

نهلة داوود

رواية أفقدني عذرتي

الفصل الأول

في منزل بسيط جدا في حي من احياء القاهره تستيقظ ريم وهي فتاه في التاسعه عشر في السنه الثانيه من الجامعه تتميز بالشخصيه القويه والجمال فهي فتاه بيضاء البشره والعيون السمراء والشعر الاسود الغجري والقوام الممشوق ذو شخصيه قويه للغايه لا تعرف الاستسلام او الخوف لا تضعف امام اي احد ولا تسكت عن حقها مهما كان الثمن تدرس الهندسه تعمل سكيرتيره في شركه مقاولات بعد كليتها ومع ذلك فهي تمتاز بحسها الفكاهي ولكن مع اصدقائها فقط فلم يستطيع اي شاب في الجامعه المساس بها وكان الجميع يلقبها بالقطر

تستيقظ ريم لتعد الافطار

ريم ماما اصحي يا ماما يلا يا سوسو عشان تفطري معايا قبل ما اروح الجامعه

سوسن وهي والده ريم في الخمسين من العمر مريضه بالقلب وطيبه للغايه

سوسن صباح الخير يا ريم ليه يا بنتي كدا مش كفايه عليكى الدراسه

وبعد سفره بسنه واحده مرض والدها

ريم الو ايوا يا مصطفى

مصطفى مين معايا

ريم انا ريم

مصطفى بدشه ريم مين

ريم انا ريم اختك يا مصطفى

مصطفى وكانه تذكر شي اه اهلا ريم خير في حاجه بتتصلي ليه

ريم بصدمه الجمت لسانها ولكنها تحدثت فكل ما تريده امال عمليه والدها

فاخبرته ان والده مريض وبحاجه الي عمليه

مصطفى بقلك ايه يا ريم ان مش فاضي ومعيش فلوس ومعدتيش

تتصلي بيا تاني

ولم يمض وقت طويل حتي توفي والدها ومرضت والدتها بالقلب ومنذ

ذلك اليوم وهي تعمل منذ ان كانت فتاه في السابعة عشر لكي تصرف

علي نفسها وعلي والدتها ومن يومها اصبح قلبها كالحجر لا تبكي لا

تستسلم مهما كان الثمن ولا يبرق قلبها لاي احد نفضت ريم تلك الافكار

عن راسها وهي تدخل الجامعه

نهى صديقه ريم الوخيده ومقربه منها جدا يلا بسرعه با ريم الحقي ثم

جذبتها من يدها وركضت الي ان دخلت المدرج

ريم باتفاس لا هسه في ايه يخربيتك ايه الدنيا اتهدت ولا خربت

نهى وهي الاخري تلهس في دكتور جي جديد النهارده وبيقولو عليه

شديد ثم صمتت نهى فجاءه وكل من في المدرج

ريم بحده ايه يا بنتي الجو دا شديد علي نفسو وانا مالي ولكنها فوجئت

بصوت خلفها بتحدث بحده لكثير اتفضلي بره يا انسه التفتت ريم لتجد

رجلا شديد الوسامه يظهر عليه الشده جسمه رياضي للغاية شعره مرتب

بعنايه وملامحه قاسيه ويظهر انه في عقد الثالث وينظر لها بتحدي بالغ

ريم وهي تنظر له بتحدي اكبر ليه

الشخص بغضب وهو يستعجب بداخله من ردها ونظره التحدي في

عينيها فحتي الان لم يستطيع اي احد ان ينظر له تلك النظر ثم قال هوا

ايه الي ليه

ريم وما زالت تنتظر له بتحدي ليه اخرج بره ومين انتا اصلا
الشخص بغضب بالغ اولاً انا الدكتور مراد الالفي ثانياً تخرجي بره لاني
دخلت ولقيت حضرتك واقفه بتتكلمي في معاد المحاضره وكامن بتغطي

في الدكتور

ريم بغضب مشابه لغضبه وتحدي اكبر اولاً انا مليش دعوه باسم
حضرتك انا ليا دعوه بالدكتور الي هيشرح المحاضره ثانياً انا مغطش
في حضرتك انا قلت شديد علي نفسه وانا مالي ومعتقدش ده غلط لان كل
انسان حر في طبعه ومش مشكلتي اني اتحمل طبع حضرتك لو شديد او
عصبي زي مهو مش مطلوب من حضرتك تتحمل طبعي انا الي بيني
وبين حضرتك المدرج ده وبيتهيالي ادام ملتزمه بالقواعد والمعاد

خلاص

ثالثاً وده الاهم حضرتك دخلت المدرج الساعه تسعه الاربع وانا معاد
محاضرتي الساعه تسعه يعني حضرتك دخلت مش في معادك ثم نظرت
في ساعتها وقالت ودلوقتي الساعه تسعه لا خمسه يعني بردو لسه معاد
حضرتك مجاش يعني اقع اقف اتكلم اسكت دي حاجه برضو متخصصش
حضرتك ثم نظرت له نظره سخرية بعد اذن حضرتك ثم جلست في

المدرج

اما هوا فكان يستشيط فضبا منها فلو بيده لفصل راسها عن جسدها فمن
هي تلك المغروره التي تقف امامه الاتعلم ان الجميع يخافون من النظر
في عبيه فمن هي لتنتظر له بكل هذا التحدي واقسم في نفسه ان يدفعها
الثنم غالباً ثم اتجه الي مكان القاء المحاضره بعد ان اخرسته كلماتها
وظل يشرح المحاضره وينظر لها بتوعد نظره يخاف منها الجميع ولكنه
تعجب من نظره التحدي في عنبها فلم تخاف منه ولت من نظره التي
بمجرد ان ينظر تلك النظره لاحد ترتعش اوصاله وما استغربه اكثر انها
كانت تناقشه اثناء المحاضره وكان شي لم يكن بل تعجب من نباهتها
وزكائها فلو شخص غيرها ما تمالك نفسه هكذا ثم انتهت المحاضره
وذهب الجميع ما عاد ريم التي كانت تكتب بعض الملاحظات ثم همت

لتذهب ولكن صوت اوقفها

مراد ريم محمود انا ماذنتش انك تقفي

استدارت ريم وهي تشعر بالعجب لمعرفة اسمها ولكنها تزكرت انه عرف

اسمها من الغياب والخضور ولكنها سريرا تماكنت نفسها ونظرت بطريقه

عملبه جدا الي ساعتها ثم قالت الساعه ١١ حضرتك محضرتك خلصت

ووقتك كمان خلص ومعتقدش من حقك تمنعني من الخروج ولو حضرتك

اخذت بالك انتا خلصت المحاضره الساعه ١١ الاخمسه بس انا مخرجتجش

الا الساعه ١١ عن ازنك وهمت لتذهب ولكنها مسك يديها بقوه

مراد بغضب وهو يمسك معصمها لما اكون بكلمك تقفي انتي فاكره نفسك

مين

ريم بغضب مماثل وبنظره قويه شدت يدها بعنف من يدها حتي ان

الساعه التي كانت ترتديها جرحت يدها بشده ولكنها لم تبالي بل رفعت

اصبعها في وجهه وبصوت عالي انا ريم محمود ومبفكرش في نفسي

مبن لاني عارفه انا مين كوبس ثم اقتربت منه لتخبره بتلك الحركه انها

لاتهابه واقسم بالله لو مش بس مراعبه انك الدكتور بتاعي لكنت دفعتك

تمن المسكه دي غالي اوي واذا بس حاولت لمجرد محاوله تقررها تاني

ثم اقتربت منه للغايه وازافت اقسم بالله ما هترجعك تاني الاوهبا

مقطوعه ثم تركته وزهبت ويدها تنزف الدماء علي الارض من يدها لم

تهتم انها نزفت كثير بل لم تنظر وانما تركته وزهبت وهي في قمه قوتها

وكانها تقول له لن تستطيع ان تهزمني اما هوا فقد وقف مصدوم من تلك

الريم كيف ذلك من تلك الفتاه التي تقف امامه بكل تلك القوه ولا تخاف

افاق من شروده علي صوت هاتفه

مراد الو ايوه ميت

المتصل ايو يا مراد بيه انا عرفت كل حاجه حضرتك طلبتها والمعلومات

هتكون عندك النهارده في الشركه

مراد باقتضاب تمام ثم اغلق الهاتف وخرج مت المدرج ولكنه لا يعلم

لماذا شعر بنغزه في قلبه حينما راي دمائها المتناثره علي الارض وزهب

الي شركته واقسم ان ينتقم منها ولكنه سينتظر الي ان ينهي موضوع

آخر

اما ريم ياتري هيحصلها ايه نكمل الحلقة الجايه