

عيسى محمد

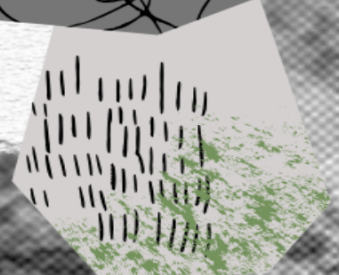


من عاشق لقاتل

ويقتلني ليلك يا ليلي قبل
ما يقتل الحجر

العشق
والهوس

رواية



من طاشق لقاتل

من عاشق لقاتل

لا اعيش انا ولا تعيش انت




المؤلف، عيسى محمد آل بشير

انديتغرام المؤلف،

is.8.a 

الرواية واقعيه بنسبة
٧٠ من ١٠٠ وانخفين بعض
الاشياء من القصة الحقيقية،
ايضاً حقوق الكتاب محفوظ ولا
يجب إعادة إنتاج الكتاب ب أي
وسيله

 من طاشق لقاتل

نعمل كل شيء لملذاتنا، فلا
تخبر احد ياموت عن حينا، سوف
نعمل على الحياة الأبدية



"زيد" كانَّ وحيدًا في أسرته ولديه ٩ شقيقات، والده في السنة الواحد وستون عام يدعى بأسم "فاضل" "أم زيد" تبلغ من العمر السادسة والخمسون، نحن الآن في سنة ٢٠١٤، ويبلغ "زيد" من العمر ٢١ عام، كانَّ زيد شديد الغيرة من صغره، و يتميز ب شدة القلب في البأس ولا يقهر أبدًا



و يتميز ايضاً ب جملة، فهو يملك، عيون خضراء
فاتحة اللون، وشديد البياض، والشعر بني فاتح
قريب إلى السواد، طويل القامة،
عريض الاكتاف، جميل البنية

قرارت "أم زيد" ان تزوج "زيد" لكي ترى أبنائه فهو
الطفل الذكر الوحيد بين ٩ شقيقات، وتكلمت مع زيد
قائلة،

زيد عزيزي قرت عيني اود ان ازوجك وأرى أبنائك
بنظري قبل ان يأخذ الله أمنتته فأني اشعر ب
الوحدة،

و أمثلئ عيناها بالبكاء الشديد، ف زيد لم يرى أمه
ب هذا الحال ابدأ، وحس في تأنيب الضمير، ف
وافقة زيد ان يتزوج، وتكلمت أم زيد وهي مبتسمة،

هل انت حاق، تكلم قائلاً، نعم يا قرت عيني وحبيل
وتيني

بدأت ام زيد ب البحث عن زوجة لولدها زيد
بعد شهر من البحث رأت الزوجة المناسبة
ل زيد، الآن لا بد لي ان اتكلم لكم عنها بعض
الشيء،



تدعى الفتاة بأسم "ليلى" شديدة الجمال
ومتميزة في جمالها العربي الأصيل، تبلغ
"ليلى" من العمر ١٩ عامًا، انعجبه زيد بها قبل
الزواج من شدة جمالها

بعد ثلاثة اشهر تزوجة، وكان سعيدًا جدًا، وكلاهما
اصبح عاشقين بعضهم ببعض،
بعد مرور سنه دخلنا في "١٢-أكتوبر-٢٠١٥"
انجبت ليلي طفلة تحمل جمال والدها ونعومة
ولدتها، ف قالت ليلي سوف اسميها "ريفال"
نظرًا لجمالها الموروث من ولدها، أعاش كلاهما
حياةً مليئةً بالهناءِ والسُّرورِ، حتى وصلنا في
"٥-ديسمبر-٢٠١٦" ل يتحول الضحكة المجنونة
بضوء الهلوسة، إلى كُرب و حزن وأنين، وكان
اصبح البيت مدينةً يعيشها كل من يعشق الجزع

بدأت الغيرة والجنون الراقد داخل زيد ان تصحى
وسرعًا ما اصبح كـ"توم الحكيم" في الحب
والهوى، ضربها حتى كسر اضلعها واطاقها الذل
وانساها الهوى، فقط لأنها نظرت لأحد يمر كـ
وجوه العابره، وهي تمشي في احد احياء
"القاهرة" سرعًا ما هربت ليلى لبيت أبيها
وأفصحت لأهلها ما الذي حدث إليها، زيد ازداد
جنونًا لكي يطفئ النار الذي اشتعلت في داخل
واحرق كيانه، كان ب اعتقاده ان الزواج من
الزوجة الثانية بمثابة اطفئ للنار الذي اشتعل في
داخله

ولكن لا يعلم ان هذا الأمر غلط وسوف
يعبث في حياة الزوجة الثانية ويدمر
حياتها ايضاً، ولكن دون جدوه، قرر البحث،
لقى، تزوج،

اسم الزوجة الثانية "يسر" وتبلغ من العمر
الواحد والعشرون، سمراء البشرة بنية
العينين الشعر كالمُحاق والشفاه كـ
ياسمين الشام، وبغداديت الحاجبين .

عاش معها بسلامه لشهرين، ولكن لم يقدر على نسيان ليلي وضغط على اهله واهلها لكي ترجع ليلي بعد محاولات كثيرة تكررًا وتكرار وافقت ان ترجع، ولكن كان شرطها الاول ان يترك "يسر" وان لا يضربها بعد الآن سرعًا ما زيد وافق على جميع شروطها، وترك "يسر" الذي احبت زيد حبًا شديدًا،

ولكن زيد اكتشف ان هو يعشق ليلي عشقًا لا مثيل له عشقًا مَلِيئَةً ب الغيرة والهوس والتعلق والغرام،

بعد رجوع ليلي لزيد بثلاث اشهر نحن الآن دخلنا في "١-يناير-٢٠١٧" كان زيد يحاول السيطرة على نفسه تكررًا

يومًا ما ذهبت ليلي لتلاقي أهلها، في هذا الاثناء
سمع زيد من "عمار" احد أقرباء ليلي إنَّ ليلي لم تكن
في بيت أهلها بل ذهبت ل تلقي خليلها،
ولم يقدر زيد امسك نفسه ذهب يبحث عنها هنا
وهنا رأى احد الناس المقربين لليلي تكلم قائلاً، :أين
زوجتي ليلي ألم تراها، قال، :بلا أني رأيتها داخلة
إلى منزل ولدتها، ف تحرك زيد مسرعًا واذ به يدخل
المنزل وكان "عمار" في انتظاره لكي يطفىء النور
عمدًا عند دخوله المنزل

سحب زيد الخنجر بنية الطعن لليلى واذ
به يبحث عنها داخل الظلام لكي يطعنها،
واذ بها من الخوف تختبئ خلف أمها،
وزيد يضرب الأيمن والأيسر، ولا يرى
شيء سوى الظلام واذ به يطعن ٤
طعنات ولا يعلم من الذي طعنه بعد ذلك
ادرك زيد ما الشيء الذي فعله، وسرعًا ما
فر من المنزل مسرعًا

"أم لیلی" انصابت طعتین فی اکتافها، ولیلی
ایضاً طعتین ولكن الاول فی حزامها
والثانی فی اکتافها قرب قلبها، یقومون
بأسعافهم لاقرب مشفی ولكن الحال سیء
وکیلاهما ینزفون الدماء بشده وهم فی خطر
کبیر

بعد مرور عدات ساعات اصبحت الأم في
حاله مزرية للغاية، نجت ليلي ب أعجوبة
واصبحت في حاله نفسية

ولا يمكنها التحدث
من صدمت سماعها خبر وفات والدتها

"ماضي"

"اثناء وفات والدتها"

تكلّم الدكتور قائلاً،: اربطوا أرجولها وأيديها هل
الصدّماّت القلبية جاهزة، تكلّم احد المساعدين: نعم
دكتور كل شيء جاهز، تكلّم الدكتور قائلاً،: ضعها
على صدرها مراراً...
هيا ايضاً...ياللهول ف الضغط مرتفع نحن على
وشك خسارة المريض...ماذا ؟

"الآن"

توفت أم ليلي لم يتحمل جسدها هذا التعب،


الأم لا يقدر احد أن يُفسرَهَا حتى المُفسرين
فهي الوتين ودمها الحارة بدمي اليتيم

بعد ثلاثة سنين دخلنا في عام ٢٠٢٠، كان زيد هاربًا خوفًا من القوات الأمنية، فهو أصبح قاتلاً، وزيد لم ينسى ليلي وعش على ذكرياته، يومًا ما "عمار" يقوم ب تصوير ليلي وهي ترقص في زفاف أقاربها ويرسلها ل زيد، رأى زيد المقطع المرئي مندهشًا، وعاد زيد


ل جنونه ذهب زيد مسرعًا "للقاهرة" حتى وصل لمنزل ليلي، واذ به يراها أمام ناظره ويسحب المسدس من حزامه ويطلق النار عليها حتى بكت لها رمال "القاهرة"، ذهب مسرعًا إلى الخارج قام ثلاث شبان من ذوي ليلي ب اللاحاق ب زيد ل قتله رأى احد الشبان زيد أمام رفع الحجر ل ضربه ولكن قبل وصول الحجر للأكتاف مات زيد من شدة حبه ل قرت عينه "مات بي ٧ جلطة قلبية" .

و صنف اسواء عاشق في "القاهرة"، اما عن "عمار" ف اعترف بكل شيء ولم يعترف لماذا كان يفعل هذا الأمور، وانحكم عليه ب السجن المؤبد .

انديتغرام المؤلف،

is.8.a 

الرواية واقعيه بنسبة
٧٠ من ١٠٠ وانفين بعض
الاشياء من القصة الحقيقية،
ايضاً حقوق الكتاب مدفوز ولا
يجب إعادة إنتاج الكتاب ب أي
وسيله

 من عاشق لقاتل

المؤلف، عيسى محمد آل بختيار

من عاشق لقاتل