

کتاب جامع

أنشى إستثنائية

تحت إشراف

لامية بن صافي

تصميم الغلاف: منى

بن عميرة

أنتى إستثنائية

كتاب جامع

إشراف:

لامية بن صافي

الكتاب: أنتى إستثنائية.

النوع: نصوص وخواطر.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: لامية بن صافي

التنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

8	الإهداء:
8	بن صافي لامية
9	مقدمة
9	خالد قمر
10	كوني قوية يا حواء
11	منار رومان
12	انتِ موطن القوة
13	ايناس بلقلي
14	الجنس اللطيف
14	برباش رحمة
15	نهضة أنثى
15	لقصير شيماء
16	أصابني الغرور...
16	حمامي مختارية
17	كوني انتي
17	بوكرشاو صوفيا
18	انتِ وردة
18	نائلة محوش
19	داهية أنت
19	هانية بن سعالي
20	المؤنسات الغاليات
21	باهي شيماء
22	حجابي قبل حسابي
23	تخريست شهرزاد
24	كوني محاربة عظيمة رغم الخذلان
25	خديجة الكميلي
26	سوف يرحمني
26	سواحي اسراء
27	لأنها أنثى

- 28 منال سكفالي
- 29 طريق السعادة صعبة
- 30 هند آسية
- 31 أنتى إستثنائية
- 32 ريان لكنوش
- 33 إنها الأنتى:
- 34 اميرة جراد
- 35 كوني بذرة
- 35 ايمان قادر
- 36 عزيزتي الانثى
- 36 حيزية بن سليمان
- 37 جرعة يقين
- 37 لتقديم شيما
- 38 انثى بمعنى الكلمة
- 38 شهيناز حمان
- 39 نسمات أمل
- 40 نعمان خلود حسناء
- 41 علمتني الحياة
- 42 أسماء عمروش
- 43 همسة تفاؤل
- 43 زينب ايوب
- 44 كوني لنفسك
- 44 بن سعيد رندة
- 45 كوني إمراة متدينة
- 46 هناء بورحيل
- 47 فتاة اليراع
- 47 بوسنة سارة
- 48 حديدية
- 48 لعروم هديل
- 49 لا شبية لها
- 49 بكار وئام
- 50 البريئة

- 50الميسوم نورالهدى
- 51انا حواء رمز القوة
- 51سهام بوغرارة
- 52الحب جميل لكن الحلال أجمل غاليتي
- 52بن علي سعادة عائشة
- 53أنا كالغيث
- 54خب رانية
- 55فلاذية رغم المآسي
- 55غالم دعاء
- 56كوئي أنتِ
- 57وسام طيبة
- 58استثنائية حواء
- 60بلقاضي نسرين
- 61حلاوة الحياة
- 61غزالي ريان
- 62انت لا احد آخر
- 63أمال عزوز
- 64حجايي عبادتي
- 64نذير حجييلة
- 65كوئي أنتِ عنيدة
- 65إيمان شريفي
- 66كوئي ملكة نفسك
- 67حبيلة امال
- 68إليكِ أكتب
- 69عائشة بنت سليمان الطالب باحمد
- 70حديث مع الشيطان
- 70طبيب احلام
- 71قيمتك تكمن في داخلك
- 72بن حيزية حنان
- 73اعتني بها
- 74علواش ايمان
- 75حواء

- 75 شينون سهيلة
76 نبيلة وكفى
76 مريم محمد محمود جدو
77 كوني قوية
77 صفاء الورضي
78 شموخ امرأة
78 امال قرفي
79 بنات حواء
80 بلجاني شفيعة
81 امل رغم الاحزان
82 كوثر قدام
83 عزة نفس في قمة تواضعها
84 خولة بوضار
85 تيقني انها فانية
86 بكير سماح
87 استثنائية انت
87 نجوى قرقيط
88 كوني أنت
89 هاجر قوري
90 يومها قلت
91 خالد قمر
92 عقدا مع النجاح
93 بقدي خالدية
94 اجبرو خاطرها
94 معمرى يسرى
95 لانك انتى
96 ايمان بن سليمان
97 الى الدلسية
98 نورالهدى سعیدی
99 ازهرى من جديد
100 آية بن سديرة
101 أنتى برائحة القهوة

أنتى إستثنائية _____

- 102.....بوالعیش مریم
103.....الخاتمة:
103.....بن صافی لامیة

الإهداء:

اليكى غالىتى...

الى كل فتاة مزقتها الحزن ..ورمى بها فى الظلمات... الى كل
زهرة باتت ذابلة دون حياة ..الى كل من جرحت ..وسلب
منها سرور وجنتيها .. الى كل من رمت بها عراقيل الحياة فى
عزلة كلها يأس...الى من هي غارقة فى بحر همومها اليك
غالىتى اهدي هذا الكتاب ... لعله يكون سبيلا فى نجاتك من
حرب افكارك....

بن صافى لاميتا

مقدمة

إلى كُلِّ فتاةٍ، إستثنائيةٍ بطبعها، إستثنائيةٍ في قولها، إستثنائيةٍ بقلبها و طيبِ حرفها، إلى أختِ الزُّهورِ إلى ابنةِ العشرينِ حكايةً حتى السبعينِ روايةً، إلى أجملِ بدايةٍ وأحلى نهايةٍ... إلى كُلِّ فتاةٍ تقول: لا تهزني فأنا مليئةٌ بدموعٍ، تقولُ أين السبيلُ إلى الخلاصِ و الرجوعِ، إلى نفسي القديمةِ أودُ الرجوعِ، إلى كُلِّ فتاةٍ تقول: قلبي كرسمةٍ فقدتُ لونها، تقولُ عيني كصخرةٍ تُخبأُ دمعها، تقول دموعي كغيمةٍ لم يعد شيءٌ يثيرُ رعدًا..

جوريتي تمردتِ على الحُزنِ و أعلنتِ فوزكِ على المجازر التي مَسَتْ قلبكِ، تقول لا ولن ترو حُزنها، تلك التي يملأ الحبُّ قلبها، فالفرحُ كانَ ولا زال عنوانها، سُمفونية فرحٍ ستكون لحنها، لأنها أينما حلتْ أزهَر من حولها..

خالد قمر

كوني قوية يا هواء

كوني قوية يا هواء فالحياة لا تحترم إلا المرأة القوية التي لا تكسرهما التجارب الفاشلة وإنما تبنيها كوني أنتِ حتى لو لم يعجب بك احد فأنت اجمل حين تملكين الثقة بنفسك كوني قوية اختاري حلما وحقيقه..

كوني قوية وابتسمي كما لو أن الفرح دخل قلبك بقوة و لا تجعلى سعادتك تتعلق بشخص ما ولا تتخلي عن مبادئك كوني قدوة لنفسك وإن تمكن منك الضعف والحزن يوما أخفيه بأعماق قلبك ولا تظهره ضعيه في رفوف الماضي اسمعيني جيدا واياك ثم اياك أن تُهزمي !! ضعي أحمر الشفاه وأبتسمي و الكحل و انهضي اعني بنفسك وتدلي لست بحاجة لمن يخبرك بجمالك فأنت جميلة كوني طفلة اصنعي أحلامك الكبيرة خلقتي لتبدعي ولتصوني نفسك اقتدي بحجابك فأنت جوهرة ثمينة فأحذري الأعين عليكي كثيرة كوني حرة ولا تهتمي لما يقوله مجتمعك البائس اجمعي قواك العقلية والقلبية وحاولي ان تثبتى للعالم من تكوني... قاومي وتحدي وواجهي كل شيء لأنك اقوى من اي شيء ومن كل شيء كوني إستثنائية مختلفة عن كونك امرأة عادية... انتي قوية الشخصية وصاحبة تفكير متميز... جادلي ناقشي وتحدي بقوة و ضعي انوثتك جانبا وبرزى عضلة اللسان تناسي الدلال قليلا... واجهي من يؤذيكي ولو بالكلام

وضعي له حدا كوني قوية قاسية وإيّاك ان تكوني ضعيفة
كوني.. رائعة ومتجددة بشكل يومي كوني انتي... فأنتى كل
شيء و أهم من كل شيء...
كوني صعبة الكسر... رائعة و مختلفة... قوية... دوسي
وَجَعَكَ تَحْتَ قَدَمِكَ وَ امشِي مَبْتُسِمَةً وَ اِثْقَةَ مِنْ نَفْسِكَ
أمام كُلِّ مَنْ يَنْتَظِرُ سِقُوطَكَ كوني أنتِ... حافظي على
قلبك و تفهمي ذاتك أدركي حواسك استمتعي فأنتِ الدنيا و
فيك الحياة و ما انت الا إلا الأفق الذي تشرق منه شمس
السعادة على هذا الكون فتنير ظلمته، والبريد الذي يحمل
على يده نعمة الخالق إلى المخلوق، والهواء المتردد الذي
يهب الإنسان حياته وقوّته، والمعراج الذي تعرج عليه
النفوس من الملاء الأدنى إلى الملاء
فأنت جميلة وبصفات الجمال خلقتي.

منار رومان

انت موطن القوة

● يا فتاة...

نعم اقصدك انتي اعلم انك لست بخير أردت ان اقدم لك
اليوم كلماتي المتواضعة لعلها تحدث تغيير في نفسيتك و
ربما تشحني بها طاقتك المستنزفة... حسنا لا أريد الإطالة في
الحديث الآن فلسفتي لن تتوقف اذا بدأت ... هل تعلمي انتي
جميلة مهما كنتي، بالسواد الذي تحت عينيكى و بآثار
الحبوب التي تملأ وجهك انتي جميلة بقصر طولك انتي
فائنة بزيادة وزنك او نحافتك انتي في احسن إطلالتك انتي
لوحة فنية من تصوير القدير الخالق فلا تسمحي ان يتناول
عليك احدهم او يهينك لا تمنحهم فرصة لكسر قلبك انتي
اقوى من ان يتعدى أحد حدوده معك او ان يدوس على
كرامتك و يقلل من شأنك لم تشق امك حين حملتك في
بطنها تسعة أشهر بل هي أنجبت قمر بشري بروحا ملائكية
تفوق حلاوتها حلاوة العسل بعيون يملأها بريق الامل، اميرة
تترجع على عرشها على رأسها تاجاً مرصع بالكبرياء وعزة
النفس و من هنا يجب عليك أن تتصالحي مع ذاتك و تحببها
وتقبلبها بكل عيوبها ، كوني على يقين انكي تتميزى بسحرك
الخاص فأنتى تشبهين المتحف الذي يزخر بالفنون الراقية و
المختلفة و كل من استهان بك فهو أعمى ولا يرى يجب أن
تقودي نفسك الى الافضل و دائما اسعي خلف التطور و

حاولي ان تكوني في أحسن و ابهى صورة تثقفي وخذني من
رحيق العلم لو قليل في شتى المجالات و الميادين و لا
تتوقفي ابدا...اسعي دائما وراء أحلامك و طموحك و لا
تجعلني حلمك رجلا كوني لنفسك كل شيء و لا تنتظري شيء
من أحد ابني شخصية قوية من عدم و لا تجعلني من كسرك
يبني سلم من حطامك ليصعد به إلى الأفق و يتألق انتي
نجمة تذكري دائما ان النجوم لا تسقط ثقي بنفسك فكل
يوم جديد فرصة جديدة لبداية جديدة عنوانها الفوز و
الانتصار.

ايناس بلقلي

الجنس اللطيف

إنها أنثى التدايعيات.... يكفيها حضورك كي لا يكون المكان،
ويكفيها مجيئك كي لا يجيء الزمان
إنها امرأة القلب... إسند كلك عليها وسيأتي إليك الحب
متسللاً منها من باب نصف مفتوح، وقلب نصف
مغلق... تزج بنفسها في ممرات العشق الضيقة ولا تكثرث،
فتتعثر حيث تحل بقصة حب وضعتها لها الحياة في
طريقها، بعد أن تكون قد حشرت نفسها بين الممكن
والمستحيل

تلگ... التي تعيش داخل زوبعة العشق التي لا تهدأ مأخوذة
بعواطف الهيام والشغف، رامية نفسها في الحريق مقابل أن
تضيء الطرف الآخر مطبقة مبدأ " أن أجمل الأشياء هي التي
يقترحها الجنون ويطبقها العقل " بغيره طفولية بريئة
هي... تكتفي بوجبات الأحلام ورشقات نبيذ الحب السريعة
في حانة الكبرياء وتترك للآخرين ولائم الضجر وقهوة النميمة
إنها الجنس اللطيف.... منذ الأزل كانت عقدة النار، كيف
ستتوحد مع الماء... إنها سيدة القلب
إنها هي.... إذا أحببت جهرت، معاكسة للرجل لا تخفي،
وتضحى بالمبدأ لا بشخص من أجل الجنس الآخر

برباش رحمت

نهضة انتى

بطول الطريق بقيمة المجازفة بقوة الخذلان... بحرارة
الدموع بشامات الألم بثقل الاكتاف وقوة القلب...
ستقومين من ركنية المعتقدات نحو مصدر القناعة الذاتية
بشعلة من الضوء لإطلاقه داخلك... لشحن الامل...
لتمزيق الماضي... لكتابة جديدة... بزهرة عطرة تهدينها
للمستقبل... مستقبل ضمانه وجودك قوية بإبتسامة
سعيدة بصوت حديدي بثقة السماء صلبة كالصخرة...
ستكونين وسط غرفة كنت قد زينتها على مزاجك تنظرين
بحب لصور كنت قد خلدتها في ما مضى معلقة على الخيوط
بمشابك تتحسسينها بحب بشغف بتذكر لا يحزن تكاد
يديك ان تطير من الفخر تتوجهين بفأس الشجاعة نحو
حديقتك لغرس احلامك بكل تعب و لذة اما افضل جزء هو
رف الكتب التي كانت من تأليفك صفحاتها مخلدة لأحداث
حياتك بعدما تخلصت من قيود التسلط لتصبحي السلطة

لقصير شيماء

أصابني الغرور...

لما لا ! ... و أنا أنثى ... قوية ... انتشلت بذاتها من بحر
الهموم ... تفتنت إلى أن الواقع لا دخل له بالأحلام ...
احلام وردية تبدأ بعد حلول الظلام ... فيها إحساس بالحب
و الأمان ... حلمت ... بادرت ... و حققت ... لأصل إلى ما أنا
عليه الآن ... يكفيني فخرا ... كوني أصبحت لا أترجى راحلاً
على البقاء ... حتى كلام معسول لم يعد يغريني ... شفيت
من وباء الحب و الشقاء ... فسلاماً على روجي النقية العذراء

...

حمامي مختاريت

كوني انتى

قد تكون أنتِ الرائعة وأنتِ لا تدري....

ليست الروعة بالإنجازات فحسب،
بل الروعة بروحك الصافية وإلهامك للآخرين
أن ينجحوا وأن يستمروا.....

فالفراشات لا تعرف ألوان أجنحتها
ولكن أعين البشر تعرف روعتها وتتلذذُ بجمالها.....

أنتِ لا تعرفِ مدى روعتك
ولكن قد يكون هناك شخص ما
يقدر أهميتك وروعتك...

بوكرشاو صوفيا

انت وردة

"كوني كا الوردة، عالية شامخة ، اجعلي أزهار البنفسج تغار
منك من جمالك و هيبتك و نجاحاتك، و انتصاراتك على
عواصف الحياة لأنك تجاوزتها بشجاعة و حاربتها ، فلا بأس
ان وقعت منك ورقة او فشلت مرة تذكري انك سوف
تزهرين و تصبحين أجمل و أسمك و أقوى ، اجعلي ثقتك
بنفسك هي تاجك و سلاحك ، اجعلي من احلامك اهداف و
ثابري من اجلها و تأكدي انك وردة من اجمل ورود هذا
العالم انك مزهرته ، انت جميلة و قووية و شجاعة ، لا يليق
بك الحزن ولا غيره".

نائلة محوش

رأية أنت

اغرتني افكارك الملحمية لوهلة افقدتني سلامي..
دهائك المبجل بترانيم من غزل يربك ثباتي..
انت أريج مسنن بعطور فارسية، تمكثين في القلب غصبا
تهزين
كياني..
وما العبوس بجانبك وارد..
يبقى ملمحك كالتوليب المارد..
رهيبة كلماتك السرمدية تميد بي لتبعثر قافيتي عند كل
رمقة..
أراك فتشرق هيهات فؤادي، لتنعطف بي السبل رامية لي في
غور كلماتك الوعة..
هوسي باحتلاك يضعفني
تبقين انت المعتوقة وانا المقيد بعينك..
غريبة انت، تجتاحين كل شبر مني تجسدين الملاك
وحين أوجي لقلبي انك مراده العنيد ليس إلا!..
ادركت انك نهاية الحزن
وفانوسي في الظلمة..

هانيّة بن سعالي

الوئسات الغاليات

ورد، لؤلؤ، دانتييل و ديكور، طبخ، تنظيف و طرز لطالما كانت هذه الكلمات التي أحيطت بها حواء، كائن بسيط سطحي التفكير، لم ينتبهوا يوما أن حواء أكثر من مجرد جمال.

أنا حواء، خلقت من ضلع آدم الأعوج، خلقت من يساره كي أكون محبوبته و تحت جناحه لأكون من يحميها، ظلمي العرب في الجاهلية نسوا من أنا و عاملوني كأني وصمة عار، و لسبب مجهول نسوا اني الأخت و الأم و البنات، ظلمت لسنوات، حتى جاء الاسلام، نصرني و أعاد لي حقي، نادى عليّ ربي من سبع سنوات ألا أقر و لا أحزن، لم يرد بي ربي الحزن، أوصى بي خير الأنبياء محمد عليه افضل الصلاه والسلام فنحن المؤمنات الغاليات؛تطور العالم و دارت الأزمان و أصبحت سند الرجل ليس في البيت فقط، و لم يعد واجبي مقتصر على خدمة أسرتي، بل أصبح لي دور في هذا المجتمع فهأنتم ذا يا معشر الرجال تروني الطيبية و المهندسة، الأستاذة و الوزيرة و غيرها من المهام التي كانت حكرا على الرجال.

أنت قوية أيتها الأنثى أنت ماسة ثمينة نادرة فحافظي على نفسك اجعلي من ضعفك قوة، و لا تنكسري أبدا أنت من تحددين مصير حياتك، ضعي هدفك نصب عينك كوني

أنتى إستثنائية —————

كعائشة و خديجة رضي الله عنهما، كوني كشجرة الدر و
زرقاء اليمامة اقرئي عن العظماء و اخطي خطاهم، لا تخافي
يا عزيزتي ما دمت في طريق الحق و لا تخالفين شرع الله، لا
تخافي و تقديمي خطوة خطوة أزيلني شبح الخوف و اقضي
على ضعف الثقة، آمني بنفسك فأنت و قبل كل شيء أنتى يا
حواء...

باهي شيماء

هجابى قبل حسابى

إليك يا أختاه
التعري ليس ثقافة
و الستر ليس تعقيد
كونى ملكة بهجابك يا غالية
تجملى بلباسك الفضفاض
كونى استثنائية
صوني نفسك يا طاهرة من أعين العباد
لا تسمعي للأعداء الإسلام
لا تسمعي لثرائي العصابة
فإن لباسك يشير إلى مستوى تربيتك واحترامك لنفسك
و التعري لا يجلب إلا الذنوب
فاعتقي نفسك من العذاب و يوم الحساب
و اكسبي الثواب و نالي رضى الله
يا حفيدة عائشة تذكري
أن كل شيء في الدنيا مباح في الجنة إلا التعري فإنه محرم في
الدارين

فالسترة طريق إلى الجنة
فاسلكي الطريق الصواب لتنال الثواب
فارفعي راية الإسلام بحجابك
فيرفعك الله درجات في الجنة

تخریست شهرزاد

كوني محاربة عظيمة رغم الخذلان

و لأنك انثى رقيقة المشاعر خيبة واحدة كافية لكي تعودى
لحياتك بقلب ممزق..

تحاولين كثيرا ترتيب كم الأفكار المرعب فى مخيلتك بعد كل
خذلان تتعرضين له و لكن دون جدوى .. فى كل مرة ترتبينهم
تأتى فكرة لتقلب أفكارك رأسا على عقب.. انت و افكارك
تطاردون بعضهم البعض كأنكم فى حرب..

أيشغل تفكيرك خذلان صديق الفصل دون الفصل؟
ام تلك الأقارب التى لا يمكن التمييز بينها و بين العقارب؟
ام ذاك الحبيب الذى كلما ظل الطريق اتاك كأنك محطة
عبور؟

تشعرين نحو أحدهم بحب كبير .. و نحو أحدهم بكره .. و
نحو الآخرين بشعور لا تستطيعين وصفه، اما عن نفسك
فلا تشعرين نحوها بشيء..

تحاولين مرات و تعيدى المحاولة.. أن تجدى ماتفكرين به،
ما تبوحين به، ما تفرحين لأجله.. و لكن الحل الأمثل هنا أمر
صعب للغاية..

إما هنا و إما هناك ،إما روحك أو قلبك...

الفكرة هى أنه لا يوجد شخص على هذه الأرض سيرحم
شعورك يوما أكثر من قلب شخص يحبك..

احيانا نحس أن المهم أن يكون احدهم قد شعر يوما بحب
اتجاهنا .. و لكن هذا الحب .. سيف له حدان .. إما أن يحييك
و إما أن يجهز عليك بحركة بسيطة لا تأخذ جزء من الثانية ..
غالبا خياراتنا في الحياة هي نتاج ما مررنا به .. و ما سنمر به
كتوقع ..

و لكن الخيار الأول والأخير سيكون روح ما في مكان ما على
ساعة ما ..

في محاولة لتناسي كل ما مررنا به .. و لكن الطريق المؤدي
إليها يملأه الغموض .. و التمسك به هو الخيار الوحيد أمامك
لأنك قد تعمقت كثيرا في الحفر ..

و بالرغم من كل تلك المغالطات التي مرت منذ قليل ..
ففي نهاية كل طريق ضوء لامع .. ربما تصلين إليه بعد عناء
كبير .. و ربما تصلين إليه بسرعة البرق .. و لكن وصولك هو
أمر غير مشكوك في حدوثه .. و هذا الشيء الثابت الوحيد في
الدنيا .. كل ما يجب فعله هو أن نتوقف عن استحضار
اطياف ذكرياتنا السيئة .. فالألم ينتهي عندما لا نفكر به و ما
يؤلمك اليوم يجعلك اقوى غدا .. استمري بالمضي قدما و لا
تلتفتي لأن كل الذين التفتوا تأخروا و ظلوا في أماكنهم
يتحسرون على ما فات .. و لأنك انثى إستثنائية اتركي اثرا
طيبا يقدرسك كل من يتذكره ...

خديجة الكميلى

سوف يرهنى

و أنا أتمشى مغادرة المسجد محاولة تصديقي وأسأل نفسي
كيف سيصدقني الله إذا لم أصدق نفسي... ولكن الله رحيم
سوف يرحمني إن شاء الله ،مثل ما رحمني في المرة الأولى
عندما أعطاني إياك واستمرت رحمته بزواجي منك حتى إنني
لا أستحقك في الوضع الذي كنت فيه ، لقد تقبلتني ، وثقت
بي ، وثقت بحبي ، لقد تقابلنا في المرة الأولى في ذلك المكان
، نعلم جميعًا أنني أنتمى إليه ،

أنا فتاة استثنائية من جميع النواحي اين اعيش كيف كنت
اجني قوت يومي

، أنا استثنائية أيضًا في الطريقة التي احترق قلبي بها.
انا لست كباقي الفتيات لم يتركني ، أرادني ، تقبلني ، قلبي
يحترق من كمية حبه لي، قلبي يحترق من وفاته من رحمة
الله بي، من جعله سبب إخراجي من ذلك المكان وإخراجها
مني واكمل رحمته بزرعه التوبة في قلبي
ما اشمل رحمة الله بعباده ما اكبر حبه لعباده لقد جعل
اطراف قلبي المكسور طريقا إليه.

أنا فتاة استثنائية وحسرة قلبي مختلفة ورحمة الله شملتني

سواحي اسراء

لأنها أنتى

بعد أن شقق الشوق فؤادها...
وطعن الإنتظار لذة حياتها..
لم الخذلان إلا خنجر غرز روحها...
وبعد أن سال الكثير من الندم من أنها...
قررت الرجوع إلى ذاتها ومناها ..حيث البراءة والنزاهة..
ولأنها أنثى....
مهما هُزمت لن تخسر...
ولو تعددت التعثرات ..لن تستسلم..
إنها هي ..بغموض حواسها ..اشتهرت..
وبتاريخ فطنتها ذُكرت...
ولأنها أنثى.....
بإيمان نفسها تمسكت...
وبعزة كبريائها أقسمت...
ولفطرتها عادت...بعد أن رُممت ...مختلف مشاعرها التي
انتثرت..
وفي ..سبيل نضالها استمرت
لتصل إلى الأفاق بعد أن تألقت...
بعد تنهيدة من الصمود أخذت..
وإلى الأمام تقدمت وجاهدت
ولأنها أنثى....

أنتى إستثنائية —————

رغم الإنكسارات والآهات .. نهضت ..وقاومت...وأخيرا
...انتصرت..

منال سڪفالى

طريق السعادة صعبة

كُنْتُ طِفْلَةً صَغِيرَةً مُتَفَائِلَةً ، طَمُوحَةً إِلَى أَقْصَى الْحُدُودِ ، لَا
تَعْرِفُ لِلْحُزْنِ طَرِيقًا ، وَ لَكِنْ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ بَدَأْتُ الْإِحْزَانَ
تَتَجَلَّى خَفِيَّةً إِلَى دَاخِلِي ، وَ مَعَ الْإِسْفِ لَمْ ادْرِكْ الْإِمْرَ حَتَّى
سَيَظُرُ الْيَأْسُ عَلَى أَرْكَانِ حَيَاتِي وَ غَابَتْ ابْتِسَامَتِي .. فَمَا كَانَ
بِالْيَدِ حِيلُهُ سِوَى مُنَاجَاةِ رَبِّ الْعِبَادِ لِيُحَدِّثَ مِنْ أَمْرِهِ عَجَبًا ، وَ
كُلُّ يَقِينٍ بِأَنَّ هَذِهِ الْأَرْزَمَةَ لَنْ تَدُومَ مَدَامَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى
أَفْسَمُ فِي كِتَابِهِ " إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرٌ " ، ، ، وَ صَدَقْتَ فِي تَوْفِيعِي
حَيْثُ أَنَّنِي لَمْ اِبْحَثْ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً وَ ابْتَشَرْتُ بِفَرْجٍ مِنْ رَبِّ
الْكُونِ وَ الَّذِي كَانَ عَلَى هَيْئَةِ شَخْصٍ أَحْسَنَ اللَّهُ خَلْقَهُ وَ
خَلَقَهُ شَخْصٌ غَيْرُ مَجْرَى حَيَاتِي إِلَى الْأَفْضَلِ ، شُدَّ بِيَدِي
لِلنُّهُوضِ ، دَفَعَنِي لِلتَّقَدُّمِ ، بَادِلْنِي عِبَارَاتِ التَّحْفِيزِ وَ الْحُبِّ وَ أَنَا
فِي أَشَدِّ مَرَحَلَةٍ مِنَ الْإِحْبَاطِ ، رَمَمَ حُطَامِي وَ بَنَى مِنْهَا أَقْوَى فَتَاةٍ
تُوَاجِهُ الْعَالَمَ دُونَ اسْتِسْلَامٍ لِلْمَخَاوِفِ ، لَمْ يَكُنْ يَحُلُ مَشَاكِلِي
بَلْ يُعَلِّمُنِي اسَالِيبَ حَلِّهَا ، لِقِنِّي دُرُوسَ الْحَيَاةِ وَ اعْظُمَهَا :
- لَا تَتَخَلَّى عَنِ اخْلَامِكَ مَهْمَا وَاجَهْتِي مِنْ مَصَاعِبِ
- حَظًّا الْيَوْمِ يُعْتَبَرُ طَرِيقَهُ لِلنَّجَاحِ غَدًّا ، فَلْتَحَاوِلِي مَدَامَ قَلْبِكَ
يُنْبِضُ ، عَازِمَةً عَلَى النَّجَاحِ

— أنتى إستثنائية —

أَقْلُ مَا يُمَكِّنُنِي تَشْبِيهُهُ بِهِ هُوَ قَطْرَةٌ غِيثٍ فِي زَمَنِ الْقَحْطِ وَ
الْجَفَافِ، فَشُكْرًا وَتَقْدِيرًا وَاجْلَالًا لِعَطَائِكَ الَّتِي لَا يُقَدَّرُ.

هند آسيت

أنتى إستثنائية

محطة القطار ... قصة عابرة... خيالك يسطحبنى لكل
مكان... ركن مهم... هنا تتغير الحياة... مسلك طويل
وصعب يقودني لحلمي المستحيل... الخطوة الأولى... أقدم
ترتجف... هل أستمر؟ أو أستسلم لواقعي الصعب؟
معادلة صعبة... أول الخطوات صعبة ومرتجفة... هذه
حالة كل شخص يقرر تحقيق حلمه... لا شيء مستحيل
فالإرادة منيرة الدرب... وتجارب الحياة دراع واطي من
الخطأ... الصدمات القاتلة تُشتت رزنامة الشخص... من
حالته العادية لحالة إكتئاب أو ما شابه... تهدمه
بصمت... وخاصة فئة النساء... عواطف وأحاسيس زائدة
تمنحها للأشخاص الخاطيء... وتنتهي بدمار شامل... رغم كل
هذا لاتسقطي... إستمري وتألقي... بخطوات دقيقة...
وأنفاس متزنة... إبرزي نورك في المسلك الصحيح... ثقي
بنفسك وبموهبتك... إبتهجي فلا شيء يستحق كل هذا
العناء... من بؤرة الخدلان والخيانة ينبت مولود جديد...
من جذور الزيتون وتحت ظلال الأشجار أسرد كل الأخطاء
والتجارب بعنوان "تجارب الحياة"... ضمضت جرحي
بنفسي بمرهم الثقة والإرادة... حلقت بين الحقول بلا
أجنحة... عاشرت وأحببت وأخطأت وصنعت من نفسي
شخصا مميزا... أستحق التألق... عزيزتي الأنتى... كوني

أنتى إستثنائية —————

كاملة مكتملة بأنتى زهرة عذباء تطهرين الجو... لست غيمة
سوداء عابرة بدموع غزيرة... أنير الكون بجمالك...

ريان لكنوش

إنها الأنتى:

الأنتى لبوءة تتربع على عرش الكبرياء
هادئة، جريئة، جميلة كثيرة الحياء
قوية في مواجهتها الأمور
مزاجية، تتأرجح مشاعرها بين الإكتراث و للامبالاة، بالشعور
ولا شعور
و تقول أن كل مُر سيمر..
كأن لعنة الحزن لم تطرق بابها يوم
تتألم ثم تجلس على رصيف الإنتظار تنتظر فرجاً، شفاء، او
غائبا
تبحث.. عن الامان
عن الحب الصادق، عن التقدير، عن الاهتمام
تاركتنا في نفسها أمل بربها لأنه الركيذة الوحيدة التي تتكأ عليها
في مقاعد الإنتظار تتمنى أن يؤمن بها أحدهم
أن يرى شخص أشياء لا تراه في نفسها، إنها طباعها...
كأن قضايا العالم بأسره تحمله في قلبها...
لا تريد وعداً بقدر ما تريد صدقاً...
لا تتمنى بقاء دائم بقدر ما تتمنى إحساسا...
تهملك عن قصد لتعلمك، كم أن إهتمامها كان بك جميلاً...
تكتسي ثوب الصمت عندما تدرك أن ما تحاول شرحه لم
يفهمه احداً...

أنتى إستثنائية —————

ثم تنثر عن ألمها دمعاً
لتعود بعدها لنفسها تاركتا إعتذاراً لها..
انها الأنثى.

اميرة جراد

كوني بذرة

متفائلة أنا رغم قلة حيلتي و هذا ما يمنحني القوة لصنع
التغيير ، لتحقيق الطموح ، لرسم المستقبل المزهر ،
للأفضل و للإستثنائية ...أحاول ان أصنع ذاتي و أنمي قدراتي

...

رغم قلة حيلتي و إمكانياتي الا أنني أكافح بالقليل و مؤمنة بأن
من القليل نجني الكثير....

كالبذرة إذا زارت التراب و سقاها الماء ، طلّت علينا بحلة
جديدة ، نبتة هي صارت .. تجني منها أزهارا أو شيء حلو
الطعم و الرائحة أو الوجود ... و من ذا الذي يتذكر من
كانت النبتة في سابق عهدها ، و من ذا الذي يعلم كفاحها و
من ذا الذي يؤمن بأنها صغيرة هي...

و إن كان بيدك بذرة إصنع منها بستانا و رديا ، محمرا مصفرا
أو قوس قزح هو من الألوان...

إصنع من القليل الكثير ... تعدي كل المعوقات و حتما
ستصلين للإزهار يوما...

كوني قوية ، ثقي بنفسك ، كوني بذرة صغيرة أنت تعطي
الكثير..

ايمان قادر

عزيرتى الانتى

تسلىة وشقاوة
جمال وحلاوة
براءة ونقاوة
كأزهار الربيع
وحياة البديع
وللبساطة ينباع
دفى وحنان
معبقة كورد الريحان
لوحة خالق لا فنان
شجاعة متحدية
متفهمة راقية
وواثقة سامية
نجمة تضيئ السماء
وصفاء الروح كالماء
لايكفى فى حقك لا شكر ولا ثناء
فأنت الافضل دون استثناء...

حيزيتة بن سليمانى

هرعة يقين

عزيزتي واختي فالاسلام ،
ما بكي قنطتي من رحمتي ربك!!!!،
لايجوز ان تياسي، انت خلقتي لتكوني سعيدة،
ابتسمي الا تعلمين ان الحزن يسبب تجاعيد،
اختي في الله حزنك يفقدك جمالك،
لذا ابتسمي لتزدادي جمالا،
مجتمعنا يحتاجك،
كما ان الاسلام اوصى بالحرص عليكي،
اضحكي، تفاءلي، تأملي، كوني قوية،
حاولي لن تفشلي،
جربي حتى ولو فشلتى،
المهم ان لا تكرري نفس الخطا فقط،
جاهدي في سبيل مكانتك،
راقبي جهدي، وحصد بثمره نجاحي.

لقديم شيماء

انثى بهنى الكلية

حتى وجنتايا اصبحت نهرا...يسيل فيها دمعا...
حقا لا اعلم شعور يراودني كأني في عالم من البؤس...فالزمن
رأى عيني من جمال و بساطة و مرح و ضحكة و ما حلوَ
فيها... غار فأدخل قبيلة الحزن و لباس اليأس و شراب البكاء
... نعم انا انكسر...اتساءل لماذااا انا؟؟! هل ترك الجميع
فأتى الي...!! ايامي تمر كنت قوية جدا فأصبحت قوية ثم
ضعيفة...اصلا لم يخلق رب الكون انثى ضعيفة بل لنحارب
و لا يليق بنا اي خسارة او انحناء .. فقط النهوض من جديد
فنحن من شهد القرآن بكيدنا...

شهيناز حمان

نسيات أهل

جميلة كسروق الشمس بين التلال، متميزة كقمر منير لعتمة الليالي، كزهرة بنفسج أو أفحوان، دمتي لسعادة عنوان، أصمدي كي لا تنال منك الأحزان، بالصبر تجاوزي محن الزمان، اعزفي مقطوعة الأمل بشتى الألحان، لا تدعي اليأس يتمكن من استعمار قلبك، لا تجعله عليك سلطان، رغم الآلام رغم التعثرات والمطبات ستكونين قادرة على العبور وسيكون جزاء تعبك الوصول.

عيشي بحب بشغف اسعي جاهدة لتحقيق الأحلام..لم يتأخر الوقت .. أنت قوية وتستطيعين..كل البدايات يعتليها الضباب لكن إدراك الهدف وحده كاف..تحلي بالصبر ..اعملي بجد ..كافحي .. اجعلي العزم والإرادة سلاحك.. لم نخلق عبثا .. خلقنا لنترك بصمة مميزة في هذا العالم.. لنمحو آلام ونسقي شجرة آمال وفي النتيجة سنجني ثمارها تحقق أحلام.

إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ، فاجعلي رضى الله أول غاية ، أول لبنة لأساس متين ، صلاتك نور ، حجابك وعفتك مفتاح السرور ، مصحفك سبيل نجاة من كل الغموم، إن نجحتي في هذه الخطوة فقد أفلحتي ، وإن عنها غفلتي أو

أنتى إستثنائية —————

تغافلتى .. فمهما نجحتى وحققتى وتعالا سطح النجاحات
فإن إنهدامه لا يستغرق سوى بضع ثوان.

إنجى فى الخطوة الأولى وستصلين فحتمأ على الوصول
ستقدرين فأنت لم تخلقى الفشل.. لديك رسالة فى هذه
الحياة ستبلغين.

أما أختا صديقة خالة عمة مهما تعددت الصفات ، أنت
مصدر الحب والأمان ، الثقة العاطفة والحنان ، كوني قوية
،فأنت أنى إستثنائية دمتى بخير فأنت تستحقين كل خير..

نعمان خلود حسناء

علمتني الحياة

يقلن طفح الكيل كرهنا الحياة...
لم تكرهن الحياة...؟!
لن تكرهنها اذا ما تيقنتن"
أن أظهر حب... هو حب الإنسان لخالقه و عائلته..
أن الصداقة... ليست سعادة فحسب، ليست كثيرا من
الصديقات إنما هي حزن و مأساة و مشاعر نتقاسمها مع أغلى
فتاة في العالم...
أن الغيرة... لم و لن تكون عائقا في طريق الاحباب إنما هي
برهان لطهارة الحب
أن التسامح... لا يعني ضعف الفتاة إنما هو قوتها و ثقتها
بالله
أن الطيبة... ليست بحماقة و لامبالاة إنها القناعة في قلب
الخيرات...
أن الكذب... ليس بإنجاز أو ابتكار إنه حجة الضعيفات و رمز
ضعف الإيمان
أن الإهتمام... ليس بالمجالسة إنما بتقديرنا لوجود الآخرين
أن الحياء... لم يكن عائقا للمرأة إنه أساس كل إنسان
أن السعادة... ليست بضحكة إنها مجرد إبتسامة تتخللها
الراحة و الطمأنينة

أنتى إستثنائية —————

أن جمال... المظهر و الهندام لا يساوي شيئاً أمام جمال
الروح و اللسان
أن الخطأ... لا يكسركن إنما يوقفكن و بأعظم إنجاز
أن الكبرياء... لن يهلك إذا طهر قلبكن يا اندر الفراشات
أن المقارنة... ليست بمن هم أقل منكن خبرة إنما بمن
أنيرت بهم الأزمان
أن النفس... غالبية بنظركن فلا تهتمن بوجهة نظر طفل ظن
أنه من خيرة الرجال...

أسماء عمروش

لهمة تفاؤل

تفألي وان تعرضت لأبشع أنواع الخذلان.
اصبري وان عصفت بك رياح الحياة إلى ما لا يحمد عقباه.
تشبثي بمجداف الامل وإن تقادفتك أمواج الخيبة من كل
اتجاه.

ابشري فزهور الامل تنبت بين صخور الألم.
كوني قوية كالبنيان، شامخة كالجبال.
واعلمي ان بعد الكسر جبر، وبعد العسر يسر، والفرج يأتي بعد
الصبر.

لملمي فتات قلبك، فلا تنكسري، ولا تفشلي، وحلقي
بأحلامك.

لاتلقي بالا للتراهات واسعي وراء مبتغاك.
تجردي من ذاك القطيع ، وباختلافك تفردني، وبأفكارك
تمردني.

تفتحي كزهرة اقحوان وانثري عبير عفويتك.
ابيدي التصنع من بستانك، واجعلي كل من رآك يرغب في
التحدث معك، وكل من سمع عنك يتوق لرؤيتك.
اجعلي من كلماتك بلسما تطبيين به ندوب من قابلك.
اصنعي من تواضعك تاج وقار، ورسعيه بجواهر الحياء
تغني.

زينب ايوب

كونى لنفسك

يا شبيهة الورد .. لا بل الوردُ شبيهك ..
انت مختلفة وعجزت حروفي على وصفك
، عجزت اناملي على كتابة لغة تليقُ بك ..
وكيف لا تعجز امام تفاصيل وجهك الملائكي وروحك التي
تحمل عطر ازهار التوليب داخلها اينما تحط خطاكِ بمكان
يتناثر شيء منها ويُزهر كل من كان يحتله خراب .
دعيني أخبركِ بأني معك ولو إعتزلك الجميع .. معكِ في أسوء
حالتك واخشى عليك من سوء يخدشُ ملامحك الجميلة ..
لذلك .. إبتسمي ، إبتسمي يا مصدر
الايجابية فلا يناسب الحزن مُقلتيك ..
مهما عصفت بكِ الرياح وانهار كل من حولي .. تميزي وكوني
الضلع الثابت الذي لا يميل
وفي ميلك يولد إترانك ..
كي يعتادو على قوتك لا تريهم ضعفك كوني واثقة بانك
ستتجاوزي كل هذا
، كيف لكيانك ان يتزعزع والله سنُد لكِ وكفيل بكِ وخيرٌ من
الف عابر .

بن سعيد رندة

كوني إمرأة متدينة

خلف جدران كل بيت هنالك إمرأة عفيفة طيبة القلب
تجعلك تبسم رغم حزنها فتفرح لفرحك وتحزن لحزنك ،
عزيزتي أنت يا ذو القلب البريء ، يا ذو البدر المنير ، يا
شمعة تنير الكون بعفتها وحيائها ياوردة في بستان الأمل
التي تصون نفسها ترضي خالقها تناديه في كربها في وقت
فرحها في حزنها ، لاتخون العهد مهما حصل ، أنت يا
جميلتي كوني برقتك ملكة ، و ببسمتك بهجة ، إبتسمي و
حاولي أن تصنعي نفسك بنفسك بداية من خطوات ثابتة
تجعلك متزنة واضبي على صلاتك و نادي خالكك ، كوني
صادقة مع نفسك و مع من حولك ، إعتني بذاتك و
خاطبيها حين تخطأ إجعلني من نفسك إنسان لا يهزم
ولا يكسر أتعرفين ماذا ؟ سيذهب كل كرب و معصية في
السجود ، يذهب كل حزن بالصلاة ، تطمأن القلوب بالقرآن
، لطالما نحن على قيد الحياة ستنتجهد في كل طرقاتنا و
مساراتنا في علمنا وفي خلقنا وفي ديننا وفي كل شيء ، نحن
نعرف بأن كل شيء سيمر ، فترات حزن ، فترات غضب ، أي
فترة ستمر وسيمر معها سواء خيرها أو شرها فلماذا لا تمر
معها مرور الكرام !!! فلماذا لا تحسن تصرفاتك !!! مع ربك
أولا و مع نفسك ثانيا [LRI] و مع عائلتك ثالثا فهذا فلنحسن

مزاجنا و نبتعد عن كل المشتتات ، فلنعتني بأنفسنا بوالدينا ، ، فلنتقرب من خالقنا و نحسن الظن في من حولنا و نجتهد في صلاتنا راقية لي كلمات ودخلت إلى قلبي حتى من شدة حبي لها أنني أصبحت أطبق ما فيها " ضاع قلبي فوجدته في الصلاة " والله الأني لما أصلي أطمأن بمجرد ما أخشع لخالقي و أدعو بما في قلبي يزول كل شيء في ثواني عديدة , إلهي الى الله فلن تحيي ظنونكم ألهي الى الله في كل شي في همكم ومعصيتكم وفي سعادتكم ، لما دق قلبي و نبض قلبي في الصلاة لم أتركها يوماً.

هنا بورييل

فتاة اليراع

تأملت عتمة الليل الحالكة، وقضت وقتها تقلب عينيها في
السماء كأنما تساهر كواكبها ومجراتها، وكأنها تفضي إليها
حال الروح، وتفضفض معها حول شرون الكون، كان الهواء
الرقراق الفاتر ينبعث من النافذة فيترك شعورا وديعا لذيفا
على النفوس، ويدع الفؤاد يتدغدغ بالنسيم العليل!
لقد كانت سطور قرطاسها تنطق، وكان اليراع في يدها يتحرك
بنفسه...

"إن الكلمات عندي ليست مجرد حروف جامدة، تملك
المعنى فقط، بل لديها نبض للحياة، وحس بالزروع والانتظار
؛ تنتظرنى متى سأخطها مجددا ، وماذا سيعبر كل حرف من
حروفها تستهوينى فلا أستطيع التوقف!
تلك الشرارة التي في قلبي أحس بها تزداد في كل مرة أرسم بها
تلك الحروف، حين أشكو إليها وحدتي وأسمعها أنين قلبي
المنكسر، فصارت تعرفي وبت أعرفها، ككل شجرة تعرف
أوراقها، وكل قلب ينغم بنبضه!
تقلع السفينة في بحر الخيال وترسو عند الميناء الذي يدعى
نقطة النهاية، تسمعني وأنا أقلب صفحات كراستي لأكملها
فأجدها في كل مرة شامخة بين السطور ؛ تحييني لنكمل
مسيرتنا؛ تلك هي حياتي مع اليراع!"

بوسنت سارة

هديدية

رونق وجمال
طهارة وإبتهال
روح مرحة وطلاقة لسان
إنها مربية الأجيال
أنتى يا ألماسة هذا الزمان
إليك هذا العنوان
يا من تنشرين الفرح ألوان
يا من تنشرين العبق الطاهر فى الأركان
تأكدي أنك خلقت من تحت ذراع إنسان
لكى تكونى أميرة هذه الأكوان
ليست ذليلة الزمان
انتى بذكائك وقوتك ستهزمين قيود الأحران
وسترسمين زهورا بكل الألوان
رفقا بالقوارير..

لعروم هديل

لا شبيه لها

سأكون انثى استثنائية لا يكررها الزمن ، انثى تقف عندها لا
فواصل في حضرتها ، انثى اقرب ما يكون للملائكية بجمال
يوسفى واخلاق عائشية...

انثى تبرع في ايصال النقاط لمكانها من الحروف ، انثى تعطي
ذوي الحقوق ما ملكو..

انثى حين تنظر للسما تقول ماخفت ولي أب كيف أخاف
ولي رب .. .

انثى مثلها من باق النساء كزمزم من باق المياه ... انثى تعلم
أنها لم تخلق اعتبارا ولا عبثا ... بل لرحيلها تختل قوانين
الكون...

انثى متفائلة ، شغوفة ، لم ترض الحزن لنفسها كيف وربها
مرتضاه لها كي تفر عينها ولا تحزن. ... انثى بأهمية الحواس
والمشاعر ... بأهمية الماء والهواء .. انثى لا تتكرر .. انثى ليس
لها مثيل....

بكار وثام

البريئة

_مطلقة هي الفتاة المطلقة وهي ليست بلحم تنهشه
الكلاب,
بل من يمس سمعة شرفها تدفعه وكأنها اسد بالانياب,
ضُلمت وتناثرت اوراقها من غدر الذئاب,
تمنت رجل شهما يخاف الله عفيف,
فوجدت نفسها بين ايادي وحشا في ملامحه مخيف,
الى متى سيضل قلبها يتألم وبداخله دوامة من دماء نزييف،
عذرا يا هدا ف أن الله معها وهذا ما كان الا امتحان خفيف.

الميسوم نورالهدى

انا هواء رمز القوة

سأتمرد على قدرى واعلن عصياني له ، سأتمرد على دموى وساقف سيلانها لم اعد ابكى لقد تغلبت على دمعى ، فتحت قلبى للحياة ، تخليت ان افكارى الصبىانية ، سأنهي جميع افكارى الخيالية الحاملة وانطلق نحو الحياة ، وسأشجع قلبى على حقيقة بت مؤمنة بها ، لاشيء يستحق الحزن .
انا انثى استثنائية : بصفاتي اختصرت كل نساء الارض ، انا التى جمعت كل متناقضات العالم وشتى المستحيلات ، انا عقل رجل وقلب امرأة ، انا انثى مارست ببراعة احلام مراهقتها وابدعت فيها ، وأجادت تراتيل عنفوان نضوجها بشموخ وكبرياء .
انا انثى اقاوم كل اسوارى بقوة وعناد ، وأرفض كل من حولى باصرار
انا انثى لا استسلم .
سأكون دائما استثنائية .

سهام بوغرارة

الحب جهيل لكن الحلال أجهل غالىتى

لا تتبى العلاقات العاطفية المحرمة ولا تجرى وراء
الشهوات كوني انت نعم الفتاة ومن الصالحات.
احفظى قلبك لمن يستحقه لا تفتحيه إلا من يطرقه في
الحلال

صوني نفسك فنحن في زمن كثر فيه الحرام وأصبحت
البنات مهلوسين بالحب والغرام.
ورغم النصائح والكلام لا يستمعون وكأنهم نيام.
أرجوك لا تدخلي في علاقات حرام.
من يريدك حقا سيفعل من أجلك كل مستحيل وان صبرت
رزقك الله الطيب الجميل.
لا تخوني ثقة أهلك وتتجهي في طريق الذئاب فتخسري انت
الاهل والأحباب وتتراكم المعاصي فتغلق في وجهك جميع
الأبواب ويتسلط عليك العذاب.
اتحسبين انك مع رجل مخلص ليس كذاب.
ومن يدري انت تضيعين فترة الشباب.
أغلقى جميع الأبواب وانتظري نصيبك وان تأخر سيأتيك
يوما رجلا صالحا ولن تضيع دعواتك هكذا صدقيني الله
وعدك بالجواب.

بن علي سعادة عائشة

أنا كالغيث

انا كالمطر كلما جف ظهر الارض كنت أنا الساقى
اذا انهزم الناس من حولي كنت انا المرهم
قدوة الكثيرات في
التحدي امام ضيق
المسالك واحتباس الحيل
فكيف لشبح الفتور ان يغزو همتي او ان يستولي على طاقتي
يوما كسل او هموم....
انا اقوى مما عهدت نفسي
لا يقهرني اشتاد ريح ولا حتى عواصف هم اصبحت تهد
كياني
انا من بحثت عن الاستثناء في قصص عائشة ومريم
وجويرية فاستثنت نفسي عن غيري كوني خلقت مسلمة
من بين الملايين
بنت مصطفات... انا من اجتباها الله لحمل الراية من يدي
رسول الله
انا من احمل هم امتي على اكتافي..
لا تغويني مظاهر وعطور... ولا لقاءات غزلية بين شاب
وشابة من جامعتي
لن اركن بعد الان في
زاوية متفردة

لابد علي من الوقوف المعركة اشتدت باشتباك اذناب الغرب
في بلدي
وفي امتي...
انا لست كالبقية انا وريثة محمد في الدعوة الاسلامية
لا يلهيني لهو اللاهين ولا تسكعات المتسكعين
لا تغرني المظاهر
ولا تلفتني الملهيات
لا يهمني كلامهم اني محجوزة بحجابي واني امرة منتهية
صلاحية بلباسي واهتماماتي
انما انا داعية المستقبل
خطيبة الغد
ومربية اليوم..

خب رانيّة

فلاذية رغم الآسى

عزیزتی الفتاة خلقتی فی هذه الحیاة کغیرک من البنات عانیتی
تألمتی کسرتی حطمت آمالك وتبعثرت أحلامک أحرقت
سنواتک نعم عنک اتکلم وعن وجودک وعن کیانک وکرامتک
التي سرقت أتحدث، أتحدث وأوحي إلیک أنه ما من شیئ
یستحق حزنک وتعاستک قصص کثیرة تراودت علی اللسنة
وانامل کثیرة إنعزلت عن الدنیا غدرتی طعنتی نعم أعلم لکن
إعلمی أن الحیاة معركة نتعر نسقط لکن ما یجدر علینا هو
الوقوف فجمال الحیاة یکمن فی تخطی عراقیلها وأزماتها
کونی قویة کالفلاذ ومتیقنة أنه بعد کل عسر یسر وأنه للدنیا
رب معبود یجلب حق کل محسود ومضلوم لأعلم مامصدر
حزنک الأساسی فهل هو الحب وهل للحب وجود وهل
یرضیک القیام بعلاقات محرمة تخالف تعالیم دیننا
وتقالیدنا او ربما رحت ضحیة غدر أصحابک لاترهبی نفسک
وأعلمی أن الخیر فیما أختاره الله لنا کونی واثقة مؤمنة
وأسحقی الجمیع بنجاحک.

غالم دعاء

كونى أنتى

إن الحياة جيدة ورائعة لكن فيها أمور ومتاعب كثيرة قد نمر بها ، حيث إننا قد نفشل في مشروعينا الخاص أو الفشل و الإستسلام في تحقيق أهدافنا و طموحاتنا ومن أهم الأسباب التي قد تدفعنا الى الفشل و هي جهلنا بأنفسنا و الإصرار على كل ما يدور خارجها لكن أنتى قوية لتفادي كل شيء يدمر نفسيتك و يعرقل خططك لتحقيق الأهداف. أنتى يا أنتى لك شيء يميزك عن كل البنات الأخريات لذلك عليك باكتشافه و إستغلاله في تحقيق و الوصول و الإصرار على الوصول الى كل ما يدور في ذهنك لكن بالطبع في أمور إيجابية جيدة حسنة ليست أمور تافهة ، و أنتى قوية نعم لك ثقة بالنفس و لديك حلم و هدف لكن لم تكتشفه حتى الآن.

نحن كلنا نملك أحلام و أهداف لكن الظروف لا نستطيع الوصول اليهم لا بل تسطيعين أنتى ملكة العرش عرش أهدافك يمكنكى فعل المستحيل فقط حينما تكونين على قناعة بقدرك فعل ما لم يفعله أحدا قبلك ، كونى مثالية في صلاتك و دراستك و أهدافك كفى عن تدمير حياتك و

أنتى إستثنائية —————

نفسيتك بأفكارك السودوية السوداء السلبية لا تخسري
طاقتك اليومية بسبب شخص تافه و لا يريد لكي النجاح
أنت هي التي ستغير المستحيل و تصل الى الخيال.

وسام طيبته

استثنائية هواء

من ظهر أعوجَ خُلِقَ و بذكائهنّ الحاد مجتمعا صححنّ
في القتالِ يدا بيدٍ قاتلنّ مع حملِ السلاحِ توجهنّ
في حربِ الجزائرِ خاطرنّ بحياتهنّ و الإستقلالِ حققنّ
واجهنّ المخاطر ... لا أزواجهن و لا رجالهن بل وحدهنّ
ريينّ من أولادهن و بناتهن إلى أحفادهن و لم تهزهنّ الأهوال
و المحن

طفق الحُلمُ و الصوتُ المسموع هنّ أستاذات و طبيبات ،
هن محاميات و إعلاميات ، أمهات و بنات و حتى جدات
اليراع الذهبي من خصالهن و القلب الصافي من نواياهن
طموحهن دامغ أدال أن القادم لازال بالدقائق مخفي عنهن

حقوقهن مسلوبة في القدم رغم جهل رجالهن و أبائهن
حياتهن مغتصبة عيب و عار و حتى دمعهن يباح لهم دفنهن
أصبحنا عاملات بين رجالهن صحفيات و سطنهن و صورنا
طبعاً غير أخلاقي بينهم
عيب إن أصبحن عاملات و غيرن مسارنا من المطبخ نحو
الطرقات

عيب إن أصبحت طبيبة همها العلاج و الخير و من دون
سابق إنذار تأتيك الدعوة من الأمة

عيب إن علمتِ أبنائهم فتصبحين عديمة الشرف من أول
نظرة

مجتمعنا تحطم عيب أن تكون حواء ناجحة لكن فتياتنا
لازلنا في محاربة تلك الأشكال الجاهلية
مجتمع عاجز عن التفريق بين الحقوق والواجبات .. بين
الحرية والمساواة .. بين الحياة والممات

و مع ذلك واصلت دعواتهن بالخير في الليل أطرافا و في النهار
أناء

تحملن الصقيع و الريح و أناملهن نحو النار مميت
بالكسرة انحرقن و باللبن طفقن و الشربة هنالك تنادي
في السراء و الضراء .. مستعدات للفداء
مثالهن مريم العذراء أم النساء .. آمنة مرضعة النبي ..
عائشة زوجة النبي .. بنات الأنبياء والمرسلين .. إلى لالة
فاطمة نسومر .. مليكة قايد .. إلى ملكة بريطانيا .. إلى
شهيدات الشرف الذين حاربهن بأقسى كلمات الانحراف .. لا
حول ولاقوة إلا بالله

في حجة الوداع خير الأنبياء أوصاكم بالإحسان إليهن
لأنهن سبب في البركة و العطاء .. مصدر الحب قدوة الوفاء
نبع الحنان

هن حقا مقدسات غاليات محاربات مواصلات لاحلامهن
طموحهن

فى القرآن الإنجىل و حتى التوارى ذكرن .. ذكرن بالتأنىس من
طرف الجنس الآخر .. تقدر اعترارهن و وجرهن

بشوشات طىبات .. مسامحات ملهمات

لطفىفات جرىئات جمىلات

هن نقتة القوة .. فاصلة الاحسان مع التدرىر

عرفن بالضعف فى مرارهن الولادة المرض و الشقاء لكن

قوتهن أعظم .. ومنه وراء كل رطل امرأة عظىمة

ألهدا الجنس الهزىل جنس حواء أن الجنة تحت أقدامها

بشىء عظمى

مربىبات الأمة .. فى الضىق يزحن الغمة .. ىرفعن الهمة ..

ىصلن للقامة

إنهن بنات حواء لا ىظاهىن شعاع الشمس و برىق الماس ولا

خرىر ماء حتى نسىم الرىاح

بهن علىنا الاقتداء .. باستثنائىة حواء .. هى المثل الأعلى

بلقاضى نسرىن

حلاوة الحياة

أنتم تقولون هل صحيح هناك حلاوة الحياة؟
كنز من كنوز الحياة هو بكاء صغير في البيت و ضحكة
وحلاوة الزوجين أحتظاظهم بمولود سواء ولد أو بنت ولكن
هناك فرق كبير في ذلك هو حلاوة البنات أكثر من حلاوة
الذكور

نعم يوجد أكثر من حلاوة تعرفون كيف تصنع هذه الميزة
التي ربما البعض يفقدها وجود ضحكة و فرحة تعم تلك
البيت بعدما كان هادئ و مظلم صحيح هي تلك الفتاة التي
ولدت في البيت وأدخلت البهجة

اعلم بأن الفتاة هي طبع الأم لا تقول أنها تعبت تفضل
نفسها على حساب غيرها تريد الأفضل لمن حولها احن من
قلب أي شخص في تلك البيت لا تحمل في قلبها الحقد أو
غيره بعدما تقيد بحب و حنان الذي هو مغروس في أي فتاة
في هذه الحياة مثلها مثل غرس ثمرة في التراب لكي تعطيك
شجرة وبعد مدة تنبت ولكنها بعدما تثبت بجذورها التي
تجعلها اشد صمود ولا يستطيع نزعها احد
هكذا هيا الفتاة او بالأحرى ملاك أو أميرة البيت التي يحظ
بيها عائلتها وبعدها تصبح أم التي منبع حنان ابنائها

غزالي ريان

انت لا اهد آهر

ألست أنت التي من قلتي أنا التي لا تغريها الأشياء التافهة و
عنها ترفعتي

لا تياسى فسنا بل القمح مصفرة و حان وقت الحصاد
لحصد تلك المجازر و المآسى التي جرت بقلبك و أتعبك
كاهلك

كل تلك الخيبات اتركها تذهب هباء مع نسفات الهواء او لا

مع أمواج البحر المرتطمة بصدرك

اتركي للبحر همومك أخبريه بكل شيء

تلك الأمواج الباردة ستأخذ كل ذلك العجز و الألم و ترحل

أما أنت فلكي المجد و الوجود

لكي القوة و الفطنة و الدهاء

كيدكي عظيم

أنت الوتين و المعين

لا تستسلمي

كوني أنت الدمار و الاستعمار

يا حواء يا إبنة الماء و الهواء أنت السناء و الصفاء

أنت للكبرياء عنوان و للكرامة مكان و للدهر زمان

ساحرة كواحة في الصحراء

تشبهين تلك اللوحة الفنية التي رسمت في بيت الحكماء

الغزل و الوصف و الرثاء و الجنون عند الشعراء
الأدب عند الأدباء
الأميرة عند الأمراء
الوطن و الأم و الأخت و الزوجة عند العلماء
كثيرة الذكر في مجالس الخلان و العشاق أبكيت الحبيب و
أحرقتيه بنار الهيام و جرح الألام
اسمك في روايات رومانسية منسية كتلاوة سحرية
أبيات شعرية في شعر قيس و عنتره
فلا تفقدي بريق لمعة عينيك الجميلتين و ابتسامه وجهك
المرسومة بثغرة وجنتيك و تجعلين من السفهاء و البلهاء
غلاة الثمن
أنثى عربية او عبرية بيضاء او سمراء جميلة بحلاوتك و
نقاوتك و برائتك الكريمة
أنثى
الف نون ثاء ألف
ألف أحلام تألقت و ارتقت
نون نيران اشتعلت و التهبت في كل شخص حاول الاقتراب
منها
ثناء ثورة مجد و اعتزاز و فخر عاشت و ترسخت
ألف آمال و أهداف تحققت و نالت ما تتمنى
هي الأنثى عزيزة ارادة
لا تعرف الانحاء شامخة هي بمبادئها و أخلاقها و شيمها.

أمال عزوز

هجابى عبارتى

تحياتى يا اختى بتحيةة الاسلام محياكى.
لك تحياتى وفيض احترامى.
فى وصفى لك من احلى الكلمات والاشعار.
كلامى هذا بكل تقدير واحترامى تفوح منه ازكى العطور
لنقصدها بها فتاة الحجاب.
قطعة قماش اااا اسفة بل اقصد حجاب يحجب به حمالك
مفاتنك عرضك شرفك حجابك هذا يدل عن التربية
والاحترام واياك والتخلى وعدم الاستسلام.
فحجابك عبادة انفرادى بها فصوصى عرضك يا اخيتى واجعلى
من لباسك مرضاة لخالقك و لباسا من تقوى وشرفا يوقى
وبه هيئة لك مقعدا فى الحنة محلاكى.
امضى قدما واياك والتخلى عن حجابك، فالتعري لىس ثقافة
بل حرم واجرام بل يجعلك فريسة يسهل صيدها من
الذئاب.
بحجابك هذا ترفعينا راية الدين والاسلام، راية العفاف
والاخلاق وبه تزدادينا حياء.
تلبسين اهلك تاج الوقار وفى الجنة مع اهل الوقار نلتقى.

نذير حجيلت

كوني أنت عنيدة

واثقة بنفسك ويارادتك وبكلامك وبحبك وشغوفة بأفكارك
إصنعي لنفسك مالم يستطيع غيرك أن يقوم به... كوني
مختلفة تماما عن الآخرين حتى لو نادوك بأعور الأسماء
...مجنونة... مشقة... مكبوتة... فأنت ستظلين لنفسك
الأجمل والأروع كوني ملتزمة متلازمة... مع نفسك اولا ومع
غيرك آخرا لأنك حتما ستصلين إلا ماتريدينه لاتسقطك
المواقف التي تجعلك تصرخين وتدافعين عن نفسك
وأفكارك لأن من يثق بقدراته يعلم حتما من أنت
سيصدقك... " كوني بديهية وإستمعي بنجاحاتك ولو
سقطت مئة مرة.

إيمان شريقي

كوني ملكة نفسك

وفي ظلمة الليل ، هدوء يسلخ كل ألم ، وفي شعلة الصباح ،
آمال تتعالى ، تأبى ملامسة الأسفل ، تستمر شامخة في
الأعلى ، تحتضنها نسمات قوة لذيدة ، تتذكر تلك الجريحة
، في وقت مضى ، جراحها العميقة ، وهي تبتمس ، تلك
الانثى لا تهزها أعاصير الواقع ، تلك القوية أصيلة لا تشوهها
أحداث ، تلك التي تركت قفزات الأطفال للضعفاء ،
تحاصرها أقنعة من كل جانب ، أكاذيب مع كل موقف ،
خداع مستمر ، زائفات تولد مع كل صباح ، لكنها الصبر و
الصمود ، نعم أخطبك أنتِ ، أنتِ القوية الصامدة ،
استمري في بقائك ، دعكِ من زائفاتهم المضحكة ، فالاواني
الفارغة هي من تصدر ضجيجا عند سقوطها ، اجلسي بعيدا
وانظري ، تأملي تلك المسرحيات ، ستجدين الفاصل بينك
و بينهم ، نعم يا سيّدي ، أنتِ السيّدة ، أنتِ الحلم ، أنتِ
الطموح ، أنتِ النجاح ، وهم ، هم مجرد أرجل طاولات ،
مجرد دميّ تتحكم بها خزعبلات الواقع ، فرويدا رويدا ،
لتدركي في النهاية ، أن فراقهم نعمة ، و تقتني أخيرا أن
وجودهم مرض و ركود ، امضِ في دربكِ وإياكِ و النظر الى
الخلف ، سيرى نحو هدفك ، ارسمي لنفسك طريقا في
جوف المعجزات ، اخلقي لنفسك قدرا جميلا ، كوني انجازا
باهرا ، أنتِ القلم في صدر صفحاتك ، أنتِ ملكة في قصرك ،

أنتى إستثنائية —————

أنت حكم في مباراتك ، أنت حارسة مرماك ، احرسيتها جيدا ،
لا تسمحى لأي بؤس أن يهز شباكك ، كوني شرسة في حماية
قلبك و أحلامك ، كوني مؤمنة أنها ستولد في سماء الواقع
يوما ما ، ستولد سحابة نجاحك أنتِ ، تلك أحلامك عُصِي
عليها بالنواجد ، ذلك إيمانك الدائم ، تلك طاقتك في الحياة
، تلك سماءك أنت ايتها الملكة...

حبيلتآ امال

إليك أكتب

أوجدك الله في هذا الكون، أحسن انتقاء والديك وزمان
عيشك وظروفه، أشرف على رعايتك، تعهدك مذ كنت
برعمة صغيرة إلى أن أزهرت.. كل هذا لم يكن عبثا بل لتضعي
بصمتك في الوجود.

ليكن لك هدف في الحياة.. له تحيين، ولأجله تضحين، وفي
سبيله تموتين.. هدف عظيم متميز، ليس كباقي الأهداف
البسيطة التي يفكر بها أصحاب العقول العادية.
كوني راقية في تفكيرك، تعزين عقلك بقضايا عظيمة، واسعة
الأفق، تناقشين الأفكار لا تخوضين في السفساف.
كوني متميزة في شخصيتك، عالية الهمة. قوية أمام
التحديات، صامدة رغم العقبات، مهما اشتدت حلقة الليالي
ترين بزوغ الفجر قريب، متيقنة أن ثمة أشياء جميلة
بانظارك، ثمة لحظات سعيدة لم تعيشها، ثمة ضحكات
نابعة من القلب لم تحظي بها، لا بد أن تقتحم حياتك يوما
ما. فالكثير من الأمور الرائعة بانتظار الوقت المناسب
والطريقة الأجمل.

كوني متشبثة بأخلاقك، وفيه صادقة، حيية مؤدبة، طيبة
متفهمة، عاملة لا محدثة.

أنتى إستثنائية —————

كونى مؤمنة بالله حق الإيمان واثقة به، متحرية لدينك،
ملتزمة بتعاليمه. فبفضلك لدينك يحفظك الإله ويسدد
خطاك.

يا ابنة حواء.. هكذا كونى أو لا تكونى..

عائشة بنت سليمان الطالب باحمد

هديت مع الشيطان

ماذا تفعلين ؟

هي : اريد أن استقيم فأغرب ايها الشيطان الرجيم
هو: عزيزتي لماذا تتوضئين وفي هذا الوقت المبكر
تستيقظين و من كل جانب ترتعشين إذهي إلى فراشك فذاك
هو النعيم
صدقيني فأنا اخبرك بالحق و عين اليقين

هي : لن افعل

فبسببك سأساق حتما إلى الجحيم و سأكون من الخاسرين
هو : لا لا تقتربي من سجاد ستندمين أفلا تميزين بأن هذا
العمل وجد للمغفلين
هي : اعدك أنني عنك سأستغني و اخلص لخالقي و أفني

طبيب احلام

قيمتك تكمن فى داخلك

عندما نتحدث عن النساء فإننا نتحدث عن شمس ساطعة تمد الأرض بالنور ، فهن ك عقد من اللؤلؤ تلمع حبيباته فيتزايد جمال نحرهن فوق جماله، لتخطفن روحك وقلبك على حد سواء دون مقاومة تذكر ، فلا يمكن لأي رجل أن يملكهم بالإجبار أو بالمحاولات الشرقية الرجعية لطمس حقوقهن، صدقتي يا رفيقي لا يمكنك أن تخدع امرأة مهما توهمت ذلك، فالوهم من صنعهن، ووحدهن من بإمكانهن تفجير هذا الكوكب ومسح معالمه إن شئت إحداهن . هن بالأمم وبالجانب، هن السند وكل الأمل، إن أكرمتها أكرمتك وإن رفعت من قدرها جعلتك شمسه وعظمت شأنك. هن القيادة، هن الملكات اللاتي وضعت الجنة تحت أقدامهن..

لذلك سكرتي المرأة الإستثنائية هي من تقدر ذاتها و من تقيم نفسها بنفسها لأنها ليست بحاجة إلى تقدير الغير لكي تحب نفسها فحب النفس يستلزم أن تثقي بنفسك و أن تدري بأنك جميلة بكل ما فيك لأن الجمال لم ولن تحدده مقاييس معينة أنت جميلة كما أنت سواء كنت سميئة أم نحيفة ، سمراء ، بيضاء أم حنطية إن كان شعرك أسود أم أصفر أم برتقالي أنت جميلة عندما تحبين نفسك وتتقبلينها سيحبك الكثير إصنعي عالمك الخاص ذوقك الخاص بك ، حاولي أن تضيفي لمستك الخاصة لكل شيء ، أنظري في

المرآة كل صباح وأخبري نفسك أنك رائعة وجميلة
وتستحقين التقدير والحب كل من لا يعطيك قيمتك
الحقيقية لا حاجة لك به ، تذكري عزيزة قلبي أن وراء كل
رجل عظيم امرأة و وراء كل امرأة نفسها ثم نفسها ثم نفسها
، إن لم تتغيري بنفسك لن يساعدك أحد على التغيير إن لم
تحتري نفسك لن يحترمك أحد ، حاولي أن تكوني امرأة من
جليد أن تتجردي قليلا من مشاعرك الزائدة التي تجعلك
إنسانة ضعيفة في نظر البعض ومحط شفقة في نظر البعض
الآخر ، أحي نفسك وإضحكي من قلبك كلما اتتك الفرصة
نحن نعيش مرة واحدة بالتأكيد لا تريدين أن يتجدد وجهك
من كثرة الحزن والبؤس ، قفي الآن حان وقت التغيير إهتمي
بلباسك و مظهرك وعقلك وقلبك و أكلك أنت في عمر
الزهور عزيزة قلبي أرقصي وإفرحي ولا تحملي في قلبك هما ،
إن القوة تكمن في داخلك هناك فكوني امرأة إستثنائية بكل
مقاييسها جميلتي

بن حيزية حنان

اعتني بها

تولد المرأة معززة مكرمة بعدما كانت تقتل و تدفن حية لكن
جاء الإسلام و اطال من قيمتها و رفع من معنوياتها فالمرأة
مخلوق لطيف تضع القليل من عقلها على قلبها حتى
يستقيم و تضع القليل من العاطفة على عقلها حتى يلين و
تنتج نفسا متكاملة و روحا مطمئنة لأن قلبها مطمئن و واثقة
لأن عقلها يعمل.

انها أكثر شخص حساس قد تتعرف عليه في الحياة الدنيا
تتلاطف معك و تبادلك الأحاسيس و تعتني بك كالمولود
الجديد و كأنك ولدت من جديد لكن أن تجرأت و قمت
بكسرهما أو إذ تعبت من خيبات الأمل و الإنكسارات تصبح
شخصا آخر بارد الروح و بقلب أسود قاتن و تستعمل كيدها
ضدك.... فقط تجرأ على خسارة امرأة حنونة قلبها دافئ و
روحها طيبة تنتهي عليك الحياة بأسى و قسى.

يجب عليك أن تخاف عليها من الشتاء بغية الاصابة بالزكام
أو من حرارة شمس الصيف التي تسبب لها حمى تفقدها
وعيها و تخاف عليها من فصل الربيع الذي يجلب حساسية
الزهور معه يجب أن تعتني بها و حتى لو كانت في التسعينات

أنتى إستثنائية —————

من عمرها... فالمرأة ليست بلعبة أو بأرجوحة تلعب بها كل
ما أردت.. لا تكسرهما، لا تجرحها، لا تحزنهما، لا تخيب آمالها،
فقط اعني بها...

علواش ايمان

هواء

انفضي غبار الذكريات بعيدا، ارمي الألم في بئر وادفينيه،
احرقى كل مآسيك، لا تسقطي وإن سقطتي انهضي ، لا
تتمسكي بأحد لا تمدي يدك لأحد فأنت حواء، لا تقفي على
أطلال الماضي ترثين الراحلين، بل قومي نحو القادم . ابتسمي
فابتسامتك أزهار ياسمين، وبعيونك تقبع الفتنة، وشفاهك
فهي الهلاك فيها الممات ومنها الحياة، لا تخضعي إذا أحرقوا
قلبك وصرتي رماد، انهضي من جديد وكوني النار اللعينة بحد
ذاتها وأحرقهم، لست ضعيفة بل أنت قوية، أنت
كفلسطين تدفن ابنها بيديها وتنهض ترجم قاتله بحجارتها،
أنت نفسها من تعطي لأبنائها الحياة وتضحى بحياتهم في
سبيل الوطن، انت حواء، قاسية كصقيع ثلوج يناير،
ولطيفة كنسيم ربيع مايو، انت حواء، أنت الرهيفة التي
أوصي بك رفقا بالقوارير، أنت من تمنحين الحياة وتضيفين
لمستك لها، منك وإليك ومعك الحياة، لا تسقطي لا تياسي،
لا تخضعي، لا تحزني، استيقظي وهلمي نحو الامام لأحلام
رسمتها بدمع مقلتيك، فنجاحك أكيد، لن يعيقك شيء،
انفضي الغبار وانطلقى نحو آمالك.

شينون سهيلت

نبيلة وكفى

هي فتاة متوحدة نوعا ما أو هكذا يرونها ولكنها من الداخل
ألماسة تلمع برقّة، نفيسة الأخلاق هي، نبيلة وكفى!
عاشت ونالت منها سبع عجاف طبختها خلالها الحياة
واستوت فتاة شاردة باردة حيث تعاملت مع قضية التأقلم
مع إخوتها خاصة والمجتمع عامة بصعوبة بالغة ثم نضجت
الآن وصارت كاتبة مبتدأة تعبر عن مزاجها بحروف متحررة
تود الانفلات بدل تلك الدمعات الهاربة، لم تعد تكسرهما
الأيام لأنها مطلوة من الخارج بالصمت، فالهدوء
أكسجينها، التجاهل سلاحها والنجاح ابتسامتها، اجتازت
الثامنة عشرة من عمرها كل يوم ترى خيالها يبتعد عن
الجميع ويختلف بانطوائيتها لكنها لم تعر للأمر أي اهتمام
وأحبت صفاتها واجتهدت في تلوين حياتها بطموحاتها
الزاهية وأكملت للنهاية لأنها سعيدة حقا بذاتها وراضية
بقضاء ربها وحتى إن كانت وحيدة بشريا فروحها تكتسي
بعقيدة خالقها وإذا ضاق الأمر بها تذكرت حقيقة أن الله
معها وبه وحده يكون اكتفائها.

مريم محمد محمود جدو

كوني قوية

عزيزتي القارئة، اعرف جيدا انك واجهتي مصاعب كثيرة في حياتك ولازلي في صراع معها...سقطتي ثم نهضتي ثم سقطتي من جديد لكنك لازلت صامدة لازلت تقاومين كل تلك المصاعب بشجاعة وتفاؤل، اذا اردتي النجاح يجب عليك ان تسعي اليه بكل قوتك ولابأس بأن تفشلي وهذا لايعني انك لن تستطيعي النجاح مرة أخرى فلا شيء يأتي بدون فشل لكن اياك والإستسلام....لان الاستسلام هو أعظم فشل.

فكل أحد منا كتب عليه شيء معين وهذا هو قدرنا ولايحق لنا ان نكرهه قال تعالى { وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم} لذلك عليك عزيزتي ان تري الامور من الناحية الإيجابية وان تثقي بقدرة الله عز وجل بأنه سيفرجها فالحياة عبارة عن امتحان والله سبحانه وتعالى بهذا الامتحان يكتشف مدى صبرك....الحياة يا عزيزتي لاتعطينا كل شيء اردناه في الحياة توجد السعادة والحزن وانت من تختارين هل تكوني سعيدة ام حزينة ولا تنسي شيئا مهم ان الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثري بها بل اجمعها وابني منها سلما تتسلقين به نحو النجاح.

صفاء الورضي

شيوخ امرأة

بين مئات المحاولات لنجاة ومن بين البويضات التي لم يكن لها حق في النجاة تنجو واحدة لتكون انثى تلك التي تكافح وتمر على العقبات والمطبات المتتابة تنهض لتحمل المشعل فكوني هذه الصبارة التي تتحمل العطش وسط الصحراء كون الشجرة التي لا تكسرهما الشتاء كوني النار الحارقة والسيل الجارف العارم لاتدعي ذاك او تلك يثنيك عن عزمك لاتدعي كلمة او سلوك يحبط معنوياتك استبشري بالخير تفاؤلي بالامل تجاوبي مع التغير غيري حياتك وغيري مبادئك من اجل غد أفضل من اجل طموح محقق من اجلكي انت كوني التميز كوني الايجابية كوني الطاقة الكامنة اسمك امرأة ألك إلهام وميمك مسؤولية وراءك رقة ورونق وألك تلك الايمان وتاءك توازن ابحتي عن الالهام في ابسط الاشياء وكوني على قدر من المسؤولية وتميز برقة ورونق ممزوجين بطبيعتك الآسرة لخلق توازن يدل على شخصيتك يا امرأة

امال قرفي

بنات هواء

بنات حواء جنود في العن والخباء، اذا أصابهن الداء ببتز
الاعضاء قلنّ سلاماً أنه اجمل ابتلاء، تحرق اكبدهن أمام
أعينهم وخلفهم يرفعن أيديهم للسماء حسبنا الله على
ماعطى وماأخذ، اعمدة البيوت رجال عند الغياب وخيرة
الزوجات والبنات والصاحبات...، زينتهن العفة والحياء
حملت وحفظت كتاب الله بهن تصلح الأمة او تفسد لا تهن
أو تستهين بهن، لا يغرنك ضعف قوامهم أو أصواتهم فهم
أوتاد شائكة لكل معاملة رد فأحسن معهن الرد كي لا تخسر
ما تملك أو تحب، بايديهن يخيطن الجراح ولا ينتظرن....
، امم تزول وأمم تمحى وعلى عهدن لن يرضخن.... لاحلامهم
يسعين سواء بيت مع الزوج.. أو عمل.. أو هواية... حتى لو
حطم الواقع ما يردن....هن بنات حواء من طين بعدها
دم.... انظر الى زينة البيوت إن لم يكن فيها بنات.... لن
يكون في البيت السكر والعسل....، قال الحبيب المصطفى
صل الله عليه وسلم رفقا بالقوارير، لرفقتهن والهشاشة
قلوبهم بكلمة طيبة تحتل قلوبهن وعكسها تنكسر... وإذا
كسرت قلوبهن لن يعدن كما كنّ فلا تلموا الا أنفسكم فأنتم

أنتى إستثنائية —————

لعهد نبيكم قد اخلفتم ،يكيدين وماكيدهن الاحبا فما تعوذ
الرسول صل الله عليه وسلم بكيدهم بل قال رفقا بالقوارير
رفقا بالقوارير...

باجاني شضيعتا

امل رغم الازمان

غارقة في ظلمات اليأس، في شتات الافكار وشضايا الذكريات
بين اوراق الماضي وصفحات المستقبل الفارغة والحاضر
البيضاء تتمايل كتمايل الاشجار تأخذها رياح الأحزان تغطيها
غيوم الآلام وغيث اليأس يروي جذورها، تجلس كجلوس
تلك الروايات المنسية فوق تلك الرفوف قد اثقلتها السنين
العابرة وغبار الذكريات تنتظر من زمن قارئاً ليتصف ذلك
الجرح الاليم، ليطلع على تلك السطور ويكشف عن السر
المدفون بين تلك الحروف قد إختبأت أسئلة لم تجد
لنفسها اجوبة فتخذت السكون لها مؤى لكن الربيع لم يطل
المغيب وأعاد ألوان الوجه الحزين ورسم عليه لوحة
لايصنعها غير الفنان وترك عليها عنوان امل رغم الاحزان
اخبرها ان الاستسلام ليس من صفات أنثى تحمل احلام أنثى
كانت ولازالت فراشة البستان اذا كانت الرفوف مسكن
الاحزان الروايات فالحديقة مؤى للجميلات اذا كان الشتاء
بارد فالربيع دفي وحنان ونسمات الريحان فتحتررت الفراشة
وحلقت فوق البستان لامست اناملها نجوم وعلقت على كل
واحدة عطر وريحان وآمال رسمت بريشة الفنان على القمر
اهداف وبنّت جسور للعبور الى مملكة الاحلام ستصبح في

— أنتى إستثنائية —

الواقع مكان فهذه هي آنثى الاحزان تتحدى الالام تعيد
ترتيب الاحزان واقع مليء بالامال

كوثر قدام

عزة نفس فى قمة تواضعها

مختلفة أنتِ..

اختلاف الشتاء عن الصيف..

يفكر كل من يقابلك أن يرفعك لمقام القمر..

أميرة على عرش حياتك،

حتى وإن تمكن البعض بأخذ القليل من وقتك،

لن يتمكنوا من تملكك أنتِ..

تنطفئ مرة ويصيبك ضعف،

لكن بداخلك قوة تسمو بك دائماً،

كل من حولك يشهد على سموك..

مميزة أنتِ، كوردة جورية وسط بستان بنفسج،

لينتقدك من ينتقد..

فلا هم يملكون حق تغييرك،

ولا أنتِ تنتظرين تعديلاً من أحد،

شخصيتك كما هي مميزة،

وجب على الجميع استثنائها من أي مقارنة..

كوني قوية،

فالحياة تميّت الضعيفات قهراً..

دعيهم ينصدمون من نجاحاتك، خطواتك الثابتة، ابداعاتك

الراقية..

كأنك لم تعاني على الإطلاق،

أنتى إستثنائية —————

قدسى نفسك،

اصنعي لشخصيتك هيئة خاصة فأنت لست خطة
احتياطية لأي أحد، أو أنثى لتجارب الاغبياء فالحب،
لا تسمحى لنفسك أن تكونى على الهامش فى حياة أحدهم إما
الاستثناء أو العدم.

خولتة بوصوار

تيقنى انها فانية

كاسيات عاريات في الشوارع ممتلئات يرون انفسهن
جميلات ولكنهن سوى عاهرات وأخريات محجبات عت
الأنظار مختفيات يظنون انهم بشعات وهم احسن الفتيات
بأخلاقهن متجبرات وبخجلهن منتصرات اما العاهرات
فلباس يجذب النفسيات فلو كنتن محتشمات سترون
احسن التقديرات إذن إعملن على التصفيات وخذن اجمل
التعليقات، فهذه هي الحياة اليوم هنا وغدا مع الأموات، فإذ
بها قد، نُفِخَتْ فَيَا رُوحَ بَيْنَ دَقَّاتِ قَلْبٍ وَجَرَيَانِ دَمٍ، حِينَ
كَانَتْ الْحَيَاةَ جَمِيلَةً تَحْتَ غِشَاءِ آمِنٍ يَحْمِينِي، تَحْتَ سَمْعِ
دَقَّاتِ قَلْبٍ لِأَنَّ تَحْمِلَنِي كَانَتْ حَيَاةً هَادِيَةً دَائِمَةً لِتِسْعَةِ أَشْهُرٍ
مُتَوَالِيَةٍ أَمَا فِي الْخَارِجِ فَإِنْسَانٌ يَنْتَظِرُنِي، أَمَا أَنَا فَلَوْ كَانَتْ
مَعِيشَتِي بِيَدِي لَأَخْتَرْتُ الْبَقَاءَ فِي غِشَائِي أَنْتَعَدَى بِحَبْلِ سُرَّةٍ
يَسْتَأْصِلُ بَعْدَ خُرُوجِي لِأَسْتَقْبَلَ الْحَيَاةَ أَصْرُخُ وَأَبْكِي لِيشهدوا
أَنِّي حَيَّةٌ تُسَمَّى بِصُرْحَةِ الْحَيَاةِ أَنَا ذَاكَ سَيُقَرَّرُ مَصِيرِي
سَأَعْسِلُ وَبِشَهَادَةٍ فِي أُذُنِي وَمَلَابِسَ جَدِيدَةٍ وَرَائِحَةَ تُعْطِرُنِي
وَتَسْتَمِرُّ الْحَيَاةُ هَا أَنَا أَحْبُو ثُمَّ أَمْشِي ثُمَّ أَتَكَلَّمُ وَمِنْ بَعْدِهَا
مَدْرَسَةٌ ثُمَّ مَرَاهِقَةٌ، وَأَنَا عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ لِيُوْحِدِي أَخَاطِبُ
نَفْسِي هَلْ مِنْ إِنْجَارَاتٍ أَقْمَتُهَا؟ هَلْ مِنْ حَيَاةٍ أَحْبَبْتُهَا؟ هَلْ
مِنْ عِبَادَةٍ قَدَّمْتُهَا؟ يُقَاطِعُنِي خَرِيرُ الْمِيَاهِ لِأَتَدَكَّرَ كَلَامَ ذَلِكَ
الْعَجُوزِ، أَضَعْتُ حَيَاتِي أَمَامَ نَهْرٍ أَحْطَطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ فَهَرَعْتُ

مُسْرِعَةً نَحْوَ الْبَيْتِ وَبِكُلِّ فَخْرٍ تَوَضَّأْتُ وَصَلَّيْتُ وَدَعَيْتُ رَبِّي
وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ، أَنْجَزْتُ مَحْطَطًا لِأَيَّامِي وَحَيْثُهَا قَرَأْتُ مَا
أَسْتَيْسِرُ مِنْ قُرْآنِي ثُمَّ تَدَكَّرْتُ نُصَلِّيَ مَعَ بَعْضٍ ثُمَّ نُصَلِّيَ عَلَيَّ
بَعْضٍ، الْحَيَاةُ الدُّنْيَا عَمَلٌ لِلْآخِرَةِ فَالدُّنْيَا فَايْنَهُ لَنْ أَجْرِي
وَرَاءَهَا بَلْ سَأَتْرُكُ بَصْمَةً تَشْهَدُ بِأَبِي كُنْتُ مَوْجُودَةً فِيهَا،
سَأَلَعَبُ دَوْرِي فِيهَا ثُمَّ مَرَّحَبًا بِالرَّحِيلِ ، سَأَقْدَمُ لِرَبِّي كُلِّ
عِبَادَةٍ عَلِمْتُ بِهَا فَيَا سُبْحَانَ الْمُصَوِّرِ طُقُوسَ الْمَجِيءِ لِلْحَيَاةِ
هِيَ نَفْسُهَا طُقُوسَ مُغَادَرَتِهَا، شَهَادَةٌ اغْتِسَالِ لِبَاسٍ فَقَطْ
تَخْتَلِفُ فِي الْبُيُوتِ فَهَنَّاكَ يَاوَيْكَ بَيْتٌ وَاسِعٌ وَسَطُ أَنْاسٍ
سَتَتَعَرَّفُ عَلَيْهِمْ، أَمَا فِي الْآخِرَى فَهِيَ قَصْرٌ ضَيِّقٌ مَعَ نَفْسِكَ
لِثَبَعَتْ مُجَدِّدًا عَلَيَّ مَا قَدَّمْتِ فِي الْحَيَاةِ، فَاعْمَلِي عَلَى الشَّيْءِ
الَّذِي سَتُنْفِي عَلَيْهِ شَبَابُكَ فَهَذِهِ هِيَ الْحَيَاةُ مِنْ ظَهْرِ أَبٍ إِلَى
بَطْنِ أُمَّ، وَمِنْ بَطْنِ أُمَّ إِلَى ظَهْرِ أَرْضٍ، وَمَنْ ظَهَرَ الْأَرْضَ إِلَى
بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَمِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ إِلَى يَوْمِ الْعَرْضِ.

بكبير سماح

استثنائية انت

استثنائية انت من اللازورد كأنك قد خلقت، ليس مهم ما أنت عليه وكيف الناس ينظرون إليك مهم مالذي حقيقته عزيزتي يكفي أن تعرفي نفسك وماذا تريد تلك النفس، ربما جرحت، ظلمتي، كسروا ثقتك، تحطم ذاك الجزء الرائع منك، حملتي هما اكبر من عمرك الصغير هذا ! ولكن أنا أعلم يا صغيرتي انك اقوى بكثير، الحزن والبكاء لايليقان بجميلة مثلك، عيناك تشبه قوس المطر اين ما حلت تزرع الامل. هيا ايتها نجمة سمردية اطردها الظلام من حولك، كوني تلك الفرس الجامحة التي لا تروض، تصرفي كأنك حفيذة حواء الوحيدة على وجه الارض ولما لا فأنت ماسة قرمزية، همسة سحرية، كوني انت النادرة التي ليس لها انعكاس الا نفسها في المرأة، عظيمة انت لأجلك كتب الشاعر، ألف الاديب وتحدث الخطيب، نعم كل هذا لاجلك انت كنت مكرمة ومازلت ابتسمي، ناظلي من أجل أن ترى احلامك نور، شد حبال العزم اثبتي للجميع انك على أحكامه المسبقة اعلن نجاح نعم لقد فزت!

نجوى قرقيط

كوني أنت

ركزي على الجملة .. سينتهي الألم عما قريب ستنسین
ماعشته..

ستضحكين على تفاهة ما كنت تبكين لاجله
لا شيء يستحق .. مع الوقت ستتجاوزين كل تلك المشاعر
السيئة.. حتى في الذاكرة لن يكون لها مكان .. من أجلك دعي
كل الذكريات السيئة سوف تبقى مجرد ذكريات.. اذا تذكرتها
تجاوزيها لا تعطيها من وقتك سوى ثانية او اقل من ذلك ان
استطعتي..

كوني امرأة استثنائية مهما عصفت بك الرياح إنهضي من
جديد.. كوني قوية لأجلك .. الدنيا امتحانات ستتعرضين
لخيبات كثيرة تأتي من أقرب الاشخاص من أعز الناس
لقلبك.. ستقهرين كثيرا .. تتألمين وتعيشين ربما لأيام ليالي
أشهر وأسابيع وربما اعوام وأنت تتألمين.. لكن تستطيعين
تجاوز ذلك الألم .. فقط يجب أن تقفي من جديد .. إعتني
بنفسك.. وابحثي عن هواياتك عن أشياءك المفضلة .. عن
التغير الذي يكون رمز لسعادتك.. الدنيا جميلة جدا لماذا
نعيشها في خانة المكتئبين .. بسبب أشخاص لم يهتموا
لآلامنا ولا لمشاعرنا .. الحياة كتاب كل يوم نهض من
جديد وتكون الصفحة القادمة ربما جميلة او سيئة .. لكن
بالقوة والثبات والعقل والارادة الصعب يصير سهل..

أنتى إستثنائية —————

تجاوزات فقط اختي عليك ان تتجاوزي تعبك ضيق صدرك
إخفاقاتك وتتجاوزي أشخاص ..ربما ذات يوم كانوا اناس
رائعين..
من اجلك كوني أفضل مما سبق..

هاجر قوري

يوسها قلت...

قُلْتُ يَوْمَهَا: قلبي و قَلْبُكَ و الأيَامُ بَيْنَهُمَا..
أَمَا اليَوْمَ أَقولُ: قلبي و قلبك سنينٌ عجافٌ بينهما..
قُلْتُ يَوْمَهَا: تليْتُ قصائدًا لعينيه، في حبهما لجمالهما، وكم
تغزلتُ يَوْمَهَا بكِ و بهما..
اليوم أَقولُ: يا ترى كيف حالهما!!..
و كيف حالي دونهما ..؟
قُلْتُ : أترانا نلتقي تحت سماء بلدتنا فتزهر هكذا جنتي لنقل
جنتنا
اليوم أَقولُ: نعم إلتقينا تحتَ سماء خيبتنا، فأحرقْتُ هكذا
جنتي لنقل جنتينا ..والغيوم تدرِف الدموع لي و لك نعم
لكينا..
قلت: أنت بيسار العمر و أنا بيمينه يا كلهما..
-اليوم : أنا حقا بين اليسار واليمين أتخبطُ بَيْنَهُمَا..
إخترتُ يَوْمَهَا أولَ حرفين من إسمك ناديتُ أُحِبُّكما ،يا جزءًا
منه عن الحروف فضلتُهُما..
اليوم الأبجدية تقول: تَبَا لِكَ عَنَا فضلتُهُما، وتليتِ القصائد و
الخواطر في حبهما..
ثُمَّ ماذا!!..
أينَ أنتِ، و أين هُما ..؟!
تركاكِ!! و يحَا لِكَ و يحَا لهما..

أنتى إستثنائية —————

حقا يا حروفي لا سامحهم الله لآ هو ولا حروفه ولا غفرَ لهما
،و سأخطُ القصائد ألعنُهما..
فكما فعلو بي سيفعلُ يوما بهما..
و سأزهر من جديد،وكأني لم أحزن يوماً بسبب غباي أو
بسببهما..
و طبتم يا حروفي من الحزن آمينئى ، و طبتُ من الحزن
آمنة...

خالد قمر

عقدنا مع النجاح

تعالى عزيزتي نقسم إرث الحزن والدجى... لأنه قد مات
الهوى..

ذاب فتيله و إنطفى...

فعهد الأشجان كان موثوقا بيننا، إني أراكي أيتها الأنتى العبرية
سقيمة الوجد، لكنك غررت بالأوهام ذكريات قد شاخت ...
طرقت باب عشق مسدود...

ذهبت بظلك الى طريق محدود ... لكنك تصادفتي بتلك
العثرات ... سقطت من أولى ملامساتك لتلك الخيبات....
والان ها قد حل صباح يوم سعيد.. لتقبلي بأشلائك
وتحشري كيائك تحت حمام دافئ وجديد .. لتأخذي رشفة
دافئة تحت ومضة النهم البعيد .. أه !! بعد الخذلان
والإنكسار، أويت بين أضلع الخنجر اللدود..
وانثري في جب النسيان.

تلك الآهات...

تلك الصرخات...

تلك الإنهزامات...

حان الوقت لتبني مجدا نحو مجد اللقاء، وفي المساء لديك
لقاء صحفى مع سيدي الأمل، تحت كواليس القدر والقضاء،
على ساعة الظهر لإربع !! يتجدد العهد والبقاء .. أوصيك

أنتى إستثنائية —————

أن تبتسمى بوجنتى الإحمرار، لأنك ستمضين عقدا مع
النجاح.. وتلاقين دروب الفلاح...

بقدى خالدية

اجبرو خاطرها

السلام لكي من بداية هاذ العالم إلى نزوحه سلاما لصبرك على قصور هذه البيئة لك تحياتي لصبرك على ذكورية عقل الرجال وتهورهم فوالله وبالله وتالله أنت الودت والحياة أنت ذلك الكوخ الذي بك أصبح قصر تملأه الإجابيات ولكن أسفي لكي لهذا المجتمع الشرس الذي لم يرحم لن يعترف بك أبدا فأنا عن المرأة الإستثنائية أتحدث... أهملوكي ولن يعترفو بك أخدمو عرضك بكلام سيء ولم يهمهم أمرك هزموك في كل شيء وإعترضوك ونسو أنك بكتاب الستين درسوك وبوصايا الشفيح قد كنت ورغم ذلك ميزوك فصعدت بمفردك وتنهدت من كبك وكانت نبرة صوتك تترجم بأنك حزينة على معتقداتهم لك وهذه من روائعك تواسي بالرغم همومك أزلية والأكيد لشكل يريدون ولكن عرفتهم بأن البقاء والديمومة في نضجك فلا بد من العدل إستمع كيف وصفها عزوجل في صورة يوسف وصفها بالشمس وأنظر ماذ قال كذلك عزوجل « الرجال قوامون على النساء » ففي هذه يقصد. الشقاء على القواعد ولم يقصد. الذكر على الأنثى إنما من رجل فله القوامة ومن قعد فهو نساءة وليس بالمعنى أن تنفخ نفسك لها وتجعلها خادمة لك.

معمري يسرى

لانك انتى

انتي فتاة لا مثيل لها. كونك وحيدة هذا لا يعني أنك مختلفة عنهم... مميزة.. لم يستطعوا إحباطك لأنهم لم يحطمو احلامك التي تسعين إليها... جميع خيبات أمل التي مررت بها كانت إختبار لكي لأنك لازلتى تحاولين الوصول إلي القمة... يمكنكى تحقيق ذلك... بالعزيمة والإرادة تحقيقين المستحيل انتي انثى استثنائية لا تشبهين احد لأنكى كافحتى من اجل احلامك وطموحاتك. كوني واثقة من نفسك حافظي علي نفسك فأنتى ملكة الأحاسيس. لا تدعي مشاعرك تتغلب عليك. لذلك كافحي من اجل مستقبلك ومن اجل احلامك انيري طريق دربكى بنفسك كوني إيجابية من اجل الوصول إلي هدفك تحدي المستحيل من اجله. ستمرين بعقبات كثيرة مرار وتكرار ولكنك ستنجحين لأنك تؤمنين بنفسكى... انتي الوحيدة من تستحق النجاح. ستشعرين بالأحباط... ستفقدين الأمل... ستشعرين بالالم... سيرمون كلماتهم الجارحة.. والمحبطة ولكنك ستكونين الفتاة القوية الواثقة من نفسها التي سوف تتحقق احلامها.. ستتحديهم وتواجههم وتكوني امرأة ناجحة... مستقلة وفعالة في المجتمع ثقي بأن الله معك حافظي علي صلاتك ودوامي عليها لأنكى ستكونين انثى لا تهزم انثى لا مثيل لها تحدث صاعب الحياة والجميع من اجل الوصول

أنتى إستثنائية —————

إلى هدفها عانت الكثير والكثير.. ستكونين انثى عنيدة ولن
ترضى بالفشل.. حاربت ولم يكسركي كلام الناس اكملتي
طريقك نحو هدفك لأجل نفسك... انتي مميزة واستثنائية
بطبعك لذلك ثابري...

ايمان بن سليمان

الى الدلسية

إليك يا صاحبة السمو
يا جوهرة ملكية
لم اجدك عادية
لست شرقية ولا من أصول غربية
لا تشبهين القصص التاريخية
ولا تشبهين الروايات المستقبلية
لست حكاية عربية ولا حتى عبرية
بحثت عنك في قواميس وكتب معجمية
لحنت لك بسمفونية
وانقطعت خيوطي الوترية
ارسم لبهجتك حروف شعرية
اسجلك بأبيات غزلية
لست أراك فتاة عادية
من تنتظر الكلمات الوهمية
رأيت روحك تبني تفاصيلها الحقيقية
هل أنت زهرة ياسمينة أم جورية؟!
لازلت ابحت عنك في أعماق المحيط لعلك كنز خفية
أو جميلة البحر أو حورية
نقشت حروف إسمك في قلبي
ووضعتك على راحة يدي

انت بحوثى العلمية
انت لست ككل البشرية
لم يغريك شيئاً لا قصورا ولا مالا ولا قطعاً ذهبية
لا ولا حتى الجواهر الالماسية
لازلت ابحت عنك!!!
بين النجوم والكواكب
بين السحاب والسماء الزرقاوية
انت إمراة قوية
تاهت حروفي
هل أنت معجزة ربانية
أم ملاكا بين الملائكة مخفية
لا تلومي حروفي ولا كلماتي الفتية
لم تكفيني لوصفك الحروف الأبجدية
رغم ذلك لازلت منسية
كنتي ولازلتي صاحبة السموي دلسية

نورالهدى سعيدي

ازهرى من هديد

.....لم يترك الحزن منى شيئاً حتى انه اخذ منى ما املك فبات
الشعور بالوحدة ينتابنى دوما لا يفارقنى ابدا عيناي لا تزالان
تحتجران بداخلهما الكثير من الدموع لكن الدموع ما
اصبحت تجدى بنفع انا لا ادري ما الذي قد يكون دوائى
حالا حقا ليتنى اعود طفلة فى الثالثة من عمرها كل همها
يشتمل فى حبة حلوة صغيرة! لكن الى متى اين هو اليقين
اين؟ اين؟ ومن انا اصلا؟..... كيف كنت وكيف اصبحت
!؟

فتاة ينتابها ذلك الشعور دوما لا تجيد سوى ان تجلس
بمفردها فى احد زوايا غرفها لتبكي فحسب تعيش بلا هدف
بلا مراد لا تشعر باهمية لشيئ بل ترى ان كل شيئ لا ينفع
ولا يهتم محبطة دائما لكن الى متى وانت هكذا! هل هذا
ينفعك !!؟

انت احلى واقوى مما تظنين انت لست بشعة انت لست كما
يريد احد انت لست ما يطلبون انت لست انثى فحسب انت
لا تشبهين شيئاً لانك انت.... انت استثنائية حقا..تذكرى يا
فراشتى انك لا تزالين فى بداية عمرك فلا الحزن يليق بعينك
ولا عينك يليقان للحزن تزينى لنفسك واعملى على تكونين
راقية مثالية لا تهتمى واصلى لى مسيرتك اعملى فكل ما
تحتاجينه هو ادراك قيمة ذاتك انت لست نصفاً ليكملك

رجل ابله ولست فتاة لا يليق بها سوى المطبخ انت اكبر من
ذلك انت الاحلى والاقوى والامثل لاحلامك قوي صلتك
بربك صلي ودعي الناس وكلامهم فما هم الا احجار همهم
تعطيلك كوني لنفسك كل شئى لانك الامثل لقيادتها واصلي
اعملي تعلمي وعلمي كوني قدوة لاحداهن كوني حلما
لاحداهن ان تقول ساصل الى ما وصلت اليه تلك الفتاة
فحسب كوني قوية تشجعي نافسي وثابري وادرسى دعي
الحزن لانه قديم وتوقفي عن محاولة ارضاء الناس لان
ارضائهم اشبه بطريق طويل مرهق في اخره لافتة كتب عليها
الطريق مسدود

لان " ما يغير الله بقوم حتى يغيرو ما بانفسهم"

تستحقين التميز

تستحقين الاستثناء

تستحقين الاجمل والاكثر

كوني انت تذكري ذلك فحسب.

آيتا بن سديرة

أنتى براءة القهوة

بين ثنايا الروح والجسد...
كوني أنثى متراقصة على أنغام الوتد...
رغم الحزن والألم...
رغم الآهات والمعاناة...
أطياف عابرة وإنكسارات...
كوني القمر المنير لا كالليل الكسير...
قوية لا يتحملك إلا أقوى رجل تحمل ويتحمل لأجلك الكثير
والكثير...
سنفونية عنوانها الأمل...
رائحتها قهوة صباحية مفعمة بالغد الأجمل...
كل من إرتشف رشفة أخذته إلى عالم الأحلام والمثل...
سوداء كليلة عابرة...
نجمة أنارة عتمات الدرب...
لا تكوني مثل مكة كل الطرق تؤدي إليك بل مثل روما لا
يصل إليك إلا من استطاع إليه سبيلا...
كوني أنت لنفيك كل شي...
أنت تستحقين...
وحدك أنت تستطعين...

— أنتِ إستثنائية —

إصنعي عالمك الخاص...
أني غلطت كوني أنتِ لنفسك كل شيء

بوالعيش مريم

الخاتمة:

وفي الاخير عزيزتي.. ثقي وایقني ان الله معك... ان يكن
هنالك احد... سيبقى سندا ومنقذك ومنجيك... هو من
يتحملك... ويسمعك لساعات دون ملل... هو الله...
السند... المنجي... المنقذ... ادعي له وسيستجيب... قومي
لصلاتك ليعود لك النور وتفتحي من جديد... ايقني تماما ان
بعد العسر يسر لان هذا وعد الله لكل مهموم ومغموم في
هذه الحياة...

بن صافي لامية

تم بحمد الله.