

لمسة إبداع

مجموعة مؤلفين

اسم الكتاب: لمسة إبداع

تأليف: مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف: مي حكيم

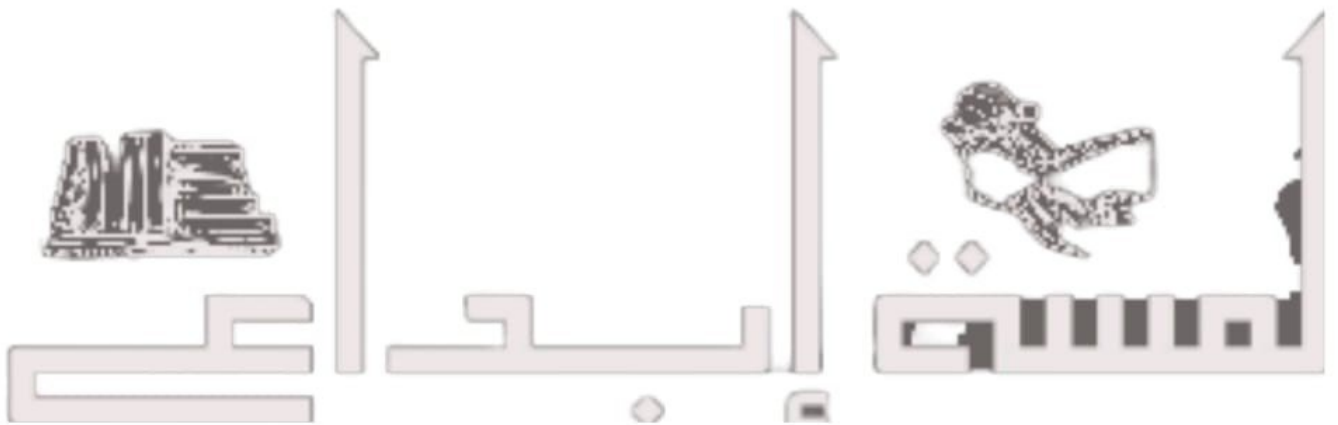
مديرة الدار: مي حكيم

للتواصل: 01008075250

تصنيف الكتاب: خواطر ومقالات

المقاس: 20×14

إصدار: 2024



المقدمة

ستجد في هذا الكتاب حروفاً وكلمات تتحدث عما بداخلك.. ستجد نفسك بداخله.. لمسة من عالمك ومشاعرك.. إبداع الكتاب الذين كتبوا كل ما في قلبك.. في عالم مليء بالأفكار العاطفية... أفكار لا يستطيع أحد البوح بها... ستجد كل ما هو مخفي على شكل لمسات إبداعية...

ربك سيعوض بالاصح والأمثل ولا يشترط أن يكن
احسن من الذي مر من وجهة نظرك ولكن يكفي أنه من
تدابير ربك ف استبشر خيراً ف رب الخير لا يأتي إلا
بالخير
ف ابتسم ولا تبتئس.

* هنا عبدالناصر

ما الماضي إلا ليالي وذكريات بعضهم سعادة
والبعض الآخر منهم مأساة
فلا تجعل وحشة الماضي و مخاوفهم يسيطروا
علي مستقبلك
ما الماضي إلا أيام ومضت ومن ثم نبدأ ايام جديدة

* هنا عبدالناصر

شاء القدر أن يؤلمني بك ف سلام عليك في كل مرة
تمر علي بالي ولا تأتي
ف انت كنت مداوي جروح قلبي وعلاجي النفسي و
تكمن فيك كل قوتي و الان انت انتزعت مني قوتي ف
أصبحت غير قادرة علي المواجهة و لا أبالي

* هنا عبدالناصر

يعز علي وعلي قلبي أن نترك شيئاً أحببناه
ولكن هذا الشيء ليس بخصتي من البداية لكي نتعلق
به بهذه الشدة فلا تتعلق إلا بأشياءك ونفسك
و فقط ومن ثم السلام

* هنا عبدالناصر

كوني انتي ولا تصتنعي
ف انتي جميلة بـ عفوبتك ولطفك و حيرتك و تشتت
افكارك و تعثر حروفك الناطقة و شرود ذهنك
ف لا تصتنعي جمالك من أجل أحد
ف انتي مثالية بكل شيئاً فيكي فلا تدعي المثالية

* هنا عبدالناصر

فيا لك بحرأً اجد فيه مشربا و إن كان غيري واجداً
فيه مسبحاً
ويا لك شعاع من الضوء استنير به في تعثر
خطواتي و إن كنت لغيري شمساً.

* هنا عبدالناصر

الإفراط في العطاء يُعلم الإستغلال واللامبالاة
الإفراط في التسامح يُعلم التهاون في حقك
والتقليل من قيمتك
كل الاشياء بحدود تظل معقولة ومقبولة
الاهتمام الزائد والمفطر يجعلك سلعة رخيصة
تُشتري و تُباع في اي وقت.

* هنا عبدالناصر

اني ضائعة بين شتات أفكاري وكثرة حيرتي
وقلة حيلتي
ولا ادري اين نهاية المطاف وما هي نهايته
ولا ادري الي اي وطن انتمي ولا من اي بئراً
ارتوي .

* هنا عبدالناصر

لولا الأصدقاء ما طابت ليالينا
فهناك اصدقاء مثل الدواء
وهناك اصدقاء تهوي القلوب مُجالستهم
وهناك اصدقاء مجرد الحديث معهم تملأ بالأمان
والطمأنينة
فانا لذي صديقة أذهب إليها تائهة الخطي واعدود منها وانا
اعرف كل اتجاهاتي
(هاجر ، مني)

* هنا عبدالناصر

نيران قلبي تهتف بحروف اسمك ف كيف لي أن اخفو عنك
و عن تفاصيلك

الياء : ما هو إلا ينبوع الحنان الفائض
الواو : ما هو إلا وطني الذي انتمي إليه
السين : ما هو إلا سيفي وقوتي في كل معاركي
الغاء : ما هو إلا فارس احلامي وحبيب ايامي
(يوسف رفعت)

* هنا عبدالناصر

"شخصاً احبه ولا أعلم هل يحبني؟"
وها أنا هنا الآن سعيدة للغاية أحببت شخصاً هو
لي كل شيء أشركه كل الحب وكل شيء في يومي،
كان في كل يوم يكثر معي الكلام قبل اليوم الماضي
وتعلقت به كثيراً كان لي الحياه! يومي لم يعد يكمل
الاب به والعشم كان فيه كبيراً!
ووثقت به ثقته لم اثقها في احد مثله!
جاء في يوم الكلام معي قل و لم يعد يهتم بي مثل
البدايه و لم يعد لي مكانه في قلبه وكان قلبي تعشم
به و حبه كثيراً بدأ قلبي يتألم ولم اعد اعرف انا
هنا ابكي ام عـ وجع قلبي ام عـ حبي له ام عـ عشمي
و ثقتي التي خانها وكانت الحيره بين قلبي وعقلي
و لم اعد افهم شيء .
وها أنا هنا الآن امضي حياه بدون قلب سليم لانني
احببت شخص
فـي قلبي لا تتعشم بـ أحد مره ثانيه فـ الحب مؤلم
و يألم قلب صاحبه.

ك: مريم محمد

انني لست علي مايرام! انني متعب ومُهلك ياالله عبدك
مُهلك والم جسده في كل يوم يزدااد نا لست بخير
ياالله ابي ذهب اليك ولم يعد يرجع لي مره ثانيه لماذا
اخترته من بين جميع الاباء؟؟ لن اعد اتحمل فراقه مره
ثانيه قلبي مؤلم كثيرا وجسدي المُهلك يحتاج الي
حضان ان يضمه ولا يداوي الا بحضان ابي فانت لي كل
شئ مكانتك في قلبي لن ياخذها احد تركت ابنتك وهيا
متعلقه بك؟؟ ها انت نسيتهها؟؟ ووعدتها بكل الوعود انك
ستبقي لماذا خليت كان كل فكري هكذا وكنت اكبر
ومرت اعوام من عمري وادركت ان الله اصطفى ابي
من بين كل البشر لجلوس معه بالجنه ف بكيت اكثر لكن
تلك المره كانت من شده الفرح لابي وعوضه الله خير
عن ما بذله من تعب وزعل في الدنيا . لن انساك في يوم
وانتظرنى نا راحله اليك قريباً.

ك: مريم محمد

كنت اجلس معها بالساعات نتحدث كثيرا ونتحدث في كل شئ دار في يومنا انها لن تكن صديقتي فقط انها كانت مثل اختي بعيدا عن الدار وقريبه ورفيقه من القلب تركتني وتركت معها كل شئ لم اعد اعرف اتخطها وعلاقه الصداقه تؤلم اكثر من الحب والاسئله جائت ف بالي هل نا صديقه سيئه؟ ام نا ضررتها بشئ؟ بل اعطيتها كل الحب والثقه والامان وكانت لي اكثر من اخت.. وقلبي تعلق بها كثيرا غابت هيا وتركتني وتركت قلبي حزينا وكان الجواب علي سؤالي كنت اخذتكي بدييلا بكيت من كتر الم قلبي علي كلامها وجاءت الايام وعوضني الله بغيرها وجاءت لي مره ثانيه تبكي من خذلان صديقه اخذتها ايضا بديلا لم يعد قلبي يتحملها مره ثانيه ولن اعد اسمح لها بفرص مره ثانيه لانها جاءت وكذبت كذبه ثاانيه فادنيا دواره والكذب لن يدوم لفترة طويله وحقيقه كل صديق ستبان لو بعد حين.

ك: مريم محمد

لحظة إدراك لا يوجد احد ليفهمك في هذه الحياه حتي
عائلتك لن يفهموك ومن اقل حديث معهم لن يفهموا شئ
لماذا يوجد في البيت كل هذا الحقد؟
لا احد يعلم ما بداخلي!

النوم الذي انامه ليس نوم راحه بل انه نوم الهروب من
الصراعات الكثيرة..التي لن تنتهي في وقت وهروب من آلام
القلب والخوف

لن تفهموني، ولن تفهموا عني
اي شئ حطمتوا لي كل شئ!
جلست في الليل افكر..هل ستبقى حياتي ..على هذا الصراع
الداخلي بيني وبين نفسي؟

وهل سيبقي ايضاً اهلي كل ليله على تلك الصراعات؟ ..لم
اعد اتحمل!...ان اسمع صوت اي شئ، والاصوات
تؤلمني..وشعوري بالخوف يزداد!...اخذت خطوه مع نفسي
..جلست افكر كثيرا في...حل لهذه الصراعات لكن!
لم يهتم احد بكلامي، وتفكيري

ولم يهتم احد بشيء..فاخذت قرارا جديداً..انني لن اهتم
بامر احد، ولن اهتم بشئ ومن الليلة سأصبح لنفسي وحدي،
وغياب احد لن يفرق معي في شيء
سأكتفي بنفسي للتعويض
عن اي شيء!

ك: مريم محمد

بدأت ان اشعر بالخوف!
ونبضات قلبي تزداد اكثر واكثر.
ولم افهم اي شئ وسمعت صوت انفجار شديد بالخارج
وانادي امي بصوت عالٍ وهيا لا تسمعني
بدأت انادي امي
هل نت بخير يا امي؟
ماذا فعلوا بكِ تلك الوحوش
لا تغيبني عني
لن يحصل لكي اي شئ
وفقدت امي في الحرب
"فقدت روحي"
وفقدت بيتي وكل شئ.
واصبحت وحيدة بلا مأوي
ونا طفله لا تفهم اي شئ
في الحياه غير ان بلادها إحترقت من بشر بلا قلوب.

ك: مريم محمد

حسبنا الله في الذي اذاني.
ولن اسامحك في يوم،
ع تلك الالام التي احس بها،
وتلك الجروح بداخلي
اهلكتني!
واهلكت قلبي وكل شئ بداخلي
ها انت سعيد بجرحي.
لم أصعب عليك في يوم؟
لماذا فعلت بي هكذا.
حديثك عن بالسوء.
ونا لم أفعل لك شئ
بل أحببتك حباً لن أحبه لاحداً من قبل .
عار عليك أن تتشبه بالرجال،
والرجل لا يهين ويهلك امرأه معه.
والرسول وصي علينا ك نساء
هل نت عاملتني معاملة حسنه؟
لن اسامحك ابداع هذه الالهانه وغداً عند الله سوف أراك
واري عقاب الله لك.

ك: مريم محمد

صوت انفجار شديد،
وصوت الطائرات يزداد في السماء،
ودماء يكثر بالخارج،
والاصوات ترتفع في البكاء اكثر واكثر،
والاهالي يبحثون عن ابنائهم تحت الانقاض ،
ومناظر لا يستطيع احد ان يشاهدها،
واطفال تتألم من الجوع،
ومجاعة تتم ،
والنساء يغتصبون،
والرجال يهانون ،
والمسنين تأكل في اجسادهم الكلاب.
اين انتم يا حكام العرب؟
اين جهدكم ي حكام العرب الايقاف الحرب علي غزه؟
اتأكلون في دم اخوانكم.
لن تشعروا بشئ .
لانكم لا تعيشوا تلك المأساه
عارٌ عليكم يا حكام العرب !
عارٌ ع صمتكم !
وكل هذا يحدث في فلسطين حتي الآن.
فلسطين حره وستظل حره للابد..

ك: مريم محمد

انني حاولت ولكن اهلي حطمو كل شئ لي! وحديثهم
السام الذي لم ينتهي بعد هل انتي مريضه؟ هل
الكتابه اصابتك بالجنان؟ لن يعرفوا ان الكتابه افرغ
بيها عن ما بدخلي فقط وانني لن اظل طفله! نا
نُضجت وتعلمت كثيرا من هذه الدنيا ولم اعد اتحمل
اي شئ يا ذيني مرة ثانية. والمجلس الذي اجد فيه
اهانه لي ولنفسي لن اجلس فيه مره ثانيه نا تعافيتُ
من كل شئ ولن اعد اهلكُ مره ثانيه ف نفسي ستبقي
الاولي في كل شئ ولن اُهينها مره ثانيه

ك: مريم محمد

اهلكت روحي من جميع البشر
لن اعد ان اتحمل اذي احد مره ثانيه
قلبي مؤلم يا لله
عبدك متعب ولم يعد يتحمل اي شئ مره ثانيه
بقيت طول الوقت وحيد
لا اريد سماع اصوات احد
والماضي يطاردني
واصوات البشر في اذني تطاردني
لماذا حصل معي هكذا؟
نا لن افعل لاحد شئ!
ولن اولم احد بحديثي عنه .
ف هيا هكذا تلك الحياه
تعمل كل شئ ولا تجد احد ليعوضك عن ما بذلته
نحن نعيش في مجتمع يأخذ كل شئ لنفسه فقط
ولن يعطوا لأحد مقابل .

ك: مريم محمد

كان لدي حلم كبير
وكنت أشجع نفسي كل يوم
لا يوجد أحد معي دائماً وحيداً
بقيت ابكي ع وحدتي
وإنني لن أستطيع فعل أي شيء
أبقيت فتره ع هذا الوضع
وأهلي خذلوني وحطموا كل شيء
ولكن..
عوضني الله ب بداية جديدة
وأبقيت أحاول بكل جهدي
ومر ثلاثة أعوام وحققت جزءاً من الشيء الذي
كنت أتمناه
"وإن ليس للانسان الا ما سعي"
لا يوجد أي شيء بعيداً عن الله
وحققت كل شيء لوحدي وكان الله سنداً لي.

ك: مريم محمد

وماذا عن المرأه؟؟
اتستهينُ بها!
تتالم كثيرا وتتحمل فوق طاقتها
ولن تتكلم لأنها تريد طول الوقت اسعادُ من حولها
فِ طبع المرأه كتومه،
وصبوره،
وتتحمل كل شئ،
وقدراتها عَ ان تفعل كل شئ .
تجتاز المصاعب بمفردها دائما
ولن يسمع لها احد وتسمع هيا كل البشر.
تتالم في صمت كل يوم لاسعاد زوجها واولادها .
وها انت هنا تستهينُ بها؟؟
توقع حياتك بدونها!
وبدون امك!
التي تحمل عنك كل شئ
وتصمت من اجل ان تكون نت سعيد .
"المستهين بقدرات المرأه اتمني ان تعاد طفولته بدون ام "

ك/مريم محمد

انني كنتُ اعاني كثيرا!!
جلست مع نفسي فتره
وفكرتُ جيدا
هل سيبقي حالي ع شخص هكذا؟
لماذا لم اساعد نفسي ع التخطي؟
والاسأله دارت في بالي
حدثت نفسي كثيرا ع ان انسي هذا الشخص وافكر له كل السئ
الذي فعله بي
اقترب من الله وادعي الله ان يُعني ع تخطيه
واقنع نفسي اقتناع تام ع انني سوف اتخطاه
وانه ليس اخر شخص في العالم
وان الحياة لن تتوقف ع احد
وان سيعوضني الله احسن منه
وامحي كل ذكري معي له
واكتفي بذلك وابدا في تغير حياتي للاحسن
والحياه ليست تتوقف ع شخص بل ان كان وجود تلك الاشخاص
يعلمنا اكثر واكثر
وبعد فتره ساري انني تحطيته تمام
وهذا كان مجرد تعلق وليست حب
وسينتهي مع الوقت

ك/مريم محمد

خذالني اشخاص !
وااه من الالم
وااه من وجع القلب
ان تكون متعشم عشنا كبيرا في احد ويخذلك
وتثق في احد ويخذلك
وتحب احد ويخذلك
يؤدي هذا الخذلان
الي الام بالقلب
وعدم الثقة في النفس
ودمار بالداخل
ويصيب لك ترووما
ويصيبك بالجنان بالتفكير
لماذا خذلتوني ؟
لماذا فعلتوا هكذا بي ؟

ك/مريم محمد

انني حاولت
وأين تعبُ جهدك التي حاولت به
لا يوجد شيء اسمه لن اعرف ان افعل شيء
لا يوجد شيء في هذه الحياه يسمى الاستسلام
الدنيا لن تحتاج لاشخاص يستسلمون تحتاج
لاشخاص يقامون كل شيء
ليس تريد خسارة نفسك لا تستسلم واعطي
لنفسك حقها
لان لا يوجد خساره مثل خسارة النفس
والله لا يضيع جهد من حاول
"فالنفس لا تتعوض"

ك/مريم محمد

ضاقت معي يا لله!
ونت هنا قولت يا لله
كيف تضيق معك والله موجود
ضاقت؟

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت.
لن ينسى الله احد بل انه سيعوضك عن كل
ما بذلته من جهدا ولن ينساك
لا يوجد شئ بعيدا عن الله ف الرب موجود
لكل شئ تريده
لا تنسى الله لكي لا ينساك الله..

ك/مريم محمد

غفله

أيولد الانسان غافلاً؟ ام انه يتعاطى الغفلة علي مر السنين وهو لا يدري؟

لقد استوقفني هذا السؤال وانا اتمعن في الأشخاص من حولي، في الأحداث المتكررة والمتجددة للاشئ أعلم أنك في حيرة الآن ورأيك فيه من الصواب والخطأ فالإنسان ياعزيزي يتعاطاها منذ ولادته ومازال مستمرا وسيستمر ذلك لمدى الحياة لا تستغرب الامر ألا تصدقني حسنا ، أولها التكنولوجيا لقد انجرينا خلفها لا ألومها علي شيء فهي قدمت الكثير من الراحة ولكن بمقابلها شيء أهم هو

غفلة أنفسنا فغفلة النفس عن النفس صعبة يصعب استرجاعها نعم فأصبحنا نري من هذا الهاتف أشياء من العالم الآخر نعرف أخباراً كل يوم جعلتنا أكثر قساوة مع ذاتنا وأكثر كسلاً فالإطمئنان علي المقربين وفعل ما نريد وجعلتنا أكثر عنفاً في الاعتياد علي الألم، زرعت بداخلنا كره وحقد للآخرين لا أنكر أن أشخاصاً قد صحوا من تلك الغفلة ولم ينجروا وراءها ولكن أغلبنا قد انجرف نحوها وهذا قد انجرف نحو جلب الكثير من المال ناسياً الجلوس مع اهله والاستمتاع معهم وهذا راكضاً خلف شهواته لإشباع غرائزه التي لا تنتهي وهذا الذي ينقم علي حياته ويدعي أنه فقير وأنه ليس لديه شيء وهذه التي تجري وراء الموضة واجمل الصيحات وأكثر رقصاً خلف الشاشات غافلة عن مبادئها وأخلاقها وهذا الذي يرقص هناك لجلب الكثير من المتابعين ماسحاً بأخلاقه أيضاً ورجولته الأرض ونعود نبكي لقد أصابنا ضيق وهم ولم السعادة تجوبنا ولكن أنت ياعزيزي تخبر الجميع علي المواقع بأنك فعلت كذا وكذا

وسافرت هنا وهناك وجلبت صبياً وتريني صورة عن حياتك
 الرائعة حتي أنك لا تريني مثلاً نبذة صغيرة عن حياتك بل حياتك
 كلها ولا تريدني أن أحسدك يا أخي بالله عليك أهذا يرضي أحد؟
 حتى البقرة لو رأت بقرأ حياتها أحلى يوضع لها أكلها وشرابها
 ومدللة تحسدها عن أى كلام تتحدث يا أخي وهذا الذي يتاجر
 بحزنه لجلب المال عن طريق ظهوره وهو يبكي ادعوهم بمتسولي
 المواقع لقد ظلموا متسولي الواقع الذي نقابلهم يومياً وأعدادهم
 لازالت في التزايد يومياً
 والأصعب من ذلك هو

غفلة بشري عن أذى بشري آخر والاعتیاد علي ذلك والتجارة به
 وأن الإنسان يستطيع أكل أخيه وهو ميت بشعوره بالرضا عن
 فعله منكم من سيقول أنها غفلة القلب لا يا عزيزي القارئ فهنا
 موت القلب والعقل معاً فالأحداث التي حدثت هذه الفترة أثبتت
 ذلك لن أخبرك ما هي فأنت تعلم أما إذا أنت شخص من المستقبل
 وتقرأ لي هذه الكلمات فارجع شهراً للوراء قبل تاريخ نشر هذا
 الكتاب وستعرف ما أقصده فلنكمل حديثنا هو أننا اعتدنا تلك
 الأحداث في بداية أمرنا صوت عالي وفي النهاية تراخينا فوق
 ذلك بعض الأشخاص قد استخدموها وأقول دائماً غفلة التریندات
 لا تنتهي لذلك عزيز القارئ تسابق للآخرة وليس لدنياك لا تخبرني
 بأنك تفعل ذلك تقول نعم حسناً

إذا فلتخبرني كم مرة صليت الفجر مرة؟ ثلاثاً؟ مستمر علي ذلك؟
 إذا كم مرة أخبرت أحدهم بأنه جميل؟ كم مرة تصدقت؟ كم مرة
 لم تغضب والدك؟

وأخيراً كم مرة كنت صريحاً مع نفسك
علم أنك ستقول أن هذا شيء من اختصاصك ولست أنا من
سيحاسبك أنا أتفق معك حق في هذا الكلام ولكن لماذا أخذت
هذا الكلام بنية كرهية لك أو أنني معك لماذا لا تأخذه علي
محمل الجد وأنني أخاف عليك وأنني أحبك لذلك أخبرك بذلك
الكلام ليس بيني وبينك كره أو حقد لكن نريد ان ننهي الطريق
معاً لذلك لا تغفل عن دينك فغفلة النفس عن الدين أمر أكثر
حزناً لذلك فلتصحوا من تلك
الغفلات استقيموا يرحمكم الله.

إيمان حسين صدقي

ومعي كل ليله نسهر فيها تُسلب فيها جزء من ارواحنا لنحيا
يوم جديد ننجو منه علي خير ونستمر في ذلك الي ان نصل
الا نجد روحنا
فتدفن اجسامنا بدلا عنها يالا الحسرة.

إيمان حسين صدقي

مع كل قلب لي بـ فراشي.
اتذكر أنّ تجاهلتك.
وها هي اليوم ذكراك لا استطيع تخطيها.
كيف استعيدك لـ مكانك.
ومكانك اليوم قد فرغ.
ها أنا اليوم أدفع الثمن.
ف كل دمة تسيل مني.
تؤلمني وتذكرني بفراقك.
فكيف اتخطي ذكراك.. بالله اخبريني؟.

إيمان حسين صدقي

يا بشر الزمان كيف حالك؟
أهديت اليوم بقطع وصالي؟!
كنت أنت مجمعي ومجموعهم
إلي أن أصبحت وحيدة الآن
فاليوم نبكي علي فراقهم
وهم للغد باكين لذكراهم
كنت أنت أنيسي ومؤنسي
إلي أن أصبحت أناسي.

إيمان حسين صدقي

خاينه كل يوم لها صاحب
خاينه احساسها زايف
وكاذب
مايهم من يكون معها
المهم انه يكون
حتى لو كانت لحبيبها تخون
تبغى اي شخص تحكيه
ماقبلها
وتذرف له باقي دمعها
همها تحكي وتشكى
وللحبيب تجرح وتمشى
ااه .. ماكنت اتمنى ينتهى
وصلها
لكن مجبور يا صاحبي على
الفرقى
ولو اني انكويت بجمرها
لكن كل شي انتهى وصار
وهذا إحنا بأخر المشوار
أقولك بهاللحظات ..
بألف سلامة ياأغلى غالية ..
عفواً يا اقسى خاينه

امنيه صبرى عبد الباسط

سؤال طالما بحثت عن جواب له
نعم لماذا أحببت من جديد ؟
ألم يكفيني ألما ؟
ألم يكفيني هجرا ؟
ألم يكفيني بعدا ؟
ألم يكفيني دمعاً ؟
لماذا أحببت من جديد ؟
وأنا أعلم أنه لا حب
لا صدق
لا وفاء
لا نقاء
لا حنان
لا إخلاص
لماذا أحببت من جديد ؟
آه لكي أكوى بناره مرة أخرى
لكي يأتي من يبكيني مرة أخرى
لكي يأتي من يحطم قلبي ببرود
لماذا أحببت من جديد ؟
على ساعات قضيتها معك
آه من كلمات صادقة أهديتها لك
آه من وفاء حفظته لك
آه من دمعة ذرفت علىك
آه ثم آه
لماذا أحببت من جديد ؟
لا أدري
أمنيه صبرى عبد الباسط

نظرت في عينيها فوجدت
ومضات
بداخلها تعبر عن مدى حزنها
همست إليها وقلت أخبريني
مالذي يحزنك.....؟؟
فإذا بدمعة تخرج من عينيها
مسكت يدها بشدة
بدأت دموعها تنزف بغزاره
شيئاً فشيئاً تحولت إلى
سيل من الدموع تغسل بها
قلبها من الأحزان.....
حضنتها بحرارة اشعرتها
بالدفء
والأمان...
أخبرتها بأني معها اساندها ولن
أتخلى عنها ماحييت
مسحت دموعها بيدي
فارتسمت ابتسامة على شفثيها
فأريت بداخل عينيها طفلة
تبحث عن الحنان والحب
فمنحتها إياه....

امنيه صبرى عبد الباسط

أذهبي بل أغربي عن خيالي
وأرحمي تُرحمي
أرحلي وأحملي ماتحملي
...حتى اسمي أن أردت
فقط أرحلي
مأبالك يا ذكريات تلتزمين
بابي وتنوحين
أصمتي... فنياحك يرعب قلبي
.....وأبتعدي
ولا تطرقي بابي.. فانت الحزن
بعينه
..وان كنت تحملين بعضا من
الفرح
لكنك ماضي...صعب أن
أعيشه وصعب أن يعود
لا تطرقي بابي
أوصدته...وأضعت المفتاح كي
لا أحد يفتحه ...
وان حاول احدهم فتحه
أخذته بالحيلة وأبعدته

أمنيه صبرى عبد الباسط

التغيرات الكبيرة في الحياة
تصاحبها دائماً صدمة قوية.
لكنها لا تشير إلى نهاية العالم،
إنها تشير فقط إلى بداية عالم
جديد. هكذا تكون الحياة أحياناً
ظالمة، لكنها جميلة؛ حزينة في
بعض الأحيان، لكن اللحظات
السعيدة القليلة تجعلنا سعداء.
والحكمة ببساطة هي أن تتوقف
عن قتال الحياة وتبدأ في
احتضانها وتقديرها. ويكمن فن
المحبة في عدم إهمال الابتسامة
أبداً. فهناك الكثير من المفاجآت
في الحياة. هناك أيام لا تعني
شيئاً ولحظات تعني كل شيء.
فبدلاً من الشكوى مما لم تمنحك
إياه الحياة، احتفل بما أنقذتك
منه. واحتفظ دائماً بأمرين:
البساطة إذا نجحت والشجاعة
إذا فشلت. فهناك زاوية واحدة
على الأقل من الكون يمكنك
بالتأكيد تحسينها، وهي نفسك.

أمنيه صبرى عبد الباسط

حين اتكئت على الجدار بكل
جسدى، خشيت الا يقوى على اسناد
ظهري فينهار ويخزلنى. وحين
مشيت على الأرض قفز الى عقلى ما
يقول لى : كيف للأرض ان تحملك!..
هذا الثقل ليس له علاقه بوزنى ابداً،
إنه يتخفى وراء جسدى الهزيل،
قادر على أن يُثقل قدمى لأمشى
ببطئ شديد، وأن ينتزع خفه يدي
ليرهقنى حمل القلم!
ها أنا أقاوم رغبه قدمى بالسقوط،
واحاول الوقوف عليها ك من يحاول
الوقوف على حبل رفيع. لا أعلم إن
كنت سأهزم وأسقط أم أنتصر
وأقفز فرحاً، ولا أعلم إن كانت كل
هذه الجهود مجرد استنزافٍ للطاقه
أم أن الأمر يستحق، ولا أعرف
عواقب ما أفوته الآن من وقتٍ
ثمين، ولكننى أعلم يقيناً أنى وإن
خارت قواى لن أرضى بالضعف و
الإستسلام ويكفينى أن الله يحب
عباده الأقوياء أكثر من الضعفاء، لذا
سأقاوم وأقاوم وأقاوم..

امنيه صبرى عبد الباسط

لم أستطع بعد أن أتغلب على وحش
الذكريات الكاسر الذي قلب حياتي
إلى جحيم مستعرة، لا أدر لماذا ما
زلت أتقضى أثر أشياء ماتت
واحترقت وتحولت إلى رماد أتت
عليه رياح القطيعة فنثرته في الهواء
ولم يعد منه شيئاً.
أشعر بمتعة غريبة في تقلاب
الأوجاع والألم وقصص الحب التي
تلاشت ولم يتبق منها سوى شرذمة
قليلة من الجروح التي وجدت
طريقها للالتئام. تساءلت كثيراً لماذا
هذه اللذة الغريبة في نبش قبر
الحب؟ لماذا أفتش دوماً عما يؤلمني
وأركض ورائه، أنني الآن أصبحت
حراً طليقاً، لم تعد قيود الحب
تُكبلني، لماذا إذن أرحل ورائها في
نشوة

أمنيه صبرى عبد الباسط

سأعاود الكتابة مجدداً، فما زالت هي
ملاذي وملجأى. أشعر بشعور رائع
حينما أكتب عن تلك القصص حتى
وإن كانت مؤلمة وحزينة. ربما
اخترت الكتابة طريقاً للنسيان،
وربما اختارتني هي كقربان، في
الكتابة أحاول أن أفهم ذاتي. وأحلل
أفعالي وسلوكي وأفكاري. تتابني
نوبات من جنون عابر. فأصرخ
وأبكي، وما هي إلا لحظات حتى
انتهي ويعود الهدوء ثانية. هل
مسنى الجنون، أم أنني على شفا
جرف هار من الفوضى، سألملم
أشياءى، أوراقى وأقلامى، وأرحل
إلى محرابى بعيداً عن كل تلك
الفوضى

أمنيه صبرى عبد الباسط

هذه هي الحياة، تخيل أنك تقرأ كتاباً، ولا يمكنك العودة إلى الصفحة السابقة، فكيف تقرأه بعناية؟ هكذا الحياة تمضي في طريقها واليوم الذي نحياها لن يعود مجدداً. في الحياة لا يهتم بك أحد ولا يحتويك ولكن إذا مت فلا أحد يريد أن يتركك تذهب بعيداً. اليوم لا أحد يمنحك وردة وأنت على قيد الحياة ولكن إذا أمسيت جثة هامة داخل قبر مظلم يعطونك باقات من الورود. هذه هي الحياة. لا أحد يهتم بك اليوم ولكن إذا مت، ستكون شهيراً على مواقع التواصل الاجتماعي، والجميع سيرفع صورتك ويخبرون الكل كم كنت مميزاً. اليوم في حياتك يجعلك الجميع تبكي وغداً يبكون من أجلك. هكذا هي الحياة.

امنيه صبرى عبد الباسط

يوماً مظلم ... جواً غائم وطقسا
بارد

تلك هي مسيرة حزن بدأت تجتاحني
لم أتوقع يوماً أن أخطأ بمشاعري
لم أعرف أن الحياة هي عبارته عن
مسرحية بائسه

تأكدت أن لم أسوي شي لديها
تأكدت أنني مجرد نزوه عابره لديها
جرح أسي الم
واكثر من ذلك
لقد تحطمت سفينة حبي في أمواج
غذرها

أصبحت لا أري أمامي ولا خلفي
أعمتني بفعاليتها ومزقت قلبي
أري نفسي الآن مشوش الكيان
منثور الاحزان مسحوب الاحساس
ولا أتوقع أن أقف مرة اخري على
قدمي

فتت صفحة الأمي في دفتر احزاني
وبدأت مسيره حزني في بحر
خيالي

امنيه صبرى عبد الباسط

في ليلة من الليالي الحزينة، وفي ركن من
أركان غرفتي المظلمة، مسكت قلمي لأخط
همومي وأحزاني، فإذا بقلمي يسقط مني
ويهرب عني، فسعيت لأستردّه، فإذا به يهرب
عني وعن أصابع يدي الرّاجفة، فتعجّبت،
وسألته: ألا يا قلمي المسكين، أتهرب مني، أم
من قدرتي الحزين .. فأجابني بصوت يعلوه
الحزن والأسى، سيّدي، تعبت من كتابة
معاناتك، ومعانقة هموم الآخرين، ابتسمت،
وقلت له: يا قلمي الحزين، أنترك جراحنا،
وأحزاننا دون البوح بها، قال: اذهب وبُح بما في
أعماق قلبك لإنسانٍ أعزّ لك من الرّوح، بدلاً من
تعذيب نفسك، وتعذيب من ليس له، قلب أو
روح، سألته، وإذا كانت هذه الجراح بسبب
إنسان هو أعزّ من الرّوح، فلمن أبوح؟ فتجهم
قلمي حيرة، وأسقط بوجهه عليّ ورقتي
البيضاء، فأخذته وتملّكته وهو صامت،
فاعتقدت أنه قد رضخ لي، وسيساعدني في
كتابة خاطرتي، فإذا بالحبر يخرج من قلمي
متدفّقاً، فتعجّبت! ونظرت إليه قائلاً: ماذا تعني
.. قال: سيّدي ألا أنني بلا قلب ولا روح، أتريدني
أن أخط أحزان قلبك ولا أبكي فؤادك المجروح؟

امنيه صبرى عبد الباسط

أتى أشعار في الهاتف يقول :
عليك إفراغ بعض المساحة ، لأن الذاكرة
ممتلئة ، وذلك قد يؤدي إلى توقف بعض
البرامج في الهاتف..!

السؤال.... ماذا لو كانت هذه

الرسالة تأتي للبشر..؟؟

رسالة تحثهم على إفراغ ما في ذواتنا ، من
مساحات زائدة ، لا معنى ولا فائدة منها..
إفراغ ما في نفوسنا من ذكريات مؤلمة ،
ومشاعر مؤذية ، وعادات سيئة ، ومن الحسد
والأحقاد التي تستنزفنا ، ومن الأصدقاء
السلبيون ، والزملاء المحبطون ، ورفقاء السوء ،
والعلاقات التي تضرُّ ولا تنفع...

نعم.. نُفرغ كل ما هو مُزعج في حياتنا ، ونسعى
لأن تكون قلوبنا عامرة بالحب والتسامح وقبول
الآخر ، بقدر ما نريد

لقلوبنا أن تكون عامرة بالإيمان لأن الحب
هو الإيمان الحقيقي ، نُصوم عن الحقد
والكراهية والبغضاء ، ونفطر على الحب
والتسامح والإخاء....أليست صيانة دواخلنا
وتنظيفها من الشوائب ، أولى من صيانة
هواتفنا !!

أمنيه صبرى عبد الباسط

لا تبدأ صباحك بالتفكير بما يُقلقك ولكن ابدأه بالتفكير بما يُسعدك!! فالمُلك كُلُّهُ لله وليس لأحدٍ سواه؛ فتفاءل بالخير تجده (الأفكار الايجابية تعطي نتائج ايجابية والأفكار السلبية تعطي نتائج سلبية). بمعنى اذا فكرت في فكره تعتقد انها مستحيله أو صعبة التطبيق..إياك أن تردد بصعوبتها فقط حول المستحيل للممكن..فالانسان عباره عن طاقه بها ذبذبات وهذه الذبذبات تعمل على جذب أي شيء ن فكر فيه المخزن في عقلنا الباطن..فانت مثلا عندما تخبر نفسك بأن ديونك لتنتهي..فهي فعلا لن تنتهي..وستزداد يوما عن يوم..لان تفكيرك سلبي في مواجهتها..بينما اذا غيرت فكرك إلى تفكير ايجابي وتخيلت وأمنت انك الان في طريقك الى الغنى وان حالتك المادية في تحسن وكذلك كل مشاكل الحياة..فالقدر سيستجيب لك..وسيهديك فرص من تحسين حياتك فابدء الان وغير قناعاتك وافكارك السلبية فالتغيير يبدأ من الداخل ثم يتجلى في الظهور للعالم الخارجي

امنيه صبرى عبد الباسط

من الآن فصاعداً سوف أنظر إلى كل الأشياء بمحبة
وسأولد من جديد . سأحب الشمس لأنها تدفئ عظامي ؛
ومع ذلك سأحب المطر لأنه يطهر روحي . سأحب النور
لأنه يريني الطريق ؛ ومع ذلك سأحب الظلمة لأنها تريني
النجوم . سأرحب بالسعادة لأنها توسع قلبي ؛ ومع ذلك
سأتحمل الحزن لأنه يفتح روحي . سأعترف بالمكافآت
لأنها حقي ؛ ومع ذلك سأرحب بالعقبات لأنها تقدم تحدياً
لي .

أمنيه صبرى عبد الباسط

من يبقى متمسكاً بضرورة استمرارية أي شيء في حياته فإنه كمن يتمسك بمقاومة القانون الثابت الوحيد في هذا الكون وهو..التغيير.

ومن يفعل هذا، فقد تسبب بمعاناة كبيرة لنفسه.

ستبقى عجلة الحياة تدور بتغيير مستمر وسر السكينة هو القبول.

فلنقبل أنه..

ليس كل علاقة في حياتنا يمكن أن تستمر معنا لآخر حياتنا. ولنقبل أنه ليس كل شكل للعلاقة يمكن أن يكمل معنا بنفس الشكل لآخر حياتنا.

في كل فترة من حياتنا سنكون مع أشخاص معينين، ليعطونا ونعطيهم شيئاً، نعلمهم ويعلمونا شيئاً، نساعدهم ويساعدونا بشيء. كل ما نمر به خلال العلاقة من حلو ومر سيجعلنا نفهم أنفسنا أكثر فالآخر سيضيئ سواداً في داخلنا لنراه ونشفى. سيوسع إدراكنا ويوسع وعينا وسيغير فينا أشياء وأشياء وسنصبح أشخاص مختلفين لنكمل رحلتنا في هذه الحياة بطريق مختلف معهم أو بدونهم.

وعندما تنتهي أدوارنا مع بعضنا سيتغير شكل هذه العلاقة..البعض يفارق والبعض يغادر والبعض يبقى والكل يتغير.

من يرحل دعوه يرحل

من يتغير اقبلوا تغييره

من يبقى أعطوه ليسمو

قبول التغيير حكمة، نضج، وعي، سكينة.

لمن يبقى ويسمو

امنيه صبرى عبد الباسط

قلب الأب هو هبة الله الرائعة التي لن تتكرر، فهو نعمة لا ندركها إلا عندما نفتقدها، ليس هناك أعظم من فرح الأب بنجاح ابنه، ولا أرق علي السمع من كلام الأب يمدح ابنه، فهو الشخص الوحيد الذي لا يحسد أبناءه علي موهبتهم، ولا أكبر من مجد أبناءه به، فحبك يا أبي بكبر الجبال، وعمق المحيطات، وسعة السماء، صدق من قال (أب واحد أفضل من عشرة مربيين) ف أنا لا أستطيع تحمل بعدك يا أبي ف الأمان رب ثم أب، ومن أنا دونك يا أبي، قل لي أيغدو البحر بحرا دون ماء، أبي أنت أكثر من عرفت ذكاءً، ولطفاً، وخلقاً، ربي أطل في عمر رجل أفتخر دائما بكونه أبي، اللهم حرم علي قلب أبي حزن الحياة يا الله...

الكاتبة_ياسمين محمد

الغدر

مؤلمه حد الموت عندما يكون الطعن في الظهر، قاسيه
عندما تكون من يد من يملك الدواء، صعب المنال أن
تصحو منه علي طعنات غادر، أو كذبة لا تلبث أن تذهب
أدراج الرياح،

غدرت بي و ما أنت إلا عدو خفي، ما دافعك وراء
خيانتني، فهو جرح لا أستطيع تجاوزه، إذا كان الغدر
والطعن من شخص غيرك ما لا يهم ولكن المشكلة أنه
جاء منك أنت، وهنا تكون المشكله والحزن الكبير...

الكاتبة_ياسمين محمد

فلسطين يا وطن يفوح برائحة الشهداء يا اسم الأرض
والسمااء يا أرضا حلقت للسلام يا أم لم تنجب إلا
الأبطال يا إيمان يا منبر يا نور يا من تبكي لحالك الأيام
والعيون يا من سنسأل عليك يوم الحساب حفظناك أم
ضيعناك سيأتي يوما وتتخلصين من كل دنس علي
أرضك الطاهره ستنتصرين ويأتي الوقت لنصلي ف
الأقصي وسنرفع علمط علي جثث المعتدين..

الكاتبة_ياسمين محمد

فراقك هو قاتل صامت بداخلي وجرح دائم ينزف وجعا داخل قلبي
رحلت وتركت ندبات في قلبي لا يمكن أن يزول أثرها حتي وان
توالت الأيام تركتي وحيدة في هذه الحياة القاسية وجعلت الحزن
يغيم علي حياتي تركتني أبكي بمفردي علي فراقك ولم أجد من
يواسيني تركت فراقك يقتلني ببطئ والصمت بداخلي يطعن في
قلبي ويعذبه
ف كنت

أري جمال الليل بنظرة عيونك ونور البدر مرسوم بجفونك والكون
لا يسوي من دونك
ياليتك كنت معي

الكاتبة_ياسمين محمد

الصديق الحقيقي هو من يحافظ علي جميع أسرارك ولا
يخونك عندما تثق به
لا يطعنك عندما تطمان معه ويغدر بك
هو الذي إذا احتجت إليه أسرع ل مساعدتك ولا ينتظر منك
مقابل
هو من يدافع عنك في غيابك دائما ولا يستطيع تحمل بعدك
عنه أبدا
هو من يهون عليك أحزانك ويجعلك تبتسم حتي وإن لم تكن
حياته علي ما يرام في هذا الوقت
هذا هو الصديق الحقيقي إن كان هذا صديقك
فكن خير صديق ف الدنيا وامدحه أمام الجميع ولا تعاتبه إلا
بينك وبينه...

الكاتبة_ياسمين محمد

يأتي الليل وأنظر إلي السماء الزرقاء الصافية والقمر المنير
وتجمع النجوم حوله فترة وجيزة بعدها أسحب وسادتي
وأنام في زاويتي والدموع كالأنهار علي وجنتاي، أتذكر
الأيام الشاقه والتعب الذي عانيته في هذه الأيام،
أتذكر كل صديق وثقت به وخانني ،
أتذكر كل صديق اطمأن قلبي له وأعطيته ظهري دون أن
أخاف ولكنه طعنني وغدر بي،
أتذكر كل حبيب تركني وكل صديق خانني ،
يوجد ضجيج داخل رأسي لا أعلم إن كان هذا الضجيج ف
الخارج أم داخل رأسي وعقلي فقط،
كنت أتمني أن يأتي الليل مع الذكريات الجميله والسعيده
وأأمل جمال الليل مع تذكرها...

الكاتبة_ياسمين محمد

أتي اليوم الذي طالما تمنيت أن لا يأتي ، أخذت أجلس في
زاويتي وأبكي والدموع كالأنهار ، في مثل هذا اليوم كان
معي شخص يدعي والدي ، جاء اليوم ولم تكن معي ، جاء
اليوم وأنت تحت الثري ، ظلام ووحدة ، لا أصدق أنك
تركتني كنت سندي في الحياة ، فراقك لا يهون فهو صنع
فجوة في قلبي وحتى في عائلتي ، أبكي علي فراقك ولا
أستطيع أن أوقف دموعي فسامحني يا عزيزي ، ولكن
أرديك أن تعلم يا أبي أنني سأسعي لتحقيق حلمك
وسأجعلك تفتخر بي حتي وأنت تحت الثري ، ف حلمك
صار الآن هدفي في الحياه ،
أحبك يا أبي...

الكاتبة_ياسمين محمد

لا معني للحياة بدون أمل وتفائل ، لن تكون حياة بل
جحيم وعذاب ، ف الإنسان بدون أمل كجسد بدون روح ،
كنبات بدون ماء ، كوردة بدون رائحه ، لولا الأمل في الغد
لما عاش المظلوم حتي اليوم ، الأمل ليس حلما ، بل
طريقه لجعل الحلم حقيقه ، فالإنسان يمكن أن يعيش
بدون حاسة هامة مثل البصر لكن لا يعيش بدون الأمل
فهو ك الروح للجسد ، ف أجمل وأروع هندسه في العالم ،
هي أن تبني جسرا من الأمل والتفائل علي نهر من اليأس ،
الأمل والتفائل أهم شئ في الحياة ، ف ما أجمل الحياة
بهما...

الكاتبة_ياسمين محمد

ضاع قلبي، فوجدته في الصلاة، الصلاة مبهجة للنفس، ومذهبه للكسل، ومنشطه للجوارح، شارحه للصدر، مغذيه للروح، منوره للقلب، ما دمت في الصلاة؛ فأنت تقرع باب الملك، ومن يقرع باب الملك يفتح له، ف الصلاة هي بنك وبين الملك الذي تقرع بابه، هي مفتاح الخيرات والبركات، لماذا لا تصلي؟

كفي بالمسلم أن يعلم أن الصلاة أول ما يحاسب عليه المرء يوم القيامة، ف كيف لك أن تسمع مناداة الله جل وعلا لك ولا تتحرك لتجيب النداء، إن لم تصلي ستشعر بالضياع، فمن ضل الطريق فذلك لأنه ترك الصلاة، ف صدقني يا تارك الصلاة، لا يوجد شيء أجمل منها،

لا يوجد شيء أجمل من الصلاة، «اللَّهُمَّ يَا مُثَبِّتَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَي دِينِكَ»

الكاتبة_ياسمين محمد

الأم هي الحب الذي لا يفني ، والدفء الذي لا يبرد ، والأمان الذي لا ينتهي ، هي البحر الذي يسعي إليه الأطفال للعثور علي السلام والأمان ، الأم هي العطاء الذي لا ينضب ، فهي تعطي من قلبها دون أن تتوقع مقابل ، الأم هي العلامة الوحيدده التي تمنحنا الأمل ، وتجعلنا نؤمن بأن كل شئ يمكن تحقيقه ، اذا وضع العالم في كفة وأنت يا أمي في كفة ، ف بكل حب سوف أختار كفتك أنت فقط ، أنت أعظم كتاب قرأته ، صوتك أجمل الأصوات وأرق الألحان وأعذب الأنغام وأتمني أن أظل أسمعها حتي الأبد أنت لست بالنسبة لي يوم أو شهر أو سنه أنت عمري كله ،
أحبك يا أغلي الناس...

الكاتبة_ياسمين محمد

(1)

هنا بين الجميع وأشعر أنني وحيد لا احد معي أهرب من واقعي
لعالم آخر لا شيء فيه سوا ما تمنيت ، اصحبت كعصفور يريد أن
يحلق بالسماء كأنه يقول أن الأرض لا تسعه ولا تسع احلامه التي
بين اضلعه هجرت كل شيء وأنا فيه لم يعد لدي ما اعطيه
استنزفت طاقتي، ثم خُذت رُوحى وتألم قلبي وتشتت عقلي
تساءلت كثيراً ماذا لو أن الحياة انصفتني مرة ؟ ماذا لو نلت ما
أريد هذه المرة ؟ وجدتُ خلف تساءلاتي صفةً من الماضي لا
استطيع نسيانها ولكن لا زال الأمل يراودنى رغم كل شيء أشعر
أن شمس امنياتي ستشرق عليّ يوماً ما وسيزول هذا الضباب
من امامي.

كـهالة علي النجار

2) تعالت اصوات الافراح والجميع هنا لا تحملهم الأرض من
السعادة يغمرنى الرضا وتمنيت أن الأيام تعيد نفسها لاعيد
سعادتي من أولها صوت الضحكات يتعالى وقلبي يرقص داخل
كأننى قد حظيت بما تمنيت أرى النجوم أنوار تزين منزلنا اسمع
أجراس الباب طبول تدق ماهذه السعادة التى اكرمت بها قلبي يا
اكرم الاكرمين لم تكن أمنية يوم أو اثنين هذا حلم سنين قد
تحقق أخيراً وكل جزء من منزلنا ستزوره السعادة حتى غرفتى
التى طالما تحملت مني كل شئ عصبيتى ودموعى اذكر أننى
رميت هموماً وافكاراً كثيرة تتعبنى على وسادتي كنت أشعر
بثقل رأسي عليها الآن سأنام وأنا لا تكاد أن تحملنى قدماي من
السعادة أشعر وكأن وسادتي ستفرح معي أيضاً هذه الليلة قبل
ذلك زُفت إليّ البشري فقبلتها فلقيت بالمتفائلة حتى نلت ما
قبلت به واصحبت كما لقيت.

ك_هالة علي النجار

3) لست كما أبدو ربما يظن البعض أنني صلبة المشاعر وأنا ادخر بعضها لي والباقي للعالم خشيت أن أضيع ببراءتي ونقاء قلبي وسط من لا يرحم ولا يبالي بحالتي أخشى صوت الطفل الباكي بداخلي أخشى أن تفضحني بعض مشاعري أحياناً أظهر للعالم أنني قويه وقلبي أشد مضاضةً مما يبدو عليه كان يجب أن أظهر عكس ما بداخلي حتى لا ينكسر تعلمت أننا ربما نتألم أحياناً لتتعلم من أخطاءنا، أن قدمت حباً وأرتد بغضاً هذا ليس عيباً وإنما إتقن أنه كان درساً حتى وإن كان القلب يتألم من الخيبات المتتالية سأقول إنه لا ذنب لي أن كان النقاء عنواني دائماً كنتُ

أتساءل ماذا لو كانت الحياة أطول بالأمني؟ لأنتظرتني حتى اتهاياً لألم أو لدرسٍ جديد ولكنها كانت دوماً ما ابنة جودٍ تعطى دون طلب ودون انتظار.

كـهالة علي النجار

4) عندما تألمت جعلت قلمي يتكلم عني ما عادت تسعفنى
الكلمات أشعر وكأننى مقيدة لا أستطيع التحرك اعيش هنا
أسيرة لماضي متعب وحاضر مؤلم ومستقبل لا أعلم خفاياه
أصبحت كطائر قد اصتاده الزمان ببندقية الذكريات لا أحد يعلم
أنها مؤلمه وتجلعنى أسقط من السماء إلى الأرض ببطئ وأنا
أحاول بأحد جناحي أن أسير في فضاء به احلامى ولكن ماذا
بعد ؟ لازلت احاول تارة اسقط وتارة أخرى أصعد لا زلت بين
الماضي والحاضر واتحمل أشياء لا دخل لي بها لا بأس ربما يأتى
ذلك اليوم الذى أصل به لاحلامى وهناك سترمم كل جراحى
حينها فقط سأشعر أننى لم أرى أي تعرقات في طريقي بعد
سأنسى كل شىء ما عدا الطريق الذى جاء بي إلي احلامى.

ك_هالة علي النجار

5) في ليالى الشتاء الباردة أقف في نافذة غرفتي انظر إلى السماء وهى تسقط حبات المطر الصافية انظر لمن يختبئ منها ومن يلعب تحتها بسعاده جو ممتلئ بأشياء كثيره هذا الجو استطيع أن اخبأ ما بداخلى فيه فتحت نافذتى قليلاً جعلت المطر يلامس وجهى شعرت بأن شيئاً داخلى يريد أن يخرج كأننى ورقة غمرها المطر اصبحت لا فائدة لها إن حملتها أو تركتها تمزقت بكيت كثيراً ولا أحد يعلم أن الماء الذى يغمر ملامحى مطر قلبي قبل السماء علي الرغم من أن الليالي باردة ولكنها على قلبي دافئة هذا الجو يطربطب علي كثيراً ويرمم ما فعلته بي الأيام الجو يبدو قاسي لكنه يحمل في طياته الحنين والحب كم اعشقتك يا فصل السلام لقلبي !

ك_هالة علي النجار

6) لم أجد لخوفي تفسير ولا أستطيع أبداً أن أفهم لماذا أشعر بالخوف

هل لأني أريد أن أعيش، أم لأن في انتظاري ألماً جديداً مجهولاً
لقد اتعبني التفكير كثيراً أخاف من الإقتراب وأخاف من البعد
كل شيء يقلقني لا أريد كلماتٍ تهدأ روعتي أريد يداً تربت على
يدي بقوة تشعرني بأنني لست وحيداً فأننا كل محاولاتي
بالاطمئنان تبوء بالفشل أردت من يتمسك بي ويعينني على
القيام بعد السقوط أردت ألا أخاف بعد الآن.

ك_هالة علي النجار

7) لدي حلمٌ عجيب لا يسعه الكون بأكمله
عُصفورٌ وعُشٌّ وزلازل تهدمُ الشجرة بأكملها
لا أعلم! ربما هذا الخسف لسببٍ ما
ربما لم أفهمه ولن أعلم ما هو الآن لكني سأعلمه يوماً ما أو
ربما سأتفاجأ بواقعٍ دافئ بدلاً من الحلم وبيتٌ على السحاب
بدلاً من العُش مخبوءٍ لي ربما لم تكن هذه النهاية فالليل مهما
طال لا بد من شمس النهار.

كـهالة علي النجار

8) وفي غسق الليل أتفرد بوحدي التي لا مثيل لها تُشاركني
كل شيء همومي وافكاري المرهقه التي طالما حطمتني
وحتى فرحتي في بعض الأحيان ولكنى لست وحيد
فالوحده هي أنيس من يستأنس بها
فهي لاتعنى أن تكون بمفردك ليس لك صديق أو أحد
يشاركك ما تمر به ولكن الوحده أن يكون الكل حولك وتبقى
مُستوحش وتنتظر الوقت الذي تنفرد فيه بذاتك لتشعر أنك
مستأنس .

ك_هالة علي النجار

9) لقد تعافيت من كل شئ

نعم لقد تعافيت من صمتي الطويل الذي كان يؤلمني تعافيت من أن
أظل انتظر أشياء أعلم أنها لن تأتي حتى بعض الذكريات التي
ارهقتني تخلصت منها اصبحت انير مصباح غرفتي ليلاً لأنني كرهت
الظلام لم أعد ارى أي شئ كالسابق انجرفت خلف مشاعري كثيراً حتى
خسرت أكثر ولكن لا بأس أنا الآن هادئة بشكلٍ مخيف أتساءل أحياناً
آهذا نتيجة التعافي أم هذا الهدوء الذي يسبق العاصفه؟ لا أعلم!
ولاكني اصحبت قوية للدرجة التي لا احد يستطيع كسري تخطيت
أمس وما مضي وشفيت من جروح طال علاجها أنا ابنة اليوم وانظر
إلى الغد فقط لقد تعافيت .

كـهالة علي النجار

10) لأننى رزقت به

لقد رأى كل الخراب الذي بي ومع ذلك ظل بجانبى
الجميع كان يرى انكسارى ويمروا مرور الكرام إلا هو
أمسك بي في ضعفى أعاد لي ما فقدته أنار الطريق لي بقنديل قلبه لم
يتركنى حتى لنفسى أراد أن يصلح هذا الخراب الذى سببه لي العالم
كنت اتخبط بين الواقع والماضى والتطم بجدران المستقبل لم
يتركنى مثلهم عندما وقفت على قدامى اصبح الجميع ينظر بدهشه
والتساءل في اعينهم كيف فعلتها؟ لم أرى جواب غير أننى رزقت به
فأشد أزرى ونصف قلبى.

ك_هالة علي النجار

الفهرس

1	المقدمة.....
4	هنا عبدالناصر.....
14	مریم محمد.....
29	إیمان حسین صدقی.....
35	امنیة صبری عبد الباسط.....
51	یاسمین محمد.....
61	هالة علي النجار.....