



(جزء من الأبعاد)

...إذا كنت تحاول البحث عن العالم الآخر
توقف وأعد النظر مرةً أخرى عما تريد البحث عنه
..... قد تكون في الاتجاه الخاطئ
!انتبه

(الأبعاد)

في أحد الأزمنة واحدة من الأبعاد الكونية المرسله من رسائل بينك وبين الخالق، في الآونة الأخيرة تحدث أحداث لا تزال بعيدة عن الانتهاء، حوادث لم يشهدها التاريخ من قبل! بينما أنت جالس في المنزل تحاول إيجاد حل ما للمساعدة لكنك لا تستطيع فعل أي شيء البتة، وحينها تدفعك الأحداث إلى عدة تساؤلات.... إلى متى ستستمر؟ ماذا عن حقوق العيش؟ أو هل قوة الكون وحدها ستكفي لإيقاف ما يجري؟

...نعم، الكون

ما هي الأبعاد؟

...لنرى

"البعد الأول: "مخلوقات أبسط من البشر

"البعد الثاني: "الشياطين والجن

"البعد الثالث: "البشر

من ثم تتوقف الأبعاد، ولم يستطع أيًا من العلماء إلى يومنا هذا تفسير أو العثور على أي بعدٍ آخر من بعد البعد الثالث! إذاً هناك:
أربع أسئلة عن البعد الرابع

هل يمكن أن يتم دمج جميع الأبعاد في بعدٍ واحد؟ _
إن استطعنا الوصول إلى البعد الرابع عبر التحرك بالزمن من _
خلال اختراق أحد البعدين، ما الذي يمكن أن نحققه؟
هل من الممكن أن يكون هناك أشخاصٌ آخرون في هذا البعد _
ولم يتم الاعتراف بهم من قِبَل أيّ من العلماء؟
هل يعقل أن يكون البعد رابع هو الزمن كما يعتقد البعض؟ _
.....إذاً لنرى

في إحدى الممالك القديمة في أقصى شمال، حدثت واحدة من
إظواهر الفلكية الواقعية... في منطقة معينة لم يتم تحديدها بعد
التي أدت إلى زرع موجة من الرعب في كثير من البشر الذين
يحتوها، تهديداً بإنهاء حياتهم جميعاً... يجعلها سبباً رئيسياً في
موت شعبها من قبل أشخاص يعيشون في بلد مجهولة أي غير
موجودة من الأساس، بالإضافة إلى محاولتهم في سرقة أرض
ليست لهم ولن تصبح كذلك! بأوامر في عدم السماح لأي شخص
يعيش على أرضها بالخروج منها أو من إخراج أي شخص
بهدف القضاء على حياة البشرية هناك والاحتلال على أرضها
من ثم تعميرها من جديد على حسب اعتقاداتهم، وذلك يكون
بحدوث أكبر انفجار لوميض نجم سببه ابتلاع ثقب الأسود لي
غيمة كبيرة من الغاز، مما أدى إلى تحريك البعد الأول
....والثالث

لكن ماذا لو تم إنقاذ تلك المملكة ونقلها إلى بعد آخر بدمج جزء
من الأبعاد مع بعد آخر جديد؟

مؤسسة العالم الآخر)

اليس) رئيس المساعدين في مؤسسة "العالم الآخر": لتحدث)
عما يحصل لي "جزء من الابعاد"، كيف سنستطيع الوصول إلى
شخصٍ ما من تلك المملكة ما لم نستطع اختراق حاجز بُعدنا؟
اليا): المشكلة الرئيسة تكمن هنا في أن الجزء الذي يقع في بعدنا)
موقعه استراتيجي وتعلقه في الأبعاد الأخرى قد يؤدي إلى تدمير
!كوكب الأرض

جيرمي): إذا إنقاذ كوكب الأرض يتعلق بجزء الموجود في)
...بعدنا

كيرس): جميعنا ما نعيش على أرضٍ واحدة وفي نفس البعد)
(البعد الثالث)، ما قد يصعب علينا إنقاذ جزء المقطوع من بُعدنا
هو ذلك الحاجز الموجود بين الأبعاد الأخرى وفي البعد نفسه،
ماذا تقترحي علينا أيتها الرئيسة (سيدني)؟

...الرئيسة (سيدني): يجب علينا ترتيب تسلسل الأحداث أولاً

(شخص منقذ)

(اليس): هناك فتاة دائماً ما أرها في صفوف الجامعة تحتسي القهوة في أحد زاوية المقهى لوحدها، وتتحدث مع نفسها كأنما تتحدث مع شخصٍ آخر، تقرأ الكثير من الكتب لكن هناك شيء غريب... تصرفاتها أثارت فضولي أو لنقل ما جعلتني أتعقب أثارها وأدرس كل حركةٍ تُظهرها، كالبيئة المحيطة بها وما إلى ذلك، أوصلتني الأدلة إلى شيءٍ لا يعقل... شيء نادر وخارق للطبيعة متعلقٌ في طاقتها الروحية.... لديها أقوى هالة "الهالة النجمية"!

(اليا): وفي ماذا تفيد؟)

(اليس): قوة هالتها النجمية قد تساعدنا في اختراق جدار "جزء" من بعدنا"، ما قد يتيح لنا فرصة في إنقاذ ذلك الجزء المقطوع... من تلك الجزيرة، لكن هناك مشكلة

الرئيسة (سيدني): ما هي؟

... (اليس): هالتها النجمية غير مفعلة وأيضاً

الرئيسة (سيدني): ماذا؟

اليس): ليست لدينا ضمانة قبولها في التحدث معنا وإقناعها) بالانضمام إلينا للعمل معنا، وأيضاً لا يمكننا التحدث معها عن كل ما يحدث في وقتٍ واحدٍ قد تصاب بأزمةٍ أو ما شابه وذلك سيعيق عملنا بكشف سرية المنظمة، لا نستطيع إعطائها إكل تلك الثقة

اليا): أعتقد أن هناك احتمال في أن تكون على علم بأن لديها) هالة قوية بقوة "هالة النجمية" لكنها غير مهتمة بها أو حتى لا تدرك مدى قوة هالتها بعد، على علم بأن ذلك قد يكون جيد لصالحنا

كيرس): أو على عكس من ذلك، قد تكون على معرفة بهالتها) وعلى استطاعة بتفعيلها وقتما تشاء، لكن السؤال الذي قد يجعلنا....نتوقف ونراجع هنا

ماذا إن كان الأمر كذلك واستعملت قوة هالتها ضدنا؟

جيرمي): لما قد نحتاج إلى تلك الفتاة، بالتأكيد هناك أشخاص) آخرون أقوى كسحرةٍ أو ما شابه، ما مدى قوة الهالة؟

(اليس): بعض البشر يملكون طاقات هائلة مكبوتة دواخلهم...)
طاقة تمنحهم قدرات هائلة تفوق أي ساحر، وتلك الفتاة واحدة
!منهم

كيرس): ما الحل كيف سنستطيع التواصل معها؟)

الرئيسة (سيدني): أوقفوا تلك التساؤلات حالياً، كما قلت سابقاً
!ترتيب ما لدينا مهم أكثر مما لدينا

لذا في البداية ليحدثنا أحدٌ منكم أكثر عن الهالة النجمية أو عن
....الهالات بشكل عام

(اليس): الهالة هي حقل من طاقة يحيط بالجسم وهناك أنواعٌ
عديدةٌ من الهالات، ما يحدد قوة الهالة تصرفات الشخص ومدى
كمية الطاقة التي يحتويها أو طريقة الانفعال، ردة فعل الشخص
اتجاه موقف ما، لكن ما قد تقوله هالتك بأنه

ليس هناك تفكير بلا مشاعر " ...أي يجب علينا أن نشعر حتى "
نفكر، "دائماً ما تؤدي المشاعر إلى أفعال" وما يجعل الآخرين
يشعرون بما تشعر هو طاقتك ... حدوث تبادل طاقات

طاقتك تحدد ما هويتك ومن أنت " هناك موضوع آخر قد "
...نحتاج لمعرفة بخصوص الطاقات وما إلى ذلك

قانون الجذب " كل إثنين متشابهين يتجاذبون والمختلفين " يتنافرون، ما يعني إن جعلنا أحداً منا يقترب منها ويحاول التحدث معها سيتيح لنا فرصة العمل على معرفة ما هيتهما وما.... إن كان هناك طريقة لجعلها واحدةً منا

(اليا): إذا المشاعر والتفكير يعملان في منظورٍ واحد، مما يعني) أنهم في نهاية الأمر قد يؤديانا إلى الطاقة

!جيرمي): لا، اقتربت من ذلك لكن ليس هذا ما كان يقصده)

(اليا): إذا ماذا؟)

جيرمي): هناك نظرية تدعى " نظرية الأوتار " تعني ما إن) ،"تعمقنا داخل المادة فإن نهاية الطريق ستكون " الفراغ

الكون الذي نعيشه غير حقيقي! وهذا يعني أن كل ما حولنا مكون من جزيئات وما يحتويها من داخلها عبارة عن "الكوارك" والتي تكون آخر محطة، لكن هل سبق وتساءلتم عما يوجد في داخلها؟

...

نعم، لا شيء سوى تلك الاوتار التي قد تؤدي إلى الفراغ وذلك الفراغ ما هو إلا حقلٌ من الطاقة وكما نعرف أن تلك

طاقة معاد تخزينها، في نهاية الأمر ما نتوصل إليه أنه ليس هناك أي شيء في الكون أكمله سوى الطاقة

فلذلك كل المشاعر والتصرفات تعود إلى ما مدى قوة تأثير
الطاقات علينا وبالتالي هذا ما يدل على كمية تأثير أفعالنا على
الأخرين كذلك.

كيرس): هناك نقطة لم أستطع استيعابها... ما الذي يعنيه طاقة)
معاد تخزينها؟

جيرمي): هناك تفسير لدي لكن لا أعلم ما إذا كان ذلك صحيحاً)
...ام لا

اليا): أنا أيضاً أريد معرفة ما هو لأنني لم أستطع فهم تلك النقطة)
كثيراً

جيرمي): لدى ثقب الأوزون القدرة على امتصاص أشعة فوق)
البنفسجية وكل ما تمتصه من مادة وضوء يصل إلى أفق الحدث،
!في تلك المنطقة لن يكون هناك طريق للعودة

السؤال هنا... إلى أين تذهب المادة؟ كما نعرف أنها عبارة عن
طاقة وبالتالي نعرف أيضاً أن الطاقة لا يمكن خلقها أو تدميرها
لذا يتم تخزينها! وبالنظر إلى الأمر من ناحية عكسية، إذاً
نستطيع رؤية أن هناك ثقب الأبيض هو نفسه ثقب الأسود لكنه
معاكس لها أي الثقب الأسود يمتص والأبيض يطلق، والثقوب
البيضاء ما هي إلا خلق لكونٍ آخر أو يمكننا القول إنها تعمل

على إرسال مادة من الكون، ما قد يجعل هناك تشابك بين نقطتين متفرقتين بين الزمان والمكان، والذي يُكون رابط بين الثقب "الأسود والأبيض يدعى... " النفق الدودي

في بادئ الأمر كل الموضوع يتمحور حول امتصاص الثقب الأسود المعلومات من عالم آخر وتحويله إلى طاقة من ثم إرساله إلى الثقب الأبيض وإعادة إرساله مرةً أخرى إلى عالمنا الحالي ما قد يكون سر تكون كوكب الأرض، وخلق حياة فريدة من نوعها عليه.

الرئيسة (سيدني): لم أكن أتوقع هذا القدر من المعلومات

!(اليا): إذاً يجب علينا وضع خطةٍ الآن)

...كيرس): لا، لنربط الأحداث أولاً)

الرئيسة (سدني): يجب على (اليس) أن يتتبع تلك الفتاة ذات "الهالة النجمية"، وأن يعرف من هي عن قرب أو يحاول على الأقل التعرف إليها والتحدث معها، ومن الأفضل أن تعمل على تشكيل رابطة ثقة بينكما في أسرع وقت

(اليس): أنا؟ كيف؟)

الرئيسة (سدني): ألسنت أنت من أخبرتنا عنها؟ إذاً عليك بالذهاب للتحدث معها، مع أملٍ بالأ تعود قبل أن تحضرها إلينا

(العودة)

...بعد مرور ما يقارب ثلاثة أسابيع

عودة العميل (اليس): أريد التحدث مع الرئيسة (سدني) بشكلٍ
عاجل الآن حالاً!

جيرمي): لماذا ماذا حدث؟)

اليس): أين الرئيسة؟؟)

...جيرمي): فالباحة الخلفية من المقر)

الرئيسة (سدني): أين الفتاة؟

!اليس) بتوتر: اختفت بشكلٍ مفاجئ)

...الرئيسة وباقي الفريق بتوتر

!الرئيسة (سيدني): كيف سمحت لذلك بالحدوث؟؟؟

اليس): كنت ألحقها منذ فترةٍ لا تقل عما يقارب ثلاثة أسابيع) تقريباً، إلى أن وصلت إلى ذلك المقهى وعند دخولها إليه كانت تلك آخر مرةٍ أراها، حينما قررت الدخول إلى المقهى لخطو تلك الخطوة في أن أتعرف عليها لم يكن هناك أي أحد سوى ذلك الفتى، الذي ما يقارب عمر 23 سنة فسألته عنها لكنه لم يجب فقط أعطى ردة فعل بهز رأسه، في الحقيقة كان غريباً بعض الشيء.

جيرمي): من أي ناحية تحديداً؟)

.اليس): تصرفاته وشكله في نفس الوقت)

اليا): كيف حدث ذلك ألم تتعرفا أنت وتلك الفتاة من الأساس؟)

جيرمي) بتهجم: ماذا حدث مع فريق الشرطة؟)

كيرس): ألم تتحدث معها قط خلال كل تلك الفترة؟)

اليس): لا أعلم ما الذي حدث تماماً، كل ما في الأمر أنه لم يعد لها أي وجودٍ البتة، في الحقيقية هناك تفسير لما حدث في عقلي... فقط... لكنني غير متأكد ما إذا كان صحيحاً أم لا

..الرئيسة (سيدني): قل ما عندك

اليس): قد تكون استعملت هالتها في الاختفاء)

!جيرمي): لا لا تقوى الهالة على الاختفاء وبتلك السرعة)

كيرس): إلا في حالة واحدة إن كانت هالتها من نوع آخر ولا أعتقد ذلك

الرئيسة (سدني): في العادة لا يحدث ذلك الاختفاء المفاجئ إلا "بتعاونٍ مع "شيطان يتيم

!اليا): شيطان يتيم)

الرئيسة (سيدني): نعم لكن ليس لدي الكثير من المعلومات عن تلك الرتبة من الشياطين

اليس): إذاً ماذا يجب علينا أن نفعل قاربت المملكة على الاختفاء) سيبدأ العد التنازلي قريباً... " جزء من البعد " أي البعد الذي نعيش عليه، سينتهي مخزون الطعام وسيفتك الجوع في المملكة.... هناك الكثير من البشر! كيف سنستطيع إنقاذهم

جميعاً... ليست لديهم القدرة على الخروج أو فعل أي شيء؟
كيف سنخترق ذلك الجدار؟

!كانهم في أكبر سجنٍ حُرِّ

الرئيسة (سيدني): هداً من روعك، لدي خطة لكننا نحتاج إلى
...شخص خبير في مواضيع الجن والشياطين

(اليا): يجب علينا التواصل مع الجهات المختصة في التعامل مع
...السحرة والجن

الرئيسة (سيدني): هذا تحديداً ما سنفعله سنتواصل مع الجهات
المختصة بجرائم السحرة لآبد لهم من معرفة قدرٍ كافيٍ من
المعلومات عن هذا الصنف من الشياطين وما إلى ذلك، حتى
"يمكنهم مساعدتنا بالتأكد من كونه "شيطان يتيم

(اليا): يجب علينا اختيار أشخاص لديهم معلوماتٍ كافيةٍ للعمل
...معنا، أشخاصٌ جديرون بالثقة

بدأت الفرقة في محاولة الوصول إلى الجهات المختصة، وطلب
...المساعدة منهم

(الانتقال)

هناك فتاة مجهولة الهوية تدعى (نياليا) تدرس في الصفوف
جامعة، تذهب إلى نفس المقهى منذ فترة من الزمن و في نفس
الوقت تحديداً عند الساعة 11:45 أي عندما يقارب المقهى على
الإغلاق بالإضافة إلى أن طلبها من المقهى لم يتغير منذ اليوم
الأول "ذلك المشروب الأسود"، لا يوجد هناك أي شخص في
المقهى يعمل سوى شخص واحد... (ادم) و هو العامل الوحيد
الذي يعمل إلى ذلك الوقت المتأخر فهو يعيش هناك أي منزله
يكون في نفس المبنى الذي يقع فيه المقهى، لا أعتقد أن هناك
شخص قد يأتي إلى المقهى عندما يقارب الليل على انتصافه
خاصاً لشرب القهوة، فأضواء المدينة تطفئ في الساعة الثامنة،
لكن ما حدث هو أن تلك الفتاة الوحيدة (نياليا) دائماً ما تأتي في
نفس الوقت تماماً عندما تكون المنطقة في ظلام حالك الذي يشقه
مصباح المقهى، حاول (ادم) في أن يتجاهل الأمر إلى أن
استمرت في القدوم لمدة لا تقل عن ثلاثة أسابيع متواصلة
دائماً ما كان (ادم) متحمساً لإعداد القهوة لها، إلى أن أتى ذلك
اليوم الذي قرر (ادم) التحدث معها وسؤالها عما إذا ما كانت
...تريد الطلب المعتاد، وما قالته حينها كان غريباً

نياليا) تتحدث من الميكروفون: هناك شخص ما يلاحقني منذ
عدة أيام فقد أتيت إلى هنا من أجل دراستي الجامعة، ودائماً ما
أتي إلى مقهاك لي ألا أبقى لوحدي في المنزل، ولكيلا يلاحظوا

ذلك... لا أعلم من هم ولماذا يلاحقونني لكن ما أعرفه الآن أنه
... يجب علي التخلص منهم بشكل عاجل

ادم): هل أتصل بالشرطة (911؟)

نياليا): لا لا لا، إنهم في تعاونٍ مع الشرطة، أشعر بخوفٍ
شديد! ماذا علي أن أفعل؟

ادم): كيف حدث ذلك؟)

نياليا): ذات يوم رأيت فتى يحدق بي في ممرات الجامعة كان
ذلك منذ مدةٍ تصل إلى أسبوعين، لكنني لاحظت مؤخراً في أنه
بدأ يتعقبني، لم أخذ تعقبه لي على محمل الجد لكن حينما بدأ في
التعاونٍ مع الشرطة خلال الفترة الأخيرة أثار الرعب في قلبي
مما جعلني أحاول طلب المساعدة منك أو المحاولة على الأقل
في فعل شيء ما والتحقق من الأمر، وبالفعل تحققت وكما قلت
سابقاً كان يجب علي فعل شيء ما لكنني لا أعلم ما قد يمكنني
... فعله

ادم): أستطيع إدخالك إلى منزلي وحمياتك لو هلةٍ فقط)

نياليا): تتحدث عبر الميكروفون: كيف سأستطيع الوصول إليك) إنهم في الخلف من الطرف الأيمن، يجب علي التحرك قبل أن أثير الشك.

(ادم): أدخلني إلى المقهى وتظاهري بأنك ستجلسين هناك للعمل) دخلت (نياليا) المقهى ومن ثم تقدم (ادم) نحوها موجهاً نظره إليها ممسكاً بكوب القهوة إلى أن خطى تلك الخطوة وقال لها أمسكي بثوبي حالاً أحداً منهم قادم، لا يمكنهم رؤيتنا الآن لكنني أستطيع رؤيتهم!

ومن ثم بدأ بقراءة طلسم الانتقال إلى بعد آخر لكن ذلك الطلسم كان فريداً من نوعه لم يكن كأبي من الطلاسم التي يمكن لأي شخص طبيعى إتقانه أو حتى على معرفةٍ بوجده، نعم إلى هذا الحد! فلذلك كانت قراءته سريعة جداً وفي خضون ثوانٍ، أصبحوا في منزلٍ ومنطقةٍ معزولةٍ عن الجميع، ليس هناك أي شخصٍ البتا وما يميز هذا المنزل عن باقي المنازل والمناطق الأخرى تصاميم الجدران، ملمسها كل ما كان يخصها تحديداً، غير أن طاقة التي يحتويها المكان كانت مختلفةً بعض الشيء.

نياليا): كيف فعلت ذلك؟ أين نحن؟)

(ادم): سنتحدث عن ذلك لاحقاً، ما أريدك أن تعرفيه الآن أنك في) أمان تام لا يمكن لأي شخص العثور علينا لذا لا تقلقي، أنا ذاهب

للنوم...سانام على الأريكة الليلة أما أنتِ اذهبي إلى الفراش
الذي يقع في الطابق العلوي وأخذي إلى النوم

نياليا): لكن هناك الكثير من الأسئلة التي تدور في عقلي)

...ادم): ليس الآن لنتخطى ما حدث أولاً)

نياليا): حسناً لكن هل لي بسؤال؟)

ادم): احتفظي بسؤالك إلى صباح الغد فقد تأخر الوقت)

...في صباح اليوم التالي

استيقظت (نياليا) على أذان الفجر للصلاة، حينها لم تجد (ادم) في

المنزل ولا حتى في الباحة الخلفي بدأت (نياليا) محدثةً نفسها

...المكان هنا ذيقٌ جداً لكن ليس هناك أي شخصٍ البتا كما قال

(ادم) إنه مكانٌ معزولٌ عن البشر تماماً بل معزول عن العالم

بأسره، هل من الممكن أن يكون قد ذهب للعمل؟ لكن أليس

الوقت مبكراً؟ ليس هناك أي طعامٍ حتى!! بعد مرور نصف

..ساعة عاد (ادم) إلى المنزل

...ادم): صباح الخير)

نياليا): إلى أين ذهبت؟)

ادم): ذهبت إلى إحضار الطعام)

نياليا): جيد كدت أموت من الجوع)

ادم): سوف أذهب لي إعداد الطعام... هل تحبين القراءة؟)

نياليا): حب القراءة هو الوصول إلى كل شيء)

ادم): جيد، هناك باب سري في غرفة النوم خلف الخزانة،
يمكنك الدخول إليها وقتما تشائين وبمجرد كتابتك على أول لوح
يظهر إليك يمكنك البحث عن أي كتاب تريدين قراءته أو نوع
معين ستبدأ اللوحة في استقبال إشارة وعرض مجموعة من
الكتب، ويوجد أيضاً كتبٌ كنت قد انتهيت من قراءتها يمكنك
قراءة ما تشائين منها

عند انتهاء (نياليا) من القراءة وانتهاءها من تناول الطعام بدأت
... ((نياليا) بطرح بعض الأسئلة لي (ادم

نياليا): ما سبب هذه العزلة؟ كنت أحاول الهرب من الأشخاص)
!الذين يلاحقونني وليس من جميع البشر

ادم): العزلة ستمنحك وقت في تأمل نفسك، لكشف مدى قدراتك)
ولي معرفة سبب ملاحقتهم لك، كما نعرف إن كانت ملاحقتهم
لكِ حقاً بلا سبب كما تقولين فلماذا يلاحقونك إذاً؟ ستساعدك تلك
!العزلة في معرفة ذلك

... " ليس هناك شيء يحدث بلا سبب "

... هل لي بسؤال؟

نياليا): نعم)

ادم): ما مفهوم "المهم" في نظرك؟)

نياليا): أي شيء يجعل الدم يتخثر ويزيد من نبضات القلب)

إذاً لأكمل اسئلتني ... أين نحن؟

ادم): أنظري هكذا عند استخدامك لمخيلتك بشكلٍ موسعٍ ما يحدث كالاتي العمل على الواقع من خلال عقلك الباطن لتحقيق مطلب خيالك وتحويله إلى حقيقة، فلذلك نحن الآن في منزلي في قطاع "606" ما يعني أنه يجب عليك إنتاج ستة أماكن في عقلك للعمل عليهم!

نياليا): عند دخولي إلى المكتبة قبل قليل تنقلت بشكلٍ سريعٍ عبر الجدران، كيف حدث ذلك؟

ادم): تلك الغرفة هي ما تدل على أننا في منطقة)

تحديداً، ما يعني أنك أصبحت في البعد السادس، في " 606 " الحقيقة المكان بأسره يعمل على وصول واستجابة المعلومات من عقلك إلى ما حولك وقد يكون ذلك سريعاً وصادماً بالنسبة إلى عقلك تحديداً لأنك معتادة على العيش في البعد الثالث، بالإضافة إلى تنقلك من مكانٍ إلى آخر يحدث فقط عند التفكير فلذلك كوني

حذرة ودقيقة جداً فيما تفكرين، وتذكري أنك لم تكتشفي أي شيء
إبعد

إمن الممكن أن يتوقف النظام في أي وقت وأي لحظة لذا انتبهي
نيااليا): كيف سيتوقف؟)

ادم): يتأثر توقف النظام عبر ممارسات البشر بشكل ما قد يكون
مخترقاً لطبيعتهم، ك انفعال أو مشاعر فائضة، كثرة الأمراض
النفسية تؤثر على الكوكب بشكل كارثي ولها تأثير على عمل
الأبعاد بشكل كبير فلذلك يجب أن تتوقف، لأنها قد تتسبب في
حدوث تضارب بين الأبعاد ما لم يتم التحكم في النظام

نيااليا): وحدوث تضارب يكون من خلال اختراع آلة تنقل عبر
الزمن كالتنقل من الماضي إلى الحاضر هل هو نفسه بالنسبة إلى
الأبعاد؟ حتى قد يكون أيضاً سببه عدم وجود شيء يدعى
"حاضر" نحن نعيش كل لحظة بلحظتها لكنها تصبح من
الماضي، كل حركة نفعها وكل كلمة نقولها تصبح كذلك من
الماضي ما يفسر أننا الآن في المستقبل، وأن الثواني لا تتوقف

ادم): حقاً الأمر منطقي، لكن التحرك في الزمن في بعد الثالث
ليس كما هو في بعد السادس، هنا التنقل يصبح أسهل بكثير إلى
المستقبل القريب ك بعد فترة قصيرة من الزمن يمكننا التنبؤ به
لكن رؤيته بشكل واضح قد يبدو صعباً، و من الممكن أيضاً أن

يسمح ذلك بحدوث أي تغيير في التنبؤات عن طريق تغيير حركة منك في البعد الأخ لكن عند تقبل النظام البعد السادس وجودك سيصبح من السهل معرفة ما قد يحدث في المستقبل القريب، و مع مرور الوقت سيتقبل النظام البعد السادس أنك في العالم الآخر تماماً، و من ثم تدريجياً ستصبحين النظرة الأخرى إلى نفسك في هذا البعد، و ما هدفك في أن تصبحي من ناحية تفكيرك و ماذا تريدين في البعد الثالث

نيااليا): لكن ماذا لو لم يكن لديك نظرة أخرى إلى نفسك بشكل واضح في البعد الثالث؟ أعني لم يكن لدي سوى هدفين، وهما الأول أن أنهى جامعتي والثاني أن تصبح لدي حياة جميلة، لا أكثر...

ادم): إذاً في تلك الحالة يمكنك الاعتماد على التنبؤات حول ما يحدث هنا أي حول تفكيرك، أحاسيسك، بمعني قولك: لو كنت في البعد الثالث الآن لكنت كذا وكذا... لكن ما يجعل الأمر ممتع أكثر أنه يمكنك التحكم في تفكيرك وذلك هو ما يحدد ما مستقبلك في الوقت الحالي، ليس عليك الاعتماد على نظرتك لي نفسك في البعد الثالث.

نيااليا): وماذا علي أن أفعل بشعور الخوف المزروع في قلبي؟

ادم): ما سأقوله قد يبدو غريب لك، لكن ليس عليك فعل أي شيء سوى التوكل على الله والثقة بخطته فهي من الأساس المكتوبة، هناك حل آخر إن كنتي تريدين فعل شيء لي تحرير نفسك من ذلك الخوف يمكنك البدء بالكتابة... بكتابة مشاعرك، افكارك كل ما يدور داخلك، ضعي في عقلك جيداً... "ليس كل حلم قد يكون كابوساً" يمكنك السعي لتحقيقه مهما كانت الظروف، الآن هل هناك أسئلة أخرى

نياليا): نعم، عند قدومي في أمس لم يكن هناك مطبخ أو أي طعام لكن الآن

ادم): أعرف ما ستقولين لكن الآن ليس الوقت المناسب... سأخبرك في وقت لاحق، قصة طويلة

نياليا): لا أعلم، لكن معرفة أنه لديك تلك القدرة على تحويل الوقت والتنبؤ في المستقبل، قد يبدو غريباً بعض الشيء

ادم): تعمقت في موضوع الحاضر الذي حدثتني عنه اليوم الماضي و اكتشفت أن هناك نظرية تقول... "ليس هناك ماضي أو حاضر أو مستقبل" أي ما إن وضعنهم في مكعب و أردنا القول أننا نعيش في الحاضر، كل ما أقوله الآن ثانية تلو الأخرى تصبح في الماضي إذا نحن نعيش في المستقبل لكن لا نستطيع معرفة ما قد يحدث بعد وهلة من الزمن و مع ذلك نحن في

طريقنا لمعرفة ما سيحدث، و هذا ما يدل على أن الزمن لا يتوقف، و أن هنالك احتمالية في أن الزمن هو البعد الرابع ف نحن في نهاية الأمر في المستقبل فقط عن طريق استمرار الزمن في التحرك و لعدم توقفه أي كل ما قلته قبل قليل أصبح من الماضي و ما سأقوله، فنحن لا نتوقف عند نقطة معينة ...إذاً لنرى كم من الأسرار المخبئة في المستقبل، و أعتذر عما إذا ما .قلته اليوم لك كان صادماً

نيااليا): كلانا نعرف أنه كان من الممكن أن تحدث كل هذه الأحداث في هذه الآونة، و أن تلك الليلة كانت مخصصة بشكلٍ أساسي لقول إنه لا يمكن معرفة ما هو مخبأ في يوم الغد، هل فكرت يوماً في الاتصال بي عندما كان لديك عدد قليل من زبائن للتحدث؟

ادم): لقد فكرت في الأمر الآن، في الحقيقة نعم لذلك أول خطوةٍ لي كانت بسؤالك عما إذا ما كنت تريدني نفس المشروب ام لا، كنت متوتراً بعض الشيء لكن أدركت الآن أن تلك الخطوة كانت تستحق.

نيااليا): ما الذي قد يجعلك تساعدني على الرغم من أن الأمر قد يعرضك للخطر أليس ذلك القرار قد يكون خاطئاً بعض الشيء كالتضحية في نفسك وما إلى ذلك؟

ادم): لنقل أن الليالي وجدت لقول أشياء لا تستطيع البوح بها في)
الصباح، كل ما في الامر أنني كنت أعاتب نفسي فيما إذا كان
مساعدة الناس قد يغير شيء تلو الآخر في قلبي، لا أعلم إن كنتي
تشعرين كما اشعر، لكن يمكننا أن نكون معاً إذا كنت تريدين
أيضاً!

.....

(من الخلف)

ماذا لو كان هناك عالم آخر لم يتم اكتشافه بعد؟
... من منطقة الهبوط

..... نتحدث عن عالم السحرة

عند توصل مجموعة الشرطة في مؤسسة " البعد الآخر "،
وطلب المساعدة من فرع التعامل مع " السحرة و الشياطين "
بإرسال أشخاص لمساعدتهم على حل لغز اختفاء " الفتاة ذو
الهالة النجمية " في حالة إنقاذ جزء من الأبعاد على علم مؤسسة
البعد الآخر في أن وقتهم أوشك على الانتهاء، تأخرهم الزائد قد
يتسبب في حالة تدمير "جزء من البعد"، و لم يتبقى إلا القليل من
الوقت على اختفائها و من ثم قد تتوالى الكوارث ما قد يؤدي إلى
تدمير كوكب الأرض تدريجياً على معرفةٍ بقوة جذب الثقب
الأسود و الذي قد يكون سبب أيضاً في تدمير كوكب الأرض في
حال اختفاء "جزء من الأبعاد" و يكون ذلك باقترابه من أفق
الحدث ما سيزيد من فرصة شفط الثقب الأسود لكوكب الأرض،
و من ثم كل ما يحتويه الكوكب سيتحول إلى مادة في تلك

الحالة تدمير الكون يعتمد فقط على حالة جزء من البعد الثالث
!وذلك لموقعه الاستراتيجي

الرئيسة سيدني): استماع من قطاع "303" إلى قطاع التعامل)
مع السحرة " 202 " من الجهات المختصة في التعامل مع
الأبعاد نريد تكوين عصابة بشكل عاجل لي مكافحة تهديد
اختفاء "جزء من بعدنا " الذي قد يؤدي إلى تدمير كوكب
.... الأرض، ليس لدينا الوقت الكافي

الرد من (رئيس أطلس): سيتم إرسال ثلاثة أشخاص معينين إليكم
.....في غضون ساعة

بعد مرور ساعة في الاطلاع إلى قدوم هؤلاء الأشخاص اتضح
أنهم ثلاثة فتيات، ما كان يثير تعجب فريق (الرئيسة سيدني)..
أنه كانت ملامحهم غريبة جداً وتصرفاتهم كذلك، لكن ما إن بدأ
كلا الفريقين في العمل مع بعضهم البعض تغيرت بعض القوانين
في المؤسسة وابتدأوا في العمل على سرية الأمر وعلى حله في
الوقت نفسه، وما توصلوا إليه كان غريباً مما أدى إلى تأكدهم
من كون وجود "جن يتيم" لكن ما هو أغرب بكثير أنه قد يكون
أيضاً من صنف "جن مسلم" فلذلك يعمل على مساعدة تلك الفتاة
ذو (الهالة النجمية) حقاً وليس مجرد احتمالٍ فقط، الآن هناك
:ثلاثة أسئلة

كيف توصلوا إلى ذلك؟ _

كيف حدث؟ _

عائلته من أي قبيلة تكون؟ _

...لنتحدث عن هذه العصابة

اتضح أن هنالك تعاون بين الشرطة و عصابة السحرة وذلك بسبب اتفاقية بينهم، وما حدث هو أنهم ابتدأوا في العمل مع ذلك القطاع من الشرطة المختصين بمجابهة السحرة ضد السحرة ذاتهم بهدف حمايتهم من أنفسهم، وفي تلك الحالة وجودهم مع الشرطة يعمل على حمايتهم من قرانئهم على الرغم من قوتهم....كسحرة

ركيزة) هي رئيسة العصابة وما قد تدعي إلى أن ذلك الفتى الذي يعمل في المقهى هو من صنف (جن يتيم مسلم) وذلك للدلائل التالية:

ما يدل على أنه مسلم رغبته في مساعدة شخص من البشر _

لنقل أن متوسط أعمار الشياطين لا تتجاوز السبعمئة عام وقد يعمر منها لألف وخمسمائة عام، وفي تلك الحالة لا يمكن له أن يكون من الشياطين إذاً آخر احتمال هو أنه من الجن

لا رغبة للشياطين في التعامل مع الانس _

على حسب تصرفاته وشكله وعند النظر إليه في الماضي عبر _
آلة "إعادة مشاهدة الزمن" وفقاً لقانون الجزيرة المأهولة

للجن بإمكاننا رؤية ما كان عليه في طفولته وذلك يكون
:بطلسم الانتقال إلى الماضي ما توصلنا إليه كان كالتالي

بكائه المستمر والغير منقطع لفتراتٍ طويلة من دون سبب يعتبر
علامة أولى لكن هناك علامة تستطيع تأكيد ذلك... أنامله تكون
غريبة وذات شكلٍ مميز ويكون لديه ثدي بارز على عكس
المعتاد، علامات أخرى حاسمة مثل احمرار الوجه و بروز
علامة على جبينه عند بكائه، غير أن الشياطين عادة لا تمارس
عادة عملية استبدال الأطفال البشر بالأيتام

جيرمي): ماذا يحدث لأطفال الأانس؟)

الساحرة (إمبريال): بالعادة يؤمنون الجن بأن أكل عظام البشر
مفيد لهم

جيرمي): هل يتم سلخهم للحصول على عظامهم؟)

الساحرة (إمبريال): لا، يتم تركهم حتى يموتوا وتذبل لحومهم،
!جلودهم إلى أن تبقى عظامهم فقط

جيرمي): لكن أليس تحول أجسادهم إلى عظام قد يأخذ وقتاً
!طويلاً؟

الساحرة (امبريال): الجن يملك وقتاً طويلاً ويمكنهم انتظار أي شيء لسنوات لو رغبوا به

اليا): من الذي يختطف الأطفال منذ البداية أو أي نوع من الجن هو لاء؟

الساحرة (جريس): الجن الذي يمارس عادة استبدال الأطفال الأيتام لا يبتعد كثيراً عن مكان ممارسته وأكثر مكان محبب (للوقيات) الاختباء فيه هو الكهوف والوديان كي تتناول أطفال الأنس بهدوء

الرئيسة (سيدني): إذا كيف سنستطيع الوصول إليهم؟

الساحرة (ركيزة): سنستخدم طلسم التنقل عبر الأبعاد، ستساعدنا (العفاريت) في تحديد مواقعهم

اليس): أين من الممكن أن يكونوا الآن؟

الساحرة (ركيزة): الجن اليتم مقارنة بباقي الأصناف يستطيعون بناء منازلهم في عقولهم وفي المكان الذي يريدونه حتى، لذا أعتقد أنه اختار العيش في بعد آخر، وذلك ما يفعله الجن عادة عند تعرضهم إلى الخطر يحاولون الذهاب إلى أبعد مكان لا اعتقادهم بأن الأبعاد الأخرى أكثر حمايةً من بعدنا الحالي

اليس): ماذا لو تم حماية المنزل عن طريق إحاطته بي وميض) حتى لا نستطيع الوصول إليهم؟

الساحرة (ركيزة): لا علم للجن بهذه الأمور فعادة ما تنسى إضافة هذه التفاصيل لي بناء المنزل ك حمايته وما إلى ذلك، بالإضافة إلى أن ذلك قد يسهل علينا عملية البحث على علم بأن (العفاريت) تستطيع رؤية ما خلف الوميض فهي مكلفة بذلك، وفي تلك الحالة سنجدهم بلا شك
....إذاً لبدأ البحث

بعد مرور فترة وجيزة تم إيجادهم في البعد السادس عند منطقة
606'''

اليس): إذاً لنواجههم في الحال ونبدأ في التحرك)

الساحرة (جيريس): يجب علينا الانتظار حتى الصباح عند فترة الظهيرة تحديداً فقرة الجن في هذا الوقت تقل بأضعاف، وتشكله على هيئة بشر يقلل من قوته.

اليا): ما علاقة تشكله على هيئة بشر بقوته؟)

الساحرة (جيريس): تشكلهم الدائم يصيب أجسادهم بالعلل التي تقصر من أعمارهم وتجعلهم بعمر مشابه للبشر تقريباً ويكونون معرضين للأمراض والقتل مثلنا أيضاً، ولا يأخذون شيئاً من

خصائص بني جنسهم بعد تشكلهم لذا فليس من الغريب ضعف الجن في هذه الحالة.

اليس): لماذا لا يبقون أطفال البشر على قيد الحياة ويجعلونهم يستمرون في العيش في عالمهم؟

الساحرة (امبريال): حياتهم مع الجن في عالمهم مستحيلة لذا يستخدمون البشر كقرايين أو يقدمونهم إلى بشر آخرين بالمقابل، والأكثر انتشاراً هو أكل عظام البشر كما قلت سابقاً

في صباح اليوم التالي ذهبت عصابة (ركيزة) مع فريق الشرطة إلى المقهى قبل قدومه ب ثوانٍ، و من ثم تنقلوا إلى البعد السادس تحديداً فوق المقهى عبر طلسم الانتقال، مع استغلالهم لي أوقات عمل الجني عند قدومه إلى البعد الثالث للعمل، كان قد تم التخطيط من أجل كل شيء وفقاً للوقت و كل ذلك من أجل الاحتياط في حال اضطرت العصابة لمواجهة "الجني اليتيم"، و في خضون ثوانٍ أصبحت العصابة في البعد السادس في منطقة "606" عند منزلهم تحديداً، حينها أصبحت الفتاة ذات الهالة النجمية بين أيديهم، لكن ما أثار تعجب كلاً من مجموعة الرئيسة (سيدني) و عصابة الساحرة (ركيزة)، أنها أصبحت أقوى بكثير مما كانت عليه من قبل

تم تفعيل هالتها بنجاح من قبل مساعدة ذلك الجني اليتيم (ادم)
لها!

(المواجهة)

ذهاب (ادم) وخروجه في الصباح الباكر كان لمعرفة سبب لحاق
الشرطة وذلك الفتى لي (نياليا)، كان يتوجب عليه معرفة ذلك
لإدراك مدى جدية الأمر، حينها أمر بإرسال نوع معين من الجن
....يدعى (صقر) ليعمل على معرفة سبب تعقبهم لها

...في صباح اليوم التالي

نياليا): ألن تحدثني عن قدرتك في التنقل عبر الأبعاد؟)

ادم): أليس الوقت باكراً للتحدث عن ذلك؟)

نياليا): لقد مر شهرٌ كامل عن أي وقتٍ باكراً تتحدث تحديداً)

...ادم): حسناً، هدئي من روعك سأخبرك)

نياليا): لدي سؤال يشغل بالي منذ أن التقينا)

ادم): ما هو؟)

نياليا): من أنت؟)

ادم): ماذا تقصدين؟)

نياليا): ما زلت لا أجد تفسيراً لقدراتك.. هناك شيء مريب فيك)
لا أستطيع تحديده

ادم): لا تتوهمي ألم أقل أنى سأخبرك)

...نياليا): دائماً ما تتظاهر بالنوم)

..ادم): ما هذا كلام لقد استيقظت من النوم قبل قليل أمامك)

!نياليا) بثقة: أنت تتظاهر بالنوم فحسب)

ادم) بتوتر: ما بكِ لما تقولين مثل هذا الكلام؟)

...نياليا): هناك شيء آخر أيضاً)

ادم) بقلق وتوتر: ماذا؟)

نياليا): أنت لم تتناول الطعام قط لكنك تظاهرت بأكله.. لماذا)
إذا؟)

..ادم) بتوتر يزداد على محياه: لم أكن جائع، ما الخطب بذلك)

نياليا): هل تعرف ما الذي فضح أمرك؟)

ادم): نعم؟)

نياليا): أنه منذ لقائي بك لم أرك مرة واحدة تتناول الطعام.. (أو)
حتى تشرب الماء، ودائماً ما تدعي أنك أكلت خلال نومي لكني
كنت أراقب الطعام ولا أراه ينقص أبداً إلا إذا أكلت منه أنا
... (ادم)

نياليا): أنظر إلى أناملك فهي وحدها كفيلاً بفضحك... لا أعرف)
لماذا لم أركز بها إلا الآن

!ادم) وهو يخفي ذراعه: أنتِ واهمة)

نياليا): أنا لم أولد بالأمس كي تنطوي علي خدعتك و تشكلك)
المكشوف... لكن مالم أجد له إجابة هو ماذا؟ ... لماذا ساعدتني؟
ادم): كيف توصلتِ إلى كل ذلك؟)

نياليا): هل نسيت الكتب التي في مكتبتك العلوية هل حقاً تعتقد)
أن كل تلك الفترة التي قضيتها في المكتبة أقرأ عبثاً؟
ادم): صحيح لقد نسيت ذلك)

!نياليا): إذاً كان معي حق وأنت لست من البشر)

..ادم): نعم)

نياليا) بتعجب: لماذا؟ لماذا كذبت علي؟ ولماذا ساعدتني؟! أنا لا)
!أفهم شيئاً

..ادم) وهو ينزل رأسه: أنا لم اكذب عليكِ)

لا أريد أن أكذب لكني لا أريد قول الحقيقة! أحصل على إحساس فقط أنكِ في حالة تنقل عبر الحقيقة، ومن المحتمل أنكِ ستغادرين قريباً لذلك سأخبرك

نياليا): لو كنت أستطيع تفعيل هالتي لكنت أجبرتك على الكلام)

ادم) وهو يلتفت إلى (نياليا) بحزن: لا داعي لذلك سأخبرك بكل شيء وسأجيبك على أي تساؤل في بالك

نياليا): أخبرني في الحكاية منذ البداية وكيف انتهى بك المطاف).... هنا معي

ذهبت (نياليا) إلى الباحة الخلفية وجلست على الأرض، وأشعلت النار ومن ثم بدأ (ادم) بسر د كل ما حدث معه في الماضي

عندما كنت في 15 من عمري سمعت والدي يتشاجران حول تصرفاتي و شكلي، فالبداية لم أخذ الأمر على محمل الجد إلى أن تمحورت أغلب محادثاتهم عني و عما أفعله و بالطبع مع تحولها إلى مشاجرة في عدم قبول أُمي لأخذي إلى شيخ لكي أتعالج بشك من والدي على أنني ملبوس بالجن، ما لم يكن والدي على معرفة به أنني كنت أستطيع سماع كل ما كانا يتحدثان به عني، و في ذلك الوقت قررت أن أبحث في الأمر و أن أدرس كل تصرفاتي ، قوتي و حتى من أنا تحديداً ، اشتريت بعض

الكتب التي تتحدث حول أصناف الجن و معلوماتٍ عنهم، إلى أن صادفت يوماً شخص غريباً يشبهني كثيراً متشكلاً على هيئة بشر، بدأ في التحدث معي بينما كنت أتجول في أرجاء المكتبة عند منتصف الليل اعتقدت انني في حالة هلوسة أو ما شابه لكن مع مرور بضع دقائق بدأ بإرسال رسائل لي عقلياً عبر " ترددات موسيقية "، الغريب في الأمر أنها دائماً ما كانت تدلني تلك الترددات لي قراءة كتاب معين و إنهائه في نفس اللحظة، إلى أن أصبحت لدي كثير من المعلومات كمفاتيح في عقلي، أدركت حينها أنني لست ملبوساً بالجن كما يعتقد والدي بل أنني أنا من الجن بحد ذاته لكن لم أستطع تحديد أي نوع و كان يجب علي العمل على تطوير قدراتي كجني لأنني متشكلاً على هيئة بشر منذ الطفولة، أي يتوجب على جسدي و على عقلي استيعاب أنني جني، مع مرور الوقت اتضح أنني من صنف " الجن اليتيم "، بقي شيءٌ واحدٌ فقط ... كيف سأشرح لوالدي عن حقيقة من أكون، قررت الذهاب والتحدث معهم... أعتقد أنها حانت لحظة الاعتراف بالحقيقة! عندما ذهبت إليهم و بدأت في التحدث معهم عن أكون... عم صمت الصدمة في المنزل و لوهلة شعرت أنه علي إنهاء حياتي، ظهرت ردة فعلهم بقرار أخذهم لي مجبراً إلى الشيخ لمعالجتي أو التخلص مني حينها كنت متطوراً من ناحية بعض من قدراتي كجني، فلذلك بشكل

تلقائي تغيرت ملامحي و بدأت في التشكل و العودة إلى شكلي الأصلي ك جني كانت تلك أول مرة في حياتي، و في الحقيقة كان شعوراً غريباً بالنسبة لي و لهم مما أدت صدمتهم تجاه تحولي المفاجئ نتيجة الغضب إلى مقتلهم، ما إن أدركت حينها أن " تحكم في مشاعرك يعني التحكم في قدرتك " ساعدني معرفة ذلك كثيراً، ثم بدأت في العمل على تطوير قدراتي بشكل أكبر و بالطبع لم أستطع نسيان كيف استطعت قتل والدي حينها على علم بأنني لم أتقبل فكرة تشكلي إلى هيئتي الأصلية إلى يومنا هذا...

نياليا): لا أعلم ماذا علي أن أقول... لكن تحولك بشكل دائم قد يؤذيك ويسبب لك كثير من الأمراض أليس ذلك مرهقاً؟

ادم): منذ طفولتي وأنا متشكل على هيئة انسان ولم أتحول منذ ذلك اليوم الذي تسببت فيه في مقتل والداي، وكل ما حدث حينها كان بشكلٍ لحظي ومفاجئ، وأيضاً بسبب عدم قدرتي على التحكم في مشاعري وكتبها

نياليا): ماذا عن قدرتك في التنقل عبر الأبعاد؟)

ادم): اللحظة التي تتحكمين بها في عقلك ستستطيعين التحكم في كل ما يدور حولك، وبالطبع قدرتي ك جني جعلت تنقلي عبر الأبعاد يصبح أسهل بكثير، ومع مرور الوقت سنستطيع التحرك

عبر الزمن ومعرفة ما قد يحدث في المستقبل ليس فقط خلال الأيام بل أيضاً خلال الأعوام لكن ليس الآن لأنني مشغول بشيء آخر يجب أن أحدثك عنه

نياليا) بتوتر: ماذا حدث؟)

ادم): لقد اكتشفت سبب تعقب ذلك الفتى وفرقة الشرطة لكي (...)
!ليس هذا فقط بل هناك عصابة سحرة يتعقبونك

نياليا): عصابة سحرة!؟)

ادم): كل ما في الأمر أنهم يحاولون إنقاذ جزء من الأبعاد الذي قد يدمر كوكب الأرض وسيصل تدميره إلى تدمير العالم بأسره، وبذلك لن يبقى هناك بعد ثالث، أو حتى أي بعد ستنتهي الحياة بشكلٍ نهائي

نياليا): وما شأني بما يحدث أليس ذلك عملهم؟)

ادم): يعتقدون أنك على استطاعةٍ بإنقاذ الكوكب الأرض، وفي الحقيقة أنا واثق من ذلك لكننا نحتاج إلى خطة

نياليا): انتظر.. قدرتي في إنقاذ كوكب الأرض كيف؟ لم أفهم!
!أي شيءٍ البتة؟

ادم): الأمر يتعلق بهالتك... وهو ما يحيط بالجسم من طاقة)

نياليا): ما علاقة انقاذي لكوكب الأرض بهالتي؟)

ادم): كل ما يحتويه الكوكب مكون من طاقة ما يفسر سبب) تكون الكون من عدم بمعنى كل ما حولنا عبارة عن طاقة فقط لا أكثر على حسب " نظرية الأوتار "، مساعدتك للإنقاذ كوكب الأرض تتعلق ب هالتك.. فأنت تمتلكين أقوى هالة "الهالة النجمية

نياليا): إذا؟)

ادم): إنقاذ "جزء من البعد" يتطلب اختراقه، وهالتك على استطاعة بذلك أي إن استطعت اختراق جدار "جزء من البعد" ستنتقذين ذلك الجزء المقطوع منها ليس هذا وحسب بل العالم !!أسره

نياليا): ماذا سيحدث للبشر داخل البعد؟)

ادم): لا يهم، المهم هو أن يتم إنقاذ البعد فقط، إن لم نستطع إنقاذه سيختل توازن الأبعاد، لم يتبقى الكثير من الوقت

نياليا): ماذا لو كان هناك أشخاص آخرون في "جزء من البعد" لكن هؤلاء الأشخاص هم نسخة منا من الماضي، وما إن تم تدمير البعد ستختفي نسخنا إلى بعد آخر كلياً

ادم): كيف؟)

نياليا): لنقل إن هناك شخص من البعد الآخر مكرس ل جرائم)
الأكوان المتعددة و عمله هو إنقاذ نسخنا في جزء من الأبعاد،
ويحدث ظهوره بشكلٍ عكسي في بعد السادس لكن في البعد
الثالث يكون على شكل تغير حالة ما بشكلٍ مفاجئ أو اختفاء
شيء ما وإعادة كل شيء كما كان يكون بحدوث تصادمات بين
الزمن والفراغ.

ادم): نعم، من المحتمل حدوثه لنقل أنه تم نقل الكترونات عبر)
عتبة الأبعاد الكونية ما يفسر ويدل على وجود ترابط بين أنفسنا
!من بين الأبعاد

نياليا): كيف يمكننا السفر عبر الزمن بطريقةٍ أخرى بعيدا عن)
طرقك ك جني؟

ادم): هناك احتمالية التحكم بالأبعاد عبر الدخول إلى العالم)
الأخر عن طريق الثقب الأبيض

نياليا): لنفترض أن ذلك صادف ظهور شخص ما من بعد)
الأخر ماذا ستكون "مطالب الأكوان" حينها؟ أو ماذا لو حدث
خلل في الأبعاد أو البعد؟

ادم): لذلك يصعب على البشر التحرك بسهولة عبر الأبعاد لأن)
!طاقتها قوية جداً قد تتسبب في حدوث تصادم بين الأبعاد

نياليا): كيف يمكننا الوصول إلى مكان به تصادم كوني أو)
حاجز؟ ماذا لو تم تكسير (تحطيم مدافع) وانقاذ عدد كبير من
الأشخاص الذين يعيشون في جزء من البعد الثالث هل سيزيد من
!احتمالية اختفائهم في الأبعاد الأخرى؟

ادم): يجب علينا وضع خطة لذلك من ضمنها عدم ذهابك مع
فرقة الشرطة وعصابة السحرة، لأن الوصول إلينا يصبح أسهل
مع مرور الوقت، إنهم سحرة في البادئ الأمر

!نياليا): نعم، وفي أسرع وقت)

ادم): لا تقلقي، انظري لقد جمعنا الكثير من الأفكار يمكننا)
!وضع خطة الآن

نياليا): بدون جمهور الأفكار تبقى مجرد حبر على ورق)

..ادم): وجدتها..... لنفعل هالتك أولاً)

نياليا): كيف؟)

ادم): أغمضي عينيك وأشعري في طاقتك، تمسكي بي ... حسناً)
!تم تفعيلها بنجاح

...نياليا): أشعر في طاقة غريبة)

!ادم): يجب عليك الانتباه فيما أنت قادرة عليه)

إذاً لننتقل إلى الخطوة الثانية حالاً.. سننقذ البعد وحدنا، يجب أن
تعرفي جيداً ما هي قواك وكيف يمكنك التحكم بها، من الممكن
! أن تأتي العصبية في أي وقت لذا كوني جاهزة

...بعد مرور أسبوع

.... نياليا): إذاً لي نبداً)

(النهاية)

الخوف يوصل إلى الظلام والظلام إلى الغضب ثم ذلك الخوف
يكون كره مثل كرة النور، فلذلك تذكر.. " لا تحزن عندما يفهمك
الناس على نحو خاطئ فما يسمعه هو صوتك وما يفكرون فيه
". هي أفكارهم الخاصة

عند قدوم الرئيسة (سيدني) وعصبة الساحرة (ركيزة) إلى البعد
السادس تحديداً عند المنطقة "606" حينها تم إيصال إشارات
عقلية من البيئة المحيطة إلى (ادم) في البعد الثالث عن طريق

عملية التبديل العكسي، فلذلك بدأ في التواصل مع (نياليا) عقلياً
عن طريق التحكم في مزج كلاً من قدرة الهالة النجمية مع
قدراتها كبشر، بالإضافة إلى قدرة تحرك (ادم) عبر الأبعاد
وقدراته كجني....، و حينما تقابلت عصابة السحرة مع (نياليا)
بدأت قوتها تتضاعف و تدعى تلك الحالة بـ "تهيج المشاعر"
تحدث عند إدراكك في أنك شخص هارب و لكنك لا تتعرف
إلى أين تهرب، مما سبب ذلك "تضارب أزمنة" كما كان من
المحتمل في نظر (ادم) لكنه لم يخبر (نياليا) لخوفها من أن تقابل
ماضيها و كل ما يحتويه و أيضاً في أن لا تخطو تلك الخطوة،
لذلك كان يعتقد (ادم) أنه من الأفضل عدم إخبارها بذلك و
بالإضافة إلى كونه الخيار الأفضل لحياة سلمية على لكوكب
الأرض أي الحياة بشرية بشكلٍ عام، و ما يحدث عند حدوث
"تضارب أزمنة".... سيتقابل كلاً من البشر مع أنفسهم من
الماضي أي "شخصيتك القديمة" مع "شخصيتك الحالية"
ستتقابلان وحينها قد تصل إلى مرحلة إدراك في أنك كنت تعتقد
أن تخلصت من جذورك وسلاسلك فالجميع يسحبون ويقتلعون
سلاسلهم، يهربون لكنهم يحملون حلقاتها في رقابهم دائماً،
الماضي يخرج إليك في أكثر لحظة لا تتوقعها يذكرك بنفسك،
!ولا تستطيع الهرب حتى لو أردت ذلك
". توجد قصص مخفية بداخلنا جميعاً "

كان هدف (ادم) جعل (نياليا) تواجه ماضيها بمواجهة "تضارب الأبعاد" و في تلك الحالة عند استعمالها لقدرات هالتها مع مشاعرها في نفس اللحظة يتدمر الجدار جزء من الأبعاد، و ما إن تسرب الدخول العصبية إلى البعد السادس تحديداً في تلك المنطقة "606" سيتوقف الزمن و تنتهي الحياة بين الأبعاد ما فوق البعد الرابع لذلك الحل هو "العودة إلى البعد الثالث"، و إنقاذ الجزء من الأبعاد الذي قد يتيح القدرة في التحرك عبر الزمن لكن قد يصعب ذلك من بين الأبعاد، بالتالي ينتهي المطاف بارتباط (ادم) و (نياليا) والوقوف ضد كلاً من الجن و الإنس بتحولهما إلى شخص واحد مكون من جن و النصف الآخر من إنس، ما قد يتيح قدرة بدء العمل على البعد السادس بجعله بعدهما ! الخاص و تحكمهم في الزمن

...من ثم يعود كل شيء إلى مجراه وتتوالى الأحداث