

لعل الغيب مُيسم

منى على أبو شوك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم الكتاب: لعل الغيب مُيسم
الكاتب: منى على أبو شوك
اللقب: ملكة الطاقة والرعء
المنسق: أميرة صلاح
المصحح: أميرة صلاح
المصمم: أميرة صلاح
دار مورفو للنشر والتوزيع الإلكترونيّ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>

مؤسسات الدار:
شيماء أحمد جابر "مورفو"
أميرة أشرف صلاح "جريح"
الدار ليست مسؤولة عن أي سرقة أدبية يتكفل بها الكاتب.

"النصيب"

وصف النصيب تتعدد مفاهيمه من مفهوم إلى آخر، والافتتاح بذلك ليس سهلاً بسبب ما يسمى بالحب الذي قام بمحو المنطق والحقيقة التي تقول إن النصيب هو الإنسان الذي كتبه الله عز وجل لك كي يؤنس حياتك حتى لا تمل، لينقذك من الشهوة والمعاصي. ولكن الإنسان يتجه بإصرار إلى الطريق الذي يشير إليه قلبه، ويحب ويعتقد أن ذلك الإنسان هو نصيبه، ويربطه بكامل مستقبله وهو على أمل أن يعيش معه طوال الدهر. ولكن الظروف منعكسة على الذهن، خارجة عن التوقعات، ويفترق الحبيبان عن بعضهما، لأنهما لم يقتنعا بالنصيب.

الكاتبة منى علي أبو شوك

"النصيب"

الفتاة والشاب، كلا الجنسين يعيشان ويعشقان ويحبان، ويميل
الأول للثاني والثاني للأول. وتظل قسماً في قلوب الجميع
وتبقى ذكرى أبدية نتذكرها عند كل موقف يشد الذكريات
بحلول الحديث. لذلك، الإعجاب كافٍ جداً للمعافاة من كسر
لا يرمم ولا حتى مع مرور الوقت. افعل ما عليك من طرق
ومحاولات لكي تتمكن من البقاء مع من تحب. وإن لم
تتمكن، فعليك بالإيمان بالقدر والنصيب ولا تظل مكلوماً وفي
الغسق حتى الممات.

الكاتبة منى علي أبو شوك

"النصيب"

انسكبت المشاعر على إنسان معين في استثناء واضح، ليس بأسلوب ممهّد، واقتحم حياتك وأصبح هذا الإنسان هو مصدر السعادة، بل أكثر من ذلك. مؤخرًا يصبح أسيرًا بالنسبة له حتى يحين الوقت ويرحل من حياته دون أدنى تمسك. ولكنك لا تفهم ذلك. تختلف حالات الانفصال من حالة إلى أخرى، والعيون تومض من شدة حجم الدموع واللوعة داخل الفؤاد، والسبب أنك غير مؤمن بالقدر والنصيب. مهما كان سبب الانفصال، هل هو ظرف منع الزواج أم فرق اجتماعي.

الكاتبة منى علي أبو شوك

"النصيب"

تزداد الدموع عندما يتقدم عرض زواج إلى الفتاة وهي تحب إنساناً آخر، وتعمّ رياح الحب وشعور الحرمان. لو تزوجت من غيره، الآراء تدور حولها من أصدقائها إلى جيرانها إلى والديها، وهي ما بين التراجع إلى الاستسلام إلى استقرار الرفض التام في نهاية المطاف، أو أن تتزوج وتتفصل بعد عدة أشهر. هكذا تفعل بعض الفتيات، ولكنهن لم يؤمنن بالقدر والنصيب، وأنه لو كان نصيبها لكان زوجها الآن.

الكاتبة منى علي أبو شوك

"النصيب"

أثناء زفاف فتاة على شاب آخر، تتسابق دموعها وحالتها
تشبه فتاة في سفر إلى عزاء أو حبس أبدي. يظهر ذلك
ملحوظاً على ملامح جبهتها، حالة لا يستطيع أحد وصفها لما
هي صعبة. لن يُفید ما فعله. تناقض: أنتِ الآن زوجة إنسان
وترك شرفه بين يديك من ثقة. لا تغركِ رياح ذكريات يزيناها
في عيونك الشيطان والعياذ بالله. ستنتسين ربما في قلب من
تحبينه، وسوف يعيش في ظلام حالك. وتظلمين من أتى
المنزل حتى تشاركينه حياته، لأنك لم تؤمني بالقدر
والنصيب.

الكاتبة منى علي أبو شوك

حياة سبيل الله"

تصمت الآن وتلفتت إلى محور كونك.
نحن نختلف من إنسان إلى آخر من حيث طريقة التفكير
ووجهة النظر.

الآن "جيل التكنولوجيا والغرام"، هذه الحقيقة البؤرة.
حصص الحق في هذه العبارة التي ارتبطت حروفها
متماسكة في جملة واحدة.

في بلادنا الأرياف، أنا منها وأفتخر.
الطفل عندنا يذهب إلى دار تعليم القرآن في توقيت العصر،
حتى يتلو الآيات بشكل صحيح خالٍ من الأخطاء.
ولكن في البداية، يدرس "مذاكرة الهدى"، وهو في سن
الرابعة من عمره، ويوجد بها عدة أسئلة، منها سؤال مهم
للغاية يقول: "لماذا خلقنا الله عز وجل؟"
أجاب الطفل وقال: "لكي نعبده ولا نشرك به أحدًا."
لم يقل: "لكي نحب ونعشق وتنكسر قلوبنا."
لأننا لم نتكيف على مقولة النصيب.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«حياة سبيل الله»

معنى العنوان يريح القلب الذي أصبح منهكاً من كثرة الجري وراء عواطفه.

ماذا يقصد بقول "في سبيل الله"؟ إنه زيادة الوعي بحقيقة الدنيا ودراسة علم الدين.

والخطاب فيه للناس جميعاً؛ لأن هذا الأمر واجب عليك. غادر النفس الطماعة والتفت إلى سنة النبي صلى الله عليه وسلم.

ليس طريقاً صعباً كما تتخيل، بل هو بركة مستمرة تحيط بك.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«القرآن الكريم»

عندما يكون هناك حفل زفاف، يذهب الأقارب إلى محلات الأزياء وصالات التجميل ليظهروا وكأنهم فناني لا يُضاهى جمالهم، بما يتمتعون به من تنسيق وتألّق.
 لماذا لا تهتمون بنظافة كتاب الله وقراءة آياته وتطبيقها؟ والله بصير بما نعمل ويكرمنا برحمته.
 ولكن عندما يغضب علينا، فإنه المنتقم.
 ويقول سبحانه وتعالى: "اذكروني كذركم آباءكم أو أشد ذكراً".
 وأنت تتزين لإرضاء العباد، والله أحق بأن ترضيه.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«سبيل الله»

مهما صار، يكتشف المرء أنه يستعيد ذكريات الماضي بسبب عبارة ذُكرت أمامه، ويظل يندم ويتحاور مع ذاته وينسى دينه وآخرته، وينشغل بالحب والحبیب لا بالله ورسوله.

هكذا الإنسان، ينسجم مع طبيعته وروتينه، لكن الآن أسألك:
 ما الذي فعلته حتى تدخل به الجنة؟
 أين حق الله عليك؟ هل تكفي بالفروض الخمسة فقط؟
 هل تستطيع أن تعيش على الماء فقط؟
 هذه مقارنة بين ما تقدمه للخالق وما تقدمه لذاتك.
 أنت لا تعطي وقتاً لعمل النوافل لتتقرب من الخالق.
 انظر بينك وبين حافظ كتاب الله الذي يسير حول دائرة سنته:
 من الأفضل، طريق الله عز وجل أم طريق العباد بحثاً عن
 الرزق لا الرزاق؟

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«سبيل الله»

حين يتم دعوتك إلى حفل زفاف صديقك، تسرع إلى المنزل،
وتبعثر الملابس داخل الخزانة، وتستولي عليك الלהفة، ولا
تستطيع التحكم بنفسك.

تأخذ حمامًا، وترش العطر، وتضع الأقنعة التجميلية ليصبح
وجهك مشرقًا.

ولكن هل تفعل ذلك وأنت في طريقك إلى المسجد؟
أو وأنت مدعو للخروج في سبيل الله لتدرس الدين ويزيد
يقينك بالله؟

بأي عين تدعو الله وأنت مُقصر في عبادتك؟
لماذا أنت بخيل في حق العبادة التي هي نور؟
أين تسبيح فمك بكلمات: لا إله إلا الله، وسبحان الله وبحمده؟
هل تسبح يوميًا 1000 مرة أو أكثر؟

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«سبيل الله»

إن التعمق في سنة الله عز وجل يزيل السواد من قلبك،
ويشعل النور، ويشرح صدرك، ويشغلك بأمر دينك.
السير في طريق الحق يعود عليك بالمعرفة الجيدة، والبعد
عن الضلال الذي لن يعطيك إلا الخداع.
اغسل مكان الجشع بالهدى، وادرس تفسير آيات المولى
سبحانه وتعالى.
أنت لست مشغولاً طوال اليوم، وإذا أردت التعرف أكثر
والتزود بنور الله، عليك بتفسير آيات القرآن الكريم.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«سبيل الله»

أوماً أهل سبيل الله إلى طريق النجاة، ولكنك متقاعس.
بات في عقلك صورة ذهنية أنك المظلوم والتعيس ذو الحظ
القليل.

ما الذي تفعله لتتقرب من الله حتى يرضى عنك؟
كم صفحة من القرآن الكريم تقرأ يومياً؟
كم مرة تصلي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم؟
بدلاً من أن تشعر أنك مظلوم، حاسب نفسك.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«مقولة الطنطاوي»

"المرض أصغر رسالة تقول للإنسان: ما أضعفك."
لذلك، عليك أن تلجأ لمن يستحق العبادة والخوف، والإكثار
من النوافل والتسبيح.

اللجوء إلى القرآن الكريم سيجعلك تقف أمام الله وترى
أعمالك وكأنها حدثت منذ لحظات.
القصص التي جاءت في القرآن الكريم تبشر المخلصين
بالجنة، وتنذر المفسدين الذين هم عن صلاتهم ساهون بنار
جهنم تشوي وجوههم وظهورهم.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«مقولة غسان كنفاني»

"الذاكرة تحمل في طياتها خناجر قاتلة، ليس فقط للأشخاص الذين نفتقدهم، بل للأشياء التي لم نحصل عليها." ولكن الله عز وجل صاحب العوض. ربما مر الوقت وأنت تنتظر ولم يحدث شيء، ولكن الثقة في من جعل يوسف عليه السلام ملكاً على مصر بسبب تمسكه بالحلال.

ارجع إلى السنة وستبقى إنساناً ثابتاً قوياً لا هشاً.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«مقولة الأحنف بن قيس»

"يغلب الأيام من يرضى بها!"

كما يقول: عندما ترضى بنصيبك، وتعلم أن الله عز وجل يضعك في اختبارات ليجازيك على قدر إيمانك ويقينك. اعلم جيدًا أن العوض قد يتأخر، وهذا طبيعي؛ لأن الله سبحانه وتعالى له حكمة مخفية في الغيب، فهو الذي يُنسق الأمور بدقة.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«ادركت»

كلما رأيت كيف خُذل يوسف من أقرب الناس له ، وكانوا
سببًا لتتويجه ملكًا، آمنت أن الله الرحيم يمحي توالي الخيبات
بالفرج والتيسير.
توكل على الله، فكل أمور الله خير.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«حياة سبيل الله»

عتمة الليل، والحنين، والندم، وشطف النفس، والاضطراب،
والتعقيد، والحيرة حولك ضجة!

لماذا كل هذا العناء؟

القبور ممتلئة بأناس مثلنا أو أفضل.

كتب لنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- رويته هي " سنته
وأحاديثه" التي نتقرب بها إلى المولى -سبحانه وتعالى- .
اذهب الآن إلى أي مكتبة قريبة منك واستعن بكتاب أحاديث
رسولنا الكريم وقرأ حتى يزوب هذا الحقد المتراكم في
صدرك.

من الممكن أن يكون أجلك قد اقترب، افعل خيرًا حتى تجده.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«حياة سبيل الله»

تنطلق عليك الأحزان من داخلك حينما تصعب عليك نفسك
من الذل الذي فعلته ولم تجد ذرة مقابلة له.
للأسف كان هذا اختيارك، وكان أمامك مزيج من الخيارات،
ولكنك أصررت على هذا الاختيار وصممت عليه.
طاف الغمام حولك من كل الاتجاهات. انظر إلى آيات الله
عز وجل، وقم بتنزيل المصحف من فوق الرف، وامسح
الأثرية.
سوف تفتح لك ليلة القدر بالحسنات والرزق.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«حياة سبيل الله»

سبحان من تقرب لله شبرًا، تقرب الله إليه ذراعًا.
 عندما يرى الله عز وجل أنك لا تريد من الدنيا شيئًا غير
 رضاه، وأنك تنشر سنته وتوضحها في بقاع الأرض
 وتكتشف معاني الآيات، ولا تُغريك الدنيا.
 تتعمق في شرح الأحاديث، وتجمع الناس في مجلس علم،
 وتزيد حسناتك، ويبارك لك في رزقك وصحتك.
 ومن أحيأ سنة الله فله أجر الشهيد.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«حياة سبيل الله»

تنصت إلى أهل سبيل الله يسرون في الشوارع، يشرحون الآيات ويفسرونها، ويتلون القرآن الكريم من سورة البقرة وآل عمران.

ويؤذن المؤذن: الله أكبر، يعني الحق أكبر من العباد، وهو على كل شيء قدير.

والحسنة بعشر أمثالها، ومن قرأ حرفاً من كتاب الله عز وجل له عشر حسنات. اذهب وتاجر مع الله.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«حياة سبيل الله»

تنزع البغضاء من قلوبنا وتفكك المشاعر السلبية، وتنتهي
 الاضطراب الذي يسكن صدرك.
 يوسع بالك حتى تعلم حقيقة الرزق والدنيا، وتذكر الله عز
 وجل في اليقظة قبل المنام.
 حين يفر الجميع من حولك، يشفع لك القرآن الكريم، و يُحرك
 الأمل، ويرفعه أمام عينيك.
 لا تجعل الألم مدفوناً في لوعات الدنيا ولهوها، والجري
 وراء المناصب.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

«القرآن الكريم»

تلتف حولك الملائكة وأنت تتلو آياته، وهي تغسل قلبك من
الحقد وفتنة الدنيا.

تنير طريقًا أُغلق نوره؛ بظلام الضلال من الماضي، بأن
قدرك لم يجمعك بمن أحببت.

لكن الأشخاص فترات في حياتنا مثل الشمس، تأتي وتختفي.

ولا شيء يدوم في حياتنا،
فلماذا كل الانطفاء؟

حتى وإن لم تحصل على ما تريده، اغتتم كل دقيقة بعمل
ينفعك في الدنيا أو الآخرة.

الكاتبة: منى علي أبو شوك

النصيب"

لا تقع أسير لحظة عابرة تحمل أعباء ذكريات إنسان، كنا
 نعتقد أنه نصيبنا لنا في جوف اتساق الأفكار ادركنا بأن فلتت
 من أنفسنا عمل مساحة حاجزة لتقبل ألم الخذلان أو أى
 ظرف اضطر إلى الفراق و ظل المرء
 فى وصب و توتر و تجعل
 الفؤاد ملتهب من أثر مداهنة و تسالي و ليس أكثر من ذلك
 ، فلماذا
 تضع تزيين لأفعال إنسان كان فترة فى حياتك، و اعلم بأن
 كل
 شىء قسمة ونصيب.

الكاتبة منى على أبو شوك

"النصيب"

لكل إنسان رواية حب خاصة تظل حضارة لصاحبها ، و
 الحب كأس و الجميع سوف يشرب منه ، و التي ذهب من
 حياته بغض النظر عن سبب الانفصال، أحياناً يكون
 المحبوب كان معدنه لجين و مهاجمة إعادة المشاهد في
 ذاكرتك

أمر مُتعب للغاية و الجفاف في التعامل و الاستغناء أمر
 واضح و صريح بأن الذي أبعد الله عز وجل
 عنك هو من الممكن أن يكون شر لك
 أو ليس من نصيبك و هذا ليس
 ظلم لك .

الكاتبة منى على أبو شوك

"النصيب"

أصبح الغرام ، هو الاستثمار الرئيسي
 التي يلعب دوراً كبيراً في تدمير أنفسنا تباب مديد، و كأنه
 يرى أن هذا الموضوع نشوة و هو تمويه
 و أستخدم الاجتزاء كي يسيطر
 على مشاعره و التبتل عن الزواج
 و هذا خطأ كبيراً و شائع يهدد ضياع مستقبل كامل
 لا يطبق أنه هناك حقاً يقول
 النصيب هو الذي اختاره لك كي يشاركك حتى مجلس نومك.

الكاتبة منى على أبو شوك

"النصيب"

التعقيد هو غلق المستقبل فى بدايته بسبب علاقة مع إنسان
هو لم يكن لك من البداية ، و لكنك قمت ببناء حياة على أعمدة
من وهم و طيف خيال من البرقلة على النفس، و الثقة فى
الهوى و التمثيل من الحقيقة ليس له شبيهه، لما له من تأثير
سئء ، و لكن ألجأ إلى حقيقة
القدر و النصيب.

الكاتبة منى على أبو شوك.

"النصيب "

التأرب على حبس روحك في ظل
 الماضى مع ذكريات إنسان مر مثل مرور السحاب بأكمله
 على ما تحمله نوايا نفسه سواء خير أو شر ، لا أنكر
 بأن تأنست روحك بمن تُحبّ، و
 رد فعلك بهذا الشكل من الطبيعي أن تتعذب ولكن لفترة
 محدودة وليست مفتوحة ومتجددة أنك تؤمن
 بالقدر والنصيب و أنه ذهب لأنه
 ليس لك.

الكاتبة منى على أبو شوك.

"سبيل الله "

نَفَذَ صدرك من شظف الدنيا ، و السبب إنك نسيت بأنك فى
الدنيا عابر ، طالب يمر على المواقف و الظروف حتى
تمتحن فيها ، و فى نهاية المطاف تحصل على النتيجة
و لكنك تريد شعاع ينير لك الطريق حتى تسير فيه ، أعلم بأن
المحمل ثقيل و لكن تذكر الأجر كبير ، تتقلب على جسر من
الهموم ، بداخلك فجوة
عانيت كثيراً ، سوف أشير لك على طريق و هو أن تنظر إلى
سنة سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ، و بالتأكيد ستجد الراحة
الكاتبة منى على أبو شوك

"بين العبد وربّه"

تلتفت فى أى اتجاه، ترى الجميع يحكى عن مرارة الأيام،
تحت التلسكوب التى تجده مبسوط فى حياته، يسرون بدون
وجهة، تتبادل الأشخاص فى حياتهم و تدور الأشهر و تمر
السنوات ، و يدركوا بأن اختيارهم كان خطأ من البداية
مؤخراً رُبما وضع الحب على الأعين غمام هذا التفسير التى
حدده المنطق لذا حاول أن تعتاد الأمر

لعبت الحياة لعبتها ، و ربحت

و كل هذا لأن انعدمت البركة من حياتنا ، لا يوجد عمل

استخارة قبل البدء فى أى شىء جديد ؟

كيف تتوقع الدوام أو التكملة؟

لا ينتج منك و لو مرة أن تمسك المصحف و تُقلب صفحاته،

و تزرع

فى قلبك أمل بأن لا شىء يضيع

الأجر و العوض مقابل كل ما خسرتّه.

الكاتبة منى على أبو شوك

شخصية حساسة زيادة عن الطبيعي؟

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "يدخل الجنة أناس أفئدتهم
كأفئدة الطير"

من شدة رقتها وطيبتها، تبكي من أقل شيء، تضحك من أقل
شيء، تسامح من أقل شيء.

قال عليه السلام " حرم النار على كل هين لين، سهل، قريب
من الناس "

لذلك فعليك الحرص على الحفاظ على الرحمة التي داخل
قلبك

أن الله عز وجل
الرحمن الرحيم.

الكاتبة منى على أبو شوك.

"إذا وُلدت بلا أجنحة، فلا تمنعها من النمو"
 التي أريد توصيله من خلال العبارة
 بأنك تستطيع بناء خبرة كبيرة فى أى مجال تريده، و أيضاً
 عليك بتكوين مال جيداً، و ترفع مرتبة ذاتك بالسير، و
 البحث، و الجهد النفسى تجعل عقلك يقوم بعمل دورة كاملة
 مُحكَّمة من جميع الاتجاهات لتبنى منزلة لنفسك، لم نولد
 أغنياء، و لكننا بذلنا جهداً.

الكاتبة منى على أبو شوك.

"اسوأ ابتلاء هو، أبتلاء التفكير أن تكون شخص تحليلي
 بشكل مُفرط، مدمن بالتفاصيل وتسال نفسك في كل موقف
 ألف سؤال، عقلك مرهق وتزيدة بالتفكير، التي ليس منه فائدة
 بتُ ترهق ذاتك بأن تعيد في الذكريات، و تؤذي داخلك، التي
 مضى قد انتهى، و الساعة تدق و الايام تمر أسرع من
 رائحة العطر

كن طبيعي على إدراك بالظروف
 القابلة لتغيير كل العلاقات

الكاتبة منى على أبو شوك

لكي تعيش بسلام وتصلح مع ذاتك تأكد أن

هناك أشخاص لن يحبوك مهما فعلت لهم لذا لا يكون همك دائماً تكسبهم

هناك أشخاص يرون أنك شخص سيء مهما تغيرت فلا تتعب نفسك وتثبت لهم أنك شخص جيد
هناك أشخاص لن يتغيروا مهما نصحتهم فلا يكن همك دائماً تغييرهم و عليك بنفسك

هناك أشخاص لا يرون فيك إلا أجمل الخصال فهؤلاء هم من يستحقون العيش معك بكل ود و حب، و لا تنسى بأن التي تحرص على محبته هو الخالق عز وجل _ هو أولى بالاهتمام المبالغ و تأتيك محبة الله سبحانه وتعالى
عندما تتقرب إلى بالنوافل، عن قول رسول الله صل الله عليه وسلم-قال الله مازال عبيد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، و أن أحبك المولى حبيب فيك كل الناس.

الكاتبة منى على أبو شوك

الوعي في العقل وليس في العمر ،العمر مجرد عدد لأيامك ،
والعقل حصاد فهمك وقناعاتك للحياة، و نسبة النضوج التي
داخل عقلك ،" لفت الأنظار سهل، لفت العقول هو الصعب
،الجمال ليس في الشكل ،و إنما في مدى استيعابك
سيطرتك على الظروف بمرونة تعاملك.

الكاتبة منى على أبو شوك.

لم يسقط الود، لكن الحواجز باتت أعلى منه؛ تطرح الظروف
المواقف أمامك ، و تستنتج الأصلى من البلاستيك ، و تمنع
نفسك

عن ما يؤذيك
و اشغل نفسك بذكر الله عز وجل-
و الأحاديث النبوي التي تزيدك يقين

الكاتبة منى على أبو شوك

" الأمس عبره واليوم خبره وغداً نُصحح الخطوة ، هذا هو التفكير الصحيح ، ولكن البعض منا يظل يندم على ما فعله فى الماضى ، حتى يختل توازنها فى الحاضر ، فلماذا ذلك كن طبيعى و ارد عليك أن تخطى أنت بنى آدم غير معصوم عن الخطأ، سامح ذاتك حتى تستطيع العيش فى الحياة بسلام

الكاتبة منى على أبو شوك

"البشر أنواع :

بعضهم كالشتاء نحبهم لكنهم سبب أمراضنا
 وبعضهم كمسائل الرياضيات الحل طويل والقيمة صفر
 وبعضهم لايشعرون بأنهم يؤلمونك لأنك تسامح دائماً
 وبعضهم كلما اشتريتهم باعوك
 وبعضهم كلما اقتربت منهم أبعدهوك
 وبعضهم كلما راعيت احساسهم جرحوك
 وبعضهم كلما اعليت من شأنهم احتقروك
 وبعضهم أفواه ناطقة ينتقدون ويذمون
 وليتهم يدركون أنهم فاشلون بالحقيقة
 هؤلاء لا يعرفون قيمتك الا اذا خسروك، فلذلك اعتزل ما
 يؤلمك
 بشدة ، و حاول أن تتأقلم مع قدرك،
 و حافظ على كبريائك أيضاً.

الكاتبة منى على أبو شوك

الأيادي المرتعشة لا تصنع قراراً والأقدام التي تسير في كل
 إتجاه لا تصل، كن ثابت هادئ تُفكر بمنطق ،
 و تستشير منْ حولك ، و تطلب حقاك بكل شجاعة لا تخف لا
 يضيع حق وراءه مطالب ، ولكن إنسان سر ،
 و نقطة ضعف.

الكاتبة منى على أبو شوك.

شخصية تصنع من العادي شيء مُمَلَّت ،كنت أنت هذه الشخصية التي تتمكن من العيش بأقل الإمكانيات، و ترى حولها إناسٌ يسقط منهما اليأس السرمدي ،و يرشون به الأشخاص يجعلون الناس مطففة بالحزن المستمر ،و الشعب المصري يمل أكثر للحزن و يحب أن يعيش حزيناً فى دور الضحية،و ينسى حق الخالق ،التي يدور حول الصلاة و الصيام والقيام وصالح الأعمال و الزكاة و التسبيح و النوافل لتتقرب من بيده السموات والأرض و هو الله عزوجل.

الكاتبة منى على أبو شوك.

فلا تحزن على :
 من جعلك أضحوكة بتهمة الوفاء
 من أشعرك بأن طبيبتك أمامه غباء
 من كان يعني لك الجميع و رحل،
 من يستحقك أنت سوف يأتي قريباً
 لا تحتل تفكيرك بديجور الماضي
 قم بتنظيف ذاكرتك الآن، و أغسل قلب بديتول الإدراك، و
 استعد إلى القادم.

الكاتبة منى على أبو شوك.

"علامة الإستفهام"

التي رافقت

رأسك لأيام طويلة تلاشت ، وحذفت

أصبحت الأشياء الآن في غاية الوضوح بعد وقت طويل
للغاية

بعد محو الغمام من على عينيك بعد

مرور الوقت تظهر أدق التفاصيل و تتوضح المفاهيم كل ما
عليك أن تكون طبيعى متقبل لكل الأحداث بنفس مؤمنة
بأختيار الله عزوجل لها ، ذاكرة لله فى جميع أوقاتها.

الكاتبة منى على أبو شوك.

"الحزن لا يجيد الاختباء قد يلمحه الأعمى في تضاريس
صوتك."

عندما يحل الشظف على حياتك بدون إنذار و تتراجع
للوراء، و تبدأ تقلل من شأنك تارة وراء الأخرى،
عندما تحلق عليك الحياة فأعلم
إنما هو اختبار من الله
سبحانه وتعالى، لكي ينظر إلى رد فعلك، و يقرر هل أنت
تستحق الخير القادم أما لا؟
تداول الأيام على بعضها؛ حتى تُنفذ
آيات القرآن الكريم حقا، كن راضي بقدرك مهما حدث معك.
الكاتبة منى على أبو شوك.

"كنت فى يومآ ما"

كنت فى يومآ ما اتجول على الواتساب، و رأيت شخصاً لى به سابق معرفة المهم قمت بقراءة حالتها رأيت أنه محتفظ بشات من حوالى أكثر من سنتين، وقف عقلي عن التفكير حوالى ثواني، و أخذ لسانى يتفوه ،ويقول حقاً هذا هو الحب الحقيقى ،ولكن الاحتفاظ بهذا

النوع من الذكريات يقوم بتجديد جروحاً يتمنى المرء أن تطيب، و سوف يفنى إذا كان الحبيب معك أو لا!

الكاتبة منى على أبو شوك.

"الأنسحاب، وإغلاق الأبواب، وتغير الأماكن ليس دليل على وجود البديل، بل هي مرحلة الالتفات للنفس بعد إستنزاف الرصيد الكامل من الفرص، و أعطى للنفس حقها فى الراحة، و لكن قبل هذه الخطوة يود أن تشرح للإنسان التى ازدحام حياتك عن كل ما تشعر نحوه، و عن ما تحتاجه الآن، قبل أن تختفى أفعل ذلك

الكاتبة منى على أبو شوك

"من لا يراك ربيعهُ، لا تقطف لهُ زهر عمرك، لا تستهلك كل طاقتك اتجاه إنسان لم يعتبرك شيء مهماً بالنسبة له بل أنت مجرد رَمِيّة عليه لا أكثر من ذلك، لذا لا تهدر وقتك، اعتنى بذاتك عادى أن لم يكن لك نصيباً فى الحب هذا الموضوع ليس نهاية العالم، ركز فى رضاء الله عزوجل و ليس رضاء قلبك !

الكاتبة منى على أبو شوك

-لا تجازف بقلبك:

مع من لا يلتفت للحريق الذي في صدرك
 بينما خدش صغير في يده يثير إنتباهك، لماذا تذل نفسك
 لأنسان عبداً لله عزوجل؟
 الحياة لا تقف على أحد ، و الوقت أثنى ما تملك أنه مستقبلك
 ،ولكن نصيبك لبقى معك ،
 و الله عليماً حكيماً
 كن مؤمن بطبيعة الأقدار

الكاتبة منى على أبو شوك

خذوها قاعدة :

"قد يكون الأمر بلا قصد مرة ، ولكن لا يمكن أن يكون ألف مرة بلا قصد".

وللتذكير ، لا تغامر بقلبك ووقتك في طريق " خاطئ " تـرجـو ان " يصلح "

لو كان يُحبك لما هُنْتَ عليه ، لكن ظل متمسكاً بك حتى الآن.

الكاتبة منى على أبو شوك .

"دوايت جروحاً من قبل"
 ساعورة تشعل كل دقيقة داخل فؤادك، عندما تتذكر ما فعلته،
 و لن تأخذ مقابله غير شعورك بأنك بلا فائدة و رخيص
 القيمة لا تساوى
 لن يستطيع أحد إخماد هذا البركان
 التى آت عليك عندما أدركت و فهمت و تحددت قيمتك ،من
 تلك الأفعال التى صدرت من أعز إنسان
 همّ على حياتك ،كانت مجيئه الندمة
 لا يكفي سنين للتعافى من تلك المرض ،اتساءل مع نفسي
 لماذا كنت كفيف فى تلك العلاقة؟
 أوقات تأتى على بالك الذكريات و كأنها فحم يشعل، و نحتاج
 أن يأتى من يداوينا.

الكاتبة منى على أبو شوك

قال حكيم :
العلاقات بين البشر كالمنازل :

بعضها يستحق الترميم البسيط
وبعضها يستحق الهدم وإعادة البناء
والبعض الآخر يُجبرنا أن نكتب عليه للبيع، من كثرة الآلام
التي جاء بسببه

امنع الأشخاص السلبيين من اقتحام حياتك و البقاء فيها.

الكاتبة منى على أبو شوك.

سُئِلَ ابن المُقَفَّع مرَّةً : «مَنْ الذي أدَّبَكَ كلَّ هذا الأدب؟»،
فأجاب : «نفسِي». فقيل له : «أيُؤدِّب الإنسان نفسه بغير
مُؤدِّب؟»،

قال : «كيف لا؟ كنت إذا رأيت في غيري حُسناً تبنَّيته، وإن
رأيت قبيحاً أبَيْته، بهذا أدَّبْتُ نفسي». وهي
وهي حكمة يختصرها قول شعبي : «تعلَّم الأدب من قليل
الأدب»

بالفعل حذف الصفات المذمومة بهذه الطريقة ذكاء

الكاتبة منى على أبوشوك.

لا تتوقع من أحد
 أن يكون على مقاس عقلك
 ومشاعرك ، وأفكارك
 فلكل واحد منا نافذته الخاصة
 التي يرى من خلالها العالم والحياة والناس
 لكل واحد منا
 تجاربه التي صنعتها وصنعت قناعاته
 لكل منا سجنه الخاص الذي يقبع داخله
 فلنبحث عن من يكملنا لا من يطابقنا
 بالتأكيد، ولكن من النادر أن تجد من يفهم ذلك

 الكاتبة منى على أبو شوك

قرأت اقتباس يقول "وجودك في محيط يفهمك وتفهمه، يغنيك عن نصف أدويتك، ويغنيك عن ثلثي قلقك، وثلاثة أرباع ترددك، وربما يهبك الطمأنينة كاملة".

هذا يعني إذا كنت محاط بأشخاص داعمين لك، يرفعون من معنوياتك بدلاً من كسر مجاديفك، يفهمون مقصدك من المرة الأولى، هنا أنت ملكة الدنيا بأكملها، أبعد عن كل ما يؤذيك.

الكاتبة منى على أبو شوك.

- الحَيَاةُ عِبَارَةٌ عَنِ لِحَظَاتٍ ، لَا تَنْتَظِرُهَا ، بَلْ إِصْنَعُهَا .
 كن حركيا ، و مصدر للسعادة مهما قست عليك الحياة و
 صادمك القدر

مؤمنَةٌ بأن الأشياء التي تستحقني لن
 تُضِيعَ طريقها إلي .

الكاتبة منى على أبو شوك .

الحياة ممزوجة بالكدر، وراحة العبد فيها مع الإيمان بالقدر،
 فمن آمن به طابت معيشته، ومن نازع الله في قدره عظمت
 بليّته، الصبر، و التعرف
 على قصص الصحابة الكرام مع رسول الله -صلى الله عليه
 وسلم
 حياة و نور.
 الكاتبة منى على أبو شوك.

« ابتسم »

"ابتسم فالحياة جميلة"

حين يخذلك شخص سيقوم بإسعادك شخص
آخر حين تخسر الفرص ستأتي لك فرص أكثر
و حين تعمل خيراً سيعوضك الله خيراً كثيراً."

ركز في آيات الله - سبحانه وتعالى

و في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، حيث قال
يا غلام احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك ،إذا استعنت
استعن بالله ،و أعلم أن القوم لو اجتمعوا على أن ينفعوك
بشيء لن ينفعوك بشيء إلا قد كتبه الله لك
و لو اجتمعوا على أن يضروك بشيء
لن يضروك بشيء إلا قد كتبه الله عليك .
كذلك الحياة .

الكاتبة منى على أبو شوك

ستخوض غمار الحياة ، حتى تؤمن أنك لن تدرك الأبد ، ولن
تبلغ الجبال طُولا ، وأنّ مغانم العمر في خلوّ البال ، وتمام
الصحة ، وأيام محايدة ، تنام إثرها موفوراً بالرضا
والأمان، التعامل من الحياة يحتاج منك الخبرة والصبر ، و
التزود في أمور الدين التي أشار إليه رسول الله
صل الله عليه وسلم- لا تهجر السنة.

الكاتبة منى على أبو شوك.

اخسر العالم كله بعفويتك وصراحتك ولا تهتم ، ولا تكسب
الناس بنفاقك وتصنع لك، حافظ على مبادئك ، و لو خسرت
أعز ما لك،

القرآن وطن القلب ونعيم الروح الأبدى!.

التي قالت آياته

"ادخلوا البيوت من أبوابها" و لم يقول ادخلوها من واتسابها

أو

فيس بوك اها.

الكاتبة منى على أبو شوك.

" الحقيقة "

التقرب من الله سبحانه وتعالى ، و السير في طريق السنة هو
 كنز يملئ قلبك يقين ، و عقلك تمكين
 و يغمرك بالإدراك، لا تهجر
 القرآن الكريم مهما ازدحمت بأمور الحياة ،فإن آيات الله هي
 النور التي يشير لك ،أتمنى أن ينال الكتاب إعجابك ، و أنتظر
 المزيد بإذن الله
 عزوجل
 و السلام عليكم
 رد السلام واجب .

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556949713755&mibextid=ZbWKwL>

دار مورفو للنشر والتوزيع الإلكترونيّ

مؤسسات الدار:

شيماء أحمد جابر " مورفو "

أميرة أشرف صلاح " جريح "

الدار ليست مسؤولة عن أي سرقة أدبية يتكفل بها الكاتب.

الكاتبة:

منى علي أبو شوك

تحت إشراف: أميرة صلاح