

وَاللَّيْنِ مَعَ



لِقَاءِ

تَحْتَ إِشْرَافِ :

عَمْرُوشِ أَسْمَاءِ

سَخْنُونِ وَسَامِ

وَلَكُنَّ مَعَ اللَّهِ لِقَاءً

كتاب جامع

إشراف:

عمروش أسماء

سحنون وسام

الكتاب: وَلَكِنَّ مَعَ اللَّهِ لِقَاءٌ.

النوع: نصوص وخواطر.

تأليف: مجموعة مؤلفين.

إشراف: عمروش أسماء - سحنون وسام.

تدقيق: مريم عمارة.

التنسيق الداخلي: مكتبة كتوباتي.

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

الفهرس:

- 6 الإهداء :
7 المقدمة:
8 أنا عظيمة بحجابي
10 الكاتبة ساره مناعي .الطارف
11 أنت غالية فاستري نفسك
12 {الكاتبة تاجر مهى - بومرداس}
13 غزالة الريم والقناص
16 { الكاتبة سعاد كرم - ميلة}
17 السعادة في الحجاب
18 {معمري يسرى - غليزان}
19 كذبة حلوة.....
20 {الكاتبة مناعي نسرين الطارف}
21 المفهوم الخاطئ للحب
22 {الكاتبة مقدم اكرام /تبسة}
23 توبة سهر
28 {الكاتبة زايد نادية سلسبيل -سوق أهراس}
29 أمنيتي
29 {شيماء عمrani - المسيلة}
30 توبة فتاة.....
31 {الكاتبة فاطمة الزهراء مسبوق -تيارت}
32 ثقتي بنفسي تكفييني
33 {الكاتبة جمانة بخة- أم البواقي}
34 طريق العودة.....
35 {الكاتبة رانية بوناب - سوق اهراس}
36 الحب الذي تخلى عنه عشيقان.....
37 {الكاتبة بودية حليلة نور الهدى - وهران}

- 38 بحجاي أفتخر.....
- 39 {الكاتبة مهدية عطاالله عين الدفلى}
- 40 طريق الحق والهدى.....
- 41 {الكاتبة أميمة غربي- المغرب}
- 42 طيش أنثى
- 42 {الكاتبة إكرام جواب- البويرة}
- 43 عفة حواء.....
- 44 { الكاتبة بن براز زين ولاية عين الدفلى }
- 45 وَ لَتَسْتَغْفِرِ
- 49 {الكاتبة صيد منار _ سكيكدة}
- 50 فتاة الاحلام.....
- 51 {الكاتبة:أمال مصباح- البويرة}
- 52 إستقيمي
- 53 {الكاتبة هاجر الحاج عيسى- الأغواط }
- 54 هلمي حواء
- 55 {الكاتبة شينون سهيلة الجزائر}
- 56 الصداقة عنوان
- 58 {الكاتبة عير بوثليجة - سوق أهراس}
- 59 "متى تستفيقي؟"
- 60 {الكاتبة شيماء عمراي- المسيلة}
- 61 إحتشام امرأة
- 62 {الكاتبة يمان نحوي- قسنطينة}
- 63 نقطة قوة
- 64 {الكاتبة لقصير شيماء سكيكدة}
- 65 "خانت فأصبحت أسيرة"
- 66 {الكاتبة منال بوسالم - سوق أهراس}
- 67 إتقوا الله
- 68 {الكاتبة لعروم هديل- سكيكدة}
- 69 هل هذا صعب المنال؟
- 70 {الكاتبة امينة وابل- الجزائر}
- 71 لا يا أختي
- 72 {الكاتبة نذير حجيلا- بويرة}

- 73 عروس آخرتها
- 74 {الكاتبة طاهيري عائشة-الجلفة}
- 75 رسائل لنفسي
- 75 {الكاتبة بالطيب ملاك-الجزائر}

الإهداء :

الحمد لله الذي بفضلله تم الصالحات هذا الكتاب ...
ستكون ذكرى نشر هذا الكتاب "ولكن مع الله
لقاء" راسخة في ذهني طول حياتي فهو بداية ابداعاتي
، وها هي ذي عبارات السعادة و السرور تملؤ شففتاي
، ويعود الفضل في ذلك إلى تلك الجميلة "أمي
الغالية" و ذلك العظيم "أبي الحبيب" ، إلى تلك
الحنونة أختي ، و ذلك الرجل الذي أسر قلبي ...
كذلك تشكراتي الخالصة لكل المبدعات المشاركات
في هذا الكتاب ... الذي أهديه لكل فتاة ، امرأة ،
صديقة ، أخت ، أم في هذا الكون.

المقدمة:

في زمن كثرت فيه المعاصي ، بعدنا عن أصول الدين ،
و اتبعنا شهوات هاته الحياة ... زمن أصبحنا فيه
نحن الإناث نتبع خطوات الغربيات ..
فهمشنا الحجاب ، تخلينا عن الأخلاق ، ارتبطنا
بالرجال ، فقدنا الثقة بالنفس و اتبعنا الصحبة
الفاسدة ...
انتشرت هذه التصرفات حتى صرنا نراها منطقية و
صحيحة ونسينا لقاءنا مع المولى عز وجل .

أنا عظيمة بحجابي....

أنا سيّدة بحجابي جبت بلدان الغرباء ... و لم أتخلى
.. أنا درة بحجابي زرت مدائن التقليد ... و لم أتخلى
.. أنا ياقوتة بحجابي حاربت مواطن الجهل .. و لم
أتخلى .. أنا التي لا تستهويني أزياء العارضات .. ولا
تغريني ملابس الشهيرات .. أنا التي تقتدي بسمات
الصحابيات .. و تحتمي برداء العفيفات ... أنا
عظيمة بحجابي ..

أنا ملكة العفة و الستر في زمان الغرباء ...
أنا في قصر الدين و الحياء سلطنة الصفات ... أنا في
سما مجتمعي سحابة قدوة لأعلى البنات ... أنا
عروس الأخلاق في بحر الملتزمات ... أنا زمرد نادر
يزين خاتم المحجبات ...
هل عرفتم من أنا ؟

أنا اللؤلؤ الثمين الذي يختبئ في محارة عن أعين
الذئاب .. أنا بحجابي لست بمتخلفة يا معشر
الجاهلات .. أنا التطور .. أنا العفيفة .. أنا الشموخ يا
تافهات .. و أنت يا حبيبتي المحجبة ..

أنت التي قالوا في طلتك عندما أقبلت أحلى الصفات
.. قد أقبلت سيدة البنات ..

بحجابها تترجع على عرش الأميرات
{الكاتبة حبيبة أمال - ميلة}

▪ □ رحلة في عز ضعفي:

-قد تخفق، قد تسقط، بل وقد تتحطم إلى قطع

متناثره

في النهاية، انتهى كل شيء، طويت دواوين الماضي
واستسلمت للواقع، لا أمل يسعدني، ولا عائلة تسندني
، ولا شيء يزيد قوتي.

بل لا يأس يحطمني، ولا حزن يزعجني، ولا شيء

يستحق كسري

أزلت فُتَاتَ فشلي السابق، قطعه فقطعة، وبدأت
أحلاما جديدة .

هم لا يصغون ، لكن لا يهمني ، أزح ظلام روحك
، وكسلك، فشلك وتماطلك، ستشرق شمس جديده
بعد أن أزهقت تلك الأحلام، سنحلم من جديد ،
سندرك الكثير يوما ما . مهما كانت قساوة الجليد
، سيذوب ما إن يقارب الشمس ، كذلك أحلامنا مهما
كانت صعبه ستتحقق إن تعبت في المحاولة، تلك

العيون تراقبني ، تأبى الرحيل ، تريد أن تُخَرِّقوايَّ
، تريد تحطيمي ،
نظراتها مرعبة ، كلامها مخيف ، وأمنياتها فظيعة
، توقفي رجاء لا تفعلي !! لا أستطيع التحمل
إرحلي ، لا أتحمل الإنهزام ، لا أتحمل السقوط ، قد
تعبت كفا

أعدت ترتيب نفسي ، ونفضت غبار السنين ،
وضعت بين الوجود هدفي ، فبين هذا العالم أنبتت
سنابل السلام ، وسُقِّيتُ مياه الوئام ، وعُذِّيتُ خلاصة
الثقة

لا شيء إعتيادي ، ولا شيء يضاهي لمعة الثقة بالنفس
في أعماقك

ستعلو كلماتي عنان السماء وسيطرب العالم بألحاني
سمع القمر أنيني عندما كنت في اشد ضعفي وهاهو
الآن يشهد بقوتي... قد تخفق ، قد تسقط ، بل وقد
تُحطم الى قطع متناثره.

الكاتبة ساره مناعي . الطارف

أنت غالية فاستري نفسك....

حبيبتي الغالية كرمك الإسلام بالستر والحجاب
الشرعي لأنك أميرة وجب الحفاظ عليها من أعين
الأجانب ..

أن ترتدي الحجاب وتحلمي إسم حفيدة عائشة هذا
بحد ذاته لقب عظيم وشرف لنا كمسلمات ... من
قالت أن الحجاب يخفي جمالك فهي لم تجرب بعد
شعور أن يحترمك الكل عند خروجك ويفسحون لك
الطريق للمرور ، ولم تجرب أن تتفادي نظرات
الرجال الخبيثة وأن تكون مطيعة لربها ومطبقة
لفرضه ...

بحجابك الفضفاض أنت جوهرة مصانة لا يجراً أي
رجل غريب أن يقترب منك فلا تجعلي نفسك سلعة
وسط الرجال بل أنت أغلى من هذا .. الحجاب لا
يحرمك حريتك أو سعادتك بل هو يحميك ويجعلك
دائماً محافظة على نفسك .. لو كان الحجاب ليس له
أهمية كما يفكر البعض ؛ لما كان أول ما تلبسه
المسلمة عند موتها ورحيلها من هذا العالم ...

كوني أميرة وكوني مثال لحفيدة عائشة والمرأة
المسلمة الحقيقية ...

{الكاتبة تاجر مهى - بومرداس}

غزاة الرِّيم والقناص.....

اقتربي اقتربي أكثر فأكثر.... أنتظر ولوجك في ثنايا
الموج لأبحر اليوم عاهدت نفسي من عالمك
الخلاب سأثار أعلنت الحرب في ميدانك وأقسم أي
لن أخسر

أقبلت بين الحقول تتمايل فوق البساط الأخضر؛ كل
شيء فيك يجذبني سواد عينيك وشاحك الأسمر؛
سأطلق سهمي صوب قلبك الوضاء لأسحر لأقطف
طيب الكرز الأحمر

وأرشف شربة من نبع روحك وأصهر
وإن واجهتني حصونك أهدمها
ودون الخمر من عينيك أسكر
شرقية أنت والشرقية من الطهر أظهر
أما أنا قناص مبعثر في صحراء العمر سقاه ريحك
فأزهر

هيا هيا تقدي فقد أمضيت العمر على أعتاب
صفاتك أسهر كل شيء فيك يصرح أنك حواء
في عينيك لؤم الثعالب طهر النظر تستفزيني
وتختبئين في طيات الزهر الأشقر لولا جدرانك
المنبعة مولاتي
لا اعتليت عرشك واخترت سدة فؤادك مستقر

حسبك سيدي سأرجع خطوة إلى الوراء لأرتب
الفصول فرائحة الغدر تفوح منك كأريج الحقول
أتراني على صواب أم أنني أبكرت الوصول أم أنك
قناص يهوى التربص بالصيد مشغول

يطلق السهام في السهل الأزرق
صوب العذارى حيث الحقول
لتلعب مسرحية العشق
بفصولها كأسد تصول وتجول
وتنسج خيوط الوهن في ذهن حواء
لتحكم قبضتك أيها المخبول
وتكتب رواية تولد فصولها في آب وتعدم في أيلول

أم أنك تجيد حياكة البدايات

وعند النهايات تحترف الأفول !
عد إلى عرينك وأكمل المسرحية بكل الفصول
فمسرحية الخيانة
أبطالها أناس سلبت منهم العقول
يمارسون الحب على الأرصفة
في الحانات بين السهول

لملم كلماتك أيها العابث المفتول
سأضع يدي على الباب لأمنعك الدخول نواياك
موسومة في عينيك على وجهك المبلول أنا لست
متسولة الحب ولا بائعة جسد تجول

أنا التي أفنت العمر في صون نفسها
من أشباه الرجال بمنطق اللامعقول
رويدك سيدي. فالغزاة ليست من قطع الحقول
طاهرة؛ عفيفة؛ بعيدة عن الغرائز والتخاريف والميول
من حنايا تراتيلها يعبق النسيم العليل
ليغازل المسامع ويرديها في ذهول

لو شغفتك صدقا اختر لنفسك طريق الجبل وجاهد
الوصول وانسج لنفسك سبيلا حسب الشريعة

والأصول. وانعم بالسكينة والأمان وتمتع بسر الحب
الخبول فطريق الحق بين هين لئن لاملجأ لنا دونه
ولا عدول

سأسدل الستار على مسرحية النفاق والزيف
المصقول فالحب في رحاب الشريعة طاهر؛ شريف
ومجبول وحبك. حبك أيها العابث ماجن تبنيته
لإثبات رجولتك وتقمص المثل .

{ الكاتبة سعاد كرم - ميلت }

السعادة في الحجاب ...

وتبسمت صاحبة الحجاب وسدت باب الشيطان حين قال لها من سيأتي لك ليطلب يدك وأنت ملتفة بهاذ الحجاب ؟ كيف سيأتي وأنت متخفية حيث لا يرى فيك جمال ؟ وهاقد ذهب عمرك وداد. حينها حدثني حجابي أرجوك لا تتغيري فالحجاب هو زادك. وداد فبه أنت طائعة مطيعة ولا تنسي هو فرض عليك وكذا سيحبك المول عزوجل ويسهل لك. أمرك فلا تحفلي بكلامه ولا بكلام الناس فأنت جملة عربية ومن تحدث عنك فهم لغوة. لا محل لها من الإعراب ونحن من ترتدي الحجاب قد وصفن عزوجل بالجنة والجنة لها أبواب الحجاب. عفة؛ قوة؛ إخلاص ورمز لمحبة الله ومرشد للجنة هو إحترام أنظر من ترتدي الحجاب كيف ينظر إليها المجتمع والتي لا ترتديه كيف ينظر إليه المجتمع من ترتديه تتعامل بالباقة والود حتى يدخلون من النظر إليها وكل من رآها شكر الرب وتحدث داخله وفقك الرب وينظر لنفسه وهو يقول أريدها هكذا في

المستقبل إن كان ذكر وتقول هي أريد هكذا لنفسي
ولم أفعل ولكنني سأفعل. السعادة في الحجاب .

{معمري يسرى - غليزان}

كذبة حلوة.....

ترهات اكاذيب وعود خيالية، احبك وياء الملكية،
كلمتان واتصالات على الهوس مبنية، تحطامات
وتقلبات مزاجية، اليوم يحبني وغدا يتركني بكل انانية

أحبسه بداخلي بجشع بشع، لكي احميه من كل البشر

أربع كلمات ونعود الى السطر في علاقة " غير شرعية"
قد اقحمت، وغضب الله قد نلت

.....لكن لا يهمني لأني أعشقه الى هذا الحد، سأكافح
مادامت الروح في هذا الجسد، وهو يحبني فلا حسد،
انجب فتاة من جماله وصبيانيتي ... "أحلام ضائعة"،
خمس سنوات وأربع وعشرون يوماً أخبرته أن تعال
لخطبتي، لكن ماذا حصل... قد رفض... لن تكوني
الحلال مادمتي قد خضتي معي في الحرام، توصلته بي
هذا لا تفعل، لكن هيهات لي هيهات صدمة واحزان،
بات ليلي من دون الحان، قرأت كلام صديقي " كل
علاقة اريد دوامها لن اعصي فيها خالقي" غسلت

الوجه وبدأت بالكفان ..جلست على السجاده
،وبدات العباده، ربه ارحمني من تلك العباد اللعابه،
وارحمني بالشهاده.

{الكاتبه مناعي نسرين الطارف}

المفهوم الخاطئ للحب

المفهوم الخاطئ للحب و العلاقات الغير شرعية...
إذا تحدثنا اليوم عن العلاقات غير الشرعية؛ فإن
إسمها يدل عليها ويدي فقط على علاقة غير سوية
بين شخصين لن يطولا منها شيئاً غير حرقة القلب و
غضب الرب العلي عليهم . في الإسلام الحب حلال
محلل لكن الحرام فيه. هو تلك الأفعال الخاطئة
التي تأتي بعده من مقابلات سرية ومكالمات غرامية
ليلية و غيرها الكثير ، من يحب حقا يحب في الحلال
لا يعصي الله في قلب من أحب لأنه يا إخوتي قلب
من أحببت هو في يد من عصيت ؛فالأجدر أن يطلب
كل منا الآخر في صلاته ،قيامه،مناجاته أن يخفي حبه
ويجعله حبا عذريا خفيا عن الجميع يظهره فقط في
الوقت المناسب. ألا وهو الزواج ويعلم يقينا أن الله
لن يعطينا إلا كل خير وراء كل صبر دمعة ؛تنهيدة
كتمانها في قلوبنا مرضاة لله وحده أليس من ترك
شيئاً لله عوضه الله كل خير عنه ؟ فأتركوا رجاء حبا

محرمًا لأجل رب كريم رحيم واستنعموا بالحب
الأبدي المريح الذي سينير حياتكم في الدنيا والآخرة.

{الكاتبة مقدم اكرام / تبست}

توبة سهر

_ "أختي أختي، اليوم أتت لنا آنسة جديدة في
المدرسة القرآنية تعرفك حتى أنها سألتني عن حالك
"

_ "أ صحيح؟ لكن من تكون ألم تخبرك باسمها!؟"
_ "أخبرتنا ان نناديها آنسة سهر"
_ "سهر!!" قالت في نفسها: "أ تكون سهر نفسها!!"
لا لا مستحيل "

_ "إنها جميلة جدا و لطيفة حتى أنها أحن منك يا
ندى"

_ "غدا ان شاء الله سأذهب معك لأتعرف عليها "

... وها قد اتى الغد ..

_ "أبي أنا سأخذ سامر الى المدرسة القرآنية اليوم "

_ حسنا

_ انتظريني يا ندى، لأني سأذهب معك و أمر على

خالتك من هناك "

_ "حاضر يا أمي "

أخذت ندى سامر برفقة أمها للتعرف على آنسته،
و اذ بها تتفاجئ قائلة: "سهر هذه انت؟! ما شاء الله
تبارك الرحمن كيف كنتي و كيف أصبحتي"
الأم: "أتعرفينها يا ندى؟! "
ندى: " نعم، ساخبرك عنها فيما بعد؛ لكن الآن اريد
ان أسمع قصة هذا التغيير "
سهر: "إنها قصة طويلة لكن سأرويها لك"

.....

أنا سهر في سن العشرين قبل هداية الله لي، كنت
من نوع البنات اللواتي يأخذن الدنيا بمرح و مزاح،
مارست كل ما يغضب الله، الشيء الوحيد الذي
حافظت عليه و لم يكن خوفا من الله إنما من أبي هو
شرفي.

كنت كل أسبوع أتكلم مع شاب جديد و أحدد يوم
لألتقي به، إلى أن أتى يوم كنت ذاهبة أنا و صديقتي
العزيزة سلوى التي دائما ما أدعو لها بالرحمة للقاء
شابين تعرفنا عليهما ذلك الوقت في حديقة عمومية،
جلسنا كالعادة نتبادل كلمات الحب و الغزل و الهدايا.

بعد ساعتين أو أكثر، أخبرتني أن أختها قد اتصلت بها وهددها إن لم تعد إلى المنزل فسيحبسها في الغرفة ولن يتركها تخرج مرة أخرى، كنت في ذلك الوقت غارقة في المعصية، متعتها وغروري بجمالي و شعري الطويل الرطب جعل الظلام يحجب عني الرؤية، قلت لها بإستهزاء: "تعرفين طريق العودة سيدتي!" _ سلوى: "لكن يا سهر أخبرت أخي أنك ستوصليني إلى البيت كي لا يذهب إلى بيتك و لا يجديني هناك" _ "و ما دخلي أنا، تصرفي لوحدي، أنقذي نفسك بأحد كذباتك كالمعتاد"

_ سلوى: "حسنا سأذهب وحدي، و لكن إن التقيت أباك سأخبره بما تفعله بنته"

وانطلقت بسرعة، و من كثرة خوفي من أبي لحقتها أعتذر و كذلك أحمد و هو الشاب الذي كان معي، أعرف أنه لم يكن خائف عليّ إنما لأنه لا يحب المشاكل، و هنا حدث ما صدمني لا بل أيقظني من غفلي.

كانت سلوى تقطع الطريق و تلتفت إلي قائلة: "لا تلحقيني"، إذ بمتهور متعاطي للمخدرات يصددها بدراجته النارية المسرعة ليلقي بها في شلال من دماؤها منتصف الطريق . صرخت بأقصى صوتي

سلوى!.. تقدمت نحوها وضعت رأسها فوق فخذي،
كانت تتلفظ أنفاسها الأخيرة، وكان أحمد يساعد
الشاب بدوره و اتصل بالاسعاف، حاولنا أن نجعلهما
ينطقون الشهادة، لكنها لم يستطيعا ذلك و كأن
لسانهم كان ثقيل، إلى أن وصلت الاسعاف و حملتهم
جثث هامة، دخلت أنا و أحمد في حالة صدمة، لم
أصدق أن سلوى ماتت بين يدي، و كأن ضميري
استقيظ فجأة، صوت من أعماقي يكلمني قائلا: "
ماتت صديقتك و هي غاضبة منك و كنتم على
معصية، و لم تستطع نطق الشهادة حتى، لماذا في
رأيك؟ أفيقي يا سهر، تخافين من أبيك و لا تخافين
من الله الواحد الاحد؟ رغم أنك تعرفين أنه يراقبك
على الدوام، لماذا يا ترى؟، تفتخرين بشعرك و
جمالك و تنسين أن الذي خلقك أمرك بالحياء و
الستر، لماذا يا ترى؟، تتذكرين كل مواعيدك و لا
تتأخرين عنها و تنسين صلاتك و تغفلين عنها، لماذا
يا ترى؟، تسهرين الليل في مكالمة الشباب بدل أن
تصلي و لو ركعتين قيام تأجرين عليها، لماذا يا ترى؟،
تحفظين كلمات الغزل و شعر الحب و نسيتي أن
تفتحي مصحفك منذ زمن، لماذا يا ترى؟، تتكلمين مع
الشاب يراك لعبة يومه بلا باقة و احترام و لا

تحترمين عائلتك و أصدقاءك، لماذا يا ترى؟، أتعرفين
أن مصيرك سيكون كمصير صديقتك أو أسوء، نار
جهنم ستلذاتك إن لم تستيقظي من أحلام الحياة
الدنيا و هذا وعد مني "

صرخت بأقصى صوتي: "لا لا، لماذا صديقتي؟ لماذا
أنا؟ سامحني يا رب غرتني الدنيا و نسيت الآخرة "
بعدها ذهبت الى البيت أبكي فقط حتى انني لم
أستطع ان أكلم أحد، دخلت الى غرفتي توضأت بعد
ان أوشكت ان أنسى كيف الوضوء و صليت ركعتين،
أحسست أن ذنوبي قد غسلت بدموعي التي بللت
مكان سجودي، أحسست بقربي من ربي و جمال
توبتي، أحسست بأني عدت الى الحياة بعد موت
إحساسي بالمعصية، استغفرت ربي لي و لصديقتي، و
بعدها بأيام قررت لبس الحجاب الشرعي بعدما عفتُ
نفسي و كرهت جمالي الذي غرني و كان سيهلكني،
جعلت القرآن صديقي الوحيد في زماني إلى ان حفظته
فأزهر قلبي بجمال كلماته، و ها أنا اليوم هنا قررت أن
أعلمه للصغار صدقة على روح صديقتي عسى أن
يغفر الله لنا ذنوبنا و يزيدنا هداية، و الحمد لله
الذي هداني و هدى أحمد كذلك، و قد جمعنا في
الحلال فقد تمت خطوبتنا منذ ايام قليلة و العاقبة

لزواجنا إن شاء الله. أتمنى ان تكون قصتي عبرة و
درس لكل البنات.

{الكاتبة زايد ناديتة سلسبيل -سوق أهراس }

أُمنيّ.....

كم أتمنى العيش بين أشخاص متدينين ، لباسهم الحياء ، غذاؤهم القرآن والسنة ، سبيلهم نهج النبي ، رابطهم المودة والرحمة ، لا تمييز بينهم ولا ذلة ، تمشي باستحياء فلا يقولون معقد ، تتكلم بهدوء و ثبات لا يقولون خائف ، تسبح وتذكر الله في الطريق لا يسخرون منك ، أتمنى العيش مع من يعتبر المرأة أم المجتمع لا عالة عليه ، ينظر إليها نظرة رضى لا نظرة حسرة ، حجابها لا يزعجهم ، عفافها يشرفهم ، وإذا بشروا بها فرحوا لا عبسوا ، لا أعلم هل نحن فعلا أمة محمد صل الله عليه وسلم ؟ صار الحياء ملفت النظر ، والتدين كمن يمشي على الجمر ، صار الغناء حرية و القرآن رجعية .

{شيماء عمراني - المسيلت}

توبة فتاة.....

وَإِنِّي رُغِمَ السَّقُوطُ وَالْعَثْرَاتُ
أَحَاوَلُ النَّهْوَضَ ...
أَحَاوَلُ الْمَسِيرَ لِبَلُوغِ الْمَحَطَاتِ
خُلِقْتُ فِي كِبَدٍ وَمَا زَالَ الْقَلْبُ يَعْتَصِرُ مِنَ الْآهَاتِ...
وَمَا زِلْتُ الْآمَالَ تَرْتَجِفُ عَلَى الْعَرَصَاتِ...
وَالدَّمُوعَ سِوَايَ رُغِمَ شَلَالُهَا عَقْبَاتُ،
أَسِيرُ إِلَيْكَ بِخَطِيئَةٍ مُتَعَرِّجَةٍ فَأَقْمِنِي، وَاجْبِرْنِي يَا ذَا
الرَّحْمَاتِ
فَأَصْلِحْنِي، أَصْلِحْنِي
وَأَسْلِكْ بِي سُبُلَ الصَّالِحَاتِ
فَالنَّفْسَ مِيَالَةً لِلْمَعَاصِي وَالْقَلْبَ أَوَابًا رَغْمَ الْخَطُوبِ
وَالزَّلَّاتِ
أَعِدْنِي إِلَيْكَ، رُدَّنِي، فَإِنِّي دُونَكَ، جَسَدٌ
لَا رُوحَ فِيهِ لَا حَيَاةَ..
إِنِّي حَيْرِي فَانْجِنِي مِنِّي وَاجْعَلْنِي مِنَ الذَّاكِرَاتِ..
رَبِّ عَدَّتْ إِلَيْكَ مِنْ قَاعِ الْمَعَاصِي الْآنَ..
أَدْرَكْتُ ذَنْبِي فَاصْتَبِنِي مِنَ التَّائِبَاتِ..

أنا عبدٌ مسكينٌ لديك ..
أنا الضعيف المنكسر ..
فاهدني سبيل الرشاد واجعلني ممن رضيت عنهم ..
و مُدَّني بالثبات ..
أحبَّني يا الله وأوقد هذا القلب على حبك ووفقه
للطاعات
لا إله إلا أنت ربُّ كلِّ المخلوقات.

{الكاتبة فاطمة الزهراء مسبوق - تيارت}

نَفْتِي بِنَفْسِي تَكْفِينِي.....

فعلا الكمال لله، إلا أنني مكتملة بذاتي و بشخصيتي،
مميزة و مختلفة، لا ينقصني شيء، واثقة من نفسي
كثيرا، لدرجة أن إنتقاداتكم لا تهمني، رسخت في
ذهني هذه الفكرة، ولا أحد قادر بتغييرها .
أعشق المغامرة فحتى لو غامرت بشيء كبير، لا
أنسحب منه، فأنا واثقة من نفسي كثيرا؛ بأن الفوز
سيحالفني، ولو خسرت فأنا لي شرف كبير في هذا
التحدي .

ثقتي بنفسي حقا إنها تسري في دمي، وجبر بها خاطري
دائما .

فهي نابعة من أخلاقي و قيمتي التي تربيت عليها، و
مصدرها رفيقات دربي و صحبتي الصالحة و ليس
الطالحة... أولهما لا تثقي بأحد، و ثانيهما كوني دائما
واثقة من نفسك، فأنت فتاة لن يكررها الزمن بل
كرري انت دائما هذه الفكرة. ..ستتساقط خصلات
شعرك، و تنكسر أظافرك، ستشعرين بالتعب، و
ستتعثرين ولكن إياك و السقوط، فأنت الفتاة التي لا

تهزم ابدا ، ستنهضين من جديد بنفس القوة التي
كنت بها و أكثر ، حطامك سيجعلك أكثر شموخا ،
لا احد قادر على إيذاء ثقتك بنفسك ، الهزيمة ليست
لكستساقط....

{الكاتبة جمانة بخت- أم البواقي}

طريق العورة...

تروي إحدى الفتيات التائهات: (بحثت عن لؤلؤة،
عن ألماسة، بل ياقوتة غالية الثمن، نعم غالية. لم
أكن الباحثة الوحيدة عنها، بل الجميع يريدونها، والنزر
اليسير فقط من ينعم ويتلذذ بها. دون شك أوحى
يقين هي السعادة. بحثت عنها في أفخم الملابس
والموديلات لم أجدها، ذهبت إلى أروع الشواطئ،
وتراقصت على ألحان وأنغام، شاهدت وصفات في
الطبخ ومسلسلات، لم أحصل عليها دخلت في
مواقع لضحك والفرقة، دون جدوى.

استشرت صوحياتي فقلن لي : لن تجدي السعادة إلا
في الارتباط بشاب وسيم، يبادلك عبارات العشق
والهويام، ويتغزل بمحاسنك. صرت أنتقل من شاب
إلى شاب، والله مازادني ذلك إلا ضيقا واكتئابا، اللذين
يتعاقبا عليا في هذه اللحظة تعاقب الليل والنهار.
صحيح أنني ضحكت وتسلت، بداية الأمر، لكن
بالمقابل تخليت، تخليت عن عرضي، عن ديني الذي
كان في واد وأنا في واد، عن عفتي، وعن حيائي، وحتى

أخلاقى. آه ثم آه من نفسى ، آه من نزغات الشيطان
ومكائده التي أودت بي إلى الهاوية ، وأغرقتني في أوحال
الذنس والكفر.

لقد تيقنت أن نجمة الأحلام تلك أعني السعادة،
ليست بالأمر العسير ولا حتى الصعب ، على
المؤمنات السالكات لدرب الحق.
اللهم أنى أشكوك ضعفى وقله حيلتى، أن أرحمنى
وأثلج صدري بالإيمان والإنقياد إليك وحدك يارحمان

{الكاتبة رانية بوناب - سوق اهراس}

الحب الذي تخلى عنه عشيقان.....

اليوم سوف أروي لكم كيف سمية باللقبطة او بمعنى آخر إبنة الشارع.

انا الحب الذي تخلى عنه عشيقان عند منتصف الطريق وتركوني وحيدةً على رصيف المعاناتنعم- ! أنا هو الوعد الذي قطعه ذكر وصدقته أنثى ونتيجة تضحية علاقة تنازلت فيها الفتاة عن شرفها لإشباع شهوة رجل غلف لها المكر بالأمل والحب فصدقت أنها في حضن رجل لن يتركها أبدا-.....أنا الحب الذي تركوه وحده في دوامة الحياة لكي يصراع ويحتضر ويموت... لماذا أنا؟!

هل لأن الله يحبني لهذا ابتلاني؟
أعرف أنه يوجد أشخاص أكثر مني ابتلاءً
ولكن كل شخص وكيف يتقبل ألمه..
فأنا انسانية كتلة من المشاعر وليس كيس ملاكمة لكي
أتحمل كل ما يخرج من أفواهكم اللعين.

ليس لي ذنب فيما اقترفت أياديهم السوداء، لست من قرر أن أترك هناك على باب الحاوية مثل لعبة قديمة. وإليهما أقول: في ذاك اليوم الذي سيجمعني بكما، في يوم اللقاء الأخير. لن أسامحكما ولن أتسامح معكما ولن أنسى ما اقترفتماه بمصيري، وما اجترعته من ظلم لم يفارقني لحظة في حياتي.”

{الكاتبة بودية حلیمة نور الهدى - وهران}

بجمالي أفتخر.....

لكل امرأة أو فتاة....تتشبه بالنساء العاريات
العاهرات

أتظنين أن بالتبرج تحلو الحياة؟...أتظنين أن
بابتعادك عن الله كل هذه المسافات
ستنعمين بالحياة وتحققين الأمنيات؟
تجعلين الفاسقات قدوتك وتتأثرين بالمسلسلات
تمشين عارية وتدعين أنك من المثقفات
أنسي تي أن من يراقبك هو رب السماوات؟
فكيف ستريين أجيالا من أولاد وبنات
وأنت تريين أن ستر نفسك من المستحيلات..لما
لا تكونين مثل الصحابيات؟...المؤمنات القانتات
التائبات

فإن الحجاب هو زينة الحياة وستر للممات
فبه تكونين لؤلؤة مستورة؛ لايراك الرجال مجرد
إشباع للرغبات

وبه تنالين رضا والديك وتكونين من الفائزات.

{الكاتبة مهديّة عطاالله عين الدفلى}

طريق الحق والهدى.....

شاءت الأيام أن أكتب لك هذه الكلمات؛ التي سأدون
أحرفها ببالغ الفخر والإعتزاز، أكتب لكي يا أوفي
صديقة عرفتها. فمند لقاءنا الأول تعلقت بقلبك
الطيب الحنون الذي يحب الخير للجميع دون
استثناء، أنت يا صديقتي التي كنتي لي سنداً في مآسي
التي عشتها وقوة في معاركي. التي خضتها وأملا عند
الوشوك على الإستسلام، حقاً أشعر بفخر عندما
أقول هذه صديقتي، فصحبتنا الصالحة هي من
جعلت غيرنا يتمنى أن يكون مثلنا، فأنا وأنت في هذا
الكون مثل العين واليد؛ إذا تألمت اليد دمعت العين
وإذا دمعت العين مسحتها اليد، فأنت التي أرشدتني
لطريق الحق والهدى، أنت التي علمتني الحياه
والتفاؤل والامل بالله، ولا زلت أتذكر قولك "ثقي أن
لطف الله إذا أتى يمحي ما أصاب الفؤاد وما بقي "فقد
كنتي ضلي و الضاء كاف، وقلمي والميم باء.
حقاً لقد كنتي رفيقتي وأختي. وكما يقال صحبة
الأخيار خير و صحبة الاشرار شر؛ أنا وأنت جمعت

بيننا الرفقة الصالحة لنذهب في طريق الواحد الأحد
ابتغاء مرضاته ونيل جنته.

{الكاتبة أميمة غريبي- المغرب}

طيش أنثى

يا أسفاه على هاته الكلمات يا ذات زمان مضى
عد إلى هذا الزمان يا فتيات الماضي تعلن
وتعلمن الجديد يا صاحبة المفاتن خبي نفسك
من الذئاب هاهن الفتيات اليوم ينثرنا الرماد ...
...رماد ثقة الأباء و الأهل والأحباء هاهي ذي
العلاقات تقام في الخفاء وكل يوم تقام
التجمعات ويقال فيها أنظرو إلى فلانة إبنة
فلان هاهي ذي تخرج في الخفاء وتقوم بما
لا يقام هاهو أب تلك الفتاة حبيبة فلان ...
...وتتعالى ورائه القهقهات وينكسر ظهره وهم
يتحدثون يا بنيتي إن لم تخافي على نفسك
فخافي على والدك فدنس معه شرفك وتنزل
معه دموع والدتك فيا عزيزتي كوني مثلاً
بالحجاب وكوني قدوة بالأخلاق ...

{الكاتبة إكراه جواب- البويرة}

عفة هواء.....

الحياء، الستر والعفاف.... كلمات تختلف!!
وتحت جناح الحجاب تجتمع....!!
نعم عن ذات الحجاب أنا أتكلم....
فأنت نجمة إختارها الله لتسطع في زمن فيه كثر
التبرج.....!!!!
أنت لست مقيدة ولست متخلفة...ولست متشددة
كما يدعون...!!
أنت حافظتي على نفسك...وصنتي عرضك...!!
وجعلتي حقوقك لمحارمك
وما أظهرتي مفاتنك لغير زوجك...!!!
إستعفتي بحجابك...!!!
فسطعتي أكثر من غيرك...!!!
حشمتك؛ حياءك دليل على طهارتك وهذا لايعني
أنك بالموضة لاتفهمين....
والتزين تجهلين...!!!!
فأكثر من غيرك أنت تفقهين...!!!
لكنك تعلمين أين؟؟ ومن؟؟ ولمن؟؟!!ترتدين...

فحقاً أنت تشكرين...

إرتدي الحجاب وإن كنتي مثل القمر.....!!

وكوني مثل الشمس يعض البصر عنها كل البشر...!!!

فالدين الإسلامي إبتعاد عن الحرام وليس إبتعاد عن

الحياة.....!!!!!!

فالحجاب فرض وعفة وطهارة...وليس تشدد

وتخلف... حجاب المرأة تاج الوقار فوق رأسها...!!!

وزينة لها في قبرها.....!!!

وروضة جنان عند ربها..!!

{ الكاتبة بن براز زين ولايته عين الدفلى }

وَلتَّسَفِفِ...

إِلَيْكَ سَيِّدِي..!
إِخْفِي ضَوْءَ الدُّنْيَا .. وَ لَتَنْصِي ..

"وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ
فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ
بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا
لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ
أَوْ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي
أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي
الْإِزْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى
عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ
مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ
تُقْلِحُونَ <31> النُّور

قولي لي أيتها الطاهرة النبيلة .. يَا مَنْ تَكَلَّتْ عِيونَكَ
بقصائد درويش .. و يَا مَنْ تَعَطَّرَتْ أَنْفَاسُكَ بِأَبْيَاتِ
القاسم ..،

كَيْفَ سَأَكْتُبُ وَ أَنَا مَدْرَكَةُ الْخَطَا الْجَسِيمِ الَّذِي
سَأَرْتِكُبُهُ بِحَقِّ طَهَارَتِكَ .. أَنْتِ يَا أُمِّمَيَّ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ
تَحْتَوِكَ حُرُوفِي الْهَشَّةَ .. !؟

دَعِينِي أَخْبِرْكِي عَزْرَتِي ... دَعِينِي أَخْبِرْكِي يَا نُكْهَةَ الْأَرْضِ
الْأَخْظَرِ .. وَ يَا زَهْرَةَ الْأَقْحُوَانِ .. ، بَأَنَّ وَجْهَكَ الَّذِي مَا
عَرَفَ يَوْمًا مَسَاحِيقَ التَّجْمِيلِ ، بَأَنَّ جِلْبَابَكَ الَّذِي
يُغْطِي شَعْرَكَ وَ جَسَدَكَ الطَّاهِرَ ، قَدْ عَلِمْنَا مَعْنَى
الْكَرَامَةِ ، وَالْعِزَّةِ فِي زَمَنِ تَزَاحَمَتْ فِيهِ الرِّذَائِلُ ، وَ كَثُرَتْ
فِيهِ الْمَصَائِبُ ، وَ قَلَّ فِيهِ الْحَيَاءُ ، وَاجْتَدَمَتْ فِيهِ نَارُ
الْفِتَنِ ..

فَهَلْ أَنْتِ الشَّمْسُ
تُلَاحِظُهَا أَبْصَارُ النَّاسِ مَا وَصَلُوا
أَمْ أَنْتِ الْبَدْرُ تُعَانِدُهُ
آلَافُ النُّجُومِ تَشْتَعِلُ- !؟

جَوْهَرَتِي ...

لَا يُغْوِيكَ مَظْهَرُ مَنْ يَدْعِيَنِ الْحَضَارَةَ وَ التَّحَضُّرَ ... مِنْ
أَطْعَنَ عَارِيَاتِ الْغَرْبِ ، مِنْ رَسَمَ طَرِيقًا لَتَبْرَجَ لَا
يُضِيْعُهُ الشَّبَابُ ، مِنْ أَلْفَنَ الْعُجَابِ ظُلْمًا لِلْحِجَابِ ..

لا يَغْرَنَكَ مَظْهَرُهُنَّ، و قد جَلَسْنَ لأكثر من ثلاثِ
ساعاتٍ أمامَ المرأةِ ، يتبرجن بأنواعِ الزينةِ
والعطورِ و يسعينَ في ذلكَ سعياً..
لؤلؤتي ..
أخبرني لمن يتجملن ..!! أَلِخاطِبِ شريفٍ ! أم لِزَوْجِ
عفيفٍ !! اااه لِمَن ..!
مَا فائدةُ التعريِ و التَّكشُّفِ و ما مررنَ بِرُحامِ إِلا و
تَلذذَ بِهِنَّ سَفَلَةُ النَّاسِ ..
(من لا يلتفتون لرقابته عزَّ و جَل ، من لا يهتمم لا
شرفك ولا حتى كرامتك).

أكثر من ثلاثِ ساعاتٍ لأجلِ أوساخِ القومِ

...

يَا أَسْفاهِ على حالِهِنَّ ..

إِسمِعي مِني غاليَّتي ..
كلنا نحب أن نَظْهَرُ بأجْمَلِ و أنقى حُلَّةِ،
نحب إِتباعَ آخِرِ صبيحاتِ الموضِةِ و أن نرتدي أفضلِ
الماركاتِ في السوقِ ..

لَكِن

"وَإِنْ تَطَّعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
وَإِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ" <116>

الأنعام

زَهْرَتِي قَبْلَ أَنْ تَشْتَرِيَ ثُوبًا مِنْ تَاجِرِ الدُّنْيَا، اِشْتَرِي
سِتْرَكَ ، عَفَافِكَ ، قُرْبِكَ وَ جَنَّتِكَ مِنَ اللَّهِ...

فَجَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ، جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي
وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ، لَا يُمَكِّنُ بَتَاتًا أَنْ تَقَارَنَ بِسَلْعَةٍ بِالْيَةِ
فَانِيه..

فَلَا يَغْرَنِكَ الشَّيْطَانُ يَوْمًا بِلِبَاسِ الْمَدْنَسَاتِ بِالْإِثْمِ
وَالْفَحْشَاءِ..

فَانِهِ

"يَعِدُّكُمْ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَ اللَّهُ يَعِدُّكُمْ
مَغْفِرَةً مِنْهُ وَ فَضْلًا وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ" <268> الْبَقْرَةُ

يَا مَلِكَةَ الطَّهْرِ..

مَا كَانَ الْحِجَابُ يَوْمًا كَفِنًا .. وَ لَا كَانَ ظَلَامًا، وَلَا كَانَ
إِرْتِبَاطًا بِجَاهِلِيَةِ الزَّمَنِ..

مَعَاذَ اللَّهِ سُكْرَتِي.

بَلْ كَانَ سِتْرًا لِي وَلِكَ ، مِنْ كُلِّ نَفْسٍ آثِمَةٍ أَرَادَتْ بِنَا
شِرًّا.. وَ مِنْ عَيْنٍ أَبْصَرَتْ بِنَا حَرَامًا َ ..

يَا عَزِيزَةَ قَلْبِي ، يَا وَرْدَتِي ..
خُلِقْتِ عَزِيزَةً ، لَا تَلِيْقُ بِكَ نَظْرَاتُ الطَّرَقَاتِ ، وَلَا يَلِيْقُ
بِمَقَامِكَ أَنْ تَكُونِي سَهْلَةَ الْمَنَالِ ، تَسْتَحِقِّينَ أَنْ يِعَانِي
أَحَدُهُمْ لِيَصِلَ إِلَيْكَ ، تَسْتَحِقِّينَ أَنْ يَكْدُ لِيَأْخُذَ وَ لَوْ
نَظْرَةً مِنْكَ ، يَلِيْقُ بِكَ أَنْ يَأْتِيكَ أَحَدُهُمْ إِتْيَانًا كَوْفًا
يُضَاهِي حَفْظَكَ لِنَفْسِكَ ، .. نَعَمْ تَسْتَحِقِّينَ هَذَا
وَأَكْثَرَ.

مَنَارَتِي ..
كُونِي سَمَاوِيَّةً وَ لَا تَرْجِي مِنَ رُفَاتِ الْأَرْضِ شَيْئًا ، أَبْقِي
رَأْسَكَ دَائِمًا فِي الْعَلَاءِ ، تَزَيِّنِي لِلْجَنَّةِ

{الكاتبة صيد منار سكيكدة}

فتاة الاحلام.....

الصداقة علاقة راقية...
...وخليلك فيها يكون وفيها...
...وإلى أمد الحياة صحبة باقية...

...صديقك... صديقك في عسرك ويسرك...
...يتوتر عند غيابك....
...ويأمرك بالمعروف وعن المنكر ينهاك...

.... فاللسان عن الصحبة الصالحة يعجز تعبيراً....
.... وفي الأخلاق قمة ليس له نظيراً....
.... وعن علاقتكم لا يتحدث كثيراً...
... لأنه يدرك مكانته في قلبك ادراكاً كبيراً...

... فمهما كان عليك بعيد ...
... قلبك به فخور وسعيد...
.... وعلاقتكم تتطور في كل عام جديد....

...صاحبي كنز ثمين ...
...لا أبيعُه ولا أشتريه...
...وبدون صحبة يبقى القلب حزين...
...فالقلب بفراق صديقه لا يمترى...
...صحبة صالحة بدون سوء الظن ولا خيانة...
...كألماس وُضِعَتْ عندك أمانة...
...ويزيدك الله فيه راحة وطمأنينة...
...وببعدك عنه دقيقة يحن قلبك إليه حيننا...
...فالصداقة من أنبل العلاقات...
...التي خلدت رجالا وتركتهم ذكريات...
...إسأل الله عن كل صحبة بأن يحفظها...
...ومن الغيرة والحسد يحميها...
...وأن يبعد كل من حاول أن يأذيها...
...ففي الكتاب الجامع ولنا مع الله لقاء...
...ولرب السماء بقاء...
...فله الشكر والثناء...

{الكاتبة: أمال مصباح- البويرة}

استقيمي...

ذاك الذي تعصين الله لأجله سيوقعك في ذنب
ويكسر قلبك، الحب في غير الله ليس حبا؛ بل هو
مجرد معصية، أعلم أن بعدك عنه صعب، أعلم أنني
تعلقت به كثيرا وتسعدك أحاديثه، لكن لا تعلمين أن
كلاهما يجر الآخر إلى المعاصي، حسنا إجلسي مع
نفسك واسألها يانفس هل هذا الحب يستحق أن
أغضب ربي من أجله؟ هل هذا الحب يستحق أن
أخون ثقة أبي وعائلي لأجله؟ أن تسهري ليالي طوال
تذرفي دموع؟ أن ترهقي نفسك، هل يسحقك؟ كلا، لا
يستحق. لاشيء يستحق أن تعصي الله من أجله،
فلتعلمي ياغاليتي أن دنيا زائلة ولن يفيدك سوى
عمل قمت به ابتغاء مرضاة الله، فمن عف قلبه عن
الحرام رزقه الله جميل الحلال، كفك إستقيمي
وعودي إلى ربك لعل رحيل قريب. دعك من
علاقات المحرمة التي تقودك إلى الجحيم. فالبديات
التي لاترضي الله نهايتها لا ترضينا، أتركه لله
سيعوضك الله بالأجمل وماتدري لعل الذي تركته

من أجل الله سيجمعك الله به في حلال فقط ثقي
بالله .

{الكاتبة هاجر الحاج عيسى- الأغواط }

هلمي حواء

أحواء أما ضاقت النفس؟ أنا تاقت للتوبة وجنان
الرحمان؟ هلمي للطاعة واغلقي باب المعصية، أغلقي
الأبواب لوساويس النفس والشيطان، هلمي للطاعة
والغفران، أما تاقت نفسك للحجاب؟ ألم يقشعر
بدنك من ضيق الثياب بعد؟ هلمي للحجاب هلمي
لليستر بالفضفاض يحويك، عن زلات الأعين
المتربصة، ومن جهنم لك به الخلاص، هلمي
للحجاب دليه عليك امثالا للرحمان، أحواء وما
حاجتك للزينة والتبرج وقد نهاك عنها المصطفى
ولعنها المنان، اما كفاك الحياء زينة؟ وأجملهن ذات
الحياء إذ طلت دقت لها القلوب احتراماً وعزتها
الأعين من حياؤها، فأشاحت عنها. تجملي بالرقعة
والأخلاق تجملي بالدين وأنت من أوصي بها رفقا
بالقوارير. أجبي حواء!! أما آن الاوان لأذائك لتصم
عن مزامير الشيطان والفسق؟ ألم تشتاقي لترتيل
القرآن؟ وقلبك كيف يطمئن وطمأنينته بين طيات
القرآن، صوني لسانك عن الأذى وعوديه على

الباقيات الصالحات وبها تنال جنان الرحمان،
تعودي الإحسان، ومنك الحسن وأنت حواء. بالله
أجيبني!!! أما آن الاوان لتسيقظ عينك على صوت
الآذان "الصلاة خير من النوم"، لا تحججي!!! ولا
الأرق تورطي، أنتكاسلين عن القيام ليلا ولا تشتكين
السهر على ضوء هاتفك؟؟؟، أجيبني بالله عليك!!
أظنين الحب لاقيك قبل بلوغ أعتاب الزواج؟، وما
اظن الحب حرام وأجمله مودة ورحمة بين زوجين
على سنة الله ورسوله، أظنين الحال يدوم؟ وإن
دام أين الراحة بين ضلوع علاقة حرمها ذو الجلال،
تعففي وصوني النفس عن هواها، فلك من الله
بالحلال مايرضيك، لا يفتنك ما أوتي وملك غيرك،
فبيد الرحمان مفاتيح الأمور، اشكري واحمدي
الرحمان فسيعطيك ربك فترضى، وبحكم الله
شؤون، لا تقنطي صابري وشدي الوثاق، وأنت حواء
حفيدة عائشة. فاصبري على شقاء الدنيا لنعيم
الآخرة.

{الكاتبة شينون سهيلة الجزائرية}

الصداقة عنوان

ما أجمل أن يكون لك صديقة ... ترتدي لباساً
محتشماً مثلك ... تقتدي بك ... تفرغ لكي قلبها إن
كانت مهمومة ... وتخبرك بأحدث منجزاتها ...
تشاركك نجاحك وكل صغيرة وكبيرة ... تساندك
وتبقى بجانبك ... في وقت فراغك تجدينها ناصحة ...
وواعية ... تسأل عنك يومياً ... وإن غبتي بحثت
عنك ... وإن غضبتي تحملت ... تلك التي تتصرفين
على طبيعتك أمامها ... دون الحاجة لتصنع لإبهارها
... تلك التي تشتمك دون سبب ... تلك التي تحبك
دون مقابل وتجاملك دون داع لذلك ... وتأنيبك
عندما تخطئين ... تلك التي إن ذهبت إلى المدرسة
ذهبت ... تلك التي إن صلت ذكرتك ... تلك التي
عند سجودها تدعوا لك ... وكانت أعلى طلباتها ...
أن تكون برفقتك ... تلك التي تعطيك دون طلب ...
تسامحك مهما اشتد القلق والغضب ... تلك التي
تصرخ في وجهك وتعتذر ... تلك التي تمسك بيدك
طول العمر ... إن تفارقتم لسنوات ... عادت مجدداً

ولم تنسك ... والتي إن جمعت في مجلس تفاخرت
بك ... ومهما كانت المحادثات بينكم قصيرة ...
ستبقى أفضل صديقة ... تلك التي بأصغر سر
صارحتك ... بأفضل ما عندها أتت وأحظرت ... تلك
التي تأكلي أمامها بشرهة ... وتشتاقي لمرآها ...
تضحك كثيراً... أو هادئة قليلاً... مهما كانت صفاتها
... وطبيعتها... على الأقل تحبك بصدق... ما أجمل
وأجود شيء تراه أو تسمعه أو تجده... قلباً يحبك
... دون أن يجرحك... ولا يطالبك بشيء سوى أن
تكون بخير

اختاري صديقة بمثل صفاتك... أو احسن منك
لترشدك على الخير... حتى وإن تحدثتي عن أسوء ما
فعلت.. لا تظن بكِ سوءاً ... لأنها تعرف ما بداخلك
أرقى وأنقى مما فعلت... تلك التي صَمَمَتْ
وبسهولة طَمَمَتْ... عرفتُ كيف تقنَع ... وفي حكايتها
ونصحها بَرَعَتْ ... إختاري غاليتك ... آلاف الكلمات
لا تكفي لوصفك ... لأنك الامثل من بين أربعين
شبيهتك ولأني حصلت على أفضلهم ... أحسنوا
الإختيار... فعلى نياتكم ترزقون ... ما تدري يمكن
يكون سبب في دخولك الجنة.... وتكسب
أجر... تحت شعار ... إن لم تجد الصديق الذي

تتمناه لنفسك... فكن أنت أحدهم... ويصبح
مقالهم عنك ... ولنا في الله أحبة

{الكاتبة عبير بوثليجة - سوق أهراس}

"متى تستفيقي؟".....

متى تستفيقي من غفلتكي؟
متى تعودى لله وتتركيه إليه؟
إن كان خيرا سيقبله لكى
وإن كان شرا سيصرفه عنك ويعوضك؟
أما آن الأوان لكى تتويى
كفالك فقد أضعت العمر كله، تذكري جيدا
يوم تقعين أرضا سينعتكى بالعاهرة، لأنكى فعلا عاهرة.
ألم تخجلي من فعلتكي؟
متى يستيقض ضميرك؟
عندما تفقدين أنبل ماتملك المرأة؟
أم عندما تشرق الشمس من مغربها
ماذا لوكان عرض حسابك على العلن؟؟
هل ستواجهي أم ماذا!
لا حل..
لا سبيل..
لا درب ولا طريق.. تويى..
تويى لله سيقبلكىحتما

آسفة لكن ، فعلا أنتي عاهرة سيئة ، لم تستحي من
الله عندما تكلمتي معه و أطلتي الحديث و أثرتي
رغبته ؟؟
أين هو عقلك أين أنتي أين حياؤك وعفتك ؟؟
ماذا بعد؟
ماذا تريدين ؟؟
هل يعجبك حالك وأنت تتحدثين معه حتى الفجر و
تنامي عن الصلاة ؟؟
أي نومة ستنامينها ؟؟
حقا أنا عجزت عن فهم ماذا تريدين؟
ماذا تريدين ؟

{الكاتبة شيما عمراي- المسيلت}

إِهْتِسَامِ امْرَأَةٍ.....

نهى الله عن تبرج الجاهلية الأولى وذكره في الكتاب ... أتبعن موضة الكافرات؟ ولكن عذاب النار مثوى الظالمين لهم عقابوالله يكشف ظلمهم يوم الحساب..... مالنا نراكم منحرفات في زيكن ورسمتن طريقا للتبرج؛ لا يضيعه الشباب.... لبستن أحذية الكعب العالي فلفتت إليكن انظار

الشباب.....افتخرتن بعواء الكلاب،تشجعتن باغراءات السافلين ولهم ولكن عقابظننتن أن الأناقة والفخامة في ارتداء ثوب يشبه ثوب الرجال ولم تسألن ما نهاكن عنه الوهاب.....خجلتن من لبس النقاب...استحييتن من اللبس الفضفاض ولو كنتن ذوات حياء لسترتن أنفسكن بارتداءه، تباهيتن باللبس الضيق فضاقت أنفسكن انه لشيء عجاب.... تخليتن بل تجاهلتن ما قاله الدين والملزمات ، ما قاله الأئمة والمسلمات، ماقاله ربنا واتبعن لباس الكافرات، تساهلتن في العقاب..... وحرصتن على عدد متابعيكم على المواقع في الصور والفيديوهات،

حرصتن على تشجيعاتهم وبينكم دائم
التواصل، سترجون بما ظلمتن أنفسكن يا أخوات،
تصبحن غائرات من زيكن الرذيل لكن لم
تغرن (الغيرة) من اللواتي طبقن الحجاب بل وتسخرن
منهن...! تدعون على أنهن فعلمن فاحشة لأجل ذلك
لبسوه، لكن الحقيقة أنك انتن الفاحشة الكبرى،
فأعرضن عن قولكن لأن كل مقاله السفیه فهو
فيه، تظن فتاة أنها كالأميرة بلبسها غير المحتشم
فسألوا فتاة ما رأيك بالحجاب...؟!
فقالآت : ويكفينآ شرفآ إذا مررناآ بزحآم
فتحوا لناآ طريقآ ك الأميرات □ تمطر السحاب
تتعصبن على تسريحات شعركن او حجابكن المزيف،
مائلات عن الدين منحرفات عن الفطرة وظالات عن
السبيل ، غافلات عن الأقاويل، ظانات بأن هذا هو
اليقين فنهئنكن عن غباءكن إنكن اضعتن
الكثير! تذكرن يا صاحبات أن أعلى ثمن في اللبس
الحرام أرخص بكثير من ثمن الحجاب...! لأن القيمة
تختلف، والجنة المأوى ويا حسن المآب، افترخن
بأنفسكن يا مسلمات...!

{الكاتبه يمان نحوي- قسنطينة}

نقطة قوة....

تحاول الغالية جاهدة لتطوير ذاتها وزيادة قوة نفسها بعدما جاهدت للتخلص من آثار العبودية؛ التي ترسخت من الماضي بإستغلال أي فرصة لفرض نفسها بكل هيبة تصحب أخلاق عالية و قناعات كانت قد تعبت من أجل تصحيحها للخارج. و أما بعد فتستمتع بأعطر باقة ورود قد أهدتها لها الدنيا ... صديقتها ذات الصفات الطفولية و البريئة كانت قد فاجئتها بهدية لم تكن في الحسبان ... حجاب فضفاض يحمل ألوان عيونها لعيد ميلادها الخامس والأربعون

من أسمى علاقات الدنيا قلب لقلب روح لروح صديق في الكون لا تعوضه الدنيا بتخل عن الماديات أو تفكير في الشهوات أو تضييع للسنوات فقط صداقة طاهرة؛ أخوة مزهرة و كل الأيام مستمرة بإذن الله ... يقين بأن المستقبل سيكون حافلا

برفقتها صديقة تخاف عليك و تخاف الله فيكي
فهنيئاً لها

{الكاتبه لقصير شيما سكيكده}

”هانت فأصبحت أسيرة“ ...

يغمرك بالحب والحنان والهدايا، بكلمات لساعات من الليل، ليسمعك كلام الغزل والعشق، فتفعلين معه المحرمات، تظنين أنه لن يترك لأنه وعدك بالزواج، يناديك ب"زوجتي" وأنت تبادلينه ب"زوجي"، رغم عدم وجود رابط شرعي بينكما. تتحججين بالذهاب لصديقاتك أو للمدرسة، وأنت مع حبيبك تأكلين وتتنزهين، وترسمان مستقبلكما كلوحة دافنشي، وتختبئان كلصان. لا أمك ولا أبوك ولا أخوك يعلم، يا لها من خيانة أسرية. تقولين سأتزوجه وأتوب، ألا تدركين أن العلم لله، إذا حالفتك المنية وأنت على معصية خالقك، تقولين أنه يريد الزواج منك لكن الظروف ضدكما، وتستمر الخيانة، أنت خائفة ألا تتزوجين؟! الحب الحرام يبقى حرام، حتى ولو قرأ لك ستين حزب، فلو كان يحبك يخاف عليك من الآخرة قبل الدنيا، يدعوا الله لأن يسهل لكما طريق الحلال، يقصد بيت أهلك.....أختي العزيزة: "لا تتأثري بالمسلسلات

والروايات وصديقاتك، أنت غالية لا تجعلى الشيطان
يتغلب عليك، ألا تستطعين العيش بدونه؟ الله خلق
الهواء والماء، أبواب الله مفتوحة للتوبة، فأنت لا
يناسبك الحرام "

{الكاتبة منال بوسالم - سوق أهراس }

اتَّقُوا اللَّهَ....

اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

إِصْطَفَى مُحَمَّدًا لِيَهْدِيَ الْأُمَّةَ أَجْمَعِينَ

قَالَ لَنَا أَدَاوُ كُلِّ شَيْءٍ بَعْدَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَتَبَنَى لَنَا فِي الْأَرْضِ مَسْكِنًا وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ خُلَفَاءَ

رَاشِدِينَ

أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَنَحْنُ لِلَّهِ رَاجِعُونَ

صَلُّوْا صَلَوَاتِكُمْ وَكُونُوا لِلَّهِ عَابِدُونَ

تَخْلَوْا عَنْ شَهْوَاتِكُمْ فَاللَّهُ يَخْتَارُ مِنْ عِبَادِهِ الْمُخْتَارُونَ

يُنَالُ الْجَنَّةَ إِلَّا الْمَصْلُونَ

فَلَا تَكُونُوا كَالسَّاهُونَ

دَائِمًا كُلُّوْا وَاشْرَبُوا وَلَا تَكُونُوا مُسْرِفُونَ

وَكُلُّوْا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَكُونُوا دَائِمًا لَهُ حَامِدُونَ

أَطِيعُوا مَوَالِنَا وَخَالَقْنَا وَكُونُوا لَهُ شَاكِرُونَ

فَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَنَحْنُ لَهُ سَاجِدُونَ

تَبَارَكَ اللَّهُ رَبِّي وَنَحْنُ لِكَلِمَتِهِ لَسَامِعُونَ

تَعَالَى وَجَلَّ مِنْ خَلْقِ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَدْلُهُ نَحْنُ بِعِبَادَتِهِ

لِخَاشِعُونَ

ولكلام ربنا لسامعون
ولكتاب الله لحافظون
وعلى الطريق المستقيم ماشون
وعلى سنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
سالكون.

{الكاتبة لعروم هديل - سكيكدة}

هل هذا صعب المنال؟..

أو شيء لم يقل عنه الإسلام
هل كان صعبا على المؤمنين الأخيار؟..
لكنه أمر به رب الأكوان
لذلك كان سهلا على أم الاسلام
وسترة لكل امرأة في كل زمان
لكن شيء اختلف الآن
وهذا يرجع الى ثقافة الانسان
وسر تعلقه برب المنان
لذلك علينا عدم التشبه بالكفار
مادما نعرف الشيء الغدار
لماذا نقحم أنفسنا في شيء ليس له قرار
وهو مسطر في كتاب قهار
أنزله علينا ربنا الجبار
علينا سترة أنفسنا قبل تعاقب الأزمان
ومنا من يفعل ذلك غير مهتم بالأحوال
أقدر كل انسان وهذا الكلام موجه الى كل بشر في هذه
الأيام

لا أريد جرح أي انسان؛ بل أريد مصلحتك يا فتاة
هذه الأجيال
أريد منك أن تأخذي هذا الكلام عين الاعتبار وأن
تشعري
بخطورة هذه الأزمات؛ لأنها معصية الآوان وأن
تحرص
على حجابك لأنه سر نجاح الإنسان وسر نجاح فتاة
في دار
الجنان علينا الصبر يا إخوان
وأرجوا منكم أن تنغعوا كل إنسان
قبل فوات الأيام وزوال دار الخسران
يا عباد الايمان

{الكاتبة امينة وابل - الجزائر}

لَا يَا أُخْتِي.....

لا يا اخيتي لا تتخذي من الحب ذريعة للمجون،
أتركه لله وإن كان مكتوب لك سيعود وإن لم يكن
لك ادعي الله فيأتيه لك زاهدا تقيا مساندا لك في
دنياك.

فو الله الدنيا قصيرة وليس لنا فيها خلود؛ لا بد من
التضحية والصمود من أجل نيل الجنة وفي رحاب
أحبابنا نلتقي.

وإياك والشيطان فله هجمة شرسة بعد كل توبة
ليدك الى ماكنت عليه فاتبه توبتك ثباتا.
وإن شاء الله ترزقين ماكنت تتمنين اضعافا فذلك من
أجل الله.

قالت: جزاك الله خيرا يا أخيتي وإياك تنالين من
تتمنين وفي الجنة نلتقي. أتركه لله..
قالت: أحبه حبا ليس له منتهاه هو عالمي وعشقي يا
أختاه جعلته نور دربي قبل عيني.
قلت: قلبك إنما خلق من أجل الله فلا تشتت قلبك
في البحث عن الحب والأمان عند غير الله.

قالت: هو حياتي ودنياي ويا أسفاه..
قلت: أياحبك بقدر ماتحبيه! لن يتخلى عنك لو
تتركه!!
قالت: لا لا بل إنه مختلف.
أضحت تبكي وتقول كفاك قلبي يحترق، أترف أني
مذنبه لكن الحب لقلبي يحترق .
قلت: أتركه من أجل الله فلو كان من نصيبك تجزين
به.

قالت: إن تركته سينساني سيتحطم قلبي وفؤادي
سأشعر بالحنين وتتحطم أمانى وأحلامي..
قلت: كفاك يا أختي فإن كان يحبك فلن ينسأك بل
يدعو في سجوده أن تكوني حلاله ويرعاك.
من يحبك يرضى لك مايرضاه لأخته ويعينك على
طاعة مولاك، فلا تجعلي مصيرك الخمول ولوجهك
الذبول ولطاعتك الفجور..
فصوني قلبك لمن جاءك على سنة الله والرسول....

{الكاتبة نذير حجيلت- بويرة}

عروس آخرتها.....

عبهة عظيمة رأيتها، ترتوي من السباحل عفة
فزادتها تعلقا واعتكافا. تحمل قهبا يفيض حياء،
وتتعطر من النجوجه عقب التواضع .
تتخذ من القرآن نديما، تستلهم من آياته العبر. تغلغل
قلبها بذاك الريتال وترفرق بأهازيجها عاليا. تحيي
القلوب وتشفي الجروح،
فتخفي اللمم، وتفيق الهمم. مطهمة بنور الدين،
والتزامها بطاعة الوالدين، تصدع بصلابتها كل
مهين. وتذيب بأنوثتها كل العالمين.
ملكة زادها الحجاب جمالا، فضفاض غامق كوردة
شتوية، كلزجة عسل في شهد، او كردعة زعفران
حمراء....

صعبة المنال كودق في صحراء قاحلة، أفلت مجالس
اللهو...، وسكنت بروحها المسجد
ترتل الذكر، و تديم الحضر، تعظ المهموم، وتعين
المحروم. بتمتمة شفاهاها وإشراقه غمازاتها اللاتي لا
يفارقن وجنتاها.

تظفر ببراءة القلب وطيبته ، وتزرع الود ، وتقطف
لمم الاحزان .
فهان الخناس ، وانتهل مهرولا من قهر الوسواس
ترفع يداها إلى السماء عاليا ، تغمض جفونها
تنهمر دموعها ، ترجو الرحمة بغبطة
تسأل رباها أن يستجيب دعاها ، وأن يلقاها
جنة الفردوس فهي مثواها .
هكذا هي تداري أهواء الحصيف ، لعلها تروق بنبل
وارد نظيف .

{الكاتبة طاهيري عائشة-الجلفت}

رسائل لنفسي

-أعلم أن الهزائم تحيط بك من كل جانب لكنك
لاتهزمين، أجل أنت لا تهزمين لأن فيك روح من الله،
لأنك حواء وحواء صامدة لا ترضخها الضروف ولا
تعيقها الصعوبات ولا تلهيها ملهيات، أدري أن ثقتك
كالبنيان المرصوص لا تهدمه الأعاصير ولا الرياح
العاتية..

-سترتدين المئزر الأبيض الذي تحلمين، ستكونين
طبيبة الأسنان الرائعة العفوية،الراقية،ستذهبين إلى
بلد أحلامك،أنت صامدة ستواجهين كل التحديات
برفقة نفسك لأنك سندها في كل الفترات الصعبة
التي مررت بها،ربك سيكون معك ولن يضيع أجرك..
ستشرق شمس أحلامك يوما وسيسير بك الشراع الى
بر الأمان..

{الكاتبة بالطيب ملاك -الجزائر}

تم بحمد الله.