



صور فوتوغراف

ذكريات تخلد عبر الزمن
- كتالوج -

نيروز عبد الحميد القطراني



ذكريات تخذ عبر الزمن - كتالوج -

فكرة:

نيروز عبد الحميد القطراني

مشاركة:

حافظات رجفة قلم

تنسيق:

دار رجفة قلم للنشر الإلكتروني

تصميم الغلاف:

نيروز عبد الحميد القطراني

جميع الحقوق محفوظة لدى دار رجفة قلم للنشر الإلكتروني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام علي عباده الذين اصطفى، لا سيما عبده المصطفى وآله وصحبه ومن اقتفى.

"كتالوج" هو كتاب جميل يستكشف القوة والجمال الكامن في الصور، يأخذنا هذا الكتاب في رحلة مبهرة عبر مختلف الأساليب الفنية للتصوير.

الكتاب يتناول أفكار مختلفة منها:

صور ملهمة للجمال الطبيعي، من المناظر الخلابة إلى التفاصيل الدقيقة للنباتات والزهور.

لقطات لظواهر طبيعية مثل الأمطار.

لقطات ساحرة للمباني والهياكل المعمارية الشهيرة وصور للحياة الحضرية النابضة بالحياة.

صور تُظهر الحياة اليومية.

مجموعة من الصور الإبداعية والتجريبية التي تستكشف حدود التصوير الفوتوغرافي ولقطات مبتكرة تظهر الإبداع والتفرد في الأساليب التصويرية.

صور مبهرة لمناظر طبيعية خلابة ومواقع سياحية.

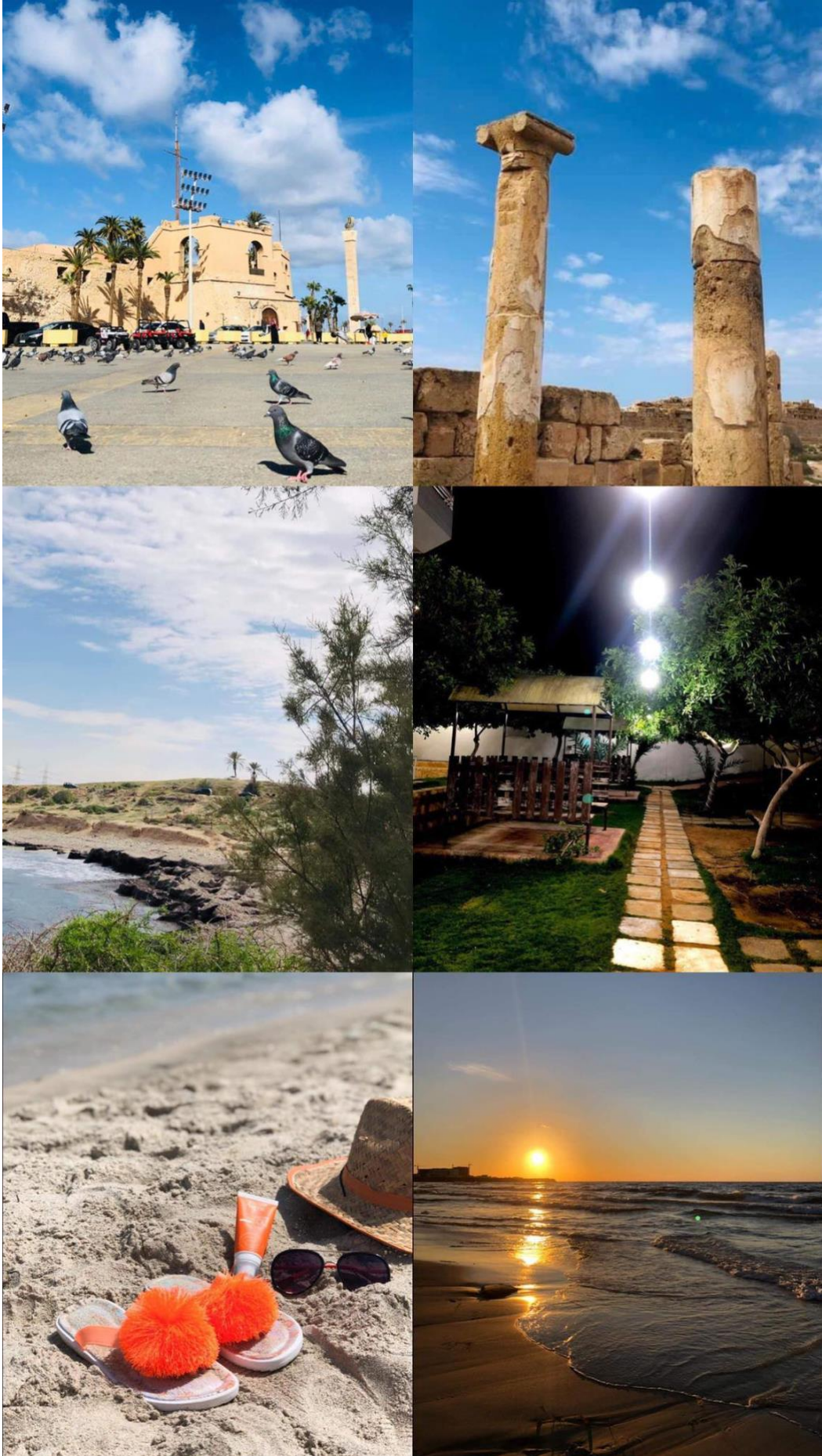
"كتالوج" هو كتاب مذهل ويثير الإعجاب، يجمع بين الفن والجمال والاكتشاف في تجربة بصرية رائعة.

محررة صحفة قلم:

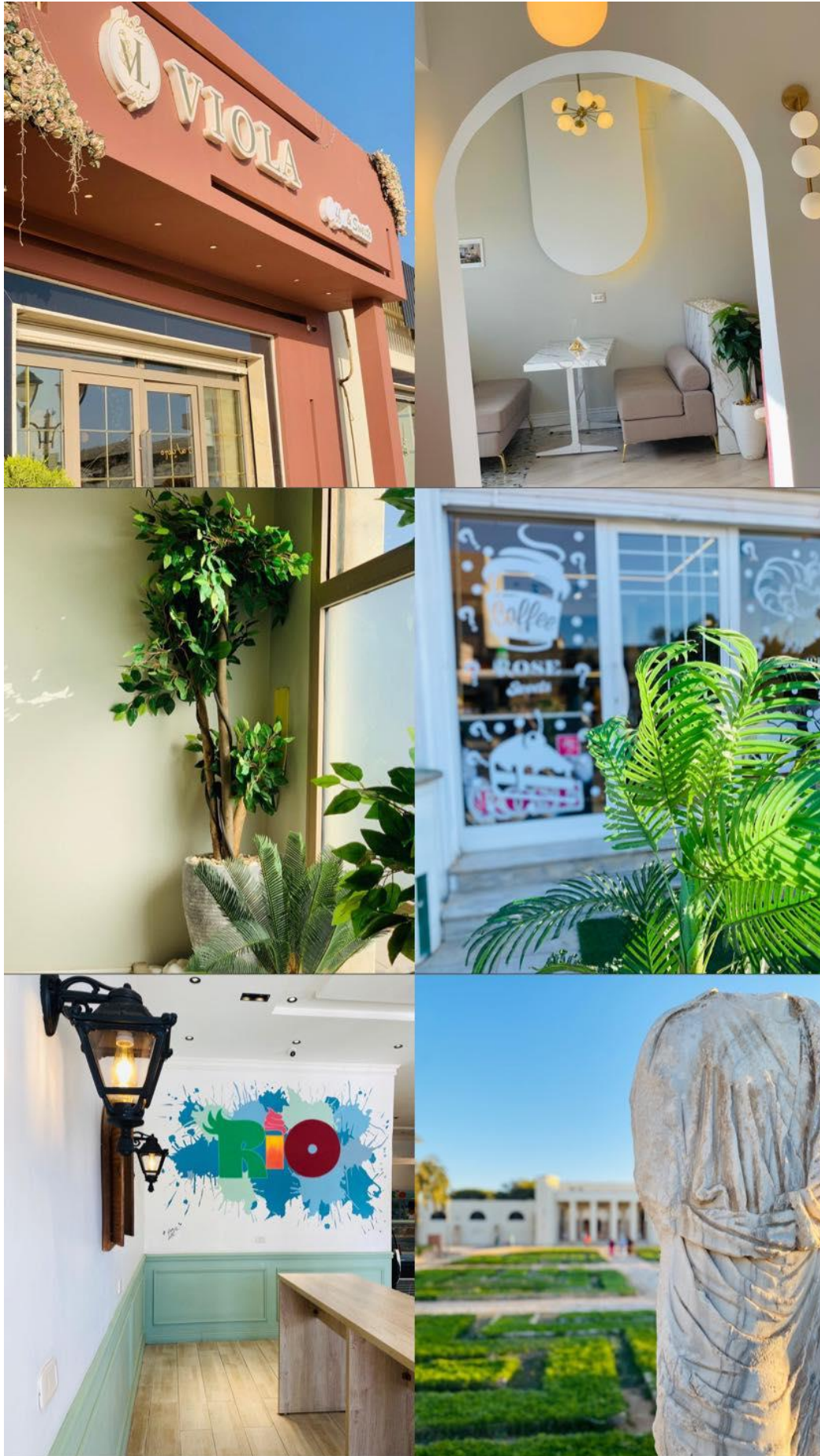
فاطمة محمد موسى



مداقة ومحفة قلم المصورة: جين بلج



صداقة صحفة قلم المصورة: خلوة فوزي



حزنة صحفة قلم للصورة: أمل محمود الشيخ



حديقة رجفة قلم المصورة: روسي الفيتوري

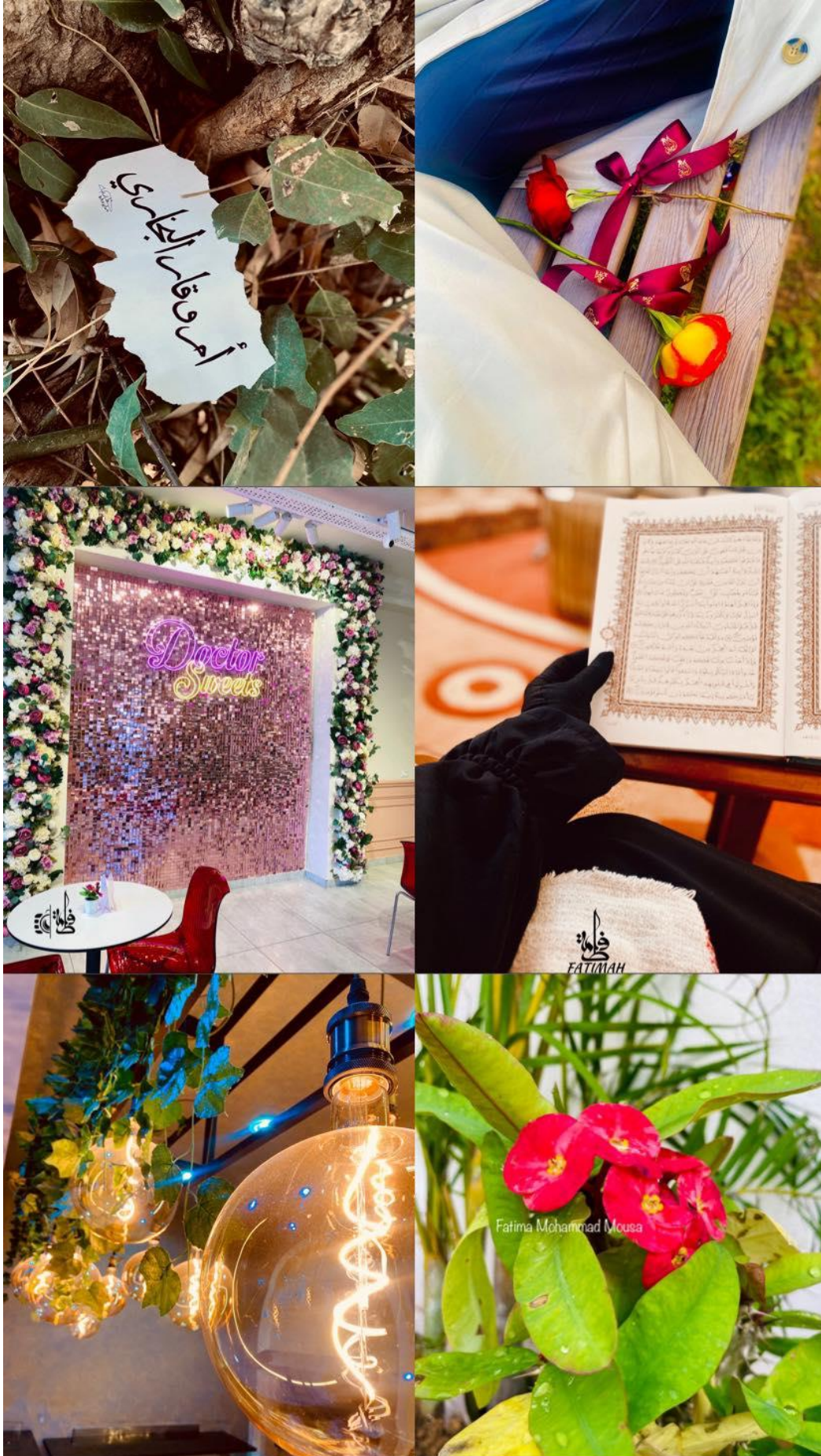


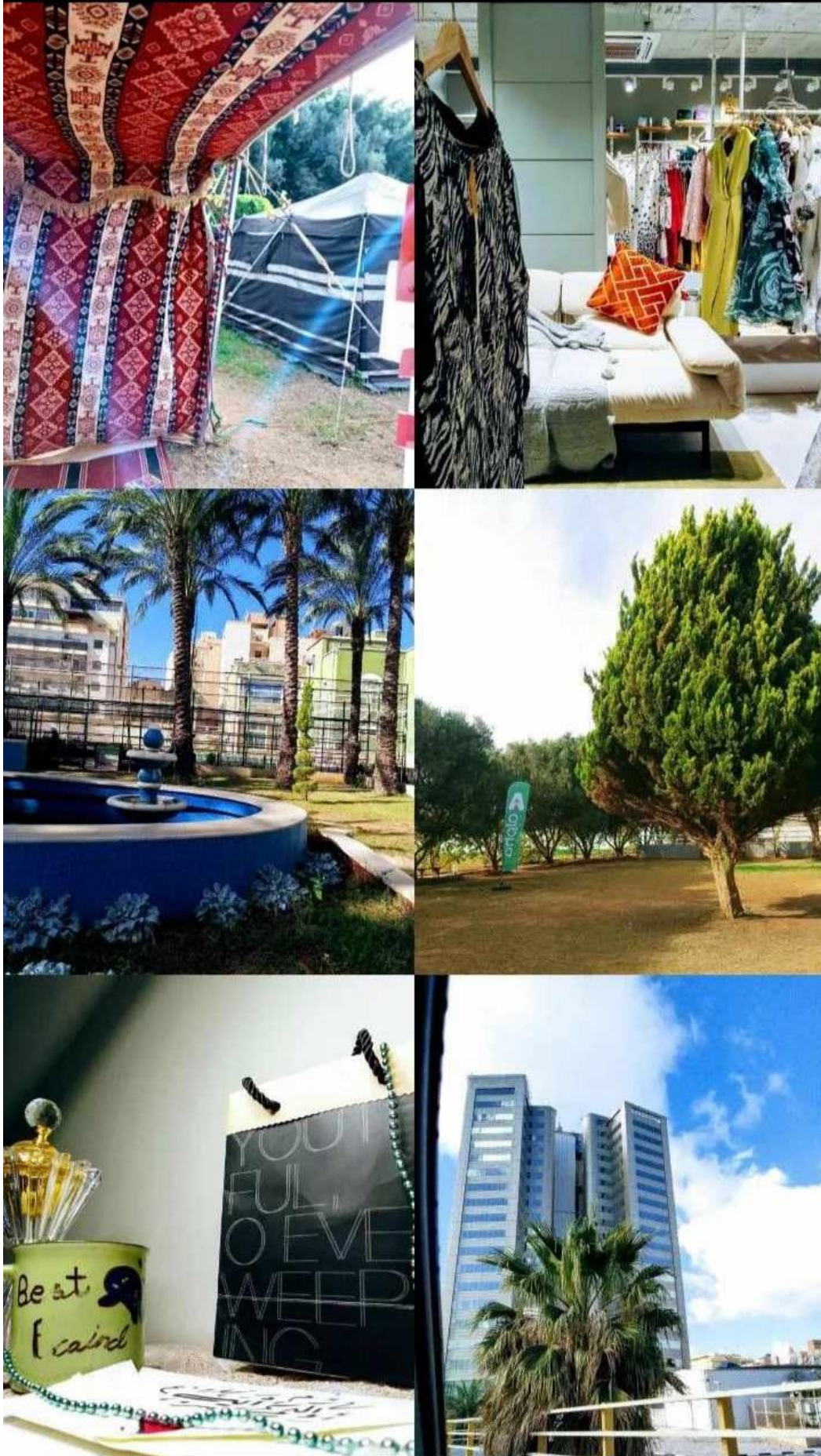
مزاولة ومحنة قلم للصورة: مائة الصديق الثاني





حداقة صحفة قلم المصورة: خفران عادل قشوط





حزنة رحمة قلم للصورة: آية علي إبراهيم



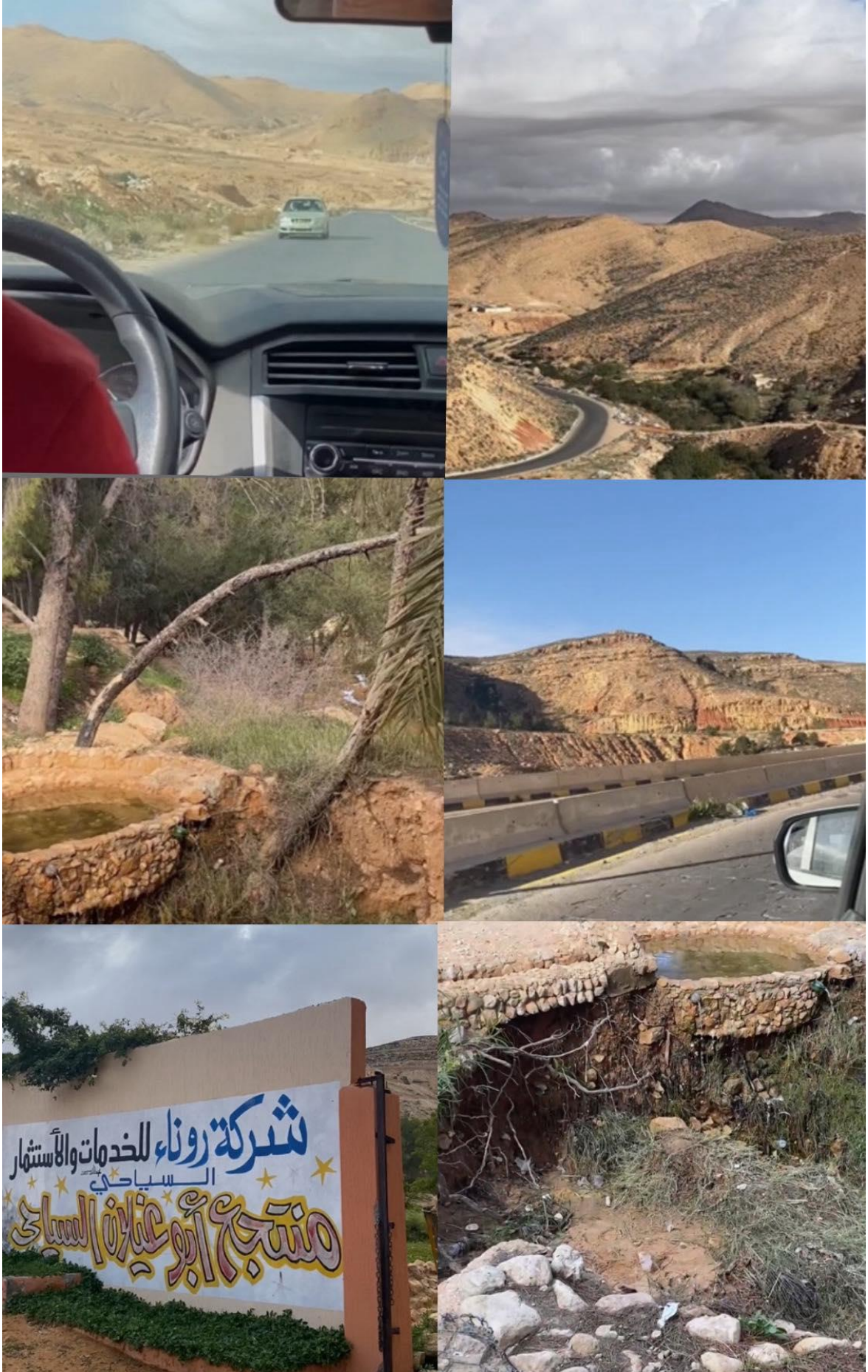
تنتقل من الطين

7
 كَانَ يَكُونُ فِي مَهْرَةِ اهْلِهِ،
 شِئْتَ لَنَا عَالِمَةً، مَا كَانَ الْبَيْتُ يَسْتَعِي فِي بَيْتِهِ
 فَتَأْتِي كَان يَكُونُ فِي مَهْرَةِ / خَمْسَةِ اَهْلِهِ،
 فَلَمَّا حَضَرَتِ السَّلَاةُ خَرَجَ اِلَى السَّلَاةِ
 لَيْسَ مُتَمَسِّكًا لِارْجُلِهِ اَنْ تَقْفَ مَعَهَا فِي الْمَطْبُخِ سَاعَةً
 وَمَا هُوَ بِالْمَعْبُودِ اَنْ تَجْلِسَ مَعَهَا سَاعَةً،
 وَرَبِيتَ نَهْيَةَ اَلْبُنْيَا اِنْ جَمَعَتْ لَهَا التَّمْبِيلَ عَنِ الشَّيْءِ،
 وَمَا تَوَكَّمُ فِي بَدَلِ اَخْرَجَ مِنْ اَعْمَالِ الْبَيْتِ،
 اِنْ اَلْاِمْرَاةُ اِنْ كَوْنَتْ قَهْمِيًّا، اَوْ عُلِقَتْ عَلَيِ الْاَوَّلِ ثِيَابِيهَا
 كَانِ الْبَيْتُ يَخْبِيهَا نَعْلَهُ، وَيُرْفَعُ لَوْنَهُ، وَيَحْلِبُ شَاةَهُ،
 وَاحْتَمًا يَجْلِسُ فِي الْبَيْتِ كَأَنَّهُ الْوَالِي،
 حَتَّى شَرِبَ الْعَمَاءُ يَرِيحًا اَنْ تَحْضُرَ بَيْنَ يَدَيْهِ،
 فِي الْعُنُقِ مَا يَكْفِي مِنَ الْقِسْوَةِ هَتَّنَ نَيْبًا

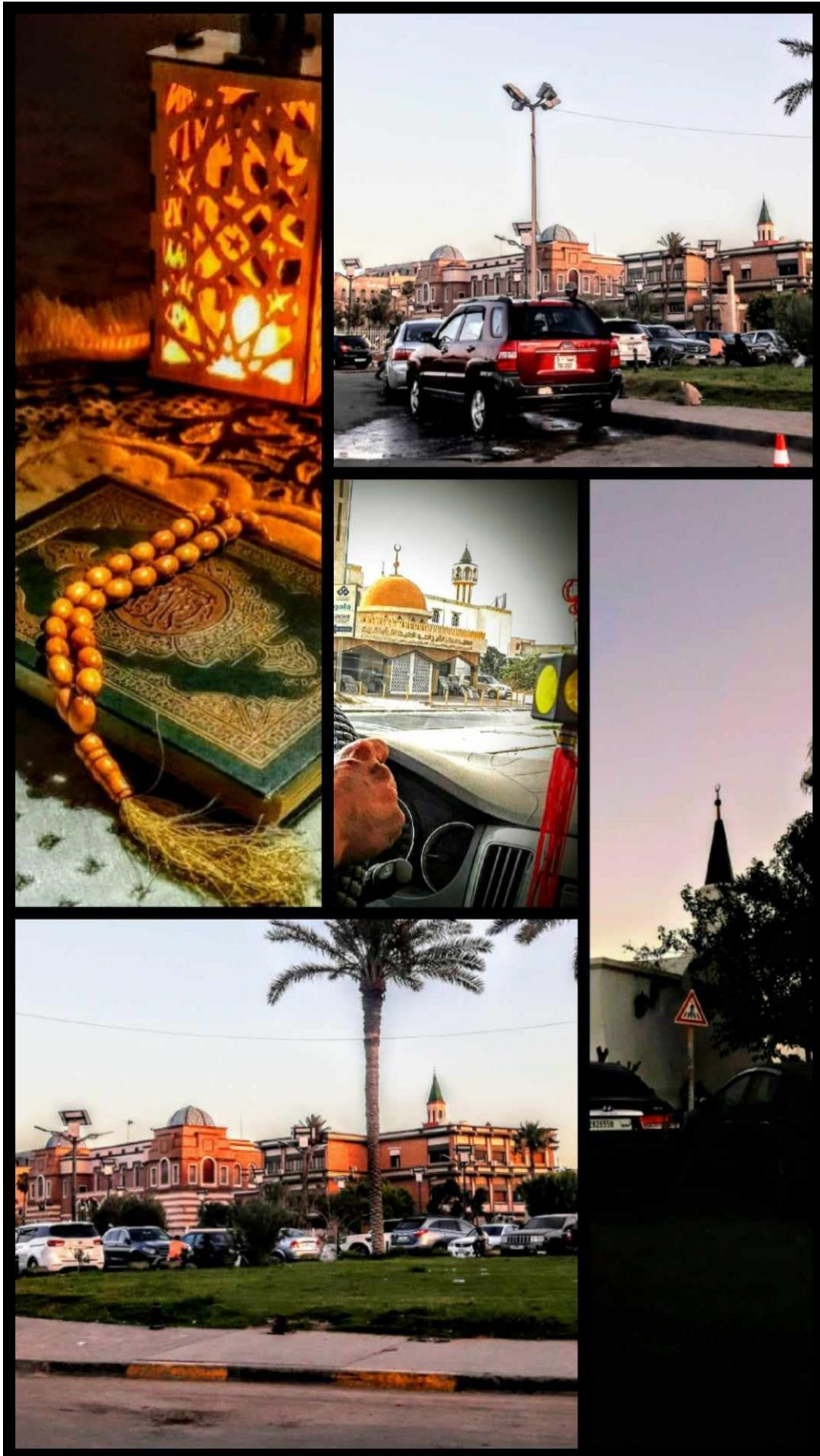
لَيْسَ نَهْ

6
 مَنْ قَسَمْتُ لِي اَنْ قَفِيْبٍ وَجْهَكَ عَنِّي،
 اَوْ قُوَّةٍ وَحَشِيْبٍ فَالْتِ مَعَهُ حَمْرًا،
 لِي اَنْ يَدُلُّكَ بِأَمْرِ التَّوْبَةِ فِي وَجْهِ اَحَدٍ وَلَوْ كَانَ نَيْبًا
 بَرًّا لَمْ، وَجُرْحُهُ يَمِيهِ وَحَدَّةً
 هَلْ تَسْتَعْلِقُ اَنْ تَقِيْبَ وَجْهَكَ عَنِّي
 الْمَقْدُورَةَ،
 جَرِّحْ قُدْرَتَنَا عَلَيِ التَّقْوَى
 لَكِنَّا لَا نَسْتَعْلِقُ اَنْ نَنْظُرَ فِي وُجُوهِهِمْ،
 مَسَلْتَنَّا مَلَمَّتْ خَنَاجِرِهِمْ فِي طَعْمُوْنِنَا،
 اَوْ يَرِيحُ عَوْدَةَ الْبِيَاهِ اِلَى مَجَالِيْنِنَا،
 اَلْقَاءُ،
 نَدَّ يَحْرُفُوْنَ اَنْ الْعَمَاءُ،
 هَسْمِعُوْهُ اَسْبَدًا،
 نَاخْتَرُ مَرْوَمًا

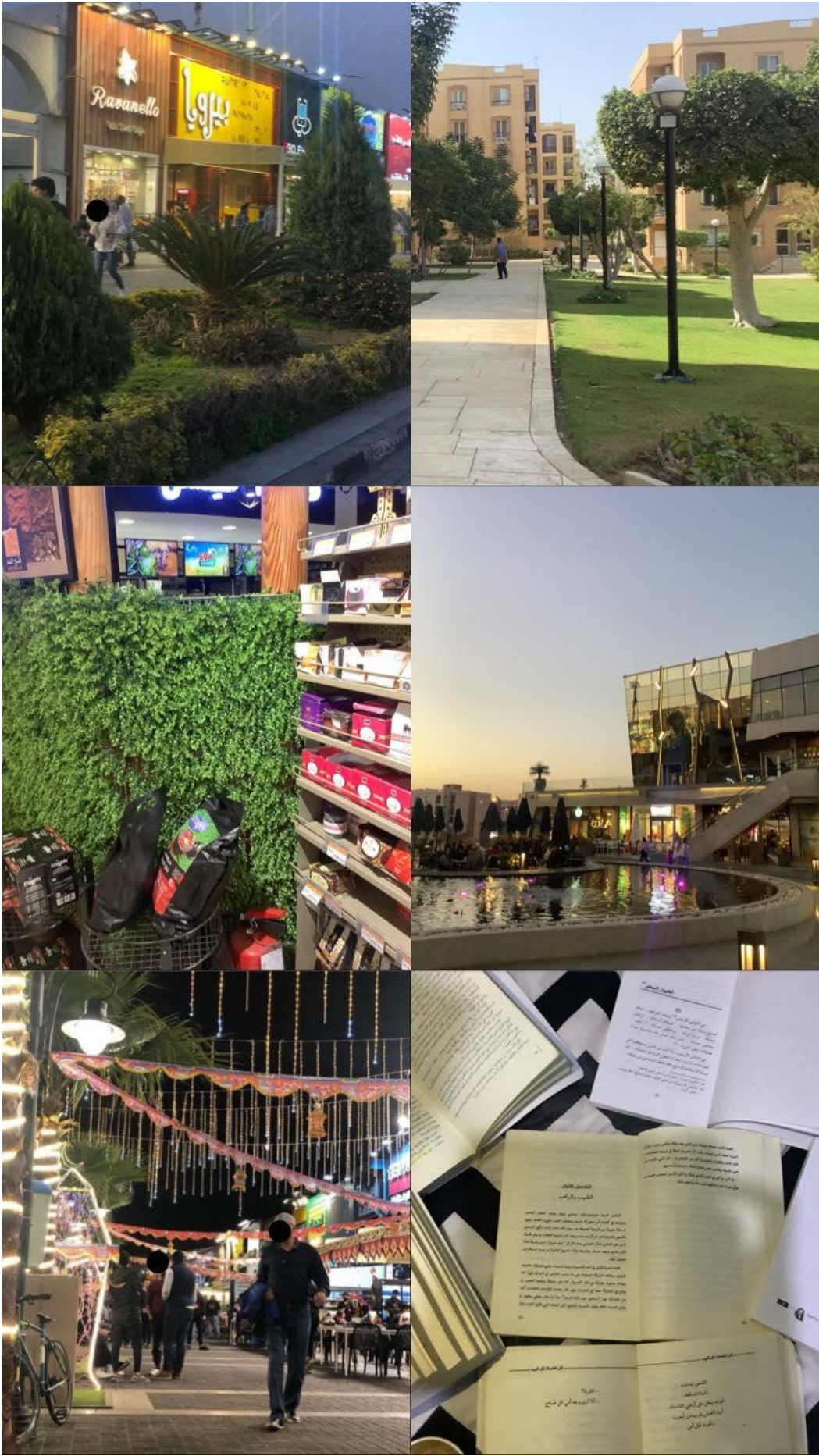
صداقة صحفة قلم: أنفال يونس الدحيكي



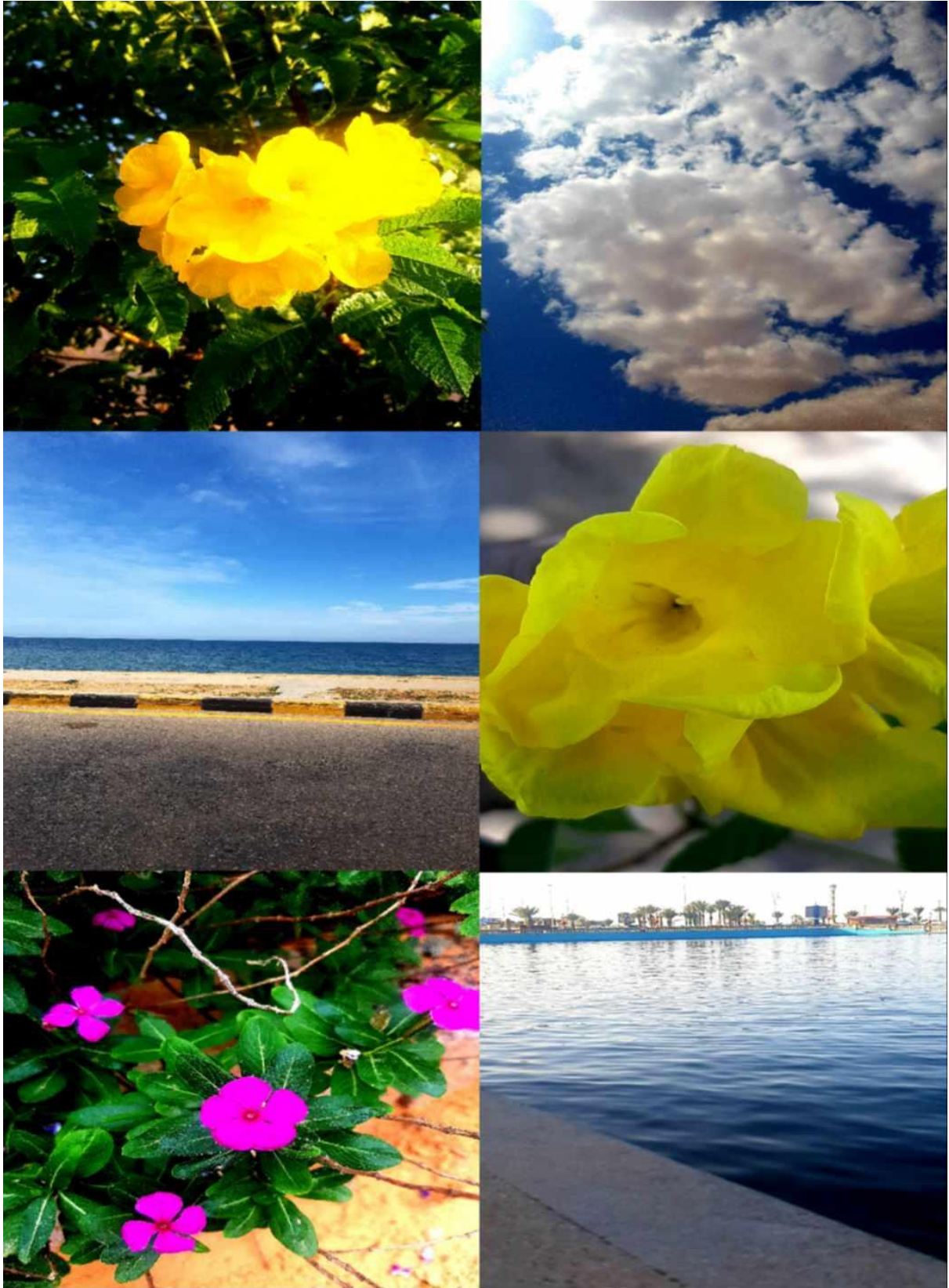
صحافة صحفة قلم: مشاعر المبروك أونيس



صحافة صحفة قلم: روى رمضان ونون



حداقة صحفة قلم: هبة سعد عبد الله



حزوقة صحفة قلم: إمتنان أبو صلاح يوسف



سذاقة رجفة قلم: يقين الفيتوري



مذاتة صحفة قلم المصورة: نبروز عبد الحميد القطراني

لإتمة

لِكُلِّ بَدَايَةٍ نِهَائِيَّةٍ، وَهِيَ مَحَطُّنَا الْأَخِيرَةُ الَّتِي تَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهَا مَشَارِكَةَ حَاذِقَاتِ
رَجْفَةِ قَلَمٍ حَوْلَ صُورِ فُوتُوغْرَافِيَّةٍ بِمَوَاضِيَعٍ مُخْتَلِفَةٍ مَلِيئَةٍ بِحِمَاسِ الْمَصُورَاتِ بِكُلِّ
حُبٍّ وَتَفَانِيٍّ

فَأَرْجُو لِكُلِّ مُطَّلِعٍ أَنْ يَجِدَ مَعْنَا مَتْعَةَ الْإِبْدَاعِ، فَأَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى وَأَنْتِي عَلَيَّ عَلَى مَا
صَنَعْتَهُ حَاذِقَاتِ رَجْفَةِ قَلَمٍ.

انْتَهَتْ رِحْلَةُ الْإِبْدَاعِ وَنَلْتَقِي فِي عَمَلٍ آخِرٍ بِإِذْنِ اللَّهِ

تحياتنا لكم

الكتابة: نيروز عبد الحميد القطراني

الفهرس مشاركة حافقات ربحة قلم

المقدمة

رقتباس

لجين فتحي

خلوة فوزي

غفران عادل قشوط

فاطمة محمد موسى

مايرة الصديق الحائي

آية علي إبراهيم

أنفال يونس الدعيكي

مشاعر المبروك زونيس

رؤى رمضان دنون

هبة سعد عبد الله

ومتنان أبوصلاح يوسف

رواسي الفيتوري

يقين الفيتوري

لإتمة