

سالي على عمر

نجم قابلي



نور الكتب للنشر والتوزيع

عبرت نجومُ قلبي إلى نجوم السماء  
تحكي إليها حالٍ متعدد الأجراء  
قالت : \_ لأنِّي كلمت صمتاً تحركت شفتيه  
لحنًا لأطول خطاب نبض الأفق بصداته  
كان يُقبل جبيني بلا لَئِ في سراج  
وصل بينه وبيني عطف بلا خطوات  
بداعٍ وبدون داعٍ غاب ملياً على  
عجبت بعقل واعٍ أين أنا لديه ؟!  
عانت عيون القمر لمعاناتي جاره له  
قال لي : \_ على مهلٍ ، أنا وأنت هو  
مع مروري وئداً وقعت عيني عليه  
ينظر بلغة عطشٍ فيه يعود إلى  
كُتبت على دموع سقطت على عينيه  
كَتبت بعطر صبري صباتي إليه  
وها أنتي .. وها أنا

وقلت : اشتد حبي وامتد بطول الأرض  
غيري لغيرك ، لكن أنا غيوره عليكي  
أردت ألقى بذاتي في وادي عروض الديار  
فدمج ليلى مسطوراً ببطش الغرار  
ألقيت نظرة على بعض من فقد شيء  
على بعض من زرع ولم يحصد أي شيء  
فبدالي أن الظلم ما بعده شيء  
يحف طريقه بإعتداء على كل شيء  
ولا أدرى  
أين المظلوم وسط ظلمات الحياة ؟!  
يكون من بين شكوى ومواساة ؟!  
يروي ويروي معه اكتساح  
افاضى عليه بعدم ارتياح  
جرحي لما  
دمعي سُدى  
وشوق قلبي قد أُخْمِدَ

بلغ الألم مكنونٌ نفسي فعثر علىِ مأواه  
غيره من غيري قد يعيش إلا هو  
دفع الثمن من هجر عيني فقيل علىِ تاه  
دفنَ الأمل ، وعد النساء أصبح سجين في صباح  
فرحي اصطدم صار كالندم أو كالغريق كمداً  
غضب الغضب سُمْ تغلغل داخلي  
وليت نفسي قد تفاصت ناره

- - - - -

أبد قلبي في غريةٍ حتى تأيد  
غاب مراراً أو قد نساه وطن الأنام  
يعتري صدري أني أكون أوابداً  
أقتني أقصى جبل الخيام بلا أنام  
مّر علىِ خيالٍ أملٍ فتبثّر وتجزعَ  
أصابني خناق وتوالت فوقِي رماح من ثرى  
زحفت بروحٍ كُرية من الحروق الحبيسة  
سلسل حصيدي غرباً أوقع بي كالفريسة

في أسرِ من جليد الصواعق ونيرانها تراني  
من العبراتِ رضيغٌ بالي وعليها يطفو حالٍ

- - - - -

تكاثفت الأيام ضدي وتشابهت عليّ  
تدحرج الحزن حتى وصل فرقاً إلى  
أوشكت على الرحيل من كيد المستحيل  
انهال عليّ شعثاً يُدعى أقبح سبيل  
غليل العِثار ينتابني وأنا أتبعه  
يحاول أن يطوقني وأسفاً أسمع له  
في كل مكانِ أجده بقصوهِ نحوِي  
في الباطن والظاهر عن عمِدِ يغمزني  
أملِي يلْدُ أملًا لا وجود له  
في عمق نفسي ألمًا ونفسي لا تنساه  
بلا رأفةٍ جنانُ الليل انفرد بي  
يعرقل سيري غمامٌ يغلي في ذهني  
انشطر عقلي قاصداً قاع ما بي

بأنامل من صخور تملأني وهنأً على وهني  
لما أيها العباب تفجعني وأرى منك ما لا أطيق  
عأنت تياز يمزقني من الضعف أم بالكابة صديق ؟  
أتبايس فؤادي وتكره الوجود  
أتبك عيني بكاء المستميت  
عألي بني في مخالب السدود  
قطوباً ذيحاً في بئر عميق  
وها أنا ..

نسلت أنفاس الألم عني في وقت مساء  
تنسم قلبي الأمل في ليلةٍ قمراء  
وقلت : أضيئي نورك نجوم قلبي قد عُدتُ  
بدونك أنا لا خيرٌ مني ولا كنتُ  
ما بكى لي نجوم قلبي ؟! وقد بكا  
ريما ما كنت أرجوه لي شراً وقد مضي  
فات الألم بيننا ، لا يخلد ولا يبقى  
وها أنتي .. وها أنا ..

وقالت : وصل نورك لنوري وأنا له ليت  
أحكي أنا مشتاق ويحكى أنا أتيت  
أنا بكي لي جاز موسوم بنظراتي  
يشعر بذات شعوري من دون كلماتٍ  
ويأكل من أنت هذا يذرف حالك رثاء  
يا سائلي الأيام وسائلني لا حبذا  
يا من تقول المرء إذا نبا كبا  
يا من جافاه النوم ونطق دمعه  
كتوم على كل حال ينكر كتمانه  
يا من أمسى وأصبح في مفترق طرقات  
وحيداً أو شريداً شقياً بلا سبات  
يا من تحطم ساكتاً حتى الفتات  
رافع رايته مستسلماً رفض السباق  
يا من شعوره دائمًا "طير بلا جناحان"  
يحوم حوله راسحاً ويل في كل آن

- - - - -

يا من أُلْفَت سلطان قولك كنا وكان  
ظننت أن العلا إشارة إلى زمان  
يا من أظهرت وجهًا يعبث به العصيان  
حال الفزع من حالك وبرأرك طوفان  
يا من علي غرّة أتتك شيئاً فشيئاً  
فرّ العزاء أمامك واليأس بين يديه  
أحرمت نفسك أم الحرمان طال الجميع  
قد صار خوفك محرقاً لكل بديع  
علي شيءٍ من الخطورة تضع خطاك  
ثم تستغيث  
ظاهراً أنت أم مختبئ  
أم في مصاف الرعب الخبيث ؟

- - - - -

أضرب كفأً على كفي وينقطع منك العطاء  
لمجرد موقف يداعبك تنسبب ككوب ماء  
كيف مغلوباً على أمرك وأنت تعلم أمر الحياة ؟

يُوْمَ يَنْفَعُ ، شَمْسَهُ تُسْطِعُ ، تَنْغُلُقُ فِيهِ الْأَفْوَاهُ  
يُوْمَ حَرْبٍ ، يُوْمَ هَدْنَهُ ، وَيُوْمَ يَتَحْدِي الضَّيَاعُ  
مَهْمَا أَرْتَمْتَ عَلَيْكَ شَظَائِيَا مِنْ جَفَاءِ  
رَغْمَ الْمَحْنِ وَأَرْقَ الْوَسَوْسِ وَالْأَسِ  
مَهْمَا نَزَفَ سَكُونَكَ وَأَصَابَكَ بِالْأَذِي  
رَغْمَ الشَّجْنِ وَعَنْتَ الْآنَاتِ وَسُخْطَ الْإِباءِ

- - - - -

مَهْلَأً رَوِيدَكَ يَا كَظِيمَ ، الْحَزْنُ لَا  
يُنَادِي كُلَّ مَا يُسْرٌ ، وَيُنْسِي أَيِّ مَا جَرَى  
يُسْلُو الدَّوَاءُ مُسْتَرِيَّا لَتَمَسْ مِنْكَ رَجَاءَ  
لَكَ مِنْ يَشَدُّ أَزْرَكَ ، وَيَرُدُّ عَنْكَ الدَّاءَ  
إِيَّاكَ تَظَنُّ الْمَاضِيَّ هُوَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ  
فَاتَّ انقَبَاضُ الْمَاضِيِّ وَيَحْهِ بِلَا جَدْوِيِّ  
الْمَرْءُ لِسَنْوَاتٍ قَدْ يَبْكِي وَفِي لَحْظَةٍ يَلْقَى الْحَيَاةَ  
بِلَا مَقْدِمَاتٍ يُولَدُ عَلَيْ يَدِ مَا شَاءَ اللَّهُ

- - - - -

يتسابق خيلُ سبيلين في كل آن  
أحدهما سابق عابر شريان حياة  
والأخر كان وظل ومازال سرابه ألوان  
يسهو بدون سهو لنهايةٍ جرداء

لا تحيي عودك في ثوبٍ سرابه ألوان وهمية  
لا ترى الدنيا بحجرين مضاغةً قاسية  
لا تكن سطحياً تحكي مالي في قولك رجية  
لا تعاير ذاتك بالشيب وهو ليس بعار  
الشيب كان وظل ومازال وقار  
أخلف الله لك خيراً، لا تقل خاب سعي  
لا تروي عجزاً ولو ملأ بين السماء والأرض  
الخيبة أبعد ما تكون عن إنسٍ قال ربى  
العجز أبعد ما يكون عن إنسٍ قال ربى

