

ديوان السلیمان بن ابی
(أوبریت إنشادی)



نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

أنا البقعة الخُلوة الغائبة
جمال الطبيعة في واحتتي
ففي كل ركن أعجيبه
وفي كل درب بدت آية
وأنظمتي الناشرات الضيا
لذلك سُميتُ بالزاهية
يُداعبُ أبصارنا الزاكية
تغرّد مَحَبورة ساجية
تسامرها الأنفُسُ الواعية
تُضيءُ دروبَ الورى الداجية

الزاهية تحدثنا عن نفسها!

(ما أجمل الحديث عن الطبيعة والجمال شعراً ونثراً!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الزاهية تحدّثنا عن نفسها!

(أنشدت هذه الملحمة الشعرية عن (الزاهية) وعن أنظمتها العلمية التربوية التسعة ، مشيداً بجمالها ومعجباً بطبيعتها الخلابة ومناظرها البديعة ، بعد زيارة لها في شتاء 2014م ، بناء على طلب من إنسانة غالية علينا. أما الزاهية فهي أشبه ما تكون بالواحة الطبيعية الظليلة في منطقة بدوية جميلة ، وربما تكون هذه البقعة من أجمل المناطق والبقاع في دار غربتي على الإطلاق! ويوجد فيها تسعة أنظمة بينية مختلفة. وكل نظام يشكل بيئة تعليمية متكاملة في ذاته. وتلك البيئة تتوفر فيها استراحة متعددة الأغراض. ويستطيع الزائرون من أرباب الفنون والحرف أن يضيفوا إليها من الابتكارات ما يجعلها أجمل وأجمل ، فهي بذاتها تقبل التطوير والتجديد ومواكبة العصر ومحاكاة الماضي في آن واحد! وعلى هذا فالمهندس يستفيد منها ، وكذلك الأديب والشاعر والكاتب والمعماري والفيلسوف والمفكر والداعية وغيرهم. وبعد سعادتني بالزيارة التي استمرت قرابة الساعتين ، كانت هذه القصيدة ترجمة وانعكاسا لها. وكنتُ تخيلتُ الزاهية تكلمنا عن نفسها وعن أنظمتها التسعة ، ثم عدلتُ عن ذلك لأجعل الزاهية تتصدرُ الكل وتتحنننا بأبيات ثمانية عن نفسها ، ثم يأتي دور كل نظام ليتحدث عن نفسه: وصفاً وترحيباً ووصية ، في ثمانية أبيات تتفرد في قافيتها وبحرها ووزنها عن غيره من الأنظمة. ثم يأتي دور الضيوف الذين يقومون بدورهم بالترحيب بالزاهية ويدعون لها ، الأمر الذي جعل الأبيات تبلغ الـ 88 بيتاً! وهذا العمل الفني بحاجة ماسة لمن يتبناه ويجعله في قالب إنشادي بديع يبين قيمة (الزاهية) العلمية والتربوية!

الزاهية

أنا البقعة الخُولة الغانية	لذلك سُـمِّيتُ بالزاهية
جمالُ الطبيعة في واحتني	يُداعِبُ أبصارنا الزاكية
ففي كل ركن أعاجيبُه	تغردُ مَحَبـُورَة ساجية
وفي كل درب بدتُ آية	تسامرُها الأنفُسُ الواعية
وأنظمتي الناشراتُ الضيا	تُضيءُ دروبَ السورى الداجية
لكل نظام ثقافته	وأهدافُه الفذة السامية
وكل الضيوف رأوا بيئتني	من الزرع والطير والماشية
ورحببتُ بالكل ، أمتعتهم	وجُدتُ بأفكارِي الزاكية

النظام البيئي الأول (البركة التعليمية)

البركة تـكـرمُ زانـرـها
وتغني أعذب سـامـرها
ترحيباً بالأضياف أتوا
واسمع لأغاني طائرها
ونباتات تـرقـصُ طرباً
وتسلي خاطر شاعرها
وطريق الغاف يُظللها
والماء يطيب لناظرها
وعلى الأشجار عصافيرٌ
أعجز عن وصف مآثرها
ولهـا أصـواتٌ شـادـية
تخرج من جوف حناجرها
وبأودية الصبار صدى
يحكي ترديد خواطرها
والجلسة في الوادي انخفضت
تحتال بعذب مناظرها

النظام البيئي الثاني (ساحة الإنصات)

أنا للضيـف أرتقـبُ
أنـا أمُّ لـه وأبُ
مغاني (ساحة الإنصـا
(ت) تمنح من له طلب
وتهدى الضيف راحتـه
فلا يبقى به نصب
وعندي ينصت الكرمـا
إذا ما بعضهم عتبوا
وعندي يكتب الشرفا
ولا فوضى ، ولا صخب
هدوء لا ضجيج به
سألوا الضيفان كم سعدوا؟
لأنني (ساحة الإنصـا
(ت) عندي السمع يُطلب

النظام البيئي الثالث (النفق الضيق)

(النفق الضيق) يدعوكم
ويصـافـحـكم ، ويصـافـيـكم
لا تخشوا بأس تعرجه
هـذا التـعـريـج يسـافـيـكم
(أحواض الخضر) يانعة
بجميـل الشـكل تحيـيـكم
و(البيـت الأـخـضـر) بهجته
ببهاء الخـضـرة تشـجـيـكم
وشـذـى الأزهار يعطـركم
وعبـير الـورد يـنـاجـيـكم
لا شـيء يـفـوق تـمـيـزنا
ونـرى إـشـراقنا فـيكم
والصـبـارات شـهـود
أنـامـع زرة بـواديكم
والإصـطـبـل ظـريف المـرآى
والخـيـل عـراقـة ماضـيكم

النظام البيئي الرابع (المتاهة)

أنا (المتاهة) عندي يذهب الشجن
والهم والغم والآلم والحزن
ومن يزرني يجد عقبى زيارته
مسرة فألهما مستبشر حسن
عندي من اللعب البريء أعذبه
وليس يسقم - في المتاهة - البدن
عندي الملهي ، فلترفيه حصته
وكل فرد بما يأتيه مُرتهن
وسائلوا زمر الخلان كم طربوا
من البلابل ، كل تحته فنن!
واسـتعـذبوا شـدوها ، ورددوه معاً
كأثـمـا الجـمـع بالأنعام مُفتتن
أنا (المتاهة) ، والأضياف تعرفني
وباحتي للذي يزورني وطن
سلوا الإطارات في مداخلي رُصدت!
بديع حسن سيعلي ذكره الزمن

النظام البيئي الخامس (بيت الشجرة)

أنا ياسادة (بيت الشجرة) فوق الغافة هذي الخضرة
والغافة تحملني طوعاً والطلعة فوقي هينة
أنا بيت أسسني قوم مشدود الأطناب ، ويكفي
أنا بيت يطرب زائره ويحار العقل لرؤيتها
لا يغني قول عن رؤيا
فوق الغافة هذي الخضرة من فوق الأغصان العشرة
وسنح الطاقة ، ليست خطرة عندهم همم معتبرة
أن ليست تدخلني حشرة إذ يبصر طرقاً مبتكرة
أيقام البيت على شجرة؟! وأنا معرفة لآنك مرة!

النظام البيئي السادس (مطار الهيلوكوبتر)

(المطار) فوق الروابي تسامي ليت شعري ، والمروحيات تترى
سيتم البناء يوماً ، وينمو أرض هذا المطار أعلى ارتفاعاً
إنه عنوان الحضارة قطعاً ربوة منها كل شيء تبدى
تبصر العين الزرع والطير منه والخيول في اصطبها ، والمطايا
مستطبياً لقا الضيوف النشامي في دلال يزيدهن انسجاما
كالنبات المغروس إذ يتنامى وهو - بين الرياض - أرقى مقاما
وعليه العمران في الأرض قاما والمطار - حقاً - يعد نظاما
والغزال - إما عدا - والنعاما والممرات والزبا والحماما

النظام البيئي السابع (بيوت الحيوانات)

وأنا النظام التربوي السابع
والكائنات فوق أرضي أكرمت
من كل صنفٍ في الدنا وبيئة
أهدي الضيوف العلمَ واضحاً
وما الحياة إن قلت علومها؟
وفزت للدواب ما تريده
فعاودوا زيارتي لكي تروا
واستلهموا الدروسَ ، ثم دونوا
عندي العلوم منهج وطابع
وعيشها مسـتملح ومـتاع
والصيثُ - في أهل الديار - ذائع
عن كل ما حويتُ ، والدليل قاطع
العلمُ للحياة نجم ساطع
والمشهدُ البيئي في رائع
عجائب الدنا ، والعوْدُ نافع
إن لم يكن هناك مـانع!

النظام البيئي الثامن (منطقة الطاقة)

وأنا منار الطاقة المتجددة
وسلوا جميع الناس عن منظومتي
إنني لأنصـحكم ، وأرجو نفعكم
استهاكوا طاقتكم بتعقـل
في بيئة أولى بأغلب أهلها
حتى تمهد للريادة والعُلا
الطاقة المفتاح إن هي رُشدت
أولم يقل رب الوري: لا تسرفوا
بالعلم فقت الكل ، صرت السيدة
تجدوا مجالاتي غدت متفردة
فأقول ، لست على الوري متزيدة
لتزيد إن كانت بكم مترشدة
أن يُحسنوا للطاقة المتجددة
وتكون من رب الأنام مؤيدة
كيلا تكون - مدى الزمان - مبددة
وأنا أرى الإسرافَ أعظم مفسدة!

النظام البيئي التاسع (المشتل التعليمي)

وأنا المشتلُ في طياتي كم تترنح من شتلات!
ذات يمين ، ذات شمال وفقاً لظريف النغمات
وورودٌ تحضنُ أزهاراً وشذاها يهدي النفحات
وفسائلُ تأسِرُ ناظرها فيطيرُ إلى النظرات
لا تشبهه واحدة أخرى فلكلٍ مختلِفٌ سمات
ونظامٌ بيئيٌ يعطي طولَ العمر وعذبَ حياة
والصوبات هنا شاهدة أن زمان المشتل آت
زوروا المشتل ليؤدكم بالفحوى والمعلومات

تحية الضيوف للزاهية ودعائهم لها

واحة دفتُ بآيات الجمال وبها (عجمان) تزهو في اختيال
تنشر العلم ، وتقري أهله من رآها قال: ما هذا الخيال؟!
قبلة الكتاب إماسطروا في بديع الصنع ديباج المقال
محضن الصناعات إماموا كل تطوير على غير مثال
ربنا احفظها ، وأكرم شأنها كي يراها الكل في أسمى كمال
ربنا وانفع بها من زارها من ذوي الإبداع في كل مجال
أنت يا رباه أولى بالدعا وأراننا قد أطلنا الابتغال
من سواك اليوم ندعو ربنا خاب من يدعو سوى رب الجلال!

فهرست القصائد & مسرد موسيقي - الزاهية تَحَدَّثنا عن نفسها

الصفحة	القافية	البحر	عناصر الأوبريت	مسلسل
2	الزاهية	المتقارب	الزاهية	1
3	سامرها	المتدارك	النظام البيئي الأول (البركة التعليمية)	2
3	وأب	الوافر	النظام البيئي الثاني (ساحة الإنصات)	3
4	ويُصافِكم	المتدارك	النظام البيئي الثالث (النفق الضيق)	4
4	الْحَزَن	البسيط	النظام البيئي الرابع (المتاهة)	5
5	الخرصة	المتدارك	النظام البيئي الخامس (بيت الشجرة)	6
5	نشامى	الخفيف	النظام البيئي السادس (مطار الهليكوبتر)	7
6	وطابع	الكامل	النظام البيئي السابع (بيوت الحيوانات)	8
6	السيدة	الكامل	النظام البيئي الثامن (منطقة الطاقة)	9
7	من شتلات	المتدارك	النظام البيئي التاسع (المشغل التعليمي)	10
7	في اختيال	الرمل	تحية الضيوف للزاهية	11
8			الفهرس	12
9			التعريف بالشاعر	13

تم بحمد الله وتوفيقه وعنايته ورعايته إتمام (الزاهية تَحَدَّثنا عن نفسها)!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - نلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضُوهُ ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبیبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعُرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مزنّة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – برّدة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – برّدة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال!؟
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتى لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها -
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها -
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استتراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقتي صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 – لوعة الرحيل
- 77 – مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يوبئُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعه (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أخزت عن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعت صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
 136 - وليس العري كالستر!
 137 - إعمار لبيبا المدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربة سلبيات وإيجابيات
 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
 3 - آمال وأحوال
 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
 5 - أناث محموم وآهات مكلوم
 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 - تحية شعرية والرد عليها
 8 - رمضان شهر الخير والبركة
 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 - بيني وبينك!
 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 - دموع الرثاء وبكاء الخداء (1 & 2)
 14 - رجال لعب بهم الشيطان
 15 - رسائل سليمانية شعرية
 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 - شرخ في جدار الحضارة
 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
 20 - عندما يثمر العتاب
 21 - فمثله كمثل الكلب!
 22 - قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)

- 23 - كل شعر صديق شاعره
24 - مساجلات سليمانية عشماوية
25 - مراودة ومعاودة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 - الشهادة خير من النفوق!
29 - الصبر ترياق العلل والداءات
30 - الصعيد مهد المجد والسعد
31 - الضاد بين عدو وصديق
32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 - الغربية ذربة على الطريق
34 - الغيرة غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 - اللغة العربية وصراع اللغات
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
38 - المال والجمال والمآل
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 - المعلم صانع الأجيال
41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 - اليئثم غنم لا غرم
43 - أمومة وأمومة
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 - أهكذا يعامل الشقيق يا هؤلاء؟!
47 - بين الفتنة والفتنة!
48 - بين هند وزيد!
49 - جيران وجيران!
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 - عزة الخير (أم عبد الله)
52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصاندي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 - مدائح إلهية شعرية
55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 - البردات الشعرية السلিমانية
57 - عيون الدواوين السلیمانية
58 - معارضات سلیمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 - من أزهير الكتب
62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
63 - من أناشيد الأفرح
64 - نحويات شعرية

- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان - 1
- 86 - نصيب طلابي من شعري
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (2 & 1) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟! -

- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
 111 - أيومة إلى الأبد!
 112 - شتان بين البر والعفوق
 113 - الملك والأميرة!
 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
 118 - الأميرات الثلاث!
 119 - عندما!
 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
 121 - قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation.

	<p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>
Employment	<ul style="list-style-type: none">* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

15 - Yemeni Young Girl

16 – Azzah, the Lady of Goodness

17 – The Beacon of Goodness

18 – Estrangement, Bayonet and Sadness

19 – The Two Women –doctors

20 – I wonder of the Ability of Allah, The Al-Mighty

21 - The Gentlemen of the Sacred Land

22 – Like the One who catches Fire!

23 - The Tendency of Memories (Part Two)

24 – The Rain betrays you!

25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!

26 – Bye Bye, My Poetry!

1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit
Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .

**Other Literary
Books**

2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad
Al-Absi.

3 – The Story life and the Self-Road

4 – Ahmad Solaiman's Life