



ليلاف

الرئيسة/هادف خالد

للنشر والتوزيع
الإلكتروني

"جلستُ في مكانًا عاليًا؛ لكي أرى القمر"

في لحظة من السكون الشديد، ذهبتُ بعيدًا عن البشر في الركن الهادي ليّ
جلستُ على أعلى القمة أنظر واتأمل إلى هذا القمر الذي سحرني جماله،
حيث اختلقت الغيوم بخيوط الهواء النقية، نظرتُ إلى السماء المظلمة، وإذا
بقلبي يغمورًا في سحر الليل، رأيتك، ليس في أفق الأرض، لكن في تلك
القطعة الفضية الساطعة والمضيئة عاليةً في السماء، في قلب القمر، كانت
عيناك تتلألأ كالنجوم، وكلما ابتعدتُ، زاد حضورك في عالمي الداخلي.

ك/شادن خالد ♥ ليلاف ♥ ❁ ❁ ❁ *

"قطرات أمل"

وتحت قطرة الندى المتساقطة من وريقات الخريف الراحلة تبدء قصتي، تري أشعه الامل والنور تهوج مجدداً بعد تهتك وريقات اليأس ترحيباً بربيع الامل من جديد، أتي الأمل علي شكل ضوء خافت جاء و جلب معه أبتسامة متهالكة بعد مرور وقت طويل علي الألم، و الإنكسار؛ جاء الأمل، و معه نسمات رقيقه من الحب، و الحنان، جاء الأمل و كأنه يقول لا تحزني فانت لا يلق بك الحزن، وكأنه يمحو من قلبي كل ما مر به من ألم و حزن و انكسار.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁ *

"كان صعبًا أن أراك غريبًا إلى هذا الحد"

كنت قريبًا، حبيبًا، رفيقًا للدرب، لكنك رحلت، تخليت، وتناسيت، وكأنك لم تعرفني يومًا، تلاقينا فلتلقِ علي السلام، وكأني غريبٌ مثلًا، كان صعبًا أن أراك غريبًا إلى هذا الحد، كان قلبي يتمزق حين تشيح بوجهك عني، هل لهذه الدرجة كرهتني؟ وعلى ماذا؟! على ذنبٍ لم أفعله حتى، رأيتك غريبًا عني وكأنك لا تعرفني، هل تخليت عني إلى هذه الدرجة؟ أم أن قلبك الذي أحبني يومًا لم يعد كما كان؟ أم أنك تغيرت؟ ماذا حدث؟

ك/شادن خالد♥ ليلاف♥* ❁ ❁ ❁ *

"شموع في وسط الظلام"

في لحظات الظلام الكثيف، وجدت نفسك وحيداً في طريق مجهول، حيث لا يمكن رؤية نهايته. بينما كانت الشكوك تلف حولك كالضباب، بدأت بخطى ثقيلة وقلبٍ مضطرب. وفي تلك اللحظات الصعبة، بدأت تتألق شرارة صغيرة من الأمل في عمق الظلام، تنبعث من قلبك الصادق.

بينما استمررت في السير، زادت تلك الشرارة تدريجياً، حتى أضاءت طريقك بأكمله. إنها ليست إلا إشارة صغيرة من السماء، تُظهر لك أنه حتى في أصعب اللحظات، يمكن أن يظهر الضوء لينير دربك. فبثقتك وإيمانك، استمررت في السير، واكتشفت أن الطريق المظلم يمكن أن يؤدي إلى فجر جديد وحياة مشرقة.

مع كل خطوة تتقدم بها في الطريق المظلم، ازدادت الشموع المتلألئة حولك. بدأت ترى آثار الأمل في تفاصيل الظلام، وكأنها لوحة فنية تنيرها شعاع الأمل. وفي تلك الرحلة، اكتشفت أن قوة الإرادة والصبر تستطيع تحويل أي لحظة من اليأس إلى فرصة للنمو والتغيير.

وحيثما تواجهك الصعوبات، تذكرت أن الضوء دائماً موجود، حتى في أعماق أظلم الليالي. كانت رحلتك عبر الظلام تحمل في طياتها دروساً قيمة حول قوة الأمل والثقة في الغد. فبينما تواصلت في تخطي عقبات الحياة، أصبحت أنت الضوء الذي ينير لغيرك الطريق الذي قد يكونوا فيه.

ك/شادن خالد "ليلاف" ✨🌟🌸

"على جدار الكون، حيث يترنح حبي"

في فضاء اللحظات اللامتناهية، تتلأأ كواكب الشوق في سماء قلبي،
أرسم لك رسمًا من نجوم العشق على جدار الكون، تشع فيها كلمة "أحبك".
عبر الأبعاد الزمنية، يتجلى حضورك كأمواج تلامس شاطئ الروح،
وعلى جدار الكون، أكتب أجمل قصيدة حب، حيث يرقص الزمان والمكان
على لحن قلبنا.

في لحظات الصمت، يهمس الكون بسر كبير، يكتسي بلون العشق الذي
نسجته خيوط اللحظات المتمايلة،
وعلى جدار الكون، أكتب اسمك بحبر الحنين وأعيش بلحظات العشق التي لا
تعرف حدودًا.

أحبك كما لو كنت نجمة لامعة في ليلة ساحرة، تنثر أضواء الحب في كل
اتجاه، وعلى جدار الكون، أكتب هذه الكلمات لتكون رسالة لا تقاوم من قلب
ينبض باسمك.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁

" تظل الطفولة تجسدًا للبراءة "

في أزقة الفقر، ترقص أطفال الحياة بأقدام صغيرة عارية، تتلون أحلامهم بألوان الأمل رغم قسوة الواقع. يعبتون بالبساطة، وجدران العوز لا تستطيع أن تكبح طاقتهم البريئة. بينما في أفخم القصور، تعزف أطفال الثراء سيمفونية الرفاهية، يلعبون بألعاب فاخرة وينمون في بيئة منعشة. ومع ذلك، تظل الطفولة تجسدًا للبراءة، سواء كانت بين أسوار الفقر أو في أروقة الثراء، حيث يبقى قلب الطفل نقيًا ومليئًا بالأمل والضحك.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁ *

"وأما عن عينيه؟ ثملت بها"

في لحظة غمرتها أنامل الليل، تعثرت بعينيه. أعين تختزن أسرار السماء والأحلام، أما عن عينيه؟ ثملت بهما؛ سحرهما ينساب كالشهد في عروقي، وكلما التقت أنظارنا، انحنت الكلمات خجلاً أمام ذلك الجمال الساحر. يا لها من عيون، تمتزج فيها حكايا الحب ولوعة الغياب، وفي غمضة عين، تحكي لي قصة لا تنتهي.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁ ❁ ❁ *

"كتاب مميز"

استيقظت من نومي مبكر ارتديت ملابسني و خرجت متجها إلى ذلك المكان الذي أجد في روعي ذلك المكان الذي ياخزني إلى عالم اخر عالم ملي بالبهجة و السرور تلك المكتبة التي احيا بين رفوفها داخل طيات الكتب رائحة الكتب بالنسبة لي أذكى من رائحة الياسمين وحت ذلك الكتاب الذي جذبني إليه كم ذلك الاسم له رونقه الخاص يحمل قصه أحد الصحابة الكرام وكم أعشق ذلك الصحابي فهو شديد غليظ سهل لين جبار في الجاهلية و ليس خوار في الاسلام شديد في اسلامه قال عنه النبي (لو كان بعدي نبي لكان عمر) يا لها من كلمة خرجت من فم اصدق الناس و يا لها من شهادة يفخر بها سمعت قصة اسلامه كثيرا لكني لم اقراها كما قرأتها في هذا الكتاب لقد كان حقا رائع في وصفه في شرح تلك الايات لقد عشت في بحور الكلمات فلم اقراء اجمل من ما قرأت في هذا الكتاب(عندما التقيت عمر بن الخطاب) كان اهداء من الكاتب (ادهم شرقاوي) الي امير المؤمنين و ثاني الخلفاء الراشدين ابي حفص عمر بن الخطاب.

ك/شادن خالد"ليلاف" ❁❁❁

"الهدوء، والوحدة"

الهدوء، والوحدة أسلوب راقٍ لا يعرفه كثير من الناس.
فكم هو رائع أن تكون وحدك لا تشغل بذاك أو ذاك، لا تحمل هم ذاك أو ذاك.
فمخالطة الناس تعجلك تريد أن تقتل نفسك.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁ ❁ ❁ *

ولا مجال للمعاتبه...♡

وان كُنْتُ كاتبة...♡

فبعض الاشخاص تهرب الكلمات عند ملاقتها...♡

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁ ❁ ❁ *

"مفقودة في معركة"

تزرّف عيناى الدمع كلما تذكرتك يا عزيزتى، كنا فى تلك المعركة معا، حاربنا
جاهدين على البقاء معا، وأن نكون يد واحده مهما حدث، حاولت الدفاع
عنك، وحمائتم من كل شيء، لكن يا ويحي لم استطع حمايتك يا عزيزتى، لقد
خسرتك الى الابد، أيعقل انى لن اراك مره أخرى، لن أتحدث معك بعد الان،
لقد فارقتى حياتك بين يدي، ولم أستطع أن أحملك، فهل تسامحيني.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

"يا ناظمَ الأبيات"

يا ناظمَ الأبياتِ كن متعلماً
لا تلعبن بنظم بيتاً واحداً

يا ناظمَ الأبياتِ كن مُتأنياً
واختر فصيحاً فى اللغاتِ مُجوداً

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

"هل يمكن"

لقد فات الأوان، أريد الرجوع مرة اخرى إلي الماضي، إلي الأيام الاتي كنت فيها اضحك بكل صدق، اريد العوده من حيث اتيت؛ لكن لا سبيل للعودة، فما ذهب من المستحيل ان استرجعه، ولن استطيع العوده الى الماضي، لن استطيع الا الندم، والصبر، والاحتساب.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

" ظلام فوقه ظلام "

ظلام فوقه ظلام، سواد ما بعده سواد، ضباب كثيف، أصوات مخيفه، أوراق الشجر تتساقط، ذلك الهدوء المخيف، صوت الرياح وكأنه صوت الموت يقترب، ضوء باهت لا يكاد يراه انسان، انظر خلفك انه هناك، ارقض فالموت أت، ولاكن ما لهذا اي اعتبار فانا في متاها لا استطيع الخروج منها علي اي حال.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

"أتذكر أبي"

كم أتذكر تلك الذكريات الرائعة، وأتذكر ذلك اليوم الذي كنت فيه حزين من أبي؛ لأنه لم يأخذني إلى الحديقة، لكن أتذكر أيضاً، أن في اليوم الذي يليه كنت أقف في حديقته المنزل وجدته يقترب مني، فقامت من مكاني لا أريد التحدث معه، فنادى علي و قال لي: أحضرت لك مفاجاه صغيرة.

فقتربت منه و قلت: ماذا احضرت؟

فأخرج لي ذلك الجرو الصغير كم كان لطيفاً، ورائع

حقاً أن أبي لا مثيل له

لا احد يشبه أبي في حبه لي، ولا في عطفه علي

علم أنني حزين، فأحضر لي ما كنت أريد، وأتمني دون أن أخبره حتي.

أدامك الله لي يا أبي.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

"هارب حتى من نفسه، أتظنه أت إليك؟"

و لما لا!

إنه يجد المهرب من الجميع معي،

أست انا الملجا الوحيد له؟!!

أست انا حبيبته؟

أست انا من يلجا لها عندما يكون حزين؟

أست انا من يرتمي بين أحضانها يشكي همه و حزنه؟

إذا لم يهرب من العالم كله ويأتي إلي أين يذهب؟

الست أنا القادرة على إحتواء قلبه في أوقات ضعفة و حزنه؟

أين يذهب إذا لم أكن أنا المقصودة!!!

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁ ❁ ❁ *

"قلوب تحطمت لأسباب كثيرة"

ذهبت ليلاً لأجمع المهملات؛ فلم أجد في صندوق المهملات إلا قلوب محطمة،
قلوباً تدمرت؛ أحد تلك القلوب تحطم بسبب الأصدقاء، وآخر بسبب معاملة
الناس، وآخر بسبب الأهل.

فقتت بتجميع تلك القلوب، وعزمت على إصلاحها؛ سوف أداوي تلك الجروح
جميعاً.

فالأصدقاء يمكنهم أن يتغيروا، ونجد أصدقاء غيرهم يكونوا لنا عوناً على
تخييط تلك الجراح القديمة؛ وكرهية الناس يمكن تجاهلها فنبيح الكلاب لا
يصل إلى السماء؛ تلك القلوب التي جمعتها هي كثيرة جداً، وكلما أخرج بعض
القلوب أجد أكثر، وكلما عثرت على أكثر أجد أكثر، فأكثر؛ لكنني عهدت نفسي
على إصلاحها جميعاً.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

" لم أغير "

لم أغير فأنا كما ولدتي أمي تلك الفتاة الصغيرة التي تخاف من أتفه الأشياء
و التي إذا صرخت بها ركضت باكية تلك التي لم تعي معنى الحياة بعد تلك
التي تخاف من ظلها و مع ذلك تحب الظلام تلك التي لم يكت لها أصدقاء و
حين حصلت عليهم كانوا أكثر الناس طعنا لها تلك التي خرجت من بطن امها
و حيدة و ظلت وحيدة و سوف تموت وحيدة

والوحده لا أقصد بها باني أعيش بمفردي

لا لا ليس هذا ما أقصد فأنا أملك الكثير من الأصدقاء و أقضي أيامي مع
العائلة لاكني وحيدة في فكري لا أحد يفهمني ولا أحد يستطيع إحتوائي

لم أغير ولا كني أرثدي قناع ال لامبالاة

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

" طريق مظلم "

سرت يومي في طريق مظلم، لا اعلم اين اذهب او ماذا افعل هل يعقل اني فقط الامل مره اخري، هلي عقل اني لن احاربمن اجل حلمي، هل يعقل اني خسرت هنا.

تحركت في تلك الغايه لا اعلم اين اذهب او ماذا افعل لاكن ما اعرفه اني خسرت حلمي، وما كنت اهرب من اجله.

لكني رايت ضوء خافت اقترت أكثر وأكثر حتي بدا ذلك الضوء يتضح لي همست في نفسي هل يعقل اني أحقق حلمي يوما ما اره فاق التوقع أن أحقق حلمي، هل يعقل أن هذا ما يقال عليه الامل من جديد، حسنا لنارا ماذا سيحدث لن استسلم تلك المره أيضا سوف أهرب أكثر و أكثر.

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁ *

"بحر ميت"

وقفت يوما أمام ذلك البحر الميت تلك الطيور الرائعة الجو باهت وقفت أحدث نفسي إلى متى ساظل هكذا وحدي دائما بمفردي ولا أحد معي إلى متى سوف اظل هاكذا أم سوف أظل عمري كله بهذه الطريقة أم أن الحياة ستتغير يوم ما هل يمكن أن يتغير؟

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

"بحيرة ذكريات"

خرجت يوما جلست علي تلك البحيرة كالعادة وبدأت أحكي ما في داخلي ما يحمله قلبي من كسرات لكنني شعرت أن سبب ما أنا فيه الآن هو أنني ضعيفه أجل أنا ضعيفه ضعيفه لأكبر حد من الحدود، لم أستطع أن أحمي نفسي من تلك الذئاب البشرية تلاشت ملامحي ذاب حلمي كسر طموحي في الحياة حتي لم أعد كنا كنت في الماضي أصبحت أشبه الهيكل العظمي جسد بلا روح بلا قلب بلا طموح بلا احساس

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁*

"طفولة محرومه"

أصبحت كبير بما يكفي لقد ولا من العمر أكثر مما بقي

تمر الايام، و تمر الاشهر و السنين

ودايما ما تذكر نفسي وانا صغير

اتذكرني وانا طفل

أتذكر نفسي و كيف كنت مقيد كيف

كيف لم أكن العب مع الأطفال

كيف كنت وحيد داخل غرفتي

لا العب مع أقراني لا اخرج من سجنني

و كبرت و كبرت وانا حتي الان اتذكر كل شيء

كل شيء كيف كنت وحيد داخل اربع جدران

لقد ولا من العمر اكثر مما بقي و في داخلي طفل

ك/شادن خالد "ليلاف" ❁❁❁
