



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

شرح جرح
الشاذلي الكبير



كتاب

* البدر المير على حزب الشاذلي الكبير لقطب *

* الزمان وفريد العصر والاولان الجامع بين *

* علي الظاهر والباطن حضرة السيد *

* محمد القاوحي المشهور بابي المحاسن *

قدس الله سره وافاض علينا

* مدده ويره *

قاصد

1. 1304 / 1887

من النسخة سبعة قروش صاغ

* الطبعة الاولى *

* بالمطبعة النصرية بنجر اسكندرية *

سنة ١٣١٤ هجرية

2272
8374
352
1896

(RECAP)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ بعدك ٢ يامن أوردت أهل الأوراد ٣ مزنة ٤ جنات الجبروت
وسلت لهم شراب المحبة وتحفتهم بأشراق أنوار الرحوت * وصلاة
وسلاماً على من نور سماء الاسرار بعوارف حكمه البالغة * وزين
مقاسير القلوب بلطائف كلمه الجامعة * سيدنا ومولانا محمد وسيلة كل

(فه محمدك) ائمة - اختار هذا التركيب تلذذا بالخطاب واستحضاراً لعظمته تعالى
والجار كون الجملة فعلية لدالتها على التجدد الاستمراري فكلمنا حدثت نعمة حدثت
في مقابلها شكر على الله تعالى والشكر يستدعي المزيد كما قال سبحانه وتعالى ولئن
شكرتم لازيدنكم اه (قوله يامن الحج) انما ابهم المنادي تعظيماً له تعالى وتقنياً وقوله اوردت
مع الورد وهو المرور والمراد هنا الدخول والورود مترتب على الوارد فمن لاورد
لا لاوارد له ومن لاوارد له لاورد له كما قاله الامام الشاذلي قدس الله سره اه مؤلف (قوله
جنة الحج) المزنة في الاصل السحاب والمراد هنا البحر التجلي الجبروتي اه (قوله
جنات الحج) جمع جنة من الاجتنان وهو الستر وهي في الاصل البستان سميت
بذلك لاحتثارها بالاشجار والجبروت فعلوت من الجبر بمعنى القهر والعظمة او بمعنى
الاصلاح وهو عالم فوق عالم الملكوت وثمت عالم اللاهوت اه مؤلف

طالب * وعلى آله واصحابه وكل منسوب اليه في المراتب ما وضعت
 الاوراد ١ للفوائد * ورتبت الأحزاب للفوائد * اما بعد * فيقول العبد
 الذليل محمد المشيشي الحسيني ابن خليل بن ابراهيم القافجي الطرابلسي
 امده الله بفيض ثوره القدسي واذاقه واحبابه كأس التجلي الأنسي لما
 كان اعلى ما يستنزل به رحمة الله من خزائن جوده واحلى ما ورده
 الواردون من اهل شهوده حزب الامام الأعظم والطرارز المحكم قطب
 الاولياء على الاطلاق من كادت بركاته تغرق السمع الطباقي ممد كل
 ولي علي بن عبد الله ابي الحسن الشاذلي قدس الله مدى الزمان روحه
 وافاض علينا مدده وحبانا كوئسه وضمت عليه شرحاً لطيفاً احل به
 ٢ معانيه يقرب مقاصده ويبرز ما خفي في ٣ معانيه بأوجز عبارة
 والطف اشاره ولقد اعتنى بشرحه جماعة من عيون الاعيان الذين هم
 بمنزلة الانسان للعين والعين للانسان لكن منهم الطويل الممل والقصير المخل
 وعن شرحه ٤ استاذنا قطب الزمان والحامل في وقته لواء اهل العيان سيدي

(قوله الخرائد) جمع خريدة وهي الجوهرة اليتيمة التي لا يوجد مثلها قيمة وهي في
 الاصل الشيء الدقيق وتطلق على الاسرار اه مولف (قوله معانيه) جمع معنى وهو
 في الاصل مصدر ميمي من العناية فنقل الى معنى المفعول وهو متراد للفظ اه
 (قوله معانيه) جمع مبنى على وزن معنى وهو ما يبني عليه غيره كالاساس فنكون
 المتباني اصلاً لانها الجامعة للمعاني فهي اوائى المعاني وانشدوا

واطف الاوائى في الحقيقة تابع * للطف المعاني والمتباني بها تسمو
 فالمتباني كالأجسام والمعاني كالارواح اه مولف (قوله استاذنا) بضم الهمزة وبالذال
 المعجمة اى شيخنا وهي في الاصل كلمة اعجمية معناها الماهر العظيم وكتيراً ما يطلق
 المؤلف الاستاذ على الامام الشاذلي قال ومعناه الجامع لدين الانبياء وتدير الحكمة
 وسياسة الملوك وانما كانت اعجمية لان السين والذال المعجمة لا يجتمعان في كلمة

محمد بن احمد البهي المصري لا يرحت الامدادات اليه والينا تجري وهو المراد عند الاطلاق الا ان من شروحه ١ الرفيع في العبارات والبديع في الاشارات وهذا شرح لطيف رائع ودر نظم فائق ٢ غردت ٣ شعوره على ارائك رياضه رقه وكست ديباجته ازاهير الربيع دقه سلكت فيه مسلكا سهلا لم ترفيه عوجا ولا امتى سميت به البدر المنير على حزب الشاذلي الكبير ارجو من الله قبوله والى اعلى الدرجات وصوله والفتح والاخلاص والنفع والاختصاص انه جواد كريم وهاب عظيم ولقد ارويه من طرق عالية المقدار بسطتها في رسالتي شوارق الأنوار منها طريق مولاي عبد الله الشريف المسلسل بالاقطاب عن شيخنا محمد بن احمد الوديعي الفاسي عن شيخه سيدي محمد ميسنو الفاسي عن سيدي احمد التواتي عن القطب مولاي الطيب (ح) وارويه اجازة عن شيخنا العلامة سيدي محمد بن الشيخ صالح السباعي الخلوقي عن شيخه سيدي محمد الامير الكبير عن الشهاب احمد الجوهرى عن القطب مولاي الطيب عن اخيه مولاي النهاي وهما

قاله مثلا على قارى ويصح ان يكون بالدال المهملة اه مولف (قوله الرفيع) اى العالى والمراد هنا الطويل في العبارات وان كان عاليا في ذاته وقوله البديع اى الغريب الذى لا يكاد يفهم من قريب اشاراته اه مولف (قوله غردت) قال في المختار الغرد بفنخين التطريب في الصوت يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرد تغريدا وتغريدا مثله اه مولف (قوله شعوره) قال في القاموس الشعور كسور طائر في تذكرة داود شعور بالضم ضرب من العصاير الا انه اسود طويل العنق بالنسبة اليها وقد يرفش وهو طير مالوف يجس لحسن صوته واذا كان في مكان اصبح الهوى المتن من الطاعون والروائح الكريهة وفي ذكره استعارة مكنية حيث شبه الشرح ببستان غفت اطياره على اعصاب اشجاره وذكر الشعور تحيلا وكأنه شبه الالفاظ بالارائك والمعاني بمنزلة الاطيوار اه مولف

عن والدهما مولاي محمد عن والده القطب الكبير والعلم الشهير صاحب
 القبضة والتصريف مولاي عبدالله الشريف (ح) وارويه عن استاذنا شيخ
 الطريقة ومدن السالك والحقيقه سيدي محمد النبي عن شيخه القطب
 عبد الرحمن الغريفي عن القطب ابي يوسف عبد الوهاب الغفوي عن مولاي
 عبد الله القصري الكنكسي (ح) وارويه عن العلامة الشيخ فراج العمودي
 المالكي عن الشيخ عبد المتعال بن ابراهيم بن عمر الخزازي الدمنهوري
 عن صاحب التأليف الرقيقه والتصانيف اللدقيه سيدي احمد الملوحي عن
 مولاي عبد الله القصري الكنكسي وهو عن القطب ا مولاي عبد الله
 الشريف عن شيخه سيدي محمد بن علي الانجيري عن سيدي عيسى بن
 حسن المصباحي من ابي عبد الله محمد بن علي بن مهدي الهراوي الزمواني
 المشهور بالطالب عن القطب مولاي عبد الله الغزواني عن الشيخ
 عبد العزيز التباع عن ابي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي عن سيدي
 محمد ا مفار عن سعيد بن عثمان الهزاني من ابي زيد عبد الرحمن
 الرجراجي من ابي الفضل الهندي من سيدي احمد البدوي عن الشاذلي
 كذا في سند شيخنا الودي وفي غيره عيوش البدوي من ابي عبد الله
 محمد بن سلام الشاذلي من قطب دائرة الوجود ومعمل السمع والشهود تاج
 العارفين ابي الحسن الشاذلي قدس الله مدي الزمان اسراره وافاض ابداء

(قوله مولاي عبد الله الشريف الخ) هو المتقدم فاجتماع المشايخ المتقدمة بمولاي
 عبد الله هذا وهو المشهور بالعلمي من نسل عبد السلام بن بشيش ومقامه في وزان
 بلدة في المغرب اقام في القطبية الكبرى ثلث وعشرين سنة وفي كلام بعضهم ثلاثين
 سنة وابل على الناس باذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم انه مواف

على اتباعه انواره ولد سنة احدى وسبعين وخمسةائة بغارة قرية قرب
 ستة ومات بصعري ٣ عيذاب اقصى الصعيد ٤ بناحية القصير الذي هو
 ساحل اليمن قاصدا الحج سنة ست وخمسين وستائة وهو علي بن عبد الله
 ابن عبد الجبار بن تميم بن هرمز بن حاتم بن قصي بن يوسف بن يوشع بن
 ورد بن علي المكشي بلبي بطال بن احمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن
 الحسن بن قاطمة الزهراء بنت محمد صلى الله عليه وسلم

نسب عليه من القلوب شهود وانا موثيق به وعهود
 ضايت فروع اصوله فتبدلت بضيا ليال للأجانب سود
 وله نجوم في السماء طوالع وعليه للصبح المبين عمود

وكان رضى الله عنه آدم اللون نحيف الجسم طويل القامة خفيف العارضين
 طويل اصابع اليدين لم يدخل في طريق الله حتى كان يعد له مناظرة في
 العلوم المظاهرة اجتمع بالشريف عبد السلام بن مشيش ذي الفيض
 والسر والتعريش واخذ عنه وتلقي منه وترعرع علي يديه وساح وتصرف
 بعالم القلوب والارواح فولى وعزل واحي وقتل وأمد الاولياء اجمعين
 وانفرد بسودها حق اليقين وامران يقول بحضرة اكبرهم قديمي هذا على

(قوله بغارة) بالعين المعجمة كما قاله شيخنا البهي اه مواف (قوله عيذاب) بالذال
 المعجمة وببعضهم ضبطه بالدال المهملة اه مؤلف (قوله بناحية القصير الخ) وبينه
 وبين القصير سبع مراحل على ما شاهدت ورابت على قبره جمالا بارعا ولم اجد في
 طريقه عمرانا ولا ماء بل رمالا واحجارا اه مؤلف (قوله بنت محمد الخ) هذا
 على ماجرى عليه الجلال الكركي وذكره ابن عطاء الله السكتدي ومشي عليه الشيخ
 الاتاني المالكي وغيرهم من علماء النسب خلافا لما ذكره في درة الاسرار وبعض
 الشراح نسبه الى ادريس وهذا اصح وارتضيناه تبعا لابن عطاء الله اه مؤلف

جبهة كل ولي فقال ممثلاً للامر مقرا بالعبودية ولا فخر وقد اخذ ميراثه
من جده عليه الصلاة والسلام ويمكن في خزائن الحروف والاسماء فما
اعلاه من مقام فلو ان الجن والانس يكتبون عنه الى يوم القيامة لاكلوا
وملوا ولا يتعد ما وهب من المواهب العظام فمنه اعذب المتاهل لمن اراد
الورود وانواره لا تفتح في الوجود ومطالعه السعود ومعارجه الصعود جاء في
طريق الله بالعجب العجيب ووسع للسالكين الرحاب ووصل الايمان بالاسلام
واجري الاحسان في الاعمال والاحكام فشدت طريقته بالعلمين
الظاهر والباطن من سائر اطرافها وقزت بصفات الكمال شريعة وحقيقة
بجميع اكتافها ففروعها واجمة الى الكتاب والسنة في الكليات
والجزئيات وشهود المنه وناهيك شرفاً ان قطب الوجود الاعظم الذي
يمد الله به العالم المحكم لا يرقى سرير المملكة الربانية ويتصرف بالخضرة
الالهية في اللواتر الاكوانية الا بشرية من بحارها وذوقه من لذيد خمارها
ولا يسلك احد الى الكريم المالك الا ان دخل في هذه المسالك وفي هذا
انشدني بعض الاخوان انعم الله علي وعليه بمزيل الاحسان شعر

يا بهجة خصها الرحمن بالقلع	ودرة قد انت سلماً من العوج
عين اليقين وحق الله قد شهدت	بها المصور سمت لارفع الدرج
لها معان كنجم الليل ساهره	يرى جمال له ابهى من السرج
تأتي اليها رجال الله قاطبة	لتجتني ثمر الارواح والهج
كانهم والدجي عالي معرسم	اقمار ليل عرى عن نجومه البج

(قوله العوج) يفتحين في الاجساد وبكسر ففتح يقال في المعاني اه صححه

محجوبة ابدأ عن كل قاصدها
 بانواسكارى وبيت الراح قد نظروا
 يادر الى حانها واسلك مسالكها
 وامرج على ذكرها كأس المدام فما
 فأم ناشئة في القرب قد سقيت
 لتتكن انضاج حبيب الاحرار كبهم
 يا قظب شاذل بيم حلت رواحلنا
 باليتها بزغت من خدرها البعج
 او عاينوا لخطها مع ذلك الدعج
 ان لم يكن وصلها يكفيك انك نج
 احلى الشراب اذا ما كان ممزوج
 نصلها عياه الكحل والنخج
 بنهلة من غدير الحمر والمجج
 وقد سمونا بيم كالشمس في الارج

ومن خصائصها انه لا يدخل فيها الا المقبول كما ذكره الشيخ عبد القادر
 ابن محمد الحمياني رحمه الله تعالى عن عدة اشياخ محققين واولياء واصليين
 منهم سيدي احمد بن محمد بن ناصر الدرعي قدس الله روحه ونصه من
 هو مقبول جاءنا ومن لم يأت فهو محروم وقيل والده سيدي محمد بن
 ناصر المتعش في دينه نهمشاً ما منسوب اليها متعلق بنا افضل من المجد
 الصائم القائم المتعلق بغيرنا وكان شيخه عبد الله بن حسين ذات يوم
 مستمداً للنفخة النابتة في الموضع الذي يتوضأ فيه وهو يذكر الله تعالى
 فاذا بالاذن الصريح من الله تعالى بالخروج لسياسة الخلق فامتنع فاتاه
 في اليوم الثاني فامتنع فاتاه بعد يومين او ثلاثة وهدد عليه بالكفر فقبل
 بشرط ان لا يدخل في سلكه الا المقبول الذي اختاره الله تعالى فلهذا
 نارت هذه الطريقة على سائر الطرقات ولهذا قيل مبتدأ هذه الطريقة
 منتهى غيرها حتى ان الخالف يحلف ولا يستثنى ان بواطن الصحابة كانت

عليها قال القطب ابو القاسم الغازي طابنا لا ينزل الا على المقبول وقال
 الحسن اليوسي صبغنا يطلع على كل صبغ وصبغ غيرنا لا يطلع على صبغنا
 ثم قال سألستنا مرسيّة تجر غيرها ولا يجرها غيرها ومن خرج بعد مداخل
 يحشر مع الشياطين وقال سيدي محمد بن ناصر يوشك على صاحبنا
 الكفران خرج منا الى غيرنا ومن خصائصهم ان الجن لم تتسلط عليهم
 ولم يموتوا غرقا ولم يموتوا الا اغنياء ناطقين بالشهادة غير مذكور بهم ان
 شاء الله تعالى قال سيدي الغازي اصحابنا يدخلون الجنة من غير حجاب
 ولا حساب وقال الشاذلي ان الله اعطاني سجلا مد البصر فيه اصحابي
 واصحاب اصحابي الى يوم القيامة عتقا لهم من النار وقال رضى الله عنه
 انا لم ريدي عند نزع وعند سؤال وعند حشر شعر

تمسك بجمل الشاذلي ولا ترد سواء من الاشياخ ان كنت ذالبا
 فاصحابه كالشمس زاد ضياؤها على النجم والبدر المنير من الحب
 وتري اصحابه في اعلى طبقات التسليم يلعبون بالحقائق لهجا وادنى رسل
 من اذام كما قال القطب ابو محمود الحنفي الصديقي العمي والكرساح
 وخراب الديار ولهم خصائص عالية كثيرة اعرضنا عنها خوف
 الاطالة شعر

انا شاذلي ماحييت فان امت فمشورتي في الناس ان يشذلوا
 واجل ماوضع الشيخ رضى الله عنه في طريقه المحمود حزه الكبير ورد
 الصبح المشهود فانه بارز من حضرة الله ومتلقي من عين ملة الله قد
 اجتوى علي كنوز من المعارف والاسرار وحكم من اللطائف وفيض
 من الانوار يعترف له كل ذائق ويفتات منه كل موفقي وموافق من لازمه

خلعت عليه خلع الاقبال والبس قلبه حلل الاتصال وافرد روحه بشهود
 الجمال فاذا حفظته ايها المرید فعرض عليه بالنواجذ وعنه لاتييد واحمد الله
 على ذلك وواظب عليه فانه لايمفظه شقي وفيه غناء عن هائر الاوراد
 والاذكار لانه مشتمل على خاص التوحيد والتنزيه والتفريد وتعريف
 الطريقة وتلويح الحقيقة ومقامات الواصلين واحوال السائرين وذكر
 حقارة النفس والتنبيه على خداعها والاشارة الى وصف الخلق والدنيا
 الدنية وطريق الفرار منها لمن اراد الحضرة القدسية والتذكر بالذنوب
 والصوب والتصل منها لمن اراد كشف الغيوب فهو توجه في قالب تعليم
 وتعليم في قالب توجه لمن تأمله بقلب سليم جامع للعلم والعمل والحال
 موجب مع الاستقامة والتقوى للايصال كما قاله شيخنا البي ذوا الكمال
 ولقد اخبروا ضمه مرة انه تلقاه من اللوح المحفوظ وكرة قال ما ربت
 منه كلمة الا باذن من ربي وامر من جدي واجتمع معه على قراءته
 مواجهة الكعبة من الابدال اربعون ولا اعتراض على من شرب من
 عشرة اجر فجاز الفنون وكان رضي الله عنه يقول من حفظ حزبي
 كان من اصحابي وكان داخلاً في شفاعة جدي يعني الخاصة واما
 العامة فنفعها عائد علي كل مؤمن وكان يقول من حفظ حزبنا له مالنا
 وعليه ما علينا اي له مالنا من الأمان وعليه ما علينا من الشروط كذا قال
 بعضهم وبحث فيه وقال ابو عبد الله محمد بن عبادله مالنا من الحرمة
 وعليه ما علينا من الرحمة وقال الشيخ احمد زروق رضي الله عنه والذي
 يظهر من قوة الكلام ان ذلك اثبات لانه في حوزة الشيخ ودائره
 بما هو اعم من الرحمة والحرمة واعلم ان الحزب في اللغة يطلق على

معان منها الورد كما صرحوا به واطلقه المجد كالجوهري وفسره في
المصباح بانه ما يعتاده الشخص من صلاة وقراءة وفي مشارق عياض
نحوه ومنها النصيب اي الحظ كما في المصباح واغفاه المجد ومنها الطائفة
كما في الصمغ وغيره اي الجماعة وظاهر الدواوين ترادفها وقيدها بعض
ائمة اللغة كما ذكره الطيبي بانها الجماعة التي فيها غلظة وشدة وعليه
اقتصر الراغب ومنها السلاح كما في القاموس وان اغفله الجمهور وهو
آلة الحرب التي يدافع بها ويقابل في القتال ومنها الجند كما في القاموس
وهو اخص من الجماعة المطلقة لانه العسكر المتهيئ للقتال ونحوه فسقط
ما يقال انه كالطائفة السابقة وان اهمله كثيرون فقد اورده اهل الغريب
وفسروا به قوله تعالى اولئك حزب الشيطان اي جنده وقول المجد في
القاموس واصحابه الذين على رأيه كعطف التفسير وظاهر الصمغ
والمصباح والقاموس ان اطلاق الحزب على هذه المعاني اصلي على
طريقة الاشتراك كالعين وصرح في المطالع تبعاً لشيخه في المشارق انه مجاز
وان اصله التوبة في ورود الماء سمي ما يجعله المرء على نفسه في وقت
ما من قراءة او صلاة او ذكر حزباً نشيهاً بذلك ويؤيده ان العرب
لا تعرف الاذكار والصلوات حتى تطلق عليها احزاباً وانما هو اطلاق
اسلامي قال سيدي محمد الطيبي في بعض شروحه ولقائل ان يقول
ما كتبه اخذه من معني التوبة وهلا جعلوه بمعنى الجماعة والطائفة لان
الورد طائفة من القراءة وغيرها او من السلاح لان من يقرأه كأنه
جعله سلاحاً يدافع به او من النصيب لان قراره جعله حظه او نحو
ذلك ويمكن الجواب بان ورود الماء والتوبة منه عند العرب محصورة

في اوقات معينة وايم مخصوصة لانتمداها ولما كانت الا وراذ كذلك
 يعين لما اوقات وايلم واحوال يخصصونها بها جعلوها مأخوذة من التوبة
 في الماء بجماع العلاقة دون باقي الاطلاقات واما في الاصطلاح فهو
 مجموع اذكار وادعية وتوجهات وضمت للذكر والتذكير والتعوذ من
 الشر وطلب الخير واستفتاح المعارف وحصول العلم مع جمع القلب على
 الله تعالى ولم تكن سيفه الصدر الاول وانما جرت على ايدي مشايخ
 الصوفية بحكم التصرف والنظر الشديد اشتغالا للطلابين واعانة للمريدين
 وتقوية للحسين وحرمة للتمسكين وتوقية لهم المتوجهين وفتحاً للباب
 حتى يدخله عوام المؤمنين لما رأوا قصور الهمم وضعف العزائم واستيلاء
 الغفلة ومرض القلوب وان اختلفت مقاصد الشيوخ في وضعها فتمهم
 من جرى مجرى الجمع والاختصار على ماورد به الشرع فلم يزد على جمع
 الاحاديث المروية في الصباح والمساء وطرق التقديس والثنا بالالفاظ
 الشرعية طلباً للسلامة وعليه اكثر علماء الرسوم ومنهم من جرى مجرى
 الافادة والتصرف مع تجنب الموهبات بطريق التلقي والالهام كاحزاب
 ابي الحسن الشاذلي ومنهم من وقف موقف المعارف والعلوم ولم يبال بهمهم
 ولا موهوم كابن سبعين واضرابه وذلك اما اعتباراً بجماله اولاً أنه موضوع
 للغواص من امثاله فتمين على الضعيف اجتنابه وخير الامور اوسطها
 فالتقسيم الثاني احسن حالاً وافضل قصداً واسدي مقالا واحزاب المشايخ
 صفة احوالهم وميراث علومهم واعمالهم فعلى الانسان ان يتلقاها بالقبول
 ويسلم ماخفي عليه ويقول بلسان التسليم وفوق كل ذي علم عليم قال
 الشيخ قدس الله سره الانفس واتحفنا شهود جماله الاونس اعوذ بالله

من الشيطان الرجيم (ابتدأ بها امثالاً لاسم الله في القرآن ولان القرآن
 مكلمة مع الرحمن والدعاء مناجاة للقريب المنان فلا بد ان ينفذ الطريق
 اولاً عن الاغيار بالاستعاذة من العدو والفرار ومعظم مقاصد الانسان
 دفع وساوس الشيطان ومعنى اعوذ اعتصم واتحصن بمسعى هذا الاسم
 الكريم الذي اختص به العلي العظيم من شر الشيطان الرجيم والشيطان
 من شاط بمعنى احترق او شطن بمعنى يهد وهو لنة كل متمرّد من الجن
 والانس والرجيم فعيل بمعنى مفعول اى المظروود عن رحمة الله او فاعل
 اى الراجم الخلق بالوسواس وال هنا للجنس اى بعض الشياطين او
 للمهد والمهود ابليس * فان قيل في الاستعاذة اظهار الخوف من غير الله
 واعتبار بمسارعة عدو الله وهو محتل قلنا اتقاد العدو عدواً لتحقيق لمجة
 الله والفرار من غير الله الى الله تكليل للمبودية والامثال لاسم الله
 بالاستعاذة اتقياء للطاعة والابتعاد بالله اظهار للهجز والخوف عن مقاومة
 من لا يخاف الله اكمال لمسكنه **هو بسم الله الرحمن الرحيم** * هذا على
 ما تلقينه وعن الاشعياخ رويته ومقتضى ما في درة الاسرار والمفاخر
 عليه خلافاً لما جرى عليه الشراخ وجعل الشاذليه وذلك اولى للشاخي
 بغيره في الكتاب وعملاً بحديث سيدي الاحباب (بسم الله الرحمن الرحيم)
 فاتحة كل كتاب ومنها انبعاثت القدرة فمن الباء مع الميم وجد الملك
 الشاهدي ومن الباء مع السين كان عالم الملكوت العلوي ومن الباء مع
 الالف تكونت الاسماء ومن اللام مع الهاء ثرّبت الاطوار ومن الراء
 مع الحاء ظهرت الرحمة ومن الباء مع النون ظهر حكم القبضتين ولذلك
 قال بعض العارفين **لما كانت الاسماء الالهية سبب وجود العالم المؤثرة**

فيه كانت البسمة خير ابتداء وهو ابتداء العالم فكأنه يقول بسم الله الرحمن الرحيم ظهر العالم من العدم وهي قراءة اهل السموات والصحف والسرادقات والكروبيين واول ما نزلت على آدم فقال قد آمنت ذريتي من العذاب ماداموا علي قرائتها ثم رفعت فانزلت على ابراهيم فتلاها في كفة التنجيق فجعل الله عليه النار برداً وسلاماً ثم رفعت فانزلت على موسى فيها قهر فرعون واشياعه ثم انزلت بعده على سليمان فقالت الملائكة والله تم ملكك يا ابن داود فلم يقرأها على شيء الا خضع له ولما أنزلت على عيسى قال الله له يا ابن المذرا اندري اية اية نزلت عليك قال انت اعلم قال آية الامان فاكثرت من تلاوتها في قفودك وقيامك ومضجك ومجيبك وذهابك وضعودك وهبوطك فاته من واما يوم القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة مرة وكان مؤمناً بي وبرؤيته لي اعتقته من النار وادخلته الجنة فلتكن في افتتاح قراءتك موصلاً لك فانه من جعلها في افتتاح قراءته وحملته ومليت على ذلك لم يرعه منكروك ونكبر واهون عليه سكرات الموت وضغطة القبر وتكون رحمتي عليه واقمعه في قبره وانور له مدبصره واخرجه منه ايض الجسم انور الوجه يتلألاً نوراً واحاسبه حساباً يسيراً وانقل ميزانه واعطيه بالنور على الصراط حتى يدخل الجنة وامر للمنادي ان يتلوي في عرصات القيامة بالسعادة والنعمة قال عيسى اللهم فهذا لي خاصة قال لك ولئن اتبعك واخذ باخذك وهي لاحد وامنه من بعدك كما بسطته في الامدادات الالهية على الاربعين النوريه وحلف رب العزة بعزته انه لا يسمي مؤمناً مؤمناً على شيء الا باركته عليه ولا يقرأها مؤمناً الا

قالت له الجنة لييك وسعديك اللهم ادخل عبدك في بسم الله الرحمن الرحيم
وقد جعلها الله شفاء من كل داء وعوناً لكل دواء وغنا من كل فقر
وستراً من النار كما قال الامام النووي رحمه الله تعالى شعراً

غن لي باسم من احب وخلي كل من في الوجود يرمي بسمه
لا ابالي وان اصاب فوادي ان لا يضر شيء مع اسمه
(واذا جاءك) يا صاحب النبوة المطلقة والمحي لحقائه كالمحي له صلى الله عليه
وسلم اذله في امته تنوعات في الخصوصيات الباطنة كالصدقية وانواع
مراتب الولاية الظاهرة كالحكم بالشرعية والآيات المنزلة بالوحي على
صاحب الرسالة باقية الحكم مستمرة الامر في حق المستخلفين في مراتبه
عنه لسريان دقائق النبوة فيهم (الذين يؤمنون) ٢ يصدقون (بآياتنا) جمع

(قوله يصدقون الخ) التصديق اذعان النفس وقبولها لما يجب قبوله وهو فسائر
تقليدي وتحقيقي فالتحقيقي اما استدلالى او ذوقى والذوقى اما كشمي واقف على حد
العلم او الغيب او غيبي غير واقف عليه والغبيبي اما مشاهدة او شهود فالاول هو
الاعتقاد الجازم المطابق للمتنع الزوال والثاني الاعتقاد الجازم الثابت بالبرهان
والثالث المتنع الزوال الثابت بالواجدان والثلاثة مراتب الايمان بالغيب والاخيران
علم اليقين والرابع هو المشهود الحقائى عند تجلي الوحدة الذاتية وزوال الاثنية ويسي
حق اليقين والخامس هو المشاهدة الروحانية مع بقاء الاثنية ويسي عين اليقين
والايمان وجوداً غيبياً وذهنياً ولفظياً فالاول نور يقذف في القلب من نور الذات
اى اصله نور يقذفه الحق من ملكوته الى قلوب عباده فيباشر اسرارهم وهو
متصل بالحضرة ثابت في قلوبهم فاذا انكشف جمال الحق ازداد ذلك النورية وي
الى ان ينسبط وينشرح الصدر ويطالع العبد على حقائق الاشياء ويتجلى له الغيب
وغيب الغيب ويظهر له صدق الانبياء وتبع من قلبه داعية الانبياء فينصاف
الى نور معرفة انوار الاعمال والاخلاق فيكون نوراً على نور يهدى الله بنوره من
يشاء وذلك القذف والكشف بمحض الفضل نعم شرائطه مكتسبة والثاني ملاحظة

آية وهي العلامة اي على صدق من اتى بها (فقل) لم اطمئنانا لانفسهم
وترويحاً لقلوبهم (سلام) امان (عليكم) اي لكم من عذاب الله (كتب) اوجب
(ربكم) مالكم ومربيكم بلطفه واحسانه (على نفسه) اي ذاته ايجاب فضل
وامتنان لا ايجاب لزوم فانه لا يجب عليه تعالى شيء* (الرحمة) هي نفس
الانعام عند طائفة كاليافلاني او ارادته عند الاشعري فتكون صفة فعل
على الاول قديمة عند للتأريدية حادثة عند الاشاعرة وصفة ذات على
الثاني لانه تفسير باللازم لان الرحمة رقة في القلب ولازمها الانعام
او ارادته (انه) بفتح الهوذة بدل من الرحمة على قراءة نافع وابن عامر
وعاصم وبكسرهما ضمير الشأن للاستئناف على قراءة الباقرين (من) اسم
موصول بمعنى الذي (عمل) يشمل القول والفعل (منكم سواء) هو اسم جماع
لكل قبح فشمل الكفر والمعاصي (بجهالة) اي ملتبساً بجهالة او بسببها وحد
الجهول انتفاء العلم بالمقصود عما من شأنه العلم بان لم يدرك وهو الجهل
البسيط او ادراك الشيء على خلاف هيئته وهو الجهل المركب وكل من
صدرت عنه معصية فانه هو بالجهالة لا يقال ان للعالم تصدر عنه وهو
عالم بها لانا نقول لم تصدر عنه حتى تكون الشهوة غالبية للعقل فثبت
ان كل من عمل سوءاً فانه يقدم عليه بسبب الجهالة فداعي الذنوب السفاهة
والشهوة ومانعها العلم والحكمة ومن فضل الله على هذه الامة ان العبد اذا اذنب
(ثم تاب) رجع وتدم (من بعده) اي بعد ارتكابه واقتراه للذنوب (واصلح) اعماله
(فانه) الرب السابق ذكره (غفور) اي كثير الفقراى السر عليه يظهر الجميل

ذلك النور ومطالعة بالتصديق والثالث فهو الشهادتان وبسطه شيخنا محمد عابد
السندی في شرحه على مسند ابى حنيفة رحمهم الله تعالى اه مؤءاف

ويستر القبيح (رحيم) به محسن اليه وانما خص الشيخ هذه الآية
لناسبتها المشهده فان مشهده رضى الله عنه كثرة الرجال العباد الله وشهود
سعة رحمة الله وقصده اظهار الفاقة والخضوع والرغبة لله في جبر القلوب
وذلك من فضل الله على هذا الولي المحبوب فانه قيل اول ما افتتح
الحزب بقوله رب احكم بالحق فتودي يا ابا الحسن لو حكمت بالحق
مارحمت احداً فافتتح بهذه الآية التي هي من نواجب القرآن لما
تعطيه من قوة الرجا للتوجهين وسعة الرحمة للمذنبين واعقبها بآيات
تدل على الخوف بجميع انواعه لان التنزيه والابداع والخالقية واحاطة
العلم والبصر والتكليف بالعبادة من الجلال ليحصل لهم حالة بين الخوف
والرجا تسمى بالاشفاق فان مبني طريقته رضى الله عنه على استواء
الخوف والرجاء من غير تغليب مادام الانسان صحيحاً ويكون كجناحي
الطائر فانهما اذا استويا استوى الطير وتم طيرانه واذا نقص احدهما
وقع فيه النقص واذا ذهب صار الطير في حد الموت ومن اقبل على
الله بكليته اقبل الله عليه برحمته (بديع) اي مبدع (السموات والارض)
من غير مثال سبق (انى) اي كيف او من اي طريق (يكون)
يوجد (له) تعالى (ولدو) الخالق انه (لم تكن له صاحبة) اي زوجة يسكن
اليها حتى يكون الولد منها ضرورة استعماله وجود الولد بلا والدة وان
امكن وجوده بلا والد (وخلق) اي احدث وقدر (كل شيء) اي هيئته
لما يصلح له (وهو) سبحانه (بكل شيء) فاعلية ومفعولية (علم) اي
عالم علماً ذاتياً اصلياً على وجه الاحاطة والشمول دون سبق خفا
(ذلكم) الموصوف بهذه الصفات (الله ربكم) ورب الارباب (لاله)

في الوجود (الاهو) سبحانه وتعالى (خالق) موجد (كل شيء) كل
 للاستغراق والشمول والشيء هنا بمعنى المشي وجوده وما شاء الله وجوده
 فهو موجود ولا يصح اطلاقه بمعنى شائي لثلا يتناول الحق تعالى فيلزم
 الدور او التسلسل والتخصيص هنا عقلي والمعدوم لا يطلق عليه شيء
 خلافاً للمعزلة فهو سبحانه خالق الاعيان والمعاني والخير والشر
 (فاعبدوه) نزوه وقدسوه وامثلوا امره واجتنبوا نواهيه واخضعوا له
 اذ من استجمع هذه الصفات حقيق بان يعبد واشعرت الآية ان
 العبد لا يستحق ثواباً على عبادته بل وجبت عليه جزاء شكر نعمة
 خلقه وافادت ان الطريق الموصلة الى معرفة الله تعالى هي النظر في
 صنعه والاستدلال بفعله تعالى (وهو على شيء وكيل) اي حفيظ او
 متكفل بمصالح عباده فكل شيء اليه تعالى محتاج وهو لا يحتاج الى شيء
 كما قيل شعر

كلي اليك مع الانفاس محتاج لوان في مفرقي الاكليل والتاج
 (لا تدركه) تحيط بكنهه حقيقته (الابصار) ال هنا ليست للاستغراق
 بل للعهد اي جميع الابصار لا تدركه وهو حق بل بعضها يراه وهم
 المؤمنون المصدقون لقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة
 او الابصار المهودة وهم الكفار والمنافقون لاتراه كما قال تعالى كلا انهم
 عن ربهم يومئذ لمحجوبون وهذا بناء على تفسير ابن عباس ومقاتل
 ان الادراك هو الروية وبعضهم جعل الروية المعاينة والادراك الاحاطة
 والمنفي الادراك لا الروية وبعضهم حمل الكلام على الدنيا واما في
 الآخرة فيرى بادراك يخلفه المؤمنين يصلح لمشاهدة جماله كما خلق العلم

في قلوب العارفين في الدنيا قال سيدي عبد الكريم الجيلي في قوله
 تعالى لا تدركه الابصار اي المخلوقة واما البصر القديم فيدركه (وهو)
 سبحانه (يدرك الابصار) يحيط بها علماً (وهو اللطيف) العليم بخفيات
 الامور وحقائقها ورفائقيها (الخير) بذات الاسرار فلا يجري في الملك
 والملكوت شيء ولا تتحرك ذرة ولا تسكن ولا تضطرب نفس ولا تطمئن
 الا وعنده خبره ويعلم حقيقته (الركيعص حمسق) لما كانت هذه
 الاسماء من خصائص علوم الانبياء من حيث كونهم اولياء فلذلك تقع
 المشاركة لهم فيها بطريق الكشف وارثة فكل ولي على حسب مافتح
 له ولذلك تفاوتوا فيها واختلفوا في اشارتها وكان الاستاذ من اكلام
 فتحاً وميراثاً ذكرها في حزبه لانه على بصيرة من ربه والكلام عليها
 ببضاعة العقل لافائدة فيه فلذا قال السلف هي من المتشابه وان العلم
 عند الله فيما اراده بها وبسطت الكلام في هذا المقام في الرياض القدسيه
 على التوجهات الدمرداشيه ولما كان الشيخ من خلفاء الله في ارضه
 والمهداة الداعين اليه وكانت سنة الله جارية ببلاء من كان كذلك
 بالاعداء والمنكرين اعقب ذلك بقوله (رب احكم) اقضى بيني وبين
 من عاداني (بالحق) بالعدل او اقضى في عوالي بالحقيقة (وربنا) مالكننا
 ومدبرنا (الرحمن) المستوي على عرش المزج بين الجلال والجمال فهو رحمن
 الدنيا والآخرة (المستعان) المطلوب منه الاغاثة والعون (على ما تصفون) اي
 تفعلونه ثم جلب آيات من جواهر سورة طه للتبرك والوسيلة الى مقصده
 ولا لوم عليه فانه على بصيرة من ربه شهد بها ان سر حزبه في الترتيب
 الذي وضعه ووردت اخبار واثار في الشفا والرقي من الفوائد مفرقة

وثبت ان بلالا رضى الله عنه مر به النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ آية من هذه السورة وآية من هذه فسأله عن ذلك فقال اخلط الطيب بالطيب فقال له أحسنت (طه) بامالة الهاء فقط على طريقة ورش وابي عمر والاحرى كما هو الرواية ٢ والاكثر على انه اسم للمصطفى صلى الله عليه وسلم ومعناه ياسيد البشر المبعوث من العرب الى العجم والعرب كافة الى يوم القيامة (ما انزلنا عليك القرآن) مصدر قرأه وهو اسم للمعنى القائم بالنات واللفظ المنزل للاعجاز وللتعبد بتلاوته والوقوف عند حدوده بطريق الاشتراك ولما رأى المشركون اجتهاده صلى الله عليه وسلم في العبادة قالوا انك لتشقي اى تعب حين تركت دين آباءك فرد الله عليهم بهذه الآية اى فاناما انزلنا عليك القرآن (ل) أجل ان (تشقي) بل ليعلو امرك ويظهر قدرك وما كان هذا الانزال (الا تذكرة) موعظة (لمن) اى للذي علم الله انه (يخشى) يخافه (تنزيلا) اى منزلا اليك بالتدريج بحسب الوقائع فان قيل ان قوله تنزيلا اشعر بنزوله مفرقا وقوله انزلنا اشعر بنزوله دفعة فالجواب كما قال شيخنا ان طريق الجمع ان يقال انا حكمنا حكماً كلياً باننا نوصل اليك هذا القرآن وهذا هو الانزال ثم اوصلناه اليك منجماً على وفق المصالح وهو التنزيل قال بعضهم ان الله لهم معاني كلامه القديم الى

(قوله والاكثر على انه اسم للمصطفى صلى الله عليه وسلم) وقال بعض المفسرين قام صلى الله عليه وسلم طول ليله على قدميه فلما نورمت على قدماء كان يقف على اطراف اصابعه فانزل الله تعالى عليه طه اى طاء الارض بكل قدميك واسترح بما انت فيه فاننا ما انزلنا عليك القرآن لتشقي ذكره ابن حجر في شرح المعزبه له مؤلف

القلم وهو اثبت الحروف المؤدية الى تلك المعاني في اللوح المحفوظ والملك
 تلقاها وقلها على قلوب النبيين وهم بلغوها عنهم بلغاتهم تفصيلا فكلام
 الله في حضرة الحق صفة اذليه وفي حضرة القلم معاني ربانية وفي
 حضرة اللوح اشكال وهيئات امكانيه ومع الملك عبارات خطايه (من)
 اي من الله الذي (خلق) اوجد واخترع (الارض) من زيد ومدها سبعة
 وارساها بالجبال وقدمها لان خلقها مقدم على السماء وهو المروي عن
 عبد الله بن عمرو بن مسعود وغيرهما خلافاً لكثير من الصوفية والحكما
 والحرفية (و) خلق (السموات) جمع سماء وانما جمعها دون الارض لان طبقاتها
 مختلفة الذوات ومتفاوتة الآثار والحركات بالكواكب في الحجم والسير
 في السرعة والارض من جنس واحد (العلا) صفة للسموات اي العالية
 الرفيعة التي لا يقدر على خلقها في عظمها غير الله تعالى (الرحمن على
 العرش) هو جسم عظيم نوراني ذوا عمدة على الصحيح وقيل محيط بجميع
 الاجسام وهو من ياقوتة حمراء يتلألأ من نور الله تعالى وخلقته مقدم
 على خلق السموات والارض يكسي كل يوم سبعين لونا من النور تحمله
 اربع ملائكة وعليه الرحمن (استوى) استواء يليق بجناحه بدون وصف
 التمكن والاستقرار فانه تعالى كان ولا مكان ولا عرش ولا زمان فاذا
 خلق الخلق لا يحتاج الى مكان (له) ملائكة وخلقاً وعبيداً (ما في السموات)
 من الملائكة والافلاك والكواكب (وما في الارض) من الانس والجن
 والمعادن والنباتات ومن الامور الخارجة عنها المستقرة عليها كالمعاني
 (وما بينهما) من الهواء والسحاب والطيور والقيوم والبحار (وما تحت الثرى)
 ولا يعلم ماتحته الا هو سبحانه كما قاله ابن عباس والثرى التراب الندى

(وان تجهر بالقول) اي ترفع صوتك به في دعاء او ذكر فاعلم انه غني عن ذلك (فانه) تعالي (يعلم السر) هو ما يكتتم في النفس من الحديث وعند العارفين باطن الروح وهو الحقيقة القابلة للتجليات ومحل الشهادات واصل مجتمع الانوار الربانية المودعة في الذوات الانسانية (واخفي) هو باطن السر فلا يطلع عليه ولا يله الا الله تعالي فلا تعبد نفسك بالجهر وقال بعضهم ان اخفي فعل ماض اي انه تعالي يعلم اسرار العباد واخفي سره عنهم (الله لا اله) معبود في الوجوه باسره (الا هو) الخالق العالم (له الاسماء) جمع اسم من السمو وهو العلو او من السمة وهي العلامة وهو عين السمي عند اكثر الصوفية وبعض المتكلمين وبسطناه في معراج المعالي وتنقسم ثلاثة اقسام اسما تدل على الذات واسما تدل على الصفات واسما تدل على الافعال ومن وجه آخر قسم يدل على الجلال وقسم يدل على الجمال وقسم مشترك بينهما وهو الكمال وقد وضعت لهم دائرة لطيفة في كتابي الدرر البهية واسماء الله (الحسنى) تسعة وتسعون على المعتمد كما في حديث من احصاها دخل الجنة وهي المنزلة لهذا العالم الذي ظهرت مقتضياتها فيه والاسم الاعظم الذي هو تمام المائة هو آخر الظواهر واول البواطن من الاسماء الخفية لوقت ظهور الدار الآخرة فيظهر فيها لاظهار وجودها كما ظهرت الاسماء الظاهرة في العالم الديوي واليه اشار النبي صلى الله عليه وسلم بقوله فاحمده بحامد لا اعرفها الا ن حقيقة الاسماء مائة والرحمات مائة ودرجات الجنة مائة فكل اسم قائم بدرجة هو التجلي فيها والحمد لها ولكل درجة رحمة هي المنيضة عليها والاسم الاعظم لا يعرف في الالفاظ ولا له رسم في الاحوال وانما هو سر مستودع

في اسرار الموجودات علمه من علمه وجهه من جهه واسماء الله كلها
 عظيمة فلا يجوز ان تنظر لواحد بعين الاحتقار ومراتب اهل التخصيص
 في حظهم منها ثلاثة التعلق والتخلق والتحقق فالتعلق ان تعرف نسبتك
 من اى اسم تعلقت به والتخلق الانصاف بمعنى التحقيق استيلاء وجود
 الاسم على الواحد له فيتصرف فيه بنعت الحكيم فكل اسم تعلق به
 العبد وتحقق به كان عظيماً بالنسبة اليه مجاباً به هذا وقد اختار بعضهم
 اطلاق كل اسم اشعر بمدح عليه تعالى باشارة قوله صلى الله عليه وسلم
 لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وبما روى عن ابن
 مسعود مرفوعاً اسألك بكل اسم ومنعه مالك والاشعري قال في المقصد
 الاسنى اجمع اهل السنة علي ان كل فعل لله ورد به النص جاز ان
 يشتق منه اسم (ثلاثاً) اي يكرر التالي الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
 ثلاثاً كما هو السنة في الذكر والدعاء لاجل قوة الاستحضار واطوار
 الاضطرار وتقوية الانوار ثم توجه للمطلوب وطلب حصول الرغوب
 مبدئياً باوائل مقامات الطريقة وهو اليقظة اذ اول السلوك الى ملك
 الملوك التوبة من كل جهالة وحالة وفترة والتفات الى الاغيار ووقوف
 مع الانوار والاطوار فقال (اللهم) انما خصه لانه الجامع لحقائق الاسماء
 الالهية والصفات الربانية كما قال النضر بن شميل من قال اللهم فقد دعا
 بجميع اسماء الله وبسطها في شرحنا على حزب البحر واصله يا الله
 حذفت ياء النداء لتضمنها وجود البيئونة المعنوية وفراراً من دخولها
 على ال وعض عنها ميم زائدة لمناسبتها لها في انها للتعريف عند حمير
 ولاقتضائها قوة الهمزة في الطلب وشدت لتكون على حرفين مثلها

واخرت تبركا بالبداية باسم الله تعالى اذ لا يجب كون العوض في محل
 العوض منه كثناء عدة بخلاف البديل وفي هذا العوض من التفضيم
 والتعظيم مالا يخفي علي اهل الاذواق (انك تعلم) علماً ذاتياً (اني بالجهالة)
 بفتح الجيم السفاهة وهي خفة في الرأي يقتضيها نقصان العقل واطلاق
 على المخالفة وان كان مرتكبها عالماً بالخرمة فهي فعل الشيء على غير وجهه
 وعلي خلو النفس من العلم كما هو الاصل في الانسان (معروف) اي
 موصوف ومرتكب لها وهذا تذلل بين يديه تعالى وقلق واعتراف
 بالجهالة المؤدية لارتكاب السوء مع علمه تعالى وتنزيهه عما انصف به
 العباد من الجهل المطلق (وانت بالعلم) المحيط بالكليات والجزئيات
 والمحسوس والمعتول (موصوف) اي متصف والوصف ذكر الشيء بصفته
 ونعته والصفة ما قام بالشيء من الحلية والنعمة ويستعمل الوصف بمعنى
 الصفة كما هنا (و) الحال انك (قد وسعت) من السعة مصدر وسع الشيء
 سعة اذا صار واسعا والمراد انك لم تعجل عقوبتي علي ما وقع من سوء
 فعلي (كل شيء من جهالتي) اي مجهولاتي (بعلمك) المحيط بافعالي (فسع
 ذلك) اي كل شيء وقع مني عن جهل (برحمتك) الاختصاصية المشار
 اليها بقوله تعالى يختص برحمته من يشاء او الوهيبية المشار اليها بقوله
 وهب لنا من لدنك رحمة لاكون مدرجاً في مادتك بامدادك
 وتأبيدك كما قال رضى الله عنه في بعض احزابه وادرج اسمائي تحت
 اسمائك وصفاتي تحت صفاتك درج الكرامة (كما) اي مثل ما (وسعنه
 بعلمك) المطلق وذلك مقتض لتغطية نقص العبد بكمال ربه فالمطلوب
 رمة خاصة مرجعها المحبة والتأهيل لخضرة القدس برفع الحجاب

(واغفر لي) ذنوبي بان تمحوها عيناً واثراً (انك على كل شيء) تشاؤمه (قدير) تام القدرة وهذا استدلال على سعة رحمة الله تعالى وفضله ولم يقل انك غفور رحيم لان من جملة الاشياء تبديل حال العبد من النقص الي الكمال كما فعل بكثير من خلقه كابن ادم وامثاله (يا الله) يا حروف ندا للبعيد مسافة وهو مستحيل عليه تعالى او الرفيع جلالة والله علم على الذات الاقدس غير مشتق من شيء واختاره ابو حنيفة والشاشي والحطايي والغزالي والحليل وغيرهم وهو للتلحق دون التخلق كما قاله الشافعي وقيل اصله الآله ثم دخل فيه الادغام للتخفيف ونغم للتعظيم والآله هو القديم التام القدرة وقال جمهور المعتزلة وكثير من الادباء انه مشتق ثم منهم من زعم انه باق على معناه الوصفي ورد بانه يكون حينئذ مفهوماً كلياً وهو غير مفيد للتوحيد ثم اختلفوا في اشتقاقه على ثمانية اقوال بسطتها في معراج المعالي (يامالك) بالالف من ملك الشيء فهو مالكة ومسترقه ولم يرد الا مضافاً كمالك يوم الدين ومالك الملك ومعناه المستغني في ذاته وصفاته عن كل موجود وقيل الذي يعزّ وبذل فهو صفة فعلية سلمية على الاول ويرجع الى صفة القدرة على الثاني (يا وهاب) هو المعطي للنعم ابتداء من غير مقابلة ولا جزاء وكال تلك النعم في الجنان وفيما يسوق اليها كالايمان والتوفيق للاعمال الصالحة وسلوك طريق الولاية (هب لنا) اعطنا من (نعمالك) بضم النون والفه للتأنيث اي نعمتك وهي ما انعم الله به عليك كما في الصوامح وقيل بكسر النون عبارة عن كل ما يكون منتفعاً به وبالفتح التمتع وبالضم المسرة وقد يكون من النعم ما لا يرضى المحبوب كما قيل شعرا

اذا كان المحب قليل حظ فما حسناته الاذنوب
 فلذلك قال (ما علمت لنا فيه رضاك) عنا اذ يكون من النعم المكر والعياذ
 بالله تعالى والاستدراج فليس كل امداد نعمة لانه من متعلقات
 الرحمانية ومنها ما يؤهل الى السلب والحاسبة عليها والرضى ضد الغضب
 وهو من الله الاثابة والقبول والاقبال والامداد بالنوال على سبيل المن
 والافضال مع الامن من سوء العاقبة (واكسنا) البسنا (كسوة) بضم
 الكاف وكسرهما اسم لما يستتر به ثم جعل لما يغطي به المرء نفسه
 عن القبيح مجازا (تقنا) مجزوم بمحذف الياء في جواب الذعا كما هو
 الرواية اي تصنا وتحفظنا (بها) اي بسبب هذه الكسوة (من الفتن)
 جمع فتنة وهي كل ما يصرف العبد عن وجهته او بقلته عن قصده
 او يشغله عن سيره وأل للاستغراق اي من كل فتنة (في جميع عظاياك)
 الظاهرة والباطنة وفتنة كل قوم على حسنهم وكل منعة وافقت هوك فهي
 منحة كما قاله الشيخ الاكبر في حكمه (وقدسنا) طهرنا ونزهنا (عن
 كل وصف) من صفات النفس وخلق دني (يوجب) بارتكابه (نقصاً)
 للدرجات العلية وبعدا عن الحضرات القدسية (من ما) اي من الذي
 (استأثرت) اختصيت وانفردت (به في علمك) الازلي (عن من سواك)
 من جميع المخلوقات حتى لا ألتفت الا اليك ولا اقبل الا عليك فان
 الوقوف مع الاكوان مانع من الكرع من دن الدلائق وطلب المقامات
 نقص في الحضرات كما اشار له ابو الحسن الشاذلي رحمه الله بقوله
 ولا تلتفت في السير غيرا فكلياً سوى الله غير فأتخذ ذكره حصناً
 وكل مقام لا تقم فيه انه حجاب فجد السير واستنجد العونا

ومها ترى كل المراتب تنجلي عليك فخل عنها فغن مثلها حلنا
وقل ليس لي في غير ذاتك مطلب فلا صورة تجلي ولا طرفة تجنا
واعلم ان العبد اذا ايقظه الله من غفلته وانعم عليه بموجبات الرضي وحفظه
من الفتن لانزال همته في ترق وترحال حتى تصل لموقف التنزيه المطلق
فتنسخ ركاب النفس ومطايا القلوب في دائرة التقديس المطلق وهذه
الحضرة اذا طرق حاما الطارق طرفته طوارق نجوم السمعد الطوارق
فتمضي منه المارق ويمسي للغير مفارق وتبدواله بوادي الوجوه الصباح
بوادي القرب عند مبرق الصباح وقد يتحقق بمقائق ذي البرقة
فتأخذ اللمعة السنية والبرقة الدهشية فيكون باب المدينة التي لسكانها
مدنيه فافهم طلب هذا الامام وما احتوى عليه من الانعام ودع مقاله
الشرح في هذا المقام (يا الله) انما اعقبه بذلك وادار عليه ما هنالك
لانه الجامع لجميع الاسماء الالهية بصريح الجمعية والممد للحضرات القدسيه
والتجلي له في هذا المقام فهو لدائرة الوجود امام (باعظيم) هو الذي تعاضم
في ذاته عن الحد والاحاطة والتكليف وجل سيفه صفانه عن النقائص
والشبيه وتفرد بالقر والملك فلا منازع له فيما يقضيه (يا علي) هو الذي
علا كماله حتى قات جميع مدارك العقول (يا كبير) هو الذي له الكمال
والشرف المرتفع ارتفاعاً تقصر جميع العقول عن كنهه معناه ونعجز الافهام
عن التطاول الى الاشراف على علوه ومرتقاه (نسألك) نطلب منك
(القدر) هو سر من اسرار الله لا يهبه الا ان قربه واصطفاه وهو
نفض اليدنين من الكونين نظرفاً وغض العينين عن السوي تعففاً
واستفراق الوجود في عين الشهود تألفاً واشدوا في حروفه

فاه الفقير فتأوه في حب من بهوى وفهم الفهم سر كتابه
 والقاف قرب لا يشاب بفرقة يستقى به الكسبات من اكوابه
 والياء يشهد من يحب مسامرا فيعيب فيه عن شهبي خطابه
 والراء رفض الكل غب لقاته حتى يصير الكل من خطابه

وهو على اقسام فقر مال وفقر اعمال وفقر احوال وفقر نوال وفقر اخلاق
 وفقر فتح اخلاق (مما) من كل شيء (سواك) من حال ومال وعلم
 وعمل ومقام ووجود وشهود فيكون فقيرا محضاً وهناك تقطعه حضرة
 الوحدة عن الاغيار وتسلبه عنها فلم يبق سوى الواحد القهار ويحصل
 له تجريد الفردانية فليس هناك وجود لسوى المشهود (و) نسألك (الغني)
 عدم الاحتياج لاحد (بك) لا بشيء ولا في وجود شيء (حتى) للتعليل
 (لا نشهد) نرى في الاكوان (الا اياك) فكل من كان دخوله سيفه
 حضرة الفقر اكثر كان وصوله الى حضرة الغنى اسرع وحاله اكبر فاذا
 كمل الفقر حصل الغني وتمصل صاحبه من داء العناء وكاله انتهاؤه بعدم
 رؤيته من غاب عن شهوده تحقق بالغني في وجوده وانشدوا شعرا
 فقير عن الاشياء غني بربها فقير من الفقر افتقار كماله
 فمن تم فقر منه عن فقر فقره فذاك الذي قد نال عز وصاله

والشهادة والشهود الحضور مع المشهود اي بان يكون الغالب على قلبه
 ذكره حتى كانه يراه ببصره ثم اخذ رضي الله عنه يطلب مقام الملاحظة
 وهي التبري في حجور الدلال كما قال سيدي علي وفارضى الله عنه شعرا
 عاملوني بلطفهم في غرامي فترييت في حجور الدلال
 (والطف بنا) اوصل الينا منافعتنا من حيث لا ندر به العقول والاوهام

(فيها) في الفقر والغني (لطفاً) خاصاً (علمته) بملك الازلي (يصلح)
مضارع صلح بالضم كشرف اوبالفتح كينصر (ان) اي للذي (والاك)
اي قرب منك حتى احببته كما في حديث فاذا احببته كنت سمعته الذي
يسمع به فكنت عوضاً عن هذا العبد واصل الموالات المحبة ومن احب
شيئاً اكثر من ذكره فاذا اراد الله ان يوالي عبده فتح عليه باب
ذكره ثم رفعه الى مجالس انسه واجلسه على كرسى التوحيد ثم رفع
عنه الحجب وادخله دار الفردانية وكشف عنه الجلال والعظمة ثم سلبه
منه واخذته عنه فبقى مع الله بلا اين فصار سمعته الذي يسمع به وبصره
الذي يبصر به ويده التي يبطش بها وفؤاده الذي يعقل به ورجله التي
يمشي بها ويرى من الاطراف ما تنكل عنه الاوصاف (واكسنا) البسنا
(جلايب) جمع جلباب ما يغطي به من نحو ثوب (العصمة) من اضافة
المشبه به للمشبه اي العصمة التي هي كالجلايب في الستر عن الوقوع
في المغالطات او عن عيون الاعداء والعصمة قوة في النفس تمنع صاحبها من
ارتكاب الذنوب (في الانفاس) جمع نفس بفتحين نسيم الهوى الداخل
والخارج من الحلق والمخز (و) في المحطات بالتحريك جمع لحظة وهي
النظر بمؤخر العين يمناً وشمالاً واللاظ عند الصوفية نور البصيرة الذي
يميز به الملاحظ بالنظر الصحيح ما هو اولي بالتوجه اليه في الوقت وعليه
فيكون سؤال العصمة فيه من التلبس بالفرغات الشيطانية والالتفات
النفسانية (واجعلنا) صيرنا (عبيداً) عابدين متذللين (لك) خاضعين
لعظمتك (في جميع الحالات) التقلبات الوجودية كالغني والفقر والبز والذل
والجلال والجمال الى غير ذلك مما يترتب عليه الاحكام فتختلف الحالة

باختلاف الحكم فلكل حال عمل يخصه ويختص به فيكون عوضاً عن مقابلة
 في مقابلة فمافات من الشكر مثلاً على العافية استدرك بالصبر على البلية
 وما نقص من الاعمال البدنية يحصل بالاعمال القلبية ولهذا لما خير نبينا
 صلى الله عليه وسلم بين ان يكون نبياً عبداً او نبياً ملكاً قال لا يارب
 اجوع يوماً وافطر يوماً فاذا جعت تضرعت اليك واذا شبعتم حمدتك
 وشكرتك فلم يوتر واحداً منها بل نظر الى العبودية في الجميع لانها المقصود
 ومن تحقق بالله ملك الاشياء ولم تملكه فتصير الحال تحت قهر تصريفه
 فلماذا ترى العارفين عبيداً لمحول الحال فلا يفرحون لها اذا وردت ولا
 يحزنون لها اذا فقدت ومن ثم اشتهر اهل الاحوال بظهور آثار المواهب
 عليهم لضعفهم عن كتمها ولضعفهم عن وسعها وجهات الاحوال ارباب
 المقامات لانهم اذا ورد عليهم الوارد غرق في وسع معرفتهم وهل رأيت
 بحراً فاض من مطر السحاب (وعلمنا من لدنك) قبلك وفيض فضلك (علماء)
 ألياً كما علمته عبدك الخضر وهو نور يقذفه الله في قلوب خاصته وبابه
 الوهب وادراكه شهوده فلا يدرك بالفهم تغييره بل تجتمع فيه الخواص
 الباطنة والظاهرة ويتحد ادراكها بوصف واحد وموجب اتحادها نور من
 جناب المشهود يمجوا قواها ويقوم مقامها فاذا تنقت الابدان من دنس
 البشرية وطهرت الاسرار من العلائق الغيرية ظهر ذلك العلم في ساعات
 الصفا واولقات النفحات لها ويكشف لهم ما غاب من المعارف وهذا العلم
 يجتمع فيه النبي والولي كما يجتمعان في رؤية الخيال في التعظيم والفعل
 بالهمة وينفصل الولي بكونه تابعاً والنبي بكونه متبوعاً (نصير) في حمل نصب
 صفة للعالم ولو كان جواباً لجزمه اي تكون (به) بسببه (كاملين) نتفع

به وتدعوا الخلق ونوصلهم اليك به لا مقصوراً على انفسنا ولا يعترينا
 نقص والعلم قرين العمل كقارئة الروح للجسد فلا نفع لاحدهما بدون الآخر
 واذا قصر على نفسه كان ناقصاً في المعنى (سب في الحيا) اي الحياة وكال العلم
 فيها وسع المعرفة وتزكية الذوات وتكميل الصفات والا فيكون حجة على
 صاحبه لانه يورث للجسادة والمارة وقلة النفس وكثرة القليل
 والمقال ولذا قال الشيخ الاكبر لا تقتر بالعلم فانه يطرد الجهل لا يجلب
 السعادة وانظر الى علم هرقل وابليس فلم يفتنصا به وذلك لكونه رسمياً لا لدنيا
 وهو حجة عليهما في الآخرة ولذلك طلب الشيخ ان يرقيه لمقام الكمال بسبب هذا
 العلم النافع في حال الحياة (و) بمد (المات) ضد الحياة وكال العلم بسد
 الثورت باللقا والمشاهدة وهذا الكمال خاص بمن كان علمه لله ومن الله والي
 الله وفي الله (اللهم انت الحميد) هو المحمود اي المثني عليه بكل كمال دل عليه
 وصف الوهيته وبكل تكميل تفضل به بمقتضى رحمته وشمول وصف ربوبيته
 فلا حمد في الحقيقة لما سواه اذ لا الوهية ولا رحمانية ولا ربوبية لها عداة
 (الرب المجيد) اي ذوا الشرف الكامل والملك الواسع الذي لا غاية له
 (المفعال) اي كثير المفعول مع القوة ولا يمكن (لا) للذي (تريد) تشاؤمه
 من الممكنات (تعلم فرحنا) اي اسبابه وهو ازتياع الباطن وابتهاجه ويظهر
 بتبرق اساريز الوجه وهو قسامان مذموم وهو المراد بقوله تعالى ان الله
 لا يحب الفرحين لانه من الغفلة ومعمود وهو الفرح بنعم الله وما يرد
 منه من اللطف كما قال تعالى فرحين بما آتاهم الله من فضله (بماذا) اي
 بأي شيء حصل (وماذا) اي لأي شيء كان (وعلى ماذا) اي وعلى اي
 شيء وجد ويختلف باحوال اهله ففرح العامة ببلوغ شهواتهم والابرار

بمحصل النعم الدينية كالتوفيق والديوية كالتيسير الامور والعارفين بذوق
 طامام الانس وانقياد عوالم النفس الى داعي الفنا في الشهود لاجل ان
 تنحي آثار الوحشة ويقرعون ابواب المشاهدة وتضعك الارواح للسرور
 التام بمشاهدة جمال الذات (وتعلم حزننا كذلك) اي باي شيء ولاي شيء
 وعلي اي شيء اي سببه وعلته وكيفيته والحزن انقباض القلب لفوت
 محبوب او خوف حصول مكروه ويهيجه خوف الفوات او وجوده ويقوى
 ويضعف فاذا كان في قبض العبد اتساع للنظر في اسبابه او الحيلة في
 الخلاص منه كان ضعيفاً ومتي تراكم سمي كداً وبينها حالة تسمى شجاً وهي
 ان يقطر ببال العبد السبب الذي احزنه وكان محموداً وهو اتسراح في
 صدره بما عليه من الحزن ويختلف باعتبار اهله كما في القرح ومنه محمود
 بل كاه كما في حديث ان الله يحب كل قلب حزين وفي التوراة اذا احب
 الله عبداً جعل في قلبه نائحة (وقد) للتحقيق (اوجبت) اثبت (كون)
 وجود (ما) الذي (اردته) خصصته ارادتك حكم ما سبق به علمك الازلي
 (فيناً) من صحة ومرض وعز وذل وجلال وجمال (ومتاً) اي من صدور
 الاعمال الحسنة والقيحة والصنائع المختلفة (ولانساً لك) نطلب منك (دفع
 ماتريد) لان معاندة الوقت الذي لا يقبل غير ماظهوره الله فيه بمحكم
 التصريف غاية الجهل لانسداد ابواب العلم في حق صاحب هذه الحالة
 (ولكن نسألك التأيد) الاعانة وتقوية البصيرة من داخل بالهداية والرشد
 ومساعدة الاسباب من خارج وقوة اليقين عند نزول المرادات القهرية
 (بروح) بضم الواو نور الوصلة وبرد القربة (من عندك) حتى نصير الجلية
 عطية كما قيل شعر

ولو بيد الحبيب سقيت سما لكان السم من يده بطيب
 وذكر الفاسي عن الورتيجي على قوله تعالى وايدهم بروح منه ايدهم الله لتجلي
 ذاته لارواحهم وما ابقاهم في رؤية الصفات بل اغرقهم في قاموس الذات
 فوجدوا فيه جواهر اسرار الربوبية وحقائق انوار الالوهية وذلك
 الوجدان لانه نفع من روحه الازل في ارواحهم روح المعارف فصارت
 مؤيدة بروح منه (فيما تريد) نشاؤه فينا و مننا فلا نمزع ولا نخالف ونفعل
 ما يوجب السخط لمصاحبة التأيد الالهي واتشدوا شعرا

اذا لم يعنك الله فيما تريده فليس لمخلوق اليه سبيل
 وان هو لم يرشدك في كل مسلك ضللت ولو ان السماء دليل
 (كما) اي مثل ما (ايدت) قويت بالعصمة والتوفيق والالطف (انبيائك)
 جمع نبي (ورسلك) جمع رسول وهو كل انسان اوحى اليه بشرح وامر
 بتبليغه وان لم يكن له كتاب كيوشع على المعتمد (وخاصة) تميم بعد
 تخصيص اي الذين استخلصهم لنفسك واخترتهم لتبرك من (الصديقين)
 جمع صديق وهو الذي ضلله الصديق والتصديق ملكة في القول والفعل
 والحال (من) بعض (خلقك) مخلوقاتك (انك على كل شيء قدير)
 صانع مقتدر (اللهم فاطر) هذا اثبات لوصف الله بكمال القدوة اي
 مبتدئ او خالق او مخترع (السموات والارض) بياهر قدرته وعظيم حكمته
 (عالم الغيب) ما غاب عن العيون سواء كان محصلا في القلوب او لا
 وهو عندهم ما كان في السموات السبع وغيب الغيب ما كان من فوقهم
 الى العرش وما وراءه غيب الغيب (و) عالم (الشهادة) المشهود بالا بصلد
 او المعقول بالا فكار بالنسبة لخاصة الاختيار (أنت تحكم) تفصل (بين عبادك)

او تقضى عليهم بالنعمة والنعمة (فهنيئاً) فعيل لمن هنؤ بالضم والمهزمة
 هتائة ممدودة وهو ما لا تلحق فيه مشقة ولا تعقبة وخامة اي فالمرور
 (من) اللام للتيين متعلقة بمحذوف اي لعارف الذي (عرفك) باسمائك
 وصفائك وافمالك وبجر المعرفة لاساحل له وهي نور يقذفه الله في قلوب
 خاصته يشهدون به عظمة الله وتصرفه في عبادته بالحكمة المخفية عن البشر
 (فرضي) انقاد وابتهج قلبه (بقضائك) اصل القضاء الختم وفي الاصطلاح
 الارادة الازلية والعناية الآلية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب
 خاص وهو احسن النظام والرضى بالقضاء واجب من حيث بروزه من الله
 ولا يرضى به من حيث اكتسابه فالقضى عليه بنحو كفر لا يجب الرضى
 به والمعاصي كالامراض قدرها الادوا كالطوبة (والويل) اي الهلاك والخسران

(قوله والويل الخ) روى ابن جهمان في صحيحه من حديث ابي سعيد مرفوعاً وويل
 واد في جهنم ولعل معنى الحديث ان من قال الله ذلك فيه فقد استحق مقراً في
 النار. وقد قيل ان اصل وويل وي وهي كلمة تاوه فلما كثرت قولهم وهي لفلان
 وصلوها باللام وقدروها انها منها فاعربوها وعن الاصمعي وويل للتقبيح على المخاطب
 فعله وقد درج الشارح على الجمع بين المنيين حيث وصفه بالهلاك والخسران وقال
 الراغب وويل فبوج وقد يستعمل بمعنى التحسرويح نرحم وويس استصغار اه واكثر
 اهل اللغة علي ان وويل كلمة عذاب وويج كلمة رحمة وقيل هما بمعنى واحد ولك
 ان تنصبهما باضاز فقل كانك قلت الزمه الله وبلا او ويحاً واخرج الخرائطي في
 مساوي الاخلاق عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما لا تجزي من الوج
 فانها كلمة رحمة ولكن اجزي من الويل قال شيخنا محمد عابد السندي سند هذا
 الحديث واهي وقال الهواوي وويل وويج وويس كلمات تقولها العرب عند النتم قال
 وويج مأخوذ من الحزن وويس من الاسى وهو الحزن وتعقبه ابن التين بان اهل الافة
 انما قالوا وويل كلمة تقال عند الحزن واما قول ابن عرفة الويل الحزن فكأنه اخذه
 من ان الدعاء بالويل انما يكون عند الحزن اه

(لمن لم يعرفك) سواء كان جمدًا او جهلا لعدم ايمانه اذ هو حديث النفس
التابع للمعرفة وهي عامة وخاصة فالعامة اثبات وجود الله تعالى وتقدسيه
على ما يليق به ووصفه بما وصف به نفسه فهو تعالى معروف وان لم يكيف
واختاصة حالة تحدث بسبب نور عن شهود فالعارف من اشهده الله اسماءه
وصفاته والعالم من اطلمه الله علي ذلك لاعن شهود بل عن يقين (بل
الويل) اضراب انتقالى على وجه الترقى الى ذكر نوع ابلغ (ثم الويل)
كرره تهويلا واشعارا باستفراق الهلاك والخمران (ان اقر) اعترف
واذعن بقلبه ولسانه (بوحدانيتك ولم يرض باحكامك) لان مقتضى الاقرار
بالوحدانية التسليم والانقياد والرضى بها لكون حكم الواحد لا مهرب عنه
وقهره لا تخلف منه وكل من علم ولم يعمل يتضاعف له الويل لعظيم جرأته
فتشتد حسراته ولذا جاء ويل للجاهل مرة وللعالم عشرة (اللهم ان القوم)
أل للمهد والقوم الجماعة من الرجال كما قال زهير

وما ادري ولسنت ٢ اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء

اي السادة الصوفية (قد حكمت) قضيت (عليهم بالذل) بضم الذال
المعجمة الضعف والهوان عن قهر (حتى) اي لاجل ان (عزوا) من العز
بالكسر وهو العزة بعددلة وهي حالة مانعة للانسان من ان يطلب بسبب القوة
والقدرة وقد جرت سنة الله في اجبايه ان يسلم الخلق عليهم في اول
امرهم ليزعجه من كل شيء بما يجري في ذلك الشيء فيرجعون اليه
في كل شيء ووجه انزعاجهم عن الخلق لوجود الفتنة في اقبالهم وللادبي

(قوله اخال مضارع خال وهو يفتج الهمة عند بني اسد وهو القياس وبالكسر على
غير القياس وهو الانفتح كما في الجوهرى ام مصححه

في اديبارهم والمشقة والاهوال في ملابتهم والسبب في الانزعاج من
 النفس انها تتبع الهوي فيما نريده وتعارض فيما نطلبه وتجهل فيما تختاره
 فاذا اراد الله ان يظهرهم من البقايا ويكمل فيهم الزايات سلط عليهم الخلق
 ليعررهم من رق الاغيار فاذا تمت اتوارهم وظهرت من البقايا اسرارهم
 حكمهم في العباد واذلمهم لهم حتى يكون العبد المحتجب سيفاً من سيوف الله
 ينتصر الله به لنفسه فيكسوهم الخلق الجلالة لتعظمهم العباد ويقفوا على
 حدود الادب معهم ويضع لهم الهيبة في القلوب ينصرهم بها فيكونون
 اذا امروا او نهوا مسموعاً امرهم ونهيهم وذلك اظهار اعزاز الحق وكفا
 نزلوا الى ارض العبودية رفعتهم الى سماء الخصوصية فهم الملوك وان لم تخفق
 عليهم الجنود والاعزاء وان لم تسر امامهم الجنود (وحكمت عليهم بالفقد)
 هو عدم الشيء بعد وجوده غيبة او فناء (حتى وجدوا) لان من استخلى
 حالاً او ساكن مقاماً فمن سنة الله ايضاً مع اوليائه تشويش ذلك عليهم
 وهو من غيرته تعالى على قلوبهم لئلا تتأله لغيره فينتج لهم التحقق والامداد
 بوصف الله تعالى (فكل عزيز) من الوصول اليك ويكون حاجباً (دونك)
 قبلك (ففساك بدله ذلاً تصحبه) تلازمه (لطائف) رقائق من اللطافة
 ضد التضامة والكثافة واللطيف الشفاف الذي لا يحجب ما وراءه والنفاسة
 والحسن والرفق والنفع والاقدار على الطاعة مع فعلها (رحمتك) والذل
 الذي تلازمه لطائف الرحمة هو المكسب من خشية الله وخوف عقابه
 وقهر كبريائه الحاصل من تحقق معرفة العزة الالهية اذ كل من تحقق
 بذلك اذا منع يشكر واذا ابتلى يصبر بل يستلذ الهوان في جنب عزه
 (وكل وجد) هو ما يجده الشخص من المال والحزن والحب وعدد الصوفية

ما يصادف القلب من الاحوال المغيبة له عن الشهود (محبب عنك) اي يمنع قربك (فنسألك عوضه فقدا) باعدام الموجود الموجب للمحباب بالغيبة عنه او الفناء له بالكلية (نصحه انوار) اخذات (محبك) قال الجليلي المطاع في غنية ارباب السماع الحبة نار تنقدح عن ميل القلب الى محبوه فتحرق ما سواه فلا يبقى لغير المحبوب في القلب وجود فقري المحب يؤثر محبوه على نفسه وروحه وماله ثم يوافقهم سرا وجهرا فلنارها احتكام ولسلطانها اضطلام فاذا اشرق نورها في ذاتك ثلاثت جثمانيتك عن بقائه محبوك لان المحبوب ابدا يسلب بلطافة خاصيته خالصة المحب ويذب اجزاءه بقوة سلطانها كما يجذب المغناطيس الحديد فيدور معه حيثما دار ويسير معه كيف ما سار ولهذا قيل من علامة المحب الترددي برداء المحبوب (فانه قد ظهرت) بانته واتضح (السعادة) اي علامتها ومعاونة الامور الالهية على فيل الخير (على من) عبد (احيته) اي حفظته وقربته وادنيته كما قيل شعرا

عهد حب من له حفظا رعا ذاك مولاه رعا ورعا
والذي ما خاد عنه سلوة كل اعداء له الدهر نعا
ولا غباء التجلي قد غندا حاملا والمسرى في السر معا
يا خليلي بعد المنحنا سر اسرار الهوى مني اسما
والحبيب قد تكاثرن على ال قلب واللب يجيد فارفعا
وقامه في الرياض القدسية على التوجهات الذمرداشية والحب منه تعالى
ان يا خذك من كل شيء فلا تحب الا اياه وعلامته تمكينه تعالى لعبده من
التوفيق وتهيئة اسباب القرب وافاضة الرحمات وغايتها كشف الحجب عن

قلبه حتى يراه به وينظر اليه ببصره (وظهرت) ثبتت وغلبت (الشقاوة)
 هي حرمان المعاونة الآلمية وتتحقق بالطبع والران (على من) ملكته الاغيار
 او وقف مع الاطوار (غيرك ملكه) تصرف فيه (فهب لنا) اعطنا من
 فيض فضلك (من مواهب) من ما انعمت به على (السعداء) جمع سعيد
 وهو الذي صار عقله متحصنا بالمعرفة الآلمية وروحه مأخوذة في الحضرة
 القلبية وسره منمورا بالمشاهدة الطيبة ولسانه ملتذا بالناجاة الذكرية وانما
 قال الشيخ ذلك لان السعادة لازمة للحجة والمحبة هي الاحسان
 والاحسان لا يحصل الا بالامتنان (واعصمنا) احفظنا (من موارد) جمع
 مورد وهو محل الورد (الاشقياء) اي من اهل الضلال والخذلان وعلامة
 السعادة حب الصلحاء والدنومنها وثلاوة القرآن ورقة القلب ودوام الذكر
 وبر الوالدين وعلامة الشقاوة فسوة القلب وجود العين وحب الدنيا
 وان يرزق العلم ويعرم العمل ويصعب الصلحاء ولا يحترمهم (اللهم انا قد
 عجزنا) ضعفنا واصل العجز التأخر عن الشيء وحصوله وهو على اقسام عجز
 ساري وعجز طاري وظاهر وباطن وعن اكتساب كل كمال وشهوده عين
 الكمال وعن ادراك كنه الذات والتحقيق بسائر الاسماء والصفات اذ
 اذواق التحقق لا تنهاهي فمن اقر بالعجز واعترف كان ممن جهل بعله
 وبكأس المشهود اغترف وذوا الجهل من يقبل الزيادة ليتكلم ومالك الكمال
 لا يقبلها فما زال نقصاً فثبت عجزنا ونقصنا (عن دفع) منع (الضرر)
 بالضم اسم مصدر ضد النفع وبالفتح مصدر وقال الازهري كلما كان من
 سوء حال وفقر وشدة في البدن فهو بالضم وما كان ضد النفع فهو بالفتح
 (عن انفسنا من حيث نعلم) اي من جهة نعلم دفعه منها (بما) اي بالسبب

الذي (نعلم فكيف لانعجز) بكسر الجيم من باب ضرب (عن) دفع (ذلك)
الضر (من حيث) جهة (لانعلم) دفعه منها (بما) بشيء (لانعلم) دفعه وقد
قلت وان بمسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وانين الاستاذ لهذا
المطلب من باب الاعتذار والشكوي للخالق تملق وتذلل وهو يجب للعبد
التملق والكامل يوفي كل مقام حقه ولهذا اظهر صلى الله عليه وسلم الجزع
يوم بدر وورد ان الله يقول عبدي لولم اقبل عذرك لما وافقتك للاعتذار
(وقد امرتنا) كلفتنا بامور (ونهيتنا) عن امور منها ما يقتل مضاف
ومنها ما لا يقتل لان الربوية كما اقتضت عموم التصرف وجب لها عموم
التصريف فالتصرف بحكم التصريف والتصريف بحكمة التكليف وكل بحكمه
وحكمته وبسطه شيخنا البيهقي في شروحه (والمدح) الثناء باسناد الصفات
الكلمالية الغير الذاتية الى الشيء سواء كانت حاصلة له اولم تكن (والذم)
ما قابل المدح (الزمتنا) جعلتها لازمين لنا على سبيل التخلوب فمن اصلح
لزمه المدح ومن افسد لزمه الذم (فاخوا) اي مقارن (الصلاح) هو هنا
عدم ارادة الشر (من) عبد (اصلحته) بالاعانة والارشاد حتى صار صالحاً
(واخوا الفساد) هو خروج الشيء عن الاعتدال (من اضلته) اعدلته
عن طريق الصواب (والسميد حقاً) اي يقيناً او الذي ادرك حقيقة
السعادة بالكمال (من اعنيته عن السؤال) الطلب (منك) بل سارعت
في هواه قال الفاسي ومدار السعادة على الجمع على الله والغيبة عن سواه
فيفنى عن وجوده ويبقى بربه فيشغله استغراقه في شهوده عن الشعور بغيره
وينسى منه امل كل شيء يرجي او خوف كل شيء يثقي فليس له عن
الحق اختيار ولا مع غيره قرار وعند ما حل بهذه الحضرة وظفر بقرة

عينه وحياته نفسه سر حياته لا يتصور منه سؤال ولا فوات ما مول انت
 مع الاكوان عالم تشهد المكون فاذا شهدته بكانت الاكوان معك واما ان
 غلبت على العبد الشريعة سال على وجه العبودية والخضوع لاعلى وجه
 الاقتضا وهو مع ذلك ساكن ينتظر المشيئة فان اجيب قبل وان تأخر
 صبر وان منع رضي واحسن الظن (والشقي) ضد السعيد (حقاً من احرمته)
 منته (مع كثرة السؤال) الطلب والالحاق (لك) اذ لا يبدل الحكم الا لزي
 بالالحاق في الطلب وقد يسرع الله بقضاء حوائج الشقي ويؤخر السعيد كما ورد
 اقضوا لهذا حاجته فاني احب ان لا اسمع صوته ولا تقضوا لهذا فاني احب ان اسمع
 صوته لكن لما كان الشقي محتجاً بوجود نفسه عن شهود خالقه صار لا يفتك عن امل
 الخبز ولا خوف الضرر فيدعو طبعه الى السؤال جلباً ودفعاً وهو في ذلك في
 شقا سواه اعطي او منع لانه مأسور في الطبع قال الخراز من ظن انه يبذل
 الجهد يصل الي مطلوبه فهو متعن متعب لنفسه ولا يصل اليه بذلك ومن
 ظن انه بغير الجهد يصل اليه متمن ومفتقر فعلى العبد ان يجتهد ويتوكل
 على فضل الله وحمل شيخنا اليبى كلام الاستاذ على طلب السعادة وحرمانها
 قال ان سبق في علم الله شقاوته تحقق حرمانه من السعادة وان اكثر
 طلبها (فاغتنا) همزة قطع اي اكفنا ما نحتاجه (بفضلك) هو ابتداء
 الاحسان بلا علة (عن سؤالنا منك) حتى يكون توجهنا اليك
 من بساط العبودية (ولا تحرمنا) بفتح التاء على كونه ثلاثياً وبضمها على
 انه من الرباعي (من رحمتك) المراد بها هنا الولاية ودرجات القرب ولا
 يجب عليه تعالى شيء فلذلك قدم الغني عن السؤال بطريق المن والافضل
 ثم طلب هنا الوصول الى درجات الكمال (مع كثرة سؤالنا لك) لان

الدعا فيد اظهر الفاقة بين يديه تعالى واظهارها سبب للرحمة وانما طلب
 ذلك خشية ان لا يكون من القئين بمنعم الادب عن الطلب اعتمادا على
 قسمته واشتقالاتا بعبادته عن مسأله لان التسبب بالطلب من اتهامه تعالى
 في علمه ورحمته ووعدده لان من وثق بعلمه لم يحتج الى سؤال وائل رضي
 الله عنه في الجملة الاولى الى سلوك طريق الجذب وفي الثانية الى طريق
 السلوك والمجذوب المتدارك بالسلوك افضل طبقات الاولياء على الصحيح
 وهناك من اجري عليه الله في الظاهر اوصاف المطرودين واقامه مقام
 المبعدين وهو عنده من اهل رحمته بحكمه السابق وفضله اللاحق ومنهم
 من اخره في سابق علمه فلم ينفعه طول عبادته ولا كثرة دعائه فخشي
 الشيخ ان يكون مقهم فسأل ان يكون من اهل الرحمة السابقة مع
 الاجتهاد في العبادة واظهار الفاقة (انك على كل شيء) تشاؤه (قد ير)
 (يا شديد) قوي (البطش) هو الأخذ بعنف فاذا وصف بالشدة فقد
 تضاعف ولا يكون الا اكامل القدرة (يا جبار) هو الذي يرد الممكن من
 فساد دنيوي واخروي الى صلاح بما شاء مشتق من الجبر الذي هو
 الاصلاح وفي الخازن هو الذي يميز الكسير وينفي القبر وقيل هو حامل
 الخلائق قهرا على ما يريد احبوا ذلك ام كرهوا مأخوذ من الجبر بمعنى
 الاكراه (يا قهار) من القهر وهو الاستيلاء على الشيء من جهة الملك
 والسلطان ظاهرا ومن جهة علو المكانة باطنا فهو مستول على الكل نافذ
 فيهم حكمه وسلطانه جبرا (يا حكيم) هو الذي لا يخلل في جميع افعاله بل
 جميعها متقن على وفق علمه وارادته شاهد له بكمال وحدانيته والوهيته
 (نعموذ) نعتصم (بك) بذاتك (من شر) سوء وضرر (ما) الذي (خلقت)

اوجدته (ونعوذ) نحترز (بك من ظلمة) بالظلمة المعجمة المضمومة في الاصل
 عدم النور ثم اطلقت على الكفر والخيرة والاتباس والهم والمخالفة
 (ما ابدعت) اخترعته والكون كانه ظلمة يجب رفضه وانما اناره ظهور
 الحق فيه (ونعوذ) نستجير (بك) بجلالك وكمالك (من كيد) خداع
 (النفوس) جمع نفس وهي عبارة عن لطيفة مودعة في هذا القالب
 الجثائي محل الاخلاق المذمومة كما ان الروح محل الاخلاق المحمودة
 ولها تعاريف اخر ذكرتها في كتابي الدرر وحيث ما اطلقت النفس
 يراد بها الامارة الكثيفة الظلمانية السفلية الحيوانية وسميت امارا لانها
 تأمر بعمل السوء وترى الصواب في فعلها وهي كسبطان له سبعة رؤوس
 الشهوة ١ والفضب ٢ والكبر ٣ والحسد ٤ والحرص ٥ والبخل ٦ والرياء ٧
 فمن جرد عليها سيف لا اله الا الله نجما منها فتتصف باللوامة واذا رأت
 الحق تعرفه ولا تتبعه لان جنودها اللوم والهوى والمكر والعجب والظلم
 والكذب فمن حاربها باسم الذات نجما منها فتتصف باللهمة قال تعالى فاعلمها
 فجورها وتقواها وبنودها التوبة والصبر والتحمل والعجب وحالتها المحبة
 ومفتاحها اسمه تعالى هو وهنا وقفت الشاذليه امدنا الله بامداداتهم العلية
 وقالوا اذا اهلمت تقواها طلع عليها الفجر في ليال عشر فصارت مطمئنة
 بقضاء الله راضية بما يصدر عن الله مرضية عند الله رجعت الى عباد الله
 بعد دخولها جنة مشاهدة الله وللخلوتية تفصيل اخر بسطته في الدرر
 واشرنا لذلك بنظم قاق الهلال لذوي المقامات والكمال

كيف الخلاص وما للصب من رفق والعين قد كحلت بأثم الأرق
 والقلب في وجل اضحت تحاربه لواحظ من ذوات الحمن والخلق

ترمي بذى شرر من لحظ مقتلها
 الجسم مسكنها لم ارض اعقبها
 الحور تشبها امارتي فرقي
 لوامتي لم تكن حيث العيون رأت
 عيون فاتمة كحلن من حدق
 لعلنا ملهمه للناس كلهم
 عود الحب اذا ما يشتكي قلبي
 قد البست جسمها اثواب مطمئة
 وزينت لحظها بخالص الورق
 راضية تلقي والقلب منشغف
 ياليتها نصف لي فالقلب في حرق
 مرضية لورأتها الشمس ماطلعت
 من حين مبعثها يوماً على الافق
 يا حسن مبسمها مع ذلك العنق
 مقتول كاملة بالحسن يا أملي
 لكنها افترت في ذاتها فرقي
 في المحسن قد اجعت أراء سادتنا

(فيما) اي في الذي (قدرت) قضيته (واردة) ه و اضاف ذلك للنفس
 من جهة الكسب والقدرة والارادة من جهة الحقيقة (ونعوذ) نتحصن (بك
 من شر الحساد) اي الثابت اتصافهم بالحسد واعظمهم الشيطان اذ ليس
 له دأب الا السعي في ازالة نعم العبادات عن الانسان بالغفلات وتزوين
 الشهوات (على ما) الذي (انعمت) ه علينا من النعم الحسية والمعنوية
 (ونسألك عز الدنيا) بالمال لتزوين الظاهر والحال لتزوين الباطن وبمختلف
 بحسب المراتب فيعز الزاهد بعز نفسه عن الدنيا والعابد بسلامتها من اتباع
 الهوى والعارف بتأهيله لمقامات التجوى والمحب بالكشف في اللقا والغنا
 عن السوى والموحد بشهود جلال من له البها (و) عز (الآخرة) برفع
 الحجاب ومشاهدة الاحباب من غير مشقة ولا عتاب (كما) اي مثل عز
 (سألك نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عز الدنيا بالايمان والمعرفة) يشمل
 ان يكون مفعول نسألك ويكون المسئول مطلق العز والتفصيل انما هو

فيما سأله صلى الله عليه وسلم او بدلا من مفعول نسألك ويكون المسئول
 العزفي الدنيا بقيد كونه بالايان والمعرفة وفي الآخرة بقيد كونه باللقاء
 والمشاهدة واعلم ان الايمان تابع للمعرفة والمعرفة بالله بالاسماء والصفات
 اجل المعارف وهي حياة القلب لانه انما خلق للمعارف فان اشتغل بها على
 اكل وجوهها كان حياً وبيعها كان مريضاً وان اعرض عنها كان
 ميتاً فبكمالها يكمل العبد وبتقصها ينقص وفي الحديث ان دعامة البيت
 اساسه ودعامة الدين المعرفة بالله واليقين والعقل القامع قيل يارسول الله فما
 العقل القامع قال الكف عن معاصي الله والحرص على طاعة الله (وعز
 الآخرة) هي دار البقاء صفة غالبية كما قال الزمخشري (بالقاء) بالوصول
 الى المحبوب من غير مانع (والمشاهدة) الرؤية الى الجمال وانما جعل
 العزفي اللقالان علامة الشوق حب الموت مع الراحة والمشتاقون يجدون
 حلاوة الموت عند وزوده احلا من الشهد لما كشف لهم من راحة
 الوصول (انك سميع) لدعائى (قريب) ممن ناداك (عجيب) مسعف
 بمقتضى الفضل كل سائل بلسان الحال اولسان المقال بمطلوبه المقسوم له
 ازلا (الهم انى اقدم) من التقديم وهو جعل الشيء سابقاً اتمام المقصود
 اي اجعل مايا تي شافعاً (اليك) اقدم بركته (بين يدي) بفتح المهملة
 وسكون التحتية تنبية يد ويستعمل في الزمان ومعناه متقدماً لك وفي
 المكان ومعناه قريباً منك سواء كان المكان صورياً او مضمونياً او معاكماً
 هو المراد هنا انى اقدم اليك قبل (كل نفس) تنفس به اهل السموات
 والارض والنفس بالتحريك الريح الداخل والخارج من الفم في البدن
 وقيل هو دفع البخار عن القلب قال سيدي احمد زروق قدس الله سره

وحبانا فيضه النفس بالتحريف ادق الحركات النفسانية في عالم الشهادة
 والملك فجعلها مقدار الازمنة دقيقة يجري بها وجود الانسان فتبدوا على
 وجوده ويبدوا منها ما يقضيه الحق من الامور العادية وغيرها فهي
 مراكب الاحكام الجارية على العباد وبجسب هذا فكل نفس يقضي
 تجلياً جمالياً او جلالياً او خارجاً عنها وذلك التجلي يقضي عبودية وتلك
 العبودية تقضي تجلياً ولا يزال ذلك جارياً على ممر الدهور والاقوات
 والانفاس وعلى هذا يتنزل قولهم لله ظرائق بعدد انفاس الخلائق (و) اقدم
 اليك بين يدي كل (لحة) نظرة (وطرفة) تحريك الجفن (يطرف)
 بكسر الراء من باب ضرب (بها) اي بالطرفة وكذا ما قبله (اهل السموات
 واهل الارض) من الانس والجن والملائكة وجميع الحيوانات والقصد
 بذلك التكثير والمقدم امام ذلك آية الكرسي وهي اعظم شافع واجل
 هدية (و) اقدم اليك قبل (كل) بالجر عطف على الكل الاولى (شيء
 هو) اراد به الشيء الكائن (في علمك) اي تعلق به العلم مما ابرزه واظهره
 الوجود فالتخصيص في مثل هذا عقلي (كائن) اي واقع في الحال
 او يوقع في الاستقبال (او قد كان) حصل فيما مضى والجملة الاسمية وهي
 هو في علمك الخ في موضع جر صفة شيء واتي به مجملاً لعجزه عن احصاء
 افراده (اقدم اليك بين يدي) بالسكون (ذلك) اي الشيء (كله) اتي
 به لزيادة التأكيد وهذه المقدمة (الله لا اله) معبود في الوجود (الا هو
 الحي) ذو الحياة التامة التي لا تلحق بها ممت ولا يعتبرها شيء من الافات
 فلذا صح له البقاء لانه غير مسبوق بالعدم (القيوم) القائم بنفسه وكل
 شيء مما عداه لا يقوم الا به واتما جعل هذه الآية هدية بين يديه متشفعاً

بها لاشتغالها على اصول المسائل الالهية ولما انزلها الله تعالى جعل ثوابها
 لقارئها عاجلاً وآجلاً اما العاجل فهي الحارسة لمن قرأها من جميع
 الآفات واما الآجل فعلوم وروى الترمذي ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال والذي نفسي بيده ان لهذه الآية لساناً وشفتين تُقدّس الملك
 عند ساق العرش ونقل صاحب الكفاية عن محمد بن الحنفية لما نزلت
 هذه الآية خر كل صنم في الدنيا وكل ملك على وجهه وسقطت التيجان
 عن رؤسهم وهربت الشياطين فضربت بعضهم بعضاً فاجتمعوا الى
 ابليس واخبروه بذلك فامرهم ان يبحثوا عنه فطافوا مشارق الارض
 ومغاربها حتى جاؤا المدينة فبلغهم ان آية الكرسي قد نزلت وروي النسائي
 من قرأها اذا اخذ مضجعه امنه الله على نفسه وجاره وجار جاره
 والايات حوله وورد ماقرئت في دار الا اهنجرتها الشياطين ثلاثين
 يوماً ولا يدخلها ساحر ولا ساحرة اربعين يوماً وعن ابن عمر ان الله اختار
 الكلام فاختر منه سورة البقرة واختر سورة البقرة فاختر آية الكرسي
 وعن عائشة ان رجلاً اتى النبي صلى الله عليه وسلم فشكا اليه ان ما في بيته
 محوقة البركة قال ابن انت من آية الكرسي ماثلت في شيء من طعام ولا
 ادام الا اني الله بركة ذلك الطعام والادام واقتصاره على ذلك ليس
 بتخصيص البركة بها بل لموافقة ما فهم من السؤال والافقد دلت
 الاحاديث على عموم بركتها وعن ابي موسى الاشعري اوحى الله الى
 موسى عليه السلام ان اقرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة فانه
 من يقرأها في دبر كل صلاة مكتوبة اجعل له قلب الشاكرين ولسان
 المذاكرين وثواب النبيين واعمال الصديقين ولا يواظب على ذلك الا نبي

او صديق او عبد منتخب قلبه بالايمان او اريد قتله في سبيل الله رواه
 ابن مردويه والترمذي قريبا منه وزاد وبسطت عليه يميني بالرحمة ولم يمنعه
 من ان ادخله الجنة الا ان يأتيه ملك الموت قال موسى يارب من سمع
 بهذا ولا يداوم عليه قال واني لا اعطيه من عبادي الا النبي او صديق
 اخ ومقتضاه ان آية الكرسي كانت لموسى وهو خلاف حديث ابي امامة
 عن علي عنه صلى الله عليه وسلم اعطيت اية الكرسي من كنز تحت العرش
 ولم يؤتها نبي قبلي اخرجه ابن الطبرسي في مسلسلاته (لا تأخذه)
 تحفه او تغلبه (سنة) هي اول ما يظهر على الوجه من النعاس تمنع حواس
 الرأس من غير تغيير للعقل (ولا) يأخذه (نوم) هو ما يغيب العقل ويمنع
 الحواس ومعمله القلب واكثر ما يكون من الغفلة فلذا قال صلى الله عليه
 وسلم تنام عيناى ولا ينام قلبي (له ما في السموات وما في الارض) ملكا
 وعبيدا وخلقاً له البطش الشديد ولا يحصل الا ما يريد (منذ الذي)
 بيان لكبر شأنه وانه لا احد يساويه او يدانيه يستقل بان (يشفع عنده)
 تواضعا فضلا عن ان يدافع ما يريد تعالي عنادا او محاصرة فلا احد
 يسأل منه تعالي الخير للغير الذي اراد سبحانه عقوبته (الا باذنه) بامره
 وفي ذلك اثبات جواز الشفاعة لمن شاء من خاصته بمن شاء من خليقته
 وورد انه يشفع يوم القيامة الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء وآخر من يشفع
 هو سبحانه وتعالى (يعلم ما بين ايديهم) اي ما قبلهم (وما خلفهم) اي وما
 بعدهم والضمير للخلق الدال عليه ما في السموات وما في الارض بتغليب
 العقلاء على غيرهم (ولا يحيطون بشيء من علمه) اي معلوماته (الا بما

شاء) ان يعلمهم به وحيًا او الهامًا (وسع) احاط وشمل! (كرسيه) هو
 جسم عظيم خلقه الله من لؤلؤة تحت العرش وفوق السموات له اربع قوائم
 كل قائمة طولها مثل السموات السبع والارضين السبع تخملة اربعة املاك
 لكل ملك اربعة وجوه اقدمهم في الصخرة التي تحت الارض السابعة السفلى
 مبيرة خمسمائة عام ملك على صورة سيد البشر آدم وهو يسأل للادميين
 الرزق والمطر من السنة الى السنة وملك على صورة سيد الانعام الثور يسأل
 للانعام الرزق من السنة الى السنة وملك على صورة سيد السباع الاسد
 يسأل للسباع الرزق من السنة الى السنة وملك على صورة سيد الطيور
 النسر يسأل للطير الرزق من السنة الى السنة وبسط في الطلعة البدرية
 للشيخ عبد الغني النابلسي امدنا الله بمدده القدسي وبينه وبين حمة العرش
 سبعون الف حجاب من نور وظلمة وسعته كما اخبر الله عنه مثل سعة
 (السموات والارض) وفي الحديث ان السموات والارض في الكرسي
 كحلقمة ملقاة في فلاة ارض (ولا يؤدُّه) يثقله (حفظها) اي السموات
 والارض (وهو العلي) الذي لارتبة فوق رتبته (العظيم) الذي لانسبة
 لاحد معه في العظمة ٢ وفي نوادر الاصول لقي جبريل موسى عليها السلام
 فقال جبريل ان ربك يقول من قال دبر كل صلاة مكتوبة اللهم اني اقدم

(قوله كرسيه الخ) بضم الكاف وقد تكسر قال السمين في اعراب القرآن ما لمخضه
 الياء في الكرسي لغير النسب واشتقاقه من الكرسي وهو الجمع والكراسه للحائف
 الجامعة للعلم وجمعه كراسي كيجتي ويجفاني وقد يعبر به عن الملك لجلوسه عليه تسمية
 للحال باسم الخلق وعن العالم تسمية للصفة باسم مكان صاحبها ومنه قيل للعلماء كراسي ويعبر
 عن السر وقيل الكرسي لكل شيء اصله اه ونقل السجاعي عن الحسن ان الكرسي هو
 العرش اه مؤلف (قوله وفي نوادر الخ) هكذا في النسخ التي بايد بنافذ ارجع الاصل اه مصحح

اليك بين يدي كل نفس الى العلي العظيم فان الليل والنهار اربع وعشرون ساعة
ليس منها ساعة الا ويصعد الي منه سبعون الف الف حسنة حتى ينفخ
اسرافيل في الصور قال الترمذي خلصنا حساب ليلة ثمانمائة الف الف
واربعين الف الف وبالنهار مثله فذلك الف الف الف وستائة الف الف
وثمانون الف الف هذا اليوم والليلة فحقيق ان تشتغل الملائكة بذلك
(اقسمت عليك) قال شيخنا الاولى حمله على السؤال والطلب على سبيل
الاستشفاع والتوسل بالصفات الالهية وحمله العارف الفاسي على القسم
الحقيقي اذ هو يقع من اهل الحب والدلال لاستغراقهم في الحقيقة والشير
لم انسهم برهبهم وتحققهم بحبته الخاصة واما غيرهم فهو منهم سوء آدب
يؤدي الى العطب الأ على سبيل التلاوة لا ذكراهم واطال الكلام وبسطناه
في الرياض القدسية وقال الشيخ الاكبر ان الله عبداً يتحكمون عليه فيما
يخطر لهم فيبيهم الى ذلك وذلك لمعرفةهم به حين احضر لهم ذلك فهو
المتحكم غيباً وهم المتحكمون عيناً وقد فات سابقاً شعراً

الله قوم اخلصوا في ذكره	فستاهمو كأس المحبة والهنا
اعظاهم فوق الذي يرجونه	من حكمة ومعارف وثيقنا
كشف اللثام عن الجمال تمننا	احيا لقلب مات من حر الفنا
ناداهموا فتمتعوا بجمالنا	فأنا المحب وانتموا احبابنا
هذي خزائن حكمتي فتحكموا	فيها بما يرضيكموا في ملكنا

وهذا خارج عن الفتوى لا يعرفه غير اهله (بسط يديك) هذا الاطلاق
من آية بل يدها مبسوطتان وهما عند الصوفية والسلف صفتان زائدتان
على الذات لا ضد لهما يخلق بهما ما يشاء على التخصيص كما خلق بهما آدم

لا بمعنى الجارحة لاستحالتها في حقه تعالى ولا بمعنى القدرة لئلا يلزم التعطيل
 كما صرح به في الفقه الأكبر والخلف يؤولون اليد بالقدرة والنعمة والملاك
 والذات قال شيخنا وهما هنا كناية عن كثرة جوده وانعامه والبسط
 تصوير لغاية الكرم اذ غاية بذل السخي ان يعطي بكتلتا يديه (وكرم وجهك)
 قد علمت ان مذهب الصوفية والسلف على حقيقته مع التنزيه اللائق به
 سبحانه ومذهب الخلف التأويل بمعنى الذات وقال بعض المحققين وجهه
 تعالى ما تعرف به من تجليه الذاتي لخواص عباده وقيل في نحو قوله فثم وجه
 الله رضاه وثوابه قال البيهقي والخطابي ويبطل مذهب اهل التأويل قوله
 تعالى ويبقى وجه ربك ذو الجلال فاضاف الوجه الى الذات واضاف النعت
 الى الوجه ولو كان ذكر الوجه صلة لقال ذي الجلال والاكرام وقالت
 الحنابلة ان نسبة الوجه في اي محل وقع من الحقيقة والمجاز تزيد على قولنا
 ذات فلما في الحيوان فهو حقيقة لا يمكن دفعه واما في المجاز فيقال وجه القوم
 لا يراد به ذات القوم اذ هو غيره قطعاً بل يراد الحسب والاصيل ويقال
 هذا وجه الثوب لما هو اجوده وهذا وجه الرأي اي اصحه وايت بالخبر
 على وجهه اي حقيقته ونحو ذلك فوجب حمل الوجه هنا على حقيقته وكرمه
 وجلاله وكاله (ونور عينيك) الرواية بافراد عين كما قاله الفاسي وقال شيخنا
 رويناه الافراد والجمع وجاءت في القرآن مفردة ومجموعة وفي السنة مشاة
 في حديث اذا قام العبد الى الصلاة فانه بين عيني الرحمن ومذهب الصوفية
 اثبات عين له تعالى صفة زائدة على البصر وعند الخلف بمعنى الرعاية والحفظ
 (وكال اعينك) الكمال لغة التمام وعند الصوفية عبارة عن ماهية غير قابلة
 الادراك والغاية وكمال الله بذاته لا بعمان زائدة عليه فانه ولو تعلقت له

معاني الكمالية فانها ليست غيره فمعقولية الكمال امر ذاتي لازائد على ذاته
ولا مغاير له وليس هو بنفسه المعقولة وليس لسواه هذا الحكم وبسطه الحياتي
في فتوحاته امدنا الله بامداداته واختلف المفسرون في قوله تجري باعيننا
ف قيل بمرء منا اي ونحن نراها لتخفظها وقيل باولئنا قال الفاسي والقسم على
الاول على حقيقته وعلى الثاني فاما ان يعمل على التوسل اويقال انما وقع
القسم هنا بكماله وهو ما انكشف لبصائرهم من جمال الحق (ان تعطينا خبير)
اسم جنس شامل لكل كمال ونفع واصر ملائم (ما) اسم موصول بمعنى الذي
(نفذت) بفتح الفاء وبالذال المعجمة وهو الماضي والمراد تعلقت (به مشيئتك)
تعلقاً تنجيزياً والمشيئة ترادف الارادة وقيل ان الارادة تتعلق بالايجاد
والاعدام والمشيئة لا تتعلق الا بالايجاد (وتعلقت به) بايجاده (قدرتك)
تعلقاً تنجيزياً حادثاً (واحاط به علمك) الاحاطة ادراك الشيء بكنهه ظاهراً
وباطناً وعلم الله صفة ازلية فعله بنفسه وعلمه بخلقه واحد غير منقسم ولا
يتعدد ولكنه يعلم نفسه بما هو له ويعلم خلقه بما هو عليه ولا يجوز ان يقال
ان معلوماته اعطته العلم لثلا يلزم من ذلك ان يكون استفاد شيئاً من غيره
وهذه مسألة اعترض فيها الامام عبد الكريم الجيلي المهام على الشيخ الاكبر
وبسطه في الانسان الكامل (واكفنا شر) هو ما فيه مضرة عاجلة او آجلة
(ما) شيء (هو ضد لذلك) اي ما نفذت به مشيئتك وتعلقت به قدرتك
واحاط به علمك (واكمل) اتم (ديننا) هولة الطاعة والجزاء وشرعاً وضع
الهي سائق لذوي العقول باختيلهم الممود الي ما هو خير لهم بالذات وكماله
بالرسوخ فيه والتحقق بجميع شعبه والتمكن من معرفة السير والسلوك الى ملك
الملوك وجمع الشريعة والحقيقة (واتم علينا نعمتك) بالتجلي الذاتي في الدنيا

والتمتع بالنظر الى وجهك الكريم بالعقبى (وهب لنا حكمة الحكمة) هي
 اسرار الهية وخلع ربانية تصلح بالخلافة الانسانية وقيل اظهر الفضائل
 العرفانية من الانسان حسبما تقتضيه طبقة البرهان تتعلق باسمه العليم فيعلم
 اسرار الوجود ومعنى الرسوم والحدود فيحظر الحكيم في كل شيء له سر خفي
 ومعنى جلي (البالغة) المتقنة بمقتضى الاشياء واحوالها وخواصها ومنافعها
 الظاهرة والباطنة ومصالحها ومقاصدها ومعرفة ارتباط المسيئات باسبابها
 وتطبيق كل حال منها باوقاتها التي قدر فيها وقرن بها واثنان الصنعة بتطبيقها
 على العلم بها (مع الحياة) هي في حقتها صفة تقبضي الاحساس والحركة
 الارادية وتطلق مجازاً على ما يخص به الانسان من الفضائل كالعلم والعقل
 والايمان من حيث انه كمالها وغايتها والموت بازائها على ما يقابلها في كل مرتبة
 (الطبية) صفة للحياة واعلم ان حياة الله للخلق واحدة لكنهم يتفاوتون
 فيها فمنهم من ظهرت فيه الحياة على صورتها التامة وهو الانسان الكامل
 والملائكة ومن لحق بهم كالقلم الاعلا ومنهم من ظهرت فيه على صورتها
 لكنها غير تامة وهو الانسان الحيواني والجن ومنهم من ظهرت فيه لا على
 صورتها وهو باقي الحيوانات ومنهم من تطوي فيه الحياة فكان موجودا غير
 لانفسه كالمعادن والمعادني ونحو ذلك فما ثم شيء من الموجودات الا وهو حي
 لان وجوده عين حيلته وما الفرق الا ان تكون طيبة او غير طيبة فانهم
 (والموت) مقتضى اللغة الميتة بكسر الميم وسكون الياء النوع من الموت كما في
 القاموس قال شيخنا فان ثبت عن الشيخ الواو والفتح فيكون من باب
 الاحتراس عن الميتة في عرف الفقهاء وهو ما فارقت الروح بغير ذكاة ويحتمل
 انه اراد الموت المصطلح عليه عند القوم وهو قمع النفس عن هواها فاذا

ماتت بذلك انصرف القلب بالطبع والمحبة الاصلية الي علم القدس فتعني
النفس حينئذ بالحياة الطيبة مع الموتة الحسنة في هذه الدنيا القانية كما
قيل شعراً

ليس من مات فاستراح يميت * انما الميت يميتُ الاحياء
فان الطائفة اطلقوا الاحياء والامانة على حالتى الفرحة والفرحة تجوزا كما
يقال فلان احى فلاناً بمجوده وامانه باعراضه عنه وعندهم موتات اربع ذكرناها
في الدرر البهيه وقالوا من كان فناؤه في الله فهو حي وان هلك ومن كانت
حياته في المخالفة فهو ميت وان عاش ومن قولهم شعرا

أموت اذا ذكرتك ثم أحيأ * فكم أحيأ عليك وكم أموت
والموتة (الحسنة) هو التي تكون بعد كشف الحجاب وتجلي الجليل بصفات
الجمال فعند ذلك تنتعش الروح وتخرج مسرورة بالحق معمولة علي رفرف
المشوق (وتولى قبض ارواحنا) بان تحفظها بالتجلي والاستغراق في الشهود
والاستئصال بالغبية والاستهلاك في الحب وسلب الشعور بالغير حتى
لا ترى الواسطة وانشدوا شعرا

يا فنائى وسلوى جملة	لكما مادون حبي فخذنا
ليس لي في غير حبي حاجة	ايها الغير نعي هكذا
انا وصلي بجميني راحتي	ما الذي يشغلي عنه اذا
فاذا غبت عن الغير بمن	هو محبوبي تحققت اذا
لم يكن في المحي حبي بعد من	اروحي نشق من روحي شدا
كل شيء دون حبي هالك	فخياة الكل حبي حبدا

هذا الشطر مخزل فليراجع اصله اه مصحح

يا حبيبي ووجودي والذي بوفاة لفؤادي اخذا
انت لي روح وحي وهوى وحياء وشراب وغذا

(بنيدك) اي من غير واسطة عزرائيل وهو القابض مجازاً وفي الحقيقة هو الله وانما اسند القبض اليه باعتبار مباشرته لها في النزاع وله اعوان فوض الله كل نوع الى ملك منهم فاذا صارت الروح الى الخيشوم قبضها عزرائيل عليه السلام وقد ورد ان الله يخص الاصفياء من اوليائه بقبض ارواحهم بيده من غير واسطة فتطيب اجسادهم فلا يعدوا عليها الثرى حتى يبعثوا بها مشرقة بتور البقاء المجهول فيهم ببقاء الابد مع الباقي الاحد وثبت ان من واظب على قراءة آية الكرسي عقب كل صلاة كان الذي يتولى قبض روحه ذوا الجلال والاكرام وهذا من باب التخصيص والانعام والروح عند جمهور الصوفية والتكلمين والمحدثين والفقهاء جسم لطيف متخال في البدن اشبهك الماء بالعود الاخضر وعند الفلاسفة وجماعة من الصوفية انها ليست بجسم ولا عرض بل هو جوهر مجرد قائم بنفسه غير متخيز متعلق بالبدن للتدبير والتحريك غير داخل فيه ولا خارج عنه وزعم الاطباء انها بخار لطيف وقسموه ثلاثة اقسام حيواني محله القلب حامل للقوى الحيوانية التي تكون بها الحياة ونفساني محله الدماغ حامل للقوى النفسانية التي يكون بها الاحساس وطبيعي محله الكبد حامل للقوى الطيفية التي يكون بها التغذية والتنمية والتوليد وكلها اجسام لطيفة وزعم العز بن عبد السلام ان في كل جنس روحين روح اليقظة وهي مادامت في الجسد كان متيقظاً فاذا فارقه نام ورأى امرأى وروح الحياة وسبحان من يعلم الحقائق (وحل بيننا وبين غيرك) اي بالغبية عن الوجود والاستفراق في ضمن

الشهود كما اشار الجنيد لذلك بقوله

وجودي ان اغيب عن الوجود
وما يبدا علي من الشهود
ومن كلام الاستاذ رضى الله عنه

انا حين نخلوا فمجبوبي
نعيب عن الوجود
ونقرا سر مكتوبي
في سورة العقود

قال الفاسي يعني قوله تعالى يحجبهم ويحجبونه وفي لطائف المنن ان الحق اذا تولى عبدا صان قلبه عن الاغيار وحرمة بدوام الانوار اذ هو عرش التجلي فالخيلولة بين العبد والاغيار تكون بسواطع طوائع لوامع الانوار فيكون حجابها مولاه (في البرزخ) هو الحائل بين شيمين لانه بين الدنيا والاخرة ومنزل الارواح والمراد بالخيلولة فيه الاستغراق في الشهود عن العمل لانه من جملة الاغيار ويتصور لصاحبه على حسب مقامه وعمله في الدنيا (وما قبله) وهو عالم الدنيا محل الاغيار (وما بعده) وهو عالم الآخرة واعظم الغير فيه الاحتجاب عنه تعالى بعدم مشاهدته في دار كرامته وانما خص الاستاذ هذه الثلاثة لان الوجود ثلاثة عوالم دنيا وبرزخ اخروي والانسان من مجموعها فانه جسم دنيوي ونفس برزخي وروح اخروي فالعبد في هذه الدار لجسمه المحكم وهو المشهود المباشر للاحكام الدنيوية والنفس والروح مندرجان في وجوده مختلفيان تحت حجابها والامدادات متصلة بهما بواسطة فاذا قضى عليه نشأت نفسه في البرزخ النشأة النفسانية البرزخية ويكون لها حيثئذ المحكم وهي المشهودة المباشرة للاحكام البرزخية والامدادات متصلة بها بواسطة الجسم والروح وصورة نشأتها هنا على صورة ماغلب

مكننا في النسخ التي بايدنا واعلمها محرفة فلترجع اه مصحح

عليها من الاعمال والاخلاق والنيات في العالم الدنيوي فاذا انقضى هذا العالم ونفخ في الصور للصعق انشئ الانسان النشأة الآخرة فالروح في هذا اليوم هي المشهودة المباشرة للاحكام الاخرية قد اندرج في وجودها الجسم والنفس وصارت الامدادات متصلة بهما بواسطة الروح (بنور ذاتك) الباء للتعدي والالتواء والذات الشيء الذي تستند اليه الاسماء والصفات وذات الله عبارة عن نفسه التي هو بها موجود لانه قائم بنفسه وهو الشيء الذي استمتع الاسماء والصفات بهويته فانصف بكل وصف يطلبه كل نمت واستحق بوجوده كل اسم دل على مفهوم يقتضيه الكمال ومن جملة الكمال عدم الانتهاء ونفي الادراك فكل العبارات واقعة عليها من وجه غير مستوفية لمعانها من وجوه كثيرة فلا تدرك بمفهوم عبارة ولا تعلم بمعلوم اشارة والى ذلك اشار الجليلي المقدم انالنا الله به المرام شعر

ياصورة حير الالباب معنك	يادهشة اذهل الاكوان متشاك
ياغاية الغاية القصوي وآخر ما	يلقى الرشيد ضلالا بين معنك
عليك انت كما اثبت من كرم	نزعت في الحد عن ثابن واشراك
فليس يدرك فيك المرء بغيته	حاشاك من غاية بالجد حاشاك
فبا تصور اعتراني فيك معرفة	فالعجز عن درك الادراك ادراك

واراد الاستاذ بنورها اظهارها في الكائنات فانه تعالى ظهر فيها بقله من حيث اتقانها وقدرته من حيث ابرازها ظهور دلالة وتعريف لاجل حلول وتكليف فعرفت بها ذاته وصفاته واسماؤه اذ هي فعله وحقيقة النور الظاهر الذي يظهر به كل شيء كوناً وعلماً وبهذا يفهم قوله تعالى الله نور السموات والارض وان الكون مشكاة فيها زجاجة الافعال الجامعة

لزيت النسب المعتصرة من زيتوتة الاوصاف الكمالية لاشرقية جمالية
 ولاغربية جلالية يكادزيتها يضيء ولولم تسمه نار التأثير الظاهر من
 مصباح الصفات نور الافعال على نور النسب على نور الاسماء على
 نور الصفات يهدي الله لنوره من يشاء في اية مقام كان (وعظيم
 قدرتك) اي قدرتك العظيمة اذ بها التكوين والابداع والاحياء والامانة
 (وجميل فضلك) اي فضلك الجميل والفضل لغة ضد النقص واصطلاحا
 العطا لاعن وجوب ولاعن ايجاب (انك علي كل شيء) مما سألتك
 اياه وغيره (قديز يا الله يا علي يا عظيم يا حلیم) هو الذي يساع عبده
 الجاني مع اصراره فضلا منه ورعاية (يا حكيم يا كريم) هو الرفيع القدر
 العظيم الشان وهذا كرم الذات والصفات وكرم الافعال البداءة
 بالنوال قبل السؤال والعطا بلاحد ولا زوال (يا سمیع) هو الذي انكشف
 كل موجود لصفة سمعه سواء كان ذلك الموجود من قبيل الاصوات
 او غيرها اجساما او الواناً او اكوانا (يا قريب) قربه عند علماء الرسوم
 احاطة علمه تعالى بكل شيء وعند القوم ان يصبر سمع الشاهد وبصره
 فبه يسمع وبه يبصر (يا حبيب) هو الذي يسعف كل سائل بلسان الحال
 او المقال بمطلوبه المقسوم ازلا (يا ودود) بفتح الواو من الود بتثليثها
 وهو الحب اي المحب للمؤمنين او المحبوب لهم (حل) امنع واحجز
 (بيننا وبين فتنه الدنيا) بالضم من الذنو وهو القرب واختلف في حقيقتها
 فقيل ماعلى الارض من الهوي والجو وقيل كل المخلوقات قبل الآخرة
 من الجواهر والاعراض وهي موصوفة بالدناءة اي الخساسة فمن حيل
 بينة وبينها على مشاهدة العبودية سعد ودواها جريان الاغراض على

الحالة الشرعية (و) فتنه (النساء) انما خص فتنهن مع عمومها في
فتنة الدنيا لحديث ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء
لانهن حبايل الشيطان واكبر الشهوات النفسانية وقد وصفهن الله بالكيد
العظيم (و) حل بيننا وبين (الغفلة) هي افعال الحقوق المندوبة والواجبة
بالاسترسال مع دواعي الهوى وهي مانعة من دخول دائرة الولاية اذ
لا يدخلها الا مظهر من جنابة الغفلة بالذكر والفكر او العناية الالهية
(والشهوة) هي ما كان للنفس فيه لذة وحققتها ارادة الالتذاذ مما يطلب
ان يلتذ به بخلاف الارادة فانها تتعلق بكل مراد للنفس سواء كان محبوباً
اولا كما افاده الشعراني في الكبريت الاحمر عن الشيخ الاكبر (وظلم)
جور (العباد) من اضافة المصدر الى الفاعل او المفعول اى ظلم العباد
لنا وظلمنا للعباد (كما في حديث اللهم اني اعوذ بك ان اظلم او اظلم) (وسوء)
الخلق) قال شيخنا الخلق هيئة راسخة في النفس تنشأ عنها الامور
بسهولة فحسنها حسن وقيمتها قبيح وهي تجري بالمتضادات كالبخل
والسخاء والكبر والتواضع والحقد وسلامة الصدر والطمع والقناعة والحلم
والغضب وما اشبه ذلك (واعفر لنا ذنوبنا) جمع ذنب الاثم والجرم
والمعصية كبيرة او صغيرة (واقض عنا) بوصل الهمة (تبعائنا) بكسر
الباء جمع تبعه ككلمة ما يتبع بسببه الانسان ويطلب منه مما يترتب عليه
لغيره من نفس او مال وما يلزمه تأديته بمثل او قيمة سواء ترنبت بوجه
شرعي كالبيع والاجارة والقرض او بغيره كالغصب وقضا الله عنا التبعات
اى بتيسير البراءة من الشرعي حتى لا يتخلد في الذمة او ادائه او مسامحة
من له الحق (واكشف) ازل وارفع (عنا السوء) كل قبيح حسيا

او معنويًا واقع او متوقع وقيل السوء ظلمة الخذلان وكشفه بنور التوفيق
 (ونحننا) خلصنا (من الغم) الهم والكرب الذي يعم القلوب بسبب غوائل
 الذنوب (واجعل لنا منه مخرجًا) خروجًا وتمخلصًا (انك على كل شيء
 قدير) اثبات لاختصاصه تعالى بالايحاد (يا الله يا الله يا الله) لما اكثر
 من ذكر هذا الاسم الانفس الدال بصيغته على الذات الاقدس جذبه
 هذا السر الاكبر واخذه ذلك النور الابرهم فلم يلتفت الي سواه ولا يشاهد
 الاعلاء كما قال من توشع بالجمال

اوردتني بين النية والمنا	وجمعت لي بين العناية والعنا
وتركتني في تيه حيك حائرًا	لا تهديني الا الى سبل الفنا
واخذتني كل لذلك فارقي	ت مستوي لافيه انت ولا انا
وعمرت بي رب الصفات جميعها	فانا المراد من اللطافة والسنا
وكشفت وهم الغين عن عيني فانا	ابصرت الا انت حقًا بينا
وغدوت صبا مفرمًا مهتكًا	طلق العنان ممرقًا متفتنًا
سيان عندي موثلي وملائي	في كل حال منهما التي الهنا
فليعدلوا او يعذروا في صبوتي	لا فرق ما بين الملامة والشنا
ما شاهدت عيني سواك ولا رأيت	غيرا اساء الي اولى احسنا
انا لانا الموجود بل انت الذي	قد راح في حلال الصفات معيننا
ابدا اراك وانت عين بصيرتي	سرا بتوحيد الحقائق اعلنا

(بالطيف) هو الذي يوصل اللطائف الى عباده ظاهرة وباطنة من
 أبواب ضيقة بعيدة عن العقول والاهام والاطافة ضد الضحامة واللفظ
 النفاسة والرفق والنفع والدقة لكن اذا كانت في الاجسام تستعمل اعتبارا

لجوانب الشيء ويضاده الغلظة واذا كانت بالمعاني تستعمل في الغموض
وهي غالباً تتعلق بالعقل والرقّة لكن اذا كانت في الاجسام تستعمل
اعتباراً بمعنى الشيء ويضاده الصفاقة واذا كانت بالمعاني تستعمل بالشفاف
فان تعلق بالنفس تضادها الجفوة وان تعلق بالقلب تضادها القسوة
فاشهد معاني اللطيف من كل معنى منيف من داوم على ذكره ذهب عنه
كل كثيف وبه يقوي شهود الضعيف (يارزاق) هو الذي يد بفضل
كل كائن بما تحفظ به مادته وصورته فامد الصور الروحانية كالعقل
والروح برزق العلوم والمشاهدات والجسمانية بالاغذية المناسبة لها على
وفق ما اراد (يا قوي) هو الذي لا يضعف عن ايجاد كل ممكن او اعدامه
ولا يمسّه نصب في حل ماشاء منه او ابرامه (يا عزيز) هو القاهر لجميع
الممكنات فعلا وتركاً (لك مقاليد) جمع مقلاد اي بيديك مفاتيح
(السموات والارض) اي خزائنها (تنبسط) توسع ونعطي وتهب (الرزق)
الحسي المعنوي (لمن) للذي (نشاء) تريده امتحاناً (وتقدر) تضيق على
من نشاء ابتلاء (فابسط) وسع (لنا من الرزق) بالكسر هو ما انتفع به عند
اهل الحق ولما كان من الرزق ما هو سبب الرحمة ومنه ما يكون سبباً
للنقمة طلب الاستاذ ان يكون سبباً للرحمة فقال (ما توصلنا به) بسببه
(الى رحمتك) اي بحيث لا يخرج به عن طريق العبودية لكونه مصحوباً
بالعناية واللفظ محروساً من مورد القطيعة والاستدراج والمكر واحترز
بذلك عن البسط الموجب للطفيان (و) ابسط لنا (من رحمتك) اراد
بها هنا النعمة المحمودة العاقبة (ما تحول به) بيننا وبين نعمك (جمع نقمة
بوزن سدره وهي الامر الذي فيه مضرة وانتقام الله عقوبته (ومن حلك)

معاملتك المسيئين بالخلم الذي هو مقتضى اسمك الحليم (مايسعنا به عفوك)
صفحك ومعوك للسيئات وتجلوزك عن العقوبات (واختم لنا بالسعادة)
يان نمتنا على الايمان الكامل (التي ختمت بها الاوليائك) الذين نتوفاهم
الملائكة طيبين اي طيبة نفوسهم ببذلهم معجتهم لايشقل عليهم رجوعهم
الى مولاهم بل يحبون لقاءه ويفرحون بمخروجهم من الدنيا فطاب لهم
قبض الارواح ولم تقبض الا مع البشارة والملائكة عند الموت نسلم
عليهم وتبلغهم السلام من الله تعالى الا ان اولياء الله لاخوف عليهم
ولا هم يخزنون اي في الآخرة للفتن لهم بالسعادة لهم البشرى في الحياة
الدنيا بالكرامات وفي الآخرة بالجنة والمشاهدات واصل الولاية المحبة
والقرب وهي قسمان ولي يتولى الله وولي يتولاه الله والاولى ولاية الايمان
والثانية ولاية الاتقان قال تعالى في الاولى ومن يتولى الله ورسوله الآية
وقال في الثانية وهو يتولى الصالحين والمراد بهم من صلحوا لحضرته
بتحقيق الفنا عن خليقته والسعادة وان كانت حقيقة واحدة الا انها متفاوتة
بالنسبة فالاعلا سعادة الانبياء ثم الاولياء على طبقاتهم ثم سائر المؤمنين
على مراتبهم وشتان ما بين من سعاده امان من الاهوال جملة وتفصيلا
وبين من سعاده امان من الخلود في النار فقط (واجمل) بالجمال
التخصيصي (خير) افضل تفضيل (ايامنا واسعدها يوم لقاءك) اي بان
تجعلنا ممن ورد فيهم من احب لقاء الله احب لقاءه ونكون من
الذين وثقت نفوسهم بوجود الامثال واجزل لهم مواهب الاحسان
لكونهم تهاوا للقا المحبوب خالين من المعاصي والذنوب فظهر بهذا التقرير
ان هذه الكلية غير التي قبلها وان كان لازمة لها خلافاً للشراح

(وزحزحنا) ابعدا (في الدنيا عن نار الشهوة) فان للشهوة نارا قاتلة
 اذا اسعرت في النفس اوقفت السالكين عن تحصيل الطاعات وحببت
 العارفين عن لذيد المشاهدات وربما قتلت بعض الناس بمعنى افسدت
 اعتقاده والعباذ بالله تعالى فهي مانعة للفريقين فما لم يزحزحه الله عن
 نارها لحق بالأخسرين اعمالا شعر

اذا طالتك النفس يوماً بشهوة وكان عليك للخلاص طريق
 تخالف هواها ما استطعت فانما هواها عدو والخلاص صديق

(وادخلنا بفضلك في ميادين) جمع ميدان وهو مجال الخيل الواسع (الرحمة)
 نعم هنا الجنة والاعمال لان المراد بها التعطفات والعطيات وافاضة الخير
 على المحتاجين شبه هذا المجال بالميدان بجامع السعة واطلق الميادين
 عليها على سبيل الاستعارة المصروفة وهذا الطالب هو مقتضى التوحيد
 والتخصيص اذ التخصيص لاهل الجنة والنار كائن بمقتضى الارادة
 الربانية لا بموجب الاعمال البدنية لكن الاعمال دالة على المال كما في
 حديث اعمالوا فكل ميسر لما خلق له فالاعمال مع سابقة الارادة
 بشرى وطمأنينة وحقيقة الدخول بالفضل ولا يقدر العبد على الاخلاص
 بها الا ان نعمه الله بالفضل كما في حديث مسلم لن يدخل احدا عمله
 الجنة قيل ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يعتمدني الله برحمته
 (واكسنا) بالضم والكسر (من نورك) هو عند الصوفية الظل الواقع
 في الصدر من المعاني التي بها الواردات وهو مطية القلب بايضاح الفهم
 الى حضرة عالم الغيب ومطية الاسرار ببيان العلم الى حضرة الجبار
 فن طالع في قلبه سار على مطية فهمه ومن اشرق في افق سره سار

بمطية علمه واذا كان النور مطية الحق فلا تحمل عليه شيئاً من الباطل
 ومن الباطل المعاصي ورؤية النفس وبه يحصل الكشف والعلم والتحقيق
 ولهذا طلب رضى الله عنه ان يكسي منه (جلابيب) جمع جلباب
 (العصمة) من اضافة المشبه به الى المشبه اى البسنا من نورك العصمة
 التي هي كالجلابيب اذ هي عبارة عن وجود الهى ينسجم في الباطن بقوى
 به الانسان على تحريم الخير وتجنب الشر حتى يصير في باطنه كمانع
 محسوس وقد اكثر رضى الله عنه من طلبها كما اكثر من طلب المغفرة
 (واجعل لنا ظهيراً) معيناً بالمجاهدة على انفسنا اذ من زين ظاهره
 بالمجاهدة حسن الله سرائره بالمشاهدة (من عقولنا) جمع عقل وهو كما
 في الانسان الكامل ثلاثة اقسام عقل اول وعقل كل وعقل معاشي فالاول
 نور علي الهى ظهر في اول تنزلاته التعينية الخلقية وفي الحديث اول
 ما خلق الله العقل فهو اقرب الحقائق الخلقية الى الحقائق الالهية
 والكل هو المدركة النورية التي ظهر بها صور العلوم المودعة في العقل
 الاول والمعاشي هو النور الموزون بالقانون الفكري فهو لا يدرك الا بالآلة
 الفكر ثم ادراكه لوجه من وجوه العقل الكل فقط ولا طريق له الى
 العقل الاول لانه منزه عن القيد بالقياس وعن الحصر بالقسطاس
 بل هو محل صدور الوحي القدسي الى مركز الروح النفسى وليس لعقل
 المعاش الامعيار واحد وهو الفكر وكفة واحدة وهي العادة وطرف واحد
 وهو المعلوم وشوكة واحدة وهي الطبيعة بخلاف العقل الكل فان له كفتين
 الحكمة والقدرة وظرفين الاقتضات الالهية والقوابل الطبيعية وشوكتين
 الارادة الالهية والمقتضيات الخلقية ومغايره شتى ثم قال فالعقل الاول مثل

الشمس والكل كالماء الذي وقع عليه نور الشمس والمعاش كشعاع ذلك
الشمس (ومعينا) حافظاً وريقياً (من ارواحنا) جمع روح وهو جوهر نوراني
علوي رباني مودع في هذا القالب الجسماني محل الاخلاق المحمودة قال
شيخنا والمعنى اجعل لنا كشفاً للبصائر حتى ندرك حقائق احوالنا فنكون
عليها مشرقين مراقبين (ومسغراً) بكسر الحاء المشددة مطيعاً (من انفسنا)
جمع نفس وهي ظلمانية سفلية شيطانية محل الاخلاق المملولة وانما طلب
الاستاذ ذلك لان من شأن النفس النفور والصعوبة والمخالفة فاذا كان
الداعي للطاعات والباعث لها امرا من النفس كان ايقاعها علي اكل
حالة اذلا كلفة في الفعل لان الفاعل ذلول واذا اراد الله بعبده خيرا
جعل له واعظاً من نفسه (كي نسبك) اي لاجل اي نزهك ونثني
عليك ثناء (كثيراً ونذكرك) نصفك بصفات الجلال والجمال والكمال
بالسنتنا وبقلوبنا (كثيراً انك كنت) ولم تنزل (بنا بصيرا) مشاهدا
لظواهرنا وبواطننا بدون جارحة وهذا مقام المراقبة ومن عرف ان الله
مطلع عليه وعالم بجميع احواله استحي منه ان يراه في غير ما امره به
ويفقد في غير ما نهاه عنه ولما اشار رضى الله عنه الى المراقبة نص على
طلب المشاهدة اتماماً لمقام الاحسان فقال (وهب لنا مشاهدة) لجمالك
بان تسقط عنا الحجاب ولا تصنع للعبد وقد بقي له عرق قائم لاستغراق
قلبه في ذات الحق وصفاته واذا طلع الصبح استغني عن المصباح
ومتى وصل العبد الى هذه الحالة استغني عن الاسباب واثاروا لذلك
بقولهم شعر

فما استنار الصبح ادرج ضوءه بانواره انوار ضوء الكواكب

يجرعهم كأساً لو ابتليت لظي بتجريبه طارت كأسه ذاهب
 فهذه كأس تمحوم بالكلية ولا تبقى بقيه من آثار البشرية (نصيحها) اي
 تلازم هذه المشاهدة (مكالة) هي خطاب يرد على القلب من عالم
 الملك والشهادة وثارة تكون من طريق الخواطر وعلامة مكالة الحق ان
 يعلم السامع ان كلام الله بالضرورة ويكون سماعه له بكيته لا بقيد جهة
 ولو سمعه من جهة لا يمكن ان يُفصه بها دون اخرى كسماع موسى
 الخطاب من الشجرة فلم يقيد به مع ان للشجرة جهة ومثلها المعادنة
 والعجلى الذاتي فاذا وردت على القلب ظهرت نكتة مجموعة جامعة لما
 وقعت عليه فتكون مجملة لا تفصيل فيها ولا تأصيل من حيث صورتها
 وان كانت محتوية على ذلك من حيث حقيقتها اذ يبدوا منها ذلك بعد
 حصولها وتحققها وقد كنهها فتلوح منها المباني وتلمع منها المعاني فبوخذ من
 الكلمة الواحدة الف معني ومن المعنى الواحد الف كلمة فاذا جرت
 الحقائق فانصت لها ولا تتلقها بمتادك من التأويل والدليل وللنظر في
 الوجه والتفصيل فعلى الله بيانها فهي كتلي الوحي في آدابه لان الكل
 من عين المنة في بساط الكرامة (وافتح اسماعنا) لخطابك (وابصارنا)
 لمشاهدة جمالك والسمع عند الحكماء قوة مودعة في العصب المفروش
 في مقعر الصباخ كما ان البصر قوة مركوزة في العصبين المتلاقين على
 وجه التقاطع الصليبي + اوعلى هيئة دالين ظهر كل في ظهر الآخر X
 وعند اهل السنة قوة خلقها الله في الأذنين بها تدرك الاصوات كما
 ان البصر نور في الجارحة تدرك به المبصرات واختلف ايها افضل
 والاكثر على انه السمع وبسطناه في الرياض وشار الاستاذ رضى الله

عنه الى معني قوله تعالى انما يستجيب الذين يسمعون اي سماع تفهم
 واعتبار من معني قوله والتي السمع وهو شهيد وهو الذي فتح الله قلبه
 فهو يسمع الحق ويستجيب له ويتبعه دون من ختم على سمع قلبه واغشى
 عين بصيرته والذي يظهر من مقام الاستاذ انه اراد المعاينة التي غايتها
 تعقيق احاطة الذات التي لا يصح مع وجودها كون الغير وعين الروح
 تعانين الحق عياناً مضمناً والارواح انما ظهرت وجردت لتعانين سنا
 الحضرة وتشاهد بهجة الوجدانية التي تمتنع عن ادراك الغير لها ومعلوم
 ان للارواح سمعاً وبصراً (واذكرنا اذا غفلنا) بفتح الفاء اي تركنا
 ذكرك وسهونا (عنك) وذكر الله لعبده عبارة عن ايصال النعم اليه
 او الحفظ او الثنا (بأحسن) بكسر التون ان اضفت او بفتحها ان لم تضيف
 وروى هنا بالوجهين وكذا قوله باتم (مما تذكرنا به اذا ذكرناك) بجمع
 انواع الذكر السري والجهري والفكري وفي الخبر القدسي فمن ذكرني
 في نفسه ذكرته في نفسي والنفس هنا عبارة عن الوجود والذكر عن
 الشهود ومن ذكرني في ملاء اي جماعة ناظرين الكثرة ذكرته في
 ملاء خيرا منه اي اثبت عليه عند جماعة مشاهدين للوحدة وهم عميد
 حضرة الاطلاق الذين شدوا عن نظرهم للكثرة بوثق وجاء انا جليس
 من ذكرني فمن ذكره بلسانه كان تعالى جليس لسانه ومن ذكره بجهانه
 كان تعالى جليس جهانه وهكذا الجهري منه مقدمة السري والسري
 لحظ وشهود او حضور مع وجود بغير وجود وانما اتى الاستاذ بهذا
 المطلب لان هذا الحزب وضعه لعموم السائرين من مبتدئ وعارف
 والا فالحب لا يغفل عن حبيبه في حالتي بعده وتقريبه كما قيل شعر

كيف تبقى للعاشقين ذنوب وهي من حرقه الفراق تذوب
 كيف ينسي المحب ذكر حبيب واسمه في فؤاده مكتوب
 (وارحمنا اذا عصيناك) خالفناك (بأتم مما) باكل من الذي (ترحمنا به)
 بسببه (اذا اطعناك) لنشهد بذلك وصف الفضل منك بلا علة وكثيراً
 ما يقول رضى الله عنه ماسألت الله شيئاً الا قدمت اسأتي بين يدي
 لا كون طالباً لفضله لا باستحقاق وشهود الفصل لا يكون الا عن تجلي
 الجمال ومن لوازمه البسط وغايته امان لا يكدره توهم خوف الصلب
 وهذه اشارة لمقام ذوي العرفان الذي اشرق على صور اقطار ذواتهم
 شمس الاحدية فيقال له افعلى ماشئت فقد اسقطنا عنك الملامة واوجبنا
 لك السلامة ومن ذلك لجهل بدر (واغفر لنا ذنوبنا ما نندم منها) في
 حال حياتنا (وما تأخر) منها بعد موتنا كما اذا سن سنة حسنة اوسيمة فله
 ثوابها او عليه وزرها وثواب او وزر من عمل بها الي يوم القيامة كما في
 حديث مسلم او اغفر لنا ما قدمنا من الذنوب وما اخرنا من التوبة
 (والطف بنا) قال في جمع الجوامع اللطف ما يقع به صلاح آخرة العبد
 وقال الاستاذ اللطف حجاب عن اللطيف اي السكون والاقامة عنده
 ولهذا قال (لطفاً) اي عصمة ورفقاء (يحببنا) يمنعا (عن) شهود (غيرك)
 سواك (ولا يحببنا عنك) وحقيقة الحجاب ما حال بين شيئين (فانك
 بكل شيء) من احوالنا وغيرها (علم) اي عالم وانما اتى بهذه الجملة
 لان ما اتى به من قوله واذكرنا اذا غفلنا الى هنا من تعلقات العلم (اللهم
 انا نسألك لساناً رطباً) بالفتح ضد اليبس والمراد هنا عدم الغفلة فان
 القلب اذا غفل ييبس وخرج عن كونه رطباً قال ابو الورداء ان الذين

السنهم رطوبة بذكر الله يدخل احدثهم الجنة وهو يضحك (بذكر ك)
الذكر ترديد اسم المذكور باللسان او القلب وسواء في ذلك ذكر الله
اوصفة من صفاته او حكم من احكامه او استدلال على فعل من افعاله
فالداعي والقاري والمتفقه والمدرس والمتفكر في عظمة الله ذاكر وحقيقته
كما قال الاستاذ الانقطاع عن الذكر الى المذكور وعن كل شي سواه
وهو اما حالي او قالي فالقالي ذكر الحروف بلا حضور وهو الذكر
الظاهر وله فضل عظيم ان سلم من الزيادة واذا تمكن من القلب ذكر
لذكرة وربما الذكر عم واذا سرى في الوجود جري مجري الدم واذا
تمكن الذكر الحالي من الذاكر يعلبه الشهود حتي لو تعاقل ما استطاع
ثم يرتقي من عالم شهادته الى عالم غيبه فيري للكل ذاكرة معه ثم يصحول
الحجاب فلا ذكر ولا ذاكر كما اشار اليه الحاتمي بقوله شعرا

بذكر الله تزداد الذنوب وتنعكس البصائر والقلوب
وترك الذكر افضل كل شي فشمس الذات ليس لها غروب

والذكر يستدعي ذاكرة ومذكورا والذاكر اذا كان غير المذكور كان
له وجود مستقل في دعواه حتي ذكر ربه ودعوي الوجود ذنب لا يقاس
به فالتوحيد الخالص توحيد الحق نفسه لنفسه وفي هذا المقام يجمع بين
الذكر والشهود وتكمل فيه للكامل مطالع السعود وصاحب اليقظة كل
اوقاته ذكر وعظه فلا يتحرك حركة الا بذكر (و) نسألك (قلبا) يري
كل نعمة انها منك فيكون (منعما بشكر ك) القلب يطلق على الشكل
الصنوبري الجسماني وعلى الحقيقة الربانية المتقلبة بين التجليات الجلالية
والجلالية والكمالية وبسطناه في الرياض القدسية والشكر كما في البصائر

مطلوب الرکش ای الکشف وحقیقته کما قال سیدی عبد القادر الجیلانی
 الاعتراف بنعمة المنعم علی وجه الخضوع ومشاهدة المنة وحفظ الحرمة
 علی وجه معرفة العجز عن الشکر والشاکر الذی یشکر علی الموجود
 والشکور الذی یشکر علی المفقود قال الاستاذ رضی الله عنه قلت يوماً
 وانا فی مفازة فی سیاحتی آلهی متی اکون لك عبداً شاکراً فاذا علی
 یقال اذا لم ترمعنا علیه غیرک قلت آلهی کیف لا اری منعا علیه
 غیري وقد انعمت علی الانبیاء والعلماء والملوک فاذا علی یقال لولا
 الانبیاء ما اهدت لولا العلماء ما اقتدیت ولولا الملوک ما امنت فالکل
 نعمة منی علیک (وبدنا) بالتحریک ای جسداً (هیناً) منقاداً (لیناً)
 سهلاً (بطاعتک) الروایة بالباء ای فیها والطاعة امتثال الامر والنهی
 ولها انوار ولو کان فاعلها فاسقاً کما قال الاستاذ رضی الله عنه لو ظهر
 نور المؤمن العاصی لطبق ما بین السماء والارض فكیف بنور المؤمن
 المطیع (واعطنا) بقطع الهمزة من اعطاه إذا ناوله ومنحه (مع ذلك)
 الذی سألتاه فی اول المطلب ویحتمل انه طلب جزاء العمل الذی
 طلبه فی دارالدنیا وعلیه جرى شیخنا الا ان الاول اوجه ای ماساً لتناکه
 فی الدنیا وفوق ذلك فی الجنة (ما) شیئاً (لا عین) فاعل فعل
 مضمراً یفسره رأّت (ولا أذن) بضم الذال وسكونها (سمعت) بحذف
 الرابط (ولا خطر علی قاب بشر) تقول خطر ببالی وعلی بالی کذا
 یخطر خطورا اذا وقع فی وهمک والبشر الانسان سمي بذلك لظهور
 بشرته وهی الجلد قال الشیخ الاکبر فی فتوحاته الذین یعطیهم الله فی
 الجنة مالا عین رأّت ولا أذن سمعت ولا خطر علی قلب بشرهم اهل

التوحيد في الافعال الذين يشهدون اعمالهم خلقاً لله تعالى لاهم حال مباشرة
الاعمال فيفعلونها امثالاً لامره تعالى من غير ان يعينوا لها في انفسهم
جزاء فكان جزاؤهم غير محدود وذلك لان عيونهم لم تر عملهم لهم
واذانهم لم تسمع به ولم تحظر اعمالهم على قلب بشر من غيرهم او منهم
لتجردهم عنها لله وحده ماعدا نسبة التكليف قلت وشر هذا الاعطاء
التجلي الخاص في الدنيا والآخرة اما في الدنيا فقد قال اهل الاذواق
ان الله اذا تجلي على عبده الخصوصي بالتجلي الخاص رأى ذلك العبد
من كمال الذات واسرار الاسماء والصفات ولطائف الجمال وعوارف
الجلال مالا عين رأت من اعين اهل الحجاب واذا نفذ سمع العبد
وصار يسمع به فتدلك يسمع من بديع الخطاب ورفيع المكالمة التي هي
العجب العجاب مالا يسمعه صاحب اذن فيها الوقر والصمم وفي اللسان
اللكن والبكم ويخطر على قلبه من المعارف اللدنية والاسرار الالهية
ولا يخطر على قلب مباشر للعوائق غير قاطع للعلائق واما الاخروي
فانه يبصر ويسمع مالا يبصره ويسمعه غيره بل ولا يخطر على قلبه
ولا يزال مترقياً من مقام جلي الى اجلي منه ومن تجل على الى اعلى
منه الى مالا نهاية له (كما) مثل الذي (اخبره) اي بذلك الفضل
العظيم الذي هو ثمرة الطاعة والتقوى والحب (رسولك) محمد (صلى
الله عليه وسلم حسبنا) بالتحريك اي على قدر الذي (علمته بملك)
الازلي وفي ذلك من الأدب مالا يخفى لان سؤاله سبب لتبليغ المطلوب
مما هو معلوم ان ينيله اياه وكان معلقاً (واغنتنا) بقطع الهمزة (بلا)
اي بغير (سبب) هو كل ما يتوصل به الى غيره اي من غير جهة

نعلمها وهذا مطلب رفيع فانه يعمل الله قلباً وقالباً لاشيء يقصده ويطلب
 من الله بلاشيء يشهده وذلك حقيقة المودة ثم اشار رضي الله عنه الى
 ظهور سر الخلافة الانسانية في المملكة الكونية بقوله (واجعلنا سبب
 الغنا لاوليائك) كما قال رضي الله عنه ليس الرجل الكامل من حي
 بنفسه بل الرجل الكامل من حي به غيره وليس الرجل الكامل
 من سقط الخوف عنه في نفسه انما الرجل الكامل من سقط به
 الخوف من غيره والمراد بالاولياء هنا اهل الولاية الخاصة بل والعامه
 وقد حقق الله مطلبه فكل الاولياء نسمد من فيض نوره وتكرع من
 رحيق سلسيله ولهذا قيل لاوي الا وتشذل قال رضي الله عنه طلبت
 ان يكون القطب في بيتي الى يوم القيامة فاذا علي يقال قد استجبنا لك
 والمراد من بيته اتباعه كما قال شيخنا الوديني رحمه الله تعالى ولذا قال
 ابن وفا تلهيهم استاذ كل زمان وقال العالم النحرير سيدي محمد الامير
 لا يسلك احد الى الله تعالى الا ان دخل طريقة الشاذلية وقال الاستاذ
 رضي الله عنه انا بفضل الله تحملت التعب عن اتباعي ولذلك كانت
 هذه الطريقة اسهل الطرق (و) اجعلنا (برزخاً) حاجزاً ووقاية
 (بينهم) اي بين الاولياء (وبين اعدائك) وهم بالنسبة لهم توجهين
 النفس والشيطان والدنيا والهوى والقواطع عن الوصول الى المأمول
 وبالنسبة لسائر المؤمنين الكافرون لان الاولياء بهمهم وشفاعتهم يمنع
 الله الكفار عن المؤمنين وقد قيل ان الله رجلاً اذا نظروا للمرء
 الجسوه سعادة وقد اشار المرسى لنفسه وشهد له شيخه الشاذلي بذلك
 كما هو مبسوط في لطائف المنن وذلك بقوة ربانية وبصيرة نورانية

كما هوشان اهل التمكين والرموخ في الهوية ومرتبة اهل الامامة ومقام
اهل الارشاد والهداية وقال سيدي عبد القادر الجيلاني افاض الله علينا
مدده الرحمني

انا من رجال لا يخاف جلبتهم زيب الزمان ولا يرى ما يرهب
فمن كان في محل الامامة مكنته الحق في المملكة ليحصل عندهم
ما اراد من نحو طعام واجابة دعاء وكشف بلاء فاذا قوى يقص بهته
قوماً بما شاء ويمنع قوماً عما شاء وفوق هذا ايصال قوم الى منازل
وعمال ويعقق الله فيهم همتهم وشار الاستاذ لذلك بقوله من رمخ
في علم الهوية وتصرف في حكم المشيئة بالهوية والشهوة والطبيعة اللهم
امنحنا ذلك واهلنا لما هنالك (انك على كل شيء قدير) ثم اخذ الاستاذ
رضي الله عنه يذكر خاتمة دعاء الفرج الذي رواه جعفر الصادق عن
اسلافه مرفوعاً بقوله (اللهم انا نسألك ايماناً دائماً) اي يدوم لنا شمس
فلا ينكسف حتي يكون صدرنا مستنيراً بنور اليقين في كل امورنا اذ
الايان يرجع الى نور يلقيه الله في قلب العبد يفبر عنه بالاذعان
والسكينة ودوامه على وجهين وجهان يدوم له توحيدته حتي يختم له بذلك
فيلقي ربه بايمانه ووجه ان يكون له يقين نصير له اموره على المعاينة
ولا ينقطع ذكر الله من قلبه على كل حال ويؤخذ من ذلك ان المؤمن
قد يسلب الايمان والعياذ بالله تعالى كما ان الولي قد يسلب الولاية
ومحله اذا لم يتمكن منه الايمان اما اذا تمكن فلا سلب باشارة قوله تعالى
فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام
لها وكثيراً ما كان يحلف صلى الله عليه وسلم بلا ومقلب القلوب

وقال السلف من لم يخش الافتتان سلب الايمان (ونسألك قلباً خاشعاً)
القلب اللطيفة الربانية والخشوع الخضوع مع محبته لمن خشع له
اوخاف منه قال الترمذي الخاشع من خمدت نيران شهوته وسكن غليان
صدره واشرق نور التعظيم في قلبه (ونسألك علماً نافعاً) هو الذي
ينبسط في الصدر شعاعه فيتبين له كل شيء على حكمه وبه يكشف
للقلب قناعه فيباشر صاحبه ما علم لحقيقة قلبه فيقع الاقبال والادبار
على حكم ذلك واما العلم الذي نعلمه فهو علم اللسان وقد يكون حجة
على صاحبه كما اذا نعلمه للباهة والمرات والمجادلة والحيل والمكر
والتوصل لا كل اموال الناس بالباطل وهم يخسبون انهم يحسنون عملاً
ولا يعرفون ان يكون به انتفاع البادي والحاضر فقد قال صلى الله عليه
وسلم ان الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر وما مثل هؤلاء الاكشمة
تضيء على غيرها وتحرق نفسها ومثل من قطع الاوقات بالعلم ولا يعمل
به وكما قيل لهم اعملوا فيقولون العلم افضل كمن قعد هذه المدة
يتطهر ويجدد الطهارة ولم يصل صلاة واحدة ليت شعري ما المقصود
بالطهارة الا الصلاة كما ان المقصود بالعلم والعمل والعمل قد لا يكون نافعاً
لعدم الاخلاص فالاخلاص بمنزلة الروح من الجسد وكل جسد بلا روح
لا يغدوا ولا يروخ وقد قيل لفاضل في النوم شعر
تعلم ما استطعت لقصد وجي فان العلم من سبل النجاة
وليس العلم في الدنيا بفخر اذا ما حل في غير الثقات ٢

(قوله الثقات) بكسر التاء والتاء المجرورة والناس يضمنون التاء ومنهم من يرسهما
بالتاء المربوطة والصواب ما قلناه اه مصحح

ومن طلب العلوم لغير وجهي بعيد ان تراه من الهداة
(ونسألك يقيناً صادقاً) اليقين كما قال الاستاذ رضي الله عنه اسم لدرك
الحقائق بلا ريب ولا حجاب والحقائق هي المعاني القائمة بالقلوب وما اتضح
وانكشف لها من الغيوب وهي منح من الله وكرامات بها وصلوا الى
البر والطاعات والمعرفة كشف العلوم مع الحجاب وقال غيره اليقين
المكاشفة التي لا احتمال معها لانه ظهور نور التجلي الالهي في قلب
المؤمن عند زوال الاستار البشرية والرغونات النفسانية والوساوس
الشیطانية بشهادة الوجد وهو ما يصادف القلب من الاحوال بلا تعمد
ولا تكلف وبشهادة الذوق وهو مبادي التجليات الالهية لابدلالة العقل
والنقل ويطلق مجازاً على اطمئنان القلب ووثوقه بوعود الله ليستربح
العبد من تعب الكد والسعي في تحصيل المنافع الدنيوية (ونسألك ديناً
قيماً) الدين القيم السير في الشريعة على الاستقامة وله ادني واعلا فادناه
اداء العبادة بالاخلاص كما قال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين
له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة وغير
ذلك ساقط واعلاه عدم الالتفات الى الاغيار والوقوف مع الاطوار بل
يعبد الله الله لاستحقاقه الالهية وقد فسح الله للضعفاء بالاكتفاء بالواجبات
وترك المحرمات وفتح الاقوياء باب نوافل الخيرات ومن ثم لم يلتزم
الشاذلية للفتح باباً مخصوصاً بل لكل مرید عندهم سبيل يحملونه عليه
كما اختلفت احوال الصحابة في اعمالهم ووصايا الرسول لهم ومعاملة معهم
فقال لبلال انفق بلالا ولا تخش من ذي العرش اقلالا وقال لاخر
امسك عليك مالك ونهي ابن عمر عن مرد الصوم واقر حمزة الاسلمي

وامر ابا بكر برفع صوته قليلا في الذكر وامر عمر بالاخفات ونحو ذلك
وقال صلى الله عليه وسلم بادروا بالاعمال سبعا وقال اكفوا من العمل
ما تطيقون فوالله لا يمل الله حتى تملوا الى غير ذلك فالحديث الاول
يقضي انهاض الهمم الى الله والحث على المبادرة الى الطاعة والثاني على
الاقتصاد (ونسألك العافية من كل بلية) العافية دفاع الله عن العبد
ووقايته اياه من المكاهز والاسواء اما في البدن فهو ان يحفظه من
الامراض والآلام والاسقام واما في الاسرار فهو ان يحفظه من الشرك
والاوهام ومن اضرار الشر لاحد واما في الدين فهو ان لا يهينه حتى
يقع في المخالفات وان يحفظه ويكلاه ولا يكله الى نفسه وشيطانه وهواه
واما في الدنيا فهو ان يعافيه من شدائدها ونحها وفي الآخرة ان لا يؤاخذ
بذنوبه ولا يوبقه باعماله وعافية كل قوم على حسب حالهم والفتنة بحسبها
والبلاء كما قال الفاسي على ثلاثة اضرب منها تعجيل عقوبة العبد ومنها
امتحان ليرز ما في ضميره ليظهر خلقه درجته ابن هو من ربه ومنها
كرامات ليزداد عنده كرامة ولما كانت العافية من كل بلية امرا عاديا
وتامها امرا وجوديا لاتساع الوجود والقدرة علي التصرف فيه من
غير حجر طلب الاستناذ تماما ودوامها بقوله (ونسألك تمام العافية)
باليقين الموجب للرضى والتسليم (ونسألك دوام العافية) ولما كان الشكر
موجبا للزيادة وبه تربط النعمة (قال² ونسألك الشكر على العافية)
ولما كان ميني طريقة الاستناذ العبودية والخروج عن الرق الى الحرية
طلب الغنى عن الناس لانه من لم ينقطع طمعه عن الخلق فهو على خطر
عظيم قال الاستناذ هممت مرة ان اختار القلة من الدنيا على الكثرة

ثم امسكت وخشيت من سوء الادب فلجأت الى ربي ورأيت في النوم
كان سليمان عليه السلام على سرير جالساً وحوله عساكر وورفع لي عن
قدوره وجفانه فرأيت امرأ كما وصفه الله تعالى فنوديت لا تختر مع الله
شيء وان اخترت فاختر العبودية لله اقتداء برسول الله صلى الله عليه
وسلم فاتبتهت ثم رأيت بعدها قائلاً يقول ان الله اختار لك ان تقول
اللهم اوسع علي الرزق من دنياي ولا تحجيني بها عن اخراي واجعل
مقامي عندك دائماً بين يديك وناظراً منك اليك وارني وجهك ووارني
عن الروية وعن كل شيء دونك وارفع البين بيني وبينك (ونسألك
الفني عن الناس) الفني بالكسر مع القصر ضد الفقر وهو عدم
الاحتياج اليهم وبالفتح مع المد فهو بمعنى النفع وحصول اليسار واما
مع المد والكسر فهو ترجيع الاصوات بالالخان فيتمين هنا القصر مع
الكسر (ثلاثاً) اي يكرر التالي اللهم انا نسألك ايماناً دائماً الى هنا ثلاث
مرات كما هو عادة الدعاء والسته وروي الترمذي في نوادر الاصول
بسنده مرفوعاً ان جبريل عليه السلام بينا هو عند الرسول صلى الله
عليه وسلم اذا قبل ابوذر فنظر اليه وقال هو ابو ذر فقال صلى الله
عليه وسلم يا امين الله وتعلمون انتم ابا ذر قال نعم والذي بعثك بالحق
ان اباذر اعرف في السماء منه في اهل الارض وانما ذلك لدعاء يدعوا
به كل يوم مرتين نعتت الملائكة منه فادع به فاسأله عن دعائه فسأله
قال نعم فذاك ابي وامي ما سمعته من بشر وانما هو عشرة احرف الهمني
ربي اليها الهاماً وانا ادعوا به كل يوم مرتين استقبل القبلة فاسبغ الله
ملياً واحمده ملياً واكبره ملياً ثم ادعوا بتلك العشر كلمات اللهم انا

نسألك إيماناً دائماً الى الغني عن الناس فقال جبريل يا محمد والذي بعثك
 بالحق لا يدعوا احد من امتك بهذا الدعاء الا غفرت ذنوبه وان كانت
 اكثر من زبد البحر وعدد تراب الارض ٢ ولا يلقي احد من أمتك
 وفي قلبه هذا الدعاء الا اشتاقت الجنان اليه واستغفر له الملكان وفتحت
 له ابواب الجنة فنادت الملائكة يا ولي الله ادخل الجنة من اي باب
 شئت (اللهم انا نسألك التوبة الكاملة) ال للعهد الذهني والمعهود توبة
 الصديقين وهي من كل شيء سوى المحبوب اذ التعلق بالاغيار والالتفات
 الاثار عندهم من اشد الذنوب والاوزار والصادق المشتاق لم يكن له
 حاجة الا الحبيب الخلاق قد طرح الاكوان فابتهج بالحقائق والعرفان
 كما اشار من حاز الكمال مخاطباً ذا الجلال شعر

انت للقلب غذاء	انت للروح دواء
انت للعقل ضياء	انت للنفس شفاء
مدد الرحمن دافع	بيني كل الحقائق
ايها الصادق سابق	واجب جاء النداء
قال ربي قل لعبيدي	كل ما يرضيك عندي
فتوجه لي وحدي	وانا شأنني الوفاء
انا اكفي من يكن لي	انا اغنيه بفضلني
نخ انا في حضرة وصلي	كما عبدي يشاء

(قوله اي يوجد) ومته الفياسيدها لدي الباب اه مته

نسخة انا اكفيه بطولي حين يغشاه الغناء

نخ قل لمن افناه حبي (انه في حضرة قريبي)
فليعش مبنهجا بي فله تم البقاء

واما توبة العوام فهي من خوف العقوبة وتوبة الخواص رجاء التوبة
واما توبة الصديقين فهي التوبة الكاملة وهي حفظ للربوبية وقيام للعبودية
لا رغبة في الثواب ولا رهبة من العقاب فستان بين تائب من الزلات
وتائب من الغفلات وتائب من رؤية الحسنات وانظر الى استغفار
النبي صلى الله عليه وسلم من الغين الذي كان يرد على قلبه من الانوار
كما ذكره الشاذلي الامام عليه رضاء الله على الدوام (والمغفرة الشاملة)
قدم التوبة على المغفرة لان التوبة وسيلة للمغفرة والوسيلة مقدمة على
المقصد وهو من قبيل التحلي بعد التخلي وتأخر المحبة وما بعدها من
قبيل التجلي بعد التحلي (والمحبة الجامعة) هي منزلة تدور عليها المنازل
ورتبة يحتاجها الصاعد والمنازل ولولاها ماسار سالك ولا طار للاوطان
من هو لحالة مالك كما قيل

لولا المحبة لم يسر نحو العلا سار ولا رحلت اليه الطلب
ووحقها لولا دموع اسيرها حاكي بروق السحب منها الخلب

والحب في اللغة يطلق على معاني كما يشاهده المعاني يطلق ويراد به
الصفاء والبياض ومنه قولهم لصفاء الاسنان ونضارتها حبيب الاسنان
والحب اذا لم يصف من الاكدار ويتصف في خلوصه بوصف النضار
لايعول عليه لدى الاختيار كما قال من اشرقت عليه سحب الانوار
من لم يكن يصفوا من الاكدار في حبه لم يحظ بالاوطار

نسخة انا في حضرة قريبي طالع في قلب حزبي

ان المحبة بالصفا مقرونة من لم يكن صفاً فذلك طارى
فانح ركابك في ميادين الصفا ان ذقت كأس الحب يا ذا الساري
واصمد بها درج المعالي ناظراً لمارج الابرار والاخياري
ويطلق على العلو والظهور ومنه حب الماء وحبابه ما يعلوه عند
المطر الشديد وحب المحبوب اذا لم يعلو على غيره في غيابات القلوب
فليس هو الحب المطلوب ومن وصفه علم انه لا يكتم في جيوب الغيوب
بل يظهر وصفه على صاحبه فيدركه كل طروب ومحجوب كما قال
من ذاق هذا المشروب

ان للحب منصب الاعلاء وجلا آثار بغير خفاء
وله القمر والتسلطن فينا وكذلك التمكين باستيلاء
غاب للنهي فما قاومته قط نفس ذاق شراب اجتلاء
من سقى من كوئسه فهو حي وخلي فميت الاحياء
صبه مرتق على كل راق قد انيل الشفاء من كل داء

ويطلق على اللزوم والثبات ومنه حب البعيز واحب اذا برك فلم يقم
فمن لزم الحب فؤاده وثبت عليه وصيره زاده فقد بلغ مراده وحصل
على السعادة واما من مال عنه لمحا اوسلا طرفاً فما ذاق مزوجاً
فكيف يدعي صرفاً كما قال من كرع من هذا البحر عرفا شعر

كل قلب سلا عن الحب طرفاً فهو قلب ما كان للحب طرفاً
عاري عنه اذا تحلى بوصف ال ميل ما شتم من شذ الحلي عرفاً
جاهل فيه ليس يدري خواف به العوالي ولا قرامته حرقاً
ايها السائرون للحب بالح ب عن الغير فاصرفوا القلب صرفاً

ثم طيروا للحى بالحيّ ندنوا ٧ واكروا عرف ذلك الحي كرفاً
ويطلق على اللب ومنه حبة الفواد اي لبه فكل من لم يسكن الحب
من قابه في رحابة وينزله بين شفاهه ويستقي من اكوابه ليعرف قشره
من لبابه لا يوصله طريقة لبابه ولا يديه من ساحة اقترايه لانه ظن
شراب الحب مثل شرابه كما قال من تغلى عن السموى وشرب من هذا
البحر فارثوى

ان قلباً فيه حب ماهوي ذلك قلب لم يذق طعم الهوى
وفواداً منه شرباً ما ارتوي فاغليل لم ينل خل الدوي
خاب سر ماسري فيه الجوي في حبيب حبه عين الدوا
ويطلق على الحفظ ومنه الحب وهو الدعاء الذي يحفظ الماء ويمسكه
والمحب على التحقيق من حفظ عهد الحب الوثيق كما قال من سلك
هذا المضيق وارتوي من هذا الرحيق شعر

عهد حب من له حفظاً رعا ذلك مولاه رعا ورعا
وفتي يمك من غير ضيا غ له هذا له السعد نعا
والذي ما حاد عنه سلوة كل اعداء له الدهر نعا
ولا عباد التجلي قد غدا حاملاً والسر في السر معا
واختلف في تعريفها فقبل هي غليان التلب وثورانه عند التعطش الى
لقاء المحبوب وقيل ميل روحاني يستجلب الود ويسلب البعد وقيل
انها من المعلومات التي لا تحدد وانما يعرفها من قامت به وجداناً والمحبون
على انواع كما في غنية ارباب السماع للعارف الجليلي المطاع فمنهم من

(قوله تأمل استعمال) اكرفواني هذا المقام اه مصحح

تحرق بحبته ماسوى محبوبه حتى نفسها والمحب ايضا فيصير فانيا تحت
سلطان ظهور المحبوب وهذه مرتبة المصطلمين والله اعلم ان هذا مراد
الاستاذ بالجامعة ابي السالبة للسوى والمنشرة في الجوارح بعد ظهورها
نية فتصفره جملة بظواهره وخوافيه محائب سمائها ماطر ورضا به ثمر
عطاياها عاطر مسلوب حبا ليس له راقى ومسكوب صبها بيد صبها
للعلا راقى وارد وردها لهفان وواجد وجدها فان يشهد العذاب عذبا
ويستحسن الموت ويستقبله باهلا وسهلا اذ المات في احبائه عين
حياته ولقد احسن من سما بسمائه في قوله الفائق على البدر في
كالاته شعر

اتهددون محبكم بسمائه	ومائه في الحب عين حياته
لوانهم شربوا مدامة وجده	علموا الذي جهلوه من راحاته
انتم وجود محبكم فبقاؤه	فيكم مع التجريد من آفاته
من كان قد عرف الحبيب بوصفه	فانا الذي عرف الحبيب بذاته
عني خذوا حكم الغرام لاني	مبتدا حقائقه وذات صفاته
وبي اشهدوا وجه الحبيب فناظري	ابدا يراه من جميع جهاته

(و) نسألك (الخلة) بضم الخاء صفاء المودة وتخللها في القلب فلا
تدع فيه محلا الا ملأته وهي ثوجب الاختصاص بالاسرار كما قال
ذو النون المصري شعر

واخلل كالماء بيدي لي ضمائره مع الصفاء ويخضيا مع الكدر
وبفتح الخاء الحاجة لا تقطاعه الى ربه وقصر حاجته اليه ولذا وصف
بها ابراهيم عليه السلام لما قصر حاجته على ربه حين جاءه جبريل

وهو في المنجنيق ليلقي في النار قال الك حاجة فقال اما اليك فلا
فقال سل ربك فقال حسبي من سؤالي علمه بجالي والحلة عند اهل
الطريق اول درجات القرية وانتهاء مقامها ابتداء مقام الحبيب لان
الحبيب من ظهر المحبوب بصفاته وهو بصفات محبوبه و اشار الى ذلك
العارف البكري مصطفى بواه الله من الجنان عرفا شعر

لي خليل منى الفؤاد ملا	لاكمل الفؤاد منه خلا
لو بنار النمر وذلى وضعوا	ثم حلوا جسمي بكل بلا
وتحلوا عني ولي منعوا	روية في الخلاهم وملا
لم امل عنهم ولو جمعوا	لي اساهم فان ذاك حلا
اذعذاب الحبيب عذب ماذا	ق لدينا يفوق كل طلا
ما خليل عندي اراه معي	غير مولى له علي ولا
ولديه ياذا الخليل منى	ارتجيه اما اليك فلا
كيف ارجوا الورى ولست اري	غيره واصل بدون فلا
وهواه بكل كلي سرى	وبهذا السر السلو سلا
واقام الجوى بمقعد وجدي	فامسيت في الهوى مثلا
وجفوني فيه جفوني وقد	منعوني الكرى وعهد بلا
كل حب غير الحبيب هبا	كل شئ سوى القريب كلا

(الصافية) اي الخالصة من اكدار التفرقة وبخلوها عنها يحصل الارتقا
والبقاء في منازل المواصلة واللقاء والخليل لا يكون الا متقي ولهذا استقي
من دنان العرفان واستقي (والمعرفة) هي ادراك الشئ في ذاته وصفاته
من الوجه الذي هو به هو هو ومعرفة الله عزيزة لا تدرك بالعقل بل

يقتبس اصلها من الشرع ثم تنفرع حقائقها على قدر القرب فقوم
 عرفوه بالقدرة فتعبروا وقوم عرفوه بالعظمة فدهشوا وقوم عرفوه
 بعبادة الالهية فنزهوه عن الكيفية وقوم عرفوه بلا غيره فاراهم من
 آياته مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وهذه
 هي المعرفة (الواسعة) وهي خاصة بمخاص الخواص من ذوي الاختصاص
 تنوع فيها المقامات والمعارف على كل عارف ويشرب من بحورها الفارف
 بالاقذاح والمعارف ومن احبه الحق واراده اسكن في قلبه الارادة فالمريد
 محب طالب والشوق لقلبه غالب وسالب والمراد محبوب مطلوب مأخوذ
 مسلوب الي الجناب مجذوب ظهر عليه الشوق وغلب اذ قد وجد ماطلب
 (والانوار) هي على اقسام للسائرين انوار التوجه وهي انواع العمل
 والمعاملة ومظاهرها الاستدلال للتواصل والعمل للتوسل والتعلق للتقرب
 وللواصلين انوار المواجهة وهي مايراد من حقائق المواصلات ومظاهرها
 التوفيق للهداية والالهام للعناية والتحقيق للولاية ومن لم يجعل الله له
 نورا فماله من نور ولما كانت القلوب قد تقف مع الانوار فتمتجب عن
 منورها طلب الاستاذ الانوار (الساطعة) اي التي لا تمتجب عن منورها
 والظاهران المراد سطوعها في الزمان والمكان والانسان بان يلبس
 خلعته التشریف ليجوز له البروز للناس للتغريف اذ قد انمحي ديجوره وارتفعت
 ستوره وزال الريب وانفتح باب الغيب ونودي بالنيابة من وراء الحجاب
 المسدول انه عن رسولنا الي مرسلنا رسول فيدعو بالارث المحمدي
 الي التجلي الذاتي ويعطر الوارد عليه من حضرات حبيبه بطييه الذي
 لا يشبهه مذكوم ولا يكرف عرفه محروم واذا دخل مكانا او مشى فيه عمت

بركاته ظواهره وخوافيه ومن ذلك ما ذكره الحافظي الفريد عن بيت
 القطب ابي يزيد ان كل من دخله واراد ان يعصى فيه خرجت عليه
 نار فاحرقت اثوابه وهي اثر عن الروحانية التي تعلقت بالمكان النادي
 وكان سيدي داود بن باخلا الشاذلي افاض الله علينا مدده الماطلي
 يقول لو تنفس عارف في بلدة ثبت ايمان كل عبد فيها وهذا لظهور
 نوره في جنانه وسطوعه على اركانها وكلما كبرت دائرة العارف
 واتسعت وعلت انواره وسطعت عمت بركاتها اهل زمانه وانتفعت به
 اشكاله من اقرانه وربما تعدت لمن قبله فانتفعوا بذلك وارتفعوا بها واتضحت
 لهم المسالك ومن وقف على تجليات الاكبري ادرك ما هنالك ويدل على
 ذلك قوله رضي الله عنه (والشفاعة) اذ هي انصباب النور على جوهر
 النيرة فينبسط الى اهل الشفاعة من الانبياء والاولياء وتندفع الانوار
 منهم الى الخلق وفي اللغة الوسيلة (القائمة) اي المستقلة من قام بالامر
 اذا استقل به حتي يقضي الغرض منه والاوليا شفعاء الله للناس في
 الدنيا بالدعاء والتوسل اليه تعالى في منافع الخلق وقضاء حاجاتهم ورفع
 المصائب عنهم وبعد الموت لهم التصرف في عباد الله بامر الله خلافاً
 للخوارج ومن تبعهم وغاية ما قاله محققوا الحنفية ان الله يوكل بقبر وليه
 ملائكة تقضي حوائج من قصدهم وفي الآخرة يشفعون في المذنبين من
 المسلمين الذين ماتوا من غير توبة في العفو عنهم وادخالهم الجنة ونحو
 ذلك ومن رأى بعكسه في الخاله فالنقص في دينه لافحاله (والحجة)
 الرواية بالضم من الحج بمعنى القصد او البرهان (البالغة) الواضحة فكأنه
 سأل موافقة الحق والنور بالصواب في كل امر يريد ويطلب به فلذا

وصفها بالباقية وبلاغة الشيء قوة معناه ومطابقته لمقتضى الحال (والدرجة)
المرفاة (العالية) الرفيعة في الدنيا كالقطبية والصدقية وقد اجاب الله
دعاء وفي الآخرة بالرضا والتكريم والشفاعة ونحو ذلك (وفك) اطلق
وحل (وثاقنا) بفتح الواو ويصح الكسر ما يوثق به الامري والدواب ويمنع
من التصرف (من المعصية) بغفرانها لانها من اكبر الموانع من الاقبال
على الحق (و) فك (رهاننا) ما يرهن به (من) الوقوف مع (النعمة)
والتلذذ بها والسكون اليها والعبد رهن في مكافأة النعم بالشكر عليها
فاذا ادركت العناية الالهية عهد افر الى مولاه من جميع السوى ويرى
النعم منه ولا يقف معها ويضرع اليه تعالى في اداء شكرها عنه مع صدق
الافتقار فيثبت ينفك رهانه تفضلا وقرأ شيخنا عبد الله المغربي القاصري
من النعمة بالقاف اي الانتقام الناشئ عن المعصية فيكون طلب فك
الرهان من الانتقام بالعمو والغفران (بمواهب) نجات (المنة) اي النعم
والباء للتعديدية والمعنى اعطنا ما سألناك بمواهب انعامك واجسانك
لا بالاستحقاق وذلك من اظهار العجز والافتقار (اللهم انا نسألك التوبة)
اي الرجوع اليك عما لا يرضيك وللتوبة اركان وشروط بسطناها في
الرياض (و) نسألك (دوامها) قال حذيفة بحسب المؤمن من الشران
يتوب من الذنب ثم يعود اليه (ونعوذ بك) نعصم بكالك يا الله (من
المعصية و) من (اسبابها) بتقديم موانعها وفقد اسبابها فتفتني عن نظرها
ولا تخاطر على قلوبنا (وذكرنا) الذكر هيئة بها يمكن الانسان ان يحفظ
ما يعينه من المعرفة وهو كالحفظ الا ان الحفظ يقال اعتباراً باجراره
والذكر اعتباراً باستحضاره (بالخوف) اي اجعله حاضراً في قلوبنا (منك)

من هيتك وسطونك لانفساه والخوف سوط الله يقوم بالهارين عن بابه
 وقد يكون بمعرفة صفاته تعالى نخوف العامة من العقوبة وخوف الخاصة
 من الجلال والعظمة وكلما قرب الولي زاد خوفه (قبل هجوم) ورود
 (خطراتها) اي المعصية على القلب والخواطر ما يعرض من جهة المزاج
 ميلا الى ما يوافق وله اسماء متعددة فاذا تمكن هذا سمي شهوة ووضه
 نفرة ومنها ما يعرض لنيل رتبة فاذا تمكن سمي همة ومنها ما يعرض باعشا
 على الفعل فاذا تمكن سمي مشيئة ومنها ما يعرض باستعجال لقاء فاذا تمكن
 سمي شوقا ومنها ما يعرض بثبوت حزم فاذا تمكن سمي علما وان كان مترددا
 سمي شكافان اعرض بذكر ملاحقة له على سبيل الثبات سمي جهلا
 ولجميع الاخلاق والحصال خواطر متي تمكنت سميت باسماء مختلفة واكثر
 ما تكون من النفس والشيطان ولا اثم فيها الا ان صمم على الفعل او الترك
 وبسطناه في الدرر البهية وانفع شيء في دفعها التوحيد (واحملنا على)
 سفن (النجاة) الخلاص (منها) اي المعصية ويصح ترجيع الضمير الى
 الخواطر ويكون المراد العارضة عن غير قصد لثلا يتكرر مع قوله
 (ومن التفكير) اذ هو اعمال الخاطر في الشيء وفي الصحاح التفكير التأمل
 (في طرائقها) ومن راقب الله في خطرات قلبه عصمه في حركات
 جوارحه (واع) ازل (من قلوبنا حلاوة ما) الذي (اجتنبناه) ارتكبناه
 وفعلناه منها اي المعاصي لانها الداخلة تحت مقذور العبد دون الخطرات
 ويمعن عوده للمعاصي والتفكير الذي هو حديث النفس الجامع للاماني
 الكاذبة والامال الزاهية (واستبدلها) اي ابدل حلاوة المعصية وغيرها
 بنقلها الى الطاعة وتحولها (بالكراهة) الطبيعية (لها) اذ الكراهة ما ياباه

الانسان اما طبعاً اوشرعاً والمراد اجعل طبعنا نافرنا منها ليوافق الطبع
الشرع (والطعم لما) للذي (هو بضمها) وهو الخير والباء زائدة وهنا
استعارة بالكناية حيث شبه الطاعة بالعسل تشبيهاً مضمراً بالنفس وذكر
الطعم الذي هو من لوازمه واثباته لما تخجيل وقد جاء هذا التشبيه في
قوله صلى الله عليه وسلم ذاق طعم الايمان من رضي بالله رب الحديث والمراد
ان يخلق في قلبه الشوق الشديد للملازم لقلبه لتحمي منه لذة الهوي وحلاوة
المعصية والشهوة فيكون مجرداً صافياً لانه بيت الرب (واقض علينا)
من فاض الماء اذ اكثر وسال ثم يستمر لكثرة المعروف والاحسان فيقال
فلان فياض والظاهر انه المراد هنا (من بحر) هو خلاف البرمي بذلك
لعمقه واتساعه ويستمر لسعة الجود والاحسان وهو المراد (كرمك)
هو اعطاء الكثير لغير علة ويطلق على ايثار الصنح عن الجاني
(و) بحر (عفوك) اي فضلك ومنه قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون
قل العفو ويقال عفا مال فلان اي كثر والظاهر ان المراد هنا الخو والازالة
ومنه عفت الرياح الاثار اذا محتها (حتي) الى ان (تخرج) عند انقضاء
آجالنا (من الدنيا على السلامة) اي مع التعري عن العوارض والآفات
والحفظ منها حتي لا يلقننا شر (من وبالها) اي عاقبة الدنيا والجزاء علي
المعصية (واجملنا عند الموت) انقضاء الاجل (ناطقين) بكلمتي (الشهادة)
بالسنننا الاولى لا اله الا الله والثانية محمد رسول الله (عالين بها) اي
بمدلولها في قلوبنا وفي الحديث من كان آخر كلامه من الدنيا لا اله الا
الله دخل الجنة والنطق لا ينفع الا مع العلم اليقين بمضمونها اللهم ثبتنا
عليها (وارؤف) بضم الهمزة وفحها من الرأفة وهي احسان مبدوءة شفقة

المحسن (بنا) بكوننا وبعد موتنا (رافة) كرافة (الحبيب) المحب
 (بحبيبه) اي محبوبه (عند الشدائد) متعلق برافة وهو اولى من تعلقه
 بفعل الامر لافادة الزافة المطلقة في الاولى والقصر على حالة الشدائد
 في الثاني (ونزولها) اي وعند انتقالها من اعلا الى اسفل ويستعار النزول
 لتبدل الاحوال المشرفة بالخشيسة وانما اتى بنزولها لان من الشدائد
 ما هو محتم الوقوع كما في حديث ان الموت سنكرات (وارحنا) اعطنا راحة
 كاملة لتلوينا وابداننا (من هموم الدنيا) من (غمومها) بوجود الرزق
 والرحمة المطلقة في الدنيا والآخرة (بالروح) بالفتح الراحة والرحمة
 (والريحان) اي الطيب وفي البخاري الريحان في كلام العرب الرزق وقال
 ابو بكر الوراق الروح النجاة من النار والريحان دخول دار القرار (الى الجنة)
 اي ويدوم الصالحا الى دخول الجنة (ونعيمها) الذي لا كدر فيه ولا نقص
 وفي الحديث الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها هي ورب الكعبة
 نور يتلألأ وريحانة تهتز وقصر مشيد ونهر ممطر وثمره نصيحة وزوجة
 حسناء جميلة وحلل كثيرة ومقام في ابد في دار سليمة وفاكهة وخضرة
 وحبرة ونعمة في محلة عالية بهية قالوا نعم يا رسول الله نحن المشمرون لها
 قل قولوا ان شاء الله قال القوم ان شاء الله وجنة الامتنان اعلاها
 وفيها كتيب الروية قال ابو العباس المرسى قدس الله سره القدسي في
 قوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في الدنيا جنات العلوم والمعارف
 وفي الآخرة في الجنان التي وعدوا فيها في مقعد صدق القبودية في هذه
 الدار وفي مقعد صدق الخصوصية في تلك الدار عند ملك مقدر لهم
 في هذه الدار عندية الامداد وفي تلك الدار عندية الاشهاد فنعيم الجنة

الكائن فيها تكون رفاته معجزة للمتقين في هذه الدار ولما كانت التوبة من نتائج محبة الله الازلية اكثر من طلبها وان كانت هذه من معنى الانابة والتي قبلها من معنى العصمة والاولى هي النصوح فقال (اللهم انا نسألك توبة سابقة منك الينا) حتى لا يعثرها زوال بخلاف صدورها من العبد قال في الحكم الاكبرية من تاب من نفسه نكث ومن تاب عليه مكث ولما كانت توبة العبد اثر توبة الله كما ان محبة العبد اثر محبة الله كما قال تعالى يعيهم ويحبونه قال (لتكون) اى لاجل ان تكون (نوبتنا نابعة اليك منا) وهذا المطلب يعبر عنه عند القوم بالانابة وهي صفة المقربين تكون من غفلة القلوب وفي التنزيل وانيبوا الى ربكم اى اقبلوا على طاعته (وهب لنا التلقي) الاخذ بطريق الوحي الالهامي (منك) وهذا من مقام المحدثين جمع محدث وهو من فهم عن الله ما حدث به في كل شيء وهو اصل السماع المطلق من الحق فان اجابه بالحق فهو حديث وان اجابه الحق بنفسه فهو محادثة والمحدثون هم اهل المكاشفة والالهام فوق الفراسة لانها ربما وقعت نادرة واستصعبت على صاحبها وقتاً والالهام لا يكون الا للحاضر المهيأ القريب وله ثلاث درجات الاولى الهام يقع وحياً مطلقاً او مقروناً بسماع الثانية الهام يقع معاينة من غير تمثيل كما مثل علم الفطرة باللبن الثالثة الهام يجولعين التحقيق فان التحقيق له عين محضة يكون الحق بصرها وهي عين ترى المعاني الغيبية والشاهدية لانها بالحق الذي هو عالم الغيب والشهادة والتلقي على قسمين رحماني وشيطاني والاول قد يكون بواسطة او غيرها ومن هذا التلقي كان نبينا صلى الله عليه وسلم يسابق الامين في التلاوة فاوحى الله اليه

ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه لان في المسابقة تخجيل
الواسطة فقال صلى الله عليه وسلم ادبني ربي فاحسن تأديبي وصاحب
هذا التلقى دائماً في الترقى وقد يؤذن له في الالتقاء فيلقى والشيطاني قد
يكون بواسطة الاعوان وقد تصور بعض الشياطين بصورة انسان يصلي
ويقراً ويقول حديثي فلان كذا ويجادلون في الدين كما ورد بذلك
عدة احاديث وللشيطان اولياء من الانس يوحى اليهم في بواطنهم وربما
يتخيل احدهم انه فتح عليه وهو مزلة وقبح ومن هؤلاء الاولياء من
يصره شيطانه من غير ان يغيبه كلية فيلقى في قلبه علوماً واسراراً
ممتزجة بضلالات ليروح على صاحبها ومن يسمع منه ذلك فيضله
ويضل به خلقاً كثيراً ومنهم من تتراى له الشياطين في صور اولياء
الله تعالى ويتسمون باسمائهم ويفيدونه اموراً ويمغرونه عن حوادث فتقع
كما اخبروا فيزداد اعتقاده الفاسد واعتقاده من يعتقد من يعتقد في هذا
الباب خلق لا يحصى عددهم فعوذ بوجه الله الكريم من ان يسلط علينا
احد هؤلاء الشياطين ثم ان الاستاذ رضى الله عنه طلب تلقياً شبيهاً
بالتلقى الادمي وان كان الادمي وحيًا وهذا الهاماً فان الكل من لطائف
صولة الحق تعالى فقال (كتلتي) اى مثل اخذ وقبول (آدم) عليه
السلام (منك الكلمات) وهي ربنا ظلمنا انفسنا الآية وقيل سبحانه
اللهم وبصمك وتبارك اسمك ونصالي جدك ولا اله الا انت ظلمت نفسي
فاغفر لي انه لا يغفر الذنوب الا انت قال المفسرون اى استقبلها بالأخذ
والقبول والعمل بها حتى علمها وقرأ ابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات
على انها استقبلته (ليكون) آدم (قدرة) بثلاث القاف والضم افصح

(لوله) لذريته المؤمنين (في التوبة و) في (الاعمال الصالحات) اي كما وقع من آدم عليه السلام ثم ان الاستاذ شرع يطلب مقام المتقين الذين اذا ألم بهم شيء من الشيطان تذكروا عقاب الله وثوابه فاذا هم مبصرون بقوله (وباعد بيننا وبين العناد) التكبر ومخالفة الاوامر الشرعية (والاصرار) الملازمة والمداومة والثبات على الذنوب والقبايح (والشبهه بابليس رأس الفؤاة) اعلم ان الشبهه يختص بالمشاركة في الكيفية بخلاف التساوي فانه يختص بالمشاركة في الكمية والشكل يختص بالمشاركة في القدر والمساحة والنسب يختص بالمشاركة في الجوهرية والمثل عام في جميع ذلك وابليس اسم اعجمي ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة وقيل عربي من ابلس اذا ايس واشتدت حاجته وكان اسمه قبل عصيانه عزازيل وقيل الحارث وقيل الحكم وهو شخص روحاني خلق من نار السموم عبد الله سبعمائة الف وسبعين الفاً وخمسة آلاف سنة وكان اسمه في سماء الدنيا عابداً وفي الثانية راکماً وفي الثالثة ساجداً وفي الرابعة خاشعاً وفي الخامسة قاتلاً وفي السادسة مجتهداً وفي السابعة زاهداً وتحت يده سبعون الف ملك وجناحاه من زمرد اخضر خزن الجنة مع رضوان الف سنة وكان مستجاب الدعوة قرأني مكتوباً ان لي عبداً من جملة المقربين امره امرأ فلم يمثّل امرئ فاطرده من بابي واجعل عبادته هباءً منثوراً فقال يارب ائذن لي ان العنه فاذن له فلعن ذلك العبد الف سنة فلما نظر اسرافيل في اللوح ورأى ذلك بكى حتى رحمته الملائكة وبكوا وقالوا لا نديبر لنا سوى ان نذهب الى عزازيل فجاؤا اليه واخبروه عن خوفهم فرقع يده وقال يارب آمنهم من

القطيعة ونسى نفسه فاستجاب الله دعاءه ورقم الشقاوة عليه فلما خلق الله آدم وأمر الملائكة بالسجود له سجدوا الا ابليس ابي واستكبر فطرده الله عن رحمته قال رب بما اغويتني ابي خيبتني من رحمتك لا زين لهم في الارض ابي المعاصي ولا غوينهم اجمعين ابي بالاضلال عن الصراط المستقيم بالقاد الوسوسة في قلوبهم ثم قال تعالى الامن اتبعك من الغاوين جمع غاوي من النفي وهو الضلال الناشئ عن اعتقاد فاسد فمن عاندوا صر وخائف وتكبر فقد شابه ابليس وكفره ليس كفر جمود لا اعترافه بالربوبية واكثر الملاحدة والزنادقة من هذا الباب ادخلهم الشيطان بوادقه وسبكهم في قوالب يرتضيها فظنوا انهم في الحاصل وهم في الغاية لتأديهم في النفي عميت منهم البصائر ويمسبون انهم علي شي وقد حذر منهم سيد الكائنات بقوله سيكون في آخر الزمان اناس من امتي يحدثونكم بما لم تسمعوا به انتم ولا آباؤكم فايابكم وايابهم قعهم الله واباد ومحتمهم بسيف قهره واذاقهم الاخاد (واجعل سيئاتنا) جمع سيئة وهي ما يذم فاعله شرعاً (سيئات) اي مثل سيئات (من) الذي (احببت) كآدم عليه السلام (ولا تجعل حسناتنا) جمع حسنة وهي ما يحمد فاعله شرعاً سميت بذلك لحسن وجه صاحبها عند رؤيتها (حسنات من) اي مثل حسنات الذي (ابغضته) كابليس فانك تغفر لمن احببته ما ارتكب ومن ابغضته كانت حسناته مردودة عليه (فلا احسان) اي فقل ما كان حسناً شرعاً من الطاعات والقرب (لا ينفع مع البغض منك) كقضية برصيصا العابد وقضيب الجان الموصلي وبلعام بن باعورا من علماء بني اسرائيل وكان يعرف الاسم الاعظم فكفر وصار كالكلب

وابليس لم تكن في السماء والارض بقعة الاوله عليها سجدة وركعة ومع
 هذا لم تنفعهم حسناتهم لكونهم في علم الله مبغوضين وفي الحديث الاعمال
 بالخوايم (والاساءة) اي فعل القبائح (لاتضر مع الحب منك) فقد
 ورد اذا احب الله عبداً لم يضره ذنب وفي الحديث ان الله قبض
 قبضة نبيه وقال هؤلاء للجنة ولا ابالي اي بما يعملون من خير وشر
 فاقبل خيرهم واغفر شرهم كما قال تعالى اوتئك الذين نتقبل عنهم احسن
 ما عملوا وتجاوز عن سيئاتهم في اصحاب الجنة وعد الصدق الذي كانوا
 يوعدون يعني وعدم حيث ضرب بيده اليهم ثم قال لهم انتم لي عملتم
 او لم تعملوا وبسطه الحكيم الترمذي في نوادره (وقد) للتحقيق (ايهت
 الامر) واحد الامور وهو الشان والحال والوصف (علينا) فلم نعلم هل
 نحن من المحبوبين او المبغوضين وهل اعمالنا مقبولة او مردودة (لندرجو
 ونخاف) اللام للتعليل والرجاء طمع يصعبه عمل في تحصيل المطموع فيه
 لاجل تحصيله والا فهو اماني كاذبة ودعاوى خائبة قال سيدي معروف
 الكرخي طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب وارتجاء الشفاعة بلا
 سبب نوع من القروذ وارتجاء رحمة من لا يطاع حق وجهل ويكون
 الرجاء في اثنتين في الحسنات يرجو عاملها القبول وفي السيئات لمن تاب
 منها يرجوا الغفران وقد علمت ان طريقة الاستاذ استواء الخوف والرجاء
 وهما يمنان العبد ويمسكانه من سوء الادب مع الله ومع خلقه فانه ان
 لاح له محبوب ومات اليه نفسه وهو مكروه لمولاه رده عنه بزمام الخوف
 وان عرض له طاعة لله ووجد نفسه فاترة عنها حفظ نفسه وامسكها
 عن الاعراض عنها بزمام رجاء قربه من ربه (فآمن خوفنا) في الدارين

من انواع المحن والبلايا والاهوال (ولا تخيب رجاءنا) اي لا تجعلنا
 خائبين بعدم الظفر بما ترجيناه (واعطنا) بقطع الهمة (سؤلنا)
 بفتينا ومظلونا (فقد اعطينا الايمان) اي مننت علينا به (فن قبل ان
 نسأل) اعطاه بمحض الفضل (وكتبت) اي اثبت الايمان في قلوبنا
 اوفي علمك (وحيبت) اي جعلته محبوباً لاهله حتي سهلت سبله عليهم
 (وزينت) اي حسنته لم (وكهرت) الكفر (واطلقت) انطلقت (اللسان)
 جمع لسان وهو قطعة اللحم المخصوص (بما) اي بالذي (به ترجمت) اذ
 اللسان ترجمان القلب فما رشح في القلب ترجم عنه اللسان كما قيل
 ان الكلام لي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً
 (فنعم الرب) نعم كلمة مبالغة تجمع المدح كله وصرح الجوهري ان الرب
 معرفاً لا يطلق على غير الله تعالى وهو المالك (انت فلك الحمد) الثناء
 الجميل (على ما انعمت) ما مصدرية واعظم النعم الايمان في الدنيا ومشاهدة
 الذات العلية في الآخرة (فاغفر لنا) ما اسلفنا (ولا تعاقبنا) بسبب
 ذنوبنا (بالسلب) لما انعمت سيما افضلها وهو الايمان (بعد العطاء) ان
 قيل حقيقة السلب لا تتصور الا في الوجود المعطي اذ قبل العطاء
 لا يقال له سلب بل حرمان فما فائدة قوله بعد العطاء اجيب بان
 العقوبة بعد ذوق الخلاوة اشد بخلاف المحروم فان عقوبته اخف من الاول
 لعدم ذوقه (ولا) تعاقبنا (بكفران النعم) اي جحودها وهو موجب
 لسلبها والشكر قيدها (وحرمان) عطف على ما قبله اي ولا تعاقبنا بحرمان
 (الرضى) بوجود ضده وهو السخط سواً كان مضافاً الى الله تعالى او الى
 العبد فريض الحق عن عبده ان لا يراه حيث نهاه ولا يفقده حيث

امره فيوجب له الاثابة والاقبال ورضاء العبد عن سيده ان يترك
 الاعتراض ويمتار ما اختاره سيده والسخط كراهة الشيء وارادة غيره
 وغضب الله وسخطه انكاره على من عصاه فيوجب له العقوبة (اللهم رضنا
 بقضائك) الرضى هنا قبول ما يرد من الحق تعالى وهو قسمان قسم يكون
 لكل مكلف وهو ملا بد منه في الايمان وحقيقته ان لا يعترض على
 حكم الله وتقديره وقد اشار اليه الاستاذ بقوله فيما سبق فهنيئاً لمن عرفك
 فرضي بقضائك وقسم لا يكون الا لارباب المقامات وذوي النهايات وحقيقته
 ابتهاج القلب وسروره بالمقضي وهو الذي طلبه هنا لكن المقضي عليه
 بنحو معصية وكفر يعرم عليه الرضاء بها من حيث انها مكتسبة له
 ومنهي عنها ويجب الرضاء بها من حيث انها خلق الله وايجاداً لانه
 متى سخطها كأن قال لم فعل هذا وانا لاستحقها كفر بذلك وكان
 معصية اخرى بحسب حاله لخبر ان الله يقول من لم يرض بقضائي ولم
 يصبر على بلائي ولم يشكر نعمائي فليتخذ آلهما سواي (و صبرنا على طاعتك)
 اي بالخافضة عليها بمفظها من النقص والصبر حبس النفس عن الجزع
 واللسان عن الشكوى والجوارح عن التشويش وله تعاريف اخر ذكرناها
 في الدرر (و صبرنا) عن فعل (معصيتك) وهو اعلى من الاول لدى
 اهل البصيرة الكمل ويكون ذلك بمطاعة الوعيد وحضوره على الخاطر
 وهو من شيم العميد واما اذا كان حياً من الجبار فهو المراد لدى الاخيار
 وذلك من شيم الاشراف والاحرار (و صبرنا) عن الشهوات جمع شهوة
 وهذا اعلى اقسام الصبر وبها اعظم وفاء للأجر وقد قال صلى الله عليه
 وسلم الصبر ضياء اي صاحبه لا يزال مستضيئاً بنور الحق وفي خبر ابن

اني الدنيا ان الصبر على المصيبة يكتب للعبد ثلاثمائة درجة وان الصبر على الطاعة يكتب للعبد ستمائة درجة وان الصبر عن المعاصي يكتب للعبد تسعمائة درجة وفي الخبر قال موسى آلي اي منازل الجنة احب اليك قال حضيرة القدس قال من يسكنها قال اصحاب المصائب قال يارب من هم قال الذين اذا ابتليتهم صبروا وان انعمت عليهم شكروا فتابعة الشهوات يورث الحسرات ولا تكون الامن الفسفات والشهوة والصفوة لا يجتمعان وقد اوحى الله تعالى الى داود عليه السلام ان حذر قومك اكل الشهوات فان القلوب المتعلقة بشهوات الدنيا محجوبة عني (الموجبات) اي المؤديات (للتقص) ضد الكمال (او البعد) ضد القرب (عنك) فالشهوات من موجبات البعد ابتداءً فان اشرق معها نور حتى رأي الحق وعرف الحقيقة كان مصحوباً بالتقص وقد قالوا لذع الزنايير على الاجسام المتفرحة اليسر من لذع الشهوات على القلوب المتوجهة لانه كما اراد النهوض اخذته وان نهض امسكته عن السير وان سار منعه عن الاسراع وان اسرع تبطيه وما دام العبد اسير شهوته فهو محجوب عن مطالعة الغيوب شعر

ان رمت ان تنجوا من الشهوات	قم للمكارة تارك الشهوات
فالعيش كل العيش في النهضات	نحو الحمي يم اعلاك تمنحي
ك النفس منها اقرب الطرقات	طرق الحبيب كثيرة وطريق تر
بشهوده في معظم الاوقات	فانهض بربك لا بنفسك تحتظي
نبى الوصال واتت في النزهاات	ماهذه الغفلات ياراجي الهدى
اويستقي من خمرة الحالات	هيئات ان يرقى الى حي البقا

الاقتى خلع العذار ومحرما . امسي به سكرًا من اليقات
 (وهب لنا حقيقة الايمان بك) الحقيقة بوزن فعيلة مشتقة من حق
 الشيء اذ اثبت وثاؤها للنقل من الوصفية الى الاسمية لالتأنيث كذا
 في التعاريف وفي الاصطلاح عبارة عما يضاف اليها ويقوم بها جميع
 الصفات واللوازم والاعراض والاحوال بحيث تتحول هذه الصفات عليها
 وهي ثابتة على حالها لا تتغير ولا تبدل ويراد بالحقيقة علم الباطن وقال
 فيها العارف مصطفى البكري رحمه الله تعالى

حذاء الحقيقة تحقيق وايقان والقاف قلب صفامافيه سلوان
 والياء ينبذ غير الحب مجتهدا والقاف قهر الهوى اذ ذاك فتان
 والهاء هجر لما يقضي المتيم عن احبابه فقد غير الحب وجدان

والايمان كما في الانسان الكامل على ركنين الاول التصديق اليقيني وهو
 عبارة عن سكون القلب الى تحقيق ما اخبر به من الغيب كسكونه الى ماشاهده
 ببصره من الوجود فلا يشبه ريب وهذا اول مدارج الكشف عن عالم
 الغيب وهو المركب الذي يصعد براكبه الى المقامات العلية والحضرات
 السنية وبسطناه في الرياض القدسية قال تعالى ألم ذلك الكتاب لا ريب
 فيه هدي للتيقين الذين يؤمنون بالغيب الآية فلم يكن الريب منفيًا عن
 الكتاب الا للمؤمنين لانهم آمنوا ولم يتوقفوا للنظر الى الدلائل ولم
 يتقيدوا بما قيدهم العقل بل قبلوا ما اتى اليهم من غير ريب فحقيقة
 الايمان نور الرحمن يرى به العبد ما تقدم وما تأخر ومن هنا قال

صلى الله عليه وسلم انقوا ٢ فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله ولم يقل المسلم ولا العاقل نعم ايمان العوام هو التقليد واهله من اوائل رتب اصحاب اليقين وايمان المتكلمين ممزوج بنوع استدلال والخطأ ممكن ان يتطرق اليه كما بسطه الغزالي في احبائه وايمان العارفين المشاهدة بنور اليقين فيخطوي في ايمانهم ايمان العوام والمتكلمين وهم ايضاً متفاوتون بمقادير العلوم وبدرجات الكشف اذا علمت ذلك علمت ان الاضافة هنا للبيان اى اعطنا حقيقة هي الايمان بك بالكشف والعيان لا بالدليل والبرهان (حتى) للتعليل (لانخاف غيرك) سواك (ولا نرجو غيرك) لان من خاف شيئاً سوى الله اورجاه اغلق عليه ابواب كل شيء وسلط عليه المخافة وحجب قلبه بسبعين حجاباً ايسرها الشك اى التردد الاعتباري من نظره الى الاسباب (و) حتى (لانحب غيرك) لان كمال الايمان ان يريه انه لا احسان الامنه ولا جمال الاجماله فلا يجب الا اياه (ولا نعبد شيئاً سواك) اى لانخضع ولا نذل ولا نوحده ولا نقصد الا انت لان حقيقة الايمان توجب التحقق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية (واوزعنا) اللهمنا الهاماً بدون انقطاع مصاحباً للتوفيق (شكر نعمائك) الرواية هنا بالفتح مع المد اى نعمتك ومن وفقه الله لشكر النعم قيدها بعقلها ومن لم يشكرها سلبت عنه من حيث لا يعلم قال الله تعالى ان الله لا يغير ما بقوم اى من النعم الخفية والجلية حتى يغيروا ما بانفسهم من الشكر عليها والشكر باللسان الاعتراف بالنعمة بوصف الخضوع وبالبدن اتصاف العبد بالوفاق والخدمة

(قوله الفراسة) هنا بكسر الفاء وشاع بين الناس الفتح وهو خطأ اذ معناها العلم بركب الخليل وهو غير مراد اه مصحح

للشكور وبالقلب اعتكافه على بساط الشهود ولما كان زوال النعم اما
 ظاهرا وهو السلب او باطنا وهو الاستدراج طلب الاستاذ اتقاه
 بقوله (وغظنا برداء عافيتك) من الاستدراج الذي هو كون المحنة في
 عين المنة او تواتر النعمة بغير خوف الفتنة كما قال تعالى سنستدرجهم
 من حيث لا يعلمون فكلما جددوا معصية جددنا لهم نعمة وانسيناهم
 شكرها والاستغفار من تلك المعصية من باب قوله انما على لهم ليزدادوا
 اثما (وانصرنا) ايدنا واعنا على اعدائنا الظاهرة والباطنة (باليقين) اي
 بالاطمئنان على ما قضيته وقدرته فينا وهو على ثلاثة اوجه يقين خبر
 وهو العلم الحاصل عن خبر الايمان بما غاب عن المشاهدة من الجنة
 والنار واحوال البرزخ والقيمة ويقين دلالة وهو ما حصل بالنظر الدال
 على حدوث العالم وقدم محدثه وكمال صفاته ويقين مشاهدة وهو العلم
 الذي يخلق الله في قلوب خاصته (والتوكل) ثقة القلب بالوكيل (عليك)
 وعرفوه بان الاسترسال مع الله على ما يريد قال الاستاذ رضى الله عنه
 اول مقام التوكل ان يكون العبد بين يدي الله كالبيت بين يد الفاسل
 يقبله كيف يشاء لا يكون له حركة ولا تدبير وهو من لوازم الايمان كما
 قال تعالى وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين (واسفر) اشرق
 (وجوهنا) جمع وجه من اطلاق الجزء وارادة الكل (بنور صفائك)
 في الدنيا بان نكسونا صفة الجلال وانوار الجمال وعز الكمال حتي تنقاد
 لنا النفوس وتنجذب اليها القلوب وتوالي علينا الافراح وتذهب عنا البؤس
 والافراح وفي الآخرة بانوار التجلي الصفاقي حتي تكون وجوهنا فرحة
 مسرورة بالفراغ من الحساب والسلامة من العتاب ومستبشرة بما

حصل من الاقتراب (واضح كتما) المراد لازمه وهو الفرح والسرور
 (وبشرنا) من البشارة بالفتح اي الجمال والحسن واما بالكسر فعبرة
 عن الخير السار والبشر الطلاقة والبشاشة (يوم القيامة بين اوليائك)
 جمع ولي والولاية كما قال القطب عبد الكريم الجيلي ثلاثة صغرى
 ووسطى وكبرى وكل واحدة لها الف وجه فاول اوجه الاولي الايمان
 بالغيب وآخرها الفناء في شهود الله تعالى وهو اول الثانية وآخرها
 التحقق بالاوصاف الآلية واول الثالثة التحقق بالكمال المطلق (واجعل
 يدك) تَوَوَّلُ هنا بالنعم اي الظاهرة والباطنة (مبسوطة) منشورة (علينا)
 الضمير عائد على الاستاذ ومن سار بسيره من اتباعه بالاتباع الصحيح
 (وعلى اهلينا) اهل الرجل عشيرته واقرباؤه والمراد هنا اهل الدين
 والنسب والطريقة والبلد وهو الاوجه بمقام الاستاذ ويكون مابعد
 تخصيص بعد تميم (و) على (اولادنا) جمع ولذ يصدق بالواحد والجمع
 والمذكر والمؤنث ويدخل فيه ابن القلب (ومن معنا) صحبة ومحبة
 الى يوم القيامة كما قال رضي الله عنه قيل لي يا علي ماشق من رآك ولا من
 رأى من رآك بعين المحبة والتعظيم (برحمتك) اي بافاضتك اياها علينا
 ورضائك في انالتك اياها لنا لانه قد تبسط النعمة على من ليس برحوم
 في حال بسطها عليه كما هو حاصل لاهل الاستدراج (ولا تكلمنا)
 تحوجنا (الى انفسنا) في شيء فان النفس جاهلة عاجزة عن تديرها من
 طبعها وهي امارة بالسوء ولا قوة لها على الدفع ولا على الجلب (طرفة)
 اي مقدار لمحة (عين) قيل لما وصل الى هنا نوادي (ولا اقل من ذلك)
 يا ابا الحسن فقال (يانعم المجيب) ادخل حرف النداء المختص بالاسماء

على فعل المدح الذي هو نعم اما على ان يحرف تنبيهه او انه يقدر منادي
 محذوف معه قول اي مجيباً مقولاً فيه نعم المجيب والمجيب هو الذي
 يسمف بمقتضى الفضل كل سائل (ثلاثاً) اي يكرر التالي يا نعم المجيب
 ثلاث مرات وكرزه ثلاثاً باعتبار الحال والماضي والاستقبال فهو ممدوح
 بالاجابة في جميع الاحوال (يامن) ادعوا الذي (هو) ضمير الشأن
 مبتدأ وجملة (هو هو) خبره لان خبر ضمير الشأن لا يكون الا جملة والجملة
 صلة الموصول وهو اسم عند القوم لاصفة من الهوية وهي عبارة عن
 الصفات الكمالية المعيبة في بطون الذات الاقدسية وبسطناه في الرياض
 القدسية فلا يحتاج عندهم الى تقدير بل هو مفيد وكلام تام بدون شيء
 آخر يتصل به او يضم له لاستهلاكهم في حقائق القرب واستغراقهم
 في بحار الحب وغيبوتهم عن شهودهم واحساسهم وفنائهم في رسومهم
 واوصافهم وفقدهم من يشار اليه بهو الا هو فلا يسبق اليهم سواء شعر
 قم واجتلي صفوة المعالي في صفوة الكس اذ جلاه
 واسمع اذا غنت المثاني نقول لبيك يا هو يا هو
 ماقلت للقلب ابن حي الا وقال الضمير ها هو

قال العارف الجليل بعد بسط الكلام في هذا المقام اعلم ان هو عبارة
 عن حاضر يرجع اليه بالاشارة من شاهد الحس الى غائب الخيال وذلك
 الغائب لو كان غائباً عن الخيال لما صح الاشارة اليه بلفظة هو فلا
 تصح الا الى الحاضر (سيفي علوه قريب) اي قريب مع رفعة شأنه
 وعظمة سلطانه وقربه تعالى ليس قرب مسافة ولا مساحة لانه يتعالى
 عن الحدود والاقطار والنهاية قال الشعراني في اليواقيت سألت شيخنا

عن فلان قريب من الله اوبعيد والحق اقرب الى كل انسان من
 حبل الوريد فقال رضى الله عنه القرب والبعد راجعان الى شهود العبد
 في نفسه لا الى الحق فهو امر اضافي لله تعالى وبسطه ثمة وفي وصية
 القطب ابن مشيش لوارثه الشاذلي رضى الله عنهما النظر ببصر الايمان
 تجد الله في كل شيء وعند كل شيء وقبل كل شيء وبعد كل شيء وفوق
 كل شيء وقريباً من كل شيء ومحيطاً بكل شيء بقرب هو وصفه
 بمحيطه هي نعته وعد عن الظرفية والحدود والجهات والتقرب في المسافات
 قال الفاسي ونبهه بقوله وعد الخ علي ان ماجرى في كلامه من الظروف
 ليست بزمانية ولا مكانية لانها من جملة الاكوان وانما هي امور ذوقية
 (ياذا) اي صاحب: (الجلال) هو عبارة عن صفات العظمة والكبرياء
 والمجد (والاكرام) اي الانعام على عبيده بالايحاء والابقاء واصلاح
 الامور والاحوال ورعاية المصالح وحسن المجازاة في الدنيا والآخرة
 وجعل المجموع شبيخنا اسماً واحداً وفي الحديث الظوايا ذا الجلال
 والاكرام اي الزموا هذه الدعوة فانها الاسم الاعظم وبها تقع الاجابة
 (بمحيطاً) عالماً (بالليالي) جمع ليل وهو من الغروب الى الفجر
 او الشمس وسلطته للقمر (والايام) جمع يوم وهو من الفجر او ذكاه
 الى الغروب وسلطته للشمس فهما مقدران بمركبة الفلك جعل الله
 خلق الايام والليالي مساوياً لخلق السموات والارض فعلى هذا لا يكونان
 الا تحت مقر الفلك واما من كان فوقه فيكونان بالنسبة له كناية عن
 مقدارهما ولما احاطا بكل المخلوقات والله محيط بهما وبكل شيء حسن
 تخصيصها هنا (اشكو اليك) الشكوى اظهار البث وهو اشد الحزن قال

العلامة الفاسي اي استجير بك (من غم العجاب) اي الغم الذي ينشأ
 عن الحجاب او كثافة الحجاب اوسدله فان الحجاب اذا كان كثيفاً
 او مسدولاً لا يري ما وراءه وفي الحديث لو كشف عن وجه الحجاب
 لاحرق سبعات وجهه ما انتهى اليه بصره كما في القشيرية عبارة عن
 كون البشرية حاصلة بين الغطا وشهود الغيب فاذا ظهر النور الغيبي
 ازال حجاب البشرية واذا كان من قبيل الحق ستره عن العبد حاله قال
 ابن الحكيم الازدقاني شعر

والستر نور التجلي الحق يرفعه كي لا يؤدّي الى الاحراق والعدم

وعوام الطائفة في غطاء الستر رحمة لهم اذ لو لم يستر عنهم ما كاشفهم
 به لتلاشوا والخواص في دوام التجلي فهم بين طيش وعيش فاذا رفع لهم
 الحجاب طاشوا واذا ستر عليهم ردوا الى الثبات فعاشوا وربما تجلى
 سبحانه لعبده في بعض الاوقات فيعجز حتى عن الكلام وتجلي الجلال
 يورث الخوف والوجل المزعج وتجلي الجمال يورث الانس والسرور وقد عجل
 الله لخواص عباده نصيباً مما جعله لهم في الجنة رحمة بهم لئلا تنفطر
 مزاياهم فيهلكوا او يضعفوا عن القيام باداء العبودية وكان صلى الله عليه
 وسلم اذا تجلى لقلبه من تجلي الجمال يمتلي نورا وملاطفة وسرورا وفي
 الجلال جلالاً وخوفاً وكل وارث من امته له نصيب من التجليين واكشف
 الحجب حجاب الدنيا والخلق والنفس والشيطان فانهم المهالك واعدي
 عدواً للسالك فمن لم يفتح الله له باب اسرار العبودية ولم يظهر له جنات
 انواع المعارف والعلوم الالهامية لم يزل في حضيض الاسفل وان كان
 في اعلا درجات العلم والعمل وهي امور لا تتناولها العبارة ولا نيين عنها

الاشارة لكن تدرك من وراء الستاره من سرت فيه ظهر عليه سرها
 وبهجة نورها ومن لم تحصل له فهو مسجون بمبطناته الجسائية محصور في
 هيكل ذاته النفسانية فاذا ازيل الحجاب تيقظ العبد وارثي الى اعلاها
 وهو معرفة الله والكون به وله لابشيء دونه ولاشيء سواه فوجود
 الحجاب سبب العذاب (وسوء الحساب) هو المناقشة فيه (وشدة العذاب)
 هو النكال والعقوبة كما في القاموس واصله المنع وسمى عذاباً لمنعه للمعاقب
 من عوده لمثل جرمة وعطف شو الحساب وشدة العذاب على غم الحجاب
 من عطف السبب على السبب لان مظاهر العذاب المتنوعة سيفي
 الدارين مظاهر وجود الحجاب فلولا الحجاب ما كان العذاب (وان ذلك)
 اي المذكور من غم الحجاب وسوء الحساب وشدة العذاب لواقع اي
 نازل بي (ما) اي ليس (له) لوقوعه (من دافع) يدفعه عنى (ان لم تر حني)
 برحمتك الاختصاصية الوهية لنزل بي العذاب وحصل ما قبله (لا اله)
 معبود ترفع اليه الشكوي (الا انت سبحانك) ان تنزيهاً لك عن ما لا يليق
 ولا يجوز بحقك (اني كنت من الظالمين هي من يؤنس بن متى عليه
 السلام اخبار عن الماضي من ذهابه عن قومه بلا اذن خاص واما من
 غيره فهي اخبار عن الحال فهي للدوام لا للماضي والاستاذ رضي الله
 عنه لما شكنا من غم الحجاب وما بعده نادي بها تأسياً بيونس عليه
 السلام حين احاط به الذنب فنجاه الله تعالى وعد من آمن وصدق
 في الاتجاء والاعتراف بالذنب ان ينجيه وهو سبحانه لا يخلف الوعد
 فالآية من باب التعريض بالدعاء كما افاده شيخنا لان حقيقة التعريض
 ذكر الثناء في محل السؤال وذكر الحاجة دون طلب حصولها باللفظ

وأن كان مقصودا ولا يكون مقصودا الا عند غلبة الظن (ثلاثا) اتي بكرر
 التالي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ثلاث مرات
 لما ورد في فضلها انه لم يدع به رجل مسلم في شيء قط الا استجاب
 الله له وفي نوادر الاصول بعد ذكر الحديث وهذا لمن اصابه غم اللذنب
 فنادي من الغم كما ناداه العبد الصالح فنجاه من الغم فمن لم يكن له غم
 فنادي بها لم يدخل عندنا في الوعد الذي قال الله وكذلك تنجي
 المؤمنين الا ان يفضل الله ولما سبق من الاستاذ الشكوي شرع يذكر
 ان له اسوة بما سيدكرهم من الانبياء بقوله (ولقد شكى اليك) ابوبني
 اسرائيل (يعقوب) بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام حاله
 من فراق ولده ونوالي همومه واحزانه (نخاصته من حزنه) بفرحه لما
 شم رائحة القميص التي اوصلها اليه الصبا باذن الله من مسيرة ثلاثة
 ايام وكان القميص من حرير الجنة اتي به جبريل لابراهيم حين اتي
 في النار فورثه يعقوب من ابيه اسحق وجعله في قصبه من فضة وسد
 رأسها ووضعها في عنق يوسف خوفا عليه من العين فكان لا يفارقه
 فلما قضى الله بذهاب حزن يعقوب امر جبريل يوسف ان يرسل
 القميص الى ابيه فهبت ريح فصفقت القميص ففاحت روائح الجنة
 في الدنيا فشمها يعقوب فاستبشر بحياة يوسف فاشرح صدره وذهب
 حزنه (ورددت عليه ما ذهب) اي زال (من بصره) قال تعالى وايضت
 عيناه اي بدل سوادهما بيضا بكائه من الحزن فهو كظيم اي مغموم
 فجعل سبب العمى الحزن قال شيخنا لان الحزن يمنع ناطي الطعام
 والشراب ويكثر معه الهموم فتصعد من المعدة ابخرة رديئة مظلمة

تكون سبباً لزوال الادراك من العين وقت البكاء (وجعت بينه وبين
ولده) يوسف بمصر بعد طول الفراق وعبر الشيخ في قضيته بالشكوى
اخذاً من قوله انما اشكو بثي وحزني الى الله (ولقد ناداك) دعاك صفيك
(نوح) بن لامك اسمه عبد الغفار وسمي نوحاً لكثرة نوحه على نفسه
عاش الف سنة (من قبل) يعقوب (فنجيته من كربه) الكرب القم
النازل على النفس من المم (ولقد ناداك ايوب) بن اموص بن زيرج
ابن رعويل بن العيص بن اسحق عليه السلام (من بعد) نوح ويعقوب
حتى ابتلى بفقد اولاده وجميع امواله وتمزيق جسده بالجدرى وهجر
جميع الناس له الا زوجته (فكشفت مابه من ضره) شفيته من مرضه
بعد ثمانين سنة وعاد احسن ما كان حسناً وجمالاً ومالاً واولاداً (ولقد
ناداك) ذوا النون (يونس) بن متي اسم لايه على الاكثر من ذرية
بنيامين بن يعقوب ومبعثه على الاكثر انه بعد اليأس ونداؤه كما اخبر
الله عنه هو قوله لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
(فنجيته من غمه) باخراجه من بطن الحوت (ولقد ناداك زكرياء)
بلد والقصر ابن برخيا من ذرية سليمان بن داود عليهم السلام (فوهبت
له ولدا) هو يحيى (من صلبه) ظهره ويسمي الجماع صلباً لان النبي
يخرج منه (بعد يأس اهله) زوجته اشاع اخت حنه ام مريم بنت
عمران (و) بعد (كبر) بكسر الكاف وفتح الباء اي طعن (سنة)
عمره فانه بلغ مائة وعشرين سنة (ولقد علمت مانز بالبراهيم) ابن تارح
وهو ازرولد ببابل وعاش مائة وعشرين سنة ومات بمزرعة جبزوت
بالشام ودفن عند قبر زوجته ساره ولما ارسله الله الى النمرود وانزل

عليه عشر صحائف وسفه احلام قومه وكسر اصنامهم حبسوه في بيت
 وجمعوا له من الحطب ماصلاب من انواع الحشب مدة شهر واشعلوا
 من كل ناحية ناراً واوقدوا عليها سبعة ايام ثم علمهم ابليس صنعة
 المنجنيق فوضعه فيه موثوقاً وزموه في النار (فانقذته من نار عدوه)
 فنزع الله منها الذي طبعها عليه من الحرق والاحراق وابقاها على
 الاضائة والاشراق وانبع الله له عين ماء عذب وانبت له الورد والنرجس
 وارسل له ملك الظل يونسه وجاءه جبريل بقميص من حرير الجنة
 وطنفسه فالبسه القميص واجلسه على الطنفسة وقعد معه يحدثه واقام
 في ذلك الموضع سبعة ايام وكان سنه اذذاك ثلاثين سنة وفي الحديث
 لما اتى ابراهيم في النار قال اللهم انت في السماء واحد وانا في الارض
 واحد اعبدك وفي رواية قال حسبنا الله ونعم الوكيل فما احترق منه الا
 موضع الكتاف (وانجيت لوطاً) بن هاران بن نارح (و انجيت اهل)
 اولاده ومن امن به (من العذاب النازل بقومه) وهم اهل الموثقة
 وكانت مدائنهم سبعة وكان بها اربعة آلاف فلما طغوا وبغوا
 وتجاهروا باللواط والمعاصي انزل الله عليهم العذاب ادخل جبريل جناحيه
 تحت مدائنهم واقلمها ورفعها واسقطها مقلوبة وامطر عليها بعد القلب
 حجارة من طين طينج بالنار يتبع بعضها بعضاً ولما اتى الاستاذ رضى الله
 عنه بذكر ما وقع لهؤلاء الاخيار حكم ما دل عليه القرآن النازل للانذار
 وكان ذلك دليلاً على سابق حسن عوائده تعالى مع المختارين وقرب
 اغائته ونصرته للضظرين وفي ضمن ذلك الثناء بوصف الجود ومقتضياً
 للعطاء لما فيه من الاستعظاف وافادته الاعتراف بالاحسان عظم رجاءه

في هذا الرب الكريم وزادت رغبته في هذا السيد العظيم قال ملتجئاً
 لفضله بفضله (فها اناد اعبدك) محتاج لما عندك فقير لفضلك والسيد
 اني يتصرف في عبده كيف يشاء من غير حجر والهاء للتثنية والضمير
 مبتدأ ولسم الاشارة بدل منه وعبلك خبر (ان تعذبي بجميع ما علبت)
 الرواية بالفتح خطاباً للحق تعالى (من) انواع (عذابك) الذي لا علم لاحد
 بانواعه غيرك (فانا حقيق به) لكوني مملوكا لك ولك التصريف المطلق
 والعبء مجبول على النقص الذاتي فلا يناسبه الا الابعاد عن حضرة
 القدس ابولان تذكره العناية الازلية والرحمة الربانية (وان ترحمني)
 برحمتك الواسعة التي لا تتوقف على سبب كما (رحمتهم) اي مثل رحمتك
 لهؤلاء الأصفياء ونعمتك لهم (مع عظيم) اي وكبر (اجراي) اي
 اني ابوانامي (فانت اولي) احق (بذلك) الفضل والانعام الناشئ عن
 الرحمة لانك الموصوف بالكمال والغنى المطلق (واحق من) سيد (اكرم)
 انهم (به) اذ الكرم لا يتخطاه آمال المؤمنين لكن لما كان اكرام الله
 لعبده بمعاملته له بالكرم غيب لا اطلاع لنا عليه وجب ان لا يقتر العبد
 بكرم الله كأن يتهاون بالاوامر ويقترف المعاصي انكالا على كرم الله
 تعالى لان ذلك من الشيطان الاترى ان الصديق رضي الله عنه يقول والله
 لا اؤمن بكرم الله ولو كانت احدي رجلي في الجنة والاخرى خارجها
 بل يعمل ويرجو القبول انكالا على الكرم ولما استشعر الاستاذ رضي الله
 عنه ان من تقدم من الانبياء يقضى منصبهم حصول الاكرام والاغاة
 لهم واني لغيرهم ذلك قال (فليس كرمك) انعامك واحسانك (مخصوصاً)
 بمن) بالذي (اطاعك) دوماً من غير تغلل عصيان (واقبل عليك) كمن

تقدم ذكرهم من الانبياء الكرام (بل) اضراب انتقالى على سبيل الترتي
(هو) اي كرمك (مبذول) بالذال المعجمة من البذل وهو العطاء من
غير مقابلة (بالسبق) التقدم الازلي (لمن) للذي (شئت) اردته (من
خلقتك) فان للفضل بيدك ثبوتية من نشاء من عبادك (وان عصاك)
بانواع العصيان سوى الشرك (و) ان (اعرض) مال (عنك) الى
الاغيار اعتبارا باحسانك السابق واللاحق الذي لافقته به اذلاتاثير
للعمل بل الثواب من الله ابتداء فضل والعذاب حكم بمعدل لايسئل
عما يفعل اذ هو المالك المطلق يتصرف كيف شاء (وليس من) شأن
(الكرم) المطلق الذي يستوي فيه عند صاحبه طاعة المطيع ومعصية
العاصي! (ان لا تحسن) تنعم بالثواب والاكرام (الامن) اي لعبد
(احسن اليك) اي اطاعك قال تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان
اي اجزاء من فعل الطاعة الا الاحسان بالنعيم قال ابن عباد في هذا
المقام ينبغي ان يسقط اليك من قوله احسن واساء لانه لا يحسن احد
الى الله ولايسى اليه بدليل قوله ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان
اساتم فلها غير انه لا يقدر احد بمعدل لفظ الشيخ لانه يرى بنور
الولاية ما لا يرى غيره وقال ايضا كثيرا مارايت في النسخ الصحيحة
مكتوبا على هذا الفصل من كان له مع الله بسط حال فليات بهذه
الكلمات ومن ليس معه ذلك فليجتاوزها الى ما بعدها من قوله ربنا
ظلمنا انفسنا وفي البرزلي يسلم لهذا الشيخ في هذا الموضع ولا يقاس
عليه قلت يحتمل كلام الامتاز على سبيل الفرض والتقدير والاحسان
والاساءة اما حقيقية او مجازية فان نسبناها الى العبد فعلى الحقيقة كما

في آية ان احسنتم احسنتم لانفسكم وان نسبناهما الى الحق فعلى المجازية
 والكلام هنا على المجازية للحديث القدسي لن تبالغوا ضري فتضروني
 الحديث وفي التنزيل من ذا الذي يقرض الله قرصاً حسناً وافراض الله
 مثل تقديم العمل الذي يطلب ثوابه فسمي الله عمل المؤمنين على رجاء
 ما وعدهم به من الثواب قرصاً وفي الحديث القدسي يا ابن آدم مرضت
 فلم تعدني قال يارب كيف اعودك وانت رب العالمين قال اما علمت ان
 عبدي فلاناً مرض فلم تعده اما علمت انك لو عدته لوجدت ذلك عندي
 الحديث ويؤخذ من هذا الحديث ان الاحسان لله هو الاحسان لعباده
 والاساءة كذلك فيكون المعنى الا لمن احسن الي عبادك ثم اوما رضى
 الله عنه لدفع الوهم والمخالفة بقوله (وانت المفضل) اي كثير العطاء
 من غير ايجاب ولا وجوب (الغني) عن الخلق وعبادتهم قال في الحكم
 العطائية لانعمه طاعتك ولا تضره معصيتك وانما امرك بهذه ونهاك
 عن هذه لما يعود عليك اي لانك مفتقر اليه على الاطلاق والعبودية
 له اعظم الفوائد اذ فيها حوائج الدنيا والآخرة وهو غني بذاته عن ان
 يصل اليه النعم منك (بل من الكرم) وشأنه الذي لا يتوقف على شرط
 ولا يتقيد بسبب (ان تحسن) بما تشاء من انواع النعم (الى من اساء
 اليك) اي عصاك او اساء الي عبادك كما تقدم وفي التنزيل ان الذين
 يؤذون الله ورسوله الآية اي يفعلون في الله ماضورته اذى وان كان
 تعالى لا يلحقه ضرر من ذلك حيث وصفوه تعالى بما لا يليق بكامله
 وفي الخبر القدسي كذبي ابن آدم ولم يكن له ذلك وشممني ولم يكن له ذلك
 فاما تكذيبه اياي فقله لن يعيدني كما بداني وليس اول الخلق علي باهون

من اعادته واما شتمه فقولہ اتخذ الله ولدا وانا الاحد الصمد وفي بعض
 الاخبار من آذي لي ولياً فقد حارني وفي رواية فقد بارزني بالمحاربة
 وفي حديث ابي هريرة فقد آذنته بالحرب روي ان ملكا من ملوك
 بني اسرائيل جاء جرجيس عليه السلام وقال له قل لربك يرسل
 السماء علينا مدرارا والا احاربه وأؤذيه فقال كيف ذلك فقال اوزيك
 وانت وليه فاذا علم هذا من موارد الشرع في حقه تعالى واخبره
 تعالى بذلك عن نفسه فلا لوم على هذا الولي المربي بالدلال الراقي في
 المجد ذروة منام الكمال وحكاية ذلك والاخبار بمعقيقته والتعلق بذلك
 الفضل الموعود به الذي هو احق به لا ينبغي لتغيره وانما خلقه لتغيره
 دلالة عليه وتصويراً لفضله مع كونه اثرا من آثار رحمته لا يدرك على
 مستعمله ولا تخلل يثوم عليه على ان الكلام خرج مخرج الدلالة لما
 قبله فكانه قال ليست رحمتك موقوفة على الطاعة ولا كرمك مخصوصاً
 بالمطيع حتي يتوقف المسبب على السبب (وانت الرحيم) فياض الرحمة
 على العباد (العلي) عن ان يدرك كرمك او يبلغ كنهه جودك احد من
 خلقك (كيف) لا تحسن لمن اساء اليك (و) الحال انك (قد امرتنا)
 في كتابك (ان نحسن الى من اساء الينا) بقولك واحسنوا ان الله يحب
 المحسنين (فأنت اولي) احق (بذلك) اي بالاحسان الى المسمى (منا)
 معاشر العبيد الناقصين وانت لكمالك الذاتي اكرم الاكرمين واعلم
 ان هذا الكلام اتى به الاستاذ من مقام الانبساط الذي هو للعارفين
 اهل الدلال الذين شأنهم الجرأة وتجنب الخوف منه تعالى في الخطاب
 كما قال موسى عليه السلام ان هي الافتنتك فانطوى انبساط انبساطه

في شهود بسط الحق تعالي فانسعت همته بحسب سعة فضاء الحقيقة في
 شهود باسطية الحق وفنائته عن بسطه ومن ثم قال رضى الله عنه ما قال
 فلا لوم عليه في ذلك ولا على من كان عنه حاكياً وما كان الانبساط
 من مقام الجمال والكمال لا يقف مع جمال ولا جلال بل نثلون عليه
 التجليات ومن ثم رجع موسى الي مشاهدة الجلال فقال انت ولينا
 فاغفر لنا وارحمنا وانت خير العاقرين والقبض من مقام الجلال رجع
 الاستاذ من شهود الجمال الداعي للانبساط والدلال الي شهود الجلال
 الموجب للتواضع والانكسار فقال (ربنا ظلمنا) اضررنا (انفسنا) بفعل
 المعاصي (وان لم تغفر لنا) ما عملناه بان تمحوه اثر او عيننا (وترحمنا) بالهداية
 والاجتباء (لنكونن من الخاسرين) الضالين المهالكين قيل اوحى الله الي
 آدم عليه السلام يا آدم ورثت ذريتك التعب والنصب وورثتهم التوبة
 فمن دعائي منهم بدعوتك لبيتك يا آدم انا احشر التائبين من القبور
 مستبشرين بالخير ضاحكين لما مننت عليهم من الفضل ودعائهم مع
 ذلك مستجاب قال التاج السكندري ربما قضى عليك بالذنب فكان
 سبباً للوصول وفي الحديث رب ذنب ادخل صاحبه الجنة وقال ابو
 مدين انكسار العاصي خير من صولة المطيع وفي الحكم لاصغيرة اذا
 واجهك عدله ولا كبيرة اذا واجهك فضله وفي الحديث خصلتان ليس
 فوقهما شيء من الخير حسن الظن بالله وحسن الظن به باد الله وخصلتان ليس
 فوقهما شيء من الشر سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله والمطلوب
 من العبد الندم والخوف الموجب للانزعاج فقط لا الايمان والقنوط فان
 من عرف ربه استصغر في جنب كرمه تعالي ذنبه شعر

قل للذي الف الذنوب واجرما وغدا على زلاته متندماً
لا تياسن من الجميل فعندنا فضل يعم الثائمين تكراً
(يا الله يا الله يا الله) انما اكثر الاستاذ في هذا الحزب من هذا الاسم
لانه كما قال سلطان الاسماء وله بساط وثمره فبساطه العلم وثمرته النور
ثم النور ليس مقصوداً لنفسه وانما يقع به الكشف والعيان ويعطي الناكر
به علم جميع الاسماء لكن مجهلاً ويكسي قوة وجلالا ويكتشف على
سواء الارواح ويحصل له السرور والافراح ولا يزال الناكر يطير به في
الملكوت حتى يطرق باب الجبروت فيري من الكرامات ما لا يصفه
الواصفون ويبقى مكاناً للتجليات الالهية ومجلاً للتنزلات الربانية وقد
سمى الله نفسه ازلاً بهذا الاسم الرفيع الاسنى واطاف اليه الاسماء الحسني
اذ لا سبيل لنا للوصول الى ذاته فدلنا باسمائه وصفاته فهو دال بصيغته
على عظمة المسي ذاتاً ووصفاً واسماً وهو اربعة حروف حاصلها ثلاثة
الف ولام وهاء فالالف اشارة الى قيام الحق بذاته وتفراده عن مخلوقاته
واللام اشارة الى انه مالك جميع المخلوقات والهاء من في الارض
والسموات وان شئت قلت الالف اشارة الى تألف الخلق باسباب النعم
والرزق واللام اشارة الى لوم الخلق بالاعراض عن الحق والهاء اشارة
الى هيمان اوليائه في المحبة والعشق شعر

الف التألف للخلائق كلهم واللام لوم اللوم للطرود
والهاً ها متيم في حبه ٢ منشهر بالواحد المعبود

قال الشيخ الاكبر ما قصدوا بذكرهم الله الله نفسه لدلالته على العين وانما

قوله منشهر) دخل هذه اللفظة الطي والاضمار اه مصحح

قصدوا من حيث علموا ان المسمي بهذا الاسم لانقيده الاكوان فالمعرفة
به تنيد الجلالة والتعظيم للعارفين والانس للمريدين ومن داوم عليه كل
يوم الف مرة بافضة ياء النداء رزقه الله كمال اليقين وتيسير المقاصد
المحمودة في الذات والصفات والافعال (يارحم) اي ياذا الرحمة المطلقة
والامدادات السابغة الشاملة فهو صفة عامة المستوى على عرش الجميع
في المزج بين الجلال والجمال لان الرحمانية تقتضي الاجماد فهي عبارة
عن ظهور آثار الاسماء والصفات فليست مختصة (ياقيوم) هو القائم بنفسه
الحجاج اليه غيره ومعناه في اللغة المدبر وقيل شعر

ياحي ياقيوم انت الهنا	انت الذي قامت به الاشياء
انت الذي قمنا به فقيامنا	ابدالك التدبير والآلاء
يامن هو القيوم دبر امرنا	واهدي فلا تهوي بنا الاهواء
هانحن نشهد انك الله الذي	من فضله اناله شهادة
فلك المحامد ربنا ولك الغنى	عنا ونحن عبيدك الفقراء

فالقومية وصف له تعالى باعتبار وجود الاشياء به وحفظها مع غناه
عنها واكثر ما يحصل تعرف الحق تعالى في الابتداء لارباب السلوك
من الاسم القيوم (يامن) اي ادعوا الذي (هو) مبتدا (هو) خبره (هو)
تأكيد والجملة صلة الموصول اي يامن لا يتبدل ولا يتغير ولا يتحول
له حال ولا وجود بل هو على ما كان عليه كان الله ولاشي معه وهو الآن
على ما عليه كان فهو في حق الله اشارة الى كنهه ذاته باعتبار اسمائه
وصفاته مع الفهم بغيوبة ذلك كما قيل شعر

رجال في هوى المحبوب تاهوا فنادوا يا آله التيه ياهوا

فانت التيه والتيهان حقاً وما تيه سوي هو انت ياهو
(ياهو) ادخل ياء النداء عليه لانه اسم مستقل بمعناه لاضمير غيبة كما
هو موضوع في اصله بل نقل وصار العرف عندهم باطلاقه على الله
كاطلاق سائر الاسماء الظواهر وهو اصل الاسماء ومنه انبعثت امرارها
ولا بأس باطلاق العنان في هذا الميدان بفتح الرحمن لذوي الاشارات
والعرفان فنقول ان الاسماء من حيث هي تنقسم ثلاث اقسام اسماء ذات
واسماء صفات واسماء افعال فاسماء الذات مهيمنة على اسماء الصفات واسماء
الصفات مهيمنة على اسماء الافعال فاذا ظهرت اسماء الذات بطنت
اسماء الصفات واذا ظهرت اسماء الصفات بطنت اسماء الافعال فاسماء
الافعال مشيرة الى اسماء الصفات وهي مشيرة الى اسماء الذات والذات
مشيرة الى الاسم الاكبر وهو اسمه تعالى الله وهو مشير لاسمه تعالى
هو والهو مشير للذات فالذات للهو كالذات للصفات وهو لها كالصفات
للذات والهو للاسم الجامع كالذات للصفات والاسماء للاسم الجامع كالذات
للصفات فالذات مهيمنة على الهو وهو مهين على الاسم الكبير وهو
مهين على سائر الحضرات اذ هي تتعلق به وهو يتعلق بالذات لانه
تجليها والاسم الكبير مظهر تجليه والاسماء كلها مظاهر تجليات الاسم
الجامع ولكل اسم حضرة وسما في العالم الاعلا وهي عرشه وهو
المتنزل عليها من تلك الحضرة فاذا قلت الحضرة فهي حضرة ذلك
الاسم الكبير اعني الله وهي مهيمنة على سائر الحضرات والذات عزسأنها
تنزل لكل حضرة تنزلاً مناسباً لتلك الحضرة ويؤيد ذلك قوله صلى
الله عليه وسلم ينزل ربنا في كل ليلة الى سماء الدنيا الحديث ومعني تنزلها

في حجاب ربوبيتها في صفة رحانيتها الى حضرة الاسم رفع الحجب من
 قبل المتجلي له وليست الحجب من قبل المتجلي تعالت ذاته علواً كبيراً
 فتأمل مر هذا البيان واحذر ان تميل الي ان الذات العلية تنزل
 من حضرة الي حضرة بحسب التنقل وقد غرق في هذا البحر خلق
 كثير فمن عرف ذلك علم ان الهوية مهينة علي سائر الحضرات والهو
 اصل الاسماء وهو ذكر اهل النهاية وعنده تقف ارباب الطرقات واما
 ما يدكرونه من باقي الاسماء فسمعة انضاح للعلم به تعالى في ظهور صفاته
 وتجلياته والا فليس بعد ذلك ترق اذ ليس وراء الله مرمى ولا دونه
 مرتقى قال الشيخ الاكبر كلاجاء بعد اسمه الهو من الاسماء اما عطف
 بيان او تفصيل لما اجمل فان كل اسم له حضرة تخصه دون غيره وله
 اعطية دون غيره كما ان ما يعطيه القهار ليس كالذي يعطيه اللطيف
 وبسطه في كتابي الدرر البهية فاذا عرفت ذلك علمت ان الهو اسم
 لا ضمير غيبة ولا اعتبار بأبي حيان ومن قال بقوله من اهل الحرمان
 ان هذا ليس جارياً علي كلام العرب وتكلم علي الصوفية بما استحق
 عليه الغضب وذلك لجهله بمحالمهم ومقاصدهم ومن نسبهم الي الجهل فهو
 احق به لانه كذب بما لم يحط به علماً وقد قال تعالي ولا تقف ما ليس
 لك به علم وانشدوا شعر

ياساقى القوم من شذاه	الكل لما سقيت تاهو
ماشرب الكاس واحتماه	الا محب قد اصطفاه
غابوا وبالسكر فيك طابوا	وصرحوا بالهوى وفاهو

دخل قوله ماشرب الطي اه مصحح

يا عاذلي خلني وشربي فلست تدري الشراب ماهو
 (ان لم تكن لرحمتك اهلا) لاستحقاق (ان ننالها) عدلا من اجل نقصنا
 الذاتي (فرحمتك اهل ان ننالنا) فضلا لكونها واسعة وغناك المطلق يسمع
 فقرنا وعلمك يسمع جهلنا فلا تنفك طاعتنا ولا تضرك معصيتنا (يارباه
 يامولاه) هذا نداء اشفاق وخوف من المنادي والالف فيهما بدل عن
 لام الاستغاثة والهاء للسكت والعرب اذا ارادوا ان ينادوا بتوجع وصلوه
 بمدة وهاء فيقولون يامجداه مثلا ليبرز التوجع والحركة في المددة وفي
 الحديث ما من صوت احب الى الله من صوت عبد لهنان قالوا يارسول الله
 وما اللهنان قال عبد اصاب ذنبا فكليا ذكر ذنبه امتلا قلبه فرقا اي
 خوفاً من الله فقال يارباه (يامغيث) هو المتخذ من الشدائد (من)
 عبدا (عصاه اغثنا اغثنا) انقذنا وخلصنا من ظلمات الذنوب
 وكرره زيادة ونأ كيدا في الاضطرار فان العارف لا يزول اضطراره
 لتحققه بفقره وفاقته ولا يكون مع غير الله قراره لاستيحاشه مما سواه
 فهو مستأنس بقربه منطلق اللسان بذكره (يارب) الرواية هنا بضم
 الباء فهو مفرد مضاف معرف بالقصد والاقبال فيفيد الربوبية العامة
 ويكون ابلغ من كسر الباء والاضافة لاقتضاءها خصوص الربوبية المتكلم
 وهو تعالى رب كل شيء ومالكة (يا كريم) تفضل بالاكرام قبل السؤال
 وتمنح بالاحسان فوق الآمال (وارحمنا) بافاضة المسرات وادامة التعطيفات
 والنفحات (يا بره) اي يعطوفاً على عباده بلطائف بره واحسانه (يارحيم)
 بما اوجب على نفسه من الرحمة للمتقين من عباده فمظهره قبضة اهل
 السعادة في الدنيا والآخرة (يامن وسع كرسيه السموات والارض)

اعلم ان الوسع وسعان كما قال سيدي عبد الكريم الجبلي قدست اسراره
حكيم ووجودي فالحكيم ككون السموات والارض اثر صفة من صفاته
الفعلية والكرسي مظهر جميعها فحصل الوسع المعنوي في كل وجه من
وجوه الكرسي اذ كل وجه منه صفة من الصفات الفعلية واما الوسع
الوجودي العيني فلان الوجود المقيد الخلق محيظ بالسموات والارض
وغيرها وهو المعبر عنه بالكرسي لانه محل الامر والنهي ومجلى الصفات
الفعلية ومظهر الاقتدارات الالهية وليس المراد بجميع ذلك الا الوجود
المقيد اذ هو المأمور اعني المنفوذ فيه الامر وهو الجبلي والمظهر فهو الكرسي
دالا الحق عليه قدميه واوجد فيه واعدم واهلك فيه وسلم واعطي ومنع
ورفع ووضع (ولا يؤدّه) يثقل عليه (حفظها وهو العلي) الذي علا جده
وتعاضم مجده عن الحد والرسم والحجر والمنع والايجاب والحاجة والمساواة
(العظيم) الذي تعاضم في ذاته عن الحد والاحاطة والتكيف وجل في
صفاته عن النقائص والشبيه وتفرّد بالقهر والملك فلا منازع له فيما
يقضيه (اسألك الايمان) الكامل ايماناً ملتبساً (بحفظك) من الزيف والزلل
والزوال وهم الرزق وخوف الخلق كما اشار اليه بقوله (ايماناً يسكن)
يطمئن (به قلبي من هم الرزق وخوف الخلق) انما خصهما لكونهما اعظم
ما يحجب عن الله وقدم هم الرزق لكونه اشد الحجابين لان كثيرا من
الناس قد يأمنون من خوف الخلق بخلاف هم الرزق فانه لا يتخلو منه
الا القليل (واقرب مني) قرب كشف وعيان من غير كيف ولا اين
(بقدرتك قرباً) بلا حلول واعلم ان القرب في اللغة الدنو كما في الصحاح
ويقال فلان من قربان الملك اي من جلسائه وخاصته وعند القوم على

اقسام قرب علم وقرب عمل وقرب حال وقرب سر وقرب روح وقرب قلب وقرب موقت بالزمان وقرب مقيد بالمكان وقرب مطلق وقرب لاعن تقرب وقرب حبي وقرب محبوبني وكلاهما من صفات القلوب وحقيقة القرب كما قال الاستاذ رضى الله عنه ان تعيب في القرب عن القرب العظيم القرب كن يشم رائحة المسك فلا يزال يدنو وكلما دنا منها تزايد ريحها فلما دخل البيت الذي هو فيه انقطعت رائحته عنه فقلوه تعالى اينما تكونوا وهو معكم يشير الى قرب العلم وحديث اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد الى قرب العمل وآية ونحن اقرب اليه منكم يشير الى القرب الذي لاعن تقرب وحديث من تقرب مني شبرا يشير الى القرب الذي عن تقرب وحديث ما تقرب الى عبدي بشيء احب مما افترضته عليه يسي بالقرب المحبوبي وحديث لا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل يسي بالحبي وقرب القلب بالتصديق والايقان وقرب الروح بالتحقيق والاحسان وقرب السر بقوة المعرفة بالجلال والجمال فن تحقق بالقرب والحضور وكشف له عن تجليات جماله البراقع والستور اصجله كل سر مستور منشورا فهو ينبوع المعارف الالهيه ومجموع اللطائف الربانيه وهذا اعلى القرب وغايته كما قيل شعر

ونلت النبي لما حلت بقربه ولم يبق لي شيء امني به نفسي
واول حضرة القرب مقام الخلة وهو ان يتخلل العبد بالحق تعالى فيظهر في جميع اجزاء جسده آثار التخلل بان تنفعل الاشياء له بلفظة كن وان يبرء العلل والامراض ويأتي بالمخترعات بيده ويقدر على التصور بكل صورة بتمام هيكله وهذا معنى لا يزال عبدي يتقرب الي

بالنوافل حتي احبه فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به الحديث فاذا
 كان الحق سمع هذا العبد وبصره كان العبد خليل الله يعني تخلت
 انوار الحق فيه فان للجسد جوارح وقوى فالجوارح كاليد والرجل والقوى
 كالسمع والبصر فعم باطنه وظاهره وكل واحدة من هؤلاء اعني السمع
 الخ تنفعل لها الاكوان لانها لله تعالى فيفعل بيده ويتكلم بلسانه وكذلك
 كل جارحة او قوة من قواه وفي بعض توجهات الاسماء رضى الله
 تعالى عنه يا قريب يا مجيب يا محيط يا ذا ثم انت الله الذي اسمعني لذيد
 خطابك وتقربت الي بكشف حجابك واجبتني من حيث انت بما اردت
 من اجابتك فوجدتك محيطاً دائماً وانشدوا

ولسا تجلي من احب تكمراً واشهدني ذاك الجناب المعظما
 تعرف لي حتى اتيقت اني اراه بعيني جهرة لا توها
 وفي كل حال اجتلبه ولم يزل على طور قلبي حيث كنت مكلما

(تعق) تزيل والمحق عند القوم ان يشغلك به حتى تغيب عن نفسك
 (به) بالقرب (عني كل حجاب) هو الستر الكائن على عين الفؤاد المانع
 للنفس عن شهوة الخفايا وحقائق المعلومات والخلق حجاب وانت حجاب
 والحق محتجب عنك وانت محبوب بك عنه فانفصل عنك نشهده كما
 قال من بلغ هذا المقام شعر

ما في الوجود سوى جمالك اشهد كلا ولا في العين غيرك يوجد

(محفته) ازله (عن ابراهيم) اسم اعجمي جامد وقال المناوي معرب
 اصله ابراهام اه ومعناه اب رحيم (خايلك) الخليل بوزن فعيل اسم
 ان صحت محبته لمحبوبه مأخوذ من التخل وهو اشتباك البعض

بالبعض قال الشاعر

قد تخالت مسلك الروح مني وبذا سمي الخليل خليلا
فاذا ما نظقت كنت كلامه واذا ما قد صمت كنت العليلا

والاضافة للتشريف والخلة الصداقة المحضنة وهو تغلغل مودة في القلب
لا تدع فيها خلاً الا ملأته لما خالاه من اسرار الهيبة ومكخون
الغيوب والمعرفة الاصطفائية عن ان يطرقه نظر لغيره ومن ثم قال
صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذاً خليلاً غير ربي لاتخذت ابا بكر
خليلاً واختلفوا ايها ارفع امقام المحبة ام الخلة فقال قوم المحبة ارفع
لانها بلا واسطة بخلاف الخلة قال تعالى في حق حبيبه فكان قاب
قوسين او ادني وفي خليله وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
والارض والليل قال ولا تخزني والحبيب قيل له يوم لا يغزي الله النبي
والخلة لا تكون الا بعد محبة ثم تصير محبة والمحبة تصل الي مرتبة
بحيث لا يغيب المحبوب عن المحب طرفه عين فكل محبة خلة ولا عكس
وقيل الخلة افضل وارفع ورجحه جماعة كالقدر الزركشي لانها اخص
من المحبة اذ هي توحيدها فهي نهايتها وقيل هما سواء والمعتمد ان
كلا من سيدنا محمد وسيدنا ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين عنده
محبة وخلة لكن محبة نبينا صلى الله عليه وسلم افضل من خلته وخلة
ابراهيم افضل من محبته ومحبة نبينا وخلته افضل من خلة ابراهيم
ومحبته ولقد اشار سيدي مصطفى البكري لمقام الخلة بقوله

يا خليلي عرج على حيّ سلمع واقر اهليه يا خليل السلاما
ثم سلمهم عطفاً عليّ بالطف فمسي يسحوا بوصلي مناماً

سادة سكنوا بوادي فوادي و بروحي تمخلوا استحكاما ٢
ثم لم ينظروا لقلبي محلا لسواهم الا حشوه غراما
وبهم اضرمت نورية وجد في الحشا خفيت فزادت ضراما
دعوني لوصلهم وجفوني ٣ فعلام هذا التجني علاما
وعيون من الكري مغموها ثم صالوا في العجرو صولا لزاما
وتخلو في الحب عني لما ان رأوني صبا بهم مستهاما
اسيادي جراحتي علوها بوصال منكم يزيل الأواما
فتجلوا وغيم قلبي ٦ جلو ه بنور فلم ير الأوهاما
ثم قالوا ماذا تريد فقلها قد كشفنا عنا لديك اللثاما
فتفانيت هبة وجلالا بالتجلي لا استطيع الكلاما
هكذا الحب في الجفا يمنع الشر بوفي القرب يورث الاحتراما

(فلم يجتج) ابراهيم لما محقت عنه الحجاب وادخلته ساحة الاقتراب
(لجبريل) ابي الفتح وهو عبد الله اسم اعجمي قال الشهاب سرياني
وقيل عبراني لا اشتقاق له من شيء على الصحيح وهو امين الوحي
(رسولك) الذي اصطفيته سفيرا بينك وبين انبيائك بتبليغ رسالتك
(ولا لسؤاله منك) جاء في بعض الآثار ان جبريل عليه السلام
استقبل الخليل عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وهو موثوق بالتحقيق
ليلقى في النار فقال يا ابراهيم الك حاجة قال اما اليك فلا قال جبريل

(قوله استحكاما) دخله التشيع اه مصحح (قوله علاما) حرف الجر المختوم
بالياء يرسم بالالف عند دخوله ما الاستفهامية اه مصحح (قوله جلو) بالتشديد
بمعنى جلو بالتخفيف فهما لغتان اه مصحح

عليه السلام فاسأل ربك فقال حسبي من سؤالي علمه بجالي فما
 رأى عليه وعلي نبينا الصلاة والسلام اقرب اليه من رب الارباب
 حين محق عنه الحجاب فاسرع الله اليه بالسلامة (وحجبتة بذلك)
 المحق الموجب للشهود (عن نار عدوه) النمرود بن كنعان (وكيف
 لا يجب) ابراهيم صلى الله عليه وعلي نبينا وسلم وغيره ممن تلاشت
 في عينه الاسباب (عن مضرة) اذية (الاعداء) جمع عدو وهو الذي
 يفرح لحزنك ويمحزن لفرحك وشمل الاعداء المعنوية (من) عبد
 (غيبته عن منفعة الاحياء) جمع حبيب اي سواء كانوا من ابناء
 جنسه كالآباء والاولاد والاصدقاء او من غير جنسه كالملكية في واقعة
 الخليل عليه السلام وهذا هو حق التوكل وهو كما قال الاستاذ رضی
 الله عنه صرف القلب عن كل شيء سوى الله وحقيقته نسيان كل
 شيء سواء سره وحوود الحق دون كل شيء يلقاه وسر سره ملك
 او تمليك لما يحبه ويرضاه فمن توكل حق التوكل ووثق بمعاينة ازلية
 الحق تظهر له شواهد الازل فيستغني عن الطلب واذا استغني عنه
 خالص من البلايا التي تعرض له في الطريق الى المقصود (كلا)
 يحتمل ان تكون بمعنى الاستفناحية او بمعنى كما قاله شيخنا (اني
 اسألك ان تغيبني) الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال
 الخلق وقد يغيب عن احساسه فلا يدري شمالا من يمين ولا يشهد
 سوى محبوبه وحجبه لا يمين لا يطلب من الرق عتقا ولا يشرب الا بالزق
 خمرًا عبقا قال سيدي احمد بن ادريس مشيرا لهذا المقام النفيس شعر
 غرقت ببحر الحب والشوق مقلق وهمت بوادي العشق والدمع مدفق

رجعت غناه في المسير بمحبكم
وتنت بكم فيكم واني قتيلكم
شغلت بحسن وجهكم عن شواغلي
فذا في فيكم عشق وروحي فيكم عشق
فيا تيني موت العشق من كل جانب
جمع الغرام في فؤادي واني
ولم يبق لي جسم يلد بغيركم
فلولا شفيع العشق رفقا بصبكم
فقالوا لكم جنسي معنى وقلبه
فقلت خرجت عن جميعي بمحبكم
فلفوا قتيل العشق في ثوب وصبكم

فروحي تذوب والفؤاد يصفق
بسيف وحب الله ذاتي يمزق
كأني من عشق الجمال مخلق
وحالي فيكم عشق وكل فيكم عشق
وما انا مقتول وجسمي مخرق
توالى زفيزي بالنحب مختق
كأني بالعرش المجيد معلق
لصرت به بين الانام محرق
فلا ياشفيح العشق بل هو محرق
اليكم ونفسي بالصباة تزهرق
يراكم بكم والكل فيكم مفرق

(بقرتك مني) حتى استغرق في الشهود واترقى الى اعلا المقامات
بالصعود الى ان انتهى الى مقام السجود سجود القلب بين يدي المعبود
وهو لا غاية له لدوام المشهود واكون (حتى لا اري) شياً من الظلمات
والانوار (ولا احس بقرب شيء) من الاغيار (ولا يبعده عني) في
كل الاطوار وصاحب هذا الشهود يكون فانياً في الوجود غائباً عن
الاحساس بموارد اطياب عجائب الايناس مأسور سلطان الجمال مطلقاً
في ميدان الاحتمال ادهشه الحق بعظيم تجلياته وانعشه باسرار اسمائه
وصفاته وتلونه كماء لالون له في الانا اذا تجلى عليه المقصود بالذات
قال انا من سمع منه ولم يكن مكاشفاً بما هو الامر عليه نسب ماصدر
من قول او فعل اليه وما فاز بشهود هذا المشهد على سبيل الذوق

والوجدان الا السلك في معالم السلوك والمندرج في درج العرفان شعر

عرج على وادي العقيق تصيب وادٍ لكل فتى لديه نصيب
وترى الندما اسكروا بعيره لقلوبهم بين الرحاب حبيب
لا يعرفون سوي بنور عمهم لما تجلى في الظلام قريب
ولهم سقا كاس اللقاكي بدر كوا سر البقاء فيعظم التقريب
فتوجهوا بمجميعهم لحبيهم وتحققوا ان المحب حبيب

واما الصاحي بعد غيبته الماحي بعد نقوش السكر من زق فكرته الراجع
من تنونه لمقام تمكينه والقائم في مقام الارشاد نيابة عن امينه شرب
من ماء الحقيقة فازداد صحووا بماء الشريعة وغاب عن الخلق فازداد
خضورا معهم بالحق لان الحقيقة خمر من شرب منها كان حده قتله ومن
تجوهر منها او مزجها بماء الشريعة كان صحوه حافظاً له عن حده
يعطي الحقيقة حقها بروية كل شيء منه تعالى واليه فينظر انه تعالى
واحد في منته ويعطي الحكمة حقها بالقيام بشكر خليقته ولقد اشار
لهذا المقام العارف الجبلي المقدم بقوله

فواد به شمس المحبة طالع وليس لنجم العزل فيه مواقع
صحا الناس من سكر الغرام واصحا وافرق كل وهو في الحان جامع

فالصاحي وهو في بحر التجليات غريق عريق بشرب العتيق عتيق
باق بحبيبه مطلق وثيق قال ابو مدين العوث الخفيق افاض الله علينا
مدده الدفيق شعر

ايها السكران من شرب الرحيق قل متى تصحوا متى قل لي نفيق
فاجاب الحب عنه قائلاً من بنا يسكر هذا لا يفيق

كيف يصحوا من سقي من اكوس
 قد ذاقها احبابنا من قدم
 وكذا الصحب جميعا قد سقوا
 هذه خمرة من ذاق لها
 والذي يصحوا يعيد السكرمة
 فلها يم وفي بحس الهوي
 لم تشب بل هي من صرف العتيق
 وبها هلم ابو بكر العتيق
 فاسير منهم فيها طليق
 فهو للحضرة والوصل يليق
 بما فذا بالقرب والشرب حقيق
 خض وكن في وسطه انت الغريق

ولعل مطلوب الاستاذ الثاني الجامع الاسرار والمعاني لانه اللائق
 بجماله والظاهر من حاله سيما وهو آخر مطالب الحزب المكنون والدر
 المصون ولا يطلب في الختام الا اكل مقام وما ذكره في هذا المطلب
 لا انكار عليه فيه ولا غرابة تعويبه لان المقرين هم اهل الاحسان
 الوارد في حديث سيد ولد عدنان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم
 تكن تراه فانه يراك ولما كان جميع ماطلبه من متعلقات القدرة قال
 (انك على كل شيء قدير) اي تام القدرة ومن ذلك اعطاء المراتب
 العلية والنفوس عن كل خصلة دنية ثم ختم هذا الحزب بآيات تدل على
 الحث على ترك الغفلة وعلى بذل الوسع في العبادة مع الاخلاص
 وتجريد القلب للتوحيد وعلى التذكر والتفكير اذا شرف المجالس
 واعلاها الجلوس مع الفكرة في ميدان التوحيد والتنسيم بنسيم المعرفة
 والشرب بكأس المحبة من بحر الوداد والنظر بحسن الظن بالله تعالى
 وفي الحديث تفكر ساعة خير من عبادة سنة وهذا هو حكمة اتيان
 الاستاذ في آخر حزبه كما قال شيخنا بقوله (اخصبتم) ظننتم (انما
 خلقناكم) اوجدناكم (عبثا) من غير حكمة اقتضت لابل ليميز المحسن

عن المسيي (و) حسبتم (انكم الينا لا ترجعون) للآخرة للجزاء ففي
 الآية الحث على اليقظة والقيام بالتكاليف والاشتغال بالفكر مع الخوف
 للغافل والرجاء للتيقظ (فتعالى الله) تقدس عن كل نقص ومنه العبث
 (الملك) المحيط باهل مملكته علماً وقدره وحفظاً وتصرفاً (الحق)
 الثابت الدائم ومعناه في اللغة الموجود الكائن (لا اله الا هو) فلا يوجد
 له نظير لاني ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وهو (رب العرش)
 اي السرير المحيط بجميع الكائنات الذي ينزل منه محكمات الاقضية
 والاحكام فلذا وصفه بالكرم فقال (الكريم) ثم نص على ان من ادعي
 الألوهية غيره فهو مبطل وجزاؤه جهنم خالدا فيها بقوله (ومن يدع)
 يزعم ويعبد (مع الله الها آخر) سواء كان سماوياً وارضياً حيواناً او جماداً
 (لابرهان) دليل (له به) صفة كاشفة لامفهوم لها (فانما حسابه)
 جزاؤه الذي يليق به كائن (عند ربه) الذي خلقه ورباه (انه لا يفلح
 الكافرون) اي لا يسعدون لكونهم حقت شقاوتهم باخراج ارواحهم على
 الكفر ولما شرح الله احوال الكفار في جهلهم في الدنيا وعذابهم في
 العقبي اتبعه بامر نبيه صلى الله عليه وسلم بالانقطاع اليه وطلب مغفرته
 ورحمته بقوله (وقل) ياسيد العبيد ولا تعباً بحال الكافر العنيد فاننا نفعل
 ما نريد (رب) اي المحسن اليّ والمتفضل بئريني (اغفر) استرالافعال
 القبيحة ولا تظهر منا الا الجميل في الدنيا (وارحم) في الآخرة (وانت
 خير الراحمين) اي افضل راحم وخير من عظمت رحمته وهذا يقتضي
 ان الرحمة يتصف بها غيره وهو كذلك كما بسطناه في شرحنا على حزب
 البجر ولما افتتح هذا الحزب بآيات التوحيد ختمه كذلك تنبيهاً على

ان التوحيد هو مبدأ الامر ومنتهاه فقال (هو الحي) الذي لا يجوز عليه موت (لا اله) معبود سِوى الوجود يستحق العبادة (الاهو) سبحانه (فادعوه) الجاؤا اليه او اعبدوه (مخلصين له الدين) اي الطاعة من الرياء والشرك الخفي والجلي والاخلاص روح الاعمال ولا عبدة بصورة لاروخ فيها كما انه لا قيام لروح دون صورتها (الحمد) اي الشكر (لله رب العالمين) يعتمد ان تكون جملة متصلة بما قبلها لقول مخدوف اي ادعوه مخلصين قائلين الحمد لله رب العالمين ويعتمد ان تكون مستأنفة قصد بها الثناء بضمونها لانه لا يحصل الحمد بالتكلم بها الا مع الازعان بدلولها والحمد اصطلاحاً اظهر الصفات الكمالية قولاً وفعللاً وحالاً وعرفاً فعل يني عن تعظيم المنعم ولغة الثناء باللسان على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والعالم اسم لما خلقه الله في الدنيا والآخرة عند الزواج وقيل للدنيا وما فيها وقيل للعقلاء وقيل كل جنس ونوع عالم فاذا جمعت الكل قلت عالمين فاذا قلت رب العالمين فقد اتيت بكل موجود ابدعه الله من ذروة العرش الى قواعد الثرى وعوالم الله لاتحصى وفي الحديث من قال الحمد لله رب العالمين كتب له ثلاثون حسنة وبسطناه في الامدادات الالهية على الاربعين النووية (ان الله) يصلي على نبيه صلاة الجود الذاتي (وملائكته يصلون) صلاة الكرم الاممائي والصفاتي قال شيخنا وقررنا هذا التقرير مراعاة لعله منع التشريك للأعلا والادنى في ضمير واحد وان اجابوا عنه بان الحق هنالك وهو يفعل مايشاء فرجما شرف الملائكة بهذا القول بخلاف وقوع مثل ذلك من المخلوق غير المعصوم واصل الصلاة الانحناء والانعطاف

قالوا صلى عليه انخبي عليه رحمة وتعطفاً ثم سموا الرحمة حزوا وصلاة اذا ارادوا
 المبالغة فيها فقولك صلى الله على محمد ارقى وابلغ من قولك رحم الله محمداً
 في الحنو والعطف وصلاة الله هنا ثناؤه وتعظيمه وصلاة الملائكة طلب
 ذلك من الله والمراد طلب الزيادة (على النبي) ال للعهد الذهني اي
 سيدنا محمد بن عبد الله (يا ايها الذين آمنوا) اراد بهم جميع المكلفين
 الداخلين في ملته (صلوا عليه) اي ادعوا له واسألوا الله ان يصلي عليه
 ولما كان المؤمنون ينازعون بنفوسهم امر ربه امرهم بعد ذلك بقوله (وسلوا
 تسليماً) بتأكيد الفعل بالمصدر حتى تبقى صلاتهم مثل صلاة الملائكة بامر
 الله لا بدعوى نفوسهم فتكون هي صلاة الله الأمرية الروحانية ايضاً ولما
 نزلت الآية قالوا يا رسول الله علمنا كيف نصلي عليك فقال قولوا اللهم صل
 على محمد الحديث ثم ختم الاستاذ حزه بما ختم الله به سورة الصافات مما
 يدل به على براءته تعالى ونقدسه عن الكلام الذي قاله المبطلون فقال
 (سبحان) اسم بمعنى التسبيح وهو التنزيه (ربك) الذي ربك على ما
 يجب ويريد (رب) اي صاحب (العزة) هي الصفات الجامعة للوحدانية والغنى
 المطلق وكمال القدرة ورفعة الشأن عن مدارك الخلق والمعنى انه منزّه عن كل
 ما لا يليق به في ذاته وصفاته واسمائه وافعاله واحكامه (عما يصفون) اي عن
 وصفهم او عن الاوصاف التي يصفونها بها وهم الكفار (وسلام) عظيم لا يمكن
 ان يعبر عنه من الله (على المرسلين) جمع مرسل وهو المبلغ عن الله التوحيد
 والشرائع (والحمد لله رب العالمين) على هلاك الاعداء وخذلانهم ونصرة
 لانبياء وامانهم وعلى ما لهم الاستاذ ما تقدم من الادعية المستحسنة
 المقبولة الجامعة لمقامات الطريق وعلى قرأتنا لها بالتوفيق حيث لم يحفظها الا

سفيد ولا يداوم عليها الا صديق وهذا آخر الحزب على ما عليه اكثر
المشايخ والشراح لكن ذكر شيخ اشياخ مشايخنا سيدي احمد بن عياد
المصري في كتابه المفاهر زيادة بعد ان الله وملائكته يصلون على النبي
يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسلياً اللهم صل على محمد وعلى آل
محمد وارحم محمد وآل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليت
ورحمت وباركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد
ثلاث مرات اللهم وارض عن ساداتنا الخلفاء الراشدين ابي بكر الصديق
وعمر وعثمان وعلي وارض اللهم عن سيدنا الحسن وعن سيدنا الحسين
وعن امها فاطمة الزهراء وعن الصحابة اجمعين وعن ازواج نبيك امهات
المؤمنين وعن التابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وهنا وقف ابن الصباغ واسقط سبحانه ربك الخ وذكرها
ابن عياد قلت ويزاد قبل الحوقلة وارض اللهم عن سيدي علي بن عبد الله
ابي الحسن الشاذلي وتابعه اجمعين واجز عنا اشياخنا خيرا يارب العالمين
ولا حول ولا قوة الخ قال شيخنا والاستاذ ابن عياد حجة واخذ ما في
كتابه بالنقل الصحيح سيما وقد اخذ بهذه الزيادة الولي الشهير العارف
الكبير عينت اعيان الشاذلية في عصره المقتني للشرع في سره وجهره
النسوب لاهل البيت الامجد سيدي محمد مجاهد دفين طنونا بضريح
القطب النبوي سيدي احمد البدوي امدنا الله من مدده ونفحاته وافاض
عليما وعلى الاحباب من اسراره وبركاته وقد رأي بعض الصالحين الصادقين
منا ما في عصر سيدي مجاهد القطب الشاذلي وهو في مقام السيد البدوي
وسمعه يقول انا ماجئت ها هنا الا لصحح الاحزاب للشيخ مجاهد فمقتضى

ذلك ان اصح الروايات ما يقرؤه جماعة هذا الاستاذ صاحب النسخات وقد
تلقيناه عن الشيخ عبد الحق المغربي الحريشي الفاسي عن الشيخ ابراهيم
الشهاب السكندري وهو عن سيدي احمد مجاهد عن عمه محمد مجاهد
المذكور واخذنا عن شيننا محمد البهي وهو اخذ عن سيدي محمد بن الست
المصري عن سيدي عبد الرحمن السالي عن سيدي احمد بن عياد المقدم
واخذ ابن الست عن سيدي احمد بن الصباغ السكندري وبسطت اسانيدهم
في ثبتي شوارق الانوار وحيث كان لنا للتساب بهؤلاء الاعيان فلا بأس
بشرح هذه الزيادة على سبيل الايجاز فمقول قوله (اللهم) اي يا الله (صل)
اي زد من الانعام والتشريف والثناء التام (على) سيدنا (محمد) سماه
بهذا الاسم جده عبد المطلب سابع ولادته وبه سماه الله قبل ان يخلق
آدم بالنبي عام وله اسماء كثيرة حتى نقل ابن الهائم عن ابي بكر التونسي
الفين وعشرين اسما وانما اختير هذا الاسم لانه كما قيل الذها في الاسماع واشوقها
الى الصلاة على الحبيب المطاع وخصت به كلمة التوحيد كما يعلمه الشهيد
وكل ما استنبطه العاقل النبويه من هذا الاسم العديم الشبيه صدق فيه فالميم
الاولى ايها الحميم تشير للمبدأ والثانية للمعاد والملك والملكوت والحيا والممات
والحق والمظالم والحاء للحياة السرمدية والحيرة المحمودة الابدية وللحجة
البالغة والحق الذي ادلته دامغة والذال للدعوة والدنو والدلال وغير ذلك
مما تفهمه هذه الحروف من معروف المعنى وغير معروف وبسطته في الرياض
القدسية وانشد الامام ابو عبد الله التونسي فيه لا زالت الامدادات
توافينا وتوافيه

محمد لفظ. ليس يفهم معناه سوى وارث من علم ما قد ورثناه

خلاصة هذا الكون سر وجوده
تجمع فيه احرف لو كشفت عن
هي المبدأ الاعلى هي المنتهى فما
هي المطلب الاقصى لدي كل طالب
فيما طالباً معنى حروف محمد
تأمل بميم الملك فيها احاطة
ولا نعد عن ميم التمام فان في
وكن ختم هذا الشأن ان كنت عالماً
ودم ان حرف الدال يعطيك سره
ولا نك الا باقياً ببقاءه
ودع كل دعوى وادع نفسك للذي
وسلم لأهل الله تسلم ولا تعد
ومن آل طه فاقبس كل حكمة

لطيفة معناه ونور معناه
حقيقتها انكروتمو ما كشفناه
سواها ففيها اذ بها قد شهدناه
ولكن بها عنها البرية قد تاهوا
اصغ ان معناها عليك جلوانه
وصن سر حاء الحب واحفظ خباياه
تجاهه سرا قد سرى فيه مسراه
بما تحت هذا الختم عنك خباياه
دواماً وكن بالله ان شئت تلقاه
فمن ليس بقي كيف يعرف ما الله
دعاك اليه الله ان كنت تخشاه
عن السنن الأهدى الذي قد سلكتناه
فقلب كتاب الله يس فاقراه

(و)صل (على آل محمد) هذا دليل على جواز الصلاة على غير الانبياء
تبعاً واتي بعلي ردا على الشيعة في منعم الايات بعلي بين محمد وآله في الصلاة
ويروون في ذلك حديثاً باطلا والآل هنا كل مؤمن وهو الا مثل بمقام
الاستاذ (وارحم محمدا) اي الرحمة التي تليق به صلى الله عليه وسلم (و)ارحم
(آل محمد) اختلف بالدعاء لمحمد صلى الله عليه وسلم بالرحمة فانكره ابن
العربي الاشعبي لانه لم يثبت في الاخبار الصحيحة ولا الحسنة وتابعه النووي
وغيره لايهامه النقص والقصور والصحيح جوازه تبعاً لاستقلاله (وبارك
على محمد وعلى آل محمد) اي افض بركات الدنيا والدين او ادم

ما أعطيت من التشريف والتكريم مع الزيادة لان البركة زيادة الخير ومماؤه
 (كما صليت) الكاف للتشبيه فتكون شبه الصلاة المطلوبة لابراهيم مع ان
 صلاة المصطفى اعظم وافضل ونصيبه منها اجزل واوفر فمحتاج بان تشبيهه
 الشيء قد يكون في قدره او في نوعه وهو المراد هنا فلما تقدم وجود الخليل
 في هذه الدار واتصل به حكم الصلوات ونزل الرحمة والبركات وبآله
 وتأخر وجود الحبيب وآله كان سؤال الصلاة له ولاآله من نوع ما حصل
 لابراهيم والحظ متفاوت وكذا القدر فهو تشبيه راجع الى مطلق الفعل
 من غير تعريض الى قدر زائد من كم وكيف وقيل ان الوقف على محمد
 والتشبيه بين الآل وابراهيم فقوله اللهم صل على محمد مقطوع في التشبيه
 وقوله وعلى آل محمد متصل بكما صليت وقيل معنى كما صليت اي سبقت
 منك الصلاة على ابراهيم وآله فنسأل منك الصلاة على محمد وآله بطريق
 الأولى لأن الذي يثبت للفاضل يثبت للأفضل بطريق اولى فهو تشبيه
 للوقوع الاستقبالي بالوقوع الماضي وهذا باعتبار الوجود الجسماني واما باعتبار
 الوجود الروحاني فوجود محمد مقدم على سائر الانبياء فانه اول موجود ابرزه
 الحق والصلاة متصلة به حين تلك الأولية (و) كما (رحمت) بكسر الحاء
 وتخفيفها (و) كما (باركت على ابراهيم) انما خصه بالتشبيه لانه اقرب الى
 سيدنا محمد من غيره لا بويته وارفع شأننا من غيره بعد محمد صلى الله
 عليه وسلم ولا انه امر نبينا بالاقتداء به ولا جابة دعائه بقوله واجعل لي
 لسان صدق في الآخرين وروى انه قال اللهم اجر ذكري على لسان امة
 محمد صلى الله عليه فاستجاب الله دعاءه وسماه في الصلاة مع النبي صلى الله
 عليه وسلم (وعلى آل ابراهيم) هم اسمعيل والمحق ومن كان تابعا له (في

العالمين) يحتمل رجوعه لقوله صل وارحم وبارك و يحتمل رجوعه لصليت
 ورحمت وباركت وحذف نظيره مع فعل الدعاء لدلالة هذا عليه وقيل
 معناه اجعل الصلاة منتشرة عليه في جميع الخلق كما جعلتها فيهم على ابراهيم
 (انك حميد) فعيل بمعنى فاعل او مفعول (حميد) من المجد وهو الشرف وكرم
 الذات والفعال التي منها كثرة الافعال (ثلاثاً) اي تكرر هذه الصيغة
 ثلاث مرات ولا يخفى فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم واودعناها
 الدرر البهية (اللهم وارض) اي اعط من سيدك من الاثابة والاكرام
 والاقبال ما ترضيهم وتبلغهم الآمال والارضى اعم من العفو (عن ساداتنا
 اي رؤسائنا المتقدمين علينا (الخلفاء) جمع خليفة وهو من قام مقام غيره
 وانما اطلق عليهم خلفاء لكونهم خلفوا الرسول صلى الله عليه وسلم في الاحكام
 (المرشدين) جمع راشد وهو من عرف الحق واتبعه والفاوي من عرفه
 ولم يتبعه والاضال من لم يعرفه (ابني بكر) كنيته واسمه عبد الله وهو اول من
 اسلم من الرجال وفضائله كثيرة ولقبه (المصدق) لمبادرته لتصديق المصطفى
 ولزومه المصدق والوفاءات سنة ثلاث عشر من الهجرة و عمره ثلاث وستون
 سنة ولما حملوه على السير واستأذنوا قال عليّ " فقلت يا رسول الله هذا ابو
 بكر يستأذن فرايت الباب قد فتمح وسمعت قائلاً يقول ادخلوا الحبيب الى
 حبيبه فان الحبيب الى حبيبه مشتاق (و) عن (عمر) ممنوع من الصرف " علمية
 والعدل اسلم بعد اربعين رجلاً واحدى عشرة امرأة سنة ست من النبوة وشهد
 المشاهد كلها ومناقبه لا تحصى منها ما روى ان جبريل عليه السلام كان جالساً
 عند النبي صلى الله عليه وسلم فاقبل عمر فقال جبريل يا محمد هذا عمر بن الخطاب
 اقبل فقال يا جبريل اتعرفون عمر في السماء قال والذي بعثك بالحق ان

عمر في السماء اعرف منه في الارض فقال يا جبريل اخبرني بفضائل عمر
 فقال يا محمد لو مكثت عندك مثل ما مكث نوح في امته وفي رواية في
 قومه ما نفذت فضائل عمر ان عمر حسنة من حسنات ابي بكر قتل شهيدا
 سنة ثلاث وعشر بن عن ثلاث وستين سنة هلى الاصم (و) عن (عثمان) بن عفان
 الملقب بذي النورين والمدعو بشيخ المجرنين كانت الملائكة تستحي منه
 وفي الحديث ظهر في الجنة برق فقال اهل الجنة ما هذا البرق وليست الجنة
 موضع برق فيقول الله عز وجل ليس هذا برق ولكن عثمان يذهب من
 حجرة الى حجرة وهذا شرك نعمة قتل في ايام التشريق سنة خمس وثلاثين
 وهو ابن ثمان وثمانين سنة وقيل تسعين (و) عن (علي) بن ابي طالب مدبنة
 العلم والمواهب اسلم وهو ابن سبع سنين ولم يسجد لصنم قط حتى كان يمنع امه
 من السجود وهو في بطنها قتل ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة اربعين
 واعلم ان فضلهم على هذا الترتيب على مذهب اهل الحق (وارض اللهم عن
 سيدنا الحسين) سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وريحانته امير المؤمنين
 واخر الخلفاء اتمم الثلاثين ولد في نصف رمضان سنة ثلاث من الهجرة فسماه
 جده الحسن ولم يكن هذا الاسم يعرف قبل ذلك ببيع له في الخلافة بعد
 قتل ابيه فاقام بها ستة اشهر واياما ثم نزل عنها معاوية حقنا لدماء المسلمين
 فاورثه الله الخلافة الباطنية فهو اول الاقطاب مات مسموما سنة تسع
 واربعين على الاصم ودفن بالبعيق (وعن) اخيه (سيدنا الحسين) ولد سنة
 اربع اوست اوسبع وقتل يوم عاشورا وكان يوم الجمعة سنة احدى وستين
 بكر بلاء وطيف برأسه البلاد حتى انتهى الى عسقلان فدفن بها فلما غلب
 الافرنج على عسقلان اقتداه منه الصالح طلائع وزير الفاطميين بمال جزيل

ومشى الى لقائه من عدة مراحل ثم بنى عليه المشهد المعروف بالقاهرة وقال
الزبير بن بكار والعلی الهمدانی انه حمل الى المدينة مع اهله فكفن ودفن
بالبيع عند امه واخيه الحسن وصحبه القرطبي وذهبت الامامية الى انه اعيد
الى الجنة ودفن بكر بلاء بعد اربعين يوماً من الكشف لكن قال العارف
الشعراني والشيخ كريم الدين الخلوئي خليفة القطب الدمرداش المحمدي
والبرهان اللقاني والشيخ التمار وغيرهم من اولي الكشف والانوار ان
الرأس بالمشهد الذي بالقاهرة قال شيخنا والقطب يزوره ضحوة كل يوم
(و) ارض اللهم (عن امها) اي الحسن والحسين (فاطمة الزهراء) هي افضل
النساء علي الاطلاق وعليه مالك وغيره واليه جنح ابن الشحنة في عقيدته
وقيل عائشة افضل منها واليه مال صاحب الامالي وقيل غير ذلك وبسطته
في معراج المعالي وسميت فاطمة لما ورد مرفوعاً ان الله فطمها ومحميها عن
النار وبالزهراء لانها لم تحض ولم ير لها دم حتى لا تقوتها صلاة كما في
الفتاوي الظهيرية وقيل لاشراق وجهها في الليلة الظلماء حتى قالت عائشة
كنت اسلك السلك في سم الخياط من نور وجه فاطمة نوت بعد ابيها
في رمضان سنة احدى عشرة فينها ستة اشهر (وارض اللهم) عن الصحابة
اجمعين) من المهاجرين والانصار والنساء والرجال والعييد والاحرار وكل
من اتى النبي صلى الله عليه وسلم بعد البعثة في الارض اوراء النبي مؤمناً
به ومات على الايمان فهو تعميم بعد تخصيص (وعن ازواج نبيك) الاطهار
اللاتي اخترتهن له زوجات في هذه الدار وتلك الدار وهن خديجة بنت
خويلد القرشية وهي اولهن واول من آمن به وافضل نسائه وقيل عائشة
وهو قول الاكثر وسودة بنت زمعة القرشية العامرية وعائشة بنت ابي بكر

الصديق ولم يتزوج بكرة غيرها وحفصة بنت عمر بن الخطاب وزينب بنت
 خزيمة الهلالية العامرية ماتت في حياته مثل خديجة وام سلمة بنت امية بن
 النخعي القريشية المخزومية وزينب بنت جحش الاسديّة اسد خزاعة وجويرية
 بنت الحارث بن ابي ضرار الخزاعية المصطلقية وام حبيبة بنت ابي سفيان
 ابن حرب الاموية ثم صفية الاسراييلية ثم سيمونة بنت الحارث الهلالية
 واختلف في ريمانة القرظية فقيل زوجة وقيل سريه وقد عقد صلى الله
 عليه وسلم على غيرهن ولم يدخل بهن رضوان الله عليهن اجمعين (امهات
 المؤمنات) اي في التعظيم والتوقير والاحترام وفيما عدا ذلك كلاجنبيات
 في غيره من الاحكام قال شارح الدلائل وهل هن امهات للمؤمنات ايضاً
 فقيل لا والا حرم نكاحهن عليه وقيل نعم لوجوب اكرامهن لمن وهو
 تشبيهه ببلغ لا يراعي فيه جميع وجوه الشبه ولما كان صلى الله عليه وسلم
 للناس كلاب لرأفته ورحمته بهم كانت ازواجه كلالامهات لهم ويلحق في ذلك
 سراريه صلى الله عليه وسلم وهن مارية القبطية وريمانة القرظية وجميلة
 واخرى وهبتها لمزينت بنت جحش (و) ارض اللهم (عن التابعين) جمع تابعي
 وهو كما قال الخطيب البغدادي من صحب الصحابي وطال اجتماعه به وقال
 الحاكم يفتي الاجتماع وان لم يطل وصحبه ابن الصلاح والنووي وافضل
 التابعين اويس القرني وابو حنيفة من التابعين على الاصح (وتابعيهم باحسان)
 اي المقتفين اثرهم مع احسان اي طاعة (الى) قرب (يوم الدين) اي الجزاء
 فيدخل في ذلك جميع امة الاجابة من اهل الطاعة والافتناء الكامل قلبت
 ويزاد هنا (وارض اللهم عن سيدي علي بن عبد الله ابي الحسن الشاذلي)
 هو علي بن عبد الله بن عبد الجبار كما مر فحدث عنه ولا عجب اذ هو الفرد

على كل الرتب واشتهر بالشاذلي لكونه تربي بشاذلة بالشين والذال المعجمتين
 قريبة من قرى المغرب ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث اللفظي وكانت
 ولادته بغارة كما تقدم قال مرة يارب لم سميتني شاذلي ولست بشاذلي قال انت
 شاذ بتشديد الذال لي اي شاذ من الاغيار منقطع عن الأثاري وانما اعقبناه
 عقب تابع التابعين مع انه مندرج بهم بالاحسان لظهار فضله وزيادة
 اعتناء بشرفه وقد اهدى الينا هدية بارزة من الحضرة القدسية فكان
 جزاؤه ان نرضى عنه مكافأة له كما في الحديث من اسدى اليكم معروفاً
 فكافؤوه فان لم تقدروا فادعوا له وذلك يستجلب محبته وهي تستجلب مدده
 وفيضه وقد حكى بعضهم عن سيدي على الشاطبي انه كان يترضى عن الاستاذ
 في كل ليلة بعد صلاته على الرسول صلى الله عليه وسلم ويدعو الله بقضاء
 حوائجه فتقضى قال فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فاستحييت
 منه حيث اني اسأل الله بالشاذلي ولم اسأله به صلى الله عليه وسلم فقبلت
 يديه وقلت يا رسول الله اني كل ليلة بعد صلاتي عليك اترضى عن الشيخ
 ابي الحسن الشاذلي كذا مرة و اسأل الله حاجتي فتقضى افترى على
 شيئاً بذلك فقال يا علي ان ابا الحسن ولدنا حسا ومعني والولد جزؤه من
 الوالد فمن تمسك بالولد فقد تمسك بالوالد ولما اتى استاذه عبد السلام ابن
 مشيش طالباً منه الاسم الاعظم جاء ابن الاستاذ عبد السلام وكان صغيراً
 وجلس في حجر ابي الحسن وقال يا ابا الحسن اتطلب الاسم الاعظم وانت
 الاسم الاعظم وكان رضي الله عنه يقول لخليفته ابي العباس المرسي اذا
 عرضت لك حاجة الى الله فاقسم عليه بي واعلم ان الاولياء احياء في قبورهم
 يرزقون من عند ربهم يسمعون من يسلم عليهم ويستغفرون لمن دعا لهم وكل

واحد بقدر ارثه من الحضرة المصطفوية ولا عبرة بمن انكر ذلك لانه لم
يدر ما هنالك (و) ارض (عن اتباعه) المقتنين اثره بالاتباع الصحيح الي يوم
القيمة (اجمعين) ولا كان للمشايع حق اعلى واعظم من حق الوالد الجسماني كما قيل
افضل استاذي على فضل والدي ولو كان من اهل المودة والشرف
فهذا مر بي الروح والروح جوهر وهذا مر بي الجسم والجسم من صدف
خصصهم بالدعاء حيث كانوا الواسطة بانالتهذا الحزب العظيم والفيض الواسع
العظيم بقوله (واجز عنا اشياخنا) جمع شيخ وهو الكامل للذات المكمل للصفات
وحده انسان له ملكة روحانية يقدر بها على ملاطفة النفوس الناقصة وبسطته
في قواعد التحقيق (خيراً) في الدنيا والآخرة (يارب العالمين) فلا رب سواك
(ولا حول) اي لا تحول لنا ولا انتقال عن المعاصي والتقائص الا بعصمة الله
ومشيئته (ولا قوة) اعانة لنا على الطاعة والكمال (الا بالله) اي بمعونته
وفضله (العلي) الرفيع الدرجات الي غير نهاية (العظيم) الجليل الكريم ولا
يمغنى فضلها وهي من اسباب السلوك (سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام) في جميع الشؤون في عوالم الظهور والبطون (علي) الانبياء و (المرسلين
وألم) والحمد لله رب العالمين) بدأ وختما وهذا ينزل الله آخر ما قصدناه
وبلطائف الاشارات والمعاني حملناه وبقلائد جواهر الاسرار جملناه وبقرائد
عوائد التحقيق وشخناه وبمعجائب غرائب درر انوار التوفيق وشخناه

كتاب لاسرار الحقيقة جامع	رفيع لاستار الطريقة راقع
تنور من رويه منا بصائر	وتطرب في فحواه منا مسامع
له الروضة الزهراء في درلفظه	عيون لها عين اليقين منابع
لباس حروف كالظلام وتمتها	ضياء من العلم الالهي ساطع

فيا طالبي التحقيق هذا مرآةكم فجدوا الى نيل المرام وسارعوا
 فالعقدة انحلت بالفتح والظلمة انحلّت بالشرح وهذا على حسب الحال وان
 كنت لست من هؤلاء الرجال ولا من حاتم في هذا المجال مع الاعتراف
 بقصور الباع وفتور الطبع في قوانين المعاني العربية ودواوين المثاني
 الادبية فضلا عن جنات رياض الملكوت ومزنة غياض الجبروت فانها جلت
 عن ان تكون منهلا للوارد ومنزلا للمصاة الا الاحاد واني استغفر الله من
 طريق لم اسلكه وتجارتني برأس مالي لم املكه ولكني اقول كما قيل
 وكم حاد وليس له بعير وكم راع وليس له سوام
 ومن يسقى وليس له شراب ومن يدعو وليس له طعام
 وشأن المحبة تدعو الى الاتكباب وانسحبت الرحمة على كلب اهل الكهف
 لما تبع الانجاب ففسى بمدد السادات يحصل جمع الشمل والوصل وان تباين
 الحال وتباعد الخصل فقد يروج بين الكمل الزائف ويمجوز بين اهل الشفاعة
 الخائف وربى الكريم الوهاب لا يرد من طرق السلب وشأن الكرام
 لا يمنعون الطميلي عن موآندهم ولا يحرمون من قصدهم من مواهبهم واني
 اسأل الله الكريم المالك ان ينظمننا في هاتيك المسالك وان يفيض على
 هذا الشرح من البركة والقبول ما يهب الجنوب والقبول وينمحه رفعا بلاخفض
 وعلوا بلا طرح وان ينفع به قارئيه وسائر طالبيه ويزحزحه عن نار الانكار
 فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز بالنصر وجاءه الفتح انه مولى كل
 شيء وموليه وحافظ كل شيء ومعليه وصلى الله اكمل الصلوات الذاتية على
 اشرف الخلائق الانسانية ومبع الرقائق اللاهوتية سيدنا ومولانا محمد الرسول المصطفى
 والصفي الحبيب المرتضى وعلى آله نجوم الهدى واصحابه ائمة الاقدي وابناءهم الى يوم يعثون
 كلما ذكرك الذاكرن وغفل عن ذكره الغافلون

Princeton University Library



32101 065409474

