مجموعة مؤلفين

من هم العظماء...!

ذوي الهمـــــــم

تحت إشراف:

لحواسة كنزة

صحر مسلم

من هم العظماء.....!

ذوي الهمم

كتاب جامع

تحت إشراف

صحر مسلم &لحواسة كنزة

تنسيق داخلي: صحر مسلم

تدقيق لغوي: كنزة لحواسة

الإهداء

أهدي هذا الكتاب لكل من إنطفئ مصباح أمله وتعثرت به السبل ولم يجد شعاع الأمل ، لكل من ظن أن الحياة تنتهي بموت حبيب أو قريب أو فقدان عزيز لمن ظن أنها تنتهي بإفلاس شركة أو خسارة صفقة أريد أن أهمس في أذنك أن كل هذه الأشياء تتعوض وستعود إليك يوما ما.

أنظر إلى العظماء الذين جعلوا عنوانهم الأمل فتخطو الصعاب بالإصرار والعزيمة وجعلوا من المستحيل حقيقة وأثبتوا وجودهم وقالوا "نحن هنا " فعلا إنهم عظماء صدق حين قال: أفكار العظماء وإنجازاتهم هي التي تتحدث بدلا عنهم وهذا ما حققه شعلة من ذوي الهمم العالية.

الكاتبة:

صحر مسلم

" مقدمة "

مما لا شك فيه أن موضوعنا من أهم المواضيع التي يجب أن تطرح في المجتمع نتحدث عن عظماء لهم أسلوب ومميزات خاصة يفشل الإنسان العادي في اكتشاف نقاط تفردهم وأسباب اختلافهم عن عمالقة العظمة وأصحاب الإرادة نسج كتابنا حلقة فكر وروح بين مختلف الكُتاب كلهم خطوا أناملهم فخرا ودبا للطفاء الكون "ذوي الهمم" شارك في عالمنا المزدوج القيم بوجودهم .

تقديم: لحواسة كنزة

صوت الصمت

عندما تتجول بين أروقة الحياة، قد تصادف أرواحًا تحمل في داخلها القوة والإرادة الصلبة، رغم تحدياتها وإعاقتها السمعية. إنهم أصحاب القلوب الصامتة والعقول النابضة بالحكمة.

قد يعتقد البعض أن الإعاقة السمعية تعني العزلة والضعف، لكنهم لا يدركون أن الصمت قد يكون لغة تعبير أكثر قوة من الكلمات. إنها لغة العيون المتلألئة والإبتسامات الصادقة التي تنقل الحب والتعاطف بلا حدود.

في عالم مليء بالضوضاء والصخب، يتعلم أصحاب الإعاقة السمعية كيف يستمعون بقلوبهم وروحهم. إنهم يدركون أن الصمت ليس ضعفًا، بل هو قوة تمكنهم من التركيز والتفكير العميق. إنهم يستمعون للعالم من خلال لغة الحركة والتعابير الوجهية، ويجيدون فن التواصل بصمتهم المؤثر.

قد يواجهون تحديات في التواصل مع الآخرين،
ولكنهم يتعلمون كيف يتجاوزون هذه العقبات
بالابتسامة
في عالم الصمت يتألق النور،
ذوو الهمم يقهرون الصعاب بشجاعة وعزم،
إعاقة السمع لا تقيدهم، بل تعزز قدراتهم،
أصواتهم تترجمها أياديهم وعيونهم الوفية.
بالإشارة يتواصلون، يبنون جسور التواصل،
صمتهم يتحدث عن قوة الإرادة والتحدي،
رغم التحديات يبقون متفائلين ومتألقين،
فهم يعلمون أن القوة تكمن في الروح الحية.
فلنمتلك الحساسية لفهمهم وتقديرهم،
لنكن صوتًا يعلو في الدعم والتضامن،
في عالمنا المليء بالتنوع والتفاهم،
نحن جميعًا نتعلم وننمو بالتواصل الفعّال.
ذوو الهمم ، قدوة للإصرار والتحدي،
نحن نحتفي بكم وبإبداعكم العظيم،
في قلوبنا تعلو أصواتكم الصامتة،
نحن معكم، متحدين الصعاب بقوة الإرادة.

الكاتبة: شيماء عبود ناصر.العراق.

إعاقة العقل

الإعاقة هي إعاقة العقل لا الجسد...من كان عقله معاقا لا يبدع ويشقى مع عقله الناقص ...ولا يتساوى الناس لا فهما ولا معرفة ولا حتى ذوقا والقلوب الفارغة والسوداء هي التي تحتقر ذوي الإحتياجات الخاصة وهم ذوي الهمم الذين يتسابقون من أجل تطوير أنفسهم وإبداعهم وصقل قدراتهم ...قلوبنا جميلة لنقدرونتفهم قدراتهم المتعالية .. هم.فقط بحاجة الى من يصغي إليهم ويساندهم في كل الأوقات...لقد قاموا بايصال رسالتهم النبيلة تحت شعارنحن مثلكم أعيرونا إهتماما وحبا وصداقة .

كم من برنامج مواهب وقدرات إستقبلهم بحفاوة فهم سادة المجتمع وقادته ...فأنت أيها السوي المعافى صحيا دع عقلك يشتغل وقدم الكثيروالكثير مثلهم لا تتنمرولا تتهكم هم أحسن منك بكثير...ويا أصحاب الهمم والقوة والإرادة والعزيمة والتفاؤل واصلوا و واضبوا وجاهدوا لكي تنتجوا الأفضل لا شيء يعيق طريقكم أنتم الأجدربالإبداع والتجديد.

الكاتبة: بوساحة سامية . الجزائر

أيقونة

ألف ياء قاف واو نون تاء.. أيقُونة تستطيع فعل المستحيل

مثل قصة خيالية ليس لها أي مثيل

شيء يطابقهم قد يحدث مرّة في العمر الطويل

هم أكثر ممن تتصورهم بكثير!

لا يمكن إيقافهم، حتى و لو حاولت ذلك أكثر من مرة

في الصبح أو الليل، إياك و العبث معهم! فندوب معاركهم تبرز من بعيد، و يا له من تأثير شديد!

في أعلى القمة، هدفا وراء هدف.. و سعيا وراء سعي

ثم نجاحا بعد نجاح.. و دمعة بعد احتراق شمعة

يتخطون المستحيل و يجلبون البركة

يفعلونها بطريقة أيقونية.. مدهشة و كرتونية

غير قابلة للتصديق، لكنها بالفعل حقيقية

إنهم شعلة من النعيم و أصحاب القيم

إنهم ذوي الهمم.

الكاتب: خربوشي زكرياء. الجزائر.

ولدت مختلفة

صارعتني الحياة منذ فتحت عيوني الصغيرة
كنت طفلة تهوى اللعب لكن شيء ما
أعاقني لم أدركه لصغر سني فكان همي
اللعب ولا شيء سواه 0أحببت لعبة الغميض
والمطاردة لكن سقطت عدة مرات وفي كل
مرة أقف أحببت الحياة وأردت المشاركة في
معظم الأشياء لكني مسايررة لصديقتي
الإعاقة فهي ليست معيق بل إبتلاء يرفعني
لأعلى الدرجات ممتنة لها حقا...!لأنها
جعلتني مختلفة أميرة كيف لا والجميع
يفسح لي الطريق كيف لا والقليل من
يجالسني لأن لي لغتي الخاصة وحياة متميزة
فمن أصدقائي الأرادة والأمل فبهم هاأنا
فرضت نفسي على الجميع.

الكاتبة: أنفال عباس. الجزائر.

أحباب الله

بَتْرَ اَلْأَلَمِ وَوَضْعِ اَلْإِبْدَاعِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ كَبِيرَةٍ لِإِنْجَازَاتِهِمْ لِصَبْرِهِمْ لَحَنِيتَهَمْ لِإِيجَابِيَّتِهِمْ لِنَظْرَتِهِمْ لِلْحَيَاةِ وَخَيْرِ مِثَالٍ وَقَدْ كَانَ عَطَاءً (رَضِيَ اَللَّهُ عَنْهُ) : - أُسُودُ اَلْبَشَرَةِ ، مُفَلْفِلْ اَلشَّعْرُ ، أَعْوَرَ اَلْعَيْنِ ، أَفْطَس اَلْأَنْفِ ، أَشَلَّ اَلْيَد ، أَعْرَج اَلْقَدَمِ ، لَا يُؤْمَلُ اَلنَّاظِرُ إِلَيْهِ مِنْهُ طَائِلاً ، لَكِنَّ شَرِيعَتَنَا اَلسَّمْحَةَ اَلْغَرَّاءَ جَعَلَتْهُ إِنْسَانًا عَالِمًا إِمَامًا ، يَرْجِعَ إِلَيْهِ اَلنَّاسُ فِي اَلْفَتْوَى ، وَمَدْرَسَةً يَتَخَرَّجُ عَلَى يَدِهِ اَلْأُلُوفَ مِنْ اَلْعُلَمَاءِ . لِذَا هُمْ لَيْسَ ذَوِي اَلِاحْتِيَاجَاتِ اَلْخَاصَّةِ فِي اَلْمَالِ أَوْ اَلْجَاهِ وَلَا يَسْتَجْدُونَ اَلْعَاطِفَةُ أَوْ اَلْمَحَبَّةِ اَلْمُزَيَّفَةِ فَهَذِهِ تُشْعِرُهُمْ بِالنَّقْصِ وَالْقُلُوبِ اَلْمُحَطَّمَةِ وَيُكَوِّنُونَ ذَوَا تَقْدِيرًا عَالٍ لِأَبْسَطِ اَلنِّعَمِ . أَنَّكَ تَفَقَّدَ شَيْءٌ مَا تَحْزَنْ وَلَكِنَّ بَتْرَ شَيْءٍ مِنْ رُوحِكَ وَابْقَائِكْ خَالٍ مِنْهُ سَتَبْقَى إِلَى اَللَّحْدِ أَنْتَ تَتَفَقَّدُهُ وَتَتَمَنَّاهُ أَنَّكَ تَتَخَلَّى مُجْبَرًا حَتْمًا هُوَ مَوْتُ بِبُطْءٍ إِنَّ اَللَّهَ إِذَا أَحَبَّ عَبْدٌ اِبْتَلَاهُ لِذَا هُمْ أَحْبَابُ اَللَّهِ.

وَمَا أَجْمَلَ اَلصَّبْرِ عَلَى اِبْتِلَاءِ شَيْءٍ وَأَنَا عِنْدَ اَللَّهِ لِي مَكَانِهِ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ اَلسَّلَامِ لِأَزْوَاجِكُمْ اَلْجَمِيلَةِ اَلنَّقِيَّةِ أَنَّ إِعَاقَةَ اَلْأَذْهَانِ أَشَدَّ أَلَمًا مِنْ إِعَاقَةِ اَلْأَجْسَادِ . لَايرَحَلْ اَلْمَشْهَدِ مِنْ مُخَيِّلَتِي حِينَمَا رَأَيْتُ شَابٌّ وَسِيمًا طَوِيل اَلْقَامَةِ يَدَاهُ مُعْضِلَةَ وَتَسْرِيحَةَ شِعْرِهِ تَتَطَايَرُ فِي اَلْهَوَاءِ وَانَا أَطَلَّتْ اَلنَّظَرَ إِلَيْهِ وَلَكِنْ سَرَّعَا مَا رَحَلَ فِي سَيَّارَتِهِ اَلْخَاصَّةِ وَلَكِنَّ اِصْطِدَام فِي سَيَّارَةٍ أُخْرَى عَكْسَ اِتِّجَاهِ اَلسَّيْرِ حَتَّى تُدَمِّرَ اَلسَّيَّارَاتُ وَلَمْ تَخْرُجْ مِنْهَا قِطْعَةَ حَدِيدٍ وَاحِدَةٍ لَكِنَّ اَلشَّبَابَ اَلْجَمِيلَ نَجَّى مِنْهُ وَلَكِنَّهُ نَجَّى بِأُعْجُوبَةٍ وَلَكِنَّ نَجَتْ رُوح فَقَطْ أُصِيبَ بِشَلَلٍ رُبَاعِيٍّ فَقَدَ جَسَدُهُ وَهُنَا أَيْقَنْتُ أَنَّهُ أَصْبَحَ فِي إِعَاقَةٍ نَفْسِيَّةٍ وَجَسَدِيَّةٍ حَتَّى رَأَيْتُهُ بَعْد عِدَّةِ أَيَّامِ وَهُوَ لَمْ يَنْهَارَ وَأَلَم عَلَيْهِ أَهْوَنَ وَهُوَ يَلْتَزِمُ اَلْقُرْآنُ وَيَسْتَنِدُ مِنْ كَلِمَاتِ اَللَّهِ وَيُصْبِحُ أَقْوَى رَجُلاً وَأَصْبَحْتُ أَرَاهُ يَكْتُبُ وَيَنْشُرُ اَلدِّينُ وَشَيْخٌ مَعْرُوفٌ وَهَا هُوَ كَسْبُ مَحَبَّةِ اَلنَّاسِ وَرِضَا اَللَّهِ وَهُنَا مَصْدَرُ اَلْقُوَّةِ.

الكاتب: ظلال حسن الدوري. العراق.

إنما الإعاقة في العقل

عظماء من ذوي الاحتياجات الخاصة

الاعاقة الحركية في نظري ماهي إلا عالق في طريق الفرد يمكن تجاوزه ، طالما أنها في الجسم لا في العقل

وهذه حكاية الشاب الجزائري جلول لزهاري ابن ولاية بسكرة و صاحب الخمس و العشرون ربيعا، لزهاري يعاني من ضعف البصر، إلا أن هذا لم يمنعه من التألق و الشموخ في كل أرجاء الوطن.

درس و أكمل دراسته ، نال شهادة الباكالوريا باستحقاق و جدارة ، ثم واصل مسيرته الجامعية ، حيث تحصل على شهادة الليسانس في العلوم الإنسانية.

ليس هذا فحسب بل استطاع أن ينقش اسمه في قائمة الشعراء العرب و قد تمت دعوته من قبل عدة قنوات فضائية جزائرية، التي تحدث فيها عن ارادته و عزيمته أمام ظروف الحياة و دورهما في قلب العجزإلى ارادة و سعي نحو تحقيق أهداف الحاضرو المستقبل.

مقتديا في ذلك بقول الشاعر:

" ومن يتهيب صعود الجبال

يعش أبد الدهربين الحفر"

الكاتبة : رقية بن مسعود. الجزائر.

عمياء تتحدى

إنجازات هيلين كيلر:

بعد أن طورت مهارات لم يقترب منها أي شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة، بدأت كيلر في الكتابة عن العمى، وهو موضوع كان من المحرمات في المجلات النسائية بسبب علاقة العديد من الحالات بالأمراض التناسلية. وقد قبل إدوارد دبليو بوك مقالاتها في مجلة ليدز هوم جورنال، وحذت حذوها المجلات الكبرى الأخرى مثل ذي سينشري وأتلانتيك مانثلي وغيرها.

وفي عام 1913، بدأت في إلقاء المحاضرات (بمساعدة مترجم)، في المقام الأول نيابة عن المؤسسة الأمريكية للمكفوفين، وقد أخذتها تلك المحاضرات في جولات في جميع أنحاء العالم.

أصبحت هيلين كيلر ناشطة في حملة من أجل حقوق الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، وقد أقنعت الكونغرس بتغيير القانون بحيث تصبح الكتب المكتوبة بطريقة برايل متاحة في المكتبات.

وقد كان لجهودها من أجل تحسين علاج الصم والمكفوفين تأثيرا في إخراج المعاقين من المصحات، كما شجعت على تنظيم لجان للمكفوفين في 30 ولاية بحلول عام 1937.

الكاتبة: رقية بن مسعود. الجزائر.

الطفل المعجزة

كم يحزُّ في نفسِي رؤيةَ أولئكَ الأطفال ذوي الاحتياجاتِ الخاصة يعانون، كم كانت تلك الوظيفة صعبةٌ ومرهقةٌ بالنسبة لي؛ فقلبي رقيقٌ لا يحتملُ تلك المشاهد، لولا ظروفي القاهرة لتركتُ تلك الوظيفة وهربت بذاتي بعيدًا عن كلّ ذاك الألم.

كان عزائي الوحيد في تجربتي الفريدة هذه أنّني برغمِ الألم ، وشعور العجزِ الذي يتخلّلُ كلَّ بدايةٍ لي معهم أنني كنتُ في نهايةِ المطافِ أقفُ دومًا مع أولئكَ الأطفال على قممِ النجاح؛ فأحصد لهم الفرحَ، وأزيّن به ثغرَ أيامهم البريئة ليكونَ هذا بمثابةِ حافزٍ لي تتجدّدُ عندهُ قوى الصبرِ، والإصرارِ، والعزيمة.

تجربتُي هذا العام كانت مع الطفلِ ربيع الذي كان يُعاني من فقدٍ لنصفهِ السفلي، كانت تجربة شاقّة لكلينا، كان أوَّلُ لقاءٍ لي بهِ يشوبهُ التردّد والخوف من قبلي.

لكنّ نظراتِ الطفل وإصرارهِ على أن يكون فردًا مُنتِجًا كباقي غيرهِ من الأطفال هو ما جعلني أبذلُ كل ما في وسعي لمساعدتهِ حتّى أنني كنتُ أقضي معهُ وقتًا إضافيًا خارجَ أوقاتِ المؤسسةِ الخيريةِ المانحةِ.

فضَّلَ ربيع حفظَ القرآن على أيِّ نشاطٍ آخر، وفي غضونِ ستة أشهر تمكّن ربيعٌ مِن حفظِ المصحفِ كاملًا، كان نجاحًا عظيمًا مُبهِرًا لطفلٍ لم يتجاوز سنَّ العاشرة، أسعدني نجاحهُ؛ فلقد أثمرت جهودي، لم يتوقف ربيعٌ عند هذا القدرِ من النجاحِ بل قرّرَ أن يمارسَ حياتَهُ الطبيعية كأيِّ طفلٍ عادي؛ حيثُ التحقَ بمدرِّبِ السباحةِ الذي رحَّبَ بهِ، كنتُ أتابعهُ عن كثبٍ دونَ أن أُشعرَهُ بذلكَ حتّى لا يُصابَ بالحرج، بعدَ شهرٍ تقريبًا غدا ربيع أمهرَ وأبرعَ سبَّاحٍ في منطقتِهِ، واصل ربيعٌ مشوارَهُ في سبيل أن يحظى بحياةٍ طبيعيةٍ، لا أقولُ أنّ المشوارَ كان سهلًا بل كان صعبًا للغاية؛ لكنّهُ كان دائمًا ما يقول لي: طالما أنّ كلامَ الله في قلبي ليس هناك قوّةٌ تُطفِئُنِي.

الكاتبة: عبير علي الحداد. اليمن.

صرخة بكماء

كنت و لا أزال تلك البكماء التي تنظر من حولها و ترى الظلم و تلتزم الصمت كل يوم ليس بإمكانها التكلم ولا حتى البوح لأحد

أموت كل يوم مئة مرة و ما من منقد

أخ ظالم و زوجة أخ شريرة يعاقبان فتاة صغيرة في السابعة من عمرها

اليتم ،القهر و السوداوية غشت قلبي المنفطر

لا يمكنني التحدث لا يمكنني التعبير أنا فقط أستمر في المراقبة .....

بدأت الدراسة مثل أقراني و لكن مع أطفال الصم البكم هنا أصبحت أستطيع التعبير و أقدر على البوح بما يختلج قلبي

أستادة لطيفة ربتت على كتفي و أخبرتني بأني سأستطيع التحدي و أصبح ناجحة فقط عليا بالصبر

دبلجت هذا المصطلح في ذهني ووجدتو بأن الله سيكون معي لا محال فقط لإستمر لأقاوم لأجتهد و سأصل لا محال

أنا اليوم إستطعت معالجة مشكلة البكم و أصبحت محامية ناجحة و رددت الصاع صاعين لمن أداني في صغري و قد إستشعرت فرح والداي في قبرهما و هذا يكفيني.

الكاتبة: أماني بن مرابط .الجزائر.

أمل في الحياة

لما دائما نرى بالبصر وليس بالبصيرة؟ نحكم على الأشياء دون التمعن فيها ولامعرفة خباياها ، نعم أنا أود التحدث عن عظماء حقيقين ، هم يستحقون لقب الأبطال بجدارة، لأنهم قاوموا ولازالوا يقاومون ويعملون، حققوا مالم يكن بحسباننا ومالم يخطر ببالنا كخلاصة يمكننا القول هم لايعرفون الإستسلام ولا المستحيل ، نعم إنهم ذوي الهمم ، إنهم ذوي الاحتياجات الخاصة ، هم من ينعتهم الكل بالمعاقين وللتوضيح فقط فالإعاقة الحقيقية هي التي داخل جماجمنا نحن وليس هم ، نحن هم المعاقون الحقيقيون ، فبمجرد أن تضع نفسك مكانهم تردد وبدون شعور حفظني الله اللهم لاتبتليني ... نعم كما قلت هذا ابتلاء من الله لهم ، وبالطبع قد تحملوه وصبروا وحمدوا الله وشكروه على حالهم ، بينما نحن ماتصيبنا مصيبة حتى نلجأ للبكاء والنويح وننسى أن القضاء والقدر يلعب الدور الذي كلف به من طرف الله فقط، فياترى ألا يستحقون بأن ننعتهم بالعظماء ؟

الكاتبة: كوثر السماحي .المغرب.

الحياة لا تعرف المستحيل

-لماذا لا تقرأ؟

وقد انعم الله عليك بنعمة العقل و فضلك عن باقي المخلوقات ، وخلقك بخمس حواس

فلماذا لا تقرأ؟ وانت لا تمتلك اي عذر يمنعك من القراءة .

فبالرغم من أن اشخاصا لا يمتلكون بعض الحواس مثلك،الا انهم يقرؤون.

فلويس برايل كان كفيفا ،مع ذلك بقي مصرا ومتمسكا بالأمل حتى ابتكر الطريقة التي اتاحت له القراءة بالسرعة نفسها التي يقرا بها المبصرون.

وقد أفاد الكثير من المكفوفين أمثاله.

فنقول بأن لويس كفيفا فقط .لكن هيلن كلير صماء، بكماء،وعمياء ،

ومع ذلك كافحت وضحت وبمساعدة مربيتها تمكنت من تعلم القراءة .وتحدت كل المعيقات التي كانت حاجزا امامها .

فما بالك انت الذي لا تقرا .

وقد انعم الله عليك بجميع الحواس.وخلقك في أحسن صورة.

فاقرأ لتكون مثقفا وتبلغ اعلى الرتب

'فإن القراءة ستنير لك ظلمات الحياة.و تتيح لك الكثير من الفرص ."

الكاتبة: رميساء زيدان.المغرب.

شعلة الأدب العربي

الشخصية تاريخية تركت بصمة وإنجاز يفتخر به العرب،شخصية تعاني من فقدان البصر منذ صغر وحققت انجازات عظيمة وكثيرة،إنها شخصية "طه حسين رحمه الله "

طه حسين هو الأديب والناقد المصري الكفيف الذي حصل على لقب"عميد الأدب العربي "، وقد أصبح من ابرز الأدباء بالحركة الادبية الحديثة،ولازالت مواقفه وافكاره تثير الجدل حتى الوقت الحالي.

ولد طه حسين في صعيد مصر خلال العام 1889م وكان الابن السابع بين إخوته،فقد بصره وهو لم يبلغ الرابعة من عمره،حيث اصيبت عيناه بالرمد!،وقام أهله باستدعاء الحلاق لعلاجه بدلا من الطبيب وذلك بنتيجة لحالة الجهل التي كانوا يعيشون بها!!!

كان يعمل والده طه حسين كموظف بسيط بشركة السكر،وقد قام بإرسال طه حسين إلى الشيخ محمد جاد الرب داخل كتاب القرية كي يتعلم القرأن الكريم في فترة قصيرة اذهل جميع من حوله، وكذلك حفظ ألفية ابن مالك ومجموع المتون.

التحق طه حسين بالأزهر الشريف ليتعلم الدراسات الدينية والعلوم العربية،وحصل على شهادة تؤهله إلى الدارسة الجامعية،درس طه حسين الحضارة الإسلامية والعلوم العصرية والجغرافيا والتاريخ،كم تعلم عددا من اللغات الشرقية:كالسريانية، العبرية،الحبشية.....الخ كما انه حصل على شهادة دكتوراه عام 1914م كما عين استاذا الأدب العربي خلال عام 1925م من قبل وزارة المعارف،ثم أصبح عميدا لكلية الآداب عام 1928م ،كما تمت إحالته إلى التقاعد،فاتجه بعد ذلك إلى العمل الصحفي،وبعد رحلة قصيرة في العمل الصحفي،ثم إعادته ليعمل استاذا للادب بالجامعة المصرية،ثم عميدا للكلية ثم أصبح مديرا للجامعة الإسكندرية،كما أنه كان يعمل أيضا،في تلك الفترة كمستشار فني بوزارة المعارف وقد أحيل إلى التقاعد مرة أخرى،وقد تم تعينه وزيرا للمعارف،ترك طه حسين ذلك منصب وقد عاد إلى الجامعة،ليعمل استاذ غير متفرغ،وعاد أيضا إلى العمل الصحفي،ليصبح رئيس تحرير جريدة الجمهورية،وبعدها توفي وغادر الحياة تارك اثر عميق في الادب العربي مخلفا تراثا مبهرا،رغم اعاقته لم يفقد شغفه في الحياة بل حولها إلى نقطة قوة كانت سبب نجاحه وتفوقه.

الكاتبة: مويسي سلسبيل .الجزائر

نجاح رغم الاعاقة

عندما نقول شخص معاق سنراه بأبشع المواصفات ،سنراه بأنه انسان غير محظوظ في هذه الدنيا وهذه النظرة السطحية لهم ستجرح قلوبهم بتأكيد ،دائما سنرى انفسنا أفضل منهم ،لكن نحن على خطأ فهم مثلنا تماما واعاقتهم هذه ميزتهم عن الاصحاء ،هذا حديثي بعد ان تعالجت وأصبحت طبيبة نفسية .

سأحكي لكم قصتي بعد الكثير من المعاناة ،اسمي نورس صحيح ان اسمي جميل ولكن لم أستمتع بجماله لأنني كنت دائما انعت بالاصبع بأنني معاقة وهذا ما تعودت عليه ،عمري 18سنة هذه سنوات مرت وانا لا أستطيع المشي كالناس العاديين انا حاليا مقبلة على امتحان شهادة البكالوريا وانا من التلميذات الاوائل في الصف ولكن خوفي الوحيد ليس من الامتحان المصيري وانما كان من الحيز الاكبر وهي الجامعة حيث سيتغير المكان والاشخاص ،كيف سأتعامل مع الامر يا ترى ؟..

اجتزنا امتحان البكالوريا والان نحن نتظر في النتائج ولم يبقى لها سوى خمسة ايام عن اعلانها .. .. واخيرا اتى اليوم المنتظر وأعلنت النتائج والحمد لله على هذا النجاح والذي كان بفضل الله تعالى .. ولكن لم يدم فرح النجاح كثيرا لانني كنت خائفة جدا من شكلي الخارجي ومدى تأثيره علي ..لاعلينا مرت الايام وبفضل دعم والدتي سجلت في الجامعة رغم انني كنت ضدها بسبب اعاقتي هذه ، اخترت تخصص الطب النفسي ، لكن في عامي الاول من الجامعة استسلمت لخوفي لانني كنت دائما أرى ان الطلاب يحدقون بي لانني لست مثلهم وانفصلت عن الجامعة وكانت غرفة نومي الحيز الوحيد الذي تقبل اعاقتي هذه ،وكانت امي دائما تحدثني وتبعث في نفسي الطمأنينة والشغف لاحلامي لكن مع ذلك لم استطع تجاوز ضعفي حتى بادرت وذهبت عند الطبيب النفسي لكي اتعالج لأنني كنت سأجن ان جلست هكذا

لقد تقبلت العلاج وكنت كل يوم أذهب الى طبيب ،أحسست براحة كبيرة والحمد لله على ذلك تجاوزت مرضي هذا واعاقتي التي لطالما كانت خوفي المستمر ورجعت الى دراستي في الجامعة وها قد مرت خمس سنوات وتخرجت وأصبحت احلى "طبيبة نفسية معاقة " لاحظو لقد تقبلتها وأصبحت أجمل حافزلي لكي أصبح ملهمة العديد من العظماء الا وهم ذوي الهمم .

الكاتبة: رجم منال .الجزائر

الاعاقة ليست عندي

مرحبا أنا شخص حذف الله له من حياته نصف صحته وأرجع له ما أخذ له في عقله وتفكيره وذكائه، فها أنا أدرس وأتعب وأسهر وأرى بعض الذين من لم يبتليهم الرحمان في صحتهم نائمون، ورغم ذلك عند ملاقاتي يقولون لي تلك الكلمة... الكلمة المعروفة عند كل ناقص... أيها المعاق أهلا بك، على الرغم من أني إعتدتُ على سماعها عدة مرات إلا أني أحاول عدم التأثر بها، لكنها تهزمني في كل مرة أتلقاها...

لا يعلمون من هو المعاق الحقيقي... أنا أجيب.. المعاق هو الذي من لديه كل قواه العقلية والجسدية لكنه لن يستطيع النهوظ لآداء صلاة الفجر، وتأدية صلاة التراويح في ليالي الشهر الكريم ولا يستطيعون حتى أن يذكروا الله في مجالسهم و كذلك هم اللذين يظنون سب الرحمان من البلوغ وإكتمال الرجولة، أفبربكم أين هي الرجولة التي تَدَّعون بها؟،

هذه الإعاقة الصحيحة أما الذين إبتلاهم الرحمان في صحتهم فهم العظماء فمن الرغم ذلك أنهم لا يلومون الرحمان ولا يشتمونه لأنه أخذ صحتهم، بل بالعكس يشكرونه على ما أعطاهم وعلى ما أخذ منهم و تنقسم العظمة إلى حالتين حالة جسدية و أخرى عقلية فالأولى فربما أنها ترى الشفاء أما الثانية فهم أطيب خلق البارئ فإنك والله دائما ماتراهم سعداء والإبتسامة من رغم أنهم مبتلون، وهذه صفات العظماء.... أليست هذه العظمة أن ترى الذين يدمرونك وتبستم في وجههم.

الكاتب: معاذ مباركي . الجزائر.

أنا كنز

خرجت من منفذ اللاحياة إلى الحياة خرجت من عالمي كنت أرى سوى شخص واحد كنت أظن أني في العالم هذا أعيش مع هذا الشخص التي هي والدتي وأنتم تعلمون جيدا هذا الشخص أول أمي معناه حنان حب طيبة تضحية خوف إهتمام .... ببساطة كان عالمي وكانت والدتي مجتمعي أي نعم كانت مجتمعي وعالمي إخواني كان غرفتين وحمام أتجول فيها بين ليلة ونهار كانت لنا شجرتين من الزيتون محيط بهم جدارين عاليين ... فعلا كان هذا وأنا في عمر 4 أدركت في يوم أن هناك فتحة في عالمنا نست والدتي إغلاقها وإذا بي أرى منها شيئا لم أره من قبل ضجيج وضجيج

صراخ كائنات تشبه أمي ألعاب مثل ألعابي لكنها كبيرة تسمى بالعربة لكن مهلا لا أحد يمسكها ويحركها أثارت إعجابي وكائنات اخرى لها لحى وشعر قصير لا تشبه أمي حرفيا . أيضا أناس قصار لطاف لهم براءة مطلقة .

كانت أمي تجالسني في كل ليلة في جلسة إعتيادية سمتها بجلسة الحياة لم أكن أفهم ماالمقصود كان تحكي لي قصص عن ما جرى للعالم وكيف أننا بقينا سوى نحن في عالمنا الصغير هذا الذي نتج عن تقسم العوالم لا أطيل عليكم لم أخبرها بما رأيت .. في اليوم الموالي أسرعت لذلك المنفذ فرأيت مجددا المشهد تمعنت أن الكل يتحدث بسرعة الكل يتعارك وأخرون يبتسمون وأخرون يضحكون وأخرون يغنون كنت أضحك أنا رأيت السعادة في أعينهم فجأة دخلت مجتمعي أقصد أمي قد ملئها خوفا ودهشة وحيرة وخوف وخوف وخوف قالت ماذا تفعل .. إبتسمت لها فضحكت فقلت ماهذا يا أمي لم أسمع حديثها مطلقا أعدت ماهذا ياأمي..؟ فإذا بها تحتظنني وتبكي لم أرى أمي تبكي ولم أكن أعلم ماهو البكاء أصلا قالت ماذا رأيت قلت رأيت أن العوالم قد تجمعت قبلتني .فقالت :لا بأس.. قلت أمي أعلم كل شيئ لما أنا لست بلخارج فقالت لا يمكنك فقلت لما قالت أنت كنز... .

إبتسمت فقلت أنا كنز.. ؟! قالت نعم ! قلت إذا نحن أثرياء ضحكت فقالت أنا ثرية بك لم أفهم فقلت لماذا لا أخرج فقالت والحزن يملئها يابني أنت كنزي في هذه الجزيرة الصغيرة أنا هنا أخفيك عن الخارج في الخارج قروش وقناديل سامة ولصوص وقراصنة و وحوش في الخارج فوضى في الخارج وسط بشع أنت كنز .. أخاف أن يسرقوك مني فأنت كنز بجمالك بذكائك بكل شيئ ضحكت قلت أمي أأنت قرش؟! قالت لما قلت في الخارج يشبهونك قليلا قالت وملؤها حزنا لا عليك سوف تفهمني . قلت أمي في الخارج لا صراع ولا لصوص ولا قراصنة الكل سعيد ومبتسم .قالت يابني أنت كنز إذا رأوك سوف تتغير ملامحهم ويصبحون أشكال وحوش أنت كنز سوف يحدقون بك كي يسرقوك .... قلت أصحيح قالت تعال لنخرج فرحت فاذا بنا في منتصف الشارع والجميع يحدق بنا الكل يحدق ويحدق تجمع الناس فإذا بي أقول أمي سوف يسرقونني بسرعة عدنا للبيت قالت أرئيت أنك لفتت الإنتباه .

فعلا أدركت ذلك هكذا قلت أنا .. ضحكت فقلت سأضل في عالمنا لا أريد أن أسرق ضحكت هي و ذهبت للمطبخ غرقت أنا في بحر املي فرحي سعادتي كوني كنز ..... كبرت وأنا كنز كبر عقلي مرارا و تكرارا أمي تعلمني و تسرد لي قصص الوحوش الخارجية وكانت تفهمني بأنني كنز نعم سألتها وفي عمري 18 بكت فقالت أنت كنز سألتها وفي عمري 20 بكت وقالت أنت كنز سألتها وفي عمري 25 لم تجبني نعم كانت في قبرها أمي لم تجبني بل الوحوش التي أجابتني أجابتني بقسوة أجابتني بأنني مبتور اليدين مشوه الوجه تبا تلك التفاصيل لم أدقق بها دققت في السعادة أجابني الوحوش غيرها كنت كنز.. بما أملك داخليا نعم لم أدقق بالتفاصيل لم ألاحظ أن ليس لي يدين لأني كان لي يدي أمي تفعل كل شيئ لم ألاحظ نفسي لأن لا مرآت في منزلنا كبرت وفي قلبي سعادة تركتني سعادتي لكن قلبي لم يتركني وضعت في بذرة السعادة فقط كوني كنز لم أتخلى عن رعايتها اليوم إقتلعت السعادة وقررت إعادة رعاية البذرة وكوني كنز لم يتغير وكون الخارج وحوشا لم يتغير وكوني أحب أمي عشر لم يتغير أيضا للاسف في صغري كنت أحب أمي عشر لأنه أكبر رقم أعرفه أنا هذا الكنز الذي تكالبت عليه اللصوص وهميا فبقي واللصوص تموت .

الكاتب: زكرياء بوسرية .الجزائر.

رغم الألم

في هذا العالم هناك القوي وهناك الضعيف المريض والمكسوروكل هذا لا يرى قرب من تعرض لصدمة أفقدته شيئ غاليا عليه نعم عن ذوي الهمم نتكلم والصابرين الكادحين منهم سنتعلم رغم هذا التنمروالسخرية والتقليل من شأنهم إلا أنهم حفروا أسمائهم في التاريخ ولم يكن العجز إلا تحديا يتجاوزوه ليصلوا إلا الحرية التامة وإكتشفو كيف يستفيدون من باقي حواسهم ويدربون أعضائهم لتأقلم مع كل شيئ فلم تردع الإصابة فيصل الموسوي من تحطيم رقم أسرع من قطع 10km في خمس ساعات ليخلد إسمه في موسوعة عمالقة العالم غينيس للأرقام الرياضية وأيضا لم يمنع العالمين من تحقيق المستحيل مثل لويس برايل وبيتهوفن حتى من أنار بيوتكم توماس أديسون وحتى من كان بكامل عافيته لم يحقق ما حققه هؤلاء فكن ممتن لم لديك فقد يأخذ منك دون أن تدرك ماحصل.. أفهم أنك تسخر من الشخص المعاق في الوقت الذي يحتاجك لتدعمه ليس عليك أن تحطمه..

في النهاية المعاق إنسان مثل سائر البشر كطائر فقد جناحيه فترك إكتضاض السماء وتمتع بواسع الأرض لا تحبس نفسك فكر ب إجابية فقدة شيئ لتحصل على شئ أفضل فأنت كسائر البشر لك إحساس وهيبة وكيان بل يمكن حتى بسبب إعاقتك أن تكون حساسا أكثر وتشعر بالأخرين لا تستسلم بل فكر خارج المألوف يمكن أن تكون من يصنع التغيير...

الكاتب: بلفار مبارك . الجزائر

رحمك الله يا حمزة

حمزة أخ صارع للعيش.. ناظر عينيه بكلتا رجليه ولم يمشي عليهما، بل ناظرا إخوانه يلعبون كرة القدم وهو على كرسيه مقهور، أخي كان الأبهر على الإطلاق.. كان الأطيب قلبا.

حمزة معاق تحدى... حمزة بلا رجلين ولكن بقلب عظيم وسع الجميع... وسع والديه بين البؤبؤين في صباه.. تمنى ووصل وفارق دنياه.. أحبه الله فشاء أن ينتقل إلى جواره

أخي سهر الليالي يكتب.. سهر الليل يراجع، تعب ليرى أمه نائمة على وسادة ريش.. عانى ليرفع رأس والديه نجاحا.. حموزة قال:« أتعبتهم بمرضي و لن أريحهم إلا بنجاحي»

فرفعه الله درجات وكُرم بنجاحه وكان الأذكى و الأبرع و الأفضل فينا.. ولو مُد عمره للباكالوريا، لرفع رأس الجزائر أيضا كما رفع رأس والديه فخرا..

لكل من قرأ ترحموا على أخي فهو يرجو دعواتكم..

الكاتبة: سجود شيبوني .الجزائر

القلب الحي

من يمتلك ذكاءا وفطنة
من يتعلم المهارات
ومن يكتسب الثقافات
كل من يتحدى الصعاب ويواجهها بشموخ
من يصنع المعجزات
ومن يحدث التغيير رغم المعاناة
حتى لوكان مقعدا على الفراش
لرأيته واقفا في القمم متسلقا
بكل جبروت
لإكتشفت سر تلك اللمعة في عينيه من الثقة
التي بداخله
ومن العزيمة التي ثبت بها جناحين لنفسه
وحلق بها
وبالإرادة لرسم النجاحات والإنجازات
وأصبح بين قومه ملكا واضعا تاج الزمان
فقط من إمتلك قلبا حيا
وما اقول ليس هباءا فقد رأيناهم يحملون رايات
بلدانهم في الألعاب الأولمبية
وفي المحافل الدولية
هذا ليس خيالا وإنما وقعا صنعوه بعزمهم
ومثابرتهم رغم ظروف جسدهم.
الإعاقة ليست بالجسد وإنما بالعقل الذي لايفكر
بالقلب الذي لايشعر.

الكاتبة: مخفي صورية. الجزائر

أصحاب الإرادة الحديدية

في لحظات الصمت العميق، تتجلى عظمة الإرادة والطموح في أروع صورها. إنهم أصحاب الإرادة الحديدية، أولئك الذين يحملون أعباء الإعاقة بكبريائهم وثباتهم. يرفعون رؤوسهم مرتفعًا، وعلى وجوههم تتلألأ الأمل والعزيمة.

في عالم يفرض تحدياته على الجميع، تبدو تلك الأرواح القوية كالنجوم اللامعة في السماء. إنهم يبنون جسورًا من الإرادة فوق هاويات اليأس، ويتحدون الصعوبات بإصرار لا يعرف الحدود.

أرواحهم تشع بالأمل والنور في وجه التحديات، يكتبون قصصًا مذهلة. أياديهم تبني جسوراً للأحلام تتعدى السماء قلوبهم تنبض بشغف يفوق مجرد أمل.

قد تكون أجسادهم محدودة، لكن قلوبهم وعقولهم تتسع لعالم من الأحلام والتطلعات. إنهم يعبرون عن أهدافهم بلغة العزيمة والعمل الجاد، ويثبتون للعالم أن القوة الحقيقية تنبع من الإرادة وليس من الجسد.

في عالمهم، لا تعني الإعاقة عائقًا أو حاجزًا،
بل تعني فرصة لتحقيق ما لم يحققه الأقرانهم
نسور تحلّق عالياً وتجتاز السماء،
يرسمون لنا دروب الأمل بكل شجاعة وسرور.
إنهم محاربون يتسلحون بالعزيمة والإرادة،
يصنعون الحياة من فوق كل التحديات والعقبات.

الكاتبة: ندى سرحاني .الجزائر.

مجتمع ناقص

نقص او زيادة
كروموسوم ... تكوين الإلهي فريد
ينتج اشخاص متميزين في الشكل
وابتسامات نادرة
لديهم أمال بسيطة وطموحات تصل
إلى الآفاق
غايتهم واحدة ومشتركة
ان يحصلوا على حقوق سوية
ان ينالوا نصيبهم من هذه الحياة
لا ينتقص الآخرين من قدراتهم
ولا حتى ينزعج البعض من وجودهم
ان لا ينبذ المجتمع وجودهم
وان لا يخاف الأطفال الاقتراب منهم ،
يميزهم الاهل ويحتضنهم الأصدقاء
ان نتمنى لهم الخير كما نتمناه
لأنفسنا .

الكاتبة: علياء حسين .العراق.

إليكم أيها العظماء

لازال في العمرِ متسعًا، ولازال للحُلم بقية.

كيف حالكم ؟

أردتُ البوح بالقليل عن الكلمات المُبعثرة علها تُحركُ شيئًا صغير بداخلكم، أو تُأثر فتغير، وتُطور، وتزيدُ فيكُم شغف الإرادة.

أيها الأبطال لا أحد يصنعُ المجد سواكم، ولا أحد يتجرأ على أن يخطو خُطوةً للأمام مثلما خطوتموها أنتم، بذات التماسّ، وذات الرغبة، وذات العزيمة، أنتم عظماء وليس من شأن أحد أن يقلل من عظمتكم، فلولا قوة التحمل التي مُنحتم إياها؛ لما وصل بكم الحل لهذا المكان الذي ترفعون به الهمم، تشُدون الوثاق، وتُسافرون به إلى أوطانًا تخلو من العذاب، أوطانًا تشبه قلوبكم وتُقدِسها.

أوا تعلمون! أن الجمال إختبأ خلف أجسادكم، لا لأنكم مختلفين بل لأن إختلافكم ميزكم، زرع الأمل بقلوبكم، وأورثكم بالقوةِ أضعاف، وزاد من حصيلة التحمُل بداخلكم، فتكون مِنكم جيشُ يدعى بجيش " الأقوياء الصامدين ".

الكاتبة: مشتهى عوض الكريم. السودان.

قصة حلم

في روحها أحلام ستتحقق مع الأيام ...

ما يؤلمني بشدة تلك الحياة المنسية في الشوارع للناس مرئية ...

كيف تكون قلوبهم قوية؟!

ولا ترئف على حياة المشردين الغير طبيعية !

ما يؤلمني بشدة تلك الأطفال ذات الأحلام الوردية

أن تلعب ولو بدمية مرمية أو طائرات ورقية ...

ما يؤلمني بشدة تلك الأطفال التي تحلم أن تخطو طريق العلم وتكتب على حبر وصفحات ورقية تلك الحروف الأبجدية ...

في روحها أحلام ستتحقق مع الأيام ...

حلمي سيكون بإذن الرحمان في الكون ...

سأصنع عالما جديد تكون أعمدته من حديد بالطموح

أكيد تحقق ماتريد ...

سأصنع عالما جديد ...

فيه الأمن والأمان ...

وذريعة لكل حرمان ...

تلك القضايا الإنسانية هي قضايا كل الأمة العربية ...

فالدنيا تجازيكم على قدر نواياكم تأكدوا!

حياة فانية نحلم بالنجاة من نار حامية

ونسقى بجنة هانية ...

تأكدوا أن النية مبنية على واقع على

فرضية ...

تدين تدان ...

تعين تعان ...

تلك هي العدالة السماوية ...

سأصنع عالما جديد! هذا أكيد !

الكاتبة:سمية بن اعمارة .الجزائر

سأفعلها يوما ...ففعلتها

بعض الأشياء ..الأحلام ..ليست مستحيلة مثل ما نعتقد. هي فقط تحتاج إلى
صبر..عزيمة .. ثبات.. أمل .. تمسك .. ثقة بالله ... ثم ثقة بنفسك
مهما كان حلمك ..طموحك ..غايتك تمسك به دعك من كلام وأراء الناس حوله ..من هم حتى يحددوا من أنت؟ اجعل حدود لمساحتك لعالمك الصغير الجميل مثلك لكي لا يلوثه الأخرون بغض النظر عمن هم بالنسبة لك
كانت مهنة المحاماة من أكبر أحلامي ..لا بل كل أحلامي ..كنت أحب كل شيء يتعلق بها ..دائما ما كنت أتأمل تلك العباءة ..وكل ما كانت تسألني المعلمة عما نريد أن نصبح عندما نكبر دون تردد أو تفكير أقول محامية ..مجرد أن ألفظها تشعرني بالسعادة ..في الأول كنت أرى أن حلمي مستحيل وبعيد بعيد جدا ربما لأن ظروفنا المادية حينها كانت سيئة

ودرجاتي في الدراسة بسيطة جدا

الثقة بالله هي النجاح في كل شيء وحسن ظنك به يسهل لك كل صعوبة وييسر لك كل عسير ويفتح لك كل باب مغلق ..يسحبك من الظلام إلى النور..الصلاة هي الفلاح فالدنيا والآخرة

أحسنت ظني بالله وحاولت لمرات عدة لم ألتفت إلى ما قيل عني أو إلى ضحكات البعض لفشلي ودرست حقوق ونجحت في مسابقة المحاماة أكملت المسير مع أنه كان صعب واصبحت مهنة المحاماة مهنتي وأفتخر بها

الفشل والرسوب لا يدل على أنك شخص لا تستحق النجاح بل يدل على أنك ستصل إلى القمة التي يحاول الجميع الوصول إليها. فما هي إلا عثرات تنتهي عندما تصل وتحقق ما حلمت به قبل سنوات.

الكاتبة: حواس ملاك .الجزائر

غانم مفتاح

عندما أسمع كلمة أشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة أول الشخص يخطر ببالي مفتاح غانم ولي ما يعرف مفتاح غانم هوا الذي افتتح مونديال القطر بآيات قرآنية عندما رأيته وهوا يتلوا القران ويعلوا إلى المسرح، قلت في بالي ماهوا عذرنا نحن أصحاء، فأنا دوما أضع أمامي عقبات ومبررات حتى لا أعمل شيئا فقط لأخدع عقلي وأستريح، ولكني بعد رؤية مفتاح بدأت من تغير أفكاري وأفعالي، فهو لم يساعد ذوي احتياجات الخاصة فقط فقد ساعد كل من يريد تغير من نفسه، فمفتاح غانم مصاب بحالة نادرة تعرف باسم متلازمة التراجع الذيلي (CDS)، وهي اضطراب يسبب مشكلات في نمو الجزء السفلي من الجسم، مما يؤدي إلى صعوبة في المشي والتبول والتبرز فقد كافح مرضه وإعاقته فاليوم أصبح من أبرز الشخصيات معروفة في العالم، ففي سنة 2015 حصل على لقب سفير النوايا الحسنة لمؤسسة أيادي الخير نحو آسيا المسماة باسم (روتا)

وسفير السلام لأمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح، الذي أهداه ساعة قيمة تحتوي على أبرز معالم دولة الكويت وقد شارك في منتدى الأمم المتحدة للشباب، وسفيرا للحملة الاجتماعية لمركز قطر المال مفتاح غانم أصبح اليوم مؤثريساعد أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على تقدم نحوا أمام وعدم جعل إعاقتهم تقيدهم في فعل ما يحبونهم إنه حقا شخص رائع

كل من مصاب بمتلازمة أو شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة أنت تستطيع فعل أي شيء، أليس مفتاح غانم فعلها فأنت ستفعلها أيضا بإذن الله تعالى وبركاته، تقدم فقط ولا تبالي لقول قومك أو من يحبط عزيمتك فكلنا معك.

الكاتبة: أميرة كحلي. الجزائر.

ذوي الهمم

هم العظماء هم من يحق أن يخلد اسمهم في التاريخ أصحاب الإرادة والعزيمة من ترددون عنهم علنا او في قرارات انفسكم مساكين معاقين... ولكنهم ليسوا مساكين هم من كتب عليهم أن يعيشوا بإعاقة جسدية إنه قدر. قدر وليس اختيار وقد يكون اختبار بصيرتهم متفتقة وروحهم أنقى من أن يدنسها أمثالكم تحدو الظروف والعقيدة وخلقوا مكان لهم ممن نحميهم أنحميهم من أنفسنا أم نحمي أنفسنا منهم بالله عليكم نحن المعتوهون نحن قليلو العقل أما هم سريعو البديهة اجتمعت خصال الكون لديهم...

ماذا عنكم...!؟

بقيت إنسانيتكم ولكنكم تبدعون في العبث بالأحرى ضميركم في سبات أنتم من يستحقون الشفقة وتلك النظرة المليئة بالاسى على قرفكم..

الكاتبة: لحواسة كنزة .الجزائر

مملكة الأمل

عندما كنت صغيرة كانت أمي قد تروي لنا قصص عن أناس قد خلدوا اسمهم في ذاكرة التاريخ وحفروا اسمهم بماء من ذهب كأمثال صلاح الدين الأيوبي فاتح الدولة الايوبية و اديسون حتى كادت أسمائهم لا تذهب من مخيلتنا حتى نتعاقب ونأخذ صفر في الامتحان إن أخطأنا في شيء بسيط عن انجازاتهم وما فعلوه حتى استحقوا اسم العظماء نعم انه لمكانة عظيمة استحقها هؤلاء أبطال التاريخ ، لكن ما يحز في نفسي أن عندما درسنا لم يكن يعاقبنا المدرس عندما نسخر من زميل أو زميلة لي في الصف على الرغم من أن ديننا حثنا لا فرق بيننا إلا بالتقوى إلا أن مع مر الأيام قد استوعبت أن من يستحق لقب العظماء هم ذوي الهمم العالية ، لأنهم صانعو الأمل ومحاربو الألم بوجودهم يزداد اصرارك في الحياة.

الكتابة: صحر مسلم. الجزائر

الخاتمة

في نهاية هذا الكتاب "أصحاب الهمم"، نجد أن الحياة دائما مجال للإصرار والإرادة القوية. إنها تذكير بأن أصحاب الهمم هم أبطال حقيقيين، يتغلبون على العواقب كالجبال الشامخة.

إنهم مثل النجوم التي تضيء الليل بألمع ضيائها، ومثل الأشجار التي تثبت جذورها في التربة الصعبة. إنهم يعلموننا درسًا عظيمًا عن قوة الإرادة وتحقيق الأهداف بالعزيمة والتصميم.

في عالم يحتاج إلى المزيد من الأمل والتفاؤل، يُظهر أصحاب الهمم أن الإنسان قادر على تحقيق العجائب حتى في وجود الصعاب. إنهم مجال للقوة الإنسانية وروح الصمود.

لذا، دعونا نستلهم من قصصهم ونتبنى روحهم القوية، ولنبني عالمًا أفضل حيث يكون فيه مكان للجميع، بغض النظر عن الصعوبات التي تواجههم. إنهم يثبتون لنا أن "الهمم" هي المفتاح لتحقيق الأحلام وتجاوز الحدود.

الكاتبة: سرحاني ندى

أسماء مؤلفين الكتاب

_ظلال حسن الدوري العراق
_شيماء عبود ناصر العراق
_بوساحة سامية الجزائر
_ذربوشي زكرياء الجزائر
_أنفال عباس الجزائر
_رقية بن مسعود الجزائر
_عبيرعلي الحداد اليمن
_أماني بن مرابط الجزائر
_كوثر السماحي المغرب
_رميساء زيدان المغرب
_مويسي سلسبيل الجزائر

_رجم منال الجزائر
_معاذ مباركي الجزائر
_زكرياء بوسرية الجزائر
_بلفار مبارك الجزائر
_سجود شيبوني الجزائر
_مخفي صورية الجزائر
_ندى سرحاني الجزائر
_سمية بن اعمارة الجزائر
_حواس ملاك الجزائر
_أميرة كحلي الجزائر
_علياء حسين العراق

_مشتهى عوض الكريم السودان
_لحواسة كنزة الجزائر
_صدر مسلم الجزائر