

رواية قديمة
المهين مقتله



لكتاب
نبيل الباقي جاندر

الساعة الرابعة فجراً بتوقيت القاهرة لم يكن يستطيع النوم ولا حتى يريده ، يريد فقد أن يكمل الرواية التي بين يديه قبل أن يحين موعد نوبة حرسه كان مدموج جداً بأحداث الرواية ويريد أن يعرف هل النهاية كما يتمناها أم ستكون مفتوحة وغير مفهومة قد بدأ القراءة العاشرة ليلاً وإلى الآن لم ينتهي ، لا بد أنها رواية عظيمة، بالطبع فهي رواية أرض الموتى الرواية الأكثر رعباً في التاريخ فأحداثها حقيقة وموثقة .

الساعة الخامسة والأربعون دقيقة يأتي أحمد ليوقظ يوسف على نوبة حرسه لكن يجده مستيقظ على غير العادة

- صباح الخير يا يوسف !

- قد حل الصباح أخيراً !!!

- اها ، هل أعود مرة أخرى؟

- كفاك مزاحا ، أين ذلك المحرس الجديد ؟

إنه خلف البناء ب مئتي متر شمalaً ، قبل الغابة بقليل عندما تصل أندہ لمحمد ، ليخرج لك .

ارتدى يوسف ملابسه وحمل عتاده وذهب بالأتجاه الذي قاله أحمد ، وعندما وصل صاح لمحمد ، فخرج من باب صغير بين الصخور وقال:

- صباح الخير يا يوسف ، تعال هذا هو المحرس.

دخل يوسف المحرس وهو يقول بصوت مسموع : لو لم نكن على خط جبهة لنمت على الفور.

فجائه صوت من خلفه أوقف كل شعرة في جسده:
ألم يكفيك كل الوقت هذا النوم حتى تأخرت على يا يوسف !!؟

لم يستطع يوسف الإلتفاف للوراء لرؤيه المتكلم لأنه يسمع صوت محمد خلفه الان ومنذ ثوانٍ كان قد مر بجانبه وذهب فنطق وهو مازال يعطي ظهره للمتكلم ودخل حاله من عدم الاستيعاب

- من أنت؟

- أيها الأحمق هل ظننت لو هله أنتي عدو؟، لو كنت كذلك لقتلك عوضا عن التكلم معك

- يا ليتك كنت عدو ! ، ولم تكن أنت يا محمد.

قال هذه الكلمات والتفت للوراء ليجد خلفه محمد غير مستوعب أى كلمة مما قيل ، فقال بغضب :

- لا تستغبني يا يوسف بكلامك هذا ، في المرة القادمة لن أسألك بكل دقة تتاخرها على .

قال هذا وذهب ظنا منه أن صديقه يستغبيه ولا يعلم أنه يرتجف من الذي حدث معه

لم يستطع يوسف البقاء داخل الغرفة الحجرية من الخوف فأمسك سلاحه بيده وخرج يتمشى حتى هدا قلبه وقال لنفسه :

- يالهذا الكاتب العظيم إن تأثير هذه الرواية قوى جداً ، قد تعبت ،

ألم يصنعوا كرسى للجلوس هنا؟
وتفحص المكان بعينيه ليجد حمراً مسطحاً ليس بالبعيد عنه فذهب إليه وأقتعه ليجلس عليه . يبدو أنه جيد جداً للجلوس كأنه منحوت.

تلك كانت آخر كلمات قالها يوسف قبل أن يرتكب هذا الخطأ الفادح ويقتلع شاهدة القبر دون أن يعلم أنه قبر وقبر مرصود أيضاً

أكمل يوسف يومه بشكل طبيعي حتى أخبره صديقه أن محمد مريض ووضعوه مكانه وأصبحت نوبة الحرس خاصة من

الثالثة ليلاً حتى السادسة صباحاً امتعض يوسف قليلاً لكن
ليس باليد حيله
حدث ما حدث وعليه أن يذهب للمقبرة الثالثة صباحاً.

2022/7/8

الساعة الثانية وخمس وأربعون دقيقة ليلاً أستيقظ يوسف
وهو يتمتم بامتعاض ويتحسر على الثالث ساعات التي
سرقت من راحته
وهذا بالتحديد سبب إزعاجه فهو لا يعلم ما اقترفت يداه من
ذنب ولا يعلم أنه ذاذهب للمقبرة بقدمية .
يوسف شاب قوى البنية طويل وعربيض المنكبين ذو لحية
سوداء جميلة وبشرة حنطية وعينان سوداوتان
يوسف مصرى ولد شمال الصعيد بمحافظة المنيا.
هذا الشاب القوى لا يهاب الموت أبداً وقلبه من حديد حتى
الآن على الأقل.
همه الوحيد هو القراءة والنوم لتمضيه هذه السنوات
الطوال.

اليوم الأول

-بلى لكن الأوامر هي الأوامر هل لديك أى اعتراض؟
عاد يوسف للتمتمة وقال بامتعاض
-لا ليس لدي اعتراض ، أدخل كفاك ثرثرة.

دخل الإثنان وجلسا بجانب النار وبدأ بالحديث :

-محمد أريد أن أحدثك بشئ حديث معى البارحة

-فضل يا يوسف أنا أسمعك

-البارحة عندما التقى بك هنا وتحدثنا أتذكر التفاصيل ؟
- يبدو أن ذاكرتك تخونك هذه الأيام ، بالطبع لا أذكر أننا
التقينا هنا البارحة

ولم نتحدث أصلا فقد القىت عليك السلام وأنا خارج من هنا
أنسيت هذا يا يوسف!!؟

صمت يوسف وتوقف كامل شعره وبدأ نفسه يثقل ، فعاد
محمد للحديث ثانيةً :

-يوسف ما بك ؟! ماذا كنت ت يريد أن تقول ؟؟!
- لا ... لا شيء فقد كنت أظنك هو وليس العكس ، فقد تحدثت
معه قليلاً.

قال هذا وهو غير مدرك للآن ما الذي يحدث
- لا عليك يا يوسف إنها ثلاثة أيام وسيقضى الأمر !!!!
بدأت دقات قلب يوسف بالتسارع فبدأ بالتدقيق بتفاصيل

محمد ثم قال له بحذر :

-ماذا تقصد بثلاث أيام ؟

-ثلاث أيام ويكون أتى موعد اجازتك
- لكن إجازتي بعد عشرين يوماً ودعك منها ، قل لي لماذا لا
تحمل سلاحاً ؟

أين جعبتك يا محمد ؟

ابتسم محمد بطريقة مرعبة ثم بدأ بالضحك بطريقة مرعبة
أكثر كاد أن ينخلع لها قلب يوسف وأشار لباب الغرفة

الحجرية وقال بصوت خشن ومرعب جداً :
- إسمع إنه وطئ أقدام ، لربما هو محمد .

سمع يوسف هذه الكلمات بهذا الصوت المرعب وكاد قلبه أن يتوقف ، فصرخ بأعلى صوته وخرج من الغرفة وهو يضع يده على قلبه من شدة الرعب حتى اصطدم بشخص ووقد أرضأ ، وكلاهما كان يرتجف من الرعب.

كان هذا محمد آت للمحرس وسمع صرخة يوسف المخيفة

تم ظهر فجاه امامه واصطدمـا ببعضهما

فَلَيُوسُفُ وَهُوَ يُلْهِتُ مِنْ شَدَّةِ الرُّعْبِ الَّذِي أَصَابَ قَلْبَهُ:

-من من .. انت بحق الله؟ ، ولماذا تطاردني؟

- لو لم يكن ما حدث شيئاً عظيماً لما أصبحت بهذه الحالة

وتسأل هكذا أسئلة .. مخيفة

- يوسف ما بك؟ ، كفاك صراخاً أنا محمد صديقك منذ أكثر من عام وقد أتيت لبيتكم في الإجازة الماضية وتناولنا العشاء معا ، هل صدقتي الآن ؟ !!

هذه يوسف بعض الشيء ، مما سمح له بالحديث بشكل شبه

طبيعي قال :
قد رأيت في الداخل كنا نتحدث معاً أنا وأنت ، وعندما

شعرت بأنّ الذى أمامي شيطان وليس أنت صرخ

فوجدتك أمامي ، أقسم أن هذا ما حَدثْ يا محمد
- رغم صعوبة تصديق ما تقول إلا إنني أصدقك ، دعنا نكمل
حديثنا بالداخل

-لن أدخل ولن أتحدث ، ر بما يأذنا هذا الشيطان

لَنْ يُؤْذِنَا طَالِمًا نَسْتَعِذُ بِاللهِ مِنْهُ ، ثُقُّ بِاللهِ يَا يُوسُفَ

نهض محمد وأمسك بيده يوسف وأنهضه من الأرض و قالا
معاً (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ودخل ، فكان الوضع
طبيعي، حداً بالنسبة لمدرس ، ثم بدأ بالحديث :

- أتعلم يا يوسف لماذا صدقت فوراً؟

- بالتأكيد لأنك تثق بي حيث أنني صديقك منذ زمن !!

- صحيح ، لكن هذا ليس كل شئ ، فاسمع وافهم كل كلمة

- كلي آذان صاغية

- هذا المحرس الذي نحن به الان قد بناه أصدقائنا ونحن في
بيوتنا ، وقد جمعوا أحجاره من الجوار ولكن المفاجئة ليست
هنا ، إن هذه الأحجار هي شواهد وأحجار قبور قديمة ،
بعارة أصح ، قد تم نبش المقبرة لبناء هذا المحرس
أتسعت حدقتا عين يوسف وفتح فمه لأخره ووقف شعر
جسده ثانية ، وقال بنبرة خوف شديد :

- وما أدراك بهذا الكلام يا محمد؟ ، أجبني؟

- البارحة قبل أن تأتيني بساعة بدأت أسمع أصوات غريبة

- أصوات؟! حدد ما هي تلك الأصوات؟

- لا تقاطعني سأتحدث عن كل شئ

- حسناً

- قد سمعت صوت حيوان يجري بسرعة فظننته ذئب ولم

أقي له بالاً

فجلست فإذا بي أسمع الصوت من جانب المحرس أمتد لبعد

عشرة أمتار من المحرس ثم اختفى ، فشعرت بخوف شديد

لأن خلف المحرس كما تعلم هناك وادي عميق فهل كان

الصوت يمشي على الهواء؟

- أكمل أكمل وماذا بعد !!

- سمعت بعدها صوت همس وكلام غير مفهوم وفي كل مرة

أخرج ينقطع الصوت ولا أرى أحداً ، حتى سمعت صوتك

فظننت نفسي أتخيل ، حتى دخلت وتحدى ووبختك على

تأخيرك لأنني كنتأشعر بالرعب الشديد

- إذا أنت الذي وبختني وذاك هو الشيطان ، قد فهمت ، وكيف علمت أنها مقبرة وما الذي أكد لك ذلك ، بغض النظر عن الأشياء المرعبة التي حصلت معك؟

- كما تعلم ، كل ما نتقدم أبحث عن طريق الخريطة الالكترونية عن اسم المكان الذي نحن به ، وهذا ما حصل فإن آخر ما صورته الأقمار الصناعية هي هذه الصور ، . أخرج محمد هاتفه وفتح صور المكان الذي يجلسان به قبل أن يأتوا ويبنوا المحرس وأراه إياها .

فقال يوسف بربع شديد وهو يكذب عيناه :
- ليست مقبرة ... بل هي بعض أحجار مصفوفة تشبه القبور ..

إننا بجبل يا محمد .. ومن ... ومن الطبيعي وجود صخور كثيرة بهذه

- إن وافقتك على ما تقول ، فما قولك بالذي بحث على غوغل باسم المنطقة هذه وتبعها بكلمة مقبرة؟!!

- وما كان مكتوب بجوجل اللعين هذا ؟

- إسمع ، هناك الكثير من القصص وأغلبها متشابهه ، لكن هناك واحدة هي الأكثر رعبا والصدق برأيي

- تكلم ، ماذا تقول هذه القصة ؟

- إسمع سأقرأ لك الآن :

إن مقبرة تلة الشيطان عمرها أكثر من ألفى عام ، هذه المقبرة على الرغم من قلة الصخور التي بها إلا أن جميع القبور مليئة بالذهب ، فجميع الموتى هم من الرومان وقد تم دفنههم مع كامل ثروتهم من ذهب ومجوهرات ورصد كل قبر بحارس من القوم الذين لا يجب ذكر أسمائهم حتى لا يضر علينا ، أفهمت ما أقصد ؟

-أجل أجل.. أكمل ،

- كل حارس منهم يتشكل بشكل حيوان مفترس ، إلا قبر الملك له
رصد مختلف

هو شيطان ، وليس كغيره من الرصد فهو يتشكل بشكل أى إنسان
ويقوم بترهيب أى عدو يريده نيش القبر لمدة ثلاثة أيام قبل قتله ،
وهنالك عائلة فقيرة مكونة من أب وأم وطفلين سكنت بالقرب من
المقبرة ورأوا أشياء فظيعة تدعو إلى الجنون رغم عدم إقتنافهم أى
ذنب .

-أولم يذكروا الأحداث التي حدثت مع العائلة ؟

-بلى ، تحلى بالصبر واستمع :

قد زعم الأب أنه سمع صوت ذئب يمشي على سقف المنزل وعندما
يخرج لا يجد شئ وتكررت هذه الحادثة كثيراً ، وقد قال أيضاً أن
طفليه يلعبون في كل يوم مع قطة سوداء كبيرة وعندما يدخلوها
إلى البيت تختفي وأكثر الأشياء رعباً هو ما ذكر بأخر المقالة !

-وماذا ذكر بأخر المقالة؟

-ذكر بأن العائلة قد فقدت عدة أشياء من منزلهم ، كقلادة على شكل
رأس نمر وبذلة أسنان تعود لوالدة الرجل كان قد احتفظ بها قبلاً ،
ودفتر صغير كان قد كتب به مذكرات عن حياته بهذا المنزل بجانب
المقبرة .

-وما الشئ المرعب كثيراً فيما ذكرت ؟

-المرعب أنني وجدت هذه القلادة معلقة بهذا المحرس هنا وظننتها

لأحد أصدقائنا

-أظن أن قلبي توقف يا محمد !! ، هل تعي ما تقول ؟

-لست أعي ما أقول وحسب إنما هذه هي القلادة ، أنظر .

أخرج محمد قلادة فضية على شكل رأس نمر ويبدو أن مر عليها
سنوات طوال فهى عتيقة ولا تزال تحفظ برونقها ، ورفعها إلى
مقابل وجه يوسف

أخذها منه يوسف وبعد النظر الطويل إليها أعادها لمحمد بدون أن
ينطق أى كلمة

-ما العمل الآن

- أتسألني أنا ما العمل وأنت لم تصب بأى لعنة ، الحسرة على أنا ،
فبالنسبة لما قلتة أنت الآن فإن من كان معى هو الشيطان المرصود
على قبر الملك

-لكن لماذا يتبعك ويحيفك وأنت لم تفعل شئ ؟

-أجل أجل لم أفعل ش.....

-لماذا صمت ???????!

-إن .. إن .. هذا الحجر الذي تحتي قد أقتلته البارحة من الأرض
لأجلس عليه ، هل هو كما أفكر ??

-لا تفكرا أبداً ، أحمله وهيا لنعيده لمكانه بسرعة قبل أن تبدأ الثلاثة
أيام الخاصة بك ؟

-أي ثلاثة أيام تقصد ؟

-الثلاث أيام التي سيرعبك بهم الشيطان

-يا إلهي يا محمد .. قضي على تماماً

-ما بك يا يوسف ؟ لماذا تشهق وتبكي وكأنك ترى الشيطان أمامك؟

-عندما ... عندما تشكل الشيطان بصورتك قال لي : لا تقلق إنها ثلاثة أيام وسيقضى الأمر ، قال هذا قبل أن يتغير صوته ويصبح مخيفاً جداً .

أبتلع الشباب ريقهما وتأكدوا تماماً أن كل ما كتب بتلك المقالة صحيح تماماً وأدرك محمد بأن لم يبقى ليوسف سوى ثلاثة أيام سيعاني بها الأمرين من الخوف قبل الموت فقال محمد ليوسف ليخفف عنه رغم معرفته المسبقة بالنتائج :

-ما رأيك أن نخبر المسؤولين عنا بما يجري ؟ ليتحدثوا مع الجهات العليا ونخرج من هذه المنطقة أو يلغى هذا المحرس
-لا أحبذ الفكرة أبداً ، فأنت تعلم بأن لا أحد سيصدقنا وسيقولوا عنا بأننا خائفون ولسنا رجالاً ومن هذا الكلام القبيح الذي يجرح القلب.
-دعنا نجرب فدinya دلائل عدة يا يوسف.

هز يوسف رأسه بدليل الموافقة وأكملوا نوبتهم والرعب يملئ قلوبهم.

قبيل الظهر ذهبوا إلى الظابط المسؤول عنهم وحدثوه وبالطبع كما هو متوقع لم يدعهم يكملون الحديث وقال :
-كنت أظن أن لدى رجالاً تدافع عن هذه الأرض
-لكن يا سيدى هناك

-هناك أوامر قد أبلغتك إياها بعدم قراءة قصص الرعب المزيفة
يضحكون بها على عقولكم

-لکن یا سیدی هنگ دلیل قاطع و

-نعم الدليل القاطع هو أنني وجدت رواية الرعب خاصتك في المحرس ليلة البارحة ، وهل هناك عاقل يقرأ قصص الرعب في المقبرة ؟

-إذا أنت تعلم أنها مقبرة يا سيدى

غادر الأثنان غرفة الضابط المسؤول وهم محبطون تماماً قد حصل ما كان متوقع من شخص يجلس ويشرب القهوة في مكتبه بينما هم يجلسون مع الشياطين في المقبرة .

-يُوسف ماذا سنفعل الآن ؟

-قلت لك ، أفضل الموت على الوقوف كما كنت أقف منذ قليل ،
كنت أعلم مسبقاً ماذا سيقول ذلك ال.....
-أصمت أصمت ، الحدر ان لديها آذان .

انتهٰ ذاك اليوم الحافل بالخوف وبدأ اليوم الثاني :

دقت الساعة المرعية:

- يوسف استيقظ انها الثانية و ، أنت مستيقظ اذا

ما يك وكانك ستدّه لأعدامك يا صديقي؟

- أغرب عن وجهي وآخر ج فأنت لا تعلم شيئاً قط.

تمتم ذاك الشاب ببعض الكلمات الغير مفهومة بصوت منخفض وهو يخرج ، وبدأ يوسف بإرتداء ملابسه الخاصة بالحرس وكأنه يرتدي ثوب إعدامه وعندما انتهى إلى إيه محمد ليذهبا معاً للحرس ، لكن قبل الدخول ببداية المقبرة ، نظر يوسف لمحمد وقال له :

- كيف لي أن أتأكد بأنك محمد ولست شيطان ؟

- لديك الحق يا صديقي ، إسألني أي سؤال يخطر ببالك
حسنا ، ما هو الأسم الآخر الذي لا يناديني به أحد غيرك ؟
- جوو.

هذه قلب يوسف ودخل هو ومحمد للمقبرة الكبيرة وقبل أن يصل للحرس خطر بباله سؤال رهيب : لماذا محمد لا يتأكد بأنني يوسف من أين له كل تلك الطمأنينة يا ترى ؟
وقف شعر جسده بعد هذا الإستنتاج ثم قال له :

- محمد ، لماذا أنت مطمئن كثيراً من جهتي ؟ أولا تخاف بأن أكون شيطان ، ألا تري أن تسألني عن أي شيء
- دعنا ندخل المحرس ، هناك شيء مهم يجب أن تعلمه ، المسألة
باتت أخطر من أن تكون مسألة شياطين ومقبرة
- ماذا ماذا تقصد ؟

دخل الإثنان المحرس وأغلقوا الباب وبعدها تحدث محمد بكلام يشعر له الأبدان

- إسمع يا صديقي ، أنت الآن متهم بجريمة قتل عن سابق الإصرار
والترصد ، انظر لمخزن بندقتك ولفتحة المخزن السفلية تحديداً
التي تأكد لك بأن المخزن ممتلىء .

رفع يوسف بندقيته لأمام وجهه ونظر للفتحة فلم يرى مكان الرصاصة الأخيرة ، أى أن البندقية قد أطلق منها رصاص ، فأخرج من جعبته رصاصة وأدخلها بالمخزن فأصبح ممتلي أى أن المخزن ينقصه طلقة واحدة ،

فتعجب يوسف وشعر ببراء شديد !!!

-أنت يا صديقي الجديد متهم بقتل صديقك محمد ، إنه مستلقي خلف هذا الجدار تماماً غارقاً بدمائه بعد أن سكنت رصاصتك ججمته وأرددته قتيلًا و.....

بدأ يوسف بالصرخ الشديد ، إن الذي معه شيطان أشد بكثير من ذي قبل

وقف يوسف بسرعة ليفتح الباب ويخرج فإذا بالباب قد اختفى من مكانه في لمح البصر !!

الآن أصبح المحرس مغلقاً تماماً ، وأصبح يوسف سجين ذاك الشيطان ، الذي للآن لم يتغير شكله

أصبح يوسف بحالة هستيريه من الجنون وهو يصرخ ويطلب النجدة ولكن هيئات أن يسمعه أحد فالمحرس بعيد جداً عن باقي النقاط العسكرية

عندما أحس بالعجز التام نظر للشيطان وقال له :

- أرجوك أقتلني وكف عن إخافتي بهذه الطرق المرعبة

- أنا لا أقتل أصدقائي

- صديقك !!!! ، إذا ماذا تريد مني قل أرجوووك ؟

- أريد أن أكمل كلامي فقط ، وأن تجلس دون أن تخاف مني ، فإني

على وشك العودة لشكله الطبيعي تدريجياً وأعتقد أن هذا الشيء هو آخر ما تمني !!

- يوسف وهو في حالة يرثى لها " تكلم ماذا تريد أن تقول "

-صديقك خلف هذا الحائط تسكن دماغه رصاصتك التي لو حللوها

لعلوا فوراً أنها مطلقة من بندقيتك ، وأنا هنا لأساعدك يا صديقي
الجديد

- وکیف ستساعدنی وانت شپطان؟

-وأنت مثلثي أيضاً فلا يقتل أعز أصدقائه إلا شيطان ناهيك عن أنني

من قتله ، لكن الشرطة لا تعرف بوجودي أبداً.

قال هذا وبدأت قدماء تطول وتظهر على حقيقتها ، إنها حقاً حوافر مربعة ، ووجهه بدء يسحب وصوته يخشن ويصبح مرعباً أكثر ،

وأكمل:

-إذهب واحفر القبر الذي انتشرت الحجر منه وضع صديقك داخله

وادفنه جيداً ثم ضع فوقه الصخور والأحجار الثقيلة التي بجانبه
وأنا سأتكفل بيازة الدماء ، هيئاً .

قال هذا بصوت مرعب جداً كصاروخ ماديرا من شدته فتح باب المحرس على مصراعيه ، فخرج يوسف مسرعاً وللآن لا يصدق ما يحدث معه ، لكنه يجب أن يتتأكد من موت محمد ، فالرصاصة حقيقة غادرت يندقيته

فحمل هاتفه ليشغل الفلاش ويبحث عن جثة محمد ، لكنه حكم عقله باللحظة الأخيرة وفتح على الكاميرا وبدأ بتصوير فيديو ليلي مع فلاش وذهب للجانب الآخر من المحرس ، وكانت المفاجئة أنه وجد صديقه محمد يسبح بدمائه كما أخبره الشيطان تماماً

فجلس بجانبه وظل يبكي عليه بكائناً شديداً فهو كالأخ بالنسبة له ،
لكنه يجب أن يسرع ويخلص من الجثة قبل أن يأتي أحدهم
ويكتشف أمره

نظر ليساره فوجد عدة الحفر تنتظره وكأن الشيطان أعد كل شيء
لمساعدته .

بدأ يوسف بالحفر كالمجنون ودموعة تتسلق لتساقط لتساعدة حتى حفر
حوالى المتر والنص متر تقريباً ثم ذهب لصديقه وجراه للقبر وانزله
به ورد عليه التراب ثم الأحجار ثم أغلقه كما كان وعاد للمحرس
وهو ما زال على حالته المقيمة ، يتملكه الحزن والرعب معاً

بقي على هذه الحالة ساعات ينظر للمكان الذي كان يجلس عليه
محمد وتذمع عيناه بصمت

حتى أصبحت الساعة السادسة صباحاً وسمع صوت وطئ أقدام
فخرج مسرعاً فوجد صديقه أكرم أتى ليبدلته ، فحمل بندقيته وغادر
المحرس وعندما التقى بـ أكرم بمنتصف الطريق قال له أكرم :

-أين محمد ؟ هل غادر قبل الوقت كعادته ؟ هههه ذاك المخادع دائماً

ما يفعلها

-أجل .. أجل ... قد غادر منذ ساعة

-كان الله في عونك على هذا الصديق ، هههه ، وداعاً .

ذهب يوسف لغرفته بسرعة ووضع بندقيته بالصندوق وقفل عليها
، واستلقى في فراشه بسرعة حتى قبل أن يبدل ملابسه ، وغفى بعد
ساعات من التفكير

-الساعة الحادية عشر صباحاً : أستيقظ يوسف على صوت صرخات

متعددة من زملائه ، صرخات يملئها الرعب والحزن ، نزع الغطاء عن وجهه فوجد أحد زملائه يجلس مقابلة على سريره ، فقال له :

-ماذا هناك يا محمود ؟ ما سبب كل تلك الضوضاء؟

-أنت نائم ومحمد وجد مدفون بأحد القبور خلف المحرس ؟

- ماذا تقووووول؟

-نعم ، هذه الحقيقة ومحمد الآن في المستشفى والشرطة العسكرية

تحقق في الموضوع .

شبح وجه يوسف وشعر بخوف لم يشعر به حتى بجانب الشيطان ، قد وجدوا جثة محمد وهي الآن في المستشفى وبالتأكيد سيشرحون الجثة ويستخرجوا رصاصته

وسيزج بالسجن هذا ما كان يدور ببال يوسف ، حتى قاطع شروده الضابط المسؤول ودخل فجأة وقال :

-يوسف! إرتدي بزنك العسكرية بسرعة هيا

-حال.. حاضر.. يا .. سيد..

ركب بجانب الضابط وغادرت السيارات المكان وهو للآن لا يعلم لماذا لم يقيدوه كما هي العادة

وصلوا للمستشفى ودخل يوسف والضابط معاً وعدة عناصر من الشرطة العسكرية

يوسف لا يعلم ما الذي يجري ، إنه للآن حر وغير معقول!!!

خرج أحد الأطباء من إحدى الغرف فأوقفه الضابط وقال له

-ما هي نتيجة التحليل يا دكتور ؟.

وقف قلب يوسف عن الخفقان ، إنه هنا حتى يواجه بالدليل القاطع ، لم يسمع ما قاله الطبيب أبداً ، لكنه يعلم مسبقاً بكل شيء .

كالعادة قاطع شروده الضابط وقال له بحزم :

-يوسف أدخل لغرفة محمد ، أدخل وقم بواجبك كأخ وصديق .

أطمئن قلب يوسف بعض الشيء رغم حزنه الشديد على صديقه لأنّه أحس بأنه ليس مشتبه به على الأقل حتى الآن ، فقال للضابط :

-سيدي هل الجثة بهذه الغرفة رقم 1408؟

جثة من ؟؟؟ جثة

-جٹہ محمد پا سیدی !!

-أيها الأحمق محمد حم، يرزق ، من قال لك أنه ميت ؟

-ماذا حي محمد حي؟؟؟

وماذا عن التحليل وعن الرصاصة؟ كيف نحي؟

-عن أي رصاصة تتكلّم أيها الأبله؟ ، ألم يخبرك أصدقائك

بأن أحد الأعداء اعتدى بالضرب على محمد ودفنه ظنا منه أنه ميت ، ليجول بيننا دون أن نلاحظ ، فلو علمنا بوجود جثة لأخذنا أح提ياتنا ، لكن الحمد لله أن أكرم سمع صوت من المقبرة وهم عليه وحفره وأخرج محمد منه والشرطة العسكرية الآن تبحث عن ذاك المعتمى

من .. ماذا .. من أخباركم بهذه القصة ؟

-أصمت الآن وادخل لصديقك فإنه ي يريدك .

لم يصدق يوسف أى كلمة مما سمع فقد رأى محمد ميت

أدار مقبض الباب ودخل ، فوجد محمد مستلقى على سرير المستشفى ورأسه ملفوف بالضمادات ويديه أيضاً

لما رآه محمد قال لوالديه : أتركونا لوحدنا

غادر الجميع وحانت لحظة الحقيقة :

-يوسف ، لماذا فعلت ما فعلت يا صديقى؟

يوسف وهو في حالة من التوهان والخوف

-أنا ... أنا...

-أجبني ولا تخف أنا لن أخبر أحد عما حدث

-أخبرك ماذما؟

قد كنت ميتاً ومتخبطاً بدمائك ودفنتك تكريماً لك فقط

-تكريماً لي ؟؟ ، أين هاتفك

-ها هو بجبي !

-إفتحه ، وأعطي إياه .

أخرج يوسف هاتفه من جيبه وفتح القفل وأعطاه لمحمد ففتح محمد على مقاطع الفيديو وشغل آخر فيديو قد سجلته الكاميرا ، تذكر يوسف مقطع الفيديو وبدأ يشعر بالرعب وأحس بثقل شديد في جسده وأخذ الهاتف من محمد وبدأ يشاهد

ومع أول الثوانى أشعر كامل جسده

فقد كان محتوى الفيديو كالتالي : بدأ يوسف بالتسجيل ومشي لخلف المحرس ليرى محمد يبحث بالأرض عن شيئاً ما ، فضربه بالجراف الذى بيده الأخرى على رأسه فالتفت محمد وهو يصرخ بأعلى صوته ماذما تفعل أيها المجنون ؟ ، وإنها يوسف بالضرب

على محمد حتى أفقده وعيه تماماً ، ثم علق الهاتف على حائط المحرس وقام بحفر القبر ودفن محمد ورد التراب عليه .

- هذا غير منطقي يا محمد لم أفعل هذا

محمد وقد إرتسنت على وجهه ملامح الحزن والحسنة على صديقه -للاسف يا صديقي أنت الذي فعلت هذا رغم كل الدلائل بأنك بريء

- أى دلائل تقصد ؟

دليل بأنك عندما حان موعد مناوبتك إرتديت ثيابك ثم عدت للنوم ولم تغادر الغرفة وهذا كله بشهادة الشهود لكن أنا و أنت وهاتفك وذاك الشيطان نعلم بأنك أنت من فعل بي هذا .

يوسف وقد أدرك أن ذاك الشيطان قد استحوذ عليه كلياً

-معك حق بأنني أنا الفاعل لكنني أقسم لك بأنني لست أنا

-يوسف ، أنا الآن حى بفضل الله تعالى ومن ثم أكرم ، لا أعلم كيف استطعت الصمود لساعات تحت التراب ولم أمت إنها معجزة ، أو ربما سبب .. !

-سبب لماذا ؟

-لتجاوز معاً هذه المحنـة ونتغلـب على ذاك الشـيطـان

-أتعلم يا صديقي العزيز ، رغم كل شيء أنا لا أصدق بأنك محمد !!

-بعد كل ما فعلت بي لا تصدق ؟

-إن في قلبي شيء كالهمس يقول بأنك لست محمد.

-أتعلم يا صديقي ما هو اليوم ؟

-ماذا تقصد بما هو اليوم ؟

-ما هو رقم اليوم ؟

-إنه الثلاثاء ، لكن لماذا تسأل ؟

-إنه ليس الثلاثاء ، إنه اليوم الثالث أيها البشري الأحمق

لم يستطع يوسف الحراك ولا حتى التحدث ووقف غير مستوعب ما يسمع ويرى قد شل تفكيره كلياً بعد كل ما حدث معه .

علا صوت ضحكة مخيفة من محمد ضحكة بصوت شيطان رجيم ثم أمسك رأس يوسف بكلتا يديه وأقترب منه لحد الإلتصاق وصرخ صرخة مدوية وبدأ أثاث الغرفة بالتطاير ثم هدأت الضوضاء فجأه ووجد نفسه بداخل المحرس يجلس وبيده بندقيته ومقابله يجلس شيطان مخيف الهيئة لا يظهر ملامح وجهه يرسم على الأرض بحوارفه المرعبة نظر يوسف للأرض فوجد الشيطان يكتب أرقاماً داخل دائرة صغيرة ، وكانت

2020/7/10

علم يوسف بأنه تاريخ وفاته

لم يستطع يوسف تحمل كل هذه الجرعات من الرعب فقرر إنهاء عذابه بشكل نهائي وحمل بندقيته ولقمهها ووضعها تحت فكه الأسفل وضغط على الزناد ..

لكن الرصاصية لم تخرج ، فنظر أمامه فوجد وجه الشيطان ملائق لوجهه ثم صرخ به وقال :
أظن بأنني سأدعك تموت بهذه السهولة .
أغمى على يوسف وسقط أرضاً

2020/8/30

ها هو يوسف يستلقي على أريكة الدكتور خالد ويشبك كفيه عند صدره ويغلق عينيه .

-حسنا يا يوسف هذه هي جلستنا الأخيرة وهي العاشرة
وأذكر بأنك في كل مرة بعد ذهابك من عيادتي بثلاثة عشر
ساعة تحاول الإنتحار أليس كذلك ؟

-هذا صحيح

-لننظر للجانب المشرق من الموضوع أنت الآن مسرح من
الجيش ، فلتعيش حياتك بشكل طبيعي يا أخي
-مسرح لسبب ، وهو أنني مجنون يا دكتور
-أنت لست مجنون ، أنت سجين

سجين شيطان يتلاعب بك وبعقلك ، سجين خوفك من
مواجهته وإمكانية التغلب عليه ، سجين ذكريات تراكمت
لتثبت لك بأنه لا يقهر

-طب ولما الخوف والسجن دا يزيد المفروض نعمل اى ؟
-لما الخوف بيزيدي بنيجي هنا !

إنت عارف ، أصعب خصم ممكن تقابله في حياتك هو عقلك ،
لإن عقلك عارف اللي عملته اللي هتعمله ، وسهل عليه
 جداً إنه يوريك واقع غير الواقع
-أنا نسيت الحياة فين يدكتور .

يعني مثلاً وارد كل كلامنا دا يبقى جوه دماغي
-وارد .. كل شيء وارد

-لأ كل دا بيحصل ده موجود وانا موجود والشيطان موجود
وانتم موجود ، أنا مبهلوش صح..!!

-كده كده اللي انت شاييفه وحاسه بيحصل ، طالما حواسك
بتتعامل معها إذا هي ماهياش هلاوس ، هي بالنسبالك ..
واقع

-لا أنا عايز أعرف الحقيقة فين ، عايز اعرف اللي حصل
واللي محصلش

-ما هو تعريف الحقيقة اللي أنت بتعرفه دا ، وارد جداً يكون

مش حقيقي ، مفيش حد متتأكد من حاجة ، تقدر تجزم أصلًا
انت فين دلوقتي

-مش عارف .. أنا هنا .. المفرووض أن أنا هنا
-هنا دا ممكن يبقى اى حته عقلك بيوديك ليها
ممكن يوديك مكانين أو ثلاثة ويقتعك انك فيها
واحنا النهاردة هنحط النقط عالحروف
يمكن يكون دا هو الحل الوحيد لمعرفة الحقيقة
النهاردة إنت لازم تواجه عقلك ، شيطانك ، كدا كدا مفيش
حاجة تاني ممكن تخسرها ومخسرتهاش . ويا تقتله يا يقتلك

.....

-ستذهب غداً إلى تلة الشيطان وتواجه الشيطان ذاته في
عقر داره ، بكل صلابة ، عليك أن تعيد ذاك الحجر لمكانه
مهما كلف الأمر

-تلة الشيطان !!!؟؟؟؟؟؟؟ لكن ذاك المحرس أصبح مهجوراً
وليس به أحد

-أعلم ذلك ، وهذا من حسن حظك حتى تجد الحجر الملعون
وتعيده لمكانه بسهولة ، وعليك أيضاً أن تتصل بالضابط
المسؤول ليدعك تدخل حتى لو نصف ساعة .

-وبعدها يا دكتور

- بعد أن تعيد الحجر تكون قد واجهت شرك وخوفك بأن
ذهبت إليه بقدميك

وبعد هذه المغامرة ، توقف عند القبر وتعوذ بالله من
الشيطان الرجيم ثلاثةً واقرأ المعوذات ثلاثةً
-وبعدها ماذا أفعل ؟

-هذا ما ستحددنه أنت .

نفذ يوسف كلام الدكتور على مضض وطلب من الضابط
المسؤول الدخول ، وبعد الكثير من الكلام وافق الضابط
أخيراً ، ودخل يوسف التلة الملعونة وجميع أحاسيسه

تخرت فهو الآن ليس كالسابق ، الآن مستعد للموت ،
للخلاص ، فإن معاناته تتكرر يوماً مع الشيطان .
دخل يوسف المقبرة وكان لها رهبة كبيرة بسكونها وهدوئها
التابعين ، وصل يوسف للمرس ووجد ذاك الحجر حيث
تركه ، فحمله وقام ليذهب فلم يجد الباب ، قد أغلق المرس
كما في السابق .

أغمض عينيه وتقدم جهة الباب ومشى ثم فتح عينيه فوجد
نفسه خارج المرس ، ذهب للقبر فوراً فوجد صديقه محمد
مستلقي فوق القبر وهو مقطوع إلى أشلاء لم ينظر له كثيراً
رغم أن قلبه قد انفطر لهذا المنظر
أعاد الحجر مكانه عند مقدمة الرأس ثم وقف وقال:

-أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

ثم ردد المغوزات بقلب يملئه الإيمان وفتح عينيه ، فإذا بكل
شيء طبيعي

أرتسمت على وجهه تلك الأبتسامة التي كان قد نسيها كلباً .

تمت بحمد الله