

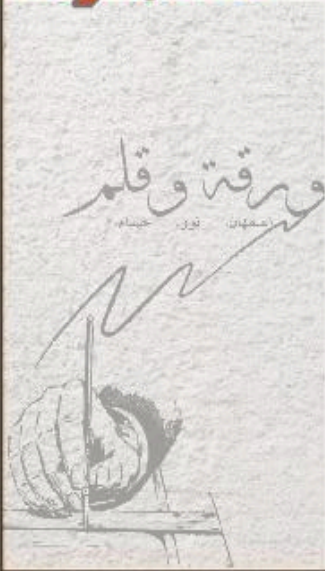
مجموعة من الخطوط

(أرجال على الصورة)

خطات بأناطل

مجموعة من الخطوط

تحت إشراف



مقدمة :

لم يخلق الله الانس ليتحكم به غيره ، أو يتحكم فيه، أو يسيطر عليه.. فضلا عن أن يتلذذ بإذلاله، أو إهانته أو استغلاله . يجب على الانسان أن يكون محررا لامقيده يدافع عن قراراته وآرائه .
في هذا الكتاب نقدم لكم باقة من مجموعة خواطر للمجموعة من المبدعين لنرى أجمل النصوص وأبهاها ونتغنى بجميل ألحان الكلمات

بقلم : نور ناز

ضجيج الحياة القاتل

الصمت الداخلي قاتل بلفعل واكثر ااا ألما يعيشه الانسان هو ضغوطات الخارجية لانها تجعل الانسان غالبااا عاجز عن العيش بهدوء. في نفس الوقت قليل التكلم قليل التأقلم. وسببه يعود الى تراكم كبير ااا من الألم البعيد فهم لايشعرون بما يشعر . يتألم بموت .. ورغم هذا لايسمعون ذلك الألم الذي يقبض روحه كل يوم ،، لا أحد يعرف ماذا به لكنه دائمااا يجعل نفسه يتغافل عنه وكأنه لايرى

فهو لايعلم بأنه الألم يشبه الموت البطيء

بأنامل المبدعة : بوداود ايمان

أحيانا نحاول التمسك أكثر من الازم ورغما الحياة التي تكتم على أنفاسنا وتخفقنا لكن نتمسك رغم التعب والعناء ورغم كثرة الشقاء لعنا نجد اليد التي تمسك بنا لنخرج من الضلمة ولكن كل مرة تأتي مواقف الحياة عكس ما نريد وتقوم بالتقييد ومن كثرة الضربات والصدمات ترضى بواقع الحياة

بأنامل المبدع: أبوبكر كراع

الحياة القاسية تُعلم الإنسان كيف يصبح أكثر مقاومة، وتجعله يُكافح لأجل البقاء، لهذا كلما مرّت الأحداث القاسية في حياة الإنسان عليه أن يكتسب الخبرات التي تُعينه في أيامه القادمة، وأن يأخذ العبرة منها، فالحياة القاسية تهون إذا كان الإنسان أكثر قدرة على التأقلم معها، وأكثر حرصًا على تجاوزها، لهذا فإنّ العزم والإرادة والإصرار هي وقود الحياة الذي يجب ألا ينضب مهما كانت الظروف

بأنامل المبدعة: شهد الدليمي

ايادي ساذجة

حين تأتي بالقول صراحة
تأتيهم كل أشخاص تمثل عليهم
يغلقون لهم بأيدهم ،وكلماتهم المزيفة من خوف قول الحق
لإن صراحة مصدرهم الكذب لا يصدقون الحق ويصدقون الكذب ، غايتهم فقط إغلاق ملف
ولكنهم لا يعلمون ان لابد من ظالم سينتصر مهما كان الخلاف ومهما كانت محاولتهم اخفاء حتما
سيأتي الحق وينتصر

بأنامل المبدعة :طحشي زينب

الخدلان....

أقسى ما قد يقع في قلب إنسان، يخلق منك نسخة أخرى تبقى في حالة خوفٍ دائمةٍ من أي جرح
يصيب قلبك،

تبقى محاطاً بالقلق... القلق الذي يجعلك متأهباً دوماً تهين نفسك لتلقي أي أذية من جميع من حولك،
تصبح منعدم الثقة في البشرية كلها، هذا فقط من عظم الإنكسار الذي أحاط بك، منغلق على
نفسك بأفقال متينة

خوفاً على حطامك من التحطم مرة أخرى...

خوفاً من أن تشعر بخيبة تالية في روحك ...

خوفاً من تكرار الشعور...

خوفاً من العودة للحظات الأولى من السقوط.....

خوفاً من ذلك التبدل الذي يسيطر

بأنامل المبدع: مكي عبدالله

أصبح فوادي فارغًا
بعدما كان الحب يغمره ،
مالذي جعله خائفًا
وأثار الحزن في أوتره ،
أما عقلي في تيه
والتفكير بات يأسره ،
أما روحي فبدت غريبة
تداري الأيام وحيدة ،
ماعدت أعرف لمن أشتكى
وأبث الحزن إليه وأخبره ،
أفوادي الذي تألم
أم عقلي الذي تبكم ،
لم أعد أرغب في البوح
فلا أحد يلتفت لصوتي ،
لم أعد أرغب بشيء
سوى أن ينتهي يومي بصمت .

بأنامل المبدعة: دنيا دمير

صرخات الصمت

أتمزق بين الآلام
تعصرني و أبتلع آهاتي
تثير صراخا و عويلا
و تعيد سوء ذكرياتي
و تخط شفاهي صمتا
و أبتلع فيها آهاتي
تتأجج في نفسي مشاعر
نتسبني غبطتي و ضحكاتي.
و تلممني من جميع المناخ
تخدرني و تطمس ملامح حياتي
يا مليحة يا أنا إجمعي شتاتك
انتفضي اكسري قيود الأسيرات
لا تتغطمي بين هذا و ذاك
إغلقني باب كل المسيرات
دعيها تسير إلى اللاوجود
و أرسلني الشجن إلى المعتقلات
تكالبت أيادي الغدر فتوري
و فجرني غضب الجميلات
وانتصري بلاسيف ولاحرب
وتقلدي مناصب الأميرات

بأنامل المبدعة:زايدة حياة الجزائرية

يقول الفيلسوف جان بول سارتر " الجحيم هو الآخر " و بالفعل هناك بعض الأشخاص ينتظرون سقوطك حتى يسخروا منك و يستفزوك ، يحبون إظهار عيوبك من أجل التقليل منك و من شأنك ... و عندما تكون ضعيف الشخصية فإنه من السهل أن تقع في جحيمهم فتصبح تخشى أن تخطو خطوة خاطئة مخافة السخرية ، و هذا يجعلك لا تتحكم في أفعالك و تصرفاتك ، و إنما تتحكم فيك نظرة الآخرين إليك فتسعى دائما لإرضائهم ...

بأنامل المبدع :نورالدين إهيزي بن محمد

لظالما ادركت إن الصمت يترك آثارا عميقة في القلب لا تمحى كدماتها ولا يُنسى ألمها اعتبرته صديقا مسالما يقيك من شر الكاام احيانا .

عن ذلك الصمت الذي تعجز فيه عن الرد ليس لضعفك انما لهول وفضاعة موقف ما، ستتوقف لبرهة من الزمن تنتظر لحظة توازنك من الإرتجاج الذي هز دماغك و عندها لن تترتب في ذهنك الجمل المناسبة وربما إن تحدثت ستتقيء جرحا أكبر يبعثرك ويمزق صلابتك .

لكن ان غادرت بصمتك ستعود بأضرار أقل وهزائم أصغر وربما هناك ستنجح في مداواة بعض الكدم التي لطخت جدران قلبك .

حاولت جاهدة بأن أتعلم الفضفضة لكن اكتشفت انها تعب مزيف حيث انها نوع فاضح يكشف ستر جروحك .

حقا الصمت قناع كاذب عاكس للهدوء لكنه ضجيج بالروح تفقد فيه لغة الكلام وتنسى الثقة بالحروف لتعبرك لأنه عمق مختلف تعجز فيه عن سرد وحصر نفسك في ضيق كلمة واداة وحرف

فبه فقط سيبقى قلب يُسنل وعقل يجيب وضمير يتدخل ما بين النقاشات !!! اضافة الى صعوبة الأسئلة وفراغ الاجابات !!! حقا الصمت ليس بهدوء وانما حرب داخلية أهلية .!!!

بأنامل المبدعة: نسرين ليمان

للأسف هذا هو الواقع المر، عندما تردين قول الحقيقة، يجبرك پاي طريقة على الصمت، لكن مادامت لديك عزيمة قوية، فأنت تستطعين إيقافهم .

بأنامل المبدعة :إشراق فرطة

قلب جريح يقبع خلف القضبان عيون تراقب في صمت، طفولة بائسة، أجساد بالية، بذور الزيزفون سحق بين دفتي الرحي، دخان مصيدة الحرية، براءة بين مخالب الذئاب

بأنامل المبدعة: فاطمة بوجمعة

تقفل الافواه في زمن الظلم في زمن المعاناة، افواه مغلقة تحت الحصار والمعاناة وروس وعقول مملوءة بالاسرار، في زمن الكل يتفرج علي ايادي مكبولة ومقهورة تحت اعين العالم ولا تبالي، هيهات اين الحق و الكلام والتدخل، شعب مظلوم، مسجون، مكبل الايدي، ينتظر فقط ساعة الفرج أو الموت، النصر لكم ولكل انسان يعاني التذمر، لمن تتكلم ولمن تحكي ألمك، فانت مخنوق من رقبتك ومن لسانك ومن اعصابك، وربما تشل حتي ارجلك من بعد القهر واللامبالاة.

بأنامل المبدع: لخضاري دحمان

كم هو مؤلم حين تزورك عنقايد الأسي أطراف الليل ، فيتصارع الظلام مع صمتك، ويتأرجح قلبك بين أفكاره المستجدة وأنيبه الذي..... لا يُسمع

بأنامل المبدع: حسام الدين

أشباح الصمت

كل رسم له ألوان كل صورة لها طموح فلون صفحتك لتخرج من الظلام...

سالت دمعتي وسقطت فروت التراب هكذا تكون حياتي من حزن لفرح ومن فرح لحزن القصة كلها أن تتعلم درس في الحياه

رسمت حياتي بيدي..... فلم يتحقق... ما أريد

قررت الصمت.....

الصمت بركان الانفجار.. نعم نلتزم الصمت.. لكن داخلنا بركان.

.على وشك الانفجار... قد نصرخ بداخلنا... لكن كأنه هدوء ليل ساكن..

وليس كل ما بداخلنا هو ما نظهر عليه كرهت الصمت و عالم

الهدوء أريد الصراخ أمام كل البشر

اريد من يفهم يوماً لغتي فبعض الصمت موت بطيء.

. كفا يا عقلي تشوشني وتتركني في صمت

بأنامل المبدعة: دراجة إسمهان

امرأة من نسج العنف

لأنك امرأة يجبُ عليكِ تحملُ كل شيئاً فأ أحدهم يمزق رأسك والآخر يمتعك من صُراخ الألم والآخر يمزق جسدك وأحدهم يمزق العنق الذي يفصل بين رأسك وجسدك انا معنفة لأنني على خلافاً مع زوجي لأنني رفضت الزواج وانا قاصرة لأنني مطلقة لأنني اود اكمال دراستي لأنني ابحت عن عمل جميعهم يحاصروني وانا تحت التعنيف الجسدي والنفسي والاجتماعي لا سامحك الله ولا عفا عنكم وحسبنا الله فيكم على كل ما فعلتموه بذلك الجسد الضعيف وعن قول رسول الله رفقا بالقوارير: ولن تعدلو ولو حرصتم: وما أكرم النساء الا الكريم وما أهاتهم الا اللنيم : واستوصو بالنساء خيراً وفي النهاية انقذو الجسد الضعيف من تحت التعنيف

بأنامل المبدعة: نور فراس القدومي

الخاتمة :

لكل واحد منا أحلامه وامانيه ، قراراته واختياراته ،فهو وحده من يختار حياته وطريقة أحلامه ،لادخل للمجتمع في فرض رغباته

كل من أراد النجاح والتقدم فليبدأ بأول خطوة له بأن لا يأبه لأحد

ولا يدع أفواه غيره تتحكم به..

بقلم : نور ناز

