

# ديوان السليمانيات

(قصيدة)

سَمِيَّةُ بِنْتُ خَيْطَا

نمو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومختصر

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

## سُمَيَّةُ بِنْتُ خَيْطٍ

(إنه لشرف كبير لأي شاعر مسلم أن يكتب عن الصحابية الجليلة ، سُمَيَّةُ بِنْتُ خَيْطٍ ، زوجة ياسر ، وأم عمار رضی الله عنهم! فإذا كان بعض شعراء الجاهلية المعاصرة تزخر أغلب دواوينهم بالكتابة عن المغنين والمغنيات والقينات ، والراقصين والراقصات ، والفاجرين والفاجرات ، فإن الشاعر المسلم حريٌّ به أن يتناول الصحابيات الجليلات في شعره! فمن سُمَيَّةِ ومن أبوها وماذا عن سيرتها العطرة؟! لقد كانت سُمَيَّةُ كانت مولاة لأبي حذيفة بن المغيرة المخزومي ، وكان ياسر حليفاً لأبي حذيفة ، فزوجه من سُمَيَّةِ ، فولدت له عمّاراً ، ولما ظهرت في مكة دعوة الإسلام سبقت إليها سُمَيَّةُ وابنها عمار ، ثم لحق بهما زوجها ؛ وهي أول شهيدة في الإسلام. فعن مجاهد بن جبر المكي قال: {أول شهيد في الإسلام سُمَيَّةُ والدَّةُ عمّارِ بنِ ياسرٍ وكانت عجوزاً كبيرةً ضعيفةً ، ولما قُتِلَ أبو جهلٍ يوم بدرٍ ؛ قال النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لعمّارٍ: {قتل الله قاتل أمك}. ذكره ابن حجر العسقلاني في الإصابة ، وقال: إسناده صحيح. حيث عُدَّتْ هي وزوجها وابنها وأوذوا أيما إذاء ، واستشهد على إثر تلك الحادثة زوجها ، ولحقته هي ببضع دقائق أو ساعات ، ونجا ابنهما بعد أن نطق بالكفر مُكرهاً هروباً من أذى قريش ، وقد نزل قرآن يتلى إلى يوم القيامة بشأن ابنهم الذي أكره وقلبه مطمئن بالإيمان فبراه الله ؛ وكانت أمه أول شهيدة في الإسلام ، فمن هي؟ وما هي قصتها؟ ألا إنها من السابقين الأولين الذين دخلوا في الإسلام ، فقد كانت سُمَيَّةُ رضي الله عنها سابعة سبعة في الإسلام. عن مجاهد بن جبر المكي قال: {أول من أظهر الإسلام بمكة سبعة ؛ رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ وأبو بكرٍ ؛ وبلالُ الحبشي ؛ وخبابُ بن الأرت ؛ وصهيبُ الرومي وعمّارُ بن ياسر ؛ وسُمَيَّةُ بنت خياط ؛ فأما رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأبو بكرٍ فمنعهما قومهما ؛. وأما الآخرون فألْبَسُوا أدرعَ الحديدِ ثم صُهِرُوا في الشَّمْسِ وجاء أبو جهلٍ إلى سُمَيَّةَ فطعنها بحربة فقتلها}. ذكره ابن حجر العسقلاني في الإصابة ، وقال: مرسل صحيح السند. وأما عن زوجها رضي الله عنهما ، فهو ياسر بن عامر بن مالك بن كنانة بن قيس بن الحصين بن الوديم بن ثعلبة بن عوف بن حارثة بن عامر الأكبر بن يام بن عنس ؛ وقد قدم ياسر بن عامر زوج سُمَيَّةِ من اليمن إلى مكة قبل زواجه منها ، وكان مجيؤه بهدف طلب أخ له ، وكان معه حينها أخواه الحارث ومالك ، فرجع الحارث ومالك إلى اليمن وأقام ياسر بمكة ، وحالف أبا حذيفة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وقد كانت سُمَيَّةُ أمةً عند أبي حذيفة ، فزوجها لعامر بن مالك ، فولدت له عمّار ، فأعتقه أبو حذيفة. وما كادت تسمع بدعوة النبي حتى دخلت في دين الله تعالى ، فأسلمت سُمَيَّةُ بنت الخياط هي وزوجها ياسر بن عامر وابنها عمار بن ياسر وأخوه عبد الله رضي الله عنهم جميعاً ؛ سرّاً ثم جهروا بإسلامهم ، فلما علم بنو مخزوم بإسلامهم غضبوا عليهم غضباً شديداً ؛ وصبوا عليهم العذاب

الشديد. بعد أن أعلن آل ياسر إسلامهم ابتدأت قصة عذابهم حتى يتركوا الدين الذي جاء به محمد عليه الصلاة والسلام ، فصبروا رضوان الله عليهم ، واحتملوا الأذى في سبيل الألى يعودوا إلى الكفر ، واحتسبوا أجرهم عند الله سبحانه وتعالى ، وقد لحق سمية أذى شد، يد وقد كانت رضي الله عنها كبيرة في السن ، ومع ذلك صبرت وثبتت أمام تعذيب أبي جهل. وكان النبي عليه الصلاة والسلام كلما مرّ بآل ياسر ، وهم في البطحاء يُعذّبون على يد المشركين كان يدعو لهم بالصبر والثبات. عن جابر بن عبد الله قال: مرّ رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم بياسرٍ وعمّارٍ وأمّ عمارَ ، وهم يؤذون في الله تعالى ، فقال لهم: {صبراً آل ياسرٍ ، فإنّ موعدكم الجنة}. رواه الطبرني في الأوسط ؛ والهيثمي في مجمع الزوائد بسند صحيح ؛ والألباني في فقه السيرة ، وقال: حسن صحيح. وأخذ أهل مكة يعذبون من أسلم. فقام آل بنى المغيرة بتعذيب سمية ؛ لترجع عن دينها ، ولكن هيهات هيهات ، فالإيمان قد استقر في قلبها ، فلا يزحزحه أي تعذيب أو اضطهاد. عن جابر بن عبد الله قال: مرّ رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم بياسرٍ وعمّارٍ وأمّ عمارَ وهم يؤذون في الله سبحانه وتعالى فقال لهم: {صبراً آل ياسرٍ ، فإنّ موعدكم الجنة}. رواه الطبراني في الأوسط ؛ والهيثمي في مجمع الزوائد بسند صحيح ؛ والألباني في فقه السيرة ، وقال: حسن صحيح. وإن كان صبر الرجال المسلمين على العذاب الشديد عجباً ، فأعجب منه أن تصبر عليه امرأة عجوز ، وصبرها على التمسك بدينها يهون إلى جانبه الصبر على الألم ، مهما زاد واشتد. وذات يوم مر عليها أبو جهل فسمعها تردد كلمات الإيمان: أحد. أحد. الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ فأمرها أن تكفر بمحمد ودينه ، فامتعت ، فأخذ حرباً فطعنها بها ، فسقطت شهيدة ، وكانت رضي الله عنها كبيرة السن ، عظيمة الإيمان ، ضعيفة الجسم ، قوية اليقين ، رمزاً للصمود ، وأمارة على قوة العقيدة ، فلما كان يوم بدر قتل أبو جهل. وعن مجاهد بن جبر المكي قال { أوّل شهيد في الإسلام سميّة والدّة عمّار بن ياسرٍ وكانت عجوزاً كبيرةً ضعيفةً ولما قتل أبو جهل يوم بدرٍ ؛ قال النبيّ صلى الله عليه وسلم لعَمّارٍ {قتل الله قاتل أمك}. ذكره ابن سعد في الطبقات ؛ وابن حجر العسقلاني في الإصابة ؛ وقال: إسناده صحيح. وتحت عنوان: (صمود الصحابييات) يقول الأستاذ الفاضل ماجد إسلام البنكاني ما نصه بتصريف زهيد: (إن الإسلام قد أكرم المرأة أيّما إكرام ، أمّا كانت ، أو بنتاً ، أو زوجاً ، أو أختاً ، وقد ذكر الله تعالى في القرآن الكريم بعض النساء اللاتي كان لهن دور بارز وفعال في تاريخ البشرية كأم موسى ، ومريم بنت عمران ، وامرأة فرعون ، وذكر الله تعالى أيضاً بعضاً منهن من المبايعات والمهاجرات ، كما في سورة الممتحنة . فقد ذكر الله من ثباتهن وإيمانهن وقد برزت المرأة في الصدر الأول من الإسلام ، وفي القرن الأول وهو خير القرون ، بالصبر واليقين ، وفي وقوفها بجانب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، في تسكين النفس وتهدئة الروح ، وفي ثباتها ، ووقوفها في خندق واحد مع زوجها ومع أبيها ، وأخيها ، وضحت بمالها ونفسها ، ووقفت كالتوّد

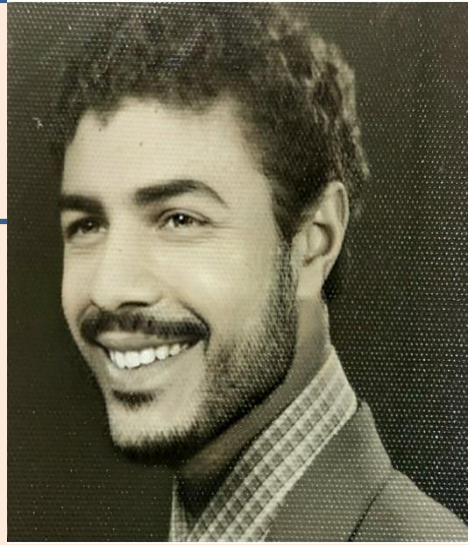
الشامخ مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أمثال خديجة ، وعائشة ، وفاطمة ، وأسماء ، وأم سليم ، وأمثالهن كثير رضي الله عنهن وأرضاهن جميعاً. وقد كانت الصحابيات مثلاً فريداً للنساء إلى قيام الساعة ، في الدعوة ، والدفاع عن الحق ، وعن هذا الدين العظيم ، وفي حمل راية الإسلام. لأن المرأة سلاح ذو حدين ، فإذا صلحت وأدت وظيفتها الأصلية ، وهدفها المرسوم ، كانت لبنة صالحة في بناء مجتمع إسلامي متماسك قوي الأخلاق ، متين الدعائم.(هـ. من أجل ذلك كله كانت قصيدتنا: (سُمِيَّة بنت خياط) بهذا العنوان بهذي الأبيات لتبين تلك البطولة النادرة والسمود الأسطوري في مواجهة الجاهلية وأهلها! إنها بحق مثل يُحتذى ، وقدوة تتبع في التحدي والنضال! لقد أثبتت أن دين الله أعلى من حياتها! وكانت أول شهيدة في الإسلام! وهذا شرفٌ كبيرٌ للمرأة المسلمة أن تعلم أن أول شهيد في الإسلام امرأة!)

سُمِيَّة - في البطولة - لا تبارى	وإن عقلٌ تأملها لَحَارَا
تفوق خيال مُطلع عليها	لذا انبهرت فراسته انبهارا
وتعضل - بالمقلد - أن يُحاكي!	يعود مقلدو الفضلى حيارى
وكيف يُقاس من هزلوا بفضلى؟	قياسٌ يُورث النفس البوارا
وإحدى سبعة - بالسلم - دانوا	وفي إسلامها اتخذت قرارا
وواجهت المخاطر والبلايا	وكان صمود همتها شعاعا
وذاقت - من بني مخزوم - كأساً	بكل الكيد قد ملئت مَرَارا
وعذبا العتاة بكل بأس	فقد حملت قلبهم سُوعارا
رحى التعذيب كم دارت عليها!	فزادتها احتمالاً وابتشارا
على أيدي غلاظٍ لم يُراعوا	قرباتٍ ، ولم يرعوا جوارا
أليست هذه ابنتكم ، وكانت	تُقاسمكم حياة والديارا؟
لماذا يا غثا هانت عليكم؟	لقد بات الذي جنتم شَنَارا

على امرأة فتشهر الاصلطبارا؟  
لها كلتكم بحمقكم الخسارا  
فمن للمستضام إذا استجارا؟  
من الكفار ينتصر انتصارا  
من التعذيب أورثهم صغارا  
وإن (العدن) تنتظر الخيارا  
وإن لنا مع الكفار ثارا  
وليس صمودكم أبداً يبارى  
وكنتم قدوة ترعى الذمارا  
ومن أضحت بعزتها منارا  
ونسبتنا لها أمسيت فخارا  
بأن لا يدخلوا في الحشر نارا  
وأورثنا الرشاد والادكارا

وهل يبيد الرجال قوى التحدي  
عجوز عظمها وهنت قواه  
وعذب زوجها وابنان ظملاً  
له المولى يرد قوى الطواغي  
ومرّ نبينا والقوم هلكى  
فقال: الصبر ، والعقبى جنان  
وموعدنا هناك ، فلا تخافوا  
ألا يا آل ياسر لا تبالوا  
ضربتم في الشجاعة خير سهم  
أعود إلى (سومية) خير زوج  
وخير شهيدة في خير قرن  
لها ولأهلها المختار يدعو  
تقبل ربنا منهم جميعاً

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارع روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - الفوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصاعدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصير: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالعقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خالك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض!

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كاريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 - رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 - ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 - إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 - أبو غياث المكي - رحمه الله -
- 16 - أتيناكم! أتيناكم!
- 17 - أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويأ وناقداً
- 18 - أستاذي قال لي! (عريف الكتاب - رحمه الله -)
- 19 - قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 - أسماء الله الحسنى
- 21 - الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 - التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 - موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 - (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 - أبجديات شعرية
- 26 - الشعر رحم بين أهله
- 27 - الله يرحم مزنه
- 28 - رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 - امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 - تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 - لا فضن فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 - بردة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما -
- 34 - بردة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بردة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!  
41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)  
42 - تغير الحال أم الخال؟!  
43 - تلميذي البار شكراً!  
44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)  
45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)  
46 - جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)  
47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)  
48 - حبيبي أقيلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)  
49 - حرامية الشعر!  
50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)  
51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)  
52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)  
53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)  
54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)  
55 - رسالة إلى داننة!  
56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)  
57 - رفقاً بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)  
58 - رفيده بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -  
59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)  
60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -  
61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)  
62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)  
63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!  
64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!  
65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)  
66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)  
67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)  
68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء  
69 - عجبث للنذل  
70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)  
71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)  
72 - وربما حار الدليل!  
73 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)  
74 - لصوص القريض  
75 - لقاؤنا في المحكمة  
76 - لوعة الرحيل  
77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى  
78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)  
79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)



- 80 – مكتبة نور ماوى الأدباء والعلماء والشعراء  
 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)  
 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)  
 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)  
 84 – الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)  
 85 – الكائنات الفضائية!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات  
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!  
 3 – آمال وأحوال  
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة  
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم  
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)  
 7 – تحية شعرية والرد عليها  
 8 – رمضان شهر الخير والبركة  
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت  
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
 11 – بيني وبينك!  
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء  
 13 – دموع الرثاء وبيكاء الحُداء (1 & 2)  
 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان  
 15 – رسائل سليمانية شعرية  
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)  
 17 – شرخ في جدار الحضارة  
 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)  
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)  
 20 – عندما يُثمر العتاب  
 21 – فمثله كمثل الكلب!  
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)  
 23 – كل شعر صديق شاعره  
 24 – مساجلات سليمانية عشمأوية  
 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)  
 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –  
 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)  
 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!  
 29 – الصبر ترياق العلل والداءات  
 30 – الصعيد مهد المجد والسعد  
 31 – الضاد بين عدو وصديق  
 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى  
 33 – الغربية ذربة على الطريق

- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئثم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
- 47 - بين الفتنة والبطنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البُردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزاهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفراح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان  
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان  
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان  
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر  
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟  
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!  
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3  
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان  
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان  
86 - نصيب طلابي من شعري  
87 - حضارة البطنة لا الفطنة  
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2  
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!  
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!  
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان  
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان  
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان  
94 - وترجون من الله ما لا يرجون  
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان  
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان  
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان  
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)  
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان  
100 - لماذا؟  
101 - (لا) كلمة لها وقتها!  
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان  
103 - أحرث عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان  
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)  
106 - أين؟!  
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان  
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان  
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)  
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان  
111 - أيومة إلى الأبد!  
112 - شتان بين البر والعقوق  
113 - الملك والأميرة!  
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد  
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان  
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان  
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!

119 – عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)

### خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

### سادساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!