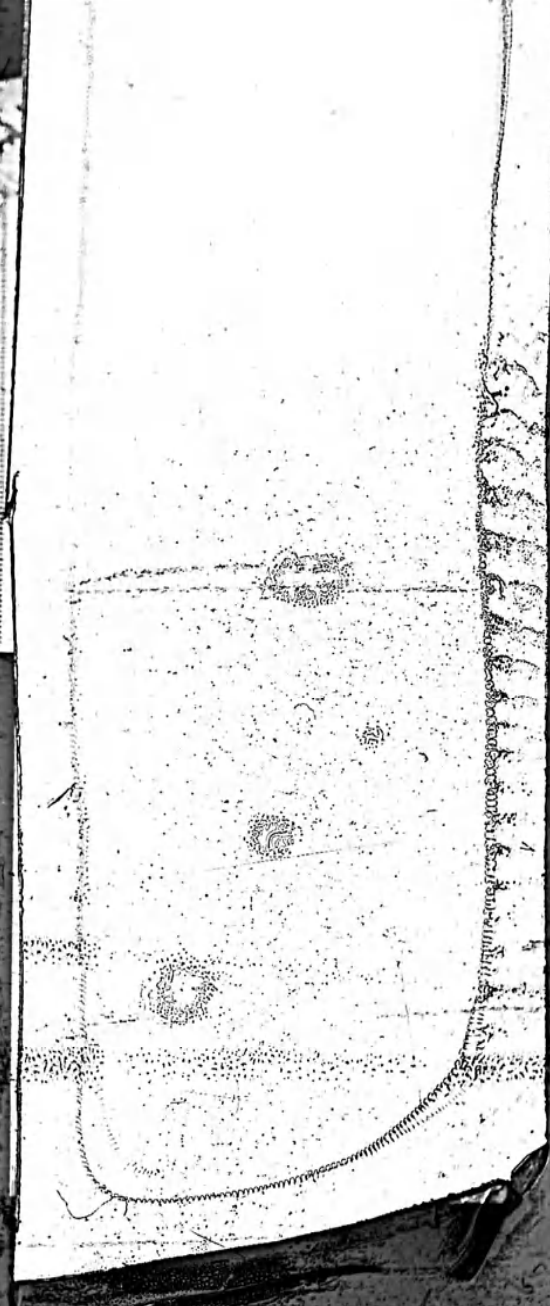


١٧٧
١١٣

٥١٨

ديوان الحماسة
لأبي تمام
كتبت سنة ٥٠٤ للهجرة

acheté à sept dinars le 22 février 1933
par le Père Ernest Marie de l'Oratoire
de Paris



بسم الله الرحمن الرحيم

وكانت له من خلقه ذكرا مطهرنا ونحسب ان الله عز وجل
والله ما اذرى وانى لم ادرى الا ان الله عز وجل

وانى سخر افندي على الهوى وان كان اذى فهدى العذر
وقال الحسن طلع من قيس الكندي

وقال ابن سينا في عمار الونى من عجز اذا انا على كرهه صفا
عشيه وهو فجاوا فاسله عن صا اصاب سوا الاليس فاهلها

بصيرته لم يكن منى منى الشبه ولا تحلها اجنبا ولا كره رفا
وقال ابن رجب في بيان من هو الرضى

ولقد اشهدت المشركين طرا اذما مسلم اطفاه القول من كمال
دعوات الرضى اول طارل وعلم ان ركبته اذ المراتب

والله انى بنوع على كافتا ناعلى عداوة صديقه فى من اجل
انجانه نوحى فابصر شدة وكونه فوق التواظر من عمل

وقال شيخنا فى منى الشبه القهبرى
سعدى لى الحان السيد جالب على فمنا الله ما كان خالبا

انى من طارل واجعل فى منى الرضى والى الائمة جالبا
وقال ابن رجب فى منى الشبه القهبرى

achet cinq deniers
Le 22 Avril 1933 par
Le Père Anaton Marie S.S.C.
C. O. M. I. N. I.

راح من سنين عنى
ان لى المبدل عنى
ليكون منى نوانى

رَمَى الْجِدَارَ نِسْوَةَ الْخَيْبِ فَقَالَ تَهْرَنْ لَهُ سُمُودًا
وَمِنْ سُمُودٍ هُنَّ السُّودُ جَاءُوا وَرَوَّحُوا مَعَهُ السُّودُ

وَقَالَ مُسْلِمٌ بْنُ الْوَالِدِ رَجُلٌ

قَبِيحٌ وَأَوَّلُ أَسْتَسْرَجَةٍ خَطَرٌ أَقْصَرُ دُونَهُ الْأَخْطَارُ
نَفِضَتْ بِكَ الْأَخْلَاشُ نَفْضَ قَالِمَةٍ وَأَسْتَرَجَيْتُ نَزَعَهَا الْأَمَادُ
فَأَذْنَبْتُ مَا كَذَبْتُ فَعَوْلِي مُزَيَّبٌ أَنْ يَعْطِيَ السَّمْلُ وَالْأَوْغَارُ
سَلَكْتُ بِكَ الْعَجْرَةَ السَّيْلَ إِلَى الْعَالِي حَتَّى الْأَسْوَدُ الرَّدِي كَجَارُوا

وَقَالَ مُسْلِمٌ الْأَنْصَارِيُّ

حَبِيبٌ وَبَابِي كَيْفَ تَهْتَمُّ حِجَانٌ مَقْبِلًا لَهَا فِي الْقَلْبِ مُخْتَلِفَانِ
عَدَتْ وَالتَّرَى أَوْلَى بِهَا مِنْ وَلِيهَا إِلَى الْمَيْتَانِ لِيَعْبُدَكَ إِذَنْ
فَلَا وَجَدَتْ حَتَّى تَبْتَغِيَ الْعَيْنُ مَا هَا وَتَعْرِفُوا الْأَخْتَانِ الْخَفَقَانِ

وَقَالَ أَبُو حَبِيبٍ فِي مَعُونَتِهِ

يَعْفُوهُ لَا تَعْبُدْ وَخَدَيْتُ الرَّحَى فَلَيْتَ بِي زَمَانًا الرَّطْبُ الثَّرَى
وَأَيْبُنْ تَعْمُرُكَ الْبَلَاءُ بِنَفْسِهِ فَلَيْتَهُ إِنْ أَلْكَرِمٍ لَيْتَ تَلَابِي
وَأَرَى جَاءَ دَابَّ سُمُودًا كَعْبُدَا بَعَثْتَهُمْ وَفَاقَرْتُ كُلَّ الْعَيْشِ
نَوَازِ خَيْرٍ كَانَ شَرًّا كَلَهُ عِنْدَ الذَّرْعِ وَأَعْلَمْتُكَ مَا عَيْدَا

الآن عَسَا لِي خَدِيومٌ وَسَطِ عَالِي كَيْبَارِي دَمَ عَمَلِ الْجَمُودِ
عَيْشِيَّةٌ فَأَمَّا النَّاسِخَاتُ وَسَقِيَّتْ جُيُوبٌ يَلِي عَامِرٌ وَخَدِيومٌ

فَإِنْ تَبَّتْ مَجُورَاتُ الْفِيَاءِ وَمَا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُجُودِ وَفُودِ
فَأَذْنَبْتُ لَمْ تَعْبُدْ عَلِيٌّ مَبْعُودٌ عَلَى كُلِّ مَرْتَبَةٍ التَّرَابِ الْعَيْدِ

وَقَالَ الْخَسِرُ

لَوْ كَانَ حَوْضٌ حَارٌّ مَا شَرِبْتَهُ إِلَّا بِالْأَذْيَانِ الْخَرَابِ
لَكِنَّهُ حَوْضٌ مَرُّ أَوْ دِيءٌ خَوْفٌ يَنْبَغِي لِمَا زَارَ فَا مَسِيحٌ بَيْضَةُ الْبَلَابِ

لَوْ كَانَ يَشْكِي إِلَى الْأَمْوَانِ مَا لَقِيَ الْأَجْنَابَ عَدَمٌ مِنْ مَنَادَةِ الْكِبَابِ
فَرَأَيْتُ سَكِينَةً لَسْكَانٍ وَسَاكِنَةً قَبْرٍ مَسْجِدًا أَوْ قَبْرًا عَلَى الْفَقْدَانِ

وَقَالَ الْخَلِيفَةُ حَفَنَةُ

يَهْلُ الْبَرَاءَانُ وَعَلَى عَمَلٍ مِمَّا مَزَلَتْ الْعِيَابُ وَالْأَسْوَدُ
مِنْ كَلِّ قِيَاضِ الْبَلَدِ إِذَا حَارَتْ نَجْمًا قَلْبِي بِالْحَيْفِ الْهَوَاصِدِ

قَابِلِيَوْمِ لُحُوقِ النُّورِ وَسَقِيَّةٌ مِنْ لُحُوقِ الْعَيْشِ وَالْخَرْمِ مَغْتَابِ
خَلَّتْ لِلدَّرِيَاءِ قَسْدٌ حَيْرٌ مَسْرُودٌ فِي الشَّقَا لَقَرَّ حَيْبُ السُّودِ

وَقَالَ الْحَجْرُ شَيْبَرُ الْمَدِينِ

وَعَمْرُ الْفَتَى فَجَعَلَتْ بِهَا حِرَانَهُ يَوْمَ الْبَيْتِجِ حَوَارِثُ الْأَيْسَارِ

ورفعنا لكسرا من انوار عن
الكلام الذي انزلت به موافقة
انزلت به اوله من معنى صدر
البيت لم يعاين كل انوار
غير بعد واما الحمد لا
بكر بعد الموت كما كسجا
ومن حوز لم يكره بكرة
وحسب عمده او كسجا
الذي ويدور في الواحد
موضع اجمع واعاد الله
الال لفظ من ومنه

الاشارة
اذ ذاب من عياره
الاشارة

الروم طرزها
في الشعر وهو موعظ
قدم تصارح الامم من
تعت لوسم

يَا أَيُّهَا الرَّبُّ الْكَبِيرُ الْحَيُّ طَيِّبَةٌ سَائِلَةٌ لَسْتُ مَأْمُورَةٌ بِالصَّوْتِ
 وَقُلْ لِمَنْ رَادَ رُؤْيَا الْعَذْبِ وَالْمَسْوَاقِ كَيْفَ يُرْجَى لَنَا الْمَوْتُ
 إِنْ نَبِذْنَا ثَمْرَ بَيْتِي بِفَيْحِكُمْ وَأَعْلَى سِدْرَتِكُمْ عِنْدَكُمْ قُوَّةٌ
 وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ مَنْ رَادَ الشَّهَادَةَ
 حَقَّ الْمُرَانِ وَأَمْسِنَا طَيْبًا كَأَسَدٍ لَسْتُ بِأَيِّ قَدَامَاهَا وَرَأَيْتُهَا
 فَالْقَيْسَانِي السَّيْفُ بَيْتًا سَائِلَةٌ فَخَافِي سَوَالَهَا
 وَقَالَ عَمْرٌو وَبِعْدَ كَرَمِ
 لَيْسَ الْجَمَالُ بِيَدِي وَأَعْلَمُ وَأَنْزَلْتُ بَرْدًا
 إِنْ لَجَّ الْجَمَالَ مَجَادِرٌ وَمَنَابِتُ أَوْتُنِ مَجْدًا
 أَعْدَتْ لِكِرْبَانَ سَائِلَةٌ وَعَبَّ الْعَلْبُ دَا
 نَهْدًا وَأَسْطَبَتْ بَيْتَ السُّيُوفِ وَالْأَبْدَانِ قَدَا
 وَجَلَّتْ لِي بَعْدَ ذَلِكَ مَنَارُ كَيْسَانَ وَنَفْسُ
 قَوْمِ إِذَا السُّؤَالُ الْخَدِيدُ يَمُرُّ وَاجْتِنَا وَفِدَا
 كُلُّ مَرْءٍ يَخْرُجُ إِلَى يَوْمِ الْبَيْعِ بِمَا اسْتَعْدَا
 وَبَدَتْ لَيْسَ كَأَقْبَابِ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّرَا
 لِمَا رَأَيْتُنَا نَحْمُزُ بِالْمَجْرُاسِ شَدَا

وَقَدْ سَمِعُوا الْعَجَبُ أَوْ اسْتَأْذَنُوا وَجَدُوا بَيْتَهُمَا إِذَا سَمِعُوا
 وَقَالَ الْأَسَدِيُّ
 أَنَا نِي عَنْ كَيْفَ أَيْتِي وَعَيْدٌ فَسَلَّ تَغْطِي الْجَمَالَ كَيْسَمِي
 وَمَا عَصَرَ الْأَمِيرُ وَلَمْ أَرَهُهُ وَمَا أَسْوَأَ الْأَيْتِي بَعْدَ غَيْرِ
 وَكَيْفَ الْجَعُوتُ حَرَّتْ عَلَيْنَا وَهَمَّ بَابِي بِطُوبِخٍ وَعَدَمِ
 وَجَاءَهُمْ مِنْ جِبَالِ السُّعْدِ لِقَابِي وَخَالَفَتْ مِنْ جِبَالِ خَوَارِزْمِ
 فَتَارَتْ عَنَّا الْعُيُوفُ وَقَارَتْ عَنِّي فَيَا زَيْدَةَ فِي الْحَيِّ
 فَعَطِيتُ الْجِبَالَ مَسْمِيَةً خَفِيَةً لِحَالِي مِنْ فَيَا زَيْدَةَ

بَابُ الْمَرَاتِي

قَالَ الْعَجَّازِيُّ الْمَرَاتِي
 جَمِيَّتُ الْهَيِّ بَعْدَ عَزْوِي وَأَخْبَارُ الشَّيْءِ وَعَمَلُ الشَّرَاهُورِ مِنْ بَعْضِ
 قَوْلِهِ مَا أَسْرَى قَيْتَارُ زَيْتِيهِ بِيَانِي قَوْلِي مَا مَسَّيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
 عَلَى أَهْلِهَا تَعْمُورُ الْكَلْبُومِ وَمَا نُوَكِّلُ بِالْأَدْرِ وَوَأَنْجَلُ مَا يَمِينِي
 وَمَا أَدْرَمُ مِنَ الْفِي بَعْلِيهِ دَاهٍ عَلَى آيَةٍ فَكَيْفَ سَلَّمُ مَا جَدَّ حَفْصِي
 وَلَمْ يَكْ مَنَافِعُ الْفَوْلَادِ مَبِيحًا أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الْبَلْبُورِ

(Marginal notes on the left page)

(Marginal notes on the right page)

وَلَكِنَّهُ وَدَانَ عُنْتَهُ فَجَاوَعُ عَلِيُّ أَنَّهُ ذُو قُرْبَىٰ صَادِقِ الْهَيْضِ

وَقَالَ الْعَمْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ

عَلَيْكَ سَلَامٌ إِنَّهُ قَلْبِيْنَ عَلَيْهِ وَدَحْمَتُهُ مَا شَأْنُ أَنْ يَتَوَجَّأَ

فِي حَيْثُ مَرَّ غَدْرُهُ عَصْرُ الرَّيِّ إِذَا رَأَى مِنْ شَيْءٍ يَلَاكُ سَلَامًا

فَلَمْ يَكُ قَلْبِيْنَ هَلْ كُنْهُ هَلْ كُنْهُ وَاجِدَ وَاجِدَ بَيْنَ قَوْمٍ نَفْسًا مَا كَانَتْ

وَقَالَ هَيْشَامُ بْنُ عَمْرٍو فِي الرَّيِّ

تَجَرَّعْتُ عَنْ أَوْ فِي بَعْضِ لَانَ بَعْدَ عَمْرٍو وَجَعَلَ الْعَيْنُ مَلَانٌ مَسْرُوحٌ

يَعْبَى الرَّكْبُ أَوْ فِي حَيْثُ الْبُشْرَى كَالْبَهْرِ لِيَجْرِي لِيَدْرِي وَبِشْرٍ وَأَوْ حَوْلَ

يَعْبَى الْبُشْرَى الْخَلَاوُ لَا خَلْفُوهُ بِكُلِّ الْجِبَالِ الْبُشْرَى مِنْهُ يَصْدَعُ

حَوَى لِيَسْجُدَ الْمَجْمُورُ بَعْدَ بَازِلٍ وَاسْمُهُ بَاوُ فِي قَوْمِهِ فَذَمُّوا

فَلَمْ يَنْسَى أَوْ فِي الْمَصِيَّاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنْ كَمَا لَفْرَجُ بِالْفَرَجِ أَوْ حَجَّ

أَنْدَلَسِي عِنْدَ الْبُورِ عَلَى الْبَجَا وَقَالَ الْبُشْرَى رَفَعِي لِيَدْرِي الْمَذْمُوعِ السُّوَالِدِ

فَقَالَ لِيَسْجُدَ كَمَا قَبْرُ رَأَيْتُهُ تَوَى بِيْرُ الْبُورِي قَالَ دَرَانِي

مَنْ رَضَتْ لِمَنْ الشَّيْخُ يَعْنِي فِي ذَلِكَ كَلِمَةً قَبْرُ مَا لَكَ

أَنْ لِيَكُ قَبْرُ مَا لَكَ أَنْتَ لِيَسْجُدَ كَمَا قَبْرُ أَوْ عَيْنُ مَا لَكَ

وَقَالَ أَبُو عَطَا السَّيْرِي

هذا البيت من القصيدة التي قالها أبو العباس في وصفه

هذا البيت من القصيدة التي قالها أبو العباس في وصفه

فَأَزَلْتُ كِبْرَهُمْ وَمَزَارَى نِيَالِ الْكَبِيرِ بَدَلًا

فَهْوَمٌ لِيَوْمٍ كَيْفَ قَانَدُ أَرَأَيْتَ بَأْسَ شَدَا

كَمْ مَوْلَجٌ لِيُصَالِحَ نَوَاقِيَهُ بِيَدِي كَيْفَ بَدَلًا

مَا أَنْ جَرَّعَتْ وَلَا هَلْجَعَتْ وَلَا يَرَى كَيْفَ بَدَلًا

الْبَشِيرُ نَوَاقِيَهُ وَخَلْفَتُ بَوْمٍ خَلْفَتُ خَدَلًا

أَخْبَى عَنَّا الْمَيْتِيْنَ أَعْبَدُ الْإِعْدَاءِ عَجْدًا

ذَهَبَ الَّذِينَ لِحْمِهِمْ وَيَقْبِتُ مِثْلَ الشَّيْءِ قَدَا

وَقَالَ الْبُشْرَى

وَلَقَدْ لَمَعَتْ عَيْنِي مَلْحَدًا لِمَوْتِ وَبِي لِقُورُ

وَلَقَدْ لَطَفْتُهَا كَارِهَةً جِئْتُ لِلْقَيْسِ مِنَ الْبُورِ مَعْرُورُ

كَلِمَاتُكَ تَنْجُو وَيَجْلُ أَنَا فِي الرَّوْحِ عَجْدُورُ

وَأَبْتُ صُخْرٍ سَادِرٌ رُبِّي وَالْهِيَ الْبَاسِ عَجْدُورُ

وَقَالَ الْقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَوْسِيُّ

طَلَعَتْ أَوْ عَجْدُ الْقَيْسِ طَعْنَةً نَابِوْلَهَا أَفْدَلُ لَوْ لَا الشَّجَاعُ ضَالِمًا

مَلِكِي هَا كَيْ قَاهِرٌ وَقَاهِرِي قَاهِرٌ مِنْ قَوْمِهِمَا أَوْ رَاهِمًا

يَهْوَى عَيْنِي أَنْ تَرَى الْجَمْعَ لِعَبْرَةٍ وَأَسَى إِخْوَدِي بِلَاهِمًا

انسان اجل عليهم

الطباع الحسن لا يخرج

يقال ان عمرا كان معراف

المنه انضما للقدرا احترا

والصغير في الفرس

المنشور والشعاع

منى الزهرة وسنة حن

هذا البيت من القصيدة التي قالها أبو العباس في وصفه

هذا البيت من القصيدة التي قالها أبو العباس في وصفه

هذا البيت من القصيدة التي قالها أبو العباس في وصفه

وَسَاعَدَنِي بِمَا بَرِعَ رَوِي عَامِرٌ زُهَيْبٌ رَوَى فِي نَحْوِهِ وَأَقَالِمًا
وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَسْمَعُ إِلَّا مَسْمُوعًا سَبَبُهَا الْأَكْسَفُ حُطْلُمًا
مَتَى بَاتَ هَذَا الْمَوْتُ لَا يَدِينُ خِلَافَةَ لِنَفْسِي إِلَّا قَدِ قَسَمْتُ فِيهَا مَا
إِذَا مَا شَرِيتُ لِي حَاظِمِي مِزْرِي وَأَسْبَحْتُ كَلْوِي فِي السَّمَاحِ رَسَلًا
فَأَزْتُ عِدَايَا وَالْحَاطِمِ قَلْبِي وَصِيَّةٌ أَسْبَاحٌ حَبَلَتْ إِذَا مَا
لَا تَنِي فِي لَيْلِي الْعَوَازِ مَوَدَّلٌ بِأَقْدَامِي نَفْسِي لَا أُرِيدُ بَعْدَ مَا
وَقَالَ الْبَرْتَبِيُّ فِي نَهْجِ سَامِ الْخَزْرَمِيِّ

أَلَمْ يَجْعَلْ مَا نَرَى فِي سَائِلِهِمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَسْفَرٍ مَزِيدٍ
وَعَمَلَتْ لِي لِي أَقَاتُوا لِحَالِ الْقَتْلِ وَالْبَيْعِ عَدُوِّي مَشْكُورِي
فَصَادَتْ بَعْضُهُمْ وَالْأُجْبَةُ فِيهِمْ طَعْمًا لَمْ يَجْعَلْ بَعْدَ بَعْضِهِمْ مَرِيدٍ
وَقَالَ الْبَقْرَاءِيُّ السَّلْمِيُّ

وَكَيْفَ تَلْبَسُ الْكَيْبِيَّةَ حَتَّى إِذَا التَّبَسُّتُ فَعَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتُهُمْ فِي السَّمَاحِ طَهْرًا وَمِنْ مَجْمَعٍ وَلَا مَسْدٍ
مَا كَانَ يَفْعَلُ مَقَالِ الشَّاهِرِ وَقَدِ تَحَلَّفْتُ بِجَاهِهِمْ لَا يَسْعُدُ
وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي أَسَدِي

يَدِي عَلَى أَيْدِيهِمْ بِرِي وَهَبِ بِأَسْفَرِي الْجَلَاءُ وَيَدِي الْكُفْرُ
بَعْدَ مَا تَلْبَسُ الْكَيْبِيَّةَ حَتَّى إِذَا التَّبَسُّتُ فَعَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتُهُمْ فِي السَّمَاحِ طَهْرًا وَمِنْ مَجْمَعٍ وَلَا مَسْدٍ
مَا كَانَ يَفْعَلُ مَقَالِ الشَّاهِرِ وَقَدِ تَحَلَّفْتُ بِجَاهِهِمْ لَا يَسْعُدُ
وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي أَسَدِي

يَدِي عَلَى أَيْدِيهِمْ بِرِي وَهَبِ بِأَسْفَرِي الْجَلَاءُ وَيَدِي الْكُفْرُ
بَعْدَ مَا تَلْبَسُ الْكَيْبِيَّةَ حَتَّى إِذَا التَّبَسُّتُ فَعَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتُهُمْ فِي السَّمَاحِ طَهْرًا وَمِنْ مَجْمَعٍ وَلَا مَسْدٍ
مَا كَانَ يَفْعَلُ مَقَالِ الشَّاهِرِ وَقَدِ تَحَلَّفْتُ بِجَاهِهِمْ لَا يَسْعُدُ
وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي أَسَدِي

يَدِي عَلَى أَيْدِيهِمْ بِرِي وَهَبِ بِأَسْفَرِي الْجَلَاءُ وَيَدِي الْكُفْرُ
بَعْدَ مَا تَلْبَسُ الْكَيْبِيَّةَ حَتَّى إِذَا التَّبَسُّتُ فَعَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتُهُمْ فِي السَّمَاحِ طَهْرًا وَمِنْ مَجْمَعٍ وَلَا مَسْدٍ
مَا كَانَ يَفْعَلُ مَقَالِ الشَّاهِرِ وَقَدِ تَحَلَّفْتُ بِجَاهِهِمْ لَا يَسْعُدُ
وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي أَسَدِي

وَقَالَ الْعَرَابِيُّ فِي قَتْلِ الْخَوْفِ أَيْتَالَهُ قَتْلُ رِي
لِيَقْتُلَ أَمِينَهُ فَأَلْفَى السَّيْفَ مَرَّةً وَالشَّابِقُوقِلَ
أَقُولُ لِلنَّفْسِ نَاسًا وَبَحْرِيَّةً إِخْرَاجِي يَدِي لِمَا بَيْنِي وَبَيْنَ رِي
كَلَامًا حَاكَمَتْ مِنْ قَفَا صَاحِبِهِ هَذَا الْخَيْبِ حِينَ أَرَجَعْتُهُمْ وَرَأَيْتُ

وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي قَيْصَةَ الطَّائِي
مَا وَدِدْتُ خِيَابِي فِي رِي أَنَا مَا لَيْتُ لَهْوِي لَا تَبِي أَيْهَا
الْمَتَرَانُ الْأَرْضِ حَيْثُ فَيَجِيءُ فَيُخْرِجُ بِي مِنْ بَيْتِي بِقَاعِهَا
وَمَسْجُودِي بِنْتِ الدَّيَّامِ سَطْرَةً زِدْتُ عَلَى رِطَابِهَا مِنْ شَجَائِعِهَا
وَأَقَامْتُ وَالْحَاطِمِ تَطْرِبِي نَيْسَانَ الْأَعْمَلِ مِنْ جِيَاهِمَا مِنْ شَجَائِعِهَا

وَقَالَ الْخَزْرَمِيُّ فِي نَهْجِ
لَيْتَ الْبَحْرِيَّةَ كَيْبِيَّةً حَتَّى إِذَا التَّبَسُّتُ فَعَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتُهُمْ فِي السَّمَاحِ طَهْرًا وَمِنْ مَجْمَعٍ وَلَا مَسْدٍ
مَا كَانَ يَفْعَلُ مَقَالِ الشَّاهِرِ وَقَدِ تَحَلَّفْتُ بِجَاهِهِمْ لَا يَسْعُدُ
وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي أَسَدِي

لَيْتَ الْبَحْرِيَّةَ كَيْبِيَّةً حَتَّى إِذَا التَّبَسُّتُ فَعَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتُهُمْ فِي السَّمَاحِ طَهْرًا وَمِنْ مَجْمَعٍ وَلَا مَسْدٍ
مَا كَانَ يَفْعَلُ مَقَالِ الشَّاهِرِ وَقَدِ تَحَلَّفْتُ بِجَاهِهِمْ لَا يَسْعُدُ
وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي أَسَدِي

لَيْتَ الْبَحْرِيَّةَ كَيْبِيَّةً حَتَّى إِذَا التَّبَسُّتُ فَعَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتُهُمْ فِي السَّمَاحِ طَهْرًا وَمِنْ مَجْمَعٍ وَلَا مَسْدٍ
مَا كَانَ يَفْعَلُ مَقَالِ الشَّاهِرِ وَقَدِ تَحَلَّفْتُ بِجَاهِهِمْ لَا يَسْعُدُ
وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي أَسَدِي

لَيْتَ الْبَحْرِيَّةَ كَيْبِيَّةً حَتَّى إِذَا التَّبَسُّتُ فَعَضْتُ لَهَا يَدِي
فَتَرَكْتُهُمْ فِي السَّمَاحِ طَهْرًا وَمِنْ مَجْمَعٍ وَلَا مَسْدٍ
مَا كَانَ يَفْعَلُ مَقَالِ الشَّاهِرِ وَقَدِ تَحَلَّفْتُ بِجَاهِهِمْ لَا يَسْعُدُ
وَقَالَ الْبَحْرِيُّ فِي أَسَدِي

سواء ارا ان
ان كنت امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب

ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب

ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب

ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب

ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب

ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب

ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب
ان طلب امرأة والمحب

كَلِمَةً فِي يَوْمِ نَحْمَدُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَقَالِيكُمْ وَقَتًا لَوْ نَا
لَا تَطْعَمُونَ لَوْ نَبُونَا وَنَكْرُكُمْ وَنَكْرُكُمْ لَأَلَيْكُمْ وَتَدْرُونَ

وَقَالَ الطَّبْرِيُّ فِي تَرْجُومِهِ
لَقَدْ رَأَيْتُكُمْ فِي النَّهْرِ أَنْ تَبْعُمَ الْكُلَّ أَمْرِي خَيْرٌ بِطَائِلِ
وَأَنْ تَبْعُمَ بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلُ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ فِيهَا شَيْءٌ يَلِي
إِلَّا مَا رَأَيْتُمْ تَطْعَمَ الظُّرُوفَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فِعْلِ الْعَارِضِ لِلتَّجَاهِلِ
مَلَأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَفَّ الْقَوْمُ مِنَ الْفَيْقِ فِي عَيْبِهِ كَقَوْلِ جَابِلَ
إِذَا ذُكِرَتْ مُسْجِدُهُ وَوَلَدُهُ لَمْ يَطْعَمُوا وَلَا يَطْعَمُونَ مِنْ شَرِّهِمْ هَلْ الْفَضَائِلُ
أَكَلَ أَمْرِي الْفِي إِبَادَةِ مَقَرِّكُمْ مَعَكُمْ لِكُلِّ الْكِبْرِيَاءِ وَالْأَبْلَى

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ قَعْقَبَةَ
وَذُو صِيَابٍ طَعَفَتْ أَوْ مَوْجِي الْفَهْلُ مِنْ مَطَاوِرِي الْأَفْلا
فَأَمْسَيْتُمْ بِرِجَالِهِمْ وَرُكْبَتِهِمْ وَهُمْ لَا يَذْكُرُونَ الْمَدِينَةَ لِعَادِ
كَيْمَا أَعْتَدْتُمْ لَأَيْفَ مَعَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَ الْبَدْوِيُّ الْأَخْفَصَانِ
وَقَالَ نَزْدُكُمْ بِالْحِجَابِ

وَقَعْنَاكُمْ بِالْفُؤَادِ كَيْ يَطْرُقَ وَيَبْرُحَ حَتَّى كَانَ دَفْعُ الْأَصْبَاحِ
فَلَمَّا رَأَيْتُمْ أَيْهَاكُمْ مَعْرُوفًا مَسْرُورًا وَمَا فَادَتْ مِنْكُمْ الْأَمْحَرُ عَيْرًا لِرَجْعِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كَلِمَةً فِي يَوْمِ نَحْمَدُ...' and 'وَقَالَ الطَّبْرِيُّ...'. Some notes are written vertically along the right edge of the page.

مَسِينًا مِنَ الْأَيَّامِ وَأَكَلْنَا الْخَيْبَ فِي قَوْمِهِ عَيْرًا وَبِالْبَصِيحِ
فَلَمَّا بَلَغْنَا الْأَهْمَاتِ وَجَدْنَاكُمْ بِعَيْبِكُمْ كَأَمْوَالِكُمْ لِلْبَصِيحِ

وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ الْأَنْدَلُسِيُّ فِي عَيْبِ
لَعَنَ كَمَا أَخْبَرَنَا الْأَمَامُ سَبِيحِي إِذْ لَمْ يَطْعَمْهُ وَمِثْلًا
وَأَكْبَادِي فِي رُوحِكُمْ أَسْتَهْ قَبْلَ قَوْمِهِ إِذْ لَمْ يَطْعَمْهُ هُوَ بَيْنَا نَزُونَ
فَأَنْ يَبْعُمَ وَنَابِعَةً فِي صَدْرِهِ ذِكْرًا لِمَا جَدَّ عَنَّا مِنْكُمْ وَشَرِّبْنَا بِنَا
وَمَنْ تَلَبَّأَ بِالْحِيَالِ وَخَرَّ مَعَهُ شَاعِرِيكُمْ وَبِشَرِّبْنَا
وَأَيُّ نَبَايَا الْحَيْبِ إِذْ طَلَعَتْهَا وَأَنْتُمْ عَضَاتُكُمْ فُورًا عَابِنَا

وَقَالَ سَبْرَةُ بْنُ عَمْرٍو وَوَلَفَّ عَيْبِي وَعَيْرُكُمْ مِنْ ضَمْرِهِ بِنِشْرَةِ الْبَدِ
أَنْتُمْ فِي رُفَاعِي عَيْبِكُمْ كَلِمَاتُ مُسْلِمٍ وَقَدْ سَأَلْتُكَ قَدْ أَقْبَرُوا
وَنَسُواكُمْ فِي السُّبُوحِ بَادِعُونَ مِمَّا لَحْنُوا أَمَا وَالْمَا حَبْرٌ لَيْدِ
أَعْيَزْتُمْ أَلْبَانَهُمْ لِحُومَهَا وَذَلِكَ عَارِضٌ بِأَيُّ نَبِيَّةٍ طَاهِرٌ
فَخَابِي بِهَا الْكُفَّانَ وَهَيْبَانًا وَشَرِبُوا بِأَيْبَانَهُمْ وَنَقَامُوا
وَقَالَ بَدْرُ بْنُ مَرْثَدَةَ وَفَعْلٌ

أَيْمَعِي أَلْتَدْرُونَ عَلَيْنَا وَمَا يَرْتَفِعُ لَشَدِيدِ الْقَصْبِ
فَأَنْ تَعْمُرُوا نَتَأْتِيكُمْ مِنْ غِلَاظِ الْإِمْلِ مِنْ بَيْتِكُمْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مَسِينًا مِنَ الْأَيَّامِ...' and 'وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ...'. Some notes are written vertically along the left edge of the page.

قوله كذبوا
قَالَ جِبْرِيلُ كَذِبًا لِقَوْمٍ
يَتَّبِعُونَ كُوفٍ وَالتَّبَغَاءُ هُنَّ كَأْسُهُنَّ الْمُسَاءِمَاتُ أَنْ سَوَّى الْقِيَامُ
قَالَ جِبْرِيلُ الْأَشْيَاءُ عِنْدِي حُرُوفٌ فَإِنْ أُنْبِتَ مِنْ بَيْعَتِكَ وَإِلَّا
وَالِقِيَامُ عِزُّ الرِّمَارِ الَّذِي فِي بَيْعَتِكَ مِنْ كُفْرٍ الْخَارِي لِلْوَلِيَاءِ سَوَاءٌ
فَلَا تَطْلُبُهَا يَأْتِي كُفْرٌ فَإِنَّكَ عَدَدُ النَّاسِ مِنْ قَامِ النَّبِيِّ الْخَوَارِجُ سَوَاءٌ
وَلَا لِي حَيْثُ فِي أَيْتِي وَأُخْبِرْنَا مِنْ الْيَوْمِ كَمَا هِيَ
وَقَالَ الْجِبْرِيلُ سَعَى الْخَوَارِجُ
مَا تَرَ قَوْمًا مِثْلَ خَيْرِ قَوْمٍ لَكَ مِنْ مَسَاعِدٍ قَوْمًا فَخَرِ لِي
وَمَا تَرَ هَيْبَةَ الْكُفْرِ يُعْلِمُهُمْ أَنَّ كَلِمَةَ الْإِيمَانِ تَكْثُرُ
وَقَالَ رَبُّهُ جِبْرِيلُ عَلَى سَعْيِكَ الْخَوَارِجُ سَعَى الْيَوْمِ
أَجِبْتِ اللَّيْلُ بِاللَّيْلِ كَيْفَ تَكُونُ رَهْبَتِي وَرَهْبَتِي مِنْ بَيْعَتِكَ الْخَوَارِجُ
أَكْرَمُ بِالْبَيْعَةِ عَلَى رَبِّهَا بِنِي وَبِقِيَامِي أَيْ جَاهِدُ عَدُوَّكَ مُؤْتَلٍ
فَالَأَنْلُ قَارِي مِنَ الْوَدَاعِ فِي بَيْعَتِكَ فَإِنَّهُ يُوَدِّعُكَ وَتَطُولُ
فَلَا يَرَى قَوْمِي يُؤْمِنُونَ بِكَيْفَةِ لَيْلِي الْعِلَاقَةِ أَوْ الْجَمَلِ
لَيْسَ عَلَيْنَا كَلِمَةُ الْكُفْرِ فَكَيْفَ يَكُونُهَا عَلَيْكُمْ وَكُلُّ
وَقَالَ بَعْضُ نَحْوِي مِنْ طَبِئِي

قوله كذبوا
قَالَ جِبْرِيلُ كَذِبًا لِقَوْمٍ
يَتَّبِعُونَ كُوفٍ وَالتَّبَغَاءُ هُنَّ كَأْسُهُنَّ الْمُسَاءِمَاتُ أَنْ سَوَّى الْقِيَامُ
قَالَ جِبْرِيلُ الْأَشْيَاءُ عِنْدِي حُرُوفٌ فَإِنْ أُنْبِتَ مِنْ بَيْعَتِكَ وَإِلَّا
وَالِقِيَامُ عِزُّ الرِّمَارِ الَّذِي فِي بَيْعَتِكَ مِنْ كُفْرٍ الْخَارِي لِلْوَلِيَاءِ سَوَاءٌ
فَلَا تَطْلُبُهَا يَأْتِي كُفْرٌ فَإِنَّكَ عَدَدُ النَّاسِ مِنْ قَامِ النَّبِيِّ الْخَوَارِجُ سَوَاءٌ
وَلَا لِي حَيْثُ فِي أَيْتِي وَأُخْبِرْنَا مِنْ الْيَوْمِ كَمَا هِيَ
وَقَالَ الْجِبْرِيلُ سَعَى الْخَوَارِجُ
مَا تَرَ قَوْمًا مِثْلَ خَيْرِ قَوْمٍ لَكَ مِنْ مَسَاعِدٍ قَوْمًا فَخَرِ لِي
وَمَا تَرَ هَيْبَةَ الْكُفْرِ يُعْلِمُهُمْ أَنَّ كَلِمَةَ الْإِيمَانِ تَكْثُرُ
وَقَالَ رَبُّهُ جِبْرِيلُ عَلَى سَعْيِكَ الْخَوَارِجُ سَعَى الْيَوْمِ
أَجِبْتِ اللَّيْلُ بِاللَّيْلِ كَيْفَ تَكُونُ رَهْبَتِي وَرَهْبَتِي مِنْ بَيْعَتِكَ الْخَوَارِجُ
أَكْرَمُ بِالْبَيْعَةِ عَلَى رَبِّهَا بِنِي وَبِقِيَامِي أَيْ جَاهِدُ عَدُوَّكَ مُؤْتَلٍ
فَالَأَنْلُ قَارِي مِنَ الْوَدَاعِ فِي بَيْعَتِكَ فَإِنَّهُ يُوَدِّعُكَ وَتَطُولُ
فَلَا يَرَى قَوْمِي يُؤْمِنُونَ بِكَيْفَةِ لَيْلِي الْعِلَاقَةِ أَوْ الْجَمَلِ
لَيْسَ عَلَيْنَا كَلِمَةُ الْكُفْرِ فَكَيْفَ يَكُونُهَا عَلَيْكُمْ وَكُلُّ
وَقَالَ بَعْضُ نَحْوِي مِنْ طَبِئِي

قوله كذبوا
قَالَ جِبْرِيلُ كَذِبًا لِقَوْمٍ
يَتَّبِعُونَ كُوفٍ وَالتَّبَغَاءُ هُنَّ كَأْسُهُنَّ الْمُسَاءِمَاتُ أَنْ سَوَّى الْقِيَامُ
قَالَ جِبْرِيلُ الْأَشْيَاءُ عِنْدِي حُرُوفٌ فَإِنْ أُنْبِتَ مِنْ بَيْعَتِكَ وَإِلَّا
وَالِقِيَامُ عِزُّ الرِّمَارِ الَّذِي فِي بَيْعَتِكَ مِنْ كُفْرٍ الْخَارِي لِلْوَلِيَاءِ سَوَاءٌ
فَلَا تَطْلُبُهَا يَأْتِي كُفْرٌ فَإِنَّكَ عَدَدُ النَّاسِ مِنْ قَامِ النَّبِيِّ الْخَوَارِجُ سَوَاءٌ
وَلَا لِي حَيْثُ فِي أَيْتِي وَأُخْبِرْنَا مِنْ الْيَوْمِ كَمَا هِيَ
وَقَالَ الْجِبْرِيلُ سَعَى الْخَوَارِجُ
مَا تَرَ قَوْمًا مِثْلَ خَيْرِ قَوْمٍ لَكَ مِنْ مَسَاعِدٍ قَوْمًا فَخَرِ لِي
وَمَا تَرَ هَيْبَةَ الْكُفْرِ يُعْلِمُهُمْ أَنَّ كَلِمَةَ الْإِيمَانِ تَكْثُرُ
وَقَالَ رَبُّهُ جِبْرِيلُ عَلَى سَعْيِكَ الْخَوَارِجُ سَعَى الْيَوْمِ
أَجِبْتِ اللَّيْلُ بِاللَّيْلِ كَيْفَ تَكُونُ رَهْبَتِي وَرَهْبَتِي مِنْ بَيْعَتِكَ الْخَوَارِجُ
أَكْرَمُ بِالْبَيْعَةِ عَلَى رَبِّهَا بِنِي وَبِقِيَامِي أَيْ جَاهِدُ عَدُوَّكَ مُؤْتَلٍ
فَالَأَنْلُ قَارِي مِنَ الْوَدَاعِ فِي بَيْعَتِكَ فَإِنَّهُ يُوَدِّعُكَ وَتَطُولُ
فَلَا يَرَى قَوْمِي يُؤْمِنُونَ بِكَيْفَةِ لَيْلِي الْعِلَاقَةِ أَوْ الْجَمَلِ
لَيْسَ عَلَيْنَا كَلِمَةُ الْكُفْرِ فَكَيْفَ يَكُونُهَا عَلَيْكُمْ وَكُلُّ
وَقَالَ بَعْضُ نَحْوِي مِنْ طَبِئِي

عا لوليا بنت عبد الله
 في التوراة على ابنه
 حنوخ
 ٧
 مملكتي القدر لاني
 وكون القدر لاني
 عا ذرية اليعاقبة
 حنوخ
 ما فاه السيل
 وقال العبد الشفيق

لا تقبلني في خروج ان خذوا وليت عفر من لري سوا
 حبيبت علي العهار اظهار الله ونعصر الجال المدعي خفا
 فجان به سبط السنان كما تاعب امه بيز الجال لواء
 اذا كان اولاد الجال خراة فانت له لال لال لوال الجال
 لنا جاني منه كميبت خلوت اذ امة الاكرا امسح صعب
 واخذ عهدا لكان هجرة كما امن تحت المايح العصر الطيب

وقال الخسر

وفارقت حتى ما انا لي من انا واران جيران علي كرا مر
 فها جعلت نفسي على الناي طوي وعني على القدر من انا مر

وقال الخسر

روعت بالبر حتى ما ان اعبه وبالصاب في اهل جيران
 لم شر كالدور على الام طفاة بناي اوجير ان
 وقال طيب العنوت

وما انا بالمستكر البين اني ذري اطف الجيران قوامه فجمع
 جدره من كل حي حبيته اذ اسرع عني تصدحوا
 وقت الالعت

وقد قال في الجيران حيا وقرتهم وقران حتى ما الجيران
 ولما ورك انساني بذكر اخوتي ومالك انساني بوقيني ما ليا

وقال الخسر

لا تمنعناك حفضل العيش في حنة نروي قسرا اهل اولادنا
 قلبي بكل ملاذ ان جلتها الهلا باه وحب الزنا عير ان لب

وقال الخسر

ان لا تشر على ارباب الهوان ومن يرد عن ارباب الهوان فظلم
 فان كنت مني ارباب الهوان فكون له كالسمن من له الادم
 وان كنت قورون الزنا وطعيني فكون له كالذئب صاعته له الغم

ولا تقبل مني شرا ما سار راكيب جسر خمشا ليس في بيت روم
 فان عرا ان يكره عرو واضح فاني اخيت الحون كالمصير العمير
 وان عرا ان يكره الحون كالمصير العمير

وقال الخسر

لولا اني من اخرج من العاصم وطراف من البحر فجدت الظلم
 ولان في خبة العاشم من قري بل البشير ففهم اذ والخر
 لخاله الممنون وما ان يكرها فهاك السب من عرا او صبر

العاصم
 العاصم
 العاصم

هو حياي واهوى موته اشققا ولموت اكثر من اكل اللحم
أحشى فطاطة غير او حفاخ وكنت افرح بها من اذى الكلام
وقال بعض اشك

الا اني شاعرت فاقى الي نفسي من جعلت كرم
والا اني كل الحوا فاني على الارض والظلمة اني
والا اني كل الشجاع فاني بصر الظي والهام حفر
وقال طان في الجاني

ان لي الدهر على كفه من شاح مجال الخفض
وقال في الدهر خوف الغنى فاستلهاك مولى عزمي
ان كان الدهر وارتما العكبي الدهر بنا برضى
لو لا بيتاى كره الفطار دزد من بعد الغنى
كان له من طرت واستبح في الارض من الطول والعرض
ولما اولادنا بيننا اكدنا قس على الارض
لو هب السبع على بعضهم لا مستجبت عنى الغنى
وقال حيان بن ربيعة الطائي

لقد علم القبايل ان قومي ذو اجد الشرايك

ان غرورهم منوم
لان اطمع الغاص
ار ما ي علم غضا
من غنمهم
الطائر اعاد

اريسا كراي

الاريسا كراي

الاريسا كراي

وانا عجز اخلص الفواخي اذ اسعجرت الشاير والنسبد
وانا فخرنا الملاحا حتى تولى السيوف لها شهود
وقال الا فخر لي حتى

انا لو نزه اذ حد لوكل خلقت عبيد من اوكل
داقوه ولا شتاب فقتل لا جرح البون على قير الاجل
لوقت اجلي عندنا من العسل رذولنا استخامر سبل
بحن بيصبة الجوار لجل يبغي من عفا ان اطر الا سبل

وقال الخرس طي

لا اوان عير السوي الناي والغنى كفى بالغنى والفاخر عموها
جزى الله عني ممتنا بيا له ولز كان مؤلاى القرب وخاليا
تسبل الغنى والناى اذ اصدزه ويدي التدا في عاطة وفتاليا
اعان على الدهر اذ حرك بر كفى الدهر لو وكلته بي كافيا
وقال بخار من كلب

وحنت فاقى طر او سوق قال الى من بالخير سوقي
فاني مثل ما جرد وجرى وكي اجبت معاهم فزون
داوا عشي من جابناه فاما ان تلمر افر وون

الاريسا كراي
الاريسا كراي
الاريسا كراي

الاريسا كراي

قوله في قوله تعالى
والمؤمنون
قوله في قوله تعالى
والمؤمنون

هَيَّا لِي مِنْهُمْ السُّؤْلَ فِي مَجَاوِزِهِ بِنِي مَجْلُوفِي

وَقَالَ الْخَسْرُ

وَمَا أَتَانَا بِمَكْنَسٍ لِلرَّبِّ وَكَأَنَّ الَّذِي إِذَا صَدَّقَ فِي ذُو الْمَوَدَّةِ إِجْرَتْ
وَلَكِنِّي إِذْ لَمْ أَدْرِكْ وَلَا فِي مَجْلُوفِي فَلَمَّا مَدَّ يَدَيْهَا
إِلَّا أَنْ حَبَسَ الْوَدَّ وَرَدَّ طَوَّعَتْ بِهِ النَّفْسُ لَوَدَّ لِي وَهُوَ مَجْبُوبٌ
وَقَالَ أَبُو حَبِيبٍ الطَّائِيُّ

لَيْسَ يَلْبَسُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حِدَّتِ عِنْدَ الْخِلَافِ مِنْ حَاجِ الْقَوْمِ سَبَّارٌ
حَتَّى يَدْفُقَ بِهَا دُهُمًا مَعْقَلَةً كَالْفَارِازِ فِيهِ يَمِينٌ خَلْفَهُ فَإِنْ
قَدَّكَتْ سَبَّارٌ مَجْلُوفٌ لَمْ يَكُنْ فِي كَلِمَتِي مِنْ جَارِ حَبَّارٌ
وَعَالَ تَرْكُوكُ حَبَّارٌ

الَّتِي حَمِدَتْ بَنِي سَيَّارٍ إِخْمَدَتْ بَنِي أَنْ قَوِي وَفِيهِمْ سُبَّتِ النَّبَارُ
وَمَنْ كَرِهَهُمْ فِي الْبَحْرِ لَقِيَ الْبَحْرَ لَا يَعْلَمُ إِلَّا فِيهِمْ لَنْهَ جَبَّارٌ
حَتَّى يَكُونَ عَرَبٌ مِنْ نَفْسِهِمْ أَوْ أَنْ يَدِينُ بِمَجْرَمٍ وَمَوْجٌ شَارٌ
كَأَنَّهُ صَدَّقَ فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ مِنْ ذُوهِهِ لِحَبَابِ الطَّيْرِ أَوْ كَاؤُ

وَقَالَ الْخَسْرُ

تَرَكْتُ عَلَى الرَّهْلِ شَأْنِيَا جَبَّارٍ فِي الْأَوْطَانِ فَرَمِيَتْ مَجْلُوفٌ

في الشَّيْءِ

واقفناهم
الافتقار الاضطرار
النقد

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاقْفَتِ الْأَعْمُرُ وَالطَّافِئُ حَتَّى جَسَمَهُمْ لَمَّا

وَقَالَ حَبَّارٌ بِنِي الْأَخْرَجِيُّ

وَقَلَّمَ الْحَيَّ الْعِلْمُ لَا تَلْبَسُ بِنِي الْأَنْفَاقِ نَحْلُ مَجْلُوفِ
فَإِنَّ الْقَتْلَ فِي الْحَيِّ زَمَّ لَمْ يَنْفَسِهِ حَوْلَ الشَّرِّ وَاللَّيْلُ فِي الْحَيِّ

وَمَنْ يَفْقَهُ فِي قَوْمِهِ جَمَادٍ الْغَتَّى وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ وَاقْفَتِ الْعَمْرُ
كَانَ الْقَتْلُ فِي قَوْمِهِ مَا إِذَا كَسَى وَأَلْبَسَ صَعَابًا إِذَا مَلَأَ

وَقَدْ بَكَ فِي نَوْسِ الْأَبَاتِ لَيْلَةٌ تَبَاغِيحُ الْأَشْجَاءِ الطَّرِيقُ الْكَلْبُ
إِذَا لَجَّ فِي لَيْلِكَ فَأَعْبَدَ لِحَابِيبِكَ فَانْكَرُوكَ فِي الْبِلَادِ مَعْوَلًا

وَقَالَ مَعْصُومٌ طَيِّبٌ

إِنْ رَجَعْتُ السُّجُودَ قَدْ مَرَّ إِذْ كَرِهَ لِأَنْزَمِ الْوَجْهَ الْبَاطِلِ
فَرَكْتُ لِحَبِيبِي عَلَى وَجْهِهِ وَأَكْرَمُ الصَّدْقِ الْحَبَّامِلِ

وَقَالَ الْخَسْرُ

وَعَمْرُ الْعَوَالِمِ أَنْ تَأْتِيَ جَدَابِ بِخَوْفٍ حَمِيْدٍ عَرَبِيَّةٍ وَطَمِيْحَةٍ
كَدَّبَ الْعَوَالِمُ لَوْ أَنَّ بَنِي سَاهِنًا بِالْفَارِ سِيَّةٍ فَلَنْ لَمْ يَكُنْ سَمِيْحَةٍ

وَقَالَ الْخَسْرُ

كَفَانِي عِرْفَانُ الْكُرَى وَكَيْفِيَّةُ كَلِّ الْخَيْرِ وَالنَّجَاسُ مَجْلُوفَةٌ

حَسْبُهَا

اسم الكرم
من السور وهو الكرم
اسم الكرم
من السور وهو الكرم

الاشرف النور

ساجحت او ما تزار

الامر محمد علمه ان يحمله طولنا

الدم الفضيح ويطهر

ذات

واصل المتن

قالت بريد عرسه وبناته وبيت ابيه الخمر ابي خافقه

وقال الخمر

فلسك يبارك ليا الامت ترحلي اوحيا ليا الكدوب
وقد جعلت قلوب من ابي سهل من الاكوار من تعما اوتيت
كان لها تدخل القور بواو اما ان طمها الا للعبوب
وقال الخمر وضرت بوعمة مؤولة

ان كنت ابي وترى ابي كاتي تصب لجانا البيل كشي وتكبي
افقوا ابي حنور واهوا اوامجا وارجا ما موصولة لم تقصب
فان ينعوها تبتعونها الاميمة فبجحة رذرا العيت المتعيب
ساحد من ذكر الخمر لحوش حوز كان مؤول وكتم في ابي

وقال الخمر

ابوك ابوك ابي غير تتك اجاره الطاري حيث لا
فان ابيك كتي راد لوما لا لام من ابيك ولا اذ لا

وقال الخمر العذري

ابوك جيب سار والصيف رده وحركي بالحاج فان شئت
بوالصالحين الصالحون ومن كان باصدا فيهم حيث سبر

فان تعصوا من قومة الله خطم فقله اذ لم يؤمركم كان لغيرا

وقال ابو الحسن اش

الا لمر لم يشرح مواما اول شرح ولا تعطف عليه افا زنه
قله مؤت خير الفقي ام فعوده عيدا باو من مؤل نذرت عقار زنه

وابية الا باطامسة الصوى حديث باي السنن اش فيها اذ ابيه
وسايلة بالعبير عني وسايل ومن يسال المعاول ابي من الهبة
فم ان مثل الفخر ضاجعة الفقي ولا سواد الليل اخف طالده

وقال الخمر

الاقالت العصا لما لقيتها ازلك حدينا باع المبال افرعنا
فقلت لها لا تكري فقل ما يسود الفقي حتى يشيب ويصلحنا

وللقناح البجوب خير جلالة من الخمر المرحي واعدا من عا والسنج المزج الى الغام

وقال الخمر

الاقالت الحسا نوم سويقا نعه تراك حمر الطوي الكرخ لهما
فاما ترني اليوم اصحت لا اذ فقل العجيد البزل من حما

وقال شبيب بن عوانة الطاري

فصني بننا مؤوان امرفضية فما زال اذ انا مؤوان الا انت ايبا

بوعمة مؤولة

ابو الحسن اش

الاصح
تقصه
الاصح
الواضع الواحد الشعو

الموسم المبال

شدة المصوم

عالم

فَأَوْكَتْ بِالْأَرْضِ الْعَصَا لِعِظْمَانِهَا وَلَمَّا رَأَتْ أُورَابِيَةَ مِنْ وَرَائِهَا
وَقَالَ حَبِيبٌ لِرُحْمَتِهَا

فَلَيْتَ رَأَى الْأَفِيكُ قَدَّرَ رَأَى وَهِيَ وَمَا وَاقْتَبَلِي يَا بَيْتِي لَقَوْنِي
إِذَا مَا رَأَى فِي طَالِ الْعَامِ مَرَّةً يَقُولُونَ مِنْ مَدَاوِدَ عَمْرٍو نُونِي
يَقُولُونَ لَهَا لَوْ سَهَكَا وَمِنْ حَبَابٍ وَلَوْ طَفِرُوا لِي بِأَعْيُنِي قَدَاوْنِي
فَكَيْفَ وَلَا تَوَفِّي مَأْوَاهُ مَرِي وَلَا مَا لَهْمُ دُوكَرٍ قَبِي دُونِي

وَقَالَ الْحَيُّ بْنُ سَعْدٍ وَرَجُلٌ مِمَّنْ

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ جَانِبَهُ سَوِيٌّ قَبِيْرٌ وَيَسْرِعُ لَانِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا
فَلَمَّا نَأَتْ عَمَّا الْعَبِيْرَةَ كَمَا الْخِثَابُ فِي الْفَنَاءِ الشَّرِّ وَعَلَى الْفَرْقِ
فَمَا اسْتَسَاءَ نَدَى عُمَرُ كَهَيْهَاتَهُ وَلَا يَخْرُجُ غَضِيْبًا لِيَقُوْنَ عَلَى وَثَرٍ
وَقَالَ أَبُو سَعْدٍ الْهَيْدَرِيُّ

رَأَيْتُ قَبِيْلَةَ الْقُرَيْشِ بِأَسْرَابِ الْبَيْتِ لَيْسَ يَسْرِعُ بِمَا اسْرَجَ
وَرَفَقَتْ الْمَيْتَةُ فَهِيَ عَلَى الْأَبْطَالِ لَدَانِيَةِ الْجِنَاحِ
وَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ قَعْبَرَةَ

أَرَى لَوْ خَالِي أَرَادَهَا قَرِيْبَةً لِحَاوِيْرِ كَعَبٍ لِلْجِسْرِ وَرَأَيْتُ
وَأَنَا تَرَى أَقْدَامَنَا فِي نَعَالِ الْهَمْرِ وَالْفَنَاءِ بَيْنَ اللَّذَى وَالْجَوَارِحِ

وَأَخْلَقْنَا عِظْمَانَا وَإِنَّا إِذَا مَا أَبَيْتْنَا الْأَنْدَادَ لِنَجَابِ صَبِ
وَقَالَ الْحَيُّ بْنُ سَعْدٍ وَرَجُلٌ مِمَّنْ فِي وَجْهِهِ كَانَتْ
لِي بَعْدَ مَنَاقِبِ

مَرَى يَوْمَنَا وَيَوْمَنَا وَبَنِي النَّوْمِ إِذَا الْفَتَّ صَبَقَهُ بِرَأْيِهِ
لَمَّا رَأَى أَنَّ يَوْمَهُمْ أَشَدُّ مِنْ يَوْمِنَا وَجِيَابُ نَهْمٍ عَلَى الْمَيْتَةِ
كَأَنَّ الْأَسَدَ فِي حَيْضِهِمْ وَنَحْنُ كَالْبَيْتِ الْخَائِبِ فِي دَسْمَةِ

لَا يَسْلَمُونَ الْعَمَلَةَ لِحَاوِيْرِ حَتَّى تَقُولَ الشَّرَّاءُ حَتَّى قَدَمُهُ
مَوْلَانِي مِنَ الشَّرِّ فَإِنْ مَشَى حَتَّى يَسْتَوِيَ الْمَقْوُورُ مِنْ كَرَمِهِ
مَا يَرِجُ الشَّرُّ بِحَيِّزٍ رَوِيٍّ وَرَوِيٍّ لِحَطِّ سَيْفِي السَّقْمِ مَرِي
حَتَّى تَقُولَ حَتَّى مَوْجٍ حَيْبٍ وَأَقْلَسَ بَعِي يَهْوِي إِلَى أَمَمِهِ أَيَّامِنِ
وَمَرَّ كَمَا هُنَاكَ مِنْ بَطْنِ سَيْفٍ عَلَيْهِ الرِّيحُ وَالرِّيحُ فِي مَمَمِهِ

وَقَالَ فِي ذَلِكَ عَسَانُ بْنُ كَشِيَّةٍ
لَحُوْبِي حَيْدِي وَعَجْدَانَا بِنِي إِدِي

بِحَبْلِ حَرَاتِ الْحَبِيْبِ وَأَقْدَامَتِهَا حَيْرٌ تُوْحِي الْوَسِيْعَ الْمَقْوَمَا
تُرَكَا لَهْمُ شِقِّ الشَّمَالِ فَأَصْبَحُوا لِحَيْبِ حَيْرٍ حَيْرٍ لِحَبْلِ الْحَبْرِ مَا شَقِيْبُ الْأَنْفِ
فَلَمَّا دَوَّضْنَا فَرْقَهُمْ مَحَابِلُنَا تَشْرَى بِسَرِّهَا دَمَا

ح. جزع وهو الصار

مولد ليل

من جملة

مولد الذود

فَعَادَ رَجُلًا مِنْ قَوْمِهِ كَانَتْ تَدْرُسُهُ مِنَ الدَّمْعِ عِنْدَمَا
أَمْرًا عَلَى الْفَوَاهِ مِنْ ذِي أَظْفَرٍ مَطْلَعِنَا مَجِيئًا بِأَبِي بَكْرٍ لَمَّا
وَقَالَ فِي ذَلِكَ أَيضًا

إِنِّي وَإِنْ لَمْ أَفْرِجْ بِمَا تَمُرُّ فِدَا لَيْتِي يَوْمَ كَلْبٍ وَجَمِيرٍ
أَبْوَانٍ يَنْجُو حَانَ مَرُّهُ وَقَدْ نَارَ نَفْعَ لَمَوْثٍ حَتَّى يَنْجُو
سَهْوًا لِحَوْقِ الْفَتْرِ لَيْتِي رَوْثُهُ نَاسِيًا فَمَرُّ حَتَّى يَنْجُو
وَكَلُوكَا مَرُّ اللَّيْلِ كَمَا سَمَّرَ سَمًّا وَلَا نَالَ قَطْرَ الصَّيْحِ حَتَّى يَنْجُو

وَقَالَ هِيَ الْأَنْثَى بِنْتُ لَيْحِي
تَوْنِي بِنْتُ عَبْدِ مَنَافَةَ بِنْتُ لَيْحِي

وَاللَّيْلُ لَمَّا أَنْ تَلَّاتِ بِهَا كَلْبٌ وَحَلَّ بِهَا النَّدْوَرُ
لِحَانَتِ حَبِيبِهَا النَّقِيْبَا وَكَانَ لَمْرُهَا يَوْمَ مَجْسَبِ
وَأَقْبَرِ الْقَبَائِلِ وَنَحَابِهَا وَطَامِرُهَا نَسِيْمٌ مَجْمَعُ الْبَصِيرِ
أَجَادَتْ وَبَلَّ مَحْنَةً فَذَرَّتْ عَلَيْهِمْ مَوْتًا بِسَابِغِ دُرُودِ
فَوَلَّوْا حَيْثُ وَقَفَ طَهْرُهَا سِرًّا كَمَا نَجَّاهُ اللَّهُ هَدَى اللَّهُ الْكَلْبَ

وَقَالَ جَزْرُ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ
أَنَا بِنْتُ فَكْرٍ لَيْتِي رَجُلٌ خَانِي حَيْثُ نَالَ عَلَى الْفَتْرِ بِنْتُ حَبِيبِ

تكلفني القوم والى
الذي جرت به باليمن
الذي جرت به باليمن

لَمَّا مَنَعَتْ بِنْتُ أَنَا بِنْتُ نَيْبِهِ وَأَفْرَحَ مِنْهُ مَخْطِي وَمُصِيبِ
وَجَدْتِ قَوْمًا أُخْرَبَ الْأَعْرَابُ فِيهِمْ وَعَهْدُهُمْ بِالْقَبَائِلِ وَفِيهِمْ
فَأَنْجَحَ حَقًّا مَا أَنَا فِي قَوْمِهِمْ كَمَا لَمْ يَلْمَأْ مَا النَّامِيَاتِ تَتَوَدُّ
فَيَتَرَكُهُمْ مُبْدِي الْعَيْشِ وَعَيْشُهُمْ لَهُ وَرَوَى السَّيْلُ بَيْنَ حَلِيبِ
ذُلُوكُهُمْ مَرَّ عَرَبِ الْقَبَائِلِ وَصَدَّ عَنْهُمْ ذُلُوكُ حَقْوِ الرَّافِعِينَ كَوْنُ
إِذَا نَفَسَتْ الْخَالِيقُ مَوْصِيَةً تَمُوتُ فِيهَا الْخَالِيقُ وَطَيْبِ
وَمِنْ رَجُلٍ وَأَفْرَحَ مِنْهُ فَضْلًا فَانْتَهَى إِذَا مَا أَنْتَ فِي الْخُرَيْمِ حَيْثُ

وَقَالَ الْفَطَّالُ سَامِي

وَمَنْ يَكُنْ لِلْمَنَازِلِ الْجَنَّةِ فَأَيُّ النَّاسِ يَأْتِيهِ تَرَانَا
وَمَنْ رَطَّ الْجَائِشُ فَإِنِّي وَأَسْأَلُكَ وَأَفْرَسًا حَسَنًا
وَكَيْتَ إِذَا عَزَزْتَ عَلَى حَبَابِهَا وَعَوْرَتُهَا مَجْمَعُ حَبِيبِ طَانَا
لَعَزَزَتْ مِنَ الصَّبَابِ عَلَى جُلُوبِ مَوْصِيَةٍ أَنَّهُ مَرَّ حَانَ حَانَا
وَأَجِيَا نَاعِي حَتَّى إِخِينَا إِذَا مَا نَجَّاهُ الْبَدَلَا حَانَا
وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ الْمَعْرِيُّ

أَزَى أَمْرٍ سَهْمًا أَفْرَأُكَ تَجْعَلُ تَأْوِمُ وَمَا أَدْرِي عِلَامَ تَوْجِحِ
تَأْوِمُ عَلَى أَرْوَاحِ الْبُورِ وَحَيْثُ وَمَا تَسْتَوِي وَالْوَدَّ مَسَاعِرِ

بمعنى من كان
بمعنى من كان
بمعنى من كان

بمعنى من كان
بمعنى من كان
بمعنى من كان

بمعنى من كان
بمعنى من كان

بمعنى من كان
بمعنى من كان

لَا هُمْ فِي عِلْمِكَ السَّمْعُ مَعْلَاةٌ خَيْبَ الْفَوَادِ رَأَيْتَهُمَا مَاتِجِ
وَكُنْتُ لِلَّهِ بِاللَّيْلِ أَوْ يَسْرًا مَعْلَاةٌ خَيْبَ الْفَوَادِ رَأَيْتَهُمَا مَاتِجِ

وقال الخبير خالد بن عمرو

بوعزروون من ربي الخبير

كسيت عاقب الوالد ردهما ما ان تراك ترقى لها أهولا

فأفنى جياك لا بالذات في أرض فارس موتوا أخوالا

ولا هلكت فلا تبارك بحسنا ولا يوما ولا معزرا

وأستبرج حننا لا هلك مثله يعطى الجرا وفن الأبطال

عز الجرا بان توحى فوجر تعلقه ولا الفصيح أجيالا

وقال ابن مقبل العنبري

بأنوايا ما وأبنيهم بامر بات يقيا سيها خلا كالمسلم

خيل السائق خيال الفدر قال فيها اللبس وأوجظم

ليس يراعي أبلا ولا عفر ولا جرا على طير فيهم

وقال الخبير

ألا أباي بعد فعي سجيل أظلم أعذب إن عجب ما

توكب حبي سجيل ولا عه من أودم لا يبرح الدهر تارويا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'المراد من العاقبة' and 'المراد من العاقبة'.

Handwritten notes at the top of the page, including '٤٩' and 'المراد من العاقبة'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

إحلاما أشتت الجان نبات فأعني لغز وخبره من الأتلاقيا
وقود قأوصي في التراب فإنها مسترد أكلها وتبني أوكيا

وقال الخبير

لعمري لفظ المرخبر بقية عليه وإن عا لوليه كان كيب

من الخراب الأضوي وإن كان لغز حيا ولغز كمن أشتت

إذا كنت في قوم ولدت منهم فكل ما علفت من حيث وطيت

وقال مزج من شعر الطائي

فعمري لعلك غير أن أباي في جوانهم هبات

وتعمري لعلك غير أن أباي في جوانهم هبات

فإن الغدر قد أمسى وأضحى مقيما بين حيت اللسان

توكأ قومنا من حذر عام الأبا قوم الأبر السنات

ولخرجنا الأيام من حوزها الأقامة والنبات

فإن نرجع إلى الجليل يوما فمناخ قومنا حتى المات

وقال موسى بن خابر الجعفي

لا أشتهي يا قوم إلا كانا بابا مبر ولا رفاع الحاجب

ومن الرجال أسة مدروية ومن ذوز شعورهم كالغائب

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'المراد من العاقبة' and 'المراد من العاقبة'.

Handwritten notes at the top of the page, including '٥٠' and 'المراد من العاقبة'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

منهم لوث ما تروى ويصنعهم وما اقتضت وهم جبل الخياط

وقال الخبير

أقول لفتني حين خردت ألقاها مكانك حتى تسفي حين مشفق
مكاذك حتى نظري غير تخلي عابيه هذا العارض المشاق

وقال موسى بن خبار

قلت لزيد لا تترنن فانه يروى الما بالادوز فلما اذ وقفتي
فان صحوها جرتانصعها واز انوافع حصة عجز الحزب مثالا افشني
وان يجر الحزب العوار الذي ترقى هشت وفوق ذلك الحزب الخاطب الخيل

وقال موسى بن خبار الخبيث

اذ ادرك ابن العنبرية لم يزد العج والقي باسبه من افخر
ملا ان جلاله في كل شقة من النقتل ما لا يستطيع الا باعز

وقال النجاشي

الذي تروى اني حبيت حقيقتي وباسر ترحب الموز والموز ووفعا
وجرت بقدر لاجاد يشلهما وقلت لطيب حين ساتطو منها
وما خير ما لا يفي الدرر به ونفس امري في حقيها لا يهينها

وقال النجاشي

وهبني فله من الامير وقلتم تركنا الجارنيا وجمامو صجا
فلا اذني الامسا ورفعة وما لا اذكر في الناس الا خصصنا
فانفردت حتى ولا فل من يدي ولا اصحت طيري من الحور ووقعا

وقال الخندب بن خبار بن سريته مسلمة

لعمرك ما انصفني حين ستمني هوك مع المولى وان لا يهولنا
اذا ظلم المولى افعت لظلمه فجزا احشائي وهزنت خالينا

وقال اليعتبي بن حريث

خيال الامر السليل وروى له سب ره شهر للبريد المذنب
فقدت لها الهلاك وسهلا ومجبا وترت شاهينك وسهلا وخراب

مخار الا لوان تكون كطية ولا رمية ولا فقيلة وخراب
ولكنها زاد على الحسن كله كما لا ورتب على كل طبيب

وان سبيري في البلاد ومنزلي لبا المزل الا قضي اذ الما لخراب
ولست وان فرت يوم ما باع خلاوي ولا قومي لتعال الخبيب

ودعيتك قوم كثر تارة ومبغني من كل ديني ومنصبي
وعاني بين العجا بما ساطه وعيسر وقد انا على امك
وقر علمان العنبره كلها سوى محمري من خالين وعيب

فَدَتْ لَنَا لِحَايِ حَقِيقَةً وَبَلِّ كَمَا كَانَ نَحْنُ عَنْ حَقَائِقِهَا إِنِّي
 وَقَالَ السُّنَنِيُّ فِي بَاحِ الْمُرِيِّ
 مَنْ مَنَعَ عَنِّي سَبَأًا فَاسْأَلَهُ وَبِحِجَّةٍ أَنْ تَقُولَ مَا خَلَدَ لِقَوْلِي وَأَوْدِي
 سَأَلْتُكَ كَيْفَ وَضَعْتَهُمْ وَسَأَلَهُ وَأَقْبَلَ أَنْ تَعْطِيَ بِلِقَوْلِي سَبَأًا
 تَصِيحُ الرَّحْمَنِيَّاتُ فِينَا وَفِيهِمْ صِلَاحُ بِنَاتِ الْمَاءِ أَيْضًا جَوْعًا
 لَقْنَا السُّبُوتَ بِالسُّبُوتِ فَاصْبِرْ إِنِّي عَمَّا مِنْهُمْ يَوْمًا مَرَّجًا
 وَقَالَ الْإِسْرُ

بَارِئًا إِلَى أَنْ تَكُنْ لِجَارِدِيَا إِعْدَابًا وَإِنْ نَجَّحَ لَأَسْتَبِقُ
 إِنِّي أُمْرٌ وَوَجَدَ الْجَائِكِ الرَّوْنِيَّ وَجَدَ الرَّبَّ كَابِ مِنَ الرَّبِّ بِالْأَرْقِ
 وَقَالَ الْجَمِينُ فِي الْحَمَامِ

فَعَلْتُ لِقَوْلِي إِذْ بَانَ مَا لَمْ تَقْدِرْ لِقَدْرِي وَأَقْدَمْتُ وَمَا
 مَوْلِي كَمَوْلَى الْوَالِدِ مِنْهُمْ وَمَوْلَى الْبَيْتِ حَيْثُ سَقَى نَفْسِي مَا
 وَقُلْتُ تَلَيْتُ أَنْ مَا بَيْنَ صَانِحٍ وَهِيَ الْأَكْبَرُ صَانِحٌ عَيْرٌ لِحُرْمَا
 مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ لَا يَرَى مِنَ الْقَوْلِ الْآخِرِ جِيَامًا وَمَا
 يَكْفِيَنَّ فَيَنْزِلُ كَمَا مَرَّ حَقٌّ وَكَانَ الْأَكْبَرُ وَالْجَائِكِ وَكَرْمَا
 صَفَاحِ بَصْرِي أَلَمَتْهَا بَيْوتُهَا وَظَرَّكَ مِنْ شَجَرِ الْأَوْجِ مَرَّجًا

وَمَا رَأَيْتُ الصَّبْرَ حَيْثُ لَوْ نَهَتْ وَإِنْ كَانَ يَوْمًا لَكَا كَيْتٌ مَظْلَمًا
 صَبْرًا وَكَانَ الصَّبْرُ مَنَاجِيحًا بِأَسْيَافِنَا يَفْطِنُ كَيْتًا وَمَعْصَمًا
 نَفْسًا وَهَامًا مَرُّنًا سِرًّا وَمَعْلَمًا وَهُمْ كَانُوا الْقَوَّ وَظَلَمًا
 وَمَا رَأَيْتُ لَوْ كَلَيْتُ بِبِالْفَعْيِ عَمَدَتُ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي كَانَ لِحُرْمَا
 فَلَسْتُ لِمَنْ بَلَغَ الْحَيَاةَ بِذَلَّةٍ وَلَا مَرُّتُ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سَلَمًا
 وَقَالَ الشَّامَةُ فِي الْعَلَمِ

وَلَقَدْ عَصَيْتُ لِحَيْدِي وَلَوْ تَبَيَّنَ لَهَا وَبِئْسَ مَا خَلَدَ لَهَا
 دَافِعَتْ عَنِّي أَرْضُهَا فَتَعَبَتْهَا وَبَرِيَتْ فِي أَمْنِهَا أَمْنًا لَهَا
 إِنِّي أُمْرٌ وَسَمْرُ الْقَضَايَةِ لِلْعَجَلِي إِذْ الْقَضَايَةُ سُمًّا أَعْفَا لَهَا
 قَوْمِي يَوْمَ الْجَرْبِ الْعَوَارِثِ عَجِيمٍ وَالْمَشْرِفَةِ وَالْقَنَا إِشْجَا لَهَا
 مَا نَاكُ مَعْرُوفًا لِمَنْ عَجَى لِقَوْلِهَا أَلْفَا وَعَلَيْهِمْ لَهْفَا لَهَا
 مِنْ عَهْدِ عَادٍ كَانَ مَعْرُوفًا لَنَا أَسْرًا لِمَلُوكِ وَقَتْلَهَا وَقَتْلَا لَهَا

وَقَالَ الرَّطَّاءُ فِي السُّهَيْبَةِ
 وَخَيْتُ عَمْرًا إِذْ بَيَّنَّ زَائِرِي فِيهَا الْعِضَّةَ وَتَنَاقَسُ
 وَخَيْتُ كَمَدَّعِ الْعِشْرِ أَنْ يَعْطَى سَاعِبًا بِدَعْوَةٍ وَفِيهِ عَيْبٌ مَسْأَلُ
 كَمِي بَيْتَنَا الْأَثَرُ حَيْثُ يَبْجَلُ الْجَانِبِ وَالْأَشْمُ حَالِطُ

وَقَالَ السُّنَنِيُّ
 مَنْ مَنَعَ عَنِّي سَبَأًا فَاسْأَلَهُ
 وَأَقْبَلَ أَنْ تَعْطِيَ بِلِقَوْلِي
 سَبَأًا تَصِيحُ الرَّحْمَنِيَّاتُ
 فِينَا وَفِيهِمْ صِلَاحُ بِنَاتِ
 الْمَاءِ أَيْضًا جَوْعًا لَقْنَا
 السُّبُوتَ بِالسُّبُوتِ فَاصْبِرْ
 إِنِّي عَمَّا مِنْهُمْ يَوْمًا مَرَّجًا
 وَقَالَ الْإِسْرُ
 بَارِئًا إِلَى أَنْ تَكُنْ لِجَارِدِيَا
 إِعْدَابًا وَإِنْ نَجَّحَ لَأَسْتَبِقُ
 إِنِّي أُمْرٌ وَوَجَدَ الْجَائِكِ
 الرَّوْنِيَّ وَجَدَ الرَّبَّ كَابِ
 مِنَ الرَّبِّ بِالْأَرْقِ
 وَقَالَ الْجَمِينُ فِي الْحَمَامِ
 فَعَلْتُ لِقَوْلِي إِذْ بَانَ مَا
 لَمْ تَقْدِرْ لِقَدْرِي وَأَقْدَمْتُ
 وَمَا مَوْلِي كَمَوْلَى الْوَالِدِ
 مِنْهُمْ وَمَوْلَى الْبَيْتِ حَيْثُ
 سَقَى نَفْسِي مَا وَقُلْتُ تَلَيْتُ
 أَنْ مَا بَيْنَ صَانِحٍ وَهِيَ
 الْأَكْبَرُ صَانِحٌ عَيْرٌ لِحُرْمَا
 مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى تَغْرُبَ
 الشَّمْسُ لَا يَرَى مِنَ الْقَوْلِ
 الْآخِرِ جِيَامًا وَمَا يَكْفِيَنَّ
 فَيَنْزِلُ كَمَا مَرَّ حَقٌّ وَكَانَ
 الْأَكْبَرُ وَالْجَائِكِ وَكَرْمَا
 صَفَاحِ بَصْرِي أَلَمَتْهَا
 بَيْوتُهَا وَظَرَّكَ مِنْ شَجَرِ
 الْأَوْجِ مَرَّجًا

وقال عجلت عن عاقبة المرئي

تألهوا واسألوا ابن أبي ليلى العتبه الصبارمه الجعبيك
ولست وأجلين اخاك حتى ينال القاصي الخطب الوقود
وأبعض من وضعنا السفيه لسانه معشرهم لادود
ولست سبيل الخارات بيتي اعياب بحالك لوشهود
ولامقولى المودجات سبلى الاحنه وربيتة ارسل
فأست بصادر عن بيت طارى صدوق العير عمة الورود

وقال الخمر

انجسد في فاني غير لا يهيم قبلي من النار اهل الفصل فخرها
فلا امل ولا هم ملان وما لهم ومات اكثر العظا بما يحسد
انا الذي خلدوني في قوتهم لا ارفقي صدقها ولا اريد
وقال محمد بن يحيى الله

لا ارفق ابن العير ليشي على سفا وار بلعيني من ادم الجوادع ^{الدايم}
ولكن اوانيسه واشي نوبه لترجع يوم ما الى السر والرجع
وحسبك من ذل وسوسيعه منا وامدى الفريوان فلو اطلع
وقال الخمر

الشر سداوه في الاصل اصعده وانشر بصليل الاليز خانها
والخرب يلوون بها الكازهمون كملند نوال الصالح من الكز ليعودها
واي زايك لقضى الاليز طالبيه وقطرة الدم مكرهه نقت اضيها
وقال

لما رايت المنشج اشتهت حركتها اعلى المسجل واي سباعه معك
عشيه نازلت القوان شر عذاه ورك سنان عن شرب من شهر
واقسم لولا رجمه لركمه عليه عواف من ضبايح وانسير
وهل عتراف الموت لان ذلك الكرمي على ظهر الكرمي المظفر
وقال طرفة الجزع

يا اياك اما عرضت فليعن يده فمعت قول لقرى باخر الصدا
اقوال الله ما فان وقصم عن كساحة ولا طيب نفس عن كسر الخدم
ولكني كنت امرام قبيلة بعثت وانتجى بالظالم والفسد
فاني لشر الناس انك انهم على الله حيا بالامية الظاهر
وحثي لشر الناس من شر بيتنا ونعبد لاندري ان شرع الموت

وقال ابن حاتم العباسي

تمت لي الموت المعجل خالك ولا خير ومن ليس لرجوع خاسده

فَأَمَّا مَا تَدْعُو لِسَانَهُ عَنِ عَدُوِّهِمْ ذِي قَرْبَىٰ
وَقَالَ أَيْضًا

وَلَسْتُ بِمَوْلَىٰ سُوْدَىٰ إِذْ دَعَا لَهَا فَارِيسُ وَاتَّوَلَّى الْأُمُورَ وَالْيَا
وَلَيْدِي وَالنَّاسُ الصَّادِقُونَ وَالْعَرَاءُ إِذْ دَعَا لَهَا وَابْنُ الْأَعْرَابِ وَالْمُهَيَّبُ
وَأَبْنَاءُ بَنِي عَمْرِو بْنِ مَخْلَمٍ خِزَالٌ وَاللَّيْلِيَّامُ فَإِنِّي مَعُوقٌ رَابِعًا
وَسَيَّارٌ عِنْدِي أُنْزِلُ مَوْتٌ وَأَنْزِلُ كَيْفَ رَجُلٍ يُؤْتِنُونَ الْحَارِثُ
وَلَسْتُ بِهَيَّابٍ لِي لَأَهْلِي بَنِي وَهَبٍ أَرَى الْمَسْرُومَ مَا لَا يَرَى لِي
إِذَا السُّرْمَةُ خِيَبَتْ الْأَكْرَمُ مَا عَرَضَ الْعُرُوقُ لَمْ تَكُنْ ذَاكَ يَابِثًا
وَقَالَ كَيْفَ تَرَاهُ

يَدَيْهِ وَرَدَّ عَلَىٰ أُنْزِهِ وَتَمَكَّنَهُ وَفُجِعَ مِنْ رَدِّهِ شَيْبٌ
يُنَابِعُ لَا يَبْتَغِي خَيْرَهُ بِأَيْضٍ كَالْقَبْرِ لِلْمُهَيَّبِ
فَمَنْ رَجَعُ فِي قِتْلِهِ لَمْ تَرَى فَإِنَّ الْبُؤْسَ قَدْ شَجِبَ
وَعَادَ رَدُّ نَفْسِهِ وَمِعْرَاجُ خَيْرِ الْأَسْتِةِ كَالْحَطَبِ
وَقَالَ كَيْفَ تَرَاهُ

لِحَى اللَّهِ مَعَاوَاةٌ إِذْ جَرَّ سَائِلَةٌ مُضَاهِي السَّائِلَاتِ الْفَاعِلُ عَجْرٌ
يَعُدُّ الْعَيْنُ مِنْ قِبَلِهِ كُلَّ أَيْلَةٍ وَأَصَابَ وَالْمُهَيَّبُ صَدِيقٌ مَيْسَرٌ

يَوْمَ مَعِينًا فَرَجَّحَ نَاعِسًا حَتَّىٰ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ حَيْبِهِ الْمَعْفَرُ
وَلَكِنَّ مَعَاوَاةً صَفِيحَةً وَجْهَهُ كَمَا وَسَّهَابُ الْفَيْسِ الْمَشُورُ
مُطَّلَعًا عَلَى الْعَرَابِ بِرُحْرُوقِهِ نَسَائِحَهُمْ وَخَرَّ الْمُهَيَّبُ لِلشَّعْبِ
إِذَا بَعْدُوا الْأَيَّامُونَ أَقْرَابُهُ تَشَوُّوهُ أَهْلُ الْعَامِ بِالنَّظَرِ
فَذَلِكَ إِذْ بَلَغَ الْمُنِيَّةَ بِأَهْلِ الْحَمِيدِ وَأَنْ يَشْعُرَ يَوْمَ مَا فَاجَدَ
وَقَالَ كَيْفَ تَرَاهُ

تَرَكْتُ بَنِي الْعَجْبَرِ لَمْ يَدْرُوا أَنَّ الْأَمْرَ جَمَاعَتُهُمْ يَدْرُونَ
تَرَكْتُ حُرِّيَّةَ الْعَجْرِيِّ سَفِيحَةً سَدِيدًا الْعَيْزُ وَمُحَمَّدٌ سَدِيدٌ
فَإِنْ سَرَّ قَامَ الْفَتْحُ عَلَيْهِ وَإِنْ رَفِئَتْ حُجْرُ لَمْ تَقُولِ
وَمَا يَدْرِي حُرِّيَّةٌ أَنْ يَبْلُغَ بِكَوْنِ حَيْفٍ رَمَاهُ الْبَطْلُ الْحَمِيدُ
وَقَالَ قَيْسُ بْنُ رَعِيْبٍ

تَعَلَّمَ أَنْ يَخْرُجَ النَّاسُ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ الْجَفْرُ الْقَبِيحُ لَا يَرْتَدُّ
وَلَوْ لَا ظُلْمُهُ مَا نَلَتْ أَيْمَانُ عَلَيْهِ لَدَيْهِ مَا طَلَعَ الْبُخْمُ
وَلَكِنَّ الْفَتَىٰ حَمَلٌ يَنْزِعُ نَفْسِي وَالْبَعِيَّ بِمَنْعَةٍ وَخَيْبُ
أَطْرُقُ الْمَلْمُومَ عَلَىٰ قَبْرِي وَقَدْ اسْتَحْمَلُ الْحَمْلَ الْحَسِيمُ
وَقَالَ مَسَاوِدُ بْنُ هُرَيْثٍ قَيْسُ بْنُ رَعِيْبٍ

ما يلبسها هل وديت فاني اعذرت مكر مني ليوم سباب
 واخذت خلق بني سلامة عمومة ولا تحب رقيقة العيت سباب
 وجاسية من اهل القبلة طامعا حتى يلقى فيه اهل ازار سباب
 قتلوا ابن ابيهم وخالن بؤنة من جهم وسفاهة الالباب سباب
 عذرت جارية عجزت لي لاني اكلت الاولة عن ذرة لقول بني
 ولا افعلتم فيكم من شر ذواتكم اريد لكم عن الاخشاب سباب
 وقال العباس بن مرداس السلمي

ابلغ اباسم زينة ولا يروحه ولا يحل اسديت واهل بي يحجل
 وسولك امري يهدى اليك نصيحة فان عشت خادوا بعرضك فانك
 وارثك ووك مبرك كغير طار اعظا فالسرب به وحق لس
 ولا تطعن ما يعطونك انهم اتوك على اوقياهم بالمتمل
 ابيك اذ انك مجتهدك شاهلا اذيت به في الدار لم يتربل
 اذك اذ قد صرت للقوم يا صحايقا له بالعرب اخرج وبقيل
 فذها فلبست للعرب بنظرة وفيها مقال لا في متدلل
 وقال النجيب

استحق ان ياجا يدي عرونا وشركك اذ ما جاهدت في تكاليد

عليك خالوا القوم عسك بريح خبز فلا تشرك الا وخالك اذ تشرك
 فان عصيت بها حبيب بن خبز فخطت نواك فيها الا بعد
 اذ اطالت الجوى عجز اولي القوي اصابعه فاصغت خذت من فوط
 فجان فان يوك اذ كان اذ بصره في السيف من اذ بصره لا جان
 وقال الصاوي من المصنفات

فلم ان مثل الحسبي موصيا ولا مثلنا يوم النقيبا فوان سنا
 اكر واحي الحقيقة منهم وواضحة من ابا الشيوخ القوان سنا
 لا اما شدنا سدة تصولنا صدورنا اذ في الراج للذات سنا
 اذ الجيل الخالت عن صريح نزلها علىهم واذ ينحصر الاحوال سنا
 وقال عبد الشارق بن عبد العزير

الاحيت عتايان ربنا لحيثها اوان كرمت علينا
 زينة لوزنيت غلام جينا على اخواننا واذ اخوتونا
 فان سنا ابا عمرو وربيما فقال الا لا يحولوا القوم علينا
 ودموا فان سنا منهم عشا فلم نعد زهنا تسهم لربنا
 فجاوا لجان ضاربا وجينا كمثل السيل من كبر وان علينا
 فنادوا يا ابا القيس اذ اذنا فقلنا احسني صرنا وجهنا

مِمَّنْ جَاءَهُمْ عَمَّا كَانُوا يَعْبُدُونَ
 فَلَمَّا انْقَضَىٰ قَوْلُهُمْ لَخَالِكَ كَلِمًا فَاذُنًا
 فَلَمَّا نَزَلَ مِنْهَا وَمَا كَانُوا يَسْتَمِعُونَ فِيهَا
 وَتَالَّذِينَ نَزَّلْنَا مِنْهَا لَأَخْرِي لَهَا آيَاتٍ لَّيْسَ بِهَا
 سِدْرًا مَّشْدُودًا فَتَرَىٰ فِيهَا عِصْمًا لِّقَوْمٍ
 وَسِيءٍ وَمَا كَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا
 وَكَانَ لَهَا حُجُورٌ كَمَا كَانَ الْغُلُوبُ لِلْغُلُوبِ
 مَقَابِلًا لِّمَنَاجِ مَكْرَاهٍ وَأَيُّهَا السُّبُورُ فَالْحَبِيبَا
 قِيَا تَوَالِيهِمْ لِحُجْرٍ وَلَوْ خَفَّتْ لَنَا الْحَبْشَةُ
 وَقَالَ لِيُشْرِكِ الْعَبَسِيُّ
 إِنَّ الرِّبَاظَ الْكُدْرِيَّ كَوْنٌ فَالْبَيْتُ يَوْمَ هَذَا
 جَاءَنِي مَا خَرَّ اللَّهُ مَقْتَلًا مَالِكٍ وَطَرَحَ قَسَامِيْنَ وَرَأَيْتُ
 طَبْعَ عَلِيٍّ إِذَا الْإِصْرُ رَجَعَتْ بِيْنَ يَدَيْهِ وَهَوَانِ
 سَمِعْتُ مِنْكَ السُّبُورَ أَنْ كُنْتُ سَائِقًا وَقَتْلُكَ أَيْدِي الْقَدَمَانِ
 وَقَالَ عَلِيٌّ مَتَىٰ رَأَيْتُ نَبِيًّا
 هُوَ يَطْعُو الْأَجَامَةَ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَأَخْرَأَ إِلَيْهَا وَاسْتَجْلَىٰ الْحَارِثَا

قِيَا الْبَيْتُ كَمَا وَالْآخِرِي مَكَانَهَا وَلَا تَلْدِي سِيَامُ الْقَوْمِ فَاطْمِئِنَّا
 وَمَا تَدْعِي مِنْ حَيْثُ عَدُوٌّ لَّا يَخْلُقُ قَلَمٌ يَخْتُمُهَا أَيُّهُمُ سَيِّئًا لِمَا
 سَامَتْ هِيَ حَيْثُ يَعْبُدُونَ غَيْرَ بَيْتِ آبَائِكَ فَأُوذِيَ حَيْثُ وَالِ الْأَجَامَا
 وَكَانَتْ بَنُو حَمِيَانِ عِزًّا أَوْلَادُهُمْ وَطَرِحَ طَارِئًا وَيَضْرِبُونَ الْحَارِثَا
 فَاحْتَبَسَتْ هِيَ فِي السُّبُورِ لِمَمَّتْ وَمَا يَجِدُ لَهَا عَوْنًا إِلَّا الْأَشْيَا
 وَقَالَ سَيَاوُزُ بْنُ هُرَيْثٍ
 أُوذِيَ الشَّبَابُ وَالْمُهَنْقَرَةُ وَقَفَّتْ أُنْرَابِي فَأَبَى الْمَعْبَرُ
 وَأَبَى الْحَوْلِي بَعْدَ مَا أَوْجَهْتَنِي لِحَضْرَتِكَ فَلَنْ سَخَّ لِعَوْرَتِكَ
 وَرَأَيْتُ رَأْسِي صَارَ وَجْهًا كَلَهُ الْأَقْفَايُ وَجِلْبَةٌ مَا نَصَفَهُ
 وَرَأَيْتُ سَخَاوَرَتِي جَيْلِيَّةً يَسْتَبِي فَهَجَسْتُ أَوْ بَكَتُ فَجَسَّارُ
 فَسَخَّجُوا شِعْرًا فَكَلَّ جَبْرَةً فِيهَا امْرُؤُ الْمُؤَسِّرِ وَمَسْبَرُ
 لَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ مَسْرُورًا وَفِيهِمْ مِمَّا تَوَقَّأْتُمْ هَذَا فَسَجَّرُ
 وَلِجَمَاعَتِهِ مِمَّا رَأَيْتُ فِي نَائِلِنَا الشَّيْخَ الْأَعْرَابِيَّ الْأَجْرُ
 وَلَنَا قِصَّةٌ مِنْ دَرِيَّةٍ صَدَقَتْ رُوَاهِبًا مِمَّا كَرَّكَ أُرُورُ
 وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّرَّارِ
 قَلْتُ لِقَوْمٍ فِي الْكَيْفِ تَخَوُّوا عَيْبَةَ بِنَاتِ عُنْبِ مَا وَرَدَتْ

تَالُوا الْغَيْبَ أَوْ يَتْلُوا فَمِنْ حَيْثُ خَرَجَ
لِيَبْغِ غَدًا أَوْ يَتَّبِعَ عُجْبَةً وَمَنْ يَبْغِ لِقُنِينَ عِندَهَا مِثْلُ مِج
وَقَالَ أَبُو الْيَمَانِ الْعَيْسِيُّ

الْأَيْتُ سَعْرِي كُلُّ قَوْلٍ قَوَّاسٍ وَقَدْ جَانِ مِنْهُمْ يَوْمَ ذَاكَ قَوْلُ
تُرْكَأُ وَتُكْنَى مِنْ طَائِفَةِ أَيْتِ الْعَيْسِيِّ وَهُوَ قَبِيلُ
وَذِي أَمٍّ بِحُورٍ تَرَانِي وَاقْتَابِي بِمَنْهُ لَعْنَةُ الْفَلْبِيلِ
وَمَا لِي مَا كُنْتُ رِيحٌ وَمَعْرِفَةٌ وَأَيْسٌ مِنْ مَالِ الْجَدِيدِ صَقِيلِ
وَأَمْرٌ خَطِيئَةُ الْقَنَاءِ مَنَقَفٌ وَلَا جِرْدٌ عَزِيزٌ بَارِئُ السَّرَّاءِ طَوِيلِ
لَقِيَهُ يَتَسَبَّحُ فِي الْجُرُوبِ وَأَقْبَى بِهَا رِيحِي لِي الْجَلِيلِ وَصَوْلِ
وَقَالَ قَتَنُ بْنُ مَعْبُدٍ

لَعْرُكَمَا أُلْحِقَ بِنُونٍ إِدِيمَا أَرِيهِمْ فِيمَنْ يَبْضِغُ
بِنُوحِيَّةٍ وَوَلَدَتْ سُبُوحًا صَوَانِ كُلِّهَا دَرٌّ صَبِغُ
سَرِي وَرِي وَشَكْرِي وَبَعْدَ لَجْرِ خَالِكِ الْكَرْبِ
وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْخَشَرِ

الَّتِي مِنْ قُضَاعَةٍ مِنْ بَكْرِيهَا أَدْرَهُ وَمَنْ يَنْبَغُ فِي أَمَانِ
وَلَسْتُ بِسَاعِدِ السَّقْسُقِ وَفِي مَامٍ وَكُنْتُ مَدْرَةَ الْجُرُوبِ

سَا سَأَجْعُو مِنْهَا مَمْرٌ مِنْ سَوَالِمْ وَأَعْرَضُ عَنْهُمْ عَمْرٌ حَانِي
وَقَاتِ الْعَمْرُ وَتُرْكَأُ تَوْمٌ

مَجَادِلًا لِهَلْ أَنْ تَوَجَّ نِسَاءً وَمَا عَلِيٌّ لَكَ أَوْ أَنْ تَعْبَسَ مِنَ الْفَتْلِ
وَمِنْ رَجْعِ السُّبُوفِ بِالسُّبُوفِ لِحَلْنَا بَارِئٌ بِرَاحِ دِي الْكَرْبِ وَرِي أَنْتَلِ
فَمَا أَلْقَيْتُ الْأَيَّامَ مِلْمَا عَيْدًا بِالسُّبُوفِ حَيْثُ رَاوِي حَيْثُ الْبَسَلِ
ثَلَاثَةٌ ثَلَاثٌ فَاقْتَانَ خَلِينَا وَأَقْوَانَا وَمَا سَوَوْا لِي الْعَقْلِ
وَقَالَ الْمُسْتَكْبِرُ عَمْرُ وَالسُّوَيْحِيُّ

إِنِّي أَبُو اللَّهِ أَنْ أَمُوتَ وَفِي صَدْرِي لَعْنَةٌ كَانَتْ جَبَلِ
بِعَيْنِي لَذَّةُ الشَّرَابِ وَإِنْ كَانَ قَطَابًا كَانَتْ الْعَجَسَلِ
حَتَّى أَرَى فَايْتِ السَّمُوتِ عَلَى كَيْسِ الْخَيْلِ كَأَنَّ الْإِبِلِ
لَا تَسْبِيحُ سَجْدًا سَيْطِ السَّاقِيْنَ أَيْ أَنْ يَطْلُعَ الْجَمَلُ
لِي أَمْرٌ وَمِنْ تَوَجُّعِ نَاصِرٍ مَجْمُوعٍ فِي الْجُرُوبِ وَمِنْ مَا لَحْمًا لَوْ
وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ

جَرَوْا قَلْبِي عَلَى الْإِلَادِ حَتَّى إِذَا مَطَرَتْ مِنْهَا خَبْرًا
حَيْثُ تُجْرِبُ حَبَابَهَا فَمَا تَنْفُجُ عَنْهُ وَمَا أُسْبِلُهَا
عَنَاءَةً مَرَّتْ بِهَا لِي الْإِبْرَابُ تَعْبَلُ بِالْكَفْرِ أَنْ يَلْحَمَّا

وَمَا فَوَانِ يَوْمَ الْهَرَبِ إِذْ مَا لَكَ سَرْجَكَ فَأَسْتَقَامًا
 حَظْمًا وَرَأْسًا وَقَدْ أَسْلَمَ السَّقَانِ الْقَمَا
 إِذْ نَفَتْ مِنْ مَبَاضِ السُّوفِ فَلَمَّا هَا أَقْدَمِي مِنْهَا
 وَفَالْعَنْدَلِقَةُ بِسَبْرَةٍ لِجَسَدِي
 إِذَا سَأَلْتَ الْجُونَ وَالْجَمْرَ وَالْحَمَامَ الْفَرَاتِ مَجَارِ
 وَالرَّيِّ إِذْ لَمَسَ الْكَمِيْلُ عَلَى الْأَذْرِ مِنْ نَفْسِي إِذْ شَبَّتْ فَارِدُ
 وَقَالَ السَّنْفُ بَرِي
 لِأَنْتَبَرُونِي أَنْ قَرِي مَجْرَمِي كَمِ الْوَلِي الْأَشْرِي أَسْعَا مَرِي
 إِذَا أَحْمَلَتْ رَأْسِي فِي الرِّبْرِ كَرِي دَعْوِي عَدْلُ الْمَلْفِي تَسَا بَرِي
 هَذَا لَكَ لَأَنْ جَوْلِيَاةً نَسْرِي تَجِيْسِي اللَّيَالِي مُتَبَكِّلًا بِالْحَرْبِ
 وَقَالَ الْبَاطِنُ
 وَقَالُوا لَا تَحْجِيهِ فَإِنَّهَا أَوْ لَنْصَلُ أَنْ لَقِي بَجْمَعِي
 فَلَمْ يَمِنْ رَأْيِي فَبِيكَ وَجَادَتْ تَابِيهَا مِنْ لَأَسْرِ النَّبِي أَنْ وَعَا
 قَلِيلٌ عَزَّازِ النَّوْمِ كَرَمِيهِ دَمِ النَّارِ أَوْ لَقِي كَيْمَا مَسْعَا
 فَبِاصْعَةٍ كُلِّ شَجْعٍ قَوْمُهُ وَمَا ضَرَبَهُ هَامِ الْعَرِي لَشَجْعَا
 قَلِيلٌ إِخْرَارِ الرَّبِّ لِأَنْجَلَهُ فَهَذَا لَشَرُّ الشَّرِّ وَالشُّوقِ الْعَا

إذا استقامت الدنيا
 وإذا استقامت الدنيا
 وإذا استقامت الدنيا
 وإذا استقامت الدنيا

السلامة

بَيْتِي عَنِّي الْوَحْشِ حَتَّى لَقِيَهُ وَبُصِحَ لِي لَهَا الدَّيْمُ مِنْ نَعْمَا
 وَمَنْ يَجْرِبُ بِالْعَدْلِ الْإِبْلَاءُ نَسْلُجِي بِهِمْ وَمَنْ مَضَى الْمَوْتِ مَضَا
 عَلِيَّةً أَوْ جَهَنَّمَ مِنْ مَكَائِنِ طَلَاكَ نَزَالِ الْقَوْمِ حَتَّى لَسَعْتَا
 رَأَيْتُ فِي لَأَصِيدُ حَشْرَ نَهْمُهُ فَأَوْصَلِحْتَ أَنْسَا لَأَصِحْتَا
 وَلِحِي إِذَا بَاتَ الْخَاضِ بَسْمُهُ إِذَا أَقْتَفَرُوا وَوَجِدًا أَوْ مَسِيحَا
 وَالرِّوَابِ مَعْرُوفِ الْعِلْمِ أَسْأَلُ فِي لَيْسَانِ الْمَوْتِ بَرِي أَصْلَحَا
 وَفَالرَّجْعُ بِنَفْسِي نَعْلَبَةُ
 دَعْوَتِي بِنَفْسِي لِي لَسَعْتَا نَزَاذِي مِنْ سَعْيِ طَوْلِ السُّوَالِ
 إِذَا مَا قَامُوا الْقَوْمَ طَارَتْ حَقَاةً مِنَ الْمَوْتِ لَأَسْأَلُ الْقَوْمِ الْوَالِدِ
 وَقَالَ الرَّجْعُ بِنَفْسِي نَعْلَبَةُ
 يَا بُوَيْسَ لِحَبِيبِي وَصَجِي أَنْ لَعِطَ قَاسْتِ رُحُوَا
 وَالْحَبِيبُ لَا يَبْعِي لِحَاجَتِهَا الْخُتْلُ وَالْمَسْرُوحُ
 إِلَّا الْفَتَى الصَّبَا فِي الْجَدَاتِ وَالشَّرُّ وَالْوَفَا
 وَالشَّرُّ لِحَصْدِ الْوَلِيِّ لِكُلِّ وَالرَّمَاحُ
 وَسَاقِطِ السُّوَاطِ وَالرَّبَابَاتِ إِخْرَجُهُ الْقَضَا
 كَسَفَتْ لِحَمْرِ عَن سَاقِهَا وَدَامَ لِي الشَّرُّ الْمَضْرَا

إذا استقامت الدنيا
 وإذا استقامت الدنيا
 وإذا استقامت الدنيا
 وإذا استقامت الدنيا

فَالهَمُّ بِضَائِكَ لِحُدُودِهِمَا كَالنَّجْمِ الْمُرْجَحِ
سَلَّ الْحَالِ بِعَيْنَانَا أَوْ لَادِ بَيْتِكَ وَاللِّمَاحِ
مَنْ صَدَّقَ رَأْيَانَا فَأَنَا نَبِيٌّ قَبْلَ رَجْحِ
وَمَا كُنَّا كَمَنْ يَتَّبِعُنِي
صِيغَةً مَعْرُوفَةً بِالْقَصْرِ

فَلَا تَمَتَّ بِنَتِي وَأَمَّتْ كَيْتِي وَسَعَيْتُ رَجْحَ الدُّعَا لِي
رُوحًا عَالِيًّا لِيَلْبَسَ لِي أَنْ لِيَأْجِرَ مَا لَجِرَ وَالْمَتِي
فَعَلِمْتُ وَالرُّعْمَا مَمَّتْ مَا لَفَقْتُ فِي حَجْرٍ وَوَقَّعْتُ
إِذَا كُنَّا بِأَوْ بِالْحَيَاةِ الْفَقْتُ

وَقَالَ صَهْرَةٌ بِصَهْرَةِ الْهَشَلِيِّ
لَعْنَتِكَ يَوْمًا أَنْ يُقَالَ لَنْ دَانِي وَفَقَطِي كَمَا بَقِيَ مِنَ الْبُرْكِ عَلْبَرِي
فَقِي وَفَكْرِي نَوْسِي الْمُنِي خَيْرُهُ ذَلِكَ خَيْرِي وَكَ الْعَيْزُ الْمُدْرِي
فَادَّ إِلَى الْفَتْرِ نَحْسَانِي وَرَدَهُ وَمَا بِي مِنْكَ الْمَرُوءُ هُوَ طَبِي
فَالْأَنْزَلُ خَيْرٌ مِنْ عَمْرِي وَمَنْ يَدْرِي بِعِلْمِكَ وَصَلَّ إِلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ
وَمَا كُنَّا كَمَنْ يَتَّبِعُنِي
وَجَدْنَا أَبَانَا جَلَّ فِي الْحَيَاتِيَّةِ وَفِيَانِ الْكَلْبِ وَالْمَطَالِغَةِ

فَوَيْسُحٌ مِثْلَ الْبَيْتِ مِنْكَ سَعِيهِ وَلَكِنْ مِمَّا يَرْتَدُّ فَهُوَ دَائِعُهُ
سَيُودُ سَيَلَامِي سَيُؤَانَا وَبَدُوْنَا سَيُودِي مَجْدِي كَمَا مَانَا دَائِعُهُ
وَلَقَدْ لَدَيْكَ لَارِي وَرَوْعُ جَارِنَا وَبَعْضُهُمْ لِلْعَدْرِ صَمْرٌ مَسَامِعُهُ
نَدَاهُ فِي نَصْحِ الْبُرِّ لِلْبَيْعِ وَالنَّدَى وَبَعْضُهُمْ يَتَعَلَّقُ بِمِثْلِهَا
وَيَلْبَسُ ضَرْبًا مِنَ الصَّيْفِ فَيَأْتِي إِذَا شَاءَ سَائِرِي الْمَسَامِيرُ لَسْتَرِيهِ طَائِعُهُ
مَعْنَى جَانَانَا وَأَسْبَاحَتِي وَمَا جَانَانِي كَمَا جِي مَسْتَحِيرٌ مِنْ أَعْدَائِهِ
وَقَالَ الْيَمِينُ

لَعْنَتِكَ يَا أَيُّهَا الْيَابِسُ بِعَدِيدِي لَوْ تَبَيَّنَتْ مَخْلُوكُ الْفَعَالِ
عَدَاةً أَنَا هُجْرَانِي بِأَيِّ مَخْلُوكَةٍ وَجَارِي عَنِ الْفَتَالِ
وَفَضَّ حَمَامِ الْكَذِبِ مِنْهُ بِأَيِّ عَمَلٍ جَعَلَ عَنِ الْفَقَالِ
فَلَوْ أَنَا شَهْرِيَا كَمْ نَصْرًا يَدِي لِحَبِّ أَنْتِ مِنَ الْهَوَالِي
وَلِكَمَا نَأْيَا وَأَكْتَبِيَا وَلَا بِنَا الْخَفِي عَنِ السُّوَالِ
وَقَالَ الْخَسَانُ بِرُوعْلَةَ لِحَالِي مَرَّةً مِنْ عَدَائِي
إِذَا كُنْتُ فِي سَعِيدٍ وَأَمَّا كَمْ مَهْمِي يَا فَلَا تَعْرِضْ كَذَا لَكَ مِنْ سَعِيدٍ
فَأَنْ لَنْ نَحْتِ الْمَرْءُ مَصْعَبًا وَهُوَ إِذَا لَمْ يَرِ لِحَمِّ الْكَمَا بِجِلْدِي
وَقَالَ بَعْضُ بَنِي جَمْسَانَ

بعض من أبيه
بعض من أبيه

الأهل إلى الأمان أن لا ينجح في شئ من شئها
وأول قيسا بالهوان ولم تكن لتعلم إلا من هيب
فهدرت قلبا حبيبا من عجل كثير أصلا جها فليلها
فأنا وكلنا كاليزن مني ففزع من ذلك في العجايعها فبيتها
وقال الخليل في الحزن البكري

إن كنت عازا إلى قسري نحو العزاق ولا يورد
لا شئ من جنابك وأظري حب بي بخيري
وقوزينك وأذخرت النار لجلال الذكور
سدوا وروا من مصاهير وكل محبة القبير
وأستلوا وتلبوا إلى التلب للخبير
وعلى الجاد الصم من فوارش مثل المهور
ولك الرياح ساوحت جوانب البيت الكسير
الفتي يمشي التيرين حتى قد حى أو تخيرت
ولقد دخلت على المساة الجرد في اليوم الظير
لكاع الحسان في قلبه الدمقر وفي الحزين
فدفعها ففزع من شئ الطاه إلى العنبر

ولاشها ففزع من شئ الطاه العنبر
فدعت وقال الخليل في الحزن البكري
ما شئت مني من عجزك فلهي عن شري
ولجها الخبيث وخبث ناسها الحيزي
وقال الراجعي من مرقوم الضمير

ما بال أسيراهل وأرت بوابل أم ففزع من شئ من بلبها
إذا نساوني من الجليل لا يهمل ولا شئها لعلها إلى — أسبأ لها أعالي الدلو
أزوم من سماها كأنها أوالد ذليلة نصفها ولبا لها
اللبا ففزع من شئ الحية أبا ففزع من شئها في ما لها
وخارجا نية عقدت ناسها أملا وكان من شئ أسبأ لها
وعقبلة تسبح عليها ففزع من شئها عن خلها لها
وكبيرة سفح الرخوة بوابل كالأسد حين نبت عن أسبأ لها
قدوت أو كغفوان عن عليها ففزعها بكبيرة أمثا لها
وقال الفيل الزماني

يا طعنة ما شئت كبيرين برب الكين
تقيم ما تمي الأعيان على جهرا ولغوال

ولا يزال يفتون من خصماتي واوليائي
اطاعت صدور الخيل طمعا للدين والي
تري الخيل على اذانهم في السابح والي
ولا يبقى من روث الدنيا الا ما على ارجلك
فقدت بها اذ كره الله لك امثالي
كسب الدنيا في اوزانها بعد الخيال
وقال النبي صلى الله عليه وسلم

اخوانك اخوك من يردواك ويخروا مودته وان غلبت
الرجال انبت جارات من عبادي وولادته لاجه منك ان ابنا
وكنت اذا قرنتني احدهم جبالى مات او تبع الحسد ابنا
ولا املك قدرى من اظاه على كاد يذهب اليها ابنا
مخضبا بل يوحى لي من ذنوب المشرك منى او قرابا
وقال النبي صلى الله عليه وسلم

جاءت اضر عذبة فاجتلت فلما اهلك بالذوق فاجتلت
وكان في العيينة بوقه الا ونسب الاجلت به فانه تلت
رعمت طمعا في امانك لسيد لا يتوهها الا ما اغتلت

تويت يدك وهنك ارباب لقومه من اهل البصرة وحين تغلبن
تجلا اكلما النبايات عيشة اكل العنكبوت وان من حلت
ومن اناخ نارية كهيت وفار من ارباب قناني من مطاه وعلت
واكل العازي بالذخار تفتت واستحلت نصب القدر فقلت
لا رت باز ارباب العفاة محال في يدي من قمع العيشان الجلت
ولقد رابت ناي العشيمة بينها وكهيت جلتها للسوا التي
وصححت عنى حيلها ووقتها اصبحت وارتصب العشيمة التي
وكهيت مولاى الا حرجونى وجلست سايفى على اذى الجلت
وقال ابن سلمى بن ربيعة بن ريان

وحين انا كيت زجالها اعجازة جزى لها خمر
جموع الحز الا عوقبت ولا نوروت برت الحضر
سبح لاد العزمت في العنان مملكة كالجحر
دفع على نعر بالبراق من حين اقصى ذو سمر
فاوظان ذوا فرفق لها اطارات ولحمه اربط
فاستوى بيوتى بعالمى واخفيت لاقول بعد ايدى النظر
باسترح منها ولا تمنع بتمصه ركهه بالو حتر

التعلمه سيار
شدن شندر

الاصحاح

وقال يا قنوت بن شاذان من جملتك من جملتك
 ملايك كعب بن خالد بن كعب بن كعب بن كعب
 تالي ابن اوس حمله ليردني على نسوة كاهن من مفاياك
 قصرت له من صدقك واوله انا ابي من الموت الكبر والنجاب
 وكان ابن من مهور علي بن شيبان قتلت له ان الراج مصابك
 وقتك له كعب بن شيبان قاتني بتكفيك ان اكلتية ذابك
 وقال السقادي للسدي بن بصران
 لقد علمت عذرا وفتنة ابي يودي جلالا لاجل ما
 ولكن اجابني الذي لفتني رجلا اوله انا اوله انا
 فكيف في اوله عرفت بكاهه بنه طبع اطراف الذا موقوف ما
 وكان مني اخي لفتني جعلت له من صلاح القوم نوا ما
 وكان فيني الكسبية شاذي اذا قامت العجا بعت ما لنا
 وقال ايضا

اذا اللفر والشعر اذ ركظها فاستب لاله اليرس من القابل
 واوله ان اربهم نضر انما لها او مع للمطلي عشر طابيل
 اذا حلت في التيلاج مشيخة الى الراج المصح على اسلم وابل

وقد لفتني لفتي التي من لفتها لاري واهلي من صدق وجمال
 وقال سمعته بن الخضر بن عيسى بن عبد الله بن
 وكان من قبيلة الجسرين لفت بنو سبيان الخالا فصارا
 شك كلبا بالراج وهم من ورجل ابي كشمير حتى استدان
 فخر على الالهة اوتسند وقد كان له ملكه حيا انا
 وقال السجاني شجر بن ربيعة

لقد علمت لحي المصح التي غداه القسياب الشري الكيامنا
 جعلت لبا ان الحوز للهوم غاية من الطعير حتى اصير وان سنا
 ولهبت اول القوم حتى سبها هو اكل اذت يوم الورد مني كوامنا
 بطرير لدر صلاح كعب بن ربيعة بن عصب بيت القوم انسا
 وبني من لسج ان داود بنه تحت برها نوم اللقا ال لا سنا
 وحرمته مسومة وسلام خفاف ترى عن جها الموت قال سنا
 قال لفتي حتى لليلع نام اطرف عني فان سنا فزان سنا
 ولا تجد القوم الكرام لفتهم العبيد السلاج عشم ان ميار سنا
 وقال الحصري بن معكبر الصبي

بني ابن نغان عوقا من لسنا ارجاله للرحم لما ساكنه لخدم

اسلم العجميا

بصر بن عمرو بن منصور بن ابي الحارث

الذي سماه السلاج
 وطلعت ارضه
 اعلموا انهم ارجاله
 من لسنا عوقا
 الراج ال

ماتوا في يوم واحد...
ماتوا في يوم واحد...
ماتوا في يوم واحد...

حتى ان علم الله انهم اوعتوا الله افعالهم بالسمان احسبتموا
حتى انهم لم يلبوا الحوظ العترة بما لم يسترقوا عباد ولا انهم

وقال اسما زنت شوق من كونك كعب
فانك لو زنت ولزنت القوم خرق القيتبا

بدي في قين يوم بوجيت بولكم علينا جفونا
كناك الثاني من من تربه ورحمت العواقب للنبيا

وقال ليوثامة بن عليم
زددت احبة اوليها وكادت لا ادهم بسلبك

بدي لمطى وابغابة ويا لحر اذ كبه وبالقتب
اخاصهم مرة فابما ولبوا اذ اما جوار للركب

وان سطون رعن صاحي بعقت الخردا معقب
اقر من الشرف في حوة فكيف الفيزر الاما قمر

وقال ليوثامة
قلد لمخرزبا الثقبان سكب لا يطرك الرجامر

لنسالني السوية وسط زيب الا ان السوية ان تصام
فجار عند بيتك لخطي وجازي عند بيتي لا يلام

ماتوا في يوم واحد...
ماتوا في يوم واحد...
ماتوا في يوم واحد...

ماتوا في يوم واحد...
ماتوا في يوم واحد...
ماتوا في يوم واحد...

وقال عبد الله بن يحيى القتيبي
ابلع في الحزب المرحون نصرهم والله عزت بعد المزة الجالا

لما ترك كما فتر اخذ به بك لا عن زلو اعماما وخوا لا
قد كنت الخاذ حتى عجزه مقصير وسط اليرابا اذ اللوادى

لا يجعونا الى ايق ليجابنا عقال الحزام امال به ملا
وقال عبد الله بن يحيى القتيبي

ما ان نرى السبب زلبا في لوقه سبهم كما تراه بيوكون وهم هوب
ان تسالوا الحوق نعط الحوسايله والذبح فحبه والسبب

وان ابينر فانا محشرف لا نطعم الحسك ان السبب مشرف
فان جوارك لا يبعج ووضنا اذ ايزد وقد العبر مكووب

ان نبع زلبني هذا المعضلة نغضب لرحمة ان العضا الحوب
وقال الاخضر بن هيرة

الا بهذا النابج السبلاني عجلناها مستبسل من وديها
وح السبلد السبلد كانت قبيلة تقابل يوم الاربع دون سبها

على ذلك ودواني في كيمر بخدقوى سبها دون ما سبها
وقال اسنان بن الجمل اخوام الكوف

ماتوا في يوم واحد...
ماتوا في يوم واحد...
ماتوا في يوم واحد...

منازل الملائكة والجنات والجنات والجنات
والجنات والجنات والجنات والجنات
والجنات والجنات والجنات والجنات

وقالوا نحن نفقت كلاً ورتي بل نحن نفقت
ولكن ظننا نحن نبلي من الظلم المبين أو يكذب
فإن الملائكة والجنات والجنات والجنات
وقد كنتم خصمهم قالوا لعلي ومناه لعنت ولا حول
ولكني نصبت لجنيني وآله فإن يترجني قريش
وقالوا بل نحن نبلي من الظلم المبين أو يكذب
ولقد بذلنا ما فينا من خير ما في الأرض فكم استفادنا
فالجنت من صنعة فضافة وجوارض للباسيس مقفرا
لأن أرضكم منكم بغير نعمة وهذا ما تدرى ورضنا لكم
ومعجبنا جوى الهواء كانه منقط قطعاً إذا ما برزنا
إذا فاختد وجنا قرف النوى قبل الفسار إقامة ويزيل
وقالوا بل نحن نبلي من الظلم المبين أو يكذب
سؤنا إلى جنس الحسد وري بعد ما نأذره أهلهم والمهاجر
جمع ظل الأكر ساجدة له ولغلام سلمى والهضاب التوارث
فما لا يكلمهم وقد قصصهم إلى الجحيم كالجحيم
لغنا لهم مثلهم وزادنا جباراً للشوف والرياح الجواطر

منازل الملائكة والجنات والجنات
والجنات والجنات والجنات والجنات
والجنات والجنات والجنات والجنات

كأننا ظالم مع بعينهم وقد قدرنا ما هو منا دين
فلم نأبهم كما كان آذنا البياومستلبنا من رماله لا يباكر
وأكرمنا يا وحقاً يبعثنا في النار أو في الجنة
فما كنت لأبدي ولا أنظر الفتاوى لا عزت من الجدة ولا العز
وقالوا بل نحن نبلي من الظلم المبين أو يكذب
الآن فقط على الآلهة التي كذب ما كذب
يعبدوا ولا يعبدوا من غير الله ولا يعبدوا
وقالوا بل نحن نبلي من الظلم المبين أو يكذب
فما نزلنا الفتاوى ولا خصمهم وقد بعثنا آياتنا
وقالوا بل نحن نبلي من الظلم المبين أو يكذب
فما نزلنا الفتاوى ولا خصمهم وقد بعثنا آياتنا
وقالوا بل نحن نبلي من الظلم المبين أو يكذب
فما نزلنا الفتاوى ولا خصمهم وقد بعثنا آياتنا

وقالت عبيدة بن مالك بن عبد الله بن جهم بن قيس بن زيد بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضلة بن معد بن عدنان

أخي شامي وأخلاقها ورملة رماؤها لها
ولحمها الرستك لها وقال الحنيفة من لها
فاني لروم مودة اذ كنت حاله لها
اقرب من روم في العجوة التي لها
وقافية من اجاب الشان تفي ويهت من لها

اراحتها ناعمة زحر
وعنه وان الكلاول
الماز ولا يجمع عن
عند ذلك لا ينس
جمع بول

تجودت في مجلس واحد انا وتسجدت لها
وقال الجاهل من كان السنين

لمارات حشر اقلت حلوتهم قالت شجرا اهلها كبريا
اماترى ما لنا اظني به حال فقد يكون قديما برتوق الخ لا
قد اجبر القوم لاقبوه عند قوم لا تمنعنا كرمي الجار الاكسلا
الحق نرى بجلا في ائمه دخل قاعا كرا جلا بالمتاع مجرا
فذلك فينا وان هلك جراد خلفا سمح قودا ابتر مجلا
بوصي الخيط وصري الحار ثمره ولا يرى عوجن جلا بصل العالا
وقال قبيصة بن المفضل بن

لدا نخيل امتهلها يوم اذ كنت بنى شيخا خلف الله عبيد ظهري

ابن ابي ابيان واخترت مفدا وانقض من اللذي كان منون
عشبية قطعا واقرين بيننا اسيافا والشاهرون من وول
فاصحت فحلت فبينوا اذ كنت بنون عايشا وراحم شعري
وقال ادهم بن ابي العلاء

قد صبحت معي من شعري لبت قنيسا وعبد القيس المشهت

واسا ارجانه كذات حذب وخرا حيزون كذات حذب
الاصم يما عينا الى عرب تبيك عوج البهر الما الخفت

من تغر اللبان يوما والجب

وقال البيهقي في شهر الظري
الى الله انكوا من جيل اوده نلت خولا اكلها الى خايش
فمنعنا الاجمع الدهر بلعة بوننا انا باطلع سيبك بحامض
وهي مني الا استطيع كلمة ولا وده حتى ينزل عوا رض
وممن اجتمع الغر وبنينا وفي الغر وما يلقي العرا والمباغض
وتروك كالمولى الشرايكاه من الذل والبغض اشها ما خض
فما يبالا فلان الله اى بنى ابي من الناس يسعي سعينا او يقارض
لما نرضك الاموال والور كيننا كان القلوب راضيا لك الرض

الجلد الذي ذكره
النت كان مدان
وفرض موضع شعر
فلمدا عا استطيع
كلامه انه منسج
الغرضنا انه لا
وجدا او في البنت
الاور على البر وفول
والا اذ على الجنبه
ما سها انه

فان من لا يظن لا يصح
فان صور اذ به اموال
والعبر الفوضي الا
وقال اذ ان كان
الفوق جدي لا رقاها
وان اذ اذ اذ
ومع انظر بلا انا

المنصور بن
بلا الشكر لويان
خللا اذ اذ اذ
بعض فدا
اذ عه على اذ
على اذ اذ اذ
الغنى

المنصور بن
بلا الشكر لويان
خللا اذ اذ اذ
بعض فدا
اذ عه على اذ
على اذ اذ اذ
الغنى

كفى القوم صانوا لولده ولحمي ما اعلنت يا دياض

وقال قبيصة بن الصخر في سرور من سروره

لم تزل للورد عتر صدق وخادمي اللعوي وهو الجوارق

والخزني مفضية لوزنهم والفاوهم في مائت متصايق

فلت له لما بولت بلاءه وانجى من خيل منسارق

ويحى على فارس العام وعترتي كالمهارة في كل الحنايق

اجرت من لاقيت يوما بلاءه وهم خمسون اني عتر صادق

وقال

ها جرتي انما لي سجد الخليل لوجه للورد

جملت من عترته الممتد وطري فخطفه الابد

لا جواد الخناجات تزي من مائة من عتره

الحسن

لعمرك انك ما يبقك من الخوفا بجان به ميسر

مفيدة كلك ولا تخسر على اللزان قد نزلت من

يزيد في الهوى كل شئ وافلة وهم القوم دون

وقال خفاف بن

أعتابنا الذي يسنا لبي ان حاوره ارفع

علاوة حبيب كحل مع الا والسب لا فح

واي شئ من اهل الجاهليني وتيد كلا طلع

والجعل السوايا ايا انما الشها اذع

فك ان الصلح صحتي

ولما ان لبي بن شيبه كطري والباب دوني

فلك العصا وكنت اني في محسن اذ كوني

ولو اني لميت لهم فليما لمزوني الشيخ بطين

شديد مجامع الكفيعين باق على الجوان فمخلف الشون

وقال حبيب بن عباد بن طير

لما زلت العبدك فان ملكي بلما عية فيها الجوانت خطر

نصرتي منصورين فابني معوض وسجد حجاب الله ييضر

وكده الحطاني لمودة منهم وتنت مساقعي بعد ما كرت

اذا زك الناس الطريق انهم لا يحرموا في الخبيث

لهم من طقان يرقو الناس منهم او حنان معرو ووالمرمك

تلك بن عزم وبن عزم وبن عزم وبن عزم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'اراد من ذكوره مخوفه مسهنا' and 'الطاهر اذ لم الشها'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'وقال قبيصة بن الصخر' and 'الملك العطار'.

كفى بالقوم صارا ما اوردت به ونحن ما اقلنت يا دة خافض

وقال قبيصة بن الصريح في سمرقند

المرتل للورد عز رصده وخادع اللعوى وهو البوارق

واخرتني من حبة لوانهم فاقوا وهم في ما بين مصايق

قلت له لما بليت بلاه وانى يتبع من خيل مناروق

وهن على فارس الحار وعزني حيا امه اذ ذكاهل الخاق

اجرت من لاقب يوما بلاه وهم يحسون انى عز صارق

وقال

ما اخرجتني ابيك سجد ان اكلت لفة للورد

جملت من عيانه الممتدك ونظرت في خطفه لانه

لا اجد في الخيل جات تزيى مملوءة من عذوق

الخبر

لعمرك اذ اناك ما يبقك من الخوفه بجاش به مبيت

مفيدة هرك ولا اذ حصر على النران ذوقه من زيب

يزيدى اله عني كل شئ وافلة وهو القوم دون

وقال اخفاف بن سنان

[Marginal notes in Arabic script, including names like 'قبيصة بن الصريح' and 'اخفاف بن سنان']

أعنا سوان الذي بيننا الى ان تجاوزنا

علاق من حبيب دخل مع الاوس السبع

واي شبة راى من الحيا بيني وبينك لا طلع

وان يضل لساننا فاننا انما انشأها اذ

هناك اطلع وصحى

ولما ان ايتى بي طيس كطيرى والباب دوى

خلت العيا وكلمت انى زفير مجس از اكرنى

ولو انى لميت لهم فليلا لجزوى الى شيخ بطين

شديك مجامع الكفين باوى على الجوان مخلم الشون

وقال خربت بن عباد بن طير

لما ايت العبدك فان لىك بلاعة فيها المولى خطر

نصره يهونى وابنى معوض وسعد حمار الله يهون

وكده اخطانى المودة منهم وتنت مساقى بعد ما كرت

اذا زك الناس الطريق انهم لا هم قابل لغوى واخر ميمر

لهم من طقان يفرق الناس منى ما اوجنان معرووق والميمر

لعل يعمروى وعروى باىة رخص من فى الخروف الشرف

[Marginal notes in Arabic script, including names like 'اخفاف بن سنان' and 'قبيصة بن الصريح']

وقال ايان من عندك بن العيار

اذا الذي اودى بالصباح والليل
بغير خفاف مؤهفات فواطح للود فيها انك وخواتمة
وزن كسها ريشها مخرجه اندر خوافي ريشها وقوادمه
بجيش نضل الناق فخر اليه بين كرامه وبالشام قادمه
ادخل شرفا بين شرو ومغرب خيل في طان المزاب وناميه
وقال انبتت بح كبر البهاني

جعا لهم من حرج كعب ومالك كتاب بردي المرف من كمالها
لهم عر بلان في امرا في اللوى وقا جاوت نحت جلد سر جالها
وتحت خور الخيل شفة تجلة تباح لغير ان القانون بنبا لها
اي لهم ان يعرفوا الصبر لهم بنونان كانت كثير عجا لها
فما انبتا السخ من بطن جابل حيث تلا في جملها وسيا لها
دعوا للزان واسمنا الطي كاسد الشرى اقدامها ونز لها
فما اللقينا بين السيف بيننا السايه عجا في سوا لها
ولما تدوا بالاسباح نضعت صلوة لاقامهم وعلت بها لها
ولما عصبا بالسيوف وقطعت وسايل كانت قبل ساجها لها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وقال ايان من عندك بن العيار' and other commentary.

قولا واظرف الرباح عليهم قوادم

وقال الكرمي في حياض

وانني ومن لشي المشيب فامك عناي فكوني امه كخير اميل
لثوب حجب وخطا عند مشي لبقه فحسبني في يد ابي العقال
اهل به لما استهل بي من حسان الوخوه لبيات الا ناميل
وقال قواك

قولا لهذا المرذوخا معاها ماسر فان المشي في القران

فان لنا خصا من المالك متعجا وان محمل فماتت حياض

اطنك دور للمارذ وحيث يفتحي يستلقال بعض للمعوق قواك

وقال اصباح بن السمعيل بن عبد كلاب

صبا قلبي مال اليجد ملا وار في خيالك با انشبالا

بما نية فامر بنافيتي دي فيون مجاين وركي سعيلا

ذرتي ما امن نبات يحتر من الطيف الذي يلدانك

ولكن ان اذرتي فحجبا اذ ارمقت يا عجبها سعيلا

فانك لو رايت الجبل تجردا عواين بن حذر النقع ذن لا

رايت على منوز الجبل اجنا نقتك فحما ونيديك لا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وقال الكرمي في حياض' and other commentary.

فَاتَّخَذَ لِحَالِ السَّلَامِ مِنْ مَشِيَّتِهِ وَدَعَلَ بِمَنْ بَارَكَ سَوِيَّ مَوْلَاكَ فِي الْحَرْبِ الْخَبِيثِ
وَمَوْلَاكَ مَوْلَاكَ الَّذِي لَزِمَ عَوْنَهُ لِجَلْبِطِ طُوعًا وَاللَّوَابِتِ سَبَبِ
فَلَا خَيْرَ لِلْمُؤْمِنِينَ سِوَاكَ يَا مَقَاتِلَةَ الْكُفْرِ يَا مَقَاتِلَةَ الْإِسْوَاقِ
وَقَالَ فِي رَأْيِ ابْنِ كَرَامٍ الْقَيْسِيِّ وَكَانَ مِنْ مَنَظَرِ
مَنْ يَنْتَكِرُ رِيفَالَ السُّجُورِ وَكَانَ فَايَسًا هَمَلَةً
لِيَهْ يَمْرَأَتِي تَمَّحْ طَرَادَ لَأَقِي الْبِامُ وَتَصِلُ لِحَالِ
وَمَجْشِي خَزْمِ مَقْدِمِ مَعْرِضِ لَمُوتِ خَيْرِ مَعْرِضِ حَالِ
كَالْبَيْتِ لَيْتَنِي عَزَمْتُ أِقْلَامَهُ خَوْفَ الْبُرَى وَقِيَاغِ الْإِبْرَادِ
مَنْ لَمْ يَجْتَبِهْ إِلَّا مَا كُنْتُ خَوْفَ الْبَيْتِ خَيْرَهُ الْإِبْرَادِ

قال
انه

وقال الخ وهو المبرور في
ان مشوه فونايام سر وان تفر من الكرم والافانوا يعاد
فان لنا عزم من الحيا ومدها بعين الخ الخ الفلا فصولا
وماذا عسى الخناج يبلغ جهده الخ خلفا حفر زباد
فياست اي الخناج واست عزمه عتيا لاهم تخرج بوم ساد
قلو لا بنومر وان كان ابن يوسف كما كان عبد من عبد يابا
وقال الخ

وان مولى العبد الممتن له يذبح
لا يذبح له الا على العبد الذي يذبح
ان كان له عتق من العبد الذي يذبح
ان كان له عتق من العبد الذي يذبح
ان كان له عتق من العبد الذي يذبح

قوله علم السنأخوز في الوهل اذ السنوف عريت من الخلل
لذ الفيزان لابن بك في الاجل
وقال شيل الفيزان وخاله بنو اخيه فقتلهم

ابا الف في علي من كتب ادعوا بكفينا وسأله الشاكيد
ولولا انهم سبقت الهمم سوارن نوبلنا وهم يعيد
لما سونا حياض الموت حتى تقاير من مجابنا سبت يد
وقال القطر ت

الايتها الباع الخ البراز تفر من اساقك الموت للدعوى المقسبا
فما في ساق الموت في الحرب سبة على شاربته فاسقته فيه
وقال دخل جبين طعن

شدي على العصب ام كمس ولاه لك ادع واروش
مقطعات ورفاق خفش فاما الخن جارة الاخوش
هي طليت مسرس
وقال الكوطون عبد الكلب العبدي
ولقي بنو وانش له خطفه ابهم

انما غرر عالم اذ ان كان
الارض لا ز ذكر زمان كان
اذ ان كان
من علم السنأخوز في الوهل اذ السنوف عريت من الخلل
لذ الفيزان لابن بك في الاجل
وقال شيل الفيزان وخاله بنو اخيه فقتلهم
ابا الف في علي من كتب ادعوا بكفينا وسأله الشاكيد
ولولا انهم سبقت الهمم سوارن نوبلنا وهم يعيد
لما سونا حياض الموت حتى تقاير من مجابنا سبت يد
وقال القطر ت
الايتها الباع الخ البراز تفر من اساقك الموت للدعوى المقسبا
فما في ساق الموت في الحرب سبة على شاربته فاسقته فيه
وقال دخل جبين طعن

شدي على العصب ام كمس ولاه لك ادع واروش
مقطعات ورفاق خفش فاما الخن جارة الاخوش
هي طليت مسرس
وقال الكوطون عبد الكلب العبدي
ولقي بنو وانش له خطفه ابهم

٩١
فوقه من الورد في يوم الجمعة
انما كان في ذلك اليوم
والعقد في ذلك اليوم
فانما كان في ذلك اليوم

اني دعيت يوم اذن ما اذن علي كذا الايام لموتني
ياؤذاما لي كذا بلابانه وتوهم عتابة وبیان
وتعني في عشي فزني وتضرب ضربا لير في فيه تون
وقال اوكا كبن في الما ذني
نفسه في النبي ما زني من شمس في الما ذني
فيم الى الموت الا خير ولا بين شيا عاتق وتفتاك
جواجمهم وسمايتهم في باذخات السور العاني
وقال سوار

اجتوب اذك اورايت قواربي بالسيوف حين يناد الاقتل ان
سعة الطون مخافة ان يوشروا ولخيل يندعهم وهم فرار
يدعون سوارا لداختر القنا ويحل يوم كربة سوار
وقال ابو جزيه الميموني
من كان لخير او فامت حقيقه عند الحفاظ فمقدم على الفجر
هقبه من غير نوم بل ضاه جمع من الذر والخرم ولم يخرم
مشيت للمنايا في سواه اذا ما الوعد اسبل ثوبه على القدم
خاص الردي في العاري فاما يمتصه ولخيل عكاش في الموت

هذا البيت من شعر
ابو جزيه الميموني
وقال سوار
اجتوب اذك اورايت
سعة الطون مخافة
يدعون سوارا لداختر
وقال ابو جزيه
من كان لخير او فامت
هقبه من غير نوم
مشيت للمنايا في سواه
خاص الردي في العاري

من شعر ابو جزيه الميموني
وقال سوار
اجتوب اذك اورايت
سعة الطون مخافة
يدعون سوارا لداختر
وقال ابو جزيه
من كان لخير او فامت
هقبه من غير نوم
مشيت للمنايا في سواه
خاص الردي في العاري

وقال ابو جزيه الميموني
وقال سوار
اجتوب اذك اورايت
سعة الطون مخافة
يدعون سوارا لداختر
وقال ابو جزيه
من كان لخير او فامت
هقبه من غير نوم
مشيت للمنايا في سواه
خاص الردي في العاري

وقال ابو جزيه الميموني
وقال سوار
اجتوب اذك اورايت
سعة الطون مخافة
يدعون سوارا لداختر
وقال ابو جزيه
من كان لخير او فامت
هقبه من غير نوم
مشيت للمنايا في سواه
خاص الردي في العاري

من شعر ابو جزيه الميموني
وقال سوار
اجتوب اذك اورايت
سعة الطون مخافة
يدعون سوارا لداختر
وقال ابو جزيه
من كان لخير او فامت
هقبه من غير نوم
مشيت للمنايا في سواه
خاص الردي في العاري

وإذا جئت على الكربة فقل بعد العزيمة لبي الفحل

وقال دخلت من ثمة

لما بين الربعين من العترة ودفن في المنابر من جناب

تعرض للشورى إذا التقينا وجوهنا ما تعرض للسباب

قابي سراه بنيتي واخوالي سراه بنيتي كالأرب

وقال الخضر

تقول ودقت خمرها بينها أبعلي فإياها المفاغيس

قلت لها لا تجلي وتبني فإلى إذا التقت علي الفوازيس

لست أزد القزيرين كعب وفيه سنان وجر الزنطيس

وأجمل الأوق القليل وامترى خلوفا لمنايا حين فوالفغاميس

وأرى للمؤمر للطارقات حرممة إذا كرت للطارقات اللؤلؤ

إذا خامر لقوام فتمت غمرة يها حياها الألد المداغيس

لعمري إنك الخيرة إنجلام صحابي وإن كنت لفارس بصير

وإني لأشركي اللورد أبعي نبله وأزرك فزني وهو نيران عس

وقال كزله شهامة

إنك ظلي صليفا وهو صادق في مشلة خبيثهم بها عيسا أرك

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وإذا جئت على الكربة' and 'فقل بعد العزيمة'.

فيا شمل مشهور وأطلب القوم الذي أصبت ولا تقبل قصاص ولا عقاب

وقال أيضا

فإنك ظلي صليفا وهو صادق في مشلة خبيثهم بها عيسا أرك

وقال برمة بن الطفيل

لعمري إنك عندك باب ابن محتر أخن سعيه البارقان مشوف

لحبت الكرم من يوم عمادها سوي وإن ملاح لهن جعيف

أقول الفسار صران أوقوم ونحن نصح الطعجان وقوف

أقوى وأصدور الخيل إن نعسهم لميقان يوم ما لهن خوف

وقال فيصن بن الصلبي

بيني وبينهم هو حد ثمانى بطيما بطحاو ليز أحييت إلى

وهل حمت الأمور معا حيتي كاني كنت في الأمر الخوازي

فلسا من ينجح لي بكر ولجنا بنو حردا التقار

تقرى يصمها عنا فكما أبي الأجلاد منها والرسما ل

لنا الحصان من الخاوسله وسوقا ماعية أبحال

وتبما التي نعلها حياها باطراف العوليت

وقال سلمة بن الوليد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فيا شمل مشهور' and 'وأطلب القوم الذي أصبت'.

النبا

لعلات بيضا للجروب ومعهو الاشترين يعجز الخلفيا
وقارجانجة ومالج حيدر من نضال خالها وزفنا
فلا يجيبا عصبا ولا خصل مخلوق المنز سابقا تبتا
يما لعينيك والفينا من ضحكك عفا با اني منيت لوز خفا

المرتب
وليس

وقال ابن السكيت

لعمرك اني يوم سلع الامم لنفسي ولكن ما انزلت ان
التمت من نفسي عدا وكصلة الف على طما فان لو كنت اعلم
ان اول صدور الامم من الفتي كحفت اياه من تلقه ميتة
لعمري لقد كانت فحاج عريضة وليل سحاري الخباير لعمري
اذا الارض كتمت عني في رجاها واخرج عن دار الهول من راعى
قلوبه شيا لولا ان يسر فقامت بنحلي قبالا لدر العين عيتم
عليها اكلنا بالالاهف انمو بالليل لا يحط لها القصد منهم

وقال قتادة بن مسلمة الخنزي

بكرت على من السفاة ولو من سفها نجر بعلمها وانوم
لما رثني قد رثيت قوارسي وبردت جسمي فذكة وكاوم

ما كنت اول من اصابك كبره كما روي تاسلون صميم
قاتلهم حتى تكافا جمعهم والحبك فسب الالديا تقوم
اذا تنقي بكرة الكفا عسرا لاسنة والسيوف لم يبر
لما ان قولهم يقول من مشهم لحي وهو مؤان مؤه من
لما التقى الصقان واختلف القنا والحي في قنح العجاج اذوم
في القنح ساهمة الوحوه على من وهن من عن الملاح كلوم
بمنت كسهم بطخنة فصل في هو حجر الوخير وهو خميم
ومع اسود من حبيقة في الوعا السيف قور ووسهم شوم
قوم اذ السو الحديد كما هم في السيف والمواليد من نوم
فليس بقيت لان ربحه وفخول العنايم اولوت كرم
وقال عبد القيس بن خفاف
احد بني حنظلة

صوت وز الله بالطلي لعز ابيك زبالا جلوبلا
واصحت لارتقا للحا ولا لحي صديقي لولا
ولا سايفي كاشح تان خيدجك اذ ما طاب لولا
واصحت لاعدت للنبايات عضا تبا وعصا صقلا

الجزيرة كيا عر انواع

وَوَقَعَ لِسَانُكَ فِي اللَّسَانِ وَرُحَاظُونَ الْقِتَاءَ عَسَوَا
وَسَابِغَةٌ مِنْ جَارِ الدَّرَجِ تَسْبِغُ لِلْسَيْفِ فِيهَا صَبْلٌ
كَثِيرٌ الْعَرَبُ زَمَنُهُ الدُّبُورُ خَيْرٌ الْمَدِيحُ فِيهَا أَفْضَلُ
وَقَالَ بَعْضُ مَنْ سَمِعَهُ كَانَ
بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ذَلِكَ

أَلَا أَلْبِغُ نَبِيَّ ذِي قُرْبَى سَوْلاً وَحَصَّ السُّرْمَةَ فِي الطَّيْحِ
بِأَنَّا قَدْ قَتَلْنَا بِالْمَشِيِّ عَمِيْرَكَ صَيْدُكُمْ وَأَبَا لَبَّاحٍ
فَإِنْ تَضَوُّوا فَأَنَا قَدْ رَضِينَا وَإِنْ نَالُوا فَأَطْرَفُ الْمَسَاحِ
مُقَوِّمَةٌ وَيَبْصُرُ مَهْمَاتٌ تَنْتَبِهُنَّ جَمَاعَةٌ وَأَبَانٌ نَجِاحٌ
وَقَالَ عَمْرٌو الْجَمْعُ نَجِاحٌ نَجِاحٌ نَجِاحٌ
بِزَعَالٍ تَنْتَبِهُنَّ نَجِاحٌ نَجِاحٌ نَجِاحٌ
بِزَعَالٍ تَنْتَبِهُنَّ نَجِاحٌ نَجِاحٌ نَجِاحٌ
عَنْ أَبِي تَالِقٍ فَهِيَ ابْنَةُ أَبِي تَالِقٍ
بَنِي مُجَاشِعٍ يُقَالُ لَهُ اللَّيْمَةُ فَهِيَ ابْنَةُ
فَقَالَ فِي ذَلِكَ فَجِيعٌ

لَنْ أَمْسُ مَا شِخَا كَبِيرٍ أَطْرَافُكَ مَا عَمْرُو بْنُ لَيْمٍ لَا أَرَى الْعَجْزَ يَبْتَدِعُ

مَصَّتْ مَرَابِةً مِنْ مَوْلَيْهِ فَبَخِصِيهَا وَحَسْبُ بَيْعٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَارْتَبِعْ
وَحَيْثُ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَرَعَتْهَا هَامَا سَبَلٌ فِيهِ الْمَسِيَّةُ تَلْمَعُ
سَهْدَتٌ وَعَمْرٌو قَدْ حَوِيَتْ وَادَّةً أُنْبِتُ وَمَا ذَلَّ الْعَيْشُ إِلَّا التَّمَعُ
وَعِبَارَةٌ تَوْمٌ لِلْمُهَبِّ إِذَا نَبِيهَا وَقَدْ صَمَّهَا مِنْ دَاخِلِ الْخَلْبِ مَجْرَعُ
لَهَا غَلْبٌ فِي الصَّدْرِ لَيْسَ بِبَارِحٍ يَسْبِي وَيَسْتَبِي وَالْعَيْشُ بِالْمَاءِ تَدْمَعُ
نَقُولُ وَقَدْ أَقْرَبْنَا مِنْ جِلْبَانِهَا بَعَثَتْ كَمَا تَعَسَى بِالْجَمْعِ
فَقُلْتُ لَهَا بَلْ تَعَسَى لِحْتِ مُجَاشِعٍ وَتَوَمَّصَتْ حَتَّى حَزَلَتْ لَيْلَى مَرَّعُ
عَبَاتٌ لَمْ تَرْجُو طَوِيكَ وَاللَّهِ كَأَنَّ قَلْبِي يَجْعَلِي بِهَا حَيْثُ يَسْتَبِعُ
وَكَأَنَّ رِجْلِي تَمُوتُ مِنْ كَرَمِهَا مَعْشَرٌ عَلَيْهَا الْحَمُورُ ذَاتُ حَرْبٍ تَقْبَعُ
وَقَالَ الْخَمْسُ شَهَابٌ الْعَلِي

فَوَيْبُكَ أَمْسِي فِي بِلَادٍ مَقَامُهُ لَيْسَ إِلَّا أَطْلَالُهَا الْأَخْرَابُ
فَلَا يَبْنِي حِطَانٌ فِي قُبْرِ مَنْ أَرَلَتْ كَمَا تَمُوتُ الْعُجُولُ فِي الدَّرَجِ كَأَنْتِ
وَقَعْتِ بِهَا ابْنِي وَأَشْرَعْتِ كَمَا الْعَمَادُ مَجْمُومًا خَيْرٌ صَالِبٌ
خَلَيْلَايَ هُوَ جَالِي الْخَاسِمَةَ وَدَوَّ طَبِيبٌ لِحَيْوَةِ الْمُصَاحِبِ
وَقَدْ عَشَرْتُ دَهْرًا وَالْعَوَاةُ صَبَابِي بِأَوْلِيكَ أَطْحَابِي الَّذِينَ لَمْ يَصْحَبِ
فَأَلْبَسْتِي مَا لَسْتُ عَنْتُ مِنَ الصَّبِيِّ فَلَمَّا كَلَّمْتُكَ لَيْلَى مَرَّعٌ وَكَاسِبٌ

تَشْرِيحُ
أَنَا
أَطْحَابِي
الْمُصَاحِبِ
الَّذِينَ لَمْ يَصْحَبِ
الَّذِينَ لَمْ يَصْحَبِ
الَّذِينَ لَمْ يَصْحَبِ
الَّذِينَ لَمْ يَصْحَبِ

وَأَلْبَسْتِي مَا لَسْتُ عَنْتُ مِنَ الصَّبِيِّ فَلَمَّا كَلَّمْتُكَ لَيْلَى مَرَّعٌ وَكَاسِبٌ

توتى زلذات النحل حول بيوتها كجزى الحجاز عورفتها الزر ليد
فيجهر اخباياها ويصيح من اهلها من العجلا فت سوا رب
قوارسها من تغلب ابيه واباحاه كماء للين فيهم لثابت
فهم يصفون الكاش يرون فيهم على وجهه من العباسايب
وان قصرت اسيا فان كان وصلها خطانا الى القوم الذين يضاف
فله قوم ومثل قومي عصابة اذ الحلف عبد الملوك العصاب
ارى كقوم قان واوقيد فلهم ونحن طعنا قده فهو سار رب
وقال العبدك الفرح

الايما اسلمى ذات للمالج والعقد وذاك الشايب الغر والفاجر
وذاك اللثام الجسر والعارض الذي به ابرقت عمدا باو كاشهد
كان شاياما اغبين من امة نوت حجاب في ناس زي قبة فرج
لعجري لفته رت بي الطير انفا بما يمكن اذ رت الطير من يد
ظلت اساق الهجر اخوي الى ابوهم ارجع اللراج وفي الحد
كلانا ينادى بانوار وينتاقنا من قنا الخطي او من قنا الهيب
قروم من نزار علبهم مضاعفة من نبح راودو السخك
اذا ما حملنا جملة نبتوا لنا من مفة نذري اسوعد من صبح
للعج

الوث

حزب

الصائفة
الكرس
طون

وان نحن نانا لنا هم بصوا من زوا في سب ايل الحيد كما ترون
كفي حزننا الا ان ال اري القتا فح خيما مني بلعي ومن عضدي
لعجري ليز نمت الخروح عليهم نفيس على قيس وعوف على سعد
وصيغت عمرا والرباب ودا رما وعمرون ولا كيت اضرب لرد
فكنت كهم في الذي في سفايه لوزا الى فوق رايته صلب
كمر صبة اوله لاخرى وصيغت بني رظها هلا الله لاخر الفضل
فاوصيت كما يا بني نزار فبا رعا وصية مقصي الصبح والصدوق
اما تو بيان النار ويني اسما ولا ترحوال الله في حنة الخلد
فلا تجمي الحرب في السلم هامة ولا ترمسا بالبل وتما بعدى
فما نرت اترى لوجعت نراها باكر من لينة نزار على العبد
فما كفا الارض الذي لو تتر عطا ترعوم ما يزل الحون الى السد
وان في ارحا دسهم وجقوتهم لنا لم يما قص اكلهم يدرك
لان ابو عند الحفاظ ابوهم وخالهم خالي وخباكم جدك
وقال العبدك بنت عبد المطلب

سايابنا في قومنا ولبكف من سرتنا عنة
فتسا وما جمعوا لنا في جميع باق شناعنة

معرضة

فيه السور والفتا والكس من اجمع قباعة
بعضها يعنى الناظر في الامور نحو اشباعه
فيه فتلنا ما لك اسر او اسما من عباده السفة من الناس
ووجد الكعازية بالف باع نفسه صباغة

وقال اشرة من طائر

وغيره فتح القوم من يقبأها اصبح الجمال الحيلة للذرات
سيرة كها قوم ويصلي بديها بنو سوسة لك امم طيريات
فان ركب على صا دقا وهو صا د في كروناك الراكم صفرات
نجد في كروناك الجوز ورمي لنا ونسكن به كراكم كسرات

وقال حبرية بن اشير الفقعسي

فدى القوم من العجمين في العجاجة خالي وعمر
ممن كشفوا حبيبة العايبين من العازاد وجمهم كالجمر
اذا الجبل صالح صياح السور حزننا سر اسفها بالدار
اذا اللد عوصتك انا به لدى الشتر فان من مال من
ولا تلف في شرمها بايا كاذك فيهم مسر الستم
عرضنا نزال فلم يزلوا وكانت نزال عليهم سر اطمر

فطاعت عنده لخير حتى تلات وعني على حال الاوز اشري
فان يك عبد الله حلج كانه فما كان وقافا ولا طابش اليد
كميش الا ان خارج رضى ساقه بعين من الافات طالع الجيد
قليل الشكي المصيات جافط من اليوم لعقاب الاكاديت في
تراه خميس العظن والرا حاض عبيد ويجندوا في القيم للقد
وان مسه الاقوا والجهد لا اسما لجا والاقا لكان في اليد
صبا ما صبا حتى جلا السيب راسه فامع لاه قال المياطل العباد
وطيت نفسي اني لم اقل له كذبت وللفظ ما ملكت بيديك

وقال الخسر

تقولك لا تبكي اخاك وقد لذي كاذ الكا لجن بنيت على الصبر
فقلت اعبد الله حتى ام الذي له لبدت الا على قتل النج كسر
وجعد يعوث تجال الطير حوله وعمر للماب حنوق على قنبر
ابن القتل الا الصمة انهم اوعير موالف ربحي الى القدر
فاما ترهنا الا نزال حيا ووالدي وان شطحي بها الخرد لاسر
فانا لله السيف عن نكرة وحمه جينا ولسني ندى نكر
يعان علينا وان شطحي نينا ان لصنا او نغير على ونسر

فَسَمَا يَزَاكَ اللَّهُ شَطْرَ رَبِّنَا فَأَبْهَتِي الْأَوْجِينَ عَلَى شَيْطَانِ
وَقَالَ الشَّفَقِيُّ بِنْتُ لُحْتِ تَابَ طَمْرًا

لِزَيْلِ الشَّجَرِ الَّذِي دُونَ سَلْحِ لَقَيْتِ كَدَمَهُ مَا بَطِلَ
خَلْفَ الْعَيْتِ عَالِي وَوَلِيْنَا أَيْبَا الْعَيْبِ لَهُ مُسْتَقِيلُ
وَوَدَّ الثَّارِ مَنِي إِنْ لُحْتِ مَصِيحٍ عَفَا لَهَا مَا بَطِلَ
مَطِيرٌ قَيْتِ شَيْخٍ مَوْتًا كَمَا أَطْرُقَ أَعْمَى يَفْتُلُ الشَّمْرَ صَيْلُ
خَيْرٌ مَا لَبِنَا مَصْمُولٌ حَتَّى دُقَّ فِيهِ الْأَجْرُ
بُرْنِي الذَّمُّ وَكَانَ عَشُومًا يَا بَنِي جَارِهِ مَا يَدُ الْكَلْبِ
شَامِسٌ فِي الْفَرْحِ حَتَّى إِذَا مَا ذَكَّ الشَّجْرِي فَرَدَّ وَظِيلُ
يَابِسُ الْجَنِينِ مِنْ عَيْرٍ وَتَرَى قَدِي الْكَيْفِي شَهْرٌ مَدِيلُ
ظَاهِرٌ بِالْجَرِّ حَتَّى إِذَا مَا جَلَّ الْجَرُّ حَيْثُ حَيْلُ
وَلَمْ تَطْعَمِ أَرَامِي وَسَرِي وَكَلَا الطَّعْمِينَ قَدَاؤُ كُلُّ
مُسْبِلٌ فِي الْمَلْحِ حَتَّى يَقُولَ قَدَا بَعِيرٌ وَفَتَمَّحٌ لَدُنْ
عَيْتِ مَرْغَمٌ حَيْثُ تُجْرِي وَلَا يُسْطَوُ فَلَئِنْ لَبِلُ
فَلَيْتَ قَدَيْتَ مَسْدِي شَاهٍ لِمَا كَانَ هَدِيْلَا لَقِيلُ
وَمَا بَرُّكَ فِي مَبْلَاحٍ حَجَّجٌ يَنْقَبُ فِيهِ الْأَطْلُ

صَلَبَتْ مِنْ هَدْيِ خَرِي كَلَامِ الشَّرْحَتِي بِسُؤَالِ
يُورِي دَلَالَةَ حَتَّى إِذَا مَا نَهَلَتْ كَانَتْ لَهَا مَنِي عَمَلُ
تَقَى كَالصَّبْحِ لِقَتْلِي هَدْيِي وَتَرَى النَّبِيحَ لَهَا بَسْمَلُ
وَعِنَاؤُ الْكَبْرِ نَسِي بِطَائِفَاتِ خَطَاةُمْ فَأَسْتَقِيلُ
وَقُوٌّ هَجْرًا ثُمَّ لَسْرُو لَيْلَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا الْبَابُ حَسَاوَا
فَأَحْسَنُوا الْأَسْرُوقَ فَمَا هُوَ مَوْلَانُ عَمَلُ وَأَسْرَجُوا
كُلُّ مَا صُوقَ تَرَدَّى مَبْضِ كَسَا الدَّرِي إِذَا مَا يُسِيلُ
فَادْرِكْنَا الثَّارَ وَمَهُمْ وَتَابِيحٌ مِنْ لِيَانِ إِلَّا الْأَقْلُ
مَطْلَعُ الشَّمْسِ فَأَلَا اسْتَجَرَّتْ لَدُنْ وَأَمِنْ قَوْفِهِمْ وَأَجْفَاوَا
فَأَسْقِيهَا يَا سَوَادَ بَرِّعٍ وَارْحَمِي عَجْرَةَ خَالِي لَحْلُ
حَلَّتِ الْجَمْرُ وَكَانَتْ حَامًا وَبَلَايَ مَا أَلَمْتُ حَيْلُ

وَقَالَ مَوْلَانُ السَّارِثُ

لَعَجْرِي لِقَدَا لِي بَارِعٌ صَوْبُهُ نَعْمِي سُوْلِي لِي صَاحِبِكُمْ مَكُونُ
لِحْلُ صَادِقًا وَالْقَابِلُ الْعَامِلُ الَّذِي لَمَّا قَا أَوْكَلَا أَبْطَلَا فِي النَّزْرِ
فَمَنْ قَلَّ مَجِيْسُ الشَّرِّ وَجَهَهُ سَوِي خُسْفَةٍ فِي الدَّرَانِكِ أَلْرُوعِ وَالْحَمِي
أَشَارَتْ لَهُ لِي الْعَوَالِمُ فَهَا بَعْتَمَعُ بِالْأَوْزَابِ أَوْكَ مِنْ لَحْنِ

وَلَمْ تَجْعَلْ لَهَا لِحْيًا وَهِيَ قَامَةٌ وَأَلَاهُ فَكَانَ كَمَنْ جُنِيَ
وَقَالَ خَلِّصْنِي مِنْ يَدِ نَجِيمٍ

أَبْلُغْ قَبَائِلَ جَعْفَرٍ نَسَبًا مَا أَرَادَ وَأَجْعَلْ مَرْثِي كَلَامًا
أَوْ الْعَوَادَةَ وَالْوَدَّ يَسْخَاقُ كَسَيِّئِ الْبَيْتِ الْمَسْجُوبِ
أَذْوَابِ الْبَيْتِ الْمَسْجُوبِ وَالْقُرْبُ لَيْسَ عِنْدَ خُضْرٍ الْأَجْلَابِ
إِنْ تَقْبَلُوكَ فَهَذَا تَكْرُمٌ بَعْضِيَّةٌ بِرَأْسِ الْخُرَيْشِ شَهَابِ
يَأْتِيهِمْ كَلْبًا عَلَى الْإِذْهِمِّ وَأَعْرَابِهِمْ فَهَذَا عَلَى الْأَجْلَابِ
وَقَالَ حَرْبٌ بِنْتُ الْحَيْلِ

الْأَجْرُ السَّاعِي بَأْوَرٍ خَالِدِ الْخَيْلِ الشَّوَّةُ الْعَجَزُ أَوْ السَّهْلُ الْخَيْلِ
فَإِنْ تَقْبَلُوا بِالْعَدَاوَةِ وَسَاقَاتِي بَدَتْ أَسْفِينٌ مَلْتَمِزٌ الرِّجْلِ
فَلَا خَيْرَ عِيَالٍ أَوْ تَرَفًا يَصِيبُ الْمَسَايِكُ أَجَاوِدِ وَزَيْدِ الْخَيْلِ
فَتَلْمِزُهُ لَنَا مِنَ الْقَوْمِ عَصَبَةٌ دَامًا وَنَاكِلٌ بِهِ حَسَنٌ الْخَيْلِ
وَلَوْ لَا الْأَسْبُجُ الْعَشِيبُ فِي النَّاسِ بَعْدَهُ وَلَمْ يَكُنْ إِذْ مَا شِئْتَ خَالِدِ الْخَيْلِ
وَقَالَ أَبُو الْخَيْلِ الْخَيْلِيُّ بِنْتُ الْخَيْلِ

أَجِبِي عَنِّي أَيُّ الدِّبْرِ شَأْنُ جَعْوَالِ حَيِّ الْحَيَاةِ أَمْرٌ مِنَ الْوَدَّ كَسَرُوعِ
تَمَانِيَةً كَانُوا أَوْلَادَهُمْ قَوْمٌ لَهُمْ رَدٌّ لِحْيَتِي مَا أَشَاءُ وَمَنْعُ

لِعَمْرٍ كَأَنِّي بِالْحَيْلِ الَّذِي لَمْ يَعْشِرْ لَكَ وَأَجِبْتِ لِمَنْعِ
وَأَبِي الْمَوَالِ الَّذِي لَيْسَ بِأَفْعَى وَلَا صَابِرِي فَعَدْلَانَهُ مَمْنَعُ
وَقَالَ طَبِيعٌ بِنْتُ الْخَيْلِ بِنْتُ الْخَيْلِ

بِالْأَهْلِ بِنْتُ الْقَسْبِ الْفَرَجِ وَاللَّيْثُوعُ السَّرَابِ السُّفْحِ
بِأَجْوَابِي أَوْ لَوْ تَطَاوَعْنِي الْأَفْرَازُ بِنْتُ كَرٍّ وَمَنْعُ بِنْتُ
بِأَحْسَنِ مَنْعِي بِنْتُ الْبِكَا لَهْ الْبُيُوتِ وَمَنْ كَانَ أَمْرٌ لِلرَّجْحِ
وَقَالَ طَبِيعٌ

فَلْتَحْتَابَةِ دَلِيجِ نَسِجٍ مِنْ وَابِلِ مَسْجُوعِ
أَبِي الصَّيْحِ الَّذِي اسْمُهُ فِي رَأْسِهِ عَلَى الْفَرَجِ
لَيْسَ مِنْ الْعَدْلَانِ بِنْتُ خَيْلِي قَتْلِي لَيْسَ بِالصَّيْحِ
وَقَالَ لَشَجْعٌ

مَعَى لَشَجْعِي لَمْ يَكُنْ مَشْرُوقًا وَمَعْرُوبًا لَهُ فِيهِ مَا لَاحِ
وَمَا كُنْتُ إِذْ رَأَيْتُ مَا قَوَّضَ كَهْفَهُ عَلَى النَّاسِ حَيْثُ عَشِيَّةُ الْمَعَاخِ
فَأَصْبَحَ فِي جِلْدِ الْأَرْضِ تَرَاوِيًا وَكَانَتْ مَرْجَبًا تَصْبُو الْعَجَا مَعِ
فَأَنَا مِنْ زَوَائِجِ حَسَابِيعِ وَلَا يَسُرُّ رُؤْيَاكَ تَوَكُّلَ فَارِحِ
كَأَنَّ لَمْ تَسْخَى سُرَاكَ وَمَلَقْتُمْ عَلَيَّ إِجْرًا لِعَيْتِكَ التَّوَكُّلِ

لَيْسَ حَسْبَتْ وَيَكُ الْبَرِّي وَذَرِبَهَا الْقَدْحُ حَسْبَتْ مِنْ قَدْحِ الْبَرِّي
سَابِكُكَ مَا قَامَتْ دُمُوعِي فَأَقْعُضْ وَسَامِيهِ الْبَرِّي الْجَوَابِحُ
وَقَالَ الْخَبْرِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْحَارِثِيُّ

بَعِي نَاعِيَا عَمْرٍ وَبَلِيَا قَاسِمِيَا وَرَاعِيَا لَأَبْرَأَكَ مَرْوَعِيَا
وَمَا حَسْبُ النَّوْبِ الَّذِي رَوَدَكَ وَرَأَيْتَ نَوْبَ الْبَلِيَا فَوَقَّعِيَا
دَهْمَانِيَا الْيَوْمَ حَتَّى إِذَا آتَتْ بِرَبِّكَ لَسَطِيحُهَا عِنْدَكَ مَرْوَعِيَا
مَمْنِي قَمْعَتِي حَتَّى كَلَّ لَدِي قَرْنِيَا عَيْنِيَا فَنَقَطْ عَامِيَا
مَقْصِيَا لِحْيِي وَأَسْقُبُ اللَّيْسُ مَرْوَعِي وَلَا يَدْرَأُ الْفَجْأِي قَامِيَا
وَقَالَ الْبَلِيَانِيُّ فِي خَبْرِي بْنِ زَيْدٍ

زَيْبَا الْبَعْرِ وَوَلَحِي مَيْلُهُ فَلْيَدْرِ رَيْبُ الْبَلِيَانِيِّ مَنْ وَقَّعَ
فَارِيكَ قَدْفَارِ قَتَاوِي كَمَا ذُو مَخْلَةٍ مَا لِي لَيْبِي لِيَا طَمَعُ
فَقَدْحِي مَرْوَعِيَا مَا لَكَ إِنَّمَا مَنَعَا عَلَى كَلِّ الْبَلِيَانِيِّ مَرْوَعِيَا
وَقَالَ الْعَبْدِيُّ فِي خَبْرِي

بَعِي عَلَى قَدْحِ الْعَرَاذِ فَالْهَمُّ طَالَتْ أِقَامَتُهُمْ بِرَبِّ بَسْرَامِ
كَأَنَّهُ عَلَى الْأَعْرَانِ نَارُ مَحْرُورٍ وَهَوْمُهُمْ مَرْوَعِيَا مَرْوَعِيَا
لَأَهْلِي كَيْفَ عَاوِيَا قَدْحِي وَرَبِّي مَجَانُوعِيَا وَبِالْأَبِيَا مَرْوَعِيَا

وَقَالَ الْخَبْرِيُّ

بَعِي لِي أَيْوَالِيَتِ لِمِ قَاسِمِي وَمَنْظَرِي مِنَ الْأَرْضِ قَدْحِي عَلَى الْمَتَاعِ
وَأَقْبَلُ مَا الْعَبْرِي مِنْ كَلِّ قَدْحِي إِذَا وَرَدَتْ لَسَطِيحُهَا الْأَصْلَاعُ

وَقَالَ الْخَبْرِيُّ

قَدْحَانِ قَبْلَ كَقْفَانِ مَرْوَعِيَا خَلِي الْبَلِيَانِيَا كُمْ سَمْعِيَا وَبَصَارِيَا
أَنْتَ الَّذِي مَرْوَعِيَا سَمْعِيَا وَبَصَارِيَا الْأَشْفَاؤُ مَرْوَعِيَا الْعَيْشُ مَرْوَعِيَا
وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ

بَعِي خَلِي لِي الْبَلِيَانِيُّ لِي رَضَا دُمُوعِي حَتَّى أَسْرَعَ لِي رَيْبِي وَعَقْلِي
وَلَوْ لَا الْأَسْبِي مَا عَشْتُ فِي النَّارِ بَعْدَهُ وَلَكِنِّي إِذَا مَا شِئْتُ خَابِي

وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ

لَعَرَّ كَمُصْلِحِ الدَّجْنَةِ بَعِي قَدْحِي الرَّاغِبِي بَعْدَ إِطْلَاقِ بَيْتِهِ
وَهُوَ زَوْجِي عَنْ خَلِي لِي أَنْفِي إِذَا شِئْتُ لَأَقْبِلُ أَمْرًا مَاتَ صَاحِبُهُ
لَحْمًا مَجَانُوعِيَا بَعْدَ مَشْهُدِي كَمَا سَمِعْتُ مِنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي مَضَارِكَةَ

وَقَالَ الْأَسَدِيُّ فِي خَبْرِي بْنِ زَيْدٍ

لَيْسَ لِي أَنْ يَبْضُلَ لَهَا بَعِيرٌ وَيَلْعَجُهَا فِي لَيْلِي مِنَ السُّهُورِ
فَلَيْسَ لِي عَلَى بَعِيرِي وَبَعِيرِي عَلَى بَعِيرِي مِنَ الصَّرِيحِ لَيْسَ لِي

الاقبال سادعاً لخدمته جاك ولو لا يوم يدبر ما يسود ولو
ذكر وان حليته من ثياب اسد حرجا
الى الصبهاق واجلها ففان في موضع
يقال له زانق واما ما ههنا فاجلها
وعبر الاخر واليهقان ببلاد ما قره
يسر يار كاسير ويصان على فير وكاسا
فومات له يقان وكان الاسد في العار
بيار في بيما وبيز في هذا الشجر

حليته في هذا الما قدر فاما لخدمته الاقضية ان كركنا
الم تعلم ما الى بلونها ولا يعرف من صدق سواكم
اثير في فير كاسا با حكا واللبالي اوتيت صدرا كيا
وانبي كيا حتى اليان وما الذي في علي عولة ان كيا
وقال عبد الملك بن عبد الرحمن بن سعد الخارثي
واي كيا باب الفنون لغايط سكتي سبعين من اهل المقاور
وان في موضع يمان كارت علي هم اقرت سواه با صير
فكنت مغاور على راسه وقر فيه فصل ان تاسير

ايتناه زوانا فاجدنا في من البيت والذليل الختام
واننا بر شع قد نفي في صدورنا من الجيد نسقي بالدموع اللوارن
ولاحصرنا لا قسام ترانه اصباغ طيمات اللهي والما
وقال ملك اده من بن شيبان
وقالوا ما جلدكم قتلنا كذاك الرمح جلد في الكرم
يعجز ابلح فاسمنا المتايا فكان فيهم باخر الهشيم
وقال عتي في مالك

بعد امير اللجعات على الهج واصيا في بيت الزول
لما اما اللعين بعد الازة ولا ليل نحت في خيل
اعدنا ما جرى عليك هيز ولا الصران اعطينه جميل
وقال ايضا

كاني وللعاد المبر لينة ولم ترع انضالني دميل
ولم ترق تحينا بيك البقع ولم ترع حور الليل حيث تميل
وقال ابو الجينا
لعت حيا دارن قعجاج مقسمة في الاقير بلا من ولا من
ورمهم ومقتلوا لك لوزننا وما ورثك غير المير الخرب

وقال الخضر

لنعم القتي الخضرى يا كافر ابل غداة الوعا اكل الرخمينه السمى
لعمري لقد اذيت غيري ولم يحلق باب السما حين العذر
سأجيك لامسيفيا فم عترة ولا ظالبا بالصبر خافية الصبر
وقال خلف بن خليفة

أعانت نفسي ان تسمت خاليا وقد فحك الموتور وهو جزر
وبالدبر الشجاني في مخرج شجاة دوي المصلي بالبيع شجون
رني حولها أمثالها ان يشها ونك اشجانا ومكن سكون
كدي الحجر انما يبع لك لمرنا ورايتنا عمالديك يغير
وقال عبد الله بن عتبة

لكل اناس مقبر يقابهم وهم تقصون والقبور تزيينك
وما ان يراك سمرا قد خلفت وبيت طيب بالفنا جدي
من حيرة الاخيا اما علمهم فلان ولش الملتقى يعيد

وقال الخضر

لا يبع دانه لحويا لنا حسب الفاعم حزان الدهر ولا بد
فلهم كل يوم من يقينا ولا يوب الينا منهم واحد

وقال العاصم بن الصبغ

الى الله استحوالا الى الناس اني ارى الارض تبقى والاكلة تذهب
الخلاى لو غير الميات لصابكم عتدت ولكم على الدهر معتب
وقال ارضاه بن سميعة

هل انت ابن ليلى ان ظنناك بالبحر مع الركب او غدا عندنا معي
وقفت على قبر ابن ليلى فامرني وقوفي عليه غير مبكا ومجزع
عن الدهر فاصبح انة غير معتب وخبير من قد وار الاض فاطع

وقال الخضر في اخ له مات بعد الخ

كافي وصيفيا حليتي لقل الموتور ناز لخر الليل او قد
فلو انها اخذت يدي رزيتها او لحي يدي نانت على انما يدي
فاهمت ولا اسمي على انما لك قري لان من وجد على ما لك قري

وقال الخضر

هوى ابني من على الشرف وهو اعوانه صجده
هوى من الرثم رقة قر اجليه وبيده
فلا امر قبكيه ولا تحت فقته
لهوى عن حجرة صديق ففتت حتما كبره

١١٥
الامر على كسبه واليسه فلا يجد
وكيف يكلمه عزور كبر فانه وكذا

وقال الخ

اذا ما دعوت الصبر بعدك والباع الحابب الشاطوعا والبرح الصبر
فان يقطع منك ان جافانه يسبح عليك كالحزب ما بقي البصر

وقال النابغة بري في اخاله زهير

لا يهني الناس ما يعون من كلال وما يسوقون من الهل ومر مال
بعدا بعناية التاوي على احوال امسيلة ولا عير ولا حال
سهل الخليفة مستبانا قد حو الي ذوات الدرر جمال الثقال
حسب الخليلين ناي الاضرب ما لها اعليها وهذا اخها بالرك

وقال مويك المرموز

امر على الحد الذي جلت به امر العرا لافانها ان يستمع
ان جلت وكذا جوار وقفة بلدا ليربه الشجاع فيفترج
صلى الاله عليك من مقبورة اذ لا يلائمك المكان البلقع
فلقد كنت صغيرة من حومة ان تدع الجرح عليك فيخرج
فقدت شمائل من اراك خاوة فنبئت سها لظلمها وتجمع

١١٦
فلا سمعت اننها وليها طوقت عليك شوق عيني تدمع
وقال الخ

لا يعجزك ربيعة بوم كدم وسقي العوادي قبرة يد نور
فكرب قلوصي من حجان حجرة نبئت على طاق الير وكوب
لا تنفري باناق منه فانه شرب حمر مشعر لخر ووب
لولا السمان وبعده حرقه لتركها لخبوا على العرفوب

وقال الخ

لجاري ما از لادا لاصبا به عليك وما اثر لادا الا شايبا
لجاري لو نفس فت نفس ميتة فديك مسرة وانفسى وما ليا
وقد كنت لاد حوان املا حبة فاقض اتمه دورن جايبا
الا لمت من شاي بعدك لفا عليك من الاقدار كان خذاربا

وقال فاطمة بنت الاخير الخريفة

يا عيني بك عند كل صباح جوذي ياد بعد على الجراح
قد كنت ذات حمة ما عشت الى امسى البراز وانت كنت خالحي
قد كنت لجالا الودير بظله فمن كنت اعطى باجر صراح
فاليوم رخصت للذليل وانف منعه وادفع ظلمي بالبراح

وَأَذَاعَتْ فَمَرَّتْ شَجَا لَهَا يَوْمَ عَالِي قَتْرٍ عَوَتْ صَبَاحِي
وَأَغْضُ مِنْ بَصِيرِي وَعَلِمْتُ أَنَّ قَدَانِ حَدِّ قَوَارِسِي وَرِيَا حَتَّى

وَقَالَ أَبُوهَا

إِخْوَانِي لَا تَجْعَلُوا لِي هَذَا وَتَلَى وَاللَّهِ قَدْ لَجِبْتُ لَهَا
لَوْ مَلَأْتُهَا مِنْ عَشِيرَتِي لَمْ يَلْقَ بِنَا الْعَجْرُ أَوْ لَوْ كَرِهُوا
هَانِي مِنْ بَعْرِ الرِّبَةِ أَوْ هَانِي مِنْ بَعْرِ الْبَرِي لَجِبْتُ
كُلَّ مَا حَيَّ وَزَارَ بَرُّوًا وَارِدُوا الْبُحْرَ الَّذِي وَرَدُوا

وَقَالَ لَمَنْ بَاتَ طَشْرًا

طَافَ بِخِيَرَتِهِ مِنْ هَلَاكِ فَهَكَكَ لَيْتَ شَعْرِي ضَلَّةً لَيْتَ شَعْرِي مَقْدَاكَ
أَمْرٌ بَصِيرٌ تَعْدَا مَعَا وَتَحْتَمُكَ كُلُّ شَيْءٍ فَاتَكَ حَتَّى تَلْفُ لِحَاكَ
وَالْمَسَابِقُ أَمْرٌ لِقَتْنِي حَتَّى يَسْتَكُ أَحْسَنُ حَيْثُ لِقَتْنِي لِمَا يَكُ
طَالُ مَا قَدَرْتُ فِي خَيْرِ كَرَامَتِكَ إِنْ أَمْرًا وَارِدًا حَلَقَ بِي رَجْوِي مَعَاكَ
سَأَعْرِى الْقَتْرَ أَنْ لَجِبْتُ مِنْ سَأَلِكَ

وَقَالَ الْعَجِيزُ السَّائِلُ

تَرَكْنَا أَبَا الْأَصْيَافِ فِي لَيْلَةٍ لِلصَّبَا بِرُؤْيَى كُلِّ حَيْثُ تَطَارَتْ
تَرَكْنَا فِي قَدَائِمِي الْجُوعُ أَنَّهُ إِذَا مَا تَوَيْ فِي أَحْوَالِ الْعُورِ قَابِلُهُ

فَرَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَمْ يَنْصُرْهُ وَلَا رَدَّ لِيَا نَهْ وَأَبَا رَسَلُهُ
سَيَّرَكَ طَاوُمًا وَنَضِيكَ طَلِيمًا وَكُلَّ الَّذِي حَمَلَهُ فَهُوَ حَامِلُهُ

وَقَالَ أَبُو الْحَيَّامِ مَوْلَى أَبِي إِسْحَاقَ

لَعَا ذَكَ مِنْ مَعْنَى رَأَيْتُنَا لَكِ كَيْفًا وَرَمَى بِعَيْدِهِ فِي الْعَوَاقِبِ
حَيْثُ إِلَى الْقَيْتَارِ حَيْثُ مِثْلِهِ إِذَا سَلَّ الْحَبَابُ إِلَى الْحَقَائِبِ
نَظَامُ أَنَا تَسْكُنُ كَأَنَّ بَيْتَهُمْ وَيَصِلُ حَيْثُ مَعَادِي أَيُّهَا النَّوَابِ
وَجَرَّتْ مِنْ مَجْرَبَتِي فِيهِ فَسَرَّنِي وَكَيْفَ الْفَيْسَانِ عَيْرُ الْهَارِبِ
بَعْدَ الْإِصْلَاحِ لَا يَبْعِي وَرَمَى مَدِيرِي وَلَا يَنْصُدِي الضَّعِيفِ الْعَاصِبِ
وَدَمَّتْ إِذَا مَا خَفْتُ لَمْ أَجِدْ فِيهِ نَقْضَ حَاشِي صَيْتِكَ الْمَسْرُوفِ

وَقَالَ الْخَرَجِيُّ

إِذَا مَا أَمْرٌ وَأَنْتَ بِمَا لَمْ يَمِيتْ وَلَا يَبْعِدُ لِقَدِّ الْوَلِيدِ إِذْ هَمَّ سَا
فَمَا كَانَ مِنْ شَرِّ أَحْوَالِ الْخَيْمَةِ وَلَا كَانَ مِنْ أَلْهَامَاتِ الْوَأَعْمَا
لَعَمْرُكَ مَا وَارَى الْبُرْدُ فَعَالَهُ وَوَلَحِيحُهُ وَارَى بِنَابِ الْوَأَعْمَا

وَقَالَ أَبُو الشَّعْبِ الْعَبْسِيُّ فِي خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

وَهُوَ لَيْسَ فِي بَيْتِ نُؤْسَفِ عَيْسَرُ
أَلَا إِنْ خَرَّ النَّاسُ حَيًّا وَهِيَ الْكَأْسُ لَقَبِي عِنْدَهُمْ فِي السَّلِيلِ

تجرى لقد عمرت السجدة والواو طائفة وطأة المشاغل
لقد كان لها صابغاً ملته ومطى اللهي غير اكبر الوافل
فان سجنوا القسري لا سجنوا اسمه ولا سجنوا معرفه في القابل

وقال مهمل

مليت ان النار تجردك اوقدت واستتب تجردك باكلية الطرس
وتكاهوا في امر كل طعمه لو كنت شاهداً لهم بهالما يتسوا

وقال

لقد ماتت بالبيضا من جانب الحمي فبي كان زينا للمواكبي والشرب
بها تجليها بالاكاف من الشرب وما من فلي تجليها من الشرب

وقال حارث بن عمة ماتت امها فقلت

بها امرأة ابها

ولو بان رسول ام سعد في امي ومن يعنيه حاجي
ولكن في امي من يزد ويدين في غلام معاق الرباح
ومن في نود ولا يراشي وما الريب ان الا بالشاح

وقالت امر المرح الكندي

هوت امهم وما دهم نومهم صرخوا بعيشان من انساب محمد نصرما

وقال صفية الباهلية

كما كصير في فجر رومة سمعنا اجينا باحسن ما سموا له الشجر
حتى اذ قيل قد طالت ووعها ما وطاف في ايامها وامش طر المبر
اخي علي والجرى ييب التمان وما يبعي التمان علي شي وما يدر
كما كخر ييل ييلها من نحو اللذي هو من ييلها القسر

وقال الحر

لقد في عليك الله فتمسح اليه في جوارك كحبر ليس حبر
اما القبور فاقه في اول شبح جوارك والذبا زقور
عمت قواضله فمعه حلاكة فالناس فيه كلام ما جود

يدي عليك لسان من لم قول مخير الاك بالشاحد
رذلت صنابعه اليه حياية فكانت من نشرها مستور

فالتاس ما لله سر عليه واجد في كل دار زينة وزفير
عجا لا ربع ادرج في حستة وجوفها جبل اشم كير

وقال يزيد بن عمر بن اوطاي

اصاب الغليل احب مني فاسالها وعاك حنما لنتي قاطا لها
الامر من ابي فوم كان حالهم ييل ان الا الحاصد فاما لها

أدق كلاما وأسود لاجبا أو علم الأبرح مما مني لها
وقليلة من أهل طالك لئلا يربح عير وأما فافأندى لها
وقال أقسامه من ولجة السبسي

لبيس تصيب القوم من لحيهم طرا ليلوا مني وأسرا والواضح
ومالك من قتل الزلج بجال في مفاعع أو جاسد غير ما صح
دعا الطارحى إقلت من في ذلك في درة مراهة غير بارح
على طي من طي بعد ما سطر في كلات الكلى والحول
وقال سليمان بن قفة العبادي

مررت على آيات الحمراء فمراها أمنا كما في حجاب
ولا يبع الله الذليل ولها أول اصحت من ثم رمي قلت
ألا إن قلى إطف من الهاشم أدلت فابك المسلمين فقلت
وكانوا عيانا في الحوارية إلا حطت تلك الرأيا وحلت

وقالت قبيلة بنت النصر الخث
وقال النبي صلى الله عليه وآله أما صاحبك

يا زكيا إن الأصيل مظنة من صبح خامسة وانت موقوف
بلغ به ميتا وانفة ما إن ذلك بها الكافي شفق

منى إليه وعبرة مسوحة جادت طيها وأخرى شفق
فليس من العز أن فاذنية إن كان سمع ميت أو يطوق
ظلت سوف مني أياه تنوشه لئلا إن جاز هناك تسفق
أجمدا ولا نت بل حبيبة من قومها والفحل فكل معرق
ما كان ضرك لومنت وقيام من القتي وهو المغيظ المحنوق
فالنصر أقرب من أصبت وسيلة وأحقهم إن كان عن شفق
وقال الباعث الجعدي

فتى كان فيه ما يستر صديقه حيا إن فيه ما يسوق الأعداء
فتى ذلك أخلاقه غير أنه جولا ولا يبقى من المال باديا
وقال الآخر

وأى فتى خرجت يوم طول عيشة سلمنا عليه ولما
نحى صدور العيس من حرق الصبا فمرا رخلو بعد ما إن يوسا
فيلجزي الفتيان بالنعيم لخم بهما نبعي وأول إن كان صغرا
وقال شبيب بن عوانة الطائي

لبيك النساء الموهلات بعولة أباجر قامت عليه النوايح
عقيلة كلامه لغير ضحمر وأتوا له برفق والخوس ما يح

خَدَّبَ نَصْرُ السُّرُجَةِ كَأَنَّ مَبْدَأَ كَابِيهِ مِنَ الطُّلْحِ مَلِجٌ

وَقَالَ الْخَرِّ

أَبَا خَلِدٍ مَا كَانَ لِي فِي مُصِيبَةٍ أَصَابَتْ مَعَدَّ الْيَوْمِ أَصِيبَتْ ثَاوِيَا
لِعَمْرِي لَيْسَ سِرُّ الْأَكْلَادِي وَالطُّهْرُ وَشَمَّا نَأْفَقْدُ وَرَأَيْتُهَا خَالِيَا
فَأَنْ كُنْتُ لَهَا لِيَالِي فَأَوْشَكْتُ فَإِنَّ لَهَا دَرَسِي فِي اللَّيَالِيَا
وَقَالَ لِي رَأَى كِبْرَهُ

لَا تُبْرُوا النَّاسَ إِلَّا أَنْ سَيِّدُكُمْ أَسْمَهُهُ وَلَوْ قَاتَلْتُمْ لَمَسَعَا
أَعْرَفِي بِرَدِّ الشَّمْسِ طَالِعَةً يَوْمًا مِنَ الْبُحْرِ الْأَضْرَاءِ وَنَجَّحَا
وَقَالَ لِي رَأَى مِنْ بَيْتِ أَسْرِي

خَلِيلِي بِحُجُوجِ الْبَيْتِ الْخَلِجَةِ نَالِي عَلَى قَبْرِ لَهْمَانَ سَقْتَهُ الرَّوْعِي
فَمَرَّ الْقَتْلَى كُلَّ الْفَتَى كَانَتْ بِنْتُهُ وَبَيْنَ الْمَجْجِ نَقْتَهُ مُسَاعِدِي
إِذَا انْتَصَلَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ عَيْبًا وَلَا عَجَبًا عَلَيَّ مَرَّ نَفَاعِدِي
وَقَالَ كَعْبٌ مَرَّ مَسِيرِي

لَقَدْ رَوَى لِي بِنْتُ جَرِيٍّ مَجَاشِدٌ تَوَقَّيْتُ طَوْلَ الْخَوْفِ مَا
فَأَنْ يَهْلِكَ جَوْفِي فَإِنْ مَا كُنْتُ كَانَتْ مَوْقُوفِي مَا
وَمَا سَأَلْتُ ظُنُونًا كَقَوْمِي تَوَلَّى بِي مَلِجٌ وَفِي كَيْ مَسْتَرْعُوهُمَا

وَأَبْلَغَ الْقِتْلِ فَعَالَ قَوْمٌ لَسَرَكَ مِنْ سَهْوِكَ مَسْتَرْعُوهُمَا
كَأَنَّكَ كُنْتَ تَعْلَمُ يَوْمَ رَسْتِ بِنَاتِكَ مَا سَيْلُ فِي سَائِلِي يَوْمَهَا

وَقَالَ الْخَرِّ

تَعَجَّبْتُ لِلْمَعْرِجِ الْبَيْتِ فَقُلْتُ تَعَجَّبْتُ فِي أَهْلِ الْحِجَازِ وَأَهْلِ الْحَسَا
خَفِيَتْ لِي الْحَيَاةُ مَسَالِ الْفِيَا فِي وَعَبْدِ الصَّخَابَةِ بَعْدَ عَيْبِ عَسْبَادِ
وَقَالَ رُقَيْبَةُ الْجَرْمِيَّةُ مِنْ طَبِئِي

لَقَوْلِي فِي الْأَكْهَانِ أَنْ يَنْصُرُوا مَلِجًا كَعَفْشِ الْأَزْكَاءِ وَحَمِيٍّ حَزِينٍ وَسَهَا
أَعْقَابِيَا أَلَيْتُهُ أَنْ لَيْسَتْ رَأْيَا رِقَاعَةً طَوْلَ اللَّيْلِ الْأَتُومَهَا
فَأَقْسَمُ مَا جَمَعْتُهُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ تَوَدُّدًا مَالَتِ سَائِلِي الْأَجْشَمَهَا
وَأَقْلَمْتُ مَهْمًا وَمَوْعِظَانًا وَقَوْلًا مِنَ الْعَيْضِ وَسَطْلًا الْقَوْمِ الْأَبْسَمَهَا
وَقَالَ

أَلَا لَأَقْتِي بَعْدَ بِنْتِ نَائِيَةِ الْفَتَى وَالْعَرُوقِ الْأَوْدُ تَوَلَّى وَأَدْرَسَا
فَتَى حَظِي لِي مَا تَرَى الْبَابُ تَنْوِيَةً تَعْرِوْفِي وَتُكْرِمُ كُنَا
لِحَالِ اللَّهِ فَوَمَا أَسْلَمُوا حَيْرٌ رَوَيْتُ أَعْيُنًا حَيْجِ الْعَطَا تَهْلِكُ صَمْرَا
وَقَالَ الْخَرِّ

أَصْحِي أَبُو الْقَسَمِ النَّوِيَّ بِلَعْنَةِ نَسْفِ الْبَلِجِ الْعَلِيَّةِ مِنْ سَهْوِ أَيْهَا

مَتَّي وَوَعَلَيْتَ لَأَمُوتَنَّ بِهِ وَوَدَّكَ حَسْبُكَ إِذْ بَارَيْتَ
إِصْحَاقَ فِي السَّابِإِ وَوَقَعَتْ وَوَقَعَتْ بِرَأْسِ الرَّبِّ بِرَأْسِهَا
وَقَالَ عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ

لَعَنُوا الْمَنَابِيحَ شَاءَتْ فَانَهَا لَعَلَّهَا بَعْدَ الْفَتَى إِذْ جَعَلَ
فَتَى كَانَ مَوْلَاهُ بَعْدَ بَحْوَةٍ فَجَلَّ الْمَوَالِي بِجَدِّهِ مَسْبُوكِ
طَوْلِي فَجَادِ السَّيْفِ وَهَمَّ كَمَا تَنَصَّرُوا إِذْ اسْتَجَدَّ بِرُقَيْبِ
وَقَالَ مَسَاعِدُ الْعَيْشِيِّ

لَجَّكَ بِي عَمْرٍو لَسْتُ مُقْبِلٌ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ لَسْتُ عَلَى أَثَرِهِ
وَلَسْتُ وَرَأْسِي شَيْءٌ مِمَّا مَعْلَيْكَ إِذْ أَوَّلْتُ سِوَى الصَّبْرِ وَأَمِيرِ
سَلَامِي عَمْرٍو وَعَلَى حَيْثُ مَا مَكَّمْتُمْ جَالَ النَّدَى وَالْقَنَا وَالسُّورُ
أَوْ لَا كَسُو سُرُورٌ خَيْرٌ كُلِّهَا أَمَّا مَعْرُوفٌ أَوْ مَكْرُورٌ
وَقَالَ الرَّبِيعُ بْنُ بِلَالٍ فِي مَلِكِ بْنِ عَمْرٍو

إِنِّي رَقِيتُ فَلَمْ أَعْرِضْ خَارِجَ مَيْسَرِي النَّبَا الْجَلِيلِ السَّادِي
مِنْ مِثْلِهِ نُفْسِي النَّسَاجُوسَ وَأَتَقَوْمُ مَعُولَةٍ لَدَى الْأَسْحَازِ
أَفْعَى مَقْتَرٌ مَا لِكِبْرِي نَهْزِي نَحْوَ السَّاعِوَاتِ الْأَطْفَارِ
مَا لَازَرْتِي فِي قَبْلِهِ لَزْوِي الْهَلْهَلِي الْأَطْمِي تَسْدِيدًا لِحَاوَرِ

وَمُجَبَّاتٍ مَا بَدَأَ عَمْرٍو وَقَائِدَةٍ عَنِ الْمَهَارِبِ وَالْأَمْسَارِ
وَمَسَاعِدِ أَمْدَانِ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ فَكَمَا ظَلَمْتُ الْوَجُوهَ بِعَتَانِ
مَكَانٍ مَسْرُورٍ لِقَتْلِكَ أَلَيْكَ قَلْبَاتٌ نَسُوتُنَا بِوَجْهِهَا
تَحِبُّ النَّسَاجُوسَ إِسْرَافُئِيلُ يَلْطُنُ أَوْجُهَهُمْ بِالْأَسْحَازِ
فَدَكَّنَ مَجْبَانَ الْوَجُوهَ تَسْرُفًا لِأَنَّ حِينَ يَدْرُونَ النَّظْمَانَ
يَهْرَبُونَ حُرُوقًا عَمْرٍو عَلَى فَيْءِ الشَّمَالِ طَبِيبِ الْأَخْبَارِ
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ بَشِيرٍ

لَعَبْرٌ كَمَا لَخِيسَتِ عَلَى الْخَيْمِ مَصَاحِبُ بَرٍّ فَالسَّلَاسِي
وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى ابْنِ حَزِيمَةَ رَدَّعِي فِي كُلِّ حَيْثُ
مَنْ الْفَيْتَانِ مَحْلُوكٌ عَمْرٍو وَأَمَّا زَيْنُ شَادٍ وَ عَمْرٍو
أَلَا هَفَّ الْأَرْبَابُ وَالْبِيَامِيُّ وَلَهْفُ الْبَاكِيَاتِ عَلَى الْخَيْمِ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ
فِي بَعْضِ تَطَوُّافِ بِنِ طَعْمَةِ إِسْنَانَ الْأَفْحَامِ
رَصْدًا لَهُ مِنْ حَلْفِهِ لَعِبَتْ رُؤْيَا لَبَّالِ السَّامَةِ
عَمْرٍو وَمَنْ مَنَّهُ فَمَنْ نَدَّوْمَ لَهُ السَّلَامَةَ
هَبَّاتِ أَعْيَابِ الْأَوْلَادِ وَإِلَادِيكَ بِإِدْعَاءِ السَّامَةِ

وقال عروة بن سلمة بن ربعية

الاناث امامة باخفال لخرنبي فلك ما ابالي
فسرى ما بدالك اواقبي فليما انتب فعن تقالك
وكيف تروعي امرأة بين جناتي بعد فاريزي حلال
وتعدلي ببيعة عمدة عمرو ومسعودي بعد الهو مال
اصابكم حبيد من الما يافذي عي لخصم وخالني
اولي كلو حرت لثم لكانوا لعلني من الهن ومالي

وقال عروة بن ربعية

الانث شخري هل يولون محاروقا واوا والهام المصح فامتي
ودليث معي ان يسي في اهلها عا سيطونا لا في رلهنا اقامتي
وقالوا الا لا يبعدن خيالنا وصولنا لاله وودت سامتي
وما الهمد الا ان يكون معي بعن الناس مني خدي وقسامتي
ايكج ما اومات فلي يكتير ويكسر لاله لاله وكرامتي
وكنت له عا لطيفا ووالا ووفاء وامام هرت فامامتي

وقال مسباح بن سباع الصبي

لقد طوفت في الافاق حتى بليت وقد اني لاله ابيد

واقاضي ولا يقني اهان ولبا حلا ايصي يعود
وشهر مشهرا بعاشهر وحول نعمة حلال
ومفقو حربي القليل نالي منيته وما مولوا ايب
وقال خزانة عمر بن الخطاب
رصيد القواريس

سكي على انك شربت به سفها نكجها على انك
هل على انك القواريس نيل الالف اوها على
سكي لارقات ذموتك اوها على سلكي نية نكير
خوا على الدر بعد فقيت كالمشور للدر
ان القوية ما اولك لاله الخراع افاح السبير
اهل الخاور اهل الخاور هفت والره في الاقوام والنكم

وقال زهير بن الحرث

الدر اني نوم فارقت مؤثرا انا في صبح الموت لو ان قتل
وكانت علينا عيشة مثل يومه عذرة من ابقاها الجمل
وكان عميدا وابيضة بيتنا فكل الذي لا قبنت من بعد جمل

وقال ابن عزة الصبي

لا يزالون قدامنا حتى نخرجهم من ارضهم
 ونقسم ما له فينا واولادنا واولادنا
 اجدك لا تراه ولن تراها من بعدك
 الى ما بعد اذن من محمد بن قيس بن جواد بن الجواد
 كما لم يراع منها والتمسها وحكمك والشيطة والقول
 لقائمة بنو علي بن حسين ولا يوقى بسطام قتيلا
 وخبر على الاله ابو ساد كان حبيبه سيف صفيلا
 وقال الله هذا نبي خبير

وقال ابو جعفر
 في خبره
 في خبره
 في خبره

الذي وفوا لابي العزيرة عوضه الى خلد من السلم بن جندك
 وما اتبعني فما ليك بعد دارم وما اتبعني فلان بعد نهدل
 وما اتبعني فهدت بعد خلدك الاملا عا الذي لا من حبل
 وما اتبعني فجد بعد خلدك اطاره وثلث اوله ان كبل
 وقال ايا من الاث
 لما رايت الصبح اقبل وجهه دعوت ابا اوتير فالزيت كما
 وكان في اوق من اخرج لك صالح وكان كبير الخبير تو اما
 نتان حروا واث من ايلي وعامر وكان السرور يوم ما فاما مدد ما

هتت بالاطمرد الدهر رجاء حياة وكان الصبر ابي واكرما
 وقال قبيصة النضال
 ايا يعين فاحقلي وبكي على قمر ربيب الدهر كاف
 وما للعين لا ترحم ولا ترحم ولا ترحم ولا ترحم
 وعبد الله وبالله في عليه وما الخفي ربه ساة خاف
 وجنا الهون الاموال فلما وجدك ما نصبت له الا نافت
 وقال ابو صعيرة الولا في اخيه

ذكيرة وانا امه الله والسر والمني وفي الصدق منهم كما غير
 اودهم ورا اذ انا من الحيا انا على الاصلاح والليل في امس
 بنو خلد لو كان حيا لانا نجا الضرا الى الذين انما رس
 وقال العظم من شقة ركب
 الاوت من يعالني وداني ابو الذي يدعي اليه وتبش
 على رشة من امة او لغيره فغلبها الفل على السبل منجب
 فبالخير لا بالسب وانح مودتي في امري فقال من الترتيب
 لقولك فاضا لبعثي عهدة لرى الارض تنعم والاخلال تذهب
 لولا لغير الممار اصابا بجر عنتي ولكم ما على الدهر مغيب

وقالت امرأة
الافاضى من مع عمير كان منى بامله تسمى اليوم املنا اخر
وقد علم الاقوام ان سائرته واولاد في ارضه وقوا صر

وافتلاوا الاح

سقى جبارا وارى لبيت عسعت من العز عنت بسوق العوا اليه
ملك اذ لا العي ياجن يعايعه تعمد سهل الارض منه مسايله
فما من في كمان الناس وادلك به يتبع منه عميدك نباله
ليوم حفاظ اولدفع كرهه اذ على الجبال المعصا اميله
فصنت عليه الكف حتى يتيداه حتى يفي الحق كاهله
وذي ندر اما اللبيب في اصحابه باشجع منه عهد وزياره
فتي كان بسبح وبعجم انه سيجن بالموتى او يدكر نايه

وقال الضبي

الذي لا يتعد وليس خال الحى ومن نصب اطنون بعبيد
التي ان تصبح تهنق واره راج الجوانب فتحها ملحود
فان في مكره كرهت وراه فتعنه وبنو ابيد شهود
انفا وحمية وانك ذليل اذ لا با داخول الحفاط يدود

وانت عازق فكنت وسلايل اعطينه وعدا وانت جميل
يشي عليك وانت اهل نسايبه ولربك انا مستر من كسر يد

وقالت عكرشة بن الشعيب

العيسى بن اخاه شعبا

قد كان شعبا لو ان الله عمه عير ترا به فعي بها مضر
فازوت شعبا وقد هوست من كين ليست الخناز السك والكر
وقالت الخيرة بنى ابنة

لله در الدار عينك عشيبة امان اعشرو في القبر متواك سردا
مجاور قعر لا ترون تمام ومن زانتم في داركم رازا سدا
وقال لبيد

لعمري لئن كان الخبز صادرا قالت لربيت في جداري الدهر جعفر
انك لي اياكل شئ يسالنه فيعطى واما كل شئ فجعفر
وقال زهير بن ابي سلمى

ارى الانك من بطن العقيق فحاورى مقما وقد عالت من غوا اليه
ففي قد قبل السيف لا مضايك ولا كمال لبايه والباجله
اذا نزل الاضيا فكان عدا وركع على الحى حتى يستقل من اجله

مضي ودر شاة در بر منقاصه و انصاف من يد بطون لا ميايله
وهذا كان بروي المشركي في بكة وسيلع اقمي حجة الحجة نايله
كبري الا لا يقينه منبشا واما قولي اشعث الالوان جافله
اذ القوم امة وانيته هو عا اما لا يحسن ما ظنوا به فهو فاعله
ترى خازن ربه بر عدا و ان عاها عا اميل اليهم صا طه
بحر الزين ساجين ما عا طارة بصير اهلها اتعبد عاها مشا غله

وقال ابن جرير

وكتبت ابي من جهم ويا مة علي اذا ما اللعنة زال ان تزلنا
هنا مقلبي نعسة فان رايته فبا و يح نفسي من الاعلاننا

وقال منقول الهاليني

اللهم لا امرني الفتن كذاك ووق ينال اللهم
وكذاك يجعل في تصرفه والدم لم يناله ووشر
كت الصنق من اجبت به وسأوت حين فقام الامر
ولحز خطاك واللمية ان يلك عند تروها المبر
وقال مية بنت صرار ترو في اها مية

لا يعذر من كل شة اهل بيتك الخ والنبي قبيحا

يعلوي اذ انا الشيخ اهرم قلنا بطننا من الال الحيرة حنينا
وقال ابي بكر بن العتيبي في يمينه

سألني الله لجالنا وراي نكها خا لخر فتر من مس الفطر
معا والابن دور الال وراي وعالهم من الال اسباب حرجا قد
ولو يشطيعون الال وراي من نجوم عي وعذا وافي المصحين عا طه
لجوري لقد ورتت وصفت قورهم كما شدا الفتن بالاسل الش
يدكر ربه من كل خير رايته وشه ما افك منهم عا لذكر
وقال ابن جرير في اسائه في الخال

اعطاه من يومك الفان فما جاوتت تحت اتمى بالقتدر
لو كان شح من الال وراي جرد جبال مما اصابك الجدر
برحمك الله من الخيفت لمرتك في صقو وده كدر
فها ادرى يذهب الزمان ويقف العلم فيه ويدرس الاثر
وقال ابن جرير الضبية

من الخصوم الخالد الصالح هو بعد ان تغدو من المبر الفوق
ومشها فاهيت العا ليد به في مجمع من توامى الناس مشهور
فترجه يلسا عي من ملين عي الحفاط وقلب غير مؤر

الاقامة امرى ابرزى انور بن سعد فثمة صلوة العود
وقال للعبد

للعلمي انى زويت حجاريا فمالك عينه اليوم شى ولايا
ومر قبله ما قرنتى بوجوح وكان ابرى والليل المصافيا
فنى جلك خير انه غير انه جواد ولا يفتى من الملك باقيا
فنى بقبه ما يستر صدقة على ان قبه ما يسوا الا حاريا
وقال دخل منى هلاك ترى ابرى

ابى الذى بلع من الملعون حتى مران القرى ان شيل
لقد كان للسان اى مخرج من وقادى الغلابى اى مقييل
بى الحصات العزم من الملك تير اولاد الخير جليل

وقال كيد الجمارة العجلى

الاهلك المكسرتاك بكر واودى الباع والحسب التليل
الاهلك المكسرتا سترحت جوافى المير والى الجسد

وقال ابن الهبار الفقه شى

على المشاهير تشوق جوهها وتغاب بالبح النساء القوا رب
فنى الحيل تلافاه فى الحى اوبرى مولى الحى اوصم الحى المشاهد

اذا نادى القوم الاجاديت لم يكن عيبا ولا عيبا على امرى بعد
طوبى لجناد السيف يصح بطنه خميصا وجاهد على الزحام
وقال ابن عمار الاسدي ترى انه

ظلمت حبيب ساقون مقيما ابوقرى انيك بام حبيب
وناموا عنك وامسيتك حتى دعا الموت والنطق الابن
وقال طريف ابو وهب العباسى ترى انه

لذريع مة بعضه الاطعمى ففج اللياسناه والعرى العجىل
فان الذى شدى وقجالك رونة تراب وزور المقاتم كجىك
جناه للبرية فان قجارت وفي الاض للاقوام فلك عولك
واى فتر واوزه تمت اقلنا لك تمام بى معا وقييل
فطكت فى الاض القضا كما ما ناهتعدنى ان كانها وجولك

وشد الى الطرف من كان طرفه يعرهم عيدا الله وكونك
لبن كان عى الله خالى مكانه على العين شى بالسباب بك
لقد بقيت منى قياة صليبة وان مس جارى لهك ورونك
وملا حلك الامس حلالها الحالكه اخرى وسوف ترونك

وقال

وقاسمني ميري بني شطير فقامتني شطيرة حاد في شطيرت
الاليت ابي بلادي فليستني شطيرت كما ابي الجانية جري
وكتبت به ابي ابا صبحي كما كتبت به فاصت ذوق علي ميري
وقد كتبت كتاب وظفر علي العاري فاصبحت لا خشون ابي ولا ظفر
وانشد الاميرة ميري ابانا

اذا ما دعى الربي عليك وجدني اذ ابع كان العون مهييب
وكم من سعي ليس مثله اسمه وان كان يدعي باسمه فيجيب
وانشد اعش الربيع

لما اقتدرت اشره قبل خيره فاضى فخر لي القاضيا
ففي كان لا يطوي على الخلفسة اذ انتمت نفساه في الخاليا

تساورت

لرجل من كلب

لحي الله دهر اشره قبل ان يره ورجل يصفي الربي بعد معباد
هبة اخواني اذ لا ادرى ذوقهم فاجريهم اذ كيف عيون خوالي
قلوا لها الخويديك بيها ووليت بيدينات على ايشا يدي
فاليت اشي بعد دم ايشا لك قدي لان من ورجل اياك قدي

وانشد الابيض ردي البري عوجت

ولما نعي الباعني بيد تعولت في الارض فطال الحزن واقطع الظاهر
عساك بعشتي الي شح كاني اخوسدرة لان بها مته الحمر
ففي ان هو استغاني في في العني وان قل ما لا يفتح مشه الفسر
ففي لا يجب الالسل يقضي فطامة اذ انزل الاضيا في اوقش الجرز
وانشد لسامة المعني سري الخاه

اقول نفسي في الخالا لومها لا الوبك ملها التجار والصبير
للربيع اذ كنت ما عشت لفي الخيال اني من ذوق اوصال القبر
وكتبت اري كلوت من بيت لثاوة وكتبت بيتي كان مع عاده الجسر
وهو من وخذني اني سوية اعدت على الازمة يوما وان نقتل العسر
ففي كان يعطي السيف في الرعج حقه اذ اوتوا الدرع وتشفق بن الجرز
ففي كان يذنيه المعني صديقاه اذ اناه واستغني ويرعد طلفق

وقالت عمرة الحنيفة

لقد دعوا التي سرحت عليها واه اجري اذ قلت واياها ميا
هنا الخوا في الحرب من لا خال اذ اخاف يوم ما بوة فاحا ما
هنا ايلسان الجراحتس ليست شجحا ما استطاع عليه كلاهما
اذ انزل الارض الحوقه سال الذي يفتق من جاشها مصلاما

اذا استعينا على جميع اليبا ولم يتبا من نفع الصدق عنا همنا
اذا فقهنا للحق احسنة الرضى وطهرنا من زناهم ما موليا همنا
لنا ساني ان عشت ورجاهما وان عشت بعد الوحي وساهما
ولن يلبت العرشان يستك من ما خيل الا وانى ان يلبت احما

وقال لفر

صلى الاله على صفي مذرك يوم الحساب وجمع الاشهاد
نعم الفتي زعم الرضى وجرارة ولا فقه بصبر الخير الا زوا
ولا الركاب برحمتهم اخذت حتى القيل فلم ينجح الجباد
جنوا الركاب يومها انصاها وقرها الركاب مختارين جاد
لما زواهم لم يشوا اما ركوا وصعوا انما هم على الاكباد

وقال الشيخ فخرج من الطائفة في ابدعته

جرو الله حبر افرامير وباركته بيد الله في الايام المرفق
من يسمع او يركب حيا لجمامه ليلدرك ما قدمته بالاشيق
فصيت اهلنا من ارضه بعد ما اوى الحج في ايامها لم تقبوق
وما كنت احسن ان تكون وفاته بكمي بسبنا ان زوا العين طرف
ايح دقنا بالمدينة اظلمت له الارض فقبر العشاء باسوق

تظل الحصان الجرك يلقى حيا لها ما اخبره وروا المطر محاق

وقال صخرت عن ولعوا الحسنا

وقالوا الا انجوا اول شها شمر ومالي واهل الحنا من ماليها
ابى المحجور الذي اصابوا كرمي وان لبتى هذا الحنا من شها ليا
اذا ما امر واهلها لميت خبة فحياتك رت الناس عني معاويا
لعم الهى الذي ان صرمة برة اذا الحج فحل الشول الخرب على ما
وطيت نفسي انى لاقاله كرتت ورا لعل عني راس ليا
ورى لخرة قطعت افران يلبهم كان كوني ولجدا لا لخال ليا

وقالت لول المقص

يا طوك اوعى بالقلوب فلم تكتمنى اظ هيمة نبي محراب
ومر رحمة ك الظهور رايته وراك قبل قاتل المرنا ب
فا فانا ادمما كاله صام وجاما لافه عذرة في اعلافة المقصا ب
لكم المقصص لاننا ان اشير ما بانتم مجيدوا احساب
وكية الحبيب الجواز اذا اخذت نجما قتلح نايه الاطراب
واو الليلام يبيون بيا به بنت الف راخ مكي معشاب
وقال عترة بنت مزارق العباس بن مزارق

أَجِبْتِ بِمِثْلِهَا لِحَيَاةِ أَحِبِّكَ وَاللَّيْلُ وَاللَّيْلُ أَنْ تَقْبَلِي
فَأَمَّا إِخْتِيارُ أَنْ كُنِّي بِعَمْرٍو أَيْ بِعَمْرٍو إِخْتِيارُ
قَرْنِ الْحَمْرِ وَرَوَيْتِ إِخْتِيارُ ابْنَةِ وَائِسِ بْنِ الْيَمِينِ عَنِ أَحْمَرَ وَرَوَى

وَقَالَتْ رَطِبَةٌ بِنْتُ عُلَيْمٍ
وَقَعْتُ فَأَجِبْتِي بِالْعَشْبِ تَرْتِي عَلَيَّ تَعْرِفُ الْبَاكِاتِ الْبَوَائِسِ
عَدَّ وَكَيْسِي وَالْمَهْدِي وَالْحَوْمَةَ مِنَ الْوَتْرِ أَغْنَانِي وَرَدَّ عَنْ الْمَلِكِ
قَوَانِي حَامِلًا وَجَدْتِي وَمَا أَطْفُو إِذَا الْمَسَايَا وَالْقَامِشِي حُرِّ
وَلَوَانِي سَمِيًّا لَهَا مِثْلُ رُشِيَا الْهَرَاتِ وَكَيْسِي خَلِّ الْوَتْرِ حَامِلًا

وَقَالَتْ عَائِشَةُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْبَيْتُ لَا تَقْدِرُ عَلَيَّ خَيْرٌ مِنْهُ عَلَيْكَ وَلَا يَهْدِي كَيْسِي إِخْفِ بَرًا
فَلَيْتَ عَيْشًا مَنْ رَأَى مِثْلَهُ فَمَنْ أَكْرَمُ وَأَجْبَلُ وَالسَّبِيحُ وَالصَّبْرُ
إِذَا اشْرَعَتْ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاصَةً إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى تَبْرُكَ الْوَتْرُ كَيْسِي

وَقَالَتْ أُمُّ رَأْفَةَ مِنْ طَيْمِي
تَأَوَّبَ عَمِّي بَصِيهَا وَأَكْبَاهِيهَا وَأَرْجَيْتِ نَفْسًا إِذْ عَمَّا يَا أَيُّهَا
أَعْلَلُ نَفْسِي بِالْمَنْجَعِ غَيْبِيهِ وَكَانَتْ تَمَاجِئِي أَبَانَ عَزَابِيهَا
الْمَهْ فِي عَلَيْكَ ابْنِ الْأَشَدِّ لَمَمَةٍ أَوْفَرَ الْكَلَامَةِ طَعْمَهَا وَخَرَابِيهَا

والله اعلم
بمختر
المنزلة
المنزلة
المنزلة

مَنْ يَبْعُهُ الدَّاعِيَ الِذِي فَانَهُ تَسْبِيحُ إِذَا الْأَذَانُ حَمْرٌ وَابْنُهَا
هُوَ الْأَيْسَرُ وَالْمُصَاحِفُ لَوَدِدْتُ بِهِ صَوْلِحٌ مِنَ الرِّبَايِزِ وَالْعَضَائِيهَا

وَقَالَتْ الْعَوْنَةُ بِنْتُ سَبِيحٍ
ابْنِي لَعْبُدِ اللَّهَ إِذْ حَشْتُ قَبْلَ الصَّبْحِ فَاذَهُ
طَبِيخًا طَوِيلًا وَبِالْكَتْمِ لَا يَخْفَى الظُّلْمُ لِأَنَّ رُءُوسَهُ
يَعْمَى الْخَيْلُ إِذَا رَأَى الْجُرْحَ مَخْوَعًا عِبْرَةً
وَقَالَتْ عَائِشَةُ بِنْتُ عَبْدِ

مَنْ لَمَسْتِ عَادِيهَا لِحَيَاةِ ابْنِهَا وَبَعِيَتْ سَفَهَا حَوْلَ السُّهْدِ
حَسَدًا لَقِيَتْ فِي أَهْلِهِ رَحْمَةً لَدُنَّ اللَّهِ عَلَى ذَا الْحَسَدِ
وَبِهِ تَقْبِيحٌ لَمَوْعِي أَنْ لَمْ يَكُنْ أَدَمِيًّا لَيْسَتْ

وَقَالَتْ أُمُّ رَأْفَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ
فَارْتَمَى مَعَاذُ رُءُوسِهِ مَلْجَأٌ بِرُءُوسِهِ وَلَا يَكْتَسِرُ وَكُلُّ

لَوْ تَسَابَهَ دَوْمِي عَجَبًا لِأَجْلِ الْأَطْلَالِ نَفْسٌ لَا تَحْضَلُ
عَبْرَانِ الْبَاسِ مِنْهُ سِبْمَةٌ وَصُرُوفُ اللَّهِ خَيْرٌ بِالْأَجَلِ
وَقَالَ حَمْرٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ فِي حَرْبِ الْأَنْصَارِ وَالْمَغَارِ
وَأَكْبَرُ مِنْهَا قَلْبِي وَقَدْ نَأَيْتُ نَفْسِي مِنْ طَوْلِ إِحْسَائِيهَا

ماله سبأ أو قليل
الرجل الذي الضعيف
وهو كل امرئ
عجزه عن كل امرئ
المنظر الذي انظره للفظ

أَطْرُقُ أَهْلَ الدَّمْعِ لَيْسَ مِنْهُ عَنِ الْعَرَبِ عَنِّي تَفْعَلُ شَوَاهِدًا
وَجَوْهَرًا لَيْسَ أَنْتَ لَمْ يَأْتِ عَنِّي عَنِ الْعَرَبِ عَنِّي تَفْعَلُ شَوَاهِدًا

بَابُ الْأَدَبِ

وَفِيهَا صِدْقٌ لَسْتُ تَطَّلِعُ بَعْضُهُمْ عَلَى سِرِّ بَعْضٍ فَيُرَى فِيهَا
لِكُلِّ أَمْرٍ شَيْءٌ مِنَ الْفَلَكِ فَارْعَ وَتَوْضِعُ جَوْهَرًا لَمْ يَأْتِ لَهَا
يَطْلُونَ شَيْءٌ مِنَ الْبَلَدِ وَبِشْرِهِمْ إِلَى الْحَمْرَةِ أَيْ جَالِ الْبَلَدِ أَيْ أَعْمَالُهَا
وَقَالَ عَجَبِي فِي بَابِ

لَمَّا رَأَيْتُ السَّيْبَ جَلِيصًا مَدِينَةً قَالَتْ لِلشَّيْبِ مَعْجَبًا
وَلَوْ خَلَّتْ نِيَّ أَنْ كَفَّتْ تَيْبِي تَكْتَبُ عَنِّي رَمْتٌ أَنْ تَكْتَبَا
وَلَكِنْ أَلَمْ يَجْلُ كَرُهُ فَنَالَ حَتَّى بَدَأَ الْقَسْرَ يَوْمًا كَانَ وَاللَّكْرَةَ

وَقَالَ الْمُرَادُ مِنْ سَعْدِ الرَّمَانِيِّ

لَا أَشَيْتُ يَوْمًا أَنْ تَسُوَّ عَشِيرَةً فَالْحَمْرُ سِدْلٌ لِلسَّجْعِ وَالشَّيْبُ
وَالْحَمْرُ خَيْرٌ فَاعْلَمْ مَعْجَبَةً مِنَ الْجَهْلِ الْأَنْ تَسْمُرَ مِنْ طَلْمِ
وَقَالَ عِصَابُ بْنُ عَجَبِي

أَبْلَغُ أَبَا مَسْعُودٍ عَنِّي مَعْلَعَةٌ وَحَى الْعَتَابِ جَلِيلَةٌ بَيْنَ الْقَوَامِ
أَخَلَّتْ قَبْلِي فَمَا لَيْسَ لَمْ يَسْمُرْ فِي لِحْوِي أَنْ يَطْلُوا الْأَبْوَابَ قَالَمِي

قال مسكين
الداري

لَوْ عَدَّ قَبْرِي وَقَبْرُكَ كُنْتَ كَرْمًا مَسِيًّا وَأَجْرِي مِثْرًا مِنَ الدَّمْرِ
فَقَدْ جَعَلْتَ لَهَا لِمَا جِئْتِي بِكَ تَبَابِ دَارِكَ أَلَا وَهِيَ يَا قَوْمِي

وَقَالَ شَيْبُ بْنُ الْبَرْصَا

وَأَنِّي لَسْتُ لَكَ الْمَعِينُ وَلَا يَرْثِيكَ إِلَّا مَنْ أَمْرًا مَوْلَى فَمَا اسْتَنْبَرْتُهَا
مَخَافَةَ أَنْ يَخْبِي عَنِّي وَفِيهَا يَهِيحُ كِبِيرَاتِ الْأُمُورِ صَغِيرَاتِهَا
لَعِبْرِي لَقَدْ أَشْرَفْتُ يَوْمَ عَيْتِي وَعَلَى رَعْبَةٍ أَوْ شَدَّ لِقَسِي مَبْرُوتِهَا
تَبَيَّنَ لِقَوَابِ الْأُمُورِ أَدَامَتْ وَأَقْبَلُ أَسْبَابًا عَلَيْكَ صَدْرُوتِهَا
إِذَا افْتَحَرْتُ مَعْجَبِي فِي بَابِ كَيْفَ دَسُوِي مَا ابْتَيْنَا مَا بَعْدَ قَوْمِهَا
الْمُرَادُ نَوْرٌ قَوْمٌ وَأَمَّا يَسْرُ فِي الْأَطْلَالِ الْبَنَاتِ نَوْرُهَا
وَقَالَ مَعْنَى بَابِ

لَعَجْرُكَ مَا أَدْرِي وَأَنِّي لَا وَجَلَ عَلَيَّ إِنِّي أَعْدُو الْمَسْبُورِ
وَأَنِّي أَخُوكَ الدَّلِيلُ الْعَهْدُ لِمَا لِحَاكُ أَنْ أَلَمْ أَلْخَمُ أَوْ بَابًا مَبْرُوكِ
لِحَاكُ مِنْ حَاكِيَّتِ مَبْرُوكِي عِلَاقَةٌ وَوَلِحْسُ مَا لِحَاكُ مِنْ حَاكِيَّتِ
كَأَنَّكَ لَسْتُمْ مِنْكَ دَامَسَانِي وَنَسْطِي وَمَا فِي بَيْتِي مَا تَعَجَّلُ
وَأَنْ سَوْفِي يَوْمًا صَحِيحَتِ الْغَيْدِ يَعْقِبُ يَوْمًا مِنْكَ الْخَرْمَقِيلُ
مَسْتَفْطِحٌ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي مِنْكَ فَأَنْظُرْ أَيَّ كَيْفٍ تَبْدَلُ

كثير وكثيري بابي كثيري

راى على حذر لاي ابطا
في التلويح بحله وعلية

وفي الناس من تشبه بالكول في الارض عن دار الله المتجول
لذا انت لم تصف الحالك وجدته على شرف العجز ان كان يعقل
ويترك بعد الشيف من ان يصير الامم عن شفة الموت ^{الشفاعة} _{ارضا بعد} ^{الشفاعة}
وكتبت اذ الصلحت ارام طمعتي وبتك سوا بالذي كنت افعل
قلت له ظم الحرح فامر اذ جال ذلك الا زيت ما الجول
اذا انصرفت فستجى الشئ من كذابه توجه لآخر الدهر يقبل
وقال عمرو بن قتيبة

بالهف نفسي على الشباب وما افقده اذ قدرة الهما
اذا سجد الريط والمزوط الى اذني بناري وانفض اللهم
لا تعجز المزان فقال له امشي فلان ليشو حركما
ان سره طول عمره فقلد اضحى على الوجع طول ما سلما
وقال اياس بن قنينة

يقوم الحال الا حينا بانهم من الوى بلقتر المراميا
فاكرم حال الدهر ما اذ تمام ما كفي بالمتايا اذ قوة ونابيا
اذا ردت انصا بطول الشاها اذ قدت صدقي والادامها
وقال ربيعة بن مكرم

١٤٦
وكرم من خامل الح صب صخر يعيب قلبه جوال اللسان
ولو اني اسألت من فيه سعيب اولسان نجان
ولكني وصلت الجمل مني مواصلة بجمل ابي نجان
وصمرة ان صمرة حين جاز علفت له اسباب مبان
هيجان الحى كالذئب المصفي صبيحة من تخبير جان
وقال سلمى بن ربعية

ان شوا ونسوة وخبب البارز الامون
بحسها المزوي الهوى مسافة الغايط البطون
والبيص ينفلك الدمى في الرطو والمدن الميون
والكتر والحضر المنى او شرع المزهر الجون
من لغة العيش والفتى للامير والامر للمون
وللسير كالعشر والغبيج العادر والحلي المون
وقال الخمر

امتدروا من المشاكخ اليا فحشت وما اقلت قولا بالعلم
فانت من الامم الذي كان بيننا من لوه من الحيا نوهوا الا شمر
وقال شبيب بن الرصيا

قلت لفلان بع فان طارت فما كان لي عن ظمروا وخرجت مدي
تلبس كرها واشتبت الذي من كثر الباري فمن شاة
اذا المر اعراه الصدق وبقاله بايضا الامادي من الفاني الربيع
وقال سلمة بن وايمنة

احب الفتي ينفي الفواحش سمعه كان به عنك فاحشته وقرا
سليم وطلعي الصمد لا ياتيك اذى ولا ما يعجز عنك ولا لا يجرا
اذا ما انت من صاحبك ذلة فتنى انت فتمنا لا لنتي عزلا
عني الفسما يهنيك من ساجدته فان را شيئا اذ ذاك العيون

وقال الخمر

كرو من ليبر وداي شنته وان كان شمتي فيه صاب وعظم
وللكم عن شتم الليبر كرها اضربه من شتم حين يبتسم
وقال عقيق بن عطفة

والله امر اتواك فكري في ثيابه كلبتته يوما اذ راول خلفا
وكي اكسر الكسبي اذ كنت فيهم واركت في الخفي فكري مثل الحقا
وقال بعض الفرائض

اكنيه حين انا ذير لا حرمه ولا الفقه والسوة اللقبها

كراك اذيت حتى صار من اذيت ابي وجدت شيئا لك الشبه الا اذا
وقال بعض من وقع

منى ياتي الناس الغني وجارة فقير يقولوا لاجل خير وجليد
وليس الغني والفقير من حيلة الفتي ولكن لاجل اقسمت وجرود
اذا المر احبته المروءة ناسيا وطلبها كرها لعليها شاة
وكا بن ابي اسحق عني من صغارك فومر مات وهو مريد
وقال بعضهم

اصحت امور الناس بعيشي على ما ياتي في منها وما يعتمك
جديري لا استكين ولا اري اذا الامر وولي منك انت لئلا
وانت لا تدري اذ انا سائل انت ما اعطيه امر انت اسعد
عسى سايل في وجاجة ان سمعته من ابو سوكه ان يكون له عقد
وفي كنية الايدي لذي الجهر الخمر والحكم ابقى الحال واعود
وقال الخمر

اياك ولا امر الذي ان توسعت موارده صاوت عليك المصارف
فاحسن ان تجرد ان نفسه وليس له من سائر الناس عادي
وقال العباس بن مرداس

تري الخال الخفيف فترديه وفي اوله اسد من ر
 وتعبك الطير وقتيليه فخاله طرك الخال الطير
 فاعظم الخال لها العزير والى فوهه كثر من حيز
 من عاف الطير اطولها جوهما واطول الزاوية الصور
 بجائ الطير اكثرها اطولها واطول المصير في ان ترود
 لفت عظم العيزير لبت فاستغنى بالعيزير العيزير
 بصرفه الصبي لكل وجهه وخيشه على الخيش الخيزر
 وتصرفه الولية باله راوى فلا غير لانه ولا غير
 فان الكشي ان كولي فاني فحيا كثر كثر
 وقال الخ

اعجاز ما عيرى وهالت وقال لاني على شئ وخيش من
 زانيت الخال الدنيا وان كان خافصا اخاسه يسرى به وهو لا يدري
 مقبيل في دار تروح وتغند كالبقية التاوى المقير والسنه
 وقت الغصام

لا تعزض في الامر حتى شوقه ولا تصحى الا لمن هو قابله
 ولا تحذر النوى الا ما ملته املت وبار في الوعامة شازله

واشد الخال العزير لم صور من حيز
 ولست بهلج في القري لانه من ر على الادمير ابي والى التواكيا
 قاما كرامه وسر دور انيهم وحسي من ذوعندهم ما كفاينا
 وعرضى القري الاخر في خيرة ووطنى اطويه كطي زلايسا

الخ

وتريد من موالى السور في حساب يقينا لحي وما يشبهه من ق
 داويت صدرا طويلا كثر محفلا منه قامت اطوارا بالاجام
 بالجزر والخيزر اسلمه والحمة تقوى الاله وما ابرع من حيت
 فاصبحت قوسه دوني مؤتمر برحى روى جوار الخيزر كثر
 لان من الجار كذانت عازفة والحلم عن قارة فضل من الكثر

وقال بعضهم

واعرض عن مطاعم قدارها فارتكها وفي بطنى انطوا
 فلا واني ك ما في العيش خيزر ولا الدنيا اذا ذهب الحيا
 وقال نافع بن سعد الطائي

الم تعلمي اني اذا النفس انفتحت على الطبع لم انزل انك كرميا
 ولست بلوا على الامر بعد ما يؤت ولكن على ان انفتحا

وقال بعض بني أسيد

انني لاسعدي في انظر الفنى ولو عرضت مسورى على مسعى قضى
واغسر لحيانا فاستد عسرتى فاذا رزك مسور الفنى ومعوضى
وما ناله حاجتى فقلت وانسرت اخوفتة منى بوقصر ولاغرض
ولكنه سيب الاله وترخلة وشردى حيازير الطيرة بالعرض
فاستقل اللوت من الامرىعدا مايلد كما زال الجعبر عن الجرح
واضحة وركى ما الى وينصرتى فان كان محى الضامع على بعضى

وقال حاتم الطائي

وما انا الا ساعى بعضا زمامها لتشرب ما الجوض قبل الركاب
وما انا الا طوى حقيفة رجاها لا يعها حفاوا اثر رك صاحبى

وقال اخو

وانى لاسعدي كل حفظة الا قبل مولد اخي انا الصغابن
وان كان مولد لى فيما ابوتى من الامم ما كافي ولا الجابن

وقال الكندي

وانى لاعتق عن مطر العرمة اذ اذير الجشا لتتسرح عنها
لخر

ومولى جفت عنه الموا الى كانه من البوسر مطاى به الفان لاجت
رليت اذ لم تر ام البار اننها وازك فيها للميسر بجلب
وقال عوف بن الورد

دعنى اطوف فى البلاد اعلى افيما عنى فيه لى الحق محمل
اللى عظيم ان لم اسمامة وليس على سافى الخطوب معول

وقال بعضهم

تأملت الامم بين اسقف يد لها وحلة ذى وراشده رازى
وقال عبد الله بن التمر

لا احسب الشجر ارا لافان فى ولا اجر على ما فاني لودجا
وما نزلت من اركر ومميرة الا ولقتت فان الفى لها فجا
وقال مالك بن نجرم الهذلي

انبيت والايام ذات تجارب وتبذرى لك الايام ما لست تعلم
فان تر المالك يفتح ربه ويندعج عليه الحمد ومومدم
وان قبيل المالك المومسنا خبز مما اجر القطيع المحرم
رعى درجات الحمد لا يستطيعها او فعد وسط القوم لا ينكلم
وقال محمد بن شبيب الاضارنى

لان ابي عبد الله الخليلي والخلق والخلق من كبر التراخي والخلق
 خير واكرم من ان ترى يوم معقودة لليام الناس في غنى
 اني وان قصرت عن شئ مني وكان ما لا يقوى على الخلق
 لنا كل امر كان في غار او شئ مني فليست في الرزق
 وقال ايضا

ما ذا جفك الرجات والديك البر كورا وطول ركب الجنا
 وكف في قصر في الشرق خطوة الفينة نسيها المشرق فلما
 ان الامور لا اسدت مسالكها فالصديق في ما كما ان تجا
 لا تباشر وان طالت مظالمه الا ان سمعت بصيرا ترى فخرها
 اخوان في المصير ان يطحن في الجاه ومذموم الفرج لا يوار ان الجنا
 ابر في حلك قبل الخط وموضعها في على ان لا تخرج من الحنا
 وقال ايضا

الجنا وبيت هذه في الغصب وشي الجنا وبيتا والنفس
 تلوم على ما لا شفا في مكانه اليك قلوب ما باللك والغصبي
 رايت الينامي لا تسد فؤادهم هذا اليك في كل وقت
 فقدت لعبدنا ان اعلمهم سا جعل بيتي مثل الحوم غير

عيا لي الحق اني انا لخاصة ولا يشربون اني انا لوقت مكثي
 كثر فيهم عظام من لو ائبته خربيا لاساني لي كل امر كبر
 اخوك الذي ان دعيت به بلما تخيبك وان تعصب الي السيف

وقال المفتح الكندي

بجانبي فالديتومي وانما دوني في اشيا تكسبهم حنك
 اسديه ما قد اخلاوا وصبعوا شعور حقوق ما اطاولها اسدا
 وفي حفة ما تغلق الباب دونها مكلد الحما مدققة شررا
 وفي شرف عتوق جعلت حجابا ليني في الحاشية عبد
 وان الذي سبي ويتر في اي وسن في عي مختلف حنك
 فان يا كوا الحي ودرت لحوهم سر وان يهيو لبحري بيتك لعمدا
 وان صبعوا اجهي حفظت عبوبهم وانهم هو لبحري هويت لهم سدا
 وان جزوا طيري بخين من سري جزت لهم طير انهم سبرهم سجد
 ولا جعل الاوق الفهم عليهم وليس نسر القوم من جبال الحقد
 لهم حنك ما ان تتابع عني وان قالم الي ما اكله من زوف
 والي عبد الصيف ما اوزار لا وما شيه في عي ما يشبه العمل

وقال رجل من القراء

الأيض عظم طويلا فاني له بالخصال الصالحات وصول
ولا غير فحسن الحسود وبنها الا ان ترشح حتى الحسود عقوق
اذ اذكت في القوم الطوال الصيام بعارة حتى يقال طوبى
وكم قد رأينا من ذنوب كثيرة تتواتر الا انهم من اصول
ولم ان كما يعرفون اما ما افردوا وما وجهه في جميل
وقال عبد الله بن معاوية

بِعِدَّةِ اللَّهِ نَجَّعَهُ زِيَادُ طَالِبٍ
أَرَى نَفْسِي تَوَوُّدَ الْيَوْمِ وَيَقْمُ دُونَ سَلَمَةَ مَا لِي
فَنَفْسِي لَا تَطَاوَعَنِي بِنَجْلِ وَمَا لِي لَا يَلْعَنِي فَعَالِي
وَقَالَ مَصْرُوبٌ بِنُورِي

إِنَّا نَصَفَّحْنَا عَنْ حِجَابِ قَوْمِنَا وَتَبَّ مَسَالِفَةُ الْعَدُوِّ الْأَصْبَابِ
وَمَتَّحْنَا نَفْسَ يَوْمًا فَسَادَ حَيْبِهِمْ نَصْلُهُ وَإِنْ نَصَّاحِي الْأَنْفُسَابِ
وَالْأَمْرُ مَا عَدَا فَلَيْسَ عَلَيْهِمْ مِتَالُ الْجَبَالِ وَالْأَقْوَسُ الْجَسَابِ
وَبِحَيْرٍ فَاغْلِبْنَا عَلَيَّ مَا نَابَهُ حَتَّى يَسْتَبْرَهُ لِفَجْلِ السَّيِّدِ
وَحَيْبُ الْعَيْدِ الصَّبَاحِ يَتَابِعُ عَمَلُ الْكُوبِ لِدَعْوَةِ السَّجْدِ
فَقُلْ شَوْكِنَا وَنَفْسًا حَيْبًا حَتَّى يَتَوَخَّعَ وَحَيْبًا لَمْ يَسْرُدِ
وَحَيْبًا

وَقُلْ فِذَا رَأَى الْخَطَاةَ بُوِّشَتْ رُغْبُ الْجَمَائِلِ فِي الدُّرِّ الْأَسْوَدِ

وَقَالَ لِمَنْ كَرِهَ النَّبِيَّ
إِنِّي إِذَا مَا الْخَيْلُ اخْرَجَتْ لِي مِنْ مَأْوَمَلِ الصَّمَا أَوْ قَطَعِيَا
لَا أَحْتَسِبُ مَاءَهُ عَلَى نَفْسِي وَلَا يَرَانِي لِنَيْبِهِ جَسْرِيَا
أَهْجَرَهُ لَمْ يَبْقَى عِنْدَ الْهَجْرِ إِذْ عَلَا نَوْمُ أَقْلِي فَسَرِيَا
اخْرَجَتْ وَصَالِ اللَّيْلِ إِذْ لَمْ يَعْصَمَا إِذْ جَلَّ وَصَلِيهِ أَنْقَطَعِيَا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ

خَلَيْتُ مِنَ السَّلْبِيِّ لَوْ أَنَّ بَعْضَ الْوَيْ سَكَتَ مَا قَلَّمَ إِلَيَا
وَلَكِنِّي لَمْ أَسْمَعْ مَا قَالَ صِلَاحِي نَبِيٍّ كَمِنْ ذَلِكَ إِذْ كُنْتُ حَالِيَا

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ
وَمَا بَعَصُ الْأَقَامَةِ عَزَّازٍ يَهَانُ بِهَا الْقَتَى الْأَبْلَا
وَنَعَصُ خَلْقِ الْأَقْوَامِ إِكْدَالُ الْبَطِينِ لَيْسَ لَهُ دَوَا
بِرُّهُ الْمَسْرُورُ أَنْ تَلْقَى مِنْهُ وَبَادِيَ اللَّهِ الْأَمَانِيَا
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرْتَّبَتْ نَجْمِي سِيَانِي بَعْدَ شِدَّتِهَا خَا
فَلَا يَعْطَى الْجَهَنَّمُ عَنِّي لِحْمٍ وَقَدْ يَهْمِي لِي الْجُودُ النَّرَا
عَنِّي النَّفْسُ مَا مَرَّ عَنِّي وَقَفَرُ النَّفْسِ مَا مَرَّ شَفَا

وَلَيْسَ يُلَاحِظُ كَالنَّحْلِ مَالِكٌ وَلَا مَرُؤٌ بِصَاحِبِهِ السَّخَا
 وَبَعْضُ الْأُمَّةِ مَرُؤٌ سَهَابٌ وَكُلُّهُ كَلْبٌ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ
 وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْضُكُمْ بَعْضٌ
 يَابِدُونَ وَالْأُمَّةُ مَثَلُ نَضْرِبُهَا لِيَذِي اللَّيْلِ الْحَكِيمُ
 دَمٌ لِلنَّحْلِ يُوَدِّعُهُ مِثْلَ بَرٍّ وَيُؤَلِّقُهَا بِدَمِهِ
 وَأَعْرِضْ لِمَا رَكِبَتْهُ وَالْحَقُّ يَحْفَرُ الْأَكْرَمُ
 وَأَعْلَمُ بَانَ الصَّبِيحِ يَوْمَ سَوْفٍ مَعْدَاوِيَتِ أَوْ مِ
 وَأَعْلَمُ بِنَيْ سَفَانَهُ بِالْحِلْمِ يَتَفَعُّ الْعَبِيدُ
 إِنْ الْأُمُورُ قَبِيحَةٌ مَا يَهْجُرُكَ الْعَظِيمُ
 وَالسُّبُلُ مِثْلُ الدَّيْرِ تَقْضَاهُ وَقَدْ يَأْوِي الْعَسِيرُ
 وَالْبَعِي يَضْرِبُ حَلْفَهُ وَالظُّلْمُ يَغْفِرُ خِيَمَهُ
 وَلَقَدْ يَكُونُ لِكُلِّ غَرِيبٍ إِخَاؤٌ وَيَطْعَمُ كَالْحَبِيمِ
 وَالْمُرِيكِيُّ مِنَ الْغَنِيِّ وَهِيَ أَرْزُلُ الْعَدَمِ الْجَسَدِ
 فَدَيْمُورُ الْجَوْلِ السَّقِيُّ وَيَكُونُ الْجَوْلُ الْأَثِيمِ
 مِثْلُ لِدَاكٍ وَيُنْبِتُ هَذَا قَابِئُهُمَا الْمَضِيمِ
 وَالْمُرِيكِيُّ فِي الْحَقْوَقِ وَالْكَالِيَةُ مَا لَيْسَ بِمِ

وَالْحَقُّ يَحْفَرُ الْأَكْرَمُ
 وَالْمُرِيكِيُّ فِي الْحَقْوَقِ
 وَالْكَالِيَةُ مَا لَيْسَ بِمِ

مَالِجُلٍ مَرُؤٌ هُوَ الْمُرُؤُورُ وَرَبُّهَا غَضْرُوتُ حَبِيمِ
 وَرَبُّ الْقُرُورِ أَمَامَةٌ هَمْدٌ وَأَمَامَةُ الْقَشِيمِ
 وَغَرِبُ الشَّيْءِ لَا يُوَسِّرُ يَدَهُ وَلَا الْعَبِيمِ
 كُلُّ أَمْرٍ سَتَيْدِيمٍ مِنَ الْعُرْسِ أَوْ مِنْهَا يَتِيمِ
 مَا لِعَلْمِ ذِي وَدَائِي كَلَهُ أَمْرُ الْوَلَدِ الْبَتِيمِ
 وَالْحَرْبُ صَاحِبُهَا الصَّبِيحُ عَلَى كَانِلِهَا الْحَرْبُومِ
 مِنَ الْأَمَلِ وَرَأْسُهَا وَدَائِي الْحَقِيقَةُ لَا يَخِيمِ
 وَأَعْلَمُ بَانَ الْحَرْبِ لَا يَسْتَطِيعُهَا الْمَرْجُ السَّوْمِ
 وَالْحَيْلُ جُودٌ مَا الْمَنَامُ عِنْدَ كَيْسِ الْأَرْوَمِ
 وَقَالَ مُنْقَلُ الْهَلَالِي

أَيُّ عَيْنٍ حَيْشِي إِذْ كُنْتُ فِيهِ بِيْرٌ جَلِيٌّ وَشَكْرٌ حَيْبِلِ
 كُلُّ فَيْحٍ مِنَ الْإِلَادِ كَانِي طَالِبٌ بَعْضُ لَهْلِهِ بِدُجُولِ
 مَا زِي الْقَضَا وَالْحَكْمُ الْأَكْمَرُ الْقَسْرُ عَزِي طَالِبُ الْقُؤُولِ
 وَبِالْحَيْلِ الْإِدَائِي وَإِنْ تَسْمَعُ مَسَاؤُوتِي بِهِ مِنْ مُسَيْلِ
 وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الصَّبِي
 إِذَا أَنْتَ لِعَطِيَتِ الْغَنَى فَمِنْ خِذْ بَعْضَ الْغَنَى الْفَيْتِ مَا لَكَ حَامِدِ

٥

١٥٨

إِذَا نَتَّ لَمْ تَعْرِكَ بَعْدَ مَا رُبَّ فِي الْأَدْنَى مَا لَا يَلْعَبُكَ
 إِذَا الْحَمْرُ لَمْ يَغْلِبْكَ كَمَا يَلْعَبُكَ بِرُؤُوسِ حَمْرٍ وَوَلَعْدُ
 إِذَا الْعَرُوفُ مَقَرَّ بِكَ السُّكْرُ لَمْ تَزَلْ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْمَسْئَلُ الْجَبِيَّةُ فَإِنَّكَ
 وَتَقْفُ لَعْنَتَكَ مَا تَعْمَدُ لِذَلِكَ بَرَاءً وَأَوْلَاكَ لِأَحْسَدُ
 جَلَّتْ عَيْنُ الْأَبْرَارِ الشُّبُهَةَ سَبَابَ الْخِلَاقِ شَرُّهُمْ وَالْعَصَائِدُ

من قوله
 جَلَّتْ عَيْنُ الْأَبْرَارِ
 الشُّبُهَةَ سَبَابَ الْخِلَاقِ
 شَرُّهُمْ وَالْعَصَائِدُ

وَقَالَ
 وَبَلَ أُمَّلَاتِ الشَّبَابِ مَجِيئَتُهُمْ كَمَا كَرِهَتْ عَطَاهُ الْفَتَى الْبَلِيَّةُ النَّدِيَّةُ
 وَقَدْ يَبِيعُ الْفَتَى الْفَتَى ذَوْقَهُ وَقَدْ كَانَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى طَلَعَ لَجِبَا

وَقَالَ حَرْقَةُ بِنْتُ الرَّحْمَنِ الْمُنْذَرِ
 بَيْنَا نَسْوَسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ مَا أَلْمَحْنَا فِيهِ مِنْ سَوْقَةٍ تَنْصَرِفُ
 فَأَقْرَبْنَا الْأَبْدَانَ نَعْبِيهَا نَقَابًا تَارَاتِ بِنَا وَنَصْرَفُ

وَقَالَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ
 اطْلُبْ مَا يَطْلُبُ الْكَبِيرُ مِنَ الرِّزْقِ يَنْقُضِي وَإِلَّا اطْلُبَا
 وَأَجِبْ التَّرَةَ الصَّمْعِيَّ وَلَا جَهْدَ خِلَافٍ عِنْدَهَا جَلْبَا
 إِنِّي رَأَيْتُ الْفَتَى الْكَبِيرَ إِذَا عَشِيَتْ فِي صَبْعَةٍ غَيْبَا
 وَالْعَبْدُ إِذَا طَلَبَ الْعَبَا وَلَا يَجْطِئُكَ شَيْءٌ إِلَّا أَدْرَبَا

مَثَلُ الْخِيَارِ الْمَوْجِعِ السُّؤْلَ يَجْتَنِبُ مَشِيئًا إِلَّا إِذَا ضَرَبَا
 وَلَا يَجْعَزُونَ مِنَ الْخِيَارِ إِلَّا الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا بِالْحَسْبِ
 فَدَبَّرُوا بِالْخِيَارِ الْمُقِيمِ وَمَا سَأَلَ عَجْرَةَ حَكْمًا وَلَا قَتَلَا
 وَيَجْرُمُ الْمَالُ ذُو الْمَطِيئَةِ وَالرَّحْلُ وَمَعْلُوكُ الْمُعْتَبَرَا

وَقَالَ الْخَسْرُ
 يَا أَيُّهَا الْعَامِلُ الَّذِي قَدَّرَ لِي أَنْتَ الْفَيْدُ الَّذِي عَاهَدَ أَوْلَا
 أَنْتَ الْفَيْدُ الَّذِي عَاهَدَ لِي كُنْ بَيْنِي وَسَاوِلًا بَيْنَ الْأَحِبَّةِ زَيْتًا لَا فَرْقَا

وَقَالَ الْهَرَزْدَقُ
 إِذَا مَا أَلَمْتُ بِسَعْلِي أَنَا شَيْءٌ كَالْأَكْلِ فَأَنْعَجُ بِالْحَبِيئَا
 فَقَالَ الشَّامِيُّ بِنَا الْفَيْدُ سَلِمْتُ كَالشَّامِيِّ كَمَا لَقِينَا

وَقَالَ الصَّلْتَانُ الْعَبْدِيُّ
 انشَابَ الصَّخِيرُ وَأَفْنَى الْكَبِيرُ كَرَاهِيًا لِي وَمِنْ الْعَشِي
 إِذَا الْبَيْتَةُ مَهْرَتْ يَوْمَهَا لِي بَعْدَ ذَلِكَ تَوَرَّقَتِي
 نَرْوَجُ وَتَعْدُو لِي الْجَانِتَا وَأَوْجَاهَتُهُمْ عَالِيَةٌ لَا يَنْقُضِي
 مَوْجِعٌ لِلشَّخَا جَانَةٍ وَتَبْقَى لِي حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
 إِذَا قَلَّتْ يَوْمًا لِي قَدَّرِي أَدْرِي السَّرِيَّةُ ذُو الْغَنِي

المرقن اوصى بنيه واوصى عهرا وغير الوصى
بني يدخيت لثوى الخيال فكر عند مكر خيل النجى
ومترك ما كان عند امرى وسر الله انه غير الخفى

باب التائب

قال في قوله تعالى انزلت البقرة منها بل ان كان جانا فخمين
الوصية بنى لله القسيري

جئت الى الله ونفسك باعدت من ان كان من تاوتعها ما معا
والطال

والحسن ان تاتي الامر طابعا وخرج ان ذى الصابرة ان عجا
مكان الزمان

فان رجعا لى او من خال الله وقال الخديعة ان يومها
وقال الخديعة ان يومها

ولست عيشان الخديعة واجمع عليك ولكن خاليتك ندمها
وقال الخديعة ان يومها

ولان آية الله لخصر ونسا وخاليت بيان الشوق لخصر
بكت عيني المني قال الخديعة ان يومها

تلفت نحو المي سحني وجلاني فوجعت من الهم غالبتا واخذوا
وقال الخديعة ان يومها

ولا ذكرا ليام الخديعة ان يومها من حشية ان تصدعا
وقال الخديعة ان يومها

آخر

أما والذي حجت له العيس وانى لرضائه شعرت طول خيلها
لدى بلبات اللذرة يوما ادلت على امرى وودى للافها النابتان والمرأة

المرأة
المرأة
المرأة

وكنت اذا نسيت طردك ربي القلجك يوما القيتك المنظر
رأيت اللى ما لكه انت قادر عليه ولا عن بعصه انت صارت

وقال انيسا
المرأة
المرأة

اقول الصاحبى والعيس تهوى نايير المشفة فالصبار
تسخر من شيمه عزرا نيد فابعد العيشة منى عزرا

الاباحد الخجالت خد وريار ووضه بعد القطار
واما كرا خيل الخديعة وانت على ان ما لك عزرا

شهوره تقصير وما سعة بانصاف لهن ولا مسرا
وقال

ولان آية الكاشفين تبغوا هوانا وادوا وساد طرا شرا
جعلت وملامح من جفا ولاف ان وودى يوما والهمر شهرها

وقال بعض القسيري
وقال بعض القسيري

يتم الخي باللاكت قال القساع والعبس تهوى هويها
وقال بعض القسيري

وقال بعض القسيري

وقال بعض القسيري

وقال بعض القسيري

وقال بعض القسيري

وقال بعض القسيري

وقال بعض القسيري

المرأة
المرأة
المرأة

المرأة
المرأة
المرأة

المرأة
المرأة
المرأة

المرأة
المرأة
المرأة

المرأة
المرأة
المرأة

خطرت خطرة على القلب من كراك ومنا واما استطعت مصيبا
قلت ليك اذ دعا في لك الشوق والحادي من خنا المطريا

استون معك لا تراها كما هو كذا في المخرج من عجبك شوق
ليس الشوق وانما كذا في باقية ولا المخرج في هذا والحادث

وقال
قد كنت اعلم الحب حينما كان في النور والارواح في لينا
خيلين لا تحالفنا ولا في خيلين الارواح في لينا
ولا تشليننا خيلنا في اشد على اعم العاد وتصا فينا

وكل مصيبا والتمار وحدها شوق في قوة الاجاب هتة الخطيب
الحسين بن مطير

فيا حيا الناس بسنته فوني كان في وعجا في حبا ولا في لي
يقولون في اصرو في جمع العقل كذا وصر في حبيب القلب اذ في العقل
والحجم في حبيب من هو فاني كان في حبه المودة من قسلي
ومن بيننا في حبيب ان كان اهلها حبيب في حبي من اهلنا

وقال في المصباح في حبي
وقال في المصباح في حبي
وقال في المصباح في حبي

وقال عمر بن ابي ربيعة العامري
ولما فاقا وصنا الجذبة واسفة في وجوهها لها الجيس ان شعرا
هاتك لظهور من ابحا لما صرحت قول شطرح في معانها

وقال الربيع العنبري
قال تلغني ام حبيب وقل في من على طيب في حبي في اقله
مبينة في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب
مطارة في قلب من في الحار في الباشا في حبيب في حبيب في حبيب
مخاري في الفود في التوا في في الربي في قلبه في اعبد في الحلق في عاطلة
مراجح في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب
وقال عبد الله بن عجلان

وحقة مسك من نسا البسها سبار وكا في حبي في حبيب في حبيب
جدي في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب
ومحكمة في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب
كان في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب
وقال عبد الله بن الربيع

والحق في الحول وروها حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب في حبيب

سألوا يا رسول الله عن حبي
وقال في المصباح في حبي
وقال في المصباح في حبي

ومضت

قِيلَ قَدْ اذَى الْعَيْنَيْنِ نَعْمَ اِنَّهُ هُوَ الْوَيْتُ اِنْ لَمْ يَأْتِ عَنَّا بَوَاقِيَةٌ
 عَرَضًا فَاسْتَأْذِنَا فَاَسْتَكْرَاهَا عَلَيْنَا وَتَسْرُجُ مِنَ الْغَيْطِ حَلْفَةٌ
 فَاسْتَبْرَهَتْ مِثْلَ الْوَيْتِ وَلَيْتِي بَكَرْتِي لَهُ مَلَأَ حَيْثُ اَرَادَتْهُ
 فَاسْتَأْذَنَ اَنْ يَأْتِيَ الْكَلْبَةَ مَدَى الشَّرِّ وَمَضَى عَلَيْنَا سِرَابُهُ
 وَمَشَى بِطَرَفِي لَوْ كَيَا مَشَتْ بِهِ لَبَلَّخْتِي بِجُرْحِهِ وَبَنَاتِي هُ
 وَهِيَ بَعِيْبَتُهَا كَانَتْ وَبِنْتُهُ وَمِنْ بَطْنِ الْحَبَابِ نَهْرِي لَمْ يَهْدِ سَفَافِيَهُ
 وَقَالَ ابُو الطَّيْحَانِ الْقَبِيْنِيُّ

الْاَهْلُ الْاَبْنِي قَبْلَ صَبْحِ الْوُجُوْحِ وَقَبْلَ اَتْعَا النَّفْسِ فَوْقَ الْبُجُوْحِ
 وَقَبْلَ غَدَا الْهَيْفِ نَفْسِي عَلَى الْغَدَا اِذَا رَاحَ اَحْبَابِي وَلَسْتُ بِرَاحِ

وَقَالَ الْخَبَرِيُّ

هَلْ الْوَجْهَ الْاَنْ قَلْبِي لَوْ دَنَا قَبْلَ الرِّيحِ لَأَخْرَجْتُ لِحْيَتِي
 اَوْ لِحْيَتِي اَوْ مَخْرَجْتُ رِيَاكِ هَالِيْمٌ وَاَنْتَ كِلَا حَالٍ هُوَ اَلْاَمْرُ
 فَاِنْ كُنْتُ مَطْبُوْمًا فَلَا اَنْتَ كِلَا اِنْ كُنْتُ مَسْحُوْرًا فَلَا اَنْتَ الْخَيْرُ

وَقَالَ الْخَبَرِيُّ

سَتَدُ الْبُحُوْرُ الصَّبَابَةَ لَيْتَنِي لَمْتُ مَا يَلْفُوْنَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ
 وَكَانَتْ لِقَسِيْرِ لَيْتَنِي لَمْتُ كَلِمَاتُهَا قَلْبِي فَجِيْبٌ وَلَا جَعْدِي

وَقَالَ سُورَةُ مَعْنَى الطِّفْلِ

وَيَوْمَ سَدَّ لِلْحَيْرِ قَصْرَ طَوْلِهِ دَمًا لَمْ يَرْتَحِ وَأَوْهَ طِفْلًا لَمْ يَلْمَسْ
 لَدُنْ عُرْوَةٍ حَتَّى اَبْرَحَ وَحَتَّى يَعْصَاهُ عَلَى اَللَّهِ يَنْ شَرًّا لَمْ يَخْرُجْ
 كَاَنْ اَبَانَ بَوَّ الشُّوْبِ غَدَاةً اَوْ رَدَّ يَأْتِي عَلَى الطِّفْلِ عَمَّحُ الْخُنَاجِرِ

وَقَالَ جَابِرُ بْنُ الْعَجَلِبِ الْحَرَمِيُّ

وَمَسْتَحْرَجٌ عَسَى رِيَاكِي رَدَّ لِي عِيَا مَنِ ابَا بَعِيْرٍ بَعِيْرِي
 وَقَالَ اَبُو يَمِيْنٍ اَنْبُوْءُ دَوْلَمَانَهُ وَمَا اَنَا اِنْ خَرَّ بِنْتُهُ بِأَمِيْنِ

وَقَالَ بَقْرُ بْنُ قَلْبِي

الْاَفَاكُ لَيْتَنِي مَا لِي بِرَاةٍ عِيْرَتُ مِنْهُ اَلْاُكُوْرُ
 وَاَنْتَ كَذَاكَ وَنَعِيْرَتُ بِيْعَدِي وَكُنْتُ كَذَاكَ الشُّعْرَى الْعَبُوْرُ

وَقَالَ الْبُرْجُ بْنُ مُسْلِمٍ

وَنَدْمَانِ زَيْدِ الْكَاسِ طَبِيْبًا سَقَيْتُ اِذَا اَلْعَصَبُ الْبُحُوْمِ
 رَفَعْتُ بَرَأْسَهُ وَكَسَفْتُ رَعْنَهُ بِوَجْهَةٍ مَلَامَةٌ مِنْ يَوْمِ
 فَلَمَّا اَنْ تَنَسَّيْتُمْ خَوْفًا مِنَ الْقَبِيْزِ اِنْ تَخَلَّقَ مَقْضُوْمٌ
 اِلَى اَوْحَانَا وَبِيَةٍ وَكَاسَتْ وَهِيَ الْعَرَفُوْرُ مِنْهَا وَالصَّمِيْمُ
 كَمَا اَمْسَارِي كَانَتْ لَشَجْرَةٍ حَقُوْرٍ خَاخِيَةٌ الْعَبُوْرُ

تُرْسِدُهَا لِيَوْمَ نُزُولِهَا فَبِأَنَّهَا كَانَتْ أَغْطِيَةً لِلْعَالَمِينَ
 وَأَشْرَقَ سَبْعَةُ سُنُبٍ أُولَىٰ يَوْمَئِذٍ كَأَنَّهَا كَلْبٌ أَصْبَرُ
 تَوَالِحًا وَإِنَّهَا لَأَبْهَمَاءٌ مِّثْلُ مَا يُغْفَىٰ لَهُ يَوْمَئِذٍ
 فَثَبَّاتُوا وَارْتَضَىٰ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا قِيلَ لَهُمْ وَيَوْمَئِذٍ
 كَانُوا إِذْ يُنَادَىٰ لِلْعَالَمِينَ إِنَّ أَوْلَىٰ عَلَىٰ الْبَاطِلِ لَأَن يُدْعَىٰ
 فَتَنَابَرُوا بِكُفْرِهِمْ هَلْ عَمِّيًّا وَعِندَهُ مُبْتَلَوْنَ وَم
 وَيَوْمَئِذٍ سَوَّاهُ الْجَحِيمَ لِيَوْمَئِذٍ لَهَا الْجَحِيمُ
 نَطُوفًا مَّا ظُوفٌ نَّوْءٌ وَمَا وَىٰ ذُو الْأَمْوَالِ مَنَاقِلُ الْعَيْمِ
 الْحِجْرِ سَافِلَةٌ حُفٌّ وَأَعْلَاهُ مَفْجَاحٌ مَّقَامٌ
 وَقَالَ رَبُّ الْمَالِئِينَ الْأَرْضِ

مَا خَلِقُهَا وَالْعَوَابِدُ تَصْنَعُ بِمَا تُسْقَى الْمُنْتَشِرِينَ مِنَ الشَّرْبِ
 سُرَّامَاتٍ لِّجَالِ سُرَّةٍ وَتَقَرُّ سُرُورَ الْبُحْرِ بِاللَّهُوِّ وَاللَّعِبِ
 إِذَا مَا تَرَاخَتْ سَاعِدَةٌ فَأَجْعَلَنَّهَا لِيَوْمَئِذٍ فَانزِلْ فَخَلَّادٌ
 فَإِنَّ كَيْدَهُمْ لَئِيمٌ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ

وَيُنَبِّئُ لَيْلَىٰ أَسْلَمَتْ لِسَفَاغَةٍ إِلَىٰ سَفَاغَةٍ لَيْلَىٰ سَفِيحُهَا

أَكْرَمُونَ لَيْلَىٰ عَسَىٰ قَبْتَعِي بِهِ الْجَاهُ أَمْ كُنْتَ أَمْرًا لَّا يُطِيعُهَا
 لَابِنِ الرَّمِيَّةِ
 أَمَا بَسْتَفِيحُ الْفَلْبِ الْأَبْرَىٰ لِيَوْمَئِذٍ صَبِيحٌ مِنْ سَعَادٍ وَمَرْبَعٌ
 أَخْرَجَ عَنْ أَطْلَالِهَا الْعَيْزِ أَنَّهُ مَتَىٰ نَعْرِفُ الْأَطْلَالَ عَنَّا نَدْمَعُ
 عِبْرَتٌ بِهَا وَخَشَاعِيهَا بِرَفْعِهَا وَمَا زِي فَخَوْشٌ أَعْجَبَتْ لِرَفْعِهَا

فَبَارَكْتَ إِذْ هَلَكْتَ وَلَمْ يَرَوْهَا مَتَىٰ لَيْلَىٰ أَمْ لَافِرٌ لِعَطَشٍ مِنْ فَرِي
 وَارْتَضَىٰ عَنْ لَيْلَىٰ سَلُوفٌ فَإِنَّمَا سَلَبْتُ عَنْ يَابِسٍ وَأَسْلَمْتُ مِنْ صَبْرٍ
 وَإِنْ كُنْتُ لَيْلَىٰ عَيْبٌ فَيَدُلُّ فَرِيحٌ لَيْسَ قَرِيْبٌ مِنَ الْفَقْرِ

يَوْمَ أُنزِلَتْ سَحَابٌ مِّنَ السَّمَاءِ فَسُفِّحْنَا بِالسَّحَابِ فَاسْقَيْنَا بَنِي الْاَرْضِ
 فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ فَانزِلْ

إِنَّا كُنَّا لَعَشِيَّةً عَرَبٌ مِنَ الشُّوْقِ إِذَا طَالَعِينُ نَصَدَعُ
 عَشِيَّةً مَا فِي مَرَاقِبِ عَرَبٍ مَفْجَاحٌ وَلَا فِي مَرَاقِبِ مَفْجَاحُ
 الْحَسَنِ نِيْطَبِيرِ

الذين دارسوا وادرسوا

الذين دارسوا وادرسوا

الذين دارسوا وادرسوا

الذين دارسوا وادرسوا

الذين دارسوا وادرسوا

الذين دارسوا وادرسوا

لَقَدْ كُنْتُمْ جُلُودًا لَّزِقًا تَقُولُ نَحْنُ عَلَىٰ سِدْرٍ قَابَاطٍ لِّمَعْرُودِهَا
 وَقُلْتُمْ أَنِ هَؤُلَاءِ لَنُؤْتِيَنَّهُمْ صَالِحًا لَّيْلًا قَدُمْتُمْ أَيَّامَهُمْ هُمْ يَوْمُهَا
 فَجَعَلْنَا فِيهَا قَلْبًا لِّجَمَاعٍ فَهَلْ يَلْعَنُ فَوْقَ الشُّعْرِ وَعُجْرًا
 سَوْدًا وَوَصِيحًا وَحَمْرًا هَا وَصَفْرًا قَامًا وَسُفْرًا وَوَدُهَا
 مَحْمَرًا أَلْوَسًا طَرَانَةً مَعْرُودًا بَاحْسَنَ مِمَّا رَتَّبْنَا فِيهَا فُؤُودَهَا
 فَيَسْتَأْجِرُنَّ فُلُوقَنَا فِي فَيْلٍ لِّرَأْيِ قَاتِ كُلِّ نَجُودِهَا
 وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ لَقَدْ كُنْتُ

أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي وَأَخِيكَ وَالَّذِي آوَأْتِ وَأَلْبِجَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
 لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَدُ الْوَحْشِ إِذْ رَأَيْتُ الْبَيْتَ مِنْهَا الْأَرْضَ وَحَمْلًا لِّلْغُرِّ
 فَيَأْتِيهَا زَيْدٌ جَوْيَ كَالْبَيْلَةِ وَيَسْأَلُوهَ الْأَيَّامَ وَمَعْدِلَ الْخَشْرِ
 حَيْثُ لَسَعِيَ الْبَيْتُ وَيُنِي وَيُنِيهَا قَامًا لَّقَضَىٰ مَا بَيْنَنَا مَكْرَ الْبَيْتِ
 وَقَالَ سِدْرُ النَّارِ شَعْفُ الْفَوَادِ كَيْفَ تَعْرِجُ نَمَا النَّارِ وَالرَّحْمِ

وَقَدْ تَرَجَعْتِي وَهِيَ بَارِخَةٌ مَا لَا يُفْرَجُ زَيْدِي الْجِسْمِ
 إِنِّي أَرَىٰ وَأَطْنُ أَنْ سَتْرِي وَصَحَّ النَّهَارُ وَحَالِي الْجِسْمِ
 وَلَيْلَةٌ مِنْهَا تَعُودُ لَنَا فِي بَرٍّ مَارَقَتْ وَهِيَ الْأَشْمُ
 أَلْهَوَىٰ الْإِنْسِي وَأَلْهَوَتْ حَيْثُ مَامَلَكْتُ وَمِنْ بَنِي شَهْمِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله لعلها...' and 'قوله لعلها...'

فَكَانَ صُرُورًا فِي الْمَمَاتِ لَمَّا فَعَلَتْ قَبْلَ الْمَوْتِ مَا لَمْ يَسْمُرْ
 وَلَا يَفْقَهُ لِيَقِينَنَّ حَوَىٰ بِرِجْلِهَا مَضْمَعٌ حَشِيٍّ مَيِّ
 وَقَعْلَىٰ إِزْقًا كَلَفَتْ كُفْرًا أَعْلَىٰ مَا شَبَّتَ عَنْ عَمَلِ
 وَقَالَ

إِنِّي رَعِمْتُ فَوَارِكًا مِمَّا خَلَقْتَ هَوَاكَ مَا خَلَقْتَ هَوَىٰ لَهَا
 مِثْلًا بَاكِرًا مِمَّا أَلْجَيْمُ وَمَا عَمَّا يُبْلِقُ فَأَرَقَهَا وَرَجَّأَهَا
 حَبَّتْ حَبَّتَيْهَا فَهَلَّتْ لِمَا حَيَّيَ مَا كَانَ أَكْبَرَ مَا نَاوَأَقَلَهَا
 فَأَادُوجَتْ لَهَا وَسَاوِشَ سَاوِةً سَفَّحَ الصَّبِيرُ لَهَا إِلَىٰ قَبْلِهَا
 وَقَالَ

لِحِبِّ الْأَرْضِ نَسَكْتُهَا سَلِيمِي وَأَزْكَائِبُ نَوَارِثُهَا الْجُرُودِ
 وَمَا دَهْرِي عَيْبٌ تَرَابِضٍ وَلَكِنْ مَنِيحٌ بِهَا الْحَبِيبِ
 لِحَادِلِ لَوْ شَرْتَهُ لِحَمْرٍ حَتَّىٰ يَكُونَ لِكُلِّ أُمَّةٍ كَيْدِي
 إِذْ الْعَادَتِي وَعَمَلَتِي أَنِّي مَا أَنْفَكْتُ مِنْ مَالِي مَصِيبِ
 وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ عَجْرَةَ الْبَوْلَانِي

وَمَا نَدِطَةٌ مِنْ حَبِّ مَنْ تَفَادَلَتْ بِهِ حَبْنَا الْجُرُودِ وَاللَّيْلِ لَوْ شِ
 فَلَمَّا أَقْرَبَتْهُ اللَّصَابُ تَفَسَّتْ شَمَالًا أَعْلَىٰ مِثْبَهُ وَهِيَ وَارِسُ

Handwritten marginal note: 'قوله لعلها...'

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله لعلها...'

باطيب من فيها وما ذقت طعمه ولكني فيما ترى العين فارس

وقال الخمرت خلد الخرومي

اني ومنكروا علة متى عن الجار توددك العجل

لويك اعالي مساكها سدا ووجه سفها اجناوا

لعرف معناتها الما صنت مني الصاويح لاها قبل

وقال الخمر

مرضايات اوبات الهلاي كما تلتقاو على الحشاها ان تقطعا

تسبب اسباب الامر اخوة الذي فترج من اطرافه ما توجعا

وقال الخمر

ابن السواد في المنزلة لعمها مس الرطون وان مس الظهورا

ولما اليرايح مع العشي تباوحت نهن جاسدة ويحج عيورا

وقال الخمر فرعاء

بيضا شحبت من قباو شعرها وتغيب فير وهو وحده شمر

فكانها فيه نهارا ساطع وكانه ليلا على هام طلمر

وقال الخمر

ناملتها معارة فكانا رايت بها من سنة البدو مطلععا

منها ما تروى في

اذا ما ملأت العين فها ما لها من اللمع حتى اقول اللمع اجمعا

وقال الخمر

وردت وما نعتي الوراثة اني بها اوصير الجاحية عالم

فان كان خير اسرتي معلومة وان كان شر اقل مني اللوام

وما ذكرتك النفس الا تقوت فبهت من عاذر لي ولا دم

وقال النجيبا

وانت التي حذيت سعبا الى بلاد الرث ووطاني بلا استواهما

وجلت بها اجلة ثم صحت هذا قطاب الواديان كلاهما

وقال نصيب

لقد انتفت في جميع احوالها على اقرين وهن اولي لنا يبر

كذب وبيد الله لو كنت عا شقلا لما سبقني بالكا الجسامر

وقال الخمر

اذا ان انت نحك واليه امل على من بالخير شوقينا

فاني مثل الخمر في خبي وبعدي اسر وتعلمينا

وبي مثل الذي يحسب اني اخل عن العمال وتعلمينا

وقال الخمر

ولما ابى الامام اخافوا منه وسئل عن ليلى قال ولا اهل
سألت يا اخي عن ما فاذا الذي تسأل بها فمري بثلثي ولا تسألني

وقال

عجبت لئلا منك يا عز بعد ما عزت زمانا في غير حجج
فان كان في الناس من يحبك واخذت صدقته ان كان الذي يحسن
تجلى خطا الراس عنى ولا يحكى عطا فواذى تجلى ليس يرح

وقال عروة بن ابي بصير

الفان يعجبها الليبر فوجه ولا يمان طول الدفرة ما اجتمعها
مستقبلان نسا صام من ايهما الا اذ عا عوه الهوى سيعا
لا يعجزان يقول الناس عن عجز وعجزان في الاوى وما صنعنا

وقال

وما بدلت منك منى على العدى سواى ولا خذت سواى
صدقت كما صدقتمى وتظاوت به مدة الايام وهو قتل

وقال

اجيال الحبيب وانت خيمة وقد دعوا ان لا يحب خيول
بالا الذي ح المليون بينه وبينى الهوى بالليل وهو قتل
وانت سالى وبعين لعله اليك كما بالهليات عليك

هذا البيت
من كتاب
الاصول

وقال الخ

اذ كنت لا يسليك عنى توده سوا ولا سيفك طول تلاق
فهل انت الامستعير حساسة لم تجر نفسك انت بفراق

وقال عبد الله بن الصبية

الا يا صبا لجدتى هجت من جد فقد رادنى مسرا وجعل على وجد
ان همتت ورواى روق الضحى على فمض النبات من الرشد
بكيت كما سبى الوليد ولمز اجدلا ولدت الذي لم يكن يتدرك
وقد دعوا ان الهجت اذ اذ اقبل وان التانى يشفى من التوحسا
بكل تداوىنا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من النعاب
على ان قرب الدار ليس يافع اذ كان من تهاوه ليس يدركها

وقال الخ

الاطقتا الخبز اللين ينبت عليك سلامه كل ما فات طلب
وقالت خنساء ولا تقربنا فديت وانتم حاجتى لحنبت
يقولون هل بعد الثلثين ملعب وهل قبل الثلثين ملعب
لقد جعل خطب السيب ان كنت كلما بدت شية يعرجى من الهوى

وقال كبر

واذ مني حتى اذا ما فتيتي ببولك في العصور سهل الا باطخ
سما مني حتى لا اجد حيلة وغلاذيت ملغاة في من الجوايح

وقال

تعرّضت مني الصبيد رميتا من السبل الانا طامسات الحوليف
صعابته تشار الخاك بلا دم وبالعجايب اللبائل للمعايف
ولعين مملهي في اللاد واربى الهوى للنفس شكا قتياد الطريف

وقال

ليس كل نهي يرد انبائها العجلى لاهم مني اني فقير
فما ادر الاخبار ان قد رويت في اني باطلا في شير

وقال الخمر

فعبني ان اري رملة العضا اذا ما بدت يوما لعيني في اني
ولست وان اجبت من بسد العضا باول الحج حاجه لا ينالها

وقال الخمر

سلى النامة العنا بالاجح الذي به البان هل حنت اطلاق اراك
وهل اوت في اطلاق عيشية ممت امر الخ النساء واخترت ذلك
لينيك امساكي بكي على الحشا وراو عيني رمة من ذالك

وقال الخمر

تمتع بها ما ساعفة كولا مني عليك شي في الصدا حتى ينين
وان مني اعطت للبيان فانها العيرك من حلا بها سليلين
واخلفت لا يفض النارجي هم اهل قلبين لمحمود البنان بينين

وقال

قليل الخمر الناظر بين هاشباب ومحموض من العاشر باز
لرادت لتتاش الرواق ولم تفر اليه ولكن طاطاها الولاي
مساكي اليه والحدت كانها الحوسطة قال سلمة العابد

وقال كوبة

ولو ان ليلى العجا من تيسيت على ود ومني تبة ووصف حاج
لسلمت تسليم البشاشة اوز قال الله لصادي من جانبة الصبح
واعط من كيني ما لا انا له الاكل ما قرت به العين صياح

وقال الخمر

وان تمنعوا البلي ويحش حوشا فلن تمنعوا مني الكوالقوا فيا
فها مستعمر اذ مستعمر شطاعيا لا نوا فيني على الناس ما ادا
وقال الضيب

كَانَ الْهَدْيَ لِنَاءِ قَبْلِ بَعْدَى بِلَيْلِي الْعِيَامِ رِيَّةً أَوْ رِيحًا
قَطَاةً عَمَّهَا مَشْرُكٌ قَبَاتٌ جَارَةٌ وَوَدَّعَاؤُ الْجَنَاحِ
وَلَا فِي اللَّيْلِ نَالَتْ مَا تَرَجَّى وَلَا فِي الصُّبْحِ كَانَتْ لَهَا تَبْرَاجُ
لَهَا فِجَارٌ قَرْنٌ كَانَتْ تَرَوُّهُمَا تَصَفُّهُمَا الرِّيحُ

وَقَالَ

رَمَيْتِي وَسِرِّي لِلدَّهْنِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَتَرَى كَمَا فِي الْجَارِ مَرْمُومٌ
فَلَوْ أَنَّمَا لِلدَّهْنِ مَشَاهِدٌ لَوَجَّيْتُ عَنْهُمْ بِالنَّصَالِ قَدِيمٌ

وَقَالَ

أَسْبَغْتُ وَقِيدًا وَأَشْبَاهًا قَامَتْهُ قَوَائِمٌ جَدِيدٌ إِنْ عَظِيمٌ
وَلَوْ أَنَّ أُمَّرًا لَمْ تَمُوتْ مَوَاتٌ عَمَّ عَمَلِي كُلُّ مَا قَامَتْهُ لَكَبِيرٌ

لَحْمٌ

تَعَالَى صَمَانُ اللَّهِ بِأَمْرٍ مَالِكٍ وَتَمَرَانٌ سَفِينَا كَفِيٍّ وَأَوْشَحُ
يَذْكُرُ بَيْكُ الْخَبَرِ وَالشَّرُّ وَالَّذِي أَخْلَوْا أَدْجُوا وَالَّذِي أَوْفَعُ

وَقَالَ الْخَلْمُ الْجَمْرُوتُ

تَسَاءَلُوا نَوَابًا فِي الدَّرَجِ رَادَةً وَفِي لِحْظِ لِفَاوَزٍ دَوْمًا عَجَلُ
فَوَالِدُهُمَا أَدْرِي أُنَيْدُكَ مَلَاخَةً وَخُسَاعًا عَلَى النَّسْوَانِ أَمْ لَيْسَ لِي عِجَلُ

وَقَالَ الْخَمْرُ

أَنْفُوحٌ وَوَأُحْدِثُ لِلْبَيْتِ بِبَارَةٍ لَيْسَ لَكَ رَأْيٌ لِلْمُدَّةِ وَالْوَصْلِ
تَرَابٌ لَهَا لِي لَا لِغَيْرَةٍ لَهَا لَمْ تَسُدَّ إِلَّا مَا قَدَّرَ بَعْدَ نِيَّاتِي

وَقَالَ الْفُؤَادُ الْخَمْرُ

أَتْرُكُ لَيْلِي لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِوَى كَيْلِيَةِ إِيَّايَ إِذْ الصُّبُوحُ
هَبُوفِي مَرَامِيكُمْ أَصْلَ عَجْرَةٍ لَهُ دِمَةٌ إِنْ الْأَمَامُ كَبِيرٌ
وَلَمَّا حَبِطَ الْمُتْرُوكُ اعْطَمَ خَمْرًا عَلَى الصَّاحِبِ مِنْ أَنْ يَصِلَ
عَقَابُ اللَّهِ عَنِ لَيْلِي الْعِدَاةَ قَالَتِهَا الْأَوَّلِيَّةُ كَمَا عَلَى خُجُورُ

وَقَالَ الْخَمْرُ

أَلْخَمْرُ شَيْءٌ أَنْتَ فِي كُلِّ هَجْعَةٍ وَأَوَّلُ شَيْءٍ أَنْتَ عِنْدَ الْهَيُوبِ
مَنْ دَلَّكَ عِنْدِي أَنْ لَوْ كَمْ مِنَ الرَّدَى وَوَدَّ كَمَا لَمْ تَرِ عَيْبُ

وَقَالَ

مَا لِنَصْفِ مَدِينَةٍ أَمَّا دُنُوبُهَا فَهَجْرٌ وَأَمَّا نَابُهَا فَبِشْوَقُ
تَبْلُجَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَصَلَتْ وَكَانَتْهَا الْأَخْرُوفُ مِنْ لَأَنْفُودُ صَدْرُ نَوْقُ

وَقَالَ حَقِصُ الْعَلَمِيِّ

وَأَسَا أَرَلْنَا مَنَزِلَ طَلَّةِ الدَّرِيِّ أَيْمًا أَوْ بَسَا فَا مَرِ النَّوْحِ الْيَالِيَا

أَجْرًا طَيْبًا لَمْ يَكُنْ وَخَشِيَ مَرِيضًا فَكُنْتُ الْأَمَانِيَا

وَقَالَ عَدْنَانُ بْنُ مُقَرَّبٍ الصَّخْرِيّ

إِنْ كَانَ مَا بَلَغْتِ عَنِّي فَأَمْنِي صِدْقِي وَسَلْتِ مِنْ بَيْتِي الْأَمْلِيَا

وَكُنْتِ وَجَارِي مُنْدَرِفِي ذِيهِ وَصَادِقٌ وَطَمْرٌ لَأَعْرِي فَارْتَكِ

وَقَالَ الْخَمْرُ

صَفَاؤُ دَائِي بِمَا صَفَا لَمْ يَطْعَمْهَا عِدْوٌ لَوْ شِئْتَ بِهَا قَبْلَ الصَّحْبِ

فَلَمْ تَأْتِي لَوْ دَلَّ بِي الْجَانِبُ وَقَوْمٌ تَوَلَّيْنَا لِقَوْمٍ وَجَانِبِ

وَكُلَّ حَبِيبٍ يُحِبُّ لِي سِجَاقِي عَمَلِي الْعَدَاؤُ جُزِي بِوَدِّ مَقَارِبِ

وَقَالَ الْخَمْرُ

أَلَا لَيْتَ شَجَرِي هَلْ يَسْتَلِجُهُ وَذِكْرُكَ لَا يَسُرُّ لِي لَيْسَ بِسُرِّي

وَهَلْ يَبْعُ الْوَالِثُونَ زَيْنًا وَيُنِينًا وَحَقْرًا لَنَا الْعَانُورُ مِنْ جَيْبِ الْأَنْزِي

وَقَالَ الْخَمْرُ

إِنْ كَانَ هَذَا لَيْتِي كَخَفَ فَإِنَّ مِدَاوِي الَّذِي يَنْبِي وَيُنِي بِالْحَجْرِ

وَمَنْعُ رُوْعِنَا نَصْرًا لِأَنْبِي رَوْطَوِي وَدُهُ وَالطَّيْبُ لِي فِي الشَّحْرِ

وَقَالَ الْخَمْرُ

وَفِي الْحَيْرَةِ الْعَادِيْنَ مِنْ بَطْنِ وَخَرَّةٍ عَرَّ الْحَيْلُ الْمُقْلِيْنَ وَبَيْبِ

Handwritten marginal note on the right side of the page.

فَلَا تَحْسَبِي أَزَلَّ الْعَرَبُ الَّذِي نَأَى وَلَكِنْ مِنْ تَبَارَعَتْ عَنْهُ عَرَبِي

وَقَالَ الْخَمْرُ

بِنَفْسِي وَأَهْلِي مِنَ الْأَعْصَوَالِ بِجَعْلِ الْأَعْيُنِ لِي يَدِي كَيْفَ تَحْسَبِي

وَلَا تَجْعَلِي عَدُوًّا لِي بِي فَلَمْ تَكْ سَكَنِي حَيْثُ يُفَالِكُ مَرِيْبِ

وَقَالَ الْخَمْرُ

أَرِي كَلَّ الْأَرْضُ دَمِيضًا وَوَمَمَّتْ لَهَا حَجْرٌ مِنْ دَائِطِيَا تَرَاهَا

أَلَمْ تَحَامِي يَا نَبِي أَنْ كُلَّ عَمُومَةٍ دَعَوِي أَوْ جَاهَا أَوْ جَاهَا

فَأَقْبَمُوا نِي أَرِي سِيَا لَهَا ذِيَابُ الْعِلْمِ لِي ذِيَابُهَا

لَعَمْرُ لِي لَيْلِي لَيْتِي أَصْحَبَتْ بِوَادِي الْقَرِي وَالصَّغِيرِي الْخَمْرِيهَا

وَقَالَ الْخَمْرُ

لَعَمْرُ كَلَّمَا مِعَادُ عَيْبَتِكَ وَالْجَا بِلَالِ الْأَنْ تَهَتَّ حَبُوبُ

لَعَامِشَرِي فِي دَارِ أَمْنِي لَا وَدُمُوبِ الْأَوَّلِ مَعُورِي لَيْتِي حَبِيبِي

إِذَا هَتَّ عَلَوِي الرِّيحُ وَجَلَّ بِي كَالْعُلُوِّ وَالرِّيحُ تَسْبِيْبِي

وَقَالَ الْخَمْرُ

وَالْحَبِيبُ الْأَعْمَرُ بَعْدَ ذِكْرِهِ وَحَرَّ عَلَى الْأَحْشَاءِ التَّيْسُ لِي مُرْدُ

وَقِيمٌ بِرُوحِ الْعَيْزِيَا مِي كَلْمَا بَدَأَ الْعُلَمَاءُ مِنْ أَنْضِكُمْ لِي يَبْرُولِ

وقال الرب ميادة

كان هذا حدي يا صنيعة معجزة ان تقصبت الخيل فاضنه
واشفون من وجعها من اوطى اظن لموت عليه وراكبه
فوالله ما ادرى اعلمني الهوى لاجل هذا البين ان انا غالبة
فان استطعت اعلت وارغب الهوى فبذل الذي لا يقبل صاحبه

وقال الخضر

فاهل لي اكر الله فيكم من اهل الجنة في جود و اهل الدنيا
فما من جنتي في الارض اذكرها ولا اوجدت فيها في نيايها

وقال

يقول العبدى لانا لله والحمد لله قالتم عن لي وسنت سائلة
ولو لم يمت لي لرب على العوا كان هوى لي جديا اوليلة

وقال بعض الحكماء

اقول لحي لا تعني غير الصبي والسبب لا تدع على الغواني
طلبت الهوى العورى حتى بلغت وسيت في جدي ما هانا
فارت ان تقصها ولا تدع فادركت وفضل قدور كما هيا
وبالتب ان الله لم يلافها حتى يترك البين الا تلاقيها

وقال الخضر

وقمت لليل بالاباح حقيقه من لفة فانها ليل العين لمع
واتبع ليل حيث سارت ووردت وما الناس الا الله يجمع
كان وما في الهوى معاقا تقود حيث لم تره واتبع

وقال الخضر

خيل لي شعوبا بان الله فيكم وان في هذا ارض كما اقدرا
وقولا لها البين الصلا الحازنا وليكن اخرها النفا كرم عمدا

وقال

وما في الخلق اشفي من حيب وان في الهوى اول مذاق
تراه با كما في كل حين مخافة فرفقا ولا شتبا
فبكي اننا واشوقا اليهم وبكي اننا واخوف الفراق
فلسخ عينه عن التناي ولسخ عينه عن الدنيا

وقال الخضر

عقولة اما ما لثا رايها في عوم واما خصرها فبئيل
تقط اكداف الحمي ويطاها بعجان من وادي الاراك فبئيل
اليس في لذة نظرة ان نظرها اليك وكلا ليس منك قليل

فَالْحَلَّةَ النَّسِيلَ الَّذِي لَيْسَ فِيهَا نَأْمٌ وَلَا خَلٌّ وَلَا مَعَا خَلِيلٌ
 وَيَأْمُرُ كَمَا نَجَّيْتَهُ مِنْ عَدُوِّهِ وَيُؤَمِّنُ عَلَيْهِ دَخِيلٌ
 أَمَا مِنْ قَامٍ وَشَيْءٍ نَزَّ النَّوْمُ وَخَوَّ الْعَدِي فِيهِ الْبَيْتُ
 فَتَبَيْتُكَ إِعْرَافِي كَمَا وَشَقَّيْتُ بِعَيْبٍ وَأَشْيَاعِي لِيَبَيْتِكَ قَلِيلٌ
 وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ حَيْثُ جِئْتُ فَاقْنَيْتُ عَلَانِيَةً كَقَدِّ أَقُولُ
 فَتَاكَ رُبُّهُ لِي بِمَا ذُرِّيَّةٌ خَالِيَةٌ وَلَا كَلَّ رُبُّهُ لِي الْمَنِيَّةُ رُؤُوسُ
 حَيَاتِي عِنْدِي الْعَيْنَاتِ طَوْبُهَا سَنَسْتَشِيرُ بِرُؤُوسِهَا وَالْعَيْنَاتِ بِطَوْبِهَا
 وَقَالَ الْخَسْرُ

أَبْعَدَ الَّذِي قَدَّحَ لِي تَحْتِ بَيْتِي عَدُوًّا وَقَدَّحَ عَنِّي السُّمُومَ مَقْعًا
 وَسَقَيْتُ مِنْ بَيْتِي عَيْلِي وَلَا كُنْتُ لِأَجْعٍ مِنْ بَيْتِي عَلَيْكَ مَسْفَعًا
 فَقَالَتْ وَمَا هِيَ بِنَيْبٍ رَجَّحَ حَوَائِبَ بِلِائِي بَيْتِ الْبُؤْرَةِ الْأَنْصَحَا
 فَهَلَّتْ لَهَا مَا كُنْتُ أَوْلَى بِهَا مِنْ حَيْلِهَا فَادِحًا مَوْجَعَا
 وَقَالَ الْخَسْرُ

أَيُّ الْقَلْبِ الْأَمْرُ عَمِّي وَوَجِبَ لِي الْحُجْرَةُ أَوْ مِنْ نَجْبٍ عَمِّي وَرَأَيْتُهَا
 كَسَجُونِ الْبَيْتِ الَّذِي قَالَتْ أَمْرُ عَمِّي وَرَأَيْتُهَا مَشِيْبٌ فِي الْعَرَبِ
 وَقَالَ

هَجْرَتِكَ أَيَّامًا بَدِيًّا لِي الْعَمْرُوتُ عَسَى لِي هَجْرَةُ الْبَابِ بَدِيًّا لِي الْعَمْرُوتُ
 فَاتَى وَوَلَدَكَ الْعَجْرُوتُ تَوَعَّبَ بَيْنَهُ كَمَا زَيْدٌ يَسْعَى طِفْلُهُ لَوْ كُنْتُ بِرَأْسِ
 وَقَالَ الْخَسْرُ

مَا لَأَحَدِكِ النَّسَاءِ الْمَفْرُوقِ مَسْأَلُوا وَلَا طَوْلُ الْخَمَاجِ قَتْنَا لِي يَا
 خَلِيلِي أَهْلَ بَيْتِي كَمَا لِي اسْتَعْجَلِي إِذَا أَقْبَيْتُ دَعْوَا بَيْتِي لِي يَا
 كَأَنَّ لِي مَعِي بَيْتِي إِذَا كَانَ بَعْدَهُ مَلَاوِقٌ وَلَكِنْ لِي الْخَالُ الشَّلَاقِيَا
 وَقَالَ الْخَسْرُ

لَقَدْ رَوَّاهُ لِي يَا بَيْتِي فَمَنْهُمْ وَرَبُّ أَقْلَمٍ وَأَسْقَلِ فَبَيْتِي
 فَلَوْ كُنْتُ خَوَّارًا لَقَدْ رَأَيْتُ مَيْسَمِي وَلَكِنْ صَبَّحْتُ الْفَتَاةَ عَيْنِي
 كَأَنَّ لِي خَارِبَ بَيْتِي لَوْ أَنَّهَا كُنْتُ بِعَيْنِهَا وَأَنْتَ صَدِيقِي

وَقَالَ الْخَسْرُ
 سَيِّبَ أَيَّامًا الْفِرَاقَ مَعَارِفِي وَأَشْرَفَ نَفْسِي فَوْقَ حَبِيبَتِي تَكُونُ
 وَقَوْلًا أَيَّامًا لِلنَّوْمِ فَرَمْتُ كَدَمِي مِنَ الْعَيْشِ بَعْدَ مَنْ يَلِي
 يَتَوَلَّوْنَ مَا أَبْلَاكَ وَأَمَّا لِي غَامٌ كَثِيرٌ وَصَاحِي الْجَلْمِ مَكِينٌ
 فَكَلْتُ لِعَمْرٍ لَا تَعْدِلُونِي وَأَنْظُرُوا إِلَيَّ النَّارِجَ الْمَفْضُولَ كَيْفَ تَكُونُ
 وَقَالَ الْخَسْرُ

أقول والرب قد ماتت عما بهم وقد سعى اليوم كما للغسة السهر
باليت أني يا بولبي وراحتي عبدك لا فلك هذا الشهر من خير
إن كان قادر يعطيك نافله ما و غير ما ما انضالك قدر
حنية أولها حتى تغلها روى القلوب بقوت ما لها وتر

وقال قتيبة بن مسلم

يقول الناس لا يصيرك نابها بل كما ماشك الفوس يصيرها
اليس يصير العيز أن تجر الجكا وبيع منها نومها وأسودها
وقال ابن أبي عمير

يطول البصر لا الفباك فيه وشه رتبة فيه قصير
وقالوا لا يصيرك ناي شه فقلت لاصحبي في بصير
وقال عبد الله بن مسعود

سقط القلب نور ذرت فيه هواك فلم قالت أمار الطور
تغل حيث لم يبلغ شرايب ولا جز ولم يبلغ سرور
فأنا حبيته في هادي فبايهم مع الحافي يسير
وقال ابن ميناكة

وما أسرم إلا شيئا لا استحق لها وأدعها يدين حسن الكا حل

منه
١٨٥
١٨٥

تتعد اليوم القصير فانه تهنين بالامر المشهور الاطوار
وقال الخضر

ببنا انفسنا الحديس كأنها قمر توت طر حرج ليك مني دي
موسومة بلحسني انك حواسد ان الجمان مطينة للحسد
وترى مدا معها شروق مقله سودا ترعب عن سواد الاقباد

وقال الخضر

صفا من بقير الجواكف انز الحياها ان راجح سقيم
من مخ زيات الخي الهوى جمع الاثني بلاك غاشية ومفلة ترم
وقصيرة الايام ورجل يسها لوزا رجليها بافقا حليم

وقال الخضر

وبان كسر العود في فتح صوفا مع الليل بينا في الرياح الموار
اصد يادي العيز عن قسدا لها او قلبه اليك ابا مودة قاصد

وقال ابن ميناكة

وكنت ادود العيز ان تر الجكا قد ورت اذ كنت عنك لا ورت
خليك ما يا العيز عيت لو انسا وجدنا الايام الحمي من عبيدها

وقال الخضر

وقال الآخر

وليطنرة بعبد الصدوق من الجوى كقطرة تنكح في الصيب وليد لها
والتي تجاد عن ذنوب تسلفت أم الله إن العيت لهم جديها

وقال آخر وهو سوار المصرب

يا أيها القلب فأتيتك موعظة أو تغدرك أطول الدهر بيننا
إني شاكز ما وأعتل سائر من حاجة وأميت السر كمن أنا
وحاجة ذوق الحري فاستحيت جعلتها للذي الخفيث عنوا أنا
إني كاني أرى من لا حباله ولا أمانة بين الناس عنوا أنا

آخر

أهناك إجلاله ومايك قدرة على ولكن ما عين جديها
وما هجرتك النفس أن بعد ما قليل ولكن قانتك نصيبها

وقال أبو الربيع

ألا أرى إدى المياض نيب ولا النفس عن إدى المياض تطيب
أحس هبوط الواهين وأني لست ما بالواهين غريب
أحس عباد الله إن لست واردا ولا صابرا إلا على رقيب
وكان يشبه في أرض خيبة القفا أول من حسن جيب

هذا البيت من ديوانه
وقال أبو الربيع
ألا أرى إدى المياض نيب ولا النفس عن إدى المياض تطيب
أحس هبوط الواهين وأني لست ما بالواهين غريب
أحس عباد الله إن لست واردا ولا صابرا إلا على رقيب
وكان يشبه في أرض خيبة القفا أول من حسن جيب

وقال الآخر

وإن الكيت الذي من كاني الجوى وإن لانه لحبيب
أي الله لي وأصل ما وصلني ومن ما أوليتي ومندب
ولا شكري يقضي شعاعا فإني سامر الهدى قد كادت عليك نروب
وإني مستحيك حتى كالماعلى بظهر الخيب منك عقيب

وهناك

جمل العجائب والركب والحدى وللناس أشجان ولشحن وحدى
أحسكم ما دمتم حيا فإن أمث فواكدي من شيبك عدي

أبو حنيفة المصرب

رسته أنه من ربيعة عجايب نووم الفجى في ما في أرى ما تم
فأحسوط الباري لا مستأبح ولكن يسبي أذى وقار ومبسم
فألفق في العاد وفيه الشئ وألفق بحسن موصولهم ومعهم
وقامت فلما أفرغت في قولها وعينها منها الشئ فقلت لهم
فوك حيسع الألف لوان حجة سادوا ووا في المناع لسان

وقال الآخر

نظرت كاني من وراة خاجة إلى الدار فطر الصابرا نظرت

فجئناي طورا نقران من الكفا والعشي حينما خسرنا فابصر

وقال

ما شئت فاوله سيبا القوي سفيح ساسا وقلم تبت لا
يلصيح من عيبك للدمع كما انعمت زجا او كذبت من لا

وقال ابو العباس

وهو الهوى بحيث انت قلبت لي متاخرا عنده ولا منقده
احد للامة وفيها الذيق حيث اذرك فليمتني اللوم
اشبهت اعلى فمروا به من اذ كان حظي من كحظي مني
واقتني فامنت نفسي طابعا ما من بهم عليك ممن احزمو

وقال

ولا عرو ولا ملخ برساك بان يجع امساها نذر وادي
وما لي من ذنب الهمة سوى اني قد قلت ما سرحتني
بجع فاسلمني من اسلمني تلك حبات وان اترك لمن
وقال خالد بن العاص بن محمد

اما والله قضيت بي عروق من صلي بن عمار الازالك
لقد اضرمت حبي في فؤادي وما لي من حبة من طالك

لطعم الاميريك بوصل بخلي من هيمر في اجنه من يدك
فان هو طول عورك وطاوعهم وان اصابوا فاعصى من عاك

وقال ابو القاسم ثامر الاسدي

اقر عني الوسر السلام وقال له كل المشاير من محنت دميم
سعيانا ظلك بالعشي وبالفجر ما ياك واليه يا حبيبهم
لو كنت املك مع ما ياك لم اذرف اولايتك ما حيت لبهم

وقال ابو الربيع

وانت التي كلقتني من الشرى وجوز القطار بالجاهلين نجوم
وانت التي تقطعت قلبي رازة ووقفت فرح القلب وهو كليم
وانت التي احفظت قومي كلهم بعد اللصا ذاني الصدد كظم

فكانت له

وانت الذي كلقتني ما وعدتني واشمت بي من ان ذك بلوم
وابررتني الناس ثم تركني لهم عضا اذ لمي وانت سليم
فكوان قولك يكلم الجسم قد بالجمي من قول الوشاة كلوم

وقال ابو العباس السعدي

ان الطعاب يوم حزن من سوليت راكبين عنك في افسر عيوننا

عَصْرٍ مِنْ عَزَائِرِهِ وَقَالَ لِي مَا ذَا الْقَيْتِ مِنَ الْهَوَىٰ وَلَقَيْتَا
بِالْوَسَائِعِ وَالْمَخْرُورِ إِذْ هُوَ مَقَامُ مَاكَ الْهَوَىٰ وَجَدِينَا

وَقَالَ خَبَلٌ

وَمَا ذَا هَسَلِي الْهَاسُونَ لِي تَحْدُثُوا لِي سَوْحًا يَقُولُوا أَنِّي كَيْفَ أَسْخُ
فِي صَدْرِي الْوَالسُّونَ لِي كَيْفَ تَعْلَمُونَ وَأَنْ لَمْ تَصِفْ مِنْ كَيْفِ الْخَالِقِ

وَقَالَ خَبَلٌ

وَلَا عَيْتَ عَالِي كَاتِبِي بِاللَّيْلِ خَلَسَ الرَّقَادِ سَلِيمٌ
وَلَمْ تَزِدْ لِي الصَّبْرَ عَاكِفًا فِي عِلَاقِي بَقِيَّةً مِنْ هَوَاؤِي قَدِيمٌ
بِيَعْنِي سَيْلٌ مَحْرَبٌ الزَّيَارِ وَيُحْيِي مَا لِي كَرِيمٌ

وَقَالَ خَبَلٌ

أَلَمْ عَلَيَّ مِنْ تَعَادِيهَا بِالْجَرِّ وَأَسَدَتْ الزَّمَانَ بِجَمَالِهَا
وَسَمَّ لِقَائِي بِالْعَرَابِ أَلَا الْوَحْشَ حَلَّتْ لِي فُجَالِهَا
حَلَّتْ تَسَائِلِي لَهَا هَوَىٰ لِي فَجَلَّتْ بِهَا فُجَالِهَا

وَقَالَ خَبَلٌ

وَمَا يَرِجُ الْوَالسُّونَ حَتَّىٰ أَيْبُوا بِهَا وَحَتَّىٰ قُلُوبٌ عَنْ قُلُوبٍ صَوَابٌ
وَحَتَّىٰ أَيْبَا الْخَسْرِ الْوَصْلَ بَيْنًا مَسَاكَةً لَا يَفْرَقُ الشَّيْءُ قَرَابٌ

لَسْتُ

فَإِنْ تَجِيعُ الْإِيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا نَدِيًّا لَأَصْبِقًا لِي صَبِيٍّ وَمِنْ
أَسْدِ الْبَعْدِ وَالنَّوَىٰ كَذَلِكَ مِنْ بَرِيٍّ وَأَوْجَاهُ لَمْ تَقْطَعْ

وَقَالَ كَأَنَّكَ تَصْغَبُ

دَعَا لِي عِيَابِي وَمَنْ كَانَ بِأَكْبَامِي مَعِي فَوَاقِي لِي فَمَا لِي عِيَابِي
فَلَيْتَ عَدَا بَوْمٌ سِوَاهُ وَمَا بَقِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ إِلَّا خَسْرٌ وَمَا لِي

وَقَالَ يَا ذِي بَيْتِ حَبَلٍ

لَا جِدَّةَ أَنْتِ بِلِصِّعَامِ بَيْتِي وَلَا سَعُوبَ هَوَىٰ مِنِّي وَلَا نَفْسَ
وَلَنْ لِي بِبِلَادِكَ قَدْرًا بَيْتِي بِالْعَيْسَاءِ وَلَا بِلَادِكَ بَيْتِي بِهِ قَدْرًا

لَا اسْتَقَىٰ إِلَهُكَ إِذْ صَامَ وَعَدَا مِيْرًا فَلَا سَقَامَ إِلَّا لِنَارِهِ ظَرْمٌ
وَجِبَدًا حِينَ مَشَىٰ الرَّجْحُ بَارِدًا وَإِلَىٰ شَيْءٍ وَقَيْنًا بِهِ هَضْمٌ
الْوَأَسَعُونَ إِذَا مَا جَرَّ عَيْبُهُمْ عَلَىٰ الْعَيْشِيَّةِ وَالْمَكَافُونَ إِذَا جَرَّ مَوَا

وَالْمَطْعُونَ إِذَا لَمْ يَنْتَبِثْ شَامِيَّةٌ وَبَاكِرٌ لِي مِنْ صَدْرِهِمْ صَرْدٌ
وَسَوْفَ قَالُوا أَيْبَاءُ لِي نَبِيَّاتِهِمْ إِذْ كَلِمَاتُ أَيْبَائِهِمْ الْأَزْمُ
حَتَّىٰ أَيْبَا لِي عَيْبُهُمْ وَحَانَ مِمْ بَحْوَةٌ مِنْ خِلَابِ لَمُوتٍ مَعْتَصِمٌ

مِنْ الْجَمْرِ عَطَا حِينَ سَأَلَ الْهَمُّ وَفِي اللَّفْيَا إِذَا تَلَقَّا لِي هَمٌّ بِهَمِّ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

وقمراد الجبل خالت في ذواتها قوارير من الخيل لا تملأ ولا تفر
 لا التي تملأ من حياضها ولا التي تفر من حياضها التي تملأ من
 كرمهم من فخر طوس ما يليه جمر الزمان ما لا يملأ الا بالبر
 فيستريحون في اوقاف حلاله اذا الاقرب امرى في كونه السهم
 ارى الاموال والهالك سبعة عشر سنة على عمه وابل يدوم
 كان اجدانه بالقرى اطهر من مستحبه في يومه من
 عمر الذي لا يبيت ليقوم في الاعداء وسأى الطرف في السهم
 الى الكاوي يمشيها وتعلم في الحياتين اموال ذوقها حمر
 تسقى بكل من يباع مودعة في فائسوا حياضها ناما ستم
 ترى الجفان من الشيزي مكللة قدامه رايها الشيف والكرم
 يوبها الناس في اوجها اذها اولها وما اعجب ذلك العلة العجم
 زارت روفيت شعنا بعد ما لجمو الذي يواجل في ان ساجها اللدم
 وقتت الزود من راجا وادقني فقلت اهي سرت ام عاكي حالم
 وكان هديها والمشي بهي طها من القرب ومنها النور والسم
 وياك كاليف ثاني بيت جازيها المشي العوييا وما تبد ولها قدر
 سود ورايها سايبين في الهالدم رافقها في خلفها عجم

في
 في
 في

زويوان ومطرح الحج له وما الهك شبي فلة الحيد
 بر الشبي ذكروهم في الاقرب عيش سلوت به علم ولا قدر
 ولم تسبان حكا عيدي بعد عاينه لا والدي اجبت عدي العبر
 حتى امر على السهم عتسفا لال الفيا م فرج حياضها ان ستم
 والوشم ولا حرت منه وقابلها من الشيا التي لا اقلها ستم
 باليت سحري عن حبي مكشور حبيب نيام في الحياة الاطر
 عن الاشياء ان الت حمارها وكل عتب من الامه ان ستم
 وجنة ما يدرك لاسر حاضرها حياضها ما بالذي والحمل الحيد
 فيها عقال امثال الذي حرد في حرد من شفا عيش ولا ييمر
 يتناهن كرام لا يدمر خاد عتبت في لوي له ستم حيسم
 محذور في نالك في حال السهم وفي الحال لا صاحها محذور
 واليت في حري مني في راجا من حرد اسلحة او اسلحة حرد
 نحو الاميل من سنان مستكر افضية فيهم المزار والحكم
 ليست عليهم اذ اجردوز ان في الاحبال قسي النع والكرم
 من عتبت عده ولكن من بين الهم للصيد حين يصد الفاص السهم
 في عيون الحيد في حرد في حرد في حرد في حرد في حرد

بصريح من المصنف في كل واحدة كما تصاح عن صاحب العجم
بعد ولما تم من ذلك ما طالع الغاية في كتابه فمضمون
وقال بعض من تصبغته

تصيق حور العيون عن عزائها فتسبحها بعد الخلد والميز
وعمه قصدر ظهرها فوهت خزام جري في الخواج والمصد
الايقل ما شامش التايام الفتي فيما استطاع من الامز
ففي لفته حرم المالكية فقام طبع عليه فقد تجرى الامور على
وقال محمد بن عبد الله بن الحسين

وعبادك تغدو على ثوب من جلي الشوق في الصبا تبت على
فالي ان اجبت لذي عيني في حبيب طر فالقصيدة من ذيب
فلو اني ابلغت وحي من احب في سبيل احب الجنود على البقي
فقد نلت ادى اليه مني ولا تخليها طاب سعدك التز
فاني ادمت شاشا التاهاه ان طار صدم الميرة وقت
وقال مرداس بن يحيى

هو يراك حتى كاد يقبل في الهوى ورتت حتى لامني كل صاحب
وحتى راي مني الاينك زعموا بك ولا ايت بالان جاني

هذا البيت في كتابه

الاخذ لوما الحياء وما تحت الهوى بالنسب المتقارب
ما هب لي با من رجع طامع عبدك التايام شرفان الخفاف
وقال بعض من تصبغته

تبعيت الهوى يا طيب حتى كاني من اخاك موصول في قود
تجوز في ما اوطاع قلبه فمعه الرضا من حيث يريد
وان في ما لا يدري سعيه وقد بدت اعني ان الهوى لشد يد
وما كل ما في النفس للسان ظهر ولا كل ما الاستطاع عند
ولم يزل في الوصل من كمان حاصدي الحروف من اذكاره صلود
وكيف طالبي وصل من لو سائلته فدى العجز لم يطيب وذلك عهد
ومن لو راي نفسي يسيل القال الحوالا كحججها والنفوس اجليد
فيا ايها الريب الخجلي ليا انه يكتم من كرمي فمصر وكريد
لجدي لا امسي من مان خاليا وعمه وزلا قيل انك سيد

وقال ابن جرير

من ان تجرح فتنك احسن المصروف لافد عشائها ان مناع خدر
اماني من سجدي حسانا كما باسقتك بها سعدي عاظا خرا
وقال بعض من تصبغته

وَحَبْرُ سَوْدِ الْمَلُورِ نَضْرَةٌ فَأَقْدَمْتُ مِنْ أَمَلِي بِضَعْفِ عَوْدِهَا
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا تَلَّحُّقْتُهَا أَبْرَيْتُهَا مِنْ ذِيهَا أَمْ زَادَهَا
وَقَالَ لِحَمَّتْ

إِنِّي وَإِلَادِي كَالْمَادِي بَالِي لَيْسَ كَرْدِي وَهِيَ مَوْجِيحَتِي بِهَا التَّلْفَا
رَأَيْتُ عَيْنِي مَعْرُورَةً وَبَيْتِي مَيْكُورٌ وَزِلْمًا مَسْرُوفًا
وَقَالَ لِرَبِّ الْمَوْلَى

أَلَا يَا بَيْتِي أَيْحَيَّ مَرُوبِيَا مَنَا نَقُولُ إِذَا الْهَيْجَا سَاوَلَاوَاهَا
وَلَا عَيْبَ فِيهِ غَيْرَ مَا خَرُوقِي وَمَعَالِي نَفْسِيهِ الْأَيْطُولُ لَيْسَا وَهَاهَا
وَقَالَ

وَأَبِي عَلَى الْخَيْرِ أَيْحَيَّ كَالَّذِي دَأَيْتُ لَكَ رِيَا وَبَيْتِي بِنَاهِيلِ
بَرِي بِرِي مَا يَدِينِي عَيْتُهُ وَرَضْتُهُ بِرُوحِ الصَّافِيَانَا وَالْأَهْلِيلِ
وَقَالَ

مَنْ أَعْلَى أَهْلِ الْعَصَا إِنْ الْعَصَا وَقَارُ لَارُوقِ الْعَيْزِ وَلَا رَمَالِ
لَا كُفْرَ رَامَةِ الْبَرِيحِ أَيْحَيَّ صَبَابَةً وَقَدْ كُنْتُ فَخْلًا لِهَلْوَى الْخَيْلِ جَلَالِ
فَيْدِي دَرِي أَيْ نَظْرَةً دَرِي هَلْوَى نَظْرَتِ وَأَبِي الْعَيْسِ قَدْ نَكَبْتُ جَدَالِ
تَهْرِي مَنَاقِدَ الْمَسَامِيرِ سَوْقَةً وَيَزِيدُ دَرِي مَنَظَرِي مَنَابِجَ رَا

وَقَالَ لِرَبِّ سَوْدِ الْأَطْرَافِ

أَبِي عَلَى الطُّوْلِ الْخَبِيرِ وَالنَّوَى وَوَأَشْرَافِ الْأَهْلِ وَالشَّرِيفِ الْبَعْدِي
لَا خَيْرَ مِنْ الطُّوْلِ مِنْ أَمَلِي حَيْثُ نَبِيْتُ الْقَوَالِي وَالنُّوْقَةَ الْبَحْرِي
وَأَسْتَحْتُمُ الْأَخْبَارَ مِنْ نَوَاحِيهَا وَأَسْأَلُ عَنْهَا الرَّبَّ حَيْثُ مَعْرُوفِي
فَإِنْ كَرِهْتَ فَلَمَسْتُ مِنَ الْعَيْزِ عَيْدَةً عَلَى الْخَيْبِ تَشْرَبُ الْجَارِ مِنَ الْعَقْدِ
وَقَالَ لِرَبِّ رُوبِ بَيْتِكُمْ

خَيْبِي أَيْحَيَّ أَمْسِي حَيْثُ خَرَقَ لِعَامِدِي وَفِي الْقَدْرِ عَيْتِي وَوَدَّ وَصَدْرِي
وَلَوْ خَاوَرْتَنَا الْعِبَادُ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا جُنْبٌ إِلَّا صَوْبٌ نَبِيحِي
وَقَالَ عَيْبُهُ

أَلَمْ أَعْلَمْ أَنَّ الَّذِي لَوْ خَدَّهَا بِهَا هَلَا مَا كَانَ وَخَشَامَتِي لَهَا
وَأَزَلْتُ كُنُوزَ الْأَمْرِ حَيْثُ سَاعِدِي قَلْبِي لَا فَا تَبِيحِي لِي قَلْبِي لَهَا
وَقَالَ خَلْدُ كُلِّ

مَا لِعَلَيْكَ إِذْ خَيْرٌ تَبِيحِي نَفَارَةً مِنَ الْمَسِيرِ نَوْمًا أَنْ تَعُودِي بِنَا
أَوْ جَعَلِي نَظْفَةً وَالْقَجَبِ بَارِدَةً وَتَعْمَسِي فَأَكْفِيهَا مَرْتَسِفِينَا
وَقَالَ عَيْلُ

بَيْتِي مَا فِيهَا إِذَا مَا تَبَرَّتْ مَعَابِرُهَا وَلَا فِيهَا إِذْ نَسَبْتُ الشَّيْبَ

Handwritten marginal note in Arabic script on the right edge of page 197.

لَهَا الظُّرْمُ الْأَوَّلِيَّةُ وَبِحِطَّةٍ وَكَرِهَاتٍ الْأَبْرَارُ كَانُوا الْعَجَبُ
 إِذَا تَبَدَّلَتْ مِنْ بَيْنَ يَدَيْكَ زِينَةً وَفِيهَا إِذْ أَرَادَ النَّبِيُّ نَهْلَةَ حَيْبٌ
 وَقَالَ الْخَلَّاسِيُّ

سَأَلْتَنِي عَطَايَ لِيَهَا وَرَكَعَهَا مَجْرِدَةٌ فَتَحَى لِي الْبَاكِ وَتَضَمَّرَ
 وَحَلَبِيهَا مِنْ مَجْزِيهَا فَكَا نَهَا قَوَانِي بِرُحْمِهَا الْأَسْحَاقُ تَمْتَعُ
 إِذَا سَمِعْتَنِي بِاسْمِهِ أَوْ تَحَقَّقْتَهَا مَقَاصِلَهَا مِنْ مَوْلَانِي
 حَنْدِي سَيْدِي مَنْ لِي فِي نَبِيِّهِ فِي الضَّرْ لَأَنْتَ أَنْتَ

وَمَا اخْتَارَ الْبَحْرَاءُ

كَانَتْ حَيْفَةً لَأَبَاكَ مِنْ عِنْدِ اللَّفْقِ اسْتَهْ لَا يَكُلُ
 وَأَتْ حَيْفَةٌ مَارَاتُ لِنَا عِنْدَهَا وَالرِّجْلُ أَيْ مَا كَرَأكَ حَوْلُ
 وَقَالَ وَابْنُ خَلِّسَانَ الْأَمْرَاتُ

لَقَوَى لِي عَلَى الْعَالِي مِنْ عَطَابَةِ مِنَ النَّاسِ إِحْوَانٌ بَعْدَ عَوْفٍ سَوْدِيهَا
 وَأَمْرٌ سَمَا أَنْجَبَ النَّاسِ رَهَاباً بَدِيَةً تَجِي شَبْدُ وَيَدُونِهَا
 فَنُطْعَ اطْنَابُ الْبُيُوتِ بِجَابِيبٍ وَكَدْبٌ سَيِّئٌ بِرُفْعِهَا وَأَوْعُودُهَا
 فَوَالِ الْأَمْرَ أَخِي لَا يَأْتِ وَسَانَةٌ إِذْ أَلَقْتُ لِأَعْدَائِ الْوَلَاةِ رُؤُوسَهُمَا
 وَقَالَ الْخَلَّاسِيُّ بِعَقْلٍ

مَنْ مِتَّ عَلَى حَيْفٍ كَرِهْتَهُ سَأَلْتُكَ وَنَجَى عَلِيٌّ كَرِهْتَهُ
 الْأَعْمَلُ الْأَيَّامُ أَرَادَتْ وَجُوداً وَكَلَامِي قَدْرِي الْأَجْمَلُ

وَلَا يُؤَيِّدُكَ النَّاسُ سِيَاقُافَةً بَأْسُهُمْ إِلَّا الَّذِينَ يُقِيمُ
 ائْتَرُوعَ وَهِيَ الْأَجْمَلُ وَكُلُّ مَنْ لَوْ بِيكُ مِنَ الْأَقْرَبِينَ أَدِيمُ
 فَأَمَّا الْأَعْمَلُ فَكَانَتْ لِي حَيْفَةً وَأَنَا كَمْ حَطُّوا عَلَيْكَ حَيْمُ
 وَأَمَّا إِذَا أَنْتَ أَمْنًا وَرُحْمَةً فَأَنْتَ الْفَقْرِيُّ الرَّحْمِيُّ مُرُ

وَقَالَ الرَّطَابِيُّ فِي سَهْبَةِ الْمَرِيحِ
 مِتَّ وَرَأَيْتُ مَنْ سَأَلَكَ بِرَأْيِهَا لَأَجْزَلُهَا مَا تَجِي مُجَابِدُ
 مَجْلَالُهَا أَيْ وَقَبْلِي بِنَفْسِي عَيْرِي الْأَمْرَاتُ أَوْ الْعَيْبُ
 وَقَالَ الْمَسِيلُ

وَلَقَدْ أَمْرٌ وَأَطْوَى لِي وَلَا يَشْرِي بِالْأَمْرِ شَيْءٌ إِذْ جِئْتُكَ الْكَامِلُ
 خَلِفْتُ عَلَى خَلْقِ الْحَالِكِ بِالْحِطَّةِ خُفَاوٍ نَطْوَى بِنَفْسِي الْمَقْاصِدُ
 وَقَدْ حَلَّتْ عَنْهُ الشُّووزُ وَلَا تَسْأَلُكَ بِرَأْيِهَا لَأَجْزَلُهَا مَا تَجِي مُجَابِدُ
 وَلَسْتُ بِرَأْيِكَ كَأَيْمَانَتِ بِهِ عَوَازِي نَاتِ عِيْقَالُهَا وَهِيَ جَابِلُ
 وَبِيَّتْ أَبْرَأُ لِي اللَّيْلَامُ وَكُلُّهُمُ الرَّكْبُ الْأَنْفَسُ مَا تَجِي مُجَابِدُ
 وَقَالَ الْخَلَّاسِيُّ فِي الْإِنْ

لخارج مالا اذ سمعت عشيته كفت لسان السوان تنكرا
 وهالكش الاجور كماله بوجوه حتى يغتربا
 فانك ولم استطاعك الشغورنا كسفيح نزل الى الكاشرا
 وقال عمار بن يعقوب

بني مقيلا من الله خوفهم وراهم ذكرا وقره جانب
 فربن يخيبر بعد ايلة التي دعوت ولها ما رات فان عاليت
 دعيت وفي اوابه من ماله الخياط ادر في وجهه غير الهيب
 وقال طرفة بن العبد

فرو عن عيتك سعد بن مالك وعمر او عوف ما انت في هوك
 وانت على الاديث كالعربة شامية شروي الوجوه بيل
 وانت على الاقصر صبا غير ورة تداب منها مزيغ ومسبل
 ولعلم على اليسر بالظن انه اذ ادرك مولى المر وهو ذليل
 وان لسان المر ما ترك له حفاة على العوز انه لذليل
 وقال شبير بن ليث جديبة

لنظير الاشرف باو وخدم وهم وهل يسعد الفرد للظن
 اني قصر الاديان ان نظروا بها ولو يني في ذكلك مكان

لقد مننت فعدا منكم اجدتم ولا يسابكم في الخي غير منان
 وقال جلي في ابيه

حزنت رحمة بني قيس من اني اخرا كجا يستزل الذي يطالبه
 توبيتني حتى اذ ارض سيطا بكاد يساوي عنان الفحل انينه
 نعم ما حطط اليك ولو يدي لوي برة الله الذي هو عاكبه
 وقال الطائي نحو المتألمة

والله لو كان ارض حفة جازكم ملكسا الوجوه معضاضة وهو انا
 وسلا سلا يثني في اعنا وكسر ولا القطع منكم الاقرا انا
 وكان على ارض علي اذ انتم مشكا ورتطال ارجا وجمنا نا
 وقال

ذمتم ان اخوتكم قريش لهم الفد وليس لكم الا الف
 اوليك اوفوا وجوهنا خوفا وقد جاععت بنو اسد خساوا

الخر

ان يسعوا ريبه طاروا بها وجرابني وما يسعوا من صلح دفوا
 صمرا لا يسعوا خبز اذ كرت به وان ذكرت يسر عيادكم اذ نزل
 جمل اعلى وجناب عن روم البست الختان الجمل والحيس

وقال مصور بن مشجع

فانت ركب الصبر وروحه تصفا بالاوليا واليهما الموقنين
من الصهب انما وجدنا كانهما على حياها شارة ومجايب
فان تلقى من معد هبات فانتا نكارتا قواما بها وقت احمر
فبهرا من غرت كنه الكتمنقرون كان عفة ليلتهم مظالم
لقد كان فيكم لو وقتهم الحار والحر وقابت عردة ومناحر

وقال خراش الصبي

وجدت اباك ناعافا جند وانيت لحيها الجبال لوم
على كل اوجها يدري كمامة بواقيها الاخباجين موقم
واوز بها شرا لثبات الوهم بقاها جسيم والبراد ميسم
كان شروا الطير قوق وروهم لا اجتمع فليس ميجا وتيسم
من نيشل الصبي عن مرقومه قبل انك ان العبا يدري لبيسم

وقال محمد بن المعكبر

ابيع عرياحيت صار بها النوى فليس ليد الطالين فناء
كسالى الا لا قبهم عز مطوق ليهيها المتبول وهو عنا
لخير من لا قب ان وقتهم ولو نسيب قال المشور اسماوا

لهم زينة تجاوا صبرهم ولامر يودا الحبر وقصا
فان لحيهم على الطبع سعيهم كما في طير الحاملا لانت دجا
فهما سعيهم سعيهم صفة ما رزقوه كل كمال في الوفا سوا
لهم اذ نع نادوا سريهم ما وبعض الخبال في الجيوب غشا
كان في انيسر اعلى قصبهم وان كان وقت الوجوه لعتا
وقال سعد بن الاخضر

وصنعنا على الميزان كوزا وكم اجرا فالت يودون ابناها حاجر
ولو مالات اعطابها من شدة يومها حمالا تهب الاكاد
ولك ما اعتر واوقا كان عن ادم قطبان من مشجيت وطازر
وقال قرواش بن حفيظ الصبي

نبئت ان عفا لا ابن حويل بن عاف ذري ادم وان الاعمالا
تفاني الى وجهها ولبنا شرفوا من مفضاب يرمز ما
عضا العجيد فما اكون لوعدي قضا ولا اكالا لمخصما
صبا عفا حرة ولبنا عذبة ووجعنا حمر ادا ما اطلبنا
لا نسما الى من دسيس عا او انك فليس نيسم ان نسما ما

وقال نوابك

در عيكم مسجودا فلانا كربة الى شوا وعرضي اسيل
فهي حبيته في الزمان الذي مضى ولا ينهي العاوي لاول قيل
وقال عتبان بن عبد بن عدي
بِعِجَالِ اللَّهِ بْنِ خَيْرِ بْنِ أَفْلَحِ الطَّائِي

عجبت لعبدان هو في ساهة ان امطجوا من شاهه وفتيا لوا
بخاد ورسا في فخر عالت وعوز هدم وابر صفة اخيل
فاما الذي جيمهم وكبروا لما الذي طوبهم فقتل
وقال يزيد بن قافز بن سمر الجندري
من بني عدي بن ابراهيم بن ابراهيم بن ثعل

بِعِجَالِ اللَّهِ بْنِ خَيْرِ بْنِ أَفْلَحِ الطَّائِي

لعجبري وما عري على هين ليش الفتي المذعوب اللين كافر
عارة لربك النور اخرج فان في حبيته اقاتله وهو قاتل
كان يجر المظرب عا مائة تباد ما اخرج الظك لا يعجاير
اعانك على ما اقولها وقد جردت بيض المون صوانم
وقال عازوق وهو قاتل بن حروقة

من مبلغ عمرو بن هند رسالة لا استحي قبها العيس تضحى من العبد
ابوعدي والرميل بيني وبينه نيتي زويد ما امامه رهنه مند
ومر انا جولو خان كانا قاتلنا ابا خيل من كبت ووزر
عددت باو انت كبت اخذت ثوبا العبد بين الشيمة العبد بالعه
وقد يترك العبد الفتي وطعامه ارا هو مسجله في يوم القضا

وقال

لعجبري وما عري على هين لقت ساني طون في الشعر حافر
لبيطان في بعضا بنا وها بنا وانت عر المعروف والبرنا ابر
تخسك ان قسدت لخر كلفا الكا انك سادة ورحا ابر
هنا اوان الشعر سلنت سبامه معالها والمهناك السلاجر

وقال رجل من طي

ان امرأ يعطى الاستحرة ورا في شرا لا بعد له حقت الا
يدور في الدنيا وقد كذبوا لها فانا نكوا فيها الملمت نجا لا
وقال ريش الطائي

وموقع تطوع غير السداد فالاب باخر عاك با موقع
فما فوق ذلك كبرنا ولا حيت موضعكم مو صنع

وقال الخليل
 اجدوا لي اعداءكم اجدوا لي اعداءكم اجدوا لي اعداءكم
 وادع سلاما وان اذبح بها فلابدك شهاما لمعرك
 يميني الا فامر وبعري لسته ويسل من خلفه الاسفل
 قال يحيى واوليها واوليها واوليها واوليها
 انا رب عو الخرف فاعنا لها فاعنا لها فاعنا لها
 واخر عهد لها موثوق عذير مخرج لها من قبل
 وقال اباي بن ابي اذ

كان معي اميكم اذيت عفرته يكونها اجف بان
 اكلها ازلوك وفي قولها وحر الممثل وخر السنان
 كل عدو يفتي مفرقا واممكم سورةها بالبحان
 وقال اذهم من اذ للرجال

بنو الحبيري يهوهوا من معاذع انت من اذكم ولظروها ما سورهها
 فكل من ينام ناسوق علم اذ انقرت كانت بطيا سكونها
 والحجل المقصود حلت ظهورها نواصي الجوزان جمل عيونها
 فان الجوفون حرس بعصم باع عيب الله ان ستهيها

فليس من اذ عول ان تقف علىها وما قبل استه حيونها
 وقال حبيب بن عتاب

بني تعال الخنا ما احاديكم لكم مطوقا ولبنا من مطوق
 كما انه مخرجي فاصح حدة من العي او طير من ان تنعوت
 وبافية قلت كان خطيبهم سارة الضحى وسجله بمطوق
 وقال شعيب بن كنانة بن العنبر
 بو حرس فحول جلامن يلقن فقالك
 عقاب تكاسر وعفالك يقولون فيهم

فاما كاهة وخبر بن جارية ولا كاهة في سب ريا سراز
 وقت اشعيب

ان جواحي ان جحي غار الخيرة وقد اعلم عليك كبا انما
 اذ الجوز وافر من السوس اجرت مقار حبي ولسكي العدا
 وقال حبيب بن عتاب

قولا الصخرة اذ جد الهاها اعوجي طيل جيبك اذ عتاب
 هلا هيم من كعن من اذ عني عبد المقدوم جيب عتاب
 مستحقين سياتي ابو منشر وافر المكنة رذقا وان جباب

يا شرفوم بن حنيفة من الحجرة ومن نعم من نعم الله
لا يرضى الخالد في يومهم ولا في الآخرة من شتمه والفتاب
وقال الخضر

بنى أسدا لا يخون أطاعكم مناسم حتى تظنوا وادعوا فادعوا
ومجادهم من الأذى والفتان ما يماه نجا منها أمة وعامر
وما نام صباح الطباح ومعه ولا الرزاق ولا ولا كان شاهرا
تصا لم يمشا كالمخضبة أمام الميوت الحاربي لم تقاض
تري الحور والشرخ والورد يشع ليالي عشر أوسطا وهو عاير
ولما نيا كليا ما أرقه وليس كرمون من الناس فاصبر
صمنا كرمون في رقة الجرم كاصم الساق الكسيرة الجياير
وقال أبو صعب

الجهنم وكذا الهل صدق وتسلمي ما جبالك نبوب را
هشرون كعدت الناس ما خبت الحج من حج وماء
ومعهم ما عليك بغير حرم وبلوا منكياك من الماء
وقال الطماع بن حنيفة السني ليا قدر سعة المعنى
ان يعز ان فخرت الحار وفيها بدني بيوت الكازم

معي قدت يابا للظلمة عصبة من الناس نهديها فجاج الحانم
اذا ما ابعد كان فانه خطي فلان الذي قد رخت المتاسم
وقامه ما رطير امرك واجه فربنا ربنا بك القليل كرا انطاسم
وقال الكوس بن حنيفة

الا ليت خطي من لياك اني معيت وزا المرما انت صانع
فقد كان اعمالا من مخرج وموسع من جانب الاضرب واسع
وهو اذا ما الجبس فصره طابع اذا اجيا اليك المصالح
وقال اصباح بن حنيفة بن كلاب بن اؤد

من مبيع الحجاج عني سالتة فاشتت فاطعني كاطع السلا
وان شئت فاقننا لوسن مبصر حجاج طعنا بها عقدا العجرت
وان قلت لا الا الترقو والوقى فغفلا ادم لنته نفوقه النوى
فاني اري عنيك الجبع معضوا وتعمد ان تصرت عيني القادى
وقال عوف بن حنيفة الكلبى

صرتا الصخر منير المالك اذ له نجبروز ان لا يستطيعون مشرا
وايام صدق كها فاعلم تصرا ووعود المرح بقرا مور را
فانتم وارجت مني من ليا واولا ليا واولا ليا واولا ليا

فكروا من امر قول من وان له كمن اخطا العزم عنه فاقب را
 ومستملم نفسية وفلايت او اجدته حتى اكل وكبرا
 اذ افتر الفسيفى فادركه لاه من العبد الفخاك شرفى جوبرا
 وما كان في قيس من ان حفيظته بعد ولكن كلفه هب اشقرا
 وقال جواسر المصطلح

عبد الليلك ما شكرت لانا فكل في رحا الامر ما انت اكل
 نجانية الجولان لولا ان يتكلم هلكت وانه يطول القصر ك قالك
 فلهما عوت الشامري في ذلك بالخرج من العز لا يستطيعه امتساولت
 نفحت لنا سجال العداوة معوضا كالك مما احدث الله ارجل
 وكنت اذا اشرفت في اسرامه تصالت ان الحارة المضالك
 قلو طاو عوني بوقه طنان اسلمت فزوج نسايفكم ومقتلك

وقال

صعدت امية بالدمار والجننا وطوف امية دوسا دياها
 اامى ت كنية مكرهه صيد العجا على كرم دعواها
 كنا ولا طعنا فينا وطرها حتى حلت عن كرم بيتاها
 والله تخرى لامية سعبيا وعلى شدانا ايراج عراها

جيم من الحجر العبيد ابطه والساور تكرر كها وفتاها
 اذ اقلت قيس كل تحبونها اجدو الكلاب واطهرت سبهاها
 وقال عبد الحميد بن الحكم
 لما الله قيسا قيس جلا رانها الصاعيت بغور السباير وركت
 فشاو لقيس في الجا ولا كس بناها اذا ما امتت فيه سلت
 وقال ابو الاسود في العيس بن جابر العفالك

فلاظروا الى الجبال وانهاها والى المنابر ها طرف الخرز
 ما زلت تركز كك شقة فامر حتى اخرجت عن كرم الميسر
 ما زلت انت ترك الذي دنته بالامر من كك كايض من جهمر
 وقال زكاة العري النيرى في جلم من كرم

يرك كلاب وكر معديلا في سبحة محمدية وقد
 عرتت عن الرعي اليه فخر لهم بايام من احلم
 وصحى الرعي اليه فاعطى رت الناب نانا
 مثلها وراة نافقة تنية وقال

عجبت من السارين والرحوة التي جفوا من ردة والشراب
 الى جوفان يسوي الفس اهلها وقد كره الاصباو والقيد سوي

فَمَا أَتَوْنَا فَاسْتَكْبَرْنَا إِلَيْهِمْ وَكَوْنُوا كَالْحَيَّةِ تَمَارٍ يَكْتُمُ
 بَكْمًا مَعُودًا مَرْدًا بِلَاءَ وَطَارِقًا سَلْمًا رَجْعًا لَأَزَلَّ عَلَى الشَّامِ
 فَأَلْفَتْ عَيْنِي مِنَ الرَّحْمَنِ شَيْئًا تَدَارَكَ فِيهَا نَسِيخًا مَبْنُوعًا وَالصَّوَى
 فَأَقْرَبَهَا كَوْمًا لَأَتَّعِرَ بِكَرْبِهِمَا تَائِبًا مِنَ الَّذِي نَعَزَّ بِالصَّوَى
 فَأَوْمَأَتْ أَيْدِي الْحَبِيرِ وَتَدَارَعَتَا عَيْنَا حَيْزَرَانِيَا عَسَى
 وَقَدْ لَرَّ اللَّهُ مَوْجِبَاتٍ سَائِقًا فَانْجَبَ الْعَرَفُونَ لِأَرْوَاقِ النَّسَاءِ
 فَالْحَبِيرُ مِنْ حَبِيرَاتٍ حَمْرًا مَطْعِي عَجْمِيَّةً كَوْبًا وَمُصَلَّةً لِنَقْيِ
 كَانِي وَقَدْ أَسْبَحْتُمْ مِنْ سَائِمَاتٍ حَلَوْنَ بِظِلِّ الْعَرَبِ فَوَادِي فَالْحَلَمِ
 فَتَسَاوَوَاتِ وَقَدْ رَأَى كَيْسَرَةً لَنَا قَبْلَ مَا فِيهَا شَوْوَةٌ مَطْلُ
 وَصَبْحَ الْعِيَابِ رَعْدًا نَائِسِيًّا أَيْدِيهَا الْأَجَلَّةُ وَالْخَلَا
 قُلْتُ لَرَّ النَّابِ عَالَمِيَّةً وَنَابَ عَلَيْنَا مِثْلُكَ فِي لَيْلِيَا
 وَقَالَ فِي ذِي حِزْرَانَ عَزْرًا وَشَرَّ الْجَلَالِ
 وَوَالْحَلَمِ تَمْرًا رَيْجِيَّةً رَيْجِيَّةً بِاللَّسْتِ مِنَ الْحَبْرِ
 عَبْدَ اللَّهِ رَيْجِيَّةً وَالرَّيْجِيَّةُ مِنْ قَطْرِ رَيْجِيَّةً
 تَبِيحًا مَلَاكَ نَاقَةَ صَبِيحَةٍ تَعَسَّرَ فِيهَا وَكَيْ مَلَقَى قَوْلَهَا
 وَبَاتَ الْكَلَابِي الْمَلْرِي بِنَدَى الْفَرَى بِلَيْلَةٍ خَسِرَتْ غَايَتُهَا سَعْدُهَا

البحر
 في
 البحر

عَدَا صَبِيحَتُكُمْ قُبُورِي وَبَلَقَ رَجُلًا عَلَى طَبِيبِ الْفَقِيمِ مَلَقَى قَوْلَهَا
 أَمِنْ بَعْضِ الْأَصْيَافِ أَكْرَمًا لَمْ يَلْعَلْ الْأَصْفَاءُ أَمِنْ بَرْدِهَا
 كَأَنَّكُمْ إِذْ قَمْتُمْ حَزْرًا زَوْجًا بَرْدًا مِنْ مَشْرِدٍ وَعَلَيْهَا الْبُودُهَا
 فَمَا فَجَّ الْأَقْوَامُ مِنْ بَابِ سَوْءٍ بَرْدًا مِنْ قَطْرِ الْأَوَامِرِ شَهْرًا
 فَأَجَابَهُ الرَّيْجِيَّةُ كَيْسَرَةً
 نَعَزَّ جَوَابَهُ وَوَصَفَ الْفَتْلَ
 مَا كَالِدَكُمُ مِمَّنْ قَامَ عَرَقُهَا لَيْسَ فِي وَصْفِهَا الشَّامُ شَهْرًا
 وَقَدْ عَلِمُوا أَلَى وَقَبِيحًا لَرَّهَا فَوَالْحَبِيرُ بِالْحَبْرِ يَقُولُهَا
 وَرَبِّتِ الْكَلَابِي الَّذِي سَعَى الْفَرَى وَأَمَّا إِذْ خَرَى لَيْلِيَا فَعُودَهَا
 رَجْعًا لَمَّا نَارًا تَنْفَبُ بِالْفَرَى وَلَيْسَ أَصْيَافٌ طَوِيلًا كَوْدُهَا
 إِذَا الْخَلِيَّةُ عَزْرًا الْقَسِيمَةَ أَرْزَمَتْ حَوَائِجَهَا حَيْثُ بَلَبَتْ نَزْوَدَهَا
 إِذَا نَبَتْ لِلطَّارِقِ فِي حَسْبِهَا نَعَامَةٌ حَرْبًا نَقَا صَحْبًا لَهَا
 بَلَبَتْ الْجَالِ الْغَرْبِيَّةَ الشَّكَارِيَّةَ مَرَامًا مَا وَجَدَهَا وَجَدَهَا
 نَعَسْنَا إِلَيْهَا الْمَنْزِلَةَ فَالْأَلَمِيَّةُ نَزَلَهَا وَأَوْجَدَهَا حَوْدَهَا
 قَبَاتٌ نَعَسْنَا لَهَا فِي مَشْرِدَةٍ سَبِيحًا بِأَيْدِي الْأَكْلِينَ جَمُودَهَا
 لِرَجْلِ مَبْنُوعِي أَسَدٍ

دَيْتُ لِمَجْدٍ وَأَسْأَعُونَ فَدَلَّوْا جَهْلَهُمُ وَالْقَوْلُ وَالْأَزْرَارُ
وَكَانُوا بِالْحَدِيثِ مِنَ الْكُفْرِ وَمِنْهَا نَوَاحِي الْجَدِّ وَالْوَقْفُ مِنْ صَبْرٍ
لَا يَسْبِقُ الْحَدِيثُ إِلَّا إِسْجَلَهُ لَنْ يَبْلُغَ الْحَقُّ بِكَيْفِيَّةِ الْوَقْفِ الصَّابِرِ

الْحَبْرُ

وَمُسْتَحْبَبُ الْحَبْرِ وَالسَّلْبُ طَبَقًا فَتِلْكَ اسْتِثْنَاءُ كَيْفِيَّةِ الْحَبْرِ
وَحَابِرٌ فِيهَا بِأَمْرٍ جِيءَ بِشَرْحِ الْقَوْمِ فِي الْحَبْرِ الْبَيْتِ كَأَسْرَةٍ
فَلَحَقِي الَّذِي يَعْطَى الدَّلِيلَ وَيَكْفِي لِمَنْ يَعْجِزُ وَوَقْفٌ لِكَابِرٍ

اسْتِجْعَالُ بَيْتِ الْأَسَدِ

بَكَتْ لَنْ يَكْرَهُ جَوْهَرًا أَنْ يَبْدَأَكَ بِهَذَا لَنْ يَزُو وَوَقْفٌ بِشَرْحِ غَالِبٍ
وَمَلِكٍ فِي الْأَمْشَاقِ تَنْبِيْهُنَّ عَلَيَّ مِنْهَا مِنْ مَسَائِرٍ فِي حَبْرٍ

وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ قَوْلًا فِي حَبْرِ

الزُّبُرِ وَأَنْ يَنْبُدُ وَوَقْفٌ فِي الْأَمَةِ

مَنْ يَزُو وَوَقْفٌ كَأَنَّهَا تَقْوَاهَا بِأَسْمَاعٍ حَبْرٌ حَقِيقَةٌ بِأَنْ
أَجْرًا أَنْ يَزِيحَ حَبْرٌ وَيُجْعَلُ لَيْسَ مِنْهُ أَوْ قَصْدًا
تَخَالُفٌ فِيهَا لَعَوْنٌ بِكَيْفِيَّةِ لَيْسَ لَهَا مِنْهُ أَعْتَادُ
فَأَدَّكُمْ وَالْمُتَقَوِّمَةَ كَرَّتِ الشَّيْبُ لَيْسَ لَهَا حَمَارُ
لَحْرُ

Handwritten marginal note in Arabic script.

قَوْلٌ وَبِشْرٌ لَدَى الْعَيْشِ وَأَرْمَتْ بِسَاكِلِ قَمِيحٍ مِنْ خِطَابِ الْغَيْبِ
قَلِمَتْ وَبِشْرٌ أَصْحَبَتْ ذَاتَ الْكَلْبَةِ نَوَاحِي مَوْجِبَاتِ الْبَحْرِ كَرْدًا
وَأَسْجَلُ لَمَنْ رَأَى

حَلَفْتُ قَلَمَ كَرْدٍ وَأَلْفَ كُلِّ مَا مَلَكَتْ لَيْتَ ابْتِهَابِهِمْ حَافِيَةً
لَوْ أَنَّ السَّمَاءَ اعْرَضَتْ لَأَفْتَحَنَّهَا لِحَافِيَةٍ فِيهِ أَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ سَبِيلَهُ
فَالْحَقِيقَةُ الْحَبْرُ رِيْعُنْدُ الْبَرِّ مَغْرِبٌ قَبْلَ الْبَرِّ الْأَرَجُ مَسَاكٍ وَعَالِيَةً
كَدَيْفٌ لَطَبَّارِي مَقْفَادَهُ بَعْدَ مَا شَرِهْتُ الَّذِي مِنْ قِيَامِ أَتَانِي صِلَاغِيهِ
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَوْفَى الْحَبْرُ وَالْمَرْءُ

بَكَتْ شَهِيدِي فِي حَبْرِ عَلِيٍّ كَرْمِصَتٌ قَامَ بَقَعٌ

وَأَنْعَمَ مِنْ قَائِمٍ مَعْرِضًا وَأَلْحَبُ خَيْرٌ أَوْ مَعْرُفٌ

مَجْدَةٌ مَشْأَلٌ لِهَبْرٍ أَنْتَ إِذْ يَجْعَلُ النَّاسُ لَمْ يَجْعَلْ

مَقْرُوفٌ بَيْنَ جِبْرَانِهَا وَمَا نَسْتَجِجُ مِنْهُمْ نَفْطَحُ

بِهَوْلٍ رَأَيْتُ مَا لَا تَرَى وَقِيلَ سَمِعْتُ وَمَا سَمِعُ

وَأَنْ مَشْرِبُ الزُّبُرِ لَا يَزُو وَأَنْ تَاكُلُ الشَّاةُ لَا تَشْبَعُ

وَلَيْسَتْ بِشَارِكَةٍ بِحَرْمَةٍ وَأَوْحَفُ بِالْأَسْلِ الشَّرْبُ

وَلَوْ صَعِدَتْ فِي ذُرِّيَّةِ شَاهِقٍ لَمْ يَأْكُلْ الْعَصْرُ لَهْمُ

فبست فجاد الفتي بحالها وبست فوفيت الأناج

وقال بعض ولد الهلب

قوم كلاكوا الخفوا كلامهم واستوتقوا من نواج الديار

لا يفسر الحارونهم فقل انهم ولا تكف بغير حزمة الجار

الخر

كأثر سجداتك في صلابت من سجد وفأولنا

ولا تفتح سعال اللب العو ولا الذا اميت ولعجها اللب اللقفل

يروح كس من سجداتك في صلابت من سجد وفأولنا

الخر

أجازت ذوقا في ما أكل السنة لطاف في القفاك

رؤاها فانت ما عروها ولا جسد القول من حسن الفعاك

وقال مالك بن سنان

لو كنت لحيول من يوم رزكم بأمير الكلب أم صاحب الدار

لكن أنتي ودع المسك يعقوني وعبر الهيد مشوي على النار

فأنكر الكلب في حين أصرني وكان يعرف نوح الرق والغاز

وقال الخمر

مجنون لا يحيا فاقصبتني محاسن خيلها عينا حاجنا

فقلت لهم ووفوا طوبوا لعلني فأنزلت لهم بناجنا

أمهم انهم فأكتم عنهم ولا تفتح عنكم السهم المشر الجنا

ولا فاجرا واذي فاني ساني عنكم الهجر الموننا اجنا

وحسبك شهمة بري قوم تسمى على الخبيس جناجنا

وقال مرزوق بن حفص الغنصلي

لم تكدت ارمي الوحش وهي بعزته وسبكي الجنا الى الشيرودها

فلا تكفي الوحش من ربي السهم وما امر وحسنا فاص لا تصيدوها

فأعصت عن سلمي وقتلت لها جني سوا علينا نخل سلمي وجودها

فلا تحسدن عيسى على ما اصابها ودم حيوة قد قران سبيلها

نسي عيسى ما شئنا ان نسر ليل لومرا كرهنا لجاودها

فلا تحسبن الحاضرة لا ريب لعيسى ان ما مات عنها وليدها

فساد عيسى في الحديث نساؤها وقادة عيسى في القدير عيناها

وقال الخمر

أقول لخير انك كعبا وجنية لانا انك ايتنا في وضع وستين

من الستين ما لها بالاحسب ولا جيا ولا ذر ولا ريس

وقال عوف القوافي

وما انكحيت الخراف والقتا مكي ولا زكرا من نشوة زهير
السهم اقل الحبي عن لبا بهم ولكنهم من القسيمة والقيده

وقال

ونبت ركان الطوق تادوا عيكة الجاوا للذباب فخرها
ففي جعل اللحم الصرح لظنه سجادا ونفري الصيف سقنا مهذا

وقال الخسر

انفاح اللوم وسطا في دياح مطيته فاقسم لا يبريم
كذلك كل ذي سعة الاما مشاهير عاتيه مقيم

وقال الخسر

الا حكر يبولت عله ما فيا لوما ذلك من علكا
بالخمر في الابد كل عيبك وليس لذي الحفاط بذي جلا

وقال الخسر

زدي واشري لعلك علكه ولا يحزرك اقول ان ذيب
فلو كان القلب على الهمر لاشهر وطومها سفة القلب

وقال الخسر الرئي

ان نجهوني في غير كاههم فقد استنكس و قد ابيت حراما ما ظننا
وقد صممت الى الاحيا جان عدا بامسها ما صو وثوبا
وقال المبري من كل

يا فتح الله اقوم اذا ذكر واني عهدة زهط اللوم والعيار
قوم اذ الخجوا من سوف وخوا في سوف الخجوه با سنا
وقال الخجوي الخمرين

جوانت بيداهي لعوف لا ياكل البصل ولا يرف

ولا يري في بيته القلب الا البيت المفع المكنوف
للجار والصفير اذ الصيف والخمر مطع معوف
للفسوف اوابه شفيتم لعج بنيه الكيف
اوطاينه مبقلة كيهت وقال ارجان

اذا كنت عميا فكي فتح وقبر ولا فخر ان شئت ابرج ازار
فما دار عمي بلا رخصانه ولا عقد عمي بعث قد حولا

وقال الخسر

اذا نبي فخرجك غير عيا على القراز وروه ازار
اناس ياكلون الخمر وني ويا نبي العار والقتا

وقال

وما انزل من السماء من ماء ولا اولاد جعدة من كثر
ولا البرص الفاج بين يدي ولا العجلان ابدية الظليم
اوليك معشر كذبات تعينوا كذا نسب جمع النجوم
وقال اخذ من حرمه ليل الكفر

دلفت الى صميمك يا فتوى عيشة محفل فهمت فاكبا
وصدق ما افول عليك قوم عرفت اباهم ونفوا اباك
وقال ذيل الكفر

ومن انتم لنا سنيان من انتم ونحسكم في اي نوح الاخصر
ولتم اولى الجيمع مع البقا والذبا وطان وهذا السحر غير طاب
فلم تسمعوا الا من كان فيكم وولدتكم كوا الامدق والوافر
وقال حشر وولدتكم العجفي

وحي اقلنا امن من كبري وقال وانت بناج ما امر وما نحن
وما نشوي احساب قوم نودت قدما واحساب بنس مع البقل

وقال كثره بنسمة بن بليندي
في مية صاحب ذي الريم

الاخذنا اهل الملا عبر انه اذا ركبت مني ولاحت ذلها
عيا لي وجه من سمجة من ملاحه ونبت الثياب الذي لو كان لانا
المرتان الماخف طعمه وان كان لوز الماء والعين صاعيا
قيامه ولا مجموع الوصل ايسا ولكن هج ابيتنا وقتنا ليا
اذا ما اناه وازد من ضرورة تولى ابي حواف الذي خاظا ميا
كذلك مني في الثياب اذ ابدت وانواها الخفين من هال الخازيا
فاوانت على ان الشقي بدت لمجدة يوما لما قال ذالينا
كقول مصي مئة ولكن كذا الى العجفي او لا يصح ساليا
وقال النوال العتاهية

جزى الخيل اعلى من الحمة عني ليقينه على الظلمت
اعلى واكرم عن يده يدي جعلت وتره قرة قري
ورزقت من جرد وامخافية الايضوس كجزة صدك
وعفيت خاوا من تقضيه اجوا عليه باحتس العذر
ما فانت حذر امري وصعدت عني بلاء مومنة للسكر

وقال اليزع عبد الاسدي
اصلي لحة قال تعوج وندع المشيب تعوج المشهار

وَأَذَانُ مَنْ تَمَّ إِلَى الْعَوَالِمِ خَلْتَهُ فَجِئْتُ قَوْلِيهِ بِأَنْبَرِ رِيحَانٍ
وَقَالَ أَيْشُرُ أَنْ يَنْتَشِرَ وَقَالَ

فَأَنْ أَيْشُرُ أَنْ تَطْلُبُوا الْبَيْضَ وَرَدُّوا السَّلَاحَ وَحَسَبُوا الْأَكْبَرُ
وَحَدُوا الْأَكْبَرُ وَالْحَائِبُ وَالسُّوَابِقُ السَّاقِبِينَ طَلَبُوا
أَلْهَامُ أَنْ تَطْلُبُوا الْبَيْضَ كُلَّ الْبَيْضِ وَتَعْمَلُوا كَمَا تَحَقُّقُ
وَقَالَ امْرَأَةٌ مَرْطَبِيٌّ وَمِنْ جَلِيسَةِ الْبَوْلَانِيَّةِ

قَالَتْ قَوْمِي قَلْبُهُ مَعْمَارَةٌ مِنَ الشَّوَابِ وَالرُّؤُوسُ الدَّوَابِ
صَبْرًا لِلْبَائِسِ الرَّؤُوسِ عُلْدًا وَكَيْفًا فَلَمَّا فِي مَجَالِزِ بَيْسَلِ
فَيْسَلِ الْبَائِسِ أَنْ تَطْلُبُوا الْعُلْدَ وَتَعْمَلُوا بِرُوحِ وَأَيْشُرُ خَالِبِ
وَقَالَ عَيْشُرُهَا

إِذَا مَا الرُّبُوعُ الْخَيْرُ كَرِهَ فَمَالِحُ أَطْلَمَ الزَّمَانَ لِلرِّفَا
فَلَقَاءُ بُوَيْحٍ مَشْرِعًا كَانَ عَلَيْهِ أَرْذَاؤُ الْعِبَادِ

الْحَمْدُ

عَجَابُ الْخَمْدِ وَالْعَجَابِ حَمْدُهُ أَنْ يَكُونُ عَلَى الزَّمَانِ تَبَدُّلِي
أَنْ الْعَيْبِ لِيَا بَيْتِكَ أَمْرُهُ مِنْ كُلِّ مَنَاحِجِ الْفَوَارِ بِمَسْئَلِ
وَعَدِيدُوكَ لِيَانَهُ يَهْدِي قَوْلِي صَبَابَةً فَلَئِنْ كُنْتُ لِيَخْلِي

مُسَرِّقٍ لِلتُّوكِ فَعَجَلُ الْوَالِدِ زَمْرُ الْمَرْجُومِ جَابِحٍ فِي الْمَسْجَلِ
وَأَذَانُ مَنْ تَمَّ إِلَى الْعَوَالِمِ خَلْتَهُ فَجِئْتُ قَوْلِيهِ بِأَنْبَرِ رِيحَانٍ
عَلَبَ الزَّمَانَ بِعَمَامَتَيْهِ وَكَمَا الزَّمَانَ لَوْ جَمِدَ وَأَكْبَرُ كُلِّ
لَأَنَّ كَرَمَةَ الْحَيَاةِ وَرَدُّوا السَّلَاحَ وَالرُّؤُوسُ الدَّوَابِ
فَلَيْسَ عَلَبْتُ لَمْ يَصْنَعْ بِي كَلْبُ الزَّمَانِ عِجْفًا وَبَسْمَلِ
وَلَقَدْ تَمَّ مَوْتُ بِي وَبِمَا يَهْتَاطِلُ الْبَحَارُ بِالْعَجَالِ الْأَفْضَلِ

بَابُ الصِّيَاقَاتِ

قَالَ عَيْشُرُ بْنُ خَيْرٍ الْحَارِثِيُّ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ

وَمُسْتَعْبَاتِ الصَّادِي لَسَبْتُ بِهَا إِلَى الْكَرْبِ مَوْتٍ فَهَوِيَ الْإِلْجَابِ
فَقَدْتُ لَأَكْفُ مَا بَعَثَ مَطِيَّةً وَسَارَ لَصَافَةً الْكَلْبِ الْتَوَالِجِ
فَالْوَلَدُ بِي طَارَ وَطَقَتْ بِهِ مَنُونُ الْفَيَافِي وَالطُّوبَى وَالطُّوَالِجِ
فَقَمْتُ وَرَأَيْتُ مَكَانِي وَمَلَأْتُ مَعِ النَّفْسِ كَلْبَاتِ الْخَيْلِ الْقَوْلِ صَحِ
فَأَذَانُ مَنْ تَمَّ إِلَى الْعَوَالِمِ خَلْتَهُ فَجِئْتُ قَوْلِيهِ بِأَنْبَرِ رِيحَانٍ
فَتَامَ أَوْصِيهِ كَرِيمًا كَانَتْ وَقَدْ جَدَّ مِنْ قَوْلِ الْفَكَاهَةِ زَمَانِ حِ
الْحَيْدُمِ مَالٍ وَلَهُ كَمَا سَوَامُهُ وَخَيْرُ ضَافِيهِ تَوَالِجِ الْخَيْلِ

جعلناه دوزخا للذين كانوا اذبحوا ما للكهنة من المتاح
لناخذوا ثياب الملائكة ولا يرى اليها ما مع الليل راجح
وقال مرة في محال التيمم

يارية البيت قومي غير صاعرة ضمي اليك رجال القوم والقرى ما
في اللبنة وجمادى ذات السنة لا يصير الكلب في ظلها الطنبا
لا ينج الكلب في غير واحد حتى يلف على طومره اللبنا
ما اذ لم يات فيهم لا حنا في جانب البيت امر بني لهم فبنا
لمر من الزلازل عتي خالجه من كان يحكمه دما او يفي حستبا
وقت مستطما سفي ولعزل مثل الخار كور من ركك عصبا
فصادف السيف منها ساق من ليل يجلس فصادف صدرها فاطلها
دياقه بنت دفاق صد كره فلما دعوا الى العيس سرجنا النجبا
امطبت جازرنا العلى سنا سها فصار جازر دامر فوفها قسبا
يشيش الحجر عها وفي بيان كره كما يشيش كره سا قانل سلما
وقال لماعت والوصى فجدت اغدى يركه قال تلقى حفتبا
ادعى الباهر ولا فرق باهم ابي البهر وكانوا معشر نجبا
قد عرفت ولا عرفت

في اللبنة
في محال التيمم

بغير التيمم
ومسبح قال الصدى في قولهم حضانة ما لا لها حطب حرك
وقول الير مسبحا فغتمت محافة قومي اذ يوزر ولبه قبل
قاوسعني حننا واوسعنه وري فان حنني كان كاسيرا لا كل

وقال الخسر

تركت ضاني في الديب زويها وانها لا تزل في الخسر الأبك
الديب يطر قها في الدير واجبة وكل يوم تزل في مدينته بيديك

وقال الخسر

وما انا يا ساعي الى المصاحم لاضر بها اني اذ لك هول
لك البيت الاوتية تحسبها اذ اجاز من ضيف على زوك

وقال الخسر

وسودا لا تسمى الفاع بنبيلة لها عندنا في العشي ان زميل
اذا ما اقتبلها واما اقممت قري من عانا او يرد فقتل
وقال قسر بخلصم وقيل عوف بن الوليد

سلي الطازر المعبر بالبر السالك اذا ما انا في بين قاركي ومجزي
ايسر وجي انه اول الفري والدمع وفي له دوزن مكرت

وقال الخسر

وَالْمَسَاوِي وَنَزَّحْنَا إِلَى الصِّفِّ مِنْ الْأَجْبِ وَمَيِّمٍ
فَدَوَّ الْجَمَّ وَمَجَّاهُ لَوْ وَصَفِيهِ وَذَلَّ الْجَمَّ وَأَمَّا إِذَا جَلَّ

وَقَالَ الرَّبُّ مَرَمَةٌ

أَعْيَى الطَّرِيقَ نَقْتِي وَرَاقَهَا وَجَلُّ فِي نَسْرِ الرَّبِّ وَأَقْتَمِر
إِنْ أَمْرٌ أَجْعَلُ الظُّرُوبَ لِيَسِيَهُ طَبَا وَأَكْرَجِيَتْهُ لِيَسِيرُ

وَقَالَ الْخَيْرُ

وَمُسْتَبْرَحٌ لِيَسِيَهُ طَالِحٌ تَوَهُ لِيَسِيَهُ طَعْنٌ وَهُوَ الشُّؤْمُ مَعْصَمٌ
عَوَافِي مَوْلَى اللَّيْلِ أَيْفُ الْقَسَا فِيهِ لِيَسِيَهُ كَلْبٌ لِيَسِيَهُ نَقْمٌ
فَجَاوِيَهُ مُسْتَبْرَحٌ لِيَسِيَهُ لِقَرَى لِيَسِيَهُ لِيَسِيَهُ لِيَسِيَهُ مَطْعَمٌ
مَكَادِلَامَا أَبْصَرَ الصِّفِّ مَقْبَلَةً بِكَلِمَةٍ مِنْ حَيْثُ وَهُوَ الْعَجْمُ

وَقَالَ سَالِمٌ فِي حَازِ الْخَيْرِ وَكَذَلِكَ

مَرَمَةٌ إِخَاءُ مَرَمَةٌ نَاهُ فَأَعْطَاهُ بَعْدَ الْوَقَالَةِ
مَا تَجِبُكَ يَفْرُزُ بِهِ إِلَى الْغَيْرِ فَمِنْ أَعْطَاهُ بَعْدَ
لِخَرِّ وَقَالَ الْهَامِي حَيْثُ لَمْ يُعْطَاهُ وَقَالَ الْهَامِي
مَا تَجِبُكَ لِقَالَ مَا تَجِبُكَ حَيْثُ قَالَ الْهَامِي
عَلَى الْجَمَّادِ وَعَلَى الْخَيْبِ

لَا مَعْنَى لِيَسِيَهُ فِي الْعَطَا وَالسِّيَرِ لِكُلِّ رَجُلٍ طَالِبِ حَيْلٍ
فَأَنَّى لِيَسِيَهُ حَيْثُ إِذَا لَمْ يَأْتِهَا إِذْ سَبَّحَتْ مِنْ رَوْحِ أَوْطَانِهَا بَقِيَ لَا
فَلَمْ أَرْتَمِلْ إِلَّا مَالًا مَقْتَرًا وَمِثْلَ الْبَارِ الْعَطَا هِيَ السَّمَالُ
فَأَجَابَتْهَا مَرَمَةٌ أَنَّ نَوْمَ سَائِرِهَا لَيْسَ

وَقَالَتْ صِيرْهُ جَلًّا لِيَعْتَمِدَ عَلَيْهَا وَأَمَّا قَوْلُ

حَافَتِ مَسِيَايَ فِي حَانَ مَلَلِي بِكَمَالِ الْأَرْوَاقِ فِي الشَّهْرِ وَالْحَيْلِ
تَرَأَى حَيَاكِ مَرَمَاتٍ أَعْدَدَهَا الْهَامِي مَقْبَلَةً بِوَمَا عَنِ الْخَيْرِ حَمَلٌ
فَأَعْطَى وَلَا يَجُزُّ إِلَّا جِاسِيًا لِيَعْتَمِدَ عَلَيْهَا وَقَدْ رَأَيْتُ الْعَلْدَ

وَقَالَ الْخَيْرُ

الْأَثَرُ وَوَقَدْ قَطَعْتِي عَادَ مَا دَامَ الرِّقَابُ بَيْنَ الْخَلِّ وَالْحَوْدِ
الْأَيْكُنُ وَفِي غَضَا حَوْدِيهِ لِمَعْتَمِدِي فَأَنَّى لِيَسِيَهُ الْعَوْدُ

وَقَالَ قَبِيضٌ فِي حَازِ

إِنِّي أَمْرٌ وَلَا يَجِبُ تَرَجُّلِي بِسُرْبِي وَوَلَا أُنْزِلُ
مِنْ مَقَرِّي وَبَدَيْتُ مَكْرَمَةً وَالْفَرْجُ بَيْتٌ بِحَوْلِ الْعَصْرِ
حَطْبًا حَيْثُ يَهْوَى قَائِلُهُ بِبَيْتِ الْوَجْهِ مَصَافِحُ لَيْسَ

لا يظنون ولا يحزنون ولا يحزنون ولا يحزنون
قال ابو عبيدة بن جراح

والجوع على ما يعجبه فاستكى الى ابي اسير كما جاز
وكانت امانتي ولو من ابي اسير لا ادرى ولا احصر
فانك انما جازوا وليت فغله واوفى ما اسديت مني ما اسكر
عالم زمانه والله بالخير مبعوثا له سيما الاستغفار والاعتذار
كان الله را حلفت فوخره وفي اقبه الشعر وفي غيره القدر
اذا قيلت العوا الغض كانه ذليل الابل ولو ساء المنصر

وقال الخسر

شئتكم ان اذنت مني اذلي اذنت وان اذنت
في غيري من غيري صدقته ولا ظمها الشكرى اذا العار
والخيل من حيث ينبغي ان كانها كانت قد جعت مني

وقال الخسر

ان الخسر عاقبة بن سيف لا خيره ولا يوم ولا حساب
لا يبيحني جيب الصبي ورمي رمي الهدي الى الغني للواجب

ولت ربي من قبلي في قديم من العتاب والاب
وقال ابو ذؤيب الكلبي

له ما ناسب بك اولادك البت ان التبت الفساحا
ولديك اكثر الفساح ما ولا حتى كان اوجه ذراع

باب المدح

قال العزدي من اجلني بكرت لابن علي
العوي وكان ابو عبيدة انشأها وقال
فجاءت عبيد كلابي عويبا

مهيون لبون اسبارد ولبير سواش مكمه ابا اسبار
ان سوا الخبر بطوم وان خبروا في الجادركم طيب اخبار
ولا توردكم لا واولان شهوا كشت اذ ما نثر عبيد اسرار
فيهم وفيهم بعبك الدير مثالا ولا يجد تلخري ولا عمار
لا يظنون على الفساح ان ظفوا ولا مبارور ان لا يوايا كسان
من نلوهم تغل لا يسيبهم مثل الخوم التي يسرى هال الساري
وقال الخسر

رَمَتْ يَدِي مِنَ الْحَزَنِ كَثِيرَةً فَمَا قَوَّيْتُكَ مِنَ الشُّكْرِ بِمَنْ يَدُ
وَلَوْ أَنَّ شَيْئًا لَبَسَّ الْخِطَابَ اسْتَطَعْتَهُ وَكَرِهْتُ مَا اسْتَطَاعَتْ شِدِيدُ
وَقَالَ خَيْرٌ نَظَرَ الْأَسْرَى

لَهُ يَوْمٌ يُؤْمَرُ فِيهِ النَّاسُ أَوْسَرُ وَيَوْمٌ يُعْجَبُ فِيهِ النَّاسُ أَعْجَمُ
فَيَمُطُّ يَوْمَ الْيَوْمِ مِنْ كَفِّهِ النَّدَى وَيَمُطُّ يَوْمَ النَّاسِ مِنْ كَفِّهِ الدَّمُ
فَأَنَّ يَوْمَ النَّاسِ عَلَى الْجَنَابَةِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَنْجُ عَلَى الْأَرْضِ مَحْرَمٌ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْجَوْجِ عَلَى مَسْبُوحَةٍ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَنْجُ عَلَى الْأَرْضِ مَعْرَمٌ
وَقَالَ أَبُو الطَّيْجَانِ الْقَسْبِيُّ وَسَمِعْتُ بِمَنْ يَحْتَطَلُهُ

إِذَا قَبِلَ إِلَى النَّاسِ جِرْمِيَّةً وَاصْبِرْ يَوْمَ الْأَوَارِئِ ذَوَا كِيَّةِ
فَأَنَّ يَوْمَ الْأَرْمَةِ مَسَتْ فَوْقَ عَيْبِ لَأَسْأَلُ رَاقِيَةً
أَصَاتَ لَهْمُ أَحْبَابِهِمْ وَأَوْجَعَتْ دُخَى اللَّسَاتِ تَطْمُرُ لِرَجِّ نَاقِيَةٍ
وَمَا زَالَ فِيهِمْ حَيْثُ كَانَ مَسْوَدٌ سَبْرًا مَسَابِحًا بِسَارِيَةِ كَابِيَةٍ
وَأَيُّ يَوْمٍ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَبَدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
جُؤْمَرًا كَمَا عَابَتْ كَوْدِيَّ بِدَاكُوكِ تَاوَى إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ

وَقَالَ خَيْرٌ فَرِحَ وَفَرِحَ الْخَيْلُ
يَا أَيُّهَا الْمُتَعَمِّيُّ إِنَّ يَكُونُ فَوْقَ مِثْلِ إِيْدِي لَقَدْ خَلَى لَيْلِكَ السَّبْلَا

عجبت
ووجهه

أَعْدُدْ نَظَارَةَ خَلَاوَعِ دُرِّ لَهْ أَسْرَى مِنْ أَحْلَى سَبِّ أَوْجَلَا
وَقَالَ خَيْرٌ

لَمَّا زَمَّ عَيْتَرُ أَكْبَنِي صَبْرًا فَلَهُمْ رَهْمًا بِرِي وَبِالْحُجْرِ
لَمْ تَجَلَّ لَهْ تَطْلُبُ أَفْئِدَا وَأَقْصَى الْحَيُّوَّةِ وَهُمْ قَعُودُ
وَكَوْنًا شَيْئًا فَرَأَى حَبِيبٌ يُعْبِرُ عَلَى السِّيَادَةِ أَوْ بَدُ
وَقَالَ شَيْخَانٌ مَوْلَى سَلْمَانَ بْنِ
فَمَلَعَتْ حَتَّى إِذَا مَا أَتَتْهَا الْبِلَالُ الْعَتَّةُ

لَوْ كُنْتُ مَوْجًا قَبِيحًا لَأَنْجِبَ عَلَى لَأَسْرَانِ مِنَ النَّاسِ مِنْ هَمَلَا
وَلَكِنِّي مَوْجٌ قَبِيحٌ كَمَا فَكَسْتُ أَيْدِي أَيْدِي وَتَحْرَمَا
أَوْلِيَاكَ قَوْمِي بِأَنَّ اللَّهَ فِيهِمْ عَلَى كَيْدِ مَا أَوْجَعَتْ وَأَكْرَمَا
ثَقَالُ الْخَيْلَانِ وَالْجَوْرُ وَالْفُجُورُ وَالْمُنَايِمَا لَوْ كُنَّا كَيْدًا كَيْدًا مَا
خَفَاةُ لَهْمٍ لَا يَصْبِرُونَ مَعْصَا وَلَا يَأْكُلُونَ لَهْمًا لَهْمًا

وَقَالَ أَبُو دَهْرٍ الْجَمْعِيُّ
الْبَيْتُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِنَّ الْبُؤْسَ مَعَادِرٌ فَجَانُ مَلَاكِبُ وَكَانَ بِيوتِهِمْ
عَقْمُ النِّسَاءِ مَا يَلِدْنَ مِثْلَهُنَّ أَرَأَيْتَ أَلَسْنَا مِثْلَهُ عَقْمُ

مَهْلًا يَوْمَ لَمَّا عَلِمَ سَارِمَةُ الْوَدَّ وَالْحَبْرُ
رَدَّ الْكَلَامَ مِنَ الْخَيْطِ الْهَيْمَانِ وَأَلَيْتُ حَيْثُ سَقَمْتُ
وَقَالَتْ لَيْتَ عَلَى الْإِخْلَافَةِ

يَا هَذَا السَّيِّدُ الْمَلُورِي أَسْتَهْ لِقُدُومِهِ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيًّا
أَبِي عَمْرٍو وَالْحَلِيعُ وَدَمُهُ كَيْتٌ لَدَى الْخَلْدِ مَرُومًا
إِنَّ الْحَلِيعَ وَرَطِّطُ فِي عَجَابٍ كَالْقَلْبِ السَّبْحُ جُحُودٌ حَبْرِيًّا
لَا تُعْرُزُ الدَّهْرُ الْمَطْرِفُ لَطَائِفُهَا فِيهِمْ وَلَا مَطَاوِمًا
قَوْمٌ يَلْبَسُ الْحَيَا وَيَطْبُقُ بِيوتِهِمْ وَأَسْتَهْ رُزُوقُ الْخُومَا
وَفَحْرٌ وَحَسَنَةُ الْقَيْمِضِ خَالِدٌ وَسَطُ الْبَيْوتِ مِنَ الْجِيَا سَقِيمًا
حَتَّى إِذَا رَفَعَ الدُّوَارُ لَيْتُ خَيْتِ الدُّوَارِ عَلَى الْجَيْسِ عَيْمًا
وَقَالَتْ أَيْضًا وَقِيَالُهَا قَالَتْ لَهَا أَبُوهَا
بِحُبِّ الْإِخْلَافِ الْإِلَهَ مَنَّا حَتَّى يَدْبَعَكَ الْعَصَامُ مَكْرُومًا
تَكْبِي السُّوقِ لَأَقْفُزُ أَكْمَالُ جَرَعًا وَبَعْمَانَا لَأَفَاؤُ جُودًا
وَلَحَى أَوْ تَوْجِي مَدُّ وَرَيْسَا بَكْرِيكُمْ كَمُ لَأَبْكُرُ الصَّرَاحُ بَكُورًا
وَقَالَ الْخَيْرُ

سَيِّهُونَ سَيِّهًا فَيَصِيرُ أَمْرُهُمْ وَطُولِ النِّصِيَّةِ الْأَعْيَانِ وَقَالَ أَمْرُهُ

السَّيِّدُ الْمَلُورِي
بِعَبْرَةِ الْخَيْطِ
مَرْغُوبٌ
بِحَسَنَتِهِ

السَّيِّدُ الْمَلُورِي
بِعَبْرَةِ الْخَيْطِ
مَرْغُوبٌ
بِحَسَنَتِهِ

إِذَا عَدَا النَّسَاكُ يَجْرِي فِي مَسَارِقِهِمْ رَاحُوا خَالِفًا مَرُومًا مِنَ الْكَبْرِ
وَقَالَ الْعَصَمُ طَبَّخٌ فِي الرَّبِيعِ وَكَانَ رَاقِيًا
يُؤَادِلُ الْعَبَسِيَّةَ وَكَانَتْ يَتْلُمُهُمْ مَرْدَةٌ

فَإِنْ تَكْرَّرَ الْجَوَارِحُ حُرِّقَتْ قَلَمُهَا لِكَا كَانَتْ رِيًّا
هَذَا مَجَازٌ خَطِيئًا زَكَاتُهُ السُّرْمَةُ لِنَقْفَةِ الْمَجَالِدِ
هَذَا الْآرَضُ أَنْ يَطْلُعَ مَا فِيهَا مِنْهَا تَسْلِمُ الْوَدَّ كَانَتْ

وَقَالَ الْخَيْرُ
كَرَّ يَتَعَمَّقُ الطَّرِيقُ فَضَلَّ حِلَابِيهِ وَيَدُورُ أَوْ طَرَفُ الرِّمَاحِ دَوَابٍ
وَكَالَسَيِّدِ زَاكِيَّةً لِأَنَّ مَسَدَهُ وَجَدَاهُ أَنْ خَاسَتْهُ حَسَنَاتُ
وَقَالَ الْعَجَبُ السَّائِلُ

إِنْ أَبْرَعِي لَنْ تَنْدِي وَأَبِي لَبَالُ الْبَدِي حِلَّةِ السُّوَالِ بِاللَّحْمِ
طَارِحُ الشَّيْبَانِيَا مَطَاوِيْمًا وَسَائِقُ الْعِيَاةِ مِنْ مَيْتَاتِ الْفَقْدَانِ
مِنَ النَّفْرِ الْمَدِينِ فَكَلِمَةٌ تَسْتَحْصِي فِي حَوْلَةِ الرِّبِّ حَيْثُ
حَدْرُوزُ الْأَبْدَانِ وَكَلِمَةٌ تَسْتَحْصِي فِي حَوْلَةِ الرِّبِّ حَيْثُ
بَسْرُكَ مَطْلُومًا وَنَجِيكَ طَالِمًا وَنَكِيكَ مَطْلُومًا عِنْدَ مَعْرُومِ
وَقَالَ الْعَجَبُ رَاقِيًا

أقول الحبيب الله وننا ودنا مناخ المطايا من منى والحبيب
كذلك الحبيب على ما علم ساعة ثم وسهوا من الليل يد كذب
فما قرأني من وسادى وساده طوى العظم مشهور الذي عجب
بجيد من الشيء القليل الخفاط عليك ومثروا للرضي عن عجب
هو الطير المهوران راج أو عار لآب والبلعانة المحجبت
وقال أبو عبد الله في الأرز والخرق

ما دار زينة لآدم الخيل من ذم عبد الله ومثروا منكم
طال لنا واقفا يطى فأكرو ما قلنا وقال لك في عجب
ثم أنتج عزم مؤور وأعيننا ما تولى ببيع سلاح محرم
خلة الناقة الأذما معجرا بالبرذ كالبدر جلى لينة الظلم
وكيف أسالك لا نعلم كالأرجح عبادى ولا بالذى أسد شوقهم

وقال الخسر

وتنتج نهوى ساقط رأسه إلى كل شئ فهو السبع أمور
لصفقه أنت من السبع بارد وتجايل من جدى وضرب
حبيب الكرم مناخه يعجز إلى الكوما والكلب العيسر
حصان ليمارى فأبصر صومها وما كان لو لاجصا النار يصير

دعته بغير اسمها إلى الفري فأسرى بوعج الأضواء والبارك
فأما أضافت شخصه فالت حبا لم ولعلنا ليرى النار لتبوا
فما وجد الفري يستفهم الله أودع الليل الصبح يصير
تأخرت حتى لم تعد تط في الفري على أهله والحق لا بأسر
وقمت بصل السيف والبرك فاحد هارز والموت في السيف
فأعصته الطولى سألما وحرها ما لا خير الحيا ما يجسر
فأوقضت عن ما هو في تحول حساسة يدى ليشها والسيف عثمان
فأنت رباب حقة من طامها وقومها ما وجعها ابغرس

وقال

ومالك في من عجب فاني جازان الكلب من ذوق الفصيل
وقال الخسر

سأفدح من قارى نصيبا لاني فاذ كان ما فيها لها فاعلى الخي
إذا أنت لشرك رقيقا في الذي يكون فلكا لشراد في الفصل
وقال أبو عمرو الكعبي

ذمى قارى الشخيا أمر يعجز له الخ لا والجالك مشروق
ذمى وحطى وهو فى فاني لعل الحسب الذي لا يبع شفق

ذبي فاني وفضل الهني ثواب تغني عنهما وحقون
 فكل من شئ في التوكل والحق والصلح طيب
 لغيرك ما ضاقت بلاكها ولا حزن لخالها كصديق
 وقال عروة بن الوليد العنسي
 اني امرت في ايامي شركا وان شئت في ايامي واحدا
 ان شئت اذ كنت وان شئت في الحق والحق اهد
 ان شئت في جسدك في حقك والحق اهد
 وقال الخليل
 اجاك قوم حزين من اهل العنبي وكعني في العنبي حليل
 وليس العنبي الاغني عن العنبي لغني افعلاه ينيل
 وقال اللطام بن سراج بنظير المديني
 بكر العواذ ان اسولك لئلا ينزع وجهك لا ينزل الا ترى ما نفع
 اذيت مالك في السقاء وامسا امر السقام ما امرت الجحيم
 وقدود باجيد ووجهك ففقه والطير غاسية العواذ في وضع
 فمستاد في طير جردة يبرى الاصر من العظام ويطلع
 لتوب ما يندفع ام اني من يغني عن الشيا فبحر

ان ميسر ما ملكت فجاء الابرار الاخيرة وديننا نتبع
 وقال ابو الفرج الميموني
 وفي فخر ابو ساسم بن مسعود بن
 ادى الخلان بعلم جديد حبر في ثيابهم حباء
 من البيض الوجوه في سنان لو انك ستمت بهم اضاوا
 لهم ستمت النهار اذا اسفلك وتور ما يغيب العشاء
 هم جلاوم الشرف المعالي ومن العنبي فحيث افاد
 بناءه مكارم واسماء كل دناءة من العنبي الشفاء
 قاما يندحمران عديت فطال السماء واشج الفناء
 واما الله وحلي قدير من العنبي ان ذكر البنا
 قلوان السماء لئلا يهجمكم من ذمت لهم البنا
 وقال اربعة بن ساسية
 لو ان ما يعطي من المال ينشع به الما يعطي مثله من العنبي
 اظلت فراق صيا ما اظلم من العنبي ان قال في الجحيم
 ولا تكسر العظم العنبي تغرر وبعث عن المولى وخبر الكسر
 علمنا بنحو العنبي او سركا او كفت الما نسطح طلب الدر

وقال حزن العيش
ولا أدركت ذرى بعد ما هجرت
لاجر من الجارة الدنيا إذا فررت
ولا كلفها الأهلية ولا أحبها إلا ناد
وقال المساور من قنبر الأتال

فأرى لبيبي يدعى دعاة دعوتهم
إلا جارة مثلت لسجد مالك
إسباوا ما لبس بالحق فبهر
وذا حيا لظفر جلالهم

وقال
جرى الله حيرا فالباب حيرة
فكر لا يحوم من كربة
إذا قلت عودا ولما شردك
إلا حادته إلا المحاضير
وقال قيس بن خنيس
أيما الله عبد الله والله مالك

إذا ما صنع لي لراذقا لم يسي
لأطرافها أوجان بيت
وإلى عبد الصيف ملام ناويا

وقال حزن

لبيبي فتي الفتيان من جلال
ولكن فتي الفتيان من الح
وقال حزن بن عمار

لنا ايل من فتيانها
هيان نكافا فيها الصديق
وقال منصور بن سبيح

ومحيطها أوزي قرابة
حيسا وشرح لكي يلو

فَمَا وَكَاطَفَ الْمَصْرُوفُ سَطَهَا لِحَيْرٍ مِنْهَا فِي الْوَارِ وَالسُّدْرِ

وَقَالَ عَلِيٌّ بِيحُوطِ

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لِنَائِي مَعْنِيَةً لَا بَعْدَ الْخَوْفِ عَلَى الْوَلَايَةِ
وَأَرْوَيْتِ لِقَوْلِ زَوْجَةٍ مَا كَيْتِ فَعَلَامِ الْخَلِيقِ مَا تَوْضُّوا هَلَمْ
فَلَا تَرْكِي السَّامِلِيْنَ جِائِهُمُ وَلَا حَيْسِي عَلَى كَانَ فِي الْعَمْرِ

وَقَالَ رِيْدُ الْقَوَارِيرِ وَرِيْدُ بِنِصْرٍ

بِنِصْرٍ زَيْدٍ عَمْرٍ وَمَا لِي

أَقْبَى عَلَى الْيَوْمِ يَا بَيْتَ مُنَادٍ وَنَامَ فَوَالِ السَّهْمِي الْمَوْفِقِ السَّمْرِي
الْمَعْلَمِي إِنِّي إِذَا الْيَوْمَ مَسْتَبِي بِنَائِيهِ ذَلَّتْ وَهِيَ تَنْتَبِرُ
بِنَادِي الْعَدُوِّ وَعَدَّ حَيْبُ لِقَائِهِ خَلِيًّا نَجِيًّا لِلْبَالِ الْخَيْرِ
وَلَا كِدَةَ عَيْبِي طَوْلِي صِيَامَهُ قَسِيَتْ عَلَيَّ مِنْ النَّارِ مَبْصِرُ
طَرَفًا وَقَالَ الْفَرَسِيُّ فِيهَا إِذَا اجْتَنَبَ الْعَافُونَ كَلَّ الْعَدَاوَةَ

وَقَالَ الْهَيْدَرِيُّ فِي مَسْجِدِهِ

إِنِّي وَإِنْ كَانَ رِيْعِي سَيِّئًا لِمَا ذُفِرَ مِنْ خَلْفِهِ وَوَرَايِهِ
وَمَقْبَدُهُ نَصْرِي وَإِنْ كَانَ أَمْرًا مَنُوحًا فِي أَرْضِهِ وَسَيِّئِهِ
وَمَنِّي أَيْهِ وَالسُّدْرُ يَقْتَرِكُ الْفِي الَّذِي فِيهِ نَزْوِي وَرِيْعِي لِعَالِيهِ

وَأَدَّيْتِ الْجَلَابِيْفَ مَا نَالَتْ حَيْثُ نَالَتْ الْجَبْرِيَايَةَ
وَلَا أَنِّي مِنْ رُحْمَةٍ بَطْنِي لَمْ أَطْلَعْ مَا وَرَأَى حَبَابِيهِ
وَأَذَا كَشَيْتِي وَبِأَجْمَلِي لَمْ أَقْبَلْ بَالِيَتْ أَنْ تَعْلَى حُسْرِي ذَائِيهِ
وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ خَطْلَةَ الطَّيَّانِي

تِلْكَ آيَةُ الْعَدُوِّ يَا قَالَتْ بَاطِلًا لِرِيِّ هَيَوْمَ كَقَوْلِهِ الْأَمْرَالِ
إِنَّا الْعَمْرُ لِيَاكِي جَمَاعِيْنَا وَسُوْدُ مَقْتِرِنَا عَلَى الْأَقْلَابِ
عَوَيْتِ عَلَيَّ إِزْأَلْتِ طَيْبِي وَأَنَا مَوْمِنٌ طَيْبِي لِأَجْبَابِ
وَأَنَا مَوْمِنٌ رُوْمِي الْحَيَّةِ مَبْصِي وَتَوْجُوْبِي فَسَلِي أَخُو الْيَمِي
وَلَا إِدْعَوْتِ تَبِي حَيْدِيَةَ جَانِي مُسْرِدِي عَجْرِي الشَّرِي طَوَالِي
لِخَلَا مَاتِرِي الْجِيَالِ رَاةً وَبِيْنِي جَابِلِيْنَا عَلَى الْخَمَالِ
وَقَالَ الْأَمْرِيُّ الْأَمْرِيُّ

وَلِي لِيَجْعَلَ الْعِيَا فِي سِيْرِي وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَجْرُوفِي أَنْتَ وَرِجْدُهُ
وَأَلِي لِيَا أَيْسَطِ الْكَمْتِ مَا لَمْ يَكُنْ لِأَسْحَبِي كَيْتِ الْعَيْدِ وَسَاعِدُهُ
لِعَمْرِي مَا تَدْرِي أَمَامَهُ أَيْسَأُنَا مَخَالِي مَا أَزَالَ الْعِلَاوِدُهُ
فَسَقَتْ عَلَيَّ حَيْبِي وَعَيْتِي زَكَايِي وَرَدَّتْ عَلَيَّ اللَّيْلُ فِي تَالِيهِ

وقال الخسر

أتيت على ما لا تكذب به باطيت أي فني بالصيب والجاد
إني لجاودم لجاودت فجيبي ولا فاروق الأطيب السدر
كثير ليس رأيتك إن الدنيا فاصبح اليوم لا معطر ولا فاسد
ولو يكون على السدر إليك فليس في الغلة من ما به الجبارين
وقال حسان بن ثابت

أما لك عيني ولا أطباخ لهم كالمسك عيني أصول الدين والدين
أصون عيني بما لا أدنيه لا بازك الله بعد العرض في الملك
أجبال الملك إن أوتي فارجعه ولمت للعرض إن أوتي فاشرك
وقال عبد العزيز بن نزار الكلابي

دعوت إليها فبته بأكرم من الجزر في ربي الشياك لوم
إذا ما اشتها وأتبع له سره فبها من الكرام حدم
وقال الخمر مازين

فلا أرى من الجواد فأتيت على أن أرى في الظل العزيب
ولا أن عني الشجع فأتيت في ديسان الشجع عني سليم

وسع يدك ما للبر تقسمه وكثير السور إن لك البر
وسع به وثقت جوارحهم إن الكبر الذي لظهور الوطن

وقال الخسر

إلهي ألتج برسائلهم من السيف لفت حده وهو قاطع
نذاح عن أحبابنا لثوبها والباها إن الكبر يدافع
ومن نقر وخلقنا سوى خلق نفسه يدعه وترجعنا إليه الرادع
وقال مخرم بن يحيى

وأي لأخو الصيف باله وبعدها كما الأرض صاخ الجليل كانه
لأكرمه إن الكرامة حقه وميت لأخو عذري فرب وتب الهمة
أيدي عشيته السديك وإنما ما قال حتى يترك الحبي حيامه
وقال حسان بن ثابت

ومستبح في الجبل حوته بسبوبة في رأس صم أم قبايل
مقت له أوقافه كراشيد وأن على النار الذي ولت قبايل
وقال الخمر فيها الذهب كحل في الحلة

وداح جعابعد الهروك كاتيت إن الهوا الكبري وثبات له
دها بايساشيه الجوز وما به جيون ولكن كد لمرحبا أوله

فَلَمَّا سَمِعَتْ النَّوْءَ قَالَ بَيْتُ خَوْمٍ مِمَّنْ كَرِهَ لِمَدْيَنَ سَلِيمَةً
 قَابِ رَتْكَ يَا رِيءُ أَفْتَبْتُ صَوْنَهَا وَأَحْرَبْتُ كُلِّي وَهَوَيْتُ الْبَيْتَ الْخَالِدَةَ
 وَمَا لِي أَرَى كَرَامَةَ اللَّهِ وَجَدَهُ وَسِرَّ فَلَمَّا كَانَتْ جَسَدًا لَابِلَةً
 فَقَلَّتْ لَهُ أَمَلًا وَسَهْلًا وَمَنْجَارَ سَدَاتٍ وَمَا لِي أَرَى اسْمًا يَلِدُهُ
 وَقَفْتُ إِلَى بَرِّكَ عِجَانٍ لِحَدِّهِ لَوْ حَبِيبٌ عَرَفْتُكَ أَنْفَاعِ عَمَلُهُ
 بِبَيْتِ صَحَابَةٍ تَحْتَهُ حَيْثُ أَرَدْتُ مِنَ الْأَرْضِ لَمْ تَطْلُبْ عَيْلًا بِعَمَالِهِ
 فَجَاءَ قَالِيكَ وَأَنْتَ يَا نَجِيرَهُ سَمَاءُ وَأَمَلُهُ مِنَ الْبَيْتِ كَامِلُهُ
 يَقْرَمُ عِجَانٍ مَقْرَمٌ كَانَ قَلْبُهُ لَطِيفًا لِقَرْنِي سَلْبًا رَأَى شَوْبًا لَيْسَ
 فَخْرٌ وَطَيْفٌ الْقَرْمُ فِي نَيْفِ سَاقِهِ وَذَلِكَ عَقَالُ لَا يَشْتَطِطُ عِجَالُهُ
 بِذَلِكَ أَوْصَالِي أَبِي وَمِثْلَهُ ذَلِكَ أَوْصَاءُ قَرِينًا أَوْ أَيْدِيَهُ
 وَقَالَ النَّاجِعَةُ

لَهُ نَيْفُ الْبَيْتِ فَنَمَةٌ تَلْقَمُ لِعَضًا لِحَوْثٍ عَسْرًا عَسْرًا
 نَهْيَةً قَدْرَمٍ قَدْرَمٍ قَدْرَمٍ لَأَلِ الْخَالِجِ كَابِرًا عَجَابًا
 تَطَّلُ الْأَمَامُ تَبْدُرُ وَقَلْبُهَا كَمَا أَسْتَدْرُكُ سَعْدًا مِيَامًا

وَقَالَ الْقَرْنِيُّ
 وَدَاعِجٌ يَلْحَقُ الْكَلْبَ يَدْعُو أَوْ دُونَهُ سَجًّا ظَلَمٌ عَمُّومًا

دَعَاؤُهُ وَمَوْجُوهُ أَنْ يَبْدَأَ عِجَانِي كُلِّي لِيَا جِيءَ عِلْمًا تَجُومُهُمْ
 نَعَيْتُ لَهَا أَدَمًا لَيْسَتْ بِلَجُومٍ نَدْرًا لَمَّا مَلَّتْ خُسْبًا لِحَقِيهَا
 كَانَ لَهَا لَالُ الْفَرْجِ وَجِيءَ لِيَا لَعْنَةُ دَارِي رَأَتْ لَمَّا أُصِيبَتْ حَيْمُهَا
 عَصَبٌ وَتَجِيءُ وَمِنْ الْعِيَامَةِ أَحْمَشَتْ بِأَجْوَانِ حَسْبِ نَالِهَا لِحَقِيهَا
 مَحْضَرَةٌ لَا يَجْعَلُ السَّرْدُ وَمِنْهَا إِذَا لَمَّ صَوَّحُ الْعَوَجَا خَالَكَ رِيءُهَا

وَقَالَ شَرْحُ نَوَاحِيصِ

وَمُسْتَنْجِحِ بَيْعِي الْمَيْبُتِ وَدَوْنَهُ مِنَ اللَّيْلِ سَجًّا ظَلَمٌ عَمُّومًا
 رَوَّحَتْ لِيَا رِيءُ قَلْبًا أَمْتَدِي بِهَا حَرْبٌ كَلَامِي أَرَى بَيْعًا مَحْمُومًا
 ذَلِكُ وَإِنْ أَسْرَى مِنَ اللَّيْلِ عَقِبَهُ مِلْبَلَةٌ صِدْرٌ عَابَتْ عَمَّا شَرُّومًا
 وَقَالَ مَسْكِينُ الدَّارِي

كَانَ قَدْرُ قَوْمِي كَقَدْرِ يَوْمِ قَيْلَابِ الْبُرْجِ مَلْبَسَةَ الْجِلَالِ
 كَانَ الْمَوْقِفُ لَهَا جَمَالُ ظِلْمِهَا الزُّوْتُ وَالْفَطْرُ أَنْ طَالِ
 بِأَيْدِيهِمْ مَخَارِفٌ مِنْ جَيْلِ اسْتَبْلَاهُمْ مَتَّعَتْهُ الدَّوَالِي
 وَقَالَ الْعُصْلِيُّ

أَعْيَادُ لِي كَيْفِي لَأَضِلُّوا لَيْلَةَ تَرَوْرُقِي أَمْسَتْ بِلَيْسَ لَيْسَ لَهَا
 لِحَالُ مَهْلًا لَا تَلْمِي وَلَا تَكْرِي حَيْثُ إِذَا الْحَرَاتُ عَدَّتْ رِحَالَهَا

أزكى ابني تيري حازي محمد كبري وراك كانت قبيلة اقالها
مشاها ما تكتك اذ اخرجوه فردد عليهم فوهها اوجالها
وقال الخبير بجان وجباب ايضا

فان يهترو مالي وسوني فان يقسوه واخلفي الكبري ولا يقنلي
امير لهما مالي ولعلم اني ساورته الاجيا سيرة من قبلي
وما وجد الاضيا في ما يتوهم لهم عن علات الرمان الا شاتي
وقال جابر

وعيا لية قامت على تلومني كاني اذ اعطيت مالي اصبها
لعا دك ان العود ليس في كفي ولا في الفرس الشجيرة لو مها
وتذكر اخلاق الفتي وعظامة معببة في اللذالي وميها
ومر يبتدع ما ليس من خبي نفسه ببعته ويعلمه على النفس خبيها

وقال

اكت يدعي عن ارباك التماسها اذ عجا لي حين جالنا معا
انك مضمير الكرم معطاة الجسام من الجوع حشي الذم ان تصلجا
واني كاشح رقبتي انيت مكان بيدي من جانب الذم افرعا
وانك مهابا اعطيتك سؤله ووجك بالاسمعي الذم اوجعا

وقال

أما الذي لا يعرف السر عبره وحي العظام البيض ومكن ريمهم
لقد كنت اخار الفري طاورك الحشا فاطمة من ان يقال لك ييم
واني سخي يسي وبها اوسر فمخ داح الخطا لمرهم ييم
وقال جابر الحرب

باتت تلوم وتلجاني في الخلق عورة علة والحول تعويك
فالتلذذك بما انقذت ذلتك وانا صعدت فوكا وياك تصريد
قلت اتركني ابع مالي كرمه يبعني ثيابي بما ما اوزول العود
انا اذ اما انينا امرم كرمه قالت لنا انفسج بهه محمودا
وقال ابو بكر العجلي

يا امر كرامه لا تلوميني ابي كبري وان اللوم يوذيني
وان خلت فان الخيل مشرك وان الجدا عمو واغير ممنون
ليست بياحيه ابلي اذ فقدت صوتي ولا اوزن والحي يعكفي
بني النساء لنا جاد ومكرمة لا كالسائم الا لخر والطين
وقال السكيني اللامي

لجاني اذ الصيف والبيت يبتيه واليهي عن غيرك ارفع

أُجِدْتُهُ فِي الْحَرِثِ مِنَ الْفَرَسِ وَتَعَلَّمَ لِقْسَى أَنَّهُ سَوِيٌّ يَجْمَعُ
وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْمُهَلَّبِ

وَدَهْرٌ تَصَادِفُهَا الْوَلَايَةُ إِذَا جِئْتَ إِجْوَاهَا الْمَعْلَمُ
تَرَى كُلَّ هَيْزَلٍ خَالِجٍ لَهَا وَرَفِيقٍ شَاوٍ النَّابِ هُوَ جَلِيلٌ
لَهَا الْعَطِيجُ الظَّالِمُ كَأَنَّهُ عَجَازٌ عَيْتٌ رَاحٌ مَهْرٌ
إِذَا رَدَّ حَوْلَ الْبَيْتِ كَأَنَّمَا تَرَى الْأَخْرَجِيَّ عَنِ الْبَيْتِ

وَقَالَ الْمُرَارِيُّ

الْبَيْتُ الْخَفِيُّ لِلَّيْلِ حَيْثُ سَبَا النَّارُ فَرَسٌ تَارٌ وَلَا مَسْتَوِرٌ
فَلَمْ يَوْكُنْ تَرَى أَرْجَاهَا لَهَا نَصْرٌ لِنَارِ لَيْلٍ مُقْبِرٌ
وَمَا دَعَلْنَا أَنْ يُولِجَ نَارًا كَرِيمٌ لِحِجَابِ الْمَحْسَبِ
إِذَا قَامَ أَنْ يَجْرُوهَا لَهَا رَهْمٌ لَهَا سَمِيٌّ وَرَأْسٌ
فَبِتَا لِحَيْرٍ مِنْ كَرَامَةٍ صَيِّفًا وَتَنَا هَلْ طَفَعَ عَيْرٌ مَبْتَسِرٌ

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَلَدِ

أَرَى نَارَ حَسَانِ الْخَلْقِ لَا تَقْتُلُ مَنِيَّ لِحُوقِي إِذْ أَوَّلْتُ نَفْسِي لِحُوقِ
لِعَلِّ الَّذِي حَقَّقْتُمْ مِنْ أَمَا وَمَا تَصَادَفْتُمْ فِي أَيْلِهِ الْمُخْتَلَفُ
إِذَا لَقِيَ قَلْبًا الْغَالِي خَالِدٌ فِي أَوْصِيَةٍ يَتَكَلَّمُ بِالْمَقَامِ وَالْحُجُوفِ

لَمَخَلَّةٌ لَا يَدْخُلُ الْحُودُ وَهِيَ كَرِيمٌ أَصَابَتْهُ حَوَارِثُ الْكَلْبِ
وَقَالَ زَيْدُ بْنُ الطَّرِيفِ

إِذَا أَرَسَاؤُنِي عِنْدَ نَقْدِ حَاجِبَةٍ أَمَا رَسُوفُهَا كُنْتُ عَيْنَ الْمَعَارِثِ
وَهِيَ بَيْعُ الْبُوسِ بِيَوْمِهَا مَوَامِي مَوَامِرُ الْمُقْتَرِ مِنَ الْمَقَاتِلِ
وَقَالَ سَالِمُ بْنُ بَحْجَانَ عَمَّانَةَ أَمْرَانَةَ

لَهْتَ لَدَكَّتْ لَهَا الْوَلَدُ لَوْ مَنِيَّ قَبْلَ الْخَيْرِ مَحْرُومًا فَقَدْ لَهَا مَهْلًا
فَلَا خَيْرَ فَمِنِّي الْإِمَامَةُ وَأَجْعَلِي كَيْبَرٍ جَا طَالِبِيهِ حَيْثُ لَا
فَأَيُّ لَيْسَ كَيْبَرِي أَيْفَا لَهَا إِذَا شَبِعَتْ مِنْ رَوْحِ أَوْطَانِهَا لَيْفًا
فَأَمْرًا مِثْلَ الدُّرِّ مَا كَلَمْتُمْ وَلَا مِثْلَ الْيَوْمِ الْعِطْرُ لَهَا مَسْبَلًا

وَقَالَ الْأَقْمَرُ بْنُ مَعْلَانَ

أَنْ لَنَا صِرْمَةٌ مَخْتَبِيَةٌ فِيهَا مَجَادٌ وَفِي أَرْبَابِهَا كَرَمٌ
تَسْلِفُ الْجَارِ شَرًّا وَوَجْهٌ جَائِعٌ وَلَا يَسْتَبِيحُ عَلَيَّ إِخْفَانًا قَسَمٌ
وَلَا شَيْءَ عِنْدَ الْحَوْضِ عَطَشَهَا إِذْ لَمَّا سَأَلْتُهُ بِالسُّؤَالِ
وَأَشْتَمُ بِرَأْسِ الْحَمِيمِ إِلَيْكَ لَيْسَ

لَقَدْ أَمَرْتُ بِالْجَلْرِ إِذْ جَمَدِي قُلْتُ لَهَا حَيْثُ عَلَيَّ الْغَالِي حَمَلًا
فَأَيُّ لَيْسَ رَوْعِي نَفْسِي عَادَةٌ وَكُلُّ أَمْرٍ كَارِعًا عَلَيَّ الْيَتِيمُ كَرَامًا

أخبرني في الرثيب وأقبلت إلى النبي فقلت يا رسول الله
تجوت سقاي وأولادي وتوتني وداي كعرجي ألقاوا دجيا
وقال

أبوا أن يملأوا مالي من داري خلفي فإرض ما ملكت كفاي من مال
لا أحبس المال إلا أن يثقل قلبه ولا تعجز في حال الجبال

وقال سؤلة للزويج
لست بذكر شئ على بلومي يقول لفا أهلك من أنت عابله
ذيني فإن الخلل لا خبل لا فني ولا يهلك المعروف من هو فاعله
وقال خطيب بن يحيى من أخوال أسود بن يعقوب

تقول أنت بن العباب هم خير من خطيب لم تر نفسك معجلا
إذا ما أفرأ صفة نعمة تكون عليك كأن أمك أسودا
هذت ولدني الجواب تنبي إذا زلت الفرج كيف زيد وإن سدا
أزني جوادا ما تملك إلا عاني أرى ما ترز أو خيل كخدا
وقال المفتح الكندي

ترك المشيب فأبى قلب بجاهه وفلا دعوت وجاز منك رجل
كان الشبا بحقيقة أيامه والمشيب بمهمل على يقيل

الخطاب

ليس من الفصول سماجت حتى تجود وما لك قليل
وقال زينة بن عمرو

وأزمنة نوح على يديها من الصرا أو قصر الهرا
خاطبت بعث لها مني فأجبت شريكة من بعد من العيال
وأفتني اللبالي أم عمر ووجلي والشايف وأخطاني

وتربني المعجز المبداه وقاميلي لا ألقى من سلال
وقال عبد الله بن أبي العباس الجعدي

الأبكرت تلومك أم سلم وغير النوم أذني للشدا
وما بدلي بي كدي ذوق عيني يا سراق أمه وكافا
فكلا وأبيك لا أعط صديقي من كاشري وأمعنت لادي
مخاضة على حسبي وأبى مساعي الورد والرفا

وقال رجل من بني سجع
الأبكرت أم العيال تلومني تقول ألا ولديك اللدج البنا
تقول ألا أهلك مالك صلة ومهل صلة أن يقول ما ركاسين
وقال مرة الأسدي

وأي لاسدي نعمتي تراعي لها الخها حتى ألقا فاسفعا

مكتوب في هامش الصفحة
قال الخطيب بن يحيى
قال زينة بن عمرو
قال عبد الله بن أبي العباس
قال مرة الأسدي

قال زينة بن عمرو
قال عبد الله بن أبي العباس

قال مرة الأسدي
قال عبد الله بن أبي العباس

مكتوب في هامش الصفحة
قال مرة الأسدي

وَجَعَلَ نَعْمِي وَمَا عَمِلْتُ عَلَى سِوَايَ صَاحِبِي شَيْبَ وَرَجَعَا
وَقَالَ الْخَارِجِيُّ الطَّيْبِيُّ

الاحي قبل البير من ان يحاشفه ومن انت مسلق الله وسابغه
ومن لا فاني لا معبر فيه ومن انت يحيى كايوم تفارقه
حببت بصر النوبة فاني كعب ودياح وراحت نوا هفقه
الى المذبح الحبر اني همد نوره ولس من الفت الذي هو سابقه
فان يساعير ما قال ابا يعقوب سوسه من مسابقه
ولو سلك في عهدنا لخراب ويناوه العهرا انت مغالفة
اكل خبث لخطا العنبر من وصاد وحي اذ انيا هو سابقه
وكما اناسا اذ البير يعطه نسيانك املا و ابا رقه
فان سميت لا اجل الاله هو حرام علينا رمله وسقايت
جلفه نهدى مشعر بركا حثب بصر الغيط وادرفه
كبر انباز يعص ما قصه من لا يخبر العظم ذوا ابا رقه
وقال جرجي شهير

سرت من لوى المرفق حتى اوردت الي وردوني من فناء شعوبها
الى ذوات من الطي على الوجي ذفاقا وشي باللسان سيمها

فَلَقَوْمٍ مِنْهَا بِالْمِزَاجِ طَحْرٌ وَالطَّيْرُ مِنْهَا أَقْرَبُ وَأَحْيَاهَا
وَقَالَ الْحَجْرِيُّ الْجَمْرِيُّ

فَتِي غُرَابٌ عَنَهُ الْفَوَاحِشُ كُلُّهَا قَامَ لَهَا طَمِينٌ بِلَوْ وَلا دَم
كَانَ زُورًا لِقَطْرَةٍ عَلِقَتْ عَلَيَّهَا مِنْهُ جِدْعٌ مَقُومٌ
يَمَلَسُ اسْفَارًا إِذَا اسْتَقْبَلَتْ لَهُ سُومٌ مَكْرُ النَّارِ لَنْ يَنْلَسُ
إِذَا مَا رَمَى أَحْيَاهُ بِجَبِينِهِ سَرَى اللَّيْلَةَ الظَّلَامَ لَمْ يَنْهَكُمْ
كَانَ قَرَادِي ظَهْرَهُ طَبَعَةٌ مَارِطِيٍّ مِنَ الْجَوْلَانِ كَأَنَّكَ تَحْمِرُ

إِنَّكَ يَا رَجَعِي جَعَلْتَنِي وَنَعْمِي وَأَطَارِي وَإِذَا نِي
وَرَدْتَنِي بِطَرَفِ الْحَيِّ سَرَى صَادِرًا وَأَحْيَاهَا اسْمِي
إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْفَرِي تَرُ الْخَافَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الذِّكْرِ

وَقَالَ الشَّامِيُّ

وَأَشَعَتْ قَدْرًا لِسْفَارٍ مَقِيصُهُ وَحَرِّشُوا بِالْإِصْغَارِ مِنْ صَج
دَعْوَتُ الْبَيَانِ بِي وَقَاحِي كَيْدُهُ الْفِيَانِ عَيْرُ مَرْج
فَتِي مِلَا الشَّرِي وَيُورِي سَنَانَهُ وَتَضَرَّبُ فِي زَائِرِ الْكَيْفِ الْمَدْحِ
فَتِي لَيْسَ بِالْأَخِي يَأْذِي مَعْشِيَةً وَلَا يَمُوتُ الْحَيُّ بِأَلْمِ مَوْجِ

وقال زيد بن الحارثي

وإذا التقى لافي الحامر رايته أولاً الشاك أنه لم يولد
وانتك أبيض من اجاسر ناله بيحك المشاهير عيب من اسف

وقال زيد بن الحارثي

تراه خميص المظن والرائظ المكثر ويحسوا في القهيم المقتدر
وانمسه الاقوا واليه زيادة سماجا واولاها لما كان في البسار
فصير لاراز خارج فصفه ساقه صبور على الغر اطلع الجيد
قليل الشكي للهمسات حافظ من اليوم لعقبات الكجارت في عهد

وقال بعضهم

كثير راي الاقنار عار افا من الخاطب للمال احق هو لا
فما اذا املك الكلا يقبله على كل من هو احذاه موقلا

قالما اني يزيد بن عبد الملك

باللهل قادم كثير من رايه

حلم اذا ما نال عاقب فحكا اشدا العطار او عظامه يترتب
وهو الامير الموفين وحسبه فانا كسبت من صالح الكسبت
اسا وفاقن تعفر فابا افسله وافضل احلم حيسه حلم بعضب

وقال يزيد بن جهم الهذلي

تسابلني ووازن اني ملان وهما لي بغير ما اذنته تماك
فقلت لها هو وزن اني ملان اضره الامانات النفاك
اضره بغير ونعم وقد يطلعني ما كان من مال وياك

وقال الخليلي

الافني بالالخيالي بيهمة ابيس اوه بان عير امه ترى الحالك فتراي ما به

وقال المولى يزيد بن جهم

والاشباع كبرية اوقسري فسواك وما يعها وانت المشتري
والاقوعت المسالك لرحم منها السيل الى يدك باو عر
والاصيغت صبيغة امها بيد من ليس ندها يد كدر
والاهميت لمعقيد كسبا اقال الندي فاطعته لا كخن
يا واحد الجرب الذي ان لم من مده عنه ولا من مقصد

وقال المعذر فلنح جهمه من كل البس

من نعمة العلي وكان حيث كل يد فوج اليه

فحل على وسر وبعار واره اني حور يد من

نفسه وكانه فقال المعذر العير من ان العير

أوامر فومك فأخذوا حومته
 حرك الله فستان العبد وإن ناعى بالذات عظمه خروا وكان خاذا
 هم خاطوبى بالنفوس وكلوا العجائب لم يخبر ما كنت لا فى
 مشرف شوز اللباد كل طرفة ولا خرم ساج بيد المعالي
 طعما هم فوضى حتى فرج الحمر ولا خسر السوت الأنا ديا
 كان ما يراعى قباهم إذا الموت بالأطال كان خاسبا
 وقال بعض الأعراب
 وراى صفت الكعب في ناسا وما لوى الأنة للصف من كل
 وراى صفت الكعب فيهما إذا ابتداء القوم القليل من النقل
 ولا الكناه ولا يطرح به علكا ان شئ الرضى يسوا الفجس
 وقال بعضهم
 فلما كان لا يصيب تصبغى ما كان عندي إذا عطيت من كوردى
 جهدا من إذا عطاك الله وتمم في الغنسان في الجوه
 وقال خلف خليفة

عدت الحرة للعبرة والهوى للهوى ويخجل العبد من شغل
 إلى مضىة من الشيطان شوق لهس الذروة العلياء والعالى العجل

إلى النفر السبع الأول كالهم صفح يوم الرقع أحصها الصقل
 إلى معجز العز اللويد والندى هناك بعد الفضل والخلق الخرب
 أحب بقا اليوم الناس انهم منى بضعوا وعزمهم سباعه نجوا
 عليهم وقار الجاه حتى كائنا أوليهم من رجل يمشيه كهل
 إذا اشتجوا والره عزير الحامهم وراى انروا شجوا وأظفر الجهل
 وهو لعل الأعلى إذا ما تناكرت ملووا الجاهل وأخطرت النبك
 أنه تران الفسعال إذا صوا وارتفعوا وقوى من ذخر القشك
 لنا فيهم حصص حصص ومجمل الأحرار الناس المتأرو والأرب
 لهموى العجز الحى ليدعو لهم حجام إذا الجار والمساكول انهم الأكل
 سحبا انعمى أفنا بكرى وابل وابل قاصى فومهم لهم بيتك
 إذا طلبوا أفا الزخا فابت وان ظلموا أها انهم ظل الرحيم
 مولع بك منم وعلا إذا ما تكوا وابتك التى ان شمتت وجب الفعل
 بجور لا فيها ليجود غيرة إذا حرت قاسم وحولها وهمل
 وقال أبو البراهم الأسدي

عادوا وراى نونا وصلل سجعهم وكل بيت مروة أعدا
 لنا إذا ذكر الفعال كخبر ان روى ليعمل اليه اسم الأبناء

وقال النوفلي

لسنا واز احساننا كرم يوم اعلى الاجساد تكلم
بني كما كانت اولينا نبي ونفعل مثل ما فعلوا
وقال شيخنا الشيخ ابو جعفر خالد
بن عبد الله القسري

طلبته ارجو الله ان يخلصني من غمومها والى ابيها
وقد كنت تظن اني اربابك وانك ما استكملت من الحياض
فانح معجوظا وخرج باله ليل اول في الكرمات والخير
وقال الحبيب بن عوف

في ريادة السلطان في المارضة اذ عير السلطان كخليل
وقال النوفلي

لا تحزن من اذاسه من مخاضه سرا فتر وطول الراكب
كل عجز الشيوخ في سواد قبايشي براسه كشي الراكب
فتح الاله بشدة قواشها ما بين منقرا ولها والفر
جمع الكرامين ولا يحل ما بين استرهم والمصعب
ودخل العتيق بن ربيعة وهو من شيان بن عبد الله

من مروان قال يا ابا العجوة ما لقي من
سحر ك فقال يا امير المؤمنين انا لقيته منه
وذهب علي بن ابي طالب

وما انا فحقي ولا فحيمتي بهتت حرمي ولا فاحج سبيتي
ولا مسلمي مولاي عند حياية ولا خايف مولاي من شر ما لقيتني
وان قول ابا بن حبيبي عالما انما امرت عبي وما سمعت اذ عيون
وقصصني في الشعر واللب ابي اهل على العار ولو فمر العيون
واصحت اذ فصلت من واز وابنه على الناس وقصصت حبر اذ عيون
وقال في سليمان بن عبد الملك

انما سليمان امير زوره وكان امير العبي ويكفر ذابيه
اذا كنت في العوي به متفردا في الجور عليه ولا الجاحضه
كلا شاصي سوره من قصيره عن الجاحضه والي الجور ذابيه

وقال الكشي في مسله

والغاب عن حرمي واسهل الحنا ولا استعد العورين افاقتا لها
يدوم على الخير الى الاوسعي تصرفها عن سيمه وانفنا لها
وتفضل امان الجاحضه شماله كما فصلت في بيته وما لها

ومعنى كلامه في سوره
له نفسين من العقول
فاحدة باسمه بالفعل
بمعنى عاشره

وما اجر العرف من طوكرة وامر يا اهل النار واقفا لها
وتبدل النفس الخونة نفسه اذا ما راى حقا كبيرا ابتزالها
تكونا كواهل النار فعملهم وابعاد في الاوج وما ظاهرها
فانت الذي فيما بينك والشاى لا الخور عدت عنفة الهدى
وقال ابو بكر الليثى

ما حدث سعيدا ولم طفتب ان اذ الود والخيتر اسباب يديها ابوسم
فكنت كمنس على فاه النبي فصاروا عجزا الى اذيت رسم
فان قيل الله الشهود شهادة بنى خالدي عجزهم الحرس
فانما خير الخيار وافله اذ جعل المعطي يسا ويسا م
وقال الصيب في حجة نزل الله النبي

والله ما يدرك ان نود وخبابة والجار يناب يومنا وخور
ايوم لظا الفينة ايسارة فاحطيت عنقوا منك اذ نود خهل
وان خليلك السماحة والنار فييمان والعرف ملة فوجد
ميتما انسا ما يك على من اللطرحى يقبل حين تقعد
وقال الاخضر بن

رحمك ليس خلة عار اذا ما لم ارقه لغيره عالا

رحمك لا تراه الدهر الا على العلات نسا ما حورا
وقال اسد بن العترة لزوجته

الركى حاجتي ام قد كنا اني جياوك ان شيتك لليبا
وعلمك بالمقور وانت ومع لك الحسب المهذب والسنا
خليل لا يجبره صليح غير الخاق الخليل ولا مستا
وانه كل اذ كرمه بنها فقم وانت لها سها
اذا انى جلك المر يوم ما كاه من نعنه السناد
شازى المم كرمه وعرا الاما الكلب لخره السنا
وقال ابو عبد الله السدي

منا
بياهم وراظير قد حسو او ملبسيت نوح السخ بنت برك
فلا ان ينسرو فيوا كيو لهوى خطانة سرح
فكان اظروا الى ابيهم اوحيت عن قوسه فشرح

ذكر ان فرج اسد بن عثمان
الفرج الطرية ومحمد بن

وقال عام
مى ما لحي يوما الى الملك وازني عرج كرت غير ملي ولا صبر
تجرو سماء العنان ومانه طحسا ما اذا ما لمه من باله
واسر خطيا كان كوى الهوى النسب قد انى في العلف العشر

وقال غيره

الملك فمخولوا اشتقانا له عز وجل لا ولا كالا
لوقيل للجدد دعاهم وقالهم ما الحكمة من الدنيا ما لا
ان المكازم اذ واج يكون لها الملك ذوق الناس انسا
الملك قوم ازم من كهم كانوا الاكاد واليا واج لالا
ان العرايين فلما احسده ولت ترحى لليام الناس حسا
وقالت اخذت القصر الحارث

الواهب الالف لا يبع بها بلا الا لاله ومعرفا بما اطمعنا
وقالت صفة بنت عبد المطلب

الامر مبلغ عيني وشيئا منهم الامر بكم والاما
لنا السقام المقت دعواتهم ولم تود لنا بالخذنا
وكل مناق الخيرات فبنا وبعض الامر مقصده وعنا

وقال امرأته من تحتهم

ان تسلي فالجوعير البديع تدخل في تروى حشوم
قوم اذ اصوت يوم الزوال قاموا الى الجرح اللها ميم
من كاي وول طول القرام مثل سنان الرمح مشق

وقال
الا ان عمدا لوحيد الرجل الذي ينالك ما طالت انت والوجه
وقال النسائية ببيتهم من الشرب

وا على مع وفرة وجهه بوزك ذاهبا لها من ذليل
حسبه عصبان من عرف ذلك منه خلق ما يتجول
وقال امرأته من الابد

الحيل تعلم يوم الريح ان قمت اني عمن ولدي للبحر الجيها
مراة فبشا ولم يهد لي خطه وكل مكرم وبلغني اسما ميها
المستشار لامر القوم من رة الهاد اامر القوم ما فيها
لا يه الجبار فيهم غدره ابد اوار المنة امور فهو كما فيها

باب الصفات

قال العجيب

وهما الحرة شوي ميا لها شوي ومخالطت بها عير لينة وشويها
مفرجة مفوح حصر مية مساندة لفر الهات اري ابقيتها

وَحَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ وَأَبُو بَكْرِ فِيهَا فَأَعْطَيْتُ فِيهَا الْحَجْرِيَّ سَوِيحًا
فَطَرْتُ بِهَا الشَّجَرَةَ وَالْحَجْرِيَّ شَجَرًا إِذْ عَلِمْتُ بِالْحَجْرِيَّ قَدْ بَدَأَتْ فِيهَا
وَقَالَتُ تَرَى الْخَمْرَ

لِحَاكٍ تَمِي مِنْ أَرْضِ بَابِ بَابٍ لَسَمِي اسْمُهُ مِنْ كُلِّ مَطْفِ
تَرَامُ بِجَوَارِ الْهَشِيمِ كَمَا عَلِمْتُ مِنْهُ الْخَلْقَ بَدَأَتْ مَقْوُوفٌ
كَانَ يَصِلُ إِلَى جِلْدِهِ مِنْ سَالَةٍ وَتَجَمَّعَ لِنَيْتِهِ نَهْلًا وَكَانَ خُفٌّ
كَانَ مَتْنِي سَعِي حَيْثُ حَلَفَهُ بِمَا قَدْ طَوَى مِنْ جِلْدِهِ الْمُعْضَرُ
أَزَارُكَ الْحَيَاتُ فَانصَبِي لِي نَزْلَ سَالَةٍ نَابِ فِي حَيْثُ مَرَّتْ

وَقَالَتُ الْحَجْرِيَّ

أَزُوقُ وَطَالَ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْوَقْتُ جِيَّاسِيَّ مَجْنَابِ أَرْضِ الرَّضَى
نَسَاوِي مِنَ الْأَدْبَاجِ كَدْرِي مَرَّةً لِقَبِيَّ جَدِيدِ الْأَرْضِ مَا كَدْرِي
لِحَرْبِ نَصْرِ الْفَلَاحِ وَاللَّحْمِ كَمَا حَرَّ نَيْدِ بَعْضِ الْأَرْضِ بَعْضُ
كَانَ السَّمَاحُ الْعَالِي مِنْ صَبْرِهِ سَمَّاحٌ لِنَابِ الْأَرْضِ وَالرَّضَى
بِيَارِي الرَّيْحِ الْحَمْرِيَّ مَرَّةً لِقَبِيَّ كَدْرِي الْأَرْضِ وَالرَّضَى
فَعَادَ يَحْضُ الْمَادُ مِنْ مَوْجِ الْمَاءِ مَعَالِي الْأَرْضِ وَالرَّضَى
يَرَى الْعَرُوقَ الْمَادُ مِنَ السَّمَاءِ مِنَ الْعَرُوقِ الْجَزِيَّ وَالرَّضَى

وَمَا تَلِي الْحَجْرِيَّ الْجَوْنُ يَهْتَمُّ بِمَا كَمَعَهُ الْمَدَانِي قَدْرَهُ لَوَعِي الرَّضَى
مِثْلَهُ

أَدَامَاهُ جُنَّ الْحَجْرِيَّ وَأَمَاتَ عَوْدَهُ بِيَكْرٍ حَتَّى يَنْتَهِي سَيْمَرُ

بَابُ تَبْرِ وَالْحَجْرِيَّ

وَقَالَتُ وَقَدِمَالَتُ بِهِ نَسْوَةَ الْكُرَى وَبِغَاوِ سِرِّ الْبَلِّ الْكَلِّ
أَخْ نَحِيحًا نَصَا الْحَجْرِيَّ كَمَا قَدِمَا لَوَقْعَهُ فِي الْأَرْضِ فِي بَلِّ
هَذَتْ لَمْ كَيْفَ الْأَمَانَةُ نَحِيحًا مَلْجَأَ اللَّيْلِ عَارِ الطَّرِيقِ مَجْلِي
وَقَالَتُ الْعَرُوقِيَّ سَيْدِ

وَقَبِيَّازِ نَيْتِ كَدْرِي عَلَى السَّيْفِ وَأَعْلَى الْهَيْسِي
فَطَاوُ الْأَيْدِيَّ وَطَلَّتْ مَطْلًا يَلْمُ صَوَارِبَ بِالْحَجْرِيَّ
فَالْمَا صَارَتْ نَيْتُ اللَّيْلِ أَوْ هِيَ مَا نَصَفَ رَسْمُ السَّوَارِي
وَعَوَتْ فِي الْحَابِ فِي حِطَامِ مَسْرَاسِمِ شَمَّ كَدْرِي
هَتَا مَرِيضَانِ الْبَرِّ لِي لَنَا يَتَوَاتَرُ الْعَيْنُ مِنْ تَهْمَتِي
وَأَمَّا وَبِحُلُوفِ مَسْمُوفَاتٍ كَانَ عَوْنُهَا مَرْجُوحُ الرَّحْمِي
وَقَالَتُ خَلْفِي عَنِ مَسْمُوفَاتٍ

وَلَقَدْ هَمَّتْ الرِّجْبُ فِي حَيَاتِهِمْ فِيهَا الرِّجْلُ يَخُوضُ بِالْمِثْرِ
مُتَّخِذِينَ الرِّجْلَ كَأَنَّهَا خِزْيَانَةٌ مَخْتَصِرَةٌ بِهَا مَأْسِرًا
وَهُوَ رِجْلُ النَّبِيِّ كَمَا يُقَالُ يَخُوضُ فِي الْمِثْرِ

وقال الخ

وَمَنْ مَنَّا خَانُ خَائِرٍ قَوْلُهُ مِنَ الْقَوْمِ أَنْشَأُوا قَوْلَهُمْ كَرَابِ
بِكَارِهَا مَنَّا يُطِرُ قُلُوبَهَا سَرَبْنَا أَوْ تَوْنَا بِالْحَصَابِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ

حَيْسٌ فِي مِخْرَجٍ وَفِي خَائِرِهَا سَجَّ لِبَاكَ عَيْرٌ مِخْرَجُهَا
حَتَّى إِذَا هَمَّتْ مِنْ مَنَّا قَوْلُهُ وَمَا نَقَعِي الرِّجْلُ مِنْ خَائِرِهَا
حَلَّتْ لِقَابِي مِخْرَجُهَا عِلْبُ الدَّقَارِيِّ وَعَقْرُ نَبَايَها
فَأَصْلَتْ سَجَّ لِبَاكَ قَوْلُهُ كَمَا مَا عَنَاؤُ سَامِيَايَها
بَيْنَ قَوْلِي وَمِنْ رِجْلِي قَوْلُهُ فَبَيْنَ بَيْتِي وَمِنْ سِيَايَها
كَيْفَ تَرَى مِخْرَجَ خَائِرِهَا وَالْحَضِيَاةُ عَالِيَةُهَا
بَيْنَ بَيْتِي مِخْرَجُهَا وَالرَّجْلُ إِلَى الرَّجْلِ مِنْ خَائِرِهَا

وقال حكيم بن قتيبة

لَقَدْ رَأَيْتُ بَشِيرًا لَقَدْ جَاءَهُ بَشِيرٌ عَلَى سَيْبِ الْعَرَبِ فِيهَا الرِّجْلُ يَخُوضُ بِالْمِثْرِ

فَمَا حَمَلَتْهُ الرِّجْلُ وَتَرَى سَاحِرَتَ بَيْتِي وَالرِّجْلُ يَخُوضُ بِالْمِثْرِ
لَقَدْ تَمَّ لِحْظُهُ بِطَبِيبَةٍ يَدُورُهَا حَتَّى يَطِيرَ لَهَا قَتْلُهَا
لَيْسَ الرِّجْلُ كَمَا لَيْسَ لَهَا كَثِيرٌ مِمَّا مَعْطَفَةٌ مِمَّا هِيَ فِيهَا الرِّجْلُ
كَأَنَّ الرِّجْلُ بِالْمَدِينَةِ عَالَمَتْ مَلَا بِأَجْفِيمَا إِذْ طَلَجَ الرِّجْلُ
كَأَنَّ قَوْلَهُ يَدُورُهَا سِرْوَانًا أَيْ لَيْسَ فِيهَا سِرْوَانٌ قَطْرٌ
وَقَالَ لَقَدْ رَأَيْتُ الرِّجْلَ يَخُوضُ بِالْمِثْرِ

يَقُولُونَ لَقَدْ سَرَّبَ سَيَا قَانَهُ وَأَنَّ كُنْتُ سَاحِرًا أَيْ عَالِمًا وَخَيْمِ
لَيْسَ الرِّجْلُ كَمَا لَيْسَ لَهَا كَثِيرٌ مِمَّا مَعْطَفَةٌ مِمَّا هِيَ فِيهَا الرِّجْلُ
وَقَالَ سَدُوحٌ فِي خَيْمِ الرِّجْلِ

فَلَيْسَ طَوْلُكَ تَسَاهَى الرِّجْلِ وَالطَّوْلُ كَمَا تَلْبَسُ بِاللَّيْلِ مِخْرَجُهَا
لَا فَاذَنْ الرِّجْلُ كَمَا لَيْسَ لَهَا كَثِيرٌ مِمَّا مَعْطَفَةٌ مِمَّا هِيَ فِيهَا الرِّجْلُ
لَيْسَ الرِّجْلُ كَمَا لَيْسَ لَهَا كَثِيرٌ مِمَّا مَعْطَفَةٌ مِمَّا هِيَ فِيهَا الرِّجْلُ
مَنْ أَرَى الرِّجْلَ يَخُوضُ بِالْمِثْرِ كَمَا لَيْسَ لَهَا كَثِيرٌ مِمَّا مَعْطَفَةٌ مِمَّا هِيَ فِيهَا الرِّجْلُ
لَيْسَ الرِّجْلُ كَمَا لَيْسَ لَهَا كَثِيرٌ مِمَّا مَعْطَفَةٌ مِمَّا هِيَ فِيهَا الرِّجْلُ
خَوْمَةٌ رَكَدَتْ لَيْسَتْ مَرَلِيَّةً كَمَا هِيَ فِي الرِّجْلِ الْقَتْلُ
مَا أَقْدَرْنَا أَنْ يَدُورُهَا سِرْوَانًا أَيْ لَيْسَ فِيهَا سِرْوَانٌ قَطْرٌ

الله يطير في الأرض بينهما حتى تترك الريح منده ومالهوك

وقال السيد الارط ومالهوك

فلا تدرى فالبحر بحر الطير
 والليل بحر ونبات البحر
 وفي قوله بحور كالتشرك
 يستحو المبحر بميل العند
 كأنه يوم الزمان المحضر
 وقد بدأ أو شخص يتطير
 دون أن يبين من الخبان
 من ذلك البحر بعيد المنكر
 أفني يظلم به على
 بلذ منه تحت أفان البحر
 من صادق الوقع طرح بالمر
 بعيدا وهم الوقع والظن
 كأنه عباد في حجر
 بين ملاقى البحر والبر
 وقال
 فأنك لو رى عجات حياقة فانه لا سجد
 لها عيران من لقط وترى ساير عفتها بعد الرشد

وقال السيد

أرخ فاه طبع وصا إذا اعتاد الهوى
 كما يهيأ وقد الحبيب
 إذا اجتمع لخواجج المنج والهوى
 فبستت وصا الأسماء الكلوب

وقال السيد

وقال السيد
 كان من أباها وملاط طعمها
 أيا نعمة سوطه فمدق
 ومنى سهر البيت أما فلاة
 فم وأما ريشه فسوق

وقال السيد

الآن بخود عينها من حسن
 وأياها العرا لسان سوق
 وما العجيب الأوفى من شوق
 وفن كما جاز البحر وماء

وقال

قامت مطى اللبى منخرف
 فصادق الخرق مكان قد جلق
 كأنه قصب نضار سفاق
 وقال السيد

وعكبه قال لسانه بيا
 إذا العيون جلا مثله غلغا
 فقال لها لجانها الأسمع
 بما سمعها بعد الأجد امثلة لها

وقال السيد

إذا اجتمع لخواجج المنج والهوى
 عسى البحر السكين كالقوت
 رأيت الشجر لا ينج في
 إلا ما البيت أحوه الدفق

وقال

يارب ارحمها فاحملها
 فأقرت وتوت أو تشد فلهما
 وأبغض الصيف ملى
 من مأكله إلا الشجر حوى

ما ذك سبح جبينه وحده ^{بجنى} أقول العال الصبف قد ولد
 ولما الحقوا الصبف مني ^{الطينة} عشرة فحافة أن يخربني فأجود
 ونسب عليه الكلب عند عمله ونسب لي بحمار فربك
 وقال الحارث بن وديعة الجارية أم ولد له
 فخصت كسابتك من زناها فخصت الحيت من مسودها
 كأنها والحجل في مودها تجل عينيها ببعين ليلها
 وقال الحرابي نسبه ودخل الحارث فاحرقه النور
 وأسهه عبيد بن قيس وأسهه نسر فشرط

لجري لمت جدت قطا وجازم ولا يفتح النخلة من لبس جلده
 فبشها مع قوره لجر قهها وحمام سو ما وكسا بيشجر
 فامهها الا اناني وهو يحابه انور من مسها بيشجر
 لجرها لم تحبها ان جازها ابا الحسل في الصبح الا يتور
 ولم يحام حمامها لادنا لجر الحيا بالجر لخطر
 وقال

الافاعي عند مخاضها يطعن بعضها البعض
 اشقر الى البصر لعمرك ما ليلها والي مني البصر

ادامرى القوم والنصر ^{لهم} ان لا يكون لهم صوت من القوم
 وقال الخازن في نسيان

سبي ابي مسك ان نصرة ان معي افياء كثيرة
 يدفع منها المسك والذرية ^{وقالت لآخرى}
 يا رب من عذابي اخرج عظامه ^{وانه سعى مني على اولاده}
 واجعل عام نفسه في رده ^{وقالت لآخرى}
 ان انا كرهت ذوق لا يحسن الوجوه ولا الحيق

بفكك من طيبه العيون
 وقالت امر الخفيف وهو سعد بن قيس الجدي
 وكان تزوج امرأة فبسته امه عنها

لجري لفل لظفت ظني وسوتني فرت عبياني بالندامة قاصد
 ولا تك مظلا قامل ولا وسامح الفرية واصح واجل مشه
 فمتخرت بالورعها الحبت خشية ورجعتك ما قرأتك بعد
 تر تصبها الايام عام وفيها استرني بها اوج الحمر مشجر
 فكم من كبر وقامناه الهة من مومعة الاخلاق واسعد الحمر
 وطاولها لاجني انهما مية فصارت سفاة جنوة بين اقرب

فَأَعْتَبَ مَا كَانَ بِالضَّرْمِ مَعَهَا فَأَيُّهُ تَشْتَبِهُ بِمِزَانِ وَمِيرِزِ
مَهْفُوهَا كَثِيرٌ مَخْلُوطَةٌ الطَّاكِرُ النَّسِيءُ وَكَأَنَّ مِزَانِ
لَهَا كَمَا كَالرَّحْمَلِيَّةِ الَّذِي وَبَعَثَ نَفْسِي كَالْفَاخِي الْمَتَوَدِّ
وَقَالَ أَبُو الطَّيْحَانِ وَجَلَّتْهُ مَلَأَتْهُ طَوْنُ مَعْرُ

وَبِالْبَيْتِ أَيْضًا أَيْضًا نَسِخَ مَسَاكِ إِحْدَى الْأَمْرَانِ بِاللَّهِ
لَقَدْ خَلَقُوا مِنِّي خِدَائِكَ هَا عَمَلًا قَدْ كَرِهْتُمْ أَيْعَتْ فَاسْتَكْرَبَتْ
وَقَالَ الْعَبْدُ الَّذِي تَمَّ خَلْقُكَ عَلَى كَيْفِ الْبَيْتِ هَا جِئْتُ بِكَ
بَابُ مَدَامِ النِّسَاءِ

قَالَ الْعَصَمَاءُ
مَسْخُوفَاتِهَا وَأَعْلَمِي إِذْ لَيْلَةٌ تَمْرٌ يَجُودِي نَعْمَهَا لَيْلَةُ
شَرِيَتْ دَمًا زَلَّ أَوْ كَبْرَةٌ بَعِيَّةٌ مَكْهُوِي الْفَرْطِطِيَّةِ
وَقَالَ
سَقَى ابْنَهُ دَرَاوَقَ الْأَمْرِ نَيْبًا وَمِنَّا كَيْفَ هِيَ أَوْ الْكَايِلِ الْفَطْرِ
وَلَقَدْ سِ الْخَمْرُ مَوْلَانِيَّةٌ مَلْحَمًا كَيْفَ هِيَ لَيْلَةُ الْفَدْرِ
وَقَالَ فِي امْرَأَةٍ رَوَّجَ هَا

تَحَلَّتْ أَيْسَهُ يَا طَلِاقِ وَعَقَّتْ مِرْوَقَ الْوَشَاقِ
بَلَيْتُ قَلْبِي يَا لَهَا قَلْبِي وَلَمْ يَبْرَأِ الْمَالِ فِي

وَدَوَامًا لِاسْتَهْمِيهِ النَّسْرُ تَجْعَلُ الْفِرَاقِ
لَوْلَا نَحْوُهَا لَقَدْ كُنْتُ نَفْسِي بِالْأَبَاقِ
وَحَصِيْبَتِي نَفْسِي لَا يَنْجِلْنِي حَتَّى إِلَيَّ
وَقَالَ الْخَمْرُ

الْمِنْجُوْمَةُ الْفَضَائِلُ وَالْمَدَنُ وَمَا عَصَى النَّاسُ فِيهَا عَجْرُ
لَمْ يَهِيَ إِلَّا لِسَلِيمٍ وَلَا مَقْوَدٌ إِلَّا لِكَيْتٍ وَمِنْهَا أَيْهَا الْخَمْرُ
الْمَوْطَبَاوِي إِشْدَقُهَا سَجَّةٌ فِي صُورَةِ الْعَلَاكَةِ أَيْهَا سَبْرُ
حَدَاوِي وَمَا صِيغَتْ صَبِيحَةً عَجِيْبًا وَفِي رَأْسِهَا عِزٌّ صَدْرًا مَارُورُ

وَقَالَ
فَتَيْتُ عَجِيْبَةً الْأَوْجِيَّاتِهَا وَأَوَّلُهَا مَكَانُ السَّمْرِ وَالْمَكْمَرِ
قَالَ الَّذِي عَابَهَا مِنْ عَابِي خَيْرٌ لِقَوْمٍ وَالْمَقْدَرِ وَالْحَمْرُ

وَقَالَ
لَا تَسْجُنُ الدَّهْرُ مَعَاشِرَتِ الْمَلِكِ مَعْرُومَةٍ قَدْ مَاتَتْ وَأَمَّا وَمَلَّتْ
تَحْتُ فَفَقَاهُ امْرُؤٌ وَرَأْسُهَا كَمَا إِذَا فُقِدَتْ سِكَا مَرُّ الْبَيْتِ
خُودٌ بِرَأْسِهَا وَتَمَجَّرُ سَاوِيًا وَطَلَبَتْ مِنْهَا الْمُرْدَةَ مَرَّتْ

وَقَالَ
لَا تَهَيَّاؤُنَّ بَعْدَ مَرِّ السَّجَرِ نَفْسِي فِي نَيْكٍ كَمَا تَأْتِي
بَدَا بَدَتْ لِحْفَتِي بِعَيْنِي قَدَّمْتُ نَيْوًا وَمَالِي الْحَبْرُ مَلِكٌ

وعاشرتك على الذين كانوا يباشرون من خزي حبلهم وكان
وما كنت أدري لها أني في الساجم انما اجمة وكراني

وقال

لا شئ ليك ما عسى ان يكون ان ايتت بسا او اخرج بي انا
فان اوتوك فقالوا انها صفت فاني اشك فيهما الذي هما
يا طير

وقال

تظلمت رأيتي الجدة عجبها قوا بالعرض والحيار والظول
لها او ملقتي شاقرة ثم هيا كما تشقها اذ طير من قبل
اساهها اضعفت فخلها اجردا مظهرا تجميعا الرويل

وقال

اصبر مني بالخلقة الخدار وجيلتي بخول عجب المزاج
فلما شمتني بوجهاك والوصار وقجا عيت علي المشاد
دق ناقص وانف علي جرحين كسا جرحا فسطا ر
طالك ليلها قوت انا لاي بالانارات مستقرا الهمار
قامه الفصل المصيف وقد ختم لها كريمة القصار

وقال

الامر على بعض الناس حجة وضيع وطساح نقشاك في
شيء اني عجا ذاك في فخره ما وصفتها لما بدت سطوة للبر

هي الصبران في المقاصد الخاليا وسعيدة ساسا مسمت الخ
اذا سقر كانت اجيبك سخا وان رفعت فالقفر في عابرة
وان جئت كانت جميع مصاب مؤوه ثاني مقاصد الظير
حديث كحلح الصبر او سق شارب وعج كحلح لان عيان صبر
وتفت روعن قل عرفت حديثها وعج كحلح طير وعج مصرية

وقال الخرفي صوت نحل

لو سمعت صوت نحل كنت را صوت فوج عيشه مرفوق
اذا مالت راسه قلت هذ الخرف من جازوا المخبينق
مجل قصر لي يلوونر اما قلت عشور من يد مخلوق
لما عينة الا يكون نفيامو منام عصا لام الفسوق
غير اني اذت ان ينظر الناس الخلقون بيت الطاقور

وقال الخرفي القصير

واقسم لو خرت من اشياك بعة لما انكسرت من قود بعض
اطن خلت من قسارت عصبه بعض الفرا يسير وهو قائم
وقال
ولقد عروني بشر في باو حة غير المكرة ما وهددق

أريد يسيل من السحاب ليجأ وكأجل ذلك يسير
وقال بعض المحدثين

لو تاتي لك القبول حتى تجلي جفك اللطيف أما ما
ويكون الامام ذو الخلق الجليل خلف امر كما مستها ما
لا يكون ساعية خبير للناس خلفا وخير موقد اما
واستاد عبيده لا يخطئ الخفي

فندبت ثمرة كالعصا الصواخت من كندش
خشب السواوت الى الجاك ونج مع الاخت الاطيش
لها شعر وراذ انبت ووجه كخ القطار الابرش
وندى حو اعلى لها كرمه ذى الشدة المعطش
لها ركة مثل ظلف الغزال الشدا صفر امة الشمس
وفي ان يته كما نقف خبير الجامل لمخدر
وساق حيا لها المشه ساق الجسادة او اجمش
كان التاليف في وجهها ادا سرت بدد الكوش
لها حمة ووجه اجلة كمثل الخوا في من المرقش
وقال بعض الديك

نعم في الشيوفاذا التيقا حذوكا ما تعصر لاطا
واستبنا المعنى ثباتي اذ امة الحكمة ولا ان اى
ولكن قبل الممتد في الى العالاق بالعضد الحشا

وقال ابن زيادة النقي

فديت عمرا غار زرايشه في سنة نوب الخواك
وبك منه غير ما مونة ان يجعل الشئ اذ اقاله
الشمع لا امة كتيه واللب لا ينبع من ولا له
والدرع لا يعي باثروة كل امرى مستوحج مال
التي لا اذن قسلام قد حو المروسة نالك
وقال الخليل بن محمد الشيباني

انا ابن زيادة ان خلقني لانفتى في العجم العازب
وتكفى في شئتك في امرى مستقدم البركة كالركب
فاجاب ابن زيادة

يا لهف زيادة للحرب الصاخ والعاير والاييب
والله لو لا بيته خالبا لاب سيفا نامج العليب
انا ابن زيادة ان تغنيك والظن على الصاير

معنى لا يخطئ شامى تحفظا عن
الى التوق والامام عند
الارسطاط ولا ارادى
معنى الرم بالنسبة
انطق الشر واصلا
المضد القطع والمنع
سعى السيف حسانا
لا يمشى الجودعا
لونغ عداوته
اراد الى السخط
معدونى واول

اي الزم ظهر راي فاد
البدل الملامحه
معدونى لا يعي
والدفع لا يعي
ان لا يعي

ان مقدم الصداق
لا المرور

وقال الأسترلابي

لقيت زكريا في وقت من العلي ولقيت إيليا في وقت من
إن لم أشق على ابن حزم غانوك لقل يوم ما من باب نفوس

حي كما مثالا السجاني شربا بعد ابيض في الكهبة شوش
جمي الحد يعلينهم فكانه رمضان في اوشعاج شوش

وقال جواس الكبي

إن كان ما لم يعب عني فلامني صدقي وعلت من يدك الأنا مل
وكنت حدي مندلا في زليبه وصادق حوطا من اعادك

وقال زكريا في الحزب الكلابي

وكنا حسنا كما يضا سحرا ليا الى ايتاجد او حبيب
فلا ترحنا السج النبع بعضه بعضا ليعني ليعني انه ان كثر
وما القيا عصية بعليية يعودون خذوا في العنة حتم
سقياهم كما سقونا امثالها اعلى اقمم كما نوا على الموت اجبر

وقال الهامير بن الطويل

طقت من ان سالي الى شان في حالك اولا في صدق حتم
اكثر عليهم حتم اولا باءه الا ما اشق وضع الرماح حتم

اسم فرسه

ما لا يورق في قدامه وسه في من صوت خي عنان ساكن الزان
كان حيا في في زانه بنت من اول الصيف فلهت يامنان

وقال

صوت الواقيس بالاجار يحيى بن الربواك الذي سوي
كان في اهلها من فوقها شرف جمر من علي العيص الجواسق

علي عجاج مالت في ايجها كيرة الوشي ويزق رفق
كأما الت اوليست فكانت من حاشية عن الشوق

تم الكتاب بحمد الله ومنه من تصديق

ومع من كبر القنبر مشحون من الفرح وعلى

في حيا كرا لينة ارجح وحنانية

حامله في وفضل على في حور اول

غني بمرسرها

الحمد لله

عاشق طاهر
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

اشارة الى...

اشارة الى...

اشارة الى...

اشارة الى...

الرسالة السنية

الرسالة

اسم الكتاب: رسالة السنية

الموضوع: الأدب

المؤلف: أبو تمام

تاريخ النسخ: ٥٠٤ هـ

عدد الأوراق: ورقة واحدة ١٤٠

القياس: ١١٨/١