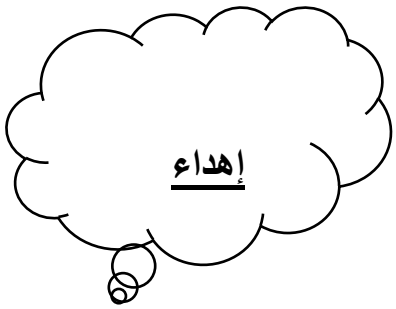
دفينة
قبر الحياة
تحت اشراف الكاتبة :
فاطمة الزهراء لوديي



-إلى كل من دُفن في الحياة وهو حيا

-إلى كل من داعب الشيطان روحهم بفكرة الإنتحار

-الى تلك الروح المطمئنة التي تعيش بداخل كل منا

-"يا أيتها الروح المطمئنة، ارجعي الى ربك راضيه مرضيه"

-و كل عبارات الحب إلى والداي ، سعيدة و عبد الحق ، احبكما

الكاتبة فاطمة الزهراء لوديي

الفهرس :

المقدمة. . . . . الصفحة (1)

بداية الصراع. . . . . الصفحة (2)

بوح قلم. . . . . الصفحة(3)

ما زلت أنتظر. . . . . الصفحة (4)

حلمي الثباث. . . . . الصفحة(5\6)

لقاء دون موعد. . . . . الصفحة(8/7)

ما بال الخريف والشتاء بحياتي. . . . الصفحة(9)

وجهي الحقيقي. . . . الصفحة(10\11)

وصال بين العقل والقلب. . . . الصفحة(12)

بعض الأشياء عني. . . . . الصفحة (13\14)

حبيبي بعيد. . . . . الصفحة (15\16)

عن اهتمامك. . . . . الصفحة (16)

رسالة اهتمام. . . . . الصفحة (17\18)

طفولة مريرة. . . . . الصفحة (18\19)

عاشقة تحاول أن تنسى. . . . الصفحة (20\21)

رسالة أمل. . . . . الصفحة (22)

إلى نفسي. . . . . الصفحة (23\24)

نداء عاشقة. . . . . الصفحة (25\26)

عن المستقبل. . . . الصفحة(26\27)
الأمل. . . . . الصفحة (27\28)
كلمة عن ربي. . . . الصفحة (28)
القرار الأخير. . . . الصفحة (29)
الإهمال والاهتمام. . . . . الصفحة(30\31)
الفراق. . . . . الصفحة(32)
حوار داخلي. . . . . الصفحة(33)
دمعةسحب. . . . . الصفحة(34\35)
ملاكي. . . . . الصفحة (36\37)
مابين الحب و الوداع. . . . . الصفحة(38\39)
نور الف قبله. . . . . الصفحة(40)
انين فؤادي. . . . . الصفحة(41\42)
فراق أبدي. . . . . الصفحة. (43\44)
شضايا قلب. . . . . الصفحة (45)
حب ابدي. . . . الصفحة (46\47)
من حبيبة حبيبي الميتة. . . الصفحة. (48\49)
أعتراف نبيل. . . . . الصفحة (50)
ظلام حالك. . . . الصفحة. (51)
نبضات نسيم. . . . الصفحة (52)

شيء لك. . . . الصفحة(53\54)
قلب يغني. . . . الصفحة (55\56)
نبضات متسارعة. . . . الصفحة (57\58)
صرخة قوية. . . . الصفحة(59\60)
زخرفة قبل كل شيء. . . . الصفحة(61\62)
ضل سعادة. . . . الصفحة(63)
ان تحدث العاشق. . . . . الصفحة(64)
ابتسامة حياة. . . . . الصفحة(65)
النجاح وليد الذات. . . . . الصفحة(66)
بين تعارف وسعادة. . . . . الصفحة (67)
استسلام مرّ. . . . . الصفحة(68\69)
اقتباسات. . . . . الصفحة(70/71/72)
الخاتمة. . . . . الصفحة(73)

المقدمة:

الحياة في بعض الاحيان تكون معقده بسبب بساطتها و ما يجعلها معقده في نظرتنا لا ، هي أننا لا نستطيع أن نتقبل بساطتها و دائما ما نصعب الأمور على أنفسنا

الحياة فيها ما هو سيء و أيضا ما هو جيد و سوف نشرب جميعنا من نفس الكأس لكن يختلف كل شخص وطريقة استقباله لتلك التجارب إذا استثمرنا التجارب السيء في حياتنا جعلت منا فلاسفة و سوف تكون تلك التجارب التي نخشاها اليوم افضل ، صديق لنا في المستقبل

عزيزي القارئ تذكر دائما أن هذا الحياة مجرد معبر لحياة الخلود فهي كالجسر نمشي جميعنا عليها وعندما نجتاز هذا الجسر تنتهي دورة حياتنا و تبدأ الحياة الخلود في ، الأخرى فلا تصب تركيز على مكان نحن فيه ليس بدائمين

هناك الكثير و الكثير من الاسئلة التي تخطر على بالنا كل يوم منها ، لماذا ولدت في هذا الحياة ؟، هل لوجودي من عدمه تأثير على من حولي ؟

لذا نضع بين يديك هذا الكتاب تحت عنوان "دفينة قبر الحياة "الذي هو عبارة عن تجارب لخصت لنا مفهوم الحياة بطريقتها البسيطة ، هي خواطر كتبت على يد أنامل متألقة و جمعت لتكون تحت كتاب واحد ، نرجو لك عزيزي القارئ الاستمتاع و . الاستفادة من هذه التجارب

بداية الصراع

ليتنا لم نلتقي، ولم نتبادل النظرات

ليتنا بقينا غرباء كما كنا..

يا ليت كل شيء يذكرني بك اندثر...

يا ليت الشمس لم تشرق يوم لقاك، ويا ليت روحي خرجت مني قبيل النداء...

كنت أعتقد أنني سأكون نجمة متألقة تجوب السماء تبحث عن قمرها، الذي هو أنت....

وكنت أعتقد أنني قد أصبح مجرة مجاورة لمجرتك...

كانت أحلامي كلها من أجلك...

حبي لك، شوقي، غيرتي، حنيني وكل شيء يا ليته لم يكن يوما...

صدمتني، قهرتني، وعلمتني أن اللقاء بداية الصراع.

صراع بين العقل، القلب، الأحاسيس، المشاعر وبين الحلم والحقيقة...

جعلني لقاؤك نجمة سقطت من أعالي السماء إلى بركان انفجر إثر سقوطها... جعلني لقاؤك أموت شهيدة حب وصراع بين التقاليد والرغبات...

ليتنا لم نلتقي...

ويا ليتني لم أقبلك، ولم أعانقك، ولم أصمت حينها لأجعلك تقول الصمت في حرم الجمال جمال..

لا يا سيدي كنت أمارس الصمت لأنني أصارع الموت... لقاؤك كان معركة فاشلة..

بوح قلم

أنت بعيد الآن عني، فكيف لي أن أعيش؟

صرت كزهرة ياسمين ذابلة..

الشوق يقتلني، والحنين إليك يدفعني..

ولا أحد غيرك يشبع جوع مشاعري...

أصبحت أراك كل شيء في أي شيء...

أنت الماء والهواء..

أنت الصيف والشتاء...

ولأنني لا أستطيع أن أكون بجانبك...

فقد تخيلتك.....

ورسمت لك صورة بذهني

عنوانها: أحبك مهما حدث...

ما زلت أنتظر

كنت أنتظرك، بفارغ صبر...

كل ما كنت أعلمه هو أنني أغرق يوما بعد يوم...

وأنت طوق نجاتي...

كان الأمر يبدو مزعجا، أن أكون لوحدي داخل بحر من تعاسة...

وفوقي سماء تغطيها الأحزان...

وتحتي ماء يشبه في حرارته نار جهنم التي يصورون لنا...

لكنني لم أفقد الأمل...

ما زلت أنتظرك، وسأبقى على وعدي أنني لن أمسك يد أحد غيرك...

فأنت الحنين، والحبل الذي سأربط حياتي به...

وأنت الحبيب، والماء الذي سأرتوي منه...

حلمي الثباث

إنني أخطأت يا ربي وزين الشيطان لي الرذيلة والفساد،

يا ربي إنني اهملت كتابك الكريم،

يا ربي إنني تبعت طريق الشيطان و سلكته،

تبرجت ، فأظهرت زينتي للجميع، إرتديت ملابس تكشف عورتي ، وضعت مساحق تجميل وكثير من العطور ،لأجذب الانتباه ...

ونسيت انك تراقبني...

إنني ندمت حتى بكيت دما ، والان تغيرت ، و امتزج عفوك بالنفس الطيبة التي وهبتني فنتج عن ذلك فتاة متخلقة ،

يا ربي إنني ارجو الثبات على ما أنا عليه الأن ،

وان تغفر لي ما سبق ...

ياربي انني اموت ندما ، وما وجدت غير القرآن دواء لي ،

يا الاهلي انني ما فتئت اذكرك الا و ارتحت وبدأت خطايا تتبخر ،

يا ربي انني كنت صغيرة العقل وقليلة الايمان .

اعود اليك الان لكي تسترني وتستر ما تبقى في ،

وارجو منك العفاف وما فيه ، والحياء وما فيه . واتمنى منك العفو ان كنت استحقه .

فما عاد هناك مجال للندم ، و بالرغم من أنني أعلم أنني لبست غير لباسي وقلت غير كلامي و فعلت غير ما يجب أن تفعله بنات المسلمين ، ارجوك ان تردني لك ردا جميلا ..

فالعالم الخارجي استطاع ان يتلاعب بمشاعر الحب في ..

واستغل طيبة قلبي و حناني ...

ولا زلت أعاني يا ربي لكنني على يقين أن كل هذا سوف يمر ، وسيبقى ذكرى مريرة ..

اعفو عني يا ربي ، فلم اعد استطيع تحمل كوني مذنبة ..

أتضرع اليك وانا اصلي النوافل، أذكرك وانا أتغدى واتعشى وأفطر ،أدعوك ليلا ونهارا ،وكلي أمل ان تعفو عني ...

اريد التوبة ولقد فعلت، كنت أرى الامر صعبا لكنني الان ، وانا احمل كتابك في يدي واكتب عن شيء مر واستفدت منه اكثر سعادة ...

خصوصا وانا ألتزم بأوامرك، فلقد فعلت كل شيء تحبه ،ارتديت الحجاب لأستر عورتي ، غضضت البصر ، و قللت الشكوى واكثرت من الحمد .

فيا مجيب الدعوات ، ويا محب التبات ، تبتني على دينك الحنيف ، مؤمنة خاضعة لامرك ، فانت الولي والنصير ، واليك التجئ يا علي يا قدير

لقاء دون موعد

-لا أتذكر أين رأيتك أول مرة...تبدو ملامحك واضحة كوضوح الشمس ، لكن نحن لم نلتقي من قبل ! أ هذا يعني أن روحي تعرف روحك ، قبل تعرفي عليك

-لا حرج في ما يحدث لقلبي ، عندما تراك عيني ، ولا حرج إيضا على نبضات قلبي المتسارعة، التي تجعلني متوترة أمامك،

و لقاء بعد لقاء يجعل ذاكرتي تأبى أن تتذكر هل التقينا من قبل، لأن كل لقاء ينسيني في لقاء آخر،

فالتواجد معك نعمة ، أنعمني الله بها،

ولقاؤنا الأول كان دون موعد، دون إتصال ودون أي تحضير مسبق...

لكن كان رائعا، لذلك إعتقدت أن السماء ، والارض هم من جهزوا لذلك اللقاء ، لانه لا يعقل أن نلتقي فجأة في جو رومنسي ،

تحت قطرات المطر اللذيذة ،

والنجوم المضيئة ،

والسماء ذات الزرقة الرائعة،

ولا يعقل أن تستيقظ الطيور فجأة من أجل الغناء لنا ...

كل ما يعقل هو أن الطبيعة كانت سعيدة بلقائنا غير المدروس له،

هو حقا لا أتذكر المكان ، ولاحتى الزمان ،لأنه كان يوما فريدا من نوعه، كان فيه كل شيء مختلف .

-فأن تجد نفسك وسط حديقة في الليل،

زهورها منفتحة ،

وعطرها يملأ المكان،

وتفوح منه رائحة الحب ،

وكأنها أسمى رائحة في الكون،

إضافة إلى الطيور و الأسماك التي تقفز و تسبح في تلك البركة -التي أظاف لمعان القمر عليها نوعا من الابداع الإلهي-

ترقص على تغريدة الطيور كل انواع الفراشات ...

كان ذلك يشبه الحلم نوعا ما ...

إنها الجنة إن صح القول ، جنة لا أتذكر متى ، أو ،أين كنت فيها ؟

كل ما أعلم هو أنها مكان اللقاء الذي لم يكن له موعد...

.....

ما بال الخريف والشتاء بحياتي

وها هي ذي أشياء أخرى تتساقط مني...

وأشخاص يخرجون من حياتي...

ها هي ذي الحياة تبرز أنني كورقة سوداء يسهل للرياح التلاعب بها...

كنت كشجرة خضراء،

أملك من الأوراق ما لا تملكها أي شجرة حقيقة،

كنت أعطى أكثر ما آخذ...

وكنت ممن لا سبيل لوقوعهم...

إلى ذلك اليوم الذي انقلب فيه الربيع خريفا...

وأصبحت تتساقط كل الأفكار الإيجابية والآمال والأحلامخضرا

كتساقط أوراق الشجر في فصل الخريف...

مع بعض من الأمطار...

فدموعي كانت تبلل كل شيء في داخلي وخارجي...

لقد كان لها الدور الأكبر في وصولي لهذا...

أصبحت حياتي تميل للسواد بعد أن كانت تزخر بالأحلام الوردية...

وألوان قوس قزح الرائع...

تغيرت،

تحطمت،

تألمت....

ومررت من أشد أنواع المشاكل،...

وجهي الحقيقي

هل ترغب في أن ترى وجهي الحقيقي؟،

ألم يعد يهمك هذا..

ابتسامتي،

نظرتي الجميلة،

عيناي البراقة،

لمعان شعري،

والأمل على محياي...

لم يعد يهمك هذا كله...

حسنا أنت من اختار...

ها هو ذا الوجه الثاني لعملة حياتي.

كل ما به، ألم، حزن، كآبة، أرق، توحد، والمزيد...

أظهرت لك أنني بخير لكي لا أخسرك،

لأنني أعلم مدى تعلقك بسعادتي،

كنت أخفي عنك مرارة حياتي

وكلي أمل أن أصبح هكذا وأن أكتفي من التمثيل...

أموت..

أقسم أنني أموت، بسبب تلك المعاناة...

تعبت كثيرا، لم أعد أتحمل...

إن اكتب على أي أحد كيفما كان...

لذلك أزلت القناع عن وجهي...

وهل أعجبك؟!!!

لا أعتقد ذلك!

لكن أعدك أنها سوف تُطبق علي مقولة" سقط القناع عن القناع"

لن أبدي لك مرارة ما أعيش، لكن كن متأكدا أنني لست هكذا..

أنا ميتة،

وتذكر أنني وإن كنت سعيدة معك فسعادتي تخفي ألما لا يعلمه إلا الله...

وصال بين العقل والقلب

ها هي ذي الحياة، تجعلني اقطع ما تبقى من رابطة بين عقلي وقلبي.

تفتت، تشتت، وتمزق في أحداث حياتي...

نتيجة تلك الرابطة التي تربط بين العقل والقلب،

كلاهما سبب لي إحراجا، وموتا عميقا،

كيف ذلك؟...

بعد أن دخل الحب حياتي، أو بطريقة أخرى تم الكشف عن المشاعر الدفينة التي سكنت فؤادي منذ زمن...

أصبح عقلي خاملا، لا يحرك ساكنا، حتى أنه أعطى مهمة أحد القرارات إلى قلبي...

وأصبحت مشاعري هي المحرك الأساسي لحياتي...

وهذا جعلني أعاني كثيرا...

فأصبحت قراراتي مبنية على العواطف، لم أبقى انتبه للصواب وغير الصواب، كان كل شيء جيدا في نظري...

لكنه شيء في الحقيقة.

ولهذا اتخذت ذلك القرار.

قرار التنازل عن مشاعري، وفصل عقلي عن قلبي،

تحت عبارة: "وما العقل إلا روبوت أمام المشاعر، وجب قتل أحدها"

وأن أحاول بكل مت أملك من قوة أن أتحرر من سيطرة مشاعري، أن أغير دمعة اليأس في إلى ابتسامة عريضة تزين وجهي...

وأن أعطي لقلبي مكانا،

ولقلبي مكانا

بعض الأشياء عني

أنا لست تلك الفتاة التي تصورها لك. مخيلتك، أو ما يظهر على صوري،

لست بتلك السعادة، أو بتلك الابتسامة البراقة التي يضيفها الفلتر على محياي،

لا أملك سوى ملامح عادية، ورثتها عن والداي.

لست غنية كما تعتقد، أو من الطبقات البورجوازية،

أنا مجرد فتاة شاءت الظروف أن تخلق داخل بيئة فقيرة،- ولا يزعجني هذا بل هو محفز لي، لمزيد من العطاء بلا حدود-

ولدت لأب دخل عالم الفلاحة والتعب والمسؤولية وهو في سن لا يناهز السادسة من عمره، فقد حنان والديه نتيجة طلاق غير متوقع، وفقد حنان أمه، التي كانت ولا زالت إلى اليوم تقتل فيه روح الحب لها رويدا رويدا،- وإذا أردت الحديث عن هذا لما اكتفى بي كتاب من ثلاث أجزاء أو أكثر-

على كل، ناهيك عن والدتي التي تزوجت وهي طفلة، وأنجبت طفلة وهي لا زالت طفلة،

دخلت عالم الزواج في عمر الخامسة عشر، وعانت ويلات الزواج آنذاك- الآن الحمد لله الظروف تتحسن-

وما أكثرها الذكريات التي لا زالت تراود عقلي منذ أن كنت صغيرة.

كل هذا وأكثر، فان إرث عن والدي قسوة القلب عن الحياة،

والنظرة المتشائمة،

وارث عن أمي القلب الطيب، المسامح، الذي يبحث عن الاستقرار. والعديد من المميزات الأخرى...

لذلك التجأ قلبي إلى الكتابة،

لان الدموع كانت كبحر من النار ينزل على وجهي..

كانت كحمم بركان من عيني...

لكن الحمد لله، استطعت وبفضله أن أتغلب عن كل ذلك...

وأنا الآن بعد مرور سبعة عشر سنة أرى الابتسامة على وجه أبي- ربما ليس كثيرا بسبب بعض....-

وارى الحب والطمأنينة والراحة النفسية عند أمي.

أشعر وكأنني أظلم قلمي بما اكتب، لذلك لا ارغب في أن ينكسر قلبي من جديد بسبب بعض الأشخاص...

أو أن يموت إحساس الراحة في...

ولهذا اعتزلت العالم الخارجي، ودخلت عالم الكتابة،

لعلني أجد فيها مستقرا....

...

حبيبي بعيد

كيف سأخبرك أنني أموت عشقا في تفاصيلك،

أموت شوقا لمحياك

أموت ولعا في لقاك،...

آه من قسوة الحياة، التي جعلت بيني وبينك جبال،

آه من موت لم يجمعنا، ومن حياة شاءت أن تفرقنا،،

آه من عشق دام دفينا بين ضلوعي، ولم أستطع البوح به حتى..

يا ضل القمر على الأرض،

يا نجم السماء بقلبي،

أفهم قصدي ولا تتجاهل أمري،

كوني أحببتك أكثر مما ينبغي،

كوني عشقتك حتى ما عاد لغيابك طعم إلا الموت،

كنتَ ولا زلتَ من أفقد عذرية قلبي، روحي وحياتي،

أموت هوسا في نظرة منك،

أحبك وإن كانت قليلة؛ فأنا أعشقك؛ وإن كانت أقل فالموت بدونك أهون،

اشتاقك، أهواك، كل عبارات الحب لك،

وان كنتُ اكتب لك شعرا فاعتبره شوقا،

وان كتبت خاطرة فاعتبرها غيرة عنك،

وان كتبت نقدا فما هو إلا عتاب لك،

أصبحت كل شيء، لا أدري ما هي الأكثر هل كل شيء أم أي شيء؟

لكن كلاهما تعبر عن مدى الارتباط الوثيق بين روحي وحبك..

فأنت القوافي لقصائدي،

وحبك أصبح يلعب دور الدم في جسدي، فقلبي بدل ضخ الدم، ضخ حبك...

يا من سكنت مخيلتي، يامن أغرقت غرفتي بتفاصيلك،

كل السلام والحب لك...

...

عن اهتمامك

وإن كان حبك يقتلني، فلن أستسلم

كم هو صعب أن تجد أنك محبوب لدى الجميع، الكل يهتم بأمرك،

اتصال هاتفي أو ربما رسالة اطمئنان من أحدهم،

لكن ليس ممن كنت تنتظر الاهتمام منه،

وإن كان الحب أعمى،

فالاهتمام هو السبب، لأنه يخلق بداخلنا نار حب لا تمت،

خصوصا عندما تجد أن الشخص الذي تحبه يهتم بأمرك.

رسالة اهتمام

رسالة إلى من أهتم بهم، وكأنهم خلقوا ليكونوا نجوما في سمائي

لا تجعلني ممن يطلب الاهتمام، كن فقط تلقائي معي، وحاول أن تكسب قلبي الذي كسبته أصلا،
لا تجعل معاناتي تتضاعف بسبب رسالة أرسلتها لك، وانتظر ردك بفارغ صبر،
لا تقتل إحساس الحب الذي يحيى بين أجزاء روحي،
كن معي فقط...
ربما أنت صديق، أو ربما أنت لست كذلك، لأنك تتعدى كونك صديق لي.
أنت من لامس قلبي من أول كلمة سمعتك تقولها،
أنت من سطرت سطرا بدم الحب والألفة في قلبي، لذلك أهديك هذه الكلمات:
عيناي لك تدمع
وحبي بقلبك يشفع
ما من كلمة قلتَها
إلا واهتز لها القلب يسمع
الروح لك تُرفع
والعين بك تلمع
وما من تنهيدة فعلتها
إلا والفؤاد بها تضرع
هيا أخبرني ماذا افعل؟
لاكون السند المقنع

أستاذ أنت في شخصيتك

وسيد بأفعاله أبدع

طفولة مريرة

عن طفولتي سوف أتحدث، أبكي على الورق إن صح القول

ظلام، سواد، ضباب، ومطر دو لهيب النار... -

مرت تلك المرحلة كأنها المرحلة الأصعب في حياتي، لم أكن كأي فتاة، أو طفلة، كنت عبدة، لمشاعر الحزن...

قُتلت، ومرّت علي غيمة البؤس، لنشر أمطار غزيرة مليئة بالألم، ومصحوبة بقلق شديد جدا،

وليس كأي قلق، إنه حزن، هم، غم، واضطهاد... فما بالها طفولتي، وما الذي دفع بي إلى أن أقول هذا؟

مسبقا لا أريد أن يحكم على أي شخص كيفما كان، لأن حياتي وإن كانت عادية، في نظر البعض إلا أنها تحمل بين لفات أيامها حجرا ثقيلا مرصع بالذهب الكئيب، والماس الممزوج بالتعاسة...

كل هذا والكثير، فالشخصية التي أمام أعينكم، ليست إلا نتيجة مباراة بين الحياة والموت...

كان التعادل نتيجة لها.

فطفولتي مرت دون أن أستمتع بأي لحظة فيها...

كنت ممن يغلب عليهم طابع التوحد، في كل شيء، كنت وحيدة لدرجة أنك إذا رأيتني قلتَ: يا أسفاه ما بال تلك الفتاة، يبدو وكأنها مرت بحرب، وأصيب كل شيء فيها، ويبدو أن سهم الحزن قد أصاب قلبها، إنها صغيرة، لا تستحق كل هذا، وما بال عينيها؟ كأنها تحمل ثقل الجبال بين جفونها، يا إلهي لماذا قلبها يعزف لحن الموت؟ تبدو وكأنها استسلمت منذ الوهلة الأولى...

قيل عني الكثير، ولم أكن ممن يسمعون فيتأثرون...

كان يغلب علي طابع اللامبالاة....

إلى يومنا هذا لا أتذكر متى كنت سعيدة، بما أملك، حقا حياتي الطفولية مرت بسرعة الضوء، كأنها تنافسه على المركز الأول.

كانت طفولتي تتميز بالهدوء في كل شيئ أثناء الحرب كنت أملك طاقة تجعلني أبدو قوية من الخارج، ويا ويل قلبي المسكين الممزق،

كل نجوم السماء كانت تسقط على عاتقي

حتى أنني اليوم لا أرى النجوم كما يرونها البعض.

انكسر قلبي ومهما حاول البعض لن يرجع كما كان،

وكيف كان؟

لا اذكر حتى! لا أعتقد أنه كان جيدا بما فيه الكفاية.

وروحي كيف حالها الآن؟

يبدو أنها تستمتع في السماء، تركتني وحيدة كسهم فقد اتجاهه وارتطم بحائط كسره،

طفولتي هي السبب، هي الدافع وراء ستار الحزن الذي أرتديه،

طفولتي هي السبب وراء كل ما أنا عليه،

من عدوانية، تكبر، وحدانية، تصنع، تعجرف، انكسار وموت متغلغل...

أعتذر لرب السماء، لأنني أرسلت له روحي باكرا، ولم أستطع الحفاظ عليها.. أعتذر له لأنني مزجت دمعا بدم بارد جدا، لكن ما باليد حيلة...

الشمس حرقت الروح المقدسة التي وهبتَ لي.. والقمر لم يستطع أن يضفي عليها نورا.

أعتذر لك لأنني كنت أذكرك دائما، ربما أزعجتك بكثرة دعائي...

وأعتذر أيضا لأنني تهاونت حتى فقدت طعم الحياة، وذلك أيضا بسبب طفولتي المريرة،

لا بأس هناك المستقبل، سوف أعاني أكثر إن شاء الله...

عاشقة تحاول أن تنسى

وما للعاشق من دواء لدائه غير المعشوق

- مجرد أيام، هي تلك التي فصلت روحي عن ما هي عليه الآن، مجرد دقائق، مرت دون أن أتذكر، ومجرد ثواني هي تلك التي نسيت فيها كوني عاشقة..

كان الأمر يبدو سهلا نوعا ما، أن تنسى أنك تحب شخصا، وأنه كان كل شيء في حياتك، وأن تحاول الاعتصام، وعدم تذكر أي شيء يربطك به...

إضافة إلى محاولة تحرير الروح من الروح الأخرى، كان يبدو سهلا حقا، لكنه ليس كذلك.

- وأنا أنظر إلى نجوم السماء، وأتنفس ببطء، وأحاول الاسترخاء، والتأمل في نعم الله، أجد تفكري ذهب إلى ما لا سبيل للعودة منه دون ندوب،

ذهب إلى الماضي البائس...

ذلك التفكير الذي قتلت روحي من أجل ألا أفكر فيه...

أجد عقلي قلبي لذكريات، لم تمت كما اعتقدت....

فعل بي التفكير كل ذلك،

- لحظات هي تلك التي كانت تمنعني من الانتحار الإرادي.

ربما ليس أي انتحار فهو انتحار من نوع آخر،

انتحار الروح بدل الجسد،..

لا أنكر أنني ابتسمت عندما صادفت إحدى الذكريات، تلك التي كنت فيها ابكي على صدره، وأخبره أن الحياة بدونه لا تعني شيئا،

ابتسمت لأنني كنت على حق،

فما الحياة من دونه إلا ظلام دامس...

سجن دون نوافذ...

سماء دون نجوم...

وحياة دون أمل...

تلك الذكرى ما زالت راسخة، وكأنني كنت حينها أعلم أن هذا اليوم سيأتي،

يوم الفراق لا محالة منه،

أنني سوف أعاني،

وأتألم،

ولن يشعر بي.

كنت أعلم أنني سوف ألتجئ إلى الكتابة لأنها كانت ملاذي الوحيد قبله.

وها هي ذي بعده،

أما حينما كان بجانبي فكان هو الملاذ،

كان الحروف التي تزين خواطري...

كان الكتاب المفضل لي...

وكان الأغنية التي لا أملّ من سماعها....

- كنت أجيد الكذب معه، كنت أمر بفترات عصيبة، وأُخبره أنني بخير، وأبتسم فقط لكي لا يحزن لأجلي،

كنت أبكي ليلا وعندما يتصل بي، أمثل أنني نائمة...

كنت لا أراه صباحا، وأبرر ذلك بكوني لم أجد وقتا، أو أن صديقاتي لم يتركوا لي متسع لرؤيته،

والآن، كيف سأخبره أنني لست بخير؟

أنني أموت يوما بعد يوم...

إن الحزن أكل من روحي،

وأن الشمعة الوحيدة التي كانت تنير حياتي، قُتل نورها،

كيف سأخبره أنني أعاني الكآبة؟

وان الشيطان يداعب نفسي ويلاعبها، ويدخل فكرة الانتحار لها،

كيف سأكون راضية عما أنا فيه الآن؟،...

- أنا السبب، أنا من أردت أن أخسره، أو ربما من الأول لم يكن يجب أن أحبه.. فكيف ما كان الحال، هو وأنا خطان متوازيان لن يلتقيان مهما حدث،

رسالة أمل

إلى كل من ترك الحياة متجها نحو قبر اليأس والقنوط

لا أدري كيف ابدأ لك هذا المقال الجديد، لكن ما أعلمه أنك تستحق كل شيء، نعم كل شيء...

فالسعادة لا تليق إلا بوجهك، والابتسامة تأبى أحدا غيرك، والحب والود بقلبك قد اختار موطنا...

أعلم أنك تحتاج فترة راحة من هذا العالم، وتحتاج شخصا ملاكا وليس أنسى، لأنك وبكل بساطة فقدت ما يميز البشر، فقدت الثقة في الآخرين، فكلما بحثت بين الأشخاص عن واحد يهتم بك، ويحبك، ويعشق تفاصيلك بما تحمله من عيوب، تصادف الخذلان واللامبالاة بطريق بحثك...

لا تيأس فالخير فيما اختاره الله، ربما أنت ملاك بين هذه الوحوش من البشر، ربما تستحق أكثر مما تبحث عنه، أنت تعلم أنك فريد من نوعه،

فأنت قمر أضاء العالم بأسره...

وأنت شمعة لهيبها صمد أمام رياح الحزن، وزخات التعاسة، وأمطار الكراهية، وزلازيل الحقد وبراكين الوحدة،

أنت من اختاره الله لهذا، أنت من ابتلاه هنا، ليسعد قلبه بما يشاء، أنت من خاطبك الله قائلا فصبر جميل.

أنت لا تحتاج مالا، ولا شخصا لتكون سعيدا، أنت لا تحتاج سلطة أو جاها لتكون ذا بسمة أمل...

أنت تحتاج الله، تحتاجه بقربك، فانظر إلى قلبك لعلك تعلم ما أقول وما أحاول أن أصل إليه...

إن الله معك وبجانبك، أينما كنت ومهما فعلت، ستجده يخاطب قلبك من كل ناحية يقول إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية، جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه

فكن من الصالحين،

كن سنبلة قمح لا تهدد حباتها صيف ولا شتاء،

كن ذبابة، فبرغم صغر حجمها تحمل من خفايا الكون الكثير،

لأنك خلقت لتكون سعيدا، أجل لتكون سعيدا بما لديه وما عليك..

أنت حياة بأكملها فكيف للحياة أن تهدم نفسها،

أنت الهواء الذي ينتشر في حر الصيف،

أنت من اخترت أن اكتب عنه، أنت جدير بالذكر بين السطور..

إلى نفسي

- لنفسي التي لطالما حلمت، أن تهرب مني نحو السماء، أحبك

- كان الأمر صعبا إلى حد ما، أن أكتب رسالة لكِ، وأن أخبرك بما يجول بخاطري، أنني اشتقت لكِ، كاشتياق الرضيع لثدي أمه،

وشوق المؤمن للقاء ربه،

كيف استطاعتي أن تهجرني؟،

وتتركيني جسدا بلا روح ذبل ومات وأكل الذباب منه؟

وهل لك من جواب على سؤالي؟

حقا مررنا بظروف غامضة، قاسية واستثنائية قاهرة،

جعلت السماء تمطر لهيب النار بدل الغيث النافع،

وجعلت الليل يذهب بأفكارنا نحو ما لا تحمد عقباه،

لكن هل كان يجب عليكِ حقا أن تغادري فتاة بائسة؟

كل همها أن تصبح ذات ابتسامة عريضة، تكفي العالم بهجة وسرورا،

سئمت الانتظار،

وقُتلت بدونك،

ذبلت أنوار البريق،

وساد الظلام الحالك كل جزء في،

وأصبحت كورقة سوداء، كل من حاول أن يكتب عليها نفر وتركها دون أن يعيرها أي اهتمام،

وها أنا ذا أكتب لك على طاولة من حزن وفقدان أمل،

بقلم لا ينطق إلا بكِ،

وقد أصبح كل طموحي وأمل حياتي هو أن تعودي، لكي تعود البهجة والسرور والبسمة لهذا الكون كله،

لان ابتسامتك كافية لإسعاد العالم كله،

وبوجودك القمر أكثر نورا،

والشمس أكثر إشراقا،

والليل أكثر هدوءا،

أنت صاحبة السمو فهل كان يجب عليكِ حقا المغادرة؟

لماذا اخترت الانتحار كحل أفضل، هل كان آخر شيء قدمه لك عقلك؟

بالانتحار يا روحي قتلت نفسك ونفسي، وكتبت علي الموت،

فالانتحار كان قاسيا جدا جدا...

من دفينة قبر الحياة فاطمة الزهراء

نداء عاشقة

يا من واجهت داء قلبي بالدواء،

وأخرجتني من كل تلك البأساء،

وجدتك صدفة في أيامي السوداء،

تُرمم جروح ما مضى من داء،

كنت السند لي أيام البلاء،

وكنت الهواء يا لك من هواء،

أسعدت صميم قلبي عند النداء،

وحميت روحي من كل شر وإيذاء،

هديتَ لي الروح والقلب في أول لقاء

وعقلي لقلبك أصبح كالببغاء،

لم يعد يهمني أي قول أو إغراء،

أحببتك، ولغير قلبك لا أريد الإصغاء،

دع المجتمع وما يوحيه من أنباء،

وحارب معي لكي نصل للنهاية الحسناء،

لنزخرف حبا لم يكتب عنه الشعراء،

كحب أبونا آدم لأمنا حواء،

حبي لك كمصباح لوحده في السلام يضاء،

وما السلام في غيابك إلا شقاء،

أنت لي الماء والغذاء،

وعند مرضي أنت الشفاء،

لم أجد غيرك في الحياة من رُحماء،

أو حتى أصدقاء أوفياء،

وما الحياة والموت لولاك سواء،

فأنت هدية لي من رب السماء،

لا أدري ما العمل الصالح لتكون أنت الجزاء،

لكنك السعادة لي بعد الشقاء،

عن المستقبل

- في حاضري هذا لم أرى ما كنت أرغب في رؤيته في الماضي، ذلك الماضي الذي كان مستقبلا يوما ما ومضى،

لكن إلى أي حد يمكنني التغيير؟

أو ربما تغيير مستقبلي، الذي لا أعلم عنه سوى أنه سيكون ماضيا لا محالة،

ذلك المستقبل الذي أخاف أن يحدث فيه ما يحدث في هذا الحاضر البائس،

لكن هل يستطيع الإنسان أن يتبنى أفكارا إيجابية حول مستقبله؟

هذا ما سوف أحاول التطرق إليه اليوم، أنا فقط سوف أترك العنان لقلمي المتواضع لكي يعبر كما يشاء.

- بداية لا يمكن القول إن المستقبل يحمل في طياته التعاسة، لان لا أحد منا له دراية كافية بالغيب، ومن واجب كل واحد منا أن يفكر بإيجابية حول مستقبله، أنا شخصيا كنت أعتبر المستقبل كالماضي، أي أنه سيمر كَقطارٍ سريع دون أن استمتع به، كانت لدي فكرة سيئة على المستقبل، تلك الفكرة التي تجعل المعظم بائس، وفاقد للأمل، إلى يوم تغيرت نظرتي تلقائيا، وجدت نفسي أخطط لمستقبل زاهر مليء بالسعادة، بفضل شخص تعجز الكلمات عن وصف طيبة قلبه، استطعت أرى الجانب الإيجابي فيا، حتى إنني بدأت أتخلص من بعض الأفكار القاتلة، وبفضله كما سبق وأشرتُ، أحسست أن المستقبل سيكون

وردية، يحمل بصيص أمل ورونق رائع، أنا التي كنت أشمئز من التفكير في المستقبل، وجدت نفسي بين

ليلة وأخرى، أشعر وكان السعادة اقتربت مني، هو الذي أكد لي أن المستقبل يحمل لي فرحا، وبهجة، وهو الذي امسك بيدي وتظهر لي جميل ما افعل، ربما مازلت تلك الفتاة التي ليس لديه يقين انها ستصل يوما ما الى ما تريد، او ما تطمح إليه، لكن اؤكد ان ثلاث ايام اخرى رفقة هذا الصديق كفيلة بأن تغير حياتي، كيف ذلك اذن؟

- حقا ليس من السهل على الانسان ان يتخلى على فكرة سكنت عقله لسنوات، او ان يتخلى على مبدأ قامت عليه حياته لايام وشهور، وليس من السهل ايضا ان نغير افكار شخص ما، لكن ليس من الصعب ايضا ان نفعل كل هذا، وليس من الصعب ان نقوم بخطوة نحو المستقبل، يكفي ان تتنازل قليلا عما نفكر فيه، ونجعل من حياتنا مختبر تجارب، ومع كل تجربة نتوصل فيها إلى نتيجة ما، تحاول تغيير أنفسنا، كأن نتمسك بالامل، وان نطرد الكسل والعجز، وان نحاول بكل ما نملك من قوة التركيز فيما نستطيع القيام به، لان الحاضر سوف يصبح ماضي، والمستقبل قريب ولا بد ان نترك اثرا عميقا نحمد عليه.

وهنا أخصص سطرا، لأشكر ذلك النور الذي دخل حياتي فجأة، وساهم في تغيير بعض من أفكاري، شكرا للشخص الذي يكن لي حبا عظيما في قلبه.

الأمل

الأمل هو أحد الركائز الأساسية التي تجعل الإنسان سعيدا.

كيف ذلك إذن؟

لا ننكر أننا نتعرض لبعض من المعاناة والعذاب والمشاكل التي تسقط على رؤوس البعض منا، فتصبح كل أفكارنا ذات طابع سلبي، يتغلب عليها الحزن والندم في بعض الأحيان، ونحتاج بصيص أمل ينير طريق حياتنا،

قد اكذب عليكم، إذا قلت إنني مفعمة بالحياة وبالأمل، لا أنا لست كذلك، فبالرغم من أنني أملك صديقا رائعا، ربما يحتاجه الكثير منكم، وأملك حبيبا لا يوجد في العالم مثله، وأهم شيء هو أنني أملك عائلة متماسكة، الأب فيها كالأسد يحمي عشيرته، والأم كالبدر تشع النور في الحياة، بالإضافة إلى ثلاث بنات رائعات، مجرد النظر إليهن يبث في النفس الطمأنينة والسكينة، ناهيك عن الأخ والسند الذي يمثل القمر بين النجوم بالنسبة لنا، إلا أنني املك طاقة سلبية ربما اكتسبتها نتيجة الضغوطات التي تعرضت لها في سن المراهقة، او ربما تعود الى زمن مضى كنت فيه طفلة بائسة، او شيء من هذا القبيل. لا أدري ما

السبب وراء فقدان الأمل الذي أعرف، لكنني اليوم وأنا أكتب هذا، أشع نورا، ليس أي نور إنما هو نور الأمل الذي سكن قلبي فجأة،

وبالمناسبة أريد أن أشارك الجميع شيئا ما أسعدني البارحة، أنها صديقة لي وزميلة في الثانية معي، إلا أننا لم تتشابك الحديث قبل، أرسل لي فجأة تسأل عني وكأنها ترغب في التعرف على شخصي، وبعد حديث طويل، ذكرت لي أنها والحمد لله نجحت بمعدل مشرف، على الرغم من أنها لم تحصل على نقطة جيدة في الجهوي السنة الماضية، إلا أنها تحلت بالأمل وعملت من أجل تحقيق حلمها،

اريد ان اشكر اليوم الذي تحدثت اليه معها، فهي كانت سبب في ان اراجع افكاري حول الامل، ولا انكر انها تركت اثرا ليس سهلا في نفسي.

كلمة عن ربي

كل منا يعلم أن الله -سبحانه وتعالى- قادر على كل شيء، فهو يكفي أن يقول كن فيكون، فهو مالك السماوات والأرض وما بينهما العزيز الحكيم، وصاحب التسع والتسعون اسما، ولا ننكر أنه بفضل إيماننا الجازم والقائم على اليقين بالله، تخطى كل منا الصعوبات والمشاكل والهموم، كيف لا؟ ونحن معشر المسلمين_ندعو الله فيستجيب لنا، فهو العادل، لذلك نجد أن المؤمن لا يهب الظلم ولا يأبه به، لأنه على يقين، بان الظالم وان امتلك نفوذ وسلطة العالم بأكمله ، لن يستطيع منع المسلم من حقه وحتى أن فعل ذلك في هذه الدنيا الفانية التي لا يعلم، أي أحد منا متى نهايتها؟ فهو لا يستطيع ولو بأدنى فكرة أن يسلب المؤمن حقه يوم القيامة، وذلك لأن الله -سبحانه وتعالى- ينصر أصحاب الحقوق ويحمي حقوقهم كاملة، وان قامت الساعة، فالله وحده القادر على العدل والقسط ونصر أصحاب الحقوق، واز طال زمن الانتظار، لذلك سوف أكرر ما أقوله دائما، لأن الشيء إذا تكرر في السمع ترسخ في القلب، الله يمهل ولا يهمل أحدا كيفما كان، وكما قال ابن القيم -رحمه الله- وأسكنه فسيح جناته، القلب إذا امتلأ بشيء لا يعود فيه متسع لغيره ولهذا إذا امتلأ قلبنا بالله -عز وجل- حميت كل حقوقنا المشروعة لنا، وختاما الله يستجيب ويساعد ويحقق الأماني فهو القائل ادعوني استجيب لكم

القرار الأخير

- عن أي قرار سوف أكتب؟

لم أعد أُؤمن بالقرارات الأخيرة، أو ما يسمى بالوعد النهائي مع النفس،

لأنني كلما قررت أن أدخل عالما جديداً، وأحاول أن أركز فيه، أجدني أتسلّل خلسة من نفسي، إلى عالمي القديم، ذلك العالم الذي ما فتئ يجعلني أعاني مرارة الدنيا، وألم الحزن والندم والعدم.... ذلك العالم الذي كنت فيه ملكة مسبقا، حتى وجدتني عبدة لشخص ما، تحت ما يسمى بالحب، وليس أي حب، إنه ذلك الحب الذي يقتل فيك كل شيء إلا الدموع، ليجعلها ذكرى لا تفارق ذاكرتك أبدا.

ربما عالمي كان بسيطا، مليء بالحب والسعادة اللامتناهية، ربما كان سهلا وذو قابلية لكي تحقق فيه كل أحلامي، بيد أنه بين ليلة وضحاها، تغير كل شيء، العالم الأبيض المائل إلى الرمادي أصبح ذو لون أسود، وذو ظلام حالك وكله متاهات وأسرار بين الدروب، كيف ذلك إذن؟ وما علاقة هذا بعنوان الموضوع_القرار الأخير_؟ حسنا كل منا يفكر في أخذ قرار أخير، عندما ييْأس من القرارات اليومية التي لا تنفع، ولا تحرك ساكن، وفي معظم الأحيان لا تعود علينا بالنتيجة التي نرغب فيها، لذلك يلجأ البعض من الكل، للبحث عن قرار أخير ليكون نقطة نهاية لما مضى، وأنا وبعد أن غادرت ذلك العالم البسيط متجهة نحو العالم المعقد المليء بالأحاسيس والمشاعر وما يوافق ذلك، وجدتني مريضة وأعاني السقم ومرارة الحياة بمفردي، فبالرغم من كون الحب عنوان ذلك العالم وسبب وجودي به، إلا أنه كان سيف ذو حدين، كان قليلا ما يتسبب في سعادتي، وما أكثرها الأيام التعيسة التي عشتها بسبب الحب!!!! ولذلك قررت مؤخرا أن أضع حدا لكل هذا، حدا لتلك السعادة والشقاء، ولم أجد حلا أنجع غير أن ابتعد، أن أحاول الهروب مما أنا عليه، أن أنسى كوني فتاة عاشقة مهووسة بما يطلق عليه بالجنون، وان أعود الى عالمي البسيط، وأحاول التصالح مع نفسي التي هجرتها منذ سنة تقريبا، لأُكفّر عن أخطاء ارتكبتها، وأصنع بديلا للحب، وما من بديل أحسن من الصداقة!! وبالرغم من أنني سوف أعاني كثيرا، الا أن رغبتي في التخلص من كل تلك الهموم والمشاكل والاحزان التي تنتابني، اكبر من عشقي وجنوني، لا أُنكر أنني سوف أتعدب في اليوم مليون مرة، ان لم تكن الملايين لكن سأكون سعيدة في نهاية المطاف، لوحدي، لأنني سوف أرسم مستقبلي بنفسي وسوف اتجاهل كل شيء يعكر صفوة حياتي.

سوف أحاول بكل قوة، ولن يكون الأمر سهلا، لكن سوف أحاول، هذا هو قراري الأخير.

الإهمال والاهتمام

يبدأ الحب عندما يجد الشخص من يكمل روحه، أن يجد نصفه الآخر، الذي كان متخفيا. وهنا يبدأ الحب. لكن كيف يمكن للحب أن يبدأ؟ أو بالأحرى أن يستمر؟

الحب إحساس غريب جداً، ينتاب الشخص الذي يجد شخصا يحمله إلى عالم آخر، وهو حالة نفسية لا إرادية تمتلك الكثير من الناس، على أي لا يمكن اعتبار الحب كأي مفهوم آخر، لأنه معقد ويحمل دلالات عديدة، ومن الصعب الإجمال في تعريفه، لذلك نجد أنكل شخص منا ينظر له بنظرة مختلفة نوعاً ما، ولا يمكنني أن أقول إن مفهومك خاطئ لأنني لست أنت.

على أي إذا أردت أن اعرف الحب فسأقول: هو ليس إلا حالة رضى تأخذ النفس من عالمنا الحقيقي إلى عالم مليء بأشياء أخرى. فمثلا الحب يجعل العاشق مجنونا بدل أن يبقى عاقلا، يجعل الحب الشخص لطيفا بعد أن كان فظا، يجعلنا الحب أسرى شخص ما، فالحب سجن محتوم على كل من ذهب عالمه، سأقول لماذا؟

الحب نوعان: حقيقي صادق، وحب كاذب، حسنا لنتطرق للحب الصادق. هذا الأخير هو عندما نجد كل من الفتى والفتاة أسير الآخر، كيف؟ هو عندما يكون هناك اهتمام متبادل، غيرة متبادلة، حنان متبادل، عطف متبادل، وأخيرا مشاعر متبادلة، أيا كانت هذه المشاعر. هنا نقع في حالة توازن، بين من نحب وكيف نحب، ويكمن السر وراء توازن هذه العلاقة هو في المشاعر المتبادلة، فلا المرأة تشكو الإهمال وعدم الاهتمام ولا الرجل يشتكي النكد والعتاب، وبالتالي كل ما في الأمر هو أننا نحصل على علاقة جيدة إلى حد ما، بيد أنه ولسوء الحظ مثل هذه العلاقات لم تعد تنبت في هذا العالم، لماذا ذلك؟ لان الرجل لم يعد لديه وقت ليعطي اهتماما لشريكته، أن كانت زوجته أو خطيبته أو حتى حبيبة قلبه.. فالرجل أصبح كل همه أن يجعل المرأة كالتابعة له، تجده يلتمس الأعذار عند الغياب ويخلق ألف عذر ليبرهن على أنه لا يهملها إنما هي الظروف لا تساعد، بيد أن الظروف بريئة منكل هذا لان من يحبك لن يخلق الأعذار لعدم رؤيتك، بل سيخلق أسباب عديدة الحديث إليك وللنظر.. إضافة إلى كل هذا المرأة ليست بريئة من تهمة عدم نجاح العلاقات، فهي تلعب الدور الأساس، كيف ذلك؟

حسنا كل منا يعرف مثال الشيء إذا زاد عن حده انقلب ضده، مقولة أعجبتني وكتبت بها كثيرا ويمكن تفسير هذا عن طريقها، فالمرأة عندنا تحب تعطي اهتماما كبيرا وكثيرا ومضاعف مليون مرة عن اهتمام الرجل، فيصبح الرجل لديه الثقة العمياء أنها لن تخذله ولن تتخلى عنه مهما حدث وهنا المشكل، يبدأ الرجل بالإهمال بسبب المرأة، ليس كل هذا، فأنتم أكيد تسمعون بعبارة للصبر حدود، أكيد فمن منا لا يعرف هذا المثال، على أي ما المشكل التي توقع المرأة نفسها فيه فتصح هذه العبارة. هو عندما نجد المرأة تسامح كثيرا، تنسى كثيرا، تتنازل كثيرا، تتعامى عن أخطاء شريكها، فهنا يصبح الرجل لا يهتم

لأمر المرأة كيفما كانت، فبما أنها لم تعاتبني في المرأة الأولى والثانية والثالثة لأنني لا اهتم بها فهي لن

تعاتبني المرة المليون، وبما أنها تشعر بالغيرة ولا تستطيع الرد علي فلا بأس إذا تكلمت مع فتيات أخريات، إضافة إلى هذا هي تنسى سريعا فكم مرة جرحت قلبها وقالت إنها ستذهب لكنها لم تذهب... مسكينة أيتها المرأة.

أنا لا أحرض على الحب، ولست ممن يبغضه أو يرفضه أنا فقط أريد أن يكون هناك توازن بين من نحب وكيف نحب لكي لا نقع في النوع الثاني من الحب.

الإهمال يورث الندم على علاقة الحب، والاهتمام يزرع شجرة حب بين الطرفين. فلماذا لا نجعل الاهتمام أحد ركائز الحب، ولا نهمل من نحب؟

الفراق

- هل أنت متأكد أنك تريد الفراق؟!!!

- نعم،

- ولكن أنا لا أستطيع الابتعاد عنك ولو لثانية، أنا بدونك حطام!!!!!

- أنت من اختار هذا.

- كيف تقول هكذا، وأنت من غابت ابتسامتي بغيابك!!!!

- باب الفراق يا حبيبتي لم يصنعه نجار، بل صنعه عزيز دق في القلب مسمارا موجعا ومضى.

- هل تريد أن تقول إنني السبب الرئيسي وراء هذا الانفصال؟؟؟

- لا أقصد ذلك، لكن لعله خير لكلينا، ربما كتب الله لنا نصيبا أفضل، في أمر لم نتوقعه، ولم نخطط له، فحكمة الله أكبر مما نتخيل.

- حسنا أودعك وداعا مليئا بالحب والحنان والعطف.. وأريدك أن تعلم أنني لن أنسى ما مضى، إلى يوم وفاتي.. سأضل أحبك!

-.....

(بعد مرور أيام على الفراق)

- اكتب لكي يا مذكرات حياتي من جديد، أنا لم أكن بخير يوما، أنا أريد أن أحس بوجوده، لأنني أحبه بكل ما أتيت من مشاعر، فان ما زلت أحن إليه، وما زلت أفتش بين البقايا عن شيء منه، ولا زال الحنين عائقا بيني وبين النسيان، ستبقى ببالي، وسأبقى منتظرة قدومك إلى، اشتقت إليك كثيرا، فهذا الفراق كان عقابا مؤلما لمصيبة نفذتها بحياتي ولا أعلم ما هي؟

- آه لو تعلمي كم اشتقت إليك، وكيف أنني في كل لحضه ألتقط الهاتف وألقي نضرة على صفحتك على الفيسبوك، وأسترق النظر إلى آخر منشور قمتي بإنزاله، واخرج من الفايسبوك، لألقي نضرة أخرى على الواتساب لاعلم اخر ضهور لك كان متى؟ تم آخذ نفسا عميقا واقول: الحمد لله هي بخير! لكنني لا استطيع التحدث اليها فرجولتي لا تسمح لي بان ارسل لها قبل ان ترسل لي،

- وهكذا الى أن انتهت قصتنا بكوننا غرباء على بعضنا...

حوار داخلي

وبعد، ماذا حدث؟ -

لقد حل الخراب والدمار الشامل في كل مكان، خصوصاً في قلبي،

هذا القلب الذي مات...

وهو يعانق جثتك الهامدة...

لا أدري ما الذي أفعله غير البكاء؟ ...

أصبح الألم نتيجة أبدية،....

لهذه الحرب التي وافقت على أن تخوضها...

فها هي ذي الحرب قضت على حالة الحب التي جمعت بيننا...

إنه ألم مضاعف يشتت روحي...

ويقتلني ثانية وراء الأخرى...

فالحب نقيض الحرب، وأنت اخترت الحرب.

لا أعتقد أنه كان من الواجب عليك، أن تحارب من أجل الوصول إلي...

فها أنت وصلت لكنك محطم كلياً...

كأنك حاربت العالم كله وفشلت.

أنظر خلفك! بجانبك! وأمامك...

كل شيء محطم، أنظر لعيناي ولو لآخر مرة،

لأخبرك أنه هناك من يحتاجك،

فلماذا خاطرْت بنفسك وبروحي معك،

لقد انتهى كل شيء الآن،

ولم يعد هناك مجال للعودة

ص33.

دمعة سحب

لست بجميلةٍ أو ذات منظر جذاب،

فلماذا اخترتني وكتبت على عاتقي العذاب؟

لا أُنكر أن الحب أعمى كما قيل،

لكن أعتقد أنه كان يجب علىَ الانسحاب،

الانسحاب من حب لا يورث إلا الندم،

والحزن والكآبة والعتاب...

عتاب النفس أقصى أنواع العتاب ألما،

وحبك أشد أنواع الحب ندما،

أحبَبتك وأنت لست لي،

ووافقت على أن أضع على مبادئي جرما،

السلام يسود الليل والنهار أيضا،

ولا أدري لماذا البكاء كان علي حكما،

الحزن أصبح عنوان كتابي،

والسعادة لا تأتي إلا يوما،

أرغب في أن أخبِرَكأنك الحبيب،

وستضل لقلبي أحسن طبيب،

على الرغم من أني أشعر بالموت يتسلل إلى قلبي،

إلا أنك تكون دائما بجانبي قريب،

سألتني ما سبب مأساتي وأنت معي؟

كئيبة لأني أملك حظا كئيب،

الحظ الذي جمعني برجل مسؤولياته كثيرة،
وأوقات تَفَرُّغه لي باءت قليلة،
كثيرا حزينة لأنني أحب رجلا متزوجا،
والحب سكن قلبي وجعلني كمصباح دون فتيلة،
تعيسة لأني أحاول صنع ما أراه ليس مستحيل،
أن أكون ملكك في الحلال أميرة
قتل قلبي يوم أحس يخطئ ما فعل،
ومات عقلي بفضل الأفكار الكثيرة،
ذهبت روحي إلى الله منتحرة،
تشكوه أنها تعبت مني وتريد التغيير،
لكن أريدك أن تعلم أنني سأبقى أحبك،
حتى وإن أصبحت يوما قتيلة....

ملاكي

سُئلت عنك، فعجز لساني إن يقول إنك من البش

لأنك ملاكي ولست من الحج

أنت الضياء والقدر

وأنت الغدر فيك ٱيندثر

أنت الوسيم منذ الصغر

وأنت الفارس في الكبر

عشت لي يأمن حزني قهر

وضمك قلبي ملاذا ومقر

لا يهمني نجم ولا قمر

فأنت من ٱاختار قلبي من البشر

سكنتَ الروح وتركتَ الأث

وخلّصتَ القلب من كل شر

زرعتَ الحب في قلبي وحميته من كل خطر

وقلبي بحبك قد أقر

أليس الدّين بالمودة قد أمر

فأنت لي المودة طول العمر

أنا وأنت واحد نُعتبر

ولي الويل إن حاولت إياك أن أخسر

ملأت القلب بكثير من الحب فٱنفجر

ليملأ الدنيا طمأنينة ومستقر

لأنك كنت الحب المنتظر

والآن أصبحت العاشق والقدر

حبك لفيناي قد ظهر

فلا تحرمني من النظر

وأعدك أن حبي لن ينقص رغم الدهر

لأني أخاف من الندم عند الغدر

وأخاف ألا أذكرك عند الفجر

ويبقى قلبي ميتا إلى أن يُحتضر

ولا أعدْ أعرف نوما غير السهر

LRI والتفكير فيك يا أروع ذكر

أحبك،

ما بين الحب والوداع

دمت لي حبيبا يزيح العذاب

وفي وجوده لا النكد يدوم ولا اكتئابا

ونحو حضنك آتي راكضة

طالبة أن تكشف الحجاب

عيونك تسحر الناظر جمالا

ومن عيونهم أخاف عليك أن تصابا

يا علي يا من سكنت القلب والروح

فهل لك لذلك جوابا

أَحْسِنِي كأني لم أعش يوما

ببعدك إلا وكان خرابا

أنت الشمس بإشراقتها

والقمر أن انزاح الضباب

بقربك الجرح يبري

وببعدك يصبح أشد التهابا

ظلام وارق حل بي في غيابك

كأنك كنت الشمع والسحاب

تطايرت طيور الحب بيننا

وغدت كل منها تكتب لك خطابا

أنت كالمطر يسقي حياتي غيتا

وما ألغيت عند غيابك إلا عتابا

لا ولا لحب أبعدك عني

وجعلني أواجه لوحدي الصعاب

قل ما تريد واطلب ما تشاء

غير الفراق فلن تجد مني استجابا

أحبك كأنك الاول والاخر

فصدق حبي لا يستحق الخيانة عقاب

انين فؤادي

هناك شخص أحببته دون أن يعلم مقدار حبي إليه.

وأستطيع أن افديه عمري لو طلب

هناك شخص يعتقد أنني جيدة بدونه لكنه على خطأ.

يعتقد أنني بخير لكن لا...

هناك شخص يسكن قلبي عقلي وكل حياتي..

لكنه يتجاهل أمره أصبح أنا ..

لا يعلم أن ما أبديه له من تصرفات هي فقط نتيجة أفعاله...

هو لا يدري حتى كم المعاناة التي أعيشها...

لا يعلم كيف أعيش...

لا يسأل ...ولا ينتبه لدموعي ....

هو فقط ينتبه لمدى غضبي. ..

هو فقط يرى ما يريد....

لكن الشيء الجيد هو أنه لا يستطيع كلانا إخفاء شوقه...

لا أدري كيف أو حتى أخبره أنه هذا الصراع الذي بيننا هو فقط يزيد من حبي له...

كيف أخبره أنني يوم بعد يوم دون الحديث إليه أنطفئ ....

هو فقط يراني عندما أكون مبتسمة فيعتقد أنني هكذا. ...

اسأل الليل الذي قتلني بالأفكار...

اسأل الحياة التي اسودت في عيناي....

وسأتحمل عواقب الأجوبة

نور قبله ألف

أعلم أن ما أفعله سيء،...

وأشعر أنني مذنبة في حقك...

لكن هل تعلم أنني أتعدب كل يوم بسبب بعدك...

أتمنى لو أنني أستطيع أن أعتذر لك في كل ثانية ...

لقد أصبحت أهمل نفسي...

إلى متى سنبقى على هذا الحال ؟

إلى متى سأبقى أفكر في ما حصل؟

أشعر بالملل و أشعر أن كل شيء يدور حول نفسه....

وأنت المركز الذي لا أستطيع الوصول إليه .

كنت أعتقد أنه سيكون من السهل علي أن أصارحك بهذا مباشرة ....

لكن وأنت تقرأه أحسن من أن أقوله لك....

فلعل ما بيننا من مشاكل وسوء فهم يمكن حله.

لماذا كل هذا ؟

لماذا افترقنا بعد أن جمعنا القدر؟

لماذا أصبحت تنظر لي بِتلك النظرات ؟

و تراقبني عن بعد!!

بعد ان كنت أشعر بك كظلي ...

وكنت سعيدة برؤيتك والحديث إليك...

كانت كلماتك تبهرني...

وكنت أرغب لو أن الوقت يتوقف وأنا معك ....

وماذا فعلت الآن؟

إبتعدت بسبب سوء فهم بسيط ...

انا لا أعرفه حتى .!!!

والان جئتك أعتذر و أطلب العفو منك ...

وأن نعود كما كنا من قبل،بل وأحسن ...

وأخيرا هذه الكلمات لك أنت من تقرأ فيها الآن ،فإرفع عيناك وانظر الي

فراق أبدي

يا ربي لماذا يحدث لي هكذا؟

لماذا أحببت الشخص الغلط؟

لماذا فقدت طعم الحياة؟

يا ربي أنني أموت فيه عشقا ولا أستطيع العيش من دونه،

يا ربي لا تحملني ما لا طاقة لي به يا ربي فقلبي لا يستطيع التحمل.

كيف سأعيش وهو بعيد عني كل هذا البعد؟

أحببته وأنا أعلم أنه لن يكون لي...

فقررت أن أجعله نور عيوني.. كنت أتنفس من أنفاسه... فبأي نفس سأعيش مجددا؟

يا ربي ستغيب شمسي بفراقه!

يا ربي أنه النور ولا نور غيره...

يا ربي هون على، يا ربي أحبه، وأحبه حبا كثيرا.

في هذا اليوم يا الله لا تحرمني منه يا ربي.

إني أغار عليه من ثيابه، أغار عليه وأنا أعلم أنه ليس لي...

يا رب ساعدني

حقا صعب علي التحمل..

حقا صعب على العيش من دونه...

أشعر أنني أقترب من الموت...

أشعر أنني سأموت وأنا لم أسمع كلمة أحبك...

من شخص أحببته بصدق.

ما هذه الصدفة؟

لماذا يا قلبي أحببت من ليس لك؟

لماذا ياعويوني هذا؟ توقفي عن البكاء أنك أرهقتني!

بالتي وسادتي ولم تنفعي بل زدتني الماء...

أحب أن أقول لك يا علي إنني لن أنساك ما دمت حية

شضايا قلب

إذا نظرت إلى السماء. ...

بالنجوم صورة حبيبي ترسم

واذا تأملت في الطبيعة...

كلماته في عيني تنضم

ابحث في شظايا ذاكرتي..

عن المغزى المحكم

ولا أجد غير حبه لي...

وعشقي له غير محرم

أحبه وهو من أريد..

أعشقه ودائما سأعيد

أحبك أحبك..

سينجلي هذا الليل وسيعود

وعلي بين جفوني كمولود

حب ابدى

قضاء وقدر جمعني بك.

جعل حياتي جزء من حياتك

كلماتي لا تضاهي جمال كلماتك.

وابتسامتي رسمت بيدك

حياة أصبحت جنة بوجودك.

لا سبيل لأي شيء غير حبك

حزني تشتت عن طريق فؤادك.

وحب تزخرف في لوحة من صنعك

سلام الله على مشاعرك.

والدهر الذي طال بانتظارك

أحببتك من أولى كلماتك.

قبل أن تلتقي عيني بعينك

رسمت صورتك في دهني تجعل من قوتي قوتك

حبيبي وأخي جعلت نفسك.

سلام على خالقك

أحبك في الله وما لي غيرك.

اشتاق إليك في كل ثانية هي ملكك

أغار عليك من كلماتي التي كتبتها لك.

أخاف أن تمطر السماء أحلى من كلماتي فتنسيني إياك

والله والله أموت في حبك

ومالي أحد غيرك

أعشق نسيم كلماتك

واستنشق هواء لطفك

أحبك والله أحبك

أنت السبيل وأنت الشمس التي لطالما أشرقت بغية ابتسامتك

هل تدري لا يهمني شيء غير وجودك

ولا يؤنسني أحد غير كلماتك

التي لطالما بللت مشاعري الظامئة بحنانك

أحبك ومالي غيرك

من حبيبة حبيبي الميتة

فل تشهد السماء والأرض..

الشمس والقمر...

النجوم والكواكب..

على أنني أحببتك، وسأضل أحبك،

أنت يا من بللت مشاعري الظامئة...

يأمن سكبت من روحك في فؤادي وأحييت قلبا بات دفينا،

أحبك رغم المسافات التي تفصل بيننا...

رغم الأعوام والسنين التي فرقت شملنا...

أحبك رغم توقف قلبي عن النبض،

أكن لك في سمائي حبا جاما لم يسبق له مثيل...

واسأل النجوم تعطيك الدليل...

اسأل القمر لو أردت بديل،

وفي قلبك الحقيقة الوحيدة هي إني أحبك...

وفي قلبك عندي مسكن وونيس،

أستنشق عطرك يأمن فاحت رائحة عطره العالم كله..

وأسمع كلامك الذي أخذ لعقلي عقله...

أصبحت مجنونة بحبك...

هل تعلم شيئا؟

أنا هناك وأنت هنا لكن كلا القلوب معا...

هل ترى؟

، هلا ترى النجم المتألق في وسط السماء أنه دليل وجودي بجانبك،

اعلم أنك تحاول النسيان.

أعلم أنك تواجه الماضي كأنه عدو الزمان.

وأعلم أن قدرتك لا تضاهي حبنا الرنان...

الذي ملأ السماء والأرض وغنت له الألحان...

والذي تعدى الحياة فقرر الموت وترك ألحان الكمان..

أعتراف نبيل

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاه والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين، سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين،

اما بعد.

لقد بدأت اعرف للتو أنني لا شيء بدونه، غاب عني نصف يوم كأنه اعوام من الانتظار...

يمكن لأي شخص أن يعتبرُني اكذب لكن هذه الحقيقة، والله لا شيء غير الحقيقة من المحتمل ان يكون سعادتي وحياتي لكن انا متؤكدة أنه كل شيء...

لا داعي للقلق يا قلبي فانت احببت شخصا يقدر على فهمي ويستطيع مؤازرَتي...

نعم كنت اعاني من الاحباط واليأس وكل انواع التفكير السلبي...

لكن بوجوده في حياتي أصبح هو مفتاح كل الابواب التي إنغلقت بعدم وجوده... أصبح امي واخي وابي الذي لا يستطيع شخص أن يأخذ مكانه لكنه سكن قلبي...

لا يمكن ان أتخلى عنه يوما..

يمكن لي ان اعيش دون هواء في الفضاء وداك بفضل التقدم العلمي...

او أستطيع ان اعيش دون اكل وذلك مفاده الحفاض على نظارتي....

او يمكن ايضا ان اقضي اربع وعشرين ساعه نائمة وداك من اجل ان أراه في احلامي...

لكن لا استطيع ان اعيش بدونه...

لأنه بمجرد ان اتحدت معه، اشعر انني حية أنني كائن يتنفس يعيش...

انا اشرب من كلماته التي تبلل مشاعري الظامئة...

وأتغدى على مشاعره تجاهي...

وجوده في حياتي يعني لي الكثير من السعادة والحب والطمأنينة...

رأيت كتيرا من قصص الحب وسمعت اكتر لكن ان اجد حبيبا مثله هدا مستحيل...

وهناك معلومة أخرى يمكن ان اكون صغيرة ولا افهم الكتير في الحياة لكن انا متؤكدة من حبه لي، لم اجد في حياتي شخصا احبّ الى قلبي مثله..

الفقر

من المؤسف أن تعلم الفقر والحاجة وأنت صغير

ومن المحزن أن تمر بالعامة وينادون لك ب الفقير

لا تبالي بهم ومن قالها فهو أكبر حق

وغدا يوم الحساب ستراه يتعذب في السعير

أنظر إلى ما قام به الفقراء ولم يفعله الكثير

وأحمد الله وترقب مجيء ثياب الحرير

فإن قاومت الفقر والحاجة وعشت مرتاح الضمير

وأسلحة بالحب والطمأنينة فأنت أحسن سفير

في بحور الحزن والكآبة لن تكون أسير

وعلو قمة الحزن لا تعني الاستسلام وكثرة التفكير

ستصل لها -بإذن الله- وان حاولت تحطيم الجدار الكبير

جدار بنيته ب يديك والآن تريد الرحيل

لا مفر ولا نهاية من التصدي ل طريقك الطويل

ثق بنفسك واصنع لك دليل

وذاك الطريق الطويل بمجهوداتك سيصبح دو حبل قصير

وفي المستقبل كلامي ستجده أمامك على منديل

أنه الحياة الصعبة التي تحتاج قوتك والنضال الكثير

فالبداية الصعبة لها نهاية جميلة وما أروع الجميل

ولا تظلم نفسك وأنت صغير بكثرة التفكير

نصيحة مني من باب الأخوة والحب الكثير

ظلام حالك

ساد الظلام ليلي ونهاري...

لم أعد أستطيع التفريق بين الحياة والموت...

كل ما أعيشه عبارة عن مجموعة من الأحداث المتسلسلة...

على الأقل عندما كنت بحياتي كسرت حاجز الصمت الذي بداخلي...

لكن الآن لم يعد هناك مجال للكلام،

لان لساني لا يعرف شيئا غير اسمك...

وقلبي لا ينبض إلا بوجودك...

أما عيناي في بحر الدموع يسبحن...

لأنك أنت المنديل الوحيد الذي يستطيع تجفيفهما أو بالأحرى منعهن من البكاء..

الحياة ظلام قاتم لا تتوفر ولو على فجوة بسيطة من النور في غيابك...

أبحث تائهة عن السعادة كأني أعتقد أنني سألتقيها في طريقي ولا أدري أنها ذهبت معك...

ما عاد للهواء دور في حياتي لأنه ببساطة لم أعد أتنفس فأنا ميتة بدونك عد أينما كنت عد أترجاك عد

نبضات نسيم

لقد عدت بعد غياب طويل...

غياب سببته المشقة والاشغال التي منعتني من ان احكي لك ما بداخلي ...

طوال هده الأيام كنت اعاني من شئ لا اعلم ماهو...

لكن والله احساس صعب...

اشعر كأنني اختنق من الداخل...

قلبي انقبض في اضلعي،

الحزن اغرق عيوني،

لم اعد ارى سوى الدموع التي تبلل تيابي ووسادتي في النوم ..

البارحة رأيت حلما لا اعلم هل هو خير ام العكس..

رأيت حبيب قديم أمامي يجري كأنه يحاول ان يوقع نفسه في حفرة من نار ضللت احاول ان انادي عليه لكن بدون جدوى...

لم يلتفت الي لكن عندما اقترب من الحفرة واصبح بينه وبينها درات بسيطة من الفراغ...

توقف ..واستنشق هواءا عميقا ..كأنه ينتضر شيء..

اغتنمت الفرصة واقتربت اليه لكن ليس كثيرا...

وقلت له انا مازلت احبك كالأول وأكتر والله العظيم... لم انساك لحضة قط ...

كنت اكدب على نفسي لأصدق أنني نسيتك....

لأصدق أنه بوسعي ان احب غيرك ....

لكن والله لم استطع انا خلقت لأحبك انت ...

والله لأحبك انت وسأضل اكررها ...

وقلت له :أتذكر عندما قلت لك انني كنت احبك مند وفاة اخي في سنتي الاولى في الاعدادي بم أكن اعرفك

لكن قلبي عرف مكانك والله احببتك قبل ان اتعرف عليك وضللت اصرخ وابكي واقول احبك احبك اكتر من 10 مرات بعدها كاد ليسقط لكنني مسكته وحملته بين يداي وضميته لصدري وبكيت فرحة لاانني انقدتن من النار وبكيت حزنا لاانني حاولت ان انساه لكن يا مدكرتي والله بعدما استيقض علمت انني لن احب شخصا غيره أحبه والله وسأقولها له وسأضل اكررها الى أن يستوعبها

شيء لك

أحب أن أقول لك إنني يوم بعد يوم أعلم أن لا شيء سواك يفرحني...

والله عندما اتحدت معك أشعر كأنني في عالم النجوم ألمع لوحدي...

الابتسامة لا تفارق شفتي...

أتعلم لماذا؟ لأنني أحبك

قد يكون الزمن فرق بيننا ولكن قلبي لا يعرف اسما غير اسمك...

أريد أن أقول لك إنني لن أحب غيرك...

والله أنت حياتي كلها..

الله منحني نعمة الصبر لدلك أنا انتظر أن يجمعني بك الرب في الحلال...

أحمد الله أنني أستطيع القراءة لأنني مع كل رواية أقرأ أتخيلك بطل روايتي...

قد تكون حياتي العائلية لا تسمح لي بالحب نضرا للمشاكل والهموم والمسؤولية التي تحملتها وأنا في سن مبكر...

لكن مندان تعرفت عليك أصبح كل شيء سهل وبسيط بالنسبة إلى...

أتعلم أنك شمعة أنارت قلبي وعقلي بأكملهما...

ومحت القنوط المخيم على عقلي...

كما انك نزعت اليأس والحزن...

هل سبق لك وسمعت بما قاله الاديب والكاتب والشيخ ابن القيم -رحمه الله- قال القلب ادا امتلء بشئ لا

يبقى فيه متسع لغيره...

فانت لم تملئ قلبي فقط بل ملئت حياتي كلها لدلك انا احبك والله احبك وسأضل أحبك

وهل سبق وان قرأت لعبد الرحمن الحيلاني القائل النفس كلها شر في شر لكن ان جوهدت وطمئنت أصبحت كلها خير في خير فوالله مند ان تعرفت عليك وحياتي كلها بسمة لأنني احبك وسأضل احبك

قلب يغني

الأيام زخارف ليست على الجدران انما هي زخارف على زمن بعيد رسمه فنان رهيب

في كل يوم ينمو بداخلي هدف جديد.

ومع كل هدف اشعر انني لأحلامي استعيد

الأحلام التي تخليت عنها وانا مع الشخص الخطأ.

الاحلام التي كانت في نضري لا يوجد لها واقع.

لا سيما الان وانا برفقتك والله أستطيع أن أقول لك ان المستحيل أصبح سهلا

والواقع صار حبلا

الاحلام التي كنت انتضر الوقت المناسب لتحقيقها معك حققت وفي غضون توان معدودات.

. والله في بعض الاحيان اعتقد انك لست من الانس انما انت ملك ارسله الله الي ليكون سند لي

أول واعتقد انه الآخر

اااه يا حبيبي اتعلم ماذا والله انا كنت لا اصدق بقضية الحب الاول لكنك انت صرت حياتي

لكن انت اعدك أنني لن أتخلى عنك قط اتعلم لمدا لأنني اعشقك أحبك والله اموت في حبك

ان كان الليل منعني من رؤيتك فوالله انا اراك كل يوم وكل تانية لانك في قلبي وروحي وتفكيري

بالأحرى صرت حياتي كلها

أحمد الله عليك والله انت حاضر في كل صلواتي ودعواتي أحبك

أحبك يا من اطلقت سهمك على قلبي فأصابه

أحبك يامن ابتسمت لاحزاني وبؤسي فقتلته

أحبك يامن تعلمت منك قيمة الثقة والحب كله

أحبك يامن ارسلك الله ملك لي وفي قلبي ألقه

أحبك وسأضل أحبك يا أحلى من أهداني حبه

وان لم تحبني يكفيني حبي لك والله لن انساه

أحبك والله احبك والله احبك وسأضل أحبك

نبضات متسارعة

أحبك يا أحلى حبيب

. قلبي ونبضي بين يديك.

عيناي لا ترى غير عينيك

وأفكاري لا تفكر إلا فيك

حياتي لا حياة لها من دونك

وفؤادي لا معنى له من قبلك

لقد أحييت روحا ماتت منذ زمن بعيد

أحببت قلبا أحبك بصدق وإخلاص عنيد

ابتسامتي نحتها بنفسك

عيناي عشقاك وحدك

أتعلم ماذا والله اعتقد أنك صرت تسيطر علي فأصبحت السيد دو الفضل الكبير في شظايا حياتي.

لا أنكر أنك كنت سبب سعادتي ولكن لا أنكر أيضا أنك كنت سبب نبضات القلب الذي كان ميت

والله لا أعلم كيف أشكرك المهم في الأمر هو أنني أحبك

والله أنت الشمس التي لا نور لحياتي من دونها

أنت الشمع الذي كان ولا زال ينير طريق العودة للصواب

أنت الأكل والشرب والنوم وكل شيء

والله ما الذي فعلته بي أصبحت تفكيري حياتي أمي أختي أخي أبي صديقي أو بالأحرى أنت حبيبي أحبك والله

لا تستخدم حيلك يا حبيبي لكي تحاول أن تازاكي على قلبي تانية لانك اوقعته في شباكك

والله لا تستخدم كلماتك الرائعه التي تترتب على قلبي ونبضي كسلاسل لا اعلم كيف تبتت على فؤادي

اتعلم ماذا اعتقد انك سحرتني بكلماتك

وباخلاقك

وبحسن صفاتك والمهمم في الامر أنني اعشقك بجنون

صرخة قوية

لقد اشتقت إلى الهواء الذي جمعني بك أول مرة...

اشتقت إلى السماء التي أضفى نور شمسها على مجمعنا إطلالة رائعة...

اشتقت الى الرصيف الذي تمشينا فيه مع بعض....

كم من لحضة لازلت اذكرها كانها مرت البارحة....

لا اعلم هل ذاكرتي مصرة على وجودك ام ان قلبي اصبح لا يعرف شيئا غير حبك.؟

من الواضح انك تركت بصمة واضحة على حياتي...

قد تكون سلبية كما هي الآن ام من الممكن ان تكون إيجابية...

كما انها لن تحدث يوما....

اتعلم ماذا هدا كلام تافه والله...

سأخبرك الآن بشعوري....

أنا الآن في قمة السعادة.... عيناينا تبكي وتقول الحمد لله على كل حال....

قلبي يغرد مع العصافير كأنه طير السعد خلق لأول مرة...

عقلي لا يذكر اسمك ولا لونك المفضل ولا اكلتك ولا لون عينيك....

. اااه تفاصيل دقيقة كنت اضمرها في قلبي،

لعل وعسى يأتي يوم الحلال ونجتمع مع نجوم تشهد على حبي الحقيقي الذي كنت اضمره لك....

انت الآن عدت في شضايا الداكرة لا ادكرك الا عندما اريد ان ادعي في صلواتي مع شخص يحتاج دعواتي....

. قد اكون ادعي لك ان تجد سعادة....

لا تصدق وفي نفس الوقت انا ادعي لك بالهداية...

. قد تكون افرحت قلبي هنيهة ضئيلة لكن والله سبب حزني كل هذه الشهور انت نعم انت....

. لانك اسعدتني لحضة واحزنتني لحضات....

ان اردت ان اقول لك اليوم شئ فسأقول أنني اكرهك اكرهك....

اكتر من أي وقت مضى....

. يقال ان بعد الحب كره والعكس صحيح وانا الآن عرفت بحق هذه المقولة الشهيرة ليتني بغضتك في الاول ليتحول بغضي الى حب....

. أعلم أنك الآن تقرأ كتابتي وتبتسم لكن والله ابتسامتك ستختفي عندما تتأكد انك سبب حزني...

وفقداتي لروحي وابتسامتي....

. سأدعو الله ان يغفر لك هدا الدنب....

. أريد أن أعلم فقط الم تقرأ الآية التي تقول لا يكلف الله نفسا إلا وسعها.....

. تأمل الكلمات الدلالية لهذه الآية ستجدني قادرة على ا لتغلب على كل شيء -بإذن الله- تعالى وبركاته.....

كنت سأقول لك انت الحياة التي لا حياة لي من دونها.....

كما قالت ماجدولين لاستيفن.....

لكنك لا تستحق التقدير والاحترام بيد انك تستحق الكره والحقد والبغض....

. ادعو الله ان يهدينا جميعا من أنهى القراءة لا يبخل -بحمد الله-

زخرفة قبل كل شيء

أن أقول لك إنني أحبك...

. وقبل أن يزخرف اسمك على قلبي....

وبعد أن حملتني معك إلى أحلام في منتهى الروعة....

استطعت أن أقول لروحي أكيد أن وراء حجاب الحب وستار العاطفية سر الهوى....

جعلتني هذه الأسئلة أراجع داتي...

بدا لي في أوائل العلاقة أنني لن أستطيع حبك لكن والله لا أعلم ما الذي جرى فقد استطعت أن تسيطر على عقلي في غضون أسبوع....

تكلمنا قليلا لكن الكلام دوق غير دوق الحب والرومانسية والإثارة والخيال والعشق والغرام....

كان الاحترام لم أجد في كلامك شيء يبين أنك إنسان غير صالح...

بل كان العكس تماما...

أنت من أضفى على حياتي نكهة رائعة....

إن كان البهار الحلو يضفي على الطعام نكهة حلوه ولديدة فأنت أضفيت على حياتي كلها الصبر والتحمل ومحاربة الذات من أجل نفسي ونفسك....

أنت القمر الذي لا يغيب على سمائي....

أنت المسلسل الذي لا نهاية لأحداثه...

ومع كل حلقة جديدة استكشف صفة جديدة ورائعة جدا....

لقد قدمت لي الحب والتقدير والاحترام بطريقة غير مباشرة...

كلماتك أثرت علي فأصبحت أركز كتيران على طريقة تفكيري...

بعدما أحببتك أنت من جعل تقني وتقديري لنفسي أكبر والله أحبك...

أنت الحياة التي لا حياه لي بدونها....

أحبك ولا أريد غيرك يكفيني اهتمامك وحبي وشوقك

ضل سعادة

قيل إن الإنسان يتبع شهواته

فلا شهوة لي غير حياته

قيل إن الحب أعمى

وأنا في عيناي عشقه لي اسما

قيل إن هناك سبع سماوات.

فكيف لي لا أحبذ النهايات

كلامه أضاء الحياة.

أريد رؤيته قبل الممات

اشتاق له في كل دقيقة.

أنا والله أقول الحقيقة

لا أعلم كيف أحببته

ولا كيف تعلق قلبي به فعشقته

أعتقد أنه أثر على كلماتي

وغير الحياة في نظرات

استطاع إحياء روحي وقلبي

وإنارة حياتي ودربي

ان تحدث العاشق

الحب هو ذاك النهر الدائم الجريان الذي لا يتأثر بصيف ولا ربيع

. ولا شتاء ولا صقيع

. نهر يروي كل ما أحاط به.

يحقق الفرحةويجعل للابتسامة طعم جديد.

مياهه تضفي على الحياة النور والسرور

. وتخفي الحزن والبغض المخيم في الصدور.

يتمشى بين الأضلع ليصل إلى القلب طيلة الأيام

. ويزخرف إحساس رائع ليس له عنوان

. إنه الحب فاسأل عنه العاشقان

. بيد أن الإجابة ستكون منطقية ولن تحتاج إلى برهان

. هدا لا يعني أنه معادلة ليس لها حل ولا حلان

. غير أنه سفينة تجول بحور الزمان

. قليل من يعرف معناه من الإنسان

. لذاك اسأل عنه الحيوان.

الأسد يحمي اللبؤة ولا يجعلها تخوض وحدها الامتحان

. كما العصفور الكبير يعلم الفرخ الطيران

. مظاهر حب نراها أمام أعيننا ونحن في كدبة ونقول إننا في اطمئنان

. مع الوقت ذاك النهر سيتحول إلى وديان.

مع توفر التقت والحب والعشق والغرام

يقولون إن الحب أعمى وأنا أقول العكس تماما عن هذه الفكرة فأعارضها ولن أصدقها بتاتا لان الأعمى يشعر ويسمع ويلتمس المستقبل ويرى بقلبه ما لا يستطيع الإنسان رؤيته فلمدى نعطي للحب هذه الصفة

. فالحب قد يأتي صدفة غريبة أو بالأحرى مليون كدبة بعدها حب وغرام

. إدا أردنا أن نجسد الحب في إنسان فسنقول إنه شخص غير واعي، فالمحب لا يعرف مدا يفعل يمكن أن يبكي لأنه أحب، أو يفرح لأنه أحب أو يتعرض للإحباط لأنه أحب ...

كم من صفات تتواجد في الشخص العاشق ولا تتواجد في الشخص العادي...

لكن هدا الأخير مثقف واعي يعرف متى يسعد ومتى يبكي متى يسامح ومتى يحقد لكن والله طعم الحب هو ذاك الطعم الذي يفضله الجميع

وهو التوب الذي صنع من الحرير الرفيع

وهو الهواء الطلق البديع

قد يبدو معظم الأحيان أن العاشق والعاشقة في حياة غير الحياة التي نعيشها..

نعم أنه تصور صحيح فالحب طائر يجول بك أعالي السماء

يحلق بك نحو أراضي الخيال. فلا تستطيع الرد على النداء.

صورة أضفت عليها الألوان الباردة والساخنة نكهة خاصة...

لكن لكل هذه المشاعر والأحاسيس شرط واحد ألا وهو توفر الشخص الذي يتحدث لغة الحب ويسمع أنين العشق ويلتمس المستقبل القريب ويرى بقلبه لا بعينه ويحب ويبادل نفس الشعور. قلما تجد هدا الشخص فنصيحة مني أن وجدت الشخص الصحيح حافظ عليه لأنك لن تجد مثله بتاتا

ابتسامة حياة

مليئة بالجاحدات بيد أن هذه الأخيرة اللامتناهية تتكرر مع تكرر الأيام والأسابيع والسنوات.

ففي كل يوم لا نجد إلا ما قمنا به البارحة.

إلا أنه في لحظه يمكن أن يتغير كل شيء والعامل الوحيد المتدخل في هدا التغير هو الحب...

أد أنه إن استطعت أن تجد من يهتم بك سيتغير مجرى حياتك....

لا أقول إنه دائما يكون تغيرا بموجب عقارب الساعة أي نحو الأمام أو ما نسميه العشق الذي يدوم طويلا حتى الزواج. ففي معظم العلاقات أصبح الحب لعبة بين الطرفين على شكل قلب وعقل ودين سيطرت عليهم الرغبة. أد أنه لا مجال للثقة ولا حب قط. بيد أن كلاهما يمثل على الآخر مشاعر الود والصدق. عموما هذه العلاقات لا تدوم أكتر من شهر أو شهرين إلا أن البعض يقول العكس تماما. ففي وجهة نظرهم أن الحب يأتي بعد الزواج وما يكون قبله ما هو إلى شهوات الدنيا يستمتع بها الجميع من كلام غزل وابتسامات متبادلة وقبلات في نضر العاشقين شريفة. كما أنه لم يستطع أي شخص أن يثبت أن الحب ليس كل هدا بل هو احترام متبادل وحب بعيد يتمنى كلا الطرفين فيه الاجتماع تحت سماء واحدة من أجل تبادل الكلام والغزل والحب والعشق آن ذاك. أد أنه لا يتحقق هذا الموضوع الرائع إلا بالتغلب على الشهوات الروحية التي تجوب القلوب وتبث فيها الفاحشة والرذيلة. من وجهة نظري الشخصية وقد يخالفني الكثير أنه إن أردت أن تحب شخصا حاول أن تحبه لنفسه قبل نفسك لأنك ستشعر في دلك الحين أنك أنت من أهدى بروحه السعادة بيد أنه أن أظهرت له حبك وودك من أجلك أنت لا من أجله كن أكيد على أن العلاقة لن تدوم طويلا. قد مررت بمجموعة من اللحظات التي علمتني أن الحب مجرد هوس وما هو إلى ضياع لوقت نهدره في التفاهات إلا أن علمني شخص بديع خلوق له من الصفات الحسنة ما تعجز كلماتي المتواضعة عن وصفه علمني معاني السعادة وبت في قلبي روح النجاح إضافة إلى أنه محا دلك القنوط المخيم على قلبي واليأس المنبثق من أعماق صدوري فقد كنت مثل تلك النجمة المضيئة الوحيدة في السماء لا يد عون لها حتى أتى ومسك بيدي واهدني نحو القمر لاستمتع بنوره إضافة إلى نوري فبعد أن اجتمع النورين معا أعطيا ورقة بيضاء اللون تدل على شكل السعادة المزخرف في سماء واحدة ملئها الحب الصادق الذي جمع بين قلبين مختلفين تماما. فقد استطاع هدا الشخص تغيير مجرى حياتي للأبد أتمنى أن تجمعنا الأيام كما جمعتنا الأحلام لا يزول اسمه من صلواتي كما أنه أخذ حيزا من مذكراتي أحبه في الله كما أحب

النجاح وليد الذات

الوقت مثل صحن من طعام كلما أكلت منه اختفى وضاع ولا مجال لعودته....

أما النجاح فهو مثل الحفرة كلما حفرت فيها كبرت وتوسعت لتشمل كل النواحي....

لدلك انصح الجميع باستغلال الوقت لأنه أثمن شيء في الحياة ومن أجل الوصول للنجاح لا بد من تنظيمه...

قد يبدو للكثير أن الوقت لا ينفع ولا يفيد لأنه مليء بالأشغال والتفاهات كما أقول دائما....

ولا يستطيع أن يساعد في النجاح ...

لكن قف عند هذه النقطة واسأل نفسك كيف جعلت وقتا لنومك براحتك لأكلك لدراستك ولنفسك ولم تخصص ثانية واحدة لذاتك؟؟؟

لأنها هي سبب وصولك وإحرازك هدف الفوز والتفوق عليه....

من المحتمل أن تلتمس الأعذار وأن تجد دائما طريقا للنجاة من الأسئلة المطروحة عليك من طرف ذاتك ...

فالذاة بالتحديد تقوم بدور الحافز والمساعد ما عليها إلا أن تدلك وتنير طريقك بالأفكار والعبر...

التي نراها بأعيننا ولا نقوم بمراجعتها هدا لأننا تعودنا على كل شيء جاهز...

فمنذ الصغر إلى الكبر لا نعطي بقدر ما نأخذ فالجميع ككمبيوتر لا يقوم إلا بما يراه سهلا لنفسه. ...

وهذا لا يفيد النجاح قط....

فالنجاح حبل موصول بداتك .. عليك أن تحارب من أجله وداك عن طريق أهداف ترسمها، وقت تنظمها...

طموحات وتطلعات تحلم أن تصل إليها...

الثقة في النفس أمر سهل لا يأخذ منك إلا القليل فإن حاولت أن تخسر شيئا بيد أنه إن لم تحاول فستضيع الكثير...

وعدوك في هذه المرحلة هو الوقت، اليأس، القنوط والاستسلام كل هذه صفات تتواجد في شخص فاشل، غير واعي ولا مثقف....

لا يعيش اليوم كأنه اليوم... يستغل طموحه في الغد ولا يأبى إلى أن يرى الغد كأنه اليوم...

لأنه أن فعل ذلك سيسهل النجاح وسيكون حبل الوصول إليه قصير...

بين تعارف وسعادة

الحياة قاسية ولا مفر من الأحزان...

نحن نكتم الحقيقة بداخلنا ونغفل عنها لكنها في معظم الأحيان قد تكون سبب الفرج...

لقد أتى رمضان وعام بعد عام المشاكل تلامس قلبي الصغير لا تداعبه ولا تلطفه لكنها تقسو عليه وتحرقه بنارها....

اكتفيت والله اكتفيت أريد حلا مباشرا لأنني تعبت الألغاز والتفكير السلبي...

أستطيع أن اصنع السعادة لنفسي لكن ستكون أسهل أن ساعدني أحدهم...

قبل حلول رمضان بأسابيع تعرفت على شخص خلوق طيب الصفات حسن الكلام مشاعره صادقة....

الكلمات تعجز عن وصفه والله العظيم أعتقد أنني وقعت في حبه كصديق أو شيء آخر المهم هو أنه سبب سعادتي...

هذه الأيام جل كلامه مدح ونصح يجعلني أنسى همومي وأجول في أحلام ليست لها طريق العودة...

إلا بعد أن أنام أو استيقظ لأحد نفسي في أرض الواقع القذر.....

قد أكون بغضت على نفسي بما فيه الكفاية لكنني اليوم أشعر والحمد لله أن هما انزاح عن كتفاي...

هم عاش معي منذ الطفولة المبكرة بعدما تقاسمته معه. ...

استطاع أن يدخل البهجة لوجهي البائس....

استطاع أن يمحي القنوط واليأس المخيمان على وجهي...

لا أعتقد أنني سأجد شخصا مثله في البسيطة....

لطف وحنان وحب وإخاء صفات قليلة في حقه أنه أخي وأبي وحبيبي وصديقي ونفسي....

فهو الحياة التي لا حياة لي من دونها....

افتقدك صديقي....

قد تكون الفترة التي تعرفنا على بعضنا فيها قصيرة لكن تأثيرها والله العظيم أقوى من أي تأثير آخر....

ماذا فعلت بي؟

أين الحزن الذي كان يجول خواطري؟؟

أين الابتسامة التي من وراء حجابها دمعات من دم في عيني؟

افتقدتها وأنت سبب سعادتي أنت سبب فقداني لحزني أشكرك...

وأنا مدينة لك بسعادتي وأدعو الله أن يجعلني وإياك عما قريب تحت سماء واحدة ولو لساعة أو أقل لكي أضل أشكرك

استسلام مرّ

استسلمت لكي يا حياتي لمادا تتعبينني؟؟؟؟

وأنت تعلمي أنني لا أستطيع أن أتجاوز كل أرزائك!!

لماذا لا تعيرينني الحب ووقتا لأرى نفسي سعيدة؟

هل قمت بشيء خاطئ؟

يا ربي آمالي تكبر وتتحطم...

أحزاني تتضاعف...

حياتي تقسو علي أكثر واكثر...

هل هذا امتحان أم هو عذاب في الدنيا قبل الآخرة؟

أنا لا أريد شيء سوى العيش في هناء وسعادة...

لا أريد حبيبا ولا صديقا ولا أخا أريدك أن تكون بجانبي يا ربي...

لماذا أصلي أن كنت لا أرتاح بعدها؟

لماذا أقرأ القرآن أن كنت أعاني بعده؟

لمادا أنجز كل ما يطلب مني ولا أجد اهتمام ؟؟

أعتقد أن أطفال الشوارع سعداء أكثر مني..

إنه الفقر...

أعتقد أنه السبب ولكنني أقوم بأكثر من جهدي...

والله أنني أحترق والرماد لا يطفئ في داخلي ....

والله أموت يوما بعد يوم...

والله أنتحر من داخلي...

أمي أبي أخي هل انا وحيدة وهم معي؟

هل السواد لوني المفضل في الدنيا كما في الثيلب؟

أعتقد أنه إن كان الأبيض لوني المفضل ستكون حياتي أفضل...

لا لا لا انا أقول كلاما تافها !

لماذا أبكي عندما ارى الدم؟

لمادا أتأتر بقضايا الآخرين؟

هل لأنني تعودت على البكاء؟

أريد أن أقول لك شيئا...

اليوم رأيت نجما ساطعاا في السماء وهو يلمع...

وأنا أبكي برؤيته ...

سقط من الشمال ...

اووف حتى النجوم لا تستطيع ان تتحمل حزني...

هل كانت صدفة؟

لا لم تكن كذلك !!

لماذا؟

لماذا أضيع فرصة الابتعاد ..؟

...

هل لك من حبل ؟

... يمكنك اعارته لي

...لأنني أريد تحقيق أمنية موتي

...

💔 سئمت...حقا شعور سيء

عندما تعلم انك كنت ومازلت مجرد طريق الوصول الى الهدف

شعور مريـع

...

في ماذا يفيد ما أكتب ؟

....وأنا اعبر عما بداخلي منها ليل

.... لكن لا أحد يهتم

...

تستحق جائزة نوبل للتجاهل

كانت اخر رسالة في كل يوم

...

تصبح على خير

انها تحطمني

...

رائع شعور الحرمان....

أحببته دون قلب فأخد قلبي وبقيت بدونه

عشقته دون عقل فأخد عقلي فأصبحت حمقاء

أدمنته وهو بلا ضمير فأعطيته ضميري ولم أعد أشعر الندم تجاه نفسي

أسكنته مع روحي فسرقها وتركني جثة هامدة

أعطيته كل شيء ألا الحزن فقد اقتحمني

...

أنا لا اموت وجعا بسبب الحب 💔أقسم لكم يمينا أنني اتحطم لا شيء مما يعتقد الجميع 💔 أنني حقا اموت ياربي أنني ماسئمت الحياة لكن سئمت أحوالها أن أرتاح ....💔انما بسبب ضعف ايماني

...

إنني لست بقوية كما تعتقد أنا فقط أريد اخبارك هذا لكي تكف عن محاولة هزيمتي فأنا رفعت الراية البيضاء لك...

...

ماذا يحدث لي أريد ان اعبر أريد أن أعيد تلك الهستيرية من البكاء أريد أن أعيد نفس الشئ أريد أن أغلق غرفتي وابكي واصرخ لكي أرتاح لعل حزني يقل...

...

: قد أنفر السعادة بسرعة ....

لكن أجري نحو الحزن....

...

تبا لوعود من خالف الوعد

..

: تتظاهر بالرجولة يا أختي ..؟

...

ياله من صباح..؟

صباح شرير

...

ولم أعد أرى سوى شخص يمثل العالم كله....

•••

الخاتمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاه والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم و على اله و صحبه اجمعين يارب العالمين

اما بعد

وفي ختام هذا الكتاب الذي بين ايديكم ، و الذي لخص بعضا من أحداث حياتي ..أريد التنويه على شيء ما...

أنا الأن على نفس السجية ، انظر الى السماء التي سقطت كل نجومها على عاتقي ، كانت سيئة للغاية تلك الظلمة التي بين السماء والارض ، لكن رغم حزني ، والدموع التي تقع على خدي ... أكتب لكم خاتمة هذا الكتاب .

ربما الان أصبح القارئ يعلم أنني مراهقة بائسة ، تنظر للحياة ، نظرة تشاؤم ، تحاول بكل قواها أن تكتب شيئا عن السعادة التي تفقدها ، وعن الحب الذي أسكنها الحزن المكتوم و الظلام المرسوم ، والهم المحكوم علي به..

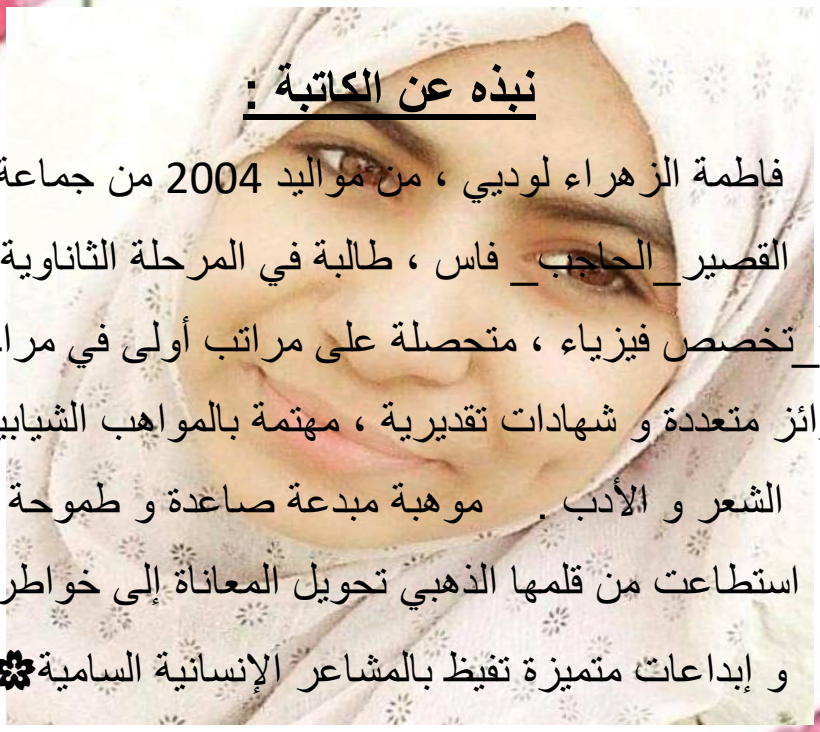
ربما عجزت روحي على ان تتأقلم مع هذا العالم، ربما تحتاج الى العيش بمفردها..... لا ليس هكذا ... فقدت تغيرت...

أريد فقط أن أخبركم، أن الحياة جميلة بما فيها .. حلوها و مرها...خصوصا الحب ، الذي دائما ما اقول عنه "مرهم مضاد لكل الجروح التي تتسبب فيها الحياة" و "دواء لكل داء"

انه ذلك النور الذي يخرج من بين الجبال في ليلة مظلمة قاتمة

فالحب غيرني ، تعلمت منه أن الصمود أمام المعارك قوة ،وان الوفاء نعمة، و أن الصمت لغة ... ويا ليت معشوقي يفهم صمتي .....

ككلمة أخيرة حول كتابي هذا: ما هو الا مذكرة ، جمعت بين طيات اوراقها ، اعترافات فتاة فقيرة ، مريضة ، عاشقة ، اختارت الكتابة كملاذ لها ...



نبذه عن الكاتبة :

فاطمة الزهراء لوديي ، من مواليد 2004 من جماعة القصير_الحاجب_ فاس ، طالبة في المرحلة الثاناوية _بكالوريا_تخصص فيزياء ، متحصلة على مراتب أولى في مراحل الدراسة وعلى جوائز متعددة و شهادات تقديرية ، مهتمة بالمواهب الشيابية في مجال الشعر و الأدب . موهبة مبدعة صاعدة و طموحة استطاعت من قلمها الذهبي تحويل المعاناة إلى خواطر و إبداعات متميزة تفيظ بالمشاعر الإنسانية السامية✿