

صیحات البارانویا

کتاب خواطر مجمعة

تحت إشراف الكاتبة الشایة

منة الله "بنت محمد"

كتب بواسطة عدة كاتبات موهوبات حدثن أنفسهن بتلك الخواطر
وبعدها قرروا أن يتحدثوا إليكم فنأمل أن تسمعوهن وكلكم آذان
صاغية وعيون جاحظة.

١- الصدقة

من أعظم العبادات هي الصدقة هي إعطاء المحتاج بهدف القرب إلى الله عز وجل، ليس فقط على الغني الصدقة بالمال هناك أنواع كثيرة من صدقات للفقراء منها (التبسم في وجه الآخرين وإستقبالهم مقابله حسنه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ” تبسمك في وجه أخيك صدقة“، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإغاثة المحتاج، وإماطة الأذى عن الطريق، والرفق بالحيوانات، وحسن الظن، والعطف على اليتامى، والإصلاح بين متخاصمين، وزرع أشجار، واتسبيح وتهليل، والكلمة الطيبة كما أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ”الكلمة الطيبة صدقة“ صدق الله رسول الله، كل معروف صدقه، والذال على الخير).

هذا جزء بسيط من الصدقات هناك أنواع كثيرة من الصدقات.

هل تعلم ما هو فصل الصدقه؟ سوف اكتب لكم جزء صغير من فضلها. هناك الكثير من الفضل الصدقة وهي القرب إلى الله، والقرب من منزلة رسولنا الحبيب، ومحو الخطايا، ودفع الأذى على صاحبها، و البركة في المال فالصدقه زيادة في المال وليس نقص منها كما يعتقد بعض الناس فالحسنة بعشر أمثالها،

هي سبب في شفاء من الأمراض،

واستئلال بظل الله سبحانه وتعالى يوم لا ظل إلى ظله.

هناك شروط لقبول الصدقه هل تعلمها؟

أن يكون المتصدق مسلم عاقل قادراً على سد حاجة أهل بيته، أن يتصدق من نفسه دون الإكراه من أحد، يكون مال من حلال، يكون هدف الصدقة القرب إلى الله وليس التفاخر بين الناس، وان يخفى الصدقة حتى لا تعلم يده اليسرى ما انفقته يده اليمنى.

هل نوية أن تتصدق ولو بجزء بسيط؟

حدد جزء من مرتبك كل شهر لتتصدق به.

ما أعظم منزلة المتصدق عند الله!

٢- روائع قراءة سورة البقرة

سورة البقرة هي أطول السور بالقرآن الكريم، وثاني سورة في المصحف الشريف.

ما أعظم قراءة سورة البقرة!

إن قراءة سورة البقرة بانتظام من أهم أسلحة دفع البلاء وطرد الشياطين فهي ناسفة الحسد والعين والسحر، لأنها تجعل حول جسدك حصن منيع يمنع دخول أي شر.

من يقرأ سورة البقرة يشعر بلذة لم يشعر بها من قبل، فيتحقق أحلامه وتيسر أموره

سورة البقرة ورد فيها أحكام مهمة جداً مثل فضل الصيام وشهر رمضان وتحريم الربا، وقصص أنبياء.

هذا جزء مبسط لفوائدها.

يا حسرة على من يتركها.
وما أعظم من يقرأها !
كن أنت من قرأها، فتنعم في الدنيا والآخرة.

٣-قيام الليل

قيام الليل هي نوع من انواع العبادات العظيمة وهو أحياء الليل بالصلاة أو الاستغفار أو التسبيح أو التهليل أو قراءة القرآن الكريم بخشوع وتدبر.
قيام الليل من سنن المؤكد عن النبي صلى الله عليه وسلم، فكان الصحاب يتسابقون على قيام الليل.

قيام الليل من أفضل الفريضة بعد الصلاة، وهي من صفات عباده الأبرار وعباد الرحمن حيث يقول الله سبحانه وتعالى (والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً) صدق الله العظيم، اي الذين يقضون ليلهم بين السجود والقيام ولا يتساوى من يترك نومه وفراشه مع الذين النائم الذي يتمتع بملاذة الحياة، حيث قال الله عز وجل (أمن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً يحذر الآخرة ويرجون رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعملون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب) صدق الله العظيم.

من يقم الليل يتمتع بمنزلة رفيعة في الآخرة وفي الدنيا، ويجلب الله له رزق ويزرع فيه البركة، ويستجيب الله لدعائه أن شاء الله، ويمتع بالصحة البدنية وراحة النفسية لا يعرفها إلا من قامها حيث يعم الهدوء والسكون في المكان وناس نيام وانت تقوم تتوضأ وتصلي وتسجد لله تتكلم معه وتبكي له وتشكو إليه من مصاعب الحياة وتشكره على نعمه الكثيرة وتدعو إليه بما في قلبك فيستجيب لك.

وقت صلاة القيام بعد صلاة العشاء حتى طلوع الفجر ولكن أفضل وقت للصلاة هو الثلث الأخير من الليل حيث ينزل الله سبحانه وتعالى إلى السماء الدنيا كل ليلة ويقول هل من يدعوني فاستجيب له أو من يسألني فأعطيه أو من يستغفرب فأغفر له.

ليس هناك عدد محدد من عدد الركعات فإن المسلم يصلي ما يشاء ولكن يصلي مثني مثني وفي خشوع وطمأنينة، فصلاة عدد قليق أفضل بكثير من عدد كثير. احفظ صلاة قيام الليل فلا تغرنك الحياة الدنيا، لتفز بالجنة.

٤-حسن الظن بالله

حسن الظن بالله هو اليقين بالله والثقة بالله في كل الأمور .
حسن الظن بالله من العبادات العظيمة التي كان الأنبياء على يقين بها عند الشدائد حيث عندنا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر الصديق رضي الله عنه في الغار وجاء الكفار فقال الرسول صلى الله عليه وسلم (يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما).

ما أجمل أن يحسن العباد الظن بالله أن بعد العسر يسر وبعد الضيق فرج وبعد الفشل نجاح وان يحسن الظن بالله وعند موته.

إذا دعوت كن على يقين أن الله سيستجيب.

وإذا تركت معصية كن على يقين أنك لا ترجع إليها وان الله غفور رحيم سيغفر ذنبك.

والله ما ظن أحد بالله إلا ادهشه ضعف ما تمناه.
كن على يقين بالله في كل الأمور.

٥-الرضا

الرضا هو تقبل ما يأتي من عند الله سواء كان خيراً أو شراً.
الرضا واجب على كل مسلم، فمن أركان الإيمان أن تؤمن بالقدر خيره
وشره.

الرضا يفتح باب الرزق والسعادة لصاحبه ويزول الهم والحزن ويجعل
نفسه مطمئنة بعيدة عن البغض والكره والحسد وقلبه نقي.
من يرضى يكن له منزلة عظيمة عند الله وأرضاه الله بأروع مما تمنى .

لكن للأسف لم يكن هناك رضا

هناك سؤال يشغل تفكيري دائماً لماذا لم يكن هناك رضا؟
بسبب نقص إيمان والبعد عن الله أو الجهل أو اختفاء القناعه.
لكن لم أصل إلا اجابه محدد الاي الآن.

يجب على كل مسلم أن يكون راضي بقضاء الله وقدره حتى ينعم في الدنيا
والآخرة ويعم الخير بين الناس.

يجب أن نردد هذا الدعاء التي كان النبي يردده (اللهم اني اسألك الرضا بعد
القضاء).

٦- سوء الظن بالناس

سوء الظن هو عدم الثقة في الناس وإتهام الناس إتهامات كاذبه بدون دليل ظاهر.

سوء الظن من الصفات المذومه والمحرمه في الإسلام التي حذرنا منها الله ورسول حيث يقول الله تعالى (اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم) صدق الله العظيم، ويقول رسول الله صل الله عليه وسلم (إياكم والظن، فإن الظن أكذب الحديث) صدق رسول الله صل الله عليه وسلم.

سوء الظن هو وسواس من الشيطان حتى يقع بين الناس خصومات وتباغض وغيبة وقطع حبل الموده والمحبه بين الناس.

لذلك ينبغي على المسلم عدم الاستسلام للشيطان وان يحسن الظن بالناس ويلتمس لهم أذار حتى تسود المحبه والموده بينهم ويكون نفسه مستقره مطمئنه وينعم بمنزله رفيعة في الآخرة.

لريم مصطفى

٧- جبر الخواطر

جبر الخواطر من أفضل عبادات للقرب إلى الله، كلمة الجبر مأخوذة من اسم من اسماء الله الحسنی وهو الجبار.

جبر الخواطر هي من أخلاق الحميده الذي يتصف بها المسلم يدل فيها على قلبه النقي ونفسه الزكية وروحه الجميله وصدرة الرحب.

جبر الخواطر من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم الذي كان يتحلى بها ويحث المسلمين على القيام بها، لكي يتحقق الألفه والمحبه بين الناس، فكان الرسول صلى الله عليه وسلم يجبر بخاطر أصحابه بالمشاورة.

من جبر الخواطر هو مسحة على رأس اليتيم أو جبر خاطر الأطفال
والمساكين والمصاب بمصيبة بالكلام الطيب أو الفعل لكي يخفف عنهم
الهمومهم.

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يجبر بخاطر أصحابه بالمشاورة.

فمن جبر بخاطر الناس، جبر الله بخاطره.

ما أجمل نعمة جبر الخواطر!

لريم مصطفى

٨- الحياء

الحياء هو احتشام المسلم وترك المعاصي وتجنبها.

الحياء هو من الأخلاق الرفيعة في الإسلام الذي يتصف بها الأنبياء
والصالحين حيث يقول رسول الله صل الله عليه وسلم (إن لكل دين خلقا
وخلق الإسلام الحياء) صدق رسول الله صل الله عليه وسلم.

الحياء هو شعبة من شعب الإيمان، وزينة المسلم.

هناك حياء شرعي وهو محمود مثل الحياء من الله والحياء من الناس
والحياء من الملائكة،

وهناك حياء غير شرعي وهو مذموم مثل الحياء من طلب العلم والحياء
من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

يجب على المسلم أن يتحلى بالحياء الشرعي لكي يستتره الله في الدنيا
والآخرة.

نحن في زمن مات فيه الحياء فالיום تسود الجرأة في فعل المعاصي وقول الفواحش والتبرج وكشف العورات بدون حياء من الله ومن الناس.
ربما يرجع السبب في ذلك عدم الخوف من الله وقلة الإيمان وكثرة الذنوب والخطايا والفتن.

يجب على المسلم أن يتحلى بالحياء الشرعي لكي يستتره الله في الدنيا والآخرة.

فلا حياه بدون حياء.

لريم مصطفى

٩-التواضع

التواضع هو بعد الإنسان عن تعظيم والافتخار وتكبر وإجلال نفسه.
التواضع هي خصال الرسول صل الله عليه وسلم حيث حثنا على التحلي بها حيث يقول صل الله عليه وسلم (ما تواضع أحد لله إلا رفعه) صدق رسول الله صل الله عليه وسلم.
وأمرنا الله سبحانه وتعالى بها حيث يقول (عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً).

هناك نوعان من التواضع هما تواضع مع الله، وتواضع مع الناس.
من صفات المتواضع الاتزان والوقار في تعامل مع الناس، وبشاشة الوجه، ورقيق القلب، وجواد، وحسن معامله.

إذا أردت أن تزداد مكانتك عند الله وبين الناس، فتواضع.

فالتواضع يأتي بالخير والبركة في العمر والرزق.

١٠-الرحمة

الرحمة هي الرأفة والألفة والعطف والمحبة في التعامل سواء كان مع إنسان أو حيوان.

الرحمة هي صفة من صفات الله سبحانه وتعالى، فالله رحيم بعباده عن أمهاتهم حيث يقول الله سبحانه وتعالى(رحمتي وسعت كل شيء).

من صور رحمة الله غفران الذنوب وقبول توبتهم واستجابة الدعاء وإرسال الأنبياء لهداية الناس.

الرحمة أساس التعامل بين الناس لكي تسود المحبة والسلام بين الناس.

من يكن رحيماً يرحمه الله ويحبه ويحبه الناس ويغفر ذنوبه ويبعث فيه السكون والطمأنينة والأمن.

فالإسلام دين الرحمة.

لريم مصطفى

الكاتبة/ مريم صلاح "برق"

١- انا لا اعيش الحياه راغبا بها، بل مقاوما لها

لم ارغب بالحياة يوما و لم اتمنها ولاكني اعيش فيها الان مقاوما لها...
الحياة حلم جميل ولاكنها في الحقيقة موجعه و مولمه، كم من مرات
ألمتني الحياه فيها، الحياه مثل الرياح و نحن مثل الشجره تاتي الرياح
الينا و تحرك فروعنا و يقع الكثير منا علي الارض متألما و مجروحا، في
يوم سال الموت الحياه لماذا يحبونك انت و يكرهونني انا قالت الحياه لاني
حلم جميل و انت واقع مؤلم...، هذه هي الحياه تعطي السعاده لمن تحب و
تعطي الشقاء لمن تكره....

#مريم_صلاح

#برق

٢- الاقدار الخفيه....

هذا قدرني وهذا مستقبلي ولا اعلم عنهم شيء لا اعلم ماذا ينتظرني،
ذاهبه الي المستقبل الخفي، لا اعلم هل القدر سيكون معي ام ضدي ستأتي

الايام و ستأكد لي ما تخفيه هذه الاقدار.. هل سيكون مستقبلي باهر ام
سيكون في حزن.. هل سأذهب الي الضوء ام الي الظلام، اخشي ان اقع
في الظلام اخشي ان القدر يخفي لي الحزن الدائم، سأذهب الي القدر
الخفي سأذهب الي المستقبل الخفي اخشي علي قدري لا اعلم ماذا سيحدث
بعد ثانيه واحده هل سيتغير قدري هل سيتحسن مستقبلي ماذا سيحدث لا
اعلم الاقدار الخفيه

#مريم_صلاح

#برق

٣- "مرّت علي أيام"

مرت علي ايام كالظلام ومرت علي ايام كالنور و مرّت علي ايام في كسره
ونفور، في كل يوم منهم تغير الالم في كل يوم منهم تغيرت السعاده في كل
يوم منهم تغير الوجع، الايام تعددت في الم و سعاده و وجع.. كم تعبوا
عندما رايت الظلام وكم فرحتوا عندما رايت السعاده وكم تالمت عندما
رايت الوجع.. كل الم اختلف وكل سعاده تغيرت وكل وجع تأسر... في كل
يوم من الالم والسعاده والوجع رايت فيهم اشكال والوان من العجائب، في
كل يوم اختلفت معاني وجهي في كل ساعه اختلفت نظراتي في كل دقيقه
اختلفت حياتي، في كل مره تالمت فيها حمدت الله و في كل مره فرحت فيها
حمدت الله.. الحمد لله...

#مريم_صلاح

#برق

٤- الابتسامه الخبيثه....

تحت هذه الابتسامه جروح.... تحت هذه الابتسامه حزن.... تحت هذه
الابتسامه الم.... تحت هذه الابتسامه اشياء لا توصف.... هو قناع مزيف
يضعه امام الناس... لا احد يعلم ان هذا القناع مزيف... ولاكن في يوم من
الايام سيعلمون هذا الالم و الحزن الذي كانوا يعتقدونه سعادته و فرح... في
عين القناع الخبث و في عيني الالم و الحزن... هذه الابتسامه المزيفه
احسد عليها... هم لا يعلمون ما امر به... لم يرو ما تحت القناع وحكموا
عليا بالخبث و الشر....

#مريم_صلاح

#برق

٥-سأصل اليك...

سأصل اليك يا حبيبي.. مهما ابعدتنا الحياه عن بعضنا..ستظل حبيبي.. انت
بعيد عني ولاكن في عقلي و قلبي تبقي دائما بجانبني... انقطع طريق
الوصول اليك ولاكن لم ينقطع شريان قلبي الذي ينبض بحبي اليك.. انت
الحياه لا حياه بعدك.. هذا الجسر ابعدا عن بعضنا ولاكنه لا يقدر علي ان
يبعد قلبي عن قلبك.. ولو كان الجسر يعلموا بحبي اليك لكان اصلب من
المعادن كلها.. لا الجسر ولا بشر ولا احد يبعدك عني.. هم لا يعلمون حبي
اليك...يا سماء و يا قمر و يا جبال و يا بحار هل تعلمون كم احبه لا وصف
لحبي اليه.. لا احد يبعدك عني يا حبيبي... انت الحب و الحب انت..

#مريم_صلاح

#برق

الكاتبة/ إيمان علي

١- ل صديق طفولتي..

ي حاضر بالزكريات وغائب بالجسد هل ستعود ام سأظل انتظر..!؟

٢- ارهقني تفكيري للحد الذي تمنيت فيه ان افقد عقلي حتي لا افكر..

٣- وطن الفتاه ابوها وان رحل ف كل الاماكن غريبه..!

٤- او من دائماً ان هناك شئ جميل ينتظرنى لا اعرف متي ولكن بالتاكيد يوماً سألقاه..

٥- عسانا نلتقي بمن يشبهه ارواحنا فتسود البراءه الحديث بيننا.

٦- ل شخص ذهب عن عالمي..

انت اجمل وانقى واحن من مر ع قلبي ف انت حبيبي الاول والاخير والدائم
حتي اللقاء...حتي اللقاء ي ابي..

٧- تمسك بالاشخاص الذي تري فيهم انعكاسك لأن الاختلاف يولد الخلاف..

٨- لقد رحل الجميع.. وللمصداقيه اكثر.. لقد رحل شخص كنت اعتبره
الجميع..

٩- عساها مُجابه تلك الدعوه التي احتضنها قلبي

١٠- اخطاء الماضي المؤلمه هي سلاح الحاضر والذي يُبني عل تصحيحها
المستقبل.

الكاتبة/ ندى مسلّم

١- عندما دقت الساعات بأصواتٍ مرتفعة لتعلن نهاية يوم مليء بهزائم غير مفهومة وبداية آخر مجيد، في تمام الساعة الثانية عشر ليلاً بعد انتهاء مسيرة اليوم وجميع ما حدث؛ بدأت الكائنات الحية في الغفو واحدة تلو الأخرى، يهدأ صوت العالم ويرتخي بما فيه من ضوضاء وكائنات.. كل ما يصدر حينها هو صوت أفكار الانحياضية المتراكمة بالشكوك والحزن والرغبة، وأيضاً غيرها من مشاعر وأساليب غير مفهومة، أحاول جاهدة من تهديئة هذه المأساة التي تحدث يومياً لاستطيع الاستمرار لبدء يومٍ آخر، لبدء يومٍ مجهول الأحداث والمفاجآت.

تراجع أهدافي على التوالي معتزلة الوصول، تأبى التحقق، رافضة للفوز، أسارع في التخطيط لأخرى حتى لا أنتهي مع تهمشهم.

لكن على كل الأحوال " تجري الرياح بما لا تشتهي السفن " كما قال أبي الطيب، فظروف الحياة لا تتطابق مع أحلامنا، أو أننا نُبِرر الانهزامات والاستسلام بُناءً على ذلك، فهل من المُمكن ان تجري الرياح كما تشتهي سفننا؟

- ندى مسلم

٢- في الساعة الرابعة ليلاً داخل مَصحةٍ عقلية، عُرفة خمسة وعشرون، وسط أربع جُدُران جالسٌ يبحثُ عن طُرقٍ أُخرى للانتِحار بعد فشله عدة مرات وكشف أمره، وجوده بين جميع هؤلاء المرضى يتسبب في تضاعف حُزنه وازدياد سُبُل حُدوث خَلل في خلايا عقله الداخلي، اضطره العالم وأشخاصه للمكوث بين هذه الفوضى وكانت سبب في فقدان ذاته وعدم ثباته على المبدأ، فأصبح غير قادر على حماية نفسه من الشطحات القاسية، هُروبه المستمر بالاستهلاك من مُواجهة هذا العالم وعدم قُدرته على النهوض مُجدداً ما هي إلا وسائل لتغيب الواقع، لاحقاً يكتشف أن جميعها -الوسائل- إجراءات تُتخذ لِحجب ضوء الشمس؛ وأن المنطق يتطلب المواجهة لا الهُروب منها.

- ندى مسلم

٣- أُصِبتُ بأمراضٍ نفسيةٍ مُزمنةٍ منذ مُدة ليست بقصيرة، علاقات رجعية، فشل دراسي، أحلام مُهشمة، رهاب اجتماعي، اضطرابات نفسية.. كل هذه المآسي كانت سبب في إصابتي بَعلة لا يستطيع الآخريين تصديقها أو منحها أية أهمية، عُرِضت حالي على الكثير من الأطباء النفسيين وكانت جميع إرشاداتهم دون جدوى، دائماً ما أجد نفسي مُتنافرة بين البشر

ومن حولي ف كان الحل الأنسب في كل الأوقات هو 'الانعزال' إلى أن
تصعد روعي معلنة النهاية.

- ندى مسلم

الكاتبة/ آلاء حسني

١- لا أعلم هل أصبحت مشوهاً أم ماذا؟.

ولكن أعلم جيداً بأنني مشوش، مُنطَفئ، أفكاري مشتتة، حاصرني الحطام
الداخلي والدمار النفسي، سَكَن السواد داخلي؛ حتى أصبح ينخر في ثنايا
روحي، أشعر بأنني في نقطة الصفر منذُ سنواتٍ أدور حول نفسيّ بشكلٍ
مجنون، حاولت دفن ذكرياتي، وألمي، وصنعت في قلبي قبراً لها، ولكنني
لم أستطع دفنها، قلبا يتألم، ويزرف دموع هذا الألم العميق، لم أعد
أحتمل، لقد تهت في السواد وغرقت فيه، لم أعد أجد شيئاً استند عليه في
مرحلة حطامي، لم يعد هناك أحد بجانبني، وكأني أصبت بفيرسٍ سامٍّ
الجميع يخاف الاقتراب مني.

ل آلاء حسني

٢- *أعود بأفكاري إلي زمانٍ مضى، وأفتش بين ثنايا الضحكات عن
سعادتنا، يأخذني الحنين إلى أحلامنا، وأر الذكريات تمضي * *من أمامي،
وتوقظ الأحاسيس التي دفنتها الأيام، تعيدنا إلي عالم طفولتنا، ذكريات
حفرناها داخل عقولنا، وصور حفظناها داخل عيوننا، كان الحب ظاهرًا
لا * * نخفيه فينا، ودفاتر مرسومة ببراءة الطفولة، ذكريات حفرت عالم
جميل بداخلنا كلما قست علينا الأيام هربنا إليه.*

ل آلاء حسني

٣- *حسنًا كان يجب علينا الفراق، * *لكن هل تعلمين شيئًا.*

*إنك لم تذهبي من خاطري ولو لثانية، * *دائمًا أبيت كل ليلة على أمل أن
أستيقظ وأجد رسالة منك بأنك تريد العودة، * *لماذا إخترنا الفراق وكُتِبَ
علينا هذا العذاب؟!، * *لماذا إخترنا أن نتذوق من كأس الشوق؟!، *
*بدونك وحيدًا في صحراءٍ قاحلة، نفذ مائي وجفت عروقي، * *أنتظر كي
تأتين وتروين عروقي بعد ظمأها، * *كنتِ مدفني في ليالي الشتاء
الباردة، * *ومظلته تقيني من المطر، * *كنتِ ملجأ في كل حالاتي، * *لا
أعلم لِمَ كُتِبَ علينا الفراق، * *ولكن ما أعلمه أننا سوف نلتقي في يومًا
مهما طال فراقنا.*

*ل * *آلاء _ حسني*

٤- *إنها مثل النجمة في السماء مُضيئة ولامعة، أجلس في نافذة غرفتي
كل ليلة فقط لتأملها، لا أعلم كم من الوقت يمر وأنا أنظر لها؟، حقًا لا
أعلم؟!، تمر الساعات في النظر إليها كأنها ثواني، ولكنها بعيدة كل البعد
عني، تحتاج إلى ألف سنة ضوئية للوصول إليها، كلما حلقت وحاولت
الوصول إليها أجد نفسي أسبح في فضاءٍ واسعًا، كلما حاولت الإقتراب
كلما إبتعدت المسافة أميالٍ أكثر، مثل حورية بحر، لكي أراها يجب أن

أصل إلي أعماق البحر، وتضربني أمواجه و يغرقني ظلامه، وتجرح
قدامي صُخوره، هل تارين كم هو الوصول إليك مُميت؟*

ل آلاء حسني

٥- *في ليالي ديسمبر الباردة في تمام الثانية عشرة منتصف الليل أسير
في شوارع مدينتي وحيداً، حاملاً تعب ليالي وخذلان سنين، لازلت أتذكر
تلك الرجفة التي هزت قاع قلبي حزناً حين أخبرتني بأن الفراق أصبح
طريقنا، لا أعلم كم مر من السنين علي هذا الفراق،* *ولكن يتذكره عقلي
وكأنه البارحة، لا أستطيع تجاوز فراقك، مازال كل شيء من حولي
يذكرني بك، لازلت أستمع إلي صوت ضحكائك في كل مكان أمر به،
ولازلت أشم رائحتك التي تسلب أنفاسي،* *ونظرة عيونك التي تفقدني
صوابي، حنيني يقتلني وشوقي يدفعني للبكاء، هل سأظل هكذا عالقاً في
المنتصف؟! لا أستطيع السير إلي الأمام، ولا أستطيع تجاوز فراقك.*

ل *آلاء حسني*

الكاتبة/ إيمان خالد

١- «الرجوع»

كل ما تحتاجه هو مقابله ربي برضاه عني ، اعيش حياتي للتقرب منه
والابتعاد عن كل ما يغضبه عني ويمنع عني كل خير ، ادعوه دائماً لكي
يريح قلبي الذي اتأذي من الدنيا بسبب شهواتها التي تتزايد يوم بعد يوم
، اتسخت قلوبنا ونرجع الي الله لكي يظهر قلوبنا وتذهب احزاننا ومخاوفنا
في سجده ليتسم القلب بالنظافة ونخرج بقلب سليم

مش كل الناس بتقدر تتخطي صعوبه الحياه والايام
تعبت من كتر المحاوله بس من غير محاوله واصرار مفيش حياه هيكون
ليها مستقبل مشرق ليك
انا بحاول وانت بتحاول وبتسعي انك تتجاوز صعوباتك ومشاكلك

كلنا بنسعي بس الفرق ما بينا مين اللي هيكمل للاخر
الموضوع صعب ومش بسهولة ابدأ انك تبقي حاجه فى يوم
وليله انت تعبان ومرهق وحالتك مش كويسه بس فكر معايا انت عمرك
ما هتعيش مرتاح فى الدنيا لان ربنا خلقنا عشان نسعي .. طول ما فيك
نفس هتفضل تسعي تسعي لحد ما تموت

وخليك دائما فخور بنفسك انك بتجاهد وبتسعي وانك بتقع وتقوم تاني
خليك فخور بنفسك انك بتجاهد عشان مستقبل مشرق ليك، وان عمر ما حد
هيجي ياخذ حاجه بالساهل كدا لا طبعاً .. ربنا بيدي كل واحد على قد
مجهوده وتعبه

ثق بربنا ثم بنفسك ثم بقدراتك

مش كل اللي سابوا كانوا عايزين دا ..بيبقوا فاكرين انهم لما يبعدوا
هنرتاح وهنبيقي كويسين

مش عارفين اننا بنعاني وبنموت علي فراقهم واننا قد اي تعبانين

بنقول لنفسنا هنساهم عادي ولا هي فرق معانا بس الموضوع بيبيقي عكس
كدا بنفضل ننسي الايام بقت اشهر والاشهر بقت سنين واحنا لسه عايزين
ناس بعدت عننا برضاهم ولسه باقيين على ناس مش عيزانا
بمجرد ما قلبنا ما صدق واتعلق بحاجات مش ليها

خرجناكم من حياتنا بس ف قلوبنا موجودين

غيابك طول عليا وقلبي مش مستحمله ..ليه سبت قلبي لوحدہ يعيش من
غيرك انا مقدرش على فراقك اللي انت اجبرته عليا ..كان نفسي تبقي
معايا وتكبر بين احضاني

مكنتش بيسعني غير حضنك الدافئ وطبيتك عليا ..ببقي بتمني وقت حزني
انك تخذني بين احضانك وتقولني مالك

كلامنا كان بيكفيني عن الحياه ،انت حياتي اللي اتجملت بوجودك فيها
عيزاك تجيلي تاني ونكمل سوا حكايتنا عشان هي لسه منتهتس

#ايمان_خالد

٥-«احلامي»

كنت استيقظ كل يوم في الصباح وانظر السماء واتامل في جمال هذا
المنظر الجميل الذي يعطيني امل لمواجهة مشاغلي ، كنت امل علي أن
احقق احلامي كامله فكنت اسعي لها كثيرا كنت اواجه صعوبات كثيره
لاجل مستقبل مشرق لي يضيء باسمي الذي سعيت كثيرا واستغرقت اياما
كثيرا في تعب دائم

ساواصل طريقي واكمل احلامي ولن اتوقف ولا استسلم ،اني أشكل حياتي
بيدي ولا يوجد غيري يشكلها

#ايمان_خالد

الكاتبة/ شهد منصف

١- *هاج قلبي*

هاج القلب بالبكاء، وجفت دموعي علي وسادتي، وليس لدي أي شئٍ آخر
لأعبر به عن حزني وضعفي، فقد جفت الدموع، فكيف أعبر لهم عن
حزني؟

وكيف أخبرهم بأنهم هم السبب في كل هذا؟

أما الأصعب فهو كيف لي أن أعيش الآن بعد ما نلتها من خذلانهم؟؟
فقلبي تحول إلي قطيعات بالية لا فائدة لها، أصبح كقطع زجاج انكسرت
ولكن للأسف كان كسرهما متفتت، فلم تعد تُصلح للإستعمال مرة أخرى، فقد
دمروني وعندما سألتهم لما فعلتوا هذا؟
ردوا بلا مبالاة: نحن لم نفعل شيئاً.

كم أحزنني ذلك الرد، بعد كل هذا لم يفعلوا شيئاً، فتباً لعنادهم، تباً لأخلاقهم،
وتباً لتربيتهم الرديئة، وأحياناً أتساءل نفسي:

هل الخطأ كان مني، أم منهم، فقد اعتقدت بأنهم يحبوني، لكنهم كانوا دائماً
يتظاهرون، حتي علمت بأنهم يكرهوني بلا حد، دائماً يحاولوا تدميرني، لا
أعرف لماذا؟، ولا أعرف لما أنا أعاني بهذا الشكل؟، فهم السبب.

فتباً لهم، وبالذي فعلوه بي

لِ شَهِدِ مَنْصَفِ

٢- *لم أعد اتحمل*

أصرخ وأصرخ ولا أحد يسمعي، أبكي وأبكي وبكائي يزيد تارةً فأخري،
ولا أحد بجانبني يربط علي كتفي، حتي كاد صوتي ينقطع، وكادت عيناوي
تخرج من مكانها من فرط بكائي، مكثت علي هذا الحال عدة ساعات،
والجميع جالسون في الغرفة المقابلة لغرفتي، لكنهم لا يباليوا شيئاً بي،
فازداد غضبي وكدت أموت من الغضب، فإذا بي لا أعلم ما أفعل؟، فأنا أريد

أن يأتي أحدهم يهدئني، ويوضح لي بأنهم لم يقصدوا خذلاني، يبرر لي أن ما حدث كان غضباً عنهم، لكن لا أحد يأتي، فلم أشعر بنفسي إلا وحينما رأيتني اكسرتُ زجاج مرآتي، وابعثرُ أشياءي، وكتبي، وكل شئ في الغرفة، حتى جعلتها بيت مهجور، فإذا بباب غرفتي يُفتح بأحدهم، فنظر لي وقال: من الذي فعل هذا أهو لص أم ماذا؟

ثم ضحك ضحكة غل وشماتة

فإذا بي أصرخ في وجهه وشقائي تزيد وأقول: لم أستطع التحمل، لم أستطيع العيش، لم أستطع أن اواجه أكثر، لم أتحمّل شئ، أنتم بشر؟، أم ثعابين؟، ماذا فعلتُ أنا لهذا؟، لما فخورين بخذلانكم لي؟، لما أنا لم أعد أتحمّل، فقامت فجأة وأخذت قطة زجاج مكسورة؛ لأنهي بها حياتي قائلة بصوتي الذي هدأ قليلاً من فرط البكاء والصدمة *سأجعلها لكم افعلوا بها ما شئتم، ولكن اعلّموا بأنني لم أسامحكم أبداً، وسأشكي لربي عنكم* وبعدها غبتُ عن الوعي، وتركت الدنيا وما فيها، وذهبت إلي من سيداوي جروحي والآمي.

لِ شَهِدِ مَنْصَفِ

٣- *عتاب صديقة*

لقد عاهدتيني علي أن نسير معاً، عاهدتيني علي أن نواجه كل الصعوبات معاً، عاهدتيني أيضاً علي تحقيق أحلامنا معاً، فأين أنتي؟؟ أين أنتي وأين تلك العهود التي عاهدتيني إياها؟؟

أنسيتها أم كنتِ تعلقيني بكِ، ثم تفارقيني فِراقاً لم أتحملة، فأنتي السبب
في كل ما يحدثُ لي الآن، نعم!.. أنتي السبب، لقد نلتُ منك خذلانُ لم
أتوقعه، فقد تلفظ لسانك بكلماتٍ وقعت علي قلبي كالصاعقة، فقد ظننتُ
بأنك أقرب شخصٍ إليّ لكن بمجرد موقفٍ بسيطٍ ظهرتي علي حقيقتك، فلما
أعطيتيني عهداً كاذباً مثلك.

فتباً لي لأنني صدقتك.

وتباً لقلبي الذي أعطاكِ حباً لم يعطيه لأحدٍ مثلك.

وتباً لإهتمامي بكِ

لِ شهد منصف

٤- لم يعد لي طاقة لأي شيءٍ حتي وإن كان تافهاً... لم يعد لي طاقة أن أُدخلَ
قلبي في جدالٍ لا يتحملة بل من المحتمل أن يُميته قهراً على نفسه، لم يعد
لي اهتماماً بأولئك الأشخاص المزيفون بحبهم لنا، لم اتحملهم ولا أريد
شيئاً سوى إبعادهم عن حياتي ليس لدي طاقة للعتاب، لكن أريد إزاحتهم
من طريقي كي أعبره وكأنهم يمثلون انسداداً للطريق الذي أصل به إلي
أحلامي نفسها التي يمنعوني من تحقيقها؛ فتباً لهم أولئك الحاقدون؛ تباً
لهم

لِ شهد منصف

٥- قلبي أعتذر لكِ كوني جعلتك نائم مكسور، حزين، مكتئب، وأعتذر أيضاً
أني علقتك بأولئك البشر، أعتذر عن كوني لم أنسي الماضي، ولم أساعدك
في نسيانه، كما تساعدني أنت علي العيش، أعتذر نيابة عن جميع من
أحزنوك، أعتذر لك نيابة عنهم، وأقول لك يا قلبي لا تتحسر ولا تبالي بهم

شيئاً، واهدأ واتئء قليلاً، اتئء وتمهل، ولا تعطي لأء ءرصة في امتلاكك
غير الجسد الءي أنت به؛ لأن جميعهم سيؤلموك، وسيحولك إلي قطع بالية
لا ءائءة لها وأنا علي الجانب الأءر، سأترك لهم الءنيا بما فيها، ولكني
سأكون ضحية امتلاكهم لك.

فتباً لهم

لِ شهد منصف

الفهرس

١-ريم مصطفى

٢-مریم صلاح

٣-ایمان علی

٤-ندی مسلم

٥-الاء حسنی

٦-ایمان خالد

٧-شهد منصف