بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ - . وَكَلَا النَّظْمِيْنَ وَارْدَ
فِي كِتَابِ النَّفْسِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٤) رَوَايَةُ الْمَسْحُوحِ لِلْحَدِيثِ : كَانَتْ تَحْتَبِكُ تَحْتَ الدَّرْعِ فِي الصَّلَاةِ . وَرَوَايَةُ النَّهْيَاةِ (٢٣١/١) تَحْتَ دَرْعِهَا
فِي الصَّلَاةِ . وَبِنِ اِرْلٍ : وَمِنْهُ أَنَّ عَائِشَةَ سَاقَطَ مِنْ (س) .

وارْتَحَلَ : من الرّحيل .
 وازْدَمَلَهُ ، أَيْ : اَحْتَمَلَهُ .
 واشْتَعَلَتِ النَّارُ ، أَيْ : اضْطَرَمَّتْ .
 واشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا .
 واشْتَغَلَ بِهِ .
 واشْتَمَلَ بِشَوْبِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .
 واشْتَمَلَ عَلَى سَيْفِهِ : إِذَا أَخْفَاهُ فِي ثَوْبِهِ . واشْتِمَالُ الصَّمَاءِ : أَنْ يَجْلُلَ جَسَدَهُ بِشَوْبِهِ حَتَّى لَا تَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ .
 وَيُقَالُ : عَدَلَهُ فَاَعْتَدَلَ .
 وَاَعْتَدَلَ ، أَيْ : لَامَ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ .
 وَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ : إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ .
 وَاَعْتَزَلَهُ ، مِنْ الْعَزَلَةِ . وَاسْمُهَا الْمُعْتَزِلَةُ ؛ لِأَعْيَزِ الْهَمِّ الْحَسَنِ الْبَصْرِيَّ ، وَالْمُتَوَكِّلَ لِذَلِكَ . عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ .
 وَاَعْتَقَلَ الشَّاةَ : إِذَا جَعَلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ لِیَحْتَلِبَ بِهَا . وَاَعْتَقَلَ رَمَحَهُ ،

وَاَجْتَدَلَ ، أَيْ : ابْتَهَجَ .
 وَاَجْتَمَلَ : بِمَعْنَى جَعَلَ ، وَقَالَ (١) :
 نَاطَ أَمْرَ الضُّعَافِ وَاَجْتَمَلَ اللَّيْلُ
 لَمْ كَجَبَلِ الْعَادِيَةِ الْمَلْدُودِ (٢)
 وَاَجْتَمَلَ ، أَيْ : أَذَابَ الشُّحْمَ .
 وَاخْتَبَلَهُ ، أَيْ : اضْطَادَهُ بِالْجِبَالَةِ .
 وَاخْتَفَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .
 وَاخْتَفَلَ فِي الْمَشْيِ ، أَيْ : تَأَنَّقَ .
 وَاخْتَمَلُوا ، أَيْ : ارْتَحَلُوا .
 وَاخْتَمَلَ مَا كَانَ مِنْهُ ، أَيْ : أَغْضَى لَهُ عَنْهُ . وَاخْتَمَلَ ، أَيْ : غَضِبَ (٣) .
 وَاخْتَبَلَهُ ، أَيْ : خَبَلَهُ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ ، إِمَّا فِي عَقْلِهِ ، وَإِمَّا فِي أَعْضَائِهِ .
 وَالْإِخْتِزَالُ : الْإِفْتِطَاعُ .
 وَاَدْخَلَ ، أَيْ : دَخَلَ .
 وَاَرْتَجَلَ الْخُطْبَةَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهَا قَبْلَ ذَلِكَ . وَيُقَالُ : مَرَّ الْفَرَسُ يَرْتَجِلُ : إِذَا خَلَطَ الْعَنْقَ بِشَيْءٍ مِنَ الْهَمْزِجَةِ .

(١) هو أبو زيد ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٢) البيت ضمن قصيدة في جمهرة أشعار العرب (صفحة ٧٤٠) . والرواية فيها : احتفل بدلا من اجتمل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وهو في القاموس وغيره .

إذا ما امرؤٌ حاولنَ أن يَفْتَعِلْتَهُ
 بلا إحنة بين النفوس ولا ذُخْلٍ^(٢) .
 واكْتَحَلَ بالكُحْل .
 واكْتَفَلَ البعيرَ ، من الكِفْل ، وهو
 أن يُؤخذ كساءً فيُعقد طرفاه ، ثم
 يُلغى مقدمه على الكاهل ، وموخره
 على عَجْزِ البعير .
 واكْتَهَلَ ، أى : صار كَهْلًا .
 واكْتَهَلَ النَّبَاتُ : إذا تمَّ طوله .
 وامْتَثَلَ أمره ، أى : اخْتَذاه .
 وامْتَثَلَ منه ، أى : اقْتَصَصَ .
 ويُقال : ما انْتَبَهَلَ نَبْلُهُ ، ونُبْلُهُ
 ونَبَالُهُ ، ونَبَالَتُهُ ، أى : ما انتبه له .
 وانْتَحَلَ قولَ غيره ، وشعرَ غيره :
 إذا ادَّعاه لِنَفْسِهِ .
 وانْتَحَلَ ، أى : اخْتَارَهُ .
 وانْتَشَلَ اللَّحْمَ من القِيدِرِ .
 وانْتَضَلْنَا ، أى : ارتَمَيْنَا .
 ونَعَلَ ، وانْتَعَلَ بمعْنَى .

أى : جعله على رِجْلِهِ ، وهى^(١) فى
 الرَّكَّابِ . واعتُقِلَ لسانُهُ : إذا لم
 يَقْدِرْ على الكلام . ويُقال : صَارَعَ
 فلانٌ فلانًا فاعتَقَلَهُ الشُّغْرِيَّةُ ،
 وهو ضربٌ من الصُّراع يلوى رِجْلَهُ
 على رِجْلِهِ .

واعْتَمَلَ ، أى : اضْطَرَبَ فى
 العمل ، وقال :

* إنَّ الكَرِيمَ وأَبِيكَ يعتمَلُ *
 * إن لم يجدْ يوماً على من يَتَكَلَّمُ^(٣) *

معناه : إن لم يجدْ يوماً من
 يَتَكَلَّمُ عليه .

وافْتَعَلَ عليه كَذِبًا وزُورًا ، أى :
 اخْتَلَقَ .

واقْتَبَلَ أمره ، أى : اسْتَأْنَفَهُ .
 ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ : إذا كان فى
 أوَّلِ شبابه .

واقْتَتَلَ القَوْمُ . واقْتَتَلَ الرَّجُلُ :
 إذا قَتَلَهُ عَشِقُ النِّسَاءِ والحِجْنُ ،
 قال ذو الرِّمَّةِ :

(١) أى الرجل .

(٢) فى الصحاح واللسان بدون نسبة ، والأبيات من إنشاد سيبويه ، كما ذكر ابن منظور .

(٣) ديوانه (صفحة ٤٨٢) .

واختَصَمَ القَوْمُ .
 والسَّيْفُ يَخْتَضِمُ جَفَنَهُ : إذا أكله
 من حِدَّتِهِ .
 وادَّعَمَ : إذا اتَّكأَ على الدُّعامة .
 وادَّعَمَ الحَرْفَ في الحَرْفِ .
 وارْتَسَمَ الرِّسْمَ ، أَى : امْتَثَلَهُ .
 وارْتَسَمَ المَلَّاحُ : إذا دعا وكَبِرَ
 وتعوَّذَ ، قال القُطامي :
 في ذى جُلُولٍ يُقَضَى الموتُ صاحِبُهُ
 إذا الصَّرارِيُّ من أهواله ارتَسَمًا^(١)
 وارْتَطَمَ الحمارُ في الوَحْلِ : إذا
 ارتَبَكَ فيه .
 [وارْتَطَمَ على الرِّجْلِ أمرُهُ : إذا
 انْسَدَّتْ مناهبه]^(٢) .
 والارْتِكامُ : التَّراكُمُ .
 ويُقالُ : ازدَحَمَ الناسُ على الجسرِ
 وغيره .
 والازدِقامُ : الابتلاع .

وانتَقَلَ من الشَّيْءِ أَى : انتَقَى ،
 قال الأَعشى :
 لئن مُنيتَ بنا عن غِيبِ معركة
 لا تُلفِنَا عن دماءِ القَوْمِ نَنْتَفِلُ^(١)
 وانتَقَلَ من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ .
 واهْتَبَلَ ، أَى : اغْتَنَمَ واكْتَسَبَ .
 (م) ابْتَسَمَ ، أَى : تَبَسَّمَ .
 واجْتَرَمَ : من الجُرْمِ . اجْتَرَمَ
 النَّخْلُ ، أَى : اضْطَرَمَّها .
 واجْتَجَمَ من الدَّمِ
 ويُقالُ : يومٌ ، مُجْتَدِمٌ ، أَى :
 شديدُ الحرِّ .
 واجْتَزَمَ ، أَى : شدَّ عليه ثِيابَهُ .
 واجْتَشَمَ منه ، واجْتَشَمَهُ .
 واجْتَكَمَ عليه في ماله .
 وحَلَمَ واحْتَلَمَ سواء .
 والاختِتامُ : نَقِيضُ الافتِتاحِ .
 واخْتَرَمَهُ عنه ، أَى : اقْتَطَعَهُ .

(١) ديوان الأَعشى (صفحة ١٤٩) والرواية فيه : . . . لم تَلَفْنَا من . . .
 (٢) في حاشية الأصل : أَى : في فلك ذى شرع يقدر صاحبه الموت يأساً من نفسه إذا الملاح كبر من شدة الهول .
 والبيت في ديوان القُطامي (صفحة ٩٩) . وفيه أنه يروى في ذى حيوئِكَ (بدلاً من جُلُولِ) . . . يفتى (بدلاً من يقضى)
 ولم يرد الشاهد في الصحاح .
 (٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

كان عَدْبًا حفر بقيتها، قال العجاجُ :
 * إِذَا انْتَحَى مَعْتَمًا أَوْ لَجَفَا ^(٢) *
 واعتَمَدَ الفصِيلُ ما في ضرع أمه :
 إذا شرب جميع ما فيه .
 واعتَلَمَ البعيرُ .
 واعتَنَمَ كذا .
 واقتَحَمَ الفرسُ النَّهْرَ : إذا دَخَلَ .
 ويُقال : اقتَحَمَتْهُ عَيْنِي ، أي : ازدبرته .
 واقتَسَمُوا بينهم الغنيمَةَ .
 واكتَمَمَ ، أي : كتم سره .
 والثَّمَمَ ، أي : شدَّ اللثامَ .
 والْتَحَمَتِ الحربُ بينهم .
 والابتِدَامُ : الاضطرابُ .
 والتَّرَمَهُ ، أي : اغتنقه .
 والموجُ يَلْتَطِمُ ، أي : يضطرب .
 والابتِغَامُ : الابتلاعُ .
 والابتِهَامُ : مثله .
 وانتَظَمَ الأمرُ . ويُقال : طعنه
 بالرُّمْحِ فانتَظَمه به ، أي : اختلّه .
 وانتَقَمَ اللهُ منه .

واستَلَمَ الحجرَ : إذا لمسه إما
 بقبيلة أو بتناول .
 واستَهَمُوا ، أي : اقتَرَعُوا .
 واضطَلَمَتِ الفُحولُ : إذا صَدَمَ
 بعضها بعضًا .
 والاضطِرَامُ : الاجتِرامُ .
 والاضطِلَامُ : الاستئصالُ .
 واضطَرَمَتِ النَّارُ ، أي : ألتهبت
 وأطعمَ ، أي : وجد الطَّعمَ .
 وظَلَمَهُ فاطَّظَلَمَ واطَّلَمَ واطَّلَمَ ،
 قال زهيرُ :
 هو الجواد الذي يُعْطِيكَ نائلَه
 عفوا ويُظَلِّمُ أحيانًا فيظَلِّمُ ^(١) .
 أي : يتكَلَّفُ ذلك ويتَحَمَلُه .
 واعتَزَمَ على كذا وعَزَمَ .
 واعتَصَمَ به ، أي : تَمَسَّكَ .
 واعتَقَمَ الحافرُ ، وهو أن يَحْتَفِرَ
 البئرَ ، فإذا قُرِبَ من الماءِ احتَفَرَ بئرا
 صغيرة بقدر ما يجد طعمَ الماءِ ، فإن

(١) ديوان زهير (صفحة ١٥٢) .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان . وهو في ديوان العجاج (صفحة ٨٣) .

واختَقَنَ : من الحُقْنَةِ .
 واختَتَنَ إبراهيمُ بالقدومِ (٤) .
 واختَزَنَ لنفسه مَحَامِينِ الأخلاقِ .
 وادَّخَنَ من الدُّخَانِ .
 وادَّهَنَ ، أَى : اطلَى بالذُّهْنِ .
 وارْتَجَنَ الزُّبْدُ : إذا طُبِخَ قَلَمٌ
 يَصْفُ . وارْتَجَنَ عليهم أمرهم :
 إذا اختَلَطَ .
 وارْتَهَنَ منه الشَّيْءُ : حينَ رَهَنَهُ إِيَّاهُ .
 واضْطَبَّغَنَ الشَّيْءُ : إذا أَخَذَهُ تحتَ
 حِضْنِهِ .
 واضْطَفَنَ الرَّجُلُ : إذا ضَرَبَ
 بظَهْرِ قَدَمِهِ مؤخَّرَ نَفْسِهِ .
 واطَّعَنَ القَوْمُ : إذا طَعَنَ بعضهم بعضاً .

والاهْتِزَامُ : الصَّوْتُ ، قال امرؤُ
 القيسِ :
 على الذَّبَلِ (١) جِيَّاشُ كَانَ اهْتِزَامَهُ
 إذا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ غَلَى مِرْجَلِ (٢)
 واهْتَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَى : كَسَرَهُ
 عَلَيْهِ .
 (ن) الشَّيْءُ المُخْتَلِطِ : المُسْتَوَى لا يَخَالَفُ
 بَعْضُهُ بَعْضًا .
 واخْتَجَجَتُ الشَّيْءُ ، وَحَجَجْتُهُ ، أَى :
 ضَمَمْتُهُ إِلَى نَفْسِي وَجَلَبْتُهُ .
 والاختِيزَانُ : الحَزَنُ ، قال العجَّاجُ :
 * بَكَيتَ والمُخْتَزِنُ البكى (٣) *
 واخْتَضَنَتْهُ عن حَاجَتِهِ وَحَضَنَتْهُ ،
 أَى : مَنَعَتْهُ مِنْهَا .

(١) الذبل ، أَى : الضمير .

(٢) ديوان امرئ القيس (صفحة : ٢٠) والرواية فيه : على العقب ، ويروى كذلك : على الذبل .. (صفحة ٣٧٢)
 (٣) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وضبط في اللسان : بكيت . وتركت بدون ضبط في الصحاح . وهي
 في ديوان العجَّاج (صفحة ٦٦) بضبط الفارابي .
 (٤) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد اختلف في ضبطها ومعناها . فضبطت بضم الدال المشددة ، وضبطت
 بالتخفيف . وفُسرَت بِأَنَّهَا اسم موضع ، وبأنها قدوم النجار . في اللسان : « وقوله : اختن إبراهيم بقدوم . . .
 ابن شميل . . . قال : قطعها بها . فقيل له يقولون : قدوم قرية بالشام فلم يعرفها وثبت على قوله . . . وقيل : القدوم
 بالتخفيف والتشديد قدوم النجار . وهو بالتخفيف وبالتشديد موضع على ستة أميال من المدينة . . . » .
 وقد زردت العبارة في نهاية ابن الأثير على أنها حديث ، فقال : ومنه الحديث : إن إبراهيم عليه الصلاة والسلام اختن
 بالقدوم . . . (٢٧/٤) .

إِتْبَاعاً لِلتَّاءِ إِذَا ضُمَّتْ ، كَمَا أَنَّهَا
ضُمَّتْ فِي أَقْتُلُ لُضْمَةِ الْعَيْنِ إِتْبَاعاً لَهَا .
وهذا الباب يَأْتِي ^(١) لِعَانٍ : مِنْهُ
مَا يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ فِي الْأَشْتِرَاكِ ؛
كَالتَطَاعُنِ وَالْإِطْعَانِ ، وَالْبِخَاصِمِ
وَالِاخْتِصَامِ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعاً لِفَعْلٍ كَقَوْلِكَ :
حَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ ، وَمَنْعْتَهُ فَامْتَنَعَ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى فَعَلٍ كَقَوْلِكَ :
جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ، وَقَلَعَ وَاقْتَلَعَ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعاً لِأَفْعَلٍ
كَقَوْلِكَ : أَحْرَقَ فَاحْتَرَقَ ، وَأَبْلَعَهُ
فَابْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَضْطِرَابِ ،
كَقَوْلِكَ : اعْتَمَلَ وَاسْتَسَبَّ .
وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى اتِّخَاذِ كَقَوْلِكَ :
اسْتَحْبِزَ ، أَيْ : اتَّخَذَ حُبِزاً ، وَاطْبِخَ ،
أَيْ : اتَّخَذَ طَبِخاً .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ فِعْلاً سَالِماً مَبْنِياً
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِمَعْنَى يُفْرَدُ لَهُ ،
كَقَوْلِكَ : ارْتَجَلِ الْكَلَامَ ؛ وَاسْتَلَارَتْ ^(٢)
النَّاقَةُ ، وَاحْتَبَى بِثَوْبِهِ .

* * *

وَاعْتَجَنَ ، أَيْ : اتَّخَذَ عِجِيناً .
وَاعْتَشَنَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ .
وَافْتَتَرَ الرَّجُلُ .
وَاقْتَرَنَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ .
وَامْتَحَنَهُ وَمَحَنَهُ ، أَيْ : جَرَّبَ
مَا عِنْدَهُ .
وَامْتَهَنُوهُ ، أَيْ : ابْتَدَلُوهُ .
وَاهْتَجِنَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا وَطِئَتْ
وَهِيَ صَغِيرَةٌ .
(هـ) اسْتَبَهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَمْ يَذَرِ الرَّشْدَ مِنْ
الْغَيِّ .

وَيُقَالُ : عِنْدِي مِنَ السَّرُورِ بِمَكَانِكَ
مَا لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ ؛ أَيْ : لَا يَبْلُغُ
كُنْهَهُ ، وَهَذِهِ لَفِظَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْكُتَّابُ .
وَإِنْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ .

* * *

إِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَسَرْتَ
الْأَلْفَ ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ وَصَلَتْ اجْتَلَبَتْ
لِسُكُونِ الْفَاءِ . وَحُكْمُ أَلْفَاتِ الْوَصْلِ
أَنْ تُكْسَرَ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ لَعَلَّةٌ
تَلَحُّقٌ ، كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِيمَا مَضَى مِنْ
الْأَبْوَابِ ، وَتُضَمُّ الْأَلْفُ فِي افْتَعَلَ

(١) بدلها في (ق) و (س) : يني . (٢) في اللسان : و اکتارت الناقة : شالت بدنہا .

وانسكب الماء، أى : انصب .
وانسلبت الناقة : إذا أسرع في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها .
ويقال : عروقه تنشخب دماً^(٤) .
والانشطاب : السيلان .
ويقال : شعبته المنية فانشعب .
وانقضب ، أى : انقطع .
وقلبه فانقلب .
وانككب الرمل ، أى : انصب واجتمع .
(ت) رطب منسبت : إذا عمه الإرتاب .
ويقال : انصلت في سيره : إذا مضى .
وانفلت منه .
(ث) انبعثت الناقة في سيرها لما بعثتها .
والانخناث : التكسر والتشنى .
والاندلاث : ركوب الراس في السير^(٥) .

انفعل

٣٠١ - باب الانفعال^(١)

وهو ما زيدت في أوله نون

(ب) يقال : انشعب الماء في المشعب ،

أى : جرى .

والانجذاب : سرعة السير .

وأقرب^(٢) الدابة تنحلب ، أى :

تسيل عرقاً .

وانزرب الصائد : إذا دخل

ناموسه ، قال ذو الرمة :

* ... خفي الشخص منزرب^(٣) *

وانزرب في جحره ، أى : انزوى

فيه .

وسحبه فانسحب ، أى : جره

فانجر .

وانسرب الثعلب في جحره ، أى :

دخل .

(١) من هنا تصيح نسخة الأصل هي النسخة رقم ١٢٧ لغة بمعهد المخطوطات ، أما الرمز (ص) فإنه يشير إلى

النسخة رقم ١٢٤ لغة بمعهد المخطوطات ، وهي التي كانت نسخة الأصل فيما مضى .

(٢) جمع قرب وقرب : الخاصرة ، أو من الشاكلة إلى مراءق البطن (قاموس) .

(٣) تمام الشعر (ديوان ذي الرمة ص ١٤) * رذل الثياب خفي الشخص منزرب *

(٤) أى : تنفجر ، كما ورد في الصحاح .

(٥) الذي في الصحاح : المتدلت الذي يمضى ويركب رأسه لا يثنيه شيء ، ومثله في اللسان .. وفي اللسان كذلك :

اندلت : أسرع وركب رأسه فلم ينهه شيء في قتال .

وانفرج عنه الهمم : [إذا انكشف]^(١) .

(ح) انبطح حين بطحه .

وانسدح : إذا استلقى وفرج
رجليه .

ويقال : ناقةٌ ، منسرحةٌ في السير ،
أى : سهلة السير . والمنسرحُ :
الخارج من ثيابه . والمنسرحُ :
جنسٌ من العروض .

وانشرح صدره لقبول الشيء .

وانضرح الحق ، أى : بان .

وانضبح لونه ، أى : تغير ، قال
الراجز :

* عَلَّقَتْهَا قَبْلَ انضِباحِ لَوْنِي^(٢) *

وانفتح الباب لما فتحه .

وانفسح صدره ، أى : انشرح .

(خ) [انسلخ الشهر ، أى : مضى]^(٣) .

وانشدخ لما شدخه .

ويقال : ضربه فانفقرت كيدته ،

أى : انتشرت^(١) .

(ج) الانبجاج الانشقاق . ويقال :

انبججت دفعةً من مطر^(٢) .

وانبلج الصبح ، أى أضواءه .

ويقال : نضلُّ مندمجٌ ، أى :

مدورٌ . واندمج : إذا دخل في الشيء
واستتر فيه .

وأزعجه من مكانه فانزعج ، أى :

انقلع سائرا .

وسحج جلده فانسحج ، أى :

قشره فانقشر .

وانشراج القوس : انشقاقها .

[ويقال : فرسٌ ، منشنج النساء .

وانضرج ، أى : انشق .

وانعرج ، أى : انعطف .

وانفحجت ساقاه في المشى : إذا

انفتحتا .

(١) ما ورد على بابي التاء والتاء ساقط من نسخة الأصل ، وهو موجود في سائر النسخ وفي الصحاح .

(٢) أى : انصبت دفعةً من المطر عظيمة ، كما جاء بمحاكية (جس) .

(٣) زيادة من سائر النسخ ، ومعظمها في الصحاح .

(٤) الشاهد في التهذيب (٤ / ٢١٨) ، وإصلاح المنطق (٢٤٦) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية

الإصلاح « غلقتها » و« بعته » وجبت لماماً بعيد اليون *

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَزَجَرَهُ فَاَنْزَجِرَ ، أَى : نَهَاهُ فَاَنْتَهَى .
وَأَنْسَدَرَ يَنْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ . وَأَنْسَدَرَ الشَّعْرُ ، أَى :
أَنْسَدَلَ .

وَأَنْسَفَرَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ عَنِ الشَّعْرِ ،
أَى : أَنْحَسَرَ .

وَأَنْشَمَّرَتْ عَيْنُهُ ، أَى : انْقَلَبَ
جَفْنُهَا .

وَأَنْشَمَّرَ لِلْأَمْرِ . وَأَنْشَمَّرَ الْفَرَسُ :
إِذَا أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ .

وَصَهَّرَتْهُ الشَّمْسُ فَاَنْصَهَّرَ ، أَى :
أَذَابَتْهُ فِدَابًا .

وَعَصَّرَهُ فَاَنْعَصَرَ .

وَأَنْعَمَرَ ، أَى : تَلَطَّخَ بِالْتَّرَابِ مِنْ
الْعَمَرِ ، وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَقَالَ ^(١) :

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا
وَأَنِيًّا بُرُثْنَهُ مَا يَنْعَفِرُ ^(٢) .

وَأَنْطَبَخَ اللَّحْمُ لَمَّا طَبَخَهُ .

وَأَنْفَسَخَ الْبَيْعُ .

وَأَنْفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَى :
أَنْشَدَخَ .

(٥) نَجَرَدَ فِي سَيْرِهِ ، أَى : مَضَى .

وَأَنْخَضَعَ الْعُودُ ، أَى : انْثَنَى مِنْ
غَيْرِ كَسْرِ يَبِينِ .

وَعَقَّدَهُ فَاَنْعَقَدَ .

وَأَفْرَدَهُ فَاَنْفَرَدَ .

وَالْمَنْفَعِدُ : السَّائِلُ .

(ر) الْأَنْبِتَارُ : الْأَنْقِطَاعُ .

وَأَنْبَهَرَ حِينَ بَهَرَهُ الْحَمَلُ ^(١) .

وَأَنْجَبَرَ الْكَسْرُ ، أَى : جَبَرَ ^(٢) .

وَأَخْجَرَهُ فَاَنْخَجَرَ .

وَأَنْحَطَرَ ، أَى : نَزَلَ .

وَحَسَّرَهُ فَاَنْحَسَرَ ، أَى : كَشَفَهُ

فَاَنْكَشَفَ .

(١) ضبطلت في بعض النسخ بكسر الحاء .

(٢) رواية (ط) : حين جبر ، وفي (ص) و (ق) و (س) : وانجبر ، أَى : جبر .

(٣) هو : امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) في حاشية (ص) : أَى ترى الضب ساجدا في ماء المطر قد ثنى برثنه ما يصل إلى الأرض فيتلطخ بالتراب
لكثرة الماء . والبرثن من الضب بمنزلة الأصابع من الإنسان . وإنما جعله خفيفا من الجوع لأنه لا يجد شيئا من النبات
ياكله لكثرة الماء ... والبيت في ديوان امرئ القيس (ص ١٤٥) .

وَكَسَّرَهُ فَاثَّقَسَرَ .
 وَانْهَمَرَ الْمَاءُ ، أَيْ : سَالَ .
 (ز) حَجَزَهُ فَاثْحَجَزَ . وَانْحَجَزَ ، أَيْ :
 أَتَى الْحِجَازَ .
 (س) بَجَسَرَ الْمَاءُ فَاثْبَجَسَ ، أَيْ : فَجَّرَهُ
 فَاثْفَجَرَ .
 وَطَمَسَهُ فَاثْطَمَسَ ، أَيْ : مَحَاهُ
 فَاثْمَحَى ^(٤) .
 وَغَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَاثْغَمَسَ .
 وَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَاثْقَمَسَ مِثْلَهُ .
 وَانْكَرَسَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا دَخَلَ .
 وَانْكَرَسَ ، أَيْ : انْكَبَّ .
 وَانْمَقَسَ ^(٥) ، أَيْ : اسْتَتَرَ .
 (ش) انْكَمَشَ الْفَرَسُ ^(٦) ، أَيْ : أَسْرَعَ
 فِي سَيْرِهِ .
 (ص) انْحَمَصَ الْجُرْحُ ، أَيْ : سَكَنَ
 وَرَمَهُ .
 (ض) خَفَضَهُ فَاثْخَفَضَ .

وَأَصَابَتْهُ طُبَّةٌ سَيْفٍ فَاثْعَقَرَ : مِنْ
 الْعَقْرِ .
 وَانْعَمَرَى الْمَاءُ ، أَيْ : انْعَمَسَ .
 وَفَجَّرَ اللَّهُ الْعَيْنَ فَاثْفَجَّرَتْ ، أَيْ :
 بَجَسَهَا فَاثْبَجَسَتْ .
 وَفَطَّرَهُ فَاثْفَطَّرَ ، أَيْ : شَقَّهُ فَاثشَقَّ
 وَانْفَطَّرَ الْبَانُ وَغَيْرُهُ بِالْوَرَقِ .
 وَانْفَعَرَ فَوْهَ ، أَيْ : انْفَتَحَ .
 وَقَدَّرَتْ عَلَيْهِ الثَّوْبَ فَاثْقَدَّرَ .
 وَقَشَّرَهُ فَاثْقَشَّرَ .
 [وَقَعَّرَهُ فَاثْقَعَّرَ] ^(١) .

وَانْكَدَرَ يَعْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
 الْإِسْرَاعِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ
 وَالْكَلَابَ :

فَانْصَاعَ جَانِبَهُ الْمَوْحِشِيَّ وَانْكَدَرَتْ
 يَلْحَجِينَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلِبُ ^(٢)
 [وَانْكَدَرَتْ النُّجُومُ ، أَيْ :
 تَنَاضَرَتْ] ^(٣)

(١) زيادة من (ص) . وعبارة السحاح : وقبرت الشجرة قعرا ، فلمنا من أصلها فانقمرت .

(٢) ديوانه (ص ٢٤) .

(٣) زيادة من (ط) و(س) .

(٤) كبيت في بعض النسخ : انحى .

(٥) الكلمة غير مقروءة في المخطوطات . وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . يقال : مقسه في الماء : إذا غطه

وغطسه وغمسه . (٦) في (ص) و(ق) بدلها : البعير .

وَانْقَمَعَ حِينَ قَمَعَهُ .	وَقَبِضَهُ فَاَنْقَبِضَ
وَانهَزَعَ ، أَى : انكسر .	وَانقَرَضُوا ، أَى : دَرَجُوا ^(١) .
(غ) انبَزَعَ الرِّبْعُ .	(ط) انخَرَطَ الفرسُ في سَيْرِهِ : إِذَا لَجَّ .
وَدَبِغَ الجِلْدَ فَاَنْدَبِغَ .	وَانمَطَ ^(٢) الحَبْلُ ، أَى : تَسَاقَطَ
(ف) جَعَفَهُ فَاَنْجَعَفَ ، أَى : قَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .	وَبَرَّهُ .
وَانحَرَفَ عَنْهُ ، أَى : مَالَ وَعَدَلَ .	وَانهَيْطَ ، أَى : نَزَلَ .
وَصَرَفَهُ فَاَنْصَرَفَ .	(ع) انلَوَعَ ، أَى : تَقَدَّمَ .
وَعَطَفَهُ فَاَنْعَطَفَ .	وَدَفَعَهُ فَاَنْدَفَعَ . وَاَنْدَفَعَ الفرسُ ،
وَعَرَفَهُ فَاَنْعَرَفَ ، أَى : قَطَعَهُ	أَى : أَسْرَعَ في سَيْرِهِ . وَاَنْدَفَعُوا
فَاَنْقَطَعَ .	في الحَدِيثِ .
وَكَشَفَهُ فَاَنْكَشَفَ .	وَاَنْدَلَعَ لِسَانُهُ ، أَى : خَرَجَ .
(ق) انبَثَقَ المَاءُ ، أَى : انفَجَرَ .	وَاَنْسَلَعَ ، أَى : انشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
وَاِنْحَمَقَتِ السُّوقُ ، أَى : كَسَدَتِ .	* من بَارِي حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِغٍ*
وَاِنْحَمَقَ الثَّوبُ ، أَى : أَخْلَقَ .	وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَاَنْقَشَعَ .
وَخَرَقَهُ فَاَنْخَرَقَ .	وَقَطَعَهُ فَاَنْقَطَعَ . وَاَنْقَطَعَ الرَّجُلُ في
وَالانْدِلِحَاقُ : خُرُوجُ الرَّجْمِ بَعْدَ	سَفَرِهِ ^(٤) .
الوِلَادَةِ .	وَقَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .

(١) زاد في الصحاح : ولم يبق منهم أحد .

(٢) كتبت في بعض النسخ : اسقط ، وكذلك كتبت في الصحاح .

(٣) هو حكيم بن ممية الربيعي ، كما في اللسان (سلح - كلح) أو عكاشة الأسي ، كما ورد في تاج العروس (كلح) .

(٤) في (ص) و (ق) و (س) : وانقطع بالرجل في سفره ، ومثله في الصحاح .

والانطلاق : النُّهاب . ويُقال : فَرَّقْتُهُ فَاثْفَرَّقَ . وَفَلَّقْتُهُ فَاثْفَلَّقَ . وَأَمَلَقْتُ ^(٤) الصُّخْرَةَ ، من المَلَقَةِ ، وهي الصُّخْرَةُ المَلْسَاءُ . (ك) سَلَكَه قَائِئْسَلَكُ ، I قال زُهَيْرٌ : * واقصد بذرْعك وانظر أين تَنْسَلِكُ ^(٥) * وَهَتَكَ فَاثْهَتَكَ . (ل) اِنْجَدَلَ ، أي : سَقَطَ على الأَرْضِ . وَانْجَعَلَ القَوْمُ ، أي : هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا . [وَاثْخَرَلَ مِنْهُ : إذا اسْتَرْخَى وَتَأَخَّرَ عَنْهُ ^(٦)] . وَاثْدَحَلَ ، أي : دَخَلَ ، وليس بِجَيِّدٍ .	والانثدفاق : الانثِصَابُ . وَاثْدَقَ السَّيْفُ من غِمْدِهِ ، أي : خَرَجَ من غير سَلٍّ . ويُقال : طَعَنَهُ فَاثْدَقَتْ أَقْتَابُ بَطْنِهِ ، أي : خَرَجَتْ . وَاثْدَقْتُ ، أي : تَقَدَّمْتُ . وَاثْدَمَقَ في الشَّيْءِ ، أي : دَخَلَ . وَاثْرَبَقَ : مثل اِنْزَقَبَ . وَزَعَقْتُهُ فَاثْرَعَقَ ، أي : أَفْرَعْتَهُ فَفَزِعَ . وَصَفَقَهُ فَاثْصَفَقَ ، أي : صَرَفَهُ فَاثْصَرَفَ ، وقال ^(١) : * فما اشْتَلَاهَا صَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ ^(٢) * يصف الحِمارُ والأْتُنَ . يقول : وردت الماءُ ، وأحسَّ الفحلُ بالصائد ، فأراد أن يَسْتَنْقِذَ الأْتُنَ ، فما قَدَّرَ عليه ^(٣) .
---	--

(١) هو رؤبة ، كما ورد في اللسان .

(٢) رواية اللسان : في المنصفق . ورواية ديوان رؤبة (ص ١٠٨)

* فما اشْتَلَاهَا صَفَقَهُ الْمُنْصَفِقُ *

وقد اخترت ضبط : المنصفق - بكسر الفاء - اسم فاعل ، لأن الفعل لازم .

(٣) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) كُتِبَتْ في بعضها : ائملقت .

(٥) زيادة من (ط) وهي في الصحاح ورواية ديوانه (ص ١٨٢) : فاقصه ...

(٦) زيادة من سائر النسخ .

وانصَرمَ ، أَى : انقطعَ .
 وظلَمَه فانظلمَ .
 وقصَمَه فانقصمَ ، أَى : كسره
 فانكسره من غير أن يبين .
 وأقحمَه فانقحمَ ، أَى : أدخله
 فدخل .
 وانقذمَ ، أَى : أسرَعَ .
 وقسمَه فانقسمَ .
 وقصمَه فانقصمَ ، أَى : كسره
 حتى يبين .
 وانتهجت عيْته ، أَى : دمعت .
 وانهدمَ الجدارَ لما هدمه
 وهزمه فانهممَ
 ويُقال : هذا طعامٌ سريعُ الانهضامِ
 أو بطيُّ الانهضامِ .
 (ن) كَفَنَه فانكفنَ .
 وهذا البابُ بناؤه أن يكون مطاوع
 فَعَلَ ، ثم يتفرعُ منه فُروعٌ .

واندمَل من عِلْيهِ ، أَى : تماثل .
 وانسحاكُ الورقِ^(١) : أن يحكَّ
 بعضُها بعضًا .
 وانعدَل عنه ، أَى : عدَل .
 وقتله عن وجهه فانقتلَ .
 وفصله فانفصلَ .
 وانهمَل المطرُ وهملَ بمعنَى .
 (م) ثلَمَه فانثلمَ .
 وجمدَه فانجمدَ ، أَى : قطعَه
 فانقطعَ .
 وجزمه فانجزمَ .
 وحسمه فانحسمَ ، أَى : قطعَه
 فانقطعَ
 وانحطَمَ ، أَى : انكسرَ .
 وانخرمَ منخرمه .
 وانسجمَ [الماء] ^(٢) ، أَى : سالَ .
 وشرمَ جلدَه فانشرمَ ، أَى :
 شقه فانشقَّ ، وقال ^(٣) :
 * وقد شرموا جلدَه فانشرمَ *

(١) الورق : الدراهم المضروبة .

(٢) زيادة من (س) .

(٣) هو : أبو القيس بن الأسلت ، قتاله في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة (السان) ،

وقد سبق الشاهد في باب : فعل يفعل .

واِسْتَرْهَبَهُ : من الرّهَب .
 واِسْتَصْحَبَ الكِتَابَ وَغَيْرَهُ .
 واِسْتَضَعَبَ عَلَيْهِ الأَمْرُ ، أَى :
 صَعِبَ .
 واِسْتَضْرَبَ العَسْلُ ، أَى : صار
 ضَرْباً ^(٢) .
 [واِسْتَطْرَبَ القَوْمُ ، أَى :
 طَرَبُوا لِلّهِوَ طَرَباً شديداً ^(٣)] .
 واِسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي ، أَى :
 اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي .
 واِسْتَعَجَبَ مِنْهُ ، أَى : تَعَجَّبَ .
 واِسْتَعَذَّبَ المَاءَ .
 والعَرَبُ المُسْتَعْرَبَةُ : المُتَعْرَبَةُ .
 واِسْتَعْرَبَ فِي الصَّحِكِ : إِذَا مَضَى
 فِيهِ . واِسْتَعْرَبَ فِي الحِدَّةِ ^(٤) ، أَى :
 هَلَكَ ^(٥) .
 واِسْتَكْتَبَهُ الشَّيْءُ ، أَى : سَأَلَ
 أَنْ يَكْتَبَهُ لَهُ .

(٢) والنسب: العسل الأبيض الغليظ .

فربما جاء موافقا لفعل مثل قولك :
 عدل عنه وانعدل ، وهمل الدمع وانهمل .
 وربما جاء مطاوعا لأفعل وذلك كقولك :
 أخرجره فأنحجر ، وأزعجه فأنزعج ،
 وذلك لاشتراك فعل وأفعل في حروف
 كثيرة في المعنى ، فبنى مطاوع هذا على
 بناء مطاوع هذا .

وربما جاء وليس له فعل مجاوز ،
 وهو كقولك : انحجر الرجل : إذا
 ألب الحجاز ، وانسرب الثعلب في جحره ،
 وانكسر في الشيء [إذا : دخل ^(١)] .

وهذا الباب لا يتعدى إلى مفعول على
 الأصل الذي ذكرته لك .

* * *

اسْتَفْعَلَ

٣٠٢ - باب الاستفعال

وهو ما زيدت في أوله سين وتاء
 (ب) يُقال : اسْتَحْقَبَهُ ، أَى : احْتَمَلَهُ .
 واِسْتَحْلَبَ اللَّبْنَ ، أَى : اسْتَدْرَهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٢) زيادة من (ص) .

(٤) الحدة : ما يعثر الإنسان من النزق والنضب ، كما ورد في الصحاح ، وفي اللسان : وفي دعاء ابن هبيرة :
 « أعوذ بك من كل شيطان مستغرب . » يجوز أن يكون بمعنى المتناهي في الحدة ، من الغرب ، وهي الحدة (غرب) .
 (٥) الكللتان الأخيروتان لم تردا في سائر النسخ .

والاِسْتَفْبَاحُ : نَقِيضُ الاِسْتِحْسَانِ .
 وَاِسْتَمْلَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ مَلِيحًا .
 وَاِسْتَنْبَجَ الكَلْبَ فَتَنَّبَحَ .
 وَاِسْتَنْجَحَ حَاجَتَهُ .
 وَاِسْتَنْصَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ نَصِيحًا ^(٤) .
 وَاِسْتَنْكَحَ المَرْأَةَ ، أَيْ : نَكَحَ .
 (خ) اِسْتَضْرَخَنِي فَأَضْرَخْتُهُ ، أَيْ :
 اِسْتَعَاثَنِي فَأَعَاثَنْتُهُ .
 وَاِسْتَفْرَخَ الحَمَامَ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ
 لِقِرَاحِهِ .
 وَاِسْتَنْسَخَ الكِتَابَ ، أَيْ : نَسَخَهُ .
 (د) النَّاقَةُ القَنْوَرُ تَسْتَبِيدُ ^(٥) .
 وَاِسْتَخَصَّدَ الزُّرْعَ ، أَيْ : أَحْصَدَهُ .
 وَاِسْتَخَصَّدَ القَوْمَ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .
 وَاِسْتَخَصَّدَ الجَبْلَ ، أَيْ : اِسْتَحْكَمَ .
 وَاِسْتَرْقَدَهُ ، أَيْ : اِسْتَعَانَهُ .

(ت) اِسْتَفْبَهَتْهُ ، وَتَثَبَتْهُ بِمَعْنَى .
 (ث) يُقَالُ : اِسْتَحَدَثَ فُلَانٌ أَمْرًا لَمْ
 يَكُنْ ، وَقَالَ ^(١) :
 * اِسْتَحَدَثَ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاءِهِمْ خَيْرًا ^(٢) *
 (ج) اِسْتَخْرَجَهُ ، وَأَخْرَجَهُ بِمَعْنَى .
 وَاِسْتَخْرَجَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَهُ
 أَنْ يُخْرِجَهُ .
 وَاِسْتَدْرَجَهُ اللهُ ، أَيْ : أَذْنَاهُ
 مِنْ بَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .
 وَاِسْتَسَمِعَ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَدَّهُ
 سَمْعًا .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُسْتَعْلِجُ الجِلْدِ ،
 وَهُوَ ضِدُّ قَوْلِكَ : رَقِيقُ الجِلْدِ .
 (ح) اِسْتَضَبَّ بِهِ : مِنَ المِصْبَاحِ .
 وَاِسْتِصْلَاحُ الشَّيْءِ : نَقِيضُ اِسْتِفسَادِهِ .
 وَاِسْتَفْتَحَهُ الشَّيْءُ ^(٣) .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٢) عجزه ، كما في الصحاح : * أم راجع القلب من أطرافه طرف *
 وكذا في ديوانه (ص / ١) .

(٣) في (ص) و (ق) : واستفتحته القرآن ، ففتح عليه .

(٤) المصباح : الناصح .

(٥) أي : تهنئ له ناحية كما جاء في حاشية (ص) ، أو تتباعد ، كما في المصباح .

(ذ) اِسْتَفْعَلَهُ أَي : اِنْقَذَهُ ^(٥) .

(ر) اِسْتَبْشَرِيهِ .

وَاسْتَبْصَرَ فِي دِينِهِ : نَ الْبَصِيرَةَ .

وَاسْتَفْتَمَرَ بِالْثَوْبِ : إِذَا أَخَذَهُ

بَيْنَ فَخْذَيْهِ ^(٦) . وَاسْتَفْتَمَرَ الْكَلْبُ
بِلَذْبِهِ ^(٧) .

وَاسْتَجَمَرَ وَتَرَا [أَي : اِسْتَنْجَى ^(٨)] .

وَاسْتَحْخَسَرَ ، أَي : اَعْيَا .

وَاسْتَحْضَرَ الْقَرَمَسَ ، أَي : اَعْدَاهُ .

وَاسْتَحْضَرَ النَّهْرَ : حَانَ أَنْ يُحْضَرَ .

وَاسْتَحْخَبَرْتُهُ فَأَخْبَرَنِي .

وَاسْتَحْخَمَرَهُ ، أَي : اسْتَعْبَدَهُ .

وَالاسْتِذْبَارُ : نَقِيضُ الْاسْتِقْبَالِ .

وَاسْتَذَكَرَ حَاجَتَهُ .

وَاسْتَشْفَرَ خَوْفًا ، أَي : اَضْمَرَ ،

[قَالَ]

* مَا اسْتَشْفَرَ الْكَبِيرَ شُبَّانًا وَلَا شَيْبًا ^(٩) *

وَاسْتَسَعَدَ بِرُؤْيَيْتِهِ ، أَي : عَدَّهَا
مِنَ السَّعَادَةِ .

وَاسْتَشْهَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَاسْتَشْهَدَ :
مِنَ الشَّهَادَةِ .

وَاسْتَطْرَدَ لَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَذَلِكَ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ .

وَاسْتَعْبَدَهُ أَي : عَبَّدَهُ .

وَاسْتَفْرَدَهُ ، أَي : اِنْفَرَدَ لَهُ ^(١) .

وَالاسْتِفْسَادُ : نَقِيضُ الْاسْتِضْلَاحِ .

وَيُقَالُ : فِي كُلِّ الشَّجَرِ نَارٌ ^(٢) .

وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ ^(٣) ، أَي :

أَخَذَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهُمَا .

وَاسْتَنْجَلَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَي :

اسْتَعَانَنِي فَأَعَانْتَهُ ^(٤) . وَاسْتَنْجَدَ :

إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ .

وَاسْتَنْشَدَنِي فَأَنْشَدْتَهُ .

وَاسْتَفْرَغَ وَسَعَهُ ، أَي : اسْتَفْرَغَ .

(١) عبارة القاموس : واستفرد : تفرد به .

(٢) في (ص) و(ق) و(س) : في كل شجر ، وهي رواية المستقصى (١٨٣/٢) والميداني (٢١/٢)

(٣) يضرب في تفضيل بعض الشيء على بعض ، أو بعض القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوي خير ولبعضهم مزية .

(٤) في (ص) : استعانني فأعنته . (٥) ساقطة من (ص) .

(٦) وردت عبارة : إذا أخذه بين فخذيه في نسخة الأصل وحاشية (ص) ، وهي في اللسان .

(٧) في نسخة الأصل بضمه ، واختياري من سائر النسخ ، هو الموجود بالصحاح . ومعناه : جملة بين فخذيه .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . (٩) زيادة من (ط) ، وهي لم ترد في الصحاح أو اللسان .

[وقال ^(٢)]

• واستمطروا من قريش كل منخدع •

أى : سألوه أن يعطى كالسطر مثلاً .

واستنثر الحمار وغيره ^(٣) .

ويقال فى المثل : « إن البعاث

بأرضنا يستنثر » ^(٤) ، أى : يصير

نسراً .

واستنصره على عدوه .

واستنظره ، أى : امتنمهله .

ونقر ، واستنقر بمعنى . واستنفره ،

أى : أنفره أيضاً ، وقال :

أزجر ^(٥) حمارك إنه مستنفرفى إثر أحيرة عمدن يغرب ^(٦)

واستنصره ، أى : عدّه صغيراً .

واستنظر به ، أى : استعان .

واستنظر أمّاه .

واستنبر ، أى : بكى .

واستنمركم فى الأرض ، أى :

جعلكم عمّارها .

واستغفر الله لذنبه ، ومن ذنبه ،

بمعنى .

واستفسره ففسر له .

ويقال : استقدر الله خيراً ^(٧) .

واستقصره ، أى : عدّه مقصراً ،

وقصيراً أيضاً .

واستكبر ، أى : تكبر .

واستكدر من الصواب .

(١) استشهد اللسان على هذا المعنى بقول الشاعر :

فاستقدر الله خيراً وأرضين به • فبينما المراد إذ دارت مياسير

(٢) زيادة من (ط) . والقائل هو : الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح وفى الحماسة البصرية (١٥٩/١)

بيت لعدى بن الرقاع شرطه الثانى هو هذا الشاهد ، ونصه :

لاخير فى الحر لا ترجى فواصله • فاستمطروا من قريش كل منخدع

والبيت فى ديوان الفرزدق مع خلاف يسير (٢/٥٢٨) .

(٣) وهو أن ينثر ما فى أنفه بالنفس .

(٤) وكذا فى الميدانى (١٨/١) وذكر أن البعاث : ضرب من الطير ضئيف . ورواه فى المستقصى (٤٠٢/١) :

تمتسر ، على أن لفظ « بعاث » جمع بفاة أو بفتة . يضرب فى أعزاه يتصل بهم اللبيل فيمزجواهم .

(٥) رواية اللسان : « أربط حمارك ... » ولم أجد البيت منسوبا فيما نحت يلى من معاجم .

(٦) هو اسم موضع ، كما ورد بجماشية (ص) . وفى (ص) و(ق) : لغرب . وهى رواية الصحاح .

[واستَنْفَضَ ما عنده ، أى : استَخْرَجَهُ ^(٥)] .	أى : تَأْفِرُ . واستَنْكَرَ ، أى : أَنْكَرَ .
واستَنْهَضَهُ لِأمر كذا .	ويقال : إِنَّ فُلانًا مُسْتَهْتَرٌ بِالشَّرابِ ،
(ط) اسْتَخْلَطَ البَعِيرُ : إذا أَدْخَلَ قَصِيْبَهُ فِي الحِياءِ .	[أى : مُوَلِّعٌ بِهِ لا يَتَكَلَّمُ إلا بِعِناهُ ^(١)] .
والاستِنْباطُ : الاستِخْرَاجُ .	(ز) اسْتَنْجَزَ حاجَتَهُ ، وتَنْجِزُ بِمعْنَى .
(ظ) اسْتَحْفَظُوا كِتابَ اللَّهِ :	(س) اسْتَحْلَسَ النَّبْتُ : إذا غَطَّى الأَرْضَ كَثْرَتُهُ ^(٢) .
واستَغْلَظَ ، أى : غَلِظَ .	واستَنْحَسَ الخَبِرَ ، أى : تَحَسَّبَ ^(٣) .
(ع) اسْتَبَدَعَ الشُّيْءَ ، أى : عَدَّهُ بَدِيْعًا .	(ش) اسْتَحْمَشَ عَلَيْهِ : إذا التَّهَبَّ غَضَبًا . (ص) اسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ .
واستَبَشَعَ الشُّيْءَ ، أى : عَدَّهُ بَشِيْعًا .	واستَرْخَصَ البَيْعَ ، أى : عَدَّهُ رَخِيصًا .
واستَجْمَعَ كُلُّ مَجْمَعٍ ، هذا يُقال للمُسْتَجْمِعِشِ ^(٦) .	واستَنْقَصَ الثَّمَنَ ، أى : اسْتَحْطَ .
واستَدْفَعَ اللَّهُ الأَسْواءَ .	(ض) اسْتَعْرَضَ الخَوارجُ النَّاسَ : إذا
واستَرَجَعَ عِنْدَ المُصِيبَةِ . واستَرَقَعَ الثَّوبُ ^(٧) .	قَتَلُوا مِنْ لَقُوا ، ولم يُبْأَلُوا ذلكَ . واستَقْرَضَهُ ^(٤) فاقْرَضَهُ .

(١) ساقطة من نسخة الأصل . وعبارة السان : لا يتحدث بغيره ، ولا يفعل غيره .

(٢) في (ص) و(ق) : يكثره ، وهي عبارة السحاح . (٣) أى : تتيمة بالاستخيار ، كما ورد في السحاح .

(٤) في (ص) : واستقرض منه .

(٥) زيادة من (ص) .

(٦) في حاشية (ص) : الذى يجمع الجيش .

(٧) في حاشية الأصل : « أى آن أن يرقع » .

واستشرف الله المكارة .
 واستضعفه ، أى : عدّه ضعيفاً .
 واستطرقه ، أى عدّه طريقاً .
 [واستطرقه ، أى : استخذه .
 ويُقال : استعرف إليه حتى
 يعرفك ^(١)] .
 واستعطفه عليه فعطف .
 واستلطف البعير : مثل استخلط ^(٢) .
 واستنظف الشيء ، أى : أخذه
 كله .
 واستنكف منه ، أى : أنف .
 واستهدف له ، أى : انتصب .
 (ق) استخمقه ، أى : عدّه أحمق .
 واستطلق بطنه .
 واستغرق الوصف وغيره .
 واستعلق عليه الكلام .
 واستلحقه ، أى : ادعاه .
 واستنشق الماء .
 واستنطقه فنطق .

واستشفعه .
 واستطلع رأيه .
 واستقرعت البقرة : إذا اشتهدت
 الفحل .
 واستمتع به .
 واستنقع الماء في موضع كذا ،
 أى : اجتمع وثبت .
 (غ) استفرغ مجهوده في كذا .
 (ف) استخصف الشيء : إذا استحكّم .
 واستحلفه فحلف .
 واستخلف : من الخليفة ،
 واستخلف ، أى : استقى .
 واستردفه ، أى : سأله أن يرده .
 واسترعى ، أى : تقدّم .
 واستسلفه دراهم فأسلفه .
 واستشرفت الشيء : وذلك أن
 تضع يدك على حاجبيك كالذى
 يستظل من الشمس حتى يستبين
 الشيء . واستشرفت إبلهم ، أى :
 تعينتها .

(١) زيادة من سائر النسخ ، وهى في الصحاح .

(٢) في الصحاح : وهو أن يدخل قضيبه في حياها بنفسه .

وَاسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ : إِذَا تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ .

وَاسْتَسَهَلَ الْمُقَايَسَةَ^(٤) ، أَيْ : سَهَلَ عَلَيْهِ الْقِيَّاسُ .

وَاسْتَعْجَلَهُ ، أَيْ : طَلَبَ عَجَلَتَهُ . وَجَاءُوا يَسْتَعْجِلُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ الْعَسَلَ .

وَاسْتَعْمَلَنَّهُ ، أَيْ : طَلَبْتِ لِإِيَّاهِ الْعَمَلَ .

وَاسْتَفْجَلَ الْأَمْرَ ، أَيْ : تَفَاقَمَ .

وَالِاسْتِقْبَالَ : ضِدُّ الْاِسْتِدْبَارِ .

وَاسْتَفْتَلَ : إِذَا لَمْ يُبَالِ الْمَوْتَ مِنْ شَجَاعَتِهِ .

وَاسْتَكَمَلَهُ ، أَيْ : اسْتَتَمَّهُ .

وَاسْتَهَلَّنِي فَأَهْلَيْتُهُ [أَيْ :

اسْتَنْظَرَنِي فَأَنْظَرْتُهُ^(٥)] .

وَاسْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلَيْتُهُ .

(ك) اِسْتَذْرَكَ الشَّيْءَ .

وَاسْتَمَسَكَ بِهِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ .

وَاسْتَهْلَكَهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ .

(ل) اِسْتَبَدَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .

وَاسْتَبَسَلَ ، أَيْ : اسْتَمَاتَ .

وَاسْتَبَعَلَ الْمَوْضِعَ : مِنْ الْبَعْلِ ، وَهُوَ مَا صَقَّتْهُ السَّمَاءُ .

وَاسْتَبَهَلَتْهَا السَّوَاحِلُ ، أَيْ : تَفَرَّقَتْ فِيهَا مُحْتَكِمَةً^(١) .

وَاسْتَجَمَلَتْ^(٢) الْكَلْبَةَ : إِذَا اسْتَهَتْ الْفَحْلَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ مَخْلَبٍ .

وَاسْتَجَهَلَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ جَاهِلًا .

وَاسْتَحَمَلَهُ فَحَمَلَهُ .

وَاسْتَرْحَلَهُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ^(٣) .

وَاسْتَرَسَلَ لِإِيَّاهِ ، أَيْ : انْبَسَطَ .

(١) عبارة الصحاح ، وهي أوضح : ومنه قيل في بني شيبان : استبهلتها السواحل ، لأنهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل إليهم السلطان يفتلون ما شاءوا .

(٢) في نسخة الأصل : واستجملت . والتصحيح من سائر النسخ .

(٣) لم ترد "له" في (ط) ، وقد وردت في الصحاح واللسان .

(٤) في حاشية (ص) قاله الرشيد للأصمعي حين ادعى أنه يروي لكل ذي جد وهزل يعدان يكون محسنا . . . فقال الرشيد : استهل المقايسة أي : سهل عليه القياس .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَاسْتَعَصَمَ ، أَيْ : اعْتَصَمَ (١) .
 وَاسْتَعْظَمَ الْأَمْرَ .
 وَاسْتَعْلَمْتُهُ الْخَبَرَ فَأَعْلَمْتَنِي .
 وَيُقَالُ : يَا بِنِ الْمُسْتَقْرِمَةِ (٢) ؛
 وَهِيَ الَّتِي تُضْبِقُ قَبْلَهَا بِشَيْءٍ تُعَالِجُهُ
 بِهِ .
 وَاسْتَفْهَمَهُ .
 وَاسْتَقَدَّمَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .
 وَاسْتَقَرَّمَ بَكَرًا فَلَانَ ، أَيْ :
 صَارَ قَرَمًا (٣) .
 وَالْإِسْتِقْسَامُ : طَلَبُ الْقَسْمِ مِنْ
 جِهَةِ الْأَزْلَامِ .
 وَاسْتَكْنَمَهُ بِيْرَهُ .
 وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «اسْتَكْرَمْتَ
 قَارِيَطًا» (٤) .

وَاسْتَنْتَلَّ ، أَيْ : تَقَدَّمَ ، يُقَالُ :
 اسْتَنْتَلَّ مِنَ الصَّفِّ . وَاسْتَنْتَلْتُ
 لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَدْتُ .
 وَاسْتَنْجَلَ الْمَوْضِعَ : إِذَا كَثُرَ بِهِ
 النَّجْلُ ، وَهُوَ الْمَاءُ يَظْهَرُ (٥) مِنْ
 الْأَرْضِ .
 وَاسْتَنْزَلُوهُمْ مِنْ حِضْنِهِمْ *
 وَاسْتَنْصَلَ (٦) الْهَيْفَ السَّفَا (٧) ، أَيْ :
 اسْتَخْرَجَهُ ، وَأَسْقَطَهُ .
 (م) اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، أَيْ : اسْتَعْلَقَ .
 وَاسْتَحْرَمَتِ الضَّائِنَةُ : إِذَا اسْتَهَتْ
 الْفَحْلَ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ .
 وَأَحْكَمَهُ فَاسْتَحْكَمَ .
 وَاسْتَسَلَّمَ لِأَمْرِهِ .
 وَاسْتَعْجَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ ، أَيْ :
 اسْتَبْهَمَ .

(١) حيازة (ق) : وهو الماء الذي يظهر . . .

(٢) الهيف : كما في الصحاح : ريح حارة تأتي من قبل اليمن .

(٣) وردت في بعض النسخ بالالف ، وفي بعضها بالياء . وفي اللسان حدة معان السفي ، أنجبها السفاق تفسيره يلقوك

البيهي والسئبل .

(٤) في سائر النسخ : استع .

(٥) في حاشية (ص) : قاله عبد الملك الحجاج ، وهو في الصحاح كذلك .

(٦) أرى : فحلا . وعبارة الصحاح : واستقرم بكر فلان قبل إناه ، أرى : صار قرما .

(٧) المستقصى (١٥٨/١) أرى : صادفت فرما كريما فأستكه . يضرب في وجوب الاحتفاظ بالنفائس .

فمنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ كقولك :
تَعَطَّمْ واستَعْظَمْ ، وتَكَبَّرْ واستَكَبَّرْ .

ومنها ما يكون بمعنى التَّحَوَّلِ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ ، كقولك : استَنْمَرَ البُغَاثُ ،
وَأَسْتَيْسَتِ الشَّاةُ .

ومنها ما يكون بمعنى عَدَّ الشَّيْءَ شَيْئاً
آخِرَ ، كقولك : اسْتَحْسَنَهُ واستَمْلَحَهُ .
ومنها ما يكون بمعنى فَعَلَ ، كقولك :
قَرَّ واستَقَرَّ .

وبمعنى أَفْعَلَ ، كما تقول : أَخْرَجَ
وَأَسْتَخْرَجَ .

ومنها ما يكون بمعنى أَنَّى ذَلِكَ ^(٥) ،
وأصله راجع إلى السؤال والطلب أخرج
على بنائه ، وهو قولك : اسْتَرْقَعَ الثُّوبُ ،
وَأَسْتَحْفَرَ النَّهْرُ ، وَأَسْتَحْصَدَ الزَّرْعُ ،
وهو كثير .

ومنها ما يكون بمعنى لا يراد به شيءٌ
من هذا ، إنما هو بناءٌ ، وهو نحو قولك :
اسْتَنْجَلَ المَوْضِعُ ، واستَرْجَعَ عند المَصِيبَةِ ،
وَأَسْتَحْلَسَ النَّبِيْتُ .

* * *

وَأَسْتَلْحِمَ ، أَيْ : قُتِلَ ^(١) وَأَسْتَلْحَمَ
الطَّرِيقَ : إِذَا لَزِمَهُ ^(٢) .
وَأَسْتَلَّهُمُ اللَّهُ الصَّبْرَ .

(ن) اسْتَبَطَنَ الشَّيْءَ .

وَأَسْتَحْسَنَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ حَسَنًا .
وَأَسْتَسَمَّنَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ سَمِينًا .
وَجَاءُوا يَسْتَسْمِنُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ
السَّمْنَ .

وَأَسْتَقَرَنَّ الدَّمُ ، أَيْ : كَثُرَ .
وَجَاءُوا يَسْتَلْبِثُونَ ، أَيْ : يَطْلُبُونَ
اللَّبْنَ .

وَأَسْتَمَكَنَّ مِنْهُ .

(هـ) اسْتَبْكِرَهُ القَافِيَةُ ^(٣) وَغَيْرَهَا .
وَأَسْتَنْكَهُتُ الشَّارِبَ ^(٤) .

* * *

وهذا الباب بناؤه أن يكون بمعنى سؤال
الفعل وطلبه ، كقولك : استعجلته ، أَيْ :
طلبتُ عَجَلَتَهُ ، وَأَسْتَعْمَلْتَهُ : طلبتُ إليه
العمل . وهو كثيرٌ ذُكِرَ بعضُهُ ولم يذكر
بعض ، ثم يتفرعُ منه فروع :

(١) في (ص) و (ق) : جرح . وعجارة القاموس : روهق .

(٢) زيادة من (ص) ، وهي في القاموس .

(٣) في حاشية (ص) : وهو أن يستعمل القافية في غير موضعها ضرورة .

(٤) إذا أمرته أن يتكلم لتعلم أشارب هو أم غير شارب .

(*) أَيْ : حان .

يَقُولُ : تَشَمَّمُ أَسَدٌ رِيحَ نَاقَتِي فَجَاءَ
يُظَنُّ أَنِّي أَسْتَنْجِي بِنَفْسِي وَأَتْرَكُهَا لَهُ ^(٧) .
وَيُقَالُ : تَرَى الْمَاءَ يَتَحَطَّبُ مِنْ أَعْطَافِ
الْفَرَسِ .

[وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَحَدَّبُ عَلَيْهِمْ ،

أَي : يَجْهَلُ ^(٨)] .

وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمُّ : إِذَا أَفْضَلَ مِنْ
عِمَامَتِهِ ذَنْبًا فَأَرَاهُ .

وَتَرَقَّبَ ، أَي : تَنْظُرُ .

وَرَكَّبْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ فَتَرَكَّبَ .

وَتَرَهَّبَ النَّصْرَانِيُّ .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَدَلَّ .

وَتَسَلَّبَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَبَسَتْ

السَّلَابَ : وَهِيَ ثِيَابُ الْمَأْتَمِ ^(٩) .

٣٠٣ - بَابُ التَّفَعُّلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء مع تكرير العين .
(ب) يُقَالُ : فَتَرَبَ الشَّيْءُ : إِذَا تَلَطَّحَ
بِالتُّرَابِ .

وَتَثَقَّبَ الْجِلْدُ : إِذَا ثَقَّبَهُ الْحَلَمُ ^(١) .

وَتَجَنَّبَهُ ، وَاجْتَنَبَهُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ : « تَجَنَّبَ رَوْضَةً ، وَأَحَالَ

يَعْدُوهُ ^(٢) . وَتَجَنَّبَ بِمَعْنَى أَجَنَّبَ ^(٣) .

وَتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : تَعَطَّفَ .

وَتَحَزَّبُوا عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ ^(٤) ، أَي :

تَجَمَّعُوا ، وَصَارُوا أَحْزَابًا .

وَتَحَسَّبَ الْخَيْرَ ، أَي : اسْتَحْجَرَ ،

وَقَالَ ^(٥) :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيُّقَنُ أَنَّنِي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبِ لِأَغَامِرِهِ ^(٦)

(١) وهو الصنوبر من القردان .

(٢) في حاشية (ص) : يضرب الرجل يخطأ الشقاوة على السعادة . والمثل في الميدان (١/١٦٨) . ومعنى أحال ،
أى : أقبل .

(٣) هذه رواية (ق) . وفي الأصل : اجتنب ، وأفضلية رواية (ق) عدم تكرارها مع ما قبلها . وفي اللسان :
« وقد اجتنب الرجل وجنب . . . وتجنب » .

(٤) وكذا في الصحاح . وعبارة (ق) : وتجزبوا على أعدائهم .

(٥) في اللسان أن القائل هو أبو سدرة الأسدى ، ويقال إنه هجيمى ، ويقال إنه لرجل من بني الهجيم .

(٦) في حاشية (ص) تعليق مفاده أن الهواس : الذى يذق كل شيء ، والأسد يقال له : « هواس » من هذا .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو كذلك في حاشية (ص) .

(٨) ساقطة من نسخة الأصل . وهى بمنها فى القاموس ، دون الصحاح .

(٩) أو ثياب النائحة ، كما ورد بحاشية (ص) .

وَقَرَّبَهُ فَتَقَرَّبَ. وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ
 وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَالْحَيَّةُ
 تَتَقَلَّبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ .
 وَتَكَتَبَتِ الْخَيْلُ ، أَيْ : صَارَتْ
 كَتَيْبَةً^(٢) .
 وَتَكَذَّبَ ، أَيْ : كَذَبَ ، يَتَكَلَّفُ
 ذَلِكَ .
 وَتَكَسَّبَ ، أَيْ كَسَبَ ، يَتَكَلَّفُ
 ذَلِكَ .
 وَتَلَعَّبَ بِهِ ، أَيْ : لَعِبَ بِهِ مَرَّةً
 بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَتَلَقَّبَ بِالشَّيْءِ : مِنَ اللَّقَبِ .
 وَتَلَهَّبَتِ النَّارُ ، أَيْ : التَّهَبَّتْ .
 وَتَنَسَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا ادَّعَى أَنَّهُ
 نَسَبِيكَ ، يُقَالُ : إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ
 يُقَرَّبُ نَفْسَهُ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ^(٣) .
 وَتَنَصَّبَتِ الْأُتُنُ حَوْلَ الْجِمَارِ :
 مِنَ الْإِنْتِصَابِ .

وَتَشَرَّبَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَيْ :
 تَنَشَّفَهُ .
 وَالتَّشَعَّبُ : التَّفَرُّقُ .
 وَالتَّطَلَّبُ : الطَّلَبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَيُقَالُ : تَعَتَّبَ عَلَيْهِ ، مِنَ الْمَعْتَبَةِ .
 وَتَعَجَّبَ مِنْهُ ، أَيْ : عَجِبَ .
 وَتَعَرَّبَ بَعْدَ هِجْرَتِهِ ، أَيْ : صَارَ
 أَعْرَابِيًّا .
 وَتَعَزَّبَ زَمَانًا ، أَيْ : أَقَامَ عَلَى
 الْعُزْبَةِ .
 وَتَعَصَّبَ لَهُ : مِنَ الْعَصَبِيَّةِ .
 وَتَعَقَّبَ رَأْيَهُ ، أَيْ : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ
 إِلَى خَيْرٍ . وَتَعَقَّبْتُ عَنْ الْخَيْرِ ،
 أَيْ : عُدْتُ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ لِمُخَالَطَةِ
 الرَّئِبِ إِتْيَاهِ ، قَالَ طَفَيْلٌ :
 وَلَمْ يَكُ عَمَّا خَيْرُوا مُتَعَقِّبًا^(١) *
 وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ : مِنَ الْغَضَبِ .
 وَتَغَلَّبَ عَلَى نَاحِيَةِ كَذَا ، أَيْ :
 اسْتَوْلَى عَلَيْهَا قَهْرًا .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وصدورهما في اللسان :

* تابعن حتى لم تكن لي ربية *

(٢) عبارة (ق) : أَيْ صَارَتْ كَتَيْبَةٍ كَتَيْبَةٍ .

(٣) في حاشية (ص) : من قوله : « إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يَقْرَبُ نَفْسَهُ » لَمَعْرُو أَبِيكَ الْخَيْرَ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ »

ولم أجد البهت فيما تحت يدي من معاجم .

تَفَعَّلَ

والتَّمَمَّتْ : التَّبَعُضُ ، يُقَالُ :
تَمَمَّتْ إِلَيْهِ .
(ث) تَبَعَتْ مِنْهُ الشُّعْرُ ، أَي : انْبَعَثَ ،
قَالَ الْبَيْهَقِيُّ (٣) :
تَبِعَتْ مِنِّي مَا تَبِعَتْ بَعْدُ
[أَمِيرٌ قُوَايَ وَأَسْتَمِرُّ مَرِيرِي (٤)]
وَمِنْ هَذَا سُمِّيَ الْبَيْعُثُ .
وَيُقَالُ : تَحَدَّثُوا مِاخَةَ ثُمَّ
تَفَرَّقُوا .
وَتَحَنَّتْ ، أَي : تَعَبَدَ . وَتَحَنَّتْ ،
أَي : اتَّقَى الْجِنْتَ .
وَتَحَنَّتْ فِي كَلَامِهِ .
وَتَرَعَّتْ الْمَرْأَةُ ، أَي : تَقَرَّطَتْ .
وَتَشَبَّهَتْ بِهِ . أَي : تَعَلَّقَتْ
وَتَشَعَّتْ رَأْسُ مِسْوَاكِهِ .
تَلَبَّتْ ، أَي : تَمَكَّتْ .
وَتَمَكَّتْ ، أَي : مَكَّتْ .

وَتَنَكَّبَهُ ، أَي : تَجَنَّبَهُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « تَنَكَّبُوا الْمَارَ » (١) ، فَإِنَّ
مِنْهُ تَكُونُ النَّسِمَةُ ، مَعْنَاهُ فَإِنَّهُ
يَكُونُ النَّفْسُ وَالرَّبُّو (٢) وَتَنَكَّبَ
الْقَوْمُسُ ، أَي : أَلْقَاهَا عَلَى مَنْكِبِهِ .
(ت) تَثَبَّتْ ، أَي : اسْتَثَبَتْ .
وَتَسَمَّتْ ، أَي : تَعَمَّدَتْ
وَتَسَنَّتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا تَزَوَّجَهَا
وَهِيَ كَرِيمَةٌ ، وَهُوَ لَثِيمٌ ، لِقَلْبَةٍ
مَالِهَا وَكَثْرُ مَالِهِ .
وَيُقَالُ : جِئْتُ مُتَعَثِّتًا : إِذَا جَاءَكَ
يَطْلُبُ زَلَّتَكَ
وَتَفَلَّتْ مَعَهُ .
وَتَلَفَّتْ إِلَيْهِ ، أَي : التَّفَتَّ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى ، وَيُقَالُ : تَرَكَتَهُ
يَتَلَفَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً .

(١) لم يرد الحديث في النهاية (نكب) ، وورد في نسيم (٤٩/٥) وفسر النفس بواحد الأنفاس . قال : أراد نواتر
النفس والربو والهيج .
(٢) من أول « معناه . . . تفرد به نسخة الأصل .
(٣) هو خفاش بن بشر ، وكنيته أبو مالك ، كما ورد في اللسان .
(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ورواية (ق) : أمرت . ورواية السماع واللسان ونسخة (س) :
. . . يمة ما اسم * تير فزادى واستمر ميري
قال ابن بري : صواب إنشاده : واستمر هزيمي (اللسان) .

وتَعَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَى تَحَبَّسَ .
وتَعَمَّجَ ، أَى : تَلَوَّى ، وَقَالَ '٤'
[يَصِفُ زِمَامَ النَّاقَةِ ^(٥)] :
[تَلَاعِبُ مَنْشَى خَضْرَى كَانَهُ] ^(٦)
تَعَمَّجَ شَيْطَانِ بَنَى خِرْوَعِ قَفْرِ
يَصِفُ تَلَوَّى زِمَامَ نَاقَتِهِ بِتَلَوَّى
الْحَيَّةِ ^(٧) .
وتَغَنَّجَتِ الْجَارِيَّةُ فِي كَلَامِهَا : مِنْ
الغُنْجِ .
وتَفَحَّجَ فِي مِشِيئِهِ .
وتَفَرَّجَ بِهِ .
وَهُوَ يَتَفَضَّجُ عَرَفًا : إِذَا عَرَقَتْ أَصُولُ
شَعْرَهُ ، وَلَمْ تَسِلْ .
والتَّفَلُّجُ : البَغْيُ ^(٨) .

(ج) تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : تَزَيَّنَتْ ،
[وَأَبْدَتِ مَحَامِينَهَا ^(١)] .
وتَبَلَّجَ الصُّبْحُ ، أَى : أَضَاءَ .
وتَحَرَّجَ ، أَى : تَأَثَّمَ .
وتَحَرَّجَ فُلَانٌ فِي الْأَدَبِ .
ويُقَالُ : الْمَجْنُونُ يَتَحَلَّجُ فِي
مِثْيِهِ ، أَى : يَتَفَكَّكُ .
وتَدَّرَجَ إِلَيْهِ ، أَى : تَمَثَّى .
وتَزَلَّجَ ، أَى : تَزَلَّقَ .
وتَسَبَّجَ ، أَى : لَبَسَ السَّبِيحَ ،
وَهُوَ الْبَقِيرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
* كَالْحَبِيثِ الْتَفَّ أَوْ تَسَبَّجًا ^(٢) *
[وَتَسَدَّجُ ، أَى : تَكْذِبُ
وَتُحَلِّقُ ^(٣)] .
وَشَنَّجَهُ فَتَشَنَّجَ ، أَى : قَبَضَهُ فَتَقَبَّضَ .

- (١) زيادة من (ص) .
(٢) قاله في وصف ظليم ، كما جاء بمباشرة (ص) - والشاهد في الصحاح كالمسك ، وديوان العجاج (صفحة ٧) .
(٣) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
(٤) ورد الشاهد بدون نسبة في كل من الصحاح واللسان ، كما ورد في المقاييس (٣/١٨٤ ، ٤/١٣٧) بدون
نسبة . وقد نسبة محقق المقاييس لطرفة بن العبد أخذها من الحيوان (٤/١٣٢) ولم أجده في ديوان طرفه .
(٥) زيادة من (س) .
(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
(٧) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل .
(٨) لم أجده الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . وأقرب المعاني إلى ما ذكره الفارابي ، ما ورد في
القاموس . وتاج العروس : أمر فلج : غير يستقيم حل جهته .

وَتَسَلَّحَ ، أَى : لَبَسَ السَّلَاحَ .
 وَتَصَبَّحَ ، أَى : نَامَ الصُّبْحَةَ .
 وَتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، أَى : نَظَرْتُ
 فِي صَفْحَاتِهِ ، يُقَالُ : تَصَفَّحَ وَرَقَ
 الْمُصْحَفَ .
 وَتَفَتَّحَ النُّورُ .
 وَتَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلَسِ ، أَى :
 تَوَسَّعُوا .
 وَتَفَصَّحَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا
 تَكَلَّفَ الْفَصَاحَةَ .
 وَيُقَالُ : شَرِبَ فَتَقَمَّحَ ، أَى :
 رَفَعَ رَأْسَهُ .
 وَتَلَفَّحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَرَتِ أَنَّهَا
 لَاقِحٌ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ .
 وَتَمَدَّحَ ، أَى : تَكَلَّفَ أَنْ يُمَدِّحَ .

وَتَلَزَّجَ الشَّيْءُ ، أَى : تَلَجَّنَ .
 [وَتَلَزَّجَ الْجِمَارُ : إِذَا تَتَبَعَ الرَّعْيَ
 الْقَلِيلَ أَوَّلَ مَا يَنْبِتُ ، أَوْ آخَرَ
 مَا يَبْقَى ^(١)] .
 وَمَا تَلَمَّجَ عِنْدَهُ بِلَمَاجٍ ، أَى :
 مَا ذَاقَ شَيْئًا .
 وَتَمَخَّجَ الشَّيْءَ ، أَى : خَضَّخَصَهُ ،
 قَالَ الْخَلِيجُ بْنُ شَدِيدِ التُّغَلْبِيِّ :
 * طَامَى الْجِمَامِ ^(٢) لَمْ تَمَخَّجَهُ الدَّلَا ^(٣) *
 (ح) التَّبَجُّجُ : الْفَرَحُ .
 وَالتَّبِيدُحُ : حُسْنُ مِشْيَةِ الْمَرْأَةِ ،
 يُقَالُ : بَدَّحَتْ وَتَبَدَّحَتْ .
 وَتَبَطَّحَ السَّبِيلُ فِي الْبَطْطَاءِ .
 وَتَرَجَّحَتِ الْأَرْجُوحةُ ^(٤) بِالْغُلَامِينَ .
 وَالتَّرْفُوحُ : الْاِكْتِسَابُ .

(١) زيادة من (ص) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

(٢) فى حاشية (ص) : الجمام : جمع جمعة الماء ، وهى ما ارتفع منه . يصف ماء يجرى على وجه الأرض لا يحتاج له
 إلى دلو .

(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ، لكن يلىون نسبة ، ورواه : صانق الجمام (مادة فجع) وأحاده فى
 (دلا) برواية الفارابى ونسب للجميع ، وذكر أن ابن برى نسب للبخاخ .

(٤) فى (ص) و (ق) بدلها : اللوداة . واللوداة : الأرجوحة ، كما ورد فى التاموس . وقد جاء فى حاشية (ص)
 مانصه : اللوداة : آثار تزليج الصبيان من أعلى إلى أسفل ، وجمعها دواد . والأرجوحة : أن ينسب خشبة على باب
 ثم يجلس غلام على أحد طرفيه وغلام آخر على طرفه الآخر فيترجح بهما الخشبة .

وقال حكيم : التَّصْرُخُ^(٥) به حُمُقٌ ،
يعنى بالعُطَّاس .

وتَضَمَّنَ بِالْمِسْكِ ، أَى : تَلَطَّخَ .
وَتَفَسَّخَتْ الْفَأْرَةُ فِي الْمَاءِ . وفى
الحديث : « تَفَسَّخَ تَحْتَهَا تَفَسَّخَ
الرَّبِيعَ تَحْتَ الْجِمْلِ الثَّقِيلِ »^(٦) .

وَتَلَطَّخَ بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .
وَتَمَرَّخَ ، أَى : مَرَّخَ جَسَدَهُ .

(د) تَبَرَّدَ ، أَى : اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ .

والتَّبَلُّدُ : ضِدُّ التَّجَلُّدِ . وَتَبَلَّدَ ،
أَى : تَرَدَّدَ مُتَحَيِّرًا . وَتَبَلَّدَ^(٧) ،
أَى : ضَرَبَ بِلَدَّتِهِ ، وَهِيَ الْبُلْدُجَةُ^(٨) ،
وَالثُّغْرَةُ^(٩) .

وَتَمَدَّدَتْ خَوَاصِرُهَا ، أَى :
انْتَفَخَتْ شِبَعًا ، وَقَالَ^(١) :
ولما سَقَيْنَاهَا الْعَكَيْسَ تَمَدَّدَتْ

خَوَاصِرُهَا وَأَزْدَادُ رَشْحًا وَرِيدُهَا
يعنى الْقُرْسُ^(٢) . وَالْعَكَيْسُ : يُصَبُّ
عَلَيْهِ اللَّبْنُ . رَشْحًا : عَرَقًا^(٣) .

وفى الحديث : « تَمَسَّحُوا بِالْأَرْضِ
فإنهَا بِكُمْ بَرَّةٌ »^(٤) .

وَتَنَدَّدَتْ الْمَاشِيَةُ : إِذَا اتَّسَعَتْ فِي
الْمَرْعَى .

وَتَنَصَّحَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنَّصِحاءِ .
وَتَوَبُّ مُتَنَصِّحٌ ، أَى : مَخِيطٌ
بِالتَّوَكِيدِ .

(خ) تَبَدَّدَ ، أَى : تَكَبَّرَ مِنَ الْبَاذِخِ .

(١) هو الراعى ، كما ورد فى السنان . وأوردته الجوهري فى مادة « مدح » بالدال . وقد رواه السنان والصحاح :
فلما سقيناها . . والبيت فى حاشية ابن تيمية (٨٢ / ٤) والرواية فيها :

فلما سقيناها العكيس تملأت * مذاخرها وارغض رشحا وريدها

(٢) قال الصاغاني : قوله : يصف فرسانهم ، وإنما يصف أم عنز وهجوها . وفى حاشية (ص)
أنه يصف امرأة .

(٣) فى حاشية (ص) : العكيس : أن يصب اللبن على المرق ، يقول : أكثرت منه حتى عرق وريدها شيما .

(٤) فى حاشية (ص) : أَى : باثروا الأرض بالسجود فإنها لكم أم برة . . والحديث فى النهاية (١١٦ / ١) .

(٥) التصرخ : تكلف الصراخ ، كما ورد فى الصحاح .

(٦) وذلك إذا لم يطقه . ولم أجد الحديث فى النهاية أو المعجم المفهرس . وورد التعبير فى السنان والصحاح دون
أن يذكر أنه حديث .

(٧) فى حاشية (ص) : تبلد : إذا ضرب يده وعلى الجهة زهل الصدر أيضا . وإنما يقر به عند التعجب من شدة

الأمر يقجوه .

(٨) فى حاشية (ص) : ما بين الحاجبين . (٩) فى حاشية (ص) : ثغرة النحر .

عنه : « ما تَصَعَّدْتَنِي شَيْءٌ ما تَصَعَّدْتَنِي
خُطْبَةَ النِّكَاحِ »^(٣) .

وَتَصَمَّمَدٌ : إِذَا ضَمَمَدَ رَأْسَهُ .

وَقُلَانٌ يَتَّعَبِدُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَزَهَّدُ . وَتَعْبِدُهُ ، أَي : اسْتَعْبَدَهُ .

وَتَعَقَّدُ الرُّمْلُ وَغَيْرُهُ .

وَتَعَمَّدَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَخْطَأَهُ .

وَتَعَهَّدَ ضَيْعَتَهُ ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ
تَعَاهَدَ .

وَتَعَرَّدَ ، وَغَرَّدَ وَاحِدٌ ، أَي : صَوَّتَ ،
وَقَدْ جَمَعَهُمَا امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ :

يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ

تَغَرَّدَ بِرِيحِ النَّدَامَى الْمَطْرَبِ^(٤)

يَصِفُ الْبَعِيرَ . وَالْمَرِيحُ : مِنَ الْمَرَّحِ :
وَهُوَ النَّشَاطُ^(٥) .

وَتَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ ، أَي : غَشَّاهُ
إِيَّاهَا^(٦) .

وَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ ، أَي : تَعَرَّى .
[وَتَجَرَّدَ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَي : أَخَذَ فِي
الْقِيَامِ^(١) بِهِ] .

وَتَجَسَّدَ : مِنَ الْجَسَدِ ، كَمَا تَقُولُ :
تَجَسَّمُ مِنَ الْجِسْمِ .

وَتَجَلَّدَ : مِنَ الْجِلْدَةِ .

وَتَحَشَّدَ الْقَوْمُ ، أَي : تَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ : مِنْ أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ
فَلَا يَتَّحَمِدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ^(٢) .

وَتَرَبَّدَ ، أَي : تَعَبَسَ . وَتَرَبَّلَتِ
السَّمَاءُ ، أَي : تَغَيَّمَتِ .

وَتَرَصَّدْتُهُ بِالْمُكَافَاةِ ، أَي :
تَرَقَّبْتُهُ بِهَا .

وَقُلَانٌ يَتَزَهَّدُ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَّعَبِدُ وَيَتَّعَرُّ .

وَيُقَالُ : لُؤْلُؤٌ مُتَسَرِّدٌ ، أَي : مُثَقَّبٌ .
وَتَشَهَّدَ فِي صَلَاتِهِ .

وَتَصَعَّدَهُ الشَّيْءُ ، أَي : شَقَّ عَلَيْهِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

(١) زيادة من (ص) وقد جاء قريب منها بالصحاح .

(٢) المستقصى (٢٥٣/٢) .

(٣) ورد في النهاية (٣٠/٣) ولم يوجد في المعجم المفهرس ، ورواية (س) : كما تصعدتني .

(٤) ديوان امرئ القيس (ص/٤٥) والرواية فيه .

يفرد بالأسحار في كل سلفه * تفرد مباح الندامى المطرب

(٥) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . (٦) في (ط) بدلها : أغشاه .

وَالظَّلِيمُ يَتَهَبَّدُ ، أَيْ : يَكْبُرُ
الْحَنْظَلُ وَيُسْتَخْرَجُ حَبُّهُ لِيَأْكُلَهُ ،
وَالهَيْبِدُ : حَبُّهُ .

وَتَهَجَّدْنَا ، أَيْ : سَهَرْنَا ،
وَتَهَجَّدْنَا ، أَيْ : نِمْنَا ، وَهَذَا
الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

(ذ) تَنَقَّدَهُ ، أَيْ : اسْتَنْقَدَهُ .

(ر) تَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَيْ : تَعَمَّقَ
وَتَوَسَّعَ .

وَيُقَالُ : تَبَصَّرَ هَل تَرَى مِنْ
ظَعَائِنَ فَعَلْنَ كَذَا^(٢) ، أَيْ :
تَأَمَّلَ .

وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَيْ : تَوَسَّعَ .
وَتَجَبَّرَ الْمَلِكُ . وَتَجَبَّرَ الشَّجَرُ :
إِذَا نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ^(٣) .

وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَيْ : تَنَزَّلَ .
وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ : مِنَ الْحَسْرَةِ . وَتَحَسَّرَتِ
النَّاقَةُ^(٤) . [وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ النَّاقَةِ^(٥)] .

وَتَفَرَّدَ بِهِ .

وَتَفَقَّدَهُ ، أَيْ : طَلَبَهُ مَطْلَبًا^(١) .

وَتَقَصَّدَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ، أَيْ :
مَاتَ . وَتَقَصَّدَتِ الرِّمَاحُ ، أَيْ :
تَكَسَّرَتِ .

وَتَقَعَّدَ عَنِ الْأَمْرِ .

وَتَقَلَّدَ : عَمِلَ كَذَا . وَتَقَلَّدَتِ
الْمَرْأَةُ .

وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : إِذَا صَارَ فِي خُثُورَتِهِ
كَالْكَبِيدِ .

وَتَلَبَّدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ ، أَيْ :
جَسَمَ عَلَيْهَا وَلَزِمَهَا .

وَتَلَكَّدَهُ ، أَيْ : اِعْتَنَقَهُ . وَتَلَكَّدَ
الشَّيْءُ : إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَتَمَرَّدَ فُلَانٌ سِنِينَ ثُمَّ نَبَتَتْ
لِحَيْتُهُ .

وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدَهُ حَالٌ لَطِيفَةٌ ،
أَيْ : تَمَكَّنَتْ .

(١) فِي (س) : مَكَانَهُ .

(٢) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : هَل تَرَى مِنْ طَعَامٍ . وَمَا اخْتَرْنَاهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنَ . . .

(٣) بَعْدَهُ فِي حَاشِيَةِ (ق) : وَقَالَ : * تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِيسٌ *

وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ . (٤) أَيْ : أَصَابَهَا الْإِعْيَاءُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَ (ق) ، وَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَمَعْنَى تَحَسَّرَ هُنَا : سَقَطَ .

تَفَعَّل

وتَشَدَّرُ بِثَوْبِهِ ، أَى : اسْتَشْفَرَ^(٣) .
 وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا اسْتَشْفَرَ بِذَنْبِهِ .
 وَتَشَدَّرُ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ،
 وَقَالَ^(٤) :
 غَلَبْتُ تَشَدَّرُ بِاللُّحُولِ كَأَنَّهَا
 جِنُّ الْبَلْدِيِّ رَوَّاسِيًا أَقْدَامُهَا^(٥) .
 يَعْنَى بِهِ الْجَيْشَ وَالسَّمَاطِينَ . أَى :
 كَأَنَّهَا فِي حَقْبِهَا وَتَجَبُّهَا جِنُّ
 الْبَلْدِيِّ . وَالْبَلْدِيُّ : اسْمُ مَوْضِعٍ ،
 وَهِيَ مِجَنَّةٌ^(٦) .
 وَتَشْفَرُ الْبَعِيرُ : إِذَا لَمْ يَدْعُ جَهْدًا
 فِي سَيْرِهِ .
 وَتَشَكَّرَ لَهُ : مِنَ الشُّكْرِ .
 وَتَشَمَّرَ لِلْأَمْرِ .
 وَيُقَالُ : أَفْضَلَ الصَّبْرُ التَّصْبِيرُ ؛
 وَهُوَ تَكْلُفُ الصَّبْرِ .
 وَتَصَدَّرَ فِي الْمَجْلِسِ .

وَتَخَبَّرَ ، أَى : اسْتَخْبَرَ .
 وَتَخَفَّرَتِ الْجَارِيَّةُ : مِنَ الْخَفْرِ ؛
 [وَهِيَ الْحَيَاءُ^(١)] .
 وَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ .
 وَتَدَثَّرَ ، أَى : تَلَفَّفَ فِي الدُّنْيَا .
 وَتَدَثَّرَهُ ، أَى : عَلَّاهُ وَرَكَعَهُ .
 وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ ، أَى : وَعَظَّهُ
 فَاتَّعَظَ . وَتَذَكَّرَ مَا كَانَ نَسِيَةً .
 وَتَذَكَّرَ الْمُؤَنَّثُ .
 وَتَذَمَّرَ فِي نَفْسِهِ^(٢) .
 وَتَسْتَرُ النَّاجِي بِنَجْوَةٍ ، وَهِيَ
 الِارْتِفَاعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّاجِي : مِنَ
 النَّجْوِ ، وَهُوَ الْحَدِيثُ .
 وَتَسَحَّرَ بِالسَّحُورِ .
 وَتَسَحَّرَهُ : مِنَ السَّخْرَةِ .
 وَتَسَعَّرَتِ النَّارُ ، أَى : تَوَقَّدَتْ .

- (١) زيادة من سائر النسخ .
 (٢) عبارة الصحاح : وأقبل فلان يتشمز ، كأنه يلوم نفسه على فاقته .
 (٣) يقال استشفر الرجل بثوبه : إذا لوى بطرفه بين رجله إلى حجرتة (صحاح) .
 (٤) يصف خصوما بباب الملك ، كما ورد بجاشية (ص) . والقائل هو : لبيد كما جاء في أدب الكاتب (ص/٤١٥) ؛
 وفي اللسان .
 (٥) ديوان لبيد (ص/٣١٧) .
 (٦) التطبيق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) تعليق مضمونه أن لفظ غلب : جمع أغلب :
 وهو الغليظ المتق . وتشادر باللحول ، أَى : توعد بالأحقاد بعضهم بعضا . والبدى : البادية ، أو هو موقع بعينه .

وَتَفَكَّرَ فِي كَذَا .
 وَتَقَتَّرَ ، أَيْ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ .
 وَتَقَدَّرَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَهَيَّأَ لَهُ .
 وَتَقَدَّرَ ، أَيْ : تَقَرَّرَ .
 وَقَشَّرَهُ فَتَقَشَّرَ .
 وَتَقَطَّرَ مِثْلَ : تَقَتَّرَ .
 وَتَقَعَّرَ فِي مَعْنَى الْكَلَامِ ، أَيْ :
 تَعَمَّقَ .
 وَالتَّقَفَّرَ : اتَّبَعَ الْأَثَرَ ، وَقَالَ (١) :
 * فَإِنِّي عَنِ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ *
 أَيْ : إِنِّي رَجُلٌ وَقُورٌ ، لَا أَحْتَاجُ
 إِلَى اتِّبَاعِكُمْ (٢) .
 وَتَكَبَّرَ ، وَاسْتَكْبَرَ بِمَعْنَى .
 وَتَكَثَّرَ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ .
 وَتَكَدَّرَتْ مَعِيشَتُهُ عَلَيْهِ .
 وَتَكَسَّرَ الشَّيْءُ حِينَ كَسَرَهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَكَفِّرٌ فِي السُّلَاحِ ،
 أَيْ : مُتَعَطِّبُهُ .

وَتَطَهَّرَ بِالْمَاءِ .
 وَتَطَهَّرَ مِنْ أَمْرَانِهِ .
 وَتَعَثَّرَ لِسَانُهُ .
 وَتَعَجَّرَ بَطْنُ فُلَانٍ : إِذَا سَمِينٌ
 وَتَعَكَّنَ .
 وَتَعَلَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَيْ : تَعَسَّرَ .
 وَتَعَلَّرَ مِنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ .
 وَتَعَسَّرَ ، وَتَعَلَّرَ بِمَعْنَى .
 وَتَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْإِطْرِ .
 وَقِيلَ : لَعَلِّي أَتَعَبَّرُ مِنْهَا وَكَلْدًا ،
 قَالَهَا رَجُلٌ لِمَرْأَةٍ مُسِنَّةٍ تَزَوَّجَهَا .
 وَتَغَمَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا ،
 وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الْغَمْرِ : وَهُوَ الْقَدْحُ
 الصَّغِيرُ .
 وَتَفَجَّرَتِ الْعُيُونُ مِنَ الْأَرْضِ ،
 أَيْ : تَبَجَّسَتْ .
 وَتَفَزَّرَ الثَّوْبُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَبَيَلَّ .
 وَتَفَطَّرَ ، أَيْ : تَشَقَّقَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ قَالَ حَضَر . وَفِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو الْمَلَمِّ حَضَرٌ ، وَالصَّرَاحُ قَالَ : أَبُو الْمَلَمِّ لَصَخْرٌ . وَابْنُ سِنِينَ
 آيَاتٌ وَرَدَتْ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ (٢/ ٢٢٤) يَرِدُ فِيهَا أَبُو الْمَلَمِّ عَلَى حَضَرِ النَّبِيِّ . وَتَمَامُ الْبَيْتِ :
 أَنْسَلُ بَيْنَ شِفَارَةٍ مِنَ لَصَخْرِ * فَإِنِّي عَنِ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ
 (شِفَارَةٌ : لَقَبٌ) .
 (٢) تَنْفَرِدُ نَسْخَةُ الْأَسْمَلِ بِهَذَا التَّمَاثِيلِ .

تَفَعَّلَ

وَتَعَجَّزَ البَعِيرَ ، أَى : رَكِبَهُ عَلَى عَجُزِهِ .
 وَالتَّقَلَّزَ : النُّشَاطُ (١) .
 وَالتَّمَلَّزَ : التَّخَلُّصُ .
 وَتَنَجَّزَ حَوَائِجَهُ وَاسْتَنَجَّزَهَا بِمَعْنَى ،
 كَمَا تَقُولُ : تَكْبِيرُ ، وَاسْتَكْبِيرُ .
 (س) تَبَجَّسَ المَاءُ ، أَى : انْفَجَرَ .
 وَتَتَرَسَ بِالتُّرْسِ .
 وَتَجَبَّسَ فِي مِشِيَّتِهِ ، أَى :
 تَبَخَّرَ . وَتَجَرَّسَ ، أَى : تَنَغَّمَ .
 وَتَجَبَّسَ عَلَى إِذْرَاقِ القِدْرِ لِأَكْلِ :
 إِذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .
 وَتَحَرَّسَ ، أَى : اخْتَرَسَ .
 وَتَخَبَّسَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذَهُ وَغَرِمَهُ .
 وَتَخَلَّسَ ، أَى : اخْتَلَسَ .
 وَتَدَنَّسَ عِرْضَهُ .
 وَتَشَمَّسَ ، أَى : انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ ،
 وَقَالَ (٢) :
 كَانَ يَدِي جِرْبَائِهَا (٣) مُتَشَمِّسًا
 يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللهُ تَائِبٌ (٤)

وَتَمَزَّرَ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا
 قَلِيلًا .
 وَتَمَصَّرَ اللَّبَنَ : إِذَا حَلَبَهُ قَلِيلًا
 قَلِيلًا .
 وَتَمَصَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالمُضَرَّةِ .
 وَتَمَطَّرَ فِي سَيْرِهِ ، أَى : أَسْرَعَ .
 وَتَمَعَّرَ شَعْرَهُ ، أَى : تَسَاقَطَ .
 وَتَنَزَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنَّزَارِيَةِ .
 وَتَنَظَّرَ ، أَى : انْتَظَرَ فِي مُهَلَةٍ .
 وَنَكَرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَى : غَيَّرَهُ
 فَتَغَيَّرَ .
 وَتَنَمَّرَ لَهُ ، أَى : تَنَكَّرَ ، وَتَغَيَّرَ .
 وَتَهَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الهَاجِرَةِ .
 (ز) تَبَرَّرَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى البَرَّازِ
 لِلحَاجَةِ .
 وَتَجَهَّزَ لِأَمْرٍ كَلَّمَا ، أَى : تَهَيَّأَ .
 وَتَحَرَّزَ ، أَى : جَعَلَ نَفْسَهُ فِي
 الحِرْزِ .
 وَتَرَمَّزَ ، أَى : تَحَرَّكَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .
 (٢) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .
 (٣) التفسير يعود على الفلاة ، كما ورد في بحاشية (س) .
 (٤) ديوانه (سبعة/٥٩) .

أَي : أَنَا الدَّاهِيَةُ ^(٢) .
 وَتَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ ، أَي : غَثَّتْ ،
 وَقَالَ :
 * نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبَرِ ^(٣) *
 وَتَمَلَّسَ ، مِنْ الْأَمَلَسِ .
 وَتَنَطَّسَ مِنَ الشَّيْءِ ، أَي :
 تَعَزَّزَ .
 وَتَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ ، أَي : تَصَدَّعَتْ .
 وَتَنَفَّسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ :
 كُلُّ ذِي رِيَّةٍ مُتَنَفِّسٌ ، وَالنَّسْمَكُ
 لَا يَتَنَفَّسُ لِأَنَّهُ لَارِيَّةٌ لَهُ .
 وَتَنَفَّسَ الصَّبِيحُ : إِذَا تَبَلَّجَ .
 (ش) التَّحَبُّسُ : التَّجَمُّعُ .
 وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .
 وَالتَّقَرُّشُ : الْأَكْتِسَابُ .

وَتَطَمَّسَ ، أَي : تَمَحَّيَ .
 وَتَعَبَّسَ ، أَي : تَجَهَّمُ .
 وَتَفَجَّسَ ، أَي : تَكَبَّرَ وَفَخَّرَ .
 وَتَفَرَّسَ فِيهِ الْخَيْرَ ، أَي : تَوَسَّمُ .
 وَالتَّقَدُّسُ : التَّطَهُّرُ .
 وَيُقَالُ : تَكَدَّسَ فِي مِثْبَتِهِ : وَهُوَ
 أَنْ يُحْرَكَ مِنْ كَيْبِهِ .
 وَتَكَنَّسَ الطَّبِيُّ : إِذَا دَخَلَ فِي
 كِنَاسِهِ .
 وَتَلَبَّسَ بِاللَّبَاسِ .
 وَتَلَمَّسَ الشَّيْءَ ، أَي : التَّمَسَّ
 مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
 وَتَمَجَّسَ الْمَجْرُوبِيُّ .
 وَتَمَرَّسَ فِي ، أَي : اِحْتَكَّ ، وَقَالَ :
 وَأَحْمَقُ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَابَةٌ
 تَمَرَّسَ فِي مِنْ حَيَّتِهِ وَأَنَا الرُّقِيمُ ^(١) .

(١) الشاهد في اللسان (عرض - غمض - رقم - مرس) بدون نسبة . ورواه (في مرس) : « من جهله . . »
 ولم يرد في الصحاح .

(٢) . في حاشية (ص) : أَي : رب أحمق عريض علته مذلة احتك بي من هلاكه وأنا الداهية . والعريض : الكثير
 التمرض للشر .

والتعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل .

(٣) في حاشية (ص) : هذا قول أعرابي صاد هامة فأكلها فتشت نفسه ، فقال : ما هذا ؟ قتيل : ساني ، فقال :
 هذا البيت يسخر منه . والشاهد في التلخيص (٤٢٥/٨) ؛ والصحاح ، واللسان بدون نسبة أو تكملة .

تَفَعَّلَ

وَتَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ : إذا عَالَجَتْهَا
النَّامِصَةُ^(٣) .
(ض) التَّبْرُضُ : التَّبَلُّغُ بِالنَّافِهِ مِنْ
الْعَيْشِ .
وَتَبَعَّضَ الشَّيْءُ : أَيْ : صَارَ بَعْضًا
بَعْضًا .
والتَّبَغُّضُ : ضِدُّ التَّحَبُّبِ .
والتَّرْمِضُ : صَيْدُ الطَّيْرِ فِي الْهَاجِرَةِ
تَتَّبِعُهُ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَائِمَهُ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ أَخَذَتْهُ .
وَتَعَرَّضَ لَهُ دُونَهُ ، أَيْ : اعْتَرَضَ .
وَتَعَرَّضَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا أَخَذَ فِي
سَيْرِهِ بِمَنَّةٍ وَيَسْرَةٍ ، قَالَ ذُو
الْبِجَادِينَ^(٤) يمدح ناقة النبي صلى
الله عليه وآله :

* تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُورِي *
* تَعَرَّضَ الْجَوَزَاءُ لِلْجُومِ *
* هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي^(٥) *

وَتَكَمَّشَ ، أَيْ : أَمْرَعُ .
وَتَنَفَّسَتِ الْهِرَّةُ ، أَيْ : أَزْيَارَتْ .
وَهُوَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ : يَجْمَعُ
وَيَكْسِبُ .
(ص) تَخَرَّصَ ، أَيْ : تَكَلَّبَ .
وَوَخَّلَصَهُ اللَّهُ مِنَ الْهَمِّ فَتَخَلَّصَ .
وَتَرَبَّصَ ، أَيْ : انْتَظَرَ .
وَتَرَخَّصَ^(١) فِي حَقِّهِ : إِذَا أَخَذَ
كُلَّ مَا طَفَّ^(٢) لَهُ وَلَمْ يَسْتَقْصِ .
وَتَفَحَّصَ عَنْهُ ، أَيْ : بَحَثَ .
وَتَقَمَّصَ : مِنَ الْقَمِيصِ .
وَتَقَنَّصَهُ ، أَيْ : تَصَيَّدَهُ .
وَالْتَمَلَّصَ : التَّخَلَّصَ .
وَتَنَغَّصَتِ عَلَيْهِ مَعِيشَتَهُ ، أَيْ :
تَكَدَّرَتْ .
وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا يَتَنَقَّصُ فُلَانًا ،
أَيْ : يَقَعُ فِيهِ .

(١) عبارة (ص) : من حقه .

(٢) في الصحاح : وقولهم : خذ ما طف لك ، أَيْ : خذ ما ارتفع لك وأمكن .

(٣) النامصة - كما جاء بجاشية (ص) - « هي التي تقتف الشعر من وجه المرأة » .

(٤) هو عبد الله ذو البجادين المزني ، وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم . وسبى بذلك لأنه حين أراد المغير

إلى النبي قطعت له أمه مجادا باثنين فاتزر بواحد وارتهى بآخر . (اللسان - عرصة) .

(٥) في (ص) و(ق) بدلما : وهو . ورواية اللسان : هو .

وَتَسَخَّطَ عَطَاءَهُ : إِذَا اسْتَقَلَّهُ ، وَلَمْ
يَقَعْ مِنْهُ مَوْفِعًا .

وَتَسَقَّطَهُ ، أَي : طَلَبَ سَقَطَهُ ،
وَقَالَ (٣) :

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوَشَاءُ فَصَادَفُونِي

حَصِيرًا (٤) بِسِرِّكَ يَا أُمَيِّمَ ضَمِينًا (٥)
وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ لِمَا سَلَّطَهُ .

وَتَشَحَّطَ فِي دَمِهِ ، أَي : تَلَطَّخَ ،
وَتَمَرَّخَ فِيهِ .

وَالْفَرَسُ يَتَفَرَّطُ الْحَيْلَ ، أَي :
يَتَقَدَّمُهَا .

وَتَقَرَّطَتِ الْمَرْأَةُ .

وَتَلَقَّطَتِ التَّمْرَ : إِذَا التَّقَطَّهُ مِنْ
هَا هُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَمَخَّطَ : مِنَ الْمُخَاطِ .

وَتَمَرَّطَتْ لِحِيته (٦) .

وَتَمَعَّطَ شَعْرَهُ ، أَي : تَسَاقَطَ .

مَدَارِجًا : ثَنَائًا غِلَاطًا . وَسُوِي :
أَي مُرِّي . وَقَوْلُهُ : تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ
لِلنُّجُومِ : أَرَادَ كَتَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ الَّتِي
هِيَ مِنَ النُّجُومِ . يَقُولُ لِنَاقَةِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : خُلِي كَيْفَ مَا شِئْتَ ،
لَا خَطَرَ عَلَيْكَ . أَي : فَاسْتَقْبِلِي
حَيْثُ مَا أَخَذْتَ (١) .

وَالْتَقَبُضُ : التَّشْنِجُ .

وَتَمَخَّضَ اللَّبَنُ فِي الْإِبْرِيحِ (٢) .

وَتَنَقَّضَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْكَمَاءِ .

(ط) تَبَسَّطَ فِي الْبُلْدَانِ : إِذَا سَارَ فِيهَا
طَوْلًا وَعَرَضًا .

وَتَحَنَّطَ بِالْحَنُوطِ .

وَتَحَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ : إِذَا أَصَابَهُ
وَأَفْسَدَهُ .

وَتَخَمَّطَ ، أَي : تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ .

(١) هذا التعليق على الشعر تنفرد به نسخة الأصل .

(٢) في القاموس : الإبريح : المخفضة .

(٣) هو جرير ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) في اللسان بدلها : حججا بسرك ، أي : خليقًا .

(٥) ديوان جرير (صفحة/٥٧٨) .

(٦) أي : تساقطت ، ونجحت .

تَفَعَّل

وتَتَلَّع ، أى : تَقَدَّمَ ، وقال^(١) :
 فَوَرَدَنَّ وَالْعَيْوُقُ مَقْعَدُ رَابِيءٍ الـ
 ضَرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَبَلَّعُ
 يَصِفُ الْحَمِيرَ ، يقول : وَرَدَنَّ
 الْمَاءَ حِينَ كَانَ الْعَيْوُقُ مِنَ الْجُوزَاءِ
 مَكَانَ الرَّابِيءِ مِنَ الضَّرْبِ ، وَالرَّابِيءُ :
 الرَّقِيبُ ، وَالضَّرْبُ : الَّذِي يَضْرِبُ
 بِالْقِدَاحِ . يَجْلِسُ الضَّرْبُ وَقَدْ
 غَطَّى عَيْنَيْهِ ، وَفِي عُنُقِهِ خَرِبَةٌ
 فِيهَا الْقِدَاحُ وَمِنْ وَرَائِهِ الرَّقِيبُ ،
 فَإِذَا أَفَاضَ بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ قِدْحُ
 دَقْعِهِ إِلَى الرَّقِيبِ . وَالنَّظْمُ : نَجْمٌ
 فِي الْجُوزَاءِ . وَالْعَيْوُقُ : يَكُونُ وَرَاءَ
 الْجُوزَاءِ ، كَمَا الرَّقِيبُ وَرَاءَ
 الضَّرْبِ^(٥١) .

وَتَجَرَّعَ الْغَيْظَ ، أى : كَطَلَمَهُ .
 وَتَجَشَّعَ : إِذَا جَشَّعَ .

وَتَنَشَّطَ لِأَنِّ كَذَا . [و :
 * تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مَغَلَاةِ الْوَهَقِ^(١) *
 أى : تَنَاوَلَتْهُ مِغَلَاةُ الْوَهَقِ^(٢)] .
 وَتَنَفَّطَتْ يَدُهُ ، أى : انْتَفَطَّتْ .
 (ظ) تَحَفَّظَ ، أى : احْتَفَظَ ، وَاجْتَنَهَدَ
 فِي ذَلِكَ .

وَتَلَفَّظَ بِكَذَا ، أى : لَفَّظَ .
 وَتَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ ، أى : تَتَبَّعَ بِهِ
 بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ .
 (ع) تَبَرَّعَ بِالْجُودِ ، أى : تَفَضَّلَ .
 وَتَبَضَّعَ^(٣) الْعَرَقُ ، وَذَلِكَ إِذَا
 خَرَجَ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَتَبَّعَ الشَّيْءَ ، أى : تَطَلَّبَهُ
 مُتَبِعًا لَهُ .

وَتَتَرَّعَ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ ، أى :
 تَسَرَّعَ .

(١) في حاشية (ص) : أى تناولته وخذلته وأسرعته رد يديها . يقال : ناقتة مغلاة الوهق . وقد وردت الكلمة «مغلاة» بضم الميم وكسرها في اللسان . (نشط - وهق) . ونسبه ابن منظور (غلا) لروبة . وهو في ديوانه (صفحة/١٠٤) .

(٢) زيادة من (ص) .

(٣) في القاموس أنها بالصاد والضاد ، وأنها بالمعجمة أصح .

(٤) القائل هو : أبو ذؤيب ، كما ورد في الصحاح . والبيت من قصيدته المشهورة في رثاء أبنائه الخمسة ، وهي في المفضليات (المفضلية/١٢٦) ، وديوان الهذليين (١/٦) .

(٥) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل ، وقد ورد مضمونه في حاشية (ص) .

والتَّدْرُعُ : بَسَطَ الدَّرَاعَ عَلَى
الشَّيْءِ حَتَّى يَصِيرَ ذِرَاعًا ، وَقَالَ (٣) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ
تَدْرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشُّوَاطِبِ
يَقُولُ : تَرَى كَسْرَ الرِّمَاحِ مُلْقَى
فِي الْمَعْرَكَةِ كَقُضْبَانِ نَخْلِ بِأَيْدِي
الشُّوَاطِبِ ؛ وَهِيَ النِّسَاءُ الَّتِي تَشْطِبُ
الْجَرِيدَ ، أَيْ : تَقْشِرُهُ لِتَعْمَلَ
مِنْهُ شَيْئًا (٤) .

وَتَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ . وَتَرَبَّعَ ، أَيْ :
أَكَلَ الرَّبِيعَ ، هَذَا لِلْحِمَارِ وَغَيْرِهِ .
والتَّرْصِيعُ : النَّشَاطُ .

والتَّرْمِغُ : التَّحْرُكُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَبِّعٌ : لِلَّذِي
يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارَهُمْ .

وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَخَزَعُ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَيْ : تَخَلَّفَ ،
وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ خُزَاعَةٌ ،
وَقَالَ (١) :

وَلَا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ

خُزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرٍ

هُؤُلَاءِ الْأَزْدِ حِينَ خَرَجُوا مِنْ مَأْرَبٍ
سَيَرُوا فِي الْبِلَادِ ، وَبَلَّغُوا بَطْنَ مَرٍّ ،
فَتَحَلَّقَتْ خُزَاعَةٌ عَنْهَا بِمَكَّةَ فِي
جَمَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَالْحُلُولُ : الْقَوْمُ
الْكَثِيرُ ، وَالْكَرَاكِرُ : الْجَمَاعَاتُ (٢) .

وَتَخَشَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ .

وَتَدْرَعُ ، أَيْ : لَبَسَ الدَّرْعَ ،
وَالْمِدْرَعَةُ .

(١) هُوَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

«فَلَمَّا هَبَطْنَا . . . وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ حَسَانَ (ص/٢٦٤) . وَرَوَايَةُ أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ : بِالْجَمْعِ الْكَرَاكِرِ .

(٢) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَبَعْضُهُ مَوْجُودٌ بِهَا مِثْلُ (ص) .

(٣) هُوَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (شَطْبُ) وَاللِّسَانِ (ذِرْعُ) وَرَوَايَتُهُمَا : «تَلَقَى كَأَنَّهَا» . وَرَوَايَةُ

الْقُرَشِيِّ : تَهْوَى كَأَنَّهَا (جَمْهَرَةُ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ صَفْحَةُ ٦٣٧) ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ قَيْسِ (ص/٨٥) .

(٤) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) : قِصْدَ الْمُرَانِ : كَسْرُهُ ، جَمْعُ

قِصْدَةٍ ، وَالْفِعْلُ تَقْصَدْتُ ، أَيْ : تَكَسَّرَتْ . وَالْمُرَانُ : الرِّمَاحُ ، جَمْعُ مِرَانَةٍ ، وَاسْتِثْقَاؤُهَا مِنَ الْمِرَانَةِ ، وَهِيَ ، الْبَيْنُ

وَمِنْهُ مَارَنٌ : وَهُوَ مَالَانٌ مِنَ الْأَنْفِ . وَتَدْرَعُ خِرْصَانَ أَيْ : قَطَعَ خِرْصَانَ ، وَهِيَ السَّعْفُ وَالْجَرِيدُ . وَالتَّرْبِيعُ : تَقْلِيعُ

الشُّوَاطِبِ لِإِيَّامَا عَلَى قَدْرِ ذِرَاعِ ذِرَاعٍ . . . وَالشُّوَاطِبُ : الْوَرَاثُ يَقْشِرُونَ السَّعْفَ لِاتِّخَاذِ الزَّنَابِيلِ وَالْحُمْرِ . . .

وَتَضَجَّعَ ، أَيْ : تَقَعَّدَ ، وَذَلِكَ فِي الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يَقُمْ بِهِ .
 وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ .
 وَتَضَلَّعَ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ : رَوَى .
 وَتَطَلَّعْتُ إِلَى وُرُودِ كِتَابِهِ .
 وَتَفَجَّعَ لَهُ ، أَيْ : تَوَجَّعَ .
 وَتَفَرَّعَ الشَّيْءُ ، [مِنَ الْفَرَعِ ^(٤)] .
 وَتَفَرَّغْتُ بَيْنِي فُلَانٌ ، أَيْ :
 تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ نِسَائِهِمْ . [وَتَفَرَّغَهُ .
 أَيْ : عَلَاهُ ^(٥)] .
 وَتَفَلَّعَتِ الْبَيْطِخَةُ وَغَيْرَهَا ، أَيْ :
 تَشَقَّقَتْ
 وَيُقَالُ : بَتَّ أَتَقَرَّعُ ، أَيْ :
 أَتَقَلَّبُ .
 وَتَفَشَّعَ النِّيمُ عَنِ السَّمَاءِ ، أَيْ :
 تَكَشَّفَ .

وَتَزَلَّعَتْ قَدَمُهُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ .
 وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ .
 وَتَسَبَّحَ ، أَيْ : تَحَيَّرَ .
 وَتَسَمَّعَ ، أَيْ : سَمِعَ فِي مُهْلَةٍ
 شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .
 وَتَشَبَّعَ بِمَالٍ غَيْرِهِ .
 وَتَشَجَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ .
 وَتَشَفَّعَ إِلَى الْوَالِيِ ^(١) .
 وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .
 وَيُقَالُ : خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّمًا ،
 وَذَلِكَ إِذَا ابْتَلَّتْ قُدُّهُ مِنَ الدَّمِّ ،
 قَالَ الْهَلَلِيُّ ^(٢) :
 * . . . فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعٌ ^(٣) *
 وَتَصَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَنَعَتْ
 نَفْسَهَا .

(١) فِي (ص) : الْأَمِيرُ . وَجِبَارَةٌ (ق) : وَتَشَفَّعَ فِيهِ الْأَمِيرُ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَصِفُ سَهْمًا . وَالْهَلَلِيُّ هُوَ أَبُو ذَرِيْبٍ .

(٣) الْبَيْتُ بِصَاحِبِهِ ، كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَلَلِيِّينَ (١ / ٨) :

فَرَمِي فَا نَفَدَ مِنْ نَجْوَدٍ عَائِلُ سَهْمًا فَخَرَّ وَرَيْشُهُ مُتَصَمِّعٌ

وَيُرْوَى «نَحْوُصٌ» بِدَلَا مِنْ «نَجْوَدٍ» . وَالنَّجْوَدُ : الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ ، أَمَّا النَّحْوُصُ : فَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ مِنَ الْأَتَنِ .

وَهُوَ أَحَدُ آيَاتِ الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْمَ ١٢٦ (صَفْحَةٌ ٤٢٥) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

والتَهَزُّعُ : التَّكْسُرُ . وَتَهَزَّعَتْ
القَنَاةُ ، أَى : اهْتَزَّتْ .

(غ) تَبَلَّغَ بِهِ ، أَى : اكْتَبَى . [وَتَبَلَّغَ
بِهِ مَرَضُهُ : إِذَا اشْتَدَّ (٤)] .

وَتَرَفَّعَ ، أَى : تَوَسَّعَ .
وَتَفَرَّغَ لَهُ .

وَتَفَشَّخَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَى : كَثُرَ
وَانْتَشَرَ . وَتَفَشَّخَ بِهِ الدَّمُ : إِذَا غَلَبَهُ
وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ . وَتَفَشَّخَ الرَّجُلُ
الْمَرْأَةَ : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .
وَتَمَرَّغَ فِي التُّرَابِ .

(ف) تَجَرَّقَتِ السُّيُولُ ، أَى : خَرَّقَتْهُ (٥) .

وَتَحَرَّفَ عَنْهُ ، أَى : انْحَرَفَ .

وَتَحَنَّفَ ، أَى : عَمِلَ عَمَلَ الْحَنِيفِيَّةِ

وَقَطَّعَهُ فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَلَّحَ الْمَدْرُ عَنْ إِثَارَةِ الْأَرْضِ (١) .
وَالظَّنْبِيُّ يَتَقَمَّعُ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ
مِنَ الذِّيَابِ .

وَتَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ :

وَالتَّقَنَّعُ : التَّقْبِضُ ، يُقَالُ :
تَقَنَّعَ الْأَسِيرُ فِي قَيْدِهِ .

وَتَلَفَّحَ الرَّجُلُ : إِذَا

شَمِلَهُ الشَّيْبُ . وَتَلَفَّحَ بِالثَّوْبِ :
وَهُوَ أَنْ يَمْتَسِكَ بِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ جَسَدَهُ .
وَهَذَا اشْتِهَالُ الصَّمَاءِ (٢) عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَتَمَنَّعَ بِالشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
شَيْءٌ (٣) مَاتِعٌ ، أَى : طَوِيلٌ .

وَالتَّمَرُّعُ : التَّقَطُّعُ .

وَتَمَنَّعَ مِنَ الْعِزِّ وَالْمَنَعَةِ .

وَتَنَطَّعَ فِي الْكَلَامِ ، أَى : تَعَمَّقَ .

(١) معنى العبارة غير واضح . وقد راجعتهما في أمهات كتب اللغة فلم أجدها . والمدركا في اللسان : قطع
الطين اليابس ، أو المتماسك .

(٢) في حاشية الأصل : سمي صماء لأنه يرفع جانبا فتكون فيه فرجة . وانظر القاموس المحيط ففيه تفصيل أوفى .

(٣) في (ص) و (ق) بدلها : جيل .

(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٥) كذا في المخطوطات ، ولعلها محرقة من كلمة : جوحته ، وهي الكلمة التي عبر بها ابن منظور في اللسان .

والتجويخ : الاتلاع والاكساح .

والتعسف: الأخذُ على غير الطريق
 وتَعَطَّفَ عليه ، وَعَطَفَ بمعنى .
 وتَعَطَّفَ بالعِطاف ، أَى : ارتدى
 بالرداء .
 وتَعَضَّفَ عليه ، أَى : تثنى ،
 وتَكَسَّرَ .
 وتَخَلَّفَ بالعالية .
 وتَعَرَّفَ الجرحُ : إذا علاه العرفُ ؛
 وهو التمشير ، قال عنترة :
 ... * ... والجرح لم يتعرف^(٣)
 وتَقَشَّفَ في لباسه : إذا تبلىغ
 بالمرفق والوسخ .
 والتقصيف : التَكْسِرُ .
 وتَكَشَّفَ : إذا انكشف المستور
 من أعضائه .
 وتَكَلَّفَ الشيءَ : إذا نجَّسَهُ .
 وتَكَنَّفَهُ الوُشاةُ ، أَى : أحاطوا به .

وَتَخَطَّفَهُ ، أَى : اختطفه .
 وتَخَلَّفَ عنه .
 وتَدَلَّفَ^(١) إليه ، أَى : تَمَشَّى
 ودنا .
 والترشُّفُ : التَّمَصُّصُ .
 وتَرَحَّفَ إليه ، أَى تَمَشَّى .
 وتَسَلَّفَ منه مائة دِرْهَمٍ ، أَى :
 اسْتَسَلَّفَ .
 وتَشَرَّفَ بعباء الملك .
 وتَشَنَّفَتِ المَرأةُ : من الشَّنْفِ^(٢) .
 وتَصَرَّفَ في أمره .
 وتَصَلَّفَ : من الصَّلَفِ .
 وتَطَرَّفَتِ الناقةُ رَوْضَةَ رَوْضَةٍ :
 إذا كانت لا تثبت على مرعى واحد .
 وتَطَرَّفَ ، أَى : تَكَلَّفَ الطَّرْفُ .
 وتَعَرَّفَتِ ما عنده ، أَى : تَطَلَّبَتِ
 حتى عَرَفَتْ .

(١) لم يرد تدلف في الصحاح ، وقد ورد في اللسان وغيره بعبارة الفارابي .

(٢) وهو القرط .

(٣) تمام البيت ، كما في الصحاح :

ملائتنا في كل يوم كريمة * بأسيافنا والجرح لم يتعرف

وذكر ابن منظور أن صواب الرواية : والجرح لم يتعرف .

وهي رواية ديوان عنترة (صفحة ١٠٧) .

وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ ، وَقَالَ ^(١) :
 * إِنَّ التَّخَلَّقَ يَأْتِي دُونَهُ الخُلُقُ *
 وَتَخَلَّقَ بِالخُلُقِ ، أَيْ : طَلِيَ بِهِ .
 وَتَخَلَّقَ كَذِبًا ، أَيْ : افْتَرَى .
 وَالْمَاءُ يَتَدَفَّقُ ، أَيْ : يَتَصَبَّبُ .
 وَتَرَفَّقَ بِهِ : مِنْ الرَّفَقِ .
 وَتَزَلَّقَ : مِنْ الزَّلَقِ .
 وَتَسَلَّقَ الجِدَارَ ، أَيْ : تَسَوَّره .
 وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ : تَكَلَّمَ
 بِسِقِّهِ ^(٢) ، وَذَلِكَ : إِذَا لَوَاهُ تَفْصِيحًا .
 وَتَشَرَّقَ : إِذَا جَلَسَ فِي المَشْرِقَةِ .
 وَتَصَدَّقَ بِالشَّيْءِ عَلَى المَسَاكِينِ .
 وَتَعَرَّقَ العَظْمَ : إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ
 مِنَ اللَّحْمِ .
 وَالتَّعَشَّقَ : تَكَلَّفَ العَشِيقَ .
 وَتَعَلَّقَتْ بِهِ وَتَعَلَّقَتْهُ بِمَعْنَى لَوَتْعَلَّقَتْهُ
 بِمَعْنَى [^(٥) عَلَّقَتْهُ ، قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ

وَتَلَجَّفَ البِئْرَ ^(١) : إِذَا حَفَرَ فِي
 نَوَاحِيهَا .
 وَتَلَطَّفَ لِأَمْرٍ كَذَا .
 وَالتَّلَفُّفُ : الإِبْتِلَاعُ .
 وَتَلَهَّفَ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا تَحَسَّرَ .
 وَتَشَبَّبَ الثُّوبُ العَرَقَ : إِذَا تَشْرَبَهُ .
 وَتَنَصَّفَتِ المَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَمَرَتْ .
 وَتَنَطَّفَتِ ، أَيْ : تَفَرَّطَتْ ،
 وَالاسْمُ التَّنَظُّفَةُ ^(٢) .
 وَتَنَظَّفَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ النِّظَافَةَ .
 (ق) تَبَعَّقَ السَّحَابُ بِالمَاءِ ، أَيْ : تَصَبَّبَ .
 وَالتَّحَرَّقُ : الإِخْتِرَاقُ .
 وَتَخَلَّقُوا ، أَيْ : جَلَسُوا حُلُقَةَ
 حُلُقَةٍ .
 وَتَخَرَّقَ الثُّوبُ . وَالسَّخِيُّ يَتَخَرَّقُ
 فِي السَّخَاءِ : إِذَا لَمْ تُلْقِ كَفَّاهُ شَيْئًا
 جُودًا .

(١) لم يرد الفعل تلجف متعديا في الصحاح أو اللسان ، وإنما ورد لازما . وعبارة اللسان : التلجف : التحفز في نواحي البئر . ولجفت البئر تلجيفا : حفرت في جوانبها . وعبارة الصحاح : تلجفت البئر ، أَيْ : انخفضت .
 (٢) وتلفظ كذلك بفتح النون .
 (٣) هو سالم بن وابصة ، كما ورد في اللسان وبمصر نسخ الكامل المبرد (١٦/١) وهذا عجز بيت عنده .
 * يأبها المتحلل غير شبيته *
 (٤) أَيْ يجانب فيه . وفي (ص) و(ق) بدلها : يشدقه ، وهي بنفس المعنى .
 (٥) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح وغيره .

تَفَعَّلَ

بَعَقِبِ الْأَكْلِ أَوْ الذُّوقِ ، مَعَ صَوْتِ
يَكُونُ بَيْنَهُمَا .

وَتَمَلَّقَهُ ، وَتَمَلَّنَ لَهُ بِمَعْنَى ، مَنْ
الْمَلَّنَ .

وَيُقَالُ : مَا زَالَ يَتَمَهَّقُ الشَّرَابَ
تَمَهَّقًا : إِذَا شَرِبَ يَوْمَهُ أَجْمَعَ .
وَتَنَطَّقَ بِالنُّطَاقِ وَالْمِنْطَقَةِ .

(ك) تَبَرَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَبَيَّنَ .

وَتَحَرَّكَ عَنْ مَوْضِعِهِ .

وَتَدَلَّكَ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ : إِذَا
دَلَّكَ جَسَدَهُ .

وَتَفَلَّكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ (٥) .

وَتَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : اعْتَصَمَ .

وَتَمَعَّكَتِ الدَّابَّةُ ، أَيْ : تَمَرَّغَتْ .

وَتَمَلَّكَ ، أَيْ : مَلَّكَ قَهْرًا .

وَقُلَانٌ يَتَنَسَّبُكَ ، كَمَا تَقُولُ :

يَتَعَبَّدُ وَيَتَقَرَّأُ .

ابن زياد لأبي الأسود : لَوْ تَعَلَّقْتَ
مَعَاذَةَ ، سَخِرَ مِنْهُ لِدَمَامَتِهِ (١) .

وَتَعَمَّقَ فِي الْكَلَامِ .

[وَتَخَفَّقْتُ الشَّرَابَ ، أَيْ :
شَرِبْتَهُ (٢)] .

وَفَتَّقَهُ فَتَفْتَقُ ، يُقَالُ : تَفْتَقُ
فَوْقَ السَّهْمِ : إِذَا تَشَقَّقَ .

وَفَرَّقَهُمُ فَتَفَرَّقُوا .

وَتَفَلَّقَتِ الْبَيْضَةُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ

وَتَفْتَقُ ، أَيْ : تَنْعَمُ ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

تَفْتَقُ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى

وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكَلَ الْخَيْصِ (٣)

أَبُو الْمُثَنَّى : عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ
الْفَرَزْدَقِيِّ (٤) :

وَتَمَزَّقَ الثَّوْبُ ، أَيْ : تَخَرَّقَ .

وَتَمَطَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَمَّ شَفْتَيْهِ

(١) العبارة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد الشاهد في الصحاح ولا اللسان . ورواية ديوان الفرزدق (صفحة ٤٨٨) : تفتق بالعراق . . وعليها

يضيق الشاهد .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وزاد في حاشية (ص) : يهجره وهو والى العراق .

(٥) أى : استدار .

والتَّبَكُّلُ : التَّخْلِيْطُ فِي الْكَلَامِ .
ويقال : تَبَكَّلُوهُ : إِذَا عَلَّوْهُ
بِالشُّتْمِ وَالضَّرْبِ .

وَتَجَمَّلَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ
حَسَنَ الْحَالِ ، وَإِنْ كَانَ مَجْهُودًا .
وَتَحَمَّلَ الْحَيُّ ، أَيْ : احْتَمَلُوا .
وَتَحَمَّلَ الْحِمَالَةَ ، أَيْ : حَمَلَهَا .

وَتَدَخَّلَ ، أَيْ : دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا .
ويقال : هَمَّ : يَتَدَكَّلُونَ عَلَى
السُّلْطَانَ : إِذَا كَانُوا لَا يُجِيبُونَ
السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ .

وَتَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : اخْضَرَّتْ
بَعْدَ الْيَبْسِ عِنْدَ إِقْبَالِ الْبَحْرِيفِ .
وَتَرَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا .

وَتَرَجَّلَ : إِذَا مَشَى رَاجِلًا .
[وَتَرَجَّلَتِ الضُّحَى ، أَيْ : عَلَتْ^(٥)]
وَأَزِفَ التَّرْحُلُ ، أَيْ : دَنَا الْإِرْتِحَالُ .
وَتَرَسَّلَ فِي قِرَاعَتِهِ ، أَيْ : اتَّأَدَّ
فِيهَا .

وَتَهَتَكَ فِي الْبِطَالَةِ : إِذَا أَهْمَلَ
نَفْسَهُ فِيهَا .

(ل) تَبَتَّلَ : إِذَا أَخْلَصَ الطَّاعَةَ لِلَّهِ ،
قال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ
تَبْتِيلًا ﴾^(١) وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْبَتْلِ :
وَهُوَ الْقَطْعُ . كَأَنَّهُ قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَتَبَدَّلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : إِذَا أَخَذَهُ
مَكَانَهُ . وَتَبَدَّلَ : إِذَا تَرَكَ الْأَنْقِبَاءُ
وَبَدَّلَ نَفْسَهُ .

والتَّبَزُّلُ : التَّشْتَقُّقُ ، قال زُهَيْرٌ^(٢) :

سَعَى سَاعِيًا غَيْظًا بِنِ مَرَّةٍ بَعْدَمَا

تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَمِ^(٣)

يقول : سَعَى السَّيِّدَانِ مِنْ غَيْظِهِ
ابنُ مَرْةٍ بَيْنَ عَبَسٍ وَذُبْيَانَ بِالصُّلْحِ
بَعْدَمَا فَسَدَ بَيْنَ الْعَشِيرَتَيْنِ . وَإِنَّمَا
جَعَلَ الْعَشِيرَتَيْنِ عَشِيرَةً وَاحِدَةً لِأَنَّ
عَبَسًا وَذُبْيَانَ أَخْوَانَ لِأَبٍ ، وَهُمَا
إِبْنَا بَغِيضِ بْنِ رَبِثٍ^(٤) .

وَتَبَقَّلَ الْحِمَارُ : إِذَا رَعَى الْبَقْلَ .

(١) الآية : ٨ من سورة المزمل .

(٢) يملح الحارث بن عوف وهرم بن سنان ، كما جاء بمجاشية (ص) . (٣) ديوان زهير (ص/١٤) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . (٥) زيادة من سائر النسخ ، وجاء قريب منها في الصحاح

يَابَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَنْتَزَلَ
 حَلَرَ الْعِدَى وَبِهِ^(٧) الْفُوَادُ مُوسَكَلُ
 وَتَعَطَّلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ عَطَلٌ . وَتَعَطَّلَ
 الرَّجُلُ : إِذَا بَقِيَ لِأَعْمَلٍ لَهُ .
 وَتَغَزَلَ : إِذَا تَكَلَّفَ الْغَزَلَ .
 وَتَغَفَّلْتُ فَلَانًا يَمِينَهُ : إِذَا أَحْشَنْتَهُ
 فِيهَا عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ .
 وَيُقَالُ : تَفَحَّلَ لَهُ أَمْرًا^(٨) الشَّامَ ،
 أَيْ : اخْشَوْشَنُوا فِي الْمَلَابِسِ .
 وَتَفَضَّلَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا كَانَتْ
 فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ . وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، أَيْ :
 أَفْضَلَ .
 وَالتَّقَبَّلَ : التَّقَبُّولُ .

وَتَزَمَّلَ فِي ثِيَابِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .
 وَتَسَفَّلَ ، أَيْ : تَصَوَّبَ .
 وَتَشَكَّلَ الْعِنَبُ : إِذَا أَيْنَعَ بَعْضُهُ .
 وَتَعَجَّلَ مِنَ الْكِرَاءِ^(١) كَذَا .
 وَالْمُتَعَجَّلُ : الْمُعَجَّلُ ، وَهُوَ الَّذِي
 يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالِ^(٢) وَقَالَ^(٣) :
 كَانَهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجَّلٍ
 فَرِيَانٌ لَمَّا تُذْهِمْنَا بِدِهَانٍ^(٤)
 يَقُولُ : كَأَنَّ الْعَيْنَيْنِ فِي سَيْلَانِهِمَا
 مَزَادَتَانِ خَرَزْتَا فَلَمْ يَلِينَا بِالذَّهْنِ
 فَتَنَسَدَ عِيُونُ خَرَزَهُمَا^(٥) .
 وَتَعَزَّلَهُ ، أَيْ : اعْتَزَّلَهُ ، قَالَ
 الْأَخْوَصُ^(٦) بِنِ مُحَمَّدٍ :

(١) الكراء : أجر المستأجر (٢) والإعجاله : ما يعجله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الخلب .

(٣) هو عمرو القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) رواية اللسان : فريان لما تسلقا بدهان . وهي رواية ديوانه (ص/٨٨) .

(٥) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . ومعظمه قد ورد في حاشية (ص) .

(٦) وكذا بالحاء في الصحاح ، وفي اللسان : الأخوص بالحاء . قال في حاشية الأصمعيات (ص/١٧) : إن الصواب بالحاء المعجمة وإنه يكتب خطأ في كثير من المراجع بالمهملة . وليس هذا بصحيح ، لأن هناك اسمين أحدهما بالحاء ويحمله الأخوص بن محمد بن الأتلع الأنصاري (الحجاسة البصرية ١/١٢٧ ، والوحشيات) وهو الذي معنا هنا . أما الآخر فيحمله الأخوص زيد بن عمرو (أوبن زيد ..) اليربوعي (الحجاسة البصرية ١/١٢٩) . والبيت مع أبيات أخرى في الحجاسة البصرية (٢/٢١٥) منسوبة للأخوص ، بالحاء ، وهي من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز . (٧) رواية الصحاح : ويك .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح أو اللسان . والفارابي يشير هنا إلى حديث عمر أنه لما قدم الشام تفعل له أمراء

الشام ، أي تكلفوا له الفحولة في اللباس والمطعم فخششوهما ، (انظر تاج العروس) وقد ورد الحديث في النهاية (٢/٤١٧) .

وتَنَدَّلَ بالمنديل .
وتَنَزَّلَ ، أَى : نَزَلَ فى مُهَلَّة .
والتَّنَصَّلُ : التَّبَرُّؤُ من الذَّنْبِ .
وتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَخْرَجْتُهُ .
وتَنَفَّلَ ، أَى : تَطَوَّعَ .
وتَنَقَّلَ من موضِعٍ إلى موضِعٍ .
وتَهَدَّكَتْ شَفْتُهُ ، أَى :
اسْتَرْخِحتْ . وتَهَدَّكَتْ أَغْصَانُ الشُّجْرَةِ ،
أَى : تَدَلَّكَتْ .
(م) تَهَرَّمَ بِهِ ، أَى : ضَجِرَ مِنْهُ وَسِئِمَهُ .
وتَهَيَّسَمَ ، أَى : ابْتَسَمَ .
وتَهَلَّمُ الحَائِطُ .
وتَهَجَّرَمَتِ السُّنُونُ ، أَى : مَضَّتْ .
وتَهَجَّسَمَ ، من الجِسْمِ . وتَهَجَّسَمَ الأَمْرُ ،
أَى : رَكِبَ أَجْسَمَهُ .
وتَهَجَّسَمَ الأَمْرُ ، أَى : تَكَلَّفَهُ عَلَى
مَشَقَّةٍ .
وتَهَجَّهَمَهُ ، أَى : كَلَّحَ فى وَجْهِهِ .
وتَهَرَّمَ بِصُحْبَتِهِ : من الحُرْمَةِ ^(٣) .

ويقال : هى تَتَقَطَّلُ فى مِشِيَتِهَا ،
أَى : تَتَقَلَّبُ تَبَخُّرًا .
ويقال : رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ ، أَى :
سَيِّئُ الحَالِ ، ظَاهِرُ الرِّثَاةِ .
والتَّكْطَلُ : ضَرْبٌ من المَشْيِ .
وتَكْطَلَتِ المَرْأَةُ وَاكْتَحَلَتِ .
وتَكْفَلُ بِدِينِهِ .
وتَمَثَّلَ بهذا البَيْتِ ، وهذا البَيْتِ
بمعنى [وتمثَّلَ ، أَى : تَصَوَّرَ ^(١)]
وتَمَحَّلَ ، أَى : اِحْتَالَ .
وتَمَدَّلَ بالمنديل : لَعَنَ فى تَدَدَّلٍ
ضَعِيفَةٍ .
وتَمَهَّلَ فى أَمْرِهِ ، أَى : اتَّأَدَ .
وتَمَهَّلَ ، أَى : تَقَدَّمَ ^(٢) .
وتَنَبَّلَ ، أَى : تَكَلَّفَ النُّبْلَ .
وتَنَبَّلَ ، أَى : أَخَذَ الأَنْبِلَ فالأَنْبِلَ .
وتَنَبَّلَ ، أَى : ماتَ .
وتَنَخَّلَ ، أَى : تَخَيَّرَ ، وَأَصْلُهُ
مِنْ نَخَلِ الدَّقِيقِ .

(١) زيادة من (ص) وهى فى كتب اللغة .

(٢) لم يرد المعنى الأخير فى الصحاح وهو فى اللسان وغيره .

(٣) فى حاشية (ص) . إذا صحبت الرجل فقد وجبت عليه حرمتك .

وَتَوَبُّ مُتَرَدِّمٌ وَمُتَلَدِّمٌ^(٢) ، أَى :
 مُسْتَصْلِحٌ مُسْتَرْقِعٌ .
 وَتَرَسَّمْتُ الشَّيْءَ ، أَى : نَأَمَلْتُ رَسْمَهُ .
 وَتَرَعَّمُ ، أَى : تَغَضَّبَ .
 وَالتَّرْنَمُ : الصَّوْتُ .
 وَالتَّرْغَمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ .
 وَالتَّرْقَمُ : التَّلَقُّمُ .
 وَيُقَالُ تَسَلَّمْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ : إِذَا
 سَلَّمَهُ إِلَيْ .
 وَتَسَنَّمَهُ ، أَى : عَلَاهُ .
 وَتَصَرَّمُ ، أَى : تَقَطَّعَ . وَتَصَرَّمُ ،
 أَى : تَجَلَّدَ .
 وَتَصَرَّمَتِ النَّارُ ، أَى : اضْطَرَمَّتْ .
 وَتَصَرَّمَ عَلَيْهِ ، أَى : تَغَضَّبَ .
 وَيُقَالُ : تَطَعَّمَ تَطَعَمًا^(٣) ، أَى :
 ذُقُّ حَتَّى تَسْتَفِيدَ^(٤) .

وَتَحَزَمَ ، أَى : تَلَبَّيْبٌ ، وَذَلِكَ
 إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ بِحَبْلٍ .
 وَالتَّحْطُمُ : التَّكْسَرُ .
 وَتَحَلَّمُ الصَّبِيُّ : إِذَا سَنِينَ وَاكْتَنَزَ ،
 قَالَ أَوْسُ :
 لَحَوْنَهُمْ لَحْوُ الْعَصَا فَظَرَدْنَهُمْ
 إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ .
 يَعْنَى : الْخَيْلُ أَلْجَأَتْهُمْ إِلَى أَنْ
 جَلَوْا عَنْ بِلَادِهِمْ إِلَى أَرْضِ جَدْبَةَ
 لَا يَسْمَنُ الْمَقِيمُ بِهَا^(١) . وَتَحَلَّمُ ،
 أَى : التَّمَسَّ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا .
 وَتَحْتَمُّ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ .
 وَتَحْرَمُهُ الدَّهْرُ ، أَى : اسْتَأْصَلُهُ .
 وَتَحْرَمَ ، أَى : دَانَ بِلَدَيْنِ الْحُرْمِيَّةِ .
 وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) قسرتهم فطردهم إلى تحط جردانه لم تم ، جمع جرد : وهو ضرب من الضأن . يعنى أنهم أخرجوهم من بلادهم إلى أرض مجدبة لا تسمن النعم بها . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الصحاح كرواية الفراء ، ولكن ابن منظور رواه : لحينهم لحي . . . فردانها لم تحلم ، ثم ذكر الرواية الأخرى . ويبدو أن ابن ابن منظور تبع في روايته تهذيب اللغة (١٠٨/٥) .
 (٢) يأتي الفعلان متعديين ولزامتين ، وعليه يصح ضبط الكلمتين على أنهما اسم مفعول أو اسم فاعل .
 (٣) ضبط في الميداني بفتح التاء على البناء للمعلوم . (١٧٧/١) وفي المستقصى بضمها على البناء المنجول (٢٢٢/٢) . وهو مثل يضرب في الحث على التحوّل في الأمر .
 (٤) في حاشية (ص) : أَى أَيْدًا بِاللَّوْقِ يَهْبِكُ قَوْلُ الْإِكْلِ .

وَتَفَرَّمَتِ الْبَيْهَمَةُ : إِذَا رَعَتِ فِي أَوَّلِ مَا تَرَعَى .

وَقَسَمَ الْأُمُورَ فَتَقَسَّمَتِ ، أَيْ : فَرَّقَهَا فَتَفَرَّقَتِ . وَتَقَسَّمَهُمُ الدُّهْرُ ، أَيْ : فَرَّقَهُمْ .

وَتَقَصَّمَ ، أَيْ : تَكَسَّرَ .

وَتَكَرَّمَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْكَرَمَ ، وَقَالَ (٢) :

.... .. ولن ترى

أخا كرم إلا بأن يتكرما (٣)

وَتَكَلَّمَ كَلِمَةً وَبِكَلِمَةٍ .

وَتَلَّثَمَ ، أَيْ : شَدَّ اللِّثَامَ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ لِلرَّأَةِ : تَلَجَّمِي (٤) ، أَيْ : شُدِّي اللِّجَامَ .

وَيُقَالُ : ثَوَّبَ مُتَلَدِّمًا ، أَيْ : مُتَرَدِّمًا .

وَتَطَلَّمَ مِنْهُ ، أَيْ : اشْتَكَى ظِلَامَتَهُ ، وَتَعَطَّمَ وَاسْتَعَطَّمَ بِمَعْنَى .

وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ . وَيُقَالُ : تَعَلَّمَ فِي مَوْضِعٍ أَعْلَمَ ، وَلَا يُقَالُ تَعَلَّمْتُ فِي مَوْضِعٍ عَلِمْتُ .

[وَالتَّغَنَّمُ : الْمَضِغُ لِثِيٍّ لِيْنٍ (١)]

وَالْتَغَنَّمُ : الْإِغْتِنَامُ .

وَالْتَفَضُّمُ : التَّكْسُّرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَبِينُ .

وَتَفَعَّمَ الْقُطُنُ ، أَيْ : تَفْتَحُ .

وَتَفَهَّمَ الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهِمَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَقَحَّمَمَ فِي الْأَمْرِ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .

وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا . وَقَدَّمَتْهُ فَتَقَدَّمَ .

(١) : زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) هو المتلمس ، كما جاء في أدب الكاتب (ص/٣٢٤) ، واللسان .

(٣) تمام البيت ، كما في أدب الكاتب ، والأصمعيات (ص ٢٤٤) والحامسة البصرية (١/٤١٠) :

تعرني أمي رجال ولن ترى يريد أن يقول إن شرف الإنسان ليس بنسبه ، وإنما بما يتحل به من مكارم ورواية لسان العرب للشطر الأول : تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى

والمتلسم شاعر جاهل وكان مع ابن اخته طرفة بن العبد يتادم عمرو بن هند ، وهو من شعراء الأصمعيات والحامسة البصرية .

(٤) النهاية (٤/٢٣٥) ، والمعجم المفهرس (تلجم) .

(ن) تَبَطَّنَ الجارية ، [أى : جعلها
بطانة]^(٢) .
وتَبَّنَّ ، أى : حمل الثبان ،
وهو الوعاء الذى تحمِلُ فيه الشيء
بين يديك .
وتَجَبَّنَ اللبنُ : إذا صار مثل
الجبن .
وتَحَزَّنَ بأقاربه^(٣) .
وتَحَصَّنُوا فى حِصْنِهِمْ .
وتَدَهَّنَ : إذا دَهَنَ رأسه وجسده .
وتَسَكَّنَ وتَمَسَكَنَّ : من المسكين .
[وشجرٌ مُتَشَجِّنٌ : إذا التفت بعضه
على بعض]^(٤) .
وتَشَنَّنَ له ، أى : انتصب فى
الخصومة وغيرها .
وفهمتُ ما نَصَمْتُهُ الكتابُ ،
أى : اشتَمَلَ عليه .

وتَلَغَّمْتُ بالطيب : إذا جعلته
فى الملاغم ، وهى ما حوَّلَ الفم .
والتَلَمَّمُ : التَلَمُّمُ .
والتَلَقَّمُ : الألتقام ، إلا أن التَلَقُّمُ
فى مهلة .
وتَنَخَّمَ : من النخامة .
وتَنَدَّمَ : من الندامة .
و تَنَسَّمُوا رُوحَ الحِياة^(١) ، أى :
وجَلُّوا نَسِيمَهَا .
وتَنَعَّمَ به .
وتَنَفَّمَ : من النغمة .
وتَهَتَّمَتُ أسنانه ، أى : تكسرت .
وتَهَدَّمُ الجدار . ويقال : تَهَدَّمَ
عليه من الغضب : إذا اشتدَّ غَضَبُهُ .
والتَهَزُّمُ : التَكْسَرُ .
ويقال : تَهَضَّمَهُ ، أى : ظلمه .
وتَهَكَّمُ عليه ، أى : تَهَدَّمَ من
الغضب . وتهكَّمت البيئرُ : إذا
تهدَّمت . وتهكَّم ، أى : تغنى .

(١) هو حديث ، كما جاء فى الصحاح - وقد ورد فى النهاية (٤٩/٥) .

(٢) زيادة من سائر النسخ .

(٣) عبارة السان : كيف حشك وحزانتك (بضم الحاء) ، أى كيف من تتحزَّن بأمرهم .

(٤) زيادة من (ص) .

وتَشَبَّهَ به .
 والتَّعْتَهُ : التَّجُنُّنُ ، وقال رؤبة :
 * سَبَّحَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَأْلَهِي *
 * بعد لَجَّاجٍ لا يكاد يَنْتَهِي *
 * عن التَّصَابِيِ وَعَنِ التَّعْتِهِ (٤) *
 التَّالَهُ : التَّعَبُّدُ . يقول : كنت
 لا أنتهي عن الصِّيا ، فلما رأيتني
 قد انتهيت عنه سَبَّحَنَ تَعَجُّبًا (٥) .
 وَقَلَّانُ يَتَفَقَّهُ ، من الفِقه ، كما يقول :
 يتعلَّم من العلم .
 والتَّفَكَّهُ : التَّعَجُّبُ . وتَفَكَّهُ به ،
 أى : تَمَتَّعَ .
 وتَنَبَّهَ على عظيم نعمة الله تعالى فيه .
 وتَنَجَّهَهُ ، أى : اسْتَقْبَلَهُ بِالشَّرِّ ،
 وقال (٦) :
 * كَعَكَعَتَهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهَ *

وتَعَكَّنَ البَطْنَ ، أى : صار ذَاعَكَنَّ (١) .
 والتَّغَضُّنُ : التَّشْنُجُ .
 والتَّفَكُّنُ : التَّنَدُّمُ .
 ويقال : تَمَمْتُ مُوَافَقَتَكَ ،
 أى : تَوَخَّيْتُهَا .
 وتَكَّهَنَ الكَاهِنُ .
 والتَّلْبِنُ : التَّمَكُّثُ .
 وتَلَجَّنُوا واختَبَطُوا من اللَّجِينِ ، وهو
 أن ، يُدَقُّ الوَرَقُ وَيُخَلَطُ بالنَّوَى
 للإبل . وتَلَجَّنَ الشَّيْءُ ، أى : تَلَزَّجَ .
 والتَّلْدُنُ : التَّمَكُّثُ .
 وتَلَقَّنَ الكلامَ ، أى : أَخَذَهُ
 وتَمَكَّنَ منه .
 (هـ) تَسَفَّهُ عليه .
 وتَسَنَّهَتِ النَّحْلَةُ وغيرها ، أى :
 آتت عليها سنون ، وقوله عَزَّ
 وجل : (لم يتسنه) (٢) ، من هذا إذا
 أثبتَّ الهاء في الوصل (٣) .

(١) الدكن جمع عكنة ، وهو العلى الذى فى البطن من السمى .

(٢) الآية : ٢٥٩ من سورة البقرة .

(٣) كتبت فى نسخة الأصل : فى الأصل ، والقوا ب من سائر النسخ ، وهو الذى يطلبه السياق .

(٤) الشعر فى الصحاح واللسان كذلك . وهو فى ديوان رؤبة (ص/١٦٥) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وقد ورد فى حاشية (ص) تعليق مقارب .

(٦) هو رؤبة ، كما فى الصحاح واللسان . ويرى كذلك : كعكفته .. ورواية ديوان رؤبة (ص/١٦٦)

كرواية ديوان الأدب .

ومنها ما يكون على معنى التشبيه بالشيء ،
أو على معنى التماسه ، كالتَّحَلُّمِ ، قال
حاتم^(٢) :

تَحَلَّمُ عن الأذنينِ واستَبَقِي ودَعَمُ

ولن تستطيع الحِلْمَ حتى تَحَلِّمًا

يقول : لا تستطيع أن تَحَلِّمَ عن
طيب نفس حتى تتكلف ذلك
وتَحْمِلَ نفسك عليه وتَلْتَمِسَه ،
بجهدك ، قال رؤبة :

* وَقَيْسٌ عَيْلَانٌ وَمَنْ تَقَبَّسًا^(٣) *

يقول : وَقَيْسٌ عَيْلَانٌ وَمَنْ تَشَّبَهَ
بِهِمْ وَتَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ ، إِمَّا بِحِطْفٍ ،
أَوْ جِوَارٍ ، أَوْ وِلَاوٍ .

ومنها ما يكون مُطَاوَعًا للتَّغْيِيلِ
كَالتَّحَرُّكِ وَالتَّحَوُّلِ .

ومنها ما يكون على الطريق المستقيم
كَالتَّكَلُّمِ وَالتَّشْبِيهِ .

وَتَنَزَّهُ في الرِّيَاضِ . وَأَصْلُ ذَلِكَ
من البُعْدِ .

الأمر من هذا الباب تَنَزَّهُ بِغَيْرِ
ألف لِيَتَحَرَّكَ الحرف الذي يلي
الزائدة .

والمصدر منه بضم العين مُخَالَفَةٌ
به بناء الماضي .

وانفتحت الزائدة في المضارع ، وكان
من حظها الانضمام ؛ لمجاورتها الحركة
لثلاث يشبه الباطن ويلتبس به .
ألا ترى أنه لا فرق فيما بينهما في صورة
البناء إلا افتتح الزائدة وضمها . وكذلك
ما كانت العين منه مفتوحة ، مثل
يَنْفَاعِلُ وَيَتَفَعَّلُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ .

وهذا الباب على وجوه :

منها ما يكون بمعنى أَخَذَ الشَّيْءَ
بعد الشَّيْءِ في المهلة كالتَّفَهُّمِ
والتَّحْسِي [وَالتَّمَرُّزُ^(١)] .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) الطائي ، كما في أدب الكاتب (ص/٣٥٩) وهو يريد بالأذنين : من تخالطه ويكون قريبا منك . وهو
في اللسان بدون نسبة . ونسبه محقق الصحاح للمتلوس ولم يذكر مصدره . وهو في ديوان حاتم (ص/٢٥) .

(٣) ورد الشاهد في أدب الكاتب (ص ٣٥٩) بدون نسبة ، ونسبه محققه إلى المعجاج بن رؤبة ، وهو
في الصحاح منسوب إلى رؤبة قال الصاغاني : وليس لرؤية ، وإنما هو المعجاج . وقال ابن بري : البيت للمعجاج
وليس لرؤية . وهو في ديوان المعجاج (ص ٢٢) .

تَفَاعَلَ

٣٠٤ - باب التَّفَاعُلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء

مع زيادة ألف بين الفاء والعين

(ب) التَّجَادُبُ : التَّنَاوُغُ .

ويُقَالُ : تَجَانَبَ الشَّيْءَ وَتَجَنَّبَهُ
بِمَعْنَى .

وَتَحَارَبُوا : مِنَ الْحَرْبِ .

وَتَرَاكَبُوا ، أَيْ : رَكِبَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا .

وَتَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ .

ويُقَالُ : إِذَا تَعَابَبُوا أَضْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ
الْعِتَابُ .

وهما يَتَعَابَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .
والتَّضَارَبُ : ضِدُّ التَّبَاعُدِ .

وَتَكَاتَبُوا [فِيهِمْ بَيْنَهُمْ] ^(٤) : إِذَا
كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

ومنها ما يكون داخلا على التَّفْعِيلِ ،
كَالتَّقْسِمِ بِمَعْنَى التَّقْسِيمِ ، وَالتَّقَطُّعِ
بِمَعْنَى التَّقْطِيعِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ) ^(١) .

ومنها ما يكون داخلا على التَّفَاعُلِ ،
فِيَأْتِيَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَقَوْلِكَ : التَّعَاهُدُ ،
وَالْتَعَاهُدُ ، كَمَا كَانَ فَعَّلْتَ دَاخِلًا
عَلَى فَاعَلْتَ ، كَقَوْلِكَ : كَلَّمْتَهُ وَكَأَلَمْتَهُ ،
وَنَعَّمْتِ وَنَاعَمْتِ .

وقد يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى تَفِيعَالٍ ^(٢) ،
كَمَا جَاءَ مَصْدَرُ فَعَّلْتَ عَلَى فِعَالٍ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٍ فَحُبُّ عِلَاقَةٍ
وَحُبُّ تَيْمَلِّاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

وهذا المصدر هو الأصل ، وإن كان
قليلاً ، لوجود ألف المصدر
فيه ، ولكنهم اسْتَعْنَوْا عَنْهُ بِغَيْرِهِ
لأنه أخفُّ حَرَكَةً مِنْهُ .

* * *

(١) الآية : ٥٣ من سورة المؤمنون .

(٢) يؤيد هذا أيضا ملاحظتنا في صفحتي / ٤٥٧ ، ٤٧٢ (المراجع) .

(٣) فسر في حاشية (ص) الحب الأول باللازم للقلب ، والثاني : بحب التعلق ، والثالث : بحب المشق . والشاهد
في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وورد كذلك في مجالس ثعلب (ص/ ٢٣) عن ابن الأعرابي ، ولم ينسبه .

(٤) زيادة من (ط) .

(د) التَّبَاعُدُ : ضِدُّ التَّقَارُبِ .
 وَيُقَالُ : تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ ،
 أَيْ : تَضَارَبُوا .
 وَتَجَاهَدُوا فِي الْعَدُوِّ ، أَيْ : اجْتَهَدُوا .
 وَتَحَاسَدُوا .
 وَتَرَافَدُوا ، أَيْ : تَعَاوَنُوا .
 وَهُوَ التُّسَانُدُ بَيْنَ السُّبَّاحِ (١) .
 وَتَسَانَدَ ، إِلَيْهِ ، أَيْ : اسْتَنَدَ .
 وَتَعَاهَدَهُ وَتَعَهَّدَهُ بِمَعْنَى ، إِلاَّ أَنْ تَعَاهَا
 أَجُودَ .
 وَالتُّعَاقُدُ : التُّعَاهُدُ .
 وَتَمَاجَدُوا : مِنَ الْمَجْدِ .
 وَتَنَاشَدُوا الْأَشْعَارَ .
 (ر) تَبَادَرُوا ، أَيْ : تَعَاجَلُوا .
 وَتَبَاشَرُوا ، أَيْ : بَشَّرَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا .
 وَيُقَالُ : هُوَ يَتَجَاسَرُ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي
 فِي الْقِتَالِ .
 وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

والتَّكَادُبُ : ضِدُّ التُّصَادُقِ .
 وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ .
 (ت) تَخَافَتُوا فِي الْحَدِيثِ ، وَهُوَ الصُّوتُ
 الْخَفِيُّ .
 وَتَهَافَتُوا فِي الشَّيْءِ (١) ، أَيْ :
 تَنَابَعُوا .
 (ث) تَحَادَثُوا ، مِنَ الْحَدِيثِ .
 (ج) تَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ : إِذَا
 خَلَسَ .
 وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَيْ : تَعَاوَنُوا .
 (ح) تَدَالَحَا الشَّيْءُ فَيَا بَيْنَهُمَا : إِذَا حَمَلَاهُ
 عَلَى عُودٍ بَيْنَهُمَا .
 وَتَسَامَحُوا ، أَيْ : تَسَاهَلُوا .
 وَتَصَافَحُوا لِمَا التَّقَوَّا . وَتَصَالَحُوا ،
 وَاصْطَلَحُوا بِمَعْنَى .
 وَتَفَاسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ .
 وَيُقَالُ . التَّمَادُحُ : التَّلْدَابُحُ .
 وَتَنَاصَحُوا : مِنَ النَّصِيحَةِ .
 وَتَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاجُ (٢) .

(١) بدلها في (ط) : في الشر .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) أو (ق) ، كما لم ترد في الصحاح . وهي في اللسان وغيره .

(٣) وهو نزر الذكر على الأثني (صالح) .

وَتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا .
 وَيُقَالُ : تَفَاعَلُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .
 وَتَفَاعَلُوا .
 وَتَكَاثَرُوا فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ .
 وَهُوَ تَتَأَثَّرُ الشَّيْءُ .
 وَتَتَأَحَرُوا فِي الْقِتَالِ . و (٥) :
 * تَتَأَذَّرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا *
 أَيْ : أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَنْ يَمُوتَ بِمَوْضِعِ
 كَذَا حَيْثُ خَبِيثَةٌ (٦)
 وَتَنَاصَرُوا : مِنَ النَّصْرَةِ .
 وَتَنَاطَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .
 وَتَنَافَرُوا فِي النَّسَبِ (٧) ، أَيْ :
 تَحَاكَمُوا .
 وَتَنَازَرَا ، أَيْ : تَجَاهَلَا .
 وَتَهَاتَرَا الْقَوْمُ : إِذَا ادَّعَى كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَاقٍ .
 وَتَهَاجَرَا : التَّقَاطُعُ .

وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ : إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
 يَدَ بَعْضٍ .
 وَتَدَابَرُوا : إِذَا تَقَاطَعُوا وَأَدْبَرَ
 بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
 « لَا تَدَابَرُوا » (١) .
 وَالتَّدَاثُرُ : مِنَ الدُّثُورِ (٢) .
 وَتَدَاكَّرُوا الْحَدِيثَ .
 وَتَدَامَرُوا ، أَيْ : ذَمَرُوا بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا (٣) ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .
 وَتَسَاكَرَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
 وَنَيسَ بِهِ .
 وَالتَّشَاجُرُ : الْاِخْتِلَافُ .
 وَتَصَابَرَ الْفَرِيقَانِ [فِي الْحَرْبِ] (٤) .
 وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .
 وَالتُّصَافُرُ : التَّعَاوُنُ .
 وَالتُّظَاهَرُ مِثْلُهُ .
 وَالتُّعَاسُرُ : ضِدُّ التُّيَاسُرِ .
 وَتَعَاشَرُوا : مِنَ الْعِشْرَةِ .

- (١) النِّهَايَةُ (٢/٩٧) ، وَالْمَعْنَى الْمَهْرَسُ (تَدَابَرُ) .
 (٢) وَهُوَ الدُّرُوسُ وَالْاِجْمَاعُ . (٣) بِمَعْنَى حَثَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
 (٤) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَجِ .
 (٥) هَذَا مِنْ شَمْرِ النَّابِغَةِ الدِّيَابِيَّةِ ، وَهُوَ هَدِيرُ بَيْتِ عَمِيْرَةَ (دِيْوَانُ النَّابِغَةِ صَفْحَةُ ٨٠) :
 * تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاوِجُ *
 (٦) هَذَا التَّلْقِيْقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْفَةُ الْأَصْلِ . (٧) فِي (ط) وَ (ق) : الْحَسْبُ .

(ص) بَنُو فُلَانٍ يَتَفَارِصُونَ بِشَرِّهِمْ
 إِذَا كَانُوا يَتَنَاوَبُونَهَا .
 (ض) التَّبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابُ .
 وَتَرَكَضُوا إِلَيْهِ خِيَلَهُمْ .
 وَيُقَالُ : يَتَفَارِصُونَ النَّظَرَ ،
 وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَظَرَ بَعْضُهُمْ
 إِلَى بَعْضٍ نَظْرًا شَرًّا .
 وَتَمَارَضَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .
 وَتَنَاقَضَ الْقَوْلَانِ .
 (ط) تَبَالَطُوا ، أَيْ : تَجَالَدُوا .
 وَتَسَاقَطَ عَلَى الْمَتَاعِ ، أَيْ : أَلْقَى
 نَفْسَهُ عَلَيْهِ .
 (ظ) [تَبَلَّغُوا^(٥)] .
 (ع) تَتَابَعُوا عَلَى ذَلِكَ .
 وَتَدَافَعُوا : مِنَ الدَّفْعِ . وَالسَّيْلُ
 يَتَدَافِعُ ، أَيْ : يَدْفَعُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا .

(ز) تَبَارَزُوا فِي الْحَرْبِ .
 وَتَحَاجَزَ الْقَرِيْقَانِ .
 وَتَغَامَزُوا : مِنَ الْعَمَزِ بِالْعَيْنِ .
 وَتَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ^(١) .
 (س) تَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ .
 وَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا : مِنَ الْإِخْتِلَاسِ .
 وَتَدَارَسُوا الْكُتُبَ .
 [وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَيْ :
 اِخْتَلَفَتْ^(٢)] .
 وَفُلَانٌ يَتَعَامَسُ ، أَيْ : يَتَغَافَلُ .
 وَتَنَافَسُوا فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : رَغِبُوا .
 (ش) لَا تَنَاجَشُوا^(٣) ، أَيْ : لَا يَزِدْ
 بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الثَّمَنِ مِنْ
 غَيْرِ أَنْ يَرِيدَهُ وَلَكِنْ لِيُهَيِّجَ بِهِ
 صَاحِبَهُ .
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ^(٤) .

(١) أَيْ لَقِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ ، وَزَادَ : وَمَالٌ بَعْضُهَا وَسَقَطَ الْبَعْضُ مِنَ الْمُرْمِ .

(٣) الْهَيْجَةُ (٢١/٥) ، وَالْمَجْمَعُ الْمُهْرَسُ (تَنَاجَشَ) .

(٤) أَيْ تَحَرَّشَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

والتَّقَادُفُ : التَّرَايُ .
 وَتَكَائَفَ الشَّيْءُ : من الكَثَافَةِ .
 ويقال : لو تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاغْتُمْ ،
 أَي : لو وَقَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَلَى
 مَا فِي صَاحِبِهِ مِنَ الْمَعَايِبِ لِمَادَقَنَّهُ لَوَمَاتٌ ،
 لِأَنَّهُ لَا يَعْذُرُهُ مُسْلِمًا .
 وَتَنَاصَفُوا : إِذَا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ .
 وَالتَّهَانُفُ : الضَّحِكُ فِيهِ فُتُورٌ .
 (ق) تَحَامَقَ : من الحُقِّقِ .
 وَتَرَأَفُوا : من الرُّفْقَةِ .
 وَتَسَابَقُوا فِي الْعَدُوِّ .
 وَالتَّصَادُقُ : ضِدُّ التَّكَادُبِ . ويقال .
 أَيْضًا : تَصَادَقُوا : من الصِّدَاقَةِ .
 وَتَصَافَقُوا : من الصَّفَقَةِ عِنْدَ الْبَيْعَةِ .
 وَالتَّطَابُقُ : الاتِّفَاقُ .
 وَتَعَانَقُوا .
 وَتَلَاخَقَتِ الْمَطَايَا : إِذَا لَحِقَ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَتَرَاجَعُوا مَعَ اللَّيْلِ .
 وَتَرَأَفُوا إِلَى الْحَاكِمِ .
 وَتَسَارَعُوا إِلَيْهِ وَسَارَعُوا بِمَعْنَى .
 وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .
 وَتَقَادَعَ الْقَوْمُ : إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ
 فِي إِثْرِ بَعْضٍ .
 وَتَقَارَعُوا : أَي اقْتَرَعُوا .
 وَالتَّقَاطُعُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .
 [وَيَتَنَازَعُونَ الْكَأْسَ ، أَي :
 يَتَعَاطَوْنَ وَيَتَدَاوِلُونَ . وَتَنَازَعُوا
 فِي الْأَمْرِ ^(١)] .
 (ف) تَجَانَفَ لِأَنْفٍ ، أَي : مَالَ .
 وَتَحَالَفُوا : من الحِلْفِ .
 وَتَرَادَفُوا ، أَي : تَتَابَعُوا .
 وَتَرَاصَفُوا : إِذَا قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى
 لِيْزِقَ بَعْضٌ .
 وَتَعَارَفُوا : إِذَا عَرَفَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا .
 وَتَعَاطَفُوا : إِذَا عَطَفَ بَعْضُهُمْ
 عَلَى بَعْضٍ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

وتَعَاجَلُوا : من العَجَلَة .
وتَعَاقَلَ ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَغَازَلُوا : من الغَزَل .
وتَغَاقَلُوا عنه .
وتَقَابَلُوا ، أى : تَوَاجَهُوا .
والتَّقَاتَل : الافتِتَالُ .
وتَكَامَلَ الشَّيْءُ ، أى : كَمَلَ .
وتَمَاتَل من مَرَضِه ، أى : أَقْبَلَ .
وتَنَاتَل النَّبْتُ ، أى : صار بَعْضُه
أَطْوَلَ من بَعْض .
وتَنَاسَلُوا ، أى : تَوَالَدُوا .
(م) تَحَاكَمُوا إلى الحَاكِمِ .
وتَحَاكَمَ ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَخَاصَمُوا ، أى : اخْتَصَمُوا .
وتَرَاجَمُوا بالحِجَارَة ، أى : تَرَامَوْا بِهَا .
وتَمَرَّحُوا : من الرُّحْمَة .
وتَرَاحَمَ السَّحَابُ .
وتَزَاحَمُوا عليه : من الزُّحْمَة .

(ك) تَدَارَكَه اللهُ بِرِحْمَتِه .
وتَضَاكَكَ الرَّجُلُ من الضَّحِكِ .
ويقال : ماتَمَاكَ أَنْ قال ذلك ،
ومَاتَمَاكَ بِمَعْنَى .
وتَهَالَكَ على الفِرَاشِ ، أى :
سَقَطَ .

(ل) تَبَادَلُوا : من البَدَلِ .
وتَجَادَلُوا : فى الشَّيْءِ من الجِدَالِ .
وتَجَاهَلَ ، أى : أَرَى من نَفْسِه
ذلك وليس به .
وتَحَامَلَ عليه ، أى : مالَ .
والتَّخَاتَل : التَّخَادُعُ .
وتَخَادَلُوا : من الخِذْلَانِ . والمتَخَاذِلُ :
المُخْتَلِفُ المَخْلُقُ من الحُمْرِ^(١) .
ويقال : تَدَاخَلَنِي مِنْهُ ما فَعَلَ بِهِ .
وتَرَاسَلُوا : من الرُّسَالَة .
وتَرَاكَلُوا من : الرُّكُلِ .
وتَسَاجَلُوا ، أى : تَفَاخَرُوا .
والتَّسَاهَلُ : ضِدُّ التَّعَاسِرِ .
والتَّشَاكُلُ : الاتِّفَاقُ .

(١) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . والذي فى اللسان : تتخاذلت الظبية : أقامت على ولدها .

وَتَقَاسَمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ ، أَى : اقْتَسَمُوهُ .
[وَتَقَاسَمُوا ، أَى : تَحَالَفُوا] ^(٥) .

ويقال : كَانَا مُتَصَارِمِينَ فَأَصْبَحَا
يَتَكَاَلِمَانِ وَيَتَكَلَّمَانِ بِمَعْنَى .

وَتَلَاطَمُوا .

وَتَنَادَمُوا عَلَى الشَّرَابِ .

(ن) هُوَ التَّوَافُقُ .

وَتَرَاطَنُوا ^(٦) .

وَتَصَافَنُوا الْمَاءَ ، أَى : تَقَاسَمُوهُ
بِالْحَصِصِ .

[وَالتَّضَاغُنُ : مِنَ الضُّغْنِ] ^(٧) .

وهو التَّخَابُنُ ، [وهو أن يخبئ
بعضهم بعضاً] ^(٨) .

والتَّمَاجُنُ : مِنَ الْمُجُونِ .

والتَّسَالَمُ : التَّصَالُحُ .

وَتَسَاهَمُوا ، أَى : تَقَارَعُوا .

والتَّشَاتُمُ : التَّسَابُ .

وَالفَحْلَانِ يَتَصَادِمَانِ وَيَضْطَدِمَانِ
بِمَعْنَى . وَالتَّصَادُمُ : التَّقَاطُعُ .

والتَّضَاجِمُ ^(١) : مِنَ الْأَضْجَمِ : وَهُوَ
المُعْجَجُ القَمِّ ، وَقَالَ ^(٢) :

* وَفَرَوَةَ نَفَرَ الثُّورَةَ ^(٣) التَّضَاجِمِ *
وهو التَّظَالِمُ .

ويُقال : تَعَاظَمَهُ أَمْرٌ كَذَا .

وَتَعَالَمَهُ الْجَمِيعُ ، أَى : عَلِمَهُ ^(٤) .

وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .

وَتَقَادَمَ أَمْرٌ كَذَا : مِنَ الْقَدِيمِ .

(١) من أول هنا إلى « سرهدت الصبي » ساقط من (ق) .

(٢) هو الأخطل ، كما ورد في اللسان . وصدر البيت فيه :

* جزى الله عنا الأمورين ملامة *

(٣) رواية الصحاح كرواية ديوان الأدب ، ورواية اللسان « الثورة » بدل الثورة « ولعله تصحيف .
والثورة : مرتت ثور . ونحذف المتضاجم على الجوار لأنهم رصف الثور . وورد البيت في ديوان الأخطل (صفحة ٢٧٧)
برواية :

جز الله فيها الأمورين ملامة * وعيدة نقر الثورة المتضاجم

وهناك روايات أخرى للبيت انظرها (صفحة ٨٩) .

(٤) عبارة الجوهري : أَى طمسه . (٥) زيادة من (ص) .

(٦) أى تكلموا بالأعجمية . (٧) زيادة من (ص) .

(٨) زيادة من (ط) ، وهى همامش (ص) .

أَفْعَلَ

٣٠٥ - باب الافعال

وهو مما كررت اللام فيه

(ب) أَحْسَبُ البَعِيرُ ، أَيْ : صار أَحْسَبَ ،

وهو الذي فيه سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ ،

أَوْ بِيَاضٍ .

وَاشْتَهَبَ الفَرَسُ ، أَيْ : صار أَشْتَهَبَ .

(ت) يُقَالُ : الوِزْسُ يَرْفَتُ ، أَيْ : يَتَكَسَّرُ .

وَإِكْمَتَ الفَرَسِ ، وَالْكُمْتَةُ : حُمْرَةٌ

تَدْخُلُهَا قُتْرَةٌ .

(ث) أَرَبَيْتَ القَوْمَ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .

وَاعْبَيْتَ الشَّيْءَ ، أَيْ : صارَ أَعْبَيْتَ .^(١)

(ج) أَخْرَجْتَ النِّعَامَةَ ، أَيْ : صارت

خَرَجَاءً ، وَهِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبِيَاضٌ .

(ح) امْلَحَ الكَبْشُ ، أَيْ : صارَ امْلَحٌ ،

وهو الذي فيه سَوَادٌ وَبِيَاضٌ .

(د) أَرَبَدٌ ، أَيْ : صارَ أَرَبَدٌ ، وهو الذي

على لون الرَّمَادِ .

وهذا الباب بناؤه أن يكون من اثنين فصاعداً كالمفاعلة ، إلا أن المفاعلة يتعدى ، والتفاعل لا يتعدى إلى مفعول في اللفظ ، تقول : تَضَارِبُنَا ، وَلَا تَقُولُ : تَضَارِبْتَهُ كَمَا تَقُولُ : ضَارِبْتَهُ .

ويجئ على معنى إظهارك . ما لست من أهله ، نحو قولك : تَحَالَمَ [وَتَصَامٌ]^(١) ، وَتَخَارَسَ ، وَتَجَاهَلَ .

ويجئ تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ بمعنى ، كقولك : تَمَامَدَ وَتَعَاهَدَ ، وَتَكَادَنِي الشَّيْءُ وَتَكَادَنِي^(٢) ، وَتَذَابَهَبَتِ الرِّيحُ وَتَذَابَهَبَتْ .

ويجئ تَفَاعَلَ بمعنى أَفْعَلَ ، قال الله تعالى : (تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا)^(٣) ، على معنى تُسْقِطُ ، قال الشاعر^(٤) :
تَخَاطَطَاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءَهُ

وَأَخْرَ يَوْمِي فَلَمْ يُعْجَلْ

أَيَّ أَخْطَأَتْ .

(١) زيادة من (ص) و (س) .

(٢) أي شق هل .

(٣) الآية ٢ من سورة مريم .

(٤) هو أوزي بن مطر المازني ، كما ورد في الصحاح .

(٥) والفتحة : لون إلى الفبرة .

- (ض) اَرْقَضُ الدَّمْعُ ، أى : سال مُتَرَشِّشًا .
 (ط) اَرْقَطَ ، أى : صار أَرْقَطًا ، وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .
 (ظ) اَلْمَطَّ الفَرَسُ ، أى : صار اَلْمَطَّ ، وهو الذى فى جَنْفَلَتِهِ السُّفْلَى بَيَاضٌ .
 (ق) اَبْلَقَ : من اَبْلَقَتِ ، وَاَبْلَقَةُ : كل لون خَالَطَهُ بَيَاضٌ .
 وَاَزْرَقَّتْ عَيْنُهُ ، أى : زَرَقَتْ .
 (ك) اَرْمَكَ البَعِيرُ ، أى : صار اَرْمَكَ ، وَاَلْأَرْمَكَ : الذى اَشْتَدَّتْ رُمُكَتُهُ ، أى : حُمُرَتُهُ حَتَّى يَدْخُلُهَا سَوَادٌ .
 (ل) [اَخْضَلْتُ لِحْيَتَهُ مِنَ البُكَاءِ ، أى : اِبْتَلَّتْ]^(١) .
 وَاَشْعَلَ الفَرَسُ ، أى : صار اَشْعَلَ وَاَلْأَشْعَلَ : الذى خَالَطَ ذَنْبَهُ بَيَاضٌ فى أى لون كان .
 وَاَلْأَرْقِدَادُ : اَلْإِسْرَاعُ ، قال العجاج^(١) :
 • فَظَلَّ يَرْقُدُّ مِنَ النِّشَاطِ^(٢) •
 • كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فى انْخِرَاطِ •
 أراد كَالْفَرَسِ البَّرْبَرِيِّ^(٣) .
 وَاَلْأَرْمِدَادُ : اَلْإِسْرَاعُ .
 (ر) اَحْمَرَ : من اَحْمَرَةُ .
 وَاخْضَرَ من اَلْخَضْرَاءِ .
 وَاضْفَرَ : من اَلضَّفْرَةِ .
 وَاغْبَرَّ : من اَلغُبْرَةِ .
 (س) اَحْلَسَ ، أى : صار اَحْلَسَ ، وهو لونٌ بين السَّوَادِ وَاَلْحُمْرَةِ .
 وَاَدْبَسَ ، أى : صار اَدْبَسَ ، وهو لونٌ من ألوان الطَّيْرِ وَاَلخَيْلِ بين السَّوَادِ وَاَلْحُمْرَةِ^(٤) .
 وَاَرَيْسَ القَوْمُ ، أى : ذَهَبُوا .
 (ش) اِبْرَشَ الفَرَسُ ، أى : صار اِبْرَشًا^(٥) .

(١) فى حاشية (ص) : يصف الحمام . وفى الصحاح : يصف ثورا .

(٢) رواية ديوان العجاج : نثار يرقده . . . (صنعة / ٢٧) .

(٣) التاليف تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) عبارة الصحاح ، وهى أدق : الأديس : الذى لونه بين السواد والحمره .

(٥) فى الصحاح : البرش فى شعر الفرس : نكتت صفار تخالف سائر لونه .

(٦) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح وغيره .

(ت) اسخَّاتَ الجُرْحُ : إذا سَكَنَ وِرمه .
واكَّمتْ واكَّمتْ بمعنى .

(ج) ألهاجَّ^(٣) اللَّبَنُ : إذا خَشِرَ حَتَّى يَخْتَلط
بعضه ببعض ، ولم تم خُثورته ،
وكل مختلط كذلك . يقال :
رأيتُ أمرَ بنى فلان مُلهاجاً . وأيقظنى
حين ألهاجتُ عيني ، أى : حين
اختلط بها النَّعاس .

(د) الازغيدادُ : مثل الألهيجاج .

(ر) ابْتهارُ النَّهارِ^(٤) : إذا ذَهَبَ عامته وبقى
نحو من ثُلثه . وقد ابْتهارَ علينا
اللَّيْلُ ، أى : طال .

واخْمارٌ : لَغَةٌ فى احْمَرَّ .

واَسْمارٌ : لَغَةٌ فى سَمَر .

واضْفارٌ : لَغَةٌ فى اصْفَرَّ .

واقْطارُ النَّبْتِ : إذا تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ .

(ط) اِرْقاطُ العَرَفِجُ : وهو قَبيل الإذْباء^(٥) .

(ق) اِزْرَاقَتْ عَيْنُه : بمعنى اِزْرَقَتْ .

(م) اِذْلَمَّ الجِمارُ ، أى : صار اِذْلَمَ ، أى :
أَسودَ الأنفِ والقَمَرِ^(١) .

واذْهَمَ الفَرَسُ ، أى : صار اِذْهَمَ
واِرْتَمَ ، أى : صار اِرْتَمَ ، والارْتَمَ :
الذى فى جَحْضتِه العُلْيَا بِيَاض .

واقْتَمَّ الثَّيُّ ، أى : صار اقْتَمَ ،
والاقْتَمَّ : الذى فيه غُبْرَةٌ وحمرة .

الأمرُ منه مثل الأمرِ من المضاعف
لتكرير اللام فيه . وسوف يرد
عليك المضاعف ببيانه وعلله إن شاء الله .

* * *

أفعال

٣٠٦ - باب الافةعال

وهو مما زيدت بين العين منه واللام

ألف مع تكرير اللام

(ب) اشْهَبَ ، واشْهَبُ بمعنى^(٢) .

(١) من أول : أى . . تفرد نسخة الأصل به . وفى حاشية (ص) : أى : أسود العين والأنف . والنى فى اللسان :
أن الأدلم : الشديد السواد من الرجال والأسد والحمير .

(٢) الشبهة : البياض الذى يلب عليه السواد .

(٣) فى (ط) قبلها : الهاج الخبر أى : شاع ، ولم أجدها فى الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٤) فى (ص) و (ط) : الليل .

(٥) عبارة الصحاح : إذا خرج ورقه ، وذلك قبل أن يدي . وإذباؤه : أن يخرج من ورقه ما يشبه اللب . وهو
حينئذ يصلح أن يرعى ويؤكل . واللبي : الجراد قبل أن يطير أو أصفر ما يكون من الجراد والنمل .

(م) اذْهَامٌ ، أَى : اشْوَادٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ :
(مُذَاهِمَاتَانِ^(١)) ، أَى : سُودَاوَانِ مِنْ
شِدَّةِ الْخُضْرَةِ مِنَ الرَّيِّ .

(ن) اشْعَانٌ شَعْرُهُ ، أَى : تَفَرَّقَ .

الْأَمْرُ مِنْهُ مِثْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ السَّالِمِ
وَالزَّيْدُ فِيهِ مِنَ الْأَفْعَالِ .

هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ وَمَا أَحَقُّ بِهِ

فَعَلَل

٣٠٧ - بَابُ الْفَعْلَلَةِ

(ب) يُقَالُ : جَرَدَبَ عَلَى الطَّعَامِ : إِذَا

وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ

عَلَى الْخِوَانِ كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ .

وَجَرَشَبَ : لُغَةٌ فِي جَرَشَمَ ، إِذَا

كَانَ مَهْزُولًا مَرِيضًا ثُمَّ انْدَمَلَ .

وَحَطَّرَبَ قَوْمَهُ : إِذَا شَدَّ تَوْتِيرَهَا .

وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَطَّرَبٌ ، أَى :

شَدِيدُ الْخَلْقِ مَفْتُولُهُ ، وَقَالَ^(٢) :

(١) الآية : ٦٤ من سورة الرحمن .

(٢) هو طرفة بن العبد ، كما ورد في اللسان .

(٣) رواية اللسان : . . لو ذعى محطرب . . عند العزيمة . . ورواية ديوان طرفة كرواية الفارابي (ص ١٢١) ،
وهي نفسها رواية ابن السكيت (الإصلاح / ص ٨٧) .

(٤) في القاموس تفسير الصومعة : بدرورة التريد .

(٥) التوي : الحفير حول الجباه أو الخيمة يمنع السيل (قاموس) .

(٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وعبارة اللسان : وحمار معقرب الخلق ملزز مجتمع شديد .

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحَطَّرَبٍ

وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْغَزَائِمِ جُولٌ^(٣)

يَقُولُ : كَيْمُ تَرَى مِنْ رَجُلٍ حَدِيدٍ

النَّظَارَ يَلْمَعِي فِي ظَاهِرِ مَا تَرَى مِنْهُ ،

فَإِذَا نَزَلَتْ بِهِ الْأُمُورُ وَجَدْتَ عَيْرَهُ

مِنْ لَيْسَ لَهُ نَظَرُهُ وَحِدَّتُهُ أَقْوَمُ بِهَا

مِنْهُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : مَالَهُ جُولٌ

يُرَادُ بِهِ الْعَقْلُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجُولَ : جَانِبَ

الْبَيْتِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا جُولٌ تَهْدَمَتْ .

وَشَرَّحَبَ الْأَدِيمَ : إِذَا قَطَعَهُ طَوْلًا .

وَصَعَنْبَ الثَّرِيدَةَ : إِذَا رَفَعَ

صَوْمَعَتَهَا^(٤) .

وَطَحَلَبَ الْمَاءَ : مِنَ الطُّحْلَبِ .

وَطَرَطَبَ بِالْغَنَمِ : إِذَا دَعَاها .

وَيُقَالُ : نَوَى^(٥) مَعْتَلِبٌ ، أَى :

مُهْدَمٌ مَكْسُورٌ .

وَعَرَقَبَ الْبَعِيرَ : إِذَا قَطَعَ عَرَقُوبَهُ .

وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ : إِذَا كَانَ مُلْزَزًا^(٦) .

ويُقال : عَيْشٌ مُخْرَفَجٌ : إذا
كان واسعا يُتَنَمُّ به .

وَدَخْرَجَهُ فَتَدَخَّرَجُ .

وَدَهَمَجَ الشَّيْخُ ، وهو أن يَمْشِيَ :
كأنه مُقَيَّدٌ .

ويُقال : زَبْرَجٌ مُزْبَرَجٌ . والزُّبْرَجُ :
الزُّبْنَةُ من وَشْيٍ أو جَوْهرٍ أو غير
ذلك .

وَشَرَجَ الثَّوبَ : إذا خَاطَه خِيَاطَةً
مُتَبَاعِدَةً .

ويُقال بِرِكَاةٍ مُصَهَّرَجَةٍ . والصُّهْرِيحُ :
مثل الحَوْضِ يجتمع فيه الماءُ .

وَعَدَّلَجَ الولَدَ : إذا أَحْسَنَ غِلْبَاءَهُ .
وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : إذا أَخْرَجَتْ
عَسَالِيحَهَا^(٣)

وَرَجَلٌ مُعْطَهَجٌ^(٤) . إذا كان أَحْمَقَ
هَلِيوًا لِيَمِينًا .

وَقَحْطَبَهُ بالسَّيْفِ : إذا علاه ،
ويكون صَرَعه .

وَقَرَضَبَ الشَّيْءَ ، أي : قَطَعَهُ ،
ومنه سُمِّيَ اللُّصُوصُ قَرَاضِبَةً .
وَقَرَطِبُهُ ، أي : صَرَعه .
وقَعْضَبَهُ : اسْتَأْصَلَهُ .

(ث) الشَّنْبِيئَةُ^(١) : عُلُوقُ الهَوَى القَلْبِ .

(ج) يُقال : شَيْءٌ مُحَدَّرَجٌ : إذا كان
أَمْلَسَ مَفْتُولًا ، قال الفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مَحْدَرَجَةً سُمْرًا^(٢)

عَنَى بِالْأَدَاهِمِ : القِيُودُ ، وبِالْمَحْدَرَجَةِ :
السَّيَاطِ .

وَالْمَحْدَرَجَةُ : الصَّوْتُ عِنْدَ المَوْتِ .

وَحَمَلَجَ الحَبْلَ : إذا فَتَلَهُ فَتَلًا
شَدِيدًا .

(١) وضمها الجوهري في ثبت على زيادة النون (الصحاح - ثبت) ووضعا الفيروز ابادي (شنيث) .
(٢) قال الصاغاني : والرواية :

فلما عشيبت أن يكون عطاؤه ...

وجوابه : فزعت إلى حرف أضر ...

رواية الصاغاني هي رواية ديوان الفرزدق (ص/٢٢٧) .

(٣) والمعالج : جمع عسلوج ؛ وهو مالان واخضر من قشبان الشجر والكرم أول ما ينبت (صحاح) .

(٤) وضمه الجوهري في «علاج» على زيادة الهاء ، وضمه الفيروز ابادي في «علاج» وعقب بقوله : وحكم الجوهري بزيادة هاء غلط . قال الزبيدي في تاج المروس : قال شيخنا : لا غلط فإن أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ، ونقله أبوحيان : في شرح التسهيل ، وابن القطاع : في تصريفه وغير واحد .

وَكَرَّبِحَ^(٦٦) فِي عَدْوِهِ ، وَهُوَ دُونَ
الكَرْدَحَةِ .
وَالكَرْدَحَةُ : عَدْوُ الْقَصِيرِ ، الْمُتَقَارِبِ
الْخَطَى ، الْمُجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ .
(خ) دَرَّبِحْتَ الْحَمَامَةَ لِذِكْرِهَا : إِذَا
خَضَعْتَ لَهُ وَطَاوَعْتَهُ ، وَقَالَ^(٦٧) :
• وَلَوْ أَقُولُ دَرَّبِحُوا لِدَرَّبِحُوا^(٦٨) •
(د) سَرَّهَدَتْ^(٦٩) الصَّبِيَّ : إِذَا أَحْسَنْتَ غِدَاءَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْرَبِدٌ : إِذَا كَانَ
يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ .
وَالعَرَقْدَةُ^(٧٠) : شِدَّةُ الْقَتْلِ .
وَالعَلْهَدَةُ : مِثْلُ السَّرَّهَدَةِ .
وَيُقَالُ : بِنَاءٌ مُقَرَّمَدٌ : إِذَا بُي
بِالْقَرَّمَدِ .

قال الأخطل :
فكيف تُساميني وأنت مُعلَّج
هُدَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنَكَلٌ^(٧١)
يقول : كيف تُفَاخِرِنِي وَتُبَارِينِي
وَأنت بهذه الصِّفَةِ^(٧٢) .
وَهَمَّرَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَي :
خَلَطْتُهُ عَائِيهِ .
وَهَمَلَجَ الْبِرْدُونَ^(٧٣) . وَهُوَ بِرْدُونَ
هِمْلَاجٌ .
(ح) جَمَلَحَ^(٧٤) رَأْسَهُ ، أَي : خَلَقَ .
[وَطَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، أَي : أَطَالَهُ^(٧٥)]
وَقَرَّشَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَفَحَّجَّتْ
لِلْحَلَبِ .

- (١) الشاهد في الصحاح (حكل) .
(٢) التعليق تفرد به نسخة الأصل .
(٣) إذا سار سيرا حسنا في سرعة (تاج العروس) .
(٤) ووردت كذلك بتقديم الميم في اللسان . ووردت في الصحاح والقاموس بتقديم اللام ، ووضعت في «جلب» على
زيادة الميم .
(٥) زيادة من (ص) و(س) « وهي في الصحاح » ووضعتها في «طرح» على زيادة الميم .
(٦) لم ترد المادة في الصحاح . وهي من زيادات القاموس عليه .
(٧) هو العجاج ، كما ورد في الصحاح . والشاهد في مجالس ثعلب (ص/٤٣٦) بدون نسبة .
(٨) في حاشية (ص) : بمعنى للشراء . ورواية ديوان العجاج : ولو تقول (ص/١٤) .
(٩) إل. هنا ينتهي الحرم الموجود في نسخة (ق) . انظر : « والتضام من الأضحية » فيما سبق .
(١٠) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

وَدَعَمَرَتْ عَلَى الرَّجُلِ الْخَبَرَ، أَى :
خَلَطَتْهُ عَلَيْهِ. وَالِدُّغْمَرَةُ أَيْضًا : غِلْظُ
اللُّوْنِ وَالخُطُّقِ .

وَزَعَفَرَتْ الثُّوبَ : إِذَا صَبَّغْتَهُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

وَالزَّمَجْرَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْجَوْفِ .
وَيُقَالُ : زَمَهَرَتْ عَيْنُهُ : إِذَا
اشْتَدَّتْ حُمُرْتُهَا وَغَضِبَ .

وَزَنَجَرَلَهُ : إِذَا قَالَ ^(٥) بِظُفْرِ إِبْنَاهُ ،
عَلَى ظُفْرِ سِيَابَتِهِ ، ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا .
وَشَتَّرَ ^(٦) قَوْبَهُ ، أَى : مَزَّقَهُ .

وَصَنَبَرَ أَمْفَلَ ^(٧) النَّخْلَةَ ، أَى : دَقَّ ^(٨) .
وَطَحْمَرَتْ الْقَوَّسَ ، أَى : وَثَرَتْهَا .
وَعَبَقَرَ السَّرَابَ ، أَى : قَلَّلَهُ .
وَعَسَكَرَ ، أَى : هَيَأَ الْعَسْكَرَ .

(ر) بَحَثَرَ ^(١) اللَّبْنَ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ .
وَبَعَثَرَ . الْمَتَاعَ : إِذَا قَلَبَ بَعْضَهُ
عَلَى بَعْضٍ .

وَتَعَجَّرَ الدَّمَ فَاتَّعَجَّرَ ، أَى :
صَبَّهُ فَاتَّصَبَّ .

وَجَمَزَرَتْ ^(٢) : لَفَّةٌ فِي جَمَزَرَتْ ، أَى :
جَلَدَتْ عَنِ الطَّرِيقِ وَنَكَّصَتْ .

وَجَمَمَرَ الْحِمَارَ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ
جَرَامِيْزَهُ ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَائَةِ أَوْ
عَلَى شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ كَذْمَهُ .

وَجَمَهَرَتْ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرْتَهُ
بِطَرَفٍ مِنْهُ ، وَكَتَمْتَ الَّذِي يُرِيدُ .

وَجَنَدَرَتْ ^(٣) الْكِتَابَ : إِذَا كَانَ دَرَسَ
فَأَهْرَزَتْ عَلَيْهِ الْقَلَمَ حَتَّى تَتَجَبَّنَ

كِتَابَتَهُ . وَجَنَدَرَتْ الثُّوبَ : إِذَا
أَعَدَّتْ إِلَيْهِ وَشَبَّهَ بَعْدَ مَا كَانَ ذَهَبَ ^(٤) .
وَالِدُّغْمَرَةُ : الْهَدْمُ .

(١) ضجبت في الصحاح واللسان بالبناء للمجهول ، وفي القاموس بالبناء للمعلوم ، وتركبت بدون ضبط في تاج .

العروس .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أورده الجوهري في «جذر» على زيادة النون .

(٤) زاد في الصحاح : وأظنه معرباً .

(٥) في القاموس أن قال : يحيى بمعنى تكلم ، وغرب ، وغلب ، ومات ، ومالده واستراح ، وأقبل ، ويعبر بها من

الهيؤ للأفعال والاستعداد لها .

(٦) وشبه الجوهري في «شتر» على زيادة النون .

(٧) في (ص) بدلها : أصل .

(٨) من دق يدق دقة .

وَالكَمَثْرَةُ : مثل القَمْطَرَةُ . .
 وَالكَمَثْرَةُ أَيضاً : مثل الكَرْدَحَةُ .
 (ز) يُقَالُ جَرَمَزْتُ ، أَيْ : حِدْتُ عَنْ
 الطَّرِيقِ وَنَكَضْتُ .
 وَجَمَزْتُ عَلَى القَلْبِ (٥)
 وَالعَرَطْرَةُ : لُغَةٌ فِي العَرَطَسَةِ .
 (س) جَلَبَسَ قَلْبَهُ ، أَيْ : فَتَنَ .
 وَالِدَعَكَسَةُ : لِعِبِّ المَجُوسِ ؛ يَدُورُونَ
 قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقِصِ .
 وَيُقَالُ : دَنَقَسَ بَيْنَهُمْ ، أَيْ : أفسَدَ .
 وَالطَّرْمَسَةُ : الانْتِقِيَاضُ وَالتَّكُوصُ .
 وَيُقَالُ : عَرَطَسَ عُنَا فُلَانٍ ، أَيْ :
 تَشَحَّى .
 وَعَرَكَسْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ
 فَأَعْرَكَسَ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .
 وَعَكَمَسَ اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ .
 وَالعَتْرَسَةُ : العَلْبَةُ وَالقَهْرُ (٦) .

وَعَقَّرْتَهُ الدَّوَاهِي ، أَيْ : صَرَعْتَهُ
 وَأَهْلَكَتَهُ .
 وَالتَّنْقِيرُ : الدَّاهِيَةُ .
 وَعَجَّرَ (١) الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ شَفْتَهُ
 وَقَلْبَهَا .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْذِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي
 يَأْخُذُ مِنْ هَذَا ، وَيُعْطِي هَذَا ، قَالَ لَيْبِدٌ :
 وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي العَشِيرَةَ حَبَّهَا
 وَيُعْذِرُ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا (٢)
 يَقُولُ : مَنَا الْمُحْتَكِمُونَ الآخِذُونَ
 وَالمُعْطُونَ ، وَالفَاعِلُونَ مَا شَاءُوا ، لِأَنَّهُمْ
 سَادَةٌ (٣)
 وَقَمَطَرْتُ القُرْبَةَ : إِذَا شَدَّدْتُهَا
 بِالوَكَاةِ .
 وَكَمْبَرَةٌ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَ المُكْمَبِرُ (٤) لِأَنَّهُ ضَرَبَ
 قَوْمًا بِالسُّيُوفِ .

(١) أوردته الجوهري في «عجر» . على زيادة النون .

(٢) ديوان لبيد (صفحة/ ٣١٩) .

(٣) التعليق تنفيذه نسخة الأمل .

(٤) هو المكبر القبيح ، وهو شاعر . وعن النجيري عن علي بن أحمد المهالي : أنه يفتح الياء (راجع تاج

العروس) .

(٥) زيادة من (ق) .

(٦) هكذا وضعت في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها .

(ض) عَلَّهَضْتُ^(٤) رَأْسَ الْقَارورة : إذا
عَالَجَتْ صِهَامَهَا لِتَسْتَخْرِجَهُ .
وَعَلَّهَضْتُ الْعَيْنَ : إذا اسْتَخْرَجْتَهَا
مِنَ الرَّأْسِ . وَعَلَّهَضْتُ الرَّجْلَ :
إذا عَالَجْتَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا . وَعَلَّهَضْتُ
مِنْهُ شَيْئًا : إذا نَلَّتَهُ مِنْهُ .

(ط) بَرَّقَطَ الرَّجُلُ : إذا قَارَبَ خَطْوَهُ .
ويقال^(٥) : [إذا وُلِّيَ مُتَلَفَّنًا .
وَجَلَمَطَ^(٦) رَأْسَهُ ، أَى : حَلَقَ .
وَالدَّعَمَطَةُ^(٧) : الذَّبْحُ .

ويقال : فَرَشَطَ الرَّجُلُ : إذا
أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ ، وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ .
وقال :
* فَرَشَطَ لَمَّا كُرِهَ الْفَرِشَاطُ^(٨) *

وَقَرَمَطَ الْخَطَّ : إذا تَارَبَهُ
وَقَرَمَطَ فِي عَدْوِهِ : إذا قَارَبَ الْخَطْوُ .

ويقال : كَرَمٌ مُفَرَّدَسٌ ، أَى :
مُعْرَشٌ .

وَقَرَطَسَ الْخَنْزِيرُ : إذا مَدَّ قَرَطُوسَتَهُ ،
وهى خَطْمُهُ .

وَرَمَى قَرَطَسَ ، أَى : أَصَابَ
الْقِرْطَاسَ .

وَقَرَقَسْتُ الْكَلْبَ : إذا دَعَوْتَهُ .
كَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : إذا جَعَلَهَا
كُرْدوسًا كُرْدوسًا .
وَالكِرْفَسَةُ^(١١) مَثَى لِلْمُقَيَّدِ .

(ش) الْبَرَقَشَةُ : تَنْقِيشُ الشَّيْءِ بِالْوَانِ
شَتَّى ، مأخوذٌ مِنْ أَبِي بَرَأَشٍ ؛ وَهُوَ
طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .

وَدَنْقَشَ الرَّجُلُ : إذا نَظَرَ وَكَسَرَ
عَيْنَيْهِ .
وَطَرَفَشَ^(١٢) : مِثْلُ دَنْقَشَ

(ص) الْقَرْفَصَةُ : شُدُّ الْبَيْدِينَ تَحْتَ الرَّجْلَيْنِ .
ويقال : بَازٍ مُقَرَّنَصٌ^(١٣) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، وهى في القاموس وغيره .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه .

(٣) أى مثنى للاصطيد ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهى من زيادات القاموس عليه .

(٥) زيادة من (ض) ، والمعنيان في الصحاح .

(٦) وضعه الجوهري في «جلط» على زيادة الميم .

(٧) وضعه الجوهري في «عطف» على زيادة الميم .

(٨) الشاهد في أدب الكاتب (٣٧٩) بدون نسبة . ولم أجده منسوبا قريبا تحت يدي من مراجع .

وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَتْ .
 وَقَرَّصَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا مَشَتْ
 مِشْيَةً قَبِيحَةً .
 وَقَنْبَعَتْ ^(٣) الشَّجَرَةُ : إِذَا صَارَتْ
 زَهْرَتَا فِي قَنْبَعَةٍ ، أَيْ : فِي غَطَاءٍ .
 وَكَرَّتَعَ الرَّجُلُ ^(٤) : إِذَا وَقَعَ فِيهَا
 لَايَعْنِيهِ .
 (ف) خَطَرَفَ ^(٥) الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا
 أَوْسَعَ الْخَطَوَ .
 وَخَنَدَفَ الرَّجُلُ : إِذَا مَشَى مُفَاجَأً ^(٦) ،
 يُقَلِّبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَخْتَرِفُ بِهِمَا ،
 وَمِنْهُ سُمِّيَتْ خِنْدِيفٌ [وَأَسْمُهَا
 لَيْلَى ^(٧)] .
 وَسَرَّعَتْ الصَّبِيُّ ، أَيْ : أَحْسَنْتُ
 غَدَاةً .
 وَسَرَّهَقْتُ مِثْلَهُ .

(ظ) جَحَمَطْتُ الْغُلَامَ : إِذَا شَدَدْتُ يَدَيْهِ
 عَلَى رُكْبَتَيْهِ ، ثُمَّ ضَرَبْتَهُ .
 وَلَعَمَطَ اللَّحْمَ : إِذَا انْتَهَسَهُ عَنِ
 الْعَظْمِ .
 (ع) بَرَّقَعَهُ : إِذَا أَلْبَسَهُ الْبُرْقُعَ .
 وَالْبُرْقَعَةُ : الْقِيَامُ عَلَى أَرْبَعٍ .
 وَيُقَالُ : بَرَّقَعَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .
 وَدَرَّقَعَ ، أَيْ : قَرَّ .
 وَزَهْنَعْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا زَيَّنْتُهَا .
 وَيُقَالُ : مَطْرَقَةٌ مُشْرِجَةٌ : لِأَحْرُوفٍ
 لِنَوَاحِيهَا .
 وَيُقَالُ : صَلَفَعَ ^(١) عِلَاوَتَهُ ، أَيْ :
 ضَرَبَ عُنُقَهُ .
 وَصَلَمَعَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .
 وَيُقَالُ : رَأَيْتَهُ مُصْنَبِعًا ^(٢) ، أَيْ :
 يَنْقَبِضُ بِخَلَا .

- (١) تَرَوَى كَذَاكَ بِالْقَافِ (الصَّحَاحُ) .
 (٢) لَمْ تَرُدْ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ .
 (٣) وَوَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ فِي «قَبِيعِ» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .
 (٤) لَمْ تَرُدْ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ .
 (٥) وَكَذَا وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِالظَّاهِ ، وَوَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ
 مَرَّةً بِالظَّاهِ وَمَرَّةً بِالظَّاهِ فِي السَّانِ بِمَعْنَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ .
 (٦) أَيْ فَاتِحًا مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
 (٧) زِيَادَةٌ مِنْ (صِر) وَ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَزَهَّرَقَ فِي الصَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ
منه .

وَيُقَالُ : بَيَّتُ مُسَرِّدَقُ ، مِنْ
السَّرَادِقِ .

وَشَبَّرَقْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

وَالشَّبْرَقَةُ : مِثْلُ الشَّبْرَقَةِ .

(ك) يُقَالُ : نَصَلُ مُدْمَلِكُ ، أَيْ :
مُدْوَرٌ .

(ل) بَحَّظَلَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَقْفِيزَ
قَفَّزَانَ الْبِرْبُوعِ وَالقَّارَةَ .

وَبَسَّمَلَ : إِذَا قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ .

[وَالشَّرْمَلَةُ : سُوءُ الْأَكْلِ ^(٥)]

وَالجَحْدَلَةُ : الصَّرْعُ .

وَالجَعْفَلَةُ : الْقَلْبُ ^(٦) . [وَجَعْفَلَ

الرَّجُلُ : إِذَا قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .

وَالجَفْعَلَةُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٧)] .

وَعَرَّصَفْتُ الشَّيْءَ : إِذَا جَذَبْتَهُ حَتَّى
تَشُقَّهُ مَسْتَطِيلًا ^(١) .

وَعَسَقَفَ فُلَانٌ ، أَيْ : جَمَدَتْ
عَيْنُهُ فَلَمْ تَبْكِ ، وَذَلِكَ إِذَا هَمَّ
بِالْبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَقَرَّقَبَ ، أَيْ : أُرْعَدَ ، وَيُقَالُ :
سُمِّيَتِ الخَمْرُ قَرَّقَبًا لِأَنَّهَا تُقَرِّقِفُ ،
أَيْ : تُرْعِدُ .

(ق) الْحَلَّقَةُ : التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ ،
وَهُوَ التَّخْدِيدُ أَيْضًا .

وَحَزَّرَقَ ، أَيْ : انْضَمَّ وَخَضَعَ ^(٢) .
وَحَزَّرَقَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

وَيُقَالُ : حَزَّرَقَهُ ، بِتَقْدِيمِ الزَّايِ
عَلَى الرَّاءِ .

وَخَرَّبَقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ .

وَدَغَّرَقَ ^(٣) الْمَاءَ ، أَيْ : كَدَّرَهُ .

وَدَغْفَقْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَّبْتَهُ ^(٤) .

وَزَبَّرَقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَفَّرَقَهُ ،

وَالزُّبْرَقَانُ : الْقَمَرُ .

(١) وردت المادة في الصحاح ، ولم يرد فيها هذا المعنى ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) زيادة من (ص) و (ق) ، وهي في اللسان (راجع حزرقة وحزرقي) .

(٣) لم ترد في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

(٤) وردت المادة دون المعنى في الصحاح . وقد ورد المعنى في اللسان وغيره .

(٥) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) والجعفل : المقلوب أو المصروع (اللسان) .

(٧) زيادة من (ق) .

وَسَنَبَلَ الزُّرْعُ : إِذَا أَخْرَجَ مُنْبَلَهُ .

وَسَمَعَلَةَ الْيَهُودَ : قِرَاءَتِهِمْ .

وَعَبَّهَلَ الْإِبِلَ ، أَيْ : أَمَمَلَهَا ،
وقال ^(٤) :

* عِبَاهَلُ عِبْهَلَهَا الْوَرَادُ ^(٥) *

وَعَشَّكَلَ الْهُودَجُ ، أَيْ : زَيْنَ .

وَعَرَبَلَهُ بِالْغُرْبَالِ . وَعَرَبَلَهُ ، أَيْ :
قَتَلَهُ ، وَقَالَ :

* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَبَلَةً ^(٦) *

وَعَرَفَلَتِ الْبَيْضَةُ : إِذَا مَلِرَتْ .

وَقَصَمَلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالكَرْبَلَةُ : رِخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ ،
يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكْرَبَلًا .

وَوَحَرَدَلَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَوَحَرَدَلَهُ : مَثَلُهُ .

وَوَحَزَعَلَ فِي مَشِيهِ ، أَيْ : عَرَّجَ ،
وقال :

* مَتَى أَرِدْ شِدَّتَهَا تُحَزَّعِلْ ^(١) *

شِدَّتَهَا ، الْهَاءُ لِلرَّجُلِ ^(٢) . يَقُولُ :
إِذَا حَمَلْتُهَا عَلَى أَنْ تَشْتَدَّ فِي الْمَشْيِ
عَرَّجْتُ مِنْ ضَعْفِهَا ^(٣) .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُرَعَبَلٌ ، أَيْ :
مُمَزَّقٌ .

وَسَبَّحَلَ ، أَيْ : قَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ .

وَسَرَبَلَهُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ السُّرْبَالَ .

وَسَعَجَبَلَ الطَّعَامَ : إِذَا أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ
أَوْ السَّمَنِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٢) يعني الموجودة في البيت السابق :

* ورجل سوء من ضعاف الأرجل .

(٣) التعليق تفرد به نسخة الأصل .

(٤) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان (عهل) .

(٥) تعددت الروايات في هذا الشاهد بما يخرج عن موضع الاستشهاد في بعضها .

أ - فرزاه اللسان (عهل) : عباهل عبهلها الورد . وهي رواية المقاييس (٣٥٨/٤) ووردت كذلك في التهذيب (٢٧١/٣) ولكن بدون ضبط .

ب - ورواه ابن منظور كذلك (عهل) : عباهل عبهلها الورد .

ج - رواية التكملة (حاشية التهذيب واللسان) :

* عرامس عبهلها الورد *

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وَجَرَّشَمَ الرَّجُلُ : إذا كان مهزولا
 مَرِيضًا شَمَّ أَنْدَمَل .
 وَالْحَقْلَمَةُ : المَلَّةُ .
 وَحَرَجَمْتُ الْإِبِلَ : إذا رَدَدْتُ
 بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .
 وَحَضَرَمَ قَوْمَهُ : إذا شَدَّ تَوَتِيرَهَا .
 وَحَضَرَمَ الرَّجُلُ : إذا خَالَفَ
 الْإِعْرَابَ^(٤) فِي كَلَامِهِ .
 وَالْحَقْلَمَةُ : قَطَعَ الْحُقُومَ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَضَّرَمٌ النَّسَبُ ،
 وَهُوَ الدَّعِيُّ . وَلَحْمٌ مُخَضَّرَمٌ :
 لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى .
 وَالْمُخَضَّرَمُ : الشَّاعِرُ الَّذِي أَدْرَكَ
 الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ .
 وَالصَّلْقَمَةُ : تَصَادُمُ الْأَنْيَابِ .
 وَالضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ الْعَضِّ ، وَالْتِصِيمُ
 عَلَيْهِ .
 وَيُقَالُ : طَحَرَمْتُ السُّقَاءَ ، أَي
 مَلَأْتُهُ .

وَمَرَّطَلَهُ بِالطَّيْنِ ، أَي : لَطَّخَهُ ،
 وَقَالَ^(١) :
 * مَمْعُوْبَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُنْرَطَلَةٌ *
 وَالتَّعْتَلَةُ : مِثْلُ الخَنْدَفَةِ^(٢) .
 وَهَتَمَلَ الرَّجُلُ : إِذَا تَكَلَّمَ ،
 وَأَخْفَى كَلَامَهُ .
 وَالهَرَجَلَةُ : الْاِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ .
 وَهَرَمَلَهُ ، أَي : نَتَفَفَ شَعْرَهُ .
 وَالهَنْبَلَةُ^(٣) : مِثْبَةُ الضَّبِيعِ الْعَرَجَاءِ .
 (م) الْبَرَشْمَةُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ .
 وَبَرَّطَمَ ، أَي : غَضِبَ .
 وَبَرَّعَمَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
 بَرَاعِمَهَا ، وَهِيَ زَهْرُهَا قَبْلَ أَنْ
 يَتَفَتَّحَ .
 وَبَرَّهَمَ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّ
 النَّظَرَ .
 وَالبَلْعَمَةُ : الْاِبْتِلَاجُ .
 وَالجَرْدَمَةُ : لُغَةٌ فِي الْجَرْدِيَّةِ .

(١) هو صخر بن عمير ، وقد سبق في فعل يفعل (مغث) .
 (٢) الخندفة - كما في الصحاح - مشية كالمرولة . وبعضهم فسر النملة : بمشية الشيخ (الصحاح - اللسان) .
 (٣) وردت في الصحاح في «هبل» على زيادة التون .
 (٤) من أول «الإعراب» ساقط من نسخة (ق) إلى : «واعضوب القوم» وعبارة الصحاح واللسان :
 إذا لم ين وخالف . . .

وَعَرَّجَنَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ .
وَالعَرَّجَنَةُ أَيْضًا : تَصْوِيرٌ عَرَّاجِينَ
النَّخْلِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ عَرَّجُونًا
عَرَّجُونًا .
وَقَرَّجَنَتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ : حَسَسْتُهَا .
وَقَعَّرَنَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .

الأمر من هذا الباب فَرَجَنٌ بغير
ألف لتَحْرُكِ الحَرْفِ الَّذِي يَلِي
الزَّائِدَةَ . وَضُمَّتِ الزَّوَائِدُ لِأَنَّ
الفِعْلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . وَالهاءُ
أُدخِلَتْ فِي المَصَادِرِ عَوَضًا مِنْ أَلْفِ
المَصْدَرِ . وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ الكَلَامِ
هُوَ : فَرَجَنَ يُفَرِّجُنُ فَرِجَانًا ، كَمَا
قَالَ الشَّاعِرُ :

* فَرَشَطُ لِمَا كَرِهَ الفَرِشَاطُ (٥) *

فَلَمَّا رُدُّوا إِلَى هَذَا المِثَالِ عَوَّضَ مِنْ
الألفِ هَذِهِ الهَاءُ ، كَمَا قَالُوا فِي
فَاعَلٌ : مُفَاعَلَةٌ فِي فَعَلٍ : تَفَعَّلَ .

وَعَلَّصَمَهُ ، أَيْ : قَطَعَ غَلَصِمَتَهُ .
[وَقَرَّصَمْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : كَسَرْتَهُ (١)]
وَقَرَّعَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِدَاءَهُ .
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُكَلَّثَمَةٌ ، أَيْ :
ذَاتُ وَجَنَّتَيْنِ (٢) ، مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَلْزِمَهَا جُهُومَةُ الوَجْهِ (٣) .

وَالكَرْدَمَةُ : فُوقِيقُ الكَرْدِجَةِ فِي
العَلَوِ .

وَالكَرْزَمَةُ : أَكَلَةٌ يَصِفُ النَّهَارَ (٤) .
وَاللَّهْمَةُ : القَطْعُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَيْهِ ،
أَيْ : خَالَطَهُمَا

وَهَذَرَمَ وِرْدَهُ ، أَيْ : هَدَّهُ .

(ن) يُقَالُ : بُسِّرَ مُخَلِّقِينَ : إِذَا بَلَغَ
الإِزْطَابَ ثَلَاثِيهِ .

وَعَرَّبَنَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ العَرَبِيَّونَ .

وَأَدِيمٌ مُعَرَّتُنٌ : إِذَا كَانَ مَدْبُوحًا
بِالعَرَّتُنِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة (س) : ذات حسن .

(٣) وضمت الكلمة هاهنا في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها ، بل لابد من تأخيرها .

(٤) قال ابن الأعرابي : لم اسمه لغير الليث (اللسان) .

(٥) سبق الشاهد في باب الطاء .

فَوَعَلَ

٣٠٨ - باب الفوعة

وهو مما ألحق بالرباعي بواو بين الفاء والعين

(ب) يُقَالُ : جَوْرَبَهُ فَتَجَوْرَبُ .

(ع) صَوْمَعَةٌ ، أَيْ : رَفَعَهُ وَدَقَّقَ رَأْسَهُ ^(١) .

(ق) حَوَّلْتَنِي ، أَيْ : قَالَ : لِاحْوُلْ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ .

وَعَوَّدَقَ بِيَدِهِ فِي الْمَاءِ : إِذَا طَلَبَ

بِهَا الشَّيْءَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ .

(ل) تَوَنَّنَلْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَلْقَيْتُ فِيهَا التَّوَابِلَ .

وَحَوَّلَ الشَّيْخُ ، أَيْ كَبِيرٌ وَقَمَرٌ

عَنِ الْجَمَاعِ .

وَهَوَّذَلَ الْبَعِيرُ بَبَوْلِهِ : إِذَا اهْتَزَّ

وَتَحَرَّكَ . وَالْهَوَّذَلَةُ أَيْضًا : أَنْ

يَضْطَرِبُ الرَّجُلُ فِي عَدْوِهِ . وَمِنْهُ

قِيلَ لِلسَّقَاءِ إِذَا تَمَخَّضَ : هَوَّذَلَ .

* * *

فَيَعَلُ

٣٠٩ - ومن الياء على هذا المثال

(ر) بَيَّطَرَ : مِنَ الْبَيْطَارِ .

وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَسْرَعَ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَعْيَا . وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : هَاجَرَ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَقَامَ بِالْحَضِرِ ، قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلْأَهْلَ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِيكَ بَيَّقَرًا ^(٢)

[وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَنَّى بَيَّقَرَ ؟

• وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ^(٣)] . وَبَيَّقَرَ

الرَّجُلُ رَأْسَهُ : إِذَا تَكَّسَهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ ^(٤) :

... كَمَا * بَيَّقَرَ مِنْ يَمَشِي إِلَى الْجَلْسِدِ ^(٥) *

(١) عبارة السان : وصومعة التريد : جثته وذروته ، وقد صممه . ويقال : أتاناً بزيده مصمعة : إذا دقت وحمد

رأسها ورفعت . (٢) ديوان امرئ القيس (ص ٢٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهي في معجم البلدان (بيقر) .

(٤) القائل هو المثقب العبدي ، أو عدى بن الرقاع ، كما ذكر ابن منظور فقلا عن ابن بري ، (جلسد) وورد

اسمه على بن وداع (مادة يقر) وصدوره :

* فبات يجتاب شقاري ، كذا *

(وهو في شعر المثقب العبدي (ملحق الديوان) صفحة / ٥٥) .

(٥) المعنى الأخير والشاهد تنفرد بهما نسخة الأصل ، وها في الصحاح (بقر - جسد) . والجلسد اسم صنم .

وهناك رواية أخرى وهي : كبر بدلا من بيقر (السان - جلسد) . ورواها أبو حنيفة في كتابه النبات : من يمشى إلى

الخلصة . والخلصة : الوثن (السان - بقر) .

(ر) [يُقَالُ : هُوَ يُدْهَرُ اللَّقْمَ : إِذَا

كَبَّرَهَا . وَيُقَالُ : لَادْهَرَةَ عَلَيْكُمْ ،

أَي : لَأَخْرَفَ ، بِلِسَانِ الْحَبَشَةِ^(٥)]

(ز) هَرَوَزَ ، أَي : مَاتَ .

(ل) : سَرَوْلَتَهُ فَتَسْرُوْلُ .

وَقَعُولٌ : إِذَا مَشَى [فَأَقْبَلَتْ

إِخْدَى قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى^(٦)] .

وَالهَرَوَكَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

* * *

فَعِيلٌ

٣١١ - وَمِنَ الْيَاءِ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ

(ط) الْعَدِيْطَةُ : مَصْدَرُ الْعِدْيُوطِ^(٧) .

(ف) شَرِيْفَ الزَّرْعِ : إِذَا قَطَعَ شَرِيْفَهُ ،

وَهُوَ وَرَقُهُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُفْسِدُهُ .

* * *

وَيُقَالُ : سَيَطَرَتْ عَلَيْنَا ، أَي :

تَسَلَّطَتْ .

(ع) [الْهَبَقَعَةُ : صَوْتٌ وَقَعَ السُّيُوفُ^(١)] .

(ل) حَيْعَلُ الْمُؤَدَّنِ : إِذَا قَالَ : حَيٌّ عَلَى

الصَّلَاةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَقُولُ لَهَا وَدَمَعُ الْعَيْنِ جَارِي *

* أَلَمْ يَحْزَنْكَ حَيْعَلَةُ الْمَنَادِي^(٢) *

وَحَيْعَلُهُ فَتَحَيْعَلُ ، أَي : أَلْبَسَهُ

الْحَيْعَلُ ، وَهُوَ قَمِيصٌ لَا كَمِيَّ لَهُ^(٣) .

* * *

فَعُولٌ

٣١٠ - وَمَا جَاءَتْ الْوَاوُ مِنْهُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) يُقَالُ : لَخَوَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ،

أَي : خَلَطْتُهُ .

وَلَهَوَجْتُ اللَّحْمَ : إِذَا لَمْ تُنْعِمِ

طَبَخَهُ^(٤) .

(١) زيادة من (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) الشاهد في العين (٦٨/١) واللسان (حمل) يكون تسمية .

(٣) أسقطت اللام من كين للإضافة ، لأن اللام كالمقحمة لا يمتزجها في مثل هذا الموضع . كقولهم لا أياك ، وأصله لا أياك ، وكقولك لا عيلى لك لأنه بمنزلة لا عبيدك . . . (الصحاح - حمل) . وقد زادت (ط) بعدها : والمهيطة : صوت وقع السيوف . ولم أجدها في المعاجم .

(٤) زاد في (س) : أي : شيه .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في اللسان . والمعنى الأول فقط في الصحاح ونسخة (س) . وقد جاء في اللسان

بخصوص المعنى الثاني ؛ وفي حديث النجاشي : فلادهورة اليوم على حزب إبراهيم .

(٦) زيادة من (س) ، و (س) .

(٧) وهو الذي يحدث عند الجماع .

ويُقال : تَفَرَّقَتْ أَصَابِعُهُ .
 (ف) يُقال : جَمَلٌ فِيهِ تَعَجْرُفٌ ، أَى :
 كَانَ فِيهِ خُرْقًا لِسُرْعَتِهِ .
 والتَّعْتَرُفُ : مثل التَّخَطُّرُفِ .
 والتَّعَطُّرُفُ : الكِبِيرُ .
 (ق) تَحَدَّلَقَ ، أَى : تَزَيْنَ بِأَكْثَرِ
 مَا عِنْدَهُ مِنَ الظَّرْفِ .
 وتَقَرَّرَطَقَ ، أَى : لَبِسَ القُرْطُقَ (٣) .
 (ك) التَّصَعَّلَكَ : الفَقْرُ .
 (ل) تَسْرَبَلُ ، أَى : لَبِسَ السَّرْبَالَ .
 وَنَحْلَةٌ مُتَعَكِّلَةٌ ، أَى : مُلْتَفَةٌ
 العُنَاكِيْلُ .
 (م) التَّبَرَّطُمُ : التَّرْغَمُ (٤) .
 وَتَجَرَّثَمَ الشَّيْءُ ، أَى : اجْتَمَعَ .
 [وَمَرٌّ يَتَدَخَلُمُ : إِذَا مَرٌّ كَانَتْ
 يَتَدَخَّرُجُ (٥)] .
 والتَّلْعَثُمُ : التَّلَاكُؤُ .

* * *

تَفَعَّلَ

٣١٢ - باب التَّفَعُّلِ

(ب) التَّزَعَلَبُ : انْطِلَاقٌ فِي اسْتِحْفَاءٍ .
 وَيُقَالُ : تَشَعَّرِيَهُ : مِنَ الشَّعْرِيَّةِ (١) .
 (ج) تَدَخَّرَجَ لَمَّا دَخَّرَجَهُ .
 (ر) تَبَخَّخَرَ فِي مَشِيهِ .
 وَتَبَعَثَرَتْ نَفْسُهُ ، أَى : غَشَّتْ .
 وَتَغَشَّمَرَهُ ، أَى : أَخَذَهُ قَهْرًا .
 (ز) تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ، أَى : ذَهَبَ .
 (س) تَبَرَّئَسَ : مِنَ البَرْنَسِ .
 وَالتَّبَهُّتَسُ : التَّبَخُّخَرُ .
 وَالتَّغَطُّرُسُ : الظُّلْمُ ، وَالتَّكْبِيرُ .
 وَتَقَلَّنَسَ ، أَى : لَبِسَ القَلْنَسُوَّةَ .
 وَتَكَرَّدَسَ : إِذَا انْقَبَضَ ، وَاجْتَمَعَ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
 (ط) التَّعْظُمُطُ (٢) : صَوْتُ مَعَهُ بِحَحْ .
 (ع) تَبَرَّقَعَ ، أَى : لَبِسَ البُرْقَعَ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَبَلِّغٌ : إِذَا كَانَ
 مُتَحَدِّلًا لِقَا لَيْسًا .

(١) الشغرية : ضرب من الحيلة في الصراع ، وهي أن تلوى رجله برجلك (صحاح) .

(٢) وضعه الجوهري في « غلط » .

(٣) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في اللسان . والقُرطُق : القباء .

(٤) عبارة الصحاح : تبرطم الرجل ، أي : تفضب من كلام . والترغم ، والتغضب بمعنى .

(٥) زيادة من (س) ، وهي في اللسان .

(ق) التَّلَهُوقُ : أن يُبْدَى الرَّجُلُ من

السَّخَاءِ ما ليس عليه سَجِيَّتَهُ (٣) .

(ك) التَّرَهُوكُ : مَشَى الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْرُجُ

في مِشِيَّتِهِ .

(ل) تَسْرَوْلَ ما سَرَوْلُهُ .

* * *

افْعَنْلَل

٣١٦ - باب الافْعَنْلَل

(ج) يُقال : اذْرَمَجَ (٤) : إذا دَخَلَ

في الشَّيْءِ ، واسْتَتَرَ فيه .

وافْرَتَبَجَ جِلْدُ الحَمَلِ : إذا شَوِيَ

فِيبَسَ أَعَالِيَهُ (٥) .

(ر) [اذْعَنْجَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ : إذا انْقَصَبَ (٦)]

واخْبَسَنْجَرَ ، أَيْ : انْتَفَخَ من

القَضْبِ .

تَفْعَوْلَ

٣١٣ - ومما ألحق بالرباعي مما جاء

على تَفْعَوْلَ

(ب) التَّجَوُّبُ : لُبْسُ الجَوْرَبِ .

* * *

تَفْعِيلَ

٣١٤ - ومن الياء

(ق) المُتَفَيِّهُقُ : الَّذِي يَتَوَسَّعُ في كَلَامِهِ ،

ويَفْتَحُ فاه .

(ل) تَخَيَّلَ لَمَّا خَيَّلَهُ (١) .

* * *

تَفْعَوْلَ

٣١٥ - ومما جاءت الواو منه بين

العَيْنِ واللَّامِ

(ج) تَلَهُوَجْتُ اللَّحْمَ وَلَهُوَجْتَهُ بِمَعْنَى (٢)

(س) تَقَعَّوسَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبَّرَ .

(ش) تَقَعَّوَشَ البَيْتُ ، أَيْ : تَهَلَّمَ .

(١) أَيْ : ألبسه الليل ، وهو نوع من الأقمصة .

(٢) وذلك إذا لم تنعم طبعه .

(٣) أورد الجوهري المعنى عاما فقال : أن تتحسن بالشئ ، وإن تظهر شيئا يماثلك على خلافه ، نحو أن يظهر

الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) بعده في (س) على باب الحاء : ابلندح الرجل : عظم - وابلندح المكان : اتسع - وابلندح العوض : انهدم .

واسلندج : عرض وانسط .

(٦) زيادة من (ص) ، وهي في الصحاح .

ويُقَالُ اذْرَنْفِقُ مُرْمَعْلًا ، أَيْ :
 امْضِ رَاشِدًا .
 (م) الاجْرَنْثَامُ : الاجْتِمَاعُ .
 والاجرَنْجَامُ : مثله ، وقال (٤) :
 * عَايِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً *
 * يَكُونُ أَقْصَى سُلَّةِ مُحْرَنْجَمَةٍ *
 يقول : رَأَى حَيًّا نَعْمَةً فِي كَثْرَتِهِ
 كَالشَّجَرِ الْمُنْفَعِ ، يَكُونُ مَجْتَمِعَةً
 أَقْصَى مَوْضِعِ طَرْدِهِ . يَعْنِي أَنَّهُمْ
 مِنْ عِزِّهِمْ لَا يُؤْوُونَ إِلَيْهِمْ إِلَى حِرْزِ
 لَأَنَّهُمْ عَايَهَا الْغَارَةَ (٥) .
 والمُحْرَنْثِيمُ : الْمُتَعَطِّمُ ، الْمُتَكَبِّرُ
 فِي نَفْسِهِ . وَالْمُحْرَنْثِيمُ أَيْضًا :
 الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ ، الذَّاهِبُ اللَّحْمُ .
 وَالْمُحْرَنْظِيمُ : الْغَضِيانُ الْمُسْتَكْبِرُ
 مَعَ رَفْعِ رَأْسِهِ .
 وَالْأَعْرَنْزَامُ : الْاجْتِمَاعُ .

* * *

وَأَسْحَنْفَرِي كَلَامُهُ ، أَيْ : مَضَى .
 (ز) الْاجْرَنْمَازُ : الْاجْتِمَاعُ .
 وَاقْعَنْفَزَ ، أَيْ : جَلَسَ مُسْتَوْفِيزًا .
 (س) الْاِخْرِمَاسُ (١) : السُّكُوتُ .
 وَيُقَالُ : اعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ ، أَيْ :
 اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
 وَاعْلَنْكَسَ الرَّأْسُ : إِذَا اسْتَدَّ
 سِوَاهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
 * بِفَاحِمِ كُووِي حَتَّى اعْلَنْكَسَا (٢) *
 (ش) الْاِخْرَنْفَاشُ (٣) : السُّكُوتُ .
 (ع) اِبْرَنْدَعُ لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَّ لَهُ .
 وَيُقَالُ : اِفْرَنْقِعُوا عَنِّي ، أَيْ :
 انْكَشِفُوا .
 وَاقْرَنْبَعُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .
 وَاهْبَنْقَعُ : إِذَا جَلَسَ عَلَى أَطْرَافِ
 أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .
 (ق) اِبْرَنْشَقُ ، أَيْ : فَرِحَ وَسُرَّ .

(١) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٢) في حاشية (ص) : يصف شرجارية ، أَيْ : شمر أسود عولج بالدواء حتى اسود .

والشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في ديوان العجاج (ص ٣١) .

(٣) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم ، وإنما من معانيه التيهو للقتال ، والغضب ، والشرب .

وصرح الرجال بعضهم بعضًا . (راجع اللسان وتاج العروس) .

(٤) نسبة في اللسان (حرج) إلى العجاج وفي (حرجم) إلى روبة . وقد ورد في التهذيب (٣٠٩/٥) نسبة إلى

العجاج ، وهو موجود في ديوان العجاج (ص ٦٤) .

(٥) التعليق تفرد به نسخة الأصل .

أَفْعَلَّلَ (ملاحق)

٣١٧- ومن الملاحق .

(س) الْمُفَعَّلِسُ : الْمُتَأَخُّرُ . وَالْمُفَعَّلِسُ :

الشديد .

(ك) اسْحَنَكَكَ اللَّيْلُ ، أَي : أَظْلَمَ .

وَشَعْرٌ مُسْحَنِكِكُ ، أَي : شَدِيدٌ

السَّوَادِ .

وَشَعْرٌ مُعْلَنِكِكُ ، أَي : كَثِيفٌ

مُجْتَمِعٌ .

أَفْعَلَّى

٣١٨- وما ألحق به ببياء

(ب) الأخرنياء : الأزيثرارُ .

والمُعَلَّيِّي : الذي يُشرفُ ويُشخصُ

نفسه^(١١) .

(ت) اِبْرَنْدَتِي لِلأَمْرِ ، أَي : اسْتَعَدَّ لَهُ .

(د) المُسْرَنْدِي : الذي يَعلُّوكَ وَيَغْلِيكُ .

والمُعْرَنْدِي : مثله ، وقال :

* قد جعل النَّاسُ يَغْرَنْدِيَنِي *

* أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِيَنِي^(٢) *

أَفْعَوَّعَلَّ

٣١٩ - باب الأفعيعال

(ب) يُقَالُ : اخْدَوَدَبَ ، أَي : صارَ أَخْدَبَ .

واخْشَوْشَبَ ، أَي : صارَ خَشِيبًا ؛

وهو الخشبن ، وقال [عمر^(٣)] :

« اخْشَوْشَبُوا^(٤) فِي اللَّبَاسِ » .

واِعْشَوْشَبَتِ الأَرْضُ ، أَي : كَثُرَ

عُشْبُهَا .

واِعْصَوْصَبَ^(٥) القَوْمُ ، أَي : اجْتَمَعُوا .

(ف) احْقَوَّقَفَ الرَّمْلُ ، أَي : اعْوَجَّ ،

وقال^(٦) :

* طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفًا *

* سِوَاةَ الهِلَالِ حَتَّى احْقَوَّقَفَا *

(١) زاد في الصحاح : كما يفعل عند الحصوة والشم

(٢) الشاهد في الصحاح (سرد - غرد) ، واللسان (سرد - غرد) ، والتهذيب (٢٤٠/٨) بدون نسبة .

(٣) زيادة من (س) . (٤) النهاية (٣٢/٢) .

(٥) إلى هنا ينتهي الحرم ، في نسخة (ق) . انظر «حصرم» .

(٦) هو المعجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان وكامل المبرد (٩٩/٣) . وهو في ديوان المعجاج ، (صفحة ٨٤) .

(ط) (الْأَخْرَوَّاطُ : مثل الاجْلُوَّاذ .
وَأَعْلَوَّطُهُ ، أَيْ : علاه ، [ويُقال :
اعْتَنَقَهُ^(١)] .

* * *

أَفْعَلُّ

٣٢١ - باب الأفعِلَال

(ب) الْمُجْلَبُ : الْمُضْطَجِعُ . وَالْمُجْلَبُ^٢
أَيْضًا : الْمُتَفَرِّقُ ، الذَّاهِبُ . وَسَيْلُ
مُجْلَبٍ^٣ : أَيْ : كَثِيرٌ . وَاجْلَبَّتْ
الْفَرَسُ^(٤) : إِذَا مَضَتْ جَادَةً .
وَالْمُدْلَبُ^(٥) : الْمُنْطَلِقُ .
ويُقال : سَيْلُ مُزْدَلِبٍ^٦ ، أَيْ :
كَثِيرٌ .

وَالْمُزْدَلِبُ^(٧) : الْفَرَسُ إِذَا طَلَعَ رِيشُهُ .
وَالْمُسْلِحِبُ^٨ : الْمُسْتَقِيمُ .
وَأَقْرَعَبٌ مِنَ الْبَزْدِ : إِذَا تَقَبَّضَ .

أَيْ كَطِيَّ اللَّيَالِي الْهَلَالَ بِمُرورِ
السَّاعَاتِ حَتَّى يَدِيقَ ، وَيَعُوجُ^(١) .
وَأَعْرَوَّرَفَ الْفَرَسُ ، أَيْ : صَارَ
ذَا عُرْفٍ .

(ق) أَخْلَوَّلَقَ الرَّسْمُ ، أَيْ : أَخْلَقَ^(٢) .
وَأَعْرَوَّرَقَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا سَالَتْ^(٣) .
(ك) أَخْلَوَّلَكَ [اللَّيْلُ^(٤)] ، أَيْ : اشْتَدَّ
سَوَادُهُ .

(ن) أَخْشَوَّشْنَ الشَّيْءُ : إِذَا اشْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ .
وَشَعْرٌ مُغْدَوْدِنٌ ، أَيْ : طَوِيلٌ .

* * *

أَفْعُولٌ

٣٢٠ - باب الأفعُولِ

(ذ) (الْاجْلُوَّاذِ : الْمَضَاءُ فِي السَّيْرِ ،
وَالسَّرْعَةُ ، وَهُوَ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

(١) التعلیق تنفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بحاشية (ص) .

(٢) في الصحاح بدلها : أَيْ : استوى بالأرض .

(٣) عبارة (ط) : أَيْ كَادَتْ تَسِيلَانِ . وَعبارة (ص) : شَرَقْنَا بِالذَّمَعِ .

(٤) زيادة من (ص) و(ق) .

(٥) زيادة من (ص) و(ق) . وَعبارة القاموس والصحاح : لَزِمَهُ .

(٦) في (ص) و(ق) بدلها : الْإِبِلِ .

(٧) أورده الجوهري في (ذعلب) . قال في القاموس : وهو وهم .

(٨) أورده الجوهري في (زعب) على زيادة اللام . وعده التقيrozأبادي وهما منه .

(٩) أورده الجوهري في (زغب) على زيادة اللام . قال في القاموس : وهو وهم .

والمُسْمَهْرُ : المعتدل .
والاشْفِرَارُ : التفرق .
والمُسْمَخِرُ : العالى .
والمُقْدَحِرُ : المتهىء للسياب .
والمُقْدَحِرُ : مثله .
ويقال اقْمَطَرُ، أى: انتشر . واقْمَطَرُ
يومنا : إذا اشتد . واقْمَطَرُ، أى :
[فَرَّ . واقْمَطَرَتِ العَقْرَبُ ، أى :
شالت بذنبها] (٥) .
ويقال : اكْفَهَرَ وجهه ، أى :
عَبَسَ . والمُكْفَهَرُ من السحاب :
الذى يَغْلُظُ ويركَبُ بعضه بعضاً .
والمُمْدَقِرُ : المختلط .
(س) اطْرَغَشَ المريض ، أى : اندمل .
(ط) اضْرَعَطَّ ، أى : انتفخ غَضَباً .
(ف) اذْرَعَفَتِ الإبلُ ، أى : مضت على
وجوهها .
واذْرَعَفَتُ : مثله .

(د) المُجْرَهْدُ : الذاهب .
والمُجْلَحِدُ : المُسْتَلْقَى الذى
قد رُمى بنفسه .
والمُسْمَعِدُ : الوارم .
والمُصْلَحِدُ : المُتَنَصِّبُ القَائِمُ .
والمُضْمَعِدُ : المُتَطَلِّقُ .
والمُقْمَهْدُ (١) : الذى رَفَعَ رأسه .
(ر) يُقَالُ : ابْدَعِرُوا ، أى : تَفَرَّقُوا .
والمُشْبِجِرُ : الذى ارتدح عند
الفزعة ، وقال (٢) :
* إِذَا اثْبَجَرَا مِنْ سَوَادِ حَدَجَا (٣) *
والمزْمَهزُ : الذى ازْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ
من الغضب .
ويقال : اسْبَطَرُ ، أى : تمدد ،
وانبسط .
والمُسْبِكِرُ : الشابُّ المعتدل التام .
ويقال : يومٌ مُسْمَقَرٌ (٤) ، أى :
شديدُ الحرِّ .

(١) وضعه الجوهري في (تمد) على زيادة الهاء .

(٢) يصف الحمام والأتان ، كما ورد في (ق) . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح (حدج - ثبجر) ،
وإصلاح المنطق (ص : ٢٣) ، وهو في ديوان العجاج (ص : ١٠) .

(٣) في اللسان (ثبجر) : خديجا - بالخاء . ورواه بالحاء في (حدج) .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه . (٥) زيادة من سائر النسخ .

واشلهَم ، أَى : تغيرت ربحه .
 والمُصلِحِم ، المُنتصبُ القائم .
 ويُقال : اطرَحَم ، أَى : شمخ
 بأنفه .
 والاطرِهَماءُ : مثل الاشبكار .
 واطلَحَم ، أَى : شمخ بأنفه .
 والمُطلِحِم : مثل المُسحَنكك .
 (ن) الارثِغان : الاشبكار .
 والارجِحَنان : الميَل .
 وارجَحَن : نُقل ، ويُقال : رَحَى
 مُرَجِحِنَةً . وفي الأمثال : إذا ارجَحَنَ
 شاصياً فارفع يدا . ارجَحَنَ : وقع
 بمرّة . وشاصياً : رافعاً قوائمه ^(٣) .

* * *

(ل) المُتمهِلُ : المُتَعَدِلُ .
 وارمَعَلُ الصَّبِيُّ ، أَى : سال لعبابه .
 والمُرمَعِلُ : الرَّاشِدُ . ويُقال :
 ارمَعَلُ الثوبُ : إذا ابتل بالماء .
 واسبَعَلُ : مثله .
 والمُشمَعِلَةُ : النَّاقَةُ الطويلة .
 والمُشمَعِلَةُ : السريعة .
 ويُقال : اضمَحَلُ الشَّيْءُ ، أَى :
 ذَهَبَ .
 واقفَعَلت يده من البرد ^(١) .
 وامنضَحَلُ : مثل اضمَحَلُ على
 القلب .
 (م) [اجلَحَمُ القَرمُ ، أَى : اجتمعوا] ^(٢) .
 وليلةٌ مُثلهمَةٌ ، أَى : مُظلمَةٌ .

انقضى كتاب السالم بحمد الله ومنه .

(١) أَى : تقبضت وتشنجت .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في كتب اللغة ، وزاد في اللسان : يعني إذا خضع لك فاكفف عنه .

فهرس الجزء الثاني
من ديوان الأدب

صفحة		صفحة	
١٢	باب فِعْلَاءَة	أبواب ما الحقته الزيادة بعد اللام	
١٢	فُعْلَاء	باب فَعَلَّ	١
١٣	فِعْلَاء	فَعَلَّ	١
١٣	فُعْلَان	فُعِلَّ	١
١٦	فُعْلَانَة	فُعِلَّة	١
١٦	فُعْلَان	فُعِلَّ	٢
١٩	فُعْلَانَة	فُعِلَّ	٣
١٩	فُعْلَان	فُعِلَّة	٤
٢٠	فُعْلَان	فُعِلَّ	٤
	(أبواب الرباعي)	فُعِلَّ	٤
٢٢	باب فَعَلَّل	فُعِلَّ	٥
٣١	فَعَلَّلَة	فُعِلَّ	٦
٢٣	فَعَلَّلِيَّ	فِعْلَاءَة	٧
٢٤	فَعَلَّلِيَّة	فَعَلَّى	٧
٢٤	فَعَلَّل (مكرر)	فَعَلَّى	٨
٣٤	فَعَلَّلْن	فَعَلَّاء	٨
٣٥	فَعَلَّل (مكرر)	فَعَلَّاء	١٢

صفحة		صفحة	
٥١	باب فَعَّلِيلٍ وَفَنَعِيلٍ	٣٥	باب فَعَّلَلَةٌ (مكرر)
٥٣	» فَعَّلَلَةٌ	٣٥	» فَوَعَلَ
٥٣	» فَعَّلِيلٍ (مكرر)	٣٨	» فَوَعَلَةٌ
٥٣	» فَعَّلِيلٍ (مكرر)	٣٩	» فَوَعَلِيٌّ
٥٣	» فَعَّيَلٍ	٣٩	» فَيَعَّلُ
٥٥	» فَعَّلَلُ	٤٣	» فَيَعْلَلَةٌ
٥٦	» فَعَّلَلَةٌ	٤٤	» فَيَعْلَلِيٌّ
٥٦	» فَعَّلَلٍ	٤٥	» فَيَعْلَلِيَّةٌ
٥٦	» فَعَّلَلٍ	٤٥	» فَعْوَلٌ
٥٦	» فَعَّلَلٍ (مكرر)	٤٥	» فَعْوَلَةٌ
٥٦	» فَعَّلَلَةٌ	٤٦	» فَعْوَلِيٌّ
٥٧	» فَعَّلَلٍ	٤٦	» فَعَّلَلٌ وَفَتَعَّلَلُ
٥٩	» فَعَّلَلَةٌ	٤٦	» فَعَّلَلٌ وَفَتَعَّلَلُ
٥٩	» فَعَّلَلٌ	٥٠	» فَعَّلَلَةٌ وَفَتَعَّلَلَةٌ
٥٩	» فَوَعَّالٌ	٥٠	» فَعَّلَلِيٌّ
٦٠	» فَيَعَّالٌ	٥٠	» مُفَعَّلٌ
٦١	» فَعَّلَلُوا	٥١	» مُفَعَّلَةٌ
٦١	» فَيَعَّوُلُ	٥١	» فُعِّلِمُ
٦٢	» فَعَّلَلٌ	٥١	» فُعِّلِلُ (مكرر)
٦٢	» فَعَّلَلُوا وَفَتَعَّوُلُ	٥١	» فَعَّلَلٌ

صفحة		صفحة	
٧٩	باب فَعَلَّى	٦٦	باب فُعْلُوْلَةٌ وَفُنْعُوْلَةٌ
٧٩	فَعَلَّى (مكرر)	٦٧	فُعْلُوْلٌ (مكرر)
٧٩	فَوَعَلَّى	٦٨	فُعْلُوْلَةٌ (مكرر)
٨٠	فَيَعَلَّى	٦٨	مُفْعُوْلٌ
٨٠	فُعْلَاءٌ وَفُنْعَاءٌ	٦٩	فِعْلَالٌ وَفِنْعَالٌ
٨٠	فِعْلَاءٌ	٧٢	فِعْلَالَةٌ
٨٠	فَعْلَلَانَ	٧٢	فِعْلَالٌ (مكرر)
٨١	فَوَعْلَلَانَ	٧٣	فِعْلَالَةٌ (مكرر)
٨١	فُعْلَلَانَ	٧٣	فِعْوَالٌ
٨٢	فِعْلَلَانَ	٧٤	فِعْيَالٌ
٨٢	فَيَعْلَلَانَ	٧٤	فِعْلُوْلٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانَ	٧٥	فِعْلُوْلَةٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانَةٌ	٧٥	فِعْلِيلٌ وَفِنْعِيلٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانِيٌّ	٧٦	فِنْعِيْلَةٌ
	(أبواب الخماسي)	٧٦	فِعْلِيلٌ وَفِنْعِيلٌ (مكرر)
٨٤	باب فَعْلَلَلٌ وَفَعْنَلَلٌ	٧٨	فِعْلِيْلَةٌ وَفِنْعِيْلَةٌ (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَلٌ وَفَعْنَلَلٌ (مكرر)	٧٨	فَعْلُوْلٌ
٨٦	فَعْلَلَلَةٌ وَفَعْنَلَلَةٌ	٧٨	فَعْلُوْلٌ (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَلٌ	٧٩	فَعْلِيلٌ
٨٧	فَعْلَلَلَةٌ	٧٩	فَعْلُوْلَةٌ

صفحة		صفحة	
٩٣	باب فَعْلِيلٍ وَفَنَعْلِيلٍ	٨٧	باب فَعْلَلَلٍ (مكرر)
٩٣	» فَعْلِيلٍ وَفَنَعْلِيلٍ (مكرر)	٨٧	» فَعْلَلٌ
٩٤	» فَعْلَلِيَّةٌ	٨٩	» فَعْلَلٌ (مكرر)
٩٤	» فَيَعْلُلُونَ	٨٩	» فَعْلَلَةٌ
٩٥	» فَعْلَلِيٍّ وَفَنَعْلَلِيٍّ	٨٩	» فَعْوَلٌ
٩٥	» فَعْلَلِيٍّ (مكرر)	٨٩	» فَعْوَلٌ (مكرر)
٩٥	» فَيَعْلَلُونَ	٨٩	» فَعْيَلٌ
٩٦	» فَيَعْلَلُ	٩٠	» فَعْيَلٌ (مكرر)
٩٦	» فَيَعْلَلَةٌ	٩٠	» فَعْوَلٌ
٩٦	» فَيَعْلَلٌ	٩٠	» فَعْيَاةٌ
٩٦	» فَيَعْلَلَةٌ	٩٠	» فَعْلَلِيٌّ
٩٧	» فَعْلَلٌ	٩١	» فَعْلَلَاةٌ
٩٧	» فَعْوَلٌ	٩١	» فَعْوَلِيٌّ
٩٧	» فَعْيَلٌ	٩١	» فَعْوَلَانٌ
	كتاب الأفعال من السنالم	٩٢	» فَعْيَلَانٌ
	(أبواب الثلاثي المجرد)	٩٢	» فَعْلَلَلَانَةٌ
٩٨	باب فَعَلٌ يَفْعَلُ	٩٢	» فَعْلَلِيَّةٌ
١٤٢	» فَعَلٌ يَفْعَلُ	٩٢	» فَعْلَلِيَّةٌ
١٩١	» فَعَلٌ يَفْعَلُ	٩٢	» فَعْلَلُونَ وَفَتَعْلَلُونَ
٢٢٣	» فَعِلٌ يَفْعَلُ	٩٣	» فَعْلَلُونَ وَفَتَعْلَلُونَ (مكرر)

صفحة		صفحة
	(أبواب الرباعي وما ألحق به)	باب فَعِلَ يَفْعَلُ (نعته على أفعال) ٢٥٨
٤٧٦	باب فَعِلَ	» فَعُلَ يَفْعُلُ ٢٧١
٤٨٧	» فَعَوَلَ	» فَعُلَّ يَفْعُلُّ (نعته على أفعال) ٢٧٩
٤٨٧	» فَعَيْلَ	(أبواب المزيد فيه)
٤٨٨	» فَعَوَّلَ	باب أَفْعَلَ ٢٧٩
٤٨٨	» فَعَيْلَلَ	» فَعَّلَ ٣٣٨
٤٨٩	» تَفَعَّلَ	» فَاعَلَ ٣٨١
٤٩٠	» تَفَعَّوَلَ	» افْتَعَلَ ٣٩٤
٤٩٠	» تَفَعَّوَلَلَ	» انْفَعَلَ ٤٢١
٤٩٠	» افْعَنَّوَلَ	» اسْتَفْعَلَ ٤٢٨
٤٩٢	» افْعَنَّوَلَلَ (ملحوق)	» تَفَعَّلَ ٤٣٧
٤٩٢	» افْعَنَّوَلَى	» تَفَاعَلَ ٤٦٦
٤٩٢	» افْعَوَّلَ	» افْعَلَّ ٤٧٣
٤٩٣	» افْعَوَّلَلَ	» افْعَلَّ ٤٧٥
٤٩٣	» افْعَلَّلَ	

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٢٩٠٧

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

٩٢ ش قصر العيني - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨