

الجزء الأول

# ملزمة اللغة العربية

للتالث المتوسط

إملاء

قواعد

\* ملحوظات مهمة

\* حل لأسئلة وزارية

\* حل تمرينات الكتاب

\* شرح فيسر

\* أمثلة وافية

\* تدريبات وأسئلة

أحمد المحمود الجبالي

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي غَدِهِ:

لَوْ غَيَّرَ هَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ، وَلَوْ زِيدَ كَذَا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ،

وَلَوْ قُدِّمَ هَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ، وَلَوْ تُرِكَ هَذَا لَكَانَ أَجْمَلَ.

وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَرِ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِيْلَاءِ النَّقْصِ عَلَى جُمْلَةِ الْبَشَرِ ]

القاضي الفاضل

ملزمة قواعد اللغة العربية والإملاء

للفصّ الثالث المتوسط ج ١

إعداد: أحمد المحمود الجميلي

هاتف: ٠٧٨٢١٠٧٩٢٩٢

وفيه واتساب وتليغرام

## الوحدة الأولى: الميزان الصرفي

الميزان الصرفي: هو مقياس وضعه علماء اللغة العربية لوزن الكلمة: وزنها بعدد أحرفها وحركة كل حرف منها، ولمعرفة أصل الكلمة وما حصل فيها من زيادة أو نقص أو تغيير أو إبدال.

والوزن أو المعيار هو كلمة (فعل) لأن أكثر الكلمات في اللغة العربية ثلاثية. فالحرف الأول من الكلمة يُقابلُه الفاء من الوزن، ويُسمى فاء الكلمة. والحرف الثاني يُقابلُ العين، ويُسمى عين الكلمة. والحرف الثالث يُقابلُ اللام، ويُسمى لام الكلمة.

فإذا كانت الكلمة ثلاثية قابلناها بالوزن (فعل)، وإذا كانت أكثر من ثلاثة أحرف زدنا في الوزن ما يقابله، وإذا كانت أقل من ثلاثة أحرف حذفنا من الوزن (فعل) ما يقابله... وهذا موضوعنا.

ولكن قبلها نذكر بإيجاز بما درسناه في المرحلة السابقة -الكلمات الأصلية والمزيدة- والذي سيعيننا في طريقة الوزن، فنقول:

١- إذا كانت الكلمة ثلاثية أصلية: نزنُها بالوزن (فعل) ونضع الحركات والسكنات، مثل:

الكلمة	كَتَبَ	سَلِمَ	كَثُرَ	ضُرِبَ	قَمَرَ	شَمَسَ	رُمِحَ
وزنها	فَعَلَ						

\* ومن الثلاثي أيضاً المعتل بالألف، مثل: قال، عاد، مال، زاد، ذاق... فوزنها (فعل).  
ومنه أيضاً المضعّف، مثل: ظنّ، كفّ، مدّ، قلّ... فوزنها (فعل) أيضاً.

٢- إذا كانت الكلمة رباعية أصلية: نُضاعف لام الوزن (فعل) مرة، مثل:

الكلمة	بَعَثَ	دَحْرَجَ	دِرْهَمَ	جَعْفَرَ
وزنها	فَعَّلَ	فَعَّلَ	فِعْلَلَّ	فَعَّلَ

\* وإذا كانت رباعية مزيدة زدنا في الوزن ما يقابله، مثل: تَدَحْرَجَ، تَبَعَثَ، تَرْتَلِلُ... وزنها (تَفَعَّلَ).

٣- إذا كانت الكلمة خماسية أصلية: نُضاعف لام الوزن (فعل) مرتين، مثل:

الكلمة	فَرَزْدَقَ	زَبْرَجَدَ	سَفْرَجَلَ	عَصَنْفَرَ	جَحْمَرَشَ
وزنها	فَعَّلَ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	فَعَّلَلَّ

٤- إذا كانت الكلمة مزيدة بتضعيف عين الكلمة (الثاني مشدد): نُضاعف عين الوزن، مثل:

الكلمة	حَسَّنَ	فَتَحَ	عَلِمَ	كَلِمَ	رَتَبَ
وزنها	فَعَّلَ	فَعَّلَ	فَعَلَ	فَعَلَ	فَعَلَ

٥- إذا كانت الكلمة مزيدة بأحرف الزيادة (سألتمونيها): نقابل الأحرف الأصلية بالوزن (فعل) ونذكر الزائدة بالوزن، مثل:

الكلمة	أَخْرَجَ	خَارِجٌ	خُرُوجٌ	مُخْرِجٌ	اسْتَخْرَجَ	انصرفت	اجتمع	مُتَعَلِّمٌ
وزنها	أَفْعَلٌ	فَاعِلٌ	فُعُولٌ	مُفَعِّلٌ	اسْتَفْعَلٌ	انْفَعَلٌ	افْتَعَلٌ	مُتَفَعِّلٌ

**زيادة:** ونعرف أنّ الحرف أصليّ بوجوده في كلّ تصريفات الكلمة واشتقاقاتها، والحرف المزيد الذي ليس كذلك، فالخاء والراء والجيم أحرف أصلية في الكلمات السابقة، بينما الهمزة في (أخرج)، والألف في (خارج)، والواو في (خروج)... أحرف زائدة. وللتأكد من كونها زائدة نرجع إلى (سألتمونيها) فنجدها بضمنها. ولكن ليست أحرف (سألتمونيها) زائدة في كلّ موضع، فقد تأتي أصلية، مثل السين والهمزة واللام في (سأل)، وحرف اللام في (زلزل)، فلا يستقيم معنى الكلمة بدون هذه الأحرف. بعكس حرف الهمزة في (أخرج) والألف في (خارج) والهمزة والسين والتاء في (استخرج)... فهي زائدة، والجذر الأصلي لها الأحرف: (خرج). ولا نقول أنّ الحرف زائد ما لم يكن من أحرف (سألتمونيها).

هذا ما درسناه سابقاً، وأما موضوعنا في منهج الثالث المتوسط فهو -على الغالب- أن يُحذف من الكلمة حرف أو حرفان، فنحذف ما يُقابله من الوزن (فعل)، وكالتالي:

#### ملحوظتان قبل أن نبدأ:

- ١- النقاط التالية غير مطلوبة بحفظ أو شرح لنوع الفعل وحالته، إنما هو لتوضيح الحذف ومكانه.
- ٢- أغلب الأفعال التي تأتي فعل أمر أو مضارع مجزوم؛ لأنّ الحذف فيها كثير، فنرجعها للماضي.

١- في الفعل المعتل الوسط بالألف: تُحذف عين الوزن، مثل:

الكلمة	قُلْ	قُمْ	زِدْ	ذُقْ	سِرْ
وزنها	فُلٌ	فُلٌ	فِلٌ	فُلٌ	فِلٌ

(قُلْ) أصلها قال، فلما حُذفت الألف حذفتنا العين من (فعل): (قُلْ).

٢- المعتل الآخر بالألف: تُحذف لام الوزن، مثل:

الكلمة	اسْعَ	ادْعُ	ارْمِ	ادْنُ	اقْضِ
وزنها	افْعٌ	افْعٌ	افْعٌ	افْعٌ	افْعٌ

(اسع) أصلها سعي، فلما حُذفت الألف حذفتنا من (فعل)، وأضفنا الهمزة الزائدة.

٣- فيما يبدأ بواو: تُحذف فاء الوزن، مثل:

الكلمة	قِفْ	زِنْ	صِنْ	عِنْ	دَعْ
وزنها	عِنْ	عِنْ	عِنْ	عِنْ	عِنْ

(قِفْ) أصلها وَقِفْ، فلما حُذفت الواو حذفتنا الفاء من (فعل).

٣- فيما يبدأ بواو وينتهي بالفاء: تُحذف فاء الوزن ولامه، مثل:

الكلمة	ع	ق	ل	ف	
وزنها	ع	ع	ع	ع	

(ع) أصلها (وعى)، فلما حُذفت الواو والألف حذفتنا الفاء واللام من (فعل).

٥- في الأفعال:

الكلمة	خُذْ	كُنْ	سَلْ
وزنها	عُنْ	عُنْ	قُلْ

- (خُذْ وَكُنْ) أصلهما (أخذَ وأكلَ)، فلما حُذفت الهمزة حذفتنا الفاء من (فعل).
- (وَسَلْ) أصلها (سالَ) فلما حُذفت الهمزة حذفتنا العين من (فعل).

### الخلاصة:

إذا كان الحرف أصلياً نَزَنُه بأحد أحرف كلمة (فعل) ، وإذا كان زائداً ينزل نفسه في الوزن، مثل: اسْعَ : اْفَعْ فالهمزة تنزل في الوزن لأنها زائدة غير موجودة في أصل الكلمة (سعى)، والفاء تقابل السين، والعين تقابل العين، وقد حذفتنا لام (فعل) لأن الألف حُذفت من (سعى).

سعى ← اسْعَ  
فعل اْفَعْ

فالخطوة الأولى لمعرفة وزن الكلمة وأصلها والأحرف المحذوفة فيها هي معرفة جذرها الأصلي، والغالب أن يكون ثلاثياً، وكما رأينا.

**ملحوظات:**

- 1- يجب أن يتساوى عدد أحرف الكلمة الموزونة مع أحرف الوزن، فلا يمكن أن نزنَ الكلمة الثلاثية بحرفين، أو الرباعية بثلاثة أحرف.
- 2- الأحرف المحذوفة هي أحرف المدّ الثلاثة: الألف والواو والياء، فإذا سأل عن الحرف المحذوف لا نذكر غيرها، إلا في (خذ وكُلّ وسلّ) فالهمزة.
- 3- **لمعرفة الأحرف المحذوفة:**
  - إذا كان الحرف الأخير من الفعل ساكنًا فالمحذوف فاء الفعل أو عينه، مثل: (قَفَّ : وقَفَّ) ، (كُنَّ : كانَ).
  - إذا كان الحرف الأخير من الفعل متحركًا فالمحذوف لام الفعل، (ابن : بنى).

**ولمعرفة الحرف المحذوف إذا كان آخرًا :**

- نلاحظ الحركة، فإذا كانت فتحة فالمحذوف ألف، مثل: اسع، اخش.
- وإذا كانت ضمة فالمحذوف واو، مثل: ادع، ادن، اسم.
- وإذا كانت كسرة فالمحذوف ياء، مثل: ارم، اقض، ابن، سم، استول.
- ولا نرجع إلى الماضي لأنه قد يكون بالألف، مثل: (دعا يدعو ادع، ورمى يرمي ارم).
- أو يكون بالياء مثل: (رضي يرضى ارض، وخشي يخشى اخش).
- 4- لا تؤثر (أل التعريف) وألف التنوين في الوزن، ف(الكاتب) وزنها فاعل او الفاعل، و(كاتبًا) وزنها فاعل او فاعلاً... فلا يؤثر.
  - ولا الضمائر المتصلة، مثل: (كتبتُ : فعلتُ)، (قالوا : فعلوا).
  - أو أننا نجرد الفعل من الزوائد المتصلة ونزئه: ( كتبتُ : فعلٌ ) ، ( قالوا : فعلٌ )
  - 5- الكلمات التي لا توزن هي:
    - الأحرف جميعها، مثل: إلى، عن، على، الكاف، لا، لن، هل...
    - الأفعال الجامدة، مثل: ليس، عسى، نعم، بنس، حبذا.
    - الأسماء المبنية، مثل أسماء الاستفهام، والشرط، والأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، والضمائر.
  - 6- تتشابه النغمة الموسيقية للكلمة الموزونة مع الوزن، مثل: (عَلِمَ : فَعِلَ) ، (عَلَّمَ : فَعَّلَ) ، (عُلِمَ : فُعِلَ) ، (يَعْلَمُ : يَفْعَلُ) ، (عالم : فاعل) ، (عليم : فعيل) ، (استعلم : استفعل) ، (علامة : فعالة) ، (معلوم : مفعول).

**ملحوظة في مثل الفعل (اتصل يتصل) :**

- الفعل على وزن (افتعل يفتعل)، فأصله: (وَصَلَ أَوْتَصَلَ يَوْتَصِلُ) : (فعل افتعل يفتعل).
- لكن حصل ادغامٌ لحرف الواو في التاء، فصار الحرفان حرفًا واحدًا مشددًا.
- وعند الوزن نزنُ الحرف المشدّد بأصله (بحرفين الأول ساكن يقابل الفاء والثاني متحرك يقابل العين).
- اتصل يتصل : افتعل يفتعل.  
اتقى يتقى : أفتعل يفتعل.  
يتقى اتقى : يفتع افتع.  
اتسع يتسع : افتعل يفتعل.

مثال ١: زِنِ الكلمات التالية مبيِّنًا الأحرف المحذوفة:

مثال ٢: أعطِ أمثلة على الأوزان التالية:

الكلمة	وزنها	الأحرف المحذوفة
استخرَجَ	استفَعَلَ	
زِنَ	عَلَ	الواو (وزن)
خرَجَ	فَعَلَ	
امشِ	افِعِ	الياء
فِ	عِ	الواو والياء
زِدْ	فِلْ	الألف (زاد)
اخشِ	افِعِ	الألف
يقتضِ	يفتَعِ	الياء
تشاركِ	تفاعَلَ	
يرمِ	يفِعِ	الياء
أرتضِ	أفتَعِ	الياء
دلَّ	فَعَلَ	
يظُنُّ	يفْعُلُ	
يقولُ	يفْعُلُ	
صَلِّ	عَلَ	الواو
اسعِ	افِعِ	الألف
قِ	عِ	الواو والياء
استغنِ	استفَعِ	الياء
يقِفُ	يعِلُ	الواو
يَقُلُّ	يفُلُّ	الواو (يقول)
يتسِعُ	يفتَعِلُ	

الوزن	مثال
يَفْعَ	يسعُ ، يخشُ ، يرضُ ، يبقُ
يَفْعُ	يدُنُ ، يسُمُ ، يدُعُ ،
يَفْعِ	يرمُ ، يفضُ ، يبِنُ ، يبكُ ، يمشِ
عَلَ	صلِّ ، قِفْ ، زِنُ ، عدُ ، صفِ
فُلْ	قُلْ ، ذُقْ ، كُنْ ، عدُ ، صنُ ، صنمُ ،
فِلْ	سِرْ ، لِنْ ، زدْ ،
عِلَّة	ثِقَّة ، صلَّة ، هبة ، زنة
يَعِلُ	يصلُّ ، يقِفُ ، يزنُ ، يعدُّ ، يلدُ
افِعَ	اخشُ ، اسعُ ، ابقُ ، انهُ ،
افِعُ	ادعُ ، ادنُ ، اسمُ ،
افِعِ	ارمِ ، اقضِ ، ابنِ ، امشِ
يفْعُلُ	يقلُّ ، يكنُ ، يذُقُ ، يذمُ ، يطلُّ ، يعدُّ
انفَعَلَ	انكسرَ ، انحرفَ ، انفطرَ ، انقلبَ ، انقسمَ
انفَعَال	انكسارَ ، انحرافَ ، انفطارَ ، انقلابَ ، انقسامَ
افتَعَال	اجتماعَ ، ابتسامَ ، التواءَ ، اقتسامَ ، اعتداءَ
فَعَّ	سمَّ ، ثنَّ ، لبَّ ، ولَّ ،
عِ	قِ ، عِ ، لِ
استفَعِ	استغنِ ، استولِ ، استفتِ ، استرخِ ، استقصِ
يفتَعِ	يرتضِ ، يقتضِ ، يرتمِ ،
تفعَّل	تدحرجِ ، تبعثرِ ، تزلزلِ ، تقهقرِ
تفَعَّلَ	تكسَّرَ ، تجمَّعَ ، تعلَّمْ ، تكلمْ ، تمنى ، تعدى
أفَعِلُ	أكرمُ ، أحسنُ ، أعربُ ، أمهلُ ، أخرجُ
فاعِ	قاصِ ، رامِ ، ماضِ ، داعِ ، راعِ ، كافِ

## حل لأسئلة وزارية مختارة

## ٢- هاتِ كلمات للموازين التالية:

الوزن	مثاله
انفعلَ	انجمع، انحرف، انكسر، انتشر.
عَلَّ	صَلَّ، قَفَّ، زَنَ، عَدَّ.
افتعال	اجتماع، ابتسام، اعتراف.
استفعال	استفهام، استخراج، استعمال.
ع	ق، ع، ل
فاعِ	قاص، راع، داع، رام
علة	صلة، عدة، هبة
فعل	قمر، عرج، حوّل

٣- قال تعالى: ((وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا))، زَنُ ثلاثاً مما تحته خط.

ج- قُل: قُل. الحق: الفَعْلُ. الباطل: الفاعِلُ. زَهُوقًا: فَعولًا.

٤- قال تعالى: ((وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ))، زَنُ ما تحته خط.

ج- يَتَّقِ: يَفْتَعِ. مَخْرَجًا: مَفْعَلًا. يَحْتَسِبُ: يَفْتَعِلُ.

٥- اختر: أ- كلمة (فرح) وزنها: (فعل، فعل، فعل). ج- فعل.

ب- (فعلان) وزن لكلمة: (بعثر، استخراج، زبرجد). ج- بعثر.

## ١- زِنِ الكلمات التالية: (لأكثر من سنة)

ت	الكلمة	وزنها
1.	بعثرَ	فَعَّلَ
2.	انتصار	افتعال
3.	قِ	ع
4.	انتشرَ	افْتَعَلَ
5.	سفرَجَل	فَعَّلَ
6.	يكاؤُ	يَفْعَلُ
7.	سار	فعل
8.	خشبية	فَعْلَة
9.	ينتصر	يَفْتَعِلُ
10.	سِرْ	فِئ
11.	ثِقُ	عَلَّ
12.	ادْعُ	افْعُ
13.	رمى	فَعَلَ
14.	كتاب	فِعال
15.	استنبار	استفعال
16.	المسكنة	المفعلة
17.	جَهْلًا	فَعْلًا
18.	خَطَّتْ	فَعَّلَتْ
19.	الكِبْرُ	الفِعْلُ
20.	وَفِيًّا	فَعِيًّا

٦- قال تعالى: ((يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ)). ما تحته خط أفعال اذكر وزنها، ثم بين الحرف المحذوف من كل فعل. (لاثنين فقط).

الفعل	وزنه	الحرف المحذوف منه
أَقِمِ	أَفِإِ (والكسرة للتخلص من التقاء الساكنين)	الألف (أقام وجذرها قام)
انْهَ	افْعَ	الألف (بدليل الفتحة من نهى ينهى)
تَمْشِ	تَفْعَ	الياء (بدليل الكسرة، من مشى يمشي)

## التمرينات ص ١٦

## التمرين (١)

زن الكلمات التالية: سِرْ ، اِرْمِ ، سَمِّ ، اسْتَوْلِ.

الجواب:

الكلمة	وزنها
سِرْ	فِلْ
ارْمِ	افِعِ
سَمِّ	فَعِّ
استولِ	استنفعِ

## التمرين (٢)

بين الأخرَفَ المحذوفة في الكلمات المكتوبة باللون الأحمر، ثم زنها:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «يَا أَيُّهَا الْمَرْمِلُ، فَمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا، نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا، أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا».
- ٢- قَالَ الطُّغْرَانِيُّ: (أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا مَا أَضْيَقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ أ لَمْ أَرْتَضِ الْعَيْشَ وَالْأَيَّامَ مُقْبِلَةً فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وُلَّتْ عَلَيَّ عَجَلٌ)
- ٣- قَالَ الرَّافِعِيُّ: (لَمْ أَجِنِ ذَنْبًا غَيْرَ أَنِّي ذُو هَوَى وَأَنْتَ لِي دُونَ الْأَنَامِ مُحَبَّبٌ).
- ٤- اعْلَمْ أَنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ، فَلَا تَنْسَ السَّعْيَ إِلَيْهِ.
- ٥- أَيُّهَا الْعِرَاقِيُّ، عِ أَنْ تَرَائِكَ يُمَثِّلُ مَجْدَكَ فَحَافِظْ عَلَيْهِ.

الجواب:

ت	الكلمة	الأحرف المحذوفة منها	وزنها
١	فَمِ	الألف (قام)	فُلْ
	زِدْ	الألف (زاد)	فِلْ
٢	أَرْتَضِ	الياء	أَفْتَعِ
٣	أَجِنِ	الياء	أَفَعِ
٤	تَنْسَ	الألف	تَفْعُ
٥	عِ	الواو والياء	عِ

## التمرين (٣)

رَدِّ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ إِلَى جُذُورِهَا وَعَيِّنِ الْأَحْرَفَ الْمَحْدُوفَةَ:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «قَالُوا لَنْ نُؤْتِيَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرْنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا».
- ٢- قَالَ تَعَالَى: «وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ».
- ٣- قَالَ تَعَالَى «ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ».
- ٤- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، فَلْيُكْرِمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، فَلْيُكْرِمْ صَيْفَهُ».
- ٥- قَالَ الشَّاعِرُ: وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذَلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
- ٦- قَالَ الشَّاعِرُ: ارْزُقْنِي إِلَيْهِ وَثِقْ بِاللَّهِ وَاعْنِ بِهِ وَكُنْ حَلِيمًا رَزِينًا الْعَقْلَ مُحْتَرِسًا
- ٧- لَا تَرْضَ بِالْبَاطِلِ وَإِنْ نَفَعَكَ.
- ٨- السَّامِحُ وَقَبُولُ الْآخِرِ يَدُلُّانِ عَلَى تَحَضُّرِكَ وَرَقِيَّتِكَ تَفَكُّيرِكَ؛ فَاسْعَ دَوْمًا إِلَيْهِمَا.

الجواب:

ت	الكلمة	جذرها	الأحرف المحذوفة منها
١	أَقْضِ	قَضَى	الياء
	قَاضٍ	قَضَى	الياء
٢	يَتَّقِ	وَقَى	الياء
٣	ذُقْ	ذَاقَ	الألف
٤	يَقُلْ	قَالَ	الألف
٥	يَذُقْ	ذَاقَ	الألف
٦	ثِقْ	وَثِقَ	الواو
	اعْنِ	عَنِ	الألف
٧	تَرْضَ	رَضِيَ	الألف
٨	اسعَ	سعى	الألف

## التمرين (٤) الجواب:

- ١- زِنِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ: (أَبْعُ ، أَهَبْ ، يَخْطُ).
- ج- (أَبْعُ : أَفْعُ ، أَهَبْ : أَعْلُ ، يَخْطُ : يَفْعُ).
- ٢- صُغِّ فِعْلَ أَمْرٍ مِنَ الْفِعْلَيْنِ (يَسْعَى ، وَيَمْشِي) مَبِينًا التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تَحْصُلُ عِنْدَ ذَلِكَ.
- ج- يسعى: اسعَ، تُحذف ياء المضارعة ويبنى الفعل على حذف حرف العلة (الألف)، وتُضاف همزة وصل في أوله.
- يمشي: امشَ، تُحذف ياء المضارعة ويبنى الفعل على حذف حرف العلة (الألف)، وتُضاف همزة وصل في أوله.

## الوحدة الثانية: أبواب الأفعال الثلاثية ومصادرها

تُقسَّم الأفعال الثلاثية على ستة أبواب، بحسب حركة الحرف الثاني من الفعل في الماضي والمضارع. وهذه الأبواب هي:

### الباب الأول: (فعل يَفْعَلُ) (العين مفتوح في الماضي ومضموم في المضارع)

نَصَرَ يَنْصُرُ، شَكَرَ يَشْكُرُ، هَرَبَ يَهْرَبُ، دَخَلَ يَدْخُلُ، أَمَرَ يَأْمُرُ، نَظَرَ يَنْظُرُ، خَرَجَ يَخْرُجُ، كَتَبَ يَكْتُبُ، أَخَذَ يَأْخُذُ، أَكَلَ يَأْكُلُ، صَرَخَ يَصْرُخُ، تَرَكَ يَتْرُكُ، سَقَطَ يَسْقُطُ، رَسَمَ يَرَسُمُ، قَفَلَ يَفْعُلُ، قَتَلَ يَقْتُلُ، نَقَصَ يَنْقُصُ، هَجَرَ يَهْجُرُ، نَفَخَ يَنْفُخُ.

مع ملاحظة:

• الفعل الماضي المعتل الوسط بالألف (وسطه علة) ومضارعه معتل بالواو (وسطه واو)، فهو من الباب الأول، مثل: قال يقول، قام يقوم، صام يصوم، عاد يعود، ذاق يذوق، صال يصول، ساق يسوق، خان يخون، راح يروح، زال يزول، ساء يسوء، ذاب يذوب، صاغ يصوغ، صان يصون، جاع يجوع، فات يفوت، فاز يفوز، هان يهون. فتعتبر الألف فتحة والواو ضمة.

• الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف والتي تتقلب واوًا في المضارع فهو من الباب الأول، مثل: علا يعلو، دعا يدعو، دنا يدنو، عفا يعفو، بدا يبدا، جفا يجفو، سما يسمو، غزا يغزو، تلا يتلو، خطا يخطو، سها يسهو، صحا يصحو، صفا يصفو، غدا يغدو، غفا يغفو، قسا يقسو، كسا يكسو، نجا ينجو، هجا يهجو.

• في الفعل الماضي المضعف الذي المضموم الفاء في المضارع فهو من الباب الأول، مثل: ظَنَّ يَظُنُّ، مَدَّ يَمُدُّ، كَفَّ يَكْفُ، دَقَّ يَدُقُّ، شَقَّ يَشُقُّ، رَشَّ يَرُشُّ، صَبَّ يَصُبُّ، ذَمَّ يَذُمُّ، ضَرَّ يَضُرُّ، ضَمَّ يَضُمُّ.

### الباب الثاني: (فعل يَفْعَلُ) (العين مفتوح في الماضي ومكسور في المضارع)

ضَرَبَ يَضْرِبُ، عَرَفَ يَعْرِفُ، هَزَمَ يَهْزِمُ، وَقَفَ يَقِفُ، وَصَلَ يَصِلُ، غَلَبَ يَغْلِبُ، حَذَفَ يَحْذِفُ، حَرَصَ يَحْرَسُ، حَفَرَ يَحْفِرُ، حَلَفَ يَحْلِفُ، شَتَمَ يَشْتِمُ، سَبَقَ يَسْبِقُ، سَرَقَ يَسْرِقُ، سَفَكَ يَسْفِكُ، عَقَدَ يَعْقِدُ، فَصَلَ يَفْصِلُ، كَذَبَ يَكْذِبُ.

مع ملاحظة:

• الفعل الماضي المعتل الوسط بالألف ومضارعه معتل بالياء، فهو من الباب الثاني، مثل: مال يميل، كال يكيل، سال يسيل، طاب يطيب، لان يلين، شاب يشيب، صاح يصيح، حان يحين، فاض يفيض، خاط يخيط، ضاق يضيق، عاش يعيش، عاب يعيب، سار يسير، صاد يصيد، قاس يقيس، صار يصير، ضاع يضيع.

• الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف والتي تتقلب ياءً في المضارع، فهو من الباب الثاني، مثل:

مشى يمشي، بنى يبني، قضى يقضي، رمى يرمي، شوى يشوي، أتى يأتي، بكى يبكي، هدى يهدي، جرى يجزي.

• المضعف المكسور الفاء في المضارع، فهو من الباب الثاني، مثل:

قَلَّ يَقِلُّ، مَلَّ يَمَلُّ، أَنْ يَنْنُ، جَفَّ يَجِفُّ، حَلَّ يَحِلُّ، دَبَّ يَدِبُّ، عَزَّ يَعِزُّ، جَدَّ يَجِدُّ، زَلَّ يَزِلُّ، زَفَّ يَزِفُّ، كَدَّ يَكْدُ، كَلَّ يَكِلُّ.

• الفعل الماضي المبدوء بواو، والذي تُحذف واوه في المضارع فأغلبه من الباب الثاني، مثل:

وَلَدَ يَلِدُ، وَقَفَ يَقِفُ، وَصَلَ يَصِلُ، وَزَنَ يَزِنُ، وَجَدَ يَجِدُ، وَجِبَ يَجِبُ، وَفَى يَفِي، وَعَى يَعِي، وَصَفَ يَصِفُ.

**الباب الثالث: (فَعَلَ يَفْعَلُ)**

(العين مفتوح في الماضي والمضارع)

فَتَحَ يَفْتَحُ، سَأَلَ يَسْأَلُ، بَعَثَ يَبْعَثُ، بَحَثَ يَبْحَثُ، نَهَضَ يَنْهَضُ، قَطَعَ يَقْطَعُ، زَحَفَ يَزْحَفُ، هَدَأَ يَهْدَأُ، هَجَعَ يَهْجَعُ، قَرَأَ يَفْرَأُ، ذَهَبَ يَذْهَبُ، وَقَعَ يَقَعُ، وَهَبَ يَهَبُ، بَدَأَ يَبْدَأُ، دَفَعَ يَدْفَعُ، لَجَأَ يَلْجَأُ، مَدَحَ يَمْدَحُ، مَرَحَ يَمْزَحُ، مَلَأَ يَمْلَأُ.

مع ملاحظة الفعل المنتهي بألف في الماضي والمضارع فهو من الباب الثالث، مثل: سعى يسعى، نهى ينهى، رأى يرى، رعى يرعى، ونأى ينأى، نعى ينعى.

**الباب الرابع: (فَعِلَ يَفْعَلُ)**

(العين مكسور في الماضي ومفتوح في المضارع)

فَهَمَ يَفْهَمُ، حَزَنَ يَحْزَنُ، جَهَلَ يَجْهَلُ، فَرَحَ يَفْرَحُ، بَخَلَ يَبْخُلُ، شَرِبَ يَشْرَبُ، ضَحِكَ يَضْحَكُ، عَشِقَ يَعْشَقُ، عَمِلَ يَعْمَلُ، أَمِنَ يَأْمَنُ، خَسِرَ يَخْسِرُ، رَجِمَ يَرْجَمُ، صَجِبَ يَصْجَبُ، سَمِعَ يَسْمَعُ، عَطَشَ يَعْطَشُ، عَلِمَ يَعْلَمُ، غَرِقَ يَغْرَقُ.

مع ملاحظة أن الفعل الذي وسطه ألف في الماضي والمضارع من الباب الرابع، مثل: نام ينام، حار يحار، خاف يخاف، شاء يشاء، غار يغار، نال ينال، هاب يهاب.

**الباب الخامس: (فَعُلَ يَفْعُلُ)**

(العين مضموم في الماضي والمضارع)

شَرَفَ يَشْرُفُ، كَبُرَ يَكْبُرُ، عَظُمَ يَعْظُمُ، جَبُنَ يَجْبُنُ، كَثُرَ يَكْثُرُ، سَهَّلَ يَسْهَلُ، بَغَضَ يَبْغُضُ، صَعِبَ يَصْعبُ، كَرُمَ يَكْرُمُ، حَسُنَ يَحْسُنُ، خَبُثَ يَخْبُثُ، ظُرْفَ يَظْرُفُ، بَعُدَ يَبْعُدُ، شَجِعَ يَشْجَعُ، غَلِظَ يَغْلِظُ، قَصُرَ يَقْصُرُ، فَصَحَ يَفْصَحُ، لَطْفَ يَلْطَفُ.

\* فكل فعل ماضٍ مضموم العين فهو من الباب الخامس.

**الباب السادس: (فَعِلَ يَفْعَلُ)**

(العين مكسور في الماضي والمضارع)

وَرِثَ يَرِثُ، وَثِقَ يَوثِقُ، وَلِيَ يَلِي، وَمَقَّ يَمِقُّ، حَسِبَ يَحْسِبُ، وَرِعَ يَرِيعُ، وَرِمَ يَرِمُ، بَنَسَ يَبْنِسُ.

وتجمعها عبارة: فَتَحُ ضَمٌّ ١ فَتَحُ كَسْرٌ ٢ فَتَحُ ضَمٌّ ٣ فَتَحُ ضَمٌّ ٤ فَتَحُ ضَمٌّ ٥ فَتَحُ ضَمٌّ ٦

وللفعل الرباعي باب واحد، وهو (فَعَّلَلَ يَفْعَلِّلُ)، مثل: بَعَثَرَ يَبْعَثِرُ، دَخَرَجَ يَدْخَرِجُ، فَهَّقَهُ يَفْهِّقُهُ، زَلَزَلَ يَزَلْزِلُ، زَمَجَرَ يَزْمَجِرُ، دَمَدَمَ يَدَمْدَمُ،

هذا الباب خاص بالفعل الرباعي المجرد، والأوزان الثلاثة الباقية لا باب لها، لأنها مزيدة... وستأتي قريباً.

**ملحوظة مهمة:**

الفعل الرباعي المبني للمعلوم يُضَمُّ أوله في المضارع، مثل: يُدَحْرَجُ، يُفْهِّقُهُ، يُكْرِمُ، يُعْرَبُ. فالمتفتح الأول ثلاثي، والمضموم الأول رباعي، فمثلاً: يَعْرِضُ من الفعل (عَرَضَ)، وَيُعْرِضُ من (أَعْرَضَ). و(يُخْرِجُ) من خَرَجَ، و(يُخْرِجُ) من أخرج.

**ملحوظات:**

- 1- الحرف الثاني في الماضي هو نفسه في المضارع، مثل (كُتِبَ يَكْتُبُ) فالحرف الثاني هو التاء في الماضي والمضارع، ولا نلنفتُ إلى تغيير بنية الفعل، مثل: (وَقَفَ يَقِفُ : القاف) ، (وَعَدَ يَعِدُ : العين). ومثل: (قال يقولُ : الألف والواو) ، (مال يميلُ : الألف والياء).  
أو بحذف وسطه عند اتصاله بضمير، مثل: (قُلْتُ) فنرجع لأصلها (قال).  
أو إذا كان مضارعًا مجزومًا، مثل: (لم يَقُلْ)، فنرجع إلى أصلها أيضًا: (قال يقول).
- 2- لا توجد قاعدة لمعرفة حركة الحرف الثاني من الفعل، والمسألة ترجع إلى السماع والذوق، فقد يعرفها طالب وتخفى على أستاذ، وغالب ما يُطلبُ بابه من الأفعال المسموعة المشهورة.
- 3- لمعرفة حركة الحرف الثاني نلاحظ حركة الشفتين عند النطق بالحرف، فعند الضمة تُدَوِّرُ الشفتان، وعند الفتحة تتفتحان، وعند الكسرة ينزلُ الفكُّ السفلي للأسفل.  
أو أننا نسكت عند الحرف الثاني ونُطِيلُ حركته، مثل:  
(ضَرَبَ)، نقول: (ضَرَّاااااا) فتظهر أنها فتحة. وفي المضارع نقول: (يَضْرِبُيييي)، فتظهر أنها كسرة.
- 4- في الأبواب والمصادر لا فرقَ بين أن يكون الفعل ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا، فقد يأتي الفعل المطلوب بابه بصيغة الماضي فنذكر المضارع معه ويظهر الباب، أو يأتي بصيغة المضارع فنذكر ماضيه معه، وقد يرد بصيغة الأمر فنذكر ماضيه ومضارعه ويظهر بابه.
- 5- رُتِبَتِ الأبواب بحسب كثرة أفعالها، فأكثرها من الباب الأول ثم الثاني ثم الثالث... ألخ.
- 6- قد يقول: (باب فَعَلَ يَفْعُلُ) بدلًا من (الباب الأول)، و(باب فَعَلَ يَفْعِلُ) بدلًا من (الباب الثاني)... ألخ.
- 7- نعمل على تقليل الاحتمالات، بمعنى أنّ الفعل المضموم العين في الماضي من الباب الخامس، والفعل المكسور العين فإما أن يكون من الباب الرابع أو السادس، والفعل المفتوح العين من الباب الأول أو الثاني أو الثالث.

**مصادر الأفعال الثلاثية:**

- المصدر: هو ما دلَّ على حدثٍ غير مقترن بزمن.  
أو هو ما يجيء ثالثًا في تصريف الفعل: ضربُ يضربُ ضربًا.
- والفعل: هو ما دلَّ على حدثٍ مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة: الماضي والحاضر والمستقبل
- فُكْتُبُ: فعلٌ دلَّ على حدث وهو الكتابة، واقترن بالزمن الماضي.  
ويكْتُبُ: فعلٌ دلَّ على حدث وهو الكتابة، واقترن بالزمن الحاضر.  
واكْتُبُ: فعلٌ دلَّ على حدث وهو الكتابة، واقترن بالزمن المستقبل.  
وكتابةٌ: كلمة دلَّت على حدث وهو الكتابة ولم تقترن بزمن.

وللفعل الثلاثي نوعان من المصادر: قياسية وسماعية.

**أولاً: القياسية:** وتُضبط بحسب معنى الفعل، وكالتالي:

معنى الفعل	وزن مصدره	أمثلة
لون	فُعْلَةٌ للصحيح العين	صَفِرَ صُفْرَةً، خَضِرَ خُضْرَةً، حَمِرَ حُمْرَةً، زَرِقَ زُرْقَةً، شَقِرَ شُقْرَةً
	فَعَالٌ للمعتل العين	بَيَضَ بَيَاضًا، سَوَدَ سَوَادًا
حرفة أو عمل	فِعَالَةٌ	خَاطَ خِيَاظَةً، سَاسَ سِيَاسَةً، زَرَعَ زِرَاعَةً، تَجَرَ تِجَارَةً، طَبَعَ طِبَاعَةً، صَاغَ صِيَاعَةً، دَرَسَ دِرَاسَةً، حَرَثَ حِرَاثَةً، دَبَغَ دِبَاعَةً، حَدَّدَ حَدَادَةً.
حركة أو اضطراب	فَعْلَانٌ	فَارَ فَوْرَانًا، فَاضَ فَيْضَانًا، هَاجَ هَيْجَانًا، ذَابَ ذَوْبَانًا، ثَارَ ثَوْرَانًا، خَفِقَ خَفَقَاتًا، هَذَى هَذْيَانًا، دَارَ دَوْرَانًا، طَارَ طَيْرَانًا، جَالَ جَوْلَانًا.
مرض	فُعَالٌ	زَكَمَ زُكَامًا، عَطَسَ عَطَاسًا، سَعَلَ سُعَالًا، رُعِفَ رُعَافًا، صَدَعَ صَدَاعًا، دَارَ دَوَارًا، صَفَرَ صُفَارًا، زَحَرَ زُحَارًا.
صوت	فَعِيلٌ	صَهَلَ صَهِيلًا، نَحَبَ نَحِيْبًا، ضَجَّ ضَجِيْبًا، شَهَقَ شَهِيْقًا، طَنَّ طَنِيْنًا، رَنَّ رَنِيْنًا، أَنْ أُنِيْنًا، نَعَقَ نَعِيْقًا، زَارَ زَنِيْرًا، صَلَّى صَلِيْلًا، خَرَّ خَرِيْرًا.
	فُعَالٌ	نَبِحَ نُبَاحًا، صَرَخَ صُرَاحًا، عَوَى عَوَاءً، مَاءَ مَوَاءً، خَارَ خَوَارًا، هَتَفَ هَتَافًا، خَارَ خَوَارًا، ثَغَا ثَغَاءً، بَكَى بَكَاءً.
سَيْرٌ	فَعِيلٌ	رَحَلَ رَحِيْلًا، دَبَّ دَبِيْبًا
امتناع	فِعَالٌ	أَبَى إِبَاءً، جَمَحَ جِمَاحًا، عِنَدَ عِنَادًا، نَفَرَ نِفَارًا، حَدَّدَ حَدَادًا، نَشَرَ نِشَارًا
حلية أو عيب	فُعْلٌ	عَرَجَ عَرَجًا، حَوَلَ حَوَلًا، حَوَّرَ حَوْرًا

**ثانيًا: السماعية:** وتُضبط بحسب السماع والمشافهة، ولكن قد تُعرف بضوابط، منها:

### ١- الفعل اللازم:

- **على وزن (فَعِلٌ) فمصدره على وزن (فَعَلٌ):** فَرِحَ فَرَحًا، غَرِقَ غَرَقًا، أَسِفَ أَسْفًا، نَدِمَ نَدَمًا، طَرِبَ طَرِبًا، عَطَشَ عَطْشًا، عَوَرَ عَوْرًا، عَيْثَ عَيْثًا، حَذَرَ حَذْرًا، عَجَلَ عَجَلًا، غَضِبَ غَضَبًا، فُشِلَ فُشْلًا، جَزَعَ جَزَعًا، شَبِعَ شَبْعًا.
- **على وزن (فَعْلٌ) فمصدره على وزن (فُعُولَةٌ) أو (فِعَالَةٌ):** سَهَلَ سَهُولَةً، صَعِبَ صُعُوبَةً، نَبِهَ نَبَاهَةً، فَصَحَ فَصَاحَةً، بَلَّغَ بِلَاغَةً، خَشِنَ خَشُونَةً، نَعِمَ نِعْمَةً، سَمَحَ سَمَاحَةً، عَذَبَ عَذُوبَةً، جَهَلَ (صار جاهلاً) جَهَالَةً، شَجَعُ شَجَاعَةً.
- **على وزن (فَعْلٌ):** فَإِنْ كَانَ صَحِيحَ الْعَيْنِ فَمَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فُعُولٌ): دَخَلَ دُخُولًا، نَهَضَ نُهُوضًا، نَزَلَ نُزُولًا، خَرَجَ خُرُوجًا، وَصَلَ وَصُولًا، هَبَطَ هَبُوطًا، رَكَعَ رُكُوعًا، غَرَبَ غُرُوبًا، مَكَثَ مَكُوثًا، عَبَسَ عُبُوسًا، رَجَعَ رُجُوعًا، صَدَّ صُدُودًا.
- **وإن كان معتل العين فمصدره على وزن (فَعْلٌ أو فِعَالٌ أو فَعَالٌ):** سَارَ سَيْرًا، صَامَ صَوْمًا وَصِيَامًا، غَابَ غَيْبًا وَغِيَابًا، دَامَ دَوْمًا وَدَوَامًا، زَالَ زَوَالًا.

### ٢- الفعل المتعدي:

- **على وزن (فَعْلٌ) و(فَعِلٌ) فمصدره على وزن (فَعْلٌ)،** مثل: نَصَرَ نَصْرًا، ضَرَبَ ضَرْبًا، فَهَمَّ فَهْمًا، أَكَلَ أَكْلًا، خَلَقَ خَلْقًا، رَمَى رَمِيًّا، قَالَ قَوْلًا، جَعَلَ جَعْلًا، فَتَحَ فَتْحًا، سَمِعَ سَمْعًا، جَهَلَ الْأَمْرَ جَهْلًا، رَفَضَ رَفْضًا، خَافَ خَوْفًا، كَرِهَ كَرْهًا.

\* **والفعل المتعدي الذي على وزن (فَعْلٌ) قد يأتي مصدره على وزن (فَعْلٌ)،** مثل: عَلِمَ عَلِمًا.

والفعل المضموم العين (فَعْلٌ) لازم دائمًا.

## أمثلة محلولة

١- هاتِ مصدرين مختلفين على وزن (فُعَال)، مع ذكر السبب. **وزاري**  
ج- الأول: صُدَاع، لأنه يدلّ على مرض. والثاني: نُبَاح، لأنه يدلّ على صوت.

٢- نقول: (صَفِرَ الزَّرْعُ صُفْرَةً) و(صَفِرَ الطَائِرُ صَفِيرًا)، بيّنْ سبب اختلاف المصدرين.  
ج- لأنّ الفعل في الجملة الأولى يدلّ على لون صحيح العين، وفي الثانية يدلّ على صوت.

٣- ما تقول في مصدر الفعلين: (جَهَلَ وَجَهَلْ)؟ ولماذا؟  
ج- جهَلَ جهلاً: لأنّ الفعل ثلاثي متعديّ على وزن فعِل. وجَهَلَ جهالة: لأنّ الفعل ثلاثي لازم على وزن فعَل.

٤- هاتِ مصادر الأفعال التالية: (صرخ، صبغ، ركع، رحل، ضرب، زرق، ساس، أكل، نزل، فاض، عرج، صبغ).  
ج- صرَخ : صرَاح. صبَغ: صباغة. ركع : ركوع. رحَلَ: رحيل. ضربَ: ضرب. زرقَ: زُرقة.  
ساس: سياسة. صبغَ: صبغوبة. نزلَ: نُزول. فاض: فَيْضان. عرجَ: عَرَج. أكلَ: أكل.

٥- الكلمات التالية مصادر، اذكر أوزانها وأفعالها، ثم بيّن سبب ورودها على الوزن الذي تراه:

المصدر	وزنه	فعله	سبب اشتقاقه على هذا الوزن
خُشوع	فُعول	خَشَع	لأنّ فعله ثلاثي لازم على وزن فعَل صحيح العين
حِياكة	فِعالَة	حاك	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على حرفه أو صنعة
زئير	فِعيَل	زأر	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على صوت
جَهَلْ	فَعْل	جَهَلَ	لأنّ فعله ثلاثي متعديّ على وزن فعِل
دبيب	فِعيَل	دبّ	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على سير
حَوَل	فَعْل	حوَل	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على عيب
بُكاء	فُعَال	بكى	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على صوت
هُبوط	فُعول	هبط	لأنّ فعله ثلاثي لازم على وزن فعَل
إِبَاء	فِعيَل	أبى	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على امتناع
خَفَقَان	فُعَلان	خَفَقَ	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على حركة واضطراب
أَسَف	فَعْل	أَسِفَ	لأنّ فعله ثلاثي لازم على وزن فعِل
عُطاس	فُعَال	عطس	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على مرض
زُرقة	فُعَلَة	زرقَ	لأنّ فعله ثلاثي دالّ على لون صحيح العين
فَهَم	فَعْل	فَهَمَ	لأنّ فعله ثلاثي متعديّ على وزن فعِل

٦- رُدّ الأفعال الآتية إلى أبوابها، ثم اذكر مصادرها ووزن كل مصدر:  
ضرب، خرج، سمع، عذب، فار، فتح، غضب، زرع، رحل.

الماضي والمضارع	بابه	المصدر	وزنه
ضرب يضرب	الثاني	ضرب	فَعْل
خرج يخرج	الأول	خروج	فُعول
سمع يسمع	الرابع	سمع	فَعْل
عذب يعذب	الخامس	عذوبة	فُعولة
فار يفور	الأول	فوران	فَعْلان
فتح يفتح	الثالث	فتح	فَعْل
غضب يغضب	الرابع	غضب	فَعْل
زرع يزرع	الثالث	زراعة	فِعالة
رحل يرحل	الثالث	رحيل	فَعيل

٧- قال تعالى: ((فَكُلِيْ وَاشْرَبِيْ وَقَرِّيْ عَيْنًا فَامَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِيْ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا)).

١- ما تحته خط أفعال، اذكر أبوابها. ٢- استخراج المصدر واذكر وزنه وفعله الماضي.

الفعل الماضي والمضارع	بابه
كُلِي : أكل يأكل	الأول
اشربي: شرب يشرب	الثاني
ترين: رأى يرى	الثالث
قولي: قال يقول	الأول

٢- المصدر: صومًا. وزنه: فَعْلًا. فعله: صام.

٨- استبدل بكل فعل من الأفعال الآتية مصدرًا ثم ضعه في مكان الفعل:  
(ضجّ القوم، صفر الزرع، أن المريض، هبطت الطائرة، صعب الامتحان).  
ج- (ضجج القوم، صفرة الزرع، أنين المريض، هبوط الطائرة، صعوبة الامتحان).

٩- مثل بجملة مفيدة تحتوي على: (وزاري، وكل نقطة بسنة)

- ١- مصدر يدل على حرفة أو صناعة.
- ٢- مصدر لفعل ثلاثي يدل على لون.
- ٣- مصدر لفعل ثلاثي يدل على حركة واضطراب.
- ٤- مصدر لفعل ثلاثي يدل على الامتناع.
- ج- يشتغل محمد في التجارة.
- ج- صفر الزرع صفرة.
- ج- المريض مصاب بحققان القلب.
- ج- يأبى العراقيون الظلم إباءً.

## حل لأسئلة وزارية مختارة

- 1- نقول في مصدر الفعل صام ..... و..... ، وضّح السبب.  
ج- (صومًا وصيامًا)، لأنّ الفعل ثلاثي لازم على وزن (فَعَلَ) معتل العين.
- 2- اذكر الأوجه المحتملة في مصدر الفعل (زلزل)؟  
ج- زلزلةً وزلزلاً.
- 3- نقول في مصدر الفعل (دار) : (دَوَارًا ودَوْرَانًا)، ما السبب في ذلك؟  
ج- لأنّ (دوار) يدلّ على مرض. و(دوران) يدلّ على حركة واضطراب.
- 4- هاتِ مصدرين مختلفين على وزن (فَعِيل) مع ذكر السبب.  
ج- الأول: سهيل، لأنّه يدلّ على صوت. والثاني: رحيل، لأنّه يدلّ على سير.
- 5- قال تعالى: ((وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا))، ما تحته خط أفعال اذكرُ باب اثنين منها فقط.  
ج- جاء يجيء: الباب الثاني. زَهَقَ يَزْهَقُ: الباب الثالث. كان يكون: الباب الأول.
- 6- بيّن سبب مجيء المصادر الآتية على الوزن الذي تراه: سهيل، دبيب، عذوبة.  
سهيل: لأن فعله ثلاثي دال على صوت. دبيب: لأنّ فعله ثلاثي دال على سير. عذوبة: لأنّ فعله ثلاثي لازم على وزن (فَعَلَ).
- 7- رُدّ المصادر الآتية إلى أفعالها الماضية: حِرَاة، طيران، زُرقة، رياضة، بِياض.  
ج- حِرَاة: حرثٌ، طيران: طار، زُرقة: زَرَقَ، رياضة: رَوَضَ، بِياض: بَيَّضَ.
- 8- (نحن شعبٌ نعشقُ الفضيلة ونبغضُ الرزية ونبحث عن الحقّ ونعرف حقوق الآخرين) استخراج الأفعال الواردة في النصّ وبيّن بابها.  
ج- نعشقُ: الباب الرابع، نبغضُ: الباب الثالث، نبحث: الباب الثالث، نعرف: الباب الثاني.
- 9- استبدلْ بكل فعل من الأفعال الآتية مصدرًا ثم ضعْه في مكان الفعل:  
هاج البحرُ، صلّ السيفُ، صبغت الثوبُ، صاح الديكُ، زكّم الطفلُ، جمد الماءُ.  
ج- هَيَّجان البحرُ، صليل السيفُ، صباغة الثوبُ، صياح الديكُ، زكّام الطفلُ، جُمود الماءُ، نُفور الغزال.
- 10- هاتِ مضارع الأفعال الآتية واذكرُ أبوابها:

11- هاتِ مصادر الأفعال التالية ذاكراً سبب مجيئها على هذا الوزن:

الفعل	مصدره	السبب
شَقِرَ	شُقرة	لأنّ الفعل ثلاثي دال على لون صحيح
زَرَعَ	زِراعة	لأنّه فعل ثلاثي دال على حرفة
دَبَّ	دبّيب	لأنّه فعل ثلاثي دال على سير
ساس	سياسة	لأنّه فعل ثلاثي دال على حرفة
خَفِقَ	خَفَقان	لأنّه فعل ثلاثي دال على حركة
فار	فوران	لأنّه فعل ثلاثي دال على حركة

الفعل	ماضٍ ومضارع	بابه
عَبَرَ	عَبَرَ يَعْبُرُ	الأول (فَعَلَ يَفْعُلُ)
هَجَعَ	هَجَعَ يَهْجَعُ	الثالث (فَعَلَ يَفْعَلُ)
بَعَدَ	بَعَدَ يَبْعُدُ	الخامس (فَعُلَ يَفْعُلُ)
اصْبِرْ	صَبَرَ يَصْبِرُ	الثاني (فَعَلَ يَفْعَلُ)
خَلَقَ	خَلَقَ يَخْلُقُ	الأول (فَعَلَ يَفْعُلُ)
جَعَلَ	جَعَلَ يَجْعَلُ	الثالث (فَعَلَ يَفْعَلُ)
شَاءَ	شَاءَ يَشَاءُ	الرابع (فَعَلَ يَفْعَلُ)
زَحَفَ	زَحَفَ يَزْحَفُ	الثالث (فَعَلَ يَفْعَلُ)
بَغَضَ	بَغَضَ يَبْغُضُ	الخامس (فَعُلَ يَفْعُلُ)

## التمرينات ص ٣٦

## التمرين (١)

استخرج مصدرَ الفعل الثلاثي، وأعطِ فعلهَ و بابَه، مُبيِّنًا سببَ ورُوده على هذا الوزن:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «كُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرِينَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا» (مريم : ٢٦)
- ٢- قَالَ تَعَالَى: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» (الفاحة: ١)
- ٣- وَرِثَ الْعِرَاقِيُّ إِبَاءَ النَّفْسِ مِنْ أَجْدَادِهِ.
- ٤- التَّلَوُّثُ الْبَيْبِيُّ يُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي زُرْقَةِ السَّمَاءِ وَصَفَائِهَا.

الجواب:

ت	المصدر	فعله	بابه	سبب وروده على هذا الوزن
١	صومًا	صام يصوم	الأول	لأنَّ الفعلَ صام ثلاثي لازم على وزن فعلٍ معتل العين
٢	الحمد	حمد يحمّد	الرابع	لأنَّ الفعلَ حمد ثلاثي متعدٍ على وزن فعلٍ
٣	إباء	أبى يأبى	الثالث	لأنَّ الفعلَ أبى ثلاثي دالّ على امتناع
٤	سلبًا	سلب يسلب	الأول	لأنَّ الفعلَ سلب ثلاثي متعدٍ على وزن فعلٍ

## التمرين (٢)

في النصوص التالية أفعال ثلاثية استخرجها، ثم أعطِ مصادرَها:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا» (مريم : ١١).
- ٢- قَالَ تَعَالَى: «يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا» (مريم: ٦).
- ٣- قَالَ تَعَالَى: «إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا» (الإنسان ٢).
- ٤- قَالَ الشَّاعِرُ: فَمُمْ بَعْلُمٍ وَلَا تَطْلُبُ بِهِ بَدَلًا فَالنَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

الجواب:

مصدره:

خُرُوجًا

وراثَةً

جَعَلًا

خَلْقًا

قِيَامًا

طَلَبًا

الفعل:

١- خَرَجَ

٢- يَرِثُ (ورث)

اجْعَلُ (جعل)

٣- خَلَقَ

٤- قَامَ (قام)

تَطْلُبُ (طلب)

## التمرين (٣)

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

كَانَ لِي صَدِيقٌ ذُو حَسَبٍ وَخُلُقٍ، يَعْمَلُ مُحَاسِبًا فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ، تَمَيَّزَ مِنْ سِوَاهُ بِأَنَّهُ حَازَ ثِقَةً مُدِيرِهِ؛ لِأَمَانَتِهِ، وَنِبَاهَتِهِ فِي عَمَلِهِ. ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ يَحْسُبُ عَائِدَاتِ الشَّرِكَةِ وَإِيرَادَاتِهَا، فَسَهَا بِأَمْرِ شَعَلٍ بِأَلْهِ، وَأَخْطَأَ وَلَمْ يَدْرِ بِخَطئه حَتَّى عَلِمَ مُدِيرُهُ، فَعَاتَبَهُ مُتَعَجِّبًا، وَهُوَ يَقُولُ: كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّكَ لَا تُخْطِئُ فِي عَمَلِكَ!  
فَرَدَّ صَدِيقِي بِخَجَلٍ: أَرْجُو المَعْذِرَةَ، فَقَدْ سَهَوْتُ بِأَمْرِ شَعَلٍ فَكَّرِي، وَجَلَّ مَنْ لَا يَسْهُو أَوْ يُخْطِئُ.

١- أعطِ أبوابَ الأفعالِ الآتيةِ: (يعملُ - حازَ - سَهَا - شَعَلٌ - عَلِمَ - يَقُولُ).

٢- زن الكلمتين الآتيتين: (ثقة، يدُر).

٣- استخرجْ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا، وَأَعْطِ مَصْدَرَهُ.

٤- في النَّصِّ مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ (فَعَالَةٌ)، اسْتَخْرِجْهُ، وَأَعْطِ فِعْلَهُ.

## الجواب:

- ١- عملٌ يعملُ: الرابع. حازَ يحوزُ: الأول. شغلٌ يشغلُ: الثالث. سَهَا يسهو: الأول. قال يقول: الأول.
- ٢- ثقةٌ: علةٌ (من الفعل وثق). يدُر: يَفْعُ.
- ٣- كان: كَوْنًا.
- ٤- المصدر: نِبَاهَةٌ. فعله: نَبِهَ.

## التمرين (٤)

أَعْطِ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مُبَيَّنًا أَبْوَابَهَا:

(تَرَكَ - يَتْرُكُ، وَعَدَّ - يَعِدُّ، جَلَسَ - يَجْلِسُ، جَبَنَ - يَجْبُنُ، هَجَعَ - يَهْجَعُ، قَعَدَ - يَقْعُدُ).

## الجواب:

الفعل	وزنه	بابه
تَرَكَ - يَتْرُكُ	فَعَلَ يَفْعُلُ	الأول
وَعَدَّ - يَعِدُّ	فَعَلَ يَفْعُلُ	الثاني
جَلَسَ - يَجْلِسُ	فَعَلَ يَفْعُلُ	الثاني
جَبَنَ - يَجْبُنُ	فَعَلَ يَفْعُلُ	الخامس
هَجَعَ - يَهْجَعُ	فَعَلَ يَفْعُلُ	الثالث
قَعَدَ - يَقْعُدُ	فَعَلَ يَفْعُلُ	الأول

## التمرين (٥)

أَعْطِ مَصَادِرَ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

الجواب:

- ج- بياضُ الثلج جميلٌ.  
ج- فار البركانُ فوراناً.  
ج- يأبى العراقيُّ الظلمَ إباءً.  
ج- عرجُ المجروحِ عرجاً.  
ج- سمعتُ صهيلَ الحصانِ.  
ج- يدبُّ النملُ دبيباً.

- ١- مَصَدَّرٌ يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ فِعْلُهُ مُعْتَلٌ الْعَيْنِ.  
٢- مَصَدَّرٌ يَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَاصْطِرَابٍ.  
٣- مَصَدَّرٌ يَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعٍ.  
٤- مَصَدَّرٌ يَدُلُّ عَلَى عَيْبٍ.  
٥- مَصَدَّرٌ يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ.  
٦- مَصَدَّرٌ يَدُلُّ عَلَى سَيْرٍ.

## التمرين (٦)

أَقْرَأِ الْمَصَادِرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنَ الْأَسْئَلَةِ:

( صِهْيَلٌ - عَطَسٌ - تَجَارَةٌ - عَرَجٌ - صُعُوبَةٌ - صِيَامٌ )

- أ- أَكْتُبُ فِعْلٌ كُلُّ مَصَدَّرٍ وَبَابُهُ.  
ب- أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ مَصَدَّرٍ، وَبَيِّنْ سَبَبَ مَجِيءِ  
ت- كُلِّ مِنْهَا عَلَى هَذَا الْوَزْنِ.

الجواب:

المصدر	فعله	باب الفعل	وزن المصدر	سبب مجيء المصدر على هذا الوزن
صِهْيَلٌ	صهَل يَصهَل	الثالث	فَعِيل	لأن الفعل صهَل ثلاثي دال على صوت
عَطَسٌ	عَطَسَ يَعْطَسُ	الثاني	فُعَال	لأن الفعل عطس ثلاثي دال على مرض
تِجَارَةٌ	تَجَرَ يَتَجَرُّ	الأول	فِعَالَةٌ	لأن الفعل تجر ثلاثي دال على حرفة
عَرَجٌ	عَرَجَ يَعْجُجُ	الرابع	فَعَلٌ	لأن الفعل عرج ثلاثي دال على عيب
صُعُوبَةٌ	صَعَبٌ يَصْعَبُ	الخامس	فُعُولَةٌ	لأن الفعل صعَب ثلاثي دال على حرفة
صِيَامٌ	صَامَ يَصُومُ	الأول	فِعَالٌ	لأن صام ثلاثي لازم على وزن فَعَلٌ معتل العين

ولم أرَ في عُيُوبِ النَّاسِ شَيْئًا  
كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ  
المتنبي - رحمه الله-



**ثانيًا: الخماسية:**

١- الفعل المبدوء بهمزة: مصدره على وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وإضافة ألف قبل آخره، مثل: ابْتَسَمَ ابْتِسَامًا، انْقَسَمَ انْقِسَامًا، اجْتَمَعَ اجْتِمَاعًا، انكسر انكسارًا، اغترَّ اغترارًا، اهتم اهتمامًا، اعترف اعترافًا.

٢- الفعل المبدوء بتاء: على وزن ماضيه مع ضم الحرف الثالث، مثل: تحمّل تحمّلًا، تقدّم تقدّمًا، تكاتف تكاتفًا، تجمّل تجمّلًا، تأنّق تأنّقًا، تمرّد تمرّدًا، تعدّر تعدّرًا، تجمّع تجمّعًا.

٣- الفعل المنتهي بألف: على وزن ماضيه مع إبدال الألف ياءً، مثل: تعدّى تعديًا، تصدّى تصديًا، تمادى تماديًا، تلاقى تلاقياً.

**أغلب الأفعال السداسية على وزن (استفعل).****ثالثًا: السداسية:**

الفعل السداسي على (استفعل) فمصدره على وزن مضارعه مع كسر الحرف الثالث وإضافة ألف قبل آخره، مثل: استخرّج استخرّاجًا، اطمأنّ اطمئنًا، استغفر استغفرًا، استقرّ استقرارًا، اشمأزّ اشمزازًا، استعدّ استعدادًا.

وعلى وزن (افعلل افعلل)، مثل: اشمأزّ اشمزازًا، اطمأنّ اطمئنًا، اقشعرّ اقشعرارًا، اضمحلّ اضمحللًا.

والمعتل العين بالألف فتحذف ألفه وتعوّض تاءً في آخره، على وزن (استفالة) في الغالب، مثل: استعاد استعادةً، استقال استقالةً، استقام استقامةً، استزاد استزادةً، استعان استعانةً، استفاد استفادةً.

مثال ١: أعط مصادر الأفعال الآتية وبيّن سبب ورودها على هذا الوزن:  
احترم، ناقش، فكر، تقدّم، ربّي، استعمل، أعرض، أقام، استقام، دحرج، تكاثّر، زلزل، تمنّى.

الفعل	مصدره	السبب
احترم	احترام	لأنّ الفعل خماسي مبدوء بهمزة.
ناقش	نقاش ومناقشة	لأنّ الفعل رباعي على وزن (فاعل).
فكر	تفكير	لأنّ الفعل رباعي على وزن (فعل).
تقدّم	تقدّم	لأنّ الفعل خماسي مبدوء بتاء.
ربّي	تربية	لأنّ الفعل رباعي على وزن (فعل).
استعمل	استعمال	لأنّ الفعل سداسي مبدوء بهمزة صحيح العين.
أعرض	إعراض	لأنّ الفعل رباعي على وزن (أفعل) صحيح العين.
أقام	إقامة	لأنّ الفعل رباعي على وزن (أفعل) معتل العين.
استقام	استقامة	لأنّ الفعل سداسي مبدوء بهمزة معتل العين.
دحرج	دحرجة	لأنّ الفعل رباعي على وزن (فعلل).
تكاثّر	تكاثّر	لأنّ الفعل خماسي مبدوء بتاء.
زلزل	زلزال	لأنّ الفعل رباعي على وزن (فعلل).
تمنّى	تمنّى	لأنّ الفعل خماسي منتهٍ بألف.

**مثال ٢:** (لقد أوصانا الله تعالى بضرورة الإحسان إلى الوالدين وقد جعل الله تعالى رضا كل من الأم والأب سبباً دخول الجنة، حيث أنهم قد تحملوا مشقة التعليم والتربية لنا وقد جاهدوا جهاداً مريراً أيضاً من أجل إسعادنا والحفاظ علينا، ولم يبخلوا أو يتوانوا في تأدية واجبهم كاملاً تجاهنا، ولذلك من حقّ الآباء علينا الطاعة والتقدير والاحترام والمساعدة والرعاية عند الكبر، والسيطرة على هوى النفس ووسوسة الشيطان التي تدفع البعض إلى عقوق الوالدين).

ما تحته خط مصادر، اذكر أوزانها وأفعالها التي اشتقت منها مع وزن كل فعل.

الجواب:

**وزاري:**

- ما مصدر الفعل (أَكْمَمَ)؟
- رد المصادر لأفعالها الماضية:
- سيطرة، انطلاق، مناقشة، استقامة.

المصدر	وزنه	فعله	وزن الفعل
الإحسان	إفعال	أحسن	أفعل
تعليم	تفعيل	علّم	فعل
تربية	تفعلة	ربّى	فعل
جهاد	ففعال	جاهد	فاعل
إسعاد	إفعال	أسعد	أفعل
حفاظ	ففعال	حافظ	فاعل
تأدية	تفعلة	أدى	فعل
تقدير	تفعيل	قدر	فعل
احترام	افتعال	احترم	افتعل
مساعدة	مفاعلة	ساعد	فاعل
وسوسة	فعللة	وسوس	فعل

**مثال ٣:** نقول: (حُمرة الورد، واحمرار الورد)، ورد مصدران على وزنين مختلفين، ما السبب؟  
ج- حُمرة: من فعل ثلاثي يدل على لون صحيح العين. واحمرار: من فعل خماسي مبدوء بهمزة.

**مثال ٤:** نقول: (قدومًا وإقدامًا وتقديمًا وتقدّمًا وتقدّمًا واستقدامًا)، ما الأفعال التي اشتقت منها هذه المصادر؟ ولماذا؟

المصدر	فعله	السبب
قدومًا	قدِمَ	لأنّ الفعل ثلاثي لازم على وزن فِعَلٍ
إقدامًا	أقدِمَ	لأنّ الفعل رباعي على وزن أفعل
تقديمًا	قدِمَ	لأنّ الفعل رباعي على وزن (فَعَّل)
تقدّمًا	تقدّمَ	لأنّ الفعل خماسي مبدوء بتاء
تقدّمًا	تقدّمَ	لأنّ الفعل خماسي مبدوء بتاء
استقدامًا	استقدّمَ	لأنّ الفعل سداسي مبدوء بهمزة صحيح العين

## حل لأسئلة وزارية مختارة

١- هاتِ مصادر الأفعال التالية: (أغلب هذه الأفعال لم يطلب فيها السبب، لكن ذكرته إتماماً للفائدة)

الفعل	مصدره	السبب
أصابَ	إصابةً	لأنه فعل رباعي على وزن (أفعل) معتل العين
تُصَعِّرُ	تصعير	لأنه فعل رباعي على وزن (فعل)... فماضيه على وزن (فعل)
يُحِبُّ	إحباب	لأنه فعل رباعي على وزن (أفعل) صحيح العين... فماضيه (أحب)
استقرَّ	استقرار	لأنه سداسي مبدوء بهمزة وصحيح العين.
ناقشَ	نقاش ومناقشة	لأنه فعل رباعي على وزن (فاعل)
اقتدر	اقتدار	لأنه خماسي مبدوء بهمزة.
تسامح	تسامح	لأنه خماسي مبدوء بتاء.

٢- قال تعالى: ((سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى سِنْفَرْنِكَ فَلَا تُنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى))، ما تحته خط أفعال اذكر مصادر خمسة منها.

ج- أ- سَبَّحَ (ماضيه سَبَّحَ): تسبيح ، سَوَّى: تسوية ، أَخْرَجَ: إخراج ، يَخْفَى (ماضيه خَفَى): خفاء.

٣- مثلْ بجمل مفيدة لما يأتي:  
 - مصدر على وزن (استِفالة).  
 - مصدر لفعل رباعي على وزن (فعللة).  
 - مصدر قياسي على وزن (تفعليل).  
 ج- يأخذ العاملُ استراحةً في عمله.  
 ج- دحرج زيدُ الكرةَ دحرجةً.  
 ج- تكريمُ المتفوقين يوم الخميس.

٤- ما تحته خط مصادر، اذكر أفعالها الماضية في النصين التاليين:

(القراءةُ إسعادٌ للشخص وتهذيبٌ للنفس وفصاحةٌ للسان ومصاحبةٌ من لا يؤذيك وهو مفتاح كل خير، ألا وهو الكتاب).  
 (الاستعانةُ بغير الله ذلٌ والتجارةُ مع الله ربحٌ للإنسان على الدوام في أصعب الأمور وأسهلها).

٥- استبدلْ بكل فعل من الأفعال الآتية مصدرًا ثم ضعْه في مكان الفعل:

المصدر	الفعل
تغريد الطائر	غَرَدَ الطائر
دحرجة الكرة	دحرج الكرة
احمرار الورد	احمرَّ الورد
استكبار الجاهل	استكبر الجاهل
مراوغة الثعلب	راوغَ الثعلب
تفكير الطالب	فكَّر الطالب
انهمار المطر	انهمر المطر

المصدر	فعله الماضي
إسعاد	أسعد
تهذيب	هدَّبَ
فصاحة	فصَّحَ
مصاحبة	صاحبَ
الاستعانة	استعانَ
ذُلٌّ	ذلَّ
التجارة	تجرَّ
ربح	ربحَ
الدوام	دامَ

ج-

## التمرينات ص ٥١

## التمرين (١)

أَعْطِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ زِنْهَا:

رَوَى - فَهَّقَهُ - اشْمَازَ - ارْتَحَلَ - تَقَادَمَ - رَوَّضَ - نَبَأَ - وَسَّوسَ).

الجواب:

الوزن	مصدره	الفعل	الوزن	مصدره	الفعل
تفاعلاً	تقادمًا	تقادم	تفعلة	تروية	رَوَى
تفعيلاً	ترويضًا	رَوَّضَ	فعللة	قهقهة	فَهَّقَهُ
تفعلة وتفعيلاً	تنبئة وتنبياً	نَبَأَ	افتعالاً	اشمزازًا	اشْمَازَ
فعللة وفعللاً	وسوسةً ووسواسًا	وسوس	افتعالاً	ارتحالًا	ارْتَحَلَ

## التمرين (٢)

أَعْطِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ ، ثُمَّ زِنْهَا مُبَيِّنًا سَبَبَ مَجِيئِهَا عَلَى هَذَا الْوِزْنِ:

- 1- قَالَ تَعَالَى: «وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا» (الجن: ١٦).
- 2- قَالَ تَعَالَى: «أَتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قِطْرًا فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا» (الكهف: ٩٦-٩٧).
- 3- قَالَ تَعَالَى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ»
- 4- قَالَ تَعَالَى: «فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا» (الشمس: ١٤).
- 5- قَالَ جَمِيلٌ بُثْنِيَّةً: لَمَّا أَطَالُوا عَتَابِي فِيكَ، قُلْتُ لَهُمْ: لَا تُكْثِرُوا، بَعْضَ هَذَا اللَّوْمِ، وَاقْتَصِدُوا
- 6- قَالَ أَبُو فِرَاسٍ الْحَمْدَانِيُّ: يَا طُولَ شَوْقِي إِنْ قَالُوا الرَّحِيلُ غَدَا، لَا فَرَقَ اللَّهُ فِيمَا بَيْنَنَا أَبَدًا
- 7- قَالَ الشَّاعِرُ: وَقَلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ يُطَالِبُهُ فَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفْرِ
- 8- قَالَ جَيْشُنَا الْبَطْلُ: سَلَفْنَا مَنْ يَتَطَاوَلُ عَلَى أَرْضِنَا وَوَحْدَةَ شَعْبِنَا وَثَرَاتِنَا دَرَسًا تَحَدَّثَتْ بِهِ الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ.

الجواب:

ت	الفعل	مصدره	وزنه	السبب
1.	استقاموا	استقامة	استفالة	لأنَّ فعله سداسي مبدوء بهمزة معتل العين
2.	ساوى	مساواة	مفاعلة	لأنَّ فعله رباعي على وزن فاعل
	استطاعوا	استطاعة	استفالة	لأنَّ فعله سداسي مبدوء بهمزة معتل العين
3.	استجارك	استجارة	استفالة	لأنَّ فعله سداسي مبدوء بهمزة معتل العين
4.	كذبوه	تكذيب	تفعيل	لأنَّ فعل رباعي على وزن (فعل)
	دمدم	دمدمة	تفعلة	لأنَّ فعله رباعي على وزن (فعل)
5.	أطالوا	إطالة	إفالة	لأنَّ فعله رباعي على وزن (أفعل) معتل العين
	اقتصدوا	اقتصاد	افتعال	لأنه فعله خماسي مبدوء بهمزة

6.	فَرَّقَ	تفريق	تفعيل	لأنّ فعل رباعي على وزن (فَعَلَ)
7.	يُطَالِبُ	مطالبة	مفاعلة	لأنّ فعله رباعي على وزن فاعَلْ (طالِب)
	استصحب	استصحاب	استفعال	لأنّ فعله سداسي مبدوء بهمزة صحيح العين
8.	يتطاوَلُ	تطاوَل	تفاعل	لأنه فعله خماسي مبدوء بتاء

## التمرين (٣)

استخرج مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ مِمَّا يَأْتِي:

- 1- قَالَ تَعَالَى: «وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلٍ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا» (النساء: ١٦٤)
- 2- قَالَ تَعَالَى: «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنِ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ» (البقرة: ٢٥٦).
- 3- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): «إِمَاطَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ».
- 4- قَالَ الطُّغْرَائِيُّ: فَضَحْتِكَ رَائِحَةُ الذُّنُوبِ بِنْتِنِهَا فَتَعَطَّرَنَ مِنْهُنَّ بِاسْتِغْفَارِ
- 5- قَالَ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ: قَلِيلٌ مَدْحِكَ فِي شِعْرِي يُرَيِّنُهُ حَتَّى كَأَنَّ مَقَالِي فِيكَ تَغْرِيدُ
- 6- قَالَ أَحْمَدُ شَوْقِي: فَمُ لِّلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
- 7- يَجْتَهِدُ الْمَرْءُ لِتَرْكِيبَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْعُيُوبِ.

الجواب: ١- تكلِيمًا. ٢- إكراه، انفصام. ٣- إماطة. ٤- استغفار. ٥- تغريد. ٦- تبجيلًا. ٧- تزكية.

## التمرين (٤)

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

(نَصَحَ رَجُلٌ ابْنَهُ فَقَالَ: أَيُّ بَنِي، عَامِلِ النَّاسِ بِالْحُسْنَى، وَأَكْرَمِ جَارِكَ وَضَيْفِكَ وَأَخَاكَ وَاعْلَمْ أَنَّ أَخَاكَ جِنَاحَاكَ اللَّذَانَ تُحَلِّقُ بِهِمَا، وَسَنَدُكَ عِنْدَ تَكَالِبِ الْمَحَنِّ عَلَيْكَ، فَأَحْبِبْ لَهُ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، وَانْتَصِرْ لَهُ بِمَالِكَ وَنَفْسِكَ وَكُنْ حَذِرًا أَنْ تُسَابِقَ فِي غَيْرِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ، فَإِنَّ السَّاعِيَ لِهَمَا مُؤَيَّدٌ بِتَأْيِيدِ اللَّهِ، وَهَدَبٌ نَفْسَكَ تَهْدِيْبًا يُحْبِبُكَ مَعَهُ النَّاسُ، فَإِنْ عَاتَبَتْ فَلْيَكُنْ عِتَابًا لِنَبَا، وَإِنْ نَصَحَتْ فَلَا تُخْطِئُ تَخْطِئَةً لَا عُدْرَ مَعَهَا، فَلِكُلِّ امْرِئٍ عِزَّةٌ وَكِرَامَةٌ).

١- استخرج مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ. ٢- أعط مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ : (عَامِلٌ - أَكْرَمٌ - انْتَصِرَ تُسَابِقُ).

الجواب:

- ١- المصادر غير الثلاثية: (تكالب، تأييد، تهذيبًا، عتابًا، تخطئة).
- ٢- عاملٌ: مُعاملة. أكرمٌ: إكرام. انتصر: انتصار. تُسَابِقُ: مسابقة أو سباق (أصلها سابق).

## التمرين (٥)

اجعلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ سُدَّاسِيَّةً، ثُمَّ اعْطِ مَصَادِرَهَا: (أَعَادَ - أَزَاحَ - نَفَذَ - زَادَ - قَبِلَ).

الجواب:

أعادَ : استعادَ : استعادة ، أزاح : استزاح : استراحة ، نفذَ : استنفذَ : استنفاد  
زادَ : استزادَ : استزادة ، قبلَ : استقبلَ : استقبال.

## الوحدة الرابعة: اسم الفاعل

اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل يدل على من قام بالفعل.  
يُشتق من الفعل المبني للمعلوم، وهو القسم الأول من المشتقات.

## اشتقاقه:

أ- من الفعل الثلاثي: يُشتق من الثلاثي على وزن (فاعل)، مثل:  
كُتِبَ كَاتِبٌ، دَرَسَ دَارِسٌ، سَلِمَ سَالِمٌ، فَهِمَ فَاهِمٌ، جَلَسَ جَالِسٌ، وَرِثَ وَارِثٌ، وَقَفَ وَاقِفٌ.

## ومنه:

الفعل المضعف: ظَنَّ ظَانٌّ، ضَلَّ ضَالٌّ، مَدَّ مَادٌّ، كَفَّ كَافٌّ، عَدَّ عَادٌّ، مَرَّ مَارٌّ، حَدَّ حَدٌّ... على وزن (فاعل).  
الفعل المعتل الوسط بالألف: قَالَ قَائِلٌ، صَامَ صَائِمٌ، قَامَ قَائِمٌ، عَادَ عَائِدٌ، صَادَ صَائِدٌ... على وزن (فاعل).  
الفعل المنتهي بهمزة: قَرَأَ قَارِئٌ، مَلَأَ مَالِئٌ، بَدَأَ بَادِئٌ، بَرَأَ بَارِئٌ... على وزن فاعل.  
المبدوء بهمزة: أَكَلَ أَكَلٌ، أَخَذَ أَخِذٌ، أَفْلَى أَفْلٌ، أَتَى أَتٌ... على وزن فاعل، عَدَا (أتى) فعلى وزن (فاع).  
الفعل المعتل الآخر بالألف: قَضَى قَاضٍ، دَعَا دَاعٍ، مَشَى مَاشٍ، كَفَى كَافٍ، بَقِيَ بَاقٍ، هَدَى هَادٍ... على وزن (فاع).

## ب- من غير الثلاثي (الرباعي والخماسي والسداسي):

وزاري: كيف يُشتق اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي؟

يُشتق من غير الثلاثي على وزن ماضيه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل:  
الرباعي: بَعَثَ يُبْعِثُ مَبْعُوثٌ، أَكْرَمَ يُكْرِمُ مُكْرِمٌ، زَلَزَلَ يُزَلْزِلُ مُزَلْزِلٌ، شَارَكَ يُشَارِكُ مُشَارِكٌ.  
الخماسي: ابْتَسَمَ يَبْتَسِمُ مَبْتَسِمٌ، انْتَقَمَ يَنْتَقِمُ مُنْتَقِمٌ، تَعَدَى يَتَعَدَى مُتَعَدٍ، تَقَدَّمَ يَتَقَدَّمُ مُتَقَدِّمٌ.  
السداسي: اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ مُسْتَخْرِجٌ، اطمَأَنَّ يطمئنُّ مُطمئنٌّ، اسْتَعْمَلَ يَسْتَعْمَلُ مُسْتَعْمِلٌ.

## ملحوظة:

- الذي على وزن (فاعل) فعله ثلاثي، والمبدوء بميم مضمومة مكسور ما قبل آخره فعله رباعي أو خماسي أو سداسي، مثل: (خارج : خرج)، (مُخْرِج : أخرج)، (مُخْرِج : خرج)، (مُستخرج : استخرج).
- لا فرق في الاشتقاق بين اسم الفاعل المفرد والمثنى والجمع، مثل: (كاتب : كُتِبَ)، (كاتبان : كُتِبَ)، (كاتبون : كُتِبَ)، (مدرّس : دَرَسَ)، (مدرّسان : دَرَسَ)، (مدرّسون : دَرَسَ)، (مدرّسات : دَرَسَ).
- الاسم المنقوص: هو الاسم المنتهي بياء أصلية غير مشددة قبلها مكسور، مثل: القاضي، الراعي، الساعي. وهذا الاسم تُحذف ياءه إذا كان مجرداً من أل التعريف والإضافة، فنقول: قاضٍ، ساعٍ، ماضٍ متعدي، مستوفٍ...

مثال ١: الأسماء التالية أسماء فاعلين، بين أفعالها: صائم، صائمين، منحرف، مُنقذ، راع، مستول، مُعترضون، متّصل.

ج- صائم: صام.

صائمين: صام.

منحرف: انحرف.

منقذ: أنقذ.

راع: رعى.

مستول: استولى.

مُعترضون: اعترض.

متّصل: اتّصل.

مثال ٢: ما اسم الفاعل من الأفعال: قَدِمَ، قَدَّمَ، أَقَدَّمَ، تَقَدَّمَ، تَقَادَّمَ، اسْتَقَدَّمَ.

ج- قَدِمَ: قَادِمٌ، قَدَّمَ: مُقَدِّمٌ، أَقَدَّمَ: مُقَدِّمٌ، تَقَدَّمَ: مُتَقَدِّمٌ، تَقَادَّمَ: مُتَقَادِّمٌ، اسْتَقَدَّمَ: مُسْتَقَدِّمٌ.

**عمل اسم الفاعل:**

يعمل اسم الفاعل عمل فعله، فيرفع فاعلاً بعده إذا كان فعله لازماً، وينصب مفعولاً به إذا كان فعله متعدياً.  
فنعول: (أَكاتبَ محمدٌ درسه؟)، فـ(محمدٌ) فاعل لاسم الفاعل، و(درسه) مفعول به لاسم الفاعل.

**وله حالتان:**

أ- **محلّي بال التعريف:** ويعمل دون قيد أو شرط، فيرفع ما بعده أو ينصبه، مثل قوله تعالى: ((الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَوْلِيَاءُ))، فالظالم: اسم فاعل و(أهلها): فاعل لاسم الفاعل، وعمل اسم الفاعل هنا لأنه معرف بال.

ومثله: (المكرمٌ ضيفه جوادٌ)، (محمدٌ الكاتبُ درسه)، (المذاكرُ دروسه سينجحُ)، (أحبُّ صديقي الحافظُ السرَّ).

**ب- نكرة منونة: ويعمل بشرطين:**

الأول: أن يدلّ على الزمن الحاضر أو المستقبل لا الماضي، أي لا توجد ظروف مثل (البارحة أو أمس).

الثاني: أن يسبق بنفي أو استفهام، مثل: ما مسافرٌ أخوك، وأمسافرٌ أخوك؟

وما كاتبٌ محمدٌ درسه، وأكاتبٌ محمدٌ درسه؟ ، ما فاهمٌ محمدٌ الدرس، وأفاهمٌ محمدٌ الدرس؟

**وتعرب الجملة (ما كاتبٌ أخوك درسه):**

**وزاري:** ما سبب عمل اسم الفاعل؟

**ما:** حرف نفي.

**كاتبٌ:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**محمدٌ:** فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، سدّ مسدّ الخبر.

**درسه:** مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، والهاء ضمير مبني في محلّ جر بالإضافة.

**وزاري: متى يُعرب ما بعد اسم الفاعل (سدّ مسدّ الخبر)؟ مثلّ لذلك.**

ج- عندما يسبق بنفي أو استفهام، مثل: ما كاتبٌ محمدٌ درسه، أكاتبٌ محمدٌ درسه؟

أو أن يقع خبراً: محمدٌ كاتبٌ درسه، زيدٌ مكرمٌ ضيفه، خالدٌ قارئٌ القرآن،

أو صفةً: جاء رجلٌ مكرمٌ ضيفه، هذا رجلٌ راجحٌ عقله، رأيتُ الطالبَ الكاتبَ درسه

أو حالاً: جاء الطالبُ حاملاً حقيبتَه، عادَ الجنديُّ رافعاً رأسه، سمعتُ محمدًا منشداً قصيدته.

أو منادى: يا طالباً العلمِ اجتهدْ، يا مكرمًا ضيفه أحسنتِ، يا ظالمًا الضعفاءَ كفّ ظلمك، يا قائلًا الحقّ، بوركتِ.

**ملحوظات:**

1- بالنسبة لعمله، إذا كان ما بعده مرفوعاً فيكون فاعلاً له، مثل قوله تعالى: ((الذين يقولون ربنا أخرجنا من

هذه القرية الظالم أهلها))، و(أفاهمٌ محمدٌ الدرس؟)

وإذا كان منصوباً فيكون مفعولاً به، مثل قوله تعالى: (محمدٌ كاتبٌ درسه)، (المكرمٌ ضيفه جوادٌ).

وقد يكون في الجملة فاعل ومفعول به، مثل: (أكاتبٌ محمدٌ درسه؟).

2- إذا كان اسم الفاعل نكرة منونة ودلّ على الزمن الماضي فإنه لا يعمل، بل يُضاف لما بعده، مثل:

(أنا ضاربٌ زيدٍ أمس)، (أنا كاتبٌ الدرس).

فzمن الجملة: (أنا كاتبٌ الدرس) حاضر أو مستقبل. وزمن الجملة: (أنا كاتبٌ الدرس) ماضٍ، لأنه مضاف.

3- لا فرق بين أن يكون اسم الفاعل خبراً للمبتدأ أو خبراً لإن أو كان، مثل: إني كاتبٌ الدرس، كنتُ كاتباً الدرس.

4- قد يأتي اسم الفاعل -وكذلك المشتقات بعده- غير عامل، مثل قوله تعالى: ((فإن الله شاكِرٌ عليمٌ)).

## أمثلة:

## 1- ما الزمن في الجملتين: (محمدٌ كاتبٌ درسه) و(محمدٌ كاتبٌ درسه)؟ ولماذا؟

ج- زمن الجملة الأولى: حاضر أو مستقبل، لأن اسم الفاعل عامل فيها.  
وزمن الثانية: ماضٍ، لأن اسم الفاعل مضاف غير عامل، وهو لا يعمل إذا كان الزمن ماضيًا.

## 2- بيّن ما يصحّ وما لا يصحّ في الجمل التالية، ذكراً السبب:

- أ- محمدٌ المُكْرَمُ ضيفه. ح- محمدٌ مكرمٌ ضيفه الآن.  
ب- محمدٌ المكرمٌ ضيفه أمس. خ- محمدٌ مكرمٌ ضيفه غداً.  
ت- محمدٌ المُكْرَمُ ضيفه الآن. د- محمدٌ مكرمٌ ضيفه أمس.  
ث- محمدٌ المُكْرَمُ ضيفه غداً. ذ- محمدٌ مكرمٌ ضيفه.  
ج- محمدٌ مُكْرَمٌ ضيفه.

وزاري: هل يصحّ أن يُقال:  
(أنا مكرمٌ أخاك أمس)؟ ولماذا؟

## الجواب:

- أ + ب + ت + ث : يصحّ، لأن اسم الفاعل معرّف بأل وهو يعمل دائماً (حتى لو كان دالاً على الماضي).  
ج + ح + خ : يصحّ، لأن اسم الفاعل نكرة منونة ولم يدلّ على الماضي، وواقع خبراً.  
د : لا يصحّ، لأن اسم الفاعل إذا كان نكرة منونة لا يعمل مع الزمن الماضي.  
ذ : يصحّ، لأن اسم الفاعل لا يعمل إذا دلّ على الماضي، فيجب إضافته لما بعده، كما في الجملة.

## 3- دلّ على اسم الفاعل العامل في النصوص القرآنية الآتية مبيّناً سبب إعماله، ثم أعرب معموله:

- ١- قال تعالى: ((ولا تكتموا الشهادةَ ومن يكتمها فإنه آثمٌ قلبه)).  
٢- ((لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بالله وما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمون الصلاة)).  
٣- ((إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ... وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ...)).  
٤- ((يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ)).  
٥- ((إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً)).  
٦- ((فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضٌ مَّا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ)).  
٧- ((فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَىٰ آثَارِهِمْ)).

## الجواب:

اسم الفاعل	سبب إعماله	إعراب معموله
١ آثمٌ	لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي ووقع خبراً	قلبه: فاعل لاسم الفاعل مرفوع
٢ المقيمون	لأنه معرّف بأل، وهو يعمل بدون قيد أو شرط	الصلاة: مفعول به لاسم الفاعل منصوب
٣ الحافظين	لأنه معرّف بأل، وهو يعمل بدون قيد أو شرط	فروجهم: مفعول به لاسم الفاعل منصوب
الذاكرين	لأنه معرّف بأل، وهو يعمل بدون قيد أو شرط	الله: مفعول به لاسم الفاعل منصوب
٤ مختلفٌ	لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي ووقع صفة	ألوانه: فاعل لاسم الفاعل مرفوع
٥ جاعلٌ	لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي ووقع خبراً	الله: مفعول به لاسم الفاعل منصوب
٦ تاركٌ	لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي ووقع خبراً	بعض: مفعول به لاسم الفاعل منصوب
ضائقٌ	لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي ووقع خبراً	ألوانه: فاعل لاسم الفاعل مرفوع
٧ باخِعٌ	لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي ووقع خبراً	نفسك: مفعول به لاسم الفاعل منصوب

## أمثلة إعرابية:

المطلوب إعراب اسم الفاعل ومعموله فقط.

وزاري: مثل بجملة لاسم فاعل مسبوق بنفي

## 1- ما مسافرٌ أخوك.

ما: حرف نفي.

مسافرٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أخوك: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، سدّ مسدّ الخبر.

## 2- المُكْرَمُ ضَيْفُهُ جَوَادٌ.

المُكْرَمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ضَيْفُهُ: مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.

جوادٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## 3- محمدٌ المُكْرَمُ ضَيْفُهُ.

محمدٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المُكْرَمُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ضَيْفُهُ: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.

## 4- سمعتُ محمدًا منشدًا قصيدته.

سمعتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل.

محمدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

منشدًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قصيدته: مفعول به لاسم الفاعل، منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.

## 5- يا قارئًا القرآن، وفَقَّكَ اللهُ.

يا: حرف نداء.

قارئًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

القرآن: مفعول به لاسم الفاعل، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وفَقَّكَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والكاف ضمير متصل مبني في محلّ نصب مفعول به.

الله: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## 6- أَمْنَشِدُ مُحَمَّدٌ قَصِيدَتَهُ؟

الهمزة: حرف استفهام.

مُنَشِدٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

محمدٌ: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، سدّ مسدّ الخبر.

قصيدته: مفعول به لاسم الفاعل، منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.

س- نقول: (محمدٌ سامِعٌ للحقِّ ومُعْرَضٌ عن قولِ الباطل).  
ما الفرق في صياغة المشتق الذي تحته خط؟س- بيّن الخطأ فيما يلي:  
١- مُشِين. ٢- أَكَاتِبٌ زَيْدًا واجِبَةٌ؟

## حل لأسئلة وزارية مختارة

- 1- كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي؟ وضح ذلك واذكر مثالاً عليه.  
ج- يُصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: بعثر: يُبعثر مُبعثر.
- 2- متى لا يعمل اسم الفاعل عمل فعله المتعدي؟ وضح ذلك واذكر مثالاً عليه.  
ج- إذا كان اسم الفاعل نكرة منونة مجرداً من أل التعريف ودالاً على الزمن الماضي، فلا يعمل بل يُضاف لما بعده، مثل: محمدٌ ضاربٌ زيدٍ.
- 3- قال تعالى: ((والذاكرين الله كثيراً))، في النص الكريم اسم فاعل عامل، اذكر سبب عمله وأعرّب معموله.  
ج- سبب عمل اسم الفاعل الذاكرين: لأنه محلى بأل التعريف، وهو يعمل بدون قيد أو شرط. إعراب (الله): مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- 4- قال تعالى: ((ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها))، ((وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد)) في كل نص كريم ورد اسم فاعل عامل فما تعليقك؟ وكيف تُعرب كلمة (أهلها)؟  
ج- الظالم: عمل لأنه محلى بأل، باسط: عمل لأنه نكرة منونة لم تدل على الماضي، ووقع خبراً. أهلها: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير مبني في محل جرّ بالإضافة.
- 5- اجعل الفعل (رحم) اسم فاعل ثم أدخله في جملتين بحيث يقع في الأولى مبتدأ، وفي الثانية خبر.  
ج- رحم: راحم، وقوعه مبتدأ: أراحم محمدٌ الضعفاء؟ وقوعه خبراً: محمدٌ راحمٌ الضعفاء.
- 6- (القارئ القرآن أجزه عظيم) في الجملة اسم فاعل عامل استخرجه ذاكراً ما توافرت فيه من شروط، ثم أعرّب معموله.  
ج- اسم الفاعل العامل: القارئ، عمل لأنه محلى بأل وهو يعمل بدون قيد أو شرط. القرآن: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- 7- قال تعالى: ((ما كنت قاطعةً أمراً حتى تشهدون))، استخرج اسم الفاعل العامل وأعرّب معموله.  
ج- اسم الفاعل: قاطعةً. إعراب أمراً: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- 8- سمّ (الباطل).  
ج- الباطل: اسم فاعل.
- 9- كَوْنُ جملة تحتوي على اسم فاعل منادى.  
ج- يا فاعلاً الخير، بوركته.
- 10- أعرّب: (رجع الجندي رافعاً رأسه).  
ج- رجع: فعل ماضٍ مبني على الفتح. الجندي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. رأسه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جرّ بالإضافة.

## التمرينات ص ٦٤

الجواب المكتوب باللون الأسود

## التمرين (١)

هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- ١- سَمِعَ : سَامِعٌ.      ٢- جَهَلَ : جَاهِلٌ.      ٣- أَخْلَفَ : مُخْلِفٌ.  
 ٤- تَدَرَّبَ : مُتَدَرِّبٌ.      ٥- اسْتَقْبَلَ : مُسْتَقْبَلٌ.      ٦- صَدَقَ : صَادِقٌ.  
 ٧- جَاهَدَ : مُجَاهِدٌ.      ٨- اسْتَخْرَجَ : مُسْتَخْرَجٌ.      ٩- أَكَلَ : آكِلٌ.  
 ١٠- صَامَ : صَائِمٌ.      ١١- زَلَزَلَ : مُزَلْزَلٌ.      ١٢- زَرَعَ : زَارِعٌ.  
 ١٣- تَجَرَ : تَاجِرٌ.      ١٤- سَاسَ : سَائِسٌ.

## التمرين (٢)

هَاتِ الْفِعْلَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ الْآتِيَةِ:

مُعْرِضُونَ - قَائِلٌ - الْعَادُونَ - السَّائِحُونَ - الْفَائِثُونَ - الْمُطَهَّرُونَ.

الجواب:

- مُعْرِضُونَ : أَعْرَضَ.      قَائِلٌ : قَانِلٌ.      الْعَادُونَ : عَدَا.  
 السَّائِحُونَ : سَاحَ.      الْفَائِثُونَ : قَنَّتْ.      الْمُطَهَّرُونَ : أَطَهَرَ.

## التمرين (٣)

اسْتَقَّ مِنْ كُلِّ فِعْلَيْنِ مِمَّا يَأْتِي اسْمَ فَاعِلٍ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ، وَمُبَيِّنًا الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا: (نَكَرَ وَأَنْكَرَ) وَ(قَامَ وَأَقَامَ).

الجواب:

نَكَرَ: نَاكِرٌ، لِأَنَّهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ، فَاسْتَقَاقَهُ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ).

أَنْكَرَ: مُنْكَرٌ، لِأَنَّ الْفِعْلَ رِبَاعِيٌّ، فَاسْتَقَاقَهُ عَلَى وَزْنِ مَضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمَضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

قَامَ: قَائِمٌ، لِأَنَّهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ، فَاسْتَقَاقَهُ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ).

أَقَامَ: مُقِيمٌ، لِأَنَّ الْفِعْلَ رِبَاعِيٌّ، فَاسْتَقَاقَهُ عَلَى وَزْنِ مَضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمَضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

## التمرين (٤)

صنع اسم الفاعل على منوال المثال الأول:

اسم الفاعل معرفة	اسم الفاعل نكرة	الفعل
القاضي	قاض	قَضَى يَقْضِي
الباكي	باك	بَكَى يَبْكِي
الهادي	هاد	هَدَى يَهْدِي
الساقى	ساق	سَقَى يُسْقِي
البانى	بان	بَنَى يَبْنِي
الباغى	باغ	بَغَى يَبْغِي

الجواب المكتوب باللون الأسود

## وزاري

## التمرين (٥)

أضف في الوزاري: اذكر مفرده.

(الجنود حارسون أسوار الوطن)

- أ- استخرج اسم الفاعل الذي ورد في الجملة، واذكر فعله الذي اشتق منه.  
 ب- أعرب اسم الفاعل.  
 ج- بين سبب إعمال اسم الفاعل في الجملة، وأعرب مفعوله.

الجواب:

- أ- اسم الفاعل: حارسون، فعله: حرس.  
 ب- حارسون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.  
 ج- لأنه نكرة منونة، ولم يدل على الماضي، ووقع صفة.  
 أسوار: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.  
 والوطن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

س- ما إعراب ما بعد اسم الفاعل؟

- ١- يا قائل الحق.  
 ٢- يا قائلًا الحق.  
 ٣- يا قائلًا حقًا.  
 ج- ١- مضاف إليه.  
 ٢- مفعول به.  
 ٣- مفعول به.

وزاري:

قال تعالى: لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعًا متصدعًا من خشية الله))، ما الفرق في صياغة المشتق الذي تحته خط؟

ج- خاشعًا: على وزن (فاعل) فهو مشتق من فعل ثلاثي. و(متصدع) مبدوء بميم مضمومة ومكسور ما قبل آخره فهو مشتق من غير الثلاثي.

### الوحدة الخامسة: صيغ المبالغة

صيغ المبالغة: هي أفعال مشتقة تدلّ على القيام بالفعل مع إفادة الكثرة والمبالغة.

أشهر أوزانها:

- 1- **فَعَال**: صَبَّارٌ، جَبَّارٌ، وَهَّابٌ، تَوَّابٌ، كَذَّابٌ، نَمَامٌ، طَعَانٌ، خَوَّانٌ، تَرَكَ، قَتَّلَ، أَفَّاكَ، سَفَّاكَ، سَفَّاحٌ، خَزَّانٌ.
- 2- **مَفْعَال**: مَهْذَارٌ، مَقْوَالٌ، مَعْوَانٌ، مَقْدَامٌ، مَطْعَامٌ، مِتْلَافٌ، مَنَحَارٌ، مِضْيَاعٌ، مِعْطَارٌ.
- 3- **فَعِيل**: حَمِيدٌ، سَمِيعٌ، عَلِيمٌ، رَحِيمٌ، خَبِيرٌ، بَصِيرٌ، بَشِيرٌ،
- 4- **فَعُول**: غَفُورٌ، صَبُورٌ، شَكُورٌ، حَسُودٌ، عَجُولٌ، قَنُوعٌ، ضَحُوكٌ.
- 5- **فَعِل**: حَذَرَ، يَقِظَ، قَلِقَ، جَشَعَ، وَرَعَ، حَصَرَ، خَصِمَ ((بل هم قومٌ خصمون)).

ملحوظتان:

- ١- قد نشق من الفعل صيغ مبالغة على أكثر من وزن، مثل: (غَفَرَ : غَفَارٌ وَغَفُورٌ)، (سمع : سَمِيعٌ وَسَمَاعٌ)، (عَلِمَ : عَلِيمٌ وَعَلَامٌ)، (ضَحِكَ : ضَحُوكٌ وَمُضْحَاكٌ)، (كَذَبَ : كَذَّابٌ وَكُذُوبٌ).
- ٢- قد تأتي صيغة المبالغة من الفعل غير الرباعي، مثل: (أَتْلَفَ مِتْلَافٌ)، (أَعَانَ مِعْوَانٌ)، (أَطْعَمَ مِطْعَامٌ).

**عملها:**

تعمل صيغة المبالغة عمل اسم الفاعل وبحالتيه وشرطييه السابقين، فترفع الصيغة فاعلاً إذا كانت مشتقة من فعل لازم، وتنصب مفعولاً به إذا كانت مشتقة من فعل متعدّد، وكالتالي:

- أ- **محلّة بأل التعريف:** وتعمل دون قيد أو شرط، مثل: المَطْعَامُ ضَيْفُهُ جِوَادٌ، الفِتَالُ الأَبْرِيَاءُ العَدُوُّ الصَّهْيُونِيَّ.
- فـ(المطعام) مبتدأ وهو صيغة المبالغة، و(ضيفه) مفعول به للصيغة، و(جواد) خبر المبتدأ، وسبب إعمال صيغة المبالغة تعريفها بأل، فنصبت بعدها المفعول به (ضيفه).
- ب- **نكرة منونة:** ويعمل بشرطين:

الأول: أن يدلّ على الزمن الحاضر والمستقبل لا الماضي، أي لا توجد ظروف مثل (البارحة أو أمس).

الثاني: أن يسبق بنفي أو استفهام، مثل: (ما مَطْعَامٌ مُحَمَّدٌ ضَيْفُهُ، وأَمِطْعَامٌ مُحَمَّدٌ ضَيْفُهُ؟).

وهنا يُعرب ما بعدها فاعلاً لصيغة المبالغة سدّ مسدّ الخبر.

فـ(مطعام) مبتدأ مرفوع، و(محمد) فاعل سدّ مسدّ الخبر، و(ضيفه) مفعول به لصيغة المبالغة.

ومثلها: أترآك المنافق النميمة؟ وما ترآك المؤمن النميمة، وما متلاف محمد ماله، وأبدال أبوك أمواله في الخير؟

أو أن يقع خبراً، مثل: محمدٌ مطعامٌ ضيفه، الكافرٌ جحودٌ نعمة ربّه، الله سميع الدعاء، القائدُ مقدّمٌ في المعركة.

أو أن يقع نعتاً، مثل: الحسدُ طبعٌ قتالٌ صاحبه، أحبُّ صديقاً كتوماً سرّه، أثبتتُ على طالبٍ يقظٍ عقله.

أو أن يقع حالاً، مثل: عرفتُ محمداً خزّاناً لسانه، أحبُّ الصديقَ كتوماً سرّه، جلس الطالبُ في الصفِّ يقظاً عقله.

أو أن يقع منادى، مثل: يا مطعاماً ضيفه بوركت، يا ظلوماً غيره اتق الله، يا صدوقاً لسانه إن الصدق يُنجيك.

## أمثلة عن صيغة المبالغة:

قال تعالى: ((إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ))، ((وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا))، ((وَإِنْ مَسَّ الشَّرُّ فَيَنْوِسْ قَنُوطًا))، ((بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ))، ((إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا)).

القائد مقدام في المعركة، المؤمن صبور لا حسود ولا مختال، محمد رؤوف بأصدقائه.

## أمثلة:

١- اشتق صيغة مبالغة من كل فعل مما يأتي مبيناً وزنها:

صبر، جشع، رزق، طرب، مدح، قال، غدر، كر.

الفاعل	صيغة المبالغة	وزنها
صبر	صبور ، صبار	فَعول ، فَعَال
جشع	جشع	فَعِلّ
رزق	رَزاق	فَعَال
طرب	طرب	فَعِلّ
مدح	مدّاح	فَعَال
قال	مِقوال	مِفَعَال
غدر	غدار	فَعَال
كر	كرّار	فَعَال

٢- حوّل أسماء الفاعلين الآتية إلى صيغ مبالغة مضبوطة بالشكل: طامع، حاكم، مُعِين، شاكِر، صائم، سابِح.

ج- طامع: طامع، حاكم: حاكم، مُعِين: مُعِين، شاكِر: شاكِر، صائم: صائم، صابِح: صابِح.

٣- استبدل صيغة مبالغة بالأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- أ- أثبتت على تلميذ يسمع النصيحة.  
 ب- المؤمن يُعين أخاه.  
 ج- محمد يترك أصدقاء السوء.  
 د- أحبُّ رجلاً يقول الحقّ.  
 ج- أثبتت على تلميذ سمع النصيحة.  
 ج- المؤمن معوان أخاه.  
 ج- محمد تراك أصدقاء السوء.  
 ج- أحبُّ رجلاً قوالاً الحقّ.

٤- (جواب قاصية، جزاز ناصية عداد ألوية للخيل جزاز)

استخرج المشتقات التي درستها الواردة في البيت الشعري مبيناً أنواعها.

ج- (جواب، وجزاز، وعداد، وجزاز): صيغة مبالغة. و(قاصية، وناصية): اسم فاعل.

٥- مثل بجملتين تشتمل الأولى على صيغة مبالغة على وزن (فعل)، والثانية على وزن (فعل).

ج- الأولى: المؤمن شكور نعمه ربّه. الثانية: الله سميع دعوة المظلوم.

- ٦- (وعاجز الرأي مضياعٌ لفرصته حتى فات أمرٌ عاتبَ القَدرا) ورد نوعان من المشتقات التي درستهما، دلّ عليها مبيّنًا أنواعها وأوزانها وأفعالها التي اشتقت منها.
- ج- المشتق الأول: عاجز. نوعه: اسم فاعل. وزنه: فاعِل. فعله: عَجَزَ.  
المشتق الثاني: مضياع. نوعه: صيغة مبالغة. وزنه: مِفعال. فعله: أضعَ.

### ٧- بيّن سبب عمل صيغة المبالغة فيما يلي: الجواب:

- أ- المسرفُ متلافٌ ماله.  
ب- أقوالٌ أخوك الصدق؟  
ت- إن الله غفارٌ ذنبُ التائب.  
ث- يُعجبني رجلٌ يفظُّ عقله.  
ج- القوالُ الحقُّ شجاعٌ.  
ح- الذكيُّ حذرٌ مصاحبةُ الأشرار.  
خ- يا رحيماً الضعفاء بوركت.
- أ- لأنها نكرة منونة لم تدلّ على الماضي ووقعت خبراً.  
ب- لأنها نكرة منونة لم تدلّ على الماضي وسُبقت باستفهام.  
ت- لأنها نكرة منونة لم تدلّ على الماضي ووقعت خبراً.  
ث- لأنها نكرة منونة لم تدلّ على الماضي ووقعت صفةً.  
ج- لأنها معرفة بال التعريف، وهذه تعمل دون شرط.  
ح- لأنها نكرة منونة لم تدلّ على الماضي ووقعت خبراً.  
خ- لأنها نكرة منونة لم تدلّ على الماضي ووقعت منادى.

- ٨- أعرب مفصلاً: ١- الكتومُ السرُّ محبوبٌ. ٢- المؤمنُ حمالٌ المكروه. ٣- أرحيمٌ أخوك الضعفاء؟

### الجواب:

- ١- **الكتومُ**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
**السرُّ**: مفعول به لصيغة المبالغة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
**محبوبٌ**: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- **المؤمن**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
**حمالٌ**: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
**المكروه**: مفعول به لصيغة المبالغة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- **أرحيمٌ**: الهمزة للاستفهام، رحيماً: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
**أخوك**: فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة سدّ مسد الخبر.  
**الضعفاء**: مفعول به لصيغة المبالغة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

### زيادة مهمة:

بعض الأفعال تأتي على شكلين، كأن تكون في الأول مضمومة العين، وفي الثاني مفتوحة، وهذا يظهر في موضوع الأبواب والصفة المشبهة. مثل:  
رَحِمَ (أي صار رحيماً)، بابه الخامس، وهو صفة مشبهة لأنه فعل لازم.  
رَحِمَ (أي رَحِمَ شخصاً ما)، بابه الرابع، والمشتق (رحيم) صيغة مبالغة، لأنه فعل متعدٍ.  
ومثلها الأفعال: (بَغَضَ وبغضَ).

## حل لأسئلة وزارية مختارة

- 1- ضَعْ صيغة مبالغة بدل اسم الفاعل موضِّحًا الفرق في المعنى بين الصيغتين. (لأكثر من سنة)
- المؤمنُ شاكِرٌ نَعَمَ رَبِّهِ.  
- يا غَافِرًا الذُّنُوبَ ارحمني.  
- اللهُ سامِعٌ دَعْوَةَ المظلومِ.  
ج- (المؤمنُ شاكِرٌ نَعَمَ رَبِّهِ. يا غَافِرًا الذُّنُوبَ ارحمني. اللهُ سامِعٌ دَعْوَةَ المظلومِ).  
والفرق بين الصيغتين: أن اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل بوصف متغير طارئ، وصيغة المبالغة مشتقة من فعل متعدّد لتدلّ على وجه الكثرة والمبالغة والتكرار.
- 2- هاتِ صيغَ المبالغة المسموعة للأفعال التالية: وهب، قنع، رجم.  
ج- وهب : وهَاب، قنع: قَنَع، رجم: رَجِم.
- 3- سَمِّ القَهَّارِ.  
ج- القَهَّار: صيغة مبالغة.
- 4- أعرب: (المؤمنُ تَرَكَ النَمِيمةَ).  
ج- المؤمنُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
تَرَكَ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
النَمِيمة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- 5- صُغِّ من الفعل (رزق) اسم فاعل مرة، وصيغة مبالغة مرة أخرى، ثم ضع أحدهما في جملة مفيدة.  
ج- اسم الفاعل: رازِق. صيغة المبالغة: رَزَّاق. الجملة: اللهُ رَزَّاقٌ عباده.
- 6- مثلْ بجملة مفيدة لصيغة المبالغة على وزن (فَعَال).  
ج- قال الرسول الكريم محمد عليه الصلاة والسلام: ((ليس المؤمنُ بالطَّعَانِ)).
- 7- مثلْ بجملة مفيدة لصيغة المبالغة من الفعل (غفر).  
ج- اللهُ غَفَّارٌ ذُنُوبَ التائبين.
- 8- (لا يجدُ الغاضِبُ سرورًا ولا المألُّ صديقًا) أعدْ كتابة الجملة بعد أن تضع صيغة المبالغة بدل اسم الفاعل.  
ج- (لا يجدُ الغَضُوبُ سرورًا ولا المَلُوءُ صديقًا).
- 9- (أمعوانٌ أخوك الفقراء؟)، استخرجْ صيغة المبالغة واذكُرْ وزنها، وبيِّنْ سبب عملها، ثم أعرب (أخوك).  
ج- صيغة المبالغة: معوان، وزنها: مفعال  
سبب عملها: لأنها نكرة منونة لم تدلّ على الماضي وسبقت باستفهام.  
أخوك: فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.
- 10- ضَعْ صيغة مبالغة بدل اسم الفاعل في الجملة التالية: خيرُ العمالِ العالمُ بأسرارِ مهنته.  
ج- خيرُ العمالِ العليمُ بأسرارِ مهنته.

## التمرينات ص ٧٩

## التمرين (١)

هَاتِ صَيِّغَ الْمُبَالَغَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

- غَضِبَ : غَضُوب. - كَتَمَ : كَتْم. - تَابَ : تَوَاب.  
- جَشِعَ : جَشِع. - كَرَّرَ : كَرَّر. - عَبَسَ : عَبَاس ، عَبُوس.

## التمرين (٢)

حَوِّلْ صَيِّغَ اسْمِ الْفَاعِلِ التَّالِيَةِ إِلَى صَيِّغِ مُبَالَغَةٍ:

- حَامِلٌ : حَمَال. - خَازِنٌ : خَزَان. - رَاحِمٌ : رَحِيم.  
- خَائِنٌ : خَوَان. - نَاجِرٌ : مَنَار. - شَاكِرٌ : شُكُور.

## التمرين (٣)

اسْتَبْدِلْ صَيِّغَ الْمُبَالَغَةِ بِالْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ :

- أ- الْمُؤْمِنُ الْحَقُّ يَتْرُكُ لُغُو الْحَدِيثِ. ج- الْمُؤْمِنُ الْحَقُّ تَرَكَ لُغُو الْحَدِيثِ.  
ب- الْعَاقِلُ يَحْذَرُ عَدُوَّهُ. ج- الْعَاقِلُ حَذَرَ عَدُوَّهُ.  
ج- أَتَقُّ بِصَدِيقِي يَسْمَعُ النَّصِيحَةَ. ج- أَتَقُّ بِصَدِيقِي سَمِعَ النَّصِيحَةَ.  
د- أَحْتَرِمُ الصَّدِيقَ الَّذِي يُوَدُّ أَصْدِقَاءَهُ. ج- أَحْتَرِمُ الصَّدِيقَ الْوَدُودَ أَصْدِقَاءَهُ.  
هـ- الْجَبَانُ يَهَابُ الْمَوْتَ. ج- الْجَبَانُ هَيَّابُ الْمَوْتِ.

## التمرين (٤)

أَقْرَأِ النَّصَّ الْفُرَاتِيَّ الْكَرِيمَ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي بَعْدَهُ:

قَالَ تَعَالَى: «فَلَا تُطْعِ الْمُكْذِبِينَ، وَدُوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ، وَلَا تُطْعِ كُلَّ حَلَاْفٍ مَهِينٍ، هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ، مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ» (القلم: ٨-١٢).

أ- دُلْ عَلَى اسْمِ فَاعِلٍ جَاءَ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ.

ب- مَاذَا تُسَمِّي الصَّيِّغَ الْآتِيَةَ: هَمَّازٍ، وَمَشَاءٍ، وَمَنَاعٍ؟ وَمَا الْأَفْعَالُ الَّتِي اسْتَنْقَطَتْ مِنْهَا؟

الجواب: أ- اسم الفاعل الجمع: المُكذِّبِينَ. ب- نسميها صيغة مبالغة. أفعالها: هَمَزَ، وَمَشَى، وَمَنَعَ.

## التمرين (٥)

قال تعالى: «وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ» (إبراهيم: ٣٤).

أ- إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَتَانِ (ظُلُومٌ) وَ (كَفَّارٌ) تَدْلَانِ عَلَى كَثْرَةِ الظُّلْمِ وَالْكَفْرِ لِأَنْعَمَ اللَّهُ، فَمَا تُسَمِّيهِمَا؟ وَمَا وَزْنُهُمَا؟

ب- مَا إِعْرَابُ مَا كُتِبَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ؟

الجواب: أ- نسميها صيغة مبالغة، ووزنهما: (ظُلُوم: فَعُول)، و(كَفَّار: فَعَال).

ب- ظُلُومٌ: خبر (إنّ) أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وَكَفَّارٌ: خبر إنّ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## الوحدة السادسة: الصفة المشبهة

الصفة المشبهة: هي اسم مشتق من فعل ثلاثي لازم دالّ على وصف ثابت أو شبه ثابت في الموصوف، يدلّ على من قام بالفعل.

قيل عنها (مشبهة) لشبهها باسم الفاعل في دلالتها على من يقوم بالفعل أو يتّصف به، ولكن الفرق بينهما أنّ اسم الفاعل صفة طارئة غير ثابتة، والصفة المشبهة وصف ثابت، أو شبه ثابت.

### اشتقاقها:

أ- من أفعال الباب الرابع، على وزن (فعل يفعل): فالصفة المشبهة منه على ثلاثة أوزان:

١- (أفعل) للمذكر و(فعلاء) للمؤنث: ويدلّ الفعل على:

أغلب أفعال الباب الرابع لازمة

لون، مثل: أبيض بيضاء، أزرق زرقاء، أصفر صفراء، أشقر شقراء.  
حلية، مثل: أكحل كحلاء، أحور حوراء، أدعج دعجاء (والأدعج صاحب العين الشديدة السواد الواسعة).  
عيب، مثل: أعرج عرجاء، أعور عوراء، أحذب حدباء، أصمّ صمّاء.

٢- (فعلان) للمذكر و(فعلَى) للمؤنث: إذا دلّ الفعل على:

خُلُو، مثل: جوعان جوعى، عطشان عطشى، ظمآن ظمأى، صديان صديا.  
امتلاء: شبعان شبعى، غضبان غضبى، ريان ريا.

٣- (فعل) للمذكر و(فعللة) للمؤنث: مثل:

فَرَح فرحة، جَذَل جذلة، طَرِبَ طربة، نَضِرَ نضرة، فَطِنَ فطنة، تَعَبَ تعباً، أَشِرَّ أشرة، ضَجِرَ ضجرة، طَرِبَ طربة، نَجِسَ نجسة، سَلِسَ سلسة، عَسِرَ عسيرة.

ب- من أفعال الباب الخامس، على وزن (فعل يفعل): فالصفة المشبهة منه على أكثر من وزن:

كلّ أفعال الباب الخامس لازمة

- فَعَلٌ، مثل: حَسَنٌ، بَطُلٌ.  
- فَعَلٌ، مثل: سَهْلٌ، صَعْبٌ، شَهْمٌ، طَلْقٌ، ضَخْمٌ، جَزَلٌ.  
- فَعَلٌ، مثل: خُلُو، صُلْبٌ، حُرٌّ، مُرٌّ.  
- فَعَالٌ، مثل: شُجَاعٌ، فُرَاتٌ، هُمَامٌ.  
- فَعَالٌ، مثل: جَبَانٌ، حَصَانٌ، رَزَانٌ.  
- فَعِيلٌ، مثل: كَرِيمٌ، شَرِيفٌ، بَذِيءٌ، حَلِيمٌ، جَمِيلٌ، قَصِيرٌ.  
- فَاعِلٌ، مثل: طَاهِرٌ، كَامِلٌ، عَاقِرٌ، فَارِهٌ.

زيادة: قد تأتي الصفة المشبهة على وزن (فَعِيل) من الباب الرابع، مثل: (نَشِيطٌ نشيط)، (بَخِيلٌ بخيل)، (بَرِيءٌ بريء)، (حَزِينٌ حزين)، (سَلِيمٌ سليم).

ج- الفعل الماضي الثلاثي اللازم معتل الوسط بالألف، فتأتي الصفة منه على وزن (فَيْعَل)، (بغض النظر عن بابيه): طَابَ طيباً، لَانَ لِيناً، هَانَ هَيْناً، جَادَ جَيْدً، بَانَ بَيْنً، سَادَ سَيْدً، ضَاقَ ضَيْقً، سَاءَ سَيِّئً، مَاتَ مَيِّتً.

مثال: اشتقّ الصفات المشبهة من الأفعال التالية: كَثُرَ، ظُرْفٌ، طَابَ، جَلِيَ، حَوْلَ، صَعَبَ، غَضِبَ، ج- كَثُرَ: كثير، ظُرْفٌ: ظريف، طَابَ: طيب، جَلِيَ: جلي، حَوْلَ: أحول حولاء، صَعَبَ: صعب، غَضِبَ: غضبان غضبى.

**الفرق في وزن (فعل) بين صيغة المبالغة والصفة المشبهة:**

صيغة المبالغة تُشتق من فعل متعدّد، مثل: (سميع) من الفعل (سمع)، و(بشير) من الفعل (بشّر).  
والصفة المشبهة تُشتق من فعل لازم، مثل: (جميل) من الفعل (جَمَل)، و(كريم) من الفعل (كَرَم).

**عملها:** تعمل الصفة المشبهة عمل فعلها اللزوم، فهي ترفع فاعلاً فقط.

وللاسّم الواقع بعد الصفة المشبهة ثلاث حالات:

الأولى: أن يكون مرفوعاً، ويُعرب فاعلاً للصفة المشبهة: زيدٌ حسنٌ طبعاً.  
الثانية: أن يكون منصوباً، ويُعرب تمييزاً: زيدٌ حسنٌ طبعاً.  
الثالثة: أن يكون مجروراً، ويُعرب مضافاً إليه: زيدٌ حسنٌ الطبع.

**وزاري:**

(السيئ طبعه هو الذميمة عشرة)،  
كيف توجه إعراب معمول  
الصفتين المشبهتين؟

**أمثلة:**

1- نقول: (سميع) و(كريم)، تشابهت اللفظان وزناً واختلفتا معنى، بين ذلك.

ج- (سميع) صيغة مبالغة من الفعل (سمع)، لأنه متعدّد، و(كريم) صفة مشبهة من الفعل (كرم) لأنه فعل لازم.

2- (الحاكم سمح الطبع)، ما إعراب معمول الصفة المشبهة؟ وما سيكون إعرابه لو قيل: (سمح طبعاً)؟

ج- إعراب الطبع: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.  
وإعراب طبعاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3- (محمدٌ طاهرٌ قلبه، ومحمدٌ كاتبٌ درسه)، ما الفرق في المعنى والاشتقاق والعمل بين ما تحته خط؟

ج- طاهر: صفة مشبهة، مشتقة من فعل لازم لأنها تدلّ على وصف ثابت. ويُعرب ما بعدها فاعلاً مرفوعاً.  
كاتب: اسم فاعل مشتق من فعل ثلاثي متعدّد لأنها تدلّ على وصف متغير، ويُعرب ما بعدها مفعولاً به منصوباً.

4- ضع مؤنث كل صفة من الصفات المشبهة الآتية في جملة مفيدة: (أصفر، عطشان، فرح). **وزاري**

ج- (حصل اللاعب على بطاقة صفراء)، (تبدو الناقة عطشى)، (فاطمة فرحة بنجاحها).

**وزاري**

5- صغ من الفعل (جمل) صفة مشبهة ثم ضعها في جملة مفيدة.

ج- جميل، محمدٌ جميلٌ خطه.

**وزاري**

6- (العراقي نظيف قلباً)، اجعل معمول الصفة المشبهة مرفوعاً وأعربه.

ج- (العراقي نظيف قلبه)، إعرابه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير

متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.

7- (عقياً بعيداً الهمّ صلّباً قنائه) **جميلاً محيياً قليلاً غوائله**

ما إعراب معمول الصفتين المشبهتين (بعيداً، وصلّباً)؟ وماذا سيكون الإعراب لو قيل: (بعيداً همّاً)؟

ج- الهمّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

قنائه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(بعيداً همّاً): همّاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## حل لأسئلة وزارية مختارة

- 1- **ميز الصفة المشبهة ثم أعرب معمولها في الجملة الآتية: (الخطيبُ طَلَّقَ لسانَهُ).**  
ج- الصفة المشبهة: طلق. إعراب لسانه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.
- 2- **صغ من الفعل (ضاق) اسم فاعل مرةً، وصفة مشبهة مرة ثانية، ثم ضع أحدهما في جملة تامة.**  
ج- اسم الفاعل: ضائق. الصفة المشبهة: (ضيّق). الجملة: ما ضائقُ صدرُ المؤمن.
- 3- **صغ الصفة المشبهة من الفعل (ضاق) واذكر وزنها ثم ضعها في جملة تامة.**  
ج- ضيّق، المنافقُ ضيّقُ صدره.
- 4- **هاتِ جملة مفيدة لصفة مشبهة بالفعل على وزن (فعلان).**  
ج- عادَ محمدٌ غضبانَ.
- 5- **ميز الصفة المشبهة ثم أعرب معمولها في الجملة الآتية: (الحسنُ الخُلُقِ من نفسه في راحة).**  
ج- الصفة المشبهة: الحسنُ. الخُلُقِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- 6- **(اركنُ إليه وثقُ بالله واغنُ به وكنُ حليماً رزينَ العقل محترساً)**  
(رزين) صفة مشبهة، أعرب معمولها ثم اجعله منصوباً مرةً ومرفوعاً مرة ثانية وغيّر ما يلزم تغييره.  
ج- إعراب العقل: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.  
منصوب: (رزيناً عقلاً). مرفوع: رزينٌ عقله.
- 7- **اختر من بين القوسين: الصفة المشبهة من الفعل (جاد) : (جيد ، أجود)**  
ج- جيد.
- 8- **يُعرّب الاسم الواقع بعد الصفة المشبهة تمييزاً، إذا كان ..... مثل.....**  
ج- منصوباً، مثل: محمدٌ حسنٌ خلقاً.
- 9- **(العراقيّ طيبٌ قلبه)، استخرج معمول الصفة المشبهة وأعربه، ثم اجعله مرفوعاً مرةً، ومنصوباً مرة أخرى.**  
ج- قلبه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.  
منصوب: العراقيّ طيبٌ قلباً، مجرور: العراقيّ طيبُ القلب.
- 10- **ميز معمول الصفة المشبهة ثم أعرب معمولها: (العالمُ عظيمٌ شأنًا بعيدُ النظرِ إلى الأمور).**  
ج- الأول شأنًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
الثاني: النظر: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- 11- **(الرجلُ ضائقٌ صدره) ، (الرجلُ ضيّقُ صدره)**  
١- ما تحته خطّ مشتقان عيّن نوعيهما. ٢- أعرب كلمة (صدره) في الجملتين.  
ج- ١- ضائق: اسم فاعل. ضيّق: صفة مشبهة.  
٢- صدره: فاعل لاسم الفاعل في الجملة الأولى وللصفة المشبهة في الثانية مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة.

## التمرينات ص ٩٤

## التمرين (١)

(أُخُوْكُ مُحِبُّ دَرَسِ الرِّيَاضِيَّاتِ، مَاهِرٌ فِي عِلْمِ الْحَاسُوبِ، حَسَنُ التَّدْبِيرِ، مِعْطَاءٌ بِذَالِ الْمَالِ.)

- أ- اسْتَخْرِجِ الْمُشْتَقَّاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَةِ السَّالِفَةِ، ذَاكِرًا فِعْلًا كُلًّا مِنْهَا.  
ب- أَعْرِبْ مَا كُتِبَ بِاللُّونِ الْأَخْمَرِ.

الجواب: أ-

يقصد بالمشتقات هنا: اسم الفاعل وصيغة المبالغة والصفة المشبهة. ولم يطلب نوع المشتق لكن ذكرته إتماماً للفائدة.

المشتق	نوعه	فعله
مُحِبُّ	اسم فاعل	أَحَبَّ
ماهر	اسم فاعل	مَهَرَ
حَسَنٌ	صفة مشبهة	حَسَّنَ
معطاء	صيغة مبالغة	أَعْطَى
بِذَالُ	صيغة مبالغة	بَذَلَ

- ب- **درس**: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
**التدبير**: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.  
**المال**: مفعول به لصيغة المبالغة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## التمرين (٢)

هَاتِ الْفِعْلَيْنِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ لِكُلِّ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٍ مِمَّا يَلِي، وَاضْبُطْ حَرَكَةَ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ:  
فَصِيحٌ - ضَعِيفٌ - مُرٌّ - أَحْوَلٌ - أَشَقَرٌ - طَرِبٌ.

الجواب:

- فصيح: فَصِحَ يَفْصِحُ. ضعيف: ضَعَفَ يَضْعَفُ. مرٌّ: مَرَّ يَمُرُّ.  
أحوّل: حَوَّلَ يَحْوِلُ. أشقر: شَقَرَ يَشْقَرُ. طرب: طَرِبَ يَطْرِبُ.

## التمرين (٣)

اذْكُرِ الْوِزْنَ الَّذِي جَاءَتْ عَلَيْهِ الصِّفَاتُ الْمُشَبَّهَةُ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ: غَضْبَانٌ - أَهْيَفٌ - أَصَمُّ - نَزِقٌ - عَنِيْفٌ - بَلِيْعٌ.

الجواب:

- غَضْبَانٌ: فَعْلَانٌ. - أَهْيَفٌ: أَفْعَلٌ.  
نَزِقٌ: فَعِيلٌ. - عَنِيْفٌ: فَعِيلٌ.  
أَصَمُّ: أَفْعَلٌ. - بَلِيْعٌ: فَعِيلٌ.

## التمرين (٤)

لَوْ قُلْنَا:

مُحَمَّدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ

مُحَمَّدٌ حَسَنٌ وَجْهًا

مُحَمَّدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ

فَكَيْفَ تُعْرَبُ الْكَلِمَةُ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟

الجواب:

وجهه: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، والهاء ضمير مبني في محل جر بالإضافة.  
 وجهًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
 الوجه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

## التمرين (٥)

مَيِّزِ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ مِمَّا يَأْتِي:

١- رَسُوْلُنَا مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) عَظِيمُ الشَّانِ، صَادِقُ الْوَعْدِ.

٢- هَذَا دَوَاءٌ شَافٍ.

٣- نَهْرُ الْفُرَاتِ عَذْبٌ مَآوُهُ، مُرْتَفِعٌ مَنْسُوبُهُ.

٤- أَنْتَ ذَكِيٌّ الْفُؤَادِ مُتَوَقِّدُ الدَّهْنِ، قَوِيٌّ الْحُجَّةِ.

٥- الْمُتَنَبِّيُّ شَاعِرٌ جَزُلٌ الْمَعَانِي.

**ملحوظة:** الألفاظ مثل: قويّ وذكيّ وجلّيّ وزكيّ...  
 صفة مشبهة على وزن (فعليل).

الجواب:

اسم الفاعل	الصفة المشبهة
١- صادق.	عظيم.
٢- شافٍ.	
٣- مرتفع.	الفرات.
٤- متوقّد.	قويّ ، وذكيّ.
٥- شاعرٌ	جزلٌ.

## التمرين (٦)

أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: السُّلْحَفَاءُ بَطِيءٌ سَيْرُهَا.

الجواب:

السُّلْحَفَاءُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
 بطيءٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
 سيرها: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

## الوحدة السابعة: اسم المفعول

اسم المفعول: هو اسم مشتق من فعل مبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.  
فكلمة (مضروب) تدلّ على شخص وقع عليه فعل الضرب من شخص آخر مجهول.

## بناء الفعل للمجهول:

**الفعل الماضي:** بضمّ أوله وكسر ما قبل آخره: ضَرَبَ، كَتَبَ، رَدَّ، بَعَثَ، أَكْرَمَ، أَنْطَلَقَ، أُسْتَخْرَجَ، أُسْتَعْمِلَ.  
**الفعل المضارع:** بضمّ أوله وفتح ما قبل آخره: يُضْرَبُ، يُكْتَبُ، يُرَدُّ، يُبْعَثُ، يُكْرَمُ، يُنْطَلَقُ، يُسْتَخْرَجُ، يُسْتَعْمَلُ.

## اشتقاقه:

أ- من الفعل الثلاثي: على وزن (مفعول)، مثل:

كُتِبَ مكتوب، قُرئَ مقروء، رُدَّ مردود، رُفِعَ مرفوع، شُهِدَ مشهود، حُمِدَ محمود، سُمِعَ مسموع، شُكِرَ مشكور.

ومنه:

**الفعل المعتل الوسط بالألف:** قيل مَقُول، صيغ مصوغ، صينَ مَصُون... فهذه أصلها: مَقُول، وَمَصِيوع، وَمَصِيُون.  
**الفعل المنتهي بياء:** مثل: هُدِيَ مَهْدِي، بُنِيَ مَبْنِي، قُضِيَ مَقْضِي... فهذه أصلها: مَهْدُوي، وَمَبْنُوي، ومَقْضُوي.  
**الفعل المنتهي بياء أصلها واو:** مثل: دُعِيَ مَدْعُو، دُنِيَ مَدْنُو، عَفِيَ مَعْفُو... فهذه أصلها: مَدْعُوو، مَدْنُوو، مَعْفُوو.

## ب- من غير الثلاثي (الرباعي والخماسي والسداسي):

على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل:  
**الرباعي:** أَكْرَمَ يُكْرَمُ مُكْرَم، بَوْرِكَ يُبَارَكُ مِبَارَك، قُدِّمَ يُقَدَّمُ مَقَدَّم، قَاتِلٌ يُقَاتَلُ مَقَاتَل.  
**الخماسي:** ارْتَجَى يُرْتَجَى مُرْتَجَى، انْطَلَقَ يُنْطَلَقُ مُنْطَلَق، اجْتَمَعَ يُجْتَمَعُ مُجْتَمَع.  
**السداسي:** أُسْتَعْمِلَ يُسْتَعْمَلُ مُسْتَعْمَل، أُسْتَخْرَجَ يُسْتَخْرَجُ مُسْتَخْرَج.

فاسم المفعول المبدوء بميم مفتوحة وزنه (مفعول) وفعله ثلاثي، مثل: مَحْمُود، فعله حُمِدَ.  
والمبدوء بميم مضمومة مشتق من فعل غير ثلاثي، مثل: مُكْرَم، فعله أَكْرَمَ.

## أمثلة:

١- ابن الأفعال الآتية للمجهول ثم اشتق منها اسم مفعول: (هدى، استقرّ، زلزل، شارك، جمع، كفّ، كسّر، ظلم).  
ج- هدى: هُدِيَ مَهْدِي، استقرّ: اسْتَقَرَّ مُسْتَقَرَّ، زلزل: زُلْزِلَ مُزْلَزِل، شارك: شُورِكَ مُشَارِك، جمع: جُمِعَ مَجْمُوع، كفّ: كُفِّتَ مَكْفُوف، كسّر: كُسِّرَ مُكْسِر، ظلم: ظَلِمَ مَظْلُوم

٢- الكلمات الآتية أسماء مفعولين، ردها إلى أفعالها التي اشتقت منها: مُعْتَمِد، مَجْرُوح، مَرْجُوع، مُجَرَّد، مُحْتَلّ، مَعْدُود.  
ج- (مُعْتَمِد: اعْتَمَدَ، مَجْرُوح: جُرِحَ، مَرْجُوع: رُجِيَ، مُجَرَّد: جُرِدَ، مُحْتَلّ: احْتَلَّ، مَعْدُود: عُدَّ)

٣- (ما كُتِبَ الدرسُ، محمدٌ يُدعى للمهرجان)، استبدلْ بالفعل المبني للمجهول اسم مفعول مضبوطاً بالشكل.

ج- (ما مكتوبُ الدرسُ)، (محمدٌ مدعوٌ للمهرجان).

٤- (اللهُ يرضى عن المؤمنِ ويُرضيه)، اشتق اسم المفعول من الفعلين.

ج- يَرْضَى (ماضيه رَضِيَ): مَرْضِيّ، لأنه ثلاثي. يَرْضَى (ماضيه أَرْضَى): مُرَضِيّ، لأنه رباعي.

## عمله:

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب فاعل، ويعمل بشروط عمل اسم الفاعل نفسها، والتي مرّت معنا، وكالتالي:

أ- **المحلّى بأل:** ويعمل دون قيد أو شرط، مثل: **المُهَدَّبُ طبعه مُحترَمٌ**، **المحمودُ خُلِقَ محبوبٌ**، **المُسْتَقْبَحُ فعله مذمومٌ**.  
ب- **النكرة المنونة:** وتعمل بشرطين:

الأول: أن يدلّ على الزمن الحاضر أو المستقبل لا الماضي، أي لا توجد ظروف مثل (البارحة أو أمس).  
الثاني: أن يسبق بنفي أو استفهام، مثل: ما محمودُ الكذّابُ، أمكتوبُ الدرسُ؟

ومثله: أمقروءُ الدرسُ؟ ما مخذولُ الضعيفُ، ما مردودةُ أقوالِ المستضعفين، أسموعةُ أقوالِ الضعفاء؟  
وهنا يُعرب ما بعد اسم المفعول نائب فاعل سدّ مسدّ الخبر، فنقول -مثلاً- في (ما محمودُ الكذّابُ):

ما: نافية.

محمودٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الكذّابُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، سدّ مسدّ الخبر.

أو يقع خبرًا، مثل: زيدٌ محمودٌ خُلِقَ، البابُ مُحكَمٌ إغلاؤه، الشعبُ الفلسطينيُّ مسلوبٌ حقوقُهُ.

أو يقع صفةً، مثل: جاء رجلٌ محمودٌ خُلِقَ، أثبتتُ على رجلٍ مشكورٍ عمله.

أو يقع حالًا، مثل: عاد الجنديُّ مرفوعًا رأسه، يموتُ الأحرارُ مُخلدًا ذكْرهم.

أو يقع منادى، مثل: يا مسلوبًا حقّه جاهد، يا مذمومًا طبعه اترك ما أنت فيه.

مثال ١: ما سبب عمل اسم المفعول في: (أمعروفٌ فضلُ العالمِ؟)، (الضعيفُ مسلوبٌ حقوقُهُ).

ج- الجملة الأولى: عمل لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي ومسبوق باستفهام.

الجملة الثانية: عمل لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي وواقع خبرًا.

مثال ٢: أعرب مفضلاً: (ما مسلوبٌ حقُّ المظلومِ).

ج- ما: نافية.

مسلوبٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

حقُّ: نائب فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة سدّ مسدّ الخبر، وهو مضاف.

المظلوم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

مثال ٣: (زيدٌ مُحترَمٌ طبعه محمودٌ أخلاقُهُ)،

١- ما الفرق في صياغة المشتق الذي تحته خط؟ ٢- كيف تُعرب معمول اسم المفعول؟

ج- ١- مُحترَمٌ: مشتق من فعل خماسي (احترَمَ). محمودة: على وزن (مفعول)، لأنه مشتق من فعل ثلاثي (حُمِدَ).

٢- (طبعه وأخلاقه): نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جرّ بالإضافة.

مثال ٤: (قرأتُ مقالةً مُهدَّبًا أسلوبها، والكرِيمُ مذكورٌ فضلُهُ)، نلّ على اسم الفاعل مبيّنًا فعله الذي اشتق منه.

ج- الأول (مُهَدَّب)، فعله: هَدَّبَ. الثاني: مذكور، فعله: ذُكِرَ.

## حلّ لأسئلة وزارية مختارة

- 1- كيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول؟ وضّح ذلك واذكر مثلاً عليه.  
ج- يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) ، مثل: كُتِبَ: مكتوب.
- 2- كيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي المبني للمجهول؟ وضّح ذلك واذكر مثلاً عليه.  
ج- على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل: أكرمَ يُكرمُ مُكرم.
- 3- متى يُعرب الاسم الواقع بعد اسم المفعول نائب فاعل سدّ مسدّ الخبر؟ وضّح ذلك واستشهد بمثال بسيط.  
ج- عندما يكون نكرة منونة ويُسبق بنفي أو استفهام، مثل: ما كاتبٌ محمدٌ درسهُ
- 4- هاتِ اسم المفعول فيما يأتي واذكر سبب عمله، ثم أعربْ معموله: (ما مقبولٌ قولُ الزورِ).  
ج- اسم المفعول: مقبولٌ. سبب عمله: لأنه نكرة منونة لم يدل على الماضي ومسبوق بنفي.
- 5- صُغْ اسم مفعول من الفعل (رُفِضَ) ثم ضعه في جملة تامة.  
ج- رُفِضَ: مرفوض. ما مرفوضٌ قولُ الحقِّ
- 6- صغ اسم مفعول من الفعل (أُتِقِنَ) موضّحاً القاعدة.  
ج- أُتِقِنَ: مُتَقِن. لأنه رباعي، فعلى وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
- 7- صُغْ من الفعل (يكتُم) صيغةً مبالغةً مرةً، واسم مفعول مرةً أخرى، ثم ضغْ أحدهما في جملة تامة.  
ج- صيغة المبالغة: كتوم. اسم المفعول: مكتوم. الجملة: ما مكتومٌ السرُّ.
- 8- ضغْ مكان الفعل اسم مفعول وبيّنْ وزنه مع الضبط بالشكل: (الوطنُ يُعزِّزُ بالوحدةِ الوطنيةِ).  
ج- (الوطنُ مُعزِّزٌ بالوحدةِ الوطنيةِ) وزنه: مُفَعَّل.
- 9- ضغْ مكان الفعل اسم مفعول وبيّنْ وزنه مع الضبط بالشكل: كلمة الحقِّ يُدافعُ عنها).  
ج- (كلمة الحقِّ مُدافعٌ عنها) وزنه: مُفاعِل.
- 10- ضغْ مكان الفعل في الجملة الآتية اسم مفعول واضبطْ الجملة بالشكل: (كلمة الحقِّ تُحبُّ).  
ج- (كلمةُ الحقِّ محبوبَةٌ).
- 11- (اجعلْ شعارك رحمةً ومودةً إنَّ القلوبَ مع المودةِ تُكسبُ)  
في الشطر الثاني فعل مبني للمجهول، صغْ اسم مفعول منه ثم ضعه في جملة تامة يكون عاملاً وأعربْ معموله.  
ج- تُكسبُ: مكسوبة. (ما مكسوبةٌ حقوقُ الضعفاء).  
إعراب حقوقُ: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.
- 12- (هؤلاءِ أبطالٌ مذكورةٌ سيرتهم) ، عيّن اسم المفعول وأعربْ معموله.  
ج- اسم المفعول: مذكورة.  
إعراب سيرتهم: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- 13- (... مُشاهدٌ منظرُهُ)، أعربْ (منظرُهُ).  
ج- منظرُهُ: نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

## التمرينات ص ١٠٦

## التمرين (١)

اشتق اسم مفعول من كل فعل مما يلي بعد بنائه للمجهول:

وَجَدَ - حَكَمَ - مَدَّ - هَدَى - رَمَى - بَعَثَ - أَخْرَجَ - اتَّفَقَ.

الجواب:

الفعل	بناؤه للمجهول	اسم المفعول منه
وَجَدَ	وُجِدَ	موجود
حَكَمَ	حُكِمَ	مَحْكوم
مَدَّ	مُدَّ	ممدود
هَدَى	هُدِيَ	مَهْدِي
رَمَى	رُمِيَ	مَرْمِي
بَعَثَ	بُعِثَ	مُبْعَثَ
أَخْرَجَ	أُخْرِجَ	مُخْرَجَ
اتَّفَقَ	اتَّفَقَ	مُتَّفَقَ

## التمرين (٢)

قال تعالى: «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ، فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ، وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ، وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ، وَزَرَابِيُّ مَبْتُوثَةٌ، أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ» (الغاشية: ١٢-١٩)

أ- استخرج من النص الكريم اسم فاعل.

ب- استخرج ثلاثة أسماء مفعولين.

ج- استخرج الأفعال المبنية للمجهول التي وردت في النص، واشتق منها أسماء مفعولين مضبوطة بالشكل.

الجواب:

أ- اسم الفاعل: جارية.

ب- أسماء المفعولين: مرفوعة، موضوعة، مصفوفة، مبنوثة.

ج- رُفِعَتْ : مرفوع. نُصِبَتْ: منصوب.

## التمرين (٣)

هَاتِ الْفِعْلَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ مَفْعُولٍ مِمَّا يَلِي مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:  
مُكْرَم - مَوْعُود - مَدْعُو - مَسْمُوع - مُحْتَرَم - مَسْئُول.

الجواب:

اسم المفعول	الفعل
مُكْرَم	كُرِمَ
مَوْعُود	وُعِدَ
مَدْعُو	دُعِيَ
مَسْمُوع	سُمِعَ
مُحْتَرَم	أُحْتَرِمَ
مَسْئُول	سُئِلَ

## التمرين (٤)

حَدِّدِ نَائِبَ الْفَاعِلِ لِكُلِّ اسْمٍ مَفْعُولٍ وَاضْبِطْ آخِرَهُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:  
أ- أَمْعَطَى الْمَسْكِينُ صَدَقَةً؟  
ب- الْمَدْرَسَةُ مَفْتُوحٌ بِأَيْهَا.  
ج- الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ مُخَصَّبَةٌ أَرْضِهِ بِدِمَاءِ أَبْنَائِهِ.  
د- مَا مَقْطُوعَةٌ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ.

## التمرين (٥)

قَالَ الشَّاعِرُ: (هِيَ الْمَنِيَّةُ لَا تَنفَكُ صَانِدَةً \*\* نَفُوسَنَا بَيْنَ مَسْمُوعٍ وَمَشْهُودٍ)  
أ- اسْتَخْرِجِ اسْمَ فَاعِلٍ وَمَفْعُولَهُ.  
ب- اسْتَخْرِجِ اسْمِي مَفْعُولٍ.  
ج- بَيِّنِ الْفَرْقَ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ حَيْثُ الْأَشْتِقَاقُ وَالْمَعْنَى.

الجواب:

أ- اسم الفاعل: صاندة، مفعوله: نفوسنا.

ب- اسما المفعول: مسموع ومشهود.

ج- الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من حيث الاشتقاق: من الثلاثي يشتق اسم الفاعل من المبني للمعلوم على وزن (فاعل)، واسم المفعول من الفعل المبني للمجهول على وزن (مفعول).

من حيث المعنى: اسم الفاعل يدلّ على من قام بالفعل، واسم المفعول يدلّ على من وقع عليه الفعل.

### الوحدة الثامنة: اسم التفضيل

اسم التفضيل: هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر.

وزنه: (أفعل) للمذكر، و(فعلى) للمؤنث.

وتتألف جملة التفضيل من: المُفضَّل، واسم التفضيل، والمفضَّل عليه، مثل: (محمدٌ أذكى من زيدٍ).  
ف(محمدٌ) المُفضَّل، و(زيدٍ) المُفضَّل عليه، و(أذكى) اسم التفضيل.

#### شروط صياغة اسم التفضيل من الفعل:

**ملحوظة؛**  
تُحذف همزة (خير وشر)، فنقول:  
(خيرُ الأصدقاء الصدوقُ، وشرُّهم  
الخائنُ المنافقُ).

لكي نشق من الفعل على وزن (أفعل أو فعلى)، لا بد أن تتوافر فيه شروط، وهي:

- 1- أن يكون الفعل ثلاثياً، فلا نشقّه من الرباعي والخماسي والسداسي.
- 2- مثبتاً، فلا نشقّه من المنفي، ومن أدوات النفي: ما ولا ولم ولن.
- 3- متصرفاً، فلا نشق من الفعل الجامد، مثل: ليس وعسى ونعم وبئس وحبذا.  
والفعل المتصرف الذي يأتي في حالة الماضي والمضارع والأمر، مثل: كَتَبَ يكتبُ اكتبُ.  
والجامد الذي: يأتي بصورة واحدة، لا يتصرف، مثل: ليس لا يأتي منها المضارع والأمر ولا نشق منها اسماً.
- 4- مبنياً للمعلوم، فلا يُشتق من الفعل المبني للمجهول... وقد مرّ معنا في موضوع اسم المفعول.
- 5- قابلاً للتفاوت والتفاضل، أي لا يكون من الأفعال التي تنقضي دفعةً واحدة، مما يستوي فيه الناس، مثل: (مات)  
فلا يصح أن نقول مثلاً: (محمدٌ أموتُ من زيدٍ).  
والأفعال غير القابلة للتفاضل مثل: مات، نام، عمي، غرق، فني،
- 6- ليس الوصف منه على وزن (أفعل) للمذكر و(فعلاء) للمؤنث: وهذا الوزن الذي مرّ معنا في الصفة المشبهة:

فهذه الكلمات صفات مشبهة  
وليست أسماء تفضيل.

يدلّ على لون: زرق: أزرق زرقاء، صفر: أصفر صفراء، سود: اسود سوداء.  
يدلّ على جلية: كحل: أكحل كحلاء، حور: أحور حوراء.  
يدلّ على عيب: حول: أحول حولاء، عرج: أعرج عرجاء، خرس: أخرس خرساء.

#### زيادة:

ويمتنع اشتقاق اسم التفضيل من الأفعال التي صفاتها على وزن (أفعل فعلاء) لنلا تشبهه الصفة المشبهة باسم التفضيل، ف (أعمى، وأخرس وأكحل وأزرق ومؤنثها) صفات مشبهة، وليست أسماء تفضيل.

والأفعال غير المستوفية للشروط السابقة نفاضل بينها بالطريقة غير القياسية، ذلك بأن نأتي بألفاظ على وزن (أفعل) مثل: (أكبر، أشد، أحسن، أقبح...) وبعدها مصدر الفعل المراد، مثل: (بغدادٌ أشدُّ ازدحاماً من المحافظات الأخرى)، فالفعل (ازدحم) خماسي لا يمكن أن نصوغ منه على وزن (أفعل) فجئنا بلفظ مساعد قبل مصدره.  
ومثلها: الطالب المهذب أكثر اتباعاً للنظام من غيره، الأرض أشدُّ خُصرةً في الربيع منها في الشتاء).

وزاري: كيف يُصاغ اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط؟ وضِّح ذلك واذكر مثلاً عليه.

ولم أر في الأسئلة الوزارية  
سؤالاً عن هذه الشروط غيره.

## حالات اسم التفضيل:

وزاري: ما حالة اسم التفضيل؟ وما حكمه؟

- أ- **مجرد من أل والإضافة:** ويكون المفضل عليه مجرورًا بـ(من)، ويلزم حالة الإفراد والتذكير، أي أنه يأتي بصيغة (أفعل) مع المذكر والمؤنث، ومع المفرد والمثنى والجمع، فنقول:  
 المجتهدُ **أفضلُ** من المهملِ، المجتهدَةُ **أفضلُ** من المهملَةِ.  
 المجتهدان **أفضلُ** من المهملين، المجتهدتان **أفضلُ** من المهملتين.  
 المجتهدون **أفضلُ** من المهملون، المجتهداتُ **أفضلُ** من المهملات.

فجاء اسم التفضيل (أفضل) بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث، ومع المفرد والمثنى والجمع.

ب- **محلّى بأل:** ويُطابق موصوفه في التذكير والتأنيث والإفراد، وفي التثنية والجمع، فنقول:

فجاء اسم التفضيل مطابقًا لما قبله: مذكرًا مع المذكر، ومؤنثًا مع المؤنث، ومفردًا مع المفرد، ومثنى مع المثنى، وجمعًا مع الجمع.

محمّدٌ هو **الأفضلُ**، وفاطمةٌ هي **الأفضلَى**.  
 الطالبان هما **الأفضلان**، الطالبتان هما **الأفضليتان**.  
 الطلاب هم **الأفضلون**، الطالبات هنّ **الأفضليات**.  
 \* وفي هذه الحالة لا يأتي المفضل عليه في الجملة.

وزاري: ما هي الحالة التي لا يظهر فيها اسم التفضيل في الجملة؟

ج- **مضاف:** ويكون بحالتين:

- ١- **مضاف إلى نكرة:** ويلزم حالة الإفراد والتذكير، مثل:  
 محمدٌ **أفضلُ** طالبٍ، فاطمةٌ **أفضلُ** طالبةٍ.  
 المجتهدان **أفضلُ** طالبين، المجتهدتان **أفضلُ** طالبيتين.  
 المجتهدون **أفضلُ** طلابٍ، المجتهداتُ **أفضلُ** طالباتٍ.

٢- **مضاف إلى معرفة:** ويجوز فيه الوجهان: ملازمة الإفراد والتذكير ومطابقته لموصوفه، فنقول:

الحالة الأهم، لأنه يجوز فيها وجهان.

وزاري: هل يجوز في اسم التفضيل وجه آخر؟ ولماذا؟

مفرد مذكر: محمدٌ **أفضلُ** الطالبِ.  
 مفرد مؤنث: فاطمةٌ **أفضلُ** الطالباتِ، أو **أفضلَى** الطالباتِ.  
 مثنى مذكر: المجتهدان **أفضلُ** الطلابِ، أو **أفضلَا** الطلابِ.  
 مثنى مؤنث: المجتهدتان **أفضلُ** الطالباتِ، أو **أفضليا** الطالباتِ.  
 جمع مذكر: المجتهدون **أفضلُ** الطلابِ، أو **أفضلُو** الطلابِ.  
 جمع مؤنث: المجتهداتُ **أفضلُ** الطالباتِ، أو **أفضلياتُ** الطالباتِ.

## ملحوظتان:

- ١- حالات اسم التفضيل أربعة: مجرد من أل والإضافة، ومحلّى بأل، ومضاف إلى نكرة، ومضاف إلى معرفة. وأحكامه ثلاثة: ملازمته للإفراد والتذكير، ومطابقته لموصوفه، وجواز الوجهين.  
 ٢- تثنية وزن (أفعل): (أفعلان)، وتثنية وزن (فعلَى): (فعلَيان).  
 وجمع وزن (أفعل): (أفعلون أو أفعل)، وجمع وزن (فعلَى): (فعليات).  
 وعند الإضافة تُحذف نون (أفضلان، وأفضلين، وأفضلون).

وزاري: املأ الفراغات: بغداد والموصل.... المدن، أو..... المدن.

وزاري: لماذا يصح أن نقول: (فاطمةٌ **أفضلُ** النساءِ، أو **أفضلَى** النساءِ)؟

وزاري: (حُسْنُ التدبيرِ مع الكفافِ خيرٌ من الكثيرِ من الإسرافِ)، ما حكم اسم التفضيل؟ ولماذا؟

## حل لأسئلة وزارية مختارة

- 1- متى يكون المفضل عليه مجرورًا بـ(من)؟ وضّح ذلك واستشهد بمثال بسيط.  
ج- عندما يكون مجردًا من أُل التعريف والإضافة، مثل: (محمدٌ أفضلٌ من زيدٍ).
- 2- (والتجارةُ مع الله ربحٌ للإنسان في أصعبِ الأمور وأسهلها).  
تكرر اسم التفضيل في العبارة استخرج أحدهما وبين حالته وحكمه.  
ج- أصعبٌ وأسهل. حالته: مضاف إلى معرفة. حالته: ملازم للإفراد والتذكير.
- 3- خاطبُ بالعبارة الآتية المثني المذكر مع بيان الأوجه الممكنة: (أنتَ أحسنُ القومِ خُلُقًا).  
ج- (أنتما أحسنُ القومِ خُلُقًا) ويجوز فيها أيضًا: أنتما أحسنا القومِ خُلُقًا.
- 4- (فاطمةٌ أفضلُ النساءِ) هل يجوز في اسم التفضيل (أفضل) وجه ثانٍ؟ ولماذا؟  
ج- نعم، يجوز فيه مطابقته للموصوف: (فاطمةٌ فضلى النساءِ) ، السبب: لأنَّ اسم التفضيل مضاف إلى معرفة.
- 5- قال تعالى: (( لا يحزنهم الفزعُ الأكبرُ )) عيّن اسم التفضيل واذكر حكمه، وما مؤنثه؟  
ج- اسم التفضيل: الأكبر. حكمه: مطابق لموصوفه من حيث التذكير والتأنيث. مؤنثه: كبرى.
- 6- ((ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلونُ)) استخرج اسم التفضيل واذكر حالته.  
ج- اسم التفضيل: الأعلون. حالته: معرّف بال.
- 7- (المتفوقُ أفضلُ الطلابِ) أعد كتابة الجملة بصيغة المفردة المؤنثة مرةً، وبصيغة جمع الذكور مرةً ثانية.  
ج- المفردة المؤنث: المتفوقةُ أفضلُ الطالباتِ، أو فضلى الطالباتِ.  
جمع مذكر: المتفوقون أفضلُ الطلابِ، أو أفضلو الطلابِ.
- 8- اختر من بين القوسين: تراب الوطن..... من الذهبِ. (أغلى ، غاليًا)  
ج- أغلى.
- 9- (أنتَ أفضلُ الطلابِ درجةً)  
خاطب بالعبارة المفردة المؤنثة والمثني المذكر مع ذكر الوجوه الممكنة، مبيّنًا حالة اسم التفضيل.  
ج- المفردة المؤنثة: أنتِ أفضلُ الطالباتِ درجةً، أو فضلى الطالباتِ.  
المثني المذكر: أنتما أفضلُ الطلابِ درجةً أو أفضلا الطلابِ.  
حالة اسم التفضيل في الجملتين: مضاف إلى معرفة.
- 10- (المؤمنةُ أفضلُ النساءِ) ، (المؤمنةُ أفضلُ امرأةٍ)  
١- تكرر اسم التفضيل (أفضل) في الجملتين، بين حالته فيهما.  
٢- لاسم التفضيل موقع إعرابي واحد في الجملتين اذكره.  
٣- اي جملة يجوز فيها الوجهان؟ اذكرها.  
ج- ١- حالته في الجملة الأولى: مضاف إلى معرفة.  
حالته في الجملة الثانية: مضاف إلى نكرة.  
٢- أفضل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف...  
٣- الأولى: (المؤمنةُ أفضلُ النساءِ)، لأنها مضافة إلى معرفة.

س- بين الخطأ فيما يلي:

- فاطمة أكبرُ أخواتها.
- فاطمةٌ كبرى أختٍ في العائلة.
- الأستاذان أفضلا أستاذين.
- لونُ السماءِ أزرقٌ من لون البحر.

## التمرينات ص ١٢٠

## التمرين (١)

عَيِّنْ فِي مَا يَلِي اسْمَ التَّفْضِيلِ:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «وَلَاخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى» (الضَّحَى: ٤).
- ٢- قَالَ تَعَالَى: «وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَوْلًا هَدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا» (النِّسَاءِ: ٥١).
- ٣- قَالَ تَعَالَى: «وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيَّيْنَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ» (الْمَائِدَةِ: ٨٢).
- ٤- قَالَ الشَّاعِرُ: فَقَالَتْ لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَرَوَدَتْ جَنَى النَّحْلِ بَلَّ مَا زَوَدَتْ مِنْهُ أَطِيبُ
- ٥- حَضَارَةُ الْعِرَاقِ أَقْدَمُ الْحَضَارَاتِ فِي الْأَرْضِ.
- ٦- بَغْدَادُ أَكْثَرُ مَدُنِ الْعِرَاقِ سُكَّانًا.
- ٧- شَرُّ النَّاسِ مَنْ أَكْرَمَهُ النَّاسُ اتِّقَاءَ شَرِّهِ، وَخَيْرُهُمْ أَنْفَعُهُمْ لِلْآخِرِينَ.
- ٨- الْمُشْتَرِي أَكْثَرُ الْكَوَاكِبِ سَبَبًا بِالْأَرْضِ.

الجواب:

- ١- خيرٌ.
- ٢- أهدى.
- ٣- أقربهم.
- ٤- أطيب.
- ٥- أقدم.
- ٦- أكثر.
- ٧- شرٌّ، وأنفعهم، وخيرهم.
- ٨- أكثر.

## التمرين (٢)

ضَعِ اسْمَاءَ التَّفْضِيلِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ عَلَى أَنْ تَسْتَوْفِيَ حَالَاتِ اسْمِ التَّفْضِيلِ الثَّلَاثَ.

أَقْوَى - أَشْجَع - أَشْرَف - أَدْنَى - أَجْرًا

الجواب:

اسم التفضيل	مجرد من أل والإضافة	محلّى بأل	مضاف إلى نكرة	مضاف إلى معرفة
أقوى	زيدٌ أقوى من محمدٍ	زيدٌ الولدُ الأقوى	زيدٌ أقوى ولدٍ	زيدٌ أقوى الأولادِ
أشجع	زيدٌ أشجع من محمدٍ	زيدٌ الولدُ الأشجع	زيدٌ أشجع ولدٍ	زيدٌ أشجع الأولادِ
أشرف	العلمُ أشرف من المالِ	العلمُ الكنزُ الأشرف	العلمُ أشرف صفةٍ	العلمُ أشرف الصفاتِ
أدنى	المنافقُ أدنى من الصادقِ	الإنسانُ الأدنى هو المنافقُ	المنافقُ أدنى إنسانٍ	المنافقُ أدنى الناسِ
أجراً	المظلومُ أجراً من الظالمِ	صاحبُ الحقِّ هو الأجرُ	المظلومُ أجراً إنسانٍ	المظلومُ أجراً الناسِ

## التمرين (٣)

ضَعِ اسْمَ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

الجواب:

ج- أعلى.

ج- أشهر.

ج- أصغر.

ج- أكبر.

ج- أطول.

ج- أعظم.

١- تَرَابُ الْوَطَنِ ..... مِنَ الذَّهَبِ.

٢- قَصِيدَةٌ (بِجَلَّةِ الْخَيْرِ) ..... قَصَائِدِ الْجَوَاهِرِيِّ شُهْرَةً.

٣- الْأَرْضُ ..... حَجْمًا مِنَ الشَّمْسِ.

٤- سَدُّ الْمَوْصِلِ ..... سَدُّ فِي الْعِرَاقِ.

٥- نَهْرُ الْفُرَاتِ ..... مِنْ نَهْرِ دِجْلَةَ.

٦- إِخْفَاءُ الصَّدَقَةِ ..... أَجْرًا مِنْ إِبْدَانِهَا.

## التمرين (٤)

استخرج اسم التفضيل مما يلي ثم أعربه:

- 1- قَالَ تَعَالَى: «وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ» (الرُّوم: ٢٧).
- 2- قَالَ تَعَالَى: «وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا» (النِّسَاء: ٨٦).
- 3- قَالَ الْفَرَزْدَقُ: إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَانِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
- 4- قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ: يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي
- 5- قَالَ الشَّاعِرُ: أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضٌ لِذَا الزَّمَنِ
- 6- قِمَّةُ جَبَلٍ هَلْكَزْدٌ أَعْلَى قِمَّةٍ فِي جِبَالِ الْعِرَاقِ.
- 7- التَّعَصُّبُ أَسْوَأُ الصِّفَاتِ، وَأَخْطَرُهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ .
- 8- الْمَشْيُ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
- 9- الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ أَضْرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِهَا.
- 10- الْمَوَاطِنُ الصَّالِحُ أَحْرَصُ النَّاسِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ بَلَدِهِ.
- 11- الْعِرَاقِيُّ الْمُحِبُّ لِدَوْلَانِهِ أَبْعَدُهُمْ مِنَ الْفَسَادِ.

الجواب:

ت	اسم التفضيل	إعرابه
١	أهون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢	أحسن	اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الصرف
٣	أعز	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	أطول	اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٤	أعدل	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف
٥	أفاضل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف
	أخلاههم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف، وهم: ضمير متصل مبني في محل بالإضافة
٦	أعلى	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
٧	أسوأ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
	أخطرها	اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف إليه
٨	أفضل	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
٩	أضر	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
١٠	أحرص	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
١١	أبعدهم	اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف إليه

## التمرين (٥)

هَاتِ أَسْمَاءَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّالِيَةِ مُبَيِّنًا طَرِيقَةَ صِيَاجَتِهِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ، ثُمَّ ادْخُلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

زرق أهدى أهمل - حذر - بعثر - ظلم - سلم - حور.

الجواب:

الجملة	السبب	الطريقة	اسم التفضيل	الفعل
السماء أشدُّ زُرْقَةً من البحر	لأن الوصف منه على وزن أفعل فعلاء	غير مباشرة	أكثر زُرْقَةً	زرق
الكرِيمُ أشدُّ إهداءً من البخيل	لأنه غير ثلاثي	غير مباشرة	أكثرُ إهداءً	أهدى
الغبي أشدُّ إهمالاً من الذكي	لأنه غير ثلاثي	غير مباشرة	أشدُّ إهمالاً	أهمل
الذكيُّ أهدرُ من الغير	لأنه مستوفٍ لشروط الاشتقاق	مباشرة	أهدرُ	حذر
غرفةُ الطفلِ أشدُّ الغرْفِ بعثرةً	لأنه غير ثلاثي	غير مباشرة	أشدُّ بعثرةً	بعثر
من أظلم ممن استقوى على ضعيف	لأنه مستوفٍ لشروط الاشتقاق	مباشرة	أظلم	ظلم
التأني أسلم من الاستعجال	لأنه مستوفٍ لشروط الاشتقاق	مباشرة	أسلم	سلم
فاطمة أشدُّ حورًا من هند	لأن الوصف منه على وزن أفعل فعلاء	غير مباشرة	أشدُّ حورًا	حور

## التمرين (٦)

خَاطِبُ بِالْعِبَارَةِ النَّالِيَةِ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَالْجَمْعِ بِنَوْ عَيْهَمَا، وَعَيَّرَ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ، مَعَ بَيَانِ الْوَجُوهِ الْجَائِزَةِ. (أَسْتَأْذِنُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلَ الْأَسَاتِذَةِ).

الجواب:

المُفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ: (أَسْتَأْذِنُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلَ الْأَسَاتِذَةِ)، ويجوز: فَضِلْتُ الْأَسَاتِذَةَ.

الجمع المذكر: (أَسَاتِذَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ الْأَسَاتِذَةِ)، ويجوز: أَفْضَلُوا الْأَسَاتِذَةَ.

الجمع المؤنث: أَسَاتِذَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ الْأَسَاتِذَةِ)، ويجوز: فَضَلِيَّاتُ الْأَسَاتِذَةِ.

## الوحدة التاسعة: اسم الآلة

اسم الآلة: اسم يدلّ على كلّ ما يستعمله الإنسان من الآلات والأدوات.

وهو على قسمين:

**الأول: مشتق:** ونشتقّه من فعل ثلاثي متعدّد تام متصرف، ويكون على أوزان عديدة، منها:

- 1- **مُفَعَّل:** مِفْتَاح، مِصْبَاح، مِيزَان، مِجْدَاف، مِحْرَاث، مِذْيَاع، مِشَار، مِشَار، مِزْمَار، مِقيَاس.
- 2- **مُفَعَّلَة:** مِطْحَنَة، مِدْفَاة، مِقْلَاة، مِكَوَاة، مِرَاة، مِكنَسَة، مِطْرَقَة، مِبرَاة.
- 3- **مُفَعَّل:** مِبرد، مِفُود، مِشْرَط، مِقبْض، مِقص، مِفك، مِحك، مِغزل، مِصعد، مِثقب، مِعول.
- 4- **فَعَالَة:** سِيارَة، طِيارَة، دِرَاجَة، غَسَالَة، ثَلَاجَة، سَمَاعَة، نِظَارَة.

**الثاني: جامد:** غير قياسي، لا نشتقّه من فعل، وليس له أوزان محدّدة، وإنما بحسب السماع، مثل:

سَيْف، رُمح، قَوْس، سَهْم، فَأْس، فِرْجَال، قَلَم، قِرْطَاس، جِرس، سَكِين، شَوْكَة، دِرْع، سَاعَة، إِبْرَة، كُوب، كَأْس، إِبْرِيْق، خِنْجَر، سِرَاج، كُرْسِيّ.

## ملحوظات:

- 1- اسم الآلة يُعرب بحسب موقعه، وهو الوحيد من بين المشتقات الذي لا يعمل.
- 2- قد يكون للفعل أكثر من وزن لاشتقاقه اسم آلة، مثل: (نظر: نِظَارَة وَمِنْظَار)، و(شوى: مِشْوَاة شَوَايَة).
- 3- يتشابه وزن (مفعّل) بين صيغة المبالغة واسم الآلة، والسياق والاستعمال هو الذي يحدد، فمثلاً: (معوان: صيغة مبالغة)، و(مصباح: اسم آلة).

## زيادة غير مطلوبة:

أسماء الآلة وأوزانها كثيرة، لكن التي ذكرناها أشهرها، وهي مقرونة بالاختراع والاستعمال، فنجد أدوات وآلات كثيرة وعلى أوزان عديدة، مثل: (فاعلة: حاسبة ورافعة)، و(فعال: براد وخلّاط)، و(فاعول: ساطور وحاسوب).

أمثلة:

- 1- اشتق اسم آلة من الأفعال التالية مبيّنًا أوزانها: فتح، خاط، لعق، شوى، قصّ، برد، وزن، محى.
 

ج- فتح: مفتاح : مفعّل،	خاط: مخيِّط : مفعّل،	لعق: ملعقة: مفعلة،	شوى: مشوأة: مفعلة،
قصّ: مقصّ: مفعّل،	برد: مبرد: مفعّل،	وزن: ميزان: مفعّل،	محي: ممحاة: مفعلة.
- 2- بيّن نوع أسماء الآلة فيما يلي: مِزْمَار، قَوْس، سَاعَة، كَمَاشَة، كَأْس، مِرْوَحَة.
 

ج- مِزْمَار: مشتق،	قَوْس: جامد،	سَاعَة: جامد،	كَمَاشَة: مشتق،	كَأْس: جامد،	مِرْوَحَة: مشتق.
--------------------	--------------	---------------	-----------------	--------------	------------------
- 3- نقول: (يستخدم النجار المنشار)، و(أنت منشار للخير بين الناس)، ما الفرق في المعنى بين ما تحته خط؟
 

ج- في الجملة الأولى: اسم آلة. وفي الجملة الثانية: صيغة مبالغة.

سؤال: اشتق من الفعل (رأى) اسم فاعل، واسم مفعول، واسم آلة، ثم ضع أحدها في جملة مفيدة.

## حل لأسئلة وزارية مختارة

- 1- هاتِ أسماء الآلة من الأسماء التالية: نظر ، ثقب ، جرف .  
ج- نظر: منظر او نظارة. ثقب: مثقاب. جرف: مجرفة.
- 2- صغ اسم آلة على وزن (مفعلة) لكل مما يأتي: (لكنس الأوساخ)، (لقلي الطعام)، (لبرد الحديد)، (لقصّ القماش).  
ج- مكنسة ، مقلاة ، مبرد ، مقصّ
- 3- هاتِ ثلاث جمل يبتدئ كلُّ منها باسم آلة، بحيث يكون على وزن (مفعال) في الأولى، و(مفعل) في الثانية، و(مفعلة) في الثالثة.  
ج- مفعال: (المفتاح فوق المنضدة) ، مفعل: (مقود السيارة قويّ) ، مفعلة: (نطحنُ الحبوبَ في المطحنة).
- 4- صغ من الفعل (سمع) صيغةً مبالغة مرة، واسم آلة مرة ثانية، ثم صغ أحدهما في جملة مفيدة.  
ج- صيغة مبالغة: سمع أو سميع. اسم آلة: سماعة. الجملة: يستخدم المذيع السماعة.
- 5- هاتِ جملة مفيدة لاسم آلة جامد وآخر مشتق.  
ج- الجامد: يُبارزُ المقاتلُ بالسيف. المشتق: يستعمل البقالُ الميزان.
- 6- صغ اسم آلة من الفعل (سار) ثم ضعه في جملة تامة.  
ج- سيارة، يسافرُ محمدٌ بالسيارة.
- 7- اختر من بين القوسين: (فأس) اسم آلة..... (مشتق ، جامد)  
ج- جامد.
- 8- يُقسم اسم الآلة على نوعين هما: ..... ومثل ..... و.....  
ج- مشتق وجامد، مثل: السيف والغسالة.
- 9- (الشدائدُ محكُّ الأصدقاء) استخراج اسم الآلة وبيّن نوعه واذكر وزنه وفعله ثم بيّن موقعه الإعرابي.  
ج- اسم الآلة: محكّ. نوعه: مشتق. وزنه: مفعّل. فعله: حكّ. موقعه الإعرابي: خبر مرفوع.
- 10- صغ من الفعل (سمع) صيغةً مبالغة مرة واسم مفعول مرة ثانية واسم آلة مرة ثالثة ثم ضغ أحدها في جملة تامة.  
ج- صيغة مبالغة: سمع أو سميع. اسم المفعول: مسموع. اسم الآلة: سماعة. (ما مسموعٌ كلامُ المنافق).
- 11- فيما يلي أسماء آلات اذكر أوزانها: يطرقُ الحدّادُ الحديدَ بالمِطرقة ويبرّده بالمبرد.  
ج- المِطرقة: المفعلة. المبرد: المفعّل.
- 12- صغ اسم آلة من الفعل (رأى) ثم ضعه في جملة مفيدة.  
ج- رأى: مرآة. يستعمل الحلاقُ المرآة.
- 13- استعمل الوزن (مفعال) في جملتين يدلّ مرةً على اسم آلة وأخرى على صيغة مبالغة.  
ج- (يستعملُ النجارُ المنشازَ)، (محمدٌ معوانٌ أصدقاءه).

## التمرينات ص ١٢٩

## التمرين (١)

استخرج اسم الآلة فيما يلي مبيناً وزنه:

مُنذُ فَجَرَ التَّارِيخَ اسْتَعَانَ الْإِنْسَانُ بِالْآلَاتِ الَّتِي يَصْنَعُهَا بِنَفْسِهِ لِتَكُونَ مُعِينًا لَهُ عَلَى الْفِيَامِ بِأَعْمَالِهِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي أَخَذَتْ بِالتَّرَاوِدِ مَعَ تَطَوُّرِ حَيَاتِهِ، وَظُهُورِ الْحَضَارَاتِ الْمُتَعاقِبَةِ، وَلَكِنَّهُ حِينَمَا اكْتَشَفَ الْكَهْرَبَاءَ صَارَتْ الْمُعِينِ الْأَوَّلَ لَهُ الَّذِي لَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ، وَأَصْبَحَتْ حَيَاتُهُ بِفَضْلِهَا أَكْثَرَ سُهولةً، فَكُلُّ شَيْءٍ الْيَوْمَ يَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ، الْغَسَالَةُ الَّتِي تُنْطَفُ ثِيَابَنَا، وَالْمِكْوَاةُ الَّتِي نَكْوِي بِهَا الثِّيَابَ، وَالْمِكْنَسَةُ الَّتِي نُنْطَفُ بِهَا الْمَنْزَلَ، وَالآتِ الطَّبْخِ كَمَفْرَمَةِ اللَّحْمِ، وَمِطْحَنَةِ الْحُبُوبِ كُلِّهَا تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ، فَضْلاً عَنِ الْمَصْبَاحِ الَّذِي يُبِيرُ بِيُوتِنَا فَيُصْبِحُ اللَّيْلُ الْمُظْلَمُ مُنِيرًا كَالنَّهَارِ؛ لِذَا وَجِبَ عَلَيْنَا تَرْشِيدُ اسْتِعْمَالِ الْكَهْرَبَاءِ، وَالْحِفَاطُ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ مِنَ الْهُدْرِ فِيمَا لَا فَايِدَةَ مِنْهُ.

الجواب:

المِكْنَسَةُ: المِفْعَلَةُ.  
المَصْبَاحُ: مِفْعَالٌ.

المِكْوَاةُ: المِفْعَلَةُ.  
مِطْحَنَةُ: مِفْعَلَةٌ.

الغَسَالَةُ: الفِعَالَةُ.  
مِفرمة: مِفْعَلَةٌ.

## التمرين (٢)

عين اسم الآلة فيما يلي مبيناً وزنه:

- 1- الطَّيَّارَةُ أَيْرَبَاصَ مِنْ أَكْبَرَ الطَّائِرَاتِ سَعَةً، ثَقُلَ مَا بَيْنَ (٥٣٨) وَ (٦١٥) رَاكِبًا.
- 2- فِي الشِّتَاءِ نَسْتَعْمِلُ الْمِدْفَاعَ لِتُخَفَّفَ مِنْ وَطْأَةِ الْبُرْدِ، وَفِي الصَّيْفِ نَسْتَعْمِلُ الْمِرْوَحَةَ؛ لِتُخَفَّفَ مِنْ حَرَارَةِ الْجَوِّ.
- 3- هَذَا الْمُنْشَارُ حَادٌّ الْأَسْنَانَ كَأَنَّهَا سِكِّينٌ قَصَابٌ.
- 4- يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ الْمِجْرَفَةَ فِي عَمَلِهِمْ.
- 5- أَهْدَيْتُ أَخِي مِحْفَظَةً جَمِيلَةً.
- 6- تَبْدُو النُّجُومُ الْبُعِيدَةُ وَاضِحَةً حِينَمَا نَرَاهَا بِالْمِقْرَابِ.

الجواب:

ت	اسم الآلة	وزنه
١	الطَّيَّارَةُ	الفِعَالَةُ
٢	المدفأة ، المِرْوَحَةُ	المِفْعَلَةُ
٣	المنشار	المِفْعَالُ
	سكين	فِعِيلٌ
٤	المِجْرَفَةُ	المِفْعَلَةُ
٥	مِحْفَظَةٌ	مِفْعَلَةٌ
٦	المِقْرَابُ	المِفْعَالُ

## التمرين (٣)

ضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي اسْمَ آلَةٍ:

الجواب:

- 1- ضاع ..... الخياط.
- 2- هات ..... لأبيري القلم.
- 3- يستعين السباح ..... للتمتع بالمنظر البعيدة.
- 4- ..... من آلات الحرب القديمة.

- ج- مقص.
- ج- المبراة.
- ج- المنظار.
- ج- السيف.

## التمرين (٤)

هَاتِ اسْمَ الْأَلَةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: جَرَفَ، قَادَ، ذَاعَ، نَفَضَ، حَرَثَ، لَعِقَ.

الجواب:

الجملة	الاسم الآلة	الفعل
يستعمل العمال المجرفة	مجرفة	جرف
يُمسِكُ السائقُ بالمِقْوَدِ	مِقْوَد	قاد
نستمعُ إلى المذياع صباحًا	مذياع	ذاع
على المائدة منفضة	منفضة	نفض
يستعملُ الفلاح المِحْرَاطَ لِحِرَاثَةِ الْأَرْضِ	محرث	حرث
في الإناءِ مِلْعَقَةٌ	ملعقة	لعق

## التمرين (٥)

هَاتِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي اسْمَ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ «فَعَالَةٌ»، ثُمَّ ادْخُلْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:  
سَارَ، دَرَجَ، نَظَرَ، سَمِعَ، حَفَرَ، غَسَلَ.

الجواب:

الجملة	اسم الآلة	الفعل
يسافرُ محمدٌ في السيارة	سيارة	سار
ركبَ الطالبُ الدراجةَ	دراجة	درج
النظارةُ جديدة	نظارة	نظر
يستخدمُ الخطيبُ السماعةَ	سماعة	سمع
تُستعملُ الحفارةُ في حفرِ الآبارِ	حفارة	حفر
نستعملُ الغسالةَ في تنظيفِ الملابسِ	غسالة	غسل

## التمرين (٦)

استخرج من النصوص التالية اسم الآلة، ثم بين نوعه، وأعربه:

1- قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:  
لِسَائِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا  
وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مَذُودِي

2- قَالَ جَرِيرٌ:  
وَلَوْ وَزَنْتَ حُلُومَ بَنِي نُمَيْرٍ  
عَلَى الْمِيزَانِ مَا وَزَنْتَ ذُبَابًا

3- قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ:  
الْحَيْلُ، وَاللَّيْلُ، وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي  
وَالسَّيْفُ، وَالرَّمْحُ، وَالْفَرَطَايُ، وَالْقَلَمُ

4- قَالَ بَدْرُ شَاكِرِ السِّيَابِ:  
عَيْنَاكَ حِينَ تَبْسُمَانِ تُورِقُ الْكُرُومُ  
وَتَرْفُصُ الْأَضْوَاءُ كَالْأَقْمَارِ فِي نَهْرٍ  
يَرْجُهُ الْمَجْدَافُ وَهَنَا سَاعَةُ السَّحَرِ

5- قَالَ مَحْمُودُ دَرُوشٍ:  
لَيْتَنِي أَكْتُبُ بِالْمِنْجَلِ تَارِيخِي  
وَبِالْفَأْسِ حَيَاتِي وَجَنَاحَ الْفُبْرَةِ

الجواب:

ت	اسم الآلة	نوعه	إعرابه
١	سيفي	جامد	اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بمناسبة الإضافة لياء المتكلم، والياء: ضمير متصل مبني في محل جرّ بالإضافة
	السيف	جامد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢	الميزان	مشتق	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة
٣	السيف، الرمح القرطاس، القلم	جامد	اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٤	المجداف	مشتق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٥	المنجل	مشتق	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة
	الفأس	جامد	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة

## أسئلة وزارية عامة عن المشتقات

١- (هذا الطالب مُحِبُّ الدراسة، مشغوفٌ بالقراءة، عقله مِيزَانُهُ، فهو الأسعدُ حياةً)، ما تحته خط مشتقات عيّن نوعها.  
ج- محبٌ: اسم فاعل، مشغوف: اسم مفعول، ميزانه: اسم آلة، الأسعد: اسم تفضيل.

٢- عيّن المشتقات الواردة في النصوص الكريمة الآتية وبيّن نوعها:

((يومَ يكونُ الناسُ كالقَراشِ المَبْثُوثِ))، ((فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الخَالِقِينَ))، ((إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصَّبْحُ أَلَيْسَ الصَّبْحُ بِقَرِيبٍ))،  
((والذَّاكِرِينَ اللهُ كَثِيرًا))، ((قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللهُ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ)).

ج- المَبْثُوثِ: اسم مفعول. أحسن: اسم تفضيل. الخالقين: اسم فاعل. قريب: صفة مشبهة.  
الذَّاكِرِينَ: اسم فاعل. مُخْلِصًا: اسم فاعل.

٣- (المُعَلِّمُ مِصْبَاحٌ يُنِيرُ طَرِيقَ الأَجْيَالِ، مِعْوَانٌ لَهُمْ مِسمُوعٌ كَلَامُهُ، سَدِيدٌ رَأْيُهُ، يَنْهَضُ بِالضَّعِيفِ وَيُكَافِئُ الأَذْكَى)

١- ما تحته خط مشتقات بيّن نوع خمسة منها. ٢- أعرب اثنين من بين القوسين: (كلامه، رأيه، بالضعيف).

ج- ١- المُعَلِّمُ: اسم مفعول. مصباح: اسم آلة. معوان: صيغة مبالغة.  
مسموع: اسم مفعول. سديد: صفة مشبهة. الأذكى: اسم تفضيل.

٤- (لا يُحِبُّ النَّاسُ الكَذَّابَ طَبِيعُهُ، الخَائِنَ وَطَنَهُ، البِذْيَاءَ لِسَانًا).

١- اجعل كلمة الكذاب اسم فاعل وكلمة الخائن صيغة مبالغة وغير ما يلزم تغييره.

٢- أعرب ما تحته خط لاثنتين فقط إعراباً مفصلاً.

ج- ١- كذاب: كاذب. خانن: خَوَان.

٢- طَبِيعُهُ: فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، والهاء ضمير مبني في محل جر بالإضافة.  
وطنه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.  
لساناً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٥- (سَيِّدُ القَوْمِ مِسمُوعٌ كَلَامُهُ، سَدِيدٌ رَأْيُهُ، يَرْدُ المَعْتَدِي بِحِكمَتِهِ وَمِقْبِضُ سِيفِهِ).

١- ما تحته خط مشتقات، ردّ ثلاثة منها إلى أفعالها الماضية.

٢- ورد اسم آلة بنوعيه المختلفين، استخراجهما وبيّن نوعيهما.

ج- ١- سَيِّدٌ: ساد. مِسمُوعٌ: سُمِعَ. سَدِيدٌ: سَدَدَ. المَعْتَدِي: اعتدى.

٢- مِقْبِضٌ: اسم آلة مشتق. سيفه: جامد.

٦- (العراقي صَبُورٌ عند الشدائد، قَوِيٌّ قلبه، مِحبُوبٌ طَبِيعُهُ، فَاتِحٌ يديه بِمِفْتَاحِ السلام، أرضه منبع العطاء يرويها

أَعْدَبُ الأنهار). ١- ما تحته خط مشتقات، بيّن نوع خمسة منها.

٢- أعرب اثنين من بين القوسين: (قلبه، طبعه، الأنهار).

ج- ١- صبور: صيغة مبالغة. قوي: صفة مشبهة. محبوب: اسم مفعول. فاتح: اسم فاعل.  
مفتاح: اسم آلة. أعذب: اسم تفضيل.

٧- (أخوك مَاهِرٌ في علم الحاسوب، حَسَنٌ التدبير، مِعْطَاءٌ بِذَالِ المال، مُحِبٌّ درسَ الرياضيات مِشْغُوفٌ به).

ما تحته خط مشتقات بيّن نوع خمسة منها.

ج- ماهر: اسم فاعل. حسن: صفة مشبهة. معطاء: صيغة مبالغة. بذال: صيغة مبالغة.  
محب: اسم فاعل. مشغوف: اسم مفعول.

٨- (الطالبُ المجتهدُ يحبُّ مدرسيه، ويسمع كلامهم، ويشكرهم دائماً)، صُغ اسم مفعول من الفعل الأول، واسم فاعل من الفعل الثاني، وصيغة مبالغة من الفعل الثالث، ثم ضع أحدها في جملة مفيدة.

ج- اسم مفعول من (يُحِبُّ) : مُحِبٌّ (ماضيه أحبُّ).

اسم فاعل من (يسمع): سامع.

صيغة مبالغة من (يشكر): شكورٌ.

(المؤمنُ شكورٌ نعمةً ربِّه).

٩- اذكر نوع خمسة من المشتقات المشار إليها فيما يلي:

١- الخُلُقُ أفضلُ من الثروة.

٢- أحبُّ كريمَ الطباع، أما السيئُ أخلاقاً فهو المكروه.

٣- كن صبوراً عند الشدائد.

٤- أنت راحمٌ الفقراء.

ج- ١- أفضل: اسم فاعل.

٢- كريم: صفة مشبهة، والسيئ: صفة مشبهة، والمكروه: اسم مفعول.

٣- صبوراً: صيغة مبالغة.

٤- راحم: اسم فاعل.

١٠- (عرفتُ محمداً يغفرُ زلة الصديق إذا أخطأ)، صغ اسم مفعول من الفعل الأول، وصيغة مبالغة من الفعل الثاني، واسم فاعل من الفعل الثالث، ثم ضع أحدها في جملة مفيدة.

ج- اسم مفعول من (عرف): معروف.

صيغة مبالغة من (يغفر): غفار أو غفور.

اسم فاعل من (أخطأ): مُخْطِئ.

(الكريمُ معروفٌ فضله).

١١- صُغ من الفعل (يَهْزِمُ) اسم فاعل وصيغة مبالغة، ثم ضع أحدهما في جملة تامة بحيث يكون عاملاً فيها، وأعرّب معموله.

ج- اسم الفاعل: هازم.

صيغة المبالغة: هزيم.

(ما مهزومٌ الحقُّ). الحقُّ: فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

١٢- (كنْ مهذباً، ظريفَ المعشر، مشغوفاً بالعمل، مُحارباً للفسادِ من أجل القيمِ العُلَيَا، وزيّنِ الأمورَ بميزانِ الحكمة). بيّن نوع خمسة من المشتقات التي تحتها خط.

ج- مهذباً: اسم مفعول.

ظريف: صفة مشبهة.

محارباً: اسم فاعل.

العُلَيَا: اسم تفضيل.

ميزان: اسم آلة.

## الإملاء

الوحدة الرابعة: همزة الوصل ص ٦٥

همزة الوصل: هي همزة يُنطق بها في بدء الكلام، وتُهمل في وصله، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف.

فهي همزة تقع في بداية الكلمة فقط، فإن كانت الكلمة بداية الجملة نطقنا بالهمزة، وإن كانت في وسط الجملة أهملناها، مثل: (المركز الأول)، ننطقها: (ألمركز لأول) بنطق همزة (المركز) لأنها وقعت ابتداءً، وإهمال همزة (الأول) لأنها وقعت في وسط الكلام.

وعلامة همزة الوصل وضع راس الصاد الصغير فوق الألف (أ)، وبالأخص في رسم المصحف الشريف، ولكن هنا في منهجنا تُكتب بالألف فقط والمطلوب من الطالب أن يميّزها من همزة القطع التي ستأتي. وطريقة معرفة نوع الهمزة ستأتي في همزة القطع.

## مواضع همزة الوصل:

تأتي همزة الوصل في الأسماء والأفعال والحروف، وكالتالي:

- 1- في الحروف: في أل التعريف فقط: الله، الرجل، الكتاب، الذي، الذين.
  - \* ومن أل التعريف: (الله)، والأسماء الموصولة: (الذي والتي والذان واللذان والذين واللاتي واللاتي واللواتي).
  - 2- في الأسماء السماعية: (ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان اثنتان، اسم، ايم، ايمن).
  - 3- في الأفعال:
- الأمر من الفعل الثلاثي: أي الفعل الأمر الذي ماضيه ثلاثي، مثل: اكتب، اقرأ، اذهبوا، اذهب، اذهبي.
  - الفعل الخماسي والسداسي في حالة الماضي والأمر ومصدرهما:

الماضي	الأمر	المصدر (وهو اسم قياسي)
الخماسي	ابتسم، انتقم، اجتمع، اعترف	ابتسام، انتقام، اجتماع، اعتراف
السداسي	استخرج، اطمأن، استفهم	استخراج، اطمئنان، استفهام

**ملحوظة:** إذا طلب سبب كتابة الهمزة فيها فنذكر نوع الكلمة، مثل: لأنها أمر ثلاثي.

**زيادة:** أل التعريف إذا كتبت مفردة فهزمتها قطع، وإذا اتصلت بالاسم بعدها فهزمتها وصل.

## حذف همزة الوصل:

تُحذف همزة الوصل في الخط بموضعين، هما:

- 1- من كلمة (اسم) في البسمة خاصة، فنقول: (بسم الله الرحمن الرحيم).  
أما إذا كانت كلمة (اسم) في غير البسمة فلا تُحذف همزتها، مثل قوله تعالى: ((اقرأ باسم ربك الذي خلق)).
- 2- من كلمة (ابن) بحالتين: الأولى: إذا وقعت بين علمين ولم تقع بداية السطر، مثل: (جاء محمد بن خالد).  
أما إذا جاء قبلها أو بعدها غير العلم فتُكتب الهمزة، مثل: (جاء ابن خالد).  
الثانية: أن تكون (ابن) منادى، مثل: (يا بن محمد أقبل).

س- ما الفرق فيما تحته خط؟

(جاء محمد بن خالد) و(جاء ابن خالد)

## التمرينات ص ٦٦

## التمرين (١)

بَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِيمَا يَأْتِي:

- 1- قَالَ تَعَالَى: «فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ». (آلِ عِمْرَانَ: 109).
- 2- قَالَ تَعَالَى: «اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» (الْفَاتِحَةَ: ٦).
- 3- قَالَ تَعَالَى: «وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رُزُقِينَ اثْنَيْنِ» (الرَّعْدَ: ٣).
- 4- الْكِتَابُ بِإِجْمَاعِ كِبَارِ الْمُفَكِّرِينَ وَعَاءِ الْمَعْرِفَةِ، وَمَعِينِ الْأَدَابِ، فَهُوَ خَيْرٌ مُعَلِّمٍ لِكُلِّ امْرِئٍ فِي اِكْتِسَابِ الْحَقِيقَةِ، وَالْاِسْتِرْشَادِ بِضِيَاءِ الْعَقْلِ فِي هَذَا الْوُجُودِ.
- 5- قَالَ الشَّاعِرُ: اصْبِرْ فِي الصَّبْرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ  
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ لَمْ تَصْطَبِرْ كَرَمًا  
لَكُنْتَ بَارِكْتَ شُكْرًا صَاحِبَ النِّعَمِ  
صَبِرْتَ قَهْرًا عَلَيَّ مَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

الجواب:

ت	الكلمة المبدوءة بهمزة وصل	نوع الكلمة
١	اعف	الأمر من الثلاثي
	استغفر	السداسي الماضي
	الأمر	أل التعريف
٢	اهدنا	الأمر من الثلاثي
	الصراط، المستقيم	أل التعريف
٣	الثمرات	أل التعريف
	اثنين	أسماء سماعية
٤	الكتاب، المفكرين، المعرفة، الآداب، الحقيقة، الاسترشاد، الوجود	أل التعريف
	امرئ	أسماء سماعية
	اكتساب	مصدر خماسي
	الاسترشاد	أل التعريف، مصدر سداسي
٥	اصبر، اعلم	الأمر من الثلاثي
	الصبر، النعم، القلم	أل التعريف

## التمرين (٢)

بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: احْفَظْ، اسْتِحْسَانَ، الْعِلْمِ، اسْتَغْفَرَ، انْطَلَقْ، اَيْمَنُ اللَّهُ، اثْنَتَانِ.

الكلمة	سبب كتابة الهمزة فيها
احفظ	لأنها أمر من الثلاثي
استحسان	لأنها مصدر الفعل السداسي
العلم	لأنها في أل التعريف
استغفر	لأنها ماضي الفعل السداسي
انطلق	لأنها أمر الفعل الخماسي
ايمَنُ اللهُ	لأنها أسماء سماعية
اثنتان	لأنها أسماء سماعية

## التمرين (٣)

قَالَ تَعَالَى:

1- «إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» (النمل: ٣٠)

2- «سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى» (الأعلى: ١)

بَيِّنْ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ كَلِمَةِ (اسْم) فِي الْآيَةِ الْأُولَى، وَعَدِمِ حَذْفَهَا مِنَ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ.

الجواب:

حُذِفَتْ فِي الْآيَةِ الْأُولَى لِأَنَّهَا فِي الْبِسْمَلَةِ، وَكَلِمَةُ (اسْم) تُحَذَفُ هَمْزَتَهَا فِي الْبِسْمَلَةِ، وَلَمْ تُحَذَفْ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهَا فِي غَيْرِ الْبِسْمَلَةِ.

## التمرين (٤)

بَيْنَمَا كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ رَاكِبًا، وَإِذَا بِأَعْرَابِيٍّ يَعْطِرُضُ لَهُ قَائِلًا:  
سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ أَنْ أَضْرِبَ عُنُقِي.

- لِمَاذَا؟

- لِي خَصَمٌ لَيْسَ لِي بِهِ طَاقَةٌ.

فَأَسْتَفْسِرَ مِنْهُ الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ عَنْ هَذَا الْخَصْمِ، فَقَالَ: الْفُقْرُ!

فَأَلْتَقَتْ إِلَى خَادِمِهِ، وَقَالَ لَهُ: ادْفَعْ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: يَا بَنَ الْعَرَبِ، خُذْهَا، وَاسْتَعِنْ بِهَا عَلَى هَذَا الْعَدُوِّ، وَإِنْ عَادَ إِلَيْكَ فَأَتْنَا، ثُمَّ انصرفت.

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

1- فِعْلًا خُمَاسِيًّا مَبْدُوءًا بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

2- فِعْلِيًّا أَمْرًا مَبْدُوءًا بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ.

3- فِعْلَيْنِ سُدَاسِيَّيْنِ مَبْدُوءَيْنِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَيْهِمَا.

4- كُلِّ كَلِمَةٍ حُذِفَتْ مِنْهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.

الجواب:

1- التفتت أو انصرفت، نوعه: ماضي الخماسي.

2- اضرب وادفع.

3- استفسر، نوعه: ماضي السداسي. استعن، نوعه: أمر السداسي.

4- بن: لأنها وقعت بين علمين (عبدالله وجعفر). يا بن: لأنها وقعت منادى.

## التمرين (٥)

هات:

الجواب:

١- ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ.

٢- ثَلَاثَةُ مَصَادِرٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ.

٣- ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ.

ج- اجتمع وانكسر واستفهم.

ج- اجتمع وانكسر واستفهم.

ج- اكتب واذهبوا واجلسي.

## الوحدة الخامسة: همزة القطع ص ٨٠

همزة القطع: هي همزة يُنطق بها في بدء الكلام وفي وصله، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف.

فننطق بها سواءً أكانت في أول الجملة أم في وسطها، مثل: (أشارَ إلى) فقد نطقنا بالهمزة كلمتيّ (أشار وإلى) لأنها همزة قطع، فننطق بها في كل حال.

\* سُمِّيَتْ همزة قطع لأنها تقطع ما قبلها عما بعدها لفظاً.

\* وعلامتها في الخط ابتداءً وضع حرف العين الصغير فوق الألف (أ)، ولكن في الاختبار المنهجي هنا لا توضع علامة عليها، والمطلوب من الطالب أن يميّزها عن همزة الوصل.

## مواضعها:

1- في الحروف: في الحروف كلّها عدا أل التعريف، مثل: أن، إن، إلى، إلا.

2- في الأسماء عدا الأسماء السماعية التي وردت في همزة الوصل، مثل: إيمان، أهل، أبو، أولئك، أسلاف، أكبر.

3- في مصدر الفعلين الثلاثي والرباعي المبدؤين بهمزة، مثل: أخذَ أخذًا، أكلَ أكلًا، أنكرَ إنكارًا، أعرَضَ إعراضًا.

4- الضمائر: أنا، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنتنَّ، إياي، إياك، إياك...

5- ماضي الفعل الثلاثي: أخذَ، أكلَ، أتى، أبقى، أمِنَ.

6- ماضي الفعل الرباعي والأمر منه: أعرَضَ أعرَضَ، أكرمَ أكرمَ، أعادَ أعَدَ.

7- الفعل المضارع المسند إلى المتكلم المفرد: أقرأ، أكرمُ، أبتسمُ، أستخرجُ.

8- في بعض الأدوات، مثل: إذا، إلا، أمّا.

وقلنا أنّ الكلمات تأتي بدون علامة الهمزة (ع).

## ملحوظات:

1- علامة المد (آ) تعني حرفين: الأول همزة قطع مفتوحة والثاني ألف (عآ)، مثل: آمَنَ نلفظها: ءآمَنَ.

2- تُكتب علامة همزة القطع فوق الألف (أ) إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، مثل: (أكرمُ ، أكرمَ).

وتُكتب تحته إذا كانت مكسورة، مثل: (إكرام).

## كيف نفرّق بين همزتيّ الوصل والقطع؟

تأتي الهمزة في بداية الكلمة وبدون رمز لها، والمطلوب أن يعرف الطالب نوعها، وذلك من خلال:

1- من خلال مواضع كلّ همزة، فمثلًا همزة أل التعريف وهمزة (اثنان واسم...) همزة وصل.

2- بوضع كلمة قبل الهمزة وليكن حرف الواو: فإن نطقت الهمزة فهي قطع، وإن أهملتْها فهي وصل، مثل:

(اكتبْ): (واكتبْ) نطقها: (وكتبْ)، بإهمال الهمزة لأنها وقعت وسط الكلام، فهي همزة وصل.

(أعرَضْ): (وأعرَضْ) نطقها: (وأعرَضْ)، بلفظ الهمزة مع أنّها وقعت وسط الكلام، فهي همزة قطع.

3- كلّ فعل مضارع همزته همزة قطع، مثل: ادرسْ، اكرمْ، ابتسمْ، استفهمْ.

4- مهمة... كلّ همزة نطقها مفتوحة - عدا أل التعريف - فهي همزة قطع، مثل: أنتم، أفضل، أن، أعرَضْ...

فهمزتها قطع، لأنها مفتوحة وهي غير أل التعريف.

5- والألف الذي فوقه علامة المد (آ) همزته همزة قطع.

## التمرينات ص ٨٢

## التمرين (١)

قَالَ الشَّاعِرُ: (إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ) فَإِنَّ هُمُ دَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ دَهَبُوا) اسْتَخْرِجْ هَمْزَاتِ الْقَطْعِ، ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا فَوْقَ الْأَلْفِ أَوْ تَحْتَهُ.

الجواب:

إنما: كُتِبَتْ تحت الألف لأنها مكسورة.  
الأمم: كُتِبَتْ فوق الألف لأنها مضمومة.  
الأخلاق: كُتِبَتْ فوق الألف لأنها مفتوحة.  
فإن: كُتِبَتْ تحت الألف لأنها مكسورة.  
أخلاقهم: كُتِبَتْ تحت الألف لأنها مفتوحة.

## التمرين (٢)

عَيْنٌ فِيمَا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- أ- قَالَ تَعَالَى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ». (البقرة: ١٧٢)  
ب- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): «مَنْ أَصْبَحَ وَأَمْسَى آمِنًا فِي سِرْبِهِ مُعَافَى فِي بَدَنِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ، كَانَ كَمَنْ حَيَّرَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِحَدَافِيرِهَا».  
ج- قَالَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لِلْحَوَارِيِّينَ: «لَا تَنْظُرُوا فِي أَعْمَالِ النَّاسِ كَأَنَّكُمْ أَرْبَابٌ، وَانظُرُوا فِي أَعْمَالِكُمْ كَأَنَّكُمْ عَبِيدٌ، فَإِنَّمَا النَّاسُ رَجُلَانِ: مُبْتَلَى وَمُعَافَى، فَارْحَمُوا أَهْلَ الْبَلَاءِ، وَاحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى الْعَافِيَةِ».  
د- قَالَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): «أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا اسْتَحَفَّ صَاحِبُهُ بِهِ».  
هـ- قال الشاعر: ما أحسن الدنيا وإقبالها إذا أطاع الله من نالها.

الجواب:

الكلمة	نوع الهمزة	السبب
أ	أَيُّهَا	قطع
	الذين	وصل
	آمنوا	قطع
	اشكروا	وصل
	إن	قطع
	إياه	قطع
ب	أصبح، أمسى	قطع
	آمنًا	قطع

الدنيا	وصل	لأنها في آل التعريف
ج أعمال، أرباب، أعمالكم، أهل	قطع	لأنها في الأسماء
الناس، البلاء، الله، العافية	وصل	لأنها في آل التعريف
انظروا، ارحموا، احمدا	وصل	لأنها فعل أمر من الثلاثي
إنما	قطع	لأنها في الحروف غير آل التعريف
د أشدّ	قطع	لأنها في الأسماء
الذنوب	وصل	لأنها في آل التعريف
استخفّ	وصل	لأنها في فعل سداسي ماضٍ
هـ أحسن، أطاع	قطع	لأنها فعل رباعي ماضٍ
الدنيا، الله	وصل	لأنها في آل التعريف
إقبالها	قطع	لأنها في مصدر فعل رباعي
إذا	قطع	لأنها في الأدوات المبدوءة بهمزة

لم يطلب تصحيح الخطأ، ولكنّي صحّحته إتماماً للفائدة.

### التمرين (٣)

صنّع علامة (√) بعد العبارة الصحيحة، وعلامة (x) بعد العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- الفعل (أسعى) همزته همزة قطع؛ لأنه فعل مضارع رباعيّ.  
 ب- المصدر (إجابة) همزته همزة قطع؛ لأنه مصدر لفعل ماضٍ خماسيّ.  
 ج- الفعل (استعن) همزته همزة وصل؛ لأنه فعل أمر سداسيّ.  
 د- المصدر (إملاء) همزته همزة قطع؛ لأنه مصدر لفعل ماضٍ رباعيّ.  
 هـ- الفعل (أسلم) همزته همزة قطع؛ لأنه فعل مضارع رباعيّ.
- ج- (x) ، مضارع ثلاثي  
 ج- (x) ، مصدر لفعل رباعي.  
 ج- (√).  
 ج- (√).  
 ج- (x) ، ماضٍ رباعي.

### التمرين (٤)

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- أ- ..... إلى شرح المدرّس انتبه، انتبه).  
 ب- ..... بالله رباً (أمناً، أمناً).  
 ج- ..... مجتهد. (ابني، ابني).  
 د- ..... المؤمن ربّه. (استغفر، استغفر).  
 هـ- ..... إلى جارك. (أحسن، أحسن).  
 و- ..... ذا العلم. (أكرمت أكرمت).

الجواب:

- أ- انتبه. ب- أمناً. ج- ابني. د- استغفر. هـ- أحسن. و- أكرمت.

## التمرين (٥)

هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ النَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَ هَمْزَتِهَا، ثُمَّ ادْخُلْ خُمُسَةً مِنْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:  
ابْتَكَّرَ، أَبْدَعَ اسْتَوْعَبَ، أَنْفَقَ، أَنْصَفَ، احْتَرَمَ، أَسْعَدَ.

الجواب:

الجملة	نوع همزته	مصدره	الفاعل
يستطيع العالمُ ابتكارَ كلِّ شيءٍ نافعٍ	وصل	ابتكار	ابتكر
بالعلمِ والإخلاصِ يكونُ الإبداعُ	قطع	إبداع	أبدع
بالتفكيرِ والتدبيرِ تستطيعُ استيعابُ ما يحدثُ لكُ	وصل	استيعاب	استوعب
قرَّرَ محمدٌ الإنفاقَ من ماله على المحتاجين	قطع	إنفاق	أنفقَ
الإنصافُ والعدلُ من صفاتِ المؤمنِ	قطع	إنصاف	أنصفَ
احترامُ الرأيِ الآخرِ ثقافةٌ وخلقٌ	وصل	احترام	احترمَ
سعادةُ المرءِ في إسعادِ غيره	قطع	إسعاد	أسعدَ

## الوحدة التاسعة: علامات الترقيم ص ١٣١

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: هِيَ رُمُوزٌ تُوضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ أَوْ فِي آخِرِهِ لِتَيْسِيرِ الْقِرَاءَةِ، وَفَهْمِ الْمَعْنَى الَّتِي قَصَدَهَا الْكَاتِبُ، وَبَيَانِ مَوَاقِعِ الْأَبْتِدَاءِ وَالْوَقْفِ، وَإِرْشَادِ الْقَارِئِ إِلَى تَغْيِيرِ نَبْرَاتِهِ الصَّوْتِيَّةِ فِي أَنْشَاءِ الْقِرَاءَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.

## زيادة:

فعلامات الترقيم دور مهم في توضيح معنى النص وبيان بداية الجملة ونهايتها، وبيان معنى الجملة: أهي خبر أم استفهام أم تعجب، كما في الأمثلة التالية:

- (ما أحسن زيداً). الجملة خبرية.

- (ما أحسن زيداً؟) الجملة استفهامية لوجود علامة الاستفهام.

- (ما أحسن زيداً!) الجملة تعجبية لوجود علامة التعجب.

تظهر أيضاً أهمية علامات الترقيم في مثل قولنا: (لا أحتاج إليك) و(لا، أحتاج إليك). فالأولى هو لا يحتاجه، وفي الثانية يحتاجه، والذي وضّح هذا المعنى علامة الترقيم الفاصلة.

وأيضاً تظهر أهمية علامات الترقيم في كتابة الإنشاء المدرسي، فكلما التزم الطالب فيها في كتابة إنشائه كان إنشاؤه جميلاً معبراً.

## وعلامات الترقيم كثيرة، مِنْ أَهْمِهَا:

أ- الْفَاصِلَةُ (،)، وَتُوضَعُ:

- 1- بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ الْمَعْطُوفِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، مِثْلُ: (مُحَمَّدٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، لَا يُوْذِي أَحَدًا، وَلَا يَكْذِبُ فِي كَلَامِهِ، وَلَا يَقْصُرُ فِي وَاجِبَاتِهِ).
- 2- بَيْنَ الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ الْقَصِيرَةِ الْمُنْصَلَةِ الَّتِي يَتَرَكَّبُ مِنْ مَجْمُوعِهَا كَلَامٌ مُفِيدٌ، مِثْلُ: (لَا فَرْقَ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَ عَرَبِيٍّ وَأَعْجَمِيٍّ، وَفَقِيرٍ وَغَنِيٍّ، وَضَعِيفٍ وَقَوِيٍّ، وَأَسْوَدٍ وَأَبْيَضٍ، وَحَاكِمٍ وَمُحْكَمٍ إِلَّا بِالتَّقْوَى).
- وَمِثْلُ: (مَا خَابَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، وَلَا تَاجِرٌ صَادِقٌ، وَلَا عَامِلٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ).
- 3- بَعْدَ الْقِسْمِ، مِثْلُ: (وَاللَّهِ، لِأَجْتَهَدَنَّ فِي دُرُوسِي).
- 4- بَعْدَ الْمُنَادَى، مِثْلُ: (يَا مُحَمَّدُ، اجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ)، وَ(يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، بُوْرِكَ سَعْيُكُمْ).
- 5- بَيْنَ جُمَلَتِي الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ، مِثْلُ: (إِنْ أَطَعْتَ وَالِدِيكَ، نِلْتَ رِضَا اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ)، وَ(إِذَا دُرُسَتْ بِجِدِّ، حَصَدْتَ النَّجَاحَ).
- 6- بَيْنَ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ، وَأَقْسَامِهِ، مِثْلُ: (الْكَلِمَةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ)، وَ(الفصول أربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء).

ب- الْفَاصِلَةُ الْمُنْفُوطَةُ (؛)، وَتُوضَعُ بَيْنَ جُمَلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ لِأُخْرَى، مِثْلُ:

(أَكْرَمُ عَشِيرَتِكَ؛ فَإِنَّهُمْ جَنَاحُكَ الَّذِي بِهِ تَطِيرُ)، وَ(أَحَبُّ عَائِلَتِي؛ فَهَمَّ كَنَفِي الَّذِي أَحْتَمِي بِهِ).

وَمِثْلُ: احْتَرَسْ مِنَ الْإِهْمَالِ؛ حَتَّى لَا يَتَفَوَّقَ عَلَيْكَ غَيْرُكَ)، وَ(لَا تَصَاحَبْ شَرِيرًا؛ لِأَنَّ صَحْبَةَ الْأَشْرَارِ تُؤْذِي).

وأيضاً توضع بين جملتين إحداهما نتيجة للأخرى (الثانية نتيجة للأولى)، مثل:

(لم يلتزم المريض بتعليمات الطبيب وأهمَل صحته؛ مما أدى إلى تفاقم وضعه الصحي).  
و(الطالب اجتهد في مذاكراته؛ فكان الأول على رفاقه).  
و(غامر التاجر بماله في مشروعات لم يخطط لها؛ فتبدد ماله كله).

\* ويكثر وضعها قبل (لأنه، بسبب، لذلك، لذا، لأجل، مما أدى)، مثل: (كافأ المدير الطالب؛ لأنه تفوق في الامتحان).

ج- النقطة (.) : تُوضع في نهاية كل جملة تامة المعنى، مثل: (العمل الصالح يرفع الإنسان).

\* توضع الفاصلة بين الجمل في داخل الفقرة، وتوضع النقطة في نهاية الفقرة.

د- القوسان ( ) : تُوضع بينهما:

- الجمل التي تُفيد الدعاء، مثل: (صلى الله عليه وسلم)، و(عليه السلام)، و(رضي الله عنه).  
- والأرقام التي تقع في وسط الكلام، مثل: ولد المتنبي عام (٣٠٣هـ)، وتوفي عام (٣٥٤هـ).  
- والكلام المُفسر لما قبله، مثل: الجنان (بالكسر) جمع الجنة، والجنان (بالفتح) القلب.  
ودخلت ثالث الحرمين (المسجد الأقصى) وصليت فيه.  
وللظروف المناخية (البرد والحر الشديد والجفاف...) دور في حياتنا اليومية.

هـ- علامة التنصيص ( « » ) : يُوضع بينهما الكلام المنقول بنصه نقلاً حرفياً من دون تغيير.

- فتحصر الآيات القرآنية، مثل قوله تعالى: «إنما المؤمنون إخوة».

- والأحاديث النبوية الشريفة، مثل قوله (عليه الصلاة والسلام): «والكلمة الطيبة صدقة»

- وأيضاً كل كلام منقول بنصه من دون تغيير.

و- الشرطتان ( - - ) : تُوضع بينهما الجمل المُعترضة التي يُقصد بها التوضيح، أو الدعاء.

- فالتوضيح مثل: (كنتُ جالساً في فناء الدار، فسمعتُ - ولم أكن أتجسسُ - مشاجرةً في بيت جاري).

- والدعاء مثل: (أبو بكرٍ - رضي الله عنه - خليفة رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، و(اعلم - وفقك الله - أن الرفعة والسمو في العلم والأخلاق).

\* قد تتشابه الشرطتان مع القوسين في بعض المواضع، فتنبو إحداهما عن الأخرى.

## التمرينات ص ١٣٥

## التمرين (١)

ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَوَاضِعِهَا فِي مَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ((عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)) (العلق/٥).

ب- خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ، وَلَمْ يُطْلَقْ فِيمَلَّ.

ج- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تُعَاتِبُ أَصْدِقَاءَكَ، فَلَنْ يَبْقَى لَكَ صَدِيقٌ.

د- يَا بُنَيَّ، اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةٍ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.

هـ- ائْتَانِ لَا يَشْتَبِعَانِ: طَالِبُ عِلْمٍ، وَطَالِبُ مَالٍ.

و- قَالَ حَكِيمٌ لِبَنِيهِ: يَا بُنَيَّ، إِيَّاكُمْ وَالْجَزَعَ عِنْدَ الْمَصَائِبِ؛ فَإِنَّهُ مَجْلِبَةٌ لِلْهَمِّ، وَسَوْءُ ظَنِّ بِالرَّبِّ، وَشِمَاتَةٌ لِلْعَدُوِّ.

كتبت العلامات باللون الأحمر من  
دون إعادة كتابة النصوص

## التمرين (٢)

بَيِّنْ سَبَبَ وَضْعِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَوَاضِعِهَا فِي النَّصِّ الْآتِي:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): «اَعْتَمِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شِبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفِرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاتِكَ قَبْلَ مَوْتِكَ».

الجواب:

(صلى الله عليه وسلم): وضعت بين قوسين لأنها جملة دعائية.

القوسان المزدوجان « » وضعا لحصر الحديث النبوي الشريف.

الفاصلة (،) وضعت بين العبارات القصيرة التي تكون مجموعها جملة تامة المعنى.

النقطة ( . ) وضعت نهاية الجملة التامة المعنى.

## التمرين (٣)

اَكْتُبْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَسْمَاءَهَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

الجواب:

مثال	اسمها	علامة الترقيم
محمدٌ طالبٌ مجتهدٌ، ولا يعرفُ الكسلَ والتفَاعَسَ	الفاصلة	،
أحبُّ عائلتي؛ فهم كنفِي الذي أحتمي به	الفاصلة المنقوطة	؛
المؤمنُ الحقُّ لا يتوكَّلُ إلا على الله.	النقطة	.
ولد المتنبّي عام (٣٠٣هـ)، وتوفّي عام (٣٥٤هـ)	القوسان	( )
قال الرسول (صلى الله عليه وسلم): « لا ضررَ ولا ضرارَ »	علامة التنصيص	« »
إني -والحمدُ لله- ناجحٌ وبتقدير امتياز	الشرطتان	- -

## التمرين (٤)

اختر الجواب الصحيح من بين القوسين في ما يأتي:

١- أيها الشَّبَابُ، المُسْتَقْبَلُ أَمَامَكُمْ. وَضَعْتَ الْفَاصِلَةَ بَعْدَ عِبَارَةِ (أَيُّهَا الشَّبَابُ)؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ:  
 ١- بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ. ٢- بَعْدَ الْمُنَادَى. ٣- بَيْنَ الْجُمْلَةِ الطَّوِيلَةِ الْمَعْطُوفِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

ب- تُوَضَّعُ بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ:

١- النُّقْطَةُ. ٢- الْفَاصِلَةُ. ٣- الْفَاصِلَةُ الْمُنْقُوطَةُ.

ج- تُوَضَّعُ الْأَرْقَامُ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ بَيْنَ:

١- قَوْسَيْنِ. ٢- شَرْطَتَيْنِ. ٣- عَلَامَتِي التَّنْصِيصِ.

د- لَا تُصَاحِبُ الْأَشْرَارَ؛ لِأَنَّ صُحْبَةَ الْأَشْرَارِ تُؤْذِيكَ.

وَضَعْتَ الْفَاصِلَةَ الْمُنْقُوطَةَ بَعْدَ جُمْلَةٍ (لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ)؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ

١- بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا سَبَبٌ لِلأُولَى. ٢- بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ. ٣- بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا نَتِيجَةٌ لِلأُولَى.

هـ- تُوَضَّعُ فِي نَهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

١- الْفَاصِلَةُ الْمُنْقُوطَةُ. ٢- الْفَاصِلَةُ. ٣- النُّقْطَةُ.

الجواب:

أ- (٢). ب- (٢). ج- (١). د- هـ- (٣).

## التمرين (٥)

ارسم خريطة مفاهيم توضح فيها مواضع استعمال الفاصلة مع الأمثلة.

الجواب:

## مواضع الفاصلة

بين الجمل المعطوفة التامة المعنى: ما ندم من استشار، ولا خاب من استخار.	بين الجمل الصغيرة المعطوف بعضها على بعض: القراءة نور للعقل، وسراج للقلب، وتهذيب للطباع.	بعد النداء: يا محمد، انتبه	بعد القسم: والله، لأقولن الصدق	بين جملتي الشرط وجوابه: إن قرأت واجتهدت، حصلت على ما تريده	بين الشيء الواحد: أحرف المد ثلاثة: الألف، والواو، والياء.
---	--	----------------------------------	--------------------------------------	---	--

## التمرين (٦)

اكتب في حدود خمسة أسطر نصاً من تعبيرك عن الإخاء مستعملاً علامات الترقيم التي درستها.

الجواب:

الصلاة عماد الدين، وأحد أركان الإسلام، وقال الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم): «أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة فإن صلحت صلح سائر عمله، وإن فسدت فسد سائر عمله».

وللصلاة أهمية كبرى في حياة الإنسان؛ فهي صلة للعبد بربه، وفيها تكفير لذنوبه، وتهذيب لأخلاقه، ورفع له في الدنيا والآخرة. فاحرص أخي الحبيب -هدانا الله وإياك- على صلاتك، ولا تفرط فيها، فهي أول ما يسأل عنها العبد يوم القيامة.

## وزاريات الإملاء

لم أذكر حلّ أغلب الأسئلة، لأنها موجودة في مواضعها في الشرح.

- 1- عرّف همزة الوصل، واذكر ثلاثة مواضع مختلفة لها.
- 2- عرّف همزة القطع، واذكر ثلاثة مواضع مختلفة لها.
- 3- عرف همزتي القطع والوصل، واذكر مثالاً واحداً لكل همزة.
- 4- ما المقصود بعلامات الترقيم؟ ثم اذكر ثلاثاً منها مع الأمثلة.
- 5- عدّد خمس علامات للترقيم مع الأمثلة.
- 6- أين توضع علامات الترقيم الآتية؟ مع الأمثلة: النقطة ، علامة التنصيص ، الشرطتان.
- 7- بيّن سبب كتابة همزة الوصل لخمس من الكلمات التالية: اصبر، العلم، استغفر، اثنتان، انطلق، استقبال، استعِن.
- 8- بيّن نوع الهمزة وموضعها في خمس من الكلمات التالية: انكر، الوطن، اكتب، اخذ، استخرج، اساعد.

الكلمة	نوع الهمزة	موضعها
انكر	قطع	فعل رباعي ماضٍ
الوطن	وصل	في أل التعريف
اكتب	وصل	فعل أمر من الثلاثي
أخذ	قطع	فعل ثلاثي ماضٍ
استخرج	وصل	فعل سداسي ماضٍ
اساعد	قطع	فعل مضارع مسند إلى المتكلم المفرد

- 9- بيّن نوع الهمزة التي بدأت بها الكلمات الآتية، مع ذكر السبب: (لأكثر من سنة)

الكلمة	نوع الهمزة	السبب
اثنتان	وصل	لأنها وردت في الأسماء السماعية
انت (وردت مرتين)	قطع	لأنها وردت في الضمائر
أخذ (وردت مرتين)	قطع	لأنها وردت في الفعل الثلاثي الماضي
انظر (وردت مرتين)	وصل	لأنها وردت في الفعل الأمر من الثلاثي
إيمان	قطع	لأنها وردت في السماء غير السماعية التي همزتها وصل
استغفر	وصل	لأنها وردت في الفعل السداسي الماضي
أقبل	قطع	لأنها وردت في الفعل الرباعي الماضي
امرأة	وصل	لأنها وردت في الأسماء السماعية
ادع	وصل	لأنها وردت في الفعل الأمر من الثلاثي
استخرج	وصل	لأنها وردت في الفعل السداسي الماضي
اساعد (وردت مرتين)	قطع	لأنها وردت في الفعل المضارع المسند إلى المتكلم المفرد
التي	وصل	لأنها وردت في أل التعريف
الوطن	وصل	لأنها وردت في أل التعريف
انطلق	وصل	لأنها وردت في مصدر الفعل الخماسي
إن	قطع	لأنها وردت في الحروف غير أل التعريف

## تمّ الجزء الأول منها بحمد الله ومنّه وفضله

- \* الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، في البدء والختام.
- \* الملزمة شاملة لموضوعات القواعد والإملاء، وتُغني عن الكتاب المنهجي.
- \* راعيتُ فيها وضوح الشرح وبساطة الأسلوب، وآثرتُ الاختصار وعدم تشتيت الطالب بأشياء قد تكون بعيدة عن القضايا الصرفية في المنهج.
- \* اشتملت الملزمة على تمارينات واختبارات محلولة لتساعد الطالب في مزيد فهم، ولتشمّل صيغ الأسئلة وأفكارها جميعاً، والقليل منها لم أكتب معه الحل ليختبر الطالب بها نفسه.
- \* ومعها وفي نهاية كل موضوع حلّ لأسئلة وزارية مختارة، انتخبْتُها من مطالعتي للأسئلة الوزارية لجميع الأدوار ومنها التمهيدي... لم تتضمن جميع الأسئلة إنما تضمنت جميع الأفكار وجميع الصيغ الواردة.
- \* أكون ممتناً شاكرًا لمن يجد خطأ وهفوة، أو يحتاج سؤالاً واستفساراً، يتصل أو يتواصل على الرقم المثبت في أسفل.
- \* صادق دعائي بالنجاح والتوفيق والسداد للطلبة جميعاً، الله أسأل أن يوفّقهم ويُنير دروبهم بالعلم، ويُلهمهم طريق الهداية والرشاد، آمين.
- \* أسأل الله - عزّ وجلّ- أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم، ولا تنسوني ووالديّ وأساتذتي من خالص دعائكم.

### ملزمة قواعد اللغة العربية والإملاء

للفصّل الثالث المتوسط ج ١

إعداد: أحمد المحمود الجميلي

هاتف: ٠٧٨٢١٠٧٩٢٩٢

وفيه واتساب وتليغرام