(عجبتُ من قدرة الله تعالى)!

(الحديث نثراً وشعراً عن بديع صنع الله لا ينتهي أبداً!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

(عجبتُ من قدرة الله تعالى)!

(كلما أنشدتُ شيئاً من الشعر أمام قوم ، ظن بعضهم لجهله بي وبشعري وبالشعر وبسماعه وبالشعراء ومنهجيتهم ، أو لسوء نيته فيّ خصوصاً وفي الناس عموماً ، أو لكل هذه الاحتمالات مجتمعة ، أنني يجب أن لا أنشد إلا من الذي كتبته فقط. والأصل أن الحكمة ضالة المؤمن التقطها أنى وجدها. ومنذ كان في الأرض شعرٌ وشعراء ، والناس يأخذ بعضهم من بعض ، ويتمثل كثيرون منهم أشعار بعضهم البعض. فتارة يؤيدون ، وأخري يعارضون ، وثالثة يتمثلون ورابعة يستحسنون ، وخامسة يستهجنون ، وسادسة يعدّلون ، وسابعة ينقصون وثامنة يضيفون ، وتاسعة يظلمون ، وعاشرة يعدلون. ولستُ بدعاً من الناس فضلاً عن أكون بدعاً من الشعراء! فما يسع الناس اليوم يسعني مثلهم! وما وسع الشعراء بالأمس يجب أن يسعني الآن. فإنما أنا واحد منهم. والحقيقة أنني كنتُ أجالس أحدهم فأنشدتُ بناء عن طلبه لاستشعاره السآمة والملالة ، بعض أبيات قصيدةٍ كنتُ طالعتها في مجلة (منار الإسلام) وأنا في المرحلة الثانوية في سبعينات القرن المنصرم. ولم أكن أعرف اسم شاعرها ، ولكنني أذكر جيداً أنني استظهرتُ أبياتها الاثني عشر بسرعة مذهلة ، وكأنها من محفوظات الكتاب المدرسي آنذاك! وما ذلك إلا لعذوبتها وجمالها وسهولة ألفاظها! إذ لو كانت غير ذلك ، لما كان من اليسير على طفل في ذلك العهد ، أن يستظهرها بذلك اليُسر ، ولا أن تجري كلماتها على لسانه بهذه السهولة! وأنشدتها اليوم على صاحبي ظاناً أنني سأمتع صاحبي:

عجبتُ للأرض تؤتي الخير أهليها ... والشركُ يرجمُها ، والكفرُ يؤذيها!

عجبت للشمس مَن في الصبح يُظهرها؟ ... ومَن وراء الدجى - في الليل - يُخفيها؟

عجبت للطير في الأرجاء سابحة ... تسعى بجدٍ ، ورزقُ اليوم يكفيها!

عجبت للوردة الفيحاء نقطفها ... مَن ذا الذي أودع العطرَ الذي فيها؟

عجبـــــت للحبـــــة الصـــــماء نبـــــذرُها ... فـــي الأرض تـــؤتي ثمـــاراً ، ثـــم نجنيهـــا!

عجبـــــت للحيـــــة الرقطـــــاء مســـــكنها ... فـــي الصـــخر ، لا مـــاء بـــين الصـــخر يرويهـــا!

عجبـــت لـــلأمّ تـــؤتى الـــدّرّ إن ولـــدتْ ... وإن تكـــــن عـــــاقراً لا دَرّ يأتيهـــــا!

عجبـــــت للشـــــهد أم الشـــــهد تصـــــنعُه! ... مَـــن ذا الـــذي لجميـــل الصـــنع يهـــديها؟

عجبـــت للـــروح ، أيـــن الـــروحُ فـــي جســـدي؟ ... مَـــن عنـــده علمهـــا؟ ســـبحان باريهـــا!

عجبـــــتُ لا تنتهـــــي إن جـــــد قائلهـــــا ... لـــم يـــؤت عِلمـــاً عـــن الأشـــياء يُحصـــيها

فـــــالعلم لله ، كـــــل الأرض قبضـــــته ... إن شـــــاء يَقبضـــــها ، أو شـــــاء يُبقيهـــــا

ســـــبحانه مـــــن إلـــــه واحـــــدٍ أحـــــدٍ! ... يُبلـــــي العِظـــــامَ ، وأنـــــى شـــــاء ينشـــــيها!

وبعد أن أنشدتها على صاحبي انهال عليّ بالاتهامات معترضاً أنها ليست لي! والسر أنه كان يتصفح الإنترنت ، فكان أن دوّن مَطلعها ، وطلب من مُحرك البحث (جوجل) أن يبحث! بينما هو راح يكيلُ الاتهاماتِ تلو الاتهامات! زاعماً أنني عندما أتمثل أشعار الآخرين أنسبها لنفسي – معاذ الله -! الأمر الذي لم أفعله وأنا ابن خمسة عشر عاماً ، فكيف بي أفعله وأنا اليوم ابن خمسة وأربعين ربيعاً؟! وكان يكفي سؤالي: هل هذا من شِعرك؟ وذلك ليتبين له من جوابي ما إذا كنتُ منتحلاً لأشعار الآخرين أم لا! ولكن – والله أعلم – أن الأمر كان هكذا لفضح سريرته ولكشف نيّته! ومن هنا تحدّيته وعزمتُ أن أنظِم مائة وعشرين بيتاً إضافة إلى عدد أبياتها (120+12=132بيتاً) ، متناولاً قدرة الله في الكون من حولي! ومركزاً على توحيد العبادة والأسماء والصفات! الأمر الذي لم تتناوله قصيدة المنار ، إذ ركز شاعرها على الربوبية فقط! وذلك في محاولةٍ مني لأثبت لهذا الزميل (والذي للأسف هو معلم لغة عربية) ولمن كان على شاكلته ، أنني قادرٌ على تأليف أكثر منها في عدد الأبيات بإذن الله تعالى! وإن كان صاحبها بأبياته الاثني عشر أراه أفضل مني لأن له السبق ، ولي شرف محاولة معارضته! ولقد تكون أبياته الاثني عشر قد فازت بالقبول عند الله ، فأسأل الله قبول كل ما أكتب من الحق ، وجعله في

ميزان حسناتي! وكم انتحل لي من أشعار يوم كنتُ أعلق بعضها على أسوار كلية الآداب بالمنصورة ، أو وأنا أبعث بها إلى المجلات والدوريات والجرائد هنا وهناك! لقد كان للنبي – صلى الله عليه وسلم - وأصحابه أبياتٌ شعرية يتمثلونها ويقرؤونها وهي لشعراء آخرين! وبناءً على ذلك تناولتُ القلم وبدأتُ عقيب صلاة فجر يوم الجمعة ، وحتى قبيل أذان الجمعة بقليل كان الفراغ منها. فقلتُ منشداً من شِعري على ذات البحر والوزن والقافية:)

أحارُ في قدرة المولى ، فأطريها! وبالفؤاد ذهولٌ ينثني تِيها!

وكم عجبتُ مِن الإعجاز ألمسُه في كل شيءٍ ، وفي الدنيا وما فيها!

وكم تساءلتُ في سِر وفي عَلن عن معجزات أراني لستُ أحصيها!

وكم تملكني الخشوعُ ، فانهمرتْ دموعُ عين – من الإبداع – يُبكيها!

وكم تفكّرْتُ في صُنع المُهيمن في دنيا تدُلّ على الديّان مُنشيها!

وكم نظرتُ إلى كون غرائبُه تزيدُني - لمليك الناس - تأليها!

وكم تأملتُ ما حولي صباحَ مَسا لأودِعَ القلبَ إرشاداً وتنبيها!

وكم تبصّرْتُ في أحوال مَن رشدوا إذ لم يكن رُشْدهم في الناس تمويها!

وكم تدبّرتُ أعمال الألى فسقوا مَن شوهوا الدينَ بين الناس تشويها!

وكم تفرّستُ - في الأمور - أرقبها حتى سَبَرتُ خبايا لستُ أدريها!

وكم عجبتُ إلى أن ضاق بي عجبي فذِعتُ أسرارَ نفس عشتُ أخفيها!

عجبتُ للأرض أعطتْ كل مجتهدٍ مُوَحّدٍ ، أو كفور النفس طاغيها!

لم تدخرْ - عن جميع الخلق - نِعمتها ولم تؤخرْ خيوراً أودِعتْ فيها

بل أغدقت خيرَها – واللهِ - مُكرَهة وتلك سُنة رب الناس يُجريها

عجبتُ للسبع فوق الأرض قد رُفعتْ بدون أعمدةٍ ، سبحان باريها!

وكم رأيت السما الدنيا وحَبكتها! وحيّرت خاطري الآياتُ تحويها

وبالكواكب قد زِينتْ لناظرها ... وترسلُ الغيثَ - للأرضين - يُشجيها

وليس تسقط ، إن الله مُمْسكها ... إني أنوّهُ للآيات تنويها!

عجبتُ للشمس في السماء سابحة! ... لمُستقر لها ، الرحمنُ يُجريها

تجودُ بالدفء والأنوار طائعة ... وذات يوم يُكَوّرُها ويُفنيها

عجبتُ للقمر المنير طلعتُه ... في الليل تبتلعُ العَتماتِ ، تُرديها

والله قدّره منازلاً عُلِمتْ ... يُعيدها الله أياماً ، ويُبديها

وما استوى البدرُ والمُحاقُ في نظري! ... لكنْ أشبّهُ - بين اثنين - تشبيها

عجبتُ للنجُم الزهراء ساطعة ... وإن سرت سُحُبٌ سودا تُغطيها

هي العلاماتُ ، إذ كم يُستدل بها ... من يا تُرى - لصحيح الدرب - يهديها؟

عجبتُ للمطر الثجّاج يُنزله ... ربُ الأنام على الصحرا ، فيُحْييها

عجبتُ للزرع – في الحقول - منتشراً ... بطيّب العِطر والفحوى يُحَليها

ما بين مُر ، وحلوٍ طاب مأكله ... ومالح ينهرُ الأفواهَ يكويها

مَن أودع المُر – يا قومي – مرارته؟ ... طعم يُشَفي بألسنةٍ ، ويؤذيها

عجبتُ للطير في الآفاق شادية ... تسُرّ آذانَ مَن يُصغي ، وتغريها

تغدو خماصاً ، بلا كَلٍ ولا مَللٍ ... بحثاً عن الرزق ، ما خابت مساعيها!

تعطي الصغارَ الذي جادَ الإلهُ به ... تُغنى بأفراخها دوماً ، وتُؤويها

عجبتُ مِن شامخ الأجبال راسخة ... تُثبّتُ الأرضَ ، تُوْثِقها ، تُقويها

عجبتُ مِن منظر الأسماكِ عِيشتها ... في البحر طيبة ، والرزقُ يَكفيها

عجبتُ مِن مشهد الحِيتان مُشْرعة ... مثلَ البوارج ، إن حطتْ مَراسيها

عجبتُ مِن نجدة الدُلفين يَبذلها ... في لجّة المَوجِ ، إن شطتْ غواشيها!

كي ينقذ الغارقين البحرُ جندَلهم ... هذي الشهامة في أبهى معانيها

فمن هداه لمعروفٍ يجودُ به ... إن الدلافين أعيتْ مُستميحيها!

عجبتُ للقِرْش مُختالاً بصولته! أسرابُ طير طفت زهواً خوافيها

عجبتُ مِن سَكن الجنين في رحِمٍ والأمّ ترتقبُ المولودَ يُشجيها

عجبتُ للإبل الصبورة انطلقتْ بدون ماءٍ – خلال السّفر - يرويها

عجبتُ للنحل يَحيا في بُلهنيةٍ فمَن - على عيشه الجميل - يُضفيها؟

يُلقي علينا من الأعسال صافية فاسألْ معي الناسَ: مَن جُوداً يُصَفيها؟

عجبتُ للبحر ، والأمواجُ تغمرُه والمَدّ يدفعُها ، والجزرُ يُزْكِيها!

عجبتُ للصبح مُذ وافى تنفسَه في رحلةٍ هدآتُ الليل تُغشيها!

عجبتُ لليل يحدُونا بظلمته والفجرُ يبعثُ عذبَ النور يُجْليها

عجبتُ للزهر باقاتٍ مزركشة على مباسمه الأفراحُ تُبديها

عجبتُ للورد فاحت منه رائحة مِن العذوبة تستهوي مُريديها

عجبتُ للناس من عُرْب ومن عَجَم! هذي اللغاتُ عليهم من يُلقيها؟

واللهُ يسمعُ كلاً وفق لهجته حتى يوجّههم - للخير - توجيها

عجبتُ للظالم الطاغوت طال به ظلمُ البرية - بالتنكيل – يُشْقِيها!

فقتّل البعضَ رغم الأنف في شُبهٍ وفي أكاذيبَ – جهراً – ظل يَحكيها

وقطعَ البعضَ بالأسياف تشفية وأوقدَ النارَ - للأجسام - يَشويها

وهجّرَ البعضَ - في الأصقاع - منتقماً وإن تعدْ فئة منهم يُصَفيها

وأودعَ البعضَ سجناً دون مَرحمةٍ لو أنه مسلمٌ لكان يُزجيها

ولفق التهمَ المفضوحة التصقتْ بالناس ظلماً - على البلوى - يغطيها

إذ غرّه حِلم جبّار السماء ضحىً فباغت القومَ بالأوجاع يَنويها

عجبتُ للحائر المظلوم سربله جَورُ الطغاة بأحوال يُعانيها!

فبات يجترّ آلاماً تصارعُه فأبدلته عذاباتٍ يُقاسيها

ولـــــم يـــــزلْ بـــــدعاء الله مشـــــتغلاً ... مؤدّبـــــاً نفـــــس مَكلـــــوم ، يُنقيهـــــا

يـــــدعو ، ويُـــــوقِنُ أن الله ناصـــــرُه ... وكاشـــــفٌ عنـــــه أســـــقاماً يُهاجيهـــــا

فتلـــــك دعـــــوة مظلـــــومٍ تُقاســـــمُه ... مَعيشـــــة بطـــــرتْ – جهـــــراً - مَســـــاويها

يقـــول ربـــك: يومـــاً ســـوف أنصـــرُها ... لـــو بعـــد حـــين ، بتقـــديري أواليهـــا

عجبـــتُ للخيـــل - فـــي الهيجـــاء - ضـــابحة ... تُخلـــص الـــدارَ مِـــن بلـــوى أعاديهـــا!

تمـــورُ قـــدحاً ، فيهتـــاجُ العَجـــاجُ بهـــا ... والعِيـــرُ ترجُـــفُ قاصـــيها ودانيهـــا

تُغِيـــرُ صُـــبحاً ، وأعـــداءُ الهُـــدى رَقـــدوا ... حتـــى تُفـــاجئهم ، فمـــن يُضـــاهيها؟

عجبـــتُ للأسْـــد - فـــي الغابـــات - رابضـــة ... فـــي عِـــزة الـــنفس مَـــن منـــا يُحاكيهـــا؟!

لا تســـتكينُ لأعـــداءٍ بهـــا ظفـــرتْ ... وتســـتبدّ بحُمْـــر فـــي مراعيهـــا!

عجبـــت للنخـــل – فـــي الأمصـــار - باســـقة ... توشـــوش السُـــحْب ، مـــا أحلـــى تســـاميها!

وتُســـقِط الرطـــبَ الـــذي يُحاكمنـــا ... أن الجميـــع - بصـــخر الأرض - يرميهـــا!

فمَـــن يـــردّ حقـــوقَ النخـــل إذ هُضـــمتْ؟ ... أمّـــنْ علـــى جودهـــا – حقـــاً – يُكافيهـــا؟

عجبـــتُ للسُـــحْب - فـــي الجـــوزاء - هائمـــة ... تهمـــي غيوثـــاً رطيبـــاتٌ مصـــافيها!

عجبـــتُ للسُـــفن الشـــمّاء مـــاخرة ... عُبـــابَ مـــاءٍ بـــلا يـــأس يُناغيهـــا

واســـتقبلتْ أمرهـــا - فـــي البحـــر - جاهـــدة ... جـــلّ المهـــيمنُ مُرسِـــيها ومُجريهـــا!

عجبـــتُ للطـــائرات اليـــوم نشـــهدُها ... فـــوق الغمـــائم ، بـــل أعلـــى أقاصـــيها!

فمَـــن يُوَصّـــلها - إلـــى المطـــار - إذن؟ ... ومَـــن تـــراه مِـــن الســـقوط يحميهـــا؟

عجبـــتُ للناطحـــات الســـحْب تُخجلنـــا ... بمـــا ابتنينـــا مِـــن الصـــروح تُزريهـــا!

كيـــف ابتناهـــا أنـــاسٌ فـــي ديـــارهِمُ؟ ... فمـــا ابتنينـــا بنايـــات تُماهيهـــا!

عجبـــتُ للسُـــور سُـــور الصـــين صَـــنعته ... سَـمَتْ عـن الوصـف هـل شـعري سـيطريها؟

عجبـــتُ مِـــن أهرمـــات الجيـــزة اســـتلبتْ ... ألبـــابَ مَـــن نظـــروا إلـــى مراميهـــا!

أجـــداث فرعـــونَ والآل الـــذين طغـــوْا ... وقِصـــة كتـــبُ التـــاريخ ترويهـــا

عجبتُ مِن كتب صِينتْ بمكتبة الإ ... سكندرية تُخفيها ، وتُبديها!
عجبتُ مِن (تاجْ محَل) في عِمارتها ... وفي النقود التي قد بُدّدَتْ فيها!
قبر الحليلة (ممتاز) التي هلكتْ ... و(شاه جهان) بما بنى يُواسيها
عجبتُ مِن برج (بيزا) مال منحدراً ... نحو البسيطة ، هل أمسى يُناجيها؟
عجبتُ في (بابل) مِن الحدائق لم ... أجد مثيلاً لها ، سُقيا لمُنشيها!
عجبت مِن برج (إيفيل) ورفعته ... وسُمعة أسنتْ ، أراه ينفيها!
وللفرنسيس بالأبراج خِبرتهم ... وللأماديح أقوامٌ تُغنيها
عجبتُ من زمن فاحت حضارته ... مِسكاً يُعطر دنيانا ، يُسليها
في كل شبر رموز العِلم ماثلة ... تُسهّل العِيشة الشجوى ، تُهنيها
عجبتُ للقاطرات الهُوج تحسِبُها ... تُسابقُ الريحَ إن سارت ، وتفريها!
عجبتُ للكهربا غزتْ مَعايشنا ... تُزلل الصعبَ ، والدنيا تُحييها!
على الجمائل لا حصر ، ولا عددٌ ... ومنكرُ الفضل للفضلى يُجافيها
تبارك اللهُ في دنيايَ أوجدَها ... تفضلاً منه - بالخيرات - يعطيها
عجبتُ للنِعم الكُبرى تُجمّلني ... وأولُ النعم التقوى تُساويها
وبعدها العقلُ ، والتكليفُ عُمدتُه ... فهل هنالك مِن نعمى تُساميها؟!
واسأل عن العقل من غِيلت عقولهُمُ ... فأصبحوا بعدها فينا مَعاتيها
ونعمة البصر الحديدِ ما فتئتْ ... تُبدي الحقائقَ: خافيْها وباديْها
ونعمة الروح: ما فحوى حقيقتها؟ ... مَن حاز قصّتها – صدقاً - فيُفشيها
مِن أمْر ربي ، ولم يخبرْ بها أحداً ... وإن تُفارقْ جُسومَ الناس تُرديها
(عجبتُ) ليس لها مدىً يُحدّدها ... لم ندر - من حولنا - الأشياءَ نحصِيها
فالعلمُ لله مَولانا ومَوجدنا ... برا البرية مِن طين ، ويُفنيها

حاولتُ بالشعر وصفَ القدرة انتظمتْ ... كل الخلائق في الأمور تمْضِيها

وللقصيدة مَغزاها ورَونقها ... وشاهدي - في سنا الفحوى - قوافيها

أوردتُ كل جمال أستعينُ به ... ومَن يُطالعْ يجدْ سَجعاً وتشبيها

والاستعاراتُ بالنوْعين تدمغها ... وللبديع أماراتٌ تُزكّيها

أنشدتُها - في اقتدار الله - مُحتسباً ... عسى المُهيمن يَجزيني ، ويَجزيها!

وبارك اللهُ فيمن خط زبدتها ... والسامعينَ لها ومَن سيرويها!

إن الذي خلق الوجود من عدم ... قد استحق - من الأنام - تنزيها

ويخلصون - لمولاهم - عبادتهم ... عبادة غمرتْ حباً وتأليها

إذ ليس يُعبد غير الله خالقهم ... لذا أسفه أهل الشرك تسفيها

تعساً لمن عبدوا القبور أجمعهم ... ومن يؤله مَن فيها ، ويُطريها

إني رأيت الألى القبورَ قد عبدوا ... على طرائق ، والأهواءُ تُجريها

لا يُستساغ الذي أتوه مِن ضلل ... وفتنةٍ أحرقتْ أشقى مُريديها

وهل يُطاع طواغيتٌ إذا شرعوا؟ ... هذا يشوه من أتوْه تشويها

وهل - على الشركا - أوزار من عبدوا ... إذ شبهوا الله بالمخلوق تشبيها؟

لا يغفر الله شركاً أكبراً أبداً ... وفي الكتاب نصوص فاز تاليها

إلا إذا تاب منه العبد متبعاً ... هَديَ الرسول بعزماتٍ يُزكّيها

ويغفر الله ذلاتٍ ولو ملئتْ ... بها الصحائفُ ، كان العبد يُخفيها

حتى الكبائر فضلاً منه يغفرها ... وإن يكن فاعلُ الزلاتِ يُبديها

وإن أتى بقراب الأرض معصية ... تفضل الله - بالغفران - يطويها

فلا يكونُ لها فيما أتى أثرٌ ... فعفو رب الورى - في التو - يُرديها

لكنْ بتوحيد رب لا يُخالطه ... شركٌ يؤله غيرَ الله تأليها

توحيـــدُ رب الـــورى لا شـــيء يعدلـــه ... يُزكـــي الصـــحائف أعمـــالاً ويُرْبيهـــا

أراه أفـــرض مـــا الـــديانُ أوجبـــه ... يُحْيـــي النفـــوس ، وبـــين النـــاس يُغْليهـــا

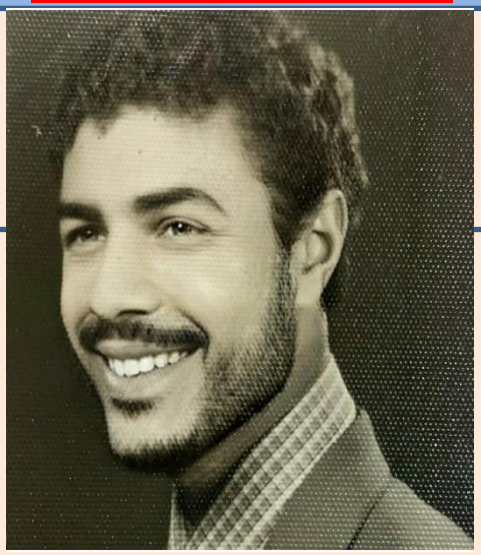
الخلـــق والأمـــر للـــرحمن ســـيدنا ... هـــذي الحقيقـــة تُزْكِـــي الـــروح ، تُحْييهـــا

تبـــارك الله مـــن – للخيـــر - أرشـــدنا ... وأرســـل الرسْـــلَ - للآنـــام - تهـــديها

مبشـــرين بجنـــاتٍ لمـــن عبـــدوا ... مـــن اســـتمى عـــن صـــفات الـــنقص تنزيهـــا

ومنـــذرين بنيـــران لمـــن كفـــروا ... فـــلا تكـــنْ حُجـــة يَحـــتجُ آتيهـــا!

نبذة عن أحمد على سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله – سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
3 - سويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
17 – منار الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
25 – الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
26 – وداعاً أيها القريض!

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهراً
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى
21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء
24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
25 – أبجديات شعرية
26 – الشعر رحِمٌ بين أهله
27 – الله يرحمُ مُزنة
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم الميّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – تلميذي البار شكراً!
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به محللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلم وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
55 – رسالة إلى دائنة!
56 – رضيعة الحاوية (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
74 – لصوص القريض
75 – لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهمُ الله -)

80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
85 – الكائنات الفضائية!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال
4 – أمتي الغائبة الحاضرة
5 – أنات محموم وآهات مكلوم
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية والرد عليها
8 – رمضان شهر الخير والبركة
9 – عندما لا نجد إلا الصمت
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
15 – رسائل سليمانية شعرية
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2&3)
20 – عندما يُثمر العِتاب
21 – فمثله كمثل الكلب!
22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره
24 – مساجلات سليمانية عشماوية
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العلل والداءات
30 – الصعيد مهد المجد والسعد
31 – الضاد بين عدو وصديق
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 – الغربة دُربة على الطريق

34 – الغيرة غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 – اللغة العربية وصراع اللغات
37 – اللقيط بريءٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم
43 – أمومة وأمومة
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
47 – بين الفتنة والبطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزاهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صَقلتهن العقيدة
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري
87 – حضارة البِطنة لا الفِطنة
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - أخرْتُ عمّنْ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 – أين؟!
107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 – أيومة إلى الأبد!
112 – شتان بين البر والعقوق
113 – الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!
119 – عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

سادساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
6 - Conversation Skills
7 - Correction Exercise (1-100)
8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
9 - Grammar Tasks (1-77)
10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond’s Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!