

طبل شیرانیا

ایناس فرج

طبل شیرانیا

وَكَيْفَ أُنْسِى دِيَارًا قَذْ تَرَكْتُ بِهَا

أَهْلًا كِرَاماً لَهُمْ وَدُّي وَإِشْفَاقِي

إِذَا تَذَكَّرْتُ أَيَّامًا بِهِمْ سَلَفْتُ

تَحْدَرْتُ بِغُرْوِ الدَّمْعِ آمَاقِي

فِيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلَغَ ذَوِي رَحِمِي

أَنِّي مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي وَمِيثَاقِي

وَإِنْ مَرَزَتَ عَلَى الْمِقَابِيسِ فَاهْدِ لَهُ

مِثْيَ تَحِيَّةً نَفِيسَ ذَاتِ أَغْلَاقِ

الإِهْدَاءُ:-

الى ابي وأمي والي كل شي مصدره أبي وأمي
والى نفسي التي تستحق مني كل الثناء
والى أصدقائي في كل طرق الحياة.....

إِذَا كُنْتَ شُجَاعًا بِمَا يَكْفِي

لَتَقُولُ وَدَاعًا سْتَكَافِئُكَ

الْحَيَاةُ بِمَرْجَبًا جَدِيدَةٍ

العائدون من الحب لا يختلفون عن العائدين من
الحرب هناك شيء قد فقد صديق مات ورفيق
خان ورجل بترت اطرفه طفل فقد ولدها
ولون الدم الذي سل امام عينها ولحظه الموت
الأوله

العائدين من الحب كا العائدين الي الوطن
فرحت الغريب الذي اختلف المكان بعد مغادرتها
لكن العائدون عادو احياء اجساد
والذين في الحرب عادة أرواحهم أحد فوق
الثرا والأخر في الهواء
والعواصف الأيام والارتكاء الذي احدثتها
العواطف ذنب لا يغتفر فقلب رف وذهب في
زوابع الأيام في نوفمبر ايام النقاء كان لقاء
الأول بمريم هناك سرت وجلست هناك وقفت

وتكلمت صرخت وظننت ان الذين في الهواء
قد حصلوا علي الكمال انهم اشخاص رئعين يوم
نوفمبر في للحظة الانتظر وقف علي سطح
كانت هناك فتاة رائعة سالتها
ما اسمك ؟

مريم كم عمرك ؟
26 ماذا تشتكي ؟
لا شيء اذا لماذا انت هنا ؟
انا مرفق لابنة اختي ماذا بيها ؟
لديه عملية
علي ايش ؟
اللوزتين

اين امه ؟

لقد توفت من ولدتها

اين ابوه ؟؟

وهو كذلك مات قبل ولدتها

كيف ماتوا ؟

حدث ثم اخرجو من بطن امه بقي فتره تم

عاش وهو يعش مع

انت من يربه ؟ اجل

ماذا تستغلي ؟

اعمل محاسبة صحيح مريم ليس اسمي اسمي

منية

ولماذا لا تقولي اسمك فهو جميل جدا !

يكره الانسان نفسه بعد تخلی عن شئ ما

ما الذي تخليتي عنه ؟
اسمعي قد تكون الحياة جميلة جدا
انت وحدك فا تفسد صفاء جوك با ادخل
الأشخاص إليه
من ادخلتني ؟
ولماذا ادخلتني ؟
اسفة لتطفلي لن اسأل اي شيء يضايقك
لا عليك تبدين كشخص لطيف اعرفه يمكن ان
نكون اصدقاء
شكرا لك علي ثقتك بي لا شكر علي وجب
المهم سأجيب علي اسئلتك لأن بدأت أشعر

بالراحه الشخص اسمه على ادخلتها لأنني
خشيت ان يموت او اموت ولا يعلم بأن هناك
شخصاً ينظر إليه بفخر مثالى
هل رفضك؟
لا

هل هو خائن؟
هذه الإجابة ستكون مذمومه قليلاً أسمعي
عندما أجلس مع من درسة معه من الفتيات
يقل أنه شخص "زئر نساء" وأنه شخص
نرجسي لكنه كان يساعد الآخرين قبل فترة
ليست بعيدها جلست مع صديقاتي وسألت
سؤال مفتوح أجمع كلاً منها علي أنه شخص
كثير العلاقات نظرت اليهن وسألت سؤالاً

مباشر هل سبق وأن تعرض لأكن قالوا
جمعيهن
لا ...

اذان هل كنت له صديقه او فتاة يقف معه؟
نظروا الي ثم اجابوا
لا ، لكن من تحت الطوله لديه كثير من
العلاقات

خرجت ولم افتح اي موضوع معهن لكن يقين
اني لا انتظر منه شيء ويقين ان الحب يقال
وعلي اتم اليقين لا يمكن للشيرانيا ان تعيش
في الظلام لطيفه هاديه لا تطلب الكثير من
الشروط تحب النور وشرقه وجذابه

المعذره مريم هاتفي ؟

تفضلي

اجبت علي الهاتف انه (ابي يجب علي الذهب
نلتقي غدا سوف اتي مبكرا لاجلك) سعيده
بمعرفتك وانا

لقد وصلت الي المنزل
الي المنزل حيث تجتمع الافكار والذكريات
وقد غلب في قلبي قصته تبدو الايام عجيبة
جدا هناك شخصاً ما يتطابق ويتضاد معى إنها
تبدوا ملهمه بطريقة ما في تلك البيـلي استهلت
واستولت علي هذه الفتـاة
في الصباح دخلت للقسم وانا ادعـو ان تكون
موجـده وجدتها في المكان نفسه عند الساعـة

8:22 ص

صباح الخير ميمـي
صباح الخير دكتورـه
كيف حالـك

بالـخـير الحـمدـللـه ، كـيفـ حـالـ اـبـنـةـ أـخـتكـ
بـخـيرـ الحـمدـللـهـ اـفـضـلـ الـيـومـ مـمـكـنـ الـخـروـجـ

اهـا ، الحمد للهـ صحيحـ كنت اتمنـي اعرفـ تكملـتـ
قصـتكـ

تقديري تقولي

ماشاء الله تبارك الرحمن شطوره تقرأ و تكتب
ودكتوره
شكراً على الكلماتك اللطيفه أنت اللطيفه معنها
نكملي ممكن نشوف نفسي في رواية
عادي نكتب عنك ؟
أكتبني

طيب نكملوا القصه إنها اكتملت حقا أرسلت
اليه بعض الرسال كأي رسالة وقد كنت صادقه
بكل حرف بطريقة ما شعرت باني خذلت نفسي
لكني لا اندم

وهل ان اعرف ما كتبت
لقد كتبت ما في قلبي ونسيت ان الرسال لا
ترسال انها تحفظ فقط

بحرفا الأول ----

من بعيد كنت أحبك
حيث لا أستطيع شم رائحتك
ولا أستطيع ضمك إلي
ودون أن أتمكن من تلمس وجهك

فقط أحبك هكذا،
من بعيد أحبك
دون أن تمس يداي يداك
ودون أن يلامس قلبي قلبك
ولا أن أغوص في عمق عينيك
فلست ألهو بلعبة الحب لثلاثة أيام،
دون أن أشارك أكثر ضحكاتك جنوناً
ودون أن نُندن سوية أغانيك المفضلة
هكذا،
من بعيد أحبك
دون أن أسبب لك انكسارا ولا نزيفا ولا جروحا
ودون حزن ولا دموع
من بعيد أحبك

هذا،

من بعيد أحبك بكل الكلمات المبعثرة على لساني
سأقول أحبك

وحين يسيل حبر كلماتي دم او حتى ماء او
حبر لن اتجرع كاس الندم مدام الطريق مغلق
لكنه انهر الجسر وسل الحرف
وبعثت المشاعر علي أيامنا وبات الامر حربا
أمام الذات فنحن الذين نخاف الهواء فقد هبت
الرياح وسحبتنا الي الحقل التي نخشي
حيث لا طرق للعودة
إنها الحياة لست منصفها
في القرب خوف
وفي البعد حسرة
وفي اللقاء ربكة

وفي العزاله جلد لذات
انها نقاض اما انا ألف شخص في وحد اعلم
أنا اشخاص
لا نؤمن بالعطفة
لكن نرحم
ونحب
ونبكي
ونضحك
ونساعد الاخرين -----؟
هل نحن في حرب اثبات الذات ؟
ام انا اشخاص فقدوا ذواتهم ؟
انه الأيام لم تكن منصفه أجبرتني علي موجهة
نفسى مرتبين

كم هي رائعة رسالتك ماذا اجب ؟
ههههه هل تعتقدني اني شخص ينتظر
الاجابات

لا أهتم ولا اريد ان أهتم
اذا لماذا أرسلتها ؟

لأنني حقا شيرانيا واضحه وعميقه بسيطة
ماذا جرئ بعدها؟

لاشي وقفت امام نفسي وترجعت بعد 10 ايام
فقد الوفاء للموته دين يجب ان يوفى فقد
وجهت ما كنت اخشها ، وتخلت علي ما كنت
اخشى ان اخسر

لم لم افهم ؟

هناك اشياء يجب ان لاتفهم لكنني ساوضح ام
ما اخشها هو نفسي والعلاقات ام الشئ الذي
اخشى ان اخسر فقد كان علي
اذا انت من انهي العلاقة؟
لم تكن هناك علاقة
اذا ما اسمه؟
حقا لا اعلم
اذا كيف انتهت القصه
كما بدت
كيف بدت؟
برساله وانتهت كذلك كتب هذه الرساله

يؤسفني أن أكتب لك رسالةأخيرة أنت التي
كانت كل رسائلي ومراسيلي وأدعىتي موجهة
إليك يؤسفني أن ينتهي بنا الحال هكذا لا
نستطيع حتى أن نرسم نهاية تليق بي
عندك، أماعني لا نهاية لك عندي فأنت الخبر
والمبتدأ والفاعل والفعل فلا فعل بلا فاعل
ولا خبر بلا مبتدأ ولا مبتدأ بلا مبدأ-----'

شخص يعتد بذاتها مقدر لنفسه ويفتخر
دائما بكونه نسخه وحده مختلف وصريح جرئ
ومكتفي وقدر ساقول
قد كانت تؤلمني كلماتك الباهته
رغم ان لا احب الحديث
وردودك المتأخرة
رغم ان الردود لم تكن حاضره

وغيابك المستمر
رغم اننا لم نلتقي
كانت تؤذيني تلك المعارك التي طالما خذتها
أمام عقلي لكن معركة الذات سيبطل المنتصر
من يملك عقل لا قلب
كما هي سنه الكون
تلك سنن الروابط
البعث والموت
والقبول والرفض
علي امل الرحيل
سيأتي فجر فالتقتبس من نورها شاع
يضي لك الايام او شرنقه تضي لك الظلام

في الحياة العطاء ليس مال ولا مشاعر في
الحياة العطاء انتقاء وارتقاء ورفعها وتقه
واعتزاز بنفس وقبول المدح كما الذم علي حد

سوء

هذه الكلمات الاخيره واللقاء الأخير
شكرا لك علي وقتك الذي منحت
وكلماتك التي وهبت
وعلي وجودك الذي لا يقدر بثمن.....

كيف الرد عليك ؟

ماذا بيءك انا من ابتدا وانا من انهاء كل
شيء ، احب ان يكون كل شيء هادي مرتب
غريب امرك اذا كنتي حقا تحبيه لما لم
تتمسكي بيءه ؟

لأنك ساذجه أقصي مراحل الحب هو ترك
الأشياء في حال سبيلها
ليس مقنع امرك
هناك قصيدها جميله جدا

قال لو حبيت غيرك وش تقول ؟
قلت احاول قد ماقدر امنعك
قال لو عيت تطاوعك الحلول ؟
قالت احبه يابعد عمري معك (ناصر السبعي)

انه مجرد قصيدة ؟
لا ابداً ليست قصيدة فحسب انها مشاعر قد
دفعت مقابل هذه الكلمات لا يوجد شئ
مجاني -----

قد لا افهم في الحب
لكني علي يقين بعذاب القلوب
لا أجيد الحياة كثيرا
لكني أجيد العناية بأحزان الآخرين
أمعه لهم في غيابهم
أحمله عنهم أحتضنه أنفض الغبار عن كلامهم
القديم وعن ضحكاتهم و صورهم انتظارهم

بقلق الامهات

أغني لهم مواويل عراقية حزينة

اقرأ لهم بعضا من رسائل العاشقين

ربما أحدثهم عن عشق Kafka و ميلينا هناك

حيث الاحزان تحول الى فراشات و حروف

الرسائل تحول دموع تنزل فتمحي ذكريات

الرحلين اجيد التجديد و تحديد لكنني لا اجيد

التخطئ

منية

دع إسمك كما هو

لا يادكتوره

هل من سبب ؟

اجل الا تعلمي ان الشيرانيا له عده اسماء

كذلك انا

دكتوره دعينا لانلتقي

لماذا ؟

دعيه حديث عابر من شخص عابر

فنحن نميل الي الغرباء

لا أمنع فليكن هذا لقاء الأخير

شخص يكره النهايات المفتوحة

هل نشرب شئ كشرب فرق ؟
بكل تاكيid ليكون ذلك قبل الساعة 10 سياتي
الدكتور
لايزال لدين 40 دقيقه

هل نبدأ من حيث توقفتني ؟
أبدا يا دكتوره من حيثما شئاتي
ما أحب.....؟
لن أجيب قبل معرفة رائكم ؟
امعني فالحب وهم تخلقه انت وتصدقه
فيكون من طرف واحد.....
وان كنت بارع في الإقناع سيخلق "المثلث"
كامل

لو سألتني عن الحب
لأخبرتك أنه مجموعة من الأوهام التي لا نحيا
من دونها.. مثلاً أنا أتصور أنه يفكر بي الآن
ويهتم لي ولحزني هو شئ لايفسر

اذا انا من يسأل الان يادكتوره ؟
تفضلي
ما العجز ؟

هو وجود الهدف وغياب الطرق هو ذاته
الشعور الذي تفقد القدرة علي الحركه عند
النوم عندما تجثم الاحلام عليك عندما يصبح
الصراخ بحد ذاته صعب
وماذا عنك ؟

سالخبرك

احياناً تصادفك لحظات تشعر فيها بالعجز التام
تنظر إلى نفسك باستغراب تسأل نفسك اين
ذهبت تلك القوة والعظمة التي لازمتكم طوال
سنین مضت وكانت حصن منيع تحتملي به

تصادفك موجة إكتئاب تعيدك بضعة أقدام إلى
الخلف يجعلك طريح الفراش طوال اليوم لا
تقوى إلا على التنفس. تتسال حينها ما الذي
أقترفته بحق نفسي كي تعاد أمامي ومضات
من الماضي تعيدني إلى نقطة البداية من
جديد؟

والحقيقة أنه لكل حدث حكمه ولكل وجع غاية
إن لم تدركها ستعود لأجلها، هذا قانون الحياة،
يشبه دائرة الموت، لنا فيها استراحات كهذه،
تشبه الفوضى الدمار تُشبّه ولادة أو جاعنا من
جديد العجز هو عدم البعث والتخطي هو فقد
الذى لأنمـلـكـ قدره ارجـاعـهـ

هل تشعر باللیاس؟
لأعلم حق ما أشعر بي دكتوره اتعلمی ما
الغريب في الحياة
أشياء كثیره غریبه في الحياة أيهما تقصدی
حالة لا سخط لا رضاء لا قبول ولا رفض حاله
لا شعور
هل يوصف لا شعور
نعم لسوء الحظ
كيف يبدو
يبدو مستقيم كالموت
وكيف يكون الموت مستقيم
عندما تهدء كل الأشياء داخلك
وكيف علمتني إنها تهدء
إنها تتوقف
لا يعني الهدوء موت ولا عكس ذلك

إلا تعلمي بهدوئي قبل العاصفه وضجيج
المقابر والم انتزاع الروح الاتعلمي ان أقصي
درجة الألم ان يهدئ المريض فيفماء عليها
صحيح إذا فإنه حالة السبات او تجمد
هل انت يامريم شخص منفتح متحدث؟
أتمنى ان كنت كذلك لكنه تعز علي نفسي وأعز
عليها ولا أرضي أن أرى انكساري في عين أحد
رغم اتفاقي مع فكرة أن الناس للناس وأن
الأصدقاء وجدوا من أجل هذا إلا أنني لا أهضم
المواساة ولا أتقبلها أنعزل عن الجميع في كل
مرة يصيبني الحزن وألجاً لله وحده حتى
يداويوني الوقت ثم أعود إليهم بقلب سليم
وماذا عنك ؟

انا أسوء بكثير لا أحد يعلم عني شيء حتى
اهلي أشك باهتم قد نسي أسمى

عندما رأيتك أمس تقفي على السطح علمت
بأنك شخصاً مختلفاً نلتقي في الحياة بمرجع
وانا أيضاً دكتوره

مريم ماذا تشربي ؟
نسكافيه

لو سمحت قهوه عربيه بدون سكر ووحد
نسكافيه،

دكتوره هل انت شخص مهوس في الشكليات
لا أعتقد اني شخص يهتم كثيراً لكن احب
القهوه أجدده طاهره نقيه ورغم ان الجميع
يضع السكر عليه إلا اني أجدده ينزع ملكتها
وعذوبتها واصلها أجددها يسالب منها نكهة
المميزه لا احب السكر في القهوه أبداً

هكذا اراء الناس في الحياة قد يكون الشخص
قاسي وصلب وعلقم في الحياة
فيأتي الناس لتصنعه وتقومه علي اهوائهم
فينزعون كامله ونفسه ويدمر معلامه حتى
يتماشى مع اهوائهم
صحيح جدا ما تقولي أنه 9:55 دقيقة
لن نلتقي يامريم لكن كوني بخير دائما
وانت كذلك يادكتوره أتمني ان ارك تلمعي
فتشع ضياء ونور ان يصدع اسمك فوق كل
الاسماء
شكرا لك وداعا.....

