

آهات وعبرات
عبد المطلب الشديدي

شعر
عبد المطلب الشديدي

جمع وتقديم
بشار الشديدي
2022

عبد المطلب الشديدي

آهات وعبرات

آهات وعبرات

المؤلف: الشاعر عبد المطلب الشديدي

جمع وتقديم: بشار الشديدي

الصنف: شعر

الطبعة: الأولى

سنة الطبع: 2022

الترقيم الدولي: ((*****))

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (****) لسنة 2022

تصميم الغلاف و الإخراج الداخلي (*****)

الطباعة والتنسيق..... (منى الطائي)

الناشر:

جميع الحقوق محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه و تخزينه في نطاق استعادة

معلومات أو نقله بأي شكل دون إذن خطي مسبق من السيد بشار الشديدي

عبد المطلب الشديدي

آهات وعبرات

الإهداء

تفنى الأجساد ويفارقنا الأحبة . . وتبقى ذكريات تراودنا لتُعيد لنا الأمل في
 نر من تغيرت به القيم والأخلاق . . ونالت حتى من لغتنا العربية الجميلة التي تواصل
 بها فيما بيننا . . وتمر في ذاكرتي قصائد والدي "عبد المطلب الشديدي" الذي
 غييه الموت عنا وبقيت قصائده لتحكي تأريخاً قد مضى . . وحاضراً عشناه معاً
 وتصور لمستقبل لم نكن قد شهدناه .

أقدم المجموعة الشعرية الثانية وأضعها بين يدي القارئ الكريم لإحياء
 ذكرى والدي أملاً أن تنال رضاكم مع كل جبي وامتناني .

بشار الشديدي

عبد المطلب الشديدي

آهات وعبرات

ترجمة عن حياة الشاعر

ولد الشاعر (عبد المطلب الشديدي) في المدينة الخضراء (بعقوبة) سنة 1931م وكان لهذه المدينة الجميلة الوارفة الظلال الأثر الكبير في نفس الشاعر حيث البساتين الجميلة والنخيل الباسقات والأشجار العذبة والجداول المنسابة بين حقولها وبساتينها الغناء وكانت تبعث في قلبه الرقة والإحساس المرهف بجمال الطبيعة وقد تجلى ذلك في جملة من قصائده الرقيقة التي كان يتغنى بها عن صدق عاطفة وحب عميق و عرفان بالجميل

ترعرع الشاعر في أسرة لها طابعها الديني حيث كان والده المرحوم السيد (عبد الأمير الشديدي) رجل دين وخطيباً مفوهاً إضافة إلى أنه كان يحترف العمل التجاري حيث استقر به المقام في مدينة بعقوبة بعد أن ترك مدينة الكاظمية مرغماً في العشرينات من القرن المنصرم بعد أن ناله ما ناله من المتاعب على أيدي سلطات الاحتلال البريطاني آنذاك حيث أبعدته سلطات الاحتلال مع المرحوم السيد صالح الحلي إلى خارج العراق وقد سُمح لهم بالعودة بعد أخذ تعهد خطي بالكف عن استنفار الجماهير ضد سلطات الاحتلال وذلك مُثبت في الوثيقة الخطية التي ظلَّ الشاعر يحتفظ بها للتاريخ .

حيث كان والده يتمتع بالروح الوطنية العالية ولديه مواقف كثيرة وأشعار وطنية حماسية تستنفر الجماهير ضد الاحتلال آنذاك ومن قصائده التي كان يخاطب بها الشعب العراقي في احدى المناسبات :

يا شعب مالك تُغرى	**	بالجهلّ طورا فطورا
بالجهلّ تُغرى وظنّي	**	أن سوف تُجهلّ قدرا
هذه رزاياك أنكنت	**	في اضلع الحرّ جمرا
هبّوا لإرجاع مجد	**	قد ضاع بالأمس قسرا
وحطموا كلّ قيد	**	ماز لتموا فيه اسرى

وقد شارك والده المرحوم السيد (عبد الأمير الشديدي) في ثورة العشرين مع فصائل الثوار المجاهدين التي كان يقودها آنذاك الشيخ محمد مهدي الخالصي الكبير .كل هذه الأحداث تفاعلت مع نفس الشاعر وجعلت من فكره ارض خصبة تشع منها الكلمات والأبيات الشعرية الجميلة .

اكمل الشاعر (عبد المطلب) دراسته الابتدائية في بعقوبة وكان المرحوم الأستاذ (حمدون داود السبعاعي) أول من شد على أزره ودفعة للاستمرار في النهج الأدبي الذي تميز به عن باقي أقرانه وكانت له أول قصيدة سماها (المعلقة) و التي تتحدث عن نشرة جدارية أعدت من قبل الطلبة حيث قال :

نَشَرْتَنَا قَدْ عُلِّقَتْ * * فَسَمَّيْتْ مُعَلِّقَةَ
 أَسْتَاذَنَا أَسْقَاهَا مِنْ * * مَاءِ فَصَارَتْ مَوْرِقَةَ
 (الورق) تَشَدُّوا فَوْقَهَا * * بِصَوْتِهَا مُشَقِّقَةَ
 ذَلِكَ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي * * فَنَوْنَهُ مُنْمَقَةَ

- حيث كانت أول قصيده أبرزت مواهبه الشعرية التي كان يربها والده المرحوم والذي هو من بدأ تعليمه أصول العروض وقد كان الشاعر مثال الطالب النابه الذي يتحسس ويتفحص كل ما يدور حوله من أمور اجتماعية وسياسية فتوقد في نفسه الحماس والثورة على الاستعمار البريطاني الذي كان يخيم على الوطن العربي والعراق وبالذات حتى ثورة المغفور له رشيد عالي الكيلاني سنة 1941م كان الشاعر في طليعة الطلاب الذين ساهموا في تأييدها والتصدي للمستعمرين . بعد أن اكملَ دراسته المتوسطة سنة 1947 م ارتحل إلى بغداد لمواصلة دراسته الإعدادية والجامعية وخلال ذلك اصدر كتاباً مدرسياً اسماه ((النحو الأوضح الإعدادي)) ثم راح يتابع شعراء العربية من العصر الجاهلي وآخرين من شعراء العصور التي تلت وكان من أشد المعجبين (بابي الطيب المتنبي) وحاول يكتب دائماً بطريقة متميزة تُظهر قوة الشعر العربي الأصيل وانتهج النهج الصحيح للحفاظ على صفة العروض في الشعر العربي الأصيل .

مع كل هذا الغناء لم يتوانى عن مواصلة كفاحه الوطني وبالرغم من الإحباطات التي واجهته وتعرض للسجن والتعذيب لعدة مرات، واصل عمله الوطني والنضال ضد قوى الاحتلال و كل الأنظمة الفاسدة التي عاثت الفساد بالمجتمع حتى قيام ثورة تموز المجيدة 1958م

.. اكمل دراسته الجامعية ثم عُيِّنَ مُدْرَساً على الملاك الثانوي وبعدها احترف العمل المحاسبي عمل في الكثير من الوظائف كان آخرها في وزارة التجارة ل يحال على التقاعد عام 1975 ,, وبقى يمارس عملة المحاسبي في القطاع الخاص وفي نفس الوقت كان له مجالسه الأدبية التي يلتقي بأصدقائه من المثقفين والسياسيين ويلقي قصائده التي كانت تنال الإعجاب والتقدير منهم ... لم يبحث عن الشهرة ولم يكن ممن يتكسب في شعرة ولم يكن يمتدح احد إلا من كان يشعر إنهم أهل لذلك .

توفى الشاعر عام 2013 بعد أن سلب منه كل ما كان مُدْخِراً لأخر العمر ولم ينصفه التاريخ ولا قوى السياسية التي طالما تعرض من أجلهم لمواقف صعبة مات تغمده الله برحمته وكانت آخر أبياته .

((خُطُّوا على قبري ... بيتين من شعري))

((قد مُتُّ مَظْلوماً ... و السرُّ في صدري))

بشار الشديدي

﴿قمر بني هاشم﴾

أبا الفضل يا ذا الفضل والجود والباس
ويا بَيْرَقاً يعلو وأرفع نبراس
ويا قمرأ من هاشم شع نوره
على الكون فازدانت به أعين الناس
وقفت بيوم الطف تحمّل رايّة
بكفيك تآبى أن تُذلّ بأنكاس
ولما هوت كفاك صرت تضمها
إلى الصدر تدري أنها رفعة الراس
تصول على الأعداء صولة ضيغم
جريء فلم تُرعبك شلة أنجاس
إذا قيست الأبطال في حومة الوغى
رَجحت على من قيس جمعاً بمقياس
ولو قيل مَنْ فاق الكُماة وبزهم
لَقيل ألا انعم بالفتى الحرّ عباس
جسور هصور لا يشقّ غباره
إذا استلّ صمصاماً وصال بمتراس
لقد ناد عن دين النبي وآله
وواسى أخاً براً فنعم الأخ الآسي
سلام على رمز البطولة والفدا
أبي الفضل أنقى من نضار ومن ماس
فيا زائراً في كربلاء ضريحه
تعفّر بأرضٍ قد حوت خير أرماس
بها كلّ شهم من سلالة أحمد
ومن طهروا من كلّ عيب وأرجاس

حَبَاهم إِلَه الكون بِالظَهْرِ والتَقَى
بأنصع آياتٍ وأشرف قرطاسِ
هم السادةُ العزّ الميامين خُلِّصَ
وهم دونَ ريبٍ أشرف الخلقِ والناسِ
عليكم صلاةُ الله إن ولانكم
تجدّرَ في قلبي وروحي وإحساسي



﴿يا أعظم العظماء﴾

يا مَنْ إليه البدءُ والإنهاءُ
 وله تُدينُ بكنْهها الأشياءُ
 بكِ أسْتعينُ وأستجيرُ إذا نبا
 دهري وإن حَلتْ بي الأرزاءُ
 أنتَ المُعينُ وما سواكَ وأنتَ لي
 خيرُ الرجاءِ إذا أضْمَلَّ رجاءُ
 وأنا الضعيفُ لقد أتيتُكَ سائلاً
 فبمنْ يلوذُ ويحتمي الضعفاءُ
 أشكو إليكِ مِنَ الحياةِ متاعباً
 العسرُ أهونُ ما بها والداءُ
 وشماتةُ الأعداءِ شرُّ مصيبةٍ
 لَنْ يسترخِ بغيرها الأعداءُ
 ألمَّ على ألمٍ يمزقُ أضلعي
 وتكادُ منه تُمزقُ الأحشاءُ
 فإذا عَرا الجسدُ السُقَامُ تَعَدَّرتْ
 سُبُلُ العِلاجِ مِراهمٌ ودواءُ
 وتضوّرُ الطِفْلُ الرضيعُ وأمهُ
 هزلتْ وجَفَّ بصدْرِها الأثداءُ
 قيلَ الحصارُ فقلتُ أيُّ شريعةٍ
 سَمَحَتْ وهل مَنْ سَنَها عُقلاءُ
 فرضَ القويُّ على الضعيفِ إرادةً
 هي في حقيقَةٍ أمرها استعلاءُ
 رفضتْ قوائينُ الحياةِ وجودها
 فالناسُ أحرارٌ بها وسواءُ

يا خالق الخلق العظيم تجبّرت
 وأوت عِنان رِكابنا العُظماء
 يا أعظم العُظماء فرجْ كُرْبَةَ
 أنت القوي لما ترى وتشاء
 طالَتْ بنا مَحَنٌ وطالَ تَضَرَعٌ
 حتّى غدا لا يُستجابُ دُعاءُ
 كَثُرَتْ ذُنُوبُ المذنبين وحَسَبُنَا
 ربّ تصاغر دونه الرّحماء
 فسُدَّتْ ضَمائرنا وساءَ سلوْكنا
 وتلاعَبتْ بعقولنا الأهواءُ
 وقسَتْ قلوب المترفين نكايةً
 بالمعدمين كأنهم أعداءُ
 يا ربّ عفوك أنت أحكم حاكمٍ
 وبغير حُكمك ضلّت الحُكماءُ
 يا خير مَنْ يُرجى لكشفِ مُلْمَةٍ
 بعظيم شأنك تكشف الضراءُ



﴿ ما بين أيلولين ﴾

لو طالَ فيكَ المدى حياً لما غدروا
وما استهانوا ولا هانوا ولا كفروا
لو طالَ فيكَ المدى حياً لما نُعبَت
بومٍ ولا جفَّ عُصنٌ أو ذوى شجرُ
لكنما الله قد شاءت إرادته
ولا مَرَدَّ لما يأتي به القدرُ

يا (ناصر) الأمة المهزوز جانبها
بمن تلوذ إذا ما أهدق الخطرُ
رحلت عنها ولم تبلغ أمانيتها
وأنت قُطبُ راحها الباسلُ الذكُرُ
رحلت عنها وكنت المرْتجى أملاً
وغُبت عنها فلا شمسٌ ولا قمرُ
حتى تولّى زمام الأمرِ مَنْ سَقَلوا
وراح يعبثُ في ساحاتها العَجَرُ
من كلِّ قزمٍ دعى تافهٍ نتنٍ
صنو الخيانة، مأمورٍ وموْتِمِرُ

أيلول يا ويلَ ما حاكتُ أرذلتهُ
ما لا يُصدِّقه من هولهِ بشرُ
تجمع البغي في (قصر) وغايتهِ
إذلال شعبِ أبي كاد ينفجرُ

وراح يُعلن جهراً في انتفاضته
 لا بَدْ ، لا بَدْ أَنْ الْحَقَّ يَنْتَصِرُ
 ذكرى رحيلك خانوها مجاهرةً
 كأنهم عمَدوا أَنْ يُدرَسَ الأثرُ
 وأن يُقالَ مضتْ أيامُ صاحبِكُمْ
 مضى فلم يَبِقَ مِنْ أيامِهِ خبرُ
 فلا، العروبة، لا التحرير، لا وطنُ
 ولا فلسطين، لا أرض، ولا حجرُ
 عودوا لمرَبِّنا تَسَلِّمُ رِقابِكُمْ
 واستسلموا مثلما يَسْتَسَلِّمُ البقرُ
 ولا تظنوا بأن الشمسَ طالعة
 يوماً عليكم فإنَّ الجَوَّ مُعْتَكِرُ
 أني لأسْمُنُ في قولي غِيونَهُمُ
 ورغَمَ أنافِهِم مني لهم نُذْرُ
 لا بَدْ طالعة للعربِ ساطعة
 شمسٌ بنورِ سناها الكون يَزدهرُ
 شمسٌ تُعري جسوماً كان يَسْتَرها
 ثوبُ المذَلَّة فيه العار مُستترُ
 ويظهَرُ الحقُّ وضاءً لأَمْتِنَا
 ومبعثُ الشرِّ و الألام يَنَدثرُ

آه (أبا خالد) لو كُنْتَ شاهدا
 لما تَصَوَّرْتَ ماذا تُظهِرُ الصوَرُ
 أعداءُ شعبِكَ أخوانٌ على سُررِ
 هذا يقبلُ هذا وانتهى الخطرُ!

بيعت على أيدي أوغادٍ سماسيرةٍ
 صفرَ الضمائرِ من عارٍ قد انحدروا
 ومن سُلالةِ أفاكين ما شرفوا
 يوماً بفعلٍ ولا في خصلةٍ طهروا
 أرضَ النبيينَ باعوها بلا ثمن
 هديةً قَدِمَتْ والجمعُ مُفْتَخِرُ
 حاشا لروحك أن ترضَ مساومة
 لو استطاعت لراح القبرُ ينفجرُ
 وقَدَّتْها من جديدٍ شامخٍ بطلاً
 تزهو بها وهي في عليك تفتخرُ
 وكم صبرنا وما في الصبر مُنتَفِعُ
 واليوم لم يجدِ إرجاءً ومصطبرُ
 تخوضها مثلما خاض العراقُ وغى
 طالت وطاولَ فيها وهو ينتصرُ
 أذاقَ أعدائِهِ الأهوالَ قاسيةً
 فلم تُرعه حشودٌ لَمَّها التترُ
 مَنْ يبتغي النصرَ لم تُرعبه تضحية
 فللمضحى المنى والعزُّ والظفرُ
 عقدان مرًا فلم تضعفَ عزيمةُ
 ولم يهادنَ ولم يأخذ به الخورُ
 عاش العراقُ وعاش العُربُ واندَحَرَتْ
 قوى الطواغيتِ ، إن الشرَ مندحرُ



﴿ ذكريات تورقني ﴾

يسيلُ دمي ولن يقفَ النزيفُ
 وإنَّ الموتَ آتٍ يستضيِّفُ
 فيا أهلاً به ضيفاً سيُنهي
 معاناةً أطلتْها الظُروفُ
 ولستُ بأسفٍ أني سَأفني
 ولكن في البقاءِ بها أسيفُ
 حياةٌ كُلُّها شَجَنٌ وهَمٌّ
 وكذبٌ وافتراءاتٌ وزيْفُ
 وجورٌ مآله حدٌّ وغشٌّ
 وظلمٌ يَسْتَبدُّ بنا عنيْفُ
 يُقدِّرُ أو يُهابُ بها المراني
 ويرمى في مزابلها النظيفُ
 ويحتَضِنُ الذليلُ لفرطِ ذلِّ
 ويُبعِدُ خوفَ عزِّتهِ الشريفُ

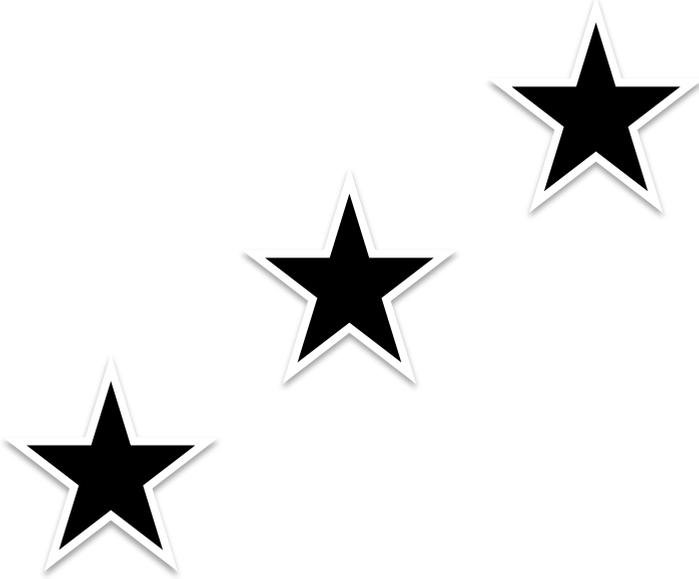
وحوشٌ قد غزتْ وطني ضوارِ
 من الأوغاد ليسَ بها أليْفُ
 وعاشتْ في البلاد كما أرادتْ
 فسأداً فيه أثقلتْ الكتوفُ
 وأزهقتْ النفوسَ بدونِ ذنْبِ
 وضجَّتْ من فظاظتها الأوفُ
 وعيشٌ لا أرى فيه التذاداً
 ولا يرضاهُ ذو شرفٍ عفيْفُ

أناسٌ كالذئابِ وليس فيهم
 لبيبٌ في تعامله حَـصيفُ
 حطامٌ تالفٌ ، جسدٌ ركامٌ
 وقلبٌ في تناغمه ضعيفُ
 أنامٌ وفي فؤادي ذكرياتٌ
 تورقني وتُفرعني الطيوفُ
 وعند الصبحِ ألغنه صباحاً
 لعلمي أنه قدرٌ سخيْفُ
 سيُقضى في النفاقِ وفي أمورٍ
 يملُّ سماعها الرجلُ النظيفُ
 فقلْ للمنشداتِ على غصونٍ
 هواتفٌ هل سينصرمُ الخريفُ
 وهل يبكين مثلي نائحاتٍ
 إذا غابَ المحبُّ أو الأليفُ
 وإن حلَّ الربيعُ فكيف تشدو
 على الأفنانِ ورقاءً هتوفُ
 ترفرفُ والبراعمُ يافعاتُ
 بأجنحةٍ يطيبُ بها الرفيفُ
 وأورادُ القرنفلِ زاهراتُ
 تشمُّ أريجها الزاكي الأنوفُ
 ولحنُ العنديلِبِ أرقُّ لحنٍ
 وعذبُ غنائِه زجلٌ لطيفُ
 ودانيةٌ لأشجارٍ قطوفُ
 وفوق الرأسِ من خُصرِ سقوفُ
 حدائقُ هنَّ أم جناتُ عدنٍ
 تعالى المبدعُ الملكُ الرؤوفُ

إذا ما شاءَ أسكننا جناتاً
 وحووراً فوقَ أروسنا تطوفُ
 وإلا فالجحيمُ لنا مقراً
 كذلك الناسُ في الأخرى صنوفُ
 فإن مُتعتَ في الدنيا بمالٍ
 وضَمَّكَ شامخاً قصرٌ منيفُ
 وجاركَ عاش في ضنكٍ وضيقٍ
 ضعيفَ الحالِ أعوزه الرغيفُ
 وترمقُهُ كأنك لا تراه
 لمن تسعى إذن ولمن تطوفُ !
 أحسبُ إن حجبتَ قضيتَ فرضاً
 وتنقذُك الرمايةُ والوقوفُ
 وقد خلقتَ من يذوونَ جوعاً
 وتوشيكَ أن تنالَهُم الحتوفُ
 فلن تردَ الجنانَ وأنتَ فظُ
 على الضعفاءِ جبارٌ عنيفُ
 وأديانُ السماءِ تنصُّ جمعاً
 وتنطقُ في صراحتها الحروفُ
 على أن المرورة خيرُ زادٍ
 وخير الناسِ معطاءً عطوفُ

أيا قمرَ الزمانِ وكنيتَ بدرأ
 منيراً كيف يججبك الخسوفُ
 ويا وطني أعيذك من شرورٍ
 ومما لا يُحبُّ ومما يُخيفُ

ولي كبدٌ تذبُّبُ جَوِيٍّ وهَمَّأً
إِذَا نَالَتْ غُلَاكَ يَدَّ عَسَوفُ
سَلِمْتَ فَأَنْنِي أَبَدًا سَأَبْقِي
وَفِيَّأَ مَا تَعَاقَبْتَ الصَّرَوفُ
أَمِينًا لَا أَرَاوِغُ وَلَا أَدَاهِي
فَبِنَسِّ الْمَرْءِ خَدَّاعِ خَلُوفُ



﴿ وهل بعد السبات لنا نهوض ﴾

كفى يا رب طال بي العذاب
 فذابت مهجتي وذوى الشباب
 وأرهقتي الزمان بكلّ صعب
 إلى أن أوهنت كبدي الصعاب
 أسيرُ بلا هدى فرداً وحيداً
 وأتسى سرّت تنهشني الكلاب
 أكابدُ ما أكابدُ من هموم
 كثارٍ ليس يحصرها حساب
 نفاذُ نخيرتي وفراقٍ صحي
 وأعظمُ ما دهى القلبَ اكتئاب
 أمورٌ ليس يدركها لبيبٌ
 وأسئلةٌ يرادُ لها جواب
 تلاشى الصدقُ واهتزتْ عقولٌ
 وسادَ الجهلُ وانتشرَ الخراب
 وعمّ الفقرُ والفوضى استبدتْ
 فلا يرجى لذي سفرٍ إياب
 تحكّم في رقابِ الناس (غول)
 عنيفٌ تحته انحنيت الرقاب
 له دانت بلاد الشرق طراً
 وذللّ الغربُ وانقلّبتْ ذئاب
 وظلّ يسومها عنثاً وجوراً
 وليس عليه من أحدٍ حساب
 يُذلُّ ، يميت ، يُدمي ، ليس يخشى
 ويبطشُ لا يخافُ ولا يهاب

وَيَسْرِقُ مِنْ مَعَادِنِهَا كَنُوزاً
 وَمِنْ خَيْرَاتِهَا مَا يَسْتَتَابُ
 تَجُوعٌ فَلَا تَهْزُلُهُ ضَمِيرًا
 وَلَيْسَ لَهَا عَلَى جَسَدِ ثِيَابُ
 وَيَنْهَشُهَا السُّقَامُ فَلَا دَوَاءَ
 وَتَطْلُبُهُ وَلَكِنْ لَا تُجَابُ
 دَعْيٍ ، كَاذِبٍ ، فِيمَا ادْعَاهُ
 فَلَا حَسَبَ لَدَيْهِ وَلَا انْتِسَابُ
 وَلَا خُلُقَ يُوَهِّلُهُ لِأَمْرِ
 وَلَا دِينَ لَدَيْهِ وَلَا كِتَابُ
 فِكَيْفَ تَمَكَّنَ الطَّاغُوتُ مِنَّا
 وَكَيْفَ تَبَدَّلَتْ بُوْرًا قَبَابُ
 وَاضْحَى الْمَجْدُ أَنْ نَحِيَا عَيْبِدًا
 لِبَاغٍ ، قَانَعِينَ بِمَا نُصَابُ
 وَكُنَّا السَّابِقِينَ إِذَا نُدْبِنَا
 لِمَكْرَمَةٍ وَإِنْ عَزَّ الطِّلَابُ
 وَبِيضُ الْهَنْدِ تَقَطَّرُ دَامِيَاتِ
 وَخَيْلُ الْعُرْبِ مُسْرَجَةٌ عِرَابُ
 سَقِينَا جَمْعَهُمْ سَمًّا زَعَافًا
 وَكَانَ لَنَا مِنَ الْعَذْبِ الشَّرَابُ
 تَقَلَّبَتْ الْأُمُورُ أَمْ انْقَلَبْنَا
 وَهَلْ مِنْ بَعْدُ يُنْتَظَرُ انْقِلَابُ
 وَهَلْ بَعْدَ السُّبَاتِ لَنَا نَهْوَضُ
 بِهِ نَصْحُو وَيَنْقَشِعُ الضَّبَابُ
 وَيَسْطَعُ مَجْدَ امْتِنَانَا مِنْيرًا
 عَلَى الدُّنْيَا كَمَا سَطَعَ الشَّهَابُ

يقيناً لا أحدثُ رَجَمَ غيبِ
 ولا شَكَّ بقلبي وارتيابِ
 أرى أن الحياة تدورُ فينا
 وفي دورانها العَجَبُ العجَابُ
 ستأتي بالذي قد غيَّبتهُ
 وإن طال التأمُّلُ والغيابُ
 فصبراً لا اصطبار أسَّ ويأسِ
 فإنَّ اليأسَ آخره التبتُّ
 ولكنَّ صبرَ ذي ثقةٍ برَبِّ
 عظيم الشأن سائلهُ مجابُ
 فأجرُ الصابرينَ له ثوابُ
 وجورُ المفسدينَ له عقابُ



﴿بعقوبة والذكريات الخضر﴾

زهرة الروض أنتِ ما إن تفوحي
 فشد العطر منك يُنعش روعي
 والصبح الندي طلق تلالا
 شع نوراً على الربى والسفوح
 ملاً الكون بهجة وسروراً
 وسرى النور في الفضاء الفسيح
 وشد العنديل لحناً رقيقاً
 فوق غصن لذن رطيب مليح
 وجرى الماء سلسلاً يتهادى
 كعروس تجري بأبهي مسوح
 ويهب النسيم رخواً عليلاً
 يحمل البُراء والشفا للجروح
 وسنا الشمس لآخ في الأفق لماً
 سارع الليل آيلاً للزوح
 يا لسحر الرياض لما تراءت
 زاهيات نشوى بكاس الصبوح
 إن من يملك الطبيعة حباً
 لا كمن قد هوى امتلاك الصروح
 ليس من عاش في الحياة رقيقاً
 طيب القلب غاية في الوضوح
 مثل فظ الفؤاد قد غفته
 عقد الدهر فاتته للجنوح

أَيْنَ أَيَّامِي التّي قَد تَوَأَّتْ
 حَيْثُ شَبَّ الهَوَى فَوَيْقَ السَطْوَحِ
 وَظِلَالُ النَخِيلِ أَيَّامَ كُنَّا
 نَتَفَيَّأُ مِنْهَا بِظِلِّ مَرِيحِ
 وَغُصُونِ اللَّيْمُونِ تَحْنُو عَلَيْنَا
 وَسَخَيٌّ يَرُوى بِكَفِّي شَحِيحِ
 وَمَنْ (الْبَرْتَقَالِ) مَا كَانَ يَحْلُو
 فِي فَمِ الْيَافِعِ الْمَشْوِقِ الطَّمُوحِ
 هَبَّةَ اللَّهِ يَالَهَا مِنْ هَبَاتِ
 وَتَعَالَى مُحَلَّهَا مِنْ مُبِيحِ

إِيهِ (بِعَقُوبَةِ) الصِّبَا كَيْفَ أَمَسَتْ
 ذِكْرِيَّاتٌ خَضِرٌ تَوَاسِي جُرُوحِي
 جَاوَزَ الشَّيْبُ مَفْرَقِي وَتَعَدِّي
 وَبِقَلْبِي هَوَاكِ يَرْسُو وَرُوحِي
 أَسْفَاً يَنْقُضِي مِنْ الحُسْنِ عَهْدُ
 وَالبُقَيَّا تُقْضَى بِعَمْرِ قَبِيحِ
 وَغَدَاً لَوْ فَنِيَتْ لَا أَتَمَّنِّي
 غَيْرَ أَرْضٍ تَضُمُّ جِسْمَ الذَّبِيحِ
 فَبَهَا نَشَأْتِي وَفِيهَا حَيَاتِي
 وَبَهَا طَابَ لِي شَرَابُ الصَّرِيحِ
 فُودَاعاً وَقَد دَنَا المَوْتُ مِنِّي
 وَتَسَامِيَتْ فَوْقَ كُلِّ مَدِيحِ

﴿ سلام على الفادين ﴾

مُحالٌ بأن تلقى من العسرٍ مخرجاً
 ومن ضنك الدنيا انكشافاً ومخرجاً
 تغيّر هذا الكون وانفلتت به
 موازين كانت قبل للناس منهاجاً
 واصبح قول الصدق عاراً على الفتى
 وذو الكذب اضحى المليك المتوجاً
 واعظم ما يُدمي الفؤاد مرارةً
 ترى مستقيم الأمس قد صاراً اعوجاً
 وذا اللب مغموراً يعيش بعزلة
 عن الناس منحور العزيمة مُحرجاً
 يروم بها صون الكرامة مُرغماً
 وقد بات صنو اليأس منقطع الرجا
 يرى كل قزم تافه طال طوله
 فطاول أهل العلم والعزم والحجى
 لحا الله أياما بها القرد قد غدا
 هزبراً وعاد الليث قرداً مُهرجاً
 ويشرب من أوشالها الحر ظامناً
 ويسقى بها الأوغاد ماءً مُثلجاً
 ويرفع شأن التافهين نكايّة
 بمن عاش لم يعرف مديحاً ولا هجاً
 ولا عاش يوماً خائراً في مذلة
 ولا سالكاً إلا التعفف مَدرجاً
 ولم يُغره جيد يسيل طراوة
 ولم يُغره قدّ يمس تَعَنجاً
 وقد ظلّ في هذي الحياة مُعانياً
 يُكافح تياراً من الشر أهوجاً

وأهونُ أن يحيى الفتى في نقاوة
 عزيزاً نقي الثوب أنصع أبجبا
 ولا ينحني للأرذالين تقربا
 فأن ابتعاد الشمس يضي التوهجا
 بنفسي من قضي الحياة مكافحا
 صريحا بقول الحق لن يتلججا
 ولا ينثني للنائبات وثقلها
 هماما إذا ما الخطب أقبل أسرجا

إذا النبات أولته السواعد همة
 نما زرعه غضا وآتى وأنتجا
 وإن هو لم يول الذي يستحقه
 كما الطفل قد ينمو كسيحا وأعرجا
 وليس بمجد سوقك الناس بالعصا
 فمن سيم خسفا أز نارا وأججا
 ومن لم يمت شوقا وحباً لشعبه
 وأوطانه ظل الطريق وأدجا
 فطوبى لمن أوفى وضحي لأهله
 سيبقى مع الأبرار بالفخر مُدرجا
 سلام على الفادين - طابت نفوسهم
 لأنبل غايات وأشرف مُرتجى
 وليس على مستسلمين أدلة
 رأوا أن نل العيش أطيّب في الدجى

﴿ أسرار في الصدر ﴾

أقسمت بصـدركِ والمـحـزـم
وشـهـيَ رضـابكِ كالبـسـم
وبعينيـكِ سـواـدهـما
كالليلِ إذا ما قد أظلم
ومـحـيـاكِ بـدا قـمـراً
بـدرأ في ليلته قد تم
هيفاء القـد مهـفـفة
كالغصنِ تـمـيسُ على مـنـعم
ورقيـق إهابـكِ يـلـهـني
غـضٌ بـضٌ هو بل أنعم
ويـدان أناملها رقت
فأزدان برقتها المعصم
النار بقلبي تحرقني
فعلام فـؤادك لا يرحم
بالروح فـديتـك قـاتـلي
وأنا المقتول بلا ماتم
وأنا المتاع جوى وهوى
صـبٌ للحبـبِ قد استسلم
أهلاً بالقيـدِ فـمن يهـوا
كـ يهـون عليه بأن يـعـدم
ويهـون عليه بأن يلقى
في بحر هـواك فلا يندم
يا خـمـرة كأسٍ أشربها
نشوان بحبـك بل مـغـرم
يصحو المـخـمـور ولا أصحو
ما أشهى ثغرك إذ يـلـثم

أقسمت عليك بمن صلتى
في البيت وطاف ومن احرم
لا تنسي عهد فتى دنف
بهواك تمسك واستعصم
يقض ان يراك بيقظته
حلماً من أروع ما يحلم
ويرى الكون برمتيه
ينقاد إليك وقد أسلم
والطير على فنن يشدو
إنني بغرامكما أعلم
بوحا بالسر فما بقيت
أسراراً في الصدر لكي تكتم
والقلب ينادي بلا خجل
أنني مغرم أني مغرم
معلتي لا تتعدي
يا نائمة عهداً مبرم
من يأمن عهد حبيبته
لابد له من أن يندم



﴿ حال دنياك ما لها من قرار ﴾

ليس بالطيب كل نفس تطيبُ
 أو لحسن القوام تهفوا القلوبُ
 نظرة الحب تستثير ولكن
 ليس من نظرة يصاد الحبيبُ
 لا ولا بالقتا وسمر العوالي
 يُكسب النصر إذ تشب الحروبُ
 وهديل الحمام لم يك شدواً
 أو نشيداً ما يصدح الغدليبُ
 تشرق الشمس كل صبح ولكن
 مثلما أشرقت فسوف تغيبُ
 حال دنياك ما لها من قرار
 فهي كالريح شمال وجنوب
 لا يغرّنك ضحكها أو بكاهها
 قلب ذات أوجه ولعوبُ
 وصفاء النفوس بعد اكتئاب
 لا يرجى لمن دهته الكربُ
 وبعيد في أن يسود سلام
 وعلى الأرض ألف ذنب وذيبُ
 سوف يبقى على الدوام صراع
 طاحن تستضام فيه الشعوبُ
 من يخل أنه انتهى فغبي
 أو عنيد مكابر أو مريبُ
 وبلوغ المنى بفرط التمني
 حلم زائف وطيف كذوبُ

وإدكار الأحباب بعدَ فراقٍ
 غيرُ مجدٍ ، فما مضى لا يؤوبُ
 وبكاءِ الفتى على دارساتٍ
 من طولٍ مستقبِحٍ ومعيبٍ
 أجلِ الطرفِ هل ترى غيرَ دنياً
 كلُّ ما حولها عجيبٌ غريبٌ
 ها هم الناسُ يأكلُ البعضُ بعضاً
 ولكلِّ في لحمٍ بعضٍ نصيبٌ
 بلَغَتْ قمةَ الحضارةِ لكن
 بوأتهَا ذاكَ المقامَ الحروبُ
 ومأسٍ يُدمينَ كلَّ فؤادٍ
 وهمومٌ لها الرؤوسُ تشيبُ
 هو ذا الكونُ واهنٌ يتداعى
 فكأنَّ الفناءَ آتٍ قريبٌ
 ملَّ فيها المقامُ -صاح- وأضحى
 خلماً أن يعودَ خصباً جديباً
 ملكٌ (الغولُ) كلَّ ما قد تمنى
 وحمتهُ مخالِبٌ ونيوبُ
 وانبرى ظالماً على الخلقِ يهوي
 وعلى الأرضِ من لظاةٍ لهيبُ
 واستحالَ الوجودُ كتلةَ نارٍ
 وعلى جانبيه موتٌ رهيبُ
 عالمٌ ذلَّهُ الطغاةُ وخلقٌ
 كلُّ ما حولهم كنيبٌ عصيبُ
 كذبوا مدَّعينَ أنَّ نظاماً
 حينَ يرسو به النفوسُ تطيبُ

جديل : . قاحل ليس فيه نمرع

﴿ دوام الحال من الحال ﴾

تضيقُ بنا وتؤذِنُ بانفراجِ
 فلن يبقَى ظلامُ الليلِ داجي
 ولا همٌّ يحلُّ بساحِ قومِ
 ولا غمٌّ يظلُّ الدهرَ ساجي
 فإن تكُ قد بليتَ بسوءِ حالِ
 فلذَّ باللهِ معتصماً وراجي
 ولا تلجأُ إلى بشرٍ لنيمِ
 خبيثِ الطبعِ مقوتِ المزاجِ
 فأيامُ الحياةِ كما تراها
 كسادٌ ثم تشفَعُ في رواجِ
 هدوءٍ يستتبُّ لبعضِ وقتِ
 ويُردفُ في احترابٍ او هياجِ
 طبيعتها كذاكَ فليسَ تصغو
 وإن تصفُ فخذِ حذرَ العجاجِ
 فحلُّ العيشِ ليسَ لهُ مذاقُ
 إذا ما لم تذقْ مُرَّ المزاجِ
 فكنْ في الحالتينِ وسيعَ صدرِ
 ولا تؤخِّذْ بنوباتِ انزعاجِ
 وأذ بالصمتِ إن لم تلقَ جرحاً
 نظيفاً يستجيبُ إلى العلاجِ
 ولا ترمِ أخاكَ بلفظِ سوءِ
 فأصعبُ حالةٍ شغبُ الزجاجِ

على الحالين من كَدَرٍ وَصَفْوٍ
ومن غضبٍ تحسّ أو ابتهاجِ
فلا أملٌ يُرَجَّى من حياةٍ
دعائمها تُشادُ على ارتجاجِ
فقل للمعجبين بها رويداً
سينفدُ عاجلاً زيتُ السراجِ



﴿ طبعت على النكد ﴾

أدميتُ قلبي إذ حبستُ بُكائي
وخنقتُ آهاتي على استحياءٍ
وسألتُ نفسي عند كلِّ مصيبةٍ
هل تستطيع تحمّل الأرزاءِ
وهل الثباتُ على المكاره والأذى
مثل النكوصِ بسورة الإعياءِ
(كلّ المصائب قد تمر على الفتى
فتهون غير شماتة الأعداءِ)
ووقفتُ حيث الله يمتحن الفتى
بالصبر حين يمسُّ في ضراءِ
والنفسُ لم تعرف لذائذَ عيشها
ما لم تذق مرّاً وتبلّ بداءِ
ومسَّهذُ الأجفانِ بارحَهُ الكرى
يهفو إلى سنةٍ من الإخفاءِ
يشكو الجفاءِ من الحبيبِ مؤلّةً
إنّ الوصالَ يلدّ بعدَ جفاءِ
كيف التذادُ العاشقينَ بحبِّهم
إن لم يكن بمشقةٍ وعناءِ
وكذاك من طلب المعالي منزلاً
أو رام وصل منازل الجوزاءِ
لن يستطيع بلوغها متمنياً
من دونما نصبٍ وبذلِ دماءِ
والخائرون عزائماً ومساعياً
يتشبهون بأتفه الأثيأِ

متعللين بأنها لما تزل
 موبوءة الساحات والأرجاء
 ومنافقون مدجلون تراهم
 يتلونون تلوّن الحرباء
 إولاء من ملء الحياة ضجيجهم
 وعلت حناجرهم مع الضوضاء
 زعموا بأنهم الليوث وما دروا
 أن الذي زعموه محض هراء
 أبت القروذ بأن تضم فصائلاً
 ممسوخة تعوي عواء جراء
 هون عليك فلست أول سامع
 قصصاً روين بأبلغ الإنشاء
 من كل ممتشق اليراع منافق
 ما خط سطرأ دون نيل جزاء
 ليس الذي شهد الوقائع حاضراً
 مثل الذي تأتيه بالأنبياء
 وحوادث التاريخ جُل فصولها
 لم تخل من دسٍ و من إيماء
 لا تركزن لما يقال فربما
 كتب الكثير بحياةٍ ودهاء
 أف لتسميم العقول وحرفها
 وإشاعة الفوضى أو البغضاء
 هي ذي وليست غير فصل شقاء
 سمح المشاهد إذ يراه الرائي
 طبعت على نكدٍ وأفضل ما بها
 لا بد مفضية غداً لفناء

﴿ دجلة العذب النмир ﴾

قبالة دجلة العذب النمير
 وتحت منارة القمر المنير
 على الشاطي الجميل أنوبٌ وجداً
 وأذكرُ وصل ربّاتِ الخدورِ
 وأيامَ الشبابِ وحيثُ كنا
 على الجرفينِ نمرحُ في سرورِ
 مضتُ عجلي فلم نظفرُ بشيءِ
 ولم نجنِ سوى النُزْرِ اليسيرِ
 سوى الذكرى وتلك أعزُّ شيءِ
 لمن يبغى السعادةَ في الضميرِ
 فلم تكن السعادةُ جمعَ مالٍ
 ولا عيشَ المنعمِ في القصورِ
 ولا كأساً تُداورُ ولا قياناً
 ولا نشأباً يُنالُ من الأميرِ
 ولكنَّ السعادةَ طيبُ نفسٍ
 وكنزُ قناعةٍ ملءَ الصدورِ
 وحُبُّ الناسِ لا حسدٌ وبغضٌ
 ولا ظلمٌ يُصَبُّ على الفقيرِ

أيا جارٍ تسيلُ على أديمِ
 نقىً في تكوينه طهورِ
 إذا مُزجتُ مياهُ الأرضِ طراً
 بما تحويه عُدتْ بلا نظيرِ

تطلُّ على ضفافِكِ باسقاتٍ
ملاذاتٍ لا سرابِ الطيورِ
شوامخُ ما انثنينَ أمامَ هوجِ
عصياتٍ على مرِّ الدهورِ
على أذاهنَّ عَلتُ شموِسُ
قناديلٌ تُزيِّنُ بالبدورِ
وسعفاتٌ ترفُّ إذا عراها
نسيمُ الليلِ او نفحُ البكورِ
وتنشرُ فوق وجهِ الأرضِ ظلاً
يُفيءُ من تحرقِّ بالهجيرِ
يُغازلنَ القواربَ جارياتِ
تعجُّ بحشدٍ ولدانٍ وحوارِ
سمنُ الجيلِ الجديدِ يرى بعينِ
ولا يدري بخافيةِ الأمورِ
خليُّ القلبِ لم يرهقه غمُّ
ولم تمسسه هبة الظهورِ
ولا خاضتُ سواعدهُ عباباً
ولا عرَّكتُ يداهُ يدَ الشرورِ
يعيشُ ليومه غرّاً غيباً
فيما تفاهة الغرِّ الغريرِ
ويا لتعاسة الأحياء أضحوا
كأمواتٍ تشالُ إلى القبورِ

ألا يا عَذْب لا نالتك أيدٍ
بسوءٍ أو حواكٍ فمُ الفجورِ
ولا نهلتُ معيّنك سلسبيلاً
غوادِرُ يستبجن دُمُ النحورِ
ولا نُصِبْتُ عليكِ جسورُ ذلِّ
تُعِينُ الطامعينَ على العبورِ
فخذُ أعناقِ جيدِ الكرخِ جسراً
ثمُدَّ عليكِ من أرسى الجسورِ
ومن أسدِ الرصافةِ كُلاً ليثُ
هزبرٍ لن يكفَّ عن الزئيرِ

بني الزورا أناديكم وقلبي
يكاد يذوب في الم مريـرِ
أرى ليلاً تطاولَ لا يُرجى
له صبحٌ ولم يأنُ بنورِ
وشعباً اعزلاً قد أغرقتهُ
الأعيبُ السياسية في بحورِ
إذا لم تدركوه فلن يُعافى
وسوف يصيرُ في أدهى مصيرِ
فليس سواكمُ درعٌ متينٌ
يذبُّ عن الحمى عند الثغورِ
فأنتم حصنه إن حلَّ خطبٌ
وأعظمُ فيه من حصنِ وسورِ

﴿البراقع المنزقة﴾

خلعتم كل ما ستر الجلود
 ولم تبقوا على جسد برودا
 تمزقت البراقع حيث بانث
 وجوة مرغت بالذل سودا
 تعرى الأديعاء فما تبقى
 لهم ما يدعون به الصمودا
 مطايا للغزاة هم ولكن
 على إخوانهم كانوا اسودا
 فما أدهى الدعي إذا تداعى
 ومال إلى الحضيض ولن يعودا
 لقد كان النضال لهم شعاراً
 وتحرير الديار لهم نشيدا
 فما أخزاهم نكثوا وخانوا
 موثيقاً وقد نقضوا عهدا
 ومدوا للعدو يداً فهانوا
 وأمسوا رهناً قبضته عبيدا
 قد استسلمتموا واحراً قلبي
 فما أقسى المذلة والقعودا
 وكنتم إن دعا للمجد داع
 نهضتم ناشرين له بنودا
 خفافاً ليس يرعبكم غشوم
 وما خفتكم بملحمة حشودا
 ولم تحنوا رقابكم لباغ
 ولم تثنوا بيوم الروع جيداً

أخفتكم في نزالكم المنايا
وفرّ الموت من فزع بعيدا
بعثتم في قلوب الرعب رعباً
وقلب الأرض أوشك أن يميدا
وهال قتالكم من ليس يدري
بأن الموت أرضعكم جنودا
فكيف تبدلت ذلاً وعماراً
ليال خلدت مجدداً تليدا
وكنتم خير من نسلت بطون
فصرتم شر من ورث الجدودا
أضعتم في تخاذلكم حقوقاً
وكان نوالكم ثمناً زهيدا
مناصب هياة كي تصعدوها
ولم تعرف لكم أبداً صعودا
الا ياسادين على هوان
وذلي لا أرى لكم صعودا
إذا لم تستفيقوا من سبات
ولم تنضوا عن الجسد الرقودا
فأجدر أن تشق لكم قبور
وأجدر أن نوارىكم لحودا
فما جدوى بقاء المرء حياً
إذا لم ينفض حراً غنيدا
يحطم كل طاغية أثيم
وينفت في الورى نفساً جديدا
ويبني صرح أمته متيناً
قويّاً شامخاً صلباً وطيداً

﴿ في رثاء شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري ﴾

﴿ يا صاحب الجوهري المكنون ﴾

يا ناعي البرق مهلاً تُبِينَا
وأرفق إذا كُنْتَ في شَرِّ توافِينَا
أرداني الخَطْبُ حتى قد عَيَيْتَ فلمْ
أحسن رثاءً ولا قولاً وتابِينَا
على الدموع التي تجري ستشفع لي
يا مَنْ مَلَكْتَ زمام الشعر تسعِينَا
يامن وهبت الدنى ما كنت مُدْخِراً
للناس تعزفه شدواً وتلحينَا
أهذه خَفَقَاتِ القلب قد سَكَنْتَ
فصرت لماننادي لا تناجِينَا
أم امتعاضٌ وعتبى صرت تطلقها
ولا عتابٍ على قومٍ مُرائِينَا
لم يستحوا أن يروا شيخاً لهم عَصَفَتْ
به الهموم فكانوا لا مُبالِينَا
وراح يَضْرِبُ في البلدانِ مُنفرداً
لا مالَ ، لا ولدَ ، لا قربي وأهلِينَا
يَهوي فتحضنهُ الأعراب حانية
فتنثرُ العطرَ ورداً والرياحِينَا
للألمعي الذي عَقَتَهُ أمتُهُ
واللودعي الذي هَزَّ الملايِينَا
ما أنصفوكَ وما كانت لهم مُثُلٌ
فاصبحوا بسوادِ الوجهِ باقِينَا
يرثونك اليوم أو يبكون من خجل
فما أذلَّهُمُ عاشوا محابِينَا

من الغريين قد هبَّ النسيم على
 ارض الفراتين ممزوجاً تلاحينا
 يمرُّ في جنباتِ الروضِ يُعشها
 فتنتشي طرباً لَمَّا تُغينا
 (يا دجلة الخير يا نبعاً) حننتَ له
 وكنتَ تشواقه شوقَ المحبينَا
 فارقتَهُ مكرهاً والقلبُ مُلتهبٌ
 شوقاً إليه وعن نأىٍ ثناغينا
 قرنٌ من الدهرِ والأيامِ عابسة
 وأنتَ فيها تلاقى المرَّ والهونا
 فلم تَزغ قطْ عن نهجٍ وثقتَ به
 ولم تُهادن على ضعفِ سلاطينَا
 هذي (الهضاب) وذان (الرافدان) هما
 (والمنحى) وطوال السعفِ يحكينا
 يندبنَ أين الذي غنى لنا زمناً
 وكان في أعذبِ الالخانِ يُشجينا

(حتف) الطغاة لقد كافحت عن وطن
 كانت سعادته أغلى أمانينا
 تسعين عاماً لك الميدان مُنفرداً
 أسلتَ من قلبك الدامي دواوينا
 ومن سواك - تحياتي - لهم نفرٌ
 في ظلِّ فيئك يُجرونَ التمارينا
 لقد تفرَّدتَ حتى لم تعدْ فنة
 إلا وقالتْ لقد برز الشواهينا

مجدداً تعاليت لم تبلغك شامخة
 من الشوامخ في أعلى رواسينا
 عوت عليك ذناب الشر أرقتها
 إن النوابغ كانوا من أهالينا
 ظناً بأن الجبال الراسيات إذا
 هبت عليهن ريح الحقد يهوننا
 لكنهن يطاولن السما صعدا
 وانهن على الجوزاء يعلننا
 أين البحار ذوات الموج عارمة
 من أسنات بنتن الماء يجرينا
 شتان بينهما لكنهما اختأطت
 كما الزلال نقياً خالط الطينا
 حار المفسر في تحليل ظاهرة
 شوهاء عمّت وشاعت في اراضينا
 إن الظواهري الليوث الصيد خائرة
 والخائرات من الجرذان يسفينا
 يا صاحب الجوهر المكنون قد صدأت
 كل المعادن إلا الماس والمينا
 من الجمال عقوداً كنت تنظمها
 عقداً فعقداً لأفذاذ ميامينا
 ضحوا بأرواحهم من أجل موطنهم
 وفي سبيل العلى راحوا قرايينا
 في كل ملحمة قد كنت تشهدها
 تروي المأثر تكريماً وتثميناً

فلم تبوء سوى الترحال من بلد
 ناء إلى بلد ثانٍ ثناغينا
 وتبعث الشوق والآهات لاهبة
 حرى ونحن على نايٍ تواسينا
 ما صور الحال رسامٍ بريشته
 إلا وزين تزويقاً وتلوينا
 لكن أبيت بان تهوي لمنحدر
 ضم الأفاعي سوداً والثعابيننا
 لم تشتري أبداً سقط المتاع ولم
 تبغي لنفسك جاهاً أو نياشيننا
 أو أن تروح (وزيراً) باع موهبة
 من المواهب واسترخى لطاغينا

(من) (احمد) وهو في أسمى قلانده
 و(البحتري) ومن كانوا عناويننا
 أخرست أبلغهم نطقاً وأفصحهم
 قولاً وأبرعهم عرضاً وتضمننا
 بعد الرحيل أرى الساحات مقفرة
 أطلال سلمى وآثاراً لماضينا
 شلّ العروض ومات الشعر وانحسرت
 من العروض بحورٍ عن شواطينا
 إرادة الله هذي لا مرد لها
 ولا مرد لأمرٍ نازلٍ فينا
 إن المقادير إن حانت فليس لنا
 دفع لما رمن أو رد لما شينا

ومرغماً كنت للهجران تطلبه
لا مثل من طلبوا الترحال هاوينا

أبا فراتٍ عن التقصيرِ معذرةً
إذا نَبَتْ أو وهتْ مبنى قوافينا
يا راحلاً في سويدا القلبِ موضعه
نم في ثرى بنت من أردى الدهاقينا
ومن تصدى لجيش الكفر يدحضه
بذي الفقار ويحمي سور ياسينا
المرتضى الأنزعُ المعروف حيدرةً
بسيفه قد حمى مجد النبينا
أبا فراتٍ وإن جاءتك قاصرةً
عذراً فإن الذي فينا ليكفيننا
أنت العليم بما صرنا نكابذه
فوق الظهور سيات الجور تُدمينا
إن شيعتْ (بردى) فحلاً فأن لنا
في الرافدين مسيلاً من مآقينا



﴿أيها الصادح﴾

أيها الصادحُ فوقَ الفننِ
 ردِّدِ الشَّجْوَ وخذْ من شَجْنِي
 وأزلْ عني عذاباً طالما
 طالَ في قلبي وقد أرقني
 وأنهلْ الماءَ نقيّاً صافياً
 وأقمْ فوقَ ورودِ السوسنِ
 لستَ تشكو مثلاً أشكوه من
 ألمِ مُضنٍ سرى في بدني
 مطلقاً تحيياً ، تُغني مُنشداً
 أعذبَ الألحانِ طولَ الزمنِ
 في ذرى النخلِ ومن أرطابه
 ترحقُ الشهدَ لذيذاً وهني
 وعلى التوتِ وفي أغصانه
 تبتني عُشّاً كأبهي سكنِ
 أغبط الأيكَ الذي ترتاده
 ليتني الغصنَ الذي تألفني
 أيها الغرَّيدُ خذني ريشة
 في جناحِ منك كي تُنقذني
 صخبُ الآلةِ قد أضجرتني
 ونفاقُ الناسِ قد أذهلني
 جوهرُ الإنسانِ في مخبره
 ليس بالمظهرِ عزُّ المعدنِ
 وحميراءُ زهها منظرها
 وإذا شُمَّتْ أتتْ بالنتنِ

أيها الخافقُ في أعلى السما
 لا تطيرُ فوقَ بقايا الدِمنِ
 وابسط الجنحين زهواً شامخاً
 واتقَ فيك سهام الأعيُنِ
 غنّ لي لحناً شجياً مؤنساً
 إن في شجوك ما يطربني
 عنتي أنسى هموماً عششت
 في فؤادي فأزادت حزني
 لست أبغي من حياتي كلّها
 غيرَ أن أبقى رهيّف الأذنِ
 أسمعُ الشدو فأرتاح له
 مثلما يفرح بالمال الغني
 هو بالمال سعيدٌ وأنا
 مغرمٌ في حبّ هذا الوطنِ
 جنة الفردوس مهما عظمت
 محنتي فيه وإن انكرني
 إن يُصبّ يوماً بسوءٍ فأنا
 أدرا الشرِّ بما أمكنتني
 بحياتي وبما أملك من
 قوةٍ في الحقِّ لا تخذلي
 ليس عندي غيره من وطنِ
 فهو أغلى ما غلابا لثمنِ
 نجّه يا ربّ من كلّ أدّى
 أنا ادعوك دعاء المؤمنِ
 يا إله الكون طالبت محنة
 وغدا نهباً لثمتي المحنِ

مألّه غيـرُك مـنْ يُنقـدّه
 أنت ذو اللطفِ عظيمِ المننِ
 طأله الجُوع وأضحى أهله
 كأسارى في يدي مُرتهنِ
 حاصروه كي يذّوه فلمْ
 ينحنِ يوماً لهم أو يئنثي
 إنه الماردُ لو ثار فلمْ
 يبقَ في ثورته من وثنِ
 أو طواغيت بَغوا واستكبروا
 من (نيويورك) اتو أو (لندن)

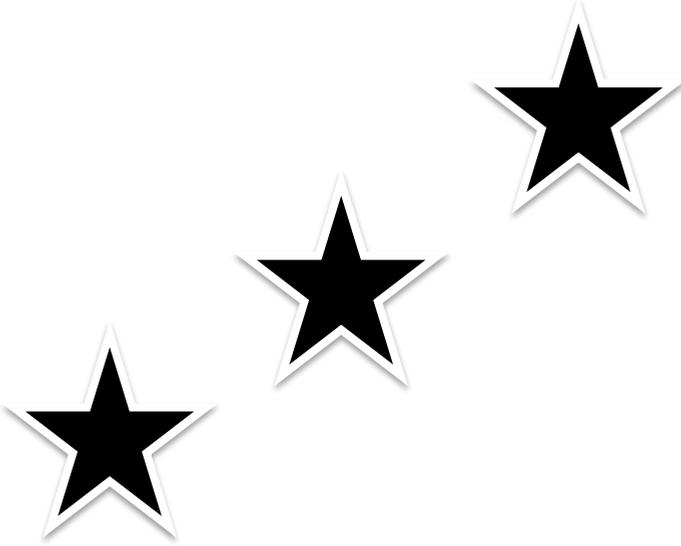


﴿ الشجرة المباركة ﴾

مِنْ نَوَاةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ فَسِيلَةٍ
 أَيَنَّعَتْ فِي ذِرَاكَ أَلْفِ جَذِيلِهِ
 يَا خَضِرَاءُ أَمْ كُلِّ شَهِيٍّ
 يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ وَالشَّوِاطِئِ الْجَمِيلِهِ
 أَرْجُ الطَّلْعِ فَوْقَ جِيدِكَ اضْفَى
 رَوْعَةَ السَّحَرِ فِي رِبْوَعِ الْخَمِيلِهِ
 هِبَةَ اللَّهِ رَمَزَ كُلَّ شَمُوخٍ
 وَإِبَاءٍ وَعَقْفَةٍ وَفَضِيلِهِ
 كُلَّ صَادٍ يَرْنُو لِشَرِبَةِ مَاءٍ
 لِيُرْوِيَ مِنَ الْأَوَامِ غَلِيلِهِ
 لِكَ صَبْرٍ عَلَى الظَّمَا لَا يُبَارَى
 وَصُمُودٍ عَلَى عَوَادِي الرَّذِيلِهِ
 فِي الذَّرَى تَهْزِينِ فَيَمْنِ تَجَنَّى
 وَتَطْوِيلِ كُلِّ أَيْدٍ طَوِيلِهِ
 نَسَجَ السَّعْفُ فَوْقَ جِيدِكَ ظِلًّا
 فَحَمَدْنَا نَسِيحَهُ وَظَلِيلَهُ
 وَتَدَلَّتْ أَعْدَاقُ تَمْرٍ شَهِيٍّ
 مَا أَحْيَى أَرْطَابَهُ وَمَسِيلَهُ
 بَارَكَ اللَّهُ أَكَلَهُ يَوْمَ كَانَتْ
 (مَرِيَّةٌ) فِي الْمَخَاضِ تَلْقَى رَسُولَهُ
 يَوْمَ نَادَى : هَزِّي إِلَيْكَ بِجَذَعِ
 يَتَهَاوَى تَمْرٌ حَبُوتٌ أَكِيلَهُ
 نَبْعَةُ الْعِزِّ وَالْفَخَارِ تَسَامَتْ
 وَهِيَ فِي عَالَمِ الْوُجُودِ أَصِيلَهُ

كم أرادوا إذلالها فتعاصت
 وتعالَتْ على رؤوسِ نليله
 جلَّ من ألبسِ الطبيعة حُسناً
 حامياً خَلَقَهُ مُعزّاً نَخيلَه
 كم بهذي الشَّمَاءِ مِنْ حَسَنَاتِ
 ما حَوَتْها من النِّبَاتِ فصيله
 فسريزٍ من الجريدِ رقيقٍ
 ضمَّ جسمي أيامَ عهدِ الطفوله
 لئتيه لم يزل رفيق حياتي
 ومنامي في الشيب أو في الكهوله
 ومن الخوص قد فرشنا حصيرا
 فقضينا من الزمان فصوله
 وسلالٍ مُلئنٍ من كلِّ لونٍ
 من متاع قد استطعنا حصوله
 ومن الجذع قد بنينا بيوتاً
 أنجبت فتية الوغى والرجوله
 وعلى الشطِّ والفراتين يبدو
 منظرٌ رائعٌ يُثيرُ المَخِيلَه
 نَسَقٌ من شوامخِ باسقاتٍ
 حارساتٍ ضفافه وسهوله
 نشرَ البدرُ فوقهنَّ ضياءً
 مرَّقَ الليلَ حينَ أرخى سدوله

فتياتِ الحبي إليكن عنني
ضعفَ القلبُ والعيون كليله
قد سُدنا بكنّ من قبلُ لكن
نتمنى وليس في الأمر حيله
لو أعيدت تلك العهود لعدنا
وأعدنا تلك الليالي الجميله



﴿مكذا أحيا﴾

وحدي أنا وحدي
 قد عشت في وجد
 أنكرني قومي
 وقد نسوا ودي
 لا أهل أرجوهم
 ولا خير في الولد
 يا ويح آلامي
 أريت عن الحدي
 لم يبق لي شيء
 وفر من كدي
 قد أنقضى عمري
 وقد مضى عهدي
 تبأ لأيام
 تمضي بلا عود
 بالهم والغم
 تفيض بالحقد
 أرقني لياي
 وطال بي سهدي
 وحدي أنا وحدي
 مكابداً وجددي
 محتسباً خمراً
 كالنذلل
 أنس بها هممي
 أرتاح من جهدي

أدري بهـا حَقّاً
تضـرُّ لـا تجـدي
لكنهـا خـيرٌ
مـن حـامل الحـقـدِ
يلـدغ كـالأفـعـى
يضـحك كـالـقـردِ

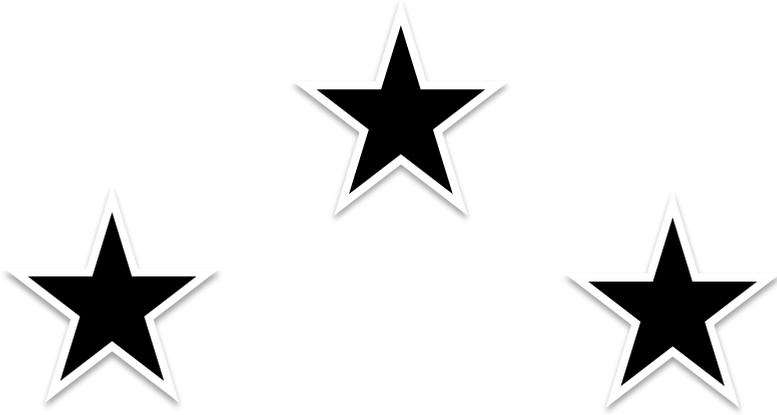


﴿ صعوداً للعلی ﴾

صعوداً للعلی أبدأ صعوداً
وسیري تبليغي الهدف البعيدا
أغذي السير في خطو حثيث
وشقي السهل واقحمي النجودا
إلى المجد العظيم إلى الأمانی
إلى ما تنشدين له النشيدا
مأكننا الأرض جبارين كنا
عمالقة نصول بها أسودا
نشرنا العدل لا عنتاً وكرهاً
فلم نظلم أعاجم أو هنودا
ونور العلم شمع بكل أرض
من الدنيا ولم يعرف حدودا
كتبنا في صحائفه سطوراً
سمت مجداً وقد عزت وجودا
أبيننا أن نسام بها هواناً
وأن نحيا صاعلياً عبيدا
على الصحراء ججل صوت وحي
من العلياء كان لنا رشيدا
وكان المصطفى الهادي بشيراً
أميناً في رسالته سديدا
وأصحاب له غر كرام
نقد أوفوا وما نقضوا عهدا
مصايح الحياة هم جميعاً
بهم بلغت رسالتنا السعدا

ليالٍ قد مَضَيْنَ وكنَّ بيضاً
 فكيف مُسَخَّن - وا أسفاه سودا
 وكيف غدا زمانٌ فيه نحيبا
 رديناً تافهاً قلقاً بليدا
 تبعثرت الصفوف وصرن شتى
 وحكمٌ كان في الدنيا وطيدا
 تمزق جسمه وغدا حطاماً
 وأوشك أن يزول وأن يبيدا
 إذا ما النار أضرمتها لنميم
 سنمسي أجمعين لها وقودا
 تضيح بسوحها الهامات حتى
 سيتسى الوالدون بها الوليدا
 ومن يحسب بأن له مَلاذاً
 به يأوي يجذهُ غداً بعيدا
 ألا لا تَأْمَنَنَّ شِرَارَ قَوْمِ
 عُتَاةٍ أو أبالسة يهودا
 ولا تَرَكُنْ إلى الإفرنج يوماً
 وإن لبسوا المسوخ أو الجودا
 ولا تَرَجُ الشهامة من عميل
 فأن الشوك لم يثمر ورودا
 ألا هبوا ، انهضوا أبناء قومي
 وثوروا حطموا هذي القيودا
 وشيدوا صرح أمتكم عظيماً
 أعيدوا مجدها الماضي التليدا
 وكونوا في الحياة دعاة حق
 وصدق واصنعوا الفجر الجديداً

فما كُتِبَ النجَاحُ لظالبيهِ
 إذا لم ينبذَ السيرَ الوئيدا
 وإن لم يستفيقوا من سباتٍ
 عميقٍ طالهم زماناً بعيدا
 قد انهارتْ شعوبٌ ظلَّتْها
 أباطيلٌ فلم تُطقِ الصمودا
 وسادت غيرَها أممٌ تنادت
 بدربِ العلمِ ترتشفُ المزيدا
 لقد آن الأوان لنا لنحييا
 ونبني المجدَ والوطنَ السعيدا
 وتشمخُ أمةٌ للعربِ كانت
 تطاولُ من يُنازعها الوجودا
 فبسمِ اللهِ قد فتحتْ وسادتْ
 وبسمِ اللهِ قد نشرتْ بنودا



﴿أين المحقوق وأين حمايتها﴾

مُلِّتْ وَقَدْ فَسُدَّتْ وَعَمَّ فسادُها
 حتَّى تَفَسَّخَ حَيْهَها وجمادُها
 وَخَبَّتْ عَنِ الْأَنْظَارِ نَارُ عِوَالِمِ
 بَقِيَّ الْمُخَلَّدِ فِي الْبِقَاعِ رَمادُها
 تَمْشِي عَلَى الْهَامِ الْحِياةِ وَساقِها
 مَرْفُوعَةٌ وَعَلَى الْوَجْوهِ سِوادُها
 وَتَرى الرِّياضَ الزَّاهِياةِ تَحولُتْ
 حَقَرًا وَقَدْ شَكَّتْ الْجِبالُ وَهاذُها
 وَشَقائِقِ النِّعمانِ كُدِرَ لَوْنُها
 أَسْفًا وَأَظْهَرَتِ الْأَسى أوراذُها
 وَغَفَا الضَّميرِ وَلَمْ يَفِقْ مِنْ رِقْدَةٍ
 وَمَراحِلُ التَّارِياخِ طالَ رِقادُها
 وَكَبَا الزَّمانُ عَلَى بَنِيهِ فَلَمْ يَجِدْ
 إِلَّا قَرودًا قَدْ بَدَتْ أَسادُها
 أَيَنَّ الْحَقوقُ وَأَيَنَّ أَيَنَّ حُمائِها
 الزَّاعِمونَ بِأَنَّهُم رِوَادُها
 داسُوا بِأَرْجِلِهِمْ عَلَى ما خَطَطُوا
 وَعَلَى حُرُوفٍ لَمْ يَجفَّ مَدادُها
 خَدَعُوا الْأَنامَ مُشَرِّعِينَ لِوَأَناحِها
 بِرِاقَةٍ ، خَنقَ الشُّعوبِ مَرادُها
 وَمَنافِعَ لِلسَّارِقِينَ وَضَياعَةٍ
 سَرعانَ ما انكَشَفَتْ لَنا أَبعادُها
 وَالنِّفْطَ ذاهِبَةً إِلِياهِ لِخَلقِهِ
 غَوَتْ الشُّعوبُ لَدى الخُطوبِ وَزادُها

وضمانة الأجيال سرّاً بقانها
 طَمَعَ اللّصُّوَصُ بِهِ فزادَ جِلاذُها
 فَلَِمَ الخنوعُ وقبَلِ آلافِ مضتْ
 قد صينَ من لغةِ العروبةِ ضاذاها
 واليومَ يجثو الأذعياءُ لسارقِ
 لصِّ تناهى في يديه قيادُها
 والله قد فسدتْ وعمّ فسادُها
 وغدا مُحالاً أن يعودَ رشادُها
 مالم تُفِقْ من رقدَةِ قتالَةٍ
 وبوحدةٍ فيها تُصانُ بلادُها
 وتعودُ تحملُ للعدالةِ رايةَ
 بالأمسِ قامَ بحملِها أجدادُها

يا أمة خُدِعتْ وتُحسِنُ ظنَّها
 بالخادعينَ وإنهم أضدادُها
 أهو الغباءُ أم العمالةُ أم هما
 أم انها سَقَلتْ فطارَ مِدادُها
 حاشا فما سَقَلتْ ولكنَّ الذي
 أدريه من سَقَلوا هم قوادُها
 الجالسونَ على العروشِ ولم يكنْ
 ليُضَيِّرهمُ أن يُسْتَرَقَّ سوادُها
 ومساطونَ على الجموعِ برغمِها
 حتى تحكّمَ فيهمُ جِلاذُها

وا لهفتاه على العروبة لم يعد
 أبداً ليحتمل العذاب فؤادها
 كيف الخلاص وهل ستنجو أمة
 مسكت نواصي أمرها او غادها
 بالأمس قد سلبوا (فلسطيناً) لها
 واليوم تمضغ حقدهم بغدادها
 وغداً تكبّل بالجزائر أمة
 أو أن يعود لتونس (أسيادها) !
 يتقاسمون غنائماً معروضة
 وتساق رغماً كالعبيد عبادها
 هذا نظامهم الجديد , مذبح
 فيها الشعوب تمزقت أكبادها
 وتناثرت كتل كما شاء دأبها
 وتبعثرت دول فذّر رمادها
 وهوت عمالقة تصاعر شأنها
 حتى قد انهارت فضاء حصادها
 لا بد أن يهوي الطغاة وقبلهم
 (عاد) هوت وتحطمت أوتادها



﴿ عصر الغول ﴾

مضى عهد الشعوب وحلَّ عهدُ
 به (الغول) المريع طغى وعربدُ
 ونصَّبَ نفسَهُ ربّاً جديداً
 على الدنيا يقامُ له ويقعدُ
 تُسبِّحُ باسمه الأقتانُ خوفاً
 إلى أن صار دون الله يُعبَدُ
 ولم يكُ غيرَ سفاحٍ أثيمٍ
 وضع عاث في الدنيا وأفسدُ
 تمادى في غوايته و آلى
 مُصرّاً أن يسودَ الكونَ أوحداً
 تطاولَ وادّعى كذباً وزوراً
 بأن على يديه الخلقُ يسعدُ
 مضى باسم التحضرِ يمتطيها
 ويحلبُ ضرعها مالاً وعسجدُ
 فكم قتلت قنابرة نفوساً
 وكم أودى وكم اردى وشردُ
 تمأقهُ من الأوباش رهطُ
 أراذلُ مالهم شرفٌ ومحتدُ
 فهم سقَطُ المتاع وقد تهاووا
 على أعتابه الوجهُ أسودُ
 (وللمستعمرين وإن الأنوا)
 قلوبٌ من حصة البرِ أصلدُ

فيا لهفي لتاريخٍ مجيدٍ
 يعود القهقري والنشر يصعدُ

وكنت اللامع الوهاج قِدماً
تطاولُ في سما العلياء فرقدُ
فهل من عودة لبناءِ صرح
متين شامخٍ يبقى مُخَلدُ
يقيناً والشواهدُ ماثلاتُ
بانّك بالغُ مجداً وسوددُ
ولي ثقة بربي إن ربي
على قولي إذا ما مُتَّ يشهدُ
سَيفني كلُّ طاغيةٍ غشومِ
ويَقني عهدُ غيلانٍ مُسوددُ

سلاماً يا شعوب الأرض طُراً
لما عانيتِ من عيشٍ مُنكَدُ
لما قاسيتِ من شظفٍ وجورِ
وسهمٍ قد رُميتِ بهِ مُسدّدُ
وجلادينَ قد رفعوا سياتاً
ظهورُ العالمينَ بهنَّ تُجَلدُ
مياهُ الأطلسيِّ غدتِ شواظاً
ومنها النارُ فوقَ الأرضِ توقدُ
وبيتُ أسودّ ماوى علوج
وعلج القومِ من شرفٍ مُجرّدُ
يخططُ للتأمرِ كلَّ يومِ
على شعبٍ فيترّكه مُقيّدُ
أعصرَ الغولِ عصرُك قد تهاوى
وقد أضحى بأخطارٍ مُهدّدُ

فكم عصرٍ نوى وهوى صريعاً
 وكم مجدٍ كمجدِكِ قد تبددُ
 ويا أحرار أمتنا خفافاً
 أعيدوا عهدَ مُنقذكم (محمد)
 ويا عرباً أشادوا صرخِ مجدٍ
 على الإيمانِ والتقوى مُشيئاً
 حراماً أن يدولَ بكم زمانٌ
 خؤونٌ غادرٌ شرسٌ مُعقدُ
 فخوضوها بلا وجلٍ بجيشٍ
 بنصرِ الله مؤتزرٍ مؤيّدُ
 يُمزقُ شملَ دجالينَ , بيني
 على أنقاضهم ووطناً موحّدُ



﴿ سر الوجود ﴾

سِرُّ الوجود ولغزُه بِسَمائِه
والعلمُ محفوظٌ لدى عُلَمائِه
والرزقُ مكفولٌ لكلِّ دَبِيبَةٍ
والنهرُ مزهُوٌّ بزرقَةِ مائِه
والبُلبُلُ الغَريدُ في تغريدِه
فوق الغصونِ يُشيدُ في نِعمائِه
والغصنُ مَيَّاسٌ يَتِيهُ بزهُوِه
حيث النسيمُ يهبُ عبرَ فضاءِه
والزهرةُ الفيحاءُ عطرُ أريجها
عمَّ الوجودُ فضاءَ في أرجائِه
والتربةُ الأمُّ الروومِ بغرسِها
مشغولةٌ أبداً بصنعِ غذائِه

يا حافيَ القدمينِ مُفترشِ الثرى
يا كاسيَ الدنيا بنصفِ ردايِه
ومُسَهِّدَ الأَجفانِ تحرسُ غَلَّةَ
تَشقى بها لتزيدَ في إثرائِه
ويراك منهوكِ القوى مُتداعياً
تعباً فيستزريك عندَ لقائِه
وتظنُّ تروي الغصنَ غضاً يانِعاً
فكأنما تلتدُّ في إروائِه
حَدِباً لأنك أنتِ غارسُ بذرةِ
شَبَّتْ وطيبُ الزرعِ عندَ نمائِه
حتى إذا الثمراتُ حانَ قِطافُها
وجنيتُها ثمرأً بكلِّ بهائِه

لم تَلَقَ مِنْ كَدْحِ السنينِ سوى العنا
 كرفيقك المُضنى أسير شقائه
 إنَّ النضارَ وعزَّةَ بنقائه
 لا في مظاهره وحسنِ طلائه
 قد يُبصرُ المرءُ النحاسَ يخاله
 ذهباً فيظهرُ زيفه بجلائه
 وكذا النفوسُ مظاهراً خداعة
 وخداعها لا بدَّ من إخفائه
 لا يخدعُكَ مُدَّعٍ بموَدَّةٍ
 كذباً ويخفي الشرَّ في أحشائه
 فحذارٍ من بَسَماتِ أصفرِ لاهثٍ
 إنَّ عَضَّ مسعوراً أصيبَ بدائه
 رجلُ السياسةِ في الحياةِ مقامرٌ
 ومنافقٌ يسعى لكسبِ علائه
 ومُعَمَّمٌ تَخْدُ التَّدينَ مساكاً
 ليصيدَ ما يبغى بكدره ماءه
 وأخو التجارةِ مولعٌ بنقوده
 قلقاً يخافُ العينَ من نظرائه
 والناسُ تشكو الظلمَ ينشرُ ظله
 في كلِّ منعطفٍ بسوحِ قضائه
 فمن يلوذُ المُستضامَ ويحتمي
 ومن الذي يُصغي لطولِ عنائه
 شرُّ الخليقةِ من يجيئك ضاحكاً
 والحقُّ تقرُّنه على سيمائه

يُبيدي إليك تعاففاً ومحبة
ويود لو تُفنى قبيلَ فنائِه
مَنْ شَبَّ شَريراً يَعِشْ بِشُروره
هيهات أن يُرجى سبيلُ شفائِه
حتى إذا نابتَهُ أَلْفُ رزِيّةٍ
لم يُبِدِ من نَدَمٍ على أخطائِه
ويرى بأنَّ صديقَهُ من عَشّةٍ
والناصحينَ أشدَّ من أعدائِه
كلَّ الفعّالِ الشانناتِ يخالها
إبداعَ داهيةٍ وحُسنِ أدائِه
ما كان يعلم أنها مفضوحة
وبأنها كُشفتُ لفرطِ غبائه
ماذا دهى الجيلِ الجديدِ ألمُ يُفْقُ
من رقدّةٍ كانتُ أساسَ بلائِه
خَدَرَ كأنَّ الخمرَ شلَّ لبابَهُ
والموبقاتُ أزدنَ في إغوائِه
حتى إذا وطىءَ الدخيلُ بلادَهُ
ليحيأَهُ عبداً لمسحِ حذائِه
ولنهبِ ما يستطيعُ من خيراتِه
ومُصمِّمِ حنقاً على إيدائِه
وهناكَ لا يُجديهِ عَضُّ بنائِه
أبدأً ولن يجدَ الدواءَ لدائِه
إننا لنحياها حياةً مُرّةً
بلدّ تَمَرَّغٍ في مسيلِ دمائِه
لم يرتفعِ صوتٌ لنصرتِه ولم
يحتجَّ مُحْتَجٌّ على إشقائِه

فمتى إذن تَلدُ البطونُ غطارفاً
يسعون في جدِّ لأجلِ رخائِهِ
فلقد غدا شِلواً وصوتُ أنينِهِ
صوتٌ ضعيفٌ دبَّ في أشلائِهِ



﴿ لن يعيد الدمع مجداً ﴾

لبسَ الصبْحُ وشاحَ الذهبِ
وانجلى عنه ظلامُ الغيهِبِ
وهزارُ الروضِ غنىَ جزلاً
فوقَ أعذاقِ نخيلِ الرطبِ
وجرى الماءُ نقيّاً صافياً
في سواقيِ سورتِ بالقصبِ
وندياً هبَّ رخواً ناعماً
بين أغصانِ عروشِ العنبِ
وعبيرُ الزهرِ في أنسامه
عَبِقَ فاحَ بعطرِ طيبِ
جنةِ الدنيا وما من جنةٍ
في الدنيا مثل ديارِ العربِ
مبعثُ الإلهامِ ظَلَّتْ زمناً
تَعْتَلِي فوقَ بروجِ الشُّهبِ
مهبطُ الوحيِ ومثوى كلِّ مَنْ
بعثَ اللهُ رسولاً ونبي
قد زهتْ بغدادُ في مشرقِها
وازدهتْ فاسُ بأقصى المغربِ
ودمشقُ الشامِ كم طاولها
معتدِ باغٍ ووغدٍ أجنبي
وقفتْ سوراً وطوداً شامخاً
رغمَ ما حلَّ بها من نوبِ
أيها (المعتزُّ) في قاهرةِ
زانها فيك شموخُ الأدبِ

وجنوب الوطن الغالي وما
شيدَ في صنعاةٍ أو مأرب
حلم ضاع وظلّت بعده
ذكريات خلت بالكتب
من سيحميها ومن يبعثها
من جديد في أعالي الرتب

أيها الباكي على أطلالها
لا تسيل دمعاً لها أو تندب
لن يُعيد الدمع مجداً ضائعاً
إنما نيل المنى بالقضب
فتقّمها جريئاً بأسلاً
إن بالعزم بلوغ الأرب
عالم اليوم غشوم غادر
فكن الذنب على مستكذب
يدعي حقاً وعدلاً وهدى
رقّة الطبي وخبث الثعلب
خدع الناس بما أعلنه
وهو لا يعرف غير الكذب
اصبح (الغول) به مُفرداً
طائشاً يرمي سهام الغضب
ليس ترويه دماءً ظلها
أو نفوس أزهقت من سغب
غير ما نصبو له من عزة
مثل ما نصبو لها كل أبي

مالك اليوم تعود القهقري
 هل عرا سيرك بعض التعب
 ام لأمرّ ما ترينا رجعة
 ما عرفناها بشتى الحقب
 أنت لا ترحم من كان يرى
 رحمة فيك فمأفون غبي
 صحوّة الموت أراها قد غدّت
 تأخذ (الغول) بما لم يحسب
 سوف تذرّوه هشيماً يابساً
 بعد ما كان قوي المنكب
 إن من يوغل في طغيانه
 سوف يوصلى جاحماً من لهب
 لم يدم في الكون ظلم صارخ
 أو يطلّ عهد غشوم مرعب
 سُنّة الكون قضت صادقة
 أنما الظلم قصير الطنب



﴿ المروءة الغافية ﴾

لَا تَعَجَبَنَّ إِذَا رَأَيْتَ جِحُودًا
 مِنْ مَارْقِينَ وَإِنْ وَجَدْتَ صِدُودًا
 غَفَّتِ الْمَرْوَةُ وَالشَّهَامَةُ أَصْبَحَتْ
 تَبْكِي وَتَنْدُبُ حَظَّهَا الْمَكُودًا
 وَتَهَافَّتِ الْأَيْمَانُ حَتَّى قَدْ غَدَا
 مُتَّعِدِينَ يَتَجَاهَلُ الْمَعْبُودًا
 وَالْعَدْلُ مَاتَ وَشَيَّعُوا جَنَائِمَهُ
 وَالصِّدْقُ فَرَّ مِنَ الْحَيَاةِ بَعِيدًا
 قِيمَ الرَّجُولَةِ وَالْإِبَاءِ تَضَاعَلَتْ
 وَتَبَدَّدَتْ أَخْلَاقُنَا تَبْدِيدًا
 أَفَلَا سَمِعْتَ بِمَنْ تَعَاظَمَ شَأْنُهُمْ
 وَسَمَّوْا بِأَخْلَاقِ اللُّصُوصِ صَعُودًا
 الْخَازِنِينَ الْمَالَ كَنْزًا وَافِرًا
 وَالسَّارِقِينَ بَضَائِعًا وَنَقُودًا
 وَمَهْرَبِينَ مِنَ الْحُدُودِ نَفَائِسًا
 عَزَّتْ فَشَحَّتْ فِي الْبِلَادِ وَجُودًا
 غَرَفُوا مِنَ السُّحْتِ الْحَرَامِ فَأَتَخَمُوا
 فَاذَا نَظَرْتَهُمْ وَجَدْتَ يَهُودًا
 وَالجَائِرِينَ عَلَى الضَّعِيفِ بِقَسْوَةٍ
 وَالسَّالِبِينَ الْقَوَاتِ وَالْمَجْهُودًا
 أَوْلَاءِ مَنْ طَعَنُوا الْبِلَادَ بِظَهْرِهَا
 وَغَدَّوْا عَلَى قَيْدِ الْحِصَارِ قِيُودًا
 عَجَبًا لِمَنْ مَلَأَ الْخِزَانَةَ كُلَّهَا
 ذَهَبًا فَلَمْ يَشْبِعْ وَعَاشَ كَنُودًا
 صَلَّى وَصَامَ لَغَايَةٍ فِي نَفْسِهِ
 كَيْمَا يَغْشَى مُعَقَّلًا وَبَلِيدًا

لَن يَقْبَلُ الْبَارِي تَعْبَدَ ظَالِمٍ
 أَبَدًا وَلَوْ قَضَى الْحَيَاةَ سَجُودًا
 إِنَّ التَّقَرُّبَ لِلَّهِ مَرْوَعَةٌ
 فَإِذَا انْتَهَتْ كَانَ التَّقَى مَفْقُودًا
 أَعْطَاكَ رَبُّ الْكَوْنِ مِنْ آلَاءِهِ
 نِعْمًا لِتَحِيَا رَاضِيًا وَسَعِيدًا
 لَا أَنْ تَنَالَ النَّاسَ فِي أَرْزَاقِهِمْ
 وَتَنْظِلَّ تَعْبَتْ نَاقِمًا وَحَقُودًا
 أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنْ مُبْلَغَ ذَرَّةٍ
 خَيْرًا سَتَعْمَلُهُ تَرَى الْمَرْدُودًا
 وَبِأَنَّ أَيَّامَ الْحَيَاةِ قَصِيرَةٌ
 وَمَنْ اسْتَبَدَّ بِهَا فَلَيْسَ رَشِيدًا
 حُلْمٌ يَمُرُّ وَتَنْقُضِي سَاعَاتُهُ
 فَإِذَا صَحَوْتَ فَمَا وَجَدْتَ جَدِيدًا
 عِشْ مَا اسْتَطَعْتَ مُنْزَهًا عَنِ كُلِّ مَا
 يَصِمُّ الْفِتَى وَمَعَزَّزًا مَحْمُودًا

أَوَاهُ مِنْ نَكْدِ الْحَيَاةِ وَجَوْرهَا
 عَجَبِي لِمَنْ أَضْحَى يُرِيدُ مَزِيدًا
 قَدْ جَاوَزَ السِّتِينَ عَمْرِي مُثْقَلًا
 أَلْمَأَ وَفِي ذَلِّ قَضَيْتُ عَقُودًا
 وَبَقِيَتْ أَنْتَظِرُ الرَّحِيلَ لِأَنْنِي
 لَا أَسْتَطِيعُ مَعَ الْهُوَانِ وَجُودًا
 لِأَعَافَ قَوْمًا كَالذَّنَابِ تَنْمَّرُوا
 وَأَفَاعِيًا مَسْمُومَةً وَقَرُودًا
 وَمُنَافِقِينَ عَلَى الرِّيَاءِ تَعَوَّدُوا
 وَرَضُّوا الْحَيَاةَ أَذْلَّةً وَعَبِيدًا

تَبَّأَ لِمَنْ فَقَدَ الْحِيَاءَ وَسُجِّتَ
 صَفْحَاتُهُ بَيْنَ الصَّحَائِفِ سَوْدَا
 يَمْشِي وَتَرْمَقُهُ الْعَيُونَ بِنَظْرَةٍ
 لَوْ تُرْجِمَتْ نَضَحَتْ دَمًا وَصَدِيدَا
 لَا بَدَّ إِنْ دَارَ الزَّمَانُ بِأَهْلِهِ
 وَتَوَثَّبَ الْمُتَوَثِّبُونَ أَسْوَدَا
 لَرَأَيْتَ أَوْلَاءَ الزَّعَاتِفِ قَدْ هَوَّتْ
 وَتَرْتَحَّتْ أَسْرَى تَجْرُ قِيودَا
 وَسَيَنْدُمُونَ وَحِينَ لَا تَنْدَامَةُ
 وَسَيَنْزِفُونَ مَاقِيَاً وَوَرِيدَا
 هَذَا مَا لَ الظَّالِمِينَ وَبِئْسَ مَا
 وَرَدَ الْعَتَاةَ الظَّالِمُونَ وَرودَا



﴿ نهاية العملاق ﴾

عجيبٌ أن تطولَ يدُ الزمانِ
 عمالقَةَ ذوي مجدٍ وشانِ
 جبابرةً لهم دانَتْ رقابُ
 بكلِّ الأرضِ من قاصِّ وداني
 بناءَ شيدوا في الأرضِ صرحاً
 عظيماً لن يشادَ بأيِّ باني
 فلاسفةً لقد اغنوا عقولاً
 بما قد جدَّ من سحرِ البيانِ
 رأوا في المعدمينَ أعفَّ ناسٍ
 وأجدروا أن يعيشوا عيشَ هاني
 وعدَّو فائضَ الأكلافِ نهياً
 يؤولُ لسارقٍ فظِّ الجنانِ
 ويبقى الكادحونَ له عبيداً
 فيسرقُ منهمُ جهدَ الثواني
 وأنَّ تراكمَ الثرواتِ ظلمٌ
 بأيدي قلةٍ ليست تعاني
 ولو لا عقدةُ الإلحادِ كانوا
 أبرَّ الخلقِ في أسمى مكانِ
 هم من علّموا الدنيا حياةً
 بهالاً فرداً يفظُّ كدَّ ثاني
 وأنَّ الأرضَ للفلأحِ مُلكُ
 يُعمرُّها ويقطفُ كلَّ داني
 وكانوا المرخصينَ دماءَ شعبٍ
 ينزودُ عن الكرامةِ نودَ فاني
 فما تركوا (لهتلر) غيرَ ذكرٍ
 مشينينَ بالمذلةِ والهوانِ

فلولا (الاتحادُ) لكان (بوثنُ)
 وأتباعُ له باخس حان
 حرامٌ أن يدولَ لكم نظامٌ
 وطيدٌ كان عملاقَ الزمانِ
 ويبقى (الرأسمال) يصول حياً
 خبيث الطبع مُنفلت العنانِ
 يصبُّ على الشعوبِ جحيم نارٍ
 فقد أودى بصمام الأمانِ
 وصار يعبتُ منفرداً كأن لم
 يكن في الكونِ غيرُ الأمركانِ

أرى شبح التشرذم في (اتحاد)
 رهيب الحال يبدو للعيانِ
 سسْفكُ من شعوبكم دماءً
 وتُصبغُ أرضكم بالأرجوانِ
 فما عاد (اقتصاد السوق) يُجدي
 ولا دعمٌ يُقدّمُ في جفانِ
 طبولُ الغرب قد دُقت إليكم
 وألفاظُ تكالٍ بلا معاني
 فعودوا ثائرين كما عهدنا
 ودوسوا فوق رأس الأفعوانِ
 فيما أحفاد (الينين) أبيدوا
 دعاةَ الشرِّ في أقسى طعانِ

أذا امْتَحِنَتْ شَعُوبَ الأَرْضِ يوماً
 بِشَرِّ فَهوَ ذَا خَيْرِ امْتِحَانِ
 أزيحوا الانحرافَ بلا تَوَانٍ
 فما قَتَلَ الشَّعُوبَ سِوَى التَّوَانِي
 فَأَنَّ المَجْدَ لا يُبْنَى اتِّكَالاً
 ولا تُبْنَى صَروحُ بالأمانِي
 فوا أسْفِي أَعِيشْ ونصِبْ عيني
 أرى بطلاً يُشَيِّعُ بالتهانِي
 فليتَ المَوْتَ ادركني لَكَيْلاً
 أرى مجداً يَضِيغُ ولا يرانِي

تفكك دول الاتحاد السوفيتي 1991



﴿ فلهُ وحده الكمال ﴾

والشقيّ التعيس يحيا ببؤسٍ
 وبجوع مُضنٍ وهمّ ويأسٍ
 ليس يحميه من عذابٍ وظلمٍ
 غيرُ من بدّد الظلامَ بشمسٍ
 أبدع الكون وأستوى فوق عرشٍ
 وله انصاع كلّ جنّ وإنسٍ
 قل لمن عن وجوده قد تعامى
 ومضى سادراً بريبٍ وحَدسٍ
 حكّم العقلَ في الوجود ملتيّاً
 هل ترى من شوامخٍ دون أسنٍ
 ناطحاتُ السحابِ شِيدتْ بعقلٍ
 قاصرٍ عن بلوغِ ما لم يُحسِّن
 حين صارت أعجوبةً يُغفَى
 في غلاها بكلّ بحثٍ ودرسٍ
 نسى المعجبون كوناً رهيباً
 شأده الله دون ميلٍ ووكسٍ
 قدرةً فاقتِ النواميسَ طرّاً
 حيث شِيدتْ جمعاً بوتراً وخمسٍ
 كلّما أوغلّ الدهاءُ ببحثٍ
 لا يزالون يبحثون ببخسٍ
 فلهُ وحده الكمالُ - تعالى -
 مبدعُ الكونِ دون شكٍّ وأبسٍ
 يا هزار الرياضِ غنّ بلحنٍ
 من رقيق الغنا بأعذبِ جرسٍ

غَنَ لِّلْكَوْنِ، لِلزَّهْوِ نَشِيداً
 ذَا شَجَىٰ فَهُوَ رَاحَتِي وَهُوَ أَنْسِي
 أَذْكَرَ اللَّهِ فِي الْبُكُورِ خُشُوعاً
 وَعَشِيّاً أَصْبُو لَهُ حَنَ أَمْسِي
 يَا لَسْحَرِ الْوَجُودِ، بَارِيهِ أَحْرَى
 أَنْ يُجَازِيَ بِالشُّكْرِ عَنْ طَيِّبِ نَفْسِي
 قَاهِرَةً، قَادِرٍ، رُوِّوفٍ، رَحِيمٍ
 قَدْ تَعَالَىٰ فِي كِبْرِيَاءٍ وَبِأَسْ
 رَاجِيّاً عَفْوَهُ فَأَنْ ذَنْبِي
 وَخَطَايَايَ قَدْ عَلَتْ فَوْقَ رَأْسِي



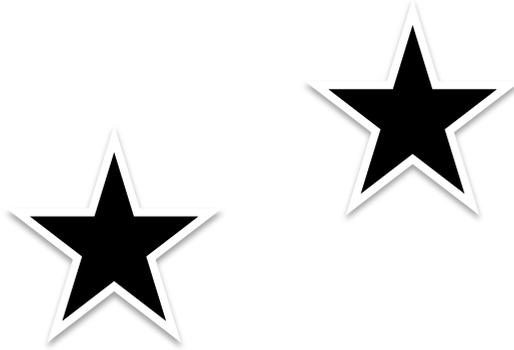
﴿إلى الصديق المقرب﴾

طالَ الفراقُ وظني أن سنجتمعُ
 بعدَ الفراقِ وما قد فاتَ يُرتَجِعُ
 نقضي البقيا من الأيام في دَعَاةٍ
 دونِ اِكْتِراثٍ لما يجري وما يَقَعُ
 لأننا قد حملنا ثَقْلَ موجعةٍ
 فما برمنا ولم يودِ بنا الوجعُ
 أيامَ كُنّا كمن كانت تراوده
 حلو الأماي وفيها كان يَنخَدُعُ

أنبئك أن الليالي الغابراتِ وما
 حملنَ من ذكرياتٍ ليس تَنزَعُ
 كانتَ مرارتها شهداً إذا قَرِنْتُ
 بالماتلاتِ بحيثِ الخوفُ والقَزَعُ
 وحيثُ لم يبقَ في الميدانِ من بطلٍ
 يؤمنُ إليه ولا في غابَةِ سَبُعُ
 ولا نظيفَ نقيِّ يُستَظَلُّ به
 ولا نقيِّ يَخافُ اللهَ أو ورعُ
 أجِلْ بطرفِكَ لم تبصرِ سوى نَفِرِ
 مِن القُرودِ قد استهواهمُ الطَمَعُ
 مِن راقصين على الأنعامِ ناشرةٍ
 والحاملينَ طبولاً فوقها قرعوا
 بيعَ الضميرُ بأوهنِ عملةٍ ثَمناً
 للمفسدينَ ولا منَ وازعِ يَزَعُ

بغدادُ تلك التي أحببتها أبداً
لا كالذي حبَّه للغيرِ مُصْطَنَعُ
أهديتها الحبَّ عن صدقٍ وعن ثقةٍ
وأنتَ في كلِّ ذاكِ الحبِّ مُقْتَنَعُ
ما أنصفتك ولا جازت هوىً بهوىً
رعناءً ليس لها في القلبِ متسَعُ

أبا عليّ صديق العمر ما برحتُ
ذراكم عن فؤادي ليس تنقطعُ
إني لأذكرها في كلِّ سائحةٍ
وكلما أحمل القرطاس أو أضغُ
لعلني وبياض الشيب داهمني
لا ألتقيكم وما في ذلكم هلغُ
إني لأرجو لكم عمراً وعافيةً
تحيونَ فيها وعين الشرِّ تنقلغُ



﴿أسّ البلاء﴾

حَطِّمْ يِرَاعَكَ مَرَّقَ الْأُورَاقَا
 وَأَرْبَا بِنَفْسِكَ أَنْ تَقُولَ نِفَاقَا
 وَأَعْظَمَ لِسَانَكَ أَنْ يَفْوَهَ بِفِظَّةٍ
 مَا كَانَ أَجْدَرُ أَنْ تَكُونَ بِصَاقَا
 وَدَعِ الْأُمُورَ بِفَنِّهَا وَسَمِينَهَا
 لَا تُبْدِينَ أَسْفَاً وَلَا أَشْفَاقَا
 إِنَّ الْحَيَاةَ، قَدِيمَهَا وَجَدِيدَهَا
 فَقَدْتِ قِوَامَ وَجُودَهَا، الْأَخْلَاقَا
 بُنِيتِ عَلَى كَذِبٍ وَسُوءِ طَبَائِعِ
 وَتَزَوَّقْتِ لِسَانَكِ الْأَذْوَاقَا
 عَجَزَ الْأَسَاةَ الْبَارِعُونَ وَأَعْضَلْتِ
 عَقْدَ تَعَدَّرَ حَتَّى إِطْلَاقَا
 كَرَّةً تَقَازَفَهَا اللَّصُوصُ بِأَهْلِهَا
 وَغَدُوا عَلَى مَا اسْتَوْمَنُوا سَرَاقَا
 دَاسُوا الْكِرَامَةَ وَاسْتَبَاحُوا كُلَّ مَا
 قَدْ عَزَّ حَتَّى صَادَرُوا الْأَرْزَاقَا
 زَعَمُوا بِأَنَّهُمْ رِعَاةُ رِعِيَّةٍ
 إِنَّ حِلَّ مَكْرُوهٍ بِهَا أَوْ حَاقَا
 كَذَبُوا فَهَمَّ أَسَّ الْبِلَاءِ وَأَصْلَهُ
 وَبِهِمْ ذَوَى الْكُونَ الْفَسِيحِ وَضَاقَا

اللَّهُ دَرَكَ كَمَ حَمَلْتِ مَاسِيَا
 بِأَشْنَعِ مَا يَثْقُلُ الْأَعْنَاقَا

ما زلت منذ صباك تحملُ عبأها
 وبمسـتطاعك أن تقيـمَ طلاقا
 لكنَّ صبرك كان صبرَ مكافح
 يتحمل الآلام ولإرهاقها
 ما كان ظنك أن تعيشَ وأن ترى
 رخواً يوقِّع خائراً ميثاقا
 ويسير في سوح الخيانة لاهثا
 ليكون بين كلابها سباقا
 ماذا ستنطق لو علوت منصّة
 يوماً تخاطبُ معذراً ودماقاً
 وعلام أزهقت النفوس بريئة
 ودم الضحايا قد جرى مهراقاً
 من للتكالي الفاقاتِ أعزّة
 والفاقدين أحبّة ورفاقاً
 والناذرين حياتهم لشعوبهم
 والشامخين ليبلغوا الآفاقاً

أو اه قد نكص الزمان وعاودت
 شر الشرانم تنفخ الأبواقا
 لا أحسب التاريخ عاد تقهقراً
 أو أنّ (غولاً) في الطريق أعاقا
 لكنما سنن الطبيعة قد قضت
 لا بدّ يتعب من يطيل سباقا

فاذا استراح من الغناء هنيئيه
 ليعود فيها شامخا عملاقا
 ومن المحيط إلى الخليج بوحدة
 عريضة كتب لها تتلاقى
 إنني أرى يقطنان لست بحالم
 علم العروبة عاليا خفاقا
 تحيا الكنانة والشام بظله
 ويعانق القدس الشريف عراقا
 وإذا الذي بالأمس كان تباعدا
 وتمزقا وتفزقا وشقاقا
 قد عاد رغم الطامعين وكيدهم
 حبا وطيدا دائما وفاقا



﴿نقات﴾

وداعاً أيها الدنيا وداعاً
 سأرحلُ عنكِ منسياً مُضاعاً
 سأتركها وأعلمُ أنّ عمراً
 سخيلاً بين دجالين ضاعاً
 أبارحها وما أسفي عليها
 فكم حُرّاً بقسوتها تداعى
 أغادرها ومالي من صديقٍ
 ولا خَلٍّ أعانَ بما استطاعاً
 وهبتُ الناسَ حبي دون قيدٍ
 وقلبي كان بينهم مشاعاً
 إذا ما سأل من جسدٍ نجيعٍ
 أدوبُ أسّاً وانفجرُ التياحاً
 أو الطيرُ البريءُ تناوشه
 أيادي الشرِّ قمتُ له دفاعاً
 ولو قطعتُ زهور الروض ظلاماً
 أو انتزعت من الغصنِ انتزاعاً
 أحسُّ بأن من كبدي نياطاً
 تقطعُ من مكانها اقتطاعاً
 لقد أريبتُ عن ستين حولاً
 أكابدها على مضضٍ صراعاً
 لساني صارمٌ والقلبُ مني
 إذا ضاق الفضاً زاد اتساعاً
 قضيتُ العمر بين أحسنِّ قومٍ
 وأقصرهم عن الإحسانِ باعاً

زعانف مالهم مجدّ وعزّ
 ولكن ضلّوا الدنيا خداعا
 ودجالين إن قعدوا وقاموا
 وكذابين قد فسدوا طباعا
 فلو حدثتهم عن مكرمات
 لقالوا خيرنا ملاً البقاعا
 لحا الله الحياةً ومَن عليها
 وقبّح من يريدُ بها انتفاعا
 الا يا ليتني ما عشتُ فيها
 ولم اعرف فطاماً أو رضاعا
 ولا هزماً يُذلُّ به عزيزُ
 ويهبط من ذرى العلياءِ قاعا
 فلا يُغررك من دُنياك حالُ
 هبوطاً قد شهدت أم ارتفاعا
 فأين مضى الذين بنوا وشادوا
 لقد تركوا المباني والضياعا
 وهُدمت الحصون بساكنها
 وما صانت جافلهم قلاعاً
 إذا ما جاء أمر الله يوماً
 رأيت بروجهم مسخت بقاعاً

﴿الحقائق لن تضيع﴾

إنني خبـرـتـهم جميعـاً
 فوجدت أنـبـأهم وضـيـعـاً
 ورأيـت أوطأ سـافـل
 مـن يدعي الخلق الرفيعـاً
 ما كان إلا كاذبـاً
 ومنافقـاً مسخاً رقيقـاً
 تلقاه يضحك باسمـاً
 فتظن أنه الحمـل الوديعـاً
 وإذا امتحنـت ضميرـه
 ألفتـه الذنب المريعـاً
 ضاعت مقاييس الرجا
 ل فقد غدا واطـر رفيعـاً
 وغدا البليـد الغر يـحـ
 سب نفسه علماً ضاليعـاً
 وهوى الألي زرعوا الزروع
 وقد أحوها ربيعـاً
 تلك التي تدمي الفؤاد
 أس وتقتلغ الضلوعـاً
 وإذا أهـاج الإدمـار
 مدامعي سـكبت دموعـاً
 متذكراً أحقـاداً أو
 باش أضاـت لهم شموعـاً
 فتنـكروا لي عامـدين
 ولم يردوا لي صنيعـاً
 فبقيت أحيـاً شامخـاً
 مترفعـاً يـأبى الخنوعـاً

ألجُ الحقيقة واثقاً
أنَّ الحقائقَ لن تضيعا
حتى إذا غضبَ الجميع
فلسْتُ أخشاهم جميعاً

ستونَ عاماً قد مضت
وتصرّمتُ هدراً مضيعاً
لم ألقَ فيها صاحباً
أغنى المحافلَ والربوعاً
بذكائه وعلومه
أو كان منطقاً بديعاً
جُلّ الذين سمعتُ عنهم
ما يقالُ وما أشيعاً
ليسوا سوى النفر الذي
نسيَ البداية والشروعاً



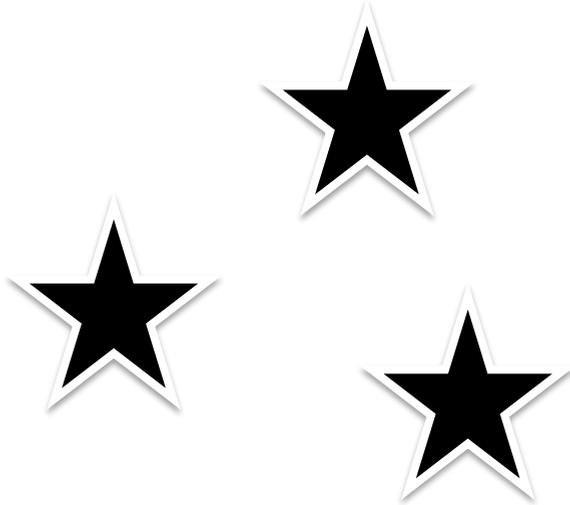
﴿رعاية البهيم﴾

ألا ماس لهذا الكون يُضرى ويُحرقُ
 وأوصال أهله شظايا تُمَزَّقُ
 إذا كنت لا تدري بما حلَّ أو جرى
 فلا شكَّ غرُّ أنتَ أو أنكَ أحمقُ
 (تأمركت) الدنيا فلم تَبْقَ دولة
 على الأرض لا تشدو لها وتصفقُ
 هوى ذلك العملاق شلواً مضرجاً
 ولم يبقَ إلا الشرُّ بالكونِ يحدقُ
 وعادت شعوب الأرض كلمى أسيرة
 كخرساء لم تنبس ولا هي تنطقُ
 وشُدَّتْ بحبلِ الذلِّ شدّاً كأنها
 نِعاجٌ لسوح الذبح رغماً تسوقُ
 مفاهيمٌ جدَّت في الحياة جديدة
 وأسوء ما فيها الكلامُ المُنَمَّقُ
 بأن نظاماً عادلاً شيدوا لها
 ألا ساء ما قد أعلنوا وتمشdqوا
 وأمسى رعاية البهيم أسياًد كوكب
 يكاد من الآثام في اللجِّ يغرقُ
 تفرَّد غول الأرض وحشاً بغابةٍ
 هو اليوم مفلوت الأعتة مُطلقُ
 قد اصطبغت أنيابه بدماننا
 وأكبادنا في جوفه تتمزقُ

ألا أي هذا الجبل وأفتك نكسة
 من النكسات السود هوجاء تقلق
 أخالك لا تدري عواقب فعلها
 عذاب وتدمير وموت محقق
 تلفت تجد في كل أرض ومكمن
 صواريخ ترمي أو مدافع تطلق
 الوفاً من القتلى شيوخاً ورضعاً
 دماء نقيات تسيل وتهرق
 ليكتسح الدنيا نظام أراذل
 به يستبد الغول والناس تسحق
 خذ الحذر وأحزم أمرك اليوم نابذاً
 توافه تُضني أهلها وتُفريق

تواريث يا عصر الشعوب وقد بدا
 على الأرض عصر بالعمالة مغرق
 رجعا قروناً مقفلين إلى الورا
 فقد ضاع نصر للشعوب محقق
 وما أنا دار نحن في عصر غفوة
 ينام بها الناطور والحي يسرق
 أم اللص مفتول الذراعين مارداً
 عصي فلم يمسك وليس يطوق
 أبقى ظلام الليل ينشر ظله
 فلا الفجر مأمول ولا الشمس تشرق

ولا أملٌ في أن تسودَ عدالةٌ
 على الأرضِ أو صوتٌ من الحقِّ يطرقُ
 عجبْتُ لهذا القلبِ كيف احتمالهُ
 مصائبُ أضنته فما عاد يَخْفُقُ
 ذوتِ كبدي همّاً وعيناي غامتاً
 أسىً وفؤادي بالنوائبِ مُرهقُ
 تصرّمٌ من عمري الكثيرِ وأنني
 لأعلمُ أنّ الموتُ أوشكُ يطبِقُ
 ولستُ بهيابِ المنيةِ إن دنتُ
 ولكن رأسي بالذنوبِ مُطوّقُ
 ومالي سوى عطفِ الإلهِ وصفحه
 ومغفرةٍ ممن يَمَنُّ ويعتقُ
 هو الله ربُّ الكونِ لا شيءٌ غيره
 يُميتُ ويحيي بل يذلُّ ويرزقُ



﴿العالم الممزق﴾

- عالمنا منفلاً * مـمـزقٌ مشـتتٌ
 محطٌّ مـمـهشٌّ * مبعثٌ مـمـفـتٌ
 ليس لـدى قـادته * إلاضـميرٌ مـمـيتٌ
 فهم أسـاسُ بؤسـه * وأصـلـه والمنبـتٌ
 فمالهم مـن رافـة * ومـالـديهم رحمة
 فالويلُ إن هم نطقوا * والويلُ إن هم صامتوا
 جاروا على شـعوبهم * وجوعوا وموتوا
 والخوفُ إمـا انتفضت * فأنهم لـن يفلتوا
 لا تخشـ من مـنعمٍ * والخوفُ مـمـن يكبت
 فان مـن أعماقه * حقداً على مـن عنتوا
 لـونال مـنهم مرة * لصـار حـالـا ينعث
 في فرصة سانحةٍ * حانتُ فلا تفتوت
 يأخذ كلَّ دينـه * وحقـه مـمـبـت
 يـا ظالمين انتبهوا * فظلمكم مـm

﴿أحفاد هولاء﴾

لنا من الله ما لم تُحصَ خيراتُ
عشنا قروناً ببعضِ التمرِ نقتاتُ
عشنا قروناً وكوز الماء يرفدنا
فلم نمث عطشاً أو تعلُّ آهاتُ
والملحُ رمزُ قرانا إذ نُقدِّمهُ
كانت تُصان لنا فيه كراماتُ
وما فتحنا ب(مذيع) و (كهربة)
ولا بها انتشرت للذكر آياتُ
وما رمينا (صوارياً) مُدن
ولم تكن عندنا للشرِّ غاياتُ
ولم تكن (ذرة) يفنى بها بشرُ
وكلها خطرٌ حتى النفاياتُ
يا مانعين رضاعِ الطفلِ من لبنِ
أزكى وأطهرُ طبعاً منكمو الشاةُ
فإن في درّها خيراً يدرُّ على
طفلٍ فيذكرُ ما تجنى الحضاراتُ
جيلاً فجيلاً سيبقى الحقد مدرسة
للناشئين على من هم خُثالاتُ
فحاصرون ، أبيدوننا ، فلم تجدوا
ما تبتغون ولم تفلح نكاياتُ
مثقفون ، حضاريون ، كلكم
ومبدعون وكل الناس أمواتُ
لو كان يعلمُ (هولاءكو) بأنكمُ
أسلافهُ لامَّحت عنه الحكاياتُ

ماذا أقول؟ أتشفى القلبَ أبياتُ
 وهل ستجدي بأوباشٍ نداءتُ
 يا أذعياءَ نظامٍ عادلٍ كذباً
 هل العدالة لغوٌ أو شعاراتُ
 أو أن يسودَ بقاعَ الأرضِ قاطبةً
 فردٌ لدولتهِ تجثو الدويلاتُ
 ينهى ويأمر مزهواً بقوتهِ
 إن السلاحَ به تزهو العصابتُ
 (و أنما الأمم الأخلاقُ ما بقيتُ)
 فإن همُ فقدوا أخلاقهم ماتوا
 لا يبتنى المجدُ قهراً فوق كوكبنا
 ولا تُديمُ سلامَ الأرضِ هزاتُ
 دالَ الزمانُ وكم دالتُ به دولٌ
 كم من دماءٍ أطلتها الصراعاتُ
 ولم يُفقَ أهلُ هذا الكونِ من عمه
 ومن خداعِ تغذيه الدعاياتُ
 ومجملُ القولِ في إيضاحٍ مختصرٍ
 إنا نموتُ لكي تحيا الزعاماتُ

﴿ نداء إلى مجلس الأمن ﴾

عجبتُ لأمرٍ ما استطعتُ له فهما
أرى الظلمَ يرعاهُ الذي يردُّعُ الظلما
يمارسُهُ مَنْ يَدْعِي العَدْلَ شرعةً
ومن كانَ لو ضيمتُ شعوبُ أبي الضيما
يدافعُ عمَّن لاذَ فيه لنجدةً
ولكنَّه لللائذينَ غداً خصماً
فيا مجلسَ الأمنِ الذي لم يعدْ له
وجودٌ به يحمي الوري ما عدا الإسما
أخالِكَ هذا اليومَ أصبحتُ لعبةً
تقاذفُها أيدي فتوسِّغُها لَكَمَّا
أنتظرُ ما يجري على الأرضِ من أسِّ
ومن خطِّطُ للغدرِ أم أنتَ ذا أعمى
أراكَ وقد أصبحتَ جسماً مشوَّهاً
هرقلُ غداً من فرطِ ما نالهُ قزما
تصاغرتَ عمَّا كنتَ شأنًا وقُدرةً
وقد كنتَ ذلكَ القاهرَ القادرَ الضخما
فقدنا بساحاتِ الصراعِ مواقعاً
لفرطِ الذي استرخى به حارس المرمى

أ للحربِ أم للسلامِ نُصِّبتَ مَجَلِساً
تضمُّ ثعابيناً من الدولِ العظمى
لقد فقدتَ أخلاقها بفعالها
وقد أصبحتَ كالكلبِ يَنْتَهَشُ العظما

هل العدلُ جَورُ الأقوياءِ وبطشُهم
 بشعبِ بريءٍ ينشدُ العدلَ والسُلما
 يُطَوِّقُ ظُلماً بالحصارِ ولم يكنْ
 ليجنِّي من ذَنْبٍ ولم يرتكبْ جُرماً
 لقد ضربوا طوقاً من الجوعِ حوائهُ
 وشنّوا عليه الموتَ يقضمهُ قَضماً
 أفي شرعِ (عيسى) أم شريعةِ (أحمدِ)
 يُجَارُ على طفلي فيقتلُ أو يُدمي
 وشيخ يعاني ما يعانيه من ضنّئِ
 ومن ضنّك في العيشِ هدّ له جسماً
 حقوقٌ بها ناديتُم وأشدتُم
 فما ذاقَ مَكذوبٍ عليه لها طعاما
 وكلتُم بمكيالين ، كيلٍ لتابع
 وآخر يسقى الرافضون به سمّاً
 وحسبكم هذا النفاقُ الذي انجلت
 فضائحهُ حتى حملتُم به إثمًا
 عبيدُ عصاً لستم عظاماً وإنما
 أصاغرُ تبغون النكايَةَ والهدما
 وصرثُم لأمریکاً ذيولاً ذليلاً
 إذا رفعت سوطاً بصمتم لها بصما
 مخافة أن ترميكم بسهامها
 وعن جشعِ تبغون مما جنت سَهْمَا
 ولكنّها ما خاضت الحربَ نُزْهَةً
 وليس سوى (البترول) مطمحها الاسمى
 تُجاریکم من أجله فتیقنوا
 بأنّ لكم جَمراً بموقدها يُحمي

فيا مجلساً للأمن كيف تبدّلت
 معاييرُ كانت قبلُ مقبولةً حكماً
 وكان لبعضٍ منكم صوتٌ سيّد
 إذا ما علا انصاع الطغاة له رغماً
 تبدّلتِ الأساؤُ منكم تعالِباً
 تناولكم قبل القرار لها ختماً
 فوا أسفاً أن يصبح الدبُّ فأرةً
 وينهارَ عملاقٌ تحداكم حجماً

أنبيكمُ في أن عرسُ وفائقم
 قريباً سيبدو مأتماً يعزف اللطما
 سيأكلُ بعضٌ بعضكم بنيوبه
 فمن لم يجد لحمًا سيزرد العظمى
 مصالحكم شتى قديمٍ خلافكم
 وتذكُر (واترلو) صراعاً جرى قدما
 وتعرف (بكين) نوايا مخطِط
 يُدبّرُ مستوراً ليهدمها هدماً

أباريسُ أمّ المجد والعدل والنهي
 أعيذكِ محموماً أضرتْ به الحمى
 أمن (لندن) حمى العداة تسرّبت
 وقد كُنْتِ للثوارِ حانية أماً
 فيا بنتَ (فولتير) و(رسو) وشرعة
 علّت في سماءِ الكونِ شامخة شُما

حذارِ ف(متران) أصيبَ بلوثةٍ
 ومَسَّ من الطاغوتِ أوردَهُ الوهُما
 تضاعَلَ حتى صارَ يَافِلُ نَجْمُهُ
 ولا بَدَّ عن قَربٍ بمزبلةٍ يُرما
 ويظهر (ديكول) جديداً بأرضكم
 فيملئها حزماً ويسمو بها عزماً
 يقودكم نحو الشموخ أعزّة
 يطاولُ قرصَ الشمسِ أو يبلغُ النجما
 فمهالاً عتاةُ الغربِ والدهرُ قَلَبَ
 فَمَنْ طالنا يوماً نكيلُ له يوماً
 لئن بزغتُ شمسٌ من الغربِ مرةً
 خلافاً لما شاءَ القضاءَ وما حُما
 فلا بدَّ يوماً أن تعودَ لقرصها
 من الشرقِ وهاجاً تُزيحُ به العتما
 كما بزغتُ من الشرقِ أولُ دولة
 وأولى حضارات أنارت لكم علما
 علوماً لنفع الناس لا لشقائهم
 وليس كما مارستموه بنا ظلما
 فنحنُ بُناةُ العدلِ والعدلُ شرعنا
 وأنتم دعاةُ الشرِّ لم تعدلوا حكما



﴿ الفهرست ﴾

ت	القصة	ص	در	ع	جز	ص
1	المقدمة	* * *	* * *	* * *		
2	آهات وعبرات	* * *	* * *	* * *	5	
3	الإهداء	* * *	* * *	* * *	6	
4	ترجمة عن حياة	* * *	* * *	* * *	9	
5	قمر بنی هاشم	أبا الفضل يا ذا الفضل والجود والباس	و يا بريقاً يعلو وارفع نبراس	13		
6	يا اعظم العظماء	يامن إليه البدء والأهواء	ولله تدنين بكنهها الأشياء	15		
7	ما بين أي لولين	لو طال فيك المدى حيا لما غدروا	وما استهانوا ولا هانوا ولا كفروا	17		
8	ذكريات تورقني	يسيل دمي ولن يقف التزييف	وان الموت أت يستضيف	20		
9	وهل بعد السبات لنا	كفى يا رب طال بي العذاب	فذابت مهجتي وذوى الشباب	24		
10	بعقوبة والذكريات	زهرة الروض أنت ما إن تفوحي	فشذا العطر منك ينعش روعي	27		
11	سلام على الفاديين	محال أن تلقى من العسر مخرجا	ومن ضنك الدنيا انكشافا ومخرجا	29		
12	أسرار في الصدر	أقسمت بصدرك والمحزم	وشهّي رضابك كالبلسم	31		
13	حال دنياك مالها	ليس بالطيب كل نفس تطيب	أو لحسن القوام تهفوا القلوب	33		
14	دوام الحال من	تضيق بنا وتؤذن بانفراج	فلن يبقى ظلام الليل داجي	35		
15	طبعنت على النكد	أدميت قلبي إذ حبست بكاني	وخنقت أهاتي على استحياء	37		
16	دجلة العذب النمير	قبالة دجلة العذب النمير	وتحت منارة القمر المنير	39		
17	البراقع الممزقة	خلعتم كل ماستر الجلودا	ولم تبقوا على جسد برودا	42		
18	يا صاحب الجواهر	يا ناعي البرق مهلا حين تنبيننا	وأرفق إذا كنت في شر توافينا	44		
19	أيها الصادح	أيها الصادح فوق الفنن	ردد السجو وخذ من سجني	49		
20	الشجرة المباركة	من نواة صغيرة أو فسيلة	أينعت في ذراك ألف جذيلة	52		
21	هكذا أحييا	وحدي انا وحدي	قد عشنت في وجد	55		
22	صعوداً للعلی	صعوداً للعلی ابدا صعودا	وسيري تبليغي الهدف البعيدا	57		
23	أين الحقوق وأين	ملت وقد فسدت وعم فسادها	حتى تفسخ حيهما وجمادهما	60		
24	عصر الغول	مضى عهد الشعوب وحل عهدا	به (الغول) المريع طفی وعريد	63		
25	سر الوجود	سر الوجود ولغزه بسمانه	والعلم محفوظ لدى علمانه	66		

ت	القصة	ص	در	ع	ز	ص
26	لن يعيد الدمع	لبس الصبح وشاح الذهب	وانجلى عنه ظلام الغيب	70		
27	المروءة الغافية	لا تعجبين اذا رأيت جحودا	من مارقين وان وجدت صدودا	73		
28	نهاية العملاق	عجبت ان تطول يد الزمان	عمالقة ذوي مجدٍ وشان	76		
29	فله وحدة الكمال	إن اكن في غدٍ كما كنت أمس	بنس ما خبا الزمان لنفسي	79		
30	إلى الصديق	طال الفراق وظني أن سنجتمع	بعد الفراق وما قد فات يرتجع	81		
31	أس السبلاء	حطم يراعك مزق الأورقا	وأربأ بنفسك أن تقول نفاقا	83		
32	نفثات	وداعا أيها الدنيا وداعا	سأرحل عنك منسيا مضاعا	86		
33	الحقائق لن تضيع	انني خبرتموها جميعا	فوجدت أنبلهم وضيعا	88		
34	رعاة البهم	ألا ما لهذا الكون يضرى ويحرق	وأوصال أهليه شظايا تمزق	90		
35	العالم الممزق	عالمنا منفلت	ممزق مشئت	93		
36	أحقاد هولاءكو	لنا من الله مالم تحص خيرات	عشنا قرونا ببعض التمر نقتات	94		
37	نداء إلى مجلس	عجبت لأمر ما استطعت له فهما	أرى الظلم يرعاه الذي يردع الظلما	96		
﴿ الطباعة والتنسيق الداخلي: منى الطائي ﴾						