

التحقيق

مركز البحوث والدراسات
التاريخية
الرقم: ١٠٠
الطبعة: ١٤٠٠

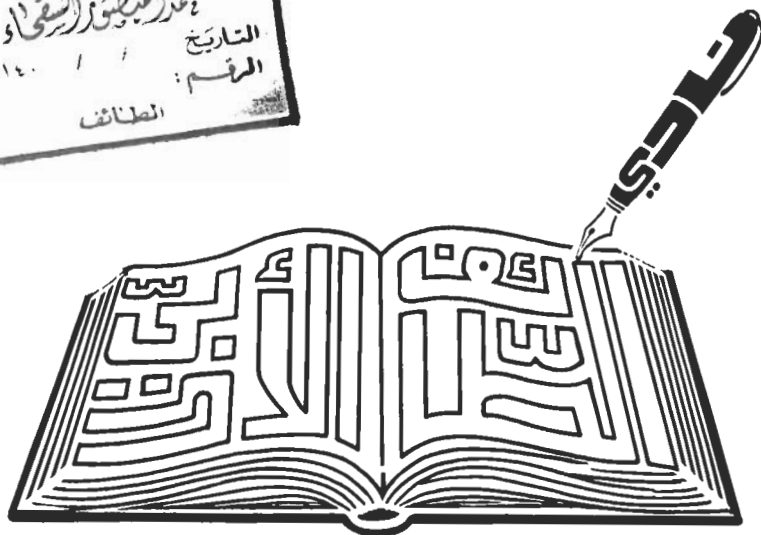
Handwritten text, possibly a signature or a small note, located in the upper right quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten signature or mark at the top left.

تاريخ ومسيرة

جلال

محمد المنصور السقياوي
التاريخ: / / ١٤٠٠ هـ
الرقم:
الطائف



إهداء

محمد المنصور السقياوي



الطبعة الأولى
حقوق الطبع محفوظة
مطبوعات نادي الطائف الأدبي
١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م
الطبعة الأولى

الصفحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا
الْكَهْفِ ﴿١٠﴾
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



في كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والتي رحب فيها بالأدباء والمفكرين المشاركين في مؤتمر إحياء سوق عكاظ المنعقد في الرياض عام ١٣٩٥ هـ أشار إلى امكانية قيام المنتديات الأدبية ودعمها من قبل الدولة والتي انبثت عنها قيام الأندية الأدبية في خمس مدن هي :

الرياض ، المدينة المنورة ، مكة المكرمة ، جيزان ، جدة .

هذه المبادرة ولدت لدى الأدباء والمفكرين في مدينة الطائف الرغبة في قيام ناد أدبي في الطائف فكانت الخطوة الأولى اجتماعاتهم التحضيرية في مكاتب مطابع الزايدى وتداول المشاركون في الاجتماعات سبل قيام النادي فأبرق المجتمعون لسموه بتاريخ ٨/٣/١٣٩٥ هـ . فكان أن أجاب سموه على الطلب بالموافقة برقم ٧/٤٤٢ وتاريخ ١/٥/١٣٩٥ هـ .

وكانت هذه الموافقة دافعاً للأعضاء المؤسسين للنادي فأخذ الأستاذ / حمد الزيد . . الذي أعطاه المجتمعون التفويض الكامل لأن يعمل بإسمهم . وكان لي حظ المشاركة في الخطوة الثانية التي تعد مرحلة اعداد بدأت من آخر اجتماع عقد في مكاتب مطابع الزايدى حتى تم انعقاد أول أجتتماع للأعضاء المؤسسين في المبنى المستأجر ليكون مقراً للنادي . حيث تسلم مجلس الإدارة دفة العمل لتكون الخطوة الثالثة في مسيرة النادي والتي نسجلها في الصفحات التالية من هذا الكتاب كتاريخ . .

محمد المنصور الشقحاء

الطائف : ٢٦ / ٢ / ١٤١٣ هـ



نادي الطائف الأدبي

تأسس نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م بموجب موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب رقم ١ / ١٧١١ / ٤٤٢ / ٧ وتاريخ ١ / ٥ / ١٣٩٥ هـ على ضوء الطلب الذي تقدم به الأعضاء الموسسون للنادي وهم مع حفظ الألقاب .

- ١ - علي حسن العبادي .
- ٢ - محمد سعيد كمال .
- ٣ - محمد المنصور الشقحاء .
- ٤ - علي خضران القرني .
- ٥ - علي حسين الفيفي .
- ٦ - حمد زيد الزيد .
- ٧ - إبراهيم محمد الزيد .
- ٨ - محمد خلف الزايدي .
- ٩ - سعد الثوعي الغامدي .
- ١٠ - عبد الله سعيد جمعان . (انتقل إلى رحمة الله) (١)
- ١١ - محمد عبد الرحيم الصديقي . (انتقل إلى رحمة الله) (٢)

كما صدر قرار صاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد رقم ٤٦ وتاريخ ٧ / ٥ / ١٣٩٥ هـ بالموافقة على لائحة الأندية الثقافية والأدبية والعمل بها من تاريخ صدور القرار .

١- في ٢١ / ٤ / ١٤١١ بمدينة الرياض .

٢- في ٢٢ / ٢ / ١٤١٠ بمدينة الطائف .

وقد تم اعتماد أول إعانة للنادي من الرئاسة العامة لرعاية الشباب
وقدرها / ٢٥٠ / ألف ريال بموجب خطاب مدير ادارة الأندية رقم ١
/ ١ / ٢٤ / ٢٠٦٧ وتاريخ ١٠ / ٥ / ١٣٩٥ هـ وعلى ضوء ذلك تم
فتح حساب خاص بأسم النادي في البنك الأهلي التجاري بالطائف
برقم ح / ١١٣٧٢٠٠٠١٠٩ / ٣٠١ .

مجلس الإدارة الأول

في مساء يوم ١٥ / ٧ / ١٣٩٥ هـ . عقد الأعضاء المؤسسون اجتماعاً خاصاً بمقر النادي (المستأجر) في حي قروى وعلى ضوء الاجتماع تم توزيع المناصب على من حضر الاجتماع بالتزكية كالتالي :

- ١ - حمد زيد الزيد . رئيساً
- ٢ - علي حسن العبادي . نائباً للرئيس
- ٣ - محمد المنصور الشقحاء . أميناً للسر (سكرتيراً)
- ٤ - عبد الله سعيد جمعان . أميناً للصندوق
- ٥ - محمد سعيد كمال . عضواً
- ٦ - محمد عبد الرحيم الصديقي . عضواً
- ٧ - سعد الثوغي الغامدي . عضواً

وتخلف عن الحضور / علي خضران القرني . لوجوده في مهمة خارج الوطن . وعلى حسين الفيفي لانتقال عمله الى مدينة تبوك . ومحمد خلف الزايدي لعدم رغبته في الترشيح للمجلس والدكتور إبراهيم الزيد دون ابداء مبررات .

وفي ٣ / ٧ / ١٣٩٦ هـ . برقم (٥) كتب الأستاذ / حمد الزيد للرئيس العام لرعاية الشباب بعزمه على السفر إلى الخارج لمواصلة دراسته الجامعية وفي ٨ / ٧ / ١٣٩٦ هـ . و برقم ب / ٣٣٥ أجب مدير الأندية الأدبية بالموافقة مع تكليف نائب رئيس المجلس بالقيام بعمل الرئيس .

وحتى يأخذ النادي مساره الصحيح لتحقيق أهدافه . جرى مناقشة وضع المجلس في الجلسة المؤرخة ١ / ٨ / ١٣٩٧ هـ . وقرر الأعضاء

أن يكون المجلس كالتالي :

- ١ - على حسن العبادي . رئيساً
- ٢ - محمد المنصور الشقحاء . أميناً للسر
- ٣ - عبد الله سعيد جمعان . أميناً للصندوق
- ٤ - محمد سعيد كمال . عضواً
- ٥ - محمد عبد الرحيم الصديقي . عضواً
- ٦ - سعد الثوعي الغامدي . عضواً

ولغياب الأستاذ / سعد الثوعي الغامدي . المتكرر عن جلسات مجلس الإدارة بسبب ظروفه العملية والخاصة . جرى في اجتماع المجلس المؤرخ ٣ / ٤ / ١٣٩٨ هـ . إقالته وتعيين الأستاذ / علي خضران القرني بدلاً منه كعضو في مجلس الإدارة .

وحتى يكون هناك صوت مرجح وحسب منطوق المادة (١٦) من النظام الأساسي للأندية الأدبية تم في جلسة مجلس الإدارة المؤرخة ٢ / ٢ / ١٣٩٩ هـ . ترشيح الأستاذ / مناحي ضاوي القثامي لعضوية المجلس وفي جلسة المجلس رقم ٢٥ / ٩٩ في ٢٤ / ٦ / ١٣٩٩ هـ . جرى مناقشة عقد الجمعية العمومية للنادي لانتخاب مجلس إدارة جديد على ضوء اللائحة . وجرى الكتابة للرئيس العام لرعاية الشباب بمرثيات المجلس فكان رد سموه رقم ٨٧٥٦ في ١٤ / ٩ / ١٣٩٩ هـ . الاستمرار في إدارة أعمال النادي حتى صدور التعليقات الأخيرة واستمر المجلس قائماً بعمله حتى تم انعقاد الجمعية العمومية في ١٥ / ٤ / ١٤٠٠ هـ . حيث انتهت مهمته وتسلم العمل الأعضاء المرشحون من قبل الجمعية العمومية من بين الأعضاء المتقدمين لعضوية المجلس وعددهم احد عشر متقدماً من الأعضاء المؤسسين والعاملين .

مجلس الادارة الثاني

وفي يوم ١٥ / ٤ / ١٤٠٠ هـ . عقد الاجتماع الأول لجمعية نادي الطائف الأدبي العمومية بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الأستاذ / محمد بن نمشان . ومندوب إدارة الأندية الأدبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ / احمد فرح عقيلان . ومدير التعليم بالطائف الأستاذ / سعد بن محمد عبد الواحد وعضوين من الجمعية العمومية هما الشاعر على صالح الغامدي والأستاذ / محمد خلف الزايدي . وكان ترتيب المتقدمين لعضوية المجلس حسب عدد الأصوات التي حصل عليها كل مرشح :-

- ١ - علي حسن العابدي .
- ٢ - محمد المنصور الشقحاء .
- ٣ - مناحى ضاوي القثامي
- ٤ - حمد زيد الزيد .
- ٥ - محمد سعيد كمال .
- ٦ - عبد الله سعيد جمعان .
- ٧ - علي خضران القرني .
- ٨ - علي حسين الفيقي .
- ٩ - محمد عبد الرحيم الصديقي .
- ١٠ - محمد محسن الغامدي .
- ١١ - علي حسين عويضة

وبالتالي أصبح المرشحون من واحد إلى سبعة أعضاء مجلس إدارة

النادي وجرى تحديد مهام كل عضو كالتالي .

- ١ - على حسن العبادي . رئيساً
- ٢ - محمد سعيد كمال . نائب رئيساً
- ٣ - محمد المنصور الشقحاء . أميناً للسر (سكرتيراً)
- ٤ - عبد الله سعيد جمعان . أميناً للصندوق
- ٥ - على خضران القرني . عضواً
- ٦ - حمد زيد الزيد . عضواً
- ٧ - مناحي ضاوى القثامي . عضواً

وفي ٢٧ / ١٢ / ١١٤٠١ هـ . إعتذر الأستاذ / حمد زيد الزيد . عن مواصلة العمل عضواً في مجلس الأداره لأنتقال عمله إلى جدة كما طالب باجتماع للأعضاء المؤسسين واوصى بترشيح الدكتور إبراهيم الزيد . بصفته عضواً مؤسساً رغم عدم مشاركته في الجمعية العمومية ولم يرشح نفسه للمجلس ليحل محله وعلى ضوء ذلك تم الكتابة لأدارة الأندية الأدبية لمعرفة إمكانية ذلك .

وبالتالي اصبح الدكتور إبراهيم محمد الزيد عضواً في مجلس الأداره حتى اعتذر عن العضوية لأنتقال عمله إلى أهما . فتم ترشيح الشاعر على حسين الفيفى . لعضوية المجلس بصفته عضو احتياط بموجب قرار مجلس الإدارة رقم ١٤٩ في ٢٤ / ٣ / ١٤٠٥ هـ .

وأصبح اعضاء المجلس من ذلك التاريخ كالتالي :

- ١ - على حسن العبادي . رئيساً
- ٢ - محمد سعيد كمال . نائب رئيساً

- ٣ - محمد المنصور الشقحاء .
 أمينا للسر (سكرتيراً)
 ٤ - عبد الله سعيد جمعان .
 أمينا للصندوق
 ٥ - علي خضران القرني .
 عضواً
 ٦ - علي حسين الفيحي .
 عضواً
 ٧ - مناحي ضاوي القثامي .
 عضواً

وفي ٢١ / ٤ / ١٤١١ هـ . انتقل الأستاذ عبد الله سعيد جمعان .
 إلى رحمة الله . وبوفاته فقد النادي عضواً اساسياً ولقيام الأستاذ / علي
 خضران بأمانة الصندوق بالنيابة اثناء مرضه . جرى اختياره من قبل
 المجلس في الاجتماع المؤرخ ٨ / ٥ / ١٤١١ هـ . أميناً للصندوق . .



اللجان المتخصصة

بعد أن تم تشكيل مجلس الإدارة في دورته الثانية ١٤٠٠ هـ جرى
التوصية بتشكيل لجان متخصصة تساعد المجلس في إدارة شؤون النادي
واقترح البرامج الأنشطة وتنفيذها وتم اختيار :

الأستاذ / شعبان جبريل عبد العال . رئيساً للجنة القصة
الأستاذ / مقبول ساعد الجعيد . رئيساً للجنة النشر
الأستاذ / على حسين الفيقي . رئيسة للجنة الشعر
الأستاذ / محمد محسن الغامدي . رئيس للجنة التراث
والتاريخ
ولترشيح الشاعر على الفيقي لعضوية الأدره .

ولسفر الأستاذ / مقبول الجعيد (رحمه الله) الى الخارج للدراسات
العليا مبتعثا من قبل وزارة المعارف جرى إعادة تشكيل اللجان على
النحو التالي :

١ - القاص / عبد العزيز الصقبي . رئيساً للجنة القصة
٢ - الدكتور / على سرحان القرشي . رئيساً للجنة النشر
٣ - الأستاذ / شعبان جبريل عبد العال . رئيسة للجنة التراث
٤ - الشاعر / محمد محسن الغامدي . رئيس للجنة الشعر

ولاستقالة الدكتور / على القرشي واستقالة عبد العزيز الصقبي
جرى إعادة تشكيل اللجان على اساس أن يكون مسمى رئيس اللجنة
منسق اللجنة وتم دمج لجنة التراث بلجنة النشر تحت مسمى واحد
وجرى ترشيح :

القاص / عقيلي عبد الغني الغامدي .
الشاعر / محمد محسن الغامدي .
الأستاذ / شعبان جبريل عبد العال .
منسقاً للجنة القصة
منسقاً للجنة الشعر
منسقاً للجنة النشر

وما زالت هذه اللجان تقوم بدورها في اعداد ملف النادي الدوري
وفرز الأعمال المتقدمة لمسابقة النادي السنوية ودراسة الأعمال الأبداعية
المقدمة لطبعها ضمن منشورات النادي أو دراسة أعمال الناشئة والشده
والنشاط المنبرى مع بقية أعضاء النادي في كافة المجالات .

ملف نادي الطائف الأدبي

صدر العدد الأول من ملف نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٧ هـ .
حاملاً أخبار النادي وأنشطته وتفاعلات الصحافة خلال عام ٩٥ /
١٣٩٦ هـ . ليكون رسالة إعلامية للنادي بالإضافة الى اصدارات
النادي الدورية الأخرى :

١ - القصة .

٢ - الشعر .

٣ - مقالات في الأدب .

حيث صدرت ثلاثة أعداد من كتاب القصة وعدد واحد من كتاب
الشعر وعددان من كتب مقالات في الأدب ولتكالب الظروف حولها
والجهد الذي ينبغي بذله في إعدادها وصدورها واحجام الأدباء والمبدعين
عن المشاركة قرر مجلس إدارة النادي في جلسة المجلس المؤرخة ٢٩ / ٤
/ ١٤٠٠ هـ . إلغاء الأصدارات المتخصصة الدورية ودمجها مع الملف
بحيث يكون الملف كتاباً دورياً يحمل العطاء الأدبي من إبداع ودراسات
ومتابعات .

ومع العدد السادس الصادر في جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ . جرى
تشكيل لجنة الملف كالتالي :

١ - لجنة إشراف من :-

١ - علي حسن العبادي .

٢ - محمد المنصور الشقحاء .

٣ - عبد الله سعيد جمعان .

٢ - أمين تحرير : عثمان محمود حسين الصيني .

٣ - لجنة إعداد من :

١ - عالي سرحان القرشي . .

٢ - عبد العزيز صالح الصقعي . .

٣ - محمد محسن الغامدي . .

٤ - خالد علي المحاميد . .

غير أن هذه اللجنة لم تواصل عملها بعد صدور العدد السادس وكان أن صدر السابع في شوال ١٤٠٦ هـ . بدون أمين التحرير وأصبحت لجنة الأعداد .

- علي خضران القرني

- علي حسين الفيافي

- مناحي ضاوي القثامي

- محمد محسن الغامدي

- شعبان جبريل عبد العال

- عقيلي عبد الغني الغامدي

ومازال الملف يصدر في أوقات متقطعة حتى صدر العدد الثامن عشر عام ١٤١٣ هـ . وجرى اختيار (سوق عكاظ) اسماً للملف ابتداء من العدد التاسع عشر . .

أعضاء نادي الطائف الأدبي

| الرقم | الأسم | ملاحظات |
|-------|---------------------------|---------|
| ١ | حمد زيد الزيد | |
| ٢ | على حسن العبادي | |
| ٣ | محمد المنصور الشقحاء | |
| ٤ | سعد الثوعى الغامدي | |
| ٥ | محمد سعيد كمال | |
| ٦ | مناحى ضاوى القثامى | |
| ٧ | عبد الرحمن بن فيصل المعمر | |
| ٨ | على خضران القرني | |
| ٩ | جميل محمد زين الجفري | |
| ١٠ | محمد عبد الرحمن الحاقان | |
| ١١ | محمد عبد الله العرابي | |
| ١٢ | حماد سيف عيضة الجعيد | |
| ١٣ | على حسين الفيقي | |
| ١٤ | عبد الله عبد العزيز أدريس | |

أعضاء نادي الطائف الأدبي

| ملاحظات | الاسم | الرقم |
|---------|--------------------------------|-------|
| | عدنان محمد أمين | ١٥ |
| | محمد طلعت عادل | ١٦ |
| | موسى محمد السليم | ١٧ |
| | د. ضيف الله هلال العتبي | ١٨ |
| منتسب | شعبان جبريل عبد العال | ١٩ |
| | حمود شرف الشنبري | ٢٠ |
| | عبد الرزاق محمد سعيد كمال | ٢١ |
| | عاتق بن غيث البلادي | ٢٢ |
| | محمد محسن بريك الغامدي | ٢٣ |
| | عبد الله محمد عبد الله السناري | ٢٤ |
| منتسب | أحمد أحمد حسن حمزة | ٢٥ |
| | عبد الله نور | ٢٦ |
| | يحيى على عمر اليامي | ٢٧ |
| | الشريف محمد بن منصور هاشم | ٢٨ |

أعضاء نادي الطائف الأدبي

| ملاحظات | الاسم | الرقم |
|---------|------------------------------------|-------|
| | د. ناصر إبراهيم سليم الحارثي | ٢٩ |
| | د. عياد عيد الثبيتي | ٣٠ |
| | هاشم عبده علي منصور المهنا | ٣١ |
| | عبد العزيز صالح عبد العزيز الصقعي | ٣٢ |
| | سليمان محمد الوابلي | ٣٣ |
| منتسب | خالد علي المحاميد | ٣٤ |
| | حسن ناصر علي المجرشي | ٣٥ |
| | د. ابراهيم محمد الزيد | ٣٦ |
| منتسب | محمد عبد الله عبد الله عيسى | ٣٧ |
| | خالد منير حجازي | ٣٨ |
| منتسب | د. عبد الله عبد الفتاح التطاوي | ٣٩ |
| منتسب | د. محمد شحادة عليان | ٤٠ |
| | عقبلي عبد الغني عبد الهادي الغامدي | ٤١ |
| | د. عثمان محمود حسين | ٤٢ |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| م | أسم الكتاب | أسم المؤلف | الطبع | المضمون |
|----|---|-----------------------|-------|---------------|
| ١ | سوق عكاظ في التاريخ والأدب | لجنة الأثار التاريخية | ١٣٩٦ | مقالات وبحوث |
| ٢ | البحث عن ابتسامه | محمد المنصور الشقحاء | ١٣٩٦ | قصص قصيرة |
| ٣ | لكل مثل قصة | مناحي ضاوي القثامي | ١٣٩٦ | أمثال عامة |
| ٤ | شبه الجزيرة العربية تهدي الحكمة للعالم | حمد الزيد | ١٣٩٦ | محاضر ثقافية |
| ٥ | مسيكينة | سعد التوعمي الغامدي | ١٣٩٦ | شعر عامي |
| ٦ | الضيفات والعروضات في الشعر العربي المعاصر | عبد الرحمن المعمر | ١٣٩٦ | محاضرة ثقافية |
| ٧ | هل للشعر مكان في القرن العشرين | د. غازي القصيبي | ١٣٩٦ | محاضرة ثقافية |
| ٨ | خطرات في الأدب والفلسفة | حمد الزيد | ١٣٩٧ | مقالات متنوعة |
| ٩ | فلسفة السلام | هشام ناظر | ١٣٩٧ | مقالات متنوعة |
| ١٠ | معاناة | محمد المنصور الشقحاء | ١٣٩٧ | شعر |
| ١١ | رحلة العمر | علي حسين الفيقي | ١٣٩٧ | شعر |
| ١٢ | ملف النادي (١) | لجنة الملف | ١٣٩٧ | متنوع |
| ١٣ | أجنحة بلا ريش ط ٢ | حسين سرحان | ١٣٩٧ | شعر |
| ١٤ | نظرات في الأدب والتاريخ والأنساب | علي حسن العبادي | ١٣٩٧ | مقالات وبحوث |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| المضمون | الطبع | أسم المؤلف | أسم الكتاب | م |
|---------------|-------|------------------------------|----------------------------------|----|
| قصص قصيرة | ١٣٩٧ | عبد الله سعيد جمعان | رجل على الرصيف | ١٥ |
| مقالات متنوعة | ١٣٩٧ | علي خضران القرني | صور من المجتمع والحياة | ١٦ |
| أدب رحلات | ١٣٩٧ | أحمد علي | ذكريات | ١٧ |
| محاضرة ثقافية | ١٣٩٧ | د. غازي القصيبي | خواطر في التنمية | ١٨ |
| محاضرة ثقافية | ١٣٩٧ | د. محمد عبده بيان | حديث في الاعلام | ١٩ |
| محاضرة ثقافية | ١٣٩٧ | هشام ناظر | البيت أولاً | ٢٠ |
| محاضرة ثقافية | ١٣٩٧ | حمد الدعيج | جوانب صحية في التشريع الاسلامي | ٢١ |
| متنوع | ١٣٩٧ | لجنة الملف | ملف النادي (٢) | ٢٢ |
| مقالات وبحوث | ١٣٩٧ | لجنة النشر | مقالات في الأدب (١) | ٢٣ |
| رواية | ١٣٩٧ | إبراهيم الناصر | عذراء المنفى | ٢٤ |
| شعر | ١٣٩٨ | إبراهيم الزيد | المحراب المهجور | ٢٥ |
| تراجم وسير | ١٣٩٨ | محمد سعيد العامودي وأحمد علي | المختصر في نشر الثور والزهرج ٢٠١ | ٢٦ |
| مختارات قصصية | ١٣٩٨ | لجنة القصة | كتاب القصة (١) | ٢٧ |
| أماكن وبلدان | ١٣٩٨ | عائق بن غيث البلادي | معجم معالم الحجاز (١) | ٢٨ |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| م | أسم الكتاب | أسم المؤلف | الطبع | المضمون |
|----|------------------------------|-----------------------|-------|-------------------|
| ٢٩ | مذكرات في الخط العربي | جلال أمين صالح | ١٣٩٨ | أنواع الخط العربي |
| ٣٠ | في الأدب والحرب | حسين سرحان | ١٣٩٨ | محاضر ثقافية |
| ٣١ | أهازيج | محمد إبراهيم جلع | ١٣٩٨ | شعر |
| ٣٢ | نافذة على الحائط المهديم | هند صالح باغفار | ١٣٩٨ | رسائل وجدانية |
| ٣٣ | الطائف | عبد القدوس الأنصاري | ١٣٩٨ | محاضرة ثقافية |
| ٣٤ | حكاية حب ساذجة | محمد المنصور الشقحاء | ١٣٩٨ | قصص قصيرة |
| ٣٥ | كتاب القصة (٢) | لجنة القصة | ١٣٩٨ | مختارات قصصية |
| ٣٦ | من حديث الكتب | محمد سعيد العامودي | ١٣٩٨ | دراسات ونقد |
| ٣٧ | مقالات في الأدب (٢) | لجنة النشر | ١٣٩٨ | مقالات وبحوث |
| ٣٨ | دريد بن الصمة | مناحي ضاوي الفثامي | ١٣٩٨ | دراسة وشعر |
| ٣٩ | ألوان من الأدب ج (١) | شعبان جبريل عبد العال | ١٣٩٨ | مقالات متنوعة |
| ٤٠ | هتاف الحياة | عبد الله جبر | ١٣٩٨ | شعر |
| ٤١ | كنز الأنساب ومجمع الآداب ط ٦ | محمد الحقييل | ١٣٩٨ | أنساب وأدب |
| ٤٢ | معجزة القرآن الكريم البيانية | د. حسن محمد باجودة | ١٣٩٨ | محاضرة ثقافية |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| المضمون | الطبع | أسم المؤلف | أسم الكتاب | م |
|---------------|-------|----------------------|------------------------|----|
| رواية | ١٣٩٩ | عبد الله سعيد جمان | القصاص | ٤٣ |
| تراجم وسير | ١٣٩٩ | عبد الله خياط | الرواد الثلاثة | ٤٤ |
| شعر | ١٣٩٩ | إبراهيم الزيد | أغنية الشمس | ٤٥ |
| قصص قصيرة | ١٣٩٩ | سباعي أحمد عثمان | الصمت والجدران | ٤٦ |
| مقالات متنوعة | ١٣٩٩ | اصلاح سهيل | حين ينزف الأفق | ٤٧ |
| مختارات شعرية | ١٣٩٩ | لجنة الشعر | كتاب الشعر | ٤٨ |
| شعر | ١٣٩٩ | حسين سرحان | الطائر الغريب | ٤٩ |
| متنوع | ١٣٩٩ | لجنة الملف | ملف النادي (٣) | ٥٠ |
| مختارات قصصية | ١٣٩٩ | لجنة القصة | كتاب القصة (٣) | ٥١ |
| دراسة | ١٣٩٩ | د. عبد الهادي الفضلي | علم العروض | ٥٢ |
| دراسة وشعر | ١٣٩٩ | د. حسن باجودة | أحيحة بن الجلاح الأوسي | ٥٣ |
| قصص قصيرة | ١٣٩٩ | محمد حمد الصويغ | المسحوق | ٥٤ |
| قصص قصيرة | ١٣٩٩ | خليل إبراهيم الفزيع | سوق الحميس | ٥٥ |
| مقالات متنوعة | ١٤٠٠ | أحمد السباعي | دعونا نمشي (ط ٢) | ٥٦ |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| م | أسم الكتاب | أسم المؤلف | الطبع | المضمون |
|----|------------------------------|------------------------|-------|--------------------|
| ٥٧ | ترانيم الصباح | عبد السلام هاشم حافظ | ١٤٠٠ | شعر |
| ٥٨ | في موكب الأبطال | علي حسين عويضة | ١٤٠٠ | شعر |
| ٥٩ | الموسوعة الأدبية (ج ٣) | عبد السلام طاهر الساسي | ١٤٠٠ | تراجم ونصوص |
| ٦٠ | كلمات حب إلى المدينة المنورة | عبد السلام هاشم حافظ | ١٤٠١ | شعر |
| ٦١ | أبو الشمقمق | د. محمد سعد الشويعر | ١٤٠١ | دراسة وشعر |
| ٦٢ | تأملات بين الفكر والمجتمع | عبد الله بوقري | ١٤٠١ | مقالات متنوعة |
| ٦٣ | الأحاجي والألغاز الأدبية ط ٢ | عبد الحي كمال | ١٤٠١ | طرائف وفوائد لغوية |
| ٦٤ | حنين | علي صالح الغامدي | ١٤٠٢ | شعر |
| ٦٥ | تذكرة عبور | عبد الله سعيد جمعان | ١٤٠٢ | قصص قصيرة |
| ٦٦ | أزهار | علي حسين الفيفي | ١٤٠٢ | شعر |
| ٦٧ | جراح الليل | د. إبراهيم الزيد | ١٤٠٢ | شعر |
| ٦٨ | أوراق مطوية | أحمد السباعي | ١٤٠٢ | مقالات وقصص |
| ٦٩ | شعراء الحجاز (ط ٢) | عبد السلام طاهر الساسي | ١٤٠٢ | تراجم ونصوص |
| ٧٠ | لكل مثل قصة ج ٢ | مناحي ضاوي القثامي | ١٤٠٢ | أمثلة عامة |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| م | أسم الكتاب | أسم المؤلف | الطبع | المضمون |
|----|-------------------------------------|------------------------|-------|---------------|
| ٧١ | ابن الطراوة النحوي | د. عياد عيد الثبتي | ١٤٠٣ | دراسة وتحقيق |
| ٧٢ | لا ليلك ليلى ولا أنت أنا | عبد العزيز الصقعي | ١٤٠٣ | قصص قصيرة |
| ٧٣ | تحفة اللطائف في فضائل ابن عباس | محمد المنصور الشقحاء | | |
| | ووج الطائف لابن فهد | ومحمد سعيد كمال | ١٤٠٣ | تاريخ وإعلام |
| ٧٤ | المنتخب في ذكر أنساب قبائل العرب | تحقيق د. إبراهيم الزيد | ١٤٠٣ | تاريخ وأنساب |
| ٧٥ | الحب الكبير | حسن ناصر المجرشي | ١٤٠٣ | رواية |
| ٧٦ | رسائل إلى نازك | سعيد البواردي | ١٤٠٣ | قصص في رسائل |
| ٧٧ | بهجة المهج للميورقي | تحقيق د. إبراهيم الزيد | ١٤٠٤ | تاريخ ومواضع |
| ٧٨ | ملف النادي (٤ ، ٥) | لجنة الملف | ١٤٠٤ | متنوع |
| ٧٩ | خطرات في الأدب والفلسفة والسياسة ط٢ | حمد الزيد | ١٤٠٤ | مقالات متنوعة |
| ٨٠ | الزهور الصفراء | محمد المنصور الشقحاء | ١٤٠٤ | قصص قصيرة |
| ٨١ | الفنون الصغرى | أبو عبد الرحمن الظاهري | ١٤٠٥ | مقالات متنوعة |
| ٨٢ | الطائف عروس المصائف | حسان محمد سعيد، كمال | ١٤٠٥ | تاريخ وصور |
| ٨٣ | رحلة إلى الغرب | الشيخ أحمد علي | ١٤٠٦ | أدب رحلات |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| م | أسم الكتاب | أسم المؤلف | الطبع | المضمون |
|----|------------------------------|----------------------------|-------|----------------|
| ٨٤ | المبالغة في البلاغة العربية | عالي سرحان القرشي | ١٤٠٦ | دراسة وعرض |
| ٨٥ | شعراء ثقيف في العصر الأموي | عبيدة عبد الغفور السواط | ١٤٠٦ | تراجم ونصوص |
| ٨٦ | ملف النادي (٦) | لجنة الملف | ١٤٠٦ | متنوع |
| ٨٧ | رأثر الأمس | علي حسين الفيضي | ١٤٠٦ | شعر |
| ٨٨ | نشر للطائف في قطر الطائف | تحقيق : عثمان محمود الصبيح | ١٤٠٦ | تاريخ وأماكن |
| ٨٩ | ملف النادي (٧) | لجنة الملف | ١٤٠٦ | متنوع |
| ٩٠ | بين الأصالة والحداثة | أحمد فرح عقيلان | ١٤٠٦ | نقد ومختارات |
| ٩١ | ملف النادي (٨) | لجنة الملف | ١٤٠٧ | متنوع |
| ٩٢ | النورس | ترجمة حسين محمد باغي | ١٤٠٧ | رواية |
| ٩٣ | ابن سينا | د. علي عبد الله الدفاع | ١٤٠٧ | ترجمة ودراسة |
| ٩٤ | الأخطبوط والمستنقع | عقيل عبد الغني الغامدي | ١٤٠٧ | قصص قصيرة |
| ٩٥ | الأندية الأدبية في سطور (ط٢) | النادي | ١٤٠٧ | معلومات وتعريف |
| ٩٦ | بوح السنابل | عبد العزيز مشري | ١٤٠٧ | قصص قصيرة |
| ٩٧ | ملف النادي (٩ ، ١٠) | لجنة الملف | ١٤٠٧ | متنوع |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| م | أسم الكتاب | أسم المؤلف | الطبع | المضمون |
|-----|--|----------------------|-------|-----------------|
| ٩٨ | تاريخ الطائف قديماً وحديثاً | مناحي ضاوي القشامي | ١٤٠٧ | تاريخ ومواقع |
| ٩٩ | دليل المعلم | إدارة التعليم | ١٤٠٧ | تعليمات وبيانات |
| ١٠٠ | قصائد تتوكل على عكاز | سعيد البواردي | ١٤٠٨ | شعر |
| ١٠١ | القصة القصيرة في الملكة بين الرومانسية والواقعية | د. طلعت صبح السيد | ١٤٠٨ | دراسة ونقد |
| ١٠٢ | الصوت والصدى | حسين سرحان | ١٤٠٩ | شعر |
| ١٠٣ | تعليم البنات | محمد أحمد جمال | ١٤٠٩ | دراسة وبحث |
| ١٠٤ | ملف النادي (١١ ، ١٢) | لجنة الملف | ١٤٠٩ | متنوع |
| ١٠٥ | سفينة الضياع ط ٢ | ابراهيم الناصر | ١٤٠٩ | رواية |
| ١٠٦ | قصائد من الصحراء | محمد المنصور الشقحاء | ١٤٠٩ | مختارات شعرية |
| ١٠٧ | الشرط | عبد الله محمد حسين | ١٤٠٩ | قصص قصيرة |
| ١٠٨ | كاتب وكتاب | حمد الزيد | ١٤١٠ | عرض ومتابعات |
| ١٠٩ | بين معلتي امري، القيس وزهير بن أبي سلمى | د. عبد الله باقازي | ١٤١٠ | دراسة وعرض |
| ١١٠ | الثرى والثريا | عبد الله محمد جبر | ١٤١٠ | شعر |
| ١١١ | شعر ابن قيس الرقيات | د. عبد الله العبادي | ١٤١٠ | نقد ودراسة |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| م | أسم الكتاب | أسم المؤلف | الطبع | المضمون |
|-----|---------------------------|------------------------------|-------|-----------------|
| ١١٢ | دليل الإدارة المدرسية | عبد الله سالم القاضي | ١٤١٠ | تعليمات وبيانات |
| ١١٣ | ملف النادي (١٣ ، ١٤) | لجنة الملف | ١٤١٠ | متنوع |
| ١١٤ | من أدياء الطائف المعاصرين | علي خضران القرني | ١٤١٠ | تراجم ونصوص |
| ١١٥ | الانتصار على المستحيل | جميلة فطاني | ١٤١٠ | قصص قصيرة |
| ١١٦ | ليلة عرس نادية | عبد الله سعيد جمعان | ١٤١٠ | رواية |
| ١١٧ | تقاسيم على الرمس | دخيل الله أبو طويلة | ١٤١١ | شعر |
| ١١٨ | مدخل الى النظريات الشخصية | ترجمة د. فهد عبد الله دليم | ١٤١١ | في علم النفس |
| ١١٩ | وقفات مع بعض القاصين | د. محمد بن سعد آل حسين | ١٤١١ | دراسة ونقد |
| ١٢٠ | الدفاع المدني بالطائف | النتيب / عبد الرحمن الحارثي | ١٤١١ | تعليمات وبيانات |
| ١٢١ | ملف النادي (١٥) | لجنة الملف | ١٤٢٢ | متنوع |
| ١٢٢ | مضامين القضاء البدوي | المقدم / صالح بن غازي الجودي | ١٤١٢ | قانون وأعراف |
| ١٢٣ | رسوم على الحائط ط ٢ | سعد الحميدين | ١٤١٢ | شعر |
| ١٢٤ | سكب | د. عياد عيد الثبيتي | ١٤١٢ | شعر |
| ١٢٥ | الفرائض | عبد الرحمن الداود | ١٤١٢ | مواد دينيه |

مطبوعات نادي الطائف الأدبي

| المضمون | الطبع | أسم المؤلف | أسم الكتاب | م |
|---------|-------|----------------|--------------------|-----|
| متنوع | ١٤١٢ | لجنة الملف | ملف النادي (١٦) | ١٢٦ |
| شعر | ١٤١٢ | عبد الله الزيد | مورق بالذي لا يكون | ١٢٧ |
| متنوع | ١٤١٣ | لجنة الملف | ملف النادي (١٧) | ١٢٨ |
| مقالات | ١٤١٣ | د. عالي القرشي | أنت واللغة | ١٢٩ |

بيان بالمحاضرات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| عدد | عنوان المحاضرة | أسم المحاضرة | التاريخ | ملاحظات |
|-----|--|------------------------------|------------|---------|
| ١ | جوانب صحية في التشريع الإسلامي | الأستاذ / حمد الدعيج | ١٣٩٥/٩/١٦ | |
| ٢ | هل للشعر مكان في القرن العشرين | د. غازي القصيبي | ١٣٩٦/٨/٢٧ | |
| ٣ | فضيلة الصوم وفلسفة الصيام | الشيخ/ عبد القادر شيبه الحمد | ١٣٩٦/٩/٧ | |
| ٤ | والحق ما شهد به الأعداء | محمد عبد الرحيم الصديقي | ١٣٩٦/٩/٢٥ | |
| ٥ | المضيفات والمرضات في الشعر | عبد الرحمن المعمر | ١٣٩٦/١١/٢٤ | |
| ٦ | ايجار الدار في الشعر | عبد الرحمن المعمر | ١٣٩٧/٨/١١ | |
| ٧ | خواطر في التنمية | د. غازي القصيبي | ١٣٩٧/٨/٥٢ | |
| ٨ | عبد السلام العجلي في بعض أناصيصه | الشيخ عبد العزيز الرفاعي | ١٣٩٧/٩/٣ | |
| ٩ | خواطر طبيب | د. أحمد محمد أبو عظمة | ١٣٩٧/٩/١٠ | |
| ١٠ | حديث في الاعلام | د. محمد عبده بياني | ١٣٩٧/٩/١٧ | |
| ١١ | البيت أولا | الشيخ هشام ناظر | ١٣٩٧/٩/٢٢ | |
| ١٢ | الكشافة اسلام وعروبة | الأستاذ/ موسى محمد السليم | ١٣٩٧/٩/٢٥ | |
| ١٣ | معجزة القرآن الكريم البيانية | د. حسن محمد باجودة | ١٣٩٨/٩/١ | |
| ١٤ | رسالة الأدباء والجهل الصحي | د. أحمد محمد أبو عظمة | ١٣٩٨/٩/١٠ | |
| ١٥ | دور الأندية الأدبية في نشر الثقافة النفسية للمجتمع | الأستاذ/ زايد الحارثي | ١٣٩٨/٩/١٧ | |
| ١٦ | الخليج العربي | الأستاذ/ عبد الحافظ كمال | ١٣٩٨/٩/١٩ | |
| ١٧ | تربية الأخلاق أولا | عبد الرحمن مختار مخدوم | ١٣٩٨/٩/٢٢ | |
| ١٨ | الطائف تاريخاً وحضارة ومصادر نراء | عبد القدوس الأنصاري | ١٣٩٨/١٠/٢٢ | |
| ١٩ | قبيلة تقيف ورجالها في التاريخ | الأستاذ/ محمد سعيد كمال | ١٣٩٩/٩/١٣ | |
| ٢٠ | القدس للؤلؤة العالم الإسلامي | الأستاذ عبد الحافظ كمال | ١٣٩٩/٩/١٥ | |
| ٢١ | دور المرأة المسلمة | د. عمر نصيف | ١٤٠٠/٨/١٢ | |
| ٢٢ | مدارس الأدب في المعهد السعودي | الأستاذ عبد السلام الساسي | ١٤٠٠/٨/٢٤ | |
| ٢٣ | رجال ومواقف | الأستاذ عبد الله مناع | ١٤٠٠/٩/١٥ | |
| ٢٤ | أثر التنفي في شعر البارودي وشوقي | د. محمد مصطفى سلام | ١٤٠١/٦/٢٥ | |
| ٢٥ | أثر القرآن الكريم في النحو العربي | الأستاذ/ عبد الله عبد الباسط | ١٤٠١/٧/٢٩ | |
| ٢٦ | نخب من الفنية ومدارس الرسم الحديث | الأستاذ/ محمد السليم | ١٤٠١/٩/١٨ | |

بيان بالمحاضرات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| عدد | عنوان المحاضرة | أسم المحاضرة | التاريخ | ملاحظات |
|-----|--|-------------------------------|------------|---------|
| ٢٧ | مشاكل المخدرات وخطارها | اللواء علي صالح الغامدي | ١٤٠٢/٩/٢١ | |
| ٢٨ | خواطر حول الأدب السعودي | د. محمد سعد حسين | ١٤٠٢/١٠/٢٦ | |
| ٢٩ | الشعر المرسل | د. محمد عبد المنعم خاطر | ١٤٠٣/٣/١٢ | |
| ٣٠ | الجانِب الأَجتِماعي في الشعر | د. محمد شحادة عليان | ١٤٠٣/٥/٢٤ | |
| ٣١ | أهمية السيرة النبوية ودراساتها | الأستاذ نذير حمدان | ١٤٠٣/٧/١٩ | |
| ٣٢ | من مظاهر التجديد في الشعر السعودي المعاصر | د. مصطفى سلام | ١٤٠٣/٧/٢٦ | |
| ٣٣ | الوجه الآخر للتربية | اللواء علي صالح الغامدي | ١٤٠٤/٥/٦ | |
| ٣٤ | من تجارب الذاتية في اكتساب الأصدقاء | الأستاذ شعبان جبريل عبد العال | ١٤٠٤/٥/١٣ | |
| ٣٥ | موقف الإسلام من الفرائز البشرية | الشيخ محمد علي حكيم | ١٤٠٤/٥/١٥ | |
| ٣٦ | ملاعب القصة القصيرة في الأدب السعودي | د. محمد شحادة عليان | ١٤٠٤/٦/٤ | |
| ٣٧ | قضية الإسلام والشعر (رؤية نقدية) | د. عبد الله التطاوي | ١٤٠٤/٦/١١ | |
| ٣٨ | من أجيال الحداثة في الشعر السعودي | الأستاذ/علي سرحان القرشي | ١٤٠٤/٦/١٨ | |
| ٣٩ | اللهجات العربية الحديثة أصولها ودراسها | الأستاذ/عثمان محمود حسين | ١٤٠٤/٦/٢٥ | |
| ٤٠ | العروبة في الشعر الجارم | د. محمد عبد المنعم خاطر | ١٤٠٤/٧/٢ | |
| ٤١ | الصورة الشعرية في الشعر السعودي المعاصر | د. مصطفى سلام | ١٤٠٤/٧/٩ | |
| ٤٢ | مدرسة الفكاهة في الشعر العربي | د. محمد بن سعد الشويمر | ١٤٠٤/١٠/٢٥ | |
| ٤٣ | محاضرات عن الحج (الركن الخامس في الإسلام) | ساحة الشيخ/عبد العزيز بن باز | ١٤٠٤/١١/٣ | |
| ٤٤ | الكتابة: وأهميتها ومشوؤها وتطورها | الأستاذ/عبد الحافظ كمال | ١٤٠٤/١١/١٠ | |
| ٤٥ | الأصدارات الشعرية لنادي الطائف الأدبي في معيار النقد | الأستاذ/سعيد مصلح السريجي | ١٤٠٤/١١/١٧ | |
| ٤٦ | المنعطف النقدي بين علم الأدب وعلم المضمون (قضية وحوار) | د. عبد الله الغدامي | ١٤٠٥/٢/٢٠ | |
| ٤٧ | أفاق القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية | د. محمد صالح الشنطى | ١٤٠٥/٤/٤ | |

بيان بالمحاضرات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| عدد | عنوان المحاضرة | أسم المحاضرة | التاريخ | ملاحظات |
|-----|---|--------------------------------|------------|---------|
| ٤٨ | مفهوم النقد الأدبي بين التراث والمعاصرة | د. عبد الواحد علام | ١٤٠٥/٧/٦ | |
| ٤٩ | مفهوم الحدائثة | د. عبد الحكيم حسان | ١٤٠٥/٧/٢٧ | |
| ٥٠ | القصيدة العربية في ميزان النقد | د. عبد الله التطاوي | ١٤٠٥/٨/٤ | |
| ٥١ | واجب الشباب | ساحة الشيخ/ عبد العزيز بن باز | ١٤٠٥/١١/٤ | |
| ٥٢ | دعوة الإسلام إلى حسن الخلق | د. محمد بن سعد الشويمر | ١٤٠٥/١١/١١ | |
| ٥٣ | مفهوم الحدائثة في شعر الصمة القشيري من خلال عدسة معاصرة | الأستاذ عبد الله نور | ١٤٠٥/١١/١٨ | |
| ٥٤ | حول الغموض الشعري | الأستاذ محمد العلي | ١٤٠٥/١١/٢٥ | |
| ٥٥ | مناهجنا النقدية بين الجهل والحدود | الأستاذ علي العمير | ١٤٠٦/٧/٩ | |
| ٥٦ | أصول الحركة الأدبية | د. عبد الله التطاوي | ١٤٠٦/٧/٢٢ | |
| ٥٧ | أضواء كاشفة على أسرار اختلاف الفقهاء | د. سالم علي الثقفي | ١٤٠٦/٨/١٣ | |
| ٥٨ | الإيمان وحاجة المجتمعات إليه | فضيلة الشيخ/ عبد الله بن غديان | ١٤٠٦/٩/١٨ | |
| ٥٩ | محاضرة عن الوفاء بالوعد والتمسك بالوقت ومراقبته | ساحة الشيخ/ عبد العزيز بن باز | ١٤٠٦/١٠/١٧ | |
| ٦٠ | الجامعات بين واقع الحال وتطلعات المستقبل | د. مرزوق بن صنيان بن تنيك | ١٤٠٦/١٠/٢٤ | |
| ٦١ | أمان النفوس والمجتمعات من منظور الكتاب والسنة | د. محمد بن سعد الشويمر | ١٤٠٦/١٠/٢٨ | |
| ٦٢ | الأمراض النسبية الاجتماعية العلة والعلاج | د. زايد بن عجير الحارثي | ١٤٠٦/١١/١ | |
| ٦٣ | الغلو في حب الأشياء وتطبيق التعاليم الإسلامية | فضيلة الشيخ/ عبد الله الفتوخ | ١٤٠٦/١١/٨ | |
| ٦٤ | الفكر والفن بين العزل والتورط | د. حسن بن فهد الهويمل | ١٤٠٦/١١/١٤ | |
| ٦٥ | دور العلماء العرب والمسلمين في العلوم (الكيمياء والنبات) | د. علي عبد الله الدفاع | ١٤٠٧/٢/٩ | |
| ٦٦ | الأصول بين الفقهاء والنحاة | د. عوض بن حمد القوزي | ١٤٠٧/٢/٢٣ | |
| ٦٧ | أبن قيس الرقيات شاعر قريش في الإسلام | د. سعيد محمد ديب | ١٤٠٧/٢/١٨ | |

بيان بالمحاضرات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| عدد | عنوان المحاضرة | أسم المحاضرة | التاريخ | ملاحظات |
|-----|--|-------------------------------|------------|---------|
| ٦٨ | أضرار تعاطي المخدرات وأثر ذلك على الشباب | د. سراج محسن الغامدي | ١٤٠٧/٤/٢٢ | |
| ٦٩ | اللغة العربية وقانون تطورها | د. زين كامل الخويكي | ١٤٠٨/٤/١٧ | |
| ٧٠ | اشكالية الغموض في شعر أبي تمام | د. سيد محمد ديب | ١٤٠٨/٤/٢٤ | |
| ٧١ | القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية | د. طلعت محمد صبح | ١٤٠٨/٥/٢ | |
| ٧٢ | رؤية جمالية للقرآن الكريم | د. إسماعيل مصطفى الصيفي | ١٤٠٨/٥/٩ | |
| ٧٣ | أخطاؤنا الغذائية | د. واصل الرفاعي | ١٤٠٨/٩/١٠ | |
| ٧٤ | أدبنا الحديث إلى أين | د. محمد سعد الحسين | ١٤٠٩/٢/٣ | |
| ٧٥ | الاتجاه الوطني في الشعر السعودي المعاصر | د. محمد شحادة عليان | ١٤٠٩/٣/٢٣ | |
| ٧٦ | اللغة العربية والميل إلى التخفيف | د. عبد الجواد حسين عبد الرحمن | ١٤٠٩/٤/٧ | |
| ٧٧ | بين الحكاية الشعبية والفن القصصي في المملكة العربية السعودية | د. طلعت محمد صبح | ١٤٠٩/٤/٢١ | |
| ٧٨ | الطائف بين حركة المحور ومحورية الحركة | د. عايض الشبيبي | ١٤٠٩/٣/٢٩ | |
| ٧٩ | السياسة الشرعية لمكافحة الجرائم | د. محمد عبد الرحمن الأهدل | ١٤٠٩/٥/٥ | |
| ٨٠ | فن الرواية في المملكة العربية السعودية بين النشأة والتطور | د. سيد محمد ديب | ١٤٠٩/٥/١٩ | |
| ٨١ | وحدة الخلق ودلائل التوحيد في عالم الحيوان | د. فتحى عبد العاطى | ١٤٠٩/٧/٩ | |
| ٨٢ | الأصطفاء الألهي ووحدة الخلق في مجابهة الفكر المادي الأحادي | د. كمال شرقاوى غزالي | ١٤٠٩/٨/٢٨ | |
| ٨٣ | طبيعة الشعر في اللغة عند بعض شعراء العربية | د. عالي سرحان القرشي | ١٤٠٩/٨/٧ | |
| ٨٤ | أضواء على التعليم العالي من منظوري التربية التنمويه | د. سراج محسن الغامدي | ١٤٠٩/٩/٢ | |
| ٨٥ | قضايا الفن التشكيلي | د. محمد عبد الله الريح | ١٤٠٩/١١/١٧ | |
| ٨٦ | بطون ثقيف في المصادر الحديثه | د. يوسف على الثقفي | ١٤١٠/١/٢٦ | |

بيان بالمحاضرات المقامة بناي الطائف الأاي

| عدد | عنوان المحاضرة | أسم المحاضرة | التاريخ | ملاحظات |
|-----|--|--------------------------------|------------|---------|
| ٨٧ | الطائف بين اشارة الأسم إلى أسطورة التسمية | د. سعيد مصلح السريحي | ١٤١٠/١/٢٨ | |
| ٨٨ | ماذا تعرف عن صحتك النفسية | د. عدنان ديب عشور | ١٤١٠/٢/١٠ | |
| ٨٩ | الشباب والتيارات المعاصرة | د. محمد سعد الحسين | ١٤١٠/١/١٦ | |
| ٩٠ | العادات القبليه وعلاقتها بالتعليم في منطقة الطائف | د. حسان ضيف الله القرشي | ١٤١٠/٣/٢٥ | |
| ٩١ | موقف أدباء اليمن من دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب | د. عبد الله محمد أبو داهش | ١٤١٠/٤/٢٦ | |
| ٩٢ | الإسلام والخطاب الأترولوجي | د. أبو بكر أحمد باقادر | ١٤١٠/٥/٨ | |
| ٩٣ | نظرة في حركة الترجمة في العصر العباسي | د. محمد سعيد القحطاني | ١٤١٠/٥/٢٩ | |
| ٩٤ | النقد الأاي بين المنهج والتطبيق | د. عبد الله الغدائي | ١٤١٠/٨/٣ | |
| ٩٥ | نصوص شائعة تدفعها نصوص من القرآن الكريم | د. محمد عبد الرحمن الأهدل | ١٤١٠/٨/٩ | |
| ٩٦ | الهوية عبر الموروث الشعبي | د. سعيد عبد الرحمن البازعي | ١٤١٠/٨/٢٣ | |
| ٩٧ | من أجراءات النقد الأاي الحديث | د. محمد مريسي الحارثي | ١٤١٠/٩/١٥ | |
| ٩٨ | العلاقة بين التفكير واللغة من حيث النمو والأداة | د. محمد أنس قاضي | ١٤١٠/١٠/٢٧ | |
| ٩٩ | من سياق الخبر في حيوان الجاحظ | د. عياد عيد الشيبتي | ١٤١٠/١٠/٢٦ | |
| ١٠٠ | قراءة في نقدنا الحديث | د. عبد الله عبد الكريم العبادي | ١٤١٠/١٢/٢٥ | |
| ١٠١ | رؤي معرفيه للفراغ الممتلئ بالتمعه والمتعة الممتلئه بالفراغ | د. عايض الشيبتي | ١٤١١/١/٢ | |
| ١٠٢ | الأديب الصحفي والصحفي الأاي تداخل في المفاهيم واختلاط في الأدوار | د. ساعد العرابي الحارثي | ١٤١١/١/١٦ | |
| ١٠٣ | البديعان القديم والجديد نهاذج من الشعر السعودي | د. ناصر سعد الرشيد | ١٤١١/١/٢٣ | |
| ١٠٤ | بنو سعد بن بكر | د. عياد عيد الشيبتي | ١٤١١/٢/١ | |
| ١٠٥ | صورة الإسلام في الرواية الغربية | د. أبو بكر أحمد باقادر | ١٤١١/٥/١٨ | |

بيان بالمحاضرات المقامة بناي الطائف الأاي

| ملاحظات | التاريخ | أسم المحاضرة | عنوان المحاضرة | عدد |
|---------|------------|----------------------------|--|-----|
| | ١٤١١/٦/٢ | د. حسن فهذ الهويل | الإسلام واشكالية الشعر | ١٠٦ |
| | ١٤١٢/٢/١٠ | د. محمد مريسي الحارثي | القباب الشعراء بين الأستحسان والأستهجان | ١٠٧ |
| | ١٤١٢/٦/٣ | د. عصام كايد | الأتجاه الجديد في الرواية الأنجليزية في أوائل القرن العشرين | ١٠٨ |
| | ١٤١٢/٦/١٧ | د. جريدي سليم المنصوري | شاعرية المكان | ١٠٩ |
| | ١٤١٢/٦/٢٥ | د. عبد الجواد حسين البابا | الواو حرف من أحرف المعاني في لغة العرب | ١١٠ |
| | ١٤١٢/٨/١٥ | د. عصام أبو سليم | البنية المقطعية في اللغتين العربية والأنجليزية دراسة مقارنة | ١١١ |
| | ١٤١٢/٨/٢١ | د. عالي سرحان القرشي | قراءة شعرانا الحديث للشعر العربي القديم | ١١٢ |
| | ١٤١٢/٩/٦ | د. سيد محمد عيث | ملونات البيئة مصادرنا وأضرارها وطرق مكافحتها | ١١٣ |
| | ١٤١٢/١٠/٢٥ | د. محمد عبد الرحمن الأهدل | علاقة الشعر بأختلاف الفقهاء | ١١٤ |
| | ١٤١٢/١١/٢٤ | د. معجب الزهراني | الشرق والشربون عند فكتور هوجو | ١١٥ |
| | ١٤٠٠/٩/٢٤ | الأستاذ عياد عيد النبي | شاعر من الطائف محمد بن عبد الله و الثمري | ١١٦ |
| | ١٤٠٩/٧/١٦ | د. مصطفى عبد الواحد | الغزو الفكري حقيقة واقعية | ١١٧ |
| | ١٤٠٩/٨/١٤ | الأستاذ/ أحمد محمد المليحي | اهتمام الإسلام بالشباب | ١١٨ |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| عدد | المشركون في الأمسية | التاريخ | ملاحظات |
|-----|--|---------------|-------------|
| ١ | الأساتذة : حمد زيد الزيد سعد الثوعي الغامدي علي حسين الفيقي | ١٣٩٥ / ٩ / ٩ | أمسية شعرية |
| ٢ | الأساتذة : محمد المنصور الشقحاء علي خضران القرني مناحي ضاوي القشامي | ١٣٩٦ / ٤ / ٢٢ | أمسية شعرية |
| ٣ | الأساتذة : محمد طلعت علي خضران (نيابة عن محمد سعيد كمال محمد العرابي الحارثي موسى السليم | ١٣٩٦ / ٨ / ١٥ | أمسية شعرية |
| ٤ | الأساتذة : ذيب الزعبي (شاعر أردني يلقب بأبن النكيه) محمد الوقداني - حمد الزيد محمد طلعت - محمد الشقحاء | ١٣٩٦ / ٨ / ٢٢ | أمسية شعرية |
| ٥ | الأساتذة : محمد ضيف الله الوقداني د / إبراهيم الزيد عبد الرحمن المعمر | ١٣٩٧ / ٦ / ٢٧ | أمسية شعرية |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بناي الطائف الأءبي

| ملاحظات | التاريخ | المشاركون في الأمسية | عدد |
|--|-----------|---|-----|
| أمسية شعرية | ١٣٩٧/٨/١٨ | الأساتذة : عبد الرحمن صالح العشماوي شعبان جبريل عبد العال | ٦ |
| ندوة عن المدرس السعودي | ١٤٠٠/٨/٤ | الأساتذة : حميد حماد القرشي عميد الكلية المتوسطة بالطائف خالد المسعود أحمد جميل الزيد مقبول الجعيد | ٧ |
| ندوة عن مهمة مكتب رعاية الشباب وعلاقته بالأندية | ١٤٠٠/٨/٢٥ | الأساتذة : محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف محمد عبود العامودي | ٨ |
| التراث والمعاصرة | ١٤٠٠/٩/١٨ | الأساتذة : الدكتور / ناصر الرشيد الأستاذ / عياد الثبيتي الأستاذ / عبد الحمن العثيمين | ٩ |
| أمسية شعرية | ١٤٠٠/٩/١٤ | الأساتذة : حمد زيد الزيد علي حسين الفيفي عياد عبد الثبيتي | ١٠ |
| | | | |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| عدد | المشركون في الأمسية | التاريخ | ملاحظات |
|-----|--|------------|---------------------------------|
| ١١ | الأساتذة : المقدم/ عبد اللطيف السريحي مدير مرور الطائف الرائد/ محمود نعمت علي خضران القرني | ١٤٠١/٦/١٧ | ندوة عن إسبوع المرور |
| ١٢ | الأساتذة : د. إبراهيم الزيد / علي الفيفي صالح الصالح / حمد الزيد موسى السليم | ١٤٠١/٩/١٤ | أمسية شعرية |
| ١٣ | فضيلة : الشيخ/ يوسف المطلق الشيخ / يوسف الصلاحي الشيخ / حمد الشريف | ١٤٠١/١١/٢٩ | ندوة عن الحج والعمرة والضحية |
| ١٤ | مجموعة أدباء ومؤرخين من أعضاء النادي | ١٤٠١/١١/٢٢ | ندوة أدبية وتاريخية |
| ١٥ | الأساتذة : د. إبراهيم الزيد محمد سعيد كمال علي خضران القرني | ١٤٠١/١١/٢٥ | ندوة عن اليوم الوطني للملكة |
| ١٦ | الدكتور/ إبراهيم الزيد الشاعر / علي الفيفي | ١٤٠٢/٧/١٦ | أمسية شعرية |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| ملاحظات | التاريخ | المشركون في الأمسية | عدد |
|---|-----------|---|-----|
| أمسية شعرية | ١٤٠٢/٩/٧ | الشاعر البحريني الأستاذ / عبد الرحمن رفيع | ١٧ |
| ندوة عن منطقة الطائف التعليمية | ١٤٠٣/٣/٣ | الأساتذة : سعيد عبد الواحد / مدير التعليم بالطائف علي حسني الغامدي محمد سليم الثبيتي | ١٨ |
| أمسية شعرية | ١٤٠٤/٥/٢٠ | الشاعر / علي حسين الفيافي | ١٩ |
| أمسية شعرية | ١٤٠٤/٧/١٦ | الشاعر / علي أحمد النعمي | ٢٠ |
| ندوة عن النقد الأدبي | ١٤٠٥/١/٢٠ | الأساتذة : د. محمد مريسي الحارثي د. عياد عبد الثبيتي د. عالي سرحان القرشي | ٢١ |
| ندوة حول الدراسات التي قدمت عن الأدب السعودي | ١٤٠٥/٣/١٣ | الأساتذة : سعيد مصلح السريحي د. عالي سرحان القرشي د. عثمان محمود حسين | ٢٢ |
| أمسية شعرية | ١٤٠٥/٣/٢٧ | الأساتذة : علي الدميني عبد الله الزيد محمد عبيد الحربي | ٢٣ |
| | | | |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بناي الطائف الأدبي

| عدد | المشركون في الأمسية | التاريخ | ملاحظات |
|-----|--|------------|---|
| ٢٤ | الأساتذة : علي صالح الغامدي علي حسين الفيقي عبد الله محمد جبر | ١٤٠٦/٥/٥ | أمسية شعرية |
| ٢٥ | الأساتذة : إبراهيم عمر صعابي علي عمر عسيري محمد زايد الألمي تابع بالقراءة النقدية الدكتور عالي سرحان القرشي | ١٤٠٦/٥/١٩ | أمسية شعرية |
| ٢٦ | الأساتذة : عبد الله باخشوين عبد الله باحمرز عقبلي الغامدي | ١٤٠٦/٥/٢٦ | أمسية قصصية (لم تنفذ) |
| ٢٧ | الأساتذة : الرائد عبد الله المزين مدير المرور بالطائف الأستاذ / علي خضران القرني بعض ضباط المرور بالطائف | ١٤٠٦/٧/٦ | ندوة عن المرور بمناسبة إسبوع المرور |
| ٢٨ | الشاعر / عبد الرحمن العشواوي | ١٤٠٦/١١/٢٢ | أمسية شعرية |
| ٢٩ | الأساتذة : محمد هاشم رشيد د. محمد العيد الخطراوي | ١٤٠٥/٣/١٣ | أمسية شعرية |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| ملاحظات | التاريخ | المشركون في الأمسية | عدد |
|----------------------------|------------|---|-----|
| أمسية شعرية | ١٤٠٨/٦/٦ | الأساتذة : إبراهيم مفتاح محمد عبد الرحمن الحفظي | ٣٠ |
| ندوة دينية | ١٤٠٨/٩/٨ | الأساتذة : عبد الرحمن الدريعي عقبلي الغامدي | ٣١ |
| أمسية شعرية | ١٤٠٩/٦/٣ | الأساتذة : د. محمد العيد الخطراوي محمد هاشم رشيد | ٣٢ |
| أمسية قصصية (لم تنفذ) | ١٤٠٩/٨/٥ | الأساتذة : سعد الدوسري عبد خال صالح الأشقر | ٣٣ |
| ندوة عن التنشيط الساحي | ١٤٠٩/١/١٤ | الأساتذة : محمد عبد الله الحميد محمد موسى المفرجي مناحي ضاوي القثامي محمد المنصور الشقحاء | ٣٤ |
| أمسية شعرية | ١٤١٠/١٠/٢١ | الأساتذة : إبراهيم مفتاح أحمد عائل فقيه محمد عبد الرحمن الحفظي | ٣٥ |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بناي الطائف الأدبي

| ملاحظات | التاريخ | المشركون في الأمسية | عدد |
|----------------------------|-----------|---|-----|
| أمسية قصصية | ١٤١٠/٢/١٢ | الأستاذة : عبد الله العتيق عبد الرحمن الدرعان يوسف المحيمد | ٣٦ |
| ندوة حول النقد الأدبي | ١٤١٠/٢/٢٩ | الأستاذة : د. محمد بن سعد بن حسين محمد رضا نصر الله علوي طه الصافي د. عالي سرحان القرشي | ٣٧ |
| أمسية شعرية | ١٤١٠/١/١٢ | الأستاذة : د. محمد العيد الخطراوي علي الدميني | ٣٨ |
| ندوة حول أضرار المخدرات | ١٤١٠/٨/١١ | الأستاذة : د. عبد القادر كراجة د. محمد عبد الله الريح د. عدنان ديب عاشور رائد / عبد الرحيم السفياني محمد المنصور الشقحاء | ٣٩ |
| أمسية شعرية | ١٤١١/١/٩ | الأستاذة : محمد هاشم رشيد د. محمد العيد الخطراوي | ٤٠ |
| أمسية شعرية | ١٤١١/٣/١٣ | أمسية شعرية (كويت العروبة والحرية) عدد كبير من الشعراء | ٤١ |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| عدد | المشركون في الأمسية | التاريخ | ملاحظات |
|-----|---|-----------|-------------|
| ٤٢ | الأساتذة : محمد هاشم رشيد عبد الرحمن عبد الكريم العبيد عبد الله عبد العزيز بن أدريس د. عياد عبد الثبيتي | ١٤١٢/٢/١٩ | أمسية شعرية |
| ٤٣ | الأساتذة : د. محمد العيد الخطراوي على آل عمر عسيري إبراهيم عمر صعاي محمد محسن الغامدي | ١٤١٢/٢/٢٣ | أمسية شعرية |
| ٤٤ | الأساتذة : علي غرم الله الدميني عبد الله عبد الرحمن الزيد حمد حمدان الفقيه محمد زايد الألمعي | ١٤١٢/٢/٢٨ | أمسية شعرية |
| ٤٥ | الأساتذة : سباعي أحمد عثمان عبد الله سعيد جمعان محمد علي قدس | ١٤٠٧/٩/٢٢ | أمسية قصصية |
| ٤٦ | الأساتذة : القاص عبد الله باخشوين القاص خالد اليوسف القاص عبده خاك | ١٤٠٧/٧/١ | أمسية قصصية |

بيان بالأمسيات والندوات المقامة بنادي الطائف الأدبي

| عدد | المشركون في الأمسية | التاريخ | ملاحظات |
|-----|--|----------------|-------------|
| ٤٧ | الأساتذة : الشاعر إبراهيم صعاي الشاعر إبراهيم مفتاح الشاعر فاروق منجد | ١٤٧٠ / ١١ / ١٨ | أمسية شعرية |
| ٤٨ | شارك بها بعض أعضاء وفود الأندية الأدبية في الأجتتماع الخامس | ١٤٠٨ / ١١ / ٢٠ | أمسية شعرية |
| ٤٩ | الأساتذة : الشاعر الدكتور محمد العيد الخطراوي الشاعر علي الدميني | ١٤١٠ / ١ / ١٢ | أمسية شعرية |
| ٥٠ | الدكتور إبراهيم الزيد | ١٤٠٣ / ١ / ١٧ | أمسية شعرية |

بيان بالمعارض والمسابقات الخاصة بالفنون التشكيلية والتي أقامها نادي الطائف الأدبي

| ملاحظات | التاريخ | المشركون في المعرض | عدد |
|------------------|----------------|---|-----|
| | ١٣٩٥ / ٨ / ٦ | معرض لوحات تشكيلية لبعض أعمال الفنان جميل الجفري | ١ |
| | ١٣٩٦ / ٩ / ١٧ | معرض لوحات تشكيلية أشارك فيه الأساتذة الفنان حماد الجمعيد الفنان جميل الجفري | ٢ |
| | ١٣٩٧ / ٩ / ١٣ | الفنان عبد الرحمن محبوب معرض لرسوم الكاريكاتير للفنان حماد الجمعيد | ٣ |
| | ١٣٩٧ / ١١ / ١٧ | معرض مسابقات الفنون التشكيلية الأول تحت إشراف الأستاذ / سعد بن محمد عبد الواحد . . مدير التعليم بالطائف | ٤ |
| | ١٣٩٨ / ١١ / ٢٥ | معرض مسابقة الفنون التشكيلية الثاني التي أعلن النادي ضمن مسابقة الثقافية الثانية | ٥ |
| | ١٣٩٨ / ٨ / ٤ | المعرض الرابع للفنون التشكيلية لمجموعة فنانيين المعرض الخامس للفنان الفلسطيني | ٦ |
| | ١٣٩٨ / ١٠ / ٢٥ | عبد الرحيم واكد أبو عقلين تحت رعاية مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله بن محمد الزيد | ٧ |
| | ١٣٩٩ / ١١ / ٢٥ | اللوحات المشاركة للمسابقة الثانية للفنون التشكيلية (مجموعة فنانيين) | ٨ |
| | ١٤٠٠ / ٦ / ٢٢ | المعرض الشخصي الثاني للفنان هاشم مهنا | ٩ |
| | ١٤٠٢ / ١١ / ١٠ | معرض الفنان سعيد خضري الأول | ١٠ |
| | ١٤٠٤ / ٥ / ٢٧ | معرض الفنون التشكيلية لمسابقة النادي السابعة | ١١ |
| المسابقة الثامنة | ١٤٠٥ / ٦ / ٢٥ | معرض الفنون التشكيلية الدائم للمسابقة | ١٢ |
| | ١٤٠٦ / ٢ / ٢١ | معرض الخط العربي الثاني للفنان جلال صالح | ١٣ |
| | ١٤٠٦ / ٧ / ١٨ | معرض الفنون التشكيلية للفنان سعيد محمد الخضري | ١٤ |

بيان بالمعارض والمسابقات الخاصة بالفنون التشكيلية والتي أقامها نادي الطائف الأدبي

| عدد | المشركون في المعرض | التاريخ | ملاحظات |
|-----|---|------------|-------------|
| ١٥ | معرض الفنون التشكيلية للفنان السعيد محمد الخضري | ١٤٠٨/١/١٨ | |
| ١٦ | معرض الفنون التشكيلية لفناني الطائف | ١٤٠٨/٨/٢٥ | |
| ١٧ | معرض الفنون التشكيلية وأعمال الكولاج للفنان سليمان محمد الوابلي | ١٤٠٨/١١/١٨ | |
| ١٨ | معرض الفنون التشكيلية سعيد محمد الخضري | ١٤٠٩/٢/٢٩ | |
| ١٩ | المعرض الفني الثالث والستون للفنان د. عبد الحليم رضوى | ١٤١٠/٢/٢٨ | |
| ٢٠ | معرض الخط العربي للفنان فكري عكاشة | ١٤١١/٦/٦ | |
| ٢١ | معرض لمقتنيات الفنان سليمان الوابلي من المصحف والمجلات القديمة والمتوقفة برعاية الأديب عبد العزيز الرفاعي | ١٤٠٠/١١/١٥ | معرض للمصحف |
| ٢٢ | معرض للأعمال الفنية المشاركة في مسابقة النادي | ١٤٠٣/٢/١٨ | |



مبنى النادي

في يوم الأثنين الثاني عشر من جمادى الأولى عام الف وأربعمائة وسبعة من الهجرة تمكن مجلس إدارة النادي من شراء مقر النادي الحالي بعد أن تم ترشيد المصروفات . .

والمبنى يستوعب النشاط المنبرى . . كما تم إيجاد مكاتب للجان وتخصيص مكان للجنة تحرير الملف . .

والمقر يقع على شارع رئيسي وفي منطقة حيوية من مدينة الطائف والوصول إليه سهل . .

وقد تم استخراج صك مبايعة المبنى من كتابة عدل الأولى بالطائف ١٢ / ٥ / ١٤٠٧ هـ من ضبط المبيعات ١٤٠ جلد ١١ / ٣ / ١ لعام ١٤٠٧ هـ وسجل بعدد ١٢١ / ٣ / ١ .
صفحة ٦٨ سجل المبيعات العامة لعام ١٤٠٧ رقم ٣ / ٩ .

كما تم استخراج صك اقرار تنازل وكيل سعد عبد العزيز الشترى للنادي عن الأرض الممنوحة للنادي بمخطط الشرفيه من كتابة عدل الأولى بالطائف تحت عدد ٣٠ / ١ / ٥ في ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٧ هـ .
صحيفة رقم ٢٣ مضبوط الاقرارات العامه جلد رقم ٥ / ١ لعام ١٤٠٧ هـ .

المكتبة

تضم مكتبة نادي الطائف الأدبي ما يربو على عشرة آلاف مجلد في جميع المعارف . وأبواب المكتبة مشرعة لرواد النادي وللأعضاء كما أن

المكتبة مشتركة في جميع الصحف والمجلات السعودية بالإضافة إلى الدوريات والمجلات المتخصصة في الوطن العربي . وفي المكتبة ركن خاص بإصدارات الأندية الأدبية .

المسابقات

لاثناء الحركة الأدبية وتشجيع الناشئة والشداة تم استحداث مسابقة سنوية يعلن عنها عبر اجهزة الاعلام والنشر وبين رواد واعضاء النادي وقد تم اعلان أول مسابقة في صيف عام ١٣٩٦ هـ هجرية في أربعة فروع

- ١ - القصة القصيرة .
- ٢ - الشعر .
- ٣ - البحث والمقالة .
- ٤ - الرسم والنحت .

وقد شارك في هذه المسابقة العديد من الأسماء المتميزة . من داخل المملكة وكافة أقطار الوطن العربي .

المشاركات الاجتماعية

ساهم نادي الطائف الأدبي بدور فعال في الأنشطة الاجتماعية في مدينة الطائف وخاصة في اسابيع التوعية التي يعلن عنها من قبل المؤسسات الحكومية أو الأهلية وقد قام النادي بتوزيع مطبوعاته وعمل ملصقات وتقديم هدايا في هذه الأسابيع .

أجتماعات رؤساء وممثلي الأندية

كما ساهم النادي في إجتماعات رؤساء ومندوبي الأندية منذ الأجتماع الأول الذي عقد في القصيم عام ١٤٠٤ هـ (٧ و ٨ / ٣ / ١٤٠٤ هـ) حيث مثل النادي محمد المنصور الشقحاء والدكتور إبراهيم محمد الزيد .

وقد استضاف النادي الاجتماع الخامس في عام ١٤٠٨ هـ . كما ساهم النادي في طرح بعض النقاط والأفكار التي أدرجة في الأجتتماعات المتكررة . .

لوائح اللجان المقترحة

وقد تم اعتماد اللائحة الداخلية للنادي وملحقتها ونظام صندوق أدباء الطائف وجمعية الفنون التشكيلية والجمعية التقنية ووثيقة حقوق التأليف والنشر التي وافق الرئيس العام لرعاية الشباب عليها . كما جاء في خطاب مدير ادارة الأندية الأدبية الأستاذ / راشد الحمدان رقم ٦٩ وتاريخ ١٩ / ٩ / ١٣٩٦ هـ .

أقتراح إنشاء رابطة للأدباء

كما تم الكتابة لأدارة الأندية الأدبية برقم ٢ / ٣ / ١٣٩٦ هـ . بشأن إنشاء رابطة للأدباء السعوديين على مستوى الوطن .

وقد أفاد مدير إدارة الأندية الأدبية بالخطاب رقم ٢١ في ١٣ / ٣ / ١٣٩٦ هـ . بأن الاقتراح وجيه وسوف يتم دراسته .



نادي الطائف الأدبي

شارع خالد بن عدي - حي الفيصلية م ٢

الطائف - المملكة العربية السعودية

ص . ب : ١٢٠٢

فاكس : ٧٣٣٥٧٣٩





الرئيس : ٧٣٣٥٧٣٩

أمين السر : ٧٣٣٥٣٦٧

المكتبة : ٧٣٣٥٠٤٧

الأدارة : ٧٣٢٣٧٧٦



وثائق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
والإدارة العامة لرعاية الشباب

الرقم ١٧/١/٨ / ١٣٨٤
التاريخ ٩٥/٥/١
المشروعات

الموضوع

الاساتذة / محمد الزبيد
المحترمين / عطى العبادى

بعد التحية ،

تلقينا برفيتكم رقم ٦٨/٦٣٢/٢١٨٣ فسى ١٣٩٥/٣/٨ هـ التلقو تطلبون فيها تسجيل نادى ادبى بالطائف . . . وفي الوقت الذى نبارك لكم هذه الخطوة الطيبة يسرنا ابلاغكم موافقتنا على تسجيل نادىكم الادبى بمدينة الطائف راجين لكم ولننادى كل توفيق ونجاح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبد العزيز

ع/٩

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

الرياسة العامة لرعاية الشباب

الأندية

قرار رقم (٤٦) وتاريخ ٧ / ٢ / ١٣٩٥ هـ

ان الرئيس العام لرعاية الشباب

بناءً على الصلاحيات المخولة له

بناءً على ما عرضه علينا مدير ادارة شؤون الأندية

بناءً على مقتضيات المصلحة العامة

يقدمر ما يلي

١ - الموافقة على لائحة الأندية الشرائعية والأندية الرياضية المرشحة لقرارنا هذا

٢ - يجري العمل بأحكام هذه اللائحة استساراً من تاريخه

٣ - على مدير عام الإدارة بالشباب ومديري الإدارات ومديري المكاتب بالشباب تنفيذ قرارنا

هذا بإيلاء قد من يلزم
توقيع

الرئيس العام لرعاية الشباب

١٤

فيصل بن فهد بن عبد العزيز

ع
ع

✽ بسم الله الرحمن الرحيم ✽

المملكة العربية السعودية
الرياسة العامة لرعاية الشباب

— (نظام الاندية الثقافية والادبية) —

الباب الاول

✽ التأسيس والاهداف ✽

مادة (١) :

تأسس نـفى ناد ثقافى ادهى أطلق عليه
بمدينة بالمنطقة
وقد رخصت به الرياسة العامة لرعاية الشباب تحت رقم وتاريخ

مادة (٢) :

يهدف النادى الى نشر الادب والثقافة بين اعضاءه ونشر الرعى بين الجماهير
وله أن يتخذ كافة الوسائل لتحقق هذه الاهداف بما يلائم عقيدتنا وتقاليدنا
وهيما :-

- ١ - عقد الندوات والمحاضرات ودعوة مشاهير الكتاب والشعراء والادبيين والقاصين .
- ٢ - عقد حلقات للبحث والمناقشة فى هذه المجالات .
- ٣ - تنظيم المناظرات ودراسات للكتب الادبية والثقافية .
- ٤ - إصدار نشرة دورية أو مجلة تحوى روائع الادب والثقافات النورية .
- ٥ - إنشاء مكتبة وتزويد ها بالكتب المنوعة الدينية والادبية والثقافية .
- ٦ - إجراء البحوث والتأليف فى الادب والثقافة .
- ٧ - استخدام السينما كوسيلة تثقيمية .
- ٨ - استخدام الاذاعة فى عقد دورات وحلقات المناقشات وتسجيل واذاعة برامج من إنتاج الاعضاء .
- ٩ - عمل برامج تمشيطية تربوية اخلاقية أو تاريخية أو اجتماعية أو انسانية او غيرها لها صلة بهذه البرامج .

بحد : / ٢ /

- ١٠- الانضمام الى الروابط والجمعيات الادبية في البلاد العربية وتبادل المعلومات والبحوث والكتب في هذه المجالات .
- ١١- طبع ونشر ما يستحيده النادي من أنتاج وتوزيعه ما يساعد على رفيع عجلة الثقافة في بلادنا وما يشجع الادباء الناشئين على مواصلة أنتاجهم وجودته .

مادة (٣) :

للنادى الشخصية الاعتبارية ويباشر أهتمامه وفقا للائحة الداخلية التي يسنها مجلس الادارة وأن يكون أتماله مباشرة بالرياسة العامة لرعاية الشباب ،

شروط الترخيص :

مادة (٤) :

- يتم الترخيص عن طريق الرياسة العامة لرعاية الشباب وفقا لتفديدها ومنسب ما تقتضيه المصلحة العامة على أن يراعى في ذلك ما يلي :-
- التقدم بطلب رسمى الى الرياسة يوضح به الرغبة فسى تأسيس النادى .
 - تحديد المسئول واسمه وتفويضه عن قبل طالبى التأسيس فى أتمام الاجراءات ومسيرته فى الاشراف عليه .
 - أسماء الاعضاء المؤسسين بشرط ألا يقل عددهم عن خمسة أفراد .
 - أسماء أعضاء مجلس الادارة بشرط أن يكون عددهم خمسة . الى مساهمة أعضاء بما فيهم الرئيس .
 - تحديد مقر النادى وأسمه .

بمده ٣ /

التوقيع



(الباب الثاني)

* العضوية وشروطها *

مادة (٥) :

تكون العضوية بالنادى طبقاً للقواعد الآتية :

- ١ - عضو مؤسس :
وهو السعودي الذى ساعم فى تأسيس النادى ، وورد اسمه فى طلب التأسيس ،
- ٢ - عضو عامل :
السعودى الذى انضم الى النادى بعد التأسيس .
- ٣ - عضو منتسب :
وهو الذى ينتسب لى جنسية أخرى للبلاد العربية والاسلامية والصدقية
ويشترط فى العضو الا يقل عمره عن ثمانية عشر عاماً .

مادة (٦) :

يجوز لمجلس إدارة النادى أن يمنح العضوية الشرفية لمن يرى فيه الكفاية لذلك ممن أوا خدمات عامة متميزة للبلاد والنادى .

مادة (٧) :

يتم طلب العضوية الى سكرتارية النادى على النموذج المخصص لذلك طبقاً أن يزكبه عضوان من غير أعضاء مجلس الإدارة مصححاً برسم الالتحاق .

مادة (٨) :

تمرض طلبات العضوية على مجلس الإدارة وفى حالة القبول يجب على مقدم الطلب تسديد الاشتراك المدد خلال مدة (١٥) يوماً والا يمتد قبوله لاغيماً

مادة (٩) :

تسقط العضوية في الحالات الاتيــــــــــــة :

- أ - الوفاة او الاستقالة .
- ب - إذا تأخر عن تسديد المستحق عليه مدة شهر .
- ج - يجوز إعادة العضو الذي سقطت عنه عضويته نتيجة عدم التسديد أو سداد المتأخر وقرر مجلس الادارة قبوله

مادة (١٠) :

لا يجوز للعضو الذي سقطت عضويته أو لورثته في حالة الوفاة الحق في الاشتراك
أى مبالغ أو تبرعات او هبات يكون قد قدمها للنادى أثناء عضويته .

مادة (١١) :

تمدد اللائحة السالفة فئات الاشتراك لكل نوع من أنواع العضوية وطريقة تمصيلها
وفقا لما يقرره مجلس الادارة .

(الباب الثالث)

مالية النادي

مادة (١٢) :

تبدأ السنة المالية للنادي من / / ١٩ وتنتهي في / /

مادة (١٣) :

تتكون مالية النادي من :

- أ - رسوم الالتحاق والاشتراكات
- ب - الاعانات الحكومية .
- ج - التبرعات والهبات من داخل البلاد
- د - أية إيرادات أخرى .

مادة (١٤) :

على النادي أن يودع أمواله النقدية بأسمه في بنك واحد ويتم تحديده من قِبل مجلس الإدارة وتخضع الرئاسة باسم البنك ورقم الحساب وعلى النادي أن يضمن الرئاسة بأي تغيير يحدث بهذا الشأن بمعد ذلك تخيلا لأمهويين على الأكثر

مادة (١٥) :

جميع أموال النادي بما فيها الاشتراكات والممتلكات الثابتة والمنقولة والهبات والتبرعات والاعانات تعتبر ملكا للنادي وليس لأعضائه حق فيها .

بمده /٦/

(الحساب الرابع)

* مجلس الإدارة *

سادة (١٦) :

يدرسئون النادي مجلس إدارة مكون من رئيس واربعة أعضاء الى ستة على الاكسر
يتم اختيارهم من الاعضاء العاطلين .

سادة (١٧) :

- أ - يشترط فمين يبرش لرئاسة مجلس الإدارة أن يكون له إنتاج أدبي معروف وأن لا يقل
عمره عن ٣٠ عامًا . كما يشترط في عضو مجلس الإدارة ان يكون له نشاط في
مجالات الادب والثقافة .
ب - لا يتلقى عضو مجلس الإدارة أى مرتب أو مكافأة لقاء عمله بهذه الصفة .
ج - لا يجوز الجمع بين عضوية مجلس إدارة النادي والعمل في أى وظيفة بالنادى بأجر
أو بلجر أو مكافأة .

سادة (١٨) :

ينتخب مجلس الإدارة من بين أعضائه نائبا للرئيس وسكرتيرا وأميناً للصندوق ويجهز تعيين
سكرتير مدفوع بمرتب للنادى بموجب لائحة خاصة تصدر عن الرئاسة بهذا الشأن .

سادة (١٩) :

- يشارك مجلس الإدارة الاختصاصات الاتية :
- ١ - إدارة شؤون النادي وتعريف أعضائه
 - ٢ - وضع البرامج .
 - ٣ - النظر في طلبات العضوية .
 - ٤ - بحث الشكاوى والاحتجاجات التي تقدم من الاعضاء .
 - ٥ - وضع اللوائح لتنظيم شؤون النادي من النواحي الادارية والمالية .
 - ٦ - تكون اللجان الدائمة والمؤقتة لانشطة النادي من بين أعضاء المجلس ومن بين
اعضاء النادي ويجهز الاستعانة بخبراء من غير أعضاء النادي لقاء مكافأة يتم تحدد بها
من قبل الرئاسة .

مادة (٢٠) :

مدة المجلس اربع سنوات ويجوز تجديد مدتها فترة اخرى مماثلة ولمرة واحدة فقط
بقرار من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب . . . وفي حالة تكوين مجلس ادارة جديد
تجتمع الجمعية العمومية وينتخب من بينهم المجلس الجديد وفقا للنظم المثبته .

مادة (٢١) :

يحتج المجلس مرة واحدة على الاقل شهريا وتصدق قراراته بالاغلبية المطلقة .

بمده / ٨ /

(اختصاصات)

✳ الرئيس . . . نائب الرئيس . . . السكرتير . . . أمين الصندوق ✳

مادة (٢٢) :

يشارك رئيس النادي الاختصاصات التالية :

- أ - رئاسة البطولات
- ب - تمثيل النادي في جميع الاجتماعات والمؤتمرات وغيرها .
- ج - التوقيع مع أمين المندوب على الشيكات وغيرها .
- د - التوقيع على الكاينات الخاصة بالنادي ويتولى نائب الرئيس جميع اختصاصات الرئيس في حال غيابه .

مادة (٢٣) :

يشارك السكرتير الاختصاصات التالية :

- أ - توجيه الدعوة والقبول في اجتماعات وتحرير المحاضر وتسجيل الحكام والتوقيع عليها مع رئيس البطولات .
- ب - تحرير جداول الاشتراك للاعمال .
- ج - تنفيذ جميع البلاغ وقرارات مجلس الادارة .
- د - الاشتراك على جميع الاموال الادارية والمالية وشؤون الموظفين .
- هـ - عرض طلبات المشورة على مجلس الادارة .
- و - حفظ المالية والمستندات والسجلات والاختام وغيرها بعهدته بعقر النادي
- ز - التوقيع على جميع الكاينات التي يكلفها بها الرئيس .
- ح - تسجيل وتخصيص جداول في الادارة في سجلات خاصة

مادة (٢٤) :

يشارك أمين المندوب الاختصاصات التالية :

- أ - تحصيل جميع المبالغ وإيداعها في البنك .
- ب - تنفيذ قرارات مجلس الادارة من الناحية المالية .
- ج - التوقيع مع الرئيس على الشيكات وأذن الصرف .
- د - الاشتراك في حسابات النادي والمحافظة على المستندات .
- هـ - صرف رؤوسب وأذون الشيكات وغيرها .

✳ احكام عامــــــــــــــــة ✳

مادة (٢٥) :

لسم و الرئيس العام لرعاية الشباب حق تقرير الاعانة التي تمنح للنادى
وفقا لمستواه الانتاجي .

مادة (٢٦) :

تتم اجراءات الترخيص خلال شهرين من تاريخ تقديم الطالب ولا يسمح بمزاولة
النشاط الا بعد الحصول على الترخيص .

مادة (٢٧) :

يحق لسم و الرئيس العام لرعاية الشباب بحسب عقد يره محيا الترخيص وحل النادى
او دمج في حالة عجز النادى عن تحقيق اهدافه . . . وفي هذه الحالة تؤول
اموال النادى المنقول على الجبهة التي تحددها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

مادة (٢٨) :

يعود تفسير مواد احكام هذا النظام الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفسى
حالة وقوع اية حال تقير منصوص عنها في هذا النظام فللرئاسة حق امتحان ماتراه
مناسبا حيال ذلك

النادي العربي
الرقم ١٠٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠
مجلس

الرقم ١٠٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠
مجلس

مجلس

المجلس

مجلس / عمدة

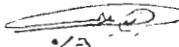
مجلس / عمدة

تحية مباركة وعطيد صمد :

- بشرافتي أن ابانكم ان حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب قد تفضل بالموافقة على منح ناديكم الأديبي اعانة قدرها / ٢٥٠ / الف ريال وحتى يمكن صرف الاعانة المذكورة فان صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب قد وافق على الاتي :
- ١) اعتبار المؤسسين لكل نادي أديبي هم مجلس ادارته المؤقت وذلك لعين صدور ^{نادي} اللائحه المنظمه وتشكيل مجلس ادارة دائم .
 - ٢) تحديد اسم من له حق التوقيع كتوقيع أول واسم من له حق التوقيع كتوقيع ^{نادي} ثاني .
 - ٣) فتح حساب باحد البنوك المعتمده باسم النادي وموافاتنا برقم الحساب واسم البنك ومكانه
 - ٤) تحرير خمس نماذج لتوقيعات أصحاب الحق في الصرف .
- ارجو التكرم بالاعاطة وموافاتنا بالملبوع حتى يمكن صرف الاعانة المقرره مع التكرم بموافاتنا بالمعنوان التفصيلي الذي اتخذتموه سيادتكم كمر مؤقت للنادي ورقم التليفون ان وجد .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

مدير ادارة الانديه


ابراهيم المشي / الشاسي

ر/م

صورة لطف النادي لمباداة الانديه
== للارسيف / ح للصادر / ح للادارة الانديه

أعلان صحفي

| التاريخ | |
|----------|---|
| ٣٩٥/١/٢٦ | تم إقامة حفل تعارف (لتعريف المسؤولين في مدينة الطائف بقيام النادي وقد ألقى كلمة الافتتاح رئيس النادي) ومعرض تشكيلية لسان من الطائف وذلك في مساء يوم ١٨/١/٣٩٥ هـ |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية
والرئاسة العامة للرعاية الصحية

الأنديفة

الموضوع

الاستاذ / أحمد الزويد رئيس نادي الطائف الادبي

المكرم

تحية طيبة وبعد ،

امارة الى خطابكم رقم ٣٢ وتاريخ ١٦/٦/٩٥ الصادر بقيام النادي
بعرض لوحات للرسام جميل حفري في حفل التعارف يوم ٢٦/٨/٩٥ .

اشكر لكم ولاعضاء مجلس الادارة فراركم باهداء الرئاسة لوحة من لوحات
الفنان المذكور تمثل صورة المغفور له صاحب الجلالة الملك فيصل المعظم
رحمه الله .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته {

مدير الادارة بالنيابة



ابراهيم العلي الشامي

١٠/١٤

رؤ

رؤ

رؤ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أرقم ٢١
التاريخ ١٢ / ٤ / ٩٦
المنشورات /

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الاندية الادبية

الموضوع

الموقر

سعادة الاستاذ / حمود الزبيد

رئيس النادي الادبي بالطائف

بعد التحية ،

اشارة الى خطابكم رقم ٧٤ في ١٢/٣/٩٦ هـ . . بشأن اقتراحكم انشاء
رابطة للادباء السعوديين على مستوى الوطن . . افيدكم . . ان الاقتراح وجيد
ويحتاج الى وقت علما اني سأتدارس الموضوع مع سمو الرئيس ان شاء الله . . راجيا
للفكرة النجاح .

ولكم التوفيق . . .

مدير ادارة الاندية الادبية

راشد الحمدان

٤/٤

٤/٤

٥٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٩٨٢٠

الرقم

التاريخ ١٨

الصفحة ١٤٠٧

المجلة الأدبية العربية السعودية
الرياسة العامة للشباب
النادية الأدبية

الموضوع: شراء مقر لنادى الطائف الادبي

المحترم

سعادة رئيس النادى الادبي بالطائف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (وبعد)

فقد رفع الي مدير الاندية الادبية أنكم قد وفقتم في شراء مقبر ملائم للنادى ، ودفعتم كامل ثمنه مليوناً وخمسين الف ريال ، مط وفرتموه من مخصصات النادى ، وبذلك وفرتم للنادى مكاناً متسعاً يمارس فيه بحرية وارتياح كافة أنشطته .

ان هذا الامر ما كان لهم لولا توفيق الله لكم بتعاونكم على الخير واخلاصكم للمسئولية .. وانى اذ أشكركم على هذا الانجاز الموفق آملاً ان أرى نادىكم وقد تنبأ مركزه اللائق بين الاندية كمعلم من معالم العصف الجعيلة المستجه .

ولكم ولزملائكم خالص تحياتي ،

الرئيس العام لهيأة الشباب

فهد بن فهد بن هدا العزير

0

750275:V9ATF SJ
401099/1:SPY9 SJ

٢٤
١٢

٢٠١٩/١:شباب -ح 0
٧٥٠٢٧٨:المرشد -ح

الترسانة العامة لرعاية الشباب
مكتب مدير المرشد العام
تاريخ رقم ٥٢٧/١٠٦٢ وتاريخ ١٣/١٢/١٤١٣هـ
المالكي

معالىي مدير مؤسسة اللنادي
ورشد اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالنادي المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

تسلمت بمرور ذهابكم روح ١٤/١٢/١٤١٣هـ الذي أعرينتم عن
ذلا له بأعكم وثباته عن أبناء اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالنادي عن
تكرم لمشاركة نادي اللنادي الاديبي في برامج وأنشطة اللجنة الشفاعة
والتيكوه المنعاجه .

اشركم على حفاطكم الطيبه وأود أن أوشح لمدائكم بأن ماعام به نادي
النادي الاديبي من نشاط في هذا المجال مما هو الال الواجب .

متمنيا لكم ولكافة أعضاء اللجنة والعاملين بها كل شرمين ونجاح أدم
وتنشيط المساجه في هذا الجزء من بلادنا العزيزة .
ولمعالديكم فبالشكر تحياتي
---/---

المرشد العام لرعاية الشباب
محمد بن محمد بن عبد العزيز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية العربية السورية
الرابطة العامة للعاملين الصناعيين

الائتلاف الادبي

الرقم: ١٢٥١٢


التاريخ: ٢١ شباط ١٤١٢

المشروعات:

الموضوع:

بمبادرة من رابطة الادباء في الجمهورية العربية السورية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نفيدكم بتلقي الادارة الاحداث الجديدة لناديكم لهذا العام بالمعازين التالية
- رسوم على الحامض تأخذ من عدد المندوبين وسكانه شهر عماد الشامي - والى
النادي السادس عشر.
كما نفيدكم بأن الادارة قد رفعت احد اعضاء النجوى الطلح الرقيب العام
الذين لكم هذا العام بسبب الطيبين ولكم خالص التحية والتقدير.

مدبر الائتلاف الادبي


مدبر الائتلاف من محمد القاسم بطل

مادة ٢:-
يهدف النادي إلى نشر الأدب والثقافة بين أعضائه ونشر الوعي بين الجماهير وله أن يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الأهداف بما يتلاءم وعقيدتنا وتقاليدينا

مادة ٣:-

للنادي الشخصية الاعتبارية و يباشر اختصاصه وفقاً لللائحة الداخلية التي يضمنها مجلس الإدارة وأن يكون إحصاله مباشراً بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

مادة ٥:

تكون العضوية بالنادي طبقاً للقواعد الآتية:

١ - عضو مؤسس:

وهو السعودي الذي ساهم في تأسيس النادي وورد اسمه في طلب التأسيس.

٢ - عضو عامل:

السعودي الذي انضم إلى النادي بعد التأسيس.

٣ - عضو منتسب:

وهو الذي ينتمي لأي جنسية أخرى للبلاد العربية والإسلامية والصديقة. ويشترط في العضو ألا يقل عمره عن ثمانية عشر عاماً. و يكون له مساهمات ثقافية أدبية.

مادة ٧:

يقدم طلب العضوية إلى سكرتارية النادي على النموذج المخصص لذلك على أن يركبه عضوان من غير أعضاء مجلس الإدارة مصحوباً برسم الالتحاق.



محتويات

| الصفحة | الموضوع |
|---------|-------------------------------|
| ٧ | فاتحة |
| ١٠ - ٩ | نادي الطائف الأدبي |
| ١٢ - ١١ | مجلس الإدارة الأول |
| ١٥ - ١٣ | مجلس الإدارة الثاني |
| ١٨ - ١٧ | اللجان المتخصصة |
| ٢٠ - ١٩ | ملف النادي |
| ٢٤ - ٢١ | الأعضاء |
| ٣٤ - ٢٥ | المطبوعات |
| ٤٠ - ٣٥ | المحاضرات |
| ٤٩ - ٤١ | الأمسيات والندوات |
| ٥١ - ٥٠ | الفنون التشكيلية |
| ٥٣ | المبنى |
| ٥٣ | المكتبة |
| ٥٤ | المسابقات |
| ٥٤ | المشاركات الإجتماعية |
| ٥٥ | إجتماعات رؤساء وممثلي الأندية |
| ٥٥ | لوائح اللجان المقترحة |

| | | |
|---------|-------|---|
| ٥٥ | | إقتراح انشاء رابطة للأدباء |
| ٦٣ | | صورة خطاب سمو الرئيس العام بالموافقة على تسجيل النادي |
| ٦٤ | | صورة قرار الرئيس العام بإعتقاد لائحة الأندية |
| ٧٣ - ٦٥ | | نظام الأندية الثقافية والأدبية |
| ٧٤ | | صورة خطاب مدير إدارة الأندية بالرئاسة بشأن إعانة النادي |
| ٧٥ | | إعلان صحفي |
| | | صورة خطاب مدير إدارة الأندية المتضمن شكر النادي على إهداء |
| ٧٦ | | الرئاسة صورة |
| | | صورة خطاب مدير إدارة الأندية الأدبية بشأن مناقشة فكرة إنشاء رابطة |
| ٧٧ | | للأدباء |
| | | صورة خطاب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يشكر النادي على |
| ٧٨ | | شراء المقر |
| ٧٩ | | صورة من صك تملك المبنى |
| | | صورة من اجابة سمو الرئيس العام على خطاب معالي أمير الطائف بشأن |
| ٨٠ | | مشاركة النادي في برنامج التنشيط السياحي |
| | | صورة من خطاب مدير الأندية الأدبية الذي يشكر فيه النادي على |
| ٨١ | | صدور بعض المطبوعات |