

# حب في البنزينة



"النمو الحقيقي يبدأ عندما نخوض بشجاعة مواجهة  
أكثر شئ نخاف منه."

يونج

## غير مدعو

لم يكن الطقس سيئاً مساءً يوم الثلاثاء ..  
ذهبت لأبتغي حاجيات البيت في هذا اليوم  
بعد الظهيرة وأصطحبت معي ولداي ..  
"إياد" و "حسين"

زوجي "شريف" مهندس بترول وكعاداتهم  
يسافرون بالأيام.. لذلك أبيت وحدي كثيراً  
في البيت .

لا يجمعني به حب أو كره .. "شريف" ليس  
شخص طيب أو شرير لم يكن لا هذا ولا  
ذاك .. كان مائعاً .. حيادياً دوماً .. دون  
موقف محدد. لا حلو ولا مر بل كان حامضاً



وأنا لا أحب الطعم اللاذع في فمي!

عدنا أخيراً للبيت .. وضعت جميع  
المشتريات داخل المطبخ والثلاجة ..  
حضرت العشاء لولداي في غرفتهما الخاصة  
، نظفت كل شيء في البيت من الأتربة على  
الأسطح وطهرت الأرض ولمعت الآثاث .. ا  
لآن كل شيء على ما يرام .. لدي هوس بـ  
الحفاظ على بيتي مرتب بالداخل ، و  
الحفاظ عليه من أن يدخله أي غريب من  
الخارج .. فليحفظ الله هذا البيت ومن  
فيه.

حضرت لي طبقي المفضل للعشاء .. أكلته  
أمام التلفاز وحدي بعد ما تأكدت من نوم الأ  
ولاد .. فتحت فيلماً أجنبي عن جريمة ما ..  
تستهويني تلك الأشياء المرعبة ليلاً ..  
قمت تأكدت أنا جميع الأبواب والنوافذ



مغلقة جيداً ..

في الليل والبرد والمطر .. نغلق الباب  
معتقدين أنه سيحمينا من أي خطر..  
معتقدين أن تلك قطعة الجمار قادرة على  
جلب الأمان ..

نغلق الباب كي نطمئن .. كي نستطيع بالليل  
ننام!

الآن موعد الحمام الدافئ والعناية بالبشرة  
قبل النوم ..

ملئت البانيو ماء ورغوة .. غسلت وجهي  
ووضعت عليه المرطب المنعش ثم المرحلة  
الأخيرة هي الاسترخاء تحت الماء....

أغلقت باب الحمام نصف غلقة كي أسمع  
ولداي اذا ناداني أحدهما.

فأنا في حالة سكون دائم حتى إذا تنهد  
أحد بجانبني أرتعد!



أغمضت عيني .. الأضواء مغلقة إلا ضوء  
الشمع .. هدوء.. لا أسمع سوى صوت  
أنفاسي وتدفق الماء حولي .. وانغماس  
جسدي به ، وصوت أقدام خفيفة! و....  
لحظة ماذا ، صوت اقدم تقترب من باب  
الحمام !!! من هناك؟؟

فتحت عيني بوسعهما أنظر وأنا عارية  
داخل حوض الاستحمام المغطى بالرغوة ..  
ضوء الشمعة ضعيف ولكني أرى خيال  
خلف باب الحمام .. خيال له عينان واضحة  
ينظر إليّ .. لا أنه ليس خيالاً بل هو  
شخص حقيقي .. أنه رجل لا أعرفه يقف  
خلف الباب يبخلق عليّ هناك!

\*\*\*

فتحت عيني وأغلقتها أكثر من مرة ربما  
تأثير البابونج المهدئ ، قلبي نبضاته في  
أذني .. ولكن الأمر حقيقي .. لأن ذاك



الرجل الغريب أشار إليّ بيده أن أكملني  
سهرتك الهادئة لا تخافي !  
لا أستطيع أن أصرخ حتى .. وفجأة اختفى  
من أمام ناظري.

قمت سريعاً وارتديت البرنص وجرّيت نحو  
غرفة أولادي وأغلقت الباب ، أنهما غارقان  
في النوم الحمد لله ، خطوات على الباركيه  
في الخارج .. مسكت هاتفي .. اتصلت  
بزوجي شريف " جاءني الصوت السخيف :  
"الهاتف الذي طلبته ربما يكون مغلقاً أو غير  
متاح.!

\*\*\*

النجدة! سأتصل بالنجدة .. ولكن أنفتح  
الباب .

أمسكني من شعري وأخذ الهاتف أسقطه  
أرضاً .. أخرجني من الغرفة وألقى بي بعنف



شديد جعل فمي ينزف .. البيت كله مظلم إ  
لا من شموع الحمام .. لم استطع رؤية  
وجهه ..

قلت صارخة : كيف دخلت إلى هنا؟؟؟

- استمعي لما اقلوه .. أنا أراقبك منذ فترة  
وأعرف كل شيء عنك .. زوجك المهندس  
الغائب دائماً .. تعيشين وحدك .. لم أستطع  
أن أخرجك من تفكيرتي .. أشتهيتك ..

وبدا يقترب مني ويلمسني ..

دفعته بقدمي .. فازداد غضبه ولكمني ع  
وجهي جعل أنفي هو الآخر ينزف .. ماذا  
أفعل يا إلهي ساعدني .. خطرت ببالي تلك  
الفكرة سريعاً فانفجرت ضاحكة ضحكة  
صاخبة استفزته أكثر ..

وقال وهو يعصر ذراعي : ما المضحك يا  
عاهرة !



- أكملت خطتي متظاهرة بالضحك  
الهيستيري والسخرية منه .. واعتدلت  
نومتي على الأرضية وممدت على ظهري  
وبدأت أداعب خصلة من شعري قائلة ببرود  
تام وأنا ألعق الدم من على شفاهي : هيا  
اقترب ! ما الذي أوقفك !؟

قلت أنك تشتهيني .. ها أنا أمامك دون أي  
اعتراض أو مقاومة ماذا تنتظر إذن؟!  
نجحت في أن أجعله يرتاب مني ومن  
الموقف كله ..

- تكلمي ما المضحك في الأمر .. أأست  
خائفة!!!

- ولما اخاف؟ ربما عليك أنت أن تخاف..  
-!!!!!!؟

- المفاجأة أنني \_ لحسن حظي \_ مصابة  
بمرض معدٍ .. ينتقل عن طريق دمي



وأنفاسي .. وو .. العلاقة الجنسية أيضاً ..  
نظر إلى كفه الملطخ بدمي إثر اللكمة : أنت  
كاذبة

- لو كنتُ مكانك لجربت بنفسي ..  
هيا جرب .. ما الذي يمنعك! (قلت ذلك وأنا  
مسترخية تماماً على الأرضية)

لم يفكر مرتين وجرى سريعاً نحو الحوض  
وغسل يده أكثر من مرة .. فقامت ووقفت  
أمام باب الحمام معترضة طريقة ..  
فأبعدني بحذر ورهول متخبطاً نحو باب  
المنزل و أنا خلفه أمشي بخطوات سريعة  
وأضحك ، ولازلت أرثدي منشفة الحمام..  
خرج يجري وينفض نفسه كالذي يتخبطه  
الجن من المس " فصدمة سيارة المسكين.

!

\*\*



دخلت المنزل وأغلقتة .. وبدأت أظهر  
جروحي وأضع الثلج على كدمات وجهي ..  
الساعة الآن الثالثة قرب الفجر.  
دخلت غرفة أطفالي .. وغفوت بجانبهم من  
التعب .

استيقظت بعدها السادسة صباحًا على  
صوت هاتف يرن .. أنه شريف!  
-ألو-

- ألو ، عاليًا" .. تسمعيني؟! ، آسف اتصالك  
لم يصلني .. هل أنت بخير؟ والأولاد بخير  
؟

عندها استيقظ إياد : ماما ، أريد كورن  
فليكس ألوان بليز  
قلت : نحن بخير يا "شريف" لا تقلق .

\*\*\*



وصل زوجي بعد الحادث بيومان .. صوت  
مفاتيحه في الباب .. دخل وجدني أبكي  
وحدي في ركن المعيشة .. فسألني عن  
سبب بكائي ..

عاليا : أنت غير مدعو

ابتعد وأخرج من هنا .. أنت لست مدعو  
لحفلة بكائي ..

شريف : حفلة؟!!

- نعم، الحزن والبكاء عندي هكذا لهما  
طقوس مخصصة وحضور معينة أنت لست  
منهم.

شريف : وما تلك الندوب التي على خدك؟؟

- سقطت على أرض الحمام وأنا أستحم!

شريف : اسمعي يا "عاليا" أرى أنكِ منهكة و



في حاجة لجلسة أطفال.. حتى لا شعري  
بتلك الوحدة القاتلة في غيابي ، تكون لكِ  
ونيسة ، وللأطفال جلسة. أعرف فتاة  
مسكينة تدعى "نورا" أراهن انكِ ستترتاحين  
لها .

وافقت ، ولأول مرة أوافق على دخول  
غريب في بيتي.

لم أحكِ له شيء ، لأنني دوماً سأكون  
الشخص الملام في القصة ، ولن أحكي لأننا  
لم يكن بيننا يوماً حوار مشترك وكذلك  
الفراش!.

كل نهار أقوم بازاحة الأتربة من على آثاث  
بيتتي، ولكن كيف أزيح هذا التراب في  
وجدتي

كم أنني منهكة فقط لكوني أصبحت أمّاً  
لطفلان. هل بعد ذلك كله سيكون الثمن  
الجنة! ولماذا ؟ لماذا يجب أن يحدث لي



هذا كي أدخل الجنة!

\*\*\*

وجاءت "نورا" فتاة في السادس والعشرون  
من عمرها ، غير متزوجة ، جميلة حقًا ،  
بشرتها ناعية وعيناها زيتونية ولها سحبة  
كعين القطط، وشعرها الفاتح الكيرلي ،  
يذاها خشنة من كثرة استخدامهما للمنظفات  
كما يبدو أنها لم تسمع عن مرطب اليدين  
بعد .. فتاة مريحة للعينان والأ  
عصاب .. ترتدي الجلابية .. فتاة بسيطة لا  
تعرف القراءة والكتابة .  
دخلت بيتي وكذلك قلبي.

\*\*\*

تستيقظ "نورا" باكراً جداً بعد الفجر ..  
تشغل أغنية " كان يا ما كان الحب مالي  
بيتنا ومدفينا الحنان ..... " وتمسح الأرض



وتدندن .. تنظف بحب وتعطر البيت وكأنها  
تفعل هوايتها المفضلة .. تمرح في بيتي  
وكانه قصرًا .. ترتبه كأنه متحف .. تنظفه  
كأنه قدس الأقداس!

أحببت بيتي من حبها فيه ..

كانت حياتي قاسية ولكنها أصبحت الآن  
حياة أكثر خفة .. كانت الحياة مملة \_ كم  
تعرفونها \_ ولكنها الآن أكثر مرحًا ..

\*\*\*

بعد الغذاء نجلس معًا نحتسي القهوة بعد  
أن ينام الطفلان قيلولة .. ونشاهد التلفاز  
على مسلسل هندي مترجم

سألتها هل تعرفين اسم هذا المسلسل

قالت : نعم ، أنا أحبه جدًا .. اسمه

رانجراسيا يعني (لتكن حياتنا ملونة).



وتحدثنا في كل شيء وأي شيء وكان ذلك يسعدني كثيراً ، ينتشلي من بؤسي..  
قالت "نورا" أنها مرتبطة ولها حبيب ما ،  
تحكي لي بعض التفاصيل الجريئة بينهما  
وتقول : عندما أغضبه .. أدفن رأسي في  
كتفه .. وأغرس أظفري بذراعه .. كالقطه  
تستعطف صاحبها اعتذاراً ..

ذلك الرجل الذي تحدثه كثيراً في الهاتف  
أثناء النهار .. تتحدث معه في كل تفاصيلها  
حرفياً .. مثلاً ً تخبره أنها اليوم قطعت  
البطبخ لمكعبات متساوية وكيف أنها  
فرحت بذلك !

بصراحة تمنيت أن يسمعي أحد في تلك  
التفاصيل التافهه وانجازاتي اليومية  
البسيطة .. كأخذ دش بارد في نهار الصيف  
الحار .. كترتيب غرفتي وتعطيرها ..  
قالت لي : أنها تعتني بكل ركن في بيتي



وكانه بيتها هي ، وأنها تتمنى لو أن لها بيتًا  
وأولاد وزوج.. وأن بيتي أجمل البيوت التي  
دخلتها في حياتها .

لكنني نسيت أهم سؤال .. كيف تعرف  
زوجي "شريف" على تلك الفتاة، وأين حدث  
ذلك؟!

وعندما سألته قال : في البنزينة!

-ماذا؟؟ بنزينة!

- نعم ، عاملة في البنزينة.

\*\*\*

بدأت أعتاد وجودها .. وكذلك أحبها الأولاد  
وهذا المهم عندي .. ومر ثلاثة أشهر على  
ذلك.

كنت أنا من أقلدها في رداؤها وليس العكس  
، ارتديت جلابيب ، إنها مريحة فعلا !



كما أننا \_ أعني أنا ونورا " خصصنا ثلاثة  
أيام ننزل للتمشية نحن والأولاد ولكن  
سريعًا ما أشتاق للعودة للبيت ، لا أعرف ما  
السر في ذلك ، ربما أنا خلقت هكذا أجد  
السكينة داخل المنزل ولا أجدها في أي  
شيء خارجه.

\*\*\*

في الليل دخلت غرفتي لأتحضر للنوم ..  
فتدق أحدهم على بابي .. : أدخل!  
دفعت الباب برفق : نورا " هل أنت بخير؟  
نعم ادخلي

دخلت وكانت ترتدي قميص نوم شفاف  
أبيض عاري الصدر والفخذين ..  
-ماذا يحدث هنا ، لماذا لا تنامين!! ..  
نورا : جافاني النوم ربما من الحر .. فخلعت  
ملابسي .. أهذا ممنوع هنا!؟



- لا طالما داخل غرفتك وليس مسموح في باقي البيت ..

- مفهوم . مفهوم ولكن اردت أن أسألك بـ المناسبة هل جسدي يبدو متناسق وجذاب؟  
تلعثمت : آها جسدي جميل وجذاب ،  
أتريدين شيء آخر !! أغلقي خلفك الباب إذا سمحتي . تصبحي على خير

- لا انتظري

- ماذا تريدي بالضبط؟

نورا : بصراحة أنا أشعر بالخوف من النوم وحدي .. هل يمكنني النوم برفقتك في غرفتك هذه الليلة فقط ؟

- لا ، عذراً ، لا يمكنك .

.. ماذا حدث للتو! هل تداخل عليّ الأمر وأنا أهذي أم أنها حقاً كانت تغريني !.



\*\*\*

و ذات نهار أخبرتني أنها لن تستطع المجيء  
في هذا اليوم للضرورة ، وسمحت  
لها بذلك ..

خرجت أنا وحدي أبتاع البقالة .. ولكن يبدو  
أنني لمحتها من بعيد مع رجلا ما في  
سيارة سوداء أوبل .. ذلك هو حبيبها التي  
صدعتني بحكاياتها معه .. كان يقبلها  
وتبادله هي القبل ، دقت ناظراي نحوهما  
جيدا ، هذا الرجل يشبه شخص أعرفه  
جيدا ، اااااه تذكرت أنه يشبه زوجي  
"شريف" بشكل كبير .... لحظة!

لا أنه هو شريف نفسه!

هو حبيبها السري .. حبيبها الذي كان  
يتحدث معها بالساعات ف الهاتف ويستمتع



لأحاديثها التافهه الثرثارة وكيف تقطع ثمرة  
البطيخ إلى قطع متساوية !

وكان يخبرني أنه لا يستمع اليّ ولا  
يتحدث لأن تلك ليست لغة حبه! .. ولغة  
حبه هو أن يعد الطعام لمن يحبهم كما كان  
يعد لنا البيتزا نهاية كل أسبوع!

\*\*\*

ترابط كل شيء بعقلي الآن .. قالت أنها لا  
تعرف القراءة ومع ذلك قرأت لي إسم  
المسلسل الهندي الذي كنا نشاهده ، وقالت  
أنها تحب الأفلام المترجمة! ذلك يفسر  
تحريك دفتر مذكراتي من مكانه يوميًا .  
تعلقت بها أنا وأطفالي ، فكيف لزوجي ألا  
يحبها !

كنت حذرة جدًا ولازلت .. وتلك الصفة لم  
تخذلني يوماً .. وكانت مرحة ولازلت ..



وتلك الصفة هي ما خدعتني بها.  
وتلك هي الحياة كما تعرفونها .. مرحلة  
وفي نفس الوقت قادرة على خداعك.  
\*\*\*

البنزينة

• شريف

في طريقي للعمل ليلا ، وقفت



في بنزينة للتفويل وأشرب كوب  
من الشاي حتى لا أنام  
وأثناء انتظاري .. رأيت من بعيد  
نوراً ، اقترب أكثر وضحت رؤيته  
أنه أحد عمال البنزينة ويرتدي  
اليونيفرم السيفتي الذي يضىء  
في الظلام .. اقترب مني يبدو أن  
حجمه ضئيل .. لا! ، إنها عاملة  
وليس عامل ..

اقتربت من سيارتي وبدأت تمسح  
الزجاج وتلمعه وعلى وجهها أجمل  
ضحكة رأيتها .. فتحت الشباك وأ  
عطيتها 200 جنيه ، وقلت لها :



إركبي !

لم تتردد ودخلت بجانبى السيارة  
شريف : أنا طلبت شاي .. تشربين  
معي؟

وهنا جاءني missed call من ع  
اليا .. فتجاهلته.

\*\*\*

وبدأت حكايتنا معاً في البنزينة ،  
ومن وقتها وهي معي ، تلك الفتاة  
لا أقبل إلا أن تكون في بيتي ..  
تمنيت أن تكون "نورا" سيدتي  
وسيدة بيتي وقلبي!



خطفتها حرفياً ، واختلقت  
لزوجتي "عالياً" فكرة الجليسة ..  
ولم أكتفي بذلك ....

\*\*\*



البيت

•عاليا

إبتلعت رريقي ونظمت نفسي ،  
تابعتها حتى خرجا من السيارة  
ودخلا معًا بيتًا ...

لم أنتظر وذهبت ورائهما وطرقت  
على الباب ...

فتحت نورا مبتسمة مرحبة :

اتفضلي في بيتي!

دخلت وكان الديكور والآثاث  
يشبه بشكل كبير ديكور بيتي ،



رأيت "شريف" يقف هناك عند  
ركن المدفأة ، ينظر إليّ نظرة  
شفقة لا ندم ..

الموقف كله مُربك .. نظرت مرة  
أخرى إلى نورا ، وجدتها لازالت  
مبتسمة.

\*\*\*

لم يؤثر فيّ ما حدث لدرجة أن  
يجعلني حزينة ..  
ولكنني لم أتوقع أبداً أن يتخلى  
شريف عن بيته من أجل فتاة  
البنزينة!



"وعدتني بأن صدرك منزلي  
إذا الليالي السود أغلقن القللك  
ها هُن سودٌ مقفراتٌ جئن لي  
أين الوعودَ وأينَ عني منزلك؟"

