ديوان السليمانيات

(قصيدة)

لا فضَ فوكَ يا دُكتور بدر العتيبي!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

لا فضَ فوكَ يا دُكتور بدر!

(الدكتور بدر بن علي بن طامي العتيبي – حفظه الله – علمٌ من أعلام الدعوة في عصرنا الحديث ، ورائدٌ من رواد الذود عن سُنة النبي – صلى الله عليه وسلم - ، ومُكافحٌ مُناضلٌ في وجوه من يتطاولون على علمائنا الأجلاء! ولئن كان صِبيان الطائف - بإيعاز من أهاليهم - قد رَمَوْا رسول الله – صلى الله عليه وسلم – بالحجارة حتى دميتْ قدماه ، فإن صَبياً من صِبيان الطائف يدرسُ ويواصلُ مسيرة دراسته حتى يصبحَ دكتوراً ، ويُجندُ قلمه وشعره ولسانه ووقته وجهده وماله وما يملك للذود عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وتضميد جراح قدميه الشريفتين وغسلهما مما علق بهما من الدماء الطاهرة الذكية! يا دكتور بدر لقد أقامك الله في أهل الطائف اليوم لتغسل عار هؤلاء الصبية بالأمس! فلله درّك! ويا لها من مَكرمة! وهذا من فضل الله عليك نغبطك عليه ، ونرجو لك المزيد منه! وكان من الممكن أن تكمل مسيرة صبية الطائف اليوم وتنال من رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ومن سنته ومن علماء السنة الكرام أحياءً وميتيين! ولكن لفرط فضل الله عليك جعلك على النقيض من ذلك ، وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً! ومن قلبي أقولها لك: واصلْ مسيرتك في الذود عن كتاب الله وسنة رسوله وعلماء السنة أسلافنا الكرام ، وأفحم الخصوم بالحق والدليل ، حتى يقال لهذه الفتنة القائمة اليوم: يا أيتها الفتنة ابلعي سعيرَك اللافح ، ويا أيها الناحلون المُفرّطون المتطاولون كُفوا عن هذا الهراء ، واستمر يا دكتور بدر حتى تستقر سفينة الحق والذود عن الإسلام وعلمائه على جُوديّ النصر! وساعتئذٍ يفتحُ الله بينك وبين هؤلاء الخصوم المغرضين ويُقال: بُعداً للقوم الظالمين! ما يكونُ لك أن تتقاعسَ أو تنكصَ عن الدفاع عن بيضة التوحيد وحياض العقيدة وعلماء الحق الأبرياء الأجلاء! ويحسُن بنا أن نقدم الدكتور بدر لقرائنا الأعزاء. جاء في موقع مِداد هذه الأخبار الدقيقة عنه ، نوردُ منها بتصريفٍ وتعليق: (هو العلامة المحدِّث أَبَوْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَدْرُ بْنُ عَلَي بنِ طَامِي بن الحُمَيْدِي بن حُمُود المُقَاطِيُّ العُتيبي نسباً الطائفي مَولداً ومسكناً ، الحنبلي الأثري اعتقاداً وتفقهاً. وُلِدَ في مدينة الطائف في منتصف شهر جمادى الآخرة عام 1392هـ. ونشأ في حِجْرِ والدِيه ، وكان لوالده - أجزل الله له الثواب - العناية الكبيرة به بحثِّهِ إلى أبْوَابِ الخير ، والمواظبة على أداء الصلوات مع المسلمينَ ، وتَحْذِيرِهِ مِنْ سُبُل الشَرِّ من رُفَقَاءِ السُّوءِ ، ومساوئ الأخلاق التي زلّ فيها كثيرٌ من الناشئة. التحق بالدراسة النظامية في "مدرسة الفيصلية الابتدائية بالحوية" ثم "المتوسطة" ثم "الثانوية" ، وتجاوزها بدون إعادة لمرحلة من المراحل الدراسية. وبدأ اهْتِمَامِه بطلب العلم وعمره 16سنة ، وكان أول كتابٍ يمتلكه "فتح المجيد شرح كتاب التوحيد" عام 1408هـ وهو في الصف الأول الثانوي. وشرع في حفظ "القرآن الكريم" عند كلٍّ من الشيخين عبد السَّميع الأفغاني وصلاح المصري ، ولم يتيسر له إتمامه بعدما جاوز نصفه لعارض بعض الظروف. ومن

محفوظاته "ثلاثة الأصول" و"كتاب التوحيد" و"القواعد الأربع" و"البيقونية" و"النخبة" و"الأربعون النووية" و"نظم الورقات" و"الدرة البهية نظم الآجرومية" و"ملحة الإعراب" ، وغيرها. نشأ متجهاً إلى رياض العلم ، معرضاً عن الانشغال بغيره ، معافىً من الانضمام إلى الأحزاب البدعية ، موفقاً إلى علماء السنة. وزاد حظُّه سِعَةً وبسْطَةً لما حضر عند الشيخ الإمام المجدد شيخ الإسلام عبد العزيز بن باز رحمه الله صيف عام 1410هـ. وبسبب ذلك عزم على أن تكون دراسته الجامعية في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض من عام 1411هـ طلباً في ملازمة الشيخ ابن باز والتعلّم والتأدب على يده. فالتحق بكلية الشريعة ، ومن حينها واظب على حضور دروسه في "جامع الأمير تركي" و"جامع الأميرة سارة" و دروسه اليومية بمسجده المجاور لبيته ، ومجالسه بعد المغرب حتى رسخت علاقته بالشيخ ، وتواصل مع الشيخ من ذلك الحين حتى وفاته. وتزداد ملازمته للشيخ ابن باز خلال الفترة الصيفية ، وقد اتفق لشيخنا بذلك صحبة شيخه أيام الدراسة في الرياض ، وصحبته أيام الإجازة الصيفية في الطائف. ومن الكتب التي قرأها على الشيخ ابن باز أكثر "صحيح البخاري" وأكثر "صحيح مسلم" وأطرافاً من "مسند الإمام أحمد" و"السنن الأربعة" وغيرها. وقرأ عليه بنفسه "ثلاثة الأصول" و"كشف الشبهات" و"فضل الإسلام" وطرفاً من "كتاب التوحيد" وأتمّه بالسماع بقراءة غيره عليه. كما قرأ عليه الربع الأول من "السنة لابن أبي عاصم" ومثله من "الشريعة للآجري" ، وأول "روضة الناظر" في أصول الفقه ، ومواطن عدة من "تقريب التهذيب" و"خلاصة تذهيب التهذيب" و "تعجيل المنفعة" حيث كان الشيخ يطلب أحوال الرجال خلال دروسه فيقرأها عليه إذّ ذاك ، كما قرأ عليه أكثر المنظومة "الرحبية" في الفرائض أكثر من مرة. وسَمِعَ بقراءة غيره كامل "الورقات" و"نزهة النظر" و"العقيدة الواسطية" ثلاث مرات ، و"أصول الإيمان" للإمام محمد بن عبد الوهاب ، وأكثر "عمدة الأحكام" و"بلوغ المرام" و"منتقى الأخبار" و"شرح العقيدة الطحاوية" و"رياض الصالحين" و"الجواب الكافي" و"فتح المجيد" و"الاختيارات الفقهية لشيخ الإسلام" وأول "نونية ابن القيم" و"الاعتصام للشاطبي " و"المجلدين 21 وَ 22" من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ، وغيرها العديد من الكتب. وقيَّدَ عن الشيخ ابن باز رحمه الله أكثر من ألف مسألة أكثرها من سؤالاته المباشرة له ، وقد نَسَخْتُ أكثرَهَا من أصلِهِ الخَطِّي ، وفيها فوائد جمّة ، وهو ينتظر الفرجة في وقته ليعتني بها إعداداً لطباعتها ونشرها ، أعانه الله على ذلك ويسر له. وكانت لشيخنا منزلة خاصة عند الشيخ ابن باز رحمه الله تعالى ، فقد كان يهتم كثيراً بالشيخ ابن باز رحمه الله تعالى في الطائف ، وقال عن نفسه يصف خدمته لشيخه: فقد سعدت بخدمته طيلة أيام دروسه في مدينة الطائف ، بل كنت لصيق كرسيّه ، أخدمه ، وأحضر له ما يطلب من ماء ونحوه ، وأحمل عصاه ، وأعتني بترتيب ثوبه وشماغه إذا قام ، وأهذب لحيته إن أصابها شيءٌ ، وأضع له عند جلوسه كرسيَّ القدمين ، حتى كنت منه بمكان الابن من أبيه والخادم من سيده ، عرفت من خلالها ما يحب الشيخ وما

يكره ، وسجلت عنه خلال صحبتي له العديد من الفوائد والدرر والمسائل ، حتى شغفت بحبه وصحبته ، وأصبحت أعرف مزاجه من حيث الراحة والتعب ، والسرور والحزن ، والصحة والمرض ، وكان إذا قدم بعض الزوار إلى الشيخ ممن لا يعرف خاصته يظن أنني أحد أبنائه ، انتهى. وقال في موطن آخر: وقد لازمته عشر سنين من عمري كنَّ قاصرات الطَّرْفِ عَنْ غَيْرِه! فرأيتُ فيه من العلم والحكمة والأدب ، والتزام السنة ، واستقرار القول ، والثبات على الحق ، والزهد والخشية ، والتواضع واللين ما جعلني أتعلَّم من سكوتِهِ أكثر مما أتعلم من كلامه ، وأتلقى بعيني أكثر مما أتلقى بسمعي ، انتهى. وفي عام 1418هـ حضر الشيخ الإمام عبد العزيز بن باز - رحمه الله - مأدبة في بيت شيخنا بدر بالحوية ، أعدها ضيافة لشيخه ، وكانت ليلة مشهودة ، حضرها جمعٌ من العلماء وطلاب العلم. وقد شهد - بشدة ملازمته للشيخ ابن باز وصحبته له ومحبة الشيخ ابن باز رحمه الله تعالى له - جماعة من أهل الشيخ وخاصته في بيته ومكتبه. وامتدت ملازمة شيخنا بدر لشيخه الإمام ابن باز رحمه الله تعالى حتى آخر لحظات حياته ، وشهِدَ شيخه الشيخ ابن باز قبل وفاته بثمان ساعات ، فظلّت لحظات لقائه الأخير به راسخة في ذهنه ، ويتأثر جداً عند ذكرها! وله مقال منشور في شبكة الإنترنت عنوانه "ماذا صنعت بي يا قناة المجد" وصف فيها اللحظات الأخيرة من حياة الشيخ الإمام ابن باز رحمه الله تعالى فليراجع. وأنشد في رثاء شيخه ابن باز العديد من القصائد ، وقد نُشر بعضها في عددٍ من الصحف. أما دراسته على يد شيخه العلامة محمد بن صالح بن عثيمين: فكان خلال إقامته في الرياض يتردد على القصيم ، وحضر بعنيزة مجالسه رحمه الله تعالى ، يعرض عليه بعد الدرس خلال رجوع الشيخ إلى بيته العديد من الأسئلة العلمية التي يحتاج إليها. كما حَضرَ دروسه السنوية المقامة في مدينة الطائف وقرأ عليه كتابيّ النكاح والطلاق من "زاد المستقنع. وحَضرَ جملةً طيبةً من دروسه الصباحية والمسائية المقامة في المسجد الحرام خلال العشر الأواخر من عام 1410هـ ، إلى عام 1414هـ. وأما فضيلة الشيخ العلامة صالح بن فوزان الفوزان: فقد أكرمه الله في الرياض والطائف بقراءة "كتاب التوحيد" و "العقيدة الواسطية" و "مناظرتها" و "رسائل الإمام محمد بن عبد الوهاب" المختصرة في التوحيد ، والربع الأول من "بلوغ المرام" ولا تزال صلته بالشيخ مستمرة ولله الحمد. وأما فضيلة الشيخ القاضي إبْرَاهيم بن عبد الله بن عتيق ، وقرأ عنده: "رسائل شيخ الإسلام الإمام محمد بن عبد الوهاب في التوحيد" و"العقيدة الواسطية" و"نخبة الفكر" وغير ذلك ، وأجازه الشيخ ابن عتيق بمسلسل فقه الحنابلة ، والمسلسل بالأولية. وشيخنا يجلّه ويحترمه ، ويقول عنه: هذا شيخنا الإمام ابن الإمام ابن الإمام حفيد الإمام ابن أخ الإمام تلميذ الإمام ، فأحاطت به الإمامة من كلّ جهة ، فهو إمام من علماء الإسلام ، ووالده عبد الله بن حمد بن عتيق قاضٍ مشهور ، وكان مع جيش الملك عبد العزيز ، وسكن الغطغط فترة من الزمن ، وعمّه العلامة الإمام القاضي سعد بن عتيق ، وجدّه العالم الإمام حمد بن عتيق ، وشيخه الإمام العلامة محمد بن إبراهيم آل الشيخ ، رحم الله

الجميع. وأما فضيلة الشيخ العلامة المحدث المعمر عبد الله بن عقيل آل عقيل. وحَضرَ شيخنا بعض دروسه عام 1413هـ ، حضر عنده طرفاً من شرحه لـ "المدخل" لابن بدران ، و"بلوغ المرام " وبعض مجالس سماع "مسند الإمام أحمد" ، و كامل "منظومة القواعد الفقهية" وطرفاً من "الرحبية" ، وأجازه الشيخ فيما بعد بالرواية الحديثية. ثم خرّج له شيخنا إجازةً تضم أوليَّات مسموعاته عن شيخه علي بن ناصر أبو وادي سمّاها "الأوائل العقيلية" وقرأها عليه كاملة بإسناد الشيخ ابن عقيل إلى الأئمة ، وذلك في مجلس فقيه الطائف ومفتيها الشيخ عبدالرحمن بن سعد العياف حفظه الله. وكذلك درس العلم على شيخ عظام آخرين منهم: فضيلة الشيخ عبدالله بن غديان ، وفضيلة الشيخ المحقق إسماعيل بن سعد بن عتيق ، وفضيلة الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن إسحاق بن عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ ، وفضيلة الشيخ عبد الله بن فنتوخ ، وفضيلة الشيخ محمد الشدِّي رحمه الله ، وفضيلة الشيخ المحدث عبد الله بن عبدالرحمن السعد ، وفضيلة الشيخ عبد الله بن منيع ، وفضيلة الشيخ عبد الله بن سعدي الغامدي العبدلي رحمه الله ، وفضيلة الشيخ المحدث عبد الرحمن بن سعد العياف الدوسري ، وفضيلة الشيخ المحدث أبي عبد الإله مشعان بن زايد الحارثي ، وفضيلة الشيخ عبد الوكيل بن عبدالحق الهاشمي ، وفضيلة الشيخ يحيى بن عثمان العظيم آبادي ، وغيرهم كثير. وقد تحصّل على الإجازة الحديثية من أكثر من مائة وخمسين شيخاً من علماء الإسلام في مكة والمدينة ونجد واليمن والعراق والشام والهند وباكستان ومصر والمغرب والسودان والجزائر وغيرها ، ذكرهم في ثَبَتِه الكبير "المنحة الإلهية بالإجازة الحديثية" وغيره من الإجازات المختصرة ، ومنهم: الشيخ عبد الرحمن بن عبد الستار الدهلوي السَّلفي من باكستان ، والشيخ عبد القهار بن الشيخ عبد الوهاب الدهلوي من باكستان ، وشيخ الحديث أبو مسعود محمود أحمد حسن بن محمد عثمان من باكستان ، والشيخ الأصولي عبد الرحمن بن الطالب الحبيب شطو من المدينة النبوية ، والشيخ المحدث عاصم بن عبد الله القريوتي من المدينة النبوية ، والشيخ المحدث فيض الرحمن فيض المئوي الهندي رحمه الله تعالى من الهند ، والشيخ عبدالرحمن بن عبيد الله الرحماني من الهند ، والشيخ رضا الله المباركفوري رحمه الله، من الهند ، والشيخ عبيد الله الرحماني رحمه الله ، من الهند ، وهو غير صاحب المرقاة ، وهو يروي عن والده ونذير الأملوي ، وعبد السلام البستوي ، وعبيد الله المباركفوري ، ووالده يروي عالياً عن حسين بن محسن الأنصاري ، ونذير حسين الدهلوي ، وبشير السهسواني ، ورشيد الكنكوهي ، وقاسم النانوتوي ، والشيخ المحدث الدكتور وصي الله عباس خان المدرس بالمسجد الحرام ، والشيخ العلامة محمد بن عبد الله بن سبيل إمام المسجد الحرام ، والشيخ المحدث أحمد بن يحيى النجمي عالم الديار الجنوبية رحمه الله ، الشيخ الأديب البارع عبد الغني بن محمد الدقر رحمه الله من سوريا ، والشيخ العلامة القاضي محمد بن إسماعيل العمراني قاضي قضاة اليمن ، والشيخ المحدث محمد بن الأمين أبو خبزة ، محدث تطوان من المغرب ، الشيخ المحدث عبد الغفار بن

حسن الرحماني من إسلام أباد بباكستان ، الشيخ القاضي المعمّر الفرضي رشيد بن محمد القيسي قاضي حَقْل رحمه الله ، والشيخ إدريس بن محمد بن جعفر الكتاني من المغرب ، والشيخ المعمّر عبد القادر بن عبدالله الحسني رحمه الله من صنعاء ، والشيخ المحدث المحقق حمدي بن عبد المجيد السلفي من العراق ، والشيخ محمد بن عبد الرزاق الخطيب رحمه الله ، من سوريا ، والشيخ المحدث شمس الحق بن عبد الحق الملتاني رحمه الله من الهند ، والشيخ المحدث عبد المنان بن عبد الحق النورفوري من الهند ، والشيخ المحدث الأديب المؤرخ زهير الشاويش ، وقرأ عليه أوائل الكتب الستة ، وله به صلة قوية ، والشيخ المعمر القاضي العابد محمد عبد الله آد الشنقيطي المدني رحمه الله ، الشيخ القاضي إسماعيل بن علي الأكوع من صنعاء ، وغيرهم كثير! وأما عن المؤلفات والتحقيقات: فلقد أكرمه الله تعالى بالتأليف ، وحسن التصانيف ، فكتب وجمع ، وحقق وبرع ، وردّ على أهل البدع ، وله من المؤلفات المطوّل والمختصر في فنون شتى ، مع الاشتغال بالدعوة والتعليم ، وحياته الوظيفية ، ومن مؤلفاته: (التعليقات المرضية على القصيدة الحائية" وهو أول مؤلفات شيخنا ، كتبه عام 1412 هـ تقريباً وهو على رأس العشرين من عمره - التعليقات الحسان على أخطاء رضا بن نعسان في تحقيقه لكتاب الإبانة لابن بطة العكبري ، وهو كسابقه ، ألّفه شيخنا وعمره 21 سنة - إقامة الحجة والبرهان على كفر من قال بخلق القرآن وتحقيق خروجه من الملة" ألفه عام 1414هـ ، وقرّظ له جماعة من أكابر العلماء كـ: شيخ الإسلام الشيخ عبد العزيز بن باز ، والشيخ عبد الله بن سعدي الغامدي رحمهما الله ، والشيخ عبد الرحمن العياف ، والشيخ صالح الفوزان ، والشيخ عبد الله بن منيع حفظهم الله ، وقد طبع - وصيتي للإخوان بمنهج أهل السنة في نصيحة السلطان ، قدم له فيه الشيخ عبد الله بن سليمان بن منيع ، وهو مطبوع - المحصول شرح ثلاثة الأصول سبق الإشارة إليه ، أملاه عليّ شيخنا في بيته ، فاعتنيتُ بشرحه ، ورتبته ، وعرضته عليه فأذن بطبعه ، فطُبِعَ - كشف المعرة في إثبات أن الحج لم يجب في العمر إلا مرة ، وطبع - وغيره الكثير!) وأما عن الإسهامات والجهود التعليمية والدعوية ، فلقد منحه الله الحرص على تعليم الناس الخير، بالوعظ في المساجد وإقامة الدروس ، وكان أول جلوسه للتدريس عام 1415هـ ، فالتفّ حوله جملة من طلاب العلم يقرأون عنده - في منزله ، وفي مسجد حيّه المجاور- العديد من المتون العلمية كرسائل الإمام محمد بن عبدالوهاب المختصرة ، و"حائية ابن أبي داود" و"لمعة الاعتقاد" و"الأربعين النووية" و"البيقونية" و"النخبة" و"تائية الألبيري" و"الورقات" و"الرحبية" وغير ذلك ، كما درّس في جامع خادم الحرمين الشريفين بالحوية ، وشرح العديدَ من الكتب منها "كتاب التوحيد" و "فتح المجيد" و "كشف الشبهات" و "نخبة الفكر" و "حائية أبي بكر بن أبي داود" وغير ذلك. وفي جامع الدعوة يشرح "تفسير ابن كثير" و"الإبانة الصغرى لابن بطة" و"العقيدة الواسطية" و"شرحها" للفوزان ، و"ثلاثة الأصول" و"حاشيتها" لابن قاسم ، و"القواعد المثلى" "وعمدة الأحكام" و"تذكرة

السامع والمتكلم" وغير ذلك. ولشيخنا مشاركات عديدة في الدورات العلمية المقامة في كلّ صيف ، كدورة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله بالطائف ، ودورة الإمام عبد الرحمن بن حسن رحمه الله المقامة في الباحة ، وكذا بعض الدورات العلمية في دولة الكويت. وله المشاركة بالمحاضرات والخطب في بعض القطاعات العسكرية والدوائر الحكومية. وله مشاركات وتعقيبات عديدة على بعض الكتّاب في الصحافة اليومية. ويلاحظ الناظر في دروس شيخنا تنوعها في علوم الشريعة إلاّ أن عنايته الفائقة ، واهتمامه الأكبر منصبٌّ على علم التوحيد ، فهو لا يملُّ من تكرار شرح المتون فيه ، وسرد مطولاته ، ويحث الطلاب على تعلُّمِه وتعليمه للناس ، ولم تخلُ حلقة من حلقات دروسه من كتابٍ من كتب التوحيد. ومع شدته على أهل البدع والأهواء ، وتحذير الناس منهم! إلا أنه شديد الترهيب من الغيبة والكلام في الأعراض ، ويكره التجاوز في ذمّ المخالفين بما ليس فيهم أو في مقام لا مصلحة لنقدهم فيه ، ويقول بأن الأصل في أعراض المسلمين الحرمة ، وأن هذه الحرمة إنما أبيحت لضرورة بيان حال المخالف ، والضرورة تقدّر بقدرها ، فلا يجوز أن تُنْتَهك هذه الحرمة بأكثر مما أحل الله تعالى بسبب هذه الضرورة الشرعية الراجحة ، وله في ذلك رسالة نافعة وهي "الرسالة العينية" ومختصر مضمونها ذكرها في محاضرة صوتية مسجلة بعنوان "نصائح وتوجيهات عامة").هـ. لقد أردتُ بهذه المقدمة الطويلة التي خصصتها للحديث عن مسيرة الدكتور بدر العتيبي – حفظه الله – لأثبت للقراء أن آراءه وأحاديثه ووصاياه ودفاعاته لا تصدر عن حاطب ليل مرتزق متعالم جاهل يأكل بالعلم كتاباً وسُنة! إنما نحسبه حقيقة من طلاب العلم الأفذاذ الشم المغاوير الذين يحققون قولهم ويدققون!)

أمضَى مِن النبل ما تُلقيه مِن كَلِمِ ... والحُمقُ إن ترمِهِ – بالنبل - ينهزم

يا (بدرُ) جهّز – من النبال - أغلظها ... وسُلّ سَيفك للباغين ، وانتقم

واشحذ رماحَك ، واجعلها مُدبّبة ... فالحربُ أشهرُ من نار على علم

وشُدّ قوسك ما الجدوى إذا انشرقتْ؟ ... يا صاح دارت رحى الهيجاء عن أمم

وارقبْ سِهامك في مأوى رمِيّتها ... ما نفعُ سهمك لو دون المراد رُمي؟

ألا ترى زمَرَ العادين قد خرجتْ ... على الديار بكيدٍ غير مُنبهم؟

ألا تراهم بلا رُشْدٍ ولا سَندٍ ... يُلوّثون كِرامَ الناس بالتهم؟

لا يرعوون ، ولا تقوى تُهذبهم ... أما الدعاوى كمثل السيل ذي العرم

ألا تـــراهم وقـــد هـــاجَ الســـعارُ بهـــم ... يـــدمرون أصـــول المـــنهج اللقـــم؟

فكـــم يُثيـــرون بـــين النـــاس مـــن بـــدع ... بمَكـــر مُجتـــرئ ، وخبـــث مجتـــرم!

وكـــم يـــذرّون – فـــي التنظيـــر مـــن شُـــبهٍ ... تُصـــيبُ ســـامعَها بـــالوَهْن والســـأم!

وكـــم يُعـــادُون أهـــل الحـــق فـــي وضـــح ... مـــا بـــين كهـــل ســـما فـــيهم ومُحـــتلم!

وكـــم يســـوقون تضـــليلاً بـــه عُرفـــوا! ... والســـاحة امـــتلأتْ بالـــدس والإزم

يُحْيـــون مـــا زال مـــن ماضـــي أكـــابرهم ... ويَهرفـــون بمـــا ســـاقوا مـــن الجُـــرُم

حتـــى الأشـــاعرة الجهـــال مـــا اعتـــدلوا ... فيمـــا افتـــروه ، لعـــاً للعيـــر والـــبُهُم!

وثـــم مُرجئـــة جـــاؤوا بفتنـــتهم ... مـــن بعـــد أن عبـــث الشـــيطانُ فـــي الـــذمم

ولســـتُ أنســـى فـــرى جهميـــةٍ جبنـــتْ ... عـــن التنـــاظر جبنـــاً غيـــر منكـــتم

وللـــروافض تحريـــفٌ إليـــه دعَـــوْا ... كـــم دافعـــوا عنـــه! كـــم تـــاقوا لســـفك دم!

والنـــاسُ تـــدري الـــذي الصـــوفية اخترعـــوا ... مـــن الضـــلال زكـــا فـــي المَرتـــع الـــوَخم

ذي فتنـــة سُـــعِرَتْ تجتـــاحُ صـــحوتنا ... شُـــواظها مُفعـــمٌ بـــالوَهْج والأيُـــم

يـــا (بـــدرُ) أنـــت لهـــا ، فاصـــمُدْ لكبّتهـــا ... ومَـــن يُـــردْ نصـــرَه بـــالله يعتصـــم

ومَـــن يَـــرُدّ علـــى البُغـــاة غيـــرُ فتـــى ... مستبســـل - بهُـــدى الإســـلام - ملتـــزم

ولا أزكّـــي - علـــى رب الـــورى - أحـــداً ... لكـــنْ نظـــن بـــأن (البـــدر) ذو قِـــيم

تعقـــبِ الكـــل ، مَـــن غـــابوا ومَـــن حضـــروا ... وباغـــتِ المفتـــري فـــي كـــل مصـــطدم

وأخـــرسِ البُلـــهَ مَـــن فـــاهوا ومـــن صـــمتوا ... واثـــأر لشـــيخك يـــا دكتـــور عـــن رغـــم

أوتيـــت مِـــن أرج البيـــان أعذبـــه ... إن قلـــت نلـــت ، وإن خططـــت بـــالقلم

والشِـــعرُ عُلمتـــه تعلـــيمَ مُنفـــتح ... عليـــه مُلتـــزم بعلمـــه الـــتمم

والـــنظمُ أتقنتـــه إتقـــان مُحتـــرفٍ ... أكـــرمْ بـــنظم عَـــلا فـــي الســـبك منـــتظم!

وللكتابـــة فحواهـــا وزخرفهـــا ... مـــن كـــل نـــص بخـــط (البـــدر) مُعـــتلم

أمـــا الخطابـــة بـــات (البـــدر) رائـــدها ... بلفـــظ فـــذٍ عفيـــفِ الـــنفس مُحتـــرم

وللمحاضـــــــرة انبريـــــت مُـــــرتجلاً ... حتـــى ســـبيت عقـــولَ العُـــرب والعَجـــم!

مـــا الظـــنُ إمـــا أعِـــدّ الـــنص يســـبقه ... تحقيـــقُ فحـــواه والـــدليل والكلـــم؟

يـــا (بـــدرُ) عَجّـــلْ ، فـــإن الفتنـــة اســـتعرتْ ... وطالـــتِ اليـــوم أهـــلَ العِلـــم والســـلم

أمـــا ســـمعت بتســـفيهٍ وسَفســـطةٍ ... تَـــروجُ بـــين رمـــوز النـــاس والعِمَـــم؟

عـــن (ابـــن عبـــد الوهـــاب) البـــدءُ كـــان بـــه ... بمنطـــق ظـــاهر البهتـــان ذي جُـــرُم!

تعيـــبُ تُحفتـــه: (التوحيـــد) ، عـــائبُهم ... فـــي الجهـــل لـــيس لـــه فـــي العـــالمين ســـمي

ونـــال حِصـــته فيهـــا (ابـــن قيّمنـــا) ... يـــا لهـــفَ نفســـي علـــى مُعلـــم حَشِـــم!

الاثنـــان هـــل خرجـــا علـــى شـــريعتنا؟ ... هـــل خالفـــا سُـــنة للمصـــطفى الهشـــم؟

أيـــن الـــدليلُ علـــى مـــا قيـــلَ يـــا سُـــفها؟ ... ألا تخـــافون ثـــأرَ القـــاهر الحكـــم؟

يـــا مـــن تبعـــتم مُضِـــلاً لا يُتابعـــه ... إلا جهـــولٌ - علـــى التحقيـــق - جـــدّ عمـــي

يـــا (بـــدرُ) رُدّ علـــى مـــا قيـــلَ مُحتســـباً ... وأنقـــذِ الصِـــيدَ مِـــن بَـــراثن القحَـــم

وفنـــــدِ الشـــــبهَ الرعنـــــاء مُـــــدّرعاً ... بجُنـــــة العلـــــم ، لا الأمثـــــال والحِكَـــــم

وكِـــلْ علـــيهم بمـــا كـــالوا بـــلا خَـــوَر ... وانـــزعْ سُـــموماً سَـــرتْ فـــي جَفنـــة الدســـم

ولا تكـــنْ وانيـــاً فـــي الحـــق تنشـــره ... واذكـــرْ دعايـــة (هـــودِ) الحـــق فـــي إرم

لـــم يـــألُ جهـــداً ، ولـــم يخـــش اللحـــاقَ بـــه ... فـــرداً ، وأنـــذرَ عـــن عِبـــادة الصـــنم

واذكـــــرْ نبيـــــك إذ دعـــــا قبيلتـــــه ... وأنـــذر القـــومَ فـــي (البطحـــا) وفـــي (إضـــم)

لـــم يخـــشَ بـــاطلهم فـــي أوْج حيرتـــه ... بـــل اســـتعانَ بـــرب النـــاس ذي الـــنعم

والله حاميـــك مِـــن أضـــغان خندمـــةٍ ... إمـــا زكـــتْ نارُهـــا ، أو الـــوطيسُ حمـــي

يـــا (بـــدرُ) خـــذلْ عـــن الأفـــذاذ ســـادتنا ... أســـلافنا مَـــن نـــرى فـــي الكـــون كـــالنجُم

مَـــن مِـــثلكم؟ ســـاحة التنظيـــر قـــد عقمـــتْ ... مَـــن لـــي بمستبصـــر ذي حجـــةٍ فهـــم؟

إفحامُـــك الخصـــمَ آمـــالٌ نتـــوقُ لهـــا ... ونصـــرة الخصـــم تُبلِـــي القلـــب بالوَصـــم

دَيْـــنٌ عليـــك لأشـــياخ بلغـــت بهـــم ... فـــي العلـــم يـــا صـــاحبي ذؤابـــة الهـــرم!

فـــوفّ دَينـــك ، لا تُمْطِـــلْ إلـــى أجـــل ... أصـــحابُ دَينـــك فـــي شـــوق وفـــي نهـــم!

إن الخصـــومَ تمـــادَوْا فـــي تطـــاولهم ... كـــلٌ يلـــوكُ الفِـــرى كـــالمَعز والـــبُهُم

شـــتان بـــين خصـــيم بـــات منتصـــراً ... وآخـــر مِـــن لظـــى التنظيـــر مُـــنفحم!

حِمـــى شـــيوخِك مَســـلوبٌ ومُنتهـــكٌ ... فأرســـل الســـيفَ فـــي أحشـــاء مُقـــتحم!

لا خيـــرَ فينـــا إذا أســـلافنا شـــتموا ... إنـــي أرى شـــتمَهم مـــن أتعـــس الـــنقم

لا بـــدَ للأمـــر مـــن داع يُفجّـــره ... شـــتان شـــتان بـــين الصـــدْع والـــبَكَم!

يـــا (بـــدرُ) أوقـــدْ ســـراجَ الـــذودِ مؤتلقـــاً ... ليـــذهب النـــورُ - بعـــد الـــذود - بـــالظلَم

إنـــي أراك علـــى ثغـــر ، فكـــن فطنـــاً ... لمـــا يُجَهـــز أهـــلُ الـــدس والغشـــم

حـــافظ علـــى ثغـــرك المَقســـوم ، إن لـــه ... شـــأناً عظيمـــاً ، فـــذا مـــن أعظـــم القِســـم

لـــولا أحبـــك مـــا ناصـــحتُ مُحـــتملاً ... عهـــدَ الإخـــاء ومـــا يحـــوي مـــن اللـــزم

أراك - فـــي ســـاحة التنظيـــر - فارســـنا ... ونحـــن خلفـــك فـــوق الأينـــق الرسُـــم

لـــن نســـتكين لمـــن ينـــالُ ســـادتنا ... أهـــلَ التصـــانيف ، أهـــلَ العلـــم والشِـــيَم

أعـــداؤهم فـــي وهـــاد الجهـــل مـــا رفعـــوا ... رأســـاً ، وأهـــل التقـــى والعلـــم فـــي شـــمم

لـــن نقبـــل الضـــيمَ يكـــوي عِـــز سُـــمعتهم ... والضـــيمُ يمحـــقُ بـــأس النـــاس والأمـــم

مـــا قيمـــة العـــيش إن نيلـــتْ حنيفتنـــا؟ ... أولـــى بنـــا رقـــدة فـــي بائـــد الـــرجَم

دِيـــنُ المليـــك لنـــا الحيـــاة أجمعهـــا ... نعـــم الحيـــاة علـــى الإســـلام والقِـــيم!

ومـــا الحيـــاة إذا مُســـت دِيانتنـــا؟ ... شـــتان شـــتان بـــين العـــيش والعـــدم!

نحـــن الأســـودُ إذا عشـــنا لشـــرعتنا ... والـــدَّورُ إن أســـلمتْ أقـــوى مِـــن الأجُـــم!

ومَـــن عِـــدانا؟ فهـــم كالشـــاء إذ رتعـــتْ ... شـــتان شـــتان بـــين الأسْـــد والغـــنم!

نحـــن الغطـــاريفُ إن ذدنـــا بـــلا وَجَـــل ... عـــن الصـــناديد خيـــر النـــاس والنســـم

يـــا ابـــن (العُتيبـــيّ) أحببنـــاك دون لقـــا ... ودون قربـــى مَـــداها بـــالغ العِظـــم

فقـــط ســـمعنا الـــذي أســـديت مِـــن زبـــدٍ ... مَـــن يتبعْهـــا يعـــشْ فـــذاً ويســـتقم

مِـــن القصـــائد أشـــجتنا مقاطعهـــا ... وأطربتنـــا بعـــذب اللفـــظ والـــنغم

مِـــن الأهـــازيج يختـــالُ البـــديعُ بهـــا ... بـــدتْ كحبـــات عقـــدٍ غيـــر منفصـــم

مِـــن النصـــائح بـــذلُ العلـــم طابعُهـــا ... يـــا حبـــذا العلـــم بـــين الصِـــيد مـــن رَحـــم!

أمـــا الوضـــوحُ فحـــدّثْ ، ثـــم لا حـــرجٌ ... فلـــيس مِـــن مُشـــكل فـــي الـــنص مُنـــبهم

كالصـــبح قولـــك إن بـــدتْ نضـــارتُه ... شـــتان بـــين ضـــياء الصُـــبح والغســـم!

رعـــاك ربـــي ، ونلـــت الخيـــرَ أجمعَـــه ... مـــا ذدت عـــن دينـــه بهمّـــة الفهـــم

لا فـــضّ فـــوك ، وقـــوّاك الإلـــه علـــى ... رســـالةٍ عضـــلتْ بـــالعُرب والعَجَـــم

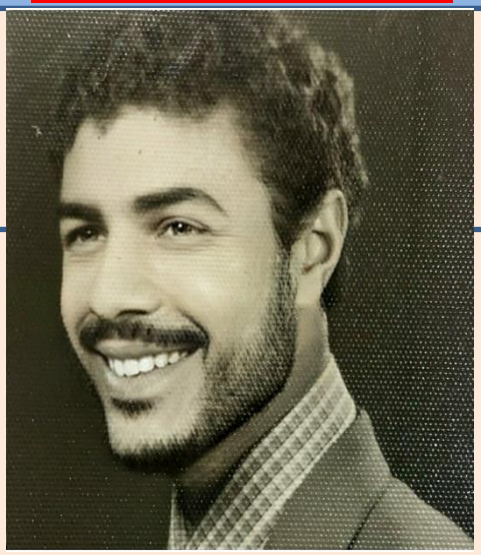
ولا نـــدمت علـــى مـــا كنـــت باذلـــه ... فالفـــارس الفـــذ لا يـــأوي إلـــى النـــدم!

وصـــل رب علـــى المختـــار أســـوتنا ... والآل والصـــحب أهـــل الجـــود والكـــرم

هـــا قـــد فرغـــتُ مـــن التقصـــيد أعلنهـــا ... وذاك يـــا (بـــدرُ) تـــذييلي ومُختتمـــي!

تمت بحمد الله وتوفيقه!

نبذة عن أحمد على سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله – سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
3 - سويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
17 – منار الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
25 – الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
26 – وداعاً أيها القريض!

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهراً
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى
21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء
24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
25 – أبجديات شعرية
26 – الشعر رحِمٌ بين أهله
27 – الله يرحمُ مُزنة
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم الميّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – تلميذي البار شكراً!
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به محللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلم وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
55 – رسالة إلى دائنة!
56 – رضيعة الحاوية (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
74 – لصوص القريض
75 – لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهمُ الله -)

80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
85 – الكائنات الفضائية!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال
4 – أمتي الغائبة الحاضرة
5 – أنات محموم وآهات مكلوم
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية والرد عليها
8 – رمضان شهر الخير والبركة
9 – عندما لا نجد إلا الصمت
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
15 – رسائل سليمانية شعرية
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2&3)
20 – عندما يُثمر العِتاب
21 – فمثله كمثل الكلب!
22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره
24 – مساجلات سليمانية عشماوية
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العلل والداءات
30 – الصعيد مهد المجد والسعد
31 – الضاد بين عدو وصديق
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 – الغربة دُربة على الطريق

34 – الغيرة غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 – اللغة العربية وصراع اللغات
37 – اللقيط بريءٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم
43 – أمومة وأمومة
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
47 – بين الفتنة والبطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزاهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صَقلتهن العقيدة
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري
87 – حضارة البِطنة لا الفِطنة
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - أخرْتُ عمّنْ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 – أين؟!
107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 – أيومة إلى الأبد!
112 – شتان بين البر والعقوق
113 – الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!
119 – عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

سادساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
6 - Conversation Skills
7 - Correction Exercise (1-100)
8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
9 - Grammar Tasks (1-77)
10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond’s Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!