

كتاب جامع

أوتار الحياة

نسرین بن زیب
ستوتی فاطمة الزهراء

کتوباتی
kotobati

أوتار الحياة

كتاب جامع

إشراف:

نسرین بن ذیب

ستوتی فاطمة الزهراء

الكتاب: أوتار الحياة.

النوع: نصوص وقصص.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: نسرین بن ذيب - ستوتی فاطمة الزهراء.

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

- 6 مقدمة: 6
- 6 بقلم: نسرین بن ذیب
- 7 إهداء
- 8 بقلم: نسرین بن ذیب
- 9 رسالة المشتاق
- 10 بقلم: نسرین بن ذیب الجزائر ولاية تبسة
- 11 رحيل بعد تعلق
- 12 بقلم: نسرین بن ذیب الجزائر ولاية تبسة
- 13 لأنك استثناء
- 13 بقلم: مريم اشريمط من المغرب
- 14 كل شيء لاح
- 22 بقلم: هاجر ربيع مصر
- 23 حبٌ مقدس
- 25 بقلم: فاطمة بن عيسى / تلمسان
- 26 أتركيه لله فإنه خير الوكيل
- 28 بقلم: فاطيمة شرق - ولاية سعيدة / الجزائر
- 29 نسيان الماضي
- 30 بقلم: ضبا بعة ریحانة - ولاية قسنطينة .. الجزائر
- 31 لماذا يا قلبي ؟
- 32 بقلم: سهام بوغرارة ، سطيف
- 33 فلسطين تستغيث
- 34 بقلم: سمرة رجيل (خنشلة)
- 35 الشيهانة بنت الذئب
- 37 بقلم: خوخة حفاص خنشلة
- 38 حين لا ينفع الندم
- 40 بقلم: بفاج حنين / الجزائر / المغرب
- 41 للهدف بقية
- 41 بقلم: فريال هني

- 42 فراق الحبيب
- 43 بقلم: ملاك ساحل
- 44 شيطانة ملائكية
- 45 بقلم: بلغار نسيمة/برج بوعريريج.....
- 46 اليتيم يعاتب
- 47 بقلم: خلود خلوف من ولاية البلدية.....
- 48 فطرتم قلبي
- 51 بقلم: آسية طويل - الجزائر .. سطيف
- 52 ألم وأمل
- 53 بقلم: روابحية يسرى - ولاية سوق أهراس
- 54 المرأة
- 55 بقلم: واصل خولة الجزائر (الجلفة)
- 56 لماذا يا حياة
- 57 بقلم: مخبوش سهى ام البواقي
- 58 إجهاض
- 60 بقلم: مرام جبري / تونس
- 61 عجب عليك يا زمان!
- 61 بقلم: اميمة ثامر/بسكرة
- 62 جرعات الامل
- 63 بقلم: احمد بودراة/ سطيف
- 64 وميض أمل
- 65 بقلم: عمراني أنفال / الشلف
- 66 ضاعت صلاتي.....
- 67 بقلم: حاجي خلود ولاية تبسة
- 68 الفراق
- 69 بقلم: شيماء لطرش من الجزائر ولاية أم البواقي
- 70 حقائق الحياة
- 71 بقلم: بوسعيد مروة من الجزائر شلف
- 72 غدر وأحزان
- 72 بقلم: حيواني منية النفوس بسكرة
- 73 افعال و نوايا

- 73 بقلم: حمزة بوسعيد : شلف
- 74 علموا أولادكم
- 76 بقلم: واصل مصطفى الجزائر (الجلفة)
- 77 نكرة حزينة
- 78 بقلم: لعلايبي سارة ولاية سوق أهراس
- 79 نظرة أنثى بائسة
- 80 بقلم: سميه محمود السودان
- 81 قانون الحياة
- 81 بقلم: إكرام بن سماعيل سطيف
- 82 في صمت أجد راحتي !...
- 84 بقلم: غنام جميلة / الجزائر العاصمة
- 85 الأمل و التفاؤل عنواني
- 86 بقلم: رانيا جعفر

مقدمة:

لا تكن متشائماً تنظُر إلى الأوراق التي تغيّر لونها
وبهتت حروفها وتاهت سطورها بين الألم والوحشة
سوف تكتشف أن هذه السطور ليست أجمل ما
كُتبت عليها وأن هذه الأوراق ليست آخر ما سُطرت
فوقها ويجب أن تفرّق بين من وضع سطورك في
عينيه ومن ألقى بها للرياح ليضيع الأمل في صفحات
حياتك

بقلم: نسرين بن ذيب

إهداء

-أولا لك الحمد ربي على كثير فضلك وجميل
عطائك و جودك ، الحمد لله ربي مهما حمدنا فلن
نستوفي كرمك و حمدك، و الصلاة والسلام على من
لا نبي بعده.

-إلى ذلك الحرف اللامتناهي من الحب والرقّة
والحنان ،إلى التي بحنانها إرتويت، وبدفئها إحتमित،
وبنورها اهتديت و ببصرها إقتديت ولحقها ما وفيت،
والتي كانت تتمنى لي النجاح الدائم ها أنا اليوم أحقق
نجاحاتي وإلى كل أم

-الى درعي الذي بيه إحتमित، وفي الحياة به إقتديت،
الى من إحترقت شموعه ليضي لنا درب النجاح،
وركيزة عمري، و صدر امانى وكبريائي وكرامتي، ابي اطال
الله في عمره.

-الى من يذكرهم القلب قبل ان يكتب القلم، الى من
قاسموني حلو الحياة و مرها تحت سقف واحد....
إخواني واخوانتي.... والاصدقاء

-الى كل من لم يدركهم قلبي، أقول لهم بعدتم ولم
يبعد عن القلب حبكم، وأنتم في الفؤاد حضور.
فافخر بعلم ولا تطلب به بدلا فالناس موتى وأهل
العلم أحياء

الى جميع الكاتبات لتظل كلماتكم نابضة على الدوام
ويجدها كل من يرغب بسهولة
سوف اجمعها هنا لتظل زادا نتزود به

بقلم: نسرين بن ذيب

رسالة المشتاق

الإشتياق قصة تتكرر أحداثها تبدأ بقرب لاينازعه بعد ثم تتداخل في هذا القرب بعض الظروف التي في الغالب لاتكون محل اختيار لتبدأ بالبعد الذي لاينازعه قرب، ثم تتوالى الكثير من الأشياء يشترك فيها جميعها ذلك الحنين والإشتياق.

المشتاق سيتحسس وجوده وقربه الذي كان أو مانسميه المراقبة وتفقد اماكنه وازمان أفعاله ثم يفتأ في ذكره لعله يخفف من شوقه ثم يدخل في حالة من الصمت يخشى فيها أن يتحدث لغير غائبه وكأنه جعل من الصمت حديثاً طويلاً مع غائبة يسرد فيه أسئلة كثيرة في نفسه.

غير ذلك لا يوصف من الحزن المصاحب بالعجز عن ارتواء ظمأ كان بالأمس القريب على نهره لايميل من ارتواءه، والحنين لدفء كان يؤنسه إذا خلا بنفسه، حتى أنه يردد في خياله كلماته وابتسامته وكأن عينه تشرق الآن أمامه.

#ويبقى حال المشتاق لا يكتمل بهذه الكلمات ولكن
يلتئم بلقاء كان معهودا بين محبوب بعيد ومشتاق
يسقط في بئر الحنين.

الأقلام ليست واحدة

منها ما يكتب بماء الذهب

ومنها مادون ذلك وليس كل قلم يكتب عن الغدر،

قد عاش قصة خيانة.

وليس كل صورة تعبر عن الفرح تعتبر سعادة، أحيانا

قد يكون القلب سعيداً.

لكن القلم يترجم خاطرة حزينة عفى عليها الزمن

نتذكرها بابتسامة خجولة، وأحيانا أخرى قد يكون

الشخص حزيناً، لكن تبقى أفكاره تتجه نحو السعادة.

فالباحث عن السعادة سيجدها باحساسك أينما

كان، والمباحث عن الحزن تسعدك أفكار من يعيش

حالته.

فأبتسم اليوم قد تحزن غداً أو أحزن اليوم كيفما

تريد على جميع الأحوال ستأتيك السعادة من حيث

ما لا تريد

بقلم: نسرين بن ذيب الجزائر ولايت تبسة

رحيل بعد تعلق

إذا سألوك يوماً عن إنسان أحببته فلا تقل سرّاً كان
بينكما.. ولا تحاول أبداً تشويه الصورة الجميله لهذا
الإنسان الذي أحببته.. اجعل من قبلك مخبأً سرياً
لكل أسراره وحكاياته.. عندما رحلت أخذت نصف
قلبي.. نصف عقلي.. نصف صحتي
نبيكي لننسى.. وننسى لنعيش.. ونعيش لنحب..
ونحب لنبيكي.. هذه هي الحياة.. فسحراً لكل من
عذب وخان واستهان بمشاعر إنسان.. وكأنه لا يعلم
أنه بهذا الكون كما تدين تدان.
أجبرتني دموعي أن أكتب.. أجبرتني همومي أن أبكي..
ويجبرني قلبي أن أفكر.. ويجبرني التفكير أن أتألم..
ويجبرني التألم أن أنزف.. ويجبرني النزف أن أموت..
ويجبرني الموت أن أتحسّر.
عندما تحين لحظة الوداع تَمتلئُ العين بالدموع
تتفجر براكين الأسى، فما أصعب لحظات الوداع
وخاصة من تُحب وكأنها جمرة تحرق القلب، وكأنها
سارق يسرق العقل، عندما تحين لحظة الوداع كل
شيء يغيب ويموت، يرحل ويحترق وينسى، ولا يبقى

سوى قلبي الذي لا أدري أين هو.. لا تبقى سوى نار
الأشواق، تزداد في مدفأة الحب ولا يبقى سوى قلب
حائر وعين باكية.

أوهمتك برحيلي فراقبتك من بعيد رأيتك بخير ولم
تشتكي الفقد فقررت الرحيل لتبقى بخير أكثر.
كل شخص في هذه الدنيا فاقد شيئاً يحبه في حياته،
حتى لو ضحك كثيراً ورأيته سعيداً، يبقى شيء بداخله
كلما تذكره تألم وضعف.

لم أعد أحتمل فكرة اللقاء بشخص جديد، إنه
يرعبني تخيل لحظة مصارحة طويلة أقول فيها كل
الأشياء التي قلتها سابقاً.

بقلم: نسرین بن ذيب الجزائر ولاية تبسة

لأنك استثناء

_ لم تكن عابرة كانت هي الحياة نفسها لم تكن عادية
كانت خارقة للعادة كانت ملاكاً على هيئة إنسانة
، وقمر أيمشي على الأرض .

_ أخبروها أنني لم أنسى اسمها التي كتب في صفحات
مذكراتي بحروف من نور ، وملاحها التي توجي
بالبرائة ، والطفولة لم أنسى صوتها الجوهري ،
ورسائلها الصباحية ابتسامتها المشرقة ، وحركاتها
العفوية .

_ أخبروها أنني لم أنسى وقوفها بجانبني نصري في غيابي
مواساتي في أيام حزني ، وكذلك وجودها في فرحي .

_ أبلغوها سلامي ، وأخبروها أنها في قلبي ، وبين أضلعي
أخبروها أنها لم تكن صديقتي كانت كل شيء جميل
في حياتي عندما رحلت إلى خالقي صعبت معها
روحي ، وبقيت أنا بجسدي فقط .

_ حبيبتي لاشيء يضاهيك لاشيء يعادل لك لاتقارن
بأشياء ولاتوزن لأنك استثناء .

بقلم: مريم اشريمط من المغرب

كل شيء لاج

لم اعلم هذا حدث بالفعل أم صوت ينادي من
داخلي لشيء ما .

تود الحياة إخباري شيء !

لم ادرك ... ما ادركه جيدا احيا واموت مع كل شعور
شعرت به .

تود الحياة ملاحقتي . تود الحياة مداهمتي .

ام هذا خيل لي .

والذي أفقده بشدة طوال الوقت يسافر ينجز
مهامه ، والدتي توفت منذ صغري ، كنت شديدة
التعلق بها ، عندما توفت كطفل يهرول على لعبة
متعلق بها ، كزهرة قطفت قبل نضوجها ، لم اعلم ما
أصابني حينها .

لم يكن لدي أصدقاء ، فتاة وحيدة ، عابسة ،
تبعثرت أشواقها داخل روحها ، وردة زرعت في
بستان زهور .

بائسة ، بلا أمل و هدف و شغف للحياة ، كنت
اتحدث كثيرا بلا جدوى ، بحثت لسبب وجودي في

هذه الحياة عجزت عن ايجاد سبب ، حاولت
التملص من حياتي لكن في كل مرة تنقذني الحياة ، لم
تكتفي للعبث معي على أوتار حياتي الحزينة ، تود
الحياة إخباري بشيء

كالعادة يوم ملل مفرغ كباقي أيامي استقلت باص
المدرسة ، هذا اليوم كانت مدرستي تعد لطلوع رحلة
، حاولت فعل شيء بداخلي لا أكتشفه . ذهبت لهذه
الرحلة ، رحلة نضوج تشتت فكري وعقلي رحلة
البحث وراء كل شيء من لا شيء ، بداية عبث الحياة
معي ، جاء شخص يدعى (عراف) كما ينده له
البعض ، همس في أذناي (الموت يقترب منك)
شعرت حينها بالخوف ، والفرع ،

بهمس ماذا تقول !؟

ردد كأنه يؤكد شيء سيحدث

لم أهتم ، لم يحدث شيء خلال هذه السنة ،
مثلما قال لي ، كنت أقنع نفسي بعدم حصول شيء
لكن أهتم كثيرا ، إذا أتى شخص بجانبى خيل أنه
سوف يقتلي ، الموت يحوم حولي ... شعور سيء
للغاية.....

بداية لنهاية إنهاء شعوري بالخوف سافرت إلى
المانيا للإلتحاق بالجامعة تأخرت عن تقديم الأوراق
الخاصة بي ... هذا تسبب إكمال جميع غرف المبنى
السكني الخاص بالجامعة ؛

جاء طيف أمل غرفة لم يود أحد السكن فيها بسبب
وفاة إحدى طلاب الكلية منتحرة بداخلها تركوا لي
الرفض او القبول " قبلت اسكن فيها " كنت قلقة
بشأن ذلك وضعت أمتعتي بداخل الغرفة ، لم
يتوقف عقلي عن الفكر ، في الفتاة لم أوقف عن
لحاق كل ركن من أركان هذه الغرفة أبحث عن شيء
ما .

تدور اسئلة داخل عقلي ... خيل لي اشياء .

في مساء ليلة قرع باب غرفتي

من ؟!

جونسون ...

فتحت باب غرفتي

رأيت فتاة جميلة عيناها ملونتان شعرها سلاسل
ذهبية ...

تأخرت عن موعد بدء الدراسة ، نفذت جميع
الغرف يمكنني السكن معك .

بكل ترحيب

تعرفنا صار لي صديقة كأول مرة في حياتي ، في يوم
كباقي أيامي المفزعة اختفت هذه الفتاة ماجعل الأمر
مثيرا طال غيابها ، لم أحد يذكرها ولم أحد كان يراها
معي ، ذهبت للسؤال عنها وما سبب تغييبها ، سألت
رئيسة الجامعة " آرمنت "

قالت لم يوجد أحد كان يسكن معك

بعد قولها تركتني لعقلي وخياله

ذهبت لها مرة أخرى

" ربما لم تتذكري "

وصفتها لم تتذكر

فتحت هاتفي يوجد صورة تجمعنا ، عندما فتحت
هاتفي لم أجد الصورة ، يبدو أحدهم حذف رقمها
أيضا .

مساعدة رئيسة الجامعة جاءت بملفات جميع
الطلاب وصورهم .

السماء تمطر ثلج على رأسي ابتعد من قولهم فزعة
داخلي ، تهز الأرض تحت أرجلي . عرضت علي صور
طلاب لحقوا بالجامعة منذ ست سنوات ،

هذه هذه

هذه الفتاة توفت منذ حوالي خمس سنوات اسمها
جونسون كانت تسكن الغرفة التي تسكني فيها توفت
منتحرة ،

وسط دهشة ، خوف ، رعب خرجت لم أعد لهذه
الغرفة

" ربما اتوهم "

نظرت لسماي كفي عبث معي ضاقت ذارعي أخذت
سكن بعيدا عن الجامعة كباقي أيامي المفزعة المثيرة
أحداثها ، الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ؛ رأيت
طفل يلعب في حديقة المنزل طفل في غاية الجمال
الفرح ، الشغف ، الحيوية ، تملأ جسده الصغير
يلعب بكل حرية في حديقة منزلي ، حاولت التقرب

منه ربما خاف ذهب لمنزله ، الليلة التالية نفس
الوقت رأيته يلعب عندما أغلقت النافذة .

" لم أهتم "

سمعت شيء . صحت من منامي ؛ رأيت هذا الطفل
يصدر صوت بكاء بصوت مسموع ، ذهبت
لمساعدته لكن لم أراه لبست حذاءي ، ذهبت
لأبحث عن منزل هذا الطفل لم يوجد سوى منزل في
الحي الذي أعيش فيه ، ذهبت لهذا المنزل فتحت لي
خادمة المنزل .

ماذا تريدي ؟

لم تفهم الإنجليزية ذهبت تأتي بشخص آخر ، جاءت
والدة الطفل ، رأيت صورة الطفل على احدى جدران
المنزل سألتها عن الطفل الموجود بالصورة كان
الجواب صادم .

هذا الطفل توفي منذ سنتان منزلك كان مهجور لعدة
سنوات يبدو روحه مشتاقة لي .

لم اتفوه بكلمة ذهبت منزلي ورأسي يدور الأرض تهز
أسفل قدمي شاردة الفكر

اذكر حديث العراف " الموت يقترب منك "

وانا أردد في سري ارى اموات لذلك سأموت أنتظرت
حتى تأتي الساعة الواحدة
جاءت لم أراه هذه المرة
كان يود إخباري بشيء !

رأيت والدته تنظر على حديقة منزلي ربما تنظر
لشيء محدد

ارى أشخاص فارقوا الحياة سافرت قاصدة محل
العراف

عندما سألت عنه قيل لايوجد أحد بهذه المواصفات
وكان شخص بهذه المواصفات توفي منذ حوالي عشر
سنوات ذهبت لاقرب مكان جلست ارتشق نفسا
عميقا

" كنيسة "

جلست أبكي بداخلها لم اتوقف عن البكاء حتى جاء
قس سألني

لماذا تبكي ؟

قولت له ما حدث معي

قال تود الحياة إخبارك شيء صبرا

ذهبت منزلي ارتاح من أيامي المفزعة فتحت باب
منزلي رأيت أبي جالس ينتظرنى يبدو الحياة تحاول
ترغبني لكن امتلاً خزان الأسي

في الصباح الباكر رأيتة يجلس على مائدة الطعام

ذهبت لعملي عند رجوعي سمعت والدي يتحدث
لشخص بصوت مسموع

"أريد فنجان قهوة ياسعاد"

سعاد هذا اسم والدي

رأيت والدي المتوفية تخرج بفنجان القهوة ،
واقتربت منها حاولت لمسها اختفت بمجرد اقترابي
منها سألت والدي قال

اعصابك منذ فترة لم تكن بخير تريدي رؤيتها لذلك
يحدث معك خيل لك .

الليلة التالية رأيت منام مفزع صحوت من نومي علي
رنين هاتفي ، صحوت من نومي صرخت صرخة تكاد
تهز ضلوعي ،

الو.....

مدير والدك في العمل ...

ماذا تريد ؟

والدك توفي منذ فترة يجب على احد إستلام جثمان
والدك .

اغلقت هاتفي يبدو احدهم في مزاج جيد .

ذهبت اتأكد من الأمر .

والدي كان معي منذ ساعات قليلة من الوقت ذهبت
للتأكد من الأمر بحثت في كل مكان لن اجده ولا
اجد شيء من اغراضه كل شيء لاح .

بقلم: هاجر ربيع مصر

حُبٌّ مَقْدَسٌ

حبيبتي أنا

لا تُشبهه النَّساءُ،

أعشقُها حدَّ الجنونِ

هي لروحي الدَّاءُ والدَّواءُ،

رأيتُ في عينيها

أجملَ قلعةٍ وأقوى الحصونِ،

يُحيط بي طيفها

في كلِّ مكانٍ وزمانٍ،

أفلا تُصدقون؟!

حبيبتي أنا

لا يُغمض لها جفنٍ،

إلا وهي بينَ أحضاني،

بِقُبلةٍ على الدَّقنِ

تنفض عني أحزاني.

لها أصابع غايشاء

بنعومةٍ من حرير

تكتب على ذراعي

كلماتٍ لا أفقه منها شيء،

سوى اسمي و اسمها

وسط قلب،

و يا لهفتي لسمع صوتها

هل حقًا بالخبر أنتم لا تعلمون؟!!

لقد شغفني حبُّها،

في ليالي الشوق،

ليس لي منها

غير صورةٍ أحضنها،

أسألکم بالرّب

هل بالحُبِّ المُقدِّس تُؤمنون؟!!

بقلم: فاطمة بن عيسى / تلمسان

أتركه لله فإنه خير الوكيل

قد خلقت عزيزةً، تستحقين أن يعاني أحدهم ليصل
إليك، تستحقين أن يكدّ من يريديك لينال ولو نظرةً
منك، لا تليق بك نظرات الطرقات، يليق بك أن
يأتيكي أحدهم إتياناً يكافؤ حفظك نفسك لأجله،
يليق بك أن ينازعه ابوك في أحقيتك بأفضل مما هو
مستعد للتضحية به من أجلك ؛ ليس لتعجيزه وإنما
ليشعره بحجم جوهريته التي يريد اقتنائها، نعم
تستحقين كل ذلك وأكثر.

سأخبرك شيئاً لن يخبرك به أحدا

إبني ذاتك ، وارفعي همتك ، وإياك وتخليك عن
نفسك ، وعن بسمتك ، وإياك ومنح روحك لأي
أحد مهما كان إياك وقول روجي انطفأت

أليست روحك من روح الله؟!..

إذا حاشا الله أن تنطفئ روحه الذي نفخها فيك !

أزهري ، وكوني ثم كوني ثم كوني لا تمنحي إلا في
الحلال

لا تفصحي واثبتني

لن يضيع الله هذا أبدا

وإن أفصحتي . توبي عن هذا وابتعدي وتمنعي . وإن
كان لك سيأتيك فقلبك لا يستحق سوى الفرح . فلا
تبخلي على نفسك

حافظي على قلبك لا تعذبيه

تُكلمينَ هذا و تُحبينَه ثم تتركينه لأنك صادفتِ غيره
و أعجبتِ به ... فتُحبينَه و تبينِ أحلامًا ورديةً معه
ثم يتركك مع ألمك و حسرتك و خيبة أملك !!
فُتَحاولي أن تُعالجي خيباتك و جراح قلبك ؛ بالبحث
عن آخر لعله يملك علاجها !!

و لكن هيهات هيهات أن يملك ... فيفسد قلبك و
يجرحه هو أيضا !

و هكذا تمضي حياتك في حسرة ثم حُب #مزعوم ثم
خيبة ثم حلم وردي زائف ثم خيبة .. ثم حسرة ثم
ندم

وَمِنْ بَعْدِهَا يَتَعَبُ قَلْبُكَ حَتَّى لَا تَعُودِي تَشْعُرِينَ
بشئٍ لَا جَرَحَ وَلَا فَرْحَ وَلَا حَتَّى حُبِّ زَوْجِكَ إِنْ
تَزَوَّجْتِي ,,

فَحَافِظِي عَلَي هَذِهِ الْمُضْغَةِ الَّتِي دَاخِلُ أَضْلَعِكَ كِي لَا
يَعَاقِبِكَ اللَّهُ بِهَا ,,

بقلم: فاطيمة شرق - ولاية سعيدة / الجزائر

نسيان الماضي

عندما اتذكر ماضي حياتي اتفاعل معه لأمس الحزن
قلبي اصبحت فتاة حمقاء نعتوني بالمجنونة تحولت
قوتي الي ضعف يقال ان ملف الماضي عند العقلاء
ينتهي ولا يذكر ابدا اما انا حاولت التخلص من
اوهامي حاولت نسيان الماضي لكني وجدت نفسي
اعيش في سجن عنوانه الماضي لاسود عندما التفت
الي الجدران اري ماض حزين حاولت فتاة بريئة
نسيانه لكنها لم تستطيع لم اعد افكر كيف اعيش
ولا حتي كيف لازلت علي قيد الحياة لكن عرفت
شيئا واحد وهو ان حياتي اصبحت مجرد دمار مجرد
احلام تحطمت وتفحمت مع الوقت غادرتني
السعادة وكل ما هو جميل ورحبت بصديقي الحزن
الذي كلما احسست بالوحدة كان اول الزائرين

فتاة محطمة تكتب هذه الرسالة لم اعد احتمل هذه
العيشة حتي اني لم اتقلم معها ابدا لكن بعد مرور
وقت تغلبت علي هذه العتمة الموجودة داخلي
وحولتها الي لانوار تشع طول الزمن وجدت من
يوجهني الي طريق الصحيح قالولي بالرغم لا محال
اصبري فالصبر جميل توكلي علي اللوامحي ماضيك

لا سود وحوليه الي حديقة خضراء مكتوبة علي لن
اضعف ابداء من اليوم وصاعدا، امس مات وغدا لم
يولد سأغتنم فرصتي هذه فإنها حقا غنيمة بارزة لا
ترد

بقلم: ضابعتة ريحانة - ولاية قسنطينة .. الجزائر

لماذا يا قلبي ؟

بين اناس اسير وبعيني ابحث عن من كسرني اكثر من
الاخر . اتساءل لماذا ؟ واين ؟ وكيف ؟

فلا اجد اجابة عن اسئلتني .

وبينما انا اقلب صفحات الماضي لعلي اجد دليلا
رأيتك .

انت يا من تحمل بين طياتك الحب والوفاء .

انت من تحملت مني القهر والعناء .

انت من تحملت مواقف الجارحة ذات الغباء .

انت من كسرتني ، انت من تحمل بداخلك كل اوجاعي
، صعوبة ايامي ، عناء احلامي ، انت من كسرتني... نعم
انت .

تعرف ما يترك اثر الخوف بداخلي ومع العلم ابقيته
، تعرف ما بداخلي من كياني والفوضى الراكنة في
حياتي ... كم قلت لك انسى ، ارجوك انسى ولكن انت
لم تهتم لكلامي

اعطيتك حرية التصرف بنبضاتي فوزعتها على من لا
يستحق وحين عترضته عشقت من لا يعرف الحب
نعم انا اعشقه ،ولكن هو ليس المخطأ ولا انا ،انت
من اجبرتي عليه

هو لا يؤمن بالحب ،وانا لا امتلك زمام نبضاتي
انت من كسرتني

مع العلم انك تعلم ما بداخلي من الام وبالتفصيل
تعرفها لا زلت محتفظا بها

احببت اشخاصا كسروني فسامحتهم فاعادو

مع انك تعلم، ترجيتك لتتوقف...قلت لا

انت من كسرتني مع هذا انت لا زلت حيا تنبض

اعلم انت لازلت تستطيع انقاضي ولكن مع ذلك
يكفيك نبضا

ارجوك.....

بقلم: سهام بوغرامة «سطيف»

فلسطين تستغيث...

كنبتُ عنكِ بشوق و حنين
يا من لاجلكِ دمعت العين
يا قلبة العرب و المسلمين
نعم انكِ فلسطين
بقيتي تنادين لسنين
اين ذراعي اليمين
تركوكِ لوحداكِ تناضلين
اعلم انكِ لا تستسلمين
وسياتي يوم و تبسمين
لن ينقذكِ إلا رب العالمين
منذ أن ولدتي و انتي تجاهدين
في الصهاينة و لإسرائيلين
يريدون أن يأخذوا أرضكِ
وانتي أن تتركِ دينكِ و عرضكِ.

بقلم: سمرة رجيل (خنشلة)

الشيھانة بنت الذئب

كان بإمكان في قديم الزمان مدينة يسودها الأمل والأمان يتواجد فيها بنت اسمها "الشيھانة" مليئة هي الأخرى بعقب الزمان، تحب مساعدة الناس ترفق بالضعيف، تنتشر الحكايات عنها في تلك المدينة أنها جميلة وقوية تحارب عدوها بكل ما أوتيت من شجاعة مهما كان أقوى منها، سريعة الظهور والغياب كقص جليد ذاب، شغوفة بحب التطلع للمكان الخفية، تحب المغامرة والإستطلاع بقرب تلك المدينة التي تقطن فيها يوجد غابة مليئة بالذئاب كانت في كل مرة تحب الذهاب لتلك الغابة لإصطياد الغزلان، ذات مرة كعادتها ذهبت كي تصطاد وفي رحلتها صادفها ذئب كبير، فقام هو الآخر بأخذها، وصرخها يملي المكان مع الأسف دون جدوى تلكم ردة فعلها، من هول الموقف أغمي عليها ولكن حين استيقظت وجدت نفسها في مكان مظلم قامت من مكانها ابتغاء أن تعرف أي هي فجأة رأت شيئاً ضخماً يتوجه إليها ذات أنياب بيضاء كبيرة الحجم، ولكن المفاجئ في الأمر أنها لم تخف هذه المرة فقررت العزم أن تواجهه فهمت بجلب خنجرها ذات اللون

الذهبي تحدث الذئب إليها وقال :توقفي لاتتهوري
فأنا لن أؤذيك لاتخافي ،قالت (بتعجب) آه !ذئب
يتحدث ما هذا ؟

قال لها :أتودين أن تعرفي لماذا أتيت بك إلى هنا

قالت :نعم أود ذلك

قال :قبل كل هذا سأعرفك بذاتي. أنا : "شهاب
"أعيش هنا منذ أن حولوني إلى هذا الشكل الذي
تريته الآن،قبل هذا كنت ملك قلعة كبيرة تعرف
ب:"نافذة الأيام"وكنت صغيرة حينها لاتعقلين شيئا
سأعترف لك أتيت بك هنا لأعيدك للقلعة التي هي
في الأصل لك ،أنا أبوك بعدما قاموا بخطفك مني
سعيت كثيرا في البحث عنك وأخيرا وجدتك بعد
تعب مظني فقررت أن أخطفك لأسباب

أولا لكي نعيد حقنا من تلکم الظلام المستبدين الذين
غيروا كل مبادئ القلعة بينما السبب الثاني فهو
لإعادة الأمل والأمان لتلكم القلعة

شعرت الشيهانة بكلام أبيها الذي حولوه إلى ذئب
فيه نوع من الحماس وهذا ماكنت تبحث عنه منذ
صغرها هنا بدأت رحلة الشيهانة من أجل إيجاد
واسترجاع حقها وحق أبيها

وأخيرا بعد العديد من النزاعات حول استرجاع قلعة
:"نافذة الأيام" أصبح النصر حليف الأب والشيھانة

بقلم: خوختة حفاص خنشلتا

حين لا ينفع الندم^٥

في قرية نائية كانت تعيش فتاة ووالدها حالة فقر مزرية في منزل يكاد يكون حطام ، كانت الفتاة ذات شعر حريري أسود وعينين سودوين ، ولكن الفتاة لحالة ثيابها الرثة تتعرض يومياً إلى مضايقات من طرف زملائها ، وهذا ما يجعلها تعود يومياً إلى بيتها وتصرخ في وجه والدها لأنه أنجبها في الفقر ولا يوفر لها كل ما تحتاج .

والدها شخص طيب القلب بسام إلا أن الزمان قد أخذ بريق وجهه يرتدي ثياب قد إشتراها منذ عشرة سنوات وهي كل ما يملك .

في إحدى المرات وهي عائدة من الثانية إلتقت بأحد أصدقائها فدعاها إلى مطعم سيقم فيه حفلة ذكرى ميلاده ، حان موعد الحفل و توجهت الفتاة قبل المطعم ودخلت فإذ بها تجد كل زملائها هناك بثياب براقه ومساجيق تجميل وهواتف ذكيفة مقارنةً بهاتفها القديم المنكسر ، وما إن قام صاحب الحفل لحظة حتى أخذت إحدى الفتيات كأس العصير وسكبه على ثيابها وقامت الأخرى بسرقة هاتفها

وبدأو يتلاعبون بها ويضحكون على حالها ، عادت الفتاة منكسرة خاطر والدموع بحار وعلى حين غرة دخلت على والدها تصرخ في وجهه على أنه لم يحضر كل ما تحتاج وفوجأة غياب أثاث المنزل نصفه ، دخلت غرفتها مزمجرة غاضبة باكية على حالها .

وفي نهاية الأسبوع كانت الدراسة شاقة على البنت بسبب التنمر وعلى الوالد الذي يشتغل طول النهار ، وفي درب العودة توقفت الحافلة على غير العادة نزل الركاب ففوجأو بحادث في وسط السبيل أسرع الركاب للمكان أمعت الفتاة النظر فإذ بها تجد والدها متوفياً في سيارته القديمة ، كان الوالد مسرور لشرائه لوازم بنته التي تحتاجها بعد أن باع نص الأثاث وجمع من عمله البقية من فرحته كان يسوق السيارة بسرعة هائلة دون أن ينتبه إلى القطار القادم نحوه حتى إصطدم به .

بعد جنازته جاءتها الشرطة بعلبة من الكرتون حمراء اللون أخبروها أنها ملكاً لوالدها المتوفى ، أخذت العلبة إلى الداخل وفتحتها كان الصدمة كل ما كانت تطلبه توفر أمامها في لحظة ، رمت كل ما بين يديها

وبدأت بالبكاء ندمًا على ما فعلت متمنيةً عودت
والدها الراحل ولكن يا أسفاه لا ينفع الندم .

بقلم: بثاج حنين/الجزائر/المغیر

للهدف بقية

ظننته مجرد حلم عابر لن يتحقق ،

ظننته من سابع المستحيلات ،

كنت متيقنة أنني لن أصل له ، لكن...

لكن كم كانت دهشتي كبيرة عندما تحقق هنالك
أدركت أنه ليس بحلم بل هدف ، نعم هدف حققته
لأنني لم أكن ناعمة اليدين ، بل اجتهدت وثابرت
وركضت وراءه حتى لا يضيع بين كلام الناس الجارح ،
محاولاتهم الدائمة في تحطيمي واحباطي .

هاأنا الآن أصل إلى غايتي وأحقق مرادي ، ها أنا الآن
قد خرجت من قوقعة الحزن والكآبة ، فمرحبا بي في
عالمي الجديد ، عالم ملؤه التحديات والتجارب
والمغامرات ، عالم لا يحتوي على شيء يدعى
الاستسلام ، من دخل هذا العالم لن يستطيع أن
يخرج منه إطلاقا ، هذا العالم يسمى "للهدف بقية"
سيصبح كل من سكانه في مكانة مرموقة بعد أن كانوا
مدفونين بين أكوام الفسل واليأس .

بقلم: فريال هني

فراق الحبيب

عندما إفترقنا أصبحت حياتي مظلمة و
موحشة، إنطفئت تلك الشمعة التي كانت تنير
غرفتنا، غادرت تلك الفراشة التي كانت تحلق
حولنا، ألام و طعنات في القلب، عينان مملوءتان
بدموع تهطل كالأمطار، وسادتي مبللة تفوح منها
رائحة البكاء، إنهيار و إنكسار في القلب ، كالإنهيار
البنائيات و سقوط الزجاج في الأرض و إنكساره
، أتخبط في سريري بين عقل يرفض و قلب
يريد، ذكرياتنا راسخة في عقلي و محفورة في
قلبي، ملامح وجهك لا تفارقني ، ضحكتك التي كانت
تضحكني و تسعدني ما زلت أتذكرها جيدا ، دمار
داخلي لا مفر منه ، عقل مشوش لا يفكر إلا بك
، روجي تتلاشى شيء فشيئ ، اه يا الله ما ذنبي لكي أتلقى
هذا العذاب الشبيه بالموت و ربما أكثر من الموت
، هل أذيتك أو جرحتك لكي تفعل لي هكذا بدون أي
رحمة أو شفقة ؟ لهذه الدرجة أصبح قلبك مثل
الجليد ، لكن ذنبي الوحيد أنني أحببتك حبا فوق
طاقتي ، و أعطيتك أهمية كبيرة في حياتي ، مهما حدث
لن أبحث عن شخص آخر لكي يللم جروحي أو

ليطفئ النار التي بداخلي، لا أحد سيستطيع أخذ قلبي
عنك، لأنك أنت من أخذته وملكته لأبد من دون
مقابل، ستبقى أنت الحبيب الأول و الأخير في حياتي
، و سأوفي بوعدتي حتى الممات أعدك بذلك و أنا على
عهدي.

بقلم: ملاك ساحل

شيطانة ملائكية ...

انا من قتل أحلامي بيدي

انا من جرحت قلوبكم وحطمتها

أنا... يامن تلقبون أنفسكم بملائكة الأرض

أجل أنتم الملائكة وأنا الشيطانة

كانت أحلامي جميلة

خطط سعيدة... ضحكات فريدة !

ثم ماذا...؟!

لقد حطتموني دمرتموني أيها الملائكة

اللعنة عليكم ...

إلهي يامن ترى غياهب الناس وانفسهم المريضة

إلهي إني قاسيت عذابهم ...

إلهي عبدتك الضعيفة بين يديك .. إرتف بحالي

أمطار غزيرة .. رعود ...

إنها دعواتي أيتها الملائكة هههه

دعواتي بأن تغسل ذنوبكم وتتلطخ اوصالي أنا يامن
سميتموني بالشیطانة
إحذروني أنا الشیطانة اللعينة .. الكئیبة ... الوحیة
إحذروا منی سأصیبكم بلعنتی
ستعانون ماغانیته ... ستتألمون ... ستقاسون كل مر
ستتذوقون من الكأس الذي ارشفتموني منه
اهربوا لعنتی تلاحقكم ... رب العباد محیط بكم
ظلمكم سیرد ظلمات لكم وعلیكم
تذكروا ... هذا وعدي لكم
بقلم: بلغار نسیمت/ برج بوعریرج

اليتم يعاتب...

قهرته المتاعب وأغلقت في وجهه الأبواب ، سئم و
دقّ آخر باب فإذا به باب العتاب...

يعاتب...أ و هل يحقُّ له العتاب ؟

يعاتب...و من يحقُّ له الحساب ؟

زيفُ العائلة ، أو إنكار الأمِّ و الأب...؟

ما ذنبه و ما اقترف من خطأ ليعيشَ كلَّ هذا
العذاب...؟

أو هل باتت مشاعره كالسَّراب..؟

فتحَ عينيه وسط ظلامِ النَّهار ، و وجدَ من ينتشله
من هذا الخراب...؟

للأسفِ ، و قد خابت الطُّنون أبَتْ هذه النَّهاية أنْ
تكون كما أردنا أن تكون..!

صحيح انتشله من الظلمة و رافق فعله حسن النِّية
لكنَّ اليتم لم يلقَ القبول..!

أسماءها عائلة..و لكنهم لم يكونوا عند حسن
الظنون..!

سعى لإسعادهم واحداً تلو الآخر...لكنهم ودّه
يرفضون...!

و نعودُ إلى السُّؤال ! هل و من يحقُّ له أن يعاتب ؟

لِمَ الصَّمت و من عساهم يجيبون...؟

و أينَ الوالدان في كلِّ هذا و ذلك...؟خياله يصوّرهم و
لكنهم مجهولون..!

و يضيفُ إلى جعبةِ أسئلته..أ و هل أنا الخطأ في هذا
الكون..؟

بقلم: خلود خلوف من ولاية البليدة

فطرتم قلبي

أنا أم أنني لفظت كلمة أنتم...حياتي ... أم حياتكم
 ... أفعالي ... أرايتم ياء النسبة العائدة إلي ... فأفعالي
 لن تنفعكم ولن تضركم... و لن تطمس هويتكم, ولن
 تلحق بكم العار ... ما دخلي إن كنتم متشائمين ...
 فلن أكون لكم بالأندروفين ...ألهذه الدرجة أنتم
 منحطون ... لا شيء تتقنون ... ولا عمل تجيدون ...
 عذرا لكنكم كنتم جد بارعين في الانتقاد...تركزون
 على عيوب الغير وتنسون عيوبكم؟...إلى أين سيؤول
 الأمر ... ألا توجد نهاية فالجميع قال كفاية ... إن
 كان لديكم وقت فائض كثيرا فلا تقضوه في إعباءة
 الآخرين ... تتصرفون وكأنكم كاملون ... لكنكم
 شملتم كل العيوب ... تظنون أنكم تكسبون وقارا ...
 بازدراء الآخرين ... لا .. أنتم سوى تسقطون من
 أعين الناس ...الآن عرفوا كم أنتم شنيعون ...وفي
 الرذائل مجتمعون... وفي الحضيض متموقعون...
 لتعلموا فقط أن الناجح عيناه على الهدف والفاشل
 عيناه على الآخرين ... إهتمامي أنفس من أن أسرفه
 عليكم... أبحرت في بحر الحياة ... وكم كنت وحيدة
 لولا أن النسيم نَفَس عني والأمواج اصطحبت معها

عتراتي الجمّة , لأكمل بالزاد الأقوى ... تناثرت أجزاء
 روعي ... وكنت كالجسد الفارغ ... لا معين ...
 وحيدة كنت ... من يسمع أنين روعي ؟ ... ومن يعلم
 هموم قلبي الصغير ... وما كان أحد نداءً لله في جبر
 خاطري ... إن ذرفت دموعاً حزناً ... لمتموني على
 ضعفي واستهزأتم بي بدل مواساتي و تهدئتي ...
 استمررتم بالسخرية مني ... ولم أرى بينكم التحفيز
 والتشجيع ... وإن أعطيت رأبي ... كم انتقدتموني و
 خالفتموني ... ولم يحترمني أحد ... بالأحرى لم ألقى
 الترحيب بينكم بتاتا ... فضلت الوحدة على أصواتكم
 الغاشمة فضلت السكينة والهدوء ... على
 الشجار معكم ... فضلت البكاء وحيدة على
 تجريحكم ... فضلت مقاساة الحياة ... على ظلمكم
 ... فضلت الكلام وحيداً على بدء نزالات معكم بعد
 كل كلمة أتفوه بها ... لم يطقني أحد كنت منبوذة
 بينكم وحسب ... لم يرغب أحد بوجودي ... كنت
 أرى انفعالاتكم عند كلامي موحين بالسخرية ... وكم
 من جلسات ذمتموني فيها ولم يكن اسمي في
 ألسنتكم على الخير أبداً ... كلما قصدتكم رأيتمكم سوى
 تتبعدون ... أخبروني فقط اليوم الذي سألتموني فيه
 عني ... هل أنا بخير؟ ... ولكن صحبتكم زادني فقط

ألما ووجعا ... وأنا من ظن أنني إن قصدتكم سأنسى
 تلك العبرات... تلك العبرات التي سألت على وسادتي
 ليلا وأنتم نائمون قريري العين ... وأنا من تخلت
 عن كبريائي كل مرة كنت ألحق بكم وأنتم تستمرون
 في طردي... كيف آل الأمر إلى هذا؟ ... أنا من كنت
 متراخية منذ البداية ففتحت لكم المجال لتفعلوا ما
 يحلوا لكم ... كم كنت ساذجة ... ولا زالت تلك
 الذكريات تلاحقني ... ولا يمر ليل دون أن تغزو ذهني
 ... كانت بمثابة عذاب ... متى سينتهي كل هذا ...
 رأيت في الموت مفرا لم أره في الحياة ... كنت أقول
 إن كانت الحياة هكذا فكيف سيكون الجحيم...؟ ...
 واستمررتم بتعكير صفو أيامي ... وأنا من لم أمل من
 ملاحقتكم ... فعلا قد أسأتم استغلال نواياي الطيبة
 ... لماذا أنا أشك فيمن يأتي بصدق وأثق بسهولة
 فيمن يقصدني لخداعي ...؟ أنتم إحدى مطبات
 حياتي ... وإحدى عقبات نجاحي وإحدى ابتلاءات
 الله لي ... صارت حياتي سوداء ... بعدما كانت ناصعة
 البياض ... أنتم من أظهر وجهي الثاني ... وأبرزتم
 جوانبي السيئة ... ثم قلتم تغيرت ... لا ... لم أتغير
 ... أنتم من غيرتم نظرتكم تجاهي ... والآن ألمحكم
 فرحين دوني ... إذن كنت دخيلة عليكم وعائقا

لسعادتكم ... وهما يثقل كاهلكم ... لكنني أهلكت
نفسي بالتفكير الزائد ... بينما أنتم لم تتذكروني
قط... والآن ها قد دست على قلبي ... ومضيت
واعدة نفسي ألا يتكرر ما فات ... وأعطي راحتي
الألوية من كل شخص لا يحتاج كل تلك القيمة
والاهتمام....

بقلم: آسيّة طويل - الجزائر .. سطيف

ألم وأمل

حسبي الله و نعم الوكيل

صرخة كل مظلوم ذليل

حسبي الله فيك يا من

ظننت بظلمك بلغت القمم

عصيت ، تجبرت و أهنت القيم

كفرت بدينك خالفت القواعد و السنن

حسبي الله تكفيني ، في كل قهر تنسيني

و حسن ظني به يداوي جرحي يقويني

أنت يا ظالم لا تغتر

فإن الحياة حلو و مر

كما تدين تدان

و كما تهين تهان

فلا تتأمل كسري و وقوعي

فأنا كالشمس يؤذيك سطوعي

و لا تتوقع الهزيمة ممن خاف ربه
و بيقينه و إيمانه كسب حربه
أنت يا ظالم لا تغفل
فإن الله يمهل و لا يهمل
لا تسهى فإن الله لا ينسى
ووعده سبحانه آت فلا تطغى
أيها المظلوم صبرا
لن يدوم الظلم دهرا
فعدل الله دائم بين الأنام
وإن أمهل يوما ضالما
فإن أخذه شديد ذو إنتقام ...

بقلم: روابحيتا يسرى - ولاية سوق أهراس

المرأة

المرأة مثل الجبل مهما إشتدت الأمطار تبقى صامدة
لكنها في بعض الأحيان قطرة واحدة كفيلة بجعلها
حزينة بأن تغير مزاجها
إذا أحببتك رأيتك العالم ووضعتك فوق رأسها
وإذا كرهتك لن تفرق عندها شيئاً ستكون عندها
والعدم سواء
هي تجمع بين المتناقضين
مرات تجدها القوية المتفائلة
لكن في بعض المرات تراها تلك اللطيفة الحنونة التي
يبكيها أنفه تصرف
هي أم بنت أخت زوجة
الأولى الإعتناء بها فريضة
الثانية إسعادها باب من أبواب الجنة
والثالثة يشد بها العضد
والرابعة شريكة وتوأم روح

تجمع بين شخصيات عدة
عادة ماتكون هادئة أمام الغرباء
صبورة رغم الظروف أمام الأهوال
لا يمكن تعريفها لكن هي كل شيء
كتلة من الغموض
هي الظالمة والمظلومة في آن واحد
هي القوية الضعيفة في آن واحد
تحب الإهتمام لكن لا تريد الشفقة من أحد
إن تعرضت للخيانة تجاهلت ، إبتعدت وإنتقمت
إنتقاما قويا يجعل الكل في حيرة من أمرها
بقلم: واصل خولتة الجزائر (الجلضتة)

لماذا يا حياة

تستيقظ صباحا علا صوت الصراخ . تنهض وانت
تمقت تلك اللحظة ، الكل يلومك ، الكل عصبي ولا
احد يهتم بك

وبعد فشلك بل بعد أن تكره حياتك وتريد الرحيل
يأتي شخص أخرق يتحدث عن حلاوة الدنيا
اين هي هذه الحلاوة وانا من يوم جأت إلى هذه
الحياة لم ارى الا مرها

متى سأذوق طعم الراحة ، بعد أن أموت مثلا ؟!!
حقا انا اكره الحياة

سوادها يؤثر علا جزئها الابيض . هل هكذا مع كل
الناس ام انها تلعب لعبة الكراهية معي فقط
واجهيني يا حياة ، قولي .. في ماذا أخطأت ام أنه انا
الخطأ منذ البداية

انت ظالمة لماذا لا تريدين فتح ابوابك
طمعك زادني شوقا لمغادرتك ، والان انا تركتك
لاحباك

بل من يتظاهرون بحبك يا حياة !!
استودعكم الله ... نلتقي في حياة أفضل .
بقلم: مخبوش سهى ام البواقي

إجهاض

تقول جارتني:

- تزوجت بعد قصة حبّ دامت ستّ سنوات، كنت أشكي من بعض الأمراض ممّا جعل أطبائيّ يخبروني بأن لا أمل في الانجاب، لم يكن زوجي يشعرني بشيء من قبيل ندمه على هذا الزواج، كان يخبرني أنها مشيئة المولى وأنا تزوجنا عن حب حتى لو لم ننجب أبناء، كان أعظم إنتصاراتنا أننا تحدينا الصعاب وكل الظروف معا لنصل إلى ما نحن عليه الآن، كان يعاملني وكأنني إبنته لست مجرد زوجة.

بعد أيام تدهورت صحّتي قليلا فلجأت إلى طبيبي، لم أصدق حملي حتّى أني أجريت إختبار الحمل ثلاث مرّات لتأكد، حمدت الله على هذه النعمة وعلى كلمة أمي التي سأسمعها لأول مرة. فرحتي لم تضاهي فرحة زوجي حين سمع هذا الخبر، قضينا الأشهر الأولى حبّا وفرحا فقصة حبنا ستتوّج أخيرا بملود، وحيد والداه.

في الشهر الثالث من حملي كثرت هواجسي وأحلامي المرعبة، أستيقظ ليلا أصرخ ثم أرتمي في أحضان

زوجي وأنام، أصبحت أخاف كثيرا وانا التي كنت
أخطو إلا الأمام ماحية من قاموسي كلمة الخوف،
أصبحت أذبل يوما بعد يوم كالوردة التي نساها
صاحبها فلا زودها بالماء ولا إعتنى بها، إنقلبت
حياتي رأسا على عقب ومقتت زوجي وصرت أهرب
منه أغلب الوقت، أنام وأصحو على صورة أخته،
شبحي المخيف، تتصل بي ليلا من أرقام لا أعرفها
وتتفوه بكلام غير مفهوم ممّا زاد في خوفي وأصبح
الرب لا يفارقني إضافة إلى رسائلها البريدية الحاملة
لصورتي وصورة زوجي وكلام غير مفهوم مرّة أخرى.
وفي المدّة الأخيرة في كل ركن من بيتي أجد حروز لا
تحصى ولا تعدّ، هددتني بأشياء أكثر من هذه إذا
أخبرت أخاها عن مكائدها.

في تلك الليلة السوداء أجهضت إبني، أملي الوحيد،
خسرته بعد صراع شديد مع الموت في غرفة
العمليات، أصبت بنزيف حادّ وأهدر كثيرا من الدم
مما جعل حالتي تسوء أكثر، لا أذكر سواء السكين
الحاد على مستوى بطني من قبل أخته بعدها
أغلقت عيني للأبد ولم تفتح إلا بعد العمليّة، تأسف
طبيبي لأنه لم يستطع أن ينقذ إبني.

أتعلمين يا عزيزتي بعد أن خسرت فلذة كبدي
أصبحت أرى أخته عدوّتي اللدودة إلى هذا اليوم.
حقًا لن أسامح أمام خالقي، تلك الإنسانة التي
تسببت لي في خسارة كبرى.

بقلم: مراه جبري / تونس

عجب عليك يا زمان!

دخلت يوماً إلى سوق الحياة... فوجدتُ أموراً
عجيبة... رأيت قلوباً تُباع... وعقولاً تُشترى ...
ووجدتُ مشاعر مُلقاةً على أرض الزمن يُداس
عليها... ووجدتُ الصّدقَ في محلاتٍ مهجورة لا أحد
يُمُرُ بجانبها... وجدتُ الكذبَ في محلاتٍ والناس كُثر
يتعاملون به... ووجدتُ الإخلاص بضاعةٍ من طرازٍ
قديم... ووجدتُ الأمل يحمل أعلى الأثمان فعجبٌ
عليك يا زمان... تداولت الحياة بين إقبالٍ وإدبار...
وبين نورٍ وظلام ... في الأمس كنت ، واليوم صرت ،
وغدا ستُصبح... لا شيء يبقى على حاله، كهذا
تقلباتُ الحياة تجري بين ضيقٍ ونكد، وبين سعادةٍ
 وفرحٍ وفرج، فدوامُ الحالِ من المُحال... الأكيد أن
الكدر لن يدوم، وأحوالُ الناس بين مدٍ وجزر ، فإن
أقبلتَ فاحذرُ أن يُصيبك الغرور ، وإن أدبرتَ فاحذرُ
من اليأس... اللهم إني أعوذُ بك من زوالِ نعمتك ،
وفُجأةٍ نقمتك ، وتحولِ عافيتك، وجميع
سخطك..

بقلم: اميمته ثامر/بسكرة

جرعات الامل

لا تقل ان الدنيا تعطيك ظهرها بل ربما انت تجلس
عكسها

لا تبحث عن الحزن فهو يعرف مكانك

لا يمكنك تمزيق ولو صفحة من الصفحات حياتنا
لكن يمكن كتابة فصول جديد في الكتب جديدة

لا تقل كل ماتعرفه لمن لاتعرفه

ابتسم فكل من تقابله يحمل عتيقا من المشاكل

امنح لناس فرصودة ثانية فربما تحتاج من يمنحك
انت ايضا فرصة

و احذر من ينقل عنك حديث غير فربما ينقل
اخبارك ايضا

و استخدم ابتسامة لعلها تغير حياتك لا تدع الحياة
تغير ابتسامتك

الفشل لوحة مكتوب فيها ليس من هذا الاتجاه و
البعض يقرأها توقف

العقل اشارة مرور انتبه و احذر لكنه لايقف حدوث
المشاكل

الامل فتحة صغير لكنها واسعة طموح و النجاحات
اذن اسمتعت بتذوق هذه النصائح و طبقها
ياصديقي فتبا لكل شخص جعل الفشل يلقي عليه
لعنته

بقلم: احمد بودراعتا/ سطيف

وميض أمل

انخراطي في مجال العلوم جعل هرمون السعادة
أفضل الهرمونات لدي وخاصة هرمون الأندروفين..

فأنا من النوع الحساس الذي يفرح بأبسط الأمور
ويحزن لأتفه الأشياء... لنظرة، لكلمة، لنبرة
صوت... كل هذه الأمور كافية لجرح قلبي الصغير..

فدائما حالات قلبي بين وجيف-زيادة ضربات القلب
بسبب الفرحة- وبين رجيف-زيادة ضربات القلب
بسبب الحزن-..

تسعدني ابتسامة أمي في الصباح، دعوة عجوز لي في
الطريق، ابتسامة صبي بعد تقديمي حبة حلوى له
...تسعدني الهدايا البسيطة..هدايا ذات قيمة
معنوية أكثر منها قيمة مادية... يمكنك اسعادي
بوردة..كتاب..أو شعر كتبتة لي خصيصا ...

أفرح عند جبر خاطر أحدهم ... ان ينهض أحدهم
من محنته بسببي ... ان أشجعه على المضي قدما ...

أنا السند لمن لا سند له ... انا الصديقة لمن لا
صديق له ... حبيبة لمن لا حبيب له

أخفف الأحزان عن الناس لعل الله يخفف عني
حزني وكربي ..

أقول للناس كلاما أريد انا سماعه من أحدهم ...

ولازلت في انتظار الجبر القريب من الله تعالى ..

بقلم: عمران أنفال / الشلف

ضاعت صلاتي...

شابة في مقتبل عمري... انا في العشرينات الآن...
 حسنا سأخبركم من أنا... فتاة تهوى الموضة... تتبع
 اخبارها... كل صغيرة و كبيرة... أعشق عارضي الأزياء
 و ملابسهم... كم أحلم أن أصبح مثلهم... أحب
 الأغاني... أصبحت رفيقتي... في كلش مكان... في كلش
 وقت... اتعلمون لا أنام حتى أسمعها... أحفظ جميع
 تلك الأغاني... و اتابع أخبار كل المغنين... اتكاسل
 دوما... لا أنهض باكرا... لأنني مدمنة على السهر ليلًا
 حتى للصبح... نعم للصبح... لكنني لا أصلي الفجر
 في وقته... لا اصليه أبدا حتى في غيري وقته... أنا لا
 أقوم ولا بصلاة واحدة... منذ أن فتحت عياني على
 الهاتف... و على تلك المواقع... منذ اصبحت ساهرة
 الليل... ابتعدت كثيرا عن خالقي... إشتقت لنفسي
 الطفولية التي لا تعرف شيئا من هذا... فقط تهتم
 بصلاتها و تحافظ على مصحفها من ذرة غبار... لكن
 الآن؟؟؟... لم المس ذاك المصحف من اشهر لا بل
 سنوات... اغفر لي يارب... ابتعدت عنك يا باري و
 أصبحت حياتي اكتئاب و نكد... مللت حتى من
 نفسي... و كنت اتسأل من ماذا... حينما كان يعلو

صوت الأذان اتعمد زيادة صوت الموسيقى كي لا
أسمعه... ندمت يارب... اغفر لي... سأصلي ابتداء
من الغد... كانت تلك جملتي المشهورة... اسأل الله
الهداية... كلماتي للهروب من وجه أمي التي
تنصحنني..استفقت الآن من غفلي... وضعت
الهاتف ببطء و توجهت للحمام توضأت... اخذت
السجادة بين يدي و يداي ترجفان... لبست
الحجاب... تعالت اصوات المساجد... صوت
الأذان... انهمرت دموعي ساقطة... جثوت على
ركبتي و أمسكت المصحف... ضممته لصدري...
كأنني أقول له لا تبعد عني... عدت الى خالقي... لكن
فاتتني صلاة...

نسأل الله الهداية و التوبة...

الى روجي غاليتي رحمك الله لينا...

بقلم: حاجي خلود ولايتا تبستا

الفراق

شل الفراق عزمي وأفقدني قوتي ، وضعني في دائرة
القهر ، الدموع تتسائل والقلب يتقطع والروح
ترتجف متلهفة إلى العزيز الغالي الذي أخذه الزمان
مني دون أن أمل من رؤيته أو أن أشبع من حضنه ،
جعل قلبي يتألم في حسرة وشوق ، لكن الزمان غدرني
من ظهري ولم يكن مخلصا فقد أذاقني من مرارته
مايشبعني العمر كله ، فقد وضع يده على الجرح
الذي يؤلمني دائما ، أمسكني من يدي الموجوعة ،
استغل نقطة ضعفي وحرمني من نصف روحي ،
الغدر صار نظرتي للزمن فهو من واجه إخلاصي
وحيبي وإحساني بالنكر ونسى كم كنت أمدحه لأني
كنت لأرى سوى وجهه البريء الذي غرني ثم
استغل ثقتي وأحرق كبدي وقطع قلبي إلى أشلاء ،
فلم يبقى مني سوى بقايا الروح المنكسرة بداخلي ،
نسيت حلاوة الدنيا بعد أن حرمني الفراق من
السعادة وجعل قلبي كالحجر المتصلب وكأنه أعطاني
رسالة نصها يقول :

" يكفي من الثقة الزائدة يكفي ، أنظري إلى الدنيا من
عين المستقبل وثقي كل الثقة أنك لن تري من الزمن
سوى التعاسة "

أدركت أن هذه المقولة صادقة بعد أن رأيت معاناتي
ومعاناة من حولي ، فالزمن غادر للإنسان ، مهما
عشت قويا غنيا سعيدا ستدور بك العجلة لتقلب
قوتك ضعفا وغناك فقرا وسعادتك حزنا ولن يكون
مصيرك إلا القبر ستدفن ويوضع فوقك أكوام من
التراب وحينها ستسأل ماذا قدمت في حياتك ؟ ، ماذا
فعلت بمالك وجاهك وسلطانك ؟ فيما ضيعت
شبابك ؟ جاوب أيها الإنسان ... أين المفر
الآن ، بالأمس فقدت غالبا واليوم أصبحت من
المفقودين ألم أقل إن الدنيا مزيفة ألم أعلمك أن
البرخ هو المنتهى ألم أحثك على العمل لتلقى
واليوم أنت هنا مع الدود حتى الفناء ، فاعمل
مادمت حيا ترزق فغدا لا تدري أين تذهب .

بقلم: شيماء لطرش من الجزائر ولايتة أم البواقي

حقائق الحياة

جلست بين كتبي ، حملت قلبي وذهبت إلى عالمي الخاص ، عالم مليء بالكلمات الراقية والخيال عالم كله عطف وحنان ، كله صدق وشرف عالم يعم بالهدوء هنا تعلمت كتابة القصص ، بدأت وككل يوم في تأليف احدي قصصي وهنا مرت بي عصفورة فسألتني: كيف تجدين عصركم هذا ؟ هل مزال كما كان ؟ لقد سمعت أنه عصر للابطال والشجعان فنظرت اليها نظرة حزن واحسست بالاسى كيف سأجيبها ؟ صمت ولم اعرف ما اقل كررت سؤالها لي فقلت لها عصرنا هذا تحول جذريا لقد تحول من النور إلى الظلمات ، في عصرنا هذا ذهبت الاخلاق والحياء وحل مكانها الظلم والعصيان لا صغير يحترم الكبير ولا عطف على الفقير ، لا طاعة للوالدين ولا صلة أصبحت تربط بين اقاربنا. لقد عم الجهل والتبذير وذهبت الكرامة هباً منثورا لو رأيت احوال الناس لذرفت عليهم الدموع ظننا منهم انهم على صواب ، نسوا العبادات واصبحوا يهتمون بالتفاهات واللعب ، أصبحوا يهتمون بالموضة والجمال ونسوا الحياء والعفة تأثرت تلك العصفورة بما قلته لها ثم

قالت لو علم رسول الله بما سيحدث لامته اكان
سيبكي ويقول سأشتاق لقوم من بعدي يسمعون بي
لكن لا يروني ، فالجميع يقول نفسي نفسي الا
رسولنا الكريم يقول أمي أمي اتقوا الله وكونوا من
عباده الصالحين

بقلم: بوسعيد مروة من الجزائر شاف

غدر وأحزان...

ذقت ألوان الغدر كلها من هذه الحياة ولكن آخر ما
كنت أنتظر أن تسرق مني حضورك، فأني قسوة وأي
عناء أن لا أقضي بقية هذا العمر البائس إلى جوارك!
كل الذين احببتهم وحسبتهم قطعة من قلبي ماتو في
حادث ثقة

- "كقطرة ندى تسقي جوفي ، عدم محادثته تؤلم ما
بداخلي ، شخص جعلني اجرب كل الاحاسيس التي
لم امر بها ، هو من الجواهر النادرة اعتبره ومن
افضل صدف حياتي ، انه ملهمي انه فؤادي وملجئي
، غسلت ذاكرتي بعد اعترافي ، انني اعمق في تقبيل
روحه".

لو كان خيراً ، لبقا لكنه خيرا دون الياء ، سيدنا عمر
كان يقول : "اعتزل ما يؤذيك ولم يقل : تحمله"

بقلم: حيواني منية النفوس بسكرة

أفعال و نوايا

جلست في حديقة خيالي افكر لماذا الإنسان في تفكير
دائم بالدنيا وينسى الآخرة ففكرت وفكرت حتى
اصبح التفكير مؤلم وعدم التفكير مؤلم فإذا فكرنا
وجدنا ان الإنسان في معصية الخالق سبحانه وتعالى
وإذا لم نفكر فإننا سننسى العمل للآخرة وأن الدنيا
فانية و البقاء لله فعلينا الابتعاد عن المعاصي
والذنوب والتعود على النوافل والتقرب لله والابتعاد
عن الملهيات بأنواعها فهذه الدنيا زائلة ومهما عملت
في هذه الدنيا لن تعطيك إلا قطعة أرض تدفن فيها
نفسك ويوم لن ينفع الندم سوف يقول الإنسان يا
ليتني كنت ترابا فل تتقي كل نفس بارئها لعله يغفر
لها ذنوبها ويطهرها من ما ارتكبهته خلال مسيرتها في
هذه الدنيا

بقلم: حمزة بوسعيد : شاف

علموا أولادكم

علموا أولادكم أن فرنسا عدو

أن الرسول محمد عليه افضل الصلاة والسلام
القدوة

أن الإسلام معتقد قبل أن يكون عقيدة

أن المشيء بجانب الحائط ذل

علموهم أن يكرهوا الخطيئة لا المخطأ

أن يكرهوا الحسد والغيرة والحقد

علموهم الحب ففاقد الحب لا يعطيه

علموهم أن القلوب بيوت تعمر بالمحبة

علموهم الإنسانية

أن الجد والجدة قطعة من القلب

علموهم أن يدا واحدة لا تصفق

لكنها تصفع ، تغرس ، تكتب

وتطلق النار

لا يعطلها عدم إستخدام اليد الأخرى
علموهم أن لا حب يعادل حب العائلة
أن التربية أمان

أن الأخ سند يشد به العضد
أن الأخت ضلع

علموا أولادكم أن يمدوا أرجلهم خارج اللحاف
وليصنعوا لأنفسهم لحافا أطول ولا يستكينوا
لقصره!

علموهم أن الإسلام منهاج الحياة وليس عبادات
فقط

علموا أولادكم أن المؤمن لا يجوز أن يعيش لنفسه
ولا يجوز أن يكتفي بصلاحه لأنه سيسأل عن غيره

علموهم أن الأشياء بقيمتها وليس بثمنها

أن الصحة أعلى من المال

أن فلسطين محتلة

أن المسجد الأقصى أسير

أن المقاومة شرف

علموهم أنه لا توجد دولة إسمها إسرائيل

علموا أولادكم : " قل هل يستوي الذين يعلمون

والذين لا يعلمون "

بقلم: واصل مصطفى الجزائري (الجافّة)

نكرة حزينة

دموعي ليست مجرد قطرات

بل تحمل في طياتها عديدا من الكلمات، كلمات عجر
اللسان عن البوح بها وأنقبض القلب عند تذكرها
وشل العقل رافضا إستيعابها

ضاق صدري وأنهكت روحي، تفكير زائد ، وقلق
عصيب ، أفكر هل أنا شخص حقيقي أم أني خيال
أرهقت جسدي ونفسيتي إنهارت .

الحياة قاسية تتبدد الملامح وتكسوها عبرات ،
زخرفات وخربشات لم أجد لرسمها وصفات ،
وحيدة أجوب الفضاء الذي بالكاد لا يحتويني أجلس
على أرجوحة تتراوح مع شهقات ، دمعة سقطت من
عيني فكسرت أجنحتي وحطمت فؤادي وأحلامي ،
فأصبح الليل. النهار لا يفرقان معي ، أي قلب
سيتحمل هذا الألم اللعين؟ دموعي تسقط من حنين
وإشتياق ، قلبي تحطم وإنقسم إلى أجزاء ، كلمات
كثيرة لم ترى النور ، روح شغوفة مسجونة في قفص
مكسور ، تأبى الرحيل .

خرجت لأستنشق هواء لعل رأتي تمتلأ بالأمل
مجددا ، أسير وراء لاشئ ، أين سأذهب سؤال حيرني
ولم أجد له جواب ، أتري تهت في هذا العالم الواسع
إلتفت يمينا ويسارا وشمالا لعلي أجد سبيلا للنجدة
ولكن لا جدوى ، غارقة بين السحاب أكمل طريقي
نحو المجهول لعلي أعود

بقلم: لعلايبيته سارة ولاية سوق أهراس

نظرة أنثى بائسة

يا دنيا تعبت ارحميني

متى ستريحين ثقل الهموم عن قلبي وتريحيني ؟

جئتك طفلة غير واعية

فجعلتي مني حطاما باقيا

أيها السعداء ؟

اين الضحك والسرور

ام أنه غير موجود

عندما يأتيكم الحزن

ماذا انتم فاعلون ؟

هل انتم راقدون ؟

وفي الإحزان تفكرون

أم انكم تصلون

وفي العبادة تخشعون

وتسألون رب العالمين

أن يذهب الأحران وشفف الألام

ماذا انتم فاعلون ؟

ما الحل وكف ترتاحون ؟

هل تلزمون النوم أم تلزمون الصمت ؟

هل ترشحون الأبدان أم ترشحون العقول ؟

ما الحل وكف ترتاحون ؟

بقلم: سمفه محمود السودان

قانون الحياة

الحياة صعبة جدا لأنك كلما أردت التعمق فيها وفهم أسرارها تجد نفسك انت الغارق الوحيد في القصة؟!!

كل الاشخاص الذين نعطيهم قيمة كثير نجدهم خونة ويكسرون ولا يبالون، فاذا اعتذرت الرياح لن يرى الجرح لأن الأغصان قد كسرت وتفرقت، فليت القلوب تصاب بالزهيمر لتنسينا كل الخائنين، فلذا عليك أن تكون صديق نفسك وجليسه لاتخبر أحد ماذا تريد من الحياة وماذا أعطتك لأنهم بارعون في خطف الاشياء الرائعة وإفساد الاحلام البريئة ولا تقهر أحد لتساعد نفسك ولا تظلم شخصا لتبرير أخطائك حاول دائما بناء سعادتك بدون هدم جيرانك، وابقى قويا حتى عندما تشهد ان كل شيء فيك ينهار، كن عظيما بعين نفسك حتى لا يكسرك شيء بالحياة ايا كان ولا تبالغ في حبك للناس حتى لاتجد نفسك انت المكسور دائما، وثق بأن الله سيعطيك أكثر مما تريده

بقلم: إكرام بن سماعيل سطيف

في صمت أجد راحتي....!

أصمت في كل أيامي

ليس لأنني بكماء

بل لأنني مللت من الجدال

أصمت عند ما يجادلونني

أصمت عندما يحدثونني

وأصمت عند فرحي

أصمت عند حزني

أصمت في كل أوقاتي ...

لا أدري لما الصمت ...

ربما قد ماتت الكلمات في قلبي

او ربما تاهت الأفكار في عقلي

لا أدري ...

ولكن أعلم أن همومي فاقت قمم الجبال رغم سني

والحزن جمد مشاعري

وسجن ضحكتي وسعادتي في أعماقي قلبي
كيف لي أن أبحث عنها وفي قلب دمارا حطمه الحزن
كأنه زلزال
كيف.....؟ أخبروني !....
أسفة
ربما سأعود لصمتي
رغم سعادتي ورغم كل ما يجري حولي
أتعلمون لماذا
لأنني رأيت أن في صمت شفاء لجروحي ...
وعدم مبالاتي لأحلامي التي تلاشت وإندثرت
لأنني أدركت أن صمتي وقت غضبي قوة....
وصمتي وقت فوزي ثقة.....
وصمتي وقت عملي إبداع.....
صمتي وقت سخريتهم ترفع
صمتي وقت النصيحة أدب ...
صمتي وقت حزني صبرا له أجر.....

لا يهم السبب ما يهمني أنني أرى راحتي في صمتي
وسكوتي فرصة لأسجن مشاعري بعيدا عنهم ...
يكفي لحد الان فلم أعتد على البوح بمشاعري لأين
كان

وسلاما على كل من يضع لصمته مفتاح ويقفل عليه
كي لا يتجرأ أحد بزعت مشاعرنا لنبوح بها لهم
ونصبح أضحوكة في هذا الزمان

بقلم: غنام جميلته / الجزائر العاصمة

الأمل و التفاؤل عنواني

الأمل هو تلك النافذة الصغيرة التي مهما صغرت إلا
أنها تفتح آفاقاً في الحياة ، فأنظر للحياة بجانب
مشرق و متفائل.... أقنع نفسك.... و ردد أنك
سعيد.... وأصنع السعادة لنفسك.... أكسر اليأس
بكلمات تحفيزية.... وأزرع الأمل في قلبك ، وأصرخ
بصوت عال أنك سعيد....

فالإنسان يمكن أن يعيش بلا بصر ولا يمكن أن
يعيش بلا أمل ، فما أروع أن تبني جسراً من الأمل
على نهر اليأس !!!...

أجعل ثقتك بالله أكبر و توكل عليه " و من يتوكل
على الله فهو حسبه " فلا تحزن و تجعل الحزن
عنوان يومك ، بل تفاعل و أجعل الأمل شمعة تضيء
عتمتك و كتاباً لمن أراد التعلم....

الأمل هو نظرة طويلة للسماء.... و شفتين تنطق يا
رب و هي تثق أن الله يسمعها و لن يخذلها أبداً ، لا
تسمح لأحد أن يقلل من حلمك ، آمنياتك ، إيمانك ،
ذوقك ، حياتك.... أجعل كل ما يخصك عظيم

و الحمد لله في السراء والضراء تمر الحياة بين حلم و
أمنية ، و لا يحدث إلا ما كتب الله لنا و قد جاء في
محكم تنزيهه : " قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا
"عيون تحلم ، و قلب يتمنى ، و الله كريم فلا يمكن
أن يسعد قلبك إلا شخص فيه شيء من روحك و
هذه الروح تشعر أنك التقيت بها من أول محادثة....

عليك التفاؤل بالحياة و اليقين بأن الأيام الجميلة
قادمة.... فلا بد أن تتعلم الإكتفاء بالذات ، و
إستقلالية المشاعر ، فمفهوم الأبدية أصبح نادرا ، و
الخلود في العلاقات ما هو إلا خيال رسمته أفلام
السينما في عقولنا

أما أنا قرأت كلام يمثلني

فأنا لست نصف لأنتظر أحداً يكملني ، أنا مكتفئة
بذاتي و إن أتى شخص فما هو إلا نجم يزين سمائي ، و
إن رحل فما أجمل صفاء السماء و نقائها !

بقلم: رانيا جعفر

تم بحمد الله وحفظه.