



Part (1)

# وحيده كعصفور انكسرت أجنحته فأصبح عاجز عن الحركة  
تستيقظ بطلتنا كعادتها منذ شهرين بهدوء، دون ازعاج أخواتها  
التؤام ودون صوت والدتها : اصحى بقاااا يا بت يا منى بقينا الضهر  
خلصتى الثانويه ونايمه ولا شغله ولا مشغله  
بل استيقظت على صوت بشع وهو صوت المنبه  
أجل فالمنبه هو الونس البشع فى ظل حياتها المظلمه تلك .

(منى بنت عائلة الدمنهوري تبلغ من العمر عشرين عاما ،التحقت  
بكلية الهندسة

لكن اقول بالجمال الخارق ولا البشاعة القاتله فهي متوسطه الجمال  
قمحاويه اللون ,عندما تراها تشعر انك رأيت طفله طيبة بريئه للغايه)  
دموعها تسقط على حالتها وعلى ما حدث لاهلها:انا هفضل وحيده  
علطول كدا ! ليه ماموتش معاها

\_\_منى يتيمه ،أهلها توفوا ،لم تصل لهذا الحزن من فراغ طفلة ترى  
جميع أسرتها فى ثوانى فلا نستعجب حالتها

تتذكر اليوم المشؤوم الذى انقلبت فيه حياتها رأسا على عقب  
كانت مثل الفراشة تطير من فرحتها أنها حصلت على كلية الهندسة  
،وإذ الفراشة تسقط من الصدمه عندما رأت جيرانها يقولون لها  
البقاء لله يا له من شئ. مؤسف كيف ستتحمل بطلتنا قسوة هذه  
الحياه وحدها،كيف ستتخطى موت أغلى ما تملك

منى /حصل ايه اهلى فين ،يا ماما يا بابا ،اخواتى فين  
مش هزعل تانى والله لما تكسروا ليا حاجاتى ،هلعب مع مين تانى  
وتقولوا ليا اكبرى بقاااا يا ماما ازاي هاجى ومش اشوفك يا ست  
الكل مش هزعل يا بابا لما تسافر وتسبنا بس تكون عايش

لا مش هستحمل بتفوق منى من ذكرياتها على صوت جرس الباب  
ذكرياتها التى تطوف فى عقلها ليل نهار التى تجعل حياتها جحيم  
قامت بطلتنا بثقل تفتح الباب فوجدت جارتها صفاء

جارتها صفاء التى تحاول جاهده ان تساعد بطلتنا فلم تتغير معاها  
على عكس باقى الجيران فهى تشعر ان جيرانها لذعتهم عقربة بعد  
موت أهلها لا تدرى ماذا حدث لهم ،أصبحوا لا يطيقونها ما عدا

جارتها صفاء

جارتها صفاء :صباح الخير يا حبيبتى

منى / صباح النور يا طنط

جارتها صفاء/قولت اشوفك يا بنتى قبل ما تروحي كليتك محتاجه  
حاجه واقولك تفطرى معايا عارفه انك مش بترضى ،رغم انى دايمًا  
لوحدى جوزى بيروح الشغل من بدرى ويبىحى متأخر

منى / ربنا يخليكى يا طنط بس يادوب الحق البس علشان اتأخرت  
جارتها صفاء/ماشى يا بنتى ربنا يوفقك

ذهبت لتؤدى فرضها وارتدت ملابسها ،فبرغم بؤسها وحزنها فلم  
يمنعها من طلتها التى تذهب العقل

فى هدوء تام فى قصر آل الملك يستيقظ البطل كعادته على كابوس  
منذ شهرين

فارس فى نفسه /امته هرتاح من الكابوس دا بقااا استغفر الله  
العظيم ذهب ليفعل روتينه المعتاد فحياه بطلنا ما بين العمل  
والرياضة فقط لا يوجد فى حياته سوى والدته وسليم ويعتبر مثل  
اخ له(فارس شاهين الملك وهو ليس فارس بالاسم فقط فهو فارس  
حقا فى شهامته وقوته يبلغ من العمر ثلاثين عاما ،مجتهد فى حياته  
يملك شركة كبيره خاصه به بجانب شركات والده التى يديرها يعرف  
باسم الملك )ارتدى بدلته ونزل ليرى والدته قبل زهابه  
ينزل بشموخ فهو الملك يحترمه الجميع ومن لا يستطيع على  
احترام فارس الملك

فارس باحترام وحب /صباح الخير يا ست الكل

نرمين (والدته)/ صباح الخير يا ابنى مش هتفطر بردو

فارس /لا يا ست الكل هشرب كوبايه قهوه واروح الشركه ورايا

شغل كثير

والدته /ربنا يصلح حالك يا ابنى

ينطلق فارس بسيارته إلى الشركه يدخل الشركه بهيبته المعتادة





## ##باك

تفوق م من ذكرياتها وتمسح دموعها و تقول / انا لازم ادور على  
شغل الفلوس اللي كانت فاضله من اهلى قربت تخلص  
انا معرفش مستشفى ايه اللي كانت باسم بابا انا لازم ادور واعرف  
ايه اللي حصل تذهب بطلتنا بعزيمة على انها ستعرف ماذا حدث  
لأهلها متعلق بالمستشفى وسوف تبحث عن وظيفة لكى تعتاد على  
وحدتها وحياتها جايه اهو يا اللي على الباب  
صفاء جارتها / اهلا اهلا يا بنتى تعالى يا ادخلى  
منى / اهلا يا طنط صفاء ، كنت جايه أسألك على حاجه بس  
صفاء / طب تعالى يا بنتى ادخلى هتفضلى واقفه على الباب  
استنى هعملك كوبايه شاي بالنعناع انما ايه  
لا لا مش عايزه اتعبك  
منى بتوتر / انا بس كنت ..  
صفاء بتساؤل / مالك يا بنتى خير احكى مالك  
منى بصراحة / كنت عايزه اعرف ايه حصل لاهلى ، مش معقول  
كلهم فى الشقه ومحدث حس بتسريب الغاز ولا حد عرف يجرى  
منهم حتى يطلب المساعدة او يطفئها انا مش فاهمه حاجه , موتهم  
كان صدمة ليا ولسة بدأ استوعب دلوقتي  
صفاء بتوتر وهى بتفرك ايديها / حصل ايه يعنى يا بنتى دا قضاء  
وقدر ، ربنا يرحمهم هما فى مكان احسن دلوقتي ادعيلهم بالرحمه  
بتحس منى بتوتر جارتها صفاء وبتأكد أن فيه حاجه وراء موضوع  
موت أهلها  
منى / فعلا ربنا يرحمهم ، انا هقوم انا بقاااا يا طنط  
بتمشى منى وبتقعد صفاء على الكرسي بحزن :هنقولك ايه يعنى يا  
بنتى ربنا يصبرك

بيدخل جوزها عليها وهي قاعده حزينه  
جوزها فاروق / ايه يا صفاء مالك قاعده ليه كدا فيه ايه  
\_ صفاء بحزن / البت منى كانت عندي وبتسال ايه حصل لأهلها يا  
فاروق

فاروق : ملناش علاقه يا صفاء قولتلك متروحيش عندها وانتي  
مصممه ، احنا مش حمل مشاكل يابنت الناس  
صفاء / البت يتيمه يا فاروق حرام نسيبها كدا  
فاروق بعصبيه وصوت عالي / هي كلمه يا صفاء ابعدى عنها احنا  
مش قد الناس دي

صفاء بحزن / خلاص يا اخويا خلاص هروح احطلك الاكل ، جاى  
بدرى النهارده يعنى مش عوايدك

فاروق / خلصت شغل بدرى النهارده وعلشان عندي شغل بليل  
وهنا الدنيا ضاقت بيطلتنا فلم تجد أى وظيفة سواء فى مطاعم او  
مقاهي كأن الدنيا تريد لها الحزن والبكاء منذ نزولها من عند جارتها  
صفاء وهي تبحت

منى وهي بتبكي / يا اارب انا تعبت يا ارب اااه اااه وبتجرى من عند  
البحر وهي مش شايفه قدامها من كتر الدموع وبتشوف نور جاى  
مره واحده اااه اااه اااه اااه

حامد وهو بيزعق فى التليفون / امال انا مشغلك معايا ليه  
الصفقه ضاعت عليا والله لاندمك لو ورق الصفقه الجديده موصلش  
ليا

المجهول 1 / يا حامد باشا فارس لو عرف ان شغال لحسابك  
هيخلص عليا

حامد / وانا هخلص عليك وعلى عيلتك كلها، انا عايز اعرف كل  
خطوه فارس بيعملها وورق الصفقه الاخيره يكون عندي

المجهول ١/ اوامرک يا حامد باشا

یغلق حامد بعصبیه وهو یقول یا انا یا انت یا ابن شاهین حتی لو  
فیها موتک

منی وهی بتجرى ومش شایفه اااااه بیقف حامد بسرعه من العربیه

وبینزل بعصبیه: فیہ ایه ما تبصی قدامک

بتمشى منی ومبتردش علیه

بیتنهد بعصبیه ویرکب العربیه ویمشی

بتوصل منی شقتها الحزینہ بتعب ، بتغیر ملبسها وتعمل کوبایه

شای وتطلع تقعد فی البلكونه

منی فی نفسها / هعمل ایه دلوقتی هشتغل فین ولا هتصرف ازای

توتر طنط صفاء معناه أن فیہ موضوع ورا موت أهلی

بس هوصل للحقیقة ازای بس بتتعب من کتر التفکیر وتدخل تذاکر

وتنام بعدها

بیدخل سلیم علی فارس من غیر ما یخبط کعاداته

سلیم بمرح / ابو الفوارس حبیبی جای فی معادی صح هههههههههه

فارس بیروود کعاداته / اتلم یا زفت ، نخلص الاجتماع وبعدها نشوف

الموضوع دا ، ملعبتش فی وشک من زمان یلا علی الاجتماع استنی

هرد علی التلیفون الو ایوه بتقولی اییبیی .....

### Part(3)

الووو ایوه بتقولی ایه

سلیم / فیہ ایه یا فارس

فارس وهو بیجرى یطلع من المکتب / أمی تعبت جامد

سلیم / استنی اجی معاک

بینطلق فارس بالعربیه بسرعه کبیره وتفادی حدوث أكثر من حادث

فشعوره انه من المحتمل فقدان والدته جعله کالمجنون



فارس بيدخل الفيلا بسرعه و بخوف ولهفه /أمى أمى فىن جرى لها  
ايه

سماح كبار الخدم فى قصره/فى اوضتها يا ..  
مشى بسرعه لاوضه والدته

فارس بخوف /مالك يا ست الكل فيه ايه  
والدته بتعب (نرمين )/مفيش ي حبيبي شوية تعب عاديين كبرت  
بقى يا فارس

فارس /ربنا يخليكى يا حبيبتى ،هتصل على الدكتور حالا  
نرمين/انا كويسه يا حبيبي مش محتاجه دكتور  
سليم /انا اتصلت خلاص وجاى يا فارس

سليم /مالك يا ست الكل ،فارس الباردا الى مزعلك  
نرمين /هههههه شكلك عايزه يضربك ، ربنا يخليكوا يا حبايبي  
وبعد مرور بعض الوقت بيوصل الدكتور ويكشف عليها  
فارس بخوف ولهفه/طمنى يا دكتور

الدكتور /هى كويسه دلوقتى يا فارس باشا هى محتاجه رعايه  
،متنساش أن والدتك عندها القلب واى خوف أو توتر بيتعبها  
فارس /تمام يا دكتور ،بيطلع سليم مع الدكتور

فارس /مالك يا ست الكل ايه سبب خوفك والتوتر دا  
نرمين /عايزه اطمن عليك وافرح بيبك يا فارس قبل ما اموت يا  
ابنى العمر معتش فيه حاجه

فارس بخوف /ربنا يخليكى يا ست الكل متقوليش كده  
هعملك الى انتى عايزاه بس انتى خلى بالك من نفسك  
(نرمين شخصية طيبة جدا ،توفى زوجها منذ خمس سنوات  
،اكتشفت مرضها بعد موته ولا تريد الخضوع لأى عملية جراحية )  
يوم جديد على أبطالنا ،بيطمن فارس على والدته وينطلق لشركته



اوووبا ايه الجمدان دا

فارس /بس يا حيوان بره

سليم بطريقه دراميه /ايه يا ابو الفوارس اخدت غرضك وسبتنى لا

لا ،منى وهى تحاول كتم ضحكتها

سليم /اضحكى يا قمر اضحكى فكك من الواد البارد دا

انا البشمهندس سليم وتقوليلى سليم عادى ههههههه صاحب الواد

البارد دا هههههه

منى وهى بتضحك /اهلا يا بشمهندس انا منى

فارس بجديه وصرامه /انت يا حيوان حسابك معايا بعدين ،هنا

شغل مش لعب عيال على شغلك يالا ،وانتى يا أنسه اتكلمى

سليم بجديه فقد لاحظ صرامه حديثه فهو فى غضبه يحرق

الاخضر واليابس /تمام يا بوص ،بس كنت جاى اقولك ان الإعلام

نزل دلوقتي ،همشى بقى ورايا شغل

منى بتوتر /انا جايه اقدم فى وظيفه السكرتيره ، بس لسه فى

الكلية

سليم بجديه /هتعرفى توفقى بين الاتنين انا بحب الانضباط فى

المواعيد

منى /إن شاء الله

سليم/خلاص تمام تقدرى تستلمى من دلوقتى لو تحبى

منى بسعاده /احب جداااا

منال وهى قاعده بتاكل فى نفسها /سكرتيره ازاي امال انا ايه

يكون خلاص معتش عايزنى فى الشركة

صوت التليفون بيرن بيقطع كلامها /الو يا فارس باشا

جايه حالا يا فندم


فارس ل منال / دى منى السكرتيره الجديدة بتاعتى هتقعدى

معها تعرفيها النظام

منال / اوامر حضرتك يا فندم، بس انا كده هشتغل فى ايه  
فارس بخت /.....

#### Part (4)

#شعور الامان هو احب شعور إلى الإنسان يجعلك تشعر كأنك

فراشه تطير وتحلق بأجنحتها 

فارس بخت /هتسافرى مع سليم للصفقه، انتى اكر حد اشتغل  
على الصفقه دى

منال بسعاده /تمام يا فارس باشا

بتطلع منال بسعاده من المكتب وبترن على رقم

المجهول /الوووو

منال / ايوه يا باشا اعتبر كل حاجه تمت

المجهول بشر/اخيرا يا فارس، نهايتك هتكون على أيدي

بعد مرور أسبوع

منال وسليم سافروا باريس، منى اشتغلت سكرتيره فارس

وبتحاول تشغل حياتها فى الشغل والدراسه بس، بس لسه حاسه ان

موت أهلها وراه سبب ونرمين بتزن على فارس كل شويه تشوفله

عروسه وفارس قال لها انا بحب واحده وهجبها علشان يسكتها

فتره وبعدها يقولها متفقناش

\_\_\_\_يوم جديد فى شركه الملك يذهب إلى شركته فيجد منى

هناك لاحظ فارس انضباطها فى العمل ورقتها فى التعامل

لكن يحاول ان لا يشغل عقله فمند متى وهو يلاحظ تصرفات امرأه

ويوهم نفسه انه لاحظها بسبب الحزن الظاهر عليها

منى برقه /صباح الخير يا فارس باشا

فارس بسرحان /الله يخربيت الرقه اللى انتى فيها وهدؤك

ايه يا فارس بتقول ايه

فارس بجدية / هاتيلي القهوه على مكتبي

منى / تمام يا فندم

منى فى سرها / يخربيت برودك يا اخى ،هى كلمة صباح النور ثقيلة

عليه

وأكملت بتوبيخ نفسها / انت مالك، انت هنا للشغل بس وتذهب لتعد

له قهوته

\_\_ ادخل

منى / القهوه يا فارس باشا

سليم وهو ينظر فى الاوراق التى أمامه / حطيتها عندك واطلعي

منى بصوت هامى وصل إلى فارس / مكعب تلج بارد

فارس بصرامه / بتقولى ايه سمعيني كده

منى وهى بتجرى من المكتب ولا حاجه يا فندم

فارس فى سره / شكلنا هنتسلى ،ليه حاسس انى اعرفك قبل كدا

ويا ترى ايه سبب الحزن اللى فى عيونك دا شكل قصتك كبيره

اعقل يا فارس دا مجرد موظفه عندك وصغيره فى السن

بيفوق فارس من سرحانه وبيرن على حد الوووووو عايزك تجبلى

كل المعلومات عن الاسم دا منى الدمهوري وبيقنع فارس أنه يفعل

ذلك ليتأكد انها لا تعمل مع أحد من منافسينه بيمر بعد الوقت

وبيطلع فارس من مكتبه

فارس ل منى / ورايا

منى / على فين يا فندم

فارس وهو يقترب منها وبصرامة / لما اقولك ورايا يبقااا ورايا انا هنا

المدير ، وراانا شغل

منى بعناد رغم خوفها من صرامته / وانا مش هطلع غير لما تقول

رايحين فين

فارس بتجاهل لكلامها وبصوت عالي اخافها/وراءاااااااااا، احنا مش

بنلعب هنا

بتنطلق منى وراه بسرعه

حامد بطمع /ابن شاهين لازم كل ثروته تبقااا ليا  
هو أخذ الصفقه و حرق المخزن وانا هاخذ كل ما يملكه  
الوووو

مجهول ٢/ايوه يا .....بنت الدمهوري بتحاول تعرف ايه حصل  
لأهلها، وعرفت انها اشتغلت من اسبوع  
حامد/اعرفلى هي شغاله فين وكل التفاصيل بتاعتها تكون عندى  
فى خلال ساعه

حامد بشر و جنون /مفيش حد يقف قصادى انا هكون الملك  
صفاء جاره منى / لا انا هقول لها واللى يحصل يحصل البت صعبانه  
عليها ذنبها ايه تعيش فى وهم مش كفايه اللى هي شافته ومش  
عارفه تفرح زى باقى البنات، عايشه فى وحده وحزن  
جوزها فاروق بشر: بتقولى ايه سمعيني كدا، راичه فين  
بتقف عند الباب بخوف /....

## Part(5)

( قلبى يؤلمنى فى غيابكم .لا أعلم كم المرات التى اتخيل نفسى

فيها معكم .شعور الفقدان شعور مميت ...   )

فاروق بشر / راичه فين ،انا مش حذرتك

صفاء/وانا مش هسيب البنت كدا ،صعبانه عليا

فاروق وهو يقترب منها بشر وعصبيه /شوفى بقااا انتى هتصعبى

عليها ولا لا وفضل يضرب فيها لحد ما أغمى عليها

وقفل عليها وسابها ومشى

بعد فتره بتفوق صفاء وهى مش قادره تتحرك وبترن على منى

الوووو يا منى الحقينى يا بنتى

منى بخوف /مالك يا طنط صفاء الووو الوووو

فارس بتركيز /مالك فيه ايه

منى بدموع /طنط صفاء ،معرفش مالها وبتبكي

فارس /اهدى اهدى بس كده ،العنوان ايه ونروح

منى بابتسامه وهى بتمسح دموعها /شكرا ،العنوان ....

بيوصل فارس ومنى العماره

فارس بيحس أنه شاف العماره دى قبل كدا وبيتخيل اللى بيشوفه

فى الكابوس بي فوق على صوت منى وهى بتقوله /مالك يا فارس

باشا فيه حاجه

فارس /ابدااا مفيش ،يلا نطلع

منى وهى بتخبط على الباب /طنط صفاء يا طنط صفاء انا منى

افتحى

منى ل فارس /مفيش صوت ولا اى حاجه ،هنعمل ايه

فارس /هكسر الباب

منى وشكلها مضحك من الصدمه /مين اللى هيكسر الباب

فارس وهو بيتتسم / انا ،امال العضلات دى بتعمل ايه ،اوعى كدا

وبيكسر الباب منى وهى بتجرى ل جوااا يا طنط صفااا....

منى ببكاء / فارس باشا دا مغمى عليها

فارس /يلا بسرعه هاخذها على المستشفى وبيشيلها وينزل بسرعه

وينطلقوا للمستشفى دكتور دكتور بسرعه

---بتنهار منى من البكاء : يارب يارب

كل اهلى ماتوا هى الوحيدة اللى كانت بتسال عليا

يلاحظ فارس انهيارها ويقرب منها /اهدى بس إن شاء الله هتكون

كويسه

منى بيكاء / يارب

\_\_بيطلع الدكتور بعد فتره ,منى بسرعه ايه يا دكتور هى كويسه  
الدكتور بأسف :للاسف دخلت فى غيبوبه  
منى :ايه بتقول ايه وبتجربى وهى بتبكي  
حرام عليكى جرئت وراكى لحد ما نفسى انقطع  
كان صوت فارس ل منى وهى قاعده على البحر بتبكي بهستيريا  
فارس بيقرّب منها بحنان / اهدى ممكن هى هتكون كويسه ان شاء  
الله، ممكن تعتبرينى مش موجود وتتكلّمى براحتك مع البحر  
بتنهار منى وبتقول / اه هفضل وحيدى لحد امته ،انا تعبت  
والله تعبت يارب انا لسه واحده عندها 20 سنه ولو حدها ولا أب ولا  
أم ولا أخوات حتى الوحيدى اللى كانت بتسال عليها راحت فى  
غيبوبه انا واحده نحس اه اه اه اه  
بيقرّب منها فارس و بياخذها فى حضنه / انا موجود اعتبرينى  
صديقك من النهارده بس اهدى  
منى تعبت من كتر العياط ومحستش بنفسها غير وهى فى حضن  
فارس وبتبكي وبعد وقت بيحس بثقل بيلاقىها نامت  
بتصحى منى من النوم تانى اه اه اه اه ايه حصلنى ،بتبص حوالىها بتلاقى  
نفسها فى اوضه غير بتاعتها  
منى / ايه دا انا فىن  
بتطلع منى بسرعه من الأوضه وبتنزل على السلم وهى بتكلم نفسها  
/ هو انا بحلم ولا ايه ،ايه القصر دا  
بتنزل تحت وبتتفاجأ بواحد قاعده على السفره  
وبتقول لها :تعالى يا بنتى هتفضلى واقفه كده كثير  
بتقرب منى منها / انا هنا ازاي



نرمين / اقعدى بس افطرى وانا هقولك كل حاجه اقعدى يا بنتى

محروجه ليه ،اعتبرى البيت بيتك

احست منى بطيبتها فجلست / حاضر يا طنط

نرمين / فارس ابنى اللى جابك يا حبيبتى ،انا نرمين والدته

منى / اهلا يا طنط

نرمين بطيبه / طنط ايه ،قوليلى يا ماما ،انا معنديش عيال بنات

وحبيتك اوى

تدمع عين منى وتقوم تجرى تطلع الجنينه بتطلع نرمين وراها

وبتلاقيها قاعده على الأرض وبتبكي

نرمين / مالك يا حبيبتى انا قولت حاجه زهقتك ،بلاش تعتبريتى

والدتك لو دا زهقك

منى بسرعه / لا يا طنط بس هى وحشتنى اوى ،انا وحيده مليش

حد

نرمين / طب احكيلى يا بنتى

منى / .....

نرمين / ياااه يا حبيبتى تعالى تعالى ،بتاخدها فى حضنها وبتبكي

منى فى حضنها

نرمين فى سرها / يا ترى انت صعبتى على فارس زى ما قالى ولا

ايه الموضوع

منى / حضنك حلو اوى يا طنط يا بخت فارس باشا بيكى ،ربنا

يخليكى له

منى باحراج / لسه ينفع اقولك يا ماما

نرمين بطيبه / طبعا يا حبيبتى هو انا اطول يكون عندى بنت قمر

زيك كده

نرمين بسرحان وهى بتفكر شكل ابنها وهو بيقول لها على منى

##فلاش باك

بعد ما طلع فارس من الاوضه ،راح لوالدته

ادخل

فارس /عامله ايه يا ست الكل

نرمين /الحمدلله يا حبيبي

فارس بتوتر /كنت عايز اقولك حاجه

نرمين /مالك يا حبيبي فيه ايه ،انت تعبان

فارس /لا يا حبيبتى ،انا كنت عايز اقولك أن فيه ضيفه فى اوضتى

وأكمل بسرعه : السكرتيره بتاعتى كانت فى المستشفى مع حد

وتعبت ونامت وهى معايا ومعرفتش اعمل ايه ،جبتها هنا

كانت منهاره وجرت على البحر وبتبكي ان ملهاش حد ولا أب ولا أم

ولا أخوات وصعبت عليا

نرمين بخبث / متأكد انها صعبت عليك يعنى

فارس /ايوه يا ماما هيكون ايه يعنى

نرمين / هحاول اصدقك ،أصل مفيش حد بيصعب عليك بسهولة

فارس بتهرب / انا ورايا شغل هنزل مكتبى والصبح حاولى تتكلمى

معاها شويه يمكن تنسى حزنها وطلع بسرعه ونزل المكتب

\_ايه يا فارس مالك ،دا مجرد موظفه وصعبت عليا ايوه هو كدا

بس مفيش حاجه

باااا

نرمين /قومى يا حبيبتى معايا نقعد جوه مع بعض واشوفك حاجه

تلبسها

منى باحراج /لا انا هروح شقتى بقااا

نرمين /يعنى فيه بنت تسيب أمها بالسرعه دى،انا عايزاكي تقعدى

معايا شويه

منى باستسلام/حاضر ماما

فارس وهو فى مكتبه وسرحان فى اللى حصل معاه امبارح

#فلاش بااك

بعد ما نامت فى حضنه اخدها وركبها العربيه وانطلق على القصر

بتاعته حطها على السرير بتاعه وقعد جنبها يتأمل فى ملامحها

وبيفوق على رنه التليفون الوووو

ايوه يا فارس باشا عرفنا كل المعلومات عن منى الدمنهوري

فارس / ابعتلى كل المعلومات دى ،بيقفل التليفون وهو بيتأمل فيها

وبيقول لازم اعرف ايه حكايتك وايه سبب الحزن دا واوعدك انك

مش هتشوفى حزن ابدا

##بااك

بيقطع سرحان فارس دخول سليم المكتب وهو يقول / كده يا

حبيبي تسبنى اسبوع ومتسألش عليا

ويكمل بصوت انوثى / لا انا زعلان منك وعايذ اتصالح

بيلاحظ سليم سرحان صديقه

فاااارس

ايه يا حيوان

سليم /ايه يا بنى سرحان فى ايه ،ولا تكون وقعت ولا ايه هههههههه

فارس بابتسامه وصراحة /شكلى كده

سليم /لا دا انت تحكىلى بقااا

فارس وهو بيتكلم بهيام /منى السكرتيره الجديده حاسس انى

مشدود لها ،هاديه ورقيقه وحلوه

سليم /اووبا ولا ووقعت يا بوص وايه كمان ههههههه

فارس بعد ما لاحظ اللى قاله / لا دا صعبانه عليا مش أكثر وقص

عليه مع حدث فى المستشفى



منى باحراج وهى مش قادره تلف له /كنت كنت ...

فارس /بصیلی

ولفها له ،كنتى بتقولى ايه

منى /.....

بیشعر فارس بإحراجها فیصمت فهو مزال يتذكر انهيارها أمس  
بيسيبها فارس مره واحده ويروح على مكتبه /ورايا على المكتب  
منى بصوت منخفض معتقده أنه مش هيوصل لفارس/يا صغيره

على الموت يا منى ،هيعمل فيا ايه ابو لهب دا

فارس بابتسامه وبصوت لم يصل لها /طفله والله

بس طفله لذيله ... اول مره اشوف ضحكتها دى ووعد هبعد عنها

اي حزن ##بتدخل منى وراه المكتب

منى /شكرا يا فارس باشا على اللى عملته معايا امبارح ومع طنط

صفاء بس انا جيت هنا ازاي ،انا مش فاكهه غير انى كنت بعيط

فارس بإطمئنان فى سره/الحمد لله مفتكرتش انى حضنتها وهى

بتعيط

فأااااااا باشا

ايوه ايوه بكلم حضرتك مش بترد

فارس / اقعدى يا منى،وكمان مش قولتلك اعتبارينى صديقك ،ف

مفيش شكر بينا

منى / طب استأذن انا بقاااا

فارس /انتى مفكره ان نرمى هانم هتسيبك تمشى ههه

منى بسرحان فى ابتسامه /ما انت بتضحك زينا اهو

فارس بابتسامه /اكيد طبعا مش بشر زيكوا

منى باحراج /اسفه ،انا..

فارس /بس خلاص هتعيطى ولا ايه ههه ،يلا نطلع عند نرمى هانم

منى / بس يا فارس باشا انا لازم امشى مينفعش اقعد هنا كتير  
وعندى مذاكره

فارس بتركيز / بتروحي الكليه ازاي مع الشغل  
منى / مش بروح كل الايام وبروح على الامتحان  
فارس لسه هيتكلم بس بيسمع صوت الباب بيخبط  
مين

سماح / انا يا فارس باشا ،نرمين هانم بتقول لحضرتك يلا علشان  
العشاء  
فارس / تمام

منى ل نرمين / انا لازم امشى يا ماما وهبقااا اجى لحضرتك تانى  
نرمين / لا مينفعش انا عايزاكي تقعدى معايا هنا النهارده  
منى / مينفعش والله يا ماما اسيب شقتى وكمان كتبى ولبسى وكل  
حاجه هناك

نرمين / مفيش اى مشكله ،تاكلوا وفارس يروح معاكى تجيبى اللى  
عايزاه ،منى / بس ..

نرمين بزعل مصطنع / خلاص يبقااا انتى معتبرتنيش والدتك ومش  
عايزه تقعدى معايا

منى بسرعه / ابدأ والله مش كده ،دا انا حبيت حضرتك خالص بس  
يعنى

نرمين / بس ايه ،هتقدي معايا خلاص

منى باستسلام / خلاص ماشى

فاروق بشر وهو بيتكلم فى التليفون / اعتبره تم يا باشا  
فاروق بصدمة مصطنعه وبصوت على فى العماره / مراتى فين ،يا  
صفاء وأكمل بكاء مصطنع وبكذب / انا كنت سايبها رايحه عند منى  
عملت فيها ايه البت النحس دى ،يتجمع كل من فى العماره على

صوته / فيه ايه يا فاروق

فاروق بكذب / منى عملت حاجه فى مراتى ،الباب مكسور ومش موجوده

واحد من العماره/مراتك الوحيده اللي كانت بتروح لها ،شوف بقااا  
حصل ايه

فارس لمنى /يلا اوصلك تجيبى الحاجات اللي عايزاها  
منى /تمام يلا

✨ فى العربيه منى عايزه تعتذر لفارس على كلامها عليه مع مامته  
ومش عارفه ،كل شويه تبص عليه وبعدها تلف وشها وتسكت  
فارس/عايزه تقولى ايه

منى باحراج وهى بتفرك فى ايديها / كنت حابه اعتذر لحضرتك  
على كلامى عليك مع ماما نرمى كنت بهزر معاها  
فارس /ماما

منى وهى على وشك البكاء /هى اللي قالتلى اقول لها ماما والله ،لو  
مش عايز ..

وبصوت مختنق /لو مش عايز اقولها مش هقول وببكاء/ هى اللي  
أصرت اقولها كده وانا اصلا مامتى متوفيه فحببتها اوى  
فارس وهو بيوقف العربيه مره واحده /بس اهدى متعطيش  
قوليلها ماما عادى ،أنا اتفأجت بس وكنت لسه هسالك علشان  
سمعتك واحنا بناكل وأكمل بحنيه /امسحى دموعك يلا ،فيه قمر  
كده يعيط

منى بخجل /شكرا

بيبتسم لها فارس ويشغل العربيه ويوصلوا لعنوان منى  
منى /هطلع اجيب حاجاتى واجى بسرعه  
فارس /تمام

بتطلع منى وبتلاقى دوشه وفاروق بصوت عالى / اهى جات اللى

اتهجمت على شقتى اهى

Part(7)

أرى اللؤلؤ فى عيناك 🙄

فاروق / اهى اللى اتهجمت على بيتى ورايح يقرب منها علشان  
يضرىها بيلاقى حاجه بتوقعه على الأرض ويبضرىه  
فارس بغضب / مين دى اللى اتهجمت على بيتك يا راجل يا ناقص  
دا قد بنتك وبصوت عالى العماره كلها سمعته / بدل ما تقفوا معاها  
دا زى بنتكم بتاكلوا فيها دى اللى لحقت مراته ، مضروبه ومغمى  
عليها فى شقته واخذتها المستشفى وياترى مين بقااا اللى ضربها  
بالشكل دا يا راجل يا عره وكمل ضرب فى فاروق لحد ما بقااا مش  
قادر يتكلم ووشه كله دم والله يا أعلمك الادب واعرفك ازاي تقرب  
من حاجه تبغ الملك و بيسمع صوت حاجه بتقع على الأرض

منى منى منى منى منى منى منى منى منى منى

منى فوقى مالك

بيشيلها بسرعه ويببص لفاروق بغضب / دى اللى رحمتك من تحت  
ايدى بس خليك فاكر أن الملك مش بيسيب حقه بينزل بسرعه  
ويركب العربيه وينطلق بسرعه رهيبه \_ الوووو ايوه يا سليم عايز  
دكتوراه بسرعه على القصر

سليم / فيه ايه يا فارس

فارس / دكتوراه يا سليم الاول بسرعه ، بيوصل فارس بسرعه  
وبيدخل وهو شايل منى

سليم ونرمى فى صوت واحد / مالها يا فارس

فارس / الدكتوراه فيبيبين

سليم / حطها يا فارس ، الدكتوراه وصلت اهى واهدى بعد وقت قليل







فارس فى المكتب بيكسر اى حاجه قدامه  
ليه ليه يحصل معاها كده وليه انا متأثر كده ،وليه قولت انها زى  
أختى اااااه بعد فتره طويله بينام فارس على الكنبه فى مكتبه  
ومنى بتقوم من النوم وتفتكر اللى حصل وتقعده تعيط  
منى / انا هفضل لحد امته ضعيفه كده ،كفايه انى عرفت ماما نرمين  
حنينه وطيبه اوى وانا حببتها واكملت بهيام حتى فارس ابنها  
بيساعدنى وبيعاملنى كويس رغم انى سمعت أنه صعب  
بس ممكن تكون شفقته !!! بتتعب من كتر التفكير انا هقوم اصلى  
واعمل قهوه علشان اذاكر بس انا مجبتش الحاجات من الشقه  
يلا هقعده فى الجنينه شويه بتصلى منى وبتنزل على السلم بهدوء  
فى الوقت دا كان صحى فارس على الكابوس بتاعه المعتاد  
فارس / استغفر الله العظيم ،الكابوس دا تانى وبيطلع من المكتب  
بيحس ان حد فى المطبخ بيشفوف منى بتدور على حاجه بي فكر انها  
ممكن تعمل حاجه فى نفسها  
فارس بصوت عالى /منى بتعملى ايه  
منى بخضه /خضتنى يا فارس باشا  
وأكملت بخجل / كنت عايزه اعمل قهوه  
فارس بارتياح /قهوه طب الحمدلله  
منى /مالك يا فارس باشا  
فارس /ابدا مفيش حاجه  
منى /أعمل لحضرتك قهوه معايا  
فارس /ياريت هطلع اخد دوش واغير هدومى وانزل  
تكونى عملتى القهوه ونقعده فى الجنينه شويه  
بينزل فارس بيلاقيها قاعده على الأرض فى الجنينه بتبص على  
النجوم وسرحانه

سرحانه فى ايه

منى / تانى يا فارس باشا مش وراك غير تخضى

فارس وهو بيقتد / انتى اللى بتتخضى بسرعه بتبصلى باستغراب  
ليه كده

منى / اصل حضرتك هتقتد جنبى على الأرض وبتتعامل معايا بهدوء  
وبطريقه كويسة

فارس / اعاملك وحش يعنى هههه، وكمان احنا مش فى الشركة  
دلوقتي وقولتلك اعتبرينى صديقك وبالنسبة انى قعدت جنبك على  
الأرض فيها ايه بقاااا

منى / بقاااا فارس باشا شاهين صاحب شركات الملك يقعد جنبى انا  
على الأرض، عارفه انى صعبت على حضرتك علشان كده بتقولى  
اعتبرينى صديقك

فارس / هههههه شكك سمعتى عنى كتير، هو اى حد يقولك عايز  
اكون صديقك يبقاااا صعبانه عليه ! المهم فين قهوتى  
اتفضل

سكون يعم المكان، منى سرحانه فى حالها وفى تصرفات فارس  
معاها وفارس سرحان فيها وقد ايه هى متستاهلش الحزن دا  
قطع الصمت دا صوت فارس وهو بيقول .. احكىلى عن نفسك شويه  
لو حابه

منى وهى بتبص للنجوم / ياريت كنت نجمه فى السماء  
فارس بسرحان فى ملامحها الهاديه رغم أنها قمحاويه اللون إلا أن  
ملامحها حلوه / ما انتى نجمتى يا منايا  
منى / ...

Part 8

انت نجمتى 

منى / ايه بتقول ايه

فارس بتهرب / ابدأ مفيش بقولك تسلم ايدك على القهوه

وأكمل بخبث / ايه سمعتى حاجه تانية ولا ايه

منى / ها ... لا ابدأ مفيش شكلى سرحت شوية بس ، فارس باشا

بذات نفسه بيقولى تسلم ايدك هههه

فارس / بلاش باشا بقااا احنا مش فى الشغل ، مش حابه تحكى عن

نفسك وتتكلمى

منى بحزن / هقول ايه ، هقول أن حياتى اتغيرت فى يوم وليله من

واحد بتضحك وبتحب الحياه لواحد حزينه وحيده ملهاش حد

واكملت بدموع / لواحد يتيمه ملهاش سند ولا ظهر والكل

بيستقوى عليها

فارس / اهدى خلاص ، اسف انى فكرتك اسف ممكن متبكيش

منى بيبكاء / انا منستش علشان افتكر ، انا حزنى ودموعى معايا

علطول بنام واصحى فيها حتى اللى كانت بتخبط على باب شقتى

وتسأل عليا راحت فى غيبوبه ، على الاقل لو كنت مت لوحدى كانت

هتعرف ، انما دلوقتى مليش حد خالص

من طفله عايزه اللى ياخذ باله منها وتلاقى الأمان والحنان فى بيتها

لواحد عايشه بين أربع حيطان لوحدها

فارس بحنان وتأثر / امال احنا فين لما انتى لوحده ، اعتبرينا عيلتك

، ماما حبتك اوى وانا موجود دايم اعتبرينى صديقك أو أخوكى

انت زى أختى الصغيره بالضبط

منى / انا حبيت ماما نرمين اوى ، ربنا يخليها ليك ، بس انا مش عايزه

شفقه من حد ، انا عارفه ان حضرتك بتتعامل معايا كده علشان

صعبت عليك بس انا كفاية عليا أكمل شغل فى شركة حضرتك

واسأل على ماما نرمين كل فتره والتانية

فارس /شفقه إمين قالك إن دا كله شفقه

لو شفقه زى ما بتقولى كنت وفرت ليكى شقة قريبه من هنا ،أو  
شغل زياده انما ادخلك جوا قصرى وتقولى لوالدى يا ماما وسايبك  
والآخر شفقه !انا اعتبرتك زى أختى الصغيره ،ماما اعتبرتك بنتها  
وانا بساعدك علشان حابب دا ،اوعى تفكرى كده ابدأ فاهمه  
منى / فاهمه

فارس /صحيح انتى عامله ايه فى دراستك مع الشغل  
منى / الدراسة مش اوى يعنى, بس لسه بدرى على الامتحانات  
يعنى

فارس /لا كده مينفعش واعتبرى نفسك فى اجازة من الشغل لحد ما  
تخلصى

منى /بس يا فارس باشا..

فارس /مش قولت فارس بس وكمان انا حالياً زى أخوكى الكبير  
يعنى تسمعى كلامى هههه

منى بسرحان /انا حبيتكوا اوى ،حسيت معاكوا بالحنان اللى  
مفتقدهاه رغم أن يوم واحد بس كنت محتاجه الجو دا اوى  
فارس /هتحسياه معانا علطول واحنا مش هنسيك يلا بقااا اطلعى  
نامى علشان اوصلك الصبح ل الجامعه

منى بابتسامه وهى بتقوم/تمام تصبح على خير يا فارس  
فارس /ابتسامتك حلوه ،خليكى علطول مبتسمه ،،وانتى من اهل  
الخير تخجل منى من كلامه وتهز برأسها وبتجرى من قدامه  
فارس /يا جمال اسم فارس منها ،طفله صغيره وقعتك ولا ايه يا  
فارس كان لازم يعنى تقولها اعتبرينى أخوكى الكبير يعنى  
بتطلع منى الأوضه وهى مبسوطه وحاسه ان الدنيا بتضحك لها  
تانى من جديد وبتنام على السرير بارتياح فارس فضل كتير بيبص

على النجوم وسرحان فيها لحد ما سمع أذان الفجر قام صلى وقبل  
ما ينام راح لوالدته  
تعالى فارس

فارس /زعلانه منى يا ست الكل

نرمين /مقدرش ازعل منك يا فارس بس انت عارف ان البت ملهاش  
ضهر وانا اعتبرتها بنتى وانك تحضنها كده حتى لو صعبت عليك  
حرام

فارس /عارف يا ست الكل وانتى عارفه ابنك استحالاه يحب الحرام  
،انا فعلا مش حسيت بنفسى اول ما شوفتها منهاره كده واوعدك  
مش هتتكرر تانى

نرمين /الله يرضى عنك يا ابنى يلا روح نام

فارس وهو بيبوس رأسها تصبى على خير يا حبيبتى

نرمين بحب /وانتى من اهل الخير يا ابنى

يوم جديد على أبطالنا منها المبسوط ومنها الذى بدأ عنده ظهور  
أمل للحياه ومنها الحقد والطمع سيظروا عليه

فارس /صباح الخير يا ماما

نرمين /صباح النور يا حيبى ،رايح الشغل

فارس /هوصل منى الاول للجامعه وبعد كده ارواح الشركه

هى لسه منزلتش

نرمين /لا لسه ،يا سماااa

سماح /نعم يا هانم

نرمين /صحى منى من فوق

سماح /حاضر يا هانم

بتطلع سماح تصحى منى بس منى بتكون نازله على السلم وتقابلها

منى لسماح /صباح الخير

سماح / صباح النور يا هانم ،دا نرمىن هانم كانت مفكراكى لسه  
نايمه وقالتى اصحيكى

منى / لا انا صاحيه من بدري ،بس ايه هانم دى ،اسمى منى  
وبتنزل منى على السلم بسعاده

منى / صباح الخير

فارس ورمىن / صباح النور

رمىن / نمتى كويس يا حبيبتى

منى بسعاده / اه يا ماما نمت كويس اوى

فارس / يلا علشان اوصلك للجامعه

رمىن / مش هتفطروا ،طب فارس ومبيفطرش وانتى يا منى

منى / لا انا بفطر وجعانه جداا ههه بس كده هعطل فارس وبالذات

أن كنت عايظه اروح شقتى الاول اغير هدومى

لابسه دول من امبارح واجيب كتيبى

ممکن تروح انت يا فارس الشركه وانا هاخذ تاكسى

فارس / لا عادى مش متأخر وكمان مش هسيبك تروحي الشقه تانى

لوحدك ،انتى ناسيه اللى حصل

رمىن بتبص عليهم بسعاده ،شايفه منى بتحاول تطلع من حزنها

وبتتكلم مع فارس عادى وفارس مش عارف يخبى اهتمامه بيها

فارس / طب يلا افطرى وبعد كده نمشى

منى بخجل وهى شايفه سماح جايبه قهوه فارس / مينفعش قهوه

من غير فطار ،افطر معانا

فارس / انا متعود على كده

رمىن / بلاش تحرجها يا فارس وافطر اى حاجه معانا

فارس وهو بيبيص لمنى / لا انا مقدرش احرجها هفطر معاكوا حاضر

بتخجل منى وتنظر للأسفل وببيتسم فارس على حركتها تلك



فارس/هنمشى بقااا يا ست الكل عايزه حاجه  
نرمين/سلامتكوا يا حبايى ، بيطلع فارس ومنى علشان يمشوا  
منى بذهول من شكل القصر من بره وكمية الحراسة  
/ايه دا

فارس بابتسامة /دا تأمين للقصر  
،وأكمل بغرور /مش اى قصر بردو  
منى / مغرور اوى هههه

فارس / مش فارس الملك حقى طبعا ،صحيح عايزك تحكىلى كل  
حاجه عن جارك دا ومراته وازاى أهلك ماتوا ،أو بمعنى أصح ليه  
شاكه أن حاجه حصلت لأهلك

منى بخوف /لا لا انا مش عايزه اعرف حاجه ،طنط سماح وحصل  
فيها كده وأهلى وماتوا يبقااا هيعملوا فيا ايه واكملت باستغراب  
...بس عرفت منين إن شاكه ان فيه حاجه

فارس بإطمئنان/مش عايزك تخافى طول ما انا معاكى وانما عرفت  
ازاى فأنا فارس شاهين الملك مفيش حاجه تخفى عليا  
منى /ههههه ماشى يا ملك

فارس / ههه يلا وصلنا ،بيطلع فارس ومنى العماره ،بتجيب منى كل  
اللى هى عايزاه وتغير هدومها وتطلع وبيوصلها فارس الجامعه  
فارس /خلى بالك من نفسك واى حاجه ترنى عليا عادى من غير  
احراج ،صحيح معاكى رقمى

منى /لا

فارس/طب هاتى تليفونك

بيسجل فارس رقمه وبتدخل منى الجامعه وفارس ينطلق لشركته  
بعد مرور أسبوعين

منى اتعودت على فارس ومامته جدا وحاسه انها عايشه مع أهلها

قاعده فى اوضه جنب اوضه فارس فى الجناح بتاعه  
فارس بيوصلها الصبح ويجيبها وبيقعد معاها فى الجنينه بعد ما  
يجى من الشركه وتكون هى خلصت مذاكره  
نرمين /مبسوطه بعلاقه فارس ومنى وبتعامل منى زى بنتها بالضبط  
وفى يوم نرمين ومنى قاعدين قدام التليفزيون وبيهزروا  
وبيضحكوا سمعوا صوت فارس وهو بينادى بصوت على  
منى يى يى يى يى يى يى يى يى يى يى ...

## Part 9

أحببته ،أجل أعترف أننى أحببته ،أصبحت أغار عليه

أغار أن يكون لغيرى 

منى يى يى يى يى يى يى يى

نرمين بخضه /ايه يا فارس صوتك على ليه خضتنا  
منى وهى بتتسحب ل فوق /بيقااا عرف ،ياااختاى يا صغيره على  
الموت يا منى

فارس بصوت جمهورى /استنى عندك رايحه فين

منى بجهل مصطنع /ايه يا أبيه انا عملت ايه

فارس /بريئه اوى ،امممم أبيه

منى وهى بتجرى ل فوق /اااااه الحقونى

بتدخل منى الاوضه وبتحاول تقفلها بسرعه بس رجل فارس تمنعها

منى وهى بتجرى لآخر الاوضه /اهدى بس يا فروسه وانا افهمك

،عيب يا أبيه على صحتك ههههه

فارس /وليكى عين تضحكى وتهزرى ،بطللى جرى وتعالى هنا

منى /لا انا خايفه منك

فارس /تعالى يا منى ومش هعملك حاجه ،علشان انا لو مسكتك

هزعلك





وتستاهل

عايزه فارس نينينيني

فارس بابتسامه لم تلمحها منى فقد أحس بغيرتها / كملى

منى بارتباك / أكمل ايه معملتش حاجه تانى

بدأ فارس يقرب منها وهى بتبعد بخوف لحد ما خبطت فى الحيطه /

يعنى معملتش حاجه اممممم

طب حلو خالص ، مفيش خروج لحد ما تيجى بنفسك وتقوليلي

عملتى ايه

حتى الاكل هيجيلك هنا فى الأوضه ومفيش نزول

منى بتأفف / هو انا هتحبس ولا ايه

فارس بصوت جهورى / لما اقول ل الهانم ، متطلعش بره من غير

حراسه ومن غير ما تقولى علشان فاروق الزفت هرب من العماره

قبل ما نمسكه وحياتها فى خطر وهى تطلع من ورايا تروح

المستشفى

وتكذب عليا وتقول رايحه الجامعه وتيجى الشركه عشان تشوف

نانسى موجوده ولا لا ودا كله وتقولى معملتش حاجه والهانم

مكتفتش بكدا ، لا دا كانت عايزه تمشى ورا نانسى وتروح منطقه

مهجوره فيها كلاب سكك ياكلوها

افتراضا ان نانسى واحده مش كويسه ورايحه مكان كده ولا كده

انتى عارفه مين طلعتك من الحته دي رجالتى ، مش ناس ماشيه

بالصدفه من الطريق وجايه دلوقتى تهزرى وتقولى معملتش حاجه

انا من يوم ما دخلتك حياتى وماما اعتبرتك بنتها وانا قولتك انا

زى أخوكى الكبير وانتى المفروض فى حمايتى وتسمعى الكلام

افتراضا كان فاروق فى المستشفى وكان عمل فيكى حاجه

ونانسى مين اللى حاظه عقلك بعقلها نانسى اللى بينا شغل وبس

ياريت تفهمى دا شغل وبس مفهوم مفهوووم

منى وهى تبكى بخوف /مفهوم مفهوم

لم يتحمل فارس شكل صغيرته وهى تبكى فيهرب

خارجا بسرعه بتنهار منى من كتر البكاء وتدخل عليها نرمين

نرمين بخضه/مالك يا بنتى ،فارس زعلك ولا حصل ايه

ومنى بتبكى واترمت فى حضن نرمين

نرمين/طب بس يا بيتى بس بيروح فارس اوضه الرياضه ويلعب

رياضه بعصبيه هو مش زعلان من غيرتها واللى عملته مع نانسى

بالعكس كان مبسوط بغيرتها وأنها ممكن تكون بتحبه

هو زعلان أنها عرضت حياتها للخطر وافتكر لما حد من رجالته رن

عليه

الووو يا فارس باشا ،منى هانم طلعت من الجامعه بعد ما حضرتك

سبتها علطول وراحت المستشفى وعرفنا انها كانت بتزور واحده

اسمها صفاء بس حد كان عايز يخطفها واحنا لحقناه واخذناه على

المخزن

فارس /تمام حد يتابع هى هتروح فين

بيفوق فارس على صوت والدته (نرمين ) وهى بتقول /فيه ايه يا

فارس مزعل منى ليه ،البت مش مبطله عياط

فارس وهو يتنفس بسرعه من كتر العصبيه /مفيش حاجه يا امى

،لو سمحتى مش عايز اتكلم دلوقتى

بيعدى نص ساعه وفارس لسه بيلعب رياضه بعصبيه ومنى نايمه

على السرير وبتبكى لحد ما قررت تروح لفارس

بتلاقى فارس فى اوضه الرياضه بيلعب بعصبيه وبينهج بسرعه جدا

منى بصوت ضعيف من كتر البكاء /أسفه

فارس حس بوجودها اول ما دخلت بس اتجاهلها



منى بخوف ودموع / حاضر حاضر  
وبتطلع من المكتب جرى على اوضتها فوق  
منى فى اوضتها على السرير بتبكي / هو اكيد زهق  
من وجودى انا المفروض امشى بقاااا، تجاهله دا كأنه بيقولى امشى  
ومش حابب وجودى واكيد مكنش يرفع ادخل فى حياته  
يعنى حتى لو بيحب نانسى انا مالى بلاش تحلمى كتير يا منى هو  
كان شفقان عليكى واعتبرك اخته الصغيره غير كده مفيش حاجه  
حتى لو انا حسيت معاه بالأمان وحببته .....بتقوم منى بتعب من  
كتر البكاء تحط هدومها فى الشنطه كان لازم افهم ان انا مكتوب  
عليا اكون لوحدى، بس انا حببته اوى وكنت غيرانه أن نانسى تاخده  
منى فوقى يا منى هو كان ليكى اصلا علشان هى تاخده  
هو اكيد كان بيتعامل معايا كويس شفقته ولما زهق من وجودى اخذ  
موضوع نانسى واللى عملته مبرر علشان يتجاهلنى  
بس انا هبعد ازاي عن ماما نرمين ااااه يارب  
بتنزل منى بشنطه هدومها انا كنت عايزه أودع ماما نرمين اوى  
بس انا ممكن أضعف ومعرفش امشى وهى مش هترضى تسبنى  
امشى همشى وابقااا اكلها فى التليفون بعدين  
الوووو يا فارس باشا  
منى هانم عايزه تطلع من وقولنا لها إن مينفعش ودى تعليمات  
حضرتك وهى مش راضيه  
فارس / تمام انا جاى اهو، محدش يسمح لها تمشى  
فارس وهو طالع من المكتب بسرعه / غبيه غبيه ،اكيد زعلت  
وعايزه تمشى  
يا منى هانم دى أوامر فارس باشا  
منى بعصبية / انا مليش دعوه بأوامر فارس باشا انا عايزه اطلع



احد الحراس/منقدرش نخالف أوامر فارس باشا

منى /فا..

محدث يقدر يخالف أوامرى ،وهما عارفين إن اللى يخالف أوامرى  
فيها موته يا هانم

بتخاف منى من نبره صوته الصارمة بس بتحاول تبين عكسها /طب  
اديهم أوامر يا فارس باشا إن اطلع

فارس وهو بيربع أيده على صدره /قدامى يا هانم على جوااا

منى بعصبية من بروده / عايزه اروح شقتى

لو سمحت خليهم يسبونى اطلع

واكملت بصوت ضعيف / ،شكرا على الوقت اللى قعدت فيه عندك يا

فارس باشا واسفه انى تقلت عليكم بس انا عايزه امشى دلوقتي

بيمسكها من أيدها ويسحبها وراه للداخل

نرمين /ايه يا فارس ماسكها ليه كده

فارس بضيق /اسالى الهانم ،انا رايح الشركه

نرمين /تعالى يا حبيبتى تعالى ،ايه حصل ليكوا بس ولا انتى ولا هو

راضين تتكلموا حتى

بيدخل فارس الشركه وهو متعصب وبصوت جهورى /مش عايز

مخلوق يدخل عليا المكتب بعد مرور نص ساعه ،فارس فى مكتبة لا

يستطيع العمل من عصبيته بيدخل عليه حد

فارس /انا مش قولت محدش يدخل عليا

دا انا يا فارس

فارس /تعال يا سليم

سليم /مالك يا صاحبى عامل رعب فى الشركه ليه ،الموضوع شكله

فيه منى

فارس / الغبيه مش فاهمه اللى كان هيحصلها وكانت عايزه تسيب

الفيلا وتمشى ومفكره إن اللى بعمله شفقه  
سليم / اعترف بمشاعرك لها يا فارس واقعد واتكلم معاها ، بلاش  
افكارك يا صاحبي انك اكبر منها وكده  
الحب ظاهر فى عينكوا انتوا الاتنين وكمان كفايه اللى عملته فى  
نانسى هههههه

فارس / ههههههه معايا ستات يا حيوان ، بس حب ايه يا سليم ، هي  
بس حسست معايا بالأمان وان زى اخوها الكبير  
حد موجود مكان عيلتها مش اكر  
سليم / ههههههه دى كانت أوامر البرنسيصة الصغيره ، قوم يا صاحبي  
قوم اتكلم معاها وافهمهوا بعض  
هى زمانها زعلانه هناك وانت هنا عامل ازاي ومش هتتعرف تشتغل  
طول ما انت عارف انها هناك زعلانه

فارس / بعد ما اخلص شغل ، عندنا اجتماع كمان نص ساعه  
سليم / صحيح يا بوص ، نانسى كانت راичه المكان دا تعمل ايه  
فارس بلا مبالاة / كانت راичه لحامد ، ما هي شغاله معاه وهو اللى  
باعتها ، بس انا سايبهم يلعبوا شويه معرفش ياخذ حاجه من منال  
السكرتيره فبعت نانسى

سليم بصدمه / ايه.... حامد

منى فضلت سهرانه مستنيه فارس تتكلم معاه وتعتذر منه

افتكرت كلام نرمى معاه

فلاش بالاك

ومنى بتبكي فى حضن نرمى

نرمى / مش هتقوليلي يا بنتى مالك وليه كنتى واخده شنطه

هدومك وماشيه وكمان مش انا مامتك حبيتك ، ازاي تسبيني

وتمشى مهما يحصل بينك وبين فارس ، دا ملوش علاقه انك تسبيني

وتمشى ،انتى بنتى يا منى

منى بيكاء /بس فارس زهق من وجودى

نرمين /مين قالك كده ،بقااا فارس هيزهق منك

مش معنى أنكوا زعلانين مع بعض ،انك تقولى زهق من وجودى  
وتمشى يا بنتى اقعدوا اتكلموا مع بعض وشوفى انتى عملتى ايه

مزعله منك يلا امسحى دموعك دى ونامى شويه

باااa

بيقطع تفكيرها صوت فارس

فارس بجمود/قاعده لحد دلوقتي بره ليه ،مش عندك جامعه

الصبح والمفروض تكونى نايمه دلوقتي

منى /مستنياك

فارس بتجاهل للنظر إليها وبجمود /وانا مش عيل صغير علشان

تستنينى ،يلا اطلعى نامى

منى بصوت ضعيف وحزن /قول انك زهقت من وجودى ومعتش

عايزنى

'''عند نبره صوتها الضعيفه وفارس لم يستطيع تجاهلها اكثر من

كده '''

واكملت بصوت بكاء /انت أكيد تعبت من مشاكلى شويه فاروق

وشويه مراته وشويه انا يفغى عليا فتحس بشفته ناحيتى

انا كنت ماشيه بنفسى علشان مش تقولى انت امشى

انت كفايه عليك استحملتنى الفتره اللى فاتت كلها عايشه عندكوا

وبتوصلنى الجامعه وتجبنى بتحاول منى تتماسك وتمسح دموعها /

انا اصلا اتعودت اعيش لوحدى فأنا همشى وابقااا اسمحلى اجى

اشوف ماما نرمين كل فتره ،علشان ....

##لهذا الحد ولم يستطع فارس السماع اكثر ويقاوم نفسه ألا

ياخذها فى حضنه فهو يريد حبيته فى حضنه فى الحلال ،أجل

حبيته ##

فارس بحنان / أهدي يا منايا أهدي بس،

وكمان مين قالك يا ذكيه زمانك انى زهقت منك ،انا كنت زعلان  
منك بس من استهتارك بحياتك انتى متعرفيش كان ممكن يحصل  
فيكى ايه النهارده يا منايا ،انا كنت هموت لما عرفت انك كان ممكن

تتخطفى وانك روحت المكان دا لوحده

منى بصوت متقطع من كتر البكاء /أسفه

\_\_\_وفى داخلها هل قال لى منايا أم اننى اتخيل

اكيد خيال

فارس بحنان وهو ييمسح دموعها / خلاص اهدى وبطلى عياط

احنا محتاجين نتكلم شويه

فارس بصرامه /انتى مش شايفه انك غلطتى خالص بعيدا عن انك

عايزه تصالحينى وفوق كل دا واخده شنتك وماشيه

منى / انا قولتك اسفه وانت مش راضى تسامحني وبقالك اسبوع

متجاهلنى وزعقتلى لما دخلت عليك المكتب

فارس /اسفه علشان عملتى ايه

منى بخجل / طلعت من الجامعه اول ما وصلتنى وروحت

المستشفى من غير ما اقولك ولما كلمتني كدبت عليك وقولتك انى

ف الجامعه بس انا كنت عايزه اشوف طنط صفاء علشان وحشتنى

وأكملت بغيره وشراسه /بس مش اسفه علشان رديت على نانسى

ولو شوفتها عندك فى المكتب هجيها من شعرها

فارس متجاهلا كلامها عن نانسى /كنتى عايزه تشوفى طنط صفاء

علشان وحشتك ولا عشان حد بعثك تهديد أنه هيقتلها لو

مروحتيش !!!!!

منى /.....

## Part 11

لا تبتردى عنى يا فتاه فقلبى أصبح معلق بك 🍷

منى بصدمة / ايه عرفت منين

فارس بسخرية/ دا اللى فارق معاكى عرفت منين

منى بتوتر / انا بس يعنى.....

فارس / كنت مستنى تحكىلى ، اسبوع سايبك تعرفى غلطك وتيجى

تقوليلى وتحكىلى اللى حصل بس انتى عملتى ايه ، ولا حاجه

كل شويه اسفه اسفه وخلص ولما زعقتك لما دخلتى المكتب

رايحه بسرعه تسببى القصر وتمشى دا تصرف ناس كبيره وعاقله !

ردى ساكته ليه انتى لو مش واثقه انى اقدر احميكى مكنتيش

اتصرفتى من دماغك وعرضتى حياتك للخطر

منى بخوف / فيه حد بعثلى ان لو مروحتش لطنط صفاء المستشفى

هيقتلها ، فأنا خوفت وجريت اروح لها ولما روت فيه حد كان

هيخدرنى بس فيه ممرض لحقنى

فارس بسخرية لاذعه / ممرض دا واحد من رجالتى ، ومقولتيش ليا

ليه

منى بحزن / خوفت عليك ، اى حد بيقرّب منى بيقتلوه وكأنى كنت

مستنيه تزعقلنى لما دخلت المكتب علشان ابعد علشان خايفه عليك

وعلى ماما نرمى

فارس بجديه / بصى. يا منى انتى المفروض تكونى واثقه فىا وأنى

اقدر احميكى مش فارس الملك اللى يتخاف عليه ، دا يتخاف منه

وكمان فاروق مش عايز يسببك وهو اللى كان باعت حد يخطفك

وكان ناوى يقتلك انا مش بقول كده عشان اخوفك ، انا بقولك

عشان اعرفك حجم الخطر اللي كنت هتروح له دا واحد مجرم وراه  
بلاوى ورجالتى وراه لحد ما يمسكوه ياريت توعديني انك  
متتصرفيش من دماغك تانى واى حاجه من دى تقوليلى الاول وإذا  
كان على طنط صفاء اللي خايفه عليها، حطيت حراسه عليها يعنى  
محدث يقدر يعملها حاجه ولو عايزه تشوف فيها قوليلى وانا اخذك  
منى بمرح / خلاص بقااا يا فروسه قلبك ابيض سامحنى بقاااا  
واوعدك مش هتصرف من دماغى تانى  
فارس / خلاص مسامحك يا لمضه هانم  
منى بسعاده / شكرا  
فارس بابتسامه / مبسوط انك اتعودتى علينا ونسيتى حزنك شويه  
وبقيتى بتهزرى وتضحكى  
منى / دا كله بفضلكوا ، بسببكم حسيت بالحنان وان حد موجود  
بيخاف عليا  
واكملت بدموع / تعرف انا مليش صحاب خالص علطول وحيده بس  
كنت بقول وجود بابا وماما واخواتى كفايه عليا لحد ما راحوا هما  
كمان وبقيت ضعيفه ووحيدة كنت بتعب لوحدى ومفيش حد يسأل  
عليا عامله ايه ولا حد يسهر جنبى انا ....  
فارس بحنان / بس بس انا مش بقول كده علشان تبكى ، انسى دا  
كله وأكمل بمرح ليخفف عنها / ويلا أمسحى دموعك يا عيوطه هانم  
من اول يوم شوفتك فيه وانت علطول بتعيطى  
منى بتذمر / بس متقولش عيوطه  
فارس / هههه ماشى يا عيوطه  
منى بغيره / مين بقااا نانسى دى  
فارس بابتسامه وقد احس بغيرتها / حبيبتى  
منى بصدمه وغضب / نعم ... مين دى اللي حبيبتك

فارس بابتسامه / ايه غيرانه

منى بارتباك / لا .. انا.. انا بس

فارس / هههه خلاص خلاص انتى هتقلبى فراوله هههه

منى بتهرب / هقو.. هقوم اعمل قهوه

فارس بابتسامه / استنى بس ، ولا حبيبتى ولا حاجه

دا شغل جديد معاها صفقه مهمه جدااا

منى بسعاده لا تستطيع اخفاءها / بجد يعنى شغل بس

فارس / هههه اه شغل بس ، بس مالك مبسوطة ليه

منى بارتباك / ولا مبسوطة ولا حاجه ... ايه مش هتقوم تغير هدومك

فارس / اه ربى اه ربى ههه ماشى هقوم أغير هدومى وانت اعلمى

لينا قهوه

بتروح منى تعمل قهوه ويفتكر فارس اللى حصل لما راح المخزن

## فلاش بااااك ###

بيروح فارس المخزن بيلاقى رجالته ضاربين اللى حاول يخطف

منى ورا بطينه فارس بهدوء مخيف / انت تبع مين وكنت عايز

تخطفها ليه

\_\_\_ الراجل بخوف / انا معرفش حد يا باشا ، انا كنت هاخذ سبويه

ورا خطفها وخلاص

فارس بصوت مخيف / خلاص خليك مشرف معانا هنا لحد ما تقول

والرجاله تعمل معاك الواحد بدأ رجاله فارس يضربوه

\_\_\_ الراجل بألم من كتر الضرب / يا باشا انا معرفش حاجه ، لو

اعرف انها تبع الملك كنت استحاله لمستها

فارس / كويس انك عارف انك حاولت تاذى حاجه تخص الملك

، مش ناوى بقااا تقول مين وراك

الراجل / واحد اسمه فاروق يا باشا ، قال نخطفها ونتسلى عليها

شويه وبعد كده نقتلها

فارس بعصبيه / يا ولاد الكلب وقرب من الراجل يضربه بو حشيه  
سليم / خلاص يا فارس اهدى خلاص هيموت فى ايدك واحنا ممكن  
نحتاجه

باااااااااا

قام فارس من مكانه ودخل الفيلا بيطلع على اوضه والدته الاول  
بيخبط على باب الأوضه

نرمين / ادخل

فارس / عامله ايه يا ماما

نرمين بزعل / كويسه يا فارس

حس فارس بزعلها / زعلانه ليه يا ست الكل

نرمين / كنت مزعل منى ليه يا فارس ، البت مبطلتش عياط خالص  
فارس / صالحتها والله يا حبيبتى

نرمين / انت بتحبها يا فارس ، هى دى البنت اللى قولتلى بتحبها ولا  
كنت بتضحك عليا علشان مش اضغط عليك فى موضوع الخطوبه

فارس بصراحه / انا حبيبتها بس فرق السن اللى مخلينى ساكت  
خايف تشوفنى كبير عليها أو تكونى حبتنى كأخ علشان حسست معانا  
بالأمان وحنان العائله مش عارفه اعمل ايه

نرمين / اعترف لها يا بنى وهى تقرر ، رغم انى شايفه أنها حبتك  
، الاسبوع اللى كنتوا زعلانين فيه كانت زعلانه وحزينه خالص وكل  
شويه تقولى فارس مش سأل عليا

فى الوقت دا تكون خلصت منى القهوه وطالعه تشوف نرمين قبل  
ما تطلع لفارس وتسمع نرمين وهى بتقول

نرمين / انت عارف ان مينفعش منة تعيش هنا اكثر من كده ... ،  
سمعت منى دا وجرت على أوضتها تبكى اااااا ليه كده ، كل ما احب



حد يبعد عنى ليه انا لازم ابعده عنهم قامت منى تتوضى وبتصلى  
وهى بتبكي يارب خليك معايا يارب ، انا تعبت ما صدقت اضحك  
واعيش حياتى شويه والاقى حد يحبنى وبتنام وهى قاعده على  
الأرض من كتر البكاء

عند نرمى وفارس

فارس باستغراب/ليه يا أمى

نرمى /يبنى مش قصدى على قعدتها فى الفصر،دا انا أشيلها فوق  
دماغى انا بقول مينفعش تعيش وانت وهى بالطريقه دى ،مفيش  
حاجه اسمها اعتبرينى أخوكى يا فارس وانت عارف دا عارفه انك  
عمرك ما تعمل لها حاجه بس انا خايفه عليك انت وهى يا بنى  
فارس /خلاص يا ست الكل هشوف الموضوع دا بكره يلا تصبى  
على خير

نرمى /وانت من أهل الخير يا بنى دخل فارس اوضته

بارهاق واخذ شاور وغير هدومه ونزل يشوف منى

بيدور عليها فى الجنينه مش موجوده ،بيدخل المطبخ بيلاقى

القهوه معموله ومحطوطه على رخامه المطبخ

فارس /امال هى راحت فين تكون طلعت تنام لما لقتنى منزلتش

علطول طلع فارس يشوفها لقي نور الاوضه شغال اطمئن أنها كده

فى الأوضه وراح ينام

يوم جديد على أبطالنا بتصحى منى من النوم بتعب

منى /ااه انا نمت على الأرض امبارح ،جسمى مكسر

يا ترى فارس افتكر أنه كان هيقعد معايا ولا لا وافتكرت كلام نرمى

وكانت هتبكى منى لنفسها /لا يا منى متبكيش انتى متعوده على

كده خليكى قويه واطلعى من حياتهم بهدوء

فارس بيتقابل مع منى على السلم وهما نازلين

فارس بحب / صباح الخير يا منى  
منى بارتباك فهى لا تريد أن يحس بشئ / صباح النور  
بيحس فارس بارتباك منى  
فارس / مالك يا منى

منى /ها ...لا مفيش حاجه انا بس منمتش كويس  
فارس /على فكره نزلت تحت لقيتك سايبه القهوه وطلعتى  
منى بتهرب /كان ورايا مذاكره ونزلت على السلم بسرعه  
بينزل فارس وراها ،فارس ومنى /صباح الخير يا ماما  
نرمين /صباح النور يا حبايى  
بيقعدوا يفطروا وبعد وقت

فارس /يلا يا منى علشان اوصلك  
منى دون النظر إليه /هتأخر شويه  
عندى محاضره متأخر ،روح انت  
فارس /تمام بس السواق يوصلك ومتروحش اى مكان لوحدك  
مفهوم

منى /مفهوم

بعد وقت بيتروح منى الجامعه بالسواق وبعد ما السواق يمشى  
بتطلع على شقتها وبتقفل تليفونها  
فارس /وصلت الهانم على الجامعه  
السواق بتاعه /ايوه يا باشا بس هى طلعت بعدها علطول وراحت  
شقتها ،انا كنت وراها من غير ما تشوفنى  
فارس /تمام متتحركش من قدام بيتها  
فارس وهو بيطلع من المكتب بسرعه وبيقول بعصبيه  
/تانى يا منى تانى وبيطلع من الشركه على شقتها  
بيوصل فارس بسرعه شقتها وبيخبط جامد على الباب

فارس /افتحى يا منى افتحى بدل ما اكسر الباب  
بتفتح منى الباب وفارس بخضه/منى مالك ...  
#بقلم\_أميمة\_عوض

## Part 12

بتفتح منى الباب بوجه شاحب من كثره البكاء وملابس مبتله

فارس بخضه/منى مالك

منى /فا...وبيفمى عليها

منى يى يى يى بيلحقها فارس ويبحطها على اول حاجه تقابله

فارس بلهفه وخوف /منى حبيبتى مالك ردى عليا

الووووووو سليم ابعتلى دكتوراه على العنوان دا بسرعه

سليم /فيه ايه يا فارس

فارس /مش وقتك يا سليم بسرعه منى مغمى عليها

سليم /تمام تمام

فارس وهو بيمرر أيده على وش منى

مالك يا منايا ،انا مقدرش اعيش من غيرك يا حبيبتى انا كنت بعملك

مفاجاه النهارده عشان اعترفلك بحبى النهارده ،يا ترى ايه حصلك

يا حبيبى

بعد وقت بيوصل سليم ومعاه دكتوراه فهو يعلم غضب الفارس

فإذا كان أتى بدكتور فيهدم المبنى على رأسه ورأس الدكتور من

الغضب والغيره

بتكشف الدكتوراه عليها وفارس واقف خايف عليها

سليم /اهدى يا فارس هتكون كويسه ان شاء الله

فارس /انا مقدرش اخسرها يا سليم

ايه يا دكتوراه مالها

الدكتوراه /شكل الانسه أعصابها تعبانه ،ياريت تبعد عن أى توتر أو

ضغط كده هى ممكن فى اى وقت ضغط تدخل فى غيبوبه فياريت  
تهتموا بيها اكر وتبعد عن اى ضغط وتهتموا بأكلها شويه  
فارس بقلق/يعنى هتكون كويسه يا دكتور  
الدكتور /ايوه يا فارس باشا بس ياريت تجبها المستشفى نعمل لها  
تحاليل علشان شاكه أن عندها أنيميا  
فارس ياماء/تمام يا دكتور  
بيوصل سليم الدكتور وفارس قاعد جنب منى  
سليم /فارس تعال بره ثوانى كده  
بيطلع فارس وراه  
سليم /مالك يا فارس ،اجمد كده يا بوص هى محتاجك يا فارس  
،تطلعها من حزنها  
فارس بصوت ضعيف /كل ما احاول ابعدها عنى حزن يحصل  
حاجه ،انا حبيتها اوى يا سليم فى الاول كنت بقول لنفسى لا يا  
فارس مينفعش تحبها بس انا حبيتها مش عايز اخسر  
هى ازاي شايفه نفسها وحيده لسه واحنا معاها  
سليم /انت عارف انها حساسه وصغيره على اللى هى فيه دا ،  
اهدى عشان لما تفوق تلاقىك معاها وتعرف سبب حزنها دا وتطلعها  
منه ثم اضااف بتذكر/هى سابت القصر ولا ايه  
فارس بتوهان / مش عارف هى الصبح كانت مرتبكه شويه وقالت  
إنها هتروح الجامعه متأخر والسواق قالى أنها على ما راحت  
الجامعه سابتها وجات هنا  
سليم بمرح / عشت وشوفت فارس بيحب ههههه وخايف على  
واحد بالطريقه ،روق كده يا صاحبى هسيبك معاها عشان لما  
تفوق ،عايز حاجه منى قبل ما امشى  
فارس يامتنان/شكرا يا سليم

سليم بمرح / انت سخن ولا ايه يا بوص هههه بقااا فارس الملك  
بیشکرنی ومقالش بره یا حیوان برکاتک یا منی ههه  
فارس بابتسامه فهو يعرف أن صديقه يفعل هذا من أجله / طب يلا  
يا خفيف هويانا ههه بيحضن سليم فارس وبيقوله / يلا يا صاحبي  
سلام ولو حصل اى حاجه رن عليا وانا هطمن ماما نرمىن متقلقش  
انت ،بيدخل فارس بيلاقى منى بتهلوس باسمه واسم والدته  
منى بهلوسه / انتوا كمان عايزين تسبونى ليه  
فارس متسبنيش

فارس بحب بيحط أيدى على وشها/عمرى ما اسيبك ابدأ  
وبيلاحظ أن هدومها مبلوله\_\_بيدور على حاجه يلبسها لها وبيلاقى  
بيجامه عليها اشكال كرتونيه مضحكه  
فارس بابتسامه / طفله

((لقد وقعت فى حب هذه الطفله عزيزى ))((فلا تستخف بكونها  
طفله بيطفى النور وبيغير لها هدومها وبيطلع يدور على مكان  
المطبخ علشان يعمل لها شوربه

فارس وهو فى المطبخ /هتعمل ازاي الشوربه يا ملك بقااا  
انت فين يا سليم تشوفنى وانا محتاس كدا بعد وقت من محاوله  
فارس أنه يعمل شوربه لمنى وبيروح يصحبها ،فارس /منى منى  
اصحى يا حبيبي

منى بابتسامه /فارس انت مسبتنيش  
فارس وقد لاحظ أن هى مش وعيها بالكامل  
فارس بحنان /مقدرش اسيبك يا حبيبي ،قومى يلا أشربى الشوربه  
منى بطفوله /يع مش بحب الشوربه

فارس وكأنه يكلم طفله عندها ١٠ سنين /معلش يا حبيبي  
اشربيه وانا هجبلك شيكولاته مش انتى بتحبى الشيكولاته

منى بابتسامه بلهاء / انا بحبك انت  
فارس بسعاده / وانا بعشقتك يا حبيبي ، يلا أشربي بيشربها فارس  
الشوربه

فارس / حبيبتى الشطوره

منى / انا عايزه انام

فارس / يلا حبيبي نامى

منى وهى تتمسك بيه كأنها طفله خائفه أن تتركها والدتها / بس

خليك جنبى ومش تسبنى

فارس / مش هسيبك يا حبيبي ، يلا نامى انا معاكى

بيفضل فارس طول الليل سهران جنبها لحد ما ينام على الكرسي

وهو ماسك ايدها بتشرق الشمس بيوم جديد على أبطالنا

بتصحى منى من النوم وبيلاقى حد ماسك ايدها

منى بسعاده / يعنى مكنش حلم وفارس كان عندى

وبتحرك ايدها على شعره

فارس / لا مكنش حلم يا حبيبي

منى بخجل لما سمعت صوته وبتحاول تفك ايدها منه / انا انا

....مكنش قصدى .. انا

فارس وهو بيقرّب منها / امال كان قصدك ايه يا حبيبي

منى / حبيبي

فارس / اه حبيبي

وأكمل بحب واضح / بحبك يا منايا

ابتسمت منى بخجل / يعنى انت كنت بتقول ليا منايا بجد مكنتش

بتخيل

وابتسلم فارس على شكلها

فارس بحب / لا مكنتيش بتتخيلي ، انت فعلا منايا وحبيبه ، بس

مش عايز تقوليلي حاجه غير لما تكوني على اسمي  
واقترب منها بشده وهمس في أذنها / انا عارف اصلا اني بتحبييني  
وسمعتها قبل كده

مني بصوت واطي جدا وصل لفارس / ايه دا هو انا مكنتش بحلم  
ويبتعد عنها ويضحك بعلو صوته على منظرها المضحك وهي  
مصدومه

فارس / لا مكنتيش بتحلمي يا منايا

تبتسم مني على اسمها منه فهي تعشق اسم منايا من فارسها  
فارس بتذكر / صحيح ايه اللي حصل امبارح وليه حالتك كانت كده  
مني بتهرب / مفيش حاجه ، البيت هنا وحشني مش اكثر  
فارس بجديه / ومقولتيش ليا ليه دا لو كلامك مضبوط اصلا  
بصي يا مني علشان تكون حياتنا كويسه لازم يكون فيه شويه ثقه  
ومفيش حاجه تخبيها عليا انتي الصبح مكنتيش على بعضك  
وبعدها تطلعي من الجامعه بتجري على هنا ايه حصل ومن غير  
كذب

مني بحزن / انا سمعت ماما نرمين امبارح وهي بتقول أن انا  
مينفعش اقعد معاكوا اكثر من كده

وأكملت بدموع / هي معاها حق ، انتوا ليه تشيلوا همي فكنت عايزه  
اطلع من حياتكوا وكفايه عليكوا كده

فارس بتركيز / سمعتي ايه بالضبط وامته دا

مني / لما كنت بعمل قهوه لينا ، طلعت اشوفها عايزه حاجه قبل ما  
تنام ولا لا سمعتها بتقولك أن انا معتش ينفع اعيش معاكوا اكثر من  
كده واكملت ببكاء شديد / انا اصلا كنت عايزه امشي قبلها وانت  
مرضتش ، عارفه أن دا كله شفقته وانا مش عايزه شفقته من حد بس  
قلبي وجعني اوي لما قالت كده عشان انا حبيتها اوي

انا كنت اعودت اكون لوحدى ومعاكوا اتغيرت بس هحاول اعود  
تانى

فارس بلوم/بقااا ماما نرمين مش عايزاكي تعيشى معاها يا منى  
ودا كله شفقه

منى /انا سمعتها قالت كده ومين عايش معاكوا غيرى  
فارس بتوضيح /كانت بتقول كده عشانان عرفت انى بحبك  
وعايزانى اعترفلك وانا كنت بقاوح نفسى واقول انت كبير عليها يا  
فارس وخليها تشوف حد من سنها بس هي كانت بتقولى اعترفلك  
يا كده يا تعيشوا انتوا مع بعض وانا اقعد فى اى فيلا جنبكوا  
عشانان تكونى براحتك وانتي تقولى مش عايزاكي  
منى بحزن من تصرفها السريع الاحمق /اسفه بس انا خوفت تزهقوا  
منى

فارس بجديه /طب ايه حصل. فى الجامعه ليه سبتيتها بالشكل دا  
منى بحزن شديد /فيه حد مصورنى وانا معاك فى العربيه وصور  
وانا نازله وانت بتكلمنى والصور اتنشرت فى الجامعه عليها  
والكل بيقول اللى عامله حزينه ووحيده على موت أهلها بتتسلى مع  
شباب عادى اهو

فارس بعصبية شديده/يا ولاد الكلب عملتها يا ..... الكلب

### Part 13

فارس بعصبية شديده/يا ولاد الكلب

منى /مالك يا فارس ،انت تعرف مين اللى عمل كده  
فارس /متشغليش بالك انتى يا حبيبى انا هقوم اعمل شويه  
اتصالات كده وانتي قومى خدوى شاور وغيرى هدومك عشانان  
نفطر ونروح مشوار  
منى بفضول /مشوار ايه





منى / فارس انا جاهزه  
فارس بتوهان / القمر دا كله ليا  
تبتسم منى بخجل وبيقترب منها فارس  
فارس بحب / انا بحبك اوى يا منايا  
منى بابتسامه / طب يلا ولا ايه  
فارس / يلا ايه ، انتى هتنزلى كده  
منى باستغراب / كده ازاي يا فارس ، دا طويل خالص اهو  
فارس بغيره / بس ملفت وانتى حلوه اوى فيه  
منى بغرور / انا طول عمرى حلوه  
وبتضحك بصوت / يلا بقااا يا فارس  
فارس بغيره / مش هتتكرر تانى انك تلبسى احمر بره خالص ، هاخذك  
نشترى لبس بعد ما نخلص  
منى / حاضر حاضر يلا بقااا هههههه  
بيطلع فارس ومنى من الشقه ونازلين على السلم واحده من  
الجيران بصوت عالى / اتفرجوا يا عماره على بنت الدمنهوري اللى  
عامله نفسها محترمه ومعاها رجاله فى الشقه ، انا أخاف على عيالى  
يشوفوا المنظر دا عايزين نطلع الزباله دى من العماره  
تسمع منى كلامها وتبكي ، فارس بصوت جهورى مخيف / مين اللى  
زباله يا زباله اللى بتتكلمى عليها دى مرات فارس شاهين الملك  
واللى يجى على مرات فارس الملك افرمه  
ويقرب منها بنظره مخيفه / لولا انى مش بمد ايدى على حريم كنت  
دفتك هنا وأكمل بصوت جهورى عالى وهو بيمسك . ايد منى / منى  
الملك مراتى واللى اسمعه بيتكلم عنها بحرف هفرمه وهتشوفى مين  
هيطلع من العماره يا زباله ، ثم وجهه نظره لمنى بحنان كأنه لم يكن  
ذلك المخيف الذى كان يتكلم منذ قليل / العيون الحلوه دى متبكيش

ابدا طول ما انا معاكي متخافيش نهائي تبتسم منى على كلامه  
وتضغط على ايده لتحس بالاطمئنان  
فارس /الووووووو

هنا شويه زباله فى عماره .....مش عايزين يلاقوا ياكلوا حتى  
وتشحت هي وعيالها

\_\_\_ خلاص يبه اسفه مكنتش اعرف انها مراتك

فارس /واديكى عرفتى وهتشوفى فارس الملك هيعمل ايه

بياخد فارس منى وينزل ويركبوا العربيه

\_\_\_بتظلم جارتها وتبكي /ياللهوى يالهوى ايه خلانى اسمع كلام

فاروق ،لما اتصل عليه يشوف حل

\_\_\_الوووو فاروق الحقنى عملت زى ما قولتلى وطلع متجوزها

وكان زى الوحش وبيقول هيخلينى انا وعيالى نشحت

فاروق بشر /مش شغلتى يا وليه ،انتى اخدتى فلوس تمن كلامك

،دورك انتهى خلاص مليش علاقه بيكى

\_\_\_جارتها بجنان /بس انت مقولتش انه واصل كده ويقدر يعمل

اي حاجه

فاروق /بس بس يا وليه ورايا شغل مش فاضى ليكى

ويقفل فاروق فى وشها \_\_\_جارتها /منك لله يا فاروق ،ليه سمعت

كلامك فى العربيه عند فارس ومنى

فارس /مالك ساكته ليه يا حبيبي

منى بصوت حزين /هما ليه بيعملوا معايا كده يا فارس

انا عملتلهم ايه اول ما نقلنا العماره دى قبل موت أهلى كانوا

كويسين اوى بعد موتهم بدل ما يقفوا معايا ،كانوا بيتجنبونى واللى

تقول عليا نحس وعلشان كده اهلى ماتوا

\_\_\_لم يتحمل فارس صوتها الحزن ووقف العربيه واتكلم

فارس بحنان / انا موجوده معاكى يا حبيبى واستحالة اسيبك  
،متفكريش فى الناس دى  
منى يا متنان / شكرا يا فارس انك فى حياتى  
فارس / انا هكون فى حياتك دايمًا يا حبيبى  
وبيشغل العربيه ويتحرك  
منى بتذكر / صحيح يا فارس انت قولتلهم انى مراتك علشان مفيش  
حد فيهم يتكلم ولا ايه  
فارس / لا يا حبيبى انا قولت انك مراتى علشان انتى مراتى فعلا  
منى بصدمة / ..

## Part 14

منى بصدمة. / ايه مراتك طب ازاي  
فارس بهدوء هقولك  
فلاش بااك  
بعد ما سليم اتكلم مع فارس وطالع من الباب  
فارس / سليم  
سليم / نعم يا بوص  
فارس / هاتلى مأذون  
سليم باستغراب / مأذون ليه يا فارس  
فارس بهدوء / هتجوز منى  
سليم بصدمة / ايه ، دلوقتى ازاي وكمان مش تعرف هى موافقه ولا  
لا

فارس / انا بحبها يا سليم ودا انسب وقت اتجوزها مينفعش تتأجل  
فاروق وحامد بيلعبوا لعبه قذره وشاكك أنهم متفقين مع بعض (بس)  
فارس مقالش لمنى على أنه شاكك فى فاروق وحامد علشان  
(متخفش)

سليم / تمام اللى تشوفه يا بوص  
راح سليم يجيب المأذون فى الوقت دا رن على والدته  
فارس / الوووووو يا ست الكل ، عامله ايه  
نرمين / الحمد لله يا حبيبي ، طمنى عليك وعلى منى  
منى ليه راحت شفتها هى زعلانه من حاجه  
فارس / لا يا ست الكل مفيش حاجه ومنى معايا ، كنت عايز اقولك  
على حاجه

نرمين بقلق / قول يا حبيبي فيه ايه  
فارس / انا هكتب كتابى دلوقتي على منى  
نرمين / ليه دلوقتي يا فارس ، عايزه افرح بيك يا حبيبي  
فارس / هعمل فرح والله وهتفرحى بيا بس لازم اكتب عليها دلوقتي  
وهبقااا احكيك بعدين

نرمين / ماشى يا حبيبي بس ابقى طمنى عليكوا  
فارس / حاضر يا ست الكل ، بعد وقت بيوصل سليم بالمأذون  
وبيكون هو الشاهد وحد من حراس فارس  
المأذون / فين العروسه  
فارس / هات انا هدخله لها

بيدخل فارس لمنى فارس وهو بيحرك أيدى على شعرها / منى  
حبيبي

منى بتوهان بين الواقع والحلم / فارس انت جيت  
فارس / ايوه يا حبيبي  
منى / مش هتسبنى يعنى  
فارس / مقدرش اسيبك ، يلا يا حبيبي امضى هنا علشان اكون  
معاكى علطول  
منى بسعاده / حاضر

وبتمضى منى على عقد الزواج وتصبح زوجه الفارس

باااااااا

منى وما زالت الصدمه مسيطره عليها /يعنى انا دلوقتى مراتك

فارس /اه مراتى وحببتي

منى /بس انا لسه فى الدراسه واكملت بحزن /مؤكد انك بتحبنى

ولا دى كلها شفقته

فارس بصدمه / شفقته تانى يا منى ،انتى مجنونه يا بنتى بقولك

بحبك

تكتفى منى بابتسامه

فارس /بالنسبه لدراستك فبراحتك يا حبيبى لما تخلصى أو الوقت

اللى نحدده مع بعض بعد كده وهعملك احلى فرح

وكمان دا انا اذاكريلك وبيغمز لها فى نهايه كلامه \_\_

منى بخبت /طب افتراضا انا مش موافقه عليك ومش عايزاك

،مش المفروض انت زى اخويا

فارس /نعم يا اختى ،مش موافقه ايه ،دا...يلاحظ فارس ابتسامتها

فيعرف انها بتضحك عليه فيوقف فارس العربيه ويقترب لها

فارس بخبت وهو بيحرك ايده على شفايفها /يعنى انتى مش

موافقه ومش بتحبينى ،طب استنى لما اثبتلك عكس دا

منى بسرعه وتوتر /خلاص خلاص انا موافقه اصلا كنت بهزر معاك

مبتهزرش ولا ايه يا لمبى

فارس بضحك /لا بهزر يا قلب لمبى ههه

بيتحرك فارس بالعربيه ويوصل الجامعه

منى /جبتنى الجامعه ليه ،انا مش عايزه احضر

فارس بجديه/لازم الكل يعرف انك مرات فارس الملك وان مفيش

حد يقدر يقولك اى كلمه

منى بخوف/بس يا فارس

فارس بحنان /مش عايزاك تخافى ابدأ يا حبيبي طول ما انا معاكى  
يلا بينا بيدخل فارس الجامعه بهيبته وهو ماسك ايد منى بياكد  
ملكيتيه قدام الكل

العميد بتوتر /اهلا اهلا فارس باشا

فارس بصوت حاد /اهلا بالعميد اللي هيكون اسمه عميد سابق حالا  
العميد بخوف /ليه كده بس يا فارس باشا

فارس بصوت جهورى حاد /لما تحاولوا تأذوا حاجه تخص فارس  
الملك يبقا ايه لما اكون بوصل مراتى وصورها تنتشر فى الجامعه  
بالشكل دا انا لحد دلوقتي هادى بس اقسام بالله اللي يقرب من  
مراتى افرمه واكيد انت عارف مين فارس الملك

العميد بخوف /مكنتش اعرف يا فارس باشا أنها مراتك والصور  
قولت طلاب مع بعضهم

فارس بسخرية /لا والله طلاب مع بعضهم ،افرض واحده تانيه غير  
مراتى ودا اخوها أو اى حاجه ولا وبجح كمان وعارف بالصور  
وأكمل بغضب/ لو مطلعتش حالا تعتذر لمنى قدام الكل يا..ولا  
اقولك مش هقولك خالص هعمل فيك ايه وانت عارف أنا أقدر  
اعمل ايه وكده كده اللي صور الصور دى مش هرحمه

العميد بخوف /حاضر يا فارس باشا اللي تؤمر بيه انا اسف يا مدام  
منى والصور كلها هتتمسح

فارس بسخرية/لا راجل اوى

وبصوت مرعب /تعتذر قدام كل العيله لمرات فارس الملك حالا  
فى خلال ثوانى جمع العميد الكليه كلها العميد /انا حابب اعتذر  
لمدام فارس الملك اسف يا مدام منى انى شوفت الصور دى  
ومأخذتش إجراءات احنا هنا فى كليه محترمه ومينفعش حد يبشر

صور كده ويقول عليها اى كلام كان ممكن يكون قريباها اى حد، انتوا

ناس كبيره خلاص ومينفعش الشغل دا

فارس بمقاطعة بصوت عالى مخيف/منى مراتك الملك يعنى اللى  
يقول كلمه عليها بس اخلص عليه فارس وهو يمسك ايد منى بتملك

واضح أمام الطلبة /قسما بالله لو حد اتعرض لها بكلمه يا هقفل

الكلية على دماغكوا

مفهوووووووم

الجميع بخوف /مفهوم يا فارس باشا

بياخد فارس منى ويطلع من الجامعه ومنهم من ينظر لهم بحب  
على الحب الظاهر من هذا الرجل لزوجته ومنهم من ينظر بحقد  
وخبث عند حامد بيظهر صوت رساله وبيلاقى فيديو العميد وفارس  
حامد بجنون وشر /مرااااته، مش هسمحك تعرف الحقيقه يا فارس  
والليله هتكون نهايتك يا ابن شاهين .

## Part 15

حرام عليك خضتنى يا فارس كان صوت منى اللى واقفه على

اليخت وفارس بيحضنها من ظهرها

فارس بحب وهو بيضمها اكثر /سلامتك من الخضه يا قلب فارس

،ها عجبك اليخت ،منى بسعاده/يجنن يا فارس ،المنظر حلو اوى

فارس بحب /اهم حاجه أنك مبسوطه يا قلب فارس

منى وهى بتلف له /هو انا شكرتك النهارده على اللى عملته فى

الكلية ولا لا

فارس بتمثيل الزعل /ولا قولتلى كلمه حلوه حتى

منى بابتسامه /لا اخص عليا ،لازم اشكر فارس حبيبي

فارس بصدمة /قولتلى ايه

منى بخبث /بقول لازم اشكرك ..



فارس / لا اللى بعدها ،انتى قولتى حبيبي صح عايزه اسمعها ،قوليه  
علشان خاطرى

منى بحب /حبيبي ،فارس حبيبي اللى حياتى بقااا لها لون ومعنى  
لما دخل فيها حياتى كانت فاضيه مفيش حد يخاف عليا بس لما  
انت دخلت حياتى لقيت الامان ،اوعدنى انك مش هتسبنى انا لما  
صدقت لقيتك

فارس وهو يستمع إليها بحب وسعاده /وانا مقدرش استغنى عنك  
يا منايا انتى حبيبتى ومراتى اللى هحافظ عليها العمر كله  
فى الاول كنت بحاول اقنع نفسى انك زى اختى وبس وبحاول  
اساعدك لو كان ليا اخت وكانت فى نفس الموقف بس مع الوقت  
اكتشفت انى بحبك ومقدرش استغنى عنك ،فارس وهو بيحرك ايد  
على ملامح وشها بهيام /انتى أميرتى اللى نورت حياتى  
بتدخل منى فى حزن فارس بخجل /انا بحبك يا فارسى  
بيضمها فارس له اكر بحب وسعاده من اعترافها له بحبها ولقب  
فارسى منها

فارس بهيام وعشق /وانا بعشقتك يا قلب فارسك  
منى بخضه/بتعمل ايه يا مجنون  
بقلم أميمة عوض

فارس بضحك وهو شايل منى وبينزل بيها تحت /هننزل ناكل  
ياقلبي ،انتى فاضلك شويه ويفكروكى فى الحضانه يا قلبى  
منى بتذمر /لا انا كبيره على فكره  
فارس بخبت / انتى بطل يا بطل وبيغمز بعينه

منى بخجل /فاااارس

فارس بحب /قلب فارس

منى بتهرب /طب ايه؟! انا جعانه مش هتاكلنى ولا ايه وأكملت

بتمثيل / ااه يا حظك يا منى ،زوجك بيحرمك من الاكل  
\_\_يضحك فارس بصوت عالي على كلامها طب يلا يا اخره صبرى  
،المطبخ قدامك اهو شوفى هتعملى اكل ايه  
منى وهى بتشد فارس /اسمها هنعمل اكل ايه

فارس بصدمه /بقاا انا فارس الملك ادخل المطبخ واعمل اكل  
منى بدلع وهى بتلف دراعها حوالين رقبتة /انت هتعمل مع مراتك  
حببتك ،مش حد غريب وكمان هنا فارس حبيبي مش فارس الملك  
رجل الأعمال فارس بتخدر من قربها /انا اعمل كل اللي تؤمر بيه  
منايا حبيبتى ،بتبسم منى بنصر من إحساسها إن قربها منه بيعمل  
فيه كده ،منى وهى بتبعد /طب يلا يا حبيبي  
فارس بيشدها فتخبط فى صدره وبخبت/ايه يا منايا طب مفيش  
مكأفاه ولا اخدتى غرضك وخلاص  
منى بتوتر /فارس ...

فارس بحب /عيون فارس ،حبيبي اصلا كل حاجه جاهزه من قبل  
ما نوصل اليخت ،انا كنت بهزر معاكى  
على ضوء النجوم يجلس العاشقان  
منى سانده على كتف فارس وفارس واخدها فى حضنه  
منى /بحب اتفرج على النجوم اوى ،فارس وهو ينظر لمنى /شكلهم  
حلو اوى ،اخدوا قلبى النجوم دى  
منى بابتسامه / انا بتكلم على النجوم يا فارس  
فارس بحب /وانا بتكلم على نجمتى اللي معايا بردو  
منى /طب بص كده وبتشاور على شكلهم  
فارس /انتى اتفرجى على اللي يعجبك وانا اتفرج على يعجبنى،حد  
يسيب نجمته اللي فى حضنه ويبص على حاجه تانيه \_\_بيمر وقت  
من الصمت وهما على نفس الوضع لحد ما يقطع الصمت دا صوت

منى

منى بحزن / تعرف يا فارس ، انا وماما كنا بنحب نتفرج على النجوم

اوى

بيضمها فارس لحضنه اكثر وهو بيقول / هي فى مكان احسن يا  
حبيبي دلوقتي تعرفى أن نظره الحزن اللى كانت فى عيونك دي  
كانت بتوجعنى اوى ، اتكلمى يا حبيبي وانا معاكى

منى / كنا عايشين مبسوطين ، لحد ما فى يوم بابا قال إننا هنسيب  
الفيلا بتاعتنا وهنعيش فى الشقه اللى انت شوفتها دي

بابا كان دكتور وكان بيسافر بره كتير وفتح هو و واحد من أصحابه  
مستشفى بس بعدها حصل مشاكل بينهم وعلشان كده بعدنا وسبنا

الفيلا وكل حاجه سمعته بيزعق مع حد قبل ما نمشى بخصوص  
الفيلا والمستشفى ولما نقلنا قعد فى البيت فتره مبيطلعش واللى

يسأله مش هتروح المستشفى يزعق وبعدها سافر فتره بره

ماما وقتها كانت علطول خايفه بس هو قالها لازم اسافر علشان

ارجع الفيلا والمستشفى بتوعى الجيران كانوا كويسين معانا اوى

وطنط صفاء دي كانت علطول بتقعد مع ماما واكملت بدموع / لحد

.... لحد .... فارس بحزن على صغيرته / اهدى يا حبيبي اهدى لو مش

عايزه تكلمى دلوقتي خلاص

منى ببكاء / انا مكنتش عايزه اى حاجه غير وجودهم يا فارس لحد

ما رجع تانى من السفر بس كان حزين وساكت علطول وفتح العياده

بتاعته تانى ومعرفش المستشفى حصل فيها ايه حتى مكنتش

اعرف اسمها ولا اى عنوان لها ، بعد موتهم معرفتش اوصل لحاجه

ولما سالت طنط صفاء على موتهم ... كانت متوتره اوى وبعدها لما

كلمتنى وانت معايا

فارس / انتى شاكه أن موتهم مش طبيعى

منى /فضلت شهرين حياتى واقفه ومش بفكر فى حاجه ولما  
خلاص الفلوس اللى معايا قربت تخلص ،كنت بدور على شغل وقتها  
افتكرت موضوع المستشفى دا وعلشان كده شكيت أن موتهم مش  
طبيعى وبالذات إن سمعت بابا وهو بيقول ل ماما قبل ما نسيب  
الفيلا انا خايف عليكى وعلى العيال ،انما الفيلا والمستشفى هعرف  
اجيبهم بعد كده ،المهم ننقل فى مكان أمن بعيد عن أنظارهم  
والله لما سافر كان حاطط لينا حراسه قدام العماره  
فارس /طب انتى متعرفيش شريكه ده كان اسمه ايه  
منى بتذكر/ انا شوفته هى مره واحده بس ،بس مش فاكره اسمه  
فارس باستغراب /غريبه يعنى أصحاب ومتعرفيش اسمه ولا  
شوفتیه كثير

منى بتعب من البكاء /مش عارفه مش عارفه بابا كان بيمنع نزولنا  
واى حد موجود والمره دى كنت بره وجيت صدفه وهو موجود  
فارس بحنان /طب خلاص كفايه يا حبيبي واهدى ،وانا اوعدك انى  
هجبلك حقك وحق أهلك

منى بخوف /لا لا يا فارس انا مش عايزه حاجه ،كفايه انك معايا  
خلاص ،كفايه خسرتهم ،مش عايزه اخسرك انت كمان  
فارس بجديه /مش فارس الملك اللى يخاف وأكمل بصوت هادى /  
طول ما انا معاكى مش عايزاك تخافى من اى حاجه انتى مرات  
فارس الملك يعنى مفيش حد يقدر يلمسك

منى بحب /انت أمانى يا فارس ،من يوم ما دخلت حياتكم وانا  
حسيت بالحنان والأمان ...بيقطع كلام منى صوت تليفون فارس  
منى /تليفونك بيرن يا حبيبي

فارس /مش مهم ،اى حاجه وانا معاكى مش مهمه  
منى بضحك /شوفه يا فارس يا يكون حاجه مهمه أو ماما نرمين

فارس بتذمر / لما نشوف مين قاطع اللحظات دا ...  
دا سليم طبيعى هيكون مين رخم غيره  
بتضحك منى بصوت على على تذمر فارس وشكله  
فارس بغمزه / اوعى ... هو بعد الضحكه دى عايزانى ارد على  
التليفون

منى وهى بتكتم صوت ضحكتها / خلاص خلاص اهو ،شوفه بقااا يا  
يكون فيه حاجه مهمه  
فارس / ايوه يا رخم  
سليم بضحك / ايه يا بوص بوظت عليك قعدتك ولا ايه ههههه  
فارس وهو يجز على أسنانه / انجز يا سليم  
سليم بجديه /

## part 16

لقد وجدت الحب فى عينيه ،شعرت بالأمان بين ضلوعه  
.....أصبحت مغرمه به فهو فارسى  
فارس بجديه / كده تمام اوى ،طب انا معايا اختفاء اسبوع او أكثر  
،كده هو هيتجنن وانت يا سليم تقعد مع ماما نرمين فى البيت  
والحراسه تزيد ،عايز حراسه مشدده على الفيلا يا سليم  
مفيش مخلوق يعرف يدخل  
سليم / اعتبره حصل يا بوص ،هنعمل ايه مع أميره السكرتيره  
فارس / كله بأوانه...زى ما هى وهو خلال الأسبوع هيكشف أننا  
عرفنا كل حاجه مش هى ادته ورق صفقه مش حقيقى واختفت  
هو كده زمانه عامل زى المجنون مش عارف يوقعنا ازاي بس يوقع  
مين دا انا الملك وبالنسبة ل فاروق فاعلموا معاه الواجب وزياده  
سليم بجديه / كله تمام يا بوص وفى الشركه خبر انك سافرت بره  
مصر هينتشر فى ثوانى



فارس بضحك / بجري ورا بنت أختي  
منى وهى بتقرب منه بدلع / انت فارسي حبيبي  
فارس بخبث / انتى قد الدلع دا  
منى بخجل / د...ل ...دلع ايه  
فارس بضحك / هتقلبي طماطم تانى وصوتك يختفى  
منى. وهى بتضربه فى كتفه / كسفتنى قدام ماما نرمى  
تقول علينا ايه

فارس وهو يمرر أيداه على شفايفها بهيام / هتقول ابني ييعشق  
مراته ...مهووس بمراته  
بتفوق صفاء من الغيبوبه أحد رجاله فارس بيكلموا سليم / الست  
اللى فارس باشا موقفنا حراسه عندها فاقت يا سليم باشا وبرن  
على فارس باشا مش بيرد وهى من ساعه ما فاقت مش بتقول غير  
منى الحقوا منى هيقتلوها  
سليم بجديه / تمام انا جاى  
صفاء بصريخ / ابعدوا عنى ، انا عايزه امشى ، عايزه منى هيقتلوها  
ابعدووووا عنى

الدكتوراه ل الممرضه / هاتى حقنه مهدأه بسرعه  
بيدأ جسم صفاء يرتخى من الحقنه المهدأه  
صفاء وهى بتغمض عيونها / انا لازم الحقنها..من...ى  
عند حامد

حامد بجنون :يعنى ايه مش عارفين توصلوا ل مكانه  
انا عايز فارس الملك خبر موته ينزل النهارده قبل بكره  
أحد رجاله حامد / من بعد ما طلع من الجامعه ، منعرفش هو راح  
فين والاخبار وصلت لينا أنه مكنش فى الشركه واللى كان موجود  
سليم

حامد بغضب / مشغل عندي شويه بهاييم ،مش عارفين يعملوا حاجه  
خالص

\_\_ يا حامد باشا بيكون حواليه حراسه...

حامد بصوت جهورى وبغضب / بس بس هو انت هتحكيلي  
هو انا مشغلوكوا ليبييه وانتوا مش عارفين توصلوا لحاجه ،تهدوا  
الدنيا وتعرفوا فارس فين ،وخبر موته يبقااا عندي يلااااا برااااااااااا  
\_\_ اوامرك يا حامد باشا ويمشى من قدامه بسرعه  
حامد بشر / مش هرتاح يا فارس طول ما انت موجود ،هدمرك  
شغلك وهموت الست الوالده اللي بتخاف عليك بحسرتها عليك لما  
تموت

\_\_ أحد الخدم :حامد باشا فيه واحده عايزه حضرتك اسمها نانسى  
حامد / تمام ،دخليها

حامد بترحيب بنانسى / اهلا نانسى هانم ،وبيوطى يبوس  
ايدها...نورتى قصرى المتواضع

نانسى بدلع / دا منور بيك يا حامد باشا

عند فارس ومنى ،منى قاعده وسانده بظهرها على صدر فارس  
وفارس حاطط ايده على خصرها واخذها فى حضنه

فارس بهيام وحب / عايز انام واحس بوجودك فى حضنى يا حبيبي  
منى بخجل وهروب / انا... انا عايزه اسمع فيلم تعال نسمع فيلم مع  
بعض واكملت بحب / تعرف يا فارس

فارس بحب وهو يتأملها / عرفينى يا قلب فارس

منى بخجل من نظراته / نفسى اوى ارواح السينما مع الشخص اللي  
بحبه ونتمشى بالعربيه مع أغانى هاديه رومانسيه نشترى ايس كريم  
ونتمشى على الكورنيش

فارس بحب وهو يشاور على عيونه / من عيونى الاتنين يا حبيبي



،كل اللى منايا تؤمر بيه يتنفذ

منى بحب وهى بتلف وبتحزن فارس /انك اكون معاك كانى ملكت العالم كله ....لقيت معاك الامان والحب ..السند بعد اللى فكرت انى

خلاص مليش حد انا محظوظه بوجودك يا فارسى

فارس بحب /انا اللى محظوظ بوجودك فى حياتى يا منايا ...كنت

بشوفك محتاجه مساعده فى احلامى شكل بيتكوا كل حاجه

منى بانتباه وهى تبعد عن حضنه/يعنى ايه

فارس وهو ياخذها فى حضنه مره اخرى ويشدد من احتضانه لها/

متطلعيش بره حضنى تانى انا لما صدقت لقيتك

زى ما انتى لقيتى الامان بوجودى ..انا لقيت روحى بوجودك

...قبل شهرين من شغلك عندى فى الشركه كنت بشوف شكل بيت

فيه حريق وواحد كبير بيجرى عليا وبيقولى الحق بنتى ..ويفضل

يردد الحق بنتى كثير كنت بدخل البيت وبلاقى واحده فى هيئتك

بس وشك مش واضح اوى وحواليها نار كثير وبتشاور ليا اساعدها

... بحاول اطلعها منها معرفش واصحى من النوم مخضوض

لما روحت عندك الشقه حسيت انى شوفت البيت دا قبل كده

ولما افتكرت الكابوس دا اللى فضل يطاردني شهرين عرفت ..

تعرفى أن الكابوس دا بطل يجى لما عيشتى معانا فى القصر

عرفت أن فيه علاقه بينا وان انتى محتاجلك زى ما انتى محتاجانى

بالضبط

منى بتأثر /وانا هفضل فى حضنك دايمًا ...بس غريب اوى اللى

حصل دا

فارس /مش مهم ...المهم انك معايا وفى حضنى

بيوصل سليم المستشفى وبيقابله رجل من رجالتهم \_سليم باشا

..الست فضلت تصوت كثير وتقول منى وهيقولها وعائزه تطلع



## يخلصوا

نانسى بصوت عالٍ / انت بتعمل ايبيبيبيبية فارس اكتشف منال  
السكرتيره وحاليا مش عارف هي فين ، انت قولت مش مشكله أميره  
مش تهمنا في حاجه أهم حاجه ورق الصفقه

اخذنا ورق الصفقه وطلع مش مضبوط وخسرنا جزء كبير ، حرق  
ليك المصنع وكان فيه مخدرات للشحنه الجديده وشوف خسرنا  
شحنه بكام ودلوقتي بتعمل ايه ؟!! الو فارس عرف مش هيسكت  
واحنا معانا شحنه مهمه جدا مع اجانب وفيها موتنا لو الشحنه  
موصلتش دايمما هو سابق بخطوه ، مش عارفين نوقعه فالمفروض  
كنت تستنى لحد ما نعدى الشحنه انت مفكر انك هتعرف توصل  
لفارس انك تقتله ، كانت محاولتك اللي قبل كده نفعت

انا دخلت معاه في صفقه مهمه جدا هتخسره كل ما يملكه  
مش دا كان اتفاقنا !!! إن ادخل معاه صفقه ويخسر كل حاجه ؟!  
حامد بغضب / هفضل احاول اقتله .... لازم نرمين تموت من القهر  
عليه

نانسى بغضب / لو فضلت كده ... يبقااا كل حاجه بينا خلاص وهبلغ  
الأجانب إن شغلى معاك انتهى

حامد بصوت عالٍ / انتى بتلوى دراعى كده

نانسى بصوت عالٍ هي الأخرى / اعتبرها زى ما تعتبرها يا  
حامد.... هو انت مفكر إن انا مش عايزه فارس يموت بس كل حاجه  
بالعقل ... احنا معانا دلوقتي شحنه مهمه جدا نركز فيها ولا تفتح  
علينا ابواب فارس تانى

حامد بتفكير في نفسه / طب ما انا اوجع قلب فارس على السنيورة  
بتاعته وكده اكون ضربت فارس في نقطه ضعفه فميركزش ويخسر  
أسهم شركاته أو شركاته مقابل السنيورة ومنها مفتحش على نفسى

عداوه الأجنب لو نانسى عرفتهم

نانسى /هاااا قولت ايه ...انا بكلمك

حامد بهدوء /خلاص تمام ...نتكلم فى المهم وهسيب قتل فارس

دلوقتي

نانسى /كده تعجبنى ...

تمام خدها على القصر وفهم ماما نرمين مين دى وهات ممرضه

تتابعها

سليم /تمام يا بوص ..سلام

فارس /سلام

فارس فى نفسه /يا ترى صفاء عارفه ايه علشان حد يحاول يقتلها

\_\_\_بيقطع تفكيره ،منى وهى بتحضنه من ظهره

منى /مالك يا حبيبي.. ،واقف ليه كده

فارس وهو بيلف ويباخذها فى حضنه /كان معايا تليفون تبع الشغل

يا قلبى ،طلعت اتكلم بره علشان متقلقيش

منى /هو احنا هنفضل هنا كتير

فارس بصوت هادى وهو بيشيلها /الصبح نتكلم يا حبيبي ،ننام

دلوقتي الاول بيحطها فارس على السرير ويغطيها ويبوس رأسها

منى بنوم /تصبح على خير يا فارسى

فارس بسعاده /وانتى من اهل الخير يا عيون فارسك

\*\*\*\*بعد مرور أسبوع

\_\_\_حامد ونانسى مشغولين بشحنه الأسلحة والمخدرات

\_\_\_صفاء بتصحى تصرخ وتاخذ المهدأ وترجع تنام منه تانى

مفيش جديد فى حالتها ،سليم ماسك الشغل فى غياب فارس

ويبلغ فارس بخطواته أول بأول

فارس ومنى سافروا الساحل ودا كان طلب منى حبهم بيزيد



فارس / حبيبي اللي بيتخض بسرعه ،هيكون مين غيرى يعنى

مش قولتيلي بتعملى ايه

منى / بعمل كيك بالشوكولاته ،هتعجبك اوى

فارس بصوت هادى جدا جعل منى تنكمش فى نفسها / طالما حبيبي

اللى بيعملها اكيد هتطلع حلوه

منى بصوت يكاد يسمع / فارس

فارس بهدوء هو الآخر / عيون فارس

عااا الكيك

فارس بهزار / مجنونه ،انا بحب مجنونه وأكمل بجديّة / احنا هنرجع

اسكندريه بكره يا حبيبي

منى / بدرى كده

فارس / علشان ورايا شغل مهم يا حبيبي واوعدك هنيجي شهر كامل

بعد ما تخلصى الامتحانات بتاعتك

منى / ماشى يا حبيبي وكمان ماما نرمين وحشتنى اوى

تشرق شمس يوم جديد على أبطالنا بيوصل فارس ومنى اسكندريه

منى بسعاده وهى بتجرى تسلم على نرمين / وحشتيني اوى يا ماما

نرمين

نرمين / حبيبتى ،عامله ايه انبسطى

منى / اوى اوى يا ماما ،فارس وهو بيوطى يبوس رأس والدته /

وحشتيني يا ست الكل

نرمين بحب لهم / حمدالله على سلامتكم يا حبايبي يا سماح جهزي

الأكل

فارس / انا همشى انا ورايا شغل مهم

نرمين / تاكل معانا الاول يا فارس

فارس / معلىش يا أمى مستعجل ،ورايا شغل مهم

نرمين / خلاص ماشي

بتطلع منى ورا فارس

بقلم أميمة عوض

فارس / عايزه حاجه يا حبيبتى

منى / عايزه سلامتک يا حبيبي

بيبوس فارس جبهتها ويمشى \_\_\_ منى بتتعد مع نرمين وبتحكى لها

قد ايه هي مبسوطه مع فارس

وهل يا ترى ستظل هذه السعاده دائما ام سيأتى من يعكر حياتهم

## Part 18

فى المخزن يجلس فارس وهو يضع قدم على قدم وأمامه فاروق

والشاب الذى قام بنشر صور حبيبته معلقين بالسلاسل الحديد

وملامحهم ليست ظاهره من كثره الدم

فارس بصوت مريب / أبدأ بمين فيكوا

\_\_\_ ارحمنا يا باشا

فارس بغضب / ارحمكوا!! كنتوا رحمتوها يا ولاد الكلب

\_\_\_ انا مليش علاقه يا باشا انا عبد مأمور، فاروق باشا اللي قالى

اصوركوا وانشرها فى الجامعه واسوء سمعتها

فاروق بغضب / اخرس يا ابن الكلب، انا معرفش انت مين اصلا

يقترب فارس بهدوء مريب من فاروق / كنت عايز الرجاله بتوعك

يتسلوا بيها يا ابن الكلب وينقض على فاروق \_\_\_ اه ارحمنى يا

باشا

سليم / سيبه يا فارس هيموت فى ايدك

فاروق بتعب / كلها أوامر حامد باشا .. هو اللي هدد العماره كلها

الى هيقرب من منى أو يتعامل معاها هيقتله علشان كده محدش

كان بيتعامل معاها

فارس بغضب / وهو اللى قالك تخطفها يا ابن الكلب لما كانت فى  
المستشفى عند مراتك كنت عايز تقتل مراتك يا خسيس  
فاروق بسرعه / لا يا باشا .. انا معرفش موضوع قتل مراتى دا  
انا ضربتها وحبستها علشان متعاملش مع منى .. ودى كانت أوامر  
حامد بس معرفتش موضوع القتل دا كان عندى أوامر منه نخطفها  
ونتسلى بيها وبعدها تقتلها

فارس بقرف / تضرب مراتك علشان أوامر من حامد يا حيوان  
اهو كان هيقتلها وبعدها يقتلك يا واطى  
فارس لرجالته / اعملوا معاهم الواجب  
سليم / اهدى يا فارس شويه

فارس / اضرب حامد الضربه القاضيه خلىنا نشوف شركته بتلعن  
إفلاسها

سليم / أوامرك يا بوص

فارس / عملت ايه مع نانسى

سليم / كله تمام يا بوص .. كل حاجه ماشية زى ما خططنا لها  
بالضبط

نرمين / هطلع انا بقااا اريح شوية يا بنتى ،عايزه حاجه

منى / عايزه سلامتك يا ماما

\_\_بتطلع نرمين اوضتها ومنى بتفضل قاعده مستنيه فارس

بعد شوية بتسمع صوت طالع من أوضة الضيوف

منى باستغراب / مين هيكون جوه ... ماما نرمين مقالتش أن عندنا

ضيوف هروح اشوف مين هناك بتدخل الأوضة بتلاقى صفاء فى

حاله هستيريا وممرضه بتمسكها وواحدة تانية بتحضر حقنه

منى بصدمة / طنط صفاء

صفاء وهى تصرخ عاليا / محدش يمسكنى ... انا عايزه منى



هيقتلوها ..عايزه الحقها

تقترب منى من صفاء وهى فى حالة صدمه / طنط صفاء...انا هنا  
اهو

صفاء بتوهان وهلع / منى ...انتى هنا بجد ...اهربى بسرعه  
حامد الملك هو السبب ...هو السبب وتظل تنطق هو السبب إلا أن  
يأتى لها مفعول المهدأ ولا تشعر بشئ

منى بصدمه كبيره / حامد الملك ....الملك طب ازاي ..

منى لأحد الممرضين / هى هنا ليه وحالتها ليه كده  
أحد الممرضين / عندنا حاله عصبية بتقوم تصرخ وتهلوس باسم  
منى وهيقتلوها لحد ما تاخذ المهدأ وهكذا من يوم ما فاقت من  
الغيوبة

منى بتساؤل / مين جابها هنا ...هى مش كانت فى المستشفى  
تتدخل الممرضه الأخرى بعصبية / حضرتك بتسألنى ليه وانتى مين  
اصلا...احنا فى قصر فارس الملك وهنا بأوامر منه  
منى ببرود شديد / وانا حرم فارس الملك ...يعنى تتكلمى باحترام  
بكلمة منى تكونى بره ومفيش مستشفى تقبل بيكى حتى  
\_الممرضة بخوف / اسفه يا هانم ...مكنتش اعرف

منى بنفس البرود / وهو لازم تكونى عارفه علشان تتكلمى باحترام  
الممرضه الأخرى / احنا اسفين يا هانم ....هى متعرفش حاجه  
منى / وانتى تتأسفى ليه ...انتى مغلطيش فيا...بس هى غلطت  
الممرضه بخوف شديد / مش هتتكرر تانى يا هانم ...بس متعرفيش  
فارس باشا

منى ببرود وهى تقترب منها / وانتى مين علشان تقوليلى اقوله ولا  
لا ...ياريت تعملى شغلك وانتى ساكتة وياحترام وتانى مره تتكلمى  
كويس ...مفهوم



فارس بيروود /ولسه اللي جاى احسن  
سليم بمرح /ايه يا بوص تانى ...دا هو زمانه دلوقتي راح  
مستشفى المجانيين فارس وهو يتحرك بالكرسى يمينا ويساراً/ولسه  
لما يعرف انى صاحب الشركة دى  
سليم/ دى اللي ممكن تموته فعلا  
فارس وهو يستعد للرحيل /همشى انا بقااا  
سليم بغمزه / اتاخرت على منى ولا ايه  
فارس /اه اتاخرت عليها يا خفيف  
سليم /ههههههههه

بيتسم له فارس وهو يرحل /يلا سلام....هتطول ولا ايه  
سليم /اه هستنى شوية اخلص الاوراق دى وامشى  
فارس/تمام

يصل فارس إلى القصر ويدخل سريعاً يبحث عن محبوبته  
فهو يشعر أنه لم يراها منذ سنوات فقد أصبحت تحتل قلبه وعقله  
ولا يستطيع التركيز فى شىء  
\_\_أين أنت يا حبيبتي ...قلبي حزين بدونك ...أشعر أنني لا أستطيع  
امضاء بعد الساعات بدون رؤيتك ...بدون سماع صوتك  
سماح باحترام /اهلا يا فارس باشا ...نرمين هانم فى اوضتها من  
بدرى اخدت الدواء وأكلت وطلعت  
فارس وهو يبحث بعينه عن من احتلت قلبه / والهانم الصغيره  
فين

سماح /الهانم الصغيره لسه طالعه فوق من حوالى ساعه  
ومرضتش تاكل  
فارس وهو يصعد الدرج سريعاً /تمام ...حضرى العشاء وعصير  
للهانم وهاتيه على الجناح



عليه

منى واقفه سرحانه قدام المرايا وهى بتسرح شعرها/ معقول فارس  
يكون عارف مين عمل فى أهلى كده وساكت لا لا مش ممكن  
عقلها / ايه السبب أنه يكون مش ممكن

قلبها / بيحبنى ووعدنى أنه هيفضل معايا دايمًا  
عقلها / تقدرى تفسرى سبب تواجد طنط صفاء هنا ايه  
ومين حامد الملك دا اللى السبب ورا اللى حصل لاهلى  
قلبها / ما ممكن يكون تشابه اسماء هو مجابش سيره حد من  
قرايبه قبل كده

منى بتعب من أفكارها/ بسسسسس كفاية  
فارس بتساؤل وقلق / مالك يا منى فيه ايه  
منى بتوتر /.....

## Part 19

منى بتوتر / ابدأ مفيش حاجه ،، انا كنت سرحانه شوية بس  
انت هنا من امته

فارس و هو يقترب منها / وحبيبى سرحان فى ايه لدرجه ان ادخل  
الأوضة بسرعه واقول يا منى ومش حاسة  
منى وهى تنظر للمرايا مره أخرى / عادى كده يا حبيبى ،مش حاجه  
مهمه

فارس ويدفن وجهه فى رقبتها وانفاسه تضرب عنقها / يعنى مش  
بتفكرى فيا ،بقى دى مقابله لزوجك حبيبك وهو جاى من الشغل  
هيتجنن عليكى وأكمل بصوت هامس جدا / وحشتينى  
منى وهى تكاد تموت من هذا الوضع وبصوت يكاد يسمع / انت  
وحشتنى اكثر ، اتاخرت فى الشغل ليه

فارس وهو مازال على وضعه / افكرت حبيبتى هترن عليا وتقولى

وحشتنى ،تعال بسرعه يا حبيبي أجي الاقيها مش فى اوضتنا حتى  
منى باستغراب/اوضتنا  
فارس بابتسامه/اه اوضتنا ،هو انتى مش مراتى ولا ايه  
منى بتوتر / مراتك بس مفيش حد فى القصر يعرف انى مراتك ..  
يقطع كلامهم صوت طرق على الباب  
فارس بتأفف وهو يبتعد عنها / مين  
سماح / الاكل اللى حضرت أمرت بيه يا فارس باشا  
فارس / ادخلى  
سماح باحترام /تؤمر بحاجه تانيه با فارس باشا  
فارس بجدية / من الصبح تكون هدوم الهانم فى اوضتى  
سماح / حاضر يا فارس باشا  
فارس لمنى /هدخل اخد دش بسرعه وبعدها ناكل  
منى /بس انا مش عايزه أكل ،مش جيلى نفس  
فارس بجدية /لينا كلام مع بعض عن موضوع أكلك دا على فكره  
\_\_\_يمضى بعد الوقت ومنى واقفه تنظر للنجوم سرحانه فى كلام  
صفاء وفى الأحداث التى حصلت فى حياتها  
فارس طالع من الحمام بينشف شعره بيلاحظ سرحان منى مره  
اخري فارس وهو يقترب منها / نجمتى تنظر الى نجمه  
نجمتى التى أضاءت حياتى ،جعلت لها معنى  
تنظر له منى بحب وحييره فى نفس الوقت ففى عقلها كيف يكون  
الشخص الذى يعطى لها كل هذا الحب يمكن أن يخدعها  
فارس بحب /حبيبي سرحان تانى فى ايه وتبصلى بحيره ليه كده  
منى بتوتر / انت بتحبينى ليه يا فارس ،انا مش حلوه اوى يعنى ولا  
زى البنات اللى فى الطبقة بتاعتكوا انا واحده عاديه ،دخلت حياتك  
كموظفه عندك بس بعدها اعتبرها زى اختك الصغيره علشان صعبت

عليك ينظر لها فارس لثواني ثم يضحك بصوت عالي  
منى بغيط / بتضحك على ايه  
فارس بابتسامه وحب / تعالى هقولك واحنا بناكل بضحك على ايه  
ليكمل بمرح / مش كفاية مراتى كل شويه تسرح منى وكمان  
مجوعانى  
منى بانتباه وخجل / انت هتقعد كده  
فارس بخبت / كده ازاي يعنى  
منى بخجل شديد / يوووووه يا فارس  
فارس بحب / لأجل عيونك والفراولة دي هلبس التيشرت  
لتنظر له منى بحب وهيام  
فارس / روحى هاتيلي بقااا من اوضتى تيشرت  
منى بحب / حاضر من عيوني  
فارس بحب هو الآخر / تسلملى عيونك يا حبيبي  
لتذهب منى وتأتى له بتيشرت بيتى لونه أبيض  
منى بحب / بحب التيشرت دا عليك  
فارس بهيام / وانا بحبك انتى  
منى / طب يلا مش هناكل ولا ايه  
فارس بابتسامه / هناكل يا فصيله ههههه ، دلوقتي عايزه تاكلى  
\_\_يجلس فارس ويشاور لها أن تجلس على قدمه  
فارس بحب شديد / تعالى اقعدى هنا ، عايز أكل حبيبي  
منى بخجل / هو انا طفله صغيره يا فارس  
فارس بحب / انتى طفلتى حبيبتى  
منى تجلس على قدم فارس ويطعمها بنفسه ويزول خجل منى  
تدرجيا وتبدأ فى مشاركته مع بعض المرح والحب  
منى بتذمر / مش بحب العصير يا فارس

فارس بجدية /هتشرييه يا منى وياريت تشرييه بالذوق بدل ما  
اشريهولك بالعافيه هاخذك بكره اصلا المستشفى علشان تعملى  
شوية تحاليل كده

منى بخوف /تحاليل ايه ،ما انا كويسه اهو  
فارس بجدية /حضرتك مش شايفه شكلك واهمالك ولا ايه ،مش  
بتاكلى طول النهار والدكتوراه اخره مره قالتلى انك تعملى تحاليل  
لما اغمى عليكى

منى برجاء / خلاص هشرب العصير وهاكل بس بلاش مستشفى  
علشان من اخر مره كنت عند طنط صفاء وانا بخاف منها  
فارس بجدية وصرامة /لما اشوف قدامى انك بتتهتمى باكلك مش  
هاخذك تمام  
منى /تمام

فارس ومازال على نفس الجدية والصرامة / وعايز مذاكره ،فيه  
تقدير اخر سنه اى حاجه تقف معاكى انا موجود ،والمحاضرات وكل  
اللى فاتك هجبهولك بس تذاكرى ،فيه حراسة هتكون معاكى لو انا  
معرفتش أجيلك الكلية واى تهور كده ولا كده بعيد عن الحراسة  
مش هعدها لك ،مفهوم  
منى بطاعه /مفهوم

فارس بتذكر / وبالنسبة لموضوع محدش يعرف انك مراتى دا  
هو انا متجوزك فى السر ولا ايه؟! انتى مراتى والكل عارف دا ولو  
على الفرحة فأنا قولتلك هعملك أحلى فرحة تمام  
منى وهى تشعر بالنعاس /ممكن كفاية بقاااا عايزه انام وانا هعمل  
كل اللى قولت عليه

فارس وهو يحملها للسريير/يلا يا حبيبي هنام  
لتنام صغيرته فى حضنه سريعا وهو ينظر لها بحب ويذهب فى



النوم هو الآخر

يستيقظ حامد على صوت طرق الباب

حامد بتعب من أثر الخمر / ايه الصوت دا ليتذكر ما حدث له وأن

اخر شئ كان يشرب بكمية كبيرة ووقع مغشى عليه

\_\_ أحد الخدم من وراء الباب / حامد باشا ،نانسى هانم مستنية

حضرتك من بدرى

حامد / تمام ،قوليلها جاى لينزل حامد من مرور بعض الوقت

نانسى / صباح الخير يا حامد باشا

حامد بعصبية / وهيجى مينين الخير بعد اللى حصلى

نانسى / اصبر بالعصبية يا حامد باشا لحد ما تعرف مين صاحب

الشركة دى

حامد باستماع / مين دا

نانسى / فارس الملك

حامد بصدمة / فارس طب ازاي ،دى مش شركة شاهين

نانسى / دى شركة فارس الخاصه ومحدثش كان يعرف أنه صاحبها

،فى السوق كانت باسم مجهول وطبعا الكل عارف ان شركات

شاهين الله يرحمه حاليا شركات فارس هو لسه عامل تصريح بعد

الصفقة أن الشركة بتاعته شركة خاصة بيه ،عملها بعيدا عن شركات

والده

حامد بشر / بقااا دا كله يطلع منك يا ابن شاهين

نانسى بتساؤل / هنعمل ايه كده فى شحنه المخدرات والأسلحة

حامد /هنكمل ،هيقولوا المعاد النهارده

وأكمل بشر / الشحنه تعدى بس وهفضالك يا ابن شاهين

نانسى / تمام يا حامد باشا ،هروح اتفق انا بقااا مع الرجاله

لتنصرف نانسى وحامد مازال مكانه يفكر كيف يتخلص من فارس

حامد لأحد رجالته /.....

\_\_تمام يا حامد باشا

حامد فى نفسه /نبدا بالناس القريبة له الاول وكده فارس يبقاا بح

هههههههه

ليضحك بطريقة هستيرية من يراه يعتقد أنه مريض نفسي

منى بنعاس /فارس ،التليفون بيرن

فارس بنعاس هو الآخر / مين الغلس دا ،دا سليم انا قولت الغلاسة

دى متطلعش غير منه فكك منه ،تعالى كملى نوم

منى بابتسامة / رد عليه يا حبيبي ،اكيد عايزك فى حاجة

فارس بتأفف /أمرى لله

الووو يا رخم مش هتبطل العاده الزفت دى بقاااا

فارس بصدمة /اييبييه ،تمام انا جاى حالا

منى بخوف /فيه ايه يا فارس

فارس وهو لا يدري ماذا يفعل من الصدمة

منى بصراخ /مالك يا فارس

فارس وقد على صراخها من صدمته ويلتقط قميصه سريعا /سليم

عمل حادثه

منى بصدمة /سليم

فارس وهو يرحل بسرعه /انا رايح المستشفى ،اوعى تطلعى من

القصر

منى بسرعه / طب استنى خدنى معاك

لكن فارس لم يستمع إليها وذهب

نرمين بخضه من هيئه فارس وهو يجرى /مالك يا فارس فيه ايه

فاااااارس

فارس من الصدمة والخوف على صديق عمره كأنه مغيب لم يسمع

شئ وانطلق سريعا بسيارته  
منى بتنزل بعده بسرعه وهى لابسه / فارس فارس  
نرمين / فارس مشى يا بنتى بسرعه اوى ، هو فيه ايه  
منى بدموع / سليم عمل حادثه  
نرمين بصدمة وهى تسقط أرضا / سليم

## Part 20

اشربى يا ماما العصير دا واهدى ، ان شاء الله سليم هيكون كويس  
،واكيد فارس هيظمننا  
نرمين بيكاء / لا انا عايزه اروح أظمن عليه بنفسى ،سليم دا زى  
ابنى بالضبط مقدرش اسيبه كده  
منى /بس انا معرفش اسم المستشفى ايه  
فارس نزل بسرعه من غير ما يقولى  
نرمين / اتصلى عليه  
منى / حاضر يا ماما بس اهدى  
نرمين بتراجع وخوف / ولا اقولك لا مترنيش ،اكيد بيجرى بسرعه  
العرييه ،كفايه سليم  
منى بحيره / طب هنعرف ازاي  
نرمين / يا سماح  
سماح / نعم يا هانم  
نرمين بأمر / اطلعى شوفى حد من الحراسه بره واعرفى منه فارس  
فين ولو ميصرفوش يتصرفوا ويعرفوا حالا  
سماح / حاضر يا هانم بعد دقائق تأتى سماح باسم المستشفى  
ويذهب منى ونرمين سريعا  
\_\_ فارس يجلس على أعصابه ،يتخيل مواقف صديقه  
فكان خير صديق له ،فكان مثل ظله ...سره فى عمله وفى حياته

\_\_بيتسم تلقائى عندما يتذكر مواقف صديقه المرحه \_\_ هل  
ستتركنى صديقى .... مجرد التخيل يؤلمنى \_\_ هل ستبخل عليا  
بكونك أخ لى وستتركنى دائما ما كنت بجانبى فى جميع اوقاتي  
،الحزينه والسعيده لماذا تتخلى عن مكانتك الآن !!  
كيف سأستيقظ بدون صوت الهاتف المزعج منك يفوق من أفكاره  
على صوت الطبيب  
الدكتور / فارس باشا

فارس بخوف شديد / طمنى يا دكتور ،ايه الاخبار  
الدكتور بأسف /للاسف يا فارس باشا الحادته كانت صعبه جدا و...  
فارس بخوف وحده / انجز يا دكتور ،فيه ايه  
الدكتور / دماغه متضرره جدا واحتمال يفقد الذاكره أو يصاب  
بالعمى وعنده كسور فى دراعه انما بقااااا...  
ويصمت الطبيب

فارس بنقاء صبر/انما ايه  
الدكتور بسرعه / سليم باشا مش هيقدر يمشى تانى  
يصاب فارس بالذهول والصدمه فكيف سيتحمل صديقه كل هذا  
كيف سيظهر قوى أمامه ليقول له ذلك فهو كان مثل النصف الثانى  
له ...الاخ الذى لم تلده أمه  
\_\_فارس باشا

فارس بتوهان / نعم يا دكتور  
الدكتور /حضرتك كويس يا فارس باشا  
فارس بحزن شديد على صديق عمره /ازاى هكون كويس بس يا  
دكتور طب سليم عرف دا كله ولا مين هيقدر يقوله  
الدكتور / هو لسه تحت تأثير البنج ومش هيفوق دلوقتي  
فارس / تمام يا دكتور

يجلس فارس بتوهان و حزن لا يدري ماذا يفعل ف صديق عمره سوف  
يضيع منه كيف سيقول له ذلك ... حتى لو تقبل صديقه الأمر أمامه  
حتى لا يحزنهم فسوف يموت حزنا

يفوق على صوت نرمين / ايه يا فارس يا ابني ، سليم أخباره ايه  
فارس لمنى / انا مش قولتك متطلعيش من القصر ، راичه تطلعى  
وجايبه ماما كمان تهم منى بالرد لكن تسبقها نرمين  
نرمين / انا اللي قولتها وصممت ان اجى ... المهم طمنى على سليم  
لينظر لها فارس بحزن ويصمت

منى بقلق شديد من هيئه فارس / فيه ايه يا فارس ، طمنا  
فارس بأسف / للاسف سليم مش هيقدر يمشى تانى والدكتور قال  
احتمال يفقد الذاكره أو يفقد بصره مجرد سماع نرمين ذلك تسقط  
أرضا ويغشى عليها فسليم مثل ابنها ... لا يتركهم ابدا

فارس ومنى بخوف / ماما ماما

فارس بصوت عالى وهو يحملها / دكتور

تجلس منى تبكى على ما يحدث فهي لا تتحمل خساره أخرى  
فهي لم تتخطى موت أهلها إلى اليوم ولكن نرمين عوضتها ببعض  
الحنان حتى سليم كان مثل الاخ لها ... كان يعاملها بحنان ومرح  
ودائما ما كان يقول لها / من اول يوم شوفتك فيه وانا حسيت انك  
هتكون واحده منا كيف ستهون على حبيبها ما يحدث وهى لا  
تقوى على تحمل ما حدث يرى فارس منى تجلس تبكى ليذهب إليها  
منى ب بكاء / فارس ... ماما نرمين

فارس بصمود مصطنع / هتكون كويسه ... هى متحملتش اللي حصل  
لسليم بس ، لتضع منى رأسها على كتف فارس لأنها تعرف أنه حاليا  
يحتاجها اكثر ما تحتاجه

منى / فارس

فارس / نعم يا حبيبي

منى بصوت هامس / مش لازم تبان قوى قدامى ... انا عارفه أن  
اللى حصل لسليم صدمه كبيره ليك وانك مش عارف هتتحمل  
تشوفه ازاي كده بس مفيش حد هيقدر يقول لسليم غيرك ولا حد  
هيقدر يقف جنب فى سليم فى الوقت دا قدك طلع حزنك  
دلوقتى... علشان تقدر تتحمل قدام سليم و...  
فارس بدموع لأول مره أمامها / مش قادر اشوفه كده  
انتى عارفه ازاي صاحب عمرى يحصل فيه كده ... ازاي هتقدر اقوله

بس

لتهم منى بالرد عليه لكن صوت الطبيب يوقفها

الدكتور / فارس باشا

ليمسح فارس دموعه سريعا ويقف

الدكتور / والدتك عندها القلب مينفعش لها الضغط العصبى دا  
انا أدتها حقنه مهدئه... بس حاولوا تبعدوها عن أى اخبار مش كويسه  
أو أى ضغط عصبى

يكتفى فارس بإمائه بسيطه وينصرف الطبيب

فارس / انا هروح اعمل كام مكالمه كده وانتى روحى عند ماما

...علشان على ما تفوق تروحووا القصر

منى برفض / انا هقعده معاك يا فارس مش همشى

فارس / تقعدى تعملى ايه ... سليم ومش هيفوق دلوقتي خالص وانا

هروح مشوار مهم وبعد كده هاجى تانى يبقاا لازمه قعدتك ايه

لتهم منى بالرفض

فارس بجديه / الأمر منتهى ... على ماما ما تفوق هتمشوا

تجلس منى بجانب نرمين وهى تتحدث مع نفسها / مشوفتش منكم

غير الحنان والحب مكنتش متخيله أن حياتى ممكن تبقاا كده فى

يوم يا ترى هفضل عايشه مبسوطه كده ولا دا كله هيختفى  
يارب يا فارس ما يكون ليك علاقه بحامد مش هستحمل الكسره  
دى منك ليقطع تفكيرها دخول فارس  
فارس وهو يجلس بجانبها ويعطى لها كوب عصير / خدى اشربى  
منى بابتسامه / شكرا يا حبيبي  
فارس / انا هجيب سليم القصر ومعاه طقم تمرىض علشان  
ميكونش هنا فى المستشفى هو مبيحبش جو المستشفيات ومنها  
كلنا نكون جانبه هناك

منى / كويس جدا.... اكيد دا احسن علشان نفسيته  
ليؤمى لها فارس بتأيد ويعم الصمت ويذهبوا إلى خيالهم منى فى  
أفكارها المتناقضة وفارس بتفكير كيف سيحمى عائلته فأصبح  
الوضع خطر ومن فعل هذا فى صديقه هل من المعقول أن يكون  
الحادث مدبر !!

فى مكان مجهول  
\*كل اللى أمرت بيه تم ..هو حاليا فى المستشفى مش هيقدر يقف  
على رجله من جديد واحتمال فقدان ذاكره أو فقدان بصره  
--ادخل على الهدف التانى  
\*أوامرك

\*هانت واتخلص منكم كلكم  
منى تجلس بجانب نرمين وفارس يقف فى الشرفه يتحدث فى  
الهاتف فاذا بهاتف منى يعلن عن وصول رساله وكانت عبارته عن  
(لو عايزه تعرفى ايه اللى حصل لأهلك واياه علاقه حامد بفارس  
تعالى على عنوان الفيلا بتاعتكم القديمه وهتعرفى الحقيقه  
بس الاحسن ليكى أن فارس ميعرفش حاجه ولو عرف قولى يا  
رحمن يا رحيم على فارس ومامته وصفاء هى مش فى القصر بتاع

فارس بردو ولا سليم اللى خلاص يعتبر حياته انتهت يا حرام ....انا  
عايز اساعدك بس لو فارس عرف هتحصلى أهلك )  
تنظر منى للرساله بصدمة فمن يكون ذلك الذى يعلم ما حدث لأهلها  
هل من الممكن أن يكون فارس مشترك فيما حدث لها يلاحظ فارس  
شرود منى فيغلق الهاتف ويذهب إليها

فارس / منى منى

منى / نعم يا فارس بتكلمنى

فارس / نعم يا فارس بتكلمنى!!؛ دا انتى سرحانه خالص

منى بتوتر / لا خالص ...انا بس زعلانه على ماما وسليم

فارس بشك من توترها وشرودها هذه الأيام / ااه...طب انا هروح

اشوف سليم كده واجى

منى / تمام

فارس وهو يفتح الباب ليذهب

منى بسرعه / فارس

فارس / نعم يا حبيبي

منى بتوتر / انا بحبك اوى

فارس بشك من توترها / وانا كمان بحبك ويغادر ليرى صديقه

تستغل منى وجود فارس عند سليم وعدم وصول حراسه فارس فى

المستشفى بعد وتنزل سريعا وتركب تاكسى

منى بشرود وهى فى التاكسى / يا ترى اللى عملته دا الصح...ولا انا

بحط نفسى فى خطر بس مهما كان انا لازم اعرف الحقيقه ..مش

هفضل محتاره كده كتير اللى بعث الرساله عارف الحقيقه بدليل

طنط صفاء لما قالتلى حامد اللى ورا قتل أهلى

بتفوق على صوت السواق /الفيلا دى يا هانم ؟!

منى / ايوه هى دى ...تمام شكرا



بتنزل منى وتقف أمام الفيلا بتوهان فقلبها يرفض ما تفعله  
لكن لابد من معرفه الحقيقه تتفأجا من وجود باب الفيلا الخارجى  
مفتوح ولسه هترن جرس الباب الداخلى بتجد الباب مفتوح  
بتفتح الباب ببطئ وبتدخل بحذر وتلتفت على صوت شخص ينزل

على السلم

\_\_اهلا نورتي

منى بصدمه / انت ...

Part 21

منى بصدمه / انت....

نانسى / ايه مفاجاه مش كده

منى وما زالت على صدمتها / طب ازاي وهتستفادى ايه  
نانسى وهى تجلس بتكبر / لا دا موضوع كبير عليكى ...المهم  
دلوقتي إن هوقع فارس تحت رجلى بسببك  
منى بخوف على فارس / فارس ...يعنى انتى مش هتعرفينى  
الحقيقه

لتضحك نانسى بصوت عالى / غبيه اوى انا استخدمتك كارت  
اجيب بيه فارس ،حامد بقااا كارت محروق معرفش يعمل حاجه انما  
انتى هتجيبى فارس راقع تحت رجلى منى وهى تسير بظورها  
وتلعن نفسها على ما فعلته فى حبيبها لا مش هيحصل ...انا ...انا  
مش عايزه اعرف حاجه وهمشى وجاءت لتخرج لتجد أن الفيلا  
امتلات بالحراسه ونانسى تنظر لها بخبث

نانسى / وهو دخول الحمام زى خروجه ولا ايه يا قطه  
يا حرام هتكون صدمه لفارس ان زوجته المصون اللى وقعته من  
مجرد رساله وموثقتش فيه وجات تجرى زى الهبله  
وتهم منى بالرد ولكن تشعر باخذ يضربها على رأسها من الخلف

وتسقط أرضا

عند فارس يبحث عنها مثل المجنون فى المستشفى

لم يجد لها اى اثر

فارس فى نفسه وهو يبحث عنها مثل الثور الهائج / استحاله تكون

راحت القصر أو شقتها لوحدها كده من غير ما تقولى وتليفونها

مغلق كده اكيد فيه حاجه غلط

انا غبى ازاي سبتها عند ماما لوحدها والحراسة مكنتش لسه وصلت

يا ترى يا منى انتى فىن وحصل ايه

لكنه لم يجد لها اى اثر

فارس بحده وغضب / عايز تفريغ كاميرات المراقبة حالا

\_\_ اوامرك يا فارس باشا

وبعد ثوانى

فارس ينظر بصدمة لتفريغ الكاميرات وهو يبرى منى تخرج من

غرفه والدته بسرعه وتنظر حولها وبعدها من المستشفى وتركب

تاكسى

فارس بصدمة / يعنى ايه .... يا تكون

ويقطع كلامه صوت رنه التليفون

فارس / الوووو

\_\_ ايه رأيك فى اللى زوجتك المصون عملته

فارس بحده / قسم بالله يا نانسى لو عملتى. فيها حاجه ما

هيكفينى فيكى موتك

نانسى وهو تضحك بصوت عالى / هى اللى جات برجليها لحد

عندى، اوعى تقول انها مش واثقه فيك ... لا لا ازعل

هههههههههههههه

فارس بعصبية / اخلصى عايزه ايه

نانسى بهدوء /ايوه كده تعجبني عايزاك تيجيلى لوحدك وخلي بالك  
لوحدك واي حركه كده ولا كده مراتك القمر عندي  
عايزه ورق تنازل عن كل املاكك حالا اشوف التنازل ابعتلك المكان  
تيجى تاخذ زوجتك المصون وaaaaه ابقى سلملى على سليم ههههه  
فارس بعصبية / يا بنت ....

نانسى / لا اهدى كده وأمسك لسانك ولا عايز تسمع صوت منى  
وهى بتصرخ لسمع صوت رساله ويرى فيه فيديو لمنى وهى  
مربوطه ويوجد شريط لاصق على فمها وفى مكان مثل مخزن  
مجهور وتقترب منها وهى تشد شعرها بغل ومنى تبكى  
ليصبح فارس مثل كتله النار ويتوعد لها  
فارس بهدوء مصطنع / طب وانا اضمن منين انك متعمليش حاجه  
فيها

نانسى / التنازل يوصل اول حاجه وبعد كده تشوفها  
فارس بخبث / ومين قالك انى عايز اشوفها دا واحده طلعت من  
ورايا وجاتلك وموثقتش فيا هخاف عليها ليه  
نانسى بعصبية/ يعنى ايه الكلام دا

فارس بهدوء تام / يعنى انا عارف كل حاجه عنك وعن البلاوى اللى  
عملتيها بمكالمه منى بس متعرفيش تطلعى بره مصر وهتتسجنى يا  
نانسى ولا اقول يا داليدا مهران  
نانسى بتوتر/ داليدا مهران ايه  
فارس / تيك تيك تيك تيك

ورجاله فارس خارجا تتخلص من رجاله نانسى  
فتنظر نانسى حولها بصدمه وهى ترى فارس وراءها  
على الجبهه الاخرى  
حامد فى طريقه لتسليم شحنه المخدرات والأسلحة . حامد بعصبية

/ردى يا نانسى ....هى مبتردش ليه ازاي تسبنى فى وقت التسليم  
كده وبعد مرور بعض الوقت يصل حامد هو ورجالته للمكان المحدد

حامد ل جاك / اهلا بيك يا سيدى

جاك / اهلا حامد ...أين البضائع

حامد / فى السيارات ...أين اتفاقنا أننى سأذهب خارجا للعمل معكم

جاك / تتم الصفقه اولاً نأخذ اشياءنا وانت تاخذ أموالك وهذا

يعطى الامان للعمل خارجا ضمن مؤسستنا ،جاك وهو يشير لاحد

رجالته أن يذهب ويتفقد السيارات يتفقد السياره ويذهب ليتحدث

فى إذن جاك وبإشاره من جاك لأحد رجالته

حامد بصدمة وهو يرى رجاله جاك تمسكه وتشير إليه بالمسدس

حامد بعصبية / ماذا يحدث

جاك / اتخدعنا اللعنه عليك

حامد بصدمة وعصبيه / ماذا تعنى

جاك بعصبية/ السيارة لا يوجد فيها سوى مخدرات

أين الاسلحه

حامد بتوتر / ماذا تعنى ...لقد فعلتها ،اللعنه عليكى يا نانسى

جاك بحده / ماذا تعنى يا مخادع ف نانسى من أحد رجالى تعمل

لدى منذ اكثر من خمس سنوات وهنا يتعالى صوت ضرب النار بين

رجاله جاك ورجاله حامد

جاك / اجعل رجالك يتركون السلاح والا قتلتك يشير حامد لرجاله

بالتوقف

جاك / والاسلحه أرضا جميعا فيتركوا رجاله حامد الاسلحه خوفا

على رئيسهم

حامد/ لابد من وجود خطأ فى الموضوع،اجعلهم يتركونى لا اعرف

ما الخطأ

جاك / اتظننى احمق يا رجل لاتترك

وبصوت على حاد / أين البضائع

\_\_\_البضائع معنا يا جاك باشا

لينظر جاك لمصدر الصوت ويجد أن المكان امتلئ برجال الشرطه

\_\_\_نزل سلاحك يا جاك انت ورجالتك ....المكان محاصر

اخيرا وقعت يا جاك ،،، نزلوا السلااااح فيضع جميع رجاله جاك

السلاح أرضا جاك وهو ينظر للأسفل ليضع السلاح أرضا وإذ يقترب

من حامد ويمسكه ويشير بالسلاح عليه

جاك / ساقتله إذا لم تتركونى ارحل

\_\_\_لن تستطيع فعل شئ جاك فالمكان محاصر ولن تستطيع الخروج

من مصر

جاك / ابتعدوا والا ساقتله ....هيا هيا ابتعدوا

ويحاول يركب السيارة هو وحامد وهو مازال يشير بالسلاح ليه

ليضربه حامد بالكوع فى بطنه فيسقط السلاح منه أرضا

جاك بعصبية وهم يمسكوه ليضعوه فى سياره البوليس/ ماذا

تفعلون يا حمقى ...الا تعرفون من انا

\_\_\_يلا طلعا الرجاله دى كلها ف العربيه

لينطلقوا إلى مركز الشرطه

نانسى بتوتر / انت ....انت عرفت مكانى منين

فارس بضحكه خبت / وانتى مفكره ان معرفش الاعيبك القدره يا

داليدا هانم

نانسى بتوتر وهى تبتعد لتخرج من الغرفه/ الأعيب ايه ...

فارس وهو يقترب منها بنظره مميته /متحاوليش تهربى ...كل اللى

ف المكان رجالتى

نانسى بصدمه /ايه ...ازاى

فارس بحدہ و صوت عالی لرجالتہ / خدوووووها

نانسی بجنون / لا..... لا سبونی ہدمرک یا فارس زی ما دمرت عمک

وموت عائلة منى هدمرک.....هدمرک

يقترب فارس من منى ليفك وٹائقها

فارس بلهفه وهو يمرر يداہ على وجهها / انتی کويسہ . کويسہ صح

منى باطمئنان بعد أن رأته / انا کويسہ ...انت اللی کويس

لياخذها فارس فى حضنه بلهفه وهو يقول / انتی کنتی ہتموتینى

حرام عليكى

منى وهى تتشبت فى حضنه اكثر / بعد الشر عنک انا الغيبه اللی

عرضتک للخطر

فارس / هشش ...خلىکى فى حضنى دلوقتي ونتکلم بعدین

يبتعد عنها فارس فى لحظه كأنه تذكر شئ ويذهب ل نانسى

فارس لنانسى وهو يضربها بالقلم بعصبية شديده / بتخطفیها

وتشدى شعرها يا بنت الکلب

نانسى بهستیریا / وهموتها کمان ...متفکرش انک کده فوزت

سليم اللی زی اخوک و خلاص يعتبر انتهى و حامد و خلاص دلوقتي

زمانه مقتول هههههههه ايوه انا السبب فى کل حاجه ولسه کمان

ههرب زی ما هربت زمان يا فارس

فى مركز الشرطه

جاک / ستفتحون على انفسکم نار جهنم ...الا تعرفون مع من

تتعاملون و ... يقطع كلامه بصدمه وهو. یرى حامد یجلس على

مکتب اللواء

جاک بصدمه / ماذا .....

Part 22

فارس

بيجری فارس علی منی / اهدی یا حبیبی اهدی انتی معایا خلاص  
منی بخوف شدید وهی تنظر حولها / نانسی یا فارس ....نانسی  
فارس وهو یضمها له / انتی فی امان معایا یا حبیبتی اهدی  
لیجد انها مازلت ترتجف بین أحضانه لیرفع وجهها له  
فارس بحب / منی حبیبتی بصی کده انتی فی حضنی وفی الأوضة  
معایا لترفع عیناها بیطاء وهی تنظر فی أرجاء الأوضة وتقول  
بصوت هادی / انت معایا صح

فارس بحب شدید / اکید طبعا یا حبیبتی عمری ما هسیبک  
قولی یلا اشربی العصیر دا علشان تاخدی دش وتغیری هدومک  
منی بتساؤل / طب ایه اللى حصل ونانسی فین وانا جیت هنا ازای  
فارس بهدوء / هعرفک کل حاجه بس یلا اشربی  
لتؤمی له منی وتبدأ فی شرب العصیر وبعدها یحملها فارس  
منی / انا کویسه هعرف ادخل لوحدی  
فارس / بس انا عایز اشیل حبیبتی عندک مانع  
لتنظر له منی بابتسامه وتضع رأسها علی کتفه یضعها فارس علی  
حرف البانیو

فارس / خدی انتی دش بسرعه علی ما اضبط شویة حاجات  
علشان ننزل وتعرفی الحقیقه  
منی زی ما هی متحرکش من مکانها من ساعه ما فارس سابها علی  
حرف البانیو سرحانه فی اللى عملته من ورا فارس وخایفه من  
الحقیقه منی فی نفسها / یا ترى ایه موضوع نانسی دا  
وفارس هیسامحنی انی طلعت من ورا وعرضته للخطر فارس بره  
بیئتکلم فی التلیفون  
المجهول / ها عملت ایه  
فارس / کله تمام ....حان وقت ظهورک بقی والحقیقه تظهر

المجهول/ تمام جاى اهو

ليتنهد فارس تنهيدة طويله ،فارس / يا ريت منى متفهمش غلط  
وتتحمل الحقيقه بعد مرور بعض الوقت فارس ومنى نازلين على  
السلم

بقلم أميمة عوض

منى بخوف وهى تمسك ذراع فارس / فارس انا خايفه بلاش  
أحسن انا .... انا مش عايزه اعرف حاجه بس خلينى معاك  
فارس يا طمئنان / انا معاك ومش هسيبك فإطمنى بس لازم تعرفى  
الحقيقه يا حبيبى بس اعرفى أن انا بحبك ومش بحب غيرك  
لتنظر له منى باستفهام ،فارس وهو يشير لاحد رجالته ... صحيحها  
ليسكب عليها جردل ماء  
نانسى / انا فين

فارس بنظره مخيفه / انتى عندى يا داليدا هانم  
فارس لأحد رجاله / هاتوا باقى العصابه بتاعتها  
ازاى الحساب يجمع من غير فاروق والرجاله اللى اشتغلوا معاه  
فارس لمنى بجديّة / تقعدى هنا جنبى متتحركيش من مكانك  
مفهوم وانا معاكى اوعى تخافى من حاجه ... انتى هنا معايا علشان  
تعرف الحقيقه وتشوفينى وانا باخدك حقك

تمام

\_\_ مش عيب عليك تبدأ الحفله من غيرى

لينظروا جميعا إلى مصدر الصوت

فارس / اللواء حامد بذات نفسه هنا لبيتسم حامد وفارس ويتعانقان  
حامد وهو يقترب من نانسى بشر / مفاجاه مش كده  
نانسى بجنون / انت .... انت ازاى هنا مش فى السجن وكمان بتسلم  
على فارس عادى ازاى ازاى فىن المشاكل اللى كانت بينكوا وانك





له فى تجاره الاعضاء والشغل اللى مش مضبوط دخل شراكه مع  
الدمنهورى فى المستشفى علشان شغله يتم ولو حصل اى حاجه انا  
معرفة حاجه فى الطب دا الدمنهورى اللى دكتور وانا يدوب رجل  
أعمال واى بيزنس أو شراكه بدخل فيها الشغل فضل ما بينهم  
مستمر فتره طويله لحد ما لاحظ الدمنهورى أن فيه حاجات مش  
مضبوطة فى المستشفى فى الوقت دا بدأ يفتش وراء مهران وياخد  
باله ايه اللى بيحصل لحد ما اتأكد فى يوم كان جاى من السفر من  
غير ما حد يعرف وشاف فى المستشفى سرقة أعضاء وتوقيعات  
مش مضبوطة يتم وقتها مهران عرف أن الدمنهورى عرف كل حاجه  
فهدده بالقتل فى الوقت دا كان شاهين معاه ادله أن مهران شغله  
مش تمام وقدم بلاغ ومسكوه فى شحنه اسلحه فيه تحقيقات كانت  
بتم وبما أنه كان شريك الدمنهورى اسمه نزل فى التحقيقات وشهد  
على مهران باللى كان بيحصل فى المستشفى مهران اتسجن  
وعلشان ميتكلمش ويقول على الجماعه اللى كان شغال معاهم  
قتلوه فى السجن

ليقطع حديثه صراخ نانسى / لاااا... انتوا اللى قتلته ودمرتوا  
حياتنا بابا مستحيل يكون كان شغال معاهم  
فارس بنظره مرعبه لها / انا قولت مش عايز اسمع صوتك  
وكمان مستحيل ليه يا زباله ... ما انتى كمان اشتغلتي معاهم  
ودمرتى اسره ملهاش اى علاقه باللى حصل ذنب ايه اسره منى  
لنصره نانسى بجنون / ذنبهم أن ابوهم الدمنهورى اللى شهد على  
والدى واتحرمت منه ذنبهم أن حاولنا نهدده يا تشتغل معانا يا  
نقتلك وهو مرضاش يشتغل معانا متبصليش كده ايوه انا اللى قتلت  
اهلك وكنت هقولك انتى كمان بس فارس اللى كان بيحميكى  
جتيلى برجلك وهو انقذك لتضحك بجنون وهى تقول / اوعى

تفكرى أنه بيحبك هههههههه لا ... دا اتجوزك علشان يحميكى بس

هههه

لم تتحمل منى ما يحدث وتسقط مغشى عليها فارس بفرع وهو  
يسمع صوت خبطه على الأرض وينظر يجدها منى / منى ... منى

حببتي تستغل نانسى انشغال فارس بمنى وتحاول الهروب

لكن يلاحظ حامد

حامد بصراخ للحراس / أمسكوها

ليمسكها الحراس وهى تصرخ / اوعوا ... اوعوا محدش يمسكنى

انا هدمركم كلكم ... اوعوا

حامد للحراس بصرامة / اوعوا مخلوق يتحرك من مكانه

ويقترب من فارس

حامد / فارس اطلع بمراتك وابقااا عرفها الحقيقه بعد كده

وانا هاخذ نانسى وفاروق والكلاب دول على الحبس

يضع منى على الكنبه ويقترب من نانسى بشر ويمسك شعرها

نانسى / ااه... ااه شعري هيتقطع فى ايدك

فارس بصوت كالوحش من عصبيته / دا انا هقطعاه واقطعك انتى

كمان كفاية شر بقاااا ... انتى مصنوعه من ايه

نانسى وهى تتلوى تحت يداه / هقتلها يا فارس ... ااه

فارس للحراس بحدده / خدوهم كلهم على المخزن يلااااا

حامد / لا يا فارس متضيعش نفسك علشان الاشكال دى

فارس / ومين قالك انى هضيع نفسى انا هخليهم يتمنوا الموت

وبعد كده اسلمهم للبوليس اتصرف انت مع جاك ورجالته لحد ما انا

اخذ حسابى وبعد كده اجبهم الحبس ليأخذ الحراس نانسى

وفاروق وباقي الرجاله ويترك صفاء

فارس / استنوا وصفاء كمان معاكوا. ...

## Part 23

تجلس منى بوجه شاحب على السرير تنظر للفراغ فمذ اسبوعين لا ترى فارس يأتى فى وقت متأخر ويذهب فى الصباح مبكرا وإذا استيقظت فى وقت رحيله لا يعطى لها اهتمام تبدأ فى البكاء على ما حدث لها فقد عادت لوحدها ولكن وحده بشعه مع تمزق قلبها فحبيبها لا يتحدث معاها ولا تراه تعلم أنها المخطئه ولكن ما هذه القسوه ايها الفارس تجلس فى هذا القصر وحيدة فلقد ذهبت نرمين مع حامد للاطمئنان على سليم فهو يجرى بعض العمليات الجراحيه ليستعيد نظره ويستطيع المشى طبيعى فلم يستطع فارس ترك الشركات بعد ذهاب كل من سليم وحامد لتتذكر ما حدث منذ اسبوعين جعلهم هكذا فبعد سقوط منى أرضا وفارس أمر الحراس بأخذ فاروق ونانسى وباقى رجالتها نرمين كانت تحاول إيقاظ منى لتشعر منى أنها تائهه بين الماضى والحاضر ولكن مع صوت فارس وهو يأمر رجالته بأخذ صفاء لتذهب إلى فارس وهى تترنح يمينا ويساراً  
منى بدموع / هياخدوا طنط صفاء فين يا فارس  
طنط صفاء استحاله تكون اتفقت عليا صح يا فارس  
اتكلم يا فارس ساكت ليه  
فارس بهدوء وهو يمسح دموعها. / بطللى عياط بس كده وانا هقولك  
كل اللى عايزاه  
منى وهى تحاول الابتسام وتزيح دموعها بعنف / شوف شوف انا  
بطلت عياط ازاي بس قولى يا فارس وحياتى عندك  
طنط صفاء وكلام نانسى ص...صح ولا لا  
لتبتعد عنه وتذهب إلى صفاء / طنط... طنط صفاء قولى انك مش  
اتفقتى عليا ولا كنتى تعرفى بقتل اهلى وانا... وانا هصدقك

بس قولى وتبدأ فى البكاء بصوت عالى  
صفاء وهى تنظر لها باستغراب / انتى مين وايه الكلام اللى بتقوليه  
دا

لتضحك نانسى بهستريا بصوت عالى / ههههههههه  
مش هترتاحى ابدأ يا منى ولسه لما فارس يقولك أنه كان بيحميكى  
بس ههههههههه

فارس بصوت حاد وعالى / انتوا لسه واقفين بيهم ليه يلااااا وانتى  
حسابك معايا بقاا ثقيل اوى يا نانسى ينظر لمنى يجدها تنظر  
بتوهان حولها ليقترب منها ولكن تجرى سريعا الى اعلى  
حامد وهو يحاول أن يجعله اهدا / اطلع يا فارس واطكلم معاها يا  
بنى مينفعش تسيبها كده دا أهلها وشويه تسمع أن واحد اسمه حامد  
اللى قتل أهلها وشويه كلام نانسى هى تايهه يا بنى دلوقتى ودا  
حقها اطلع طمنها ، انا قولتك قولها الحقيقه قبل ما نتجمع كده  
فارس بحزن على حبيبته / هطلع اشوفها وانت خد ماما  
و روحوا القصر

ليقترب من والدته ويقبل رأسها / انا هستنى الليله دى هنا يا ست  
الكل مع منى لحد ما تهدأ

نرمين / براحه عليها يا فارس وابقى طمنى يا بنى ليؤمى فارس  
برأسه فقط ويذهب ليرى حبيبته يفتح الباب ليجد منى تنام مثل  
نوم وضع الجنين وتعطى ظهرها للباب وصوت شهقاتها يعلو  
فارس وهو يجلس بجانبها ويضع يده على كتفها/ منى حبيبي  
...قومى اتكلمى معايا لتبكى منى بصوت عالى جعل قلب فارس  
مثل المحطم

فارس بالم على حبيبته/ كفاية عياط يا حبيبي انا اخدتلك حقك  
منها ولسه كمان ليشعر فارس بحركه منى وأنها تريد الجلوس





وبحزن مصطنع/ بس انتى عارفه عليا السلاح يعنى انا جاى  
اعترفك بحبى وانتى بتعملى ايه  
داليدا بخوف على حزنه / خلاص خلاص هنزله بس اوعدنى ان  
محدث هيعملى حاجه وانك تتجوزنى  
فارس وهو يدير وجه بحزن مصطنع / حتى مش مصدقه انى  
بحبك وهتجوزك شكلى استعجلت لما قولتلك خلاص بقااا انا  
همشى

داليدا بسرعه شديده وهى تضع المسدس أرضا / لا خلاص انا  
بحبك وبمجرد وضعها المسدس أرضا يرفع الحراس أسلحتهم  
ويقتررب منها فارس ويلوى ذراعها  
فارس بنظره مرعبه / بقااا كنتى عايزه تقتلى والدى يا بنت الكلب  
،مش كفاية اللى عمله ابوكى وشغله الزباله  
داليدا بوجع / ااه ااه ااه دراعى هيتكسر  
فارس بصوت حاد / وهكسر عضمك كمان  
وبصوت ساخر / اتجوز مين يا زباله ،بقااا مفيش غيرك اللى ابصله  
داليدا بجنون وهى تحاول الفرار منه/ يعنى اااااااااا ايه انت كنت  
بتضحك عليا

فارس بسخرية / امال بحبك بجد يا زباله  
فارس للحراس / خدوها المخزن واعملوا معاها الواجب لحد ما  
اجى

شاهين بصرامه / استنوا عندكوا  
احنا هنسلمها للبوليس يا فارس ،وهو يشوف شغله  
فارس باعتراض /بس يا بابا  
شاهين بصرامه / كلامى يتنفذ  
ليقترب من داليدا وهو يقول / ليه كده يا بنتى تضيعى نفسك



انا مليش دخل فى قتل والدك هو اللي كان شغال مع ناس اجانب  
فى الشغل المشبوهه وأسلحة ومخدرات وبيع أعضاء ولما خافوا  
انه يقول معلومات عنهم قتلوه

دايدا بصراخ / لاااا انت كداب ... انت كداب  
وتظل تصرخ إلى أن يأخذها البوليس وبعد التحقيقات يثبت أنها  
ليست متزنه عقليا وتحجز فى مصحة نفسية  
ليكمل بصوت ضعيف تلاحظه منى / بعدها بسنه والدى تجيله  
ازمه قلبيه ويموت فيها وقتها عمى كان معانا دايمًا كان بيحاول  
يعوض وجوده بس مفيش حاجه بتعوض وجود الاب علشان كده  
كنت حاسس بيكى والدتى من الحزن عليه جالها القلب  
خلال الخمس سنين كان بيظهر شغل باسم عمى حامد  
تبع الشغل المشبوهه طبعا هو الكل مفكر أن شغله مع بابا بس  
فى الشركه محدش كان يعرف أنه لواء بابا بس اللي كان يعرف  
وبعد موته عرفنى الموضوع كان سرى علشان لما يدخل فى اى  
حاجه محدش يكشفه حقق فى الموضوع وعرف أن فيه حد  
منتحل شخصيته ودخل رجاله من عنده فى وسطهم علشان يعرفوا  
معلومات طبعا لازم يشتغلوا معاهم علشان ياخدوا الثقة منهم  
وان هما مش تبع الشرطه كان جالنا معلومات أن دايدا هربت من  
المصحة بعدها بشهور وسافرت ومحدش عرف يوصل لها  
وقتها عمى حط خطه أن بيكون فيه عداوه بينا والكل يلاحظ دا  
عداوه فى الشركات وان دا عايز يقتل دا علشان يوصل لهم كده  
ويعرف يدخل بينهم وطبعا كده الدمهورى والدك كان فى خطر  
بسبب هروب دايدا لانها كانت عايزه تقتل اى حد شهد على والدها  
فى التحقيقات عملوا حوار صحفى وان حامد والدمهورى دخلوا  
شراكة مع بعض كده دايدا بدأت تتحرك وتظهر أنها تضرب الاتنين

فى بعض وتخلص منهم تعمل شغل باسم حامد ويوصل ل  
الدمنهوري ان حامد اللى عمل كده وتبدأ الخلافات بينهم  
فاكره أميره السكرتيره دى كانت تبع عمى حامد ودخلت بينهم  
علشان تعرف معلومات وعلشان تثبت لهم انها مش خاينه كانت  
بتاخذ لهم ورق صفقات من عندى وطبعا كنت عارف بس كنت  
بسيبها مع الوقت عمى حامد عرف يدخل ما بينهم وداليدا ظهرت  
وقتها على أساس أنها نانسى معرفش يقول ل الدمنهوري ان دى  
خطه علشان دى أوامر أن كل حاجه تكون سرية وبدأت تظهر  
الخلافات بين حامد والدمنهورى وأنه اخذ منه الفيلا والمستشفى  
فى الوقت اللى حامد فيه معاهم برا وفيه صفقه أسلحة  
بعثت نانسى ناس قتلت اهلك وبعثت ناس تهدد العماره باسم  
حامد علشان لو انكشف اى حاجه فى اى وقت يكون حامد  
طبعا هتقولى هتستفاد ايه انها تعمل كده مع حامد  
هى كانت عايزه تدمر العائله كلها حامد يتقبض عليه بعد كده فى  
صفقه اسلحه وتقتلنى على أساس حامد اللى قتلنى بسبب  
الخلافات اللى بينا وتكون كده دمرت الكل وتسيب أمى فى صدمه  
بقااا والثروة كلها تبقااا لها وقابلت فاروق وهى لابسه قناع ومغيره  
الصوت على أنها حامد وقتها عمى مكنش يعرف اى حاجه من اللى  
حصلت بس لما الدمنهوري وعائلته اتقتلت اتأكد أن الموضوع  
خطير ومش هيعدى بسهولة بعثلى أن الدمنهورى فاضل له بنت  
اللى هى انتى وانها كده فى خطر ولازم أظهر فى حياتها علشان  
احميها و....

لتنظر له منى بضياع وبكاء شديد / يعنى انت فعلا اتجوزتنى  
علشان تحمينى وانا اقول ازاي يدخلونى القصر بتاعهم بالسهوله دى  
وماما نرمين وانت تعاملونى كويس كده طلع... طلع علشان تحمينى

كنت سبتنى اموت احسن ولا انك تخدعنى كده يعنى انت وعمك  
كويسين مع بعض ودى خطه وأميره السكرتيره كانت معاكوا من  
غير ما حد يعرف وفى نفس الوقت شغاله مع نانسى اللى منتحله  
شخصية عمك وانا المغفله اللى كنت خايفه عليك ومن رساله  
روحت اعرف الحقيقه والحقيقه معايا فى نفس الأوضة

يحاول فارس تهدأه منى ويقترب منها بحنان / اهدى يا حبيبي.  
واسمعينى انا فعلا حبيتك واتجوزتك علشان حبيتك اسمعيني بس  
لتضحك منى بشكل هستيرى / ويا ترى بقاا المره دى بتحمى مين  
والدتك ولا مين يا يكون سليم واللى فى المستشفى مش سليم ولا  
حاجه ههههههههه

ولا شفقه بقاااا لتبدأ بالصراخ / قولى بتحمى مين المره دى يا فارس  
لتكمل بثبات مزيف / انا حاليا بعفيك سواء من حمايتى أو الشفقه  
وتط.....وتنظر له بآلم وتقول / وتطلقنى

فارس بصوت عالى / مش بحمى حد، انا فعلا دخلت حياتك علشان  
احميكى فى الاول بس بعدها حبيتك بعد موت أهلك ونزول دايدا  
مصر على أنها نانسى وهى مغيره فى شكلها من الناس اللى تبعنا  
هناك ومراقبتها عرفنا أنها نفسها دايدا كان لازم احميكى، عرفنا انك  
بتدورى على شغل فنزلنا اعلان وعلشان كنت معين ناس تراقبك  
وحطينا الإعلان وانتي واقفه علشان تيجى اشتغلتي عندي وناس  
بتراقبك فى نفس الوقت علشان تحميكى لو حصل اى حاجه  
لحد ما صفاء راحت المستشفى اتأكدت أن فيه خطر كده انك  
تعيشى فى شقتك وبالذات أن نانسى اللى كانت باعته ناس فى  
العماره تقول انك على علاقه برجاله وبتتكلم على أساس أنها حامد  
وعاملتك وقتها كأختى بجد لحد ما حبيتك حبيتك واتجوزتك  
مش فارس الملك اللى يتجوز غصب كان ممكن احميكى وانا مش

متجوزك عادى جدا بس انا حبيتك صفاء واحده مريضه عندها  
نسيان مؤقت زى الزهايمر شوية فاكره وشوية لا ،نانسى لعبت على  
الموضوع دا وأنها تقولك أن حامد اللي قتل اهلك وانتى تعرفى أن  
حامد عمى فتشكى فيا كلها لعبه من نانسى وانتى غبيه صدقتى  
كلامها رغم لما شوفتى صفاء فى القصر وقالتك حامد وانتى  
قولتيلي فاكره ولا افكره

#فلاش باالك #

فارس بهدوء ومنى نائمه فى حضنه تفكر فى كلام صفاء /حبيبي.  
انتى سرحانه فى ايه ومتقوليش مفيش حاجه علشان احنا  
متعودين نقول لبعض كل حاجه ويكون فيه ثقه بينا  
منى بتوتر / انا شوفت طنط صفاء هنا وقالتلى كلام غريب اوى  
فارس بانتباه وهو يلعب فى خصلات شعرها / قالتك ايه يا حبيبي  
منى بصوت هادئ / قالتلى أن حامد الملك اللي قتل اهلى  
هو ....هو

فارس وهو مازال على نفس وضعه / هو ايه يا حبيبي  
لا يا حبيبي مش تشابه اسماء بس انتى واثقه فىا صح وان هاخذلك  
حقك وهتعرفى كل حاجه صح  
بقلم أميمة عوض

منى يابتسامه اطمئنان / صح يا حبيبي ،انا اصلا مش بثق فى حد  
غيرك

###باك

فارس / افتكرتى ولا لا وبردو جريتى ورا رساله ليكمل ساخرا /  
وسايبه ورقه كاتبه فيها عن الرساله وانك خايفه عليا وروحتى على  
العنوان مكنتيش تعرفى تستنى ثوانى لما اجى تقوليلي بس ازاي  
منى هانم لازم تتصرف من دماغها وبصوت يملأه الالم / ودلوقتي

بتشكى فى حى وعائزه تتلقى حاضر هطلقك يا منى هانم  
ليغادر الغرفه بعصبيه ويتركها تبكى على ما حدث وعلى ما فعلته  
فلن يسامحها حبيبها بسهولة تفوق من سرحانها على صوت فتح  
الباب لتمسح دموعها سريعا يلاحظ فارس أنها كانت تبكى ولكن  
يحاول أن يظهر أنه لا يبالي فلقد جرحته حبيبته وقللت من حبه لها  
وانه فعل كل ذلك لأجلها ولأجل اخذ حق أهلها، فارس بثبات مزيف  
وبسخرية / صاحيه ليه ولا مستنيه علشان تقولى على الطلاق  
ولا تقلقى من بكرة هيكون المأذون. موجود ....

### (الخير 24 Part)

فارس بيروود وهو يتجه للحمام / المأذون هيجى بكرة علشان نتطلق  
خلاص وكدا اكون عملتك اللى انتى عايزاه  
منى بصدمه ودموعها تتساقط / هيطلقنى بجد

يعنى خلاص فارس ومنى هيئنتهوا

انا... انا فكرت أنا هنتصالح وانا هعتذر منه على كلامى وبس  
فارس وهو ينظر للمرايا بألم / ايه يا فارس انت هتطلقها بجد ولا  
ايه

مش كنت بتقول هتهدها بس علشان تحس بالغلط اللى عملته  
هتقدر تعيش من غيرها ازاي بس، زمانها بره بتبكى  
كفايه عليها لحد كده ومنتصالح

ليبقى فارس فى الحمام لعشر دقائق، ياخد دش سريعا ويخرج وهو  
ينشف شعره بالفوطه ويتظاهر بالبرود  
فارس بيروود وهو مشغول بتنشيف شعره / العشاء فين ولا خلاص  
بتتعامل على أساس أنا اتطلقنا

انتى مبترديش ليه

ليزيل الفوطه وينظر فى الغرفه لا يجدها

فارس باستغراب / هي راحت فين ،تكون راحت اوضتها القديمه  
علشان زعلانه

فارس بابتسامه وهو يخرج من الغرفه / لما اروح اجيبها علشان  
اصالحها واعرف انام

يفتح باب غرفتها ولا يجد لها أثر لينادي بصوت عالي / منى منى  
ويبحث عنها كالمجنون فى القصر ولا يوجد لها أثر

فارس للحراس على بوابه القصر / الهانم الصغيره طلعت ولا لا  
الحراس / طلعت يا باشا من شويه

فارس بعصبية / بتسبوها تطلع ليه يا بهائم

الحراس / مفيش اى أوامر من حضرتك يا باشا أننا نمنعها

فارس بصرامة وهو يتجه للسياره / شغلى معاكوا بعدين

يسير فارس بسرعه جنونيه للبحث عنها

فارس بتوعد بداخله / الايكي بس وانا هعلمك. الادب من اول  
وجديد يا منى

علشان شكلى دلعتك زياده ،بتهرى منى فى نص الليل يا غبيه

\*\*\*\*\*

ومنى تبكى وهى تجرى فى الشوارع ولا تدرى اين هى

فهى بمجرد دخول فارس الحمام نزلت بسرعه وهى تبكى طلعت  
من القصر ولم يستطيع أحد منعها فهى أصبحت ملكه القصر ولم

يعد بوجود أوامر بمنعها

مكنش لازم أحبه اااااه ،كنت خلاص حسيت بالحب والحنان معاه  
بس انتهى كل حاجه

كان لازم اعرف من الاول ان مفيش حد هيفضل معايا دايمًا،....

وإذ تشعر باخذ يسير خلفها فتتظر تجد خمس شباب شكلهم مرعب

فتبدأ بتسريع خطواتها ثم تجرى وتجد أنهم يجرون خلفها

منى برعب ويبكاء / غبيه هتفضلى طول عمرك غبيه

يا فافااa

الشباب / بتجرى ليه بس يا قمر ، دا احنا هندلعك على الاخر

لتبدأ منى فى الصراخ بصوت عالى / يا فارس الحقنى

يا فافااa

احد الشباب / دا هتفضحنا فكنا منها

انا همشى يلا يا شباب ، ليمشى الجميع ما عدا شاب واحد فقط

اخر شاب / بس عجبتنى ولازم تكون معايا الليله ويبدأ فى الجرى

خلفها بسرعه اكبر ليمسكها

منى وهى تجرى برعب / انا اللي عملت فى نفسى كده ، اعمل ايه

دلوقتي ياربى

يا فافااa

ليقطع طريقها سياره لتتراجع للخلف بخضه وخوف

\*\*\*\*\*

نرمين بتوتر / برن عليهم محدش بيرد يا فاروق

يكون حصل لحد فيهم حاجه

فاروق بهدوء / اهدى بس يا نرمين ، هيكون حصل لهم ايه

يعنى هو فارس صغير

زمانهم قاعدين مع بعض ولا حاجه ومنتسبش إن علاقتهم مكنتش

كويسه الفتره اللي فاتت وممكن يكونوا بيتصالحوا ولا حاجه

اهدى بس أهم حاجه وخلينا نطمئن على سليم لما يطلع من العمليات

نرمين بإطمئنان / خلاص ماشى هطمئن على سليم وبعد كذا اكلهم

\*\*\*\*\*

منى بخضه وخوف وهى تتراجع للخلف لتجد نفسها تصطدم بشئ

لتنظر خلفها لتجد الشاب الذى كان مازال يجرى خلفها







منى بعصبية تحاول أن تخفى بيها توترها وخوفها / . انت مفكر انى  
طفله صغيره هقف قدامك وانى غلطانه وبتاع  
لا يا فارس انا مش غلطانه ، انت ... انت اللى قولت خلاص مش  
عايزنى كنت عايزنى اعمل ايه  
انا ....

لتراجع للخلف بخوف وهى تجد فارس تقف ويضع أيده فى جيبيه  
وينظر لها ببرود

ها وايه تانى يا منى هانم

منى بخوف / انت بتقرب منى ليه كدا

فارس ببرود / ايه خايفه ، انا من رايء تخافى بردو

منى بتوتر شديد / أخ...اخاف ليه

لتصبح محصوره بين الحائط وفارس

منى ببيكاء / انت كنت عايز تطلقنى يا فارس

معرفتش اعمل ايه ، لاقتنى بجرى اطلع من القصر ومعرفش انا

روح فين

انت عارف انى مليش حد وانت اتخلت عنى بسهولة

فارس وهو يحاول تجاهل دموعها / انا اللى اتخلت عنك يا منى !!

انا اللى طلبت الطلاق !!

منى ببيكاء شديد / وانت لما صدقت يا فارس انى اطلب الطلاق

وكنت خلاص عايز تتطلقنى

فارس بصوت عالى وهو بيتعد عنها / عارفه يعنى ايه اكون بعمل دا

كله علشان خايف على حبيبتى وان مفيش حد يقدر يلمس شعره

منها وهى كل اللى بتعمله أنها تأكد أن مفيش ثقه بينا

وهى مجرد ما بتسمع حاجه بتصدقها

ايوه انا دخلتك حياتى حماية بس بعدها حبيبتك

اتجوزتك علشان حبيتك

افهمى بقاااا

بقالى كام سنه انا وعمى بنتعامل على أساس أعداء وكان بيقول  
قدام نانسى دايمًا أنه هيقلى علشان ياكّد العداوة بينا  
مفيش اى مخلوق كان يعرف حتى سليم عرف فى الآخر ولما عرف  
كان فى خطر وشوفتى اللى حصله

كنتى عايزانى اعمل ايه

حتى حبى بتشككى فيه

قبل ما اشوفك وادخل العماره كنت بحلم بيكى وقولتلك دا

ومع كدا شككتى فى حبى وطلبتى الطلاق

اعملك ااااااايه علشان ترتاحى

ليهدأ صوته ويظهر فيه الالم / قدرتى تطلبى الطلاق يا منى

يعنى حبنا مكنش كفاية ....

لتقطع كلامه وهى تضع ايدها على شفايفه / انا عارفه انى غلطانه

ومش غلطه واحده بس ،دا كتير اوى

بس مش انا حبيتك وكنت بتعاملنى كبتك قبل حبيتك

انا اتحرمت من شعور الام والاب

وانت ادتنى شعور السند والحب والحنية وماما نرمى رجعتلى

شعور أن ليا أم

أمى ماتت وربنا عوضنى بيها

لما سمعت كلام نانسى كان صدمة ليا مكنتش عارفه انا بقول ايه

ولا بعمل ايه بس كنت عارفه انك حاسس بيا وعارف انى بقول اى

كلام

انا اسفه على اى كلمة قولتها جرحتك أو حسستك انى بشك فى

حبك ليا

فارس انا مش حسيت بالحب غير معاك ،ازاي هشك فى حبك  
انا حسيت انى زى المجنونه مش عارفه اعمل ايه لما قولتلى انك  
هتطلقنى وان الدنيا اسودت فى وشى  
طلعت اجرى حتى لما الشباب كانوا بيجروا ورايا مكنتش بنادى غير  
غيرك

علشان انت أمانى .....بحبك وسامحنى  
وتبدأ فى البكاء وتضع رأسها على صدر فارس  
فارس بحنان وهو يضمها له / واننى مفكره انى اقدر استغنى عنك  
يا منايا

موضوع الطلاق دا كان قرصه ودن صغيره بس علشان مش اى  
مشكله تطلبى الطلاق  
انما بقااا موضوع هروبك فى نص الليل ف دا هيكون عقابه كبير  
خالص

منى وهى تتشبت به اكثر / المهم انك تسامحنى  
فارس بحب / مسامحك يا منايا  
يلا بقااا كفاية دموع وتعالى ننام وكفاية احداث لحد كدا فى الليله  
دى

منى بابتسامه وهى تمسح دموعها / طب شيلنى يلا علشان نروح  
أوضتنا  
فارس بمرح / دخلنا على طمع بقاااا وكمان مستخبيه فى الحمام يا  
طفله

منى بتذمر وهى بدبذب فى الارض كالأطفال / متقولش طفله بس  
يضحك فارس على تذمرها ويحملها ليذهب إلى غرفتهما لينام فى  
حضن حبيته فقد مروا بأيام صعبه جدا

\*\*\*\*\*

منى وهى فى حضن فارس / فارس انت نمت

فارس / لا لسه يا حبيبي

منى / كنت عايزه أسألك على حاجه

فارس وهو يسحبها لتكون فى حضنه أكثر / اسالى يا حبيبي  
براحتك

منى بتساؤل / ايه اللي حصل ل السكرتيره بتاعتك وليه سافرت مع  
سليم وهى تبعكوا ومدخلينها عند نانسى وطنط صفاء راحت فين  
ليضحك فارس على فضول طفله التي لا تكف عن التفكير فيما  
حدث

منى بتذمر / بتضحك على ايه يا فارس

فارس وهو يقرصها من خدها / بضحك على حبيبي الفضولى  
بصى يا منايا كان لازم نتعامل طبيعى جدا علشان مفيش حاجه  
تنكشف

وأنها لما سافرت مع سليم احنا كشفنا أنها تبع حامد فكان لازم  
تختفى علشان يظهر أننا اتصرفنا معاها وفى نفس الوقت نحميها  
من نانسى

حتى انا وانتى لما كنا مع بعض مفيش حد كان يعرف حاجه غير  
سليم علشان نطمئن نانسى انها تكمل فى خطتها وطنط صفاء  
يتتعالج في مصحة علشان طلع أن اللي بيحصل دا لها علشان هى  
بتهرب من الواقع

فهمتى يا قلبى

منى / اه فهمت

ولتكمل بمرح / اوعى تكون ظابط وانا مش عارفه يا فارس

فارس بمرح / يمكن الله اعلم

منى وهى تحاول النهوض / بجد يا فارس

فارس وهو يشدها عليه / يلا يا حبيبي ننام وكفاية تفكير بقاااا

\*\*\*\*\*

بعد مرور خمس شهور

منى وفارس علاقتهم اتطورت جدا ورجعت افضل من الاول  
وهي وعدته خلاص انها مش هتعمل حاجة من وراه وهو سامحها  
على كل اللي عملته

وخلصت الامتحانات وفارس كان بيساعدوها من المذاكره  
والنهارده يوم عوده سليم بعد تعافيه نهائى ومعاه حامد ونرمين  
ومنى عامله حفلة

منى بتلف فى القصر بتوتر بتشوف فيه حاجة ناقصه ولا لا من  
التجهيزات

فارس وهو بيحضنها من ظهرها / حبيبي متوتر ليه  
منى بتوتر / عايزه كل حاجة تطلع مضبوطة يا فارس  
فارس بحب / اى حاجة منايا تعملها هتطلع مضبوطة وكمان لسه  
بدرى على معاد وصولهم

اهدى كدا يا حبيبي ومتوتريش نفسك

منى وهى تحاول الهدوء / بس يا فارس .....

ايه دا ايه دا مش قادره اشوف هيعملوا ايه يا مامى  
فارس باستغراب وهو لم ينظر فى اتجاه الصوت بعد / الصوت

الانوثى على رجالي دا مش غريب عليا

\_\_ مش عارفى ازاي طب واللى فى بطنى

اخذت عرضك منى وسبتنى

#بقلم\_أميمة\_عوض

لينظر فارس ليجد أنه سليم ويقف على قدمه ويبتسم له ونرمين

وحامد يضحكون على كلامه  
ومنى تكاد تسقط أرضا من كثرة الضحك  
سليم وهو يتجه لمنى / سيبك من الواد دا  
قوليلي انتى ايه ايه اخبارك يا قمر ويغمز لها  
فارس بصوت عالى / سليمممم  
سليم بصوت هادئ لمنى / هولاكوا اشتغل  
لتضحك منى بصوت عالى / هههههههه مش قادره  
فارس بابتسامه وهو يحضن صديقة / حمدالله على سلامتكم يا  
سليم

لتبتسم منى على حب فارس وسليم وتحمد ربنا على العائلة الجميلة  
دى وتدعى إن متتحرمش من فارس وتفضل السعاده فى حياتهم

&&& وكدا تكون قصتنا الجميلة انتهت  
#بقلم\_أميمة\_شوقى\_عوض