

# عمياء في قبضته متملك

للكاتبة: نوال نعيم



## ★ تعرفوا ع الأبطال ★

إوس: شخصية عصبية ، حاد الطباع  
يبلغ عمره 30 سنة ،  
يملك اضعم شركة ديكور محليا و اقليميا.

لارفين: فتاة بسيطة ، تحب الخيل ،  
لازالت في العشرينات من عمرها ، تعيش في مزرعة بسيطة مع والديها.

عمر: شاب في عمر 28 سنة  
متهور ، طيب وماكر في نفس الوقت ،  
شقيق إوس و مُساعده في الشركة.

صفوان: شاب مرح وحنون،  
عمره 28 سنة،  
صديق إوس المقرب و صندوق اسراره ، شريكه في العمل.

لارسيل: فتاة مرحة ، مجنونة ، طيبة  
بعمر لارفين و جارتها ، كما انها صديقتها المفضله.

ليان: فتاه شابه غبية الى حد ما ، ساذجة، و هي اخت ستيلا الصغرى.

ستيلا: شخصية غامضة، حاقدة  
هدفها في الحياة هو الحصول على المزيد من الثروه والمال عمرها 23 سنة.

هيثم: شخص خبيث ، خائن  
مُحب للسلطه  
وكل همه المال عمره 30 ،  
كان سابقا صديق إوس المقرب.

البداية...  
بقلم: نوال نعيم

عمياء في قبضة متملك

...قراءة ممتعة...



.....

يعيش خلف قضبان العشق ،، ينظر للطريق بينما تداعبه ذكرياتها،

ابتسم ببلاهة و هو يريد ان يُصنع له جناحين حتى يصل لملاكه في أسرع وقت

يُنقل نظره بين الساعة و الطريق لعل عقاربها تدور بلمح البصر،

اشتاق لـ حبيبته فكلام الهاتف لا يكفي،  
يُريد إن تتلاقى عيونهما و يهتفان بنظرات العشق،

يُريد إن يحضنها

بقوة و يُعاتبها على بُعدها عنه طول الفترة الماضية ...

تسائل في نفسه " ثرى لما لم تُكلمني طول 3 شهور؟؟ "

.....

وصل أخيرا لبيت مُتوسط  
نو طابقين .. لم يُمر لعائلته أولاً فشوقه لها قاده نحو بيتها،

يُريد إن يُشبع عينيه بوجودها امامه.  
ركن سيارته بعشوائية ، و نظر لباقة الزهور التي بجانبه،

إبتسم بحب و هو يتخيل شكلها عندما تراها،  
حملها بين يديه و فتح السيارة ببطئ،  
مد قدميه خارجها

ظهر حذائه الاسود اللامع  
وبذلته الرسمية التي باللون الرمادي البارد مع خطوط رقيقة بُنية، قميص أبيض، ربطة عُنق  
بُنية داكنة اللون ،

و يضع ساعة سوداء على يده،  
جسد رياضي بإمتياز،  
عضلاته بارزة مُنتفخة،  
وجه طويل مليء قليلا،  
ملامحه قاسية،  
وجه طويل، بشرة سمراء،  
حواجب عريضة قليلا و حادة تدل على قسوته،  
عيون بُنية حادة،  
انف متوسط،  
شفاه منتفخة بعض الشيء،

شعر بُني داكن يُصففه للأعلى بطريقة جذابة،  
ولحية كثيفة طويلة قليلا، و يزين ذراعه بوشم

رفع نظارته و هو يتفحص بيت عمه.  
اتجه بخطوات ثابتة نحو الباب ،،

طرق عدة طرقات ،، ففتح له عمه جمال الباب  
تفاجئ لوهلة

ما هي إلا ثواني حتى اخذه في حضنه  
و هو يسأله عن احواله و كيف كان السفر لألمانيا.

دخل لصالة الاستقبال و استقبلوه بفرحة عارمة فهو ابن اخيه الأكبر إوس .

جلس اصحاب البيت كُلهم  
أولاد عمه و زوجته سعيدة

و ابنتهم ليان التي اصبحت شابة

\_ إوس باستغراب: عمي جمال..؟

اتجهت كُل الأنظار له ولما سيقوله

\_ السيد جمال باهتمام: نعم يا ابني.  
\_ إوس: أين ستيلا لم اراها؟؟

نظر له جمال و الإبتسامة مرسومة على شفثيه  
\_ جمال : يبدوا إن جواد لم يخبرك .. ستيلا تزوجت مُنذ 3 شهور .

ترددت كلمات جمال على مسامع إوس مثل السم .. مثل خنجر قطع فؤاده ...

(تزوجت ..تزوجت) اتسعت حدقتا عينيه البنيتين ، ثم ابتسم بدون وعي

\_ إوس: م ... م ... ماذا !!! ... اكيد تكذب ... هههه أنا... أنا ...

\_ جمال باستغراب: إهدأ يا بُني ... أعلم أنها كانت مثل اختك ... لكنه عريس لا يُفوت.

وقف إوس فجأة وهو يبتلع ريقه  
\_ إوس بغضب: عن اذنكم.

ثم خرج و لم يأبه لنداءات عمه .. لا يكاد يصدق .. عقله تشوش ضباب يُحجب الرؤية امامه ..

.....  
ركب السيارة في اتجاه المجهول ركنها في الشارع بإهمال

صرخ بهستيريا و جنون .. تمرد على كل شيء .. ضرب مقود السيارة بعنف

يشعر بالاشيء ..

يشعر إن عقارب الساعة توقفت فجأة ..

قلبه اعتصر في صدره ..

تنفسه انقطع ..

لا يكاد يشعر بوجوده في هذه الحياة ..

عقله كأنه حقله صاخبة ..

كل ما يتردد في ذهنه هو كلام عمه الأليم

\_ إوس بآلم: لما فعلتي ذلك .. لما جرحتني .. إلم يكفيك حُبي؟؟

ثم ضحك : سازج يا إوس سازج .. غبي ..

سأقتلك يا خائنة ..

اصبحت عيونه مثل الدماء ..

انتفخت عروقه و برزت ثم ..

فرت دمعة خائنة ثم الثانية ثم .. شلال من الدموع ..

دموع الإنكسار ..

دموع كبريائه المُحطم ..

دموع إهانة رجولته ..

وضع يده على دموعه يلمسها بشك

لا يصدق ، مهلا !!! هل هذه دموع ..! لقد بكى إوس لأول مرة على فتاة احبها بصدق ..

فانهزم إوس أمام حُبتها الكاذب ظل هكذ على حاله طول الليل

إلى إن أشرق شمس نهار جديد .

\*\*\*\*\*

كُلنا نرى بدايات الحُب جميلة  
وناعمة مثل أنامل طفل رضيع ..

يُحلق بك الحُب إلى عالم زهري ،  
لا مكان فيه سوى للسلام و الأمان ،

تشعرو وكأنك غيمةٍ خفيفة تطفوا في السماء ،

لكن تُغرك حروفها القليلة ،  
فالحُب كلمتين عميقتين لا يوفي بها سوى

أمثال إوس ولا يُنكثها سوى إمثال ستيلا ..!

ركب اوس سيارته السوداء باتجاه فيلته التي لا تبعد كثيرا عن بيت عمه،

وصل بصعوبة وثعب كبير بادي على وجهه تلك الغصه لا تأبى ولا تستسلم ابدا،  
مشاعر تراكمت عليه من كل صوب،

الدموع تخنقه في كل لحظة، كم اراد ان يكون مكان هيثم ويعيش تلك الحياة  
المثالية مع حبيبته،

يغمض عينيه بقوة كلما تذكر انها مع غيره، لازالت غيمة الحزن لا  
تفارقها، احساس بالعجز، غير قادر على تحمل كل هذا...

.... فتح الباب بالمفتاح ودخل بخطوات مثثاقله، كأنه زومبي خرج من افلام الرعب،  
خطوات بطيئة كأن رصاصة اخترقت صدره...

لمحته والدته السيدة فريال، حضنته بحنان وحب كبيرين، شعر اوس بفيض من  
المشاعر تتدفق منه باي لحظة، فابتعد عنها

\_سألته فريال: ما هذه المفاجأة يا اوس؟  
ثم حضنت وجهه، بكفها

\_فريال: متى عدت من ألمانيا ماذا بك يا بني؟؟ لما وجهك مثعب هكذا؟

لم يجبها اوس، على اي من أسئلتها لكنه ارتضى في حضنها كالطفل الصغير وبدا  
يبكي بمرارة

\_أوس: امي لقد كسرت ابنك... امي ستيلا تزوجت تركتني يا امي..... لماذا لم  
تخبريني؟؟.....  
لذلك كنتي تتجاهلين سؤالي عنها....

فريال مسحت دموعه بإبهامها، نظرت لها بانكسار



\_ اوس: بمن تزوجت؟ مع من دفنت حبها لي؟ وخانت العهد...

امه بدموع وحسره على ابنها الذي اصبح كالمجنون، امسكته من يده واجلسته على الكرسي، ثم شئت نظارها بالغرفة

\_ فريال: حبيبي انا لا اعرفه.

\_ اوس بغضب جامح: امي! انتظري لعيني وقولي ذلك.  
نظرت فريال للأسفل وبدموع-----

\_ فريال: اوس سئت تحطم اكثر ارجوك لا تفعل هذا.  
وقف اوس وخبط على الطاولة بعنف-----

\_ اوس: امي!

فريال باسى....: هيتم هو زوجها الان.

...ظلل اوس محدقا بالفراغ.... ما كل هذه الصدمات، انهمرت دموعه بغزاره كأنها أمطار  
فصل الشتاء-----

وذهب نأحيه غرفته جلس بهدوء على السرير واحضر صورتها...

\_ اوس: لماذا؟ لماذا فعلت ذلك؟ لِمَا حرقتي قلبي؟

ثم اخذ يصرخ ويكسر كل شيء بغرفته الى ان سقطت وخارت قواه بالكامل كما تسقط  
أوراق الخريف الذابلة....



• في احدى القري البسيطة ، على ضفة النهر، يوجد منزل بسيط ذوا طابقين  
يُكون من ثلاث غرف و مطبخ، حمام في الزاوية بالطابق الأول و غرفتين  
بالطابق الثاني، كما يحتوي على أثاث مهترئ اغلبه قديم جدا.... صوت الخيول يعلو  
بالمكان....

.... هناك في الاسطبل ثقف فتاة شابة في العشرينيات من عمرها ؛  
طولها متوسط،

تمتلك وجه طويل ممتلئ بعرض الشيء،  
حواجب محددة و مقوّسة قليلا،  
عيون كبيرة بلون العسل،  
أنف صغير،

بشرة بلون الثلج،  
شعر يصل لنصف ظهرها حري مائل للاشقر ،  
شفاه صغيرة، و مرسمومه حمراء كحبه فراوله،  
عنق متوسط،

جسد ممتلئ نوعا ما و ممشوق يبرز المناطق الأنثوية،

ترتدي سروال ابيض ، و قميص احمر فيه خطوط غليظة سوداء و خطوط رقيقة  
بيضاء ، حذاء يصل لركبتيها.

تبتسم و تداعب فرسها الانثى الجمانة ، وهي تصلح معبرة عن فرحها، مدت  
لارفين يدها و وضعتها على جبين الجمانه بحنان

لارفين: ما رايك ان نقوم بجولة صغيرة؟  
سهلت الجمانة ، دقائق و كانت الجمانة جاهزة للجولة....

.....

ركبت لارفين فرسها و اتجهت الى جانب النهر تجول معها و شعرها يتطاير في الهواء....

ما هي الالاحظات وَّسَّـرحت في ذكرياتها الـمريرة...

... لآرفيين ثلك الفتاة المـثـعجرفة ذات الجاه والمال، فتاة لا يهتمها سوى التسوق و الخروجات مع أصدقائها...

ما ان افلس والدها واصبح طريح الفراش... حتى فهمت الحياة بالشكل الصحيح....

الآن امها تعمل في مزرعه لاناس اثرياء، اما هي فتعمل سرا في معمل للزيتون قريب من بيتها، تـسـللت دمعه حارقه على وجهها،

شعرت بغصة تخنقها عندما هاجمتها ذكرى سـذاجتها في الحب لم يكن حظها جيدا، لقد كسرت ثلثه مرات مثاليه لأنها تكثـشـف انهم يحبونها فقط من اجل ثروثها....

وجدت حب حياتها من جديد حبا الذي غير نظرتها للشباب و استغلالهم ليضعها القدر مرة أخرى، أخذته قدرة الله بعيدا، هناك... في السماء السابعة، ليصبح نجما من نجوم السماء البراقه، وذكرى من ذكرياتها الجميلة... خيبتها كخيبة الولد الصغير عندما ذهب لأمه بسعادة فصدم بكفها يرسم على خده....

ثنهدت بمراره عندما تذكرته .... وقبض قلبها لتذكرها المآضي الاليم.

&

عادت لبيتها مع الجمانة، رسمت على وجهها ابتسامة مزيفة، اتقنتها ثم دخلت على والدها السيد مصطفى الذي ائـعـبـه المرض،

\_ لارفين بمرح: مرحبا يا ابي كيف حالك اليوم!؟

\_ مصطفى بتعب: جيد،

\_ ردت لارفين: هل امي هنا؟

حرك راسه بالنفي

\_ مصطفى: لا بد انها في العمل ...

\_ لارفين: ساحضر لابي افضل عشاء .

ابتسم الاب لابنته وهو سـعـيد انها استطاعت تخطي موضوع الثروه وثلقت الواقع.

تناولا العشاء في هدوء ثم ذهبـت لغرفتها الصغيرة تستريح من تعب اليوم.



# في مثل صف الليل....

ثقلت لارفين في الفراش بانزعاج، النوم يأبى ان يسلم لها، ابتسمت بمكر، ثم تسلت بخفة بينما والديها نائمين، هكذا كانت منذ صغرها.. ثهرب من البيت لتسهر مع البنات

اذهبت عند صديقتها الجمانة، ركبته فخرجت ليلا تركض بها، وهي تغمض عينيها في استمتاع بتلك النفحات التي تلمح وجهها، رياح ليلية خفيفة تداعب وجهها بنعومة، وهواء نقي يتسلل لرئيتها....

فجأة!!..

سمعت صوتا ورائها كان يلهث....

لا بد انه حيوان مفترس يتبعها، ادارت جسدها للخلف، لتستطلع الصوت لم يكن سوى ذئب يركض خلفها لا يظنهر منه سوى عيونه المضيئة، خافت لارفين لا بل ارتعبت، فحست الجمانة لتسرع اكثر،

تتنفس بصعوبة، صوتها يخرج من حلقها متذبذب، دقائق قلبها تتصاعد و مظطربة، صدرها يعملو ويهبط بقوة من شدة الخوف.....

خلال لحظات كانت الجمانة قد خرجت عن السيطرة، لم تشعر لارفين بنفسها حتى وجدت الجمانة تدخل للطريق العامه حاولت ايقافها لكن كان الاوان قد فات،....

ضوء سيارة مثجه نحوها بسرعة جنونية و.....



أوس ظل ملقى على الارض ولم يكتثر لوالدته التي تكسر الباب خوفا عليه، تجمعت عليه الذكريات، وحاصرته من كل صوب، ظل ملخبطا بين الم الماضي والحاضر الى ان غفى على ارضية غرفته... ..



في الفيثلا عاد والد أوس السيد جواد من عمله بعد ان صلى العشاء في المسجد، انتابه الخوف عندما وجد زوجته فريال في تلك الحالة المزريّة، اسرع ناحيتها.

\_جواد بخوف كبير: ماذا بك؟ هل انت بخير؟  
فريال هزت راسها بالنفي ونظرت له بدموع

\_فريال: اوس . . .

دق قلبه وازداد خوفه.  
\_جواد: ماذا به؟ هل هو بخير؟  
ابثلعت ريقها بصعوبة.

\_فريال بخذر مما سمته تقوله: اوس كان يعشق ستيلا ابنة جمال .

صدم جواد مما سمعه للتو، واثناء خروج هذه الكلمات الاليمة ، دخل عمر...

شاب في العشرين من عمره،  
يشبه في ملامحه كتييرا اوس،  
بشرة سمراء ،  
وجه ممتلي،  
عيون بلون الليل الحالك،  
انف متوسط،  
شفاه ممتلئة قليلا،  
شعر كثيف أسود يسهرحه للأعلى ،  
ذوا عضلات مفتولة ...،  
له وشم يملئ نصف ذراعه...  
اصطدم بهذه الكلمات العصبية... سأل جواد فريال،  
\_جواد:ايّن هو الان؟

اشارت نحو الدرج.  
\_فريال: فوق في غرفته .

اتجه عمر ناحيه غرفه اخيه بهرع وبدأ يدق بعنف ويكسر .  
\_عمر:اوس !! افتح هذا الباب والا ساكسره.  
اتجه والده ناحيه عمر يعلمون كم هو متهور . . . .

اوس فتح عينيه في تعب ظل هكذا مَسَّـتلقني لثواني، يستوعب في صمت الى ان هاجمته  
الذكريات اللعينة من جديد كهجوم العدو في الحروب، قام وجمع رجليه في وضعيه  
القرفصاء، ووضع يده على صدره في الم، صرخ في نفسه

- اه يا رب هذا الالم نَسَّـيقتلني،

ثم اشتعلت عيناه بنار الحقد وبدا يثـُـصرف كـمـخـتـل عقلي، ضرب يده بقوه على  
الارض،

\_ اوس: نَسَّـأجـدك يا عـديـمة الاصل !!

انتبه للضجه بالخارج وصوت عمـر قلب المكان رأسا على عقب

وقف بهدوء على عكس النـيـران المشـتـعلـه في جوفه، ثـنـفـس بعمق، ثم فتح الباب، تفاجأ  
بوالده يعانقه ويسلم عليه بحراره، واخوه في غايه الغضب . . . .

\_ اوس ببرود: ماذا هناك ! خيرا!

ضحك عمر بشمئزاز من فعلت نَسَّـتـيـلا، دفع اوس للوراء بقوه، وافترب بقوه ناحيه اخيه، و  
ابتسامه استهزاء على وجهه....

\_ عمر: ههه انظـر لحالتك، اوس العظيم، صاحب اضخم شركه ديكور في السـوق منهار،  
ويكسر غرفته ثم صمت قليلا وقال بنبره ساخره وخافته . . . .

\_ عمر: من اجل خائنه . . . من اجل ..

لم يكمل كلمته الاخيريه حثـى وجد نفسه ملقى على الارض بلـكـمة من اوس، ثم جثـم عليه  
يلطمه بعنف، وعمر يضحك بقوه ويردد

\_ عمر: اضرب يا وحش واخرج كل غضـبك، مـقبـولة منك،

حاول جواد وفريـال مرارا وثـكـرارا ايـقـاظه لكن دون جدوى، كان مثل الوحش يهجم على  
فريـسـته دون رحمه

\_ صرخت فريـال: اوس! توقف . . .



قادها بَسْرعه جنونيه غير مكترث بما سيصيبه ، يصب كل غضبه في الطريق ..

كل ما يمر امامه ضحكه نَسْتيلا مع هيثم جسدها المدنس بين يديه، الى ان طُهر امامه طيف  
ابيض... تبا انه حصان . . . اتسعت عيناه بقوه وهو يفقد السيطره على سيارته لتدهس الحصان  
بعنف، تُسارعت دقات قلبه وهو يخرج عن مساره ، ليدخل في احضان شجره شاهقه، لتنتهي  
المأساه بحادث عنيف .....



★ هدوء مخيف ..

هدوء قبل العاصفه . . . .

ستغير اقدار ..

حادث مروع يقلب حياة ابطالنا رأسا على عقب .....



سَيَّارة الاسعاف تنقل المصابين ...

سَيَّارات الشرطه تُملأ المكان ...

اوس رأسه مليء بالدماء،  
يتأوه بألم،

يفتح عينيه بتعب ليعود فجأة لسباته ...

لارفين بين الحياة والموت .. بين السماء والارض .. روحها معلقه هنا وهناك، قد تُزهق  
في اي لحظة.....



شاب في التاسعة عشر من عمره، يركض و يركض باقصى سرعه .

\_رائد: عمي مصطفى..... عمي مصطفى !!

دق بـقوه على الباب، فتح السيد مصطفى الباب بتعب وخوف ...

\_مصطفى: ماذا بك يا رائد هل هناك شيء؟!

لحقت به زوجته سلمى في خوف وهرع ...

\_سلمى: ماذا هناك!؟ اخفتنا؟

نظرا الشاب للارض في أسف...

\_ رائد: عمي مصطفى ...

ابنك لارفين ...

زادت دقات قلبه وأخذ يـحرك الشاب بعنف .

\_ مصطفى: ماذا بها! هي نائمة..... اليس كذلك....

\_رائد: لقد تعرضت لحادث هي والجمانه ..

مصطفى لا يسمع لشيء ،

صوت صفير قوي في اذنه،  
ثم تسقط على الارض مغشياً عليه ..

السيدة سلمى التي كانت هي الاخرى لا تُقل عنه صدمة ، عقلها توقف ولا تُعرف كيف  
تستحمل كل هذه الضغوطات،

كانت تُصرخ بكاء و حَسرة على وحيدها ،  
وعلى زوجها،

\_ قالت سلمى بقلق و خوف :رائد اينَ سيارَة والدك خذنا الان سيوت مصطفى . . . خذني  
لابتتي ..

ظلت، تولول . و تُصرخ بقوة، تنتحب...

انصرف رائد و احضر سياره واخذهم للمشفى...



كانت فيلا اوس تسبح في ظلمة وهدوء،  
الكل نائم ،

ما عدا عمر الذي يجلس جانب المسبح،

اخذته افكاره للعديد من الطرقات المثفرعه، لكنه سرعان ما نفضها من راسه قبل ان تغلغل  
اكثر فما يفكر فيه ليس بالهيّن . . .

قطع تفكيره رنين الهاتف ، اجاب دون ان يكثر للمتصل

\_ عمر: نعم!

\_ الطرف الاخر: هل انت تعرف صاحب هذا الهاتف؟ !

ابعد الهاتف عن اذنه ليرى الرقم، فوجده لاوس !

\_فرد عمر بتسائل: نعم انا اخوه.

\_رد الشرطي:صاحب هذا الهاتف تعرض لحادث ييء وهو بالمشفى الان .

صدم عمر والجم لسانه،

سقط الهاتف من يده ،

وفتح فمه على اخره،

ظل لثواني يستوعب الأمر...

ركض بدون عقل نحو سيارته يسابق الرياح .

---

اخيرا وصل بعض صراع انهك عقله ..

دخل كالمجنون يسأل عن اخيه ،

امسك وممرضه خرجت امامه من يدها و بعيون يتطاير منها الشرر...

\_عمر: اين اخي؟

\_الممرضه بخوف: لا اعلم يا اخي.

\_رد بنفاد صبر: قالوا انه هنا تعرض لحادث

ردت بتذكر

\_الممريضة: اه ... الحالة التي جاءت الليلة...

انها في غرفه العنايه،والفتاه في غرفه العمليات ، لا اظن انها ستتنجوا ..

عمر يزداد خوفا على اخيه ، واي فتاه هذه،

اللعنه سـيدخل في مشاكل ، ذهب ناحيه الغرفه وجد اخاه وسـطها في سـرير  
ابيض تحيط به الاجهزه،

نظر له بأسـى ، و ألم...

سأل الطيب عن حالته....

\_فردالطبيب: حالته مسـتقره وغدا سيـستيقظ، وسـتأتي الشرطه لسـتجوبه ، لان  
الفتاه .. على حافه الموت . أضـآفة آلى انه كان في حالة سـكر..

ابـتلع عمر ريقه وخاف على اخيه ، واخذ يـتفحص هاتفها بـسرعه وقلق ،

\_عمر:مرحبا يا زيـاد كيف حالك؟! ...

\_الطرف الآخر:.....

\_عمر: احتاجك في مـوضوع .....



...خرجت لارفين من عمليه دامت لساعات يخرجون شـظايا الزجاج ويخيـطون بحذر  
الضربه الثي في راسها ...

امها كاد قلبها يـتوقف من خوفها عليها ،  
ثـبكي بـحرقه وهي ثـلامس وجه ابنتها المليئه بالكدمات ورأسـها المحاطه بلفافه  
بيضاء ..

\_ قال المـمرض ارجو ان ثـسمحي لنا بالمرور سـيدتي ..  
لم ثـسمع لكلامه وظلت ثـصرخ و تولول ،فاظـطروا ان يمـسـكوها،

اثـجه الطـبيب نحوها الذي خرج للتو من غـرفه العمليات

\_الطـبيب: سـيدتي هل مـمكن ان تهديـي لدي كلام مهم لك.

نظرت له بعيون باكيه ...

سألمى: ماذا هناك هل ابنتي ستموت؟ أخبرني ..

ثم اكملت بكائها ..

رد الطبيب بانزعاج: لا حول ولا قوه الا بالله .. اهدئي فقط .  
ثم صمت قليلا ...

الطبيب: لدينا شك بأن ابنتك .. ستفقد بصرها ..، سننظر الى ان تستيقظ لكي نتأكد.

نظرت له بصدمة ....

سألمى: نعم!؟ كيف ... كيف ذلك

رد الطبيب: كل شيء بسبب الحادثه،  
اذا كان الاحتمال صحيحا فيجب ان تخضع لعملية تبلغ 10 ملايين ..

ظل كلامه معلقا بالهواء ، كلام ثقيل حتى على السمع ،  
لا تقوى على سماع ألمزيد هذا اليوم،  
رجلاها لا تقويان على حملها ..

دارت الارض حولها، ودموعها تنهمر بصمت ،  
كيف ستعيش ابنتها بهذه العاهة ..  
كيف سثدبر المال .. ساعدني يا الله ..



\*هكذا الحياه تمنحنا فرصه جديده وتفقدنا مقابلها اشياء جميله ربما هي مجرد  
احتمالات ،

لكن ماذا ان تحققت؟

ماذا ان فقدت لأرفين بصرها في هذا الحادث الاليم ؟ ..



+الجمانه تُركض بـسرعـه كـبيره ولارفين تركض خلفها ، وثناديها، الى ان جاءت  
سياره مسرعه ودهستها.....

ارتفعت انفاسها لتفتح عينها وتغلقها ببطء شديد،

الم لا يطاق في راسها،

لا تشعر باطراف جسمها ،

كله مخدر،

كانها مقيده باغلال من رأسها إلى أخمص رجليها ،

شعرت بالآلام في سائر جسدها ،

سمعت والدتها بجانبها

\_سألـمـى تقول: الحمد لله على سلامتك يا صغيـرتي ..

ثم قبلت جبـينها في حنان،

\_سأنادي على الطبيب وأتي

لارفين بهمس

\_ لارفين:ما الذي جرى لي ، اينَ انا ما الذي حصل؟

جمانه اين هي..؟

سألـمـى تُحـاول ان تهدئها

\_سألـمـى:لا تُخافي سأناديه وارجع لك

اوقفتها لارفين

\_ لارفين :امي قبل ان تذهبي هلا شغلت الاناره ، هذه الظلمه تزعجنـي.

.. تُحَجَّرت سَلْمَى فِي مَكَانِهَا ،  
وَتَجَمَدت الدَّمَاء فِي جَسَمِهَا ..  
حَرَكَه شَفَتِيهَا بِصُعُوبَةٍ ، وَارْتَجَافِ

\_ سَلْمَى : لَارْفِيْنَ .. اِنهَا الرَّابِعَةُ عَصْرًا يَا ابْنَتِي ..

عَقَدت حَاجِبِيهَا بِاسْتِغْرَابِ  
\_ لَارْفِيْنَ : وَ لَمَّا اِذَا لَا اَرَى .. هَذِهِ الظُّلْمَةُ .. مَا هَذَا ، كَفَى يَا اُمِّي مَزَاحًا ..

سَلْمَى بِيَدَيْنِ مَرْتَعِشَتَيْنِ ، اَمَسَكَتْ بِيَدِهَا

\_ سَلْمَى : كَيْفَ لَا تَرِينِ ؟

دَخَلَ الطَّبِيبُ كَعَادَتِهِ ،

\_ الطَّبِيبُ : كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ ؟؟ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ ..  
نَظَرْتُ لَارْفِيْنَ اِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ فِي عَشْوَاتِيهِ

\_ لَارْفِيْنَ : مَنْ اَنْتُ ؟ وَلِمَا هَذِهِ الظُّلْمَةُ اِنْهَا تَزْعَجُنِي ؟

اَخَذَ الطَّبِيبُ ضَوْءًا صَغِيرًا سَلَطَهُ عَلَى عَيْنِيهَا ، وَفَتَحَهَا بِيَدَيْهِ .. سَأَلَهَا

\_ الطَّبِيبُ : مَاذَا تَرِينِ الْاَنَ ؟؟

\_ لَارْفِيْنَ : لَا شَيْءَ سِوَى السَّوَادِ

\_ رَدَ الطَّبِيبُ بِاسْفٍ : اَنْتَ لَارْفِيْنَ لِلاسْفِ لَقَدْ فَقدتْ نَظْرَكَ لَا تُسْتَطِيعِينَ الْاَبْصَارَ مِنَ  
الْاَنَ فَصَاعِدًا .....

مَجْرَدَ كَلِمَاتٍ بَسَّ يَطُهُ كَانَ وَقَعَهَا عَلَيْهَا كَبِيرَةً ،  
كَأَنَّ صَخْرَةً سَقَطَتْ عَلَى رَاسِهَا ،  
لَمْ تُسْتَوْعَبْ ..

عَقَلَهَا لِاِزَالِ مَرْفُوعَا عَنْ هَذَا الْعَالَمِ لَا تُصَدِّقْ ..  
الْاِيكْفِي اِنْهَا تُعِيشُ ظُلْمَ هَذَا الْعَالَمِ الْمَظْلَمِ ،  
الْاِيكْفِي سَّوَادِ اَيَامِهَا ..  
سَأَلَتْ دَمْعَهُ غَادِرَهُ .. ،  
دَمْعَهُ اِنْكَسَارَهُ ..

دمعه حسرہ علی شـبابها الضائع ...  
علی نـظرها الضائع ،...

تبعثها تـيول من الدموع ،  
غـضب ، حزن .. الم ..  
كلها مشاعر ملخبطة اختلطت في هذا الكائن الناعم...  
أستجمعت قوتها ،

وهاجت مشاعرها بـشكل ملحوظ ،  
صرخت صرخة مدويه ادمت قلب امها ، الـمتألـمه ..  
صرخت باعلى صوتها ،

والدموع تـثـسابق على خدها.. لم ولن تـتقبل هذا الوضع ...

.....

منذ ذلك اليـوم و لارفين لم تُعد كما كانت،  
تـمردت واصبـحت مثل لبوأة مـفترسه تريد ان تجرح اي شخص يقـترب منها ..

اصبحت كالكهرباء تُصعق كل من يلامسها ..  
هل اصبـحت مثل الذين كانت تُسخر منهم يوما!  
اصبـحت مـثـيره للشـفقه! ..

حدثت نفسها باصرار .. " لن أسـمح لاحد بان يشفق علي"....

وما زاد الطين بلة موت جمانه....



...كم ان هذه الحياه مـاكرة فـهي مثل مـباراه كره القدم اليوم لك وغدا عـليك ..

“““

اوس تمـلـل في فراشه ،

تـحرك قليلا فشعر بالم في يـده، الم فـضيع لا يحتمل تحدث بـخفوت ..



\_اوس:ايـنّ انا ! ؟  
ثـحرك عـمر ناحيته بـخفه

\_عـمر: الحـمد لله على السلامه يـا وحش كـيـف تشـعر الان ؟ هل انت بخير؟

اوس بـوجع لا يـبـديه  
\_اوس:مـا الذي جـرى . . !؟

\_اـبـتسم عـمر:لقد ثـعرضت لحادث بـسـيط ، وانـت الان في افـخم  
مـشفى في المانيا .  
نـظـر له اوس بـصدمه

\_اوس :كـيـف . . كيف اثـيت الى هنا؟

عـمر وهو يحدق من زجاجة النافذه

\_عـمر:انا من احضرتـك ، كان الامر يـسـتدعي ذلك.

نـظـر له اوس بـأسـتغراب

\_اوس:وـمـا هو هذا الامر! ؟

عـمر ظل على حاله

\_عـمر: لقد كانـت حالتك نـسـيئه فاحضرتـك الى هنا . . اه نـسـيت ..

ثم الثـفت ناحيه اوس

\_ لا تُخبر والداي بشيء لقد أخبرتهما اننا سنسافر لتنسى امرئاً تتيلا .

ثم اخرج الهاتف واعطاه لأوس  
\_ عمر:خذ اتصل بأمي وطمئننها ، لقد هلكت رأسي بالأشئله

اخذ اوس الهاتف ، و هو غاضب من تصرفات أخيه الغامضة ،  
و اتصل على امه ليطمئننها .....



\* نَسِير الحياه وتَمُر الايام الثَقَال رَغْم آلامِنَا ،

فالحياه لا تَنْتَظِر احداً ،

انْتَبِه لن تُتَوَقَّف الحياه لا عَلَيْكَ او عَلَى غَيْرِكَ ..  
كن عَلَى يَقِين من ذلك ،

كلنا تُصَادِفنا امْتِحانات تُزِيدنا قَدْرَه عَلَى التَحْمَل ،

ومَعْرِفَه الحياه بِالشَّكْلِ الصَّحِيح ...

فابْتَسِم لِلأَوْجَاع رَغْم قَسَوْتِهَا ..

صَبَاحٌ - يَوْمٌ جَدِيدٌ، وَرَقَةٌ سَوْدَاءٌ تُطَوَى مِنْ حَيَاتِنَا، لِتُبَدَأَ صَفْحَةٌ جَدِيدَةٌ،

اسْتَيْقَظَتْ لَارْفِيئِنٌّ مِنْ نَوْمِهَا، مَدَّتْ يَدَهَا تَسْتَشْعِرُ مَكَانَهَا،

بَحِثَتْ بِرِجْلَيْهَا عَنْ حِذَائِهَا، ارْتَدَّتْهُ وَذَهَبَتْ بِاتِّجَاهِ الْبَابِ، تَثَلَّمَسَ الْأَشْيَاءَ وَتَسْتَتِنُّ عَلَى الْحَائِطِ كَأَنَّهَا أَدْوَارٌ أَصَابَهَا، لِتُصَلَّ لِلْبَابِ الْحَمَامِ...  
نَادَتْ وَالدهَا.....

لَارْفِيئِنٌّ: أَيْنَ أَنْتِ أَبِي؟

مِصْطَفَى: أَنَا هُنَا!

لَارْفِيئِنٌّ: كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟

مِصْطَفَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ.

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ.....

لَارْفِيئِنٌّ: أَبِي سَأَسْتَحِمُ وَأَخْرُجُ لِأَعِدَّ الْفَطُورَ.

ابْتَسَمَتْ وَالدهَا، فَقَدْ تَأَقَلَمَتْ قَلِيلًا خِلالَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ الْآخِرَةِ،  
تَدَبَّرَ نَفْسَهَا، وَتَعَثَّ مَدَى نَفْسِهَا، وَتَحَفَّظَ كُلَّ رَكْنٍ فِي بَيْتِهَا....

أَمَهَا تَحَاوَلُ الْإِتِّغِيرَ مَكَانَ الْأَثَاثِ حَتَّى لَا تَتَعَثَّرَ فِيهِ. لَارْفِيئِنٌّ...

اسْتَحِمَتْ وَارْتَدَّتْ فَسَتْثَانًا أَسْوَدَ قَصِيرٍ، طَوِيلَ الْأَكْمَامِ لَكِنَّهُ عَارِي  
مِنْ جِهَةِ الْكُثْفِ....

فَقَدْ وَضَعَتْ لَهَا أَمَهَا، حَتَّى لَا تَجِدَ صَعُوبَةً فِي الْإِخْتِيَارِ.....

خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَامِ بِشَعْرٍ مَبْلَلٍ....

وَاتَّجَهَتْ نَاحِيَةَ الْمَطْبَخِ لِتَعِدَّ الْفَطُورَ...

تَحَسَّسَتْ الْأَشْيَاءَ كَالْعَادَةِ...

حضرت الشاي، حمصت الخبز، وضعت القليل من الزبدة، والجبن وبعض  
الزيتون، ووالدها لم يدخل عليها بالمساعادات ...

ثمناولا الفطور ثم استأذنت للخروج...  
حملت عصاها كأنها عجز لآ تقوى على السير..

تركت شعرها ينسدل على ظهرها، ثم خرجت تتحسس الارض بعصاها.....

...ذهبت ناحية النهر تجلس كعادتها...  
هؤلاء نقي يداعب وجهها...

هاجمتها ذكريات ذلك اليوم المأساوي،  
وفرت دمه من عينها

دموع حزن على صديقة لها الجمال، وعلى ظلمتها التي هي فيها  
الآن ...



ربما يجب ان نشكر الله على نعمه،

أليس علينا ان نحمله كل صباح؟ ...  
ماذا لو فقدنا احداها،  
ربما هو مجرد ظلمه لدى البعض،

لكن هيات!...

من يستطيع منا العيش يوما واحدا فقط دون بصره وحواسه...  
يوما واحدا فقط !! ...



#في احدى الشركات الفخمة في ألمانيا،  
اوس يجلس في مكتبه،  
يلبس طقم رجالي أسود...  
قميص ابيض مع ربطة عنق سوداء، حذاء و ساعة بنفس اللون...

شعره مرفرف للأعلى كالأداة...

وتجلس امامه سكريته...

فتأه شقراء فاتنه...

ترتدي قميصا ابيض مفتوح بشكل مبالغ فيه من الصدر،

وتنوره ضيقه قصيره باللون الاسود ،

تدلل بفنح...

وتقول كلاما مريعا،... يبدوا انه قد اعجب اوس ،

مرريده على خصلات شعرها الخريبي ،

بمكر فهو يرغب دائما بالمزيد ، جذبها نحوه لتلصق به اقترب منها ..

فجأة!!!!!!

رن هاتفه، تأفف اوس وتذمر، بتذمر طفولي ثم ابثم للشقراء ..

\_ اوس: انتظريني دقيه ..

ثم قام ليتكلم مع صديقه صفوان ،

شباب وسيم اشقر له ملامح اجنبيه بامتياز، عيون صغيرة زرقاء

اللون... بشرة مائلة للأبيض....

عضلات مرسومه، وليست بارزة كثيرا، لكنها تدل على ممارسته للرياضة

.. ابثم صفوان وهو يسمع اوس

\_ اوس: دائما تتصل بالوقت الخطأ.

\_ صفوان بضحكة: لا بد ان لديك زائره جديده .

\_ اوس بنفاذ صبر: ماذا هناك؟

\_ صفوان: اوووووو!! لا بد ان الضيفه غسل ، ساتي حالا .

ثم قطع الخيط ، غضب اوس و اعثذ بطريقه لبقة من الشقراء ،ومآ هي الا دقائق  
حئى كان عنده ، ظل يتلفت يمينا ويسارا.....

\_ صفوان بغباء: اين العسل يا اخي ؟  
امسكه اوس من ياقه قميصه بعنف  
\_ اوس: تعال لأريك العسل على اصوله ..  
رفع صفوان يده في اسئسلام  
\_ صفوان: لا يا اخي!! لا اريد فقط اتركني!

دفعه اوس للوراء ونفض يديه كأنه امسك شيئا قدرا، تحولت ملامح صفوان للجدية  
\_ صفوان: الن تعود يا اوس ؟

نظر له اوس بطرف عينه.  
\_ اوس: اتظني نسييت يا صفوان؟ ناري لن ولم تنطفي يوما ، خيانتها لن تنسى ،هي محفوره  
هنا!!

فأشار الى قلبه

\_ ومحفوره هنا ايضا  
ثم اشار الى راسه.

\_ أكمل اوس: ربما قد تكون انجبت اطفالا الان مع زوجها هيثم ، ..  
وضع صفوان يده على كتفه.

\_ صفوان:يوما ما ستنسيك احداهن ستيلا وسأذكرك بهذا .  
غضب اوس من كلامه ورد بعصبيه

\_ اوس بعصبيه:كلهن نفس الشيء ، خائنات ، رخيصات ..  
لم اصادف واحده في حياتي تجعلي اغير رأبي .  
كاد صفوان يتحدث..

الى ان دخل عمر على غفله.  
\_ عمر وهو يلهث: اوس امي .....



تُحركات لارفين ببطء ناحيته بيوت صديقتها لارسين ، تحسست الباب بيدها ،  
وجدت جرسا معلقا على الباب فأكدت من انه بيت لارسين  
، لأنها وضعت خصيصا لها لتعرف الباب ... ،

دقت الباب بخفه ، ففتح والد لارسين لها ، السيدة فضيلة بسممة...

\_ فضيلة: مرحبا يا لارفين تفضلي بالدخول ..  
\_ لارفين بخجل: هل لارسين هنا !؟  
امسكت بها من يدها

\_ فضيلة: ادخلي لا تخجلي .. هي بالداخل في غرفتها ..  
ثم ساعدتها للدخول ..  
في غرفه لارسين كانت ترقص وتتمايل على انغام اغنيته اجنبية ،

و تغني معها ، وتصرخ مولية ظهرها للباب ، دخلت لارفين عليها وهي تضع يديها على اذنيها  
بانزعاج....

\_ لارفين: اغلّقي هذا !!

التفتت لارسين لها شاببه يافعه في العشرينيات...

بنفس عمـر لارفين  
ملايح بريئه وهادئه ،  
وجه طويل نحيف ،  
بشرة بيضاء ،  
شعر اسود كظلمة الليل يصل لنصف ظهـرها ودائما تغير لونه...

تارة بنـي وتارة أخرى اشقر ،  
وهي طويله ،  
حواجب متوسطة و محددة ،  
عيونها بنية...  
انف صغير ،  
شفاه رقيقة ، جميلة...  
تمتلك جسد نحيف ،

كانت تمسك المشط، وهي تنظن نفسها انها المغنيه، وضعتها جانبا....،

واسرعت ناحيته لارفين، اغلقت الهاتف ومكبر الصوت .. عانقتها بحراره.....

\_لارسين:او هووو زارثنا البركة يا لولو . كيف حالك اليوم ؟

\_لارفين: بادلثها العناق :اتعلمين يا لولو ؟

\_ردت لارسين بجديه: ماذا ؟

لارفين وقد انقضت عليها تدغدغها-----

\_لارفين:انك محثالة وكلامك هذا لا يغريني ولا يمر علي ..

لارسين بضحك هستيريه وبصوت مرتفع----

-----\_لارسين:حسنا .. حسنا .. ههه انا أسفه .. اه بطني... كفى يا مجنونه كفى ..

توقفت لارفين عن ذلك، واستلقيا على السرير تلهثان وتضحكان بشده .. فجأة رن

هاتف لارفين، تحسسته في جيبها ثم اجابت، كانت والدتها.....

\_سلمى:مرحبا يا لارفين هل انت بخير ؟

\_لارفين:انا بخير يا امي، وانت ؟

\_ردت سلمى بسرعه:بخير .. اسمعيني سيأتي صلح المزرعه وربما قد لا آتي اليوم

اهتمي بوالدك ..

\_ردت لارفين:حسنا يا امي امرك، اهتمي بنفسك.

ثم أقفلت الخط ، واکملت الحديث مع لارسين ، دردشا لوقت طويل ثم اوصلتها لارسين لبيتها ،

وساعدتها قليلا.....

و رجعت هي الاخرى لبيتها ...

\*\*\*\*\*

خفق قلبه بقوه، خوفا على والدته ، اتجه ناحيته عمر...

\_اوس: ماذا بها ؟!

\_عمر برجفه:امي مريضه من الاسبوع الماضي ولم يخبرنا احد ..

عقد اوس حاجبيه، واستشاط غضبا، امسك اخاه بيد واحده من ذراعه...



اوس:كيف تقول هذا؟! ما هي وظيفتك هنا ان لم تعرف اخبرآرا عن والدينا ..

ثم صمت قليلا وبصوت عالي.....  
\_اوس:تكلم !!

اتجه صفوان ناحيئًهما ليفرق بينهما-----  
\_صفوان:اتركه يا رجل ستقتله،اهدأ..... . يجب ان تذهب لوالدئك الان !

نظر له اوس بطرف عينه....

\_اوس: لن اتلقى الاوامر منك يا اشقر ..  
دفع عمر بعيدا ثم خرج مسرعا، يجري اتصالاته ليسافر في اول طائره مئجهه لبلده. .  
ثرك عمر وصفوان خلفه نظرا لبعضهما البعض ثم انفجر ضحكا.....

\_صفوان: ههه .. لقد صدق يا فتى ..

\_رد عمر بضحكه:سيقتلنا لا محالة ..

\_صفوان اكمل :اصوت ! لنوصله هناك ثم نختبئ في والدتك ، هي صاحبه الفكره نحن ننفذ فقط.

عمر امسكه من كتفيه، ويحثه على الخروج

\_عمر:اذا لنواجه مصيرنا ..

وقف صفوان.....

\_صفوان :لحظهُه !!....مهلا مهلا !! هل احضرت التذاكر؟

ضربه عمر على راسه

\_عمر:لم اعلم انك غبي، طبعا نعم !

فرح صفوان لانه سيزور موطن والدتها المتوفاة ،الذي زاره مرة واحدة فقط عندما كان صغيرا .



\* انا اقول ونحن نقول.....

والله يفعل ما يشاء .....

هل سيغير مسار حياة اوس-----

ام انها ستتظل على حالها المظلم؟

هل سيصدق الحب باب قلبه-----

ام انه سيظل عالقا في دوامة الماضي؟؟؟

وصل اوس، عمرو و صفوان لوطنهم بعد غياب اربع سننوات . . .  
اغمض اوس عينيه يستنشق رائحة وطنه الام، اشتاق له كثيرا... كأنه في حظن أمه ايقظه من افكاره صوت الشباب .

\_ عمر بئس رور: كم اشتقت لبلدي..  
نظر له اوس..

\_ قال اوس: من امسك منذ اربع سننوات.

\_ عمر بسرعه: انت !

\_ اوس بعدم اهتمام: انا لم اجبر احدا على البقاء معي .

\_ نظر له عمر بقرف: ناكر للجميل .

لم يكتر له اوس بالمره، بل اكمل سيره نحو السياره التي تنظرهم . صفوان لمعت عيناه لذكرى والدته

\_ صفوان: اشتقت لمكان امي ، سأزورها قريبا.

..... ثم ذهب الكل ناحيه السياره.

ظل الشباب يثامزحون في الطريق ، فلاحظ اوس تغير مسار السياره .

\_ اوس بأستغراب: عم احمد هذا ليس طريق البيت.

تبادل كل من صفوان وعمر النظرات..

واجاب السائق....

\_ احمد: نحن نذهب للمزرعة فالعائلة هناك . . .

لم يرد اوس ، ولم يهتتم كثيرا للأمر.

وصلوا للمزرعة مساء وجد كل أسرته هناك حتى عمه جمال.

\_ حدث اوس نفسه: "تبنا ماذا يفعل هذا هنا"

حرك رأسه بعصبيه، تنفس بعمق، ثم قال باقتضاب

\_ اوس: ايئن امي كيف حالها ؟ .

نظر له والده مطولا ثم جاءهم صوت والدته من ورائه...

\_ فريال: اشتقت لك يا اوس !!

نظر ورائه ثم اتجه ناحيه والدته ودخلا في عناق طويل ، جعل الكل متأثرا .

والدته تبكي بحرقه، ما ذنبها لتفقد ابنها و هو على قيد الحياة.. كأنها كانت بعيدة عن الهواء و الآن

تنفس بشكل جيد ... حتى لو كانت

صخرة لذابت من شوقها له....  
ابتعدت عن حضنه بصعوبة...

قالت فريال: أسفة لم اكن مريضة .. هذه خطأي مع الاولاد ..  
فنظر لهم اوس بغضب و توعده ، صفوان وعمر شتتا نظرها للاعلى كأنهما اولاد  
كشف أمرهم و هم يسرقون الحلوى..  
\_ صفوان: عمر ما رأيك في الثريا المعلقة أليست جميلة.

\_ صفوان: أوهوهووو! رائعة يا فتى .  
ضحك الكل منهم ، وفريال امسكت بيد اوس بحنان.....  
\_ فريال: لا ذنب لهم انا صاحب الفكرة فقد اشتقت لك كثيرا يا بني .

ابتسم اوس لوالدته....  
اوس: لا عليك يا امي ، المهم انك بخير .. هذا ما يهمهم.  
تغيرت ملامحه للجدية ثم....

\_ قال بهمس: لكن لماذا عمي هنا ! ؟  
نظرت ناحيته بحذر...  
\_ فريال: لقد اصر على رؤيتك.  
\_ اوس يانزعاج: حسنا يا امي.

سلم على الكل.. وجلسو يتسامرون و يضحكون...  
أوس جائه اتصال من المانيا ، فاظطر للرد خارجا،...

خرج للحديقة، جانب المسبح، يتحدث عن الاعمال ويشرح، واصوات الخيول بالاسطبل تملأ  
المكان، ....



\* في الجهة الاخرى تسلمت لارسين من بيتها كاللص، ضربت بالحجر على نافذة لارفين  
التي كانت تسبح في عالم الاحلام ،  
الى ان سمعت صوت الحجر من النافذة عرفت انها لارسين، فتحت النافذة  
\_ لارفين: ماذا تريدان !؟

ردت لارَسَّين بخفوت:جيد يا فتاة... كيف عرفت اني انا؟  
\_ لارَفين بنفاز صبر: لا احد يريِد ان يعاكس عمياء غيرك.. ماذا هناك ؟  
\_ لارَسَّين بتذمر:كم انتي موملة، تنامين في هذا الوقت كالدجاجة ... ، اسمي سندهب  
لمزرعه للاغنياء انثابني الفضول .

رفضت لارفين ،لكن بعد الحاح واصرار من لارسين قبلت....  
...تسالت لارفين و لارسين و ذهبتا في اتجاه مصيرهما الجديد ...

لارَسَّين مختبئة وتحدث بهمس  
\_ لارَسَّين: اسمي سندهب من جهة الحديقة ستنتظريني هناك ولا تتحركي وانا  
اتفقد المكان من الداخل.  
ثم اعادت كلامها... كأنها معلمة أطفال  
\_ لارسين: قلت لا تتحركي انا اعلم انك مجنونة .  
\_ ابتسمت لارفين: حَسَّنا هيا هيا !!  
امسكتها من يدها وهي تُحذرُها اذا كانت امامها صخره او ما شابه ...  
تركتها في الحديقة ودخلت للؤمن الطريق ..... كالعساكر  
لارفين تنتظر في مكانها الى ان سمعت صوت الخيول ،  
برقت عينها لتذكرها فرَسَّها الجمانة، ابتسمت بهدوء ثم خرجت من مكانها تتحسس الطريق  
بيدها بخطوات بطيئه... و اتجهت لمصدر الاصوات...  
فجأة !!

أسرعت الخطى، الى ان اصطدمت بشيء ..  
وما هي الا لحظات حثي وجدت نفْسها في الماء ...



.. اوس يتحدث بتركيز شديد، كأنه يحل مسألة رياضية...  
في حين انه غافل عن العالم الخارجي، لا يسمع شيء غير صوت المتصل....

اصطمم به شيء من الخلف ليقع بالمسبح ويجد بجانبه فتاة تغرق ، تصاعدت انفاس  
اوس، وعقد حاجبيه في غضب، كان مثل الثور الهائج، برزت عروقه بشدة كالوحش...  
لارفين تُحاول التخلّص من الماء، كقطعة بائسة لكنها لم تُنجح....  
إتجه اوس نحوها ليساعدها و هو يتأفف، و غير راض عن ما تفعله....  
امسكها من خصرها، و هي لم تمنع التفت حول عنقه كأنه اخر قشة للنجاة من هذا  
المسبح.

اوس كُثِّمَ غيظه ، . .

اخرجها من المَسَّـبـح ثم فجر غضبه عليها كالْبـالـون، وقف امامها يهزها بعنف...

\_اوس: هل انت مجنونه !! ام عمياء ؟ اتعلمين انك اضعتي مني زبونا مهما!... وهاتفني !!  
اللعنة عليك كيف سيفهم الفقراء ذلك...

نظرت لارفين امامها مباشرة، ازدادت عيونها حمرة... وامتلت بالدموع،

لكنها لن تستسلم امامه... لا تسمع سوى كلامه الموجه و انفاسته العالية يوبخها كأنه والده . . .

اقتربت منه وهي لازالت تنظر امامها واتجاه نظرها لصدره مباشرة فطولها يصل لذلك الحد،

\_لارفين: اسمع يا هذا اذا كنت قد اخطأت في حقك فأنا آسفة ، لكن ان تقول هذا الكلام الفاسد مثل وجهك فأياك.. إياك ان تعبت معي !!

\_اوس بنبرة تحدي: هل افهم من كلامك انه تحدي ؟

\_ابتسمت بأستهزاء: اعثبره كما شئت . . .



\*في الداخل... لارسين دخلت المطبخ وجدت الكثير من اصناف الحلوى تسلت وبدأت  
تجمع كل الاصناف،

دخل صفوان فجأة ليشرب بعض الماء، رأى فتاة تسرق الحلوى امامه.

\_صفوان: ما الذي تفعلينه ؟

توقفت لارسين، ثم وقفت وهي مولية ظهرا لها، اسطدارت بالعرض البطيء وهي

تبسم بصدمة.....

\_لارسين: انا . . .

تلاقت نظرًا ثمهم في لحظة، تسارعت ضربات قلبها ثم

\_قالت لارسين بهمس: ما هذا الجمال . . يا عيني يبدوا انني ساتزوج . . .



هناك في مكان قريب كانت تقف ليان ابنه عم أوس تراقب شخصا من بعيد وتبثُ اسم  
لابتسامته ،  
تحدث نفسها بصمت....

\_ليان:اه لو تُعلم كم احبك .. .

🌻 كم ان الحيات قصيرة ،  
مرت ايام ، وسنوات .. .  
لتلثقي الارواح الثائهة المـشتتة من جديد،  
بداية كره .. حب .. و جراح ..

خارج مزرعة اوس..-----  
 تُركض بِخوف، لارفين تترعثر هنا وهناك  
 \_لارفين: اسرع يا لارفين ..  
 \_لارفين وهي تُركض: كل شيء بسببك.  
 \_لارفين: أعلم.....-----

وصلتا للبيت اخيرا و استندتا على الحائط تلتقطن انفاسهما .....

لارفين نظرت ل لارفين ،  
 شرعتا في ضحك هستيري...

\_لارفين: هههههههههه لقد نجونا بأعجوبة.  
 لارفين تضحك هي الاخرى

\_لارفين: لكنها مغامرة فريدة من نوعها ..... ادخلي بسرعة ستصابين بنزلة برد... نتحدث  
 غدا....

دخلت لارفين وغيرت لباسها متجهة نحو، فراشها تنهدت بارئياح ، ثم تذكرت ذلك  
 المتعجرف فنفضت الفكرة بسرعة من رأسها وخلدت للنوم ..



----- في المزرعة، عمرا واقف هناك في ركن بعيد ينظر لتلك الفتاة بتركيز شديد -----،

ابتسم بمرارة وهو عازم على تنفيذ خطته الشيطانية التي انتظرها منذ أربع سنوات

اتجه ناحية والدته يخبرها بما يدور في ذهنه .. ابنتي سمعت ..  
 \_فريال بفرحة: حسنا ...يا بنيتي لا تقلق-----

-----وعلى طاولة قريبة يجلس اوس و صفوان ،بعد ان غيرا ملابسهما.



\_صفوان بَحَب : ااااا كم كانت جميلة....، لكنها ذات انياب حادة ..  
وكزه اوس بيده :غبي !!

اوس وقف فجأة ثم نظّر لصفوان ....  
\_أوس:لو اني كنت اعلم اني سأستمتع هكذا لكنت اتيت منذ زمن -----

-----ثم ذهب الى غرفته ليرتاح...  
داعب ذاكرته تلك الفتاة المتمردة-----غضب من ثُصرفاتها، فنام وهو يتوعد لبيسان  
بالويلات...-----

راودته نفس تُلك الاحلام الـزعجة، خيل ابيض ،  
وهو يقود السيارة بـسرعة والرؤية غير واضحة ..



#صباح يوم جديد....

اشرقت الشمس من جديد لتتسلل من نافذة لارفينن اسئ يقظت  
بانزعاج ، تود لو تطيل النوم اكثر ، سمعت صوت خيل يصل بجانب النهر ..

حدثت نفسها...

\_لارفينن: يا فتاة هل اصبتي بالجنون؟

ثم سمعته مره اخرى ،عقدت حاجبيها بانزعاج ثم خرجت بحذر ، تُسمع اصواتا ، احدها كان  
مألوفاً لكن لا تُتذكر اين سمعته

.. كانت واقفة تُسمع كلامهم.

\_الشخص: امسكه من هناك سنغرزها هنا. انطلقت لارفينن نحو الصوت وهي  
تصرخ

\_لارفينن:توقف ! لا ارجوك لا تفعل!

نظّر لها الرجل باستغراب

\_الرجل:لما ائتوقف يا انسة ؟ انا طبيب بيطري .. تعرض هذا الحصان لوعكة صحيّة وانا مضطر لأحقنه بإبرة.

بلعت لارفين ريقها بصعوبة ، ظنّت انه يَحاول قتله وتنهت بارتياح.

-----سمِع اوس صوت فئاة تتحدث ، عندما نظّر وجد انها فتاة المسبح  
\_أوس: يا اهلا وَسَهلا . زارنّا البركة ..

ائسّعت عيناها وهي تُبلع ريقها

\_لارفين: انت ؟ !

----كانت تُلفت وتُبحث عن مصدر الصوت..

ضيق اوس عينيه باستغراب لما تفعل هذه الحركات ،

تُحرك اوس ليقف قبالتها ، هي ظلت تنظر امامها وعينها في نفس المكان ، اوس تحدث  
بهدوء...

\_اوس: حديتنا لم ينتهي امس ..

لاحظ انها تنظر في نفس المكان، ثم اقترب منها بمكر.

\_اوس:لما تُحدقين في صدري مباشرة هل تريدين حمراء معي ..

عقدت لارفين حاجبها واحثقن وجهها بلون الحمرة غضبا وخجلا من كلامه ، ثم دفعته  
بقوة ، وهي تحرك يديها

\_لارفين:حقير ! لم ارى بحياتي قدرا مثلك ..

غضب اوس من كلامها ، وبدأت القرد تُرقص فوق راسه

\_اوس:كيف تتجرئين ؟

ابتسمت باسئها...

\_لارفين:اذا

كانت عيناى تتجه نحو مكان واحد في كل مره فهذا لانى عمياء يا غبي.

ظل اوس مصدوما من كلامها ثم تذكر انه نعتها بالعمياء تدارك نفسه فليس اوس الذي  
يضعف امامها، وانقض على

يدها اقترب منها كئيرا نظر لعينونها لاول مره تلك العيون ..

يذكرها جيداً انها تشبه لون عيون نسيلا....

أمسكها بعنف و دفعها حتى جرحت يداها كأنه رمى شيئاً لا قيمة له...

لارسيين رأيت ما فعله أوس و اتجهت ناحية صديقتها في فزع..

\_ لارسيين: مالذي تفعله يا غبي....

ألا ترى انها لا ترى....

أوس لم يكتفرت لها بل ذهب باتجاه حصانه الأدهم أسستعداداً لإمتطائه

و بينما هو يثحر، أمامها اوقفه شخص يناديه.

\_ سلمى باستغراب: سيد أوس !!؟

الفت أوس لها وهو يبتسم

\_ أوس: مرحباً بك خالة سلمى ماذا تفعلين هنا لم اراك منذ مدة؟؟

ابتسمت له سلمى بمرارة....

\_ سلمى: قصة طويلة يا بني . . تفضل بالدخول هذا بيتي . .

لم تننبه لابنتها الواقعة ارضا، و ما إن رأتها حتى اتجهت نحوها

\_ سلمى بخوف: ماذا بك يا حبيبيتي ؟

حبست لارفيين دموعها وردت بصوت مختنق

\_ لارفيين: امي نأذهب مع لارسيين حتى يغادر ضيفك

استغربت سلمى لكنها وافقت على ذلك ثم ذهبت مع لارسيين ،

\_ أوس بأستغراب: هل هذه ابنتك ؟ واين عمي مصطفى ؟

سلمى وهي تحثه على المشي

\_ سلمى: تفضل انه بالداخل.

ثحر أوس مع سلمى للداخل و هو يتفحص في البيوت كل ركن، وقع نظره على الصورة الموضوعة على الطاولة، كم كانوا سعداء والفرحة تطل من وجوههم،

قطع سليل افكاره مصطفى الذي دخل للثو و نظره له

بفرحة، وقف يعانقه بحرارة

\_ مصطفى: اهلا وسهلا يا بني كيف حالك؟؟  
رد اوس بابتئاسامة: الحمد لله بخير وانت كيف حالك؟

\_ مصطفى: الحمد لله تفضل بالجلوس!  
جلس اوس واحضرت سلمي القهوة، وبعض الحلوى ...

\_ سلمى: تفضل يا بني.  
اخذ منها الفنجان وارثشف منه رشفة ثم قال...

\_ اوس: اذا ما هذه الحالة يا عمي كيف وصلتم لهذا الوضع؟؟.

\_ ثم قال: ثعلم يا بني كيف كنا، تراكمت علينا الديون فاططررنا لبيع كل شيء ، ولم يثبقي لنا  
ثسوا هذا البيت، و سلمى تشتغل عندكم في المزرعة ، وانا كما ترى لا اقوى على العمل،  
ولدي عملية تثطلب الكثير من المال، وابنتي .. اصبحت كفيفة ..

نظر له اوس بأسى

\_ اوس: عمي ! لا أستطيع ان اراكم هكذا، سأتصل بالطبيب ليعطيك موعدا للعملية لا  
تخف ، انا هنا! لقد فعلت الكثير من اجلي يا عم مصطفى لا اسئططيع ان اراك هكذا واترك ..

\_ مصطفى: اوس ابني لا داعي انا ..  
قاطعهم صوت لارفين الغاضب.

\_ لارفين: نحن لا نقبل صدقاتك هذه يا سيد .. اخرج من هنا لطفا !!

حرك رأسه بغضب من هذه المصيبة المتنقلة، كاد مصطفى يثحدث لكن اوس اوقفه بيده،

وقف ثم ائجه نحوها ، وبثحدي  
\_ قال اوس حقاً!! .. من الذي يتحدث معك ، انا اتحدث لمعلمي السيد مصطفى فقط ..  
ثم بتفكير

\_أوس: اتعلمين ما الذي يدخل بين اللحم والظفر.  
نَسَكت قليلاً، ثم اقترب نحو وجهها  
\_أوس:....الأوسَّاخ !!

لارفين احمرت غضبا، ثم قالت بصراخ

\_لارفين: اخرج من هنا ..

التفت اوس لوالديها المتهاجئين، طمأنهم بعيونته ثم....

\_قال أوس: أسف يا سيد مصطفى علي الذهاب الان نثحدث لاحقا .

ثم صمت وألثفت ل لارفين ..

\_اوس: عن موضوع العملية.

فخرج بخطوات ثابتة، واتجه ناحية مزرعته وهو في غاية السرور لانه تمكن منها ...  
واسطاع غيظها.....



★ لا نُدري ما الذي يأتي بعد هذا الكره ،  
ولا نُدري ما الذي يخبئه لنا القدر ..  
لعل القادم افضل او ربما أسوء ؟ ! ..

---

● بعد ثلاثة ايام -----  
في مزرعة اوس ، الكل ملئ ف حول طاولة الطعام ، ما عدا صفوان الذي خرج باكرا  
ليزور قبر امه في المدينة ،

الكل يتناول الفطور وهم في غاية السعادة، لأن ابنائهم عادوا من السفر، و التمام  
الشم من جديد....

كسر اوس الصمت وهو يتحدث لاخيه  
\_ اوس: عم! هل تحدث للطبيب؟

رد عم وهو يتناول قطعة من الخبز...

\_ عم: نعم، يقول أنه يجب ان يأتي هناك ويظل بالمشفى الى يوم العملية..

\_ رد اوس: جيد جدا

\_ امه بخوف: من سيجرى عملية

\_ رد اوس: اذكرون عم مصطفى صاحب شركة الاسمنت المشهورة؟

\_ رد جواد بفكر: اه تحدثته

ثم نظر الى فريال...

\_ جواد: زوجته السيدة سلمى

عقدت فريال حاجبيها

\_ فريال: لا اصدق!

انتبه لها الكل...

\_ فريال: هل هي نفسها التي تشتغل عندنا بالمزرعة، وانا اقول لنفسي هذه المرأة مألوفة..

نظرت لاوس

\_ فريال: ماذا به زوجها؟

\_ اكمل اوس: نعم بالضبط هي.. زوجها يحتاج لعملية قلب، وانا اريد ان اساعده.

ابتسمت فريال لطيبة قلب ابنها

\_ فريال: حسناً يا بني كما تشاء..

ثم نظرت لابنها عمر و اردفت \_\_\_\_\_

\_ فريال: لدينا اخبار سئـ سعدكم جميعا.

نظر الكل لها ، ثم اكملت...

\_ فريال: عمر سيصبح عريسا ، وجدنا له عروستـا.

عمر علق الاكل في حلقه ، وظل يسعل بشدة ، لم يثـ وقع انها سئـ خبرهم على الافطار ، ثم ابثـ سم بغباء ونظر لاوس ليري ردت فعله ، ضرب اوس على كتفه وقال \_\_\_\_\_

\_ اوس: مبروك يا عمر ريس الغفلة، من العروس؟

\_ فريال بحذر: ليسان ابنة عمك جمال !!

صمت مخيف، و هدوء.... خوفا من ردة فعل اوس ، لكنـه قال ببرود كعادته \_\_\_\_\_

\_ اوس: جيد !

\_ ثم فاجئ عمر وقال : جيد ؟ هذا كل ما يخرج من فمك ؟

\_ اكمل اوس : لا ئـ تنتظر مني ان اكون معك هناك.

\_ عمر: كيف ؟ !

اوس وهو يقف ويثـرك طعامه فقد سدت نفسه

\_ اوس: لاني سـأعود لالمانيا.

ثم خرج و ثـركهم كأن على رؤوسـهم الطير لم يـنـس احد بنت شـفة ..

اوس وقد احترق فـواده مـره اخرى ، عادت اليه الذكريات ،

لا ئـ رحمه في كل مرة يحاول نـسيان اهل ذلك البيت ، يـحدث شيء يرجعه لنفس النقطة،

ألن يتقدم في حياته...؟

هل سيظل في نفس النقطة؟؟

قادتـه قدماه نـحو الاسطـبل حيث حصانه الادهم ،

لمس على ناصيتـه ثم امثـاطه وذهب بدون وعي نـحو المجهول ...



لأرفينـ أسـتتيقظت كالعادة، وقامت بكل الاعمال التي تعـرفها ،

ثم خرجت لئـتمشى لان لارسيـن وجدت لها عمـلا في مقهى قريب ،

تثـحرك بخطوات بطيئه وقد هـبت رياح الذكريات المريرة مرة اخرى ، ذكريات

ستـظل عالقة في صميم قلبها كالغـراء.....

ضلت تفكر بـصديقاتها في المدينة ، وكيف ان كل من ظنـتهم اقرب اليها من نفسها، سقطت

أقـنعتهم الواحد تلو الآخر...

تُركوها فقط من أجل المال .. ، كأن الثروة مِيزة ضرورية لثكون ذوا  
مكانة عند الآخرين....

تتحرك بحذر ودون وعي كالمخدرة ،  
الى ان تذكرت الجمّانة ، وكيف كانت اقرب صديقاتها؛ تلك الفرس الرائعة الفريدة من  
نوعها، مالأت ثغرت الصداقة لديها...  
عقلها يردد بأعلى صوت ..  
«كل من تُحبّينهم يموتون»

فرت دمعة من عيونها ،.... فتذكرها للماضي كالموت البطيء لن تُعرف السبيل  
للخلاص منه —  
صوت حوافر الحصان ، يغرس بالارض بقوة ، كألززال وينطلق نحوها ،  
رفعت يدها للأعلى تغطي وجهها، ووقعت ارضا من شدة الخوف ، لا تُعلم لكنها تشعر  
بالخطر مثوجه نحوها..... .. و.....



لم ينتبه لوجود شخص امامه ، فقد خرج للطريق فجأه ، ظل الادهم يصرع  
وخلال ثوان فقط ...

استيقظ من غفوته الاليمة ، وهو يجر لجام حصانه حثي لا يصطدم بالشخص  
امامه ..

تنفس اوس بارثياح ، لانه نجح في ايقاف الادهم، ثم نزل ليطمئن على المرأة  
المنكّشة امامه...

\_ اوس بقلق: أسف لم انتبه لكي يا ...  
انزلت لارفين يدها لتظهر له ملامحها ، لوهلة ظل ينظر لها بتأمل ،

لكن ما ان رأى عيونها ، حتى زاد غضبه  
\_ لآرفين بهدوء: لا عليك سيدي انتبه في المرة القادمة .  
ثم رآها تتحرك ، الى ان امسكها من ذراعها  
\_ اوس: يبدوا انك لعنة سقطت على رأسي ، ايّما ذهبت اجدك.

\_ لارفين بتذكر: انت!!!!

ثم دفعته

\_ لارفين: ابتعد عني!

ثم نظر اوس بعيدا حتى لا تُزعجه عينها ثم خطرت ببّاله فكرة ليغيظها



\_اوس:والدي سيذهب قريبا للمشفى ، وكما تُعلمين انا من سيتكفل به ، لذلك القليل من الاحترام رجاء.

غضبت منه ، هذا الرجل سيجعلها تفقد عقلها

\_لارفين: اللعنة عليك وعلى أموالك فلنأحترق معها ..

ثم اتجهت ناحيه الغابه ، لا تُعلم اين تذهب فقد نسيت الطريق ، نظر لها بعصبية... لاحظ كيف تتحرك ببطء وكيف تُكاد تسقط ، ثم اسرع نحوها اكيد لن يتركها هنا لوحدها، ثم ان والديها سيقلقان عليها.

\_ اوس :سأنتيهين لوحدهك عودي الى هنا حالا !

\_ لارفين:لن اعود فانا لا اتلقى الاوامر من احد .

امسكها بقوة ثم جرها من يدها بعنف ولم يكتثر لصراخها، حملها على كتفه، اجلسها على الادهم ثم ركبه هو الاخر خلفها ، فتحرك الادهم ، ... ..

ظلت تُصرخ و تُصرخ الى ان وجدت انها تُكلم نفسها فصمتت.. ، اغمضت عيُناها تسمع انفاسه من ورائها ، وتشم رائحته،

وشعرها يتحرك مع خطوات الحصان ، ليزعج اوس ، للحظة استمتع بشعرها المتطاير الذي يلامس وجهه ، لكنه سارع ان ما طرد الافكار من رأسه ... ..



صفوان في سيارته يدخل القرية ، انتبه لوجود مقهى صغيرة على ضفة النهر شكلها مريح ولطيف...

ركن سيارته بالخارج ودخل للمقهى ، جلس بالمكان المطل على النهر رفع يده...

\_ صفوان:قهوة بدون سكريا اخي!

ثم اكمل تأمله في هذا المكان الجميل ، انتبه للقهوة توضع على الطاولة وصوت فثاة يثحدث ..

\_لارفين: تفضل سيدي

رفع صفوان رأسه لتتلاقى عيونه بعيون لارسين، لارسين...

ما ان رأته حتى وضعت الصينية على وجهها ، وهي تُتمتم بخفوت -يا الهي ما هذه المصيبة انه الاشقر، صاحب الطحين-

\_ صفوان بضحكة: اها، يوم جميل .. وسارقة الحلوى !

نظرت له بغيض

\_ لارسين: اشرب قهوئك اللعينة ، واخرج من هنا والا ..

\_صفوان باسْـهُزاء: والا . . ماذا ؟  
ارتبكت وحركت عيـنـيها بكل مكان .  
\_لارسيـن:والا ..

ثُمَّ اخذت كأسًا من القهوه وافرغْـثه عليه ، ابتل صفوان وغضب غضبا كبيرا...  
احمر وجهه من شدة الأعبـصاب، لم يشعر بنفسه عندما قام من مكانه فأمسكها من يـدـها بعنف  
\_ صفوان بغضب: يـدو انك تطاولتي علي.  
نفضت يدها منه ، ورفعت اصبعها في وجهه  
\_لارسيـن: ايـاك ان ترفع يـدك علي ، ابتعد من هنا ، هيا هيا .

تنهد صفوان، و ثـنفس الصعداء يـجب ان يهدأ قبل أن يـرتكب جريمة هنا،  
فقرر الإنسحاب -----

----- و دفع الطاولة بقوة حتى سقطت أرضاً فخرج من المقهى كـله، وهو في الحد  
الأخير من الغضب....

لارسيـن ترثـجف بـخوف، لا تعلم لما تـثـجف بحماقة مع هذا الشاب ، كلما  
التقت به لا تـتحكم بـاصابها، ثـم تحركت لتتم عملها . . -----

----- بـعيدا في ركن ما في المـقهى رب العمل ، يـنظر لها بمكر وعيـونه عليـها  
مثل الذئب الجائع ،...

مـثـ عطش ليـقـترب منـها، ينتظر الوقت المـناسب لينقض على فيريسته و يـقول  
بخفوت بصوته المقرف...

\_أشرف: < قريبا سأحصل عليك >



-----لأمد طويل كنت اغوص في بحر الظلمة-----

وحيدة لا يغيثني احد اتصارع مع مياه خيياتي واتنفس بصعوبة -----

\_\_\_\_\_ فهل لي من أمل للوصول لشاطئ الحب؟ ..

اوس لم يثَّ حدث طيِّلة الطريق صِمته مثل صمت الميت في القبر،

في كل خطوة يخطوها لا يَسْمَعُ منه سَوَى صِوَةِ أَنْفَاسِهِ الْمُنْتَظِمَةِ،

لم يَسْتَيْقِظْ مِنْ هِدْوَتِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ وَصَلَ لَبَّيْتِ مِصْطَفَى، نَزَلَ مِنْ فَوْقِ حِصَانِهِ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ لَهَا لِيَسَاعِدَهَا عَلَى الْهَبُوطِ مِنْ ظَهْرِ الْحِصَانِ،

تَقَابَلَ وَجْهَاهَا مَعَ وَجْهِهِ، كَانَتْ قَرِيبَةً مِنْهُ كَثِيرًا، لِلْحِظَّةِ تَأْمَلُهَا فِي صَمْتِهَا، وَجْهَهَا الْبَرِيءُ، بِشَرَّتِهَا الْبِيضَاءُ وَأَنْفُهَا الصَّغِيرُ شَفَتَاهَا الْكَرْزِيَتَيْنِ،..

مَا أَنْ أَسْتَقَرَّتْ عَيْنُونَهُ عَلَى عَيْنُونِهَا الْعَسَلِيَّةِ الْهَادِئَةِ، حَثَى تَذَكْرَ جِرْحِهِ بِسَبَبِ تِلْكَ الْعَيْنُونِ، لَا يَعْلَمُ لَكِنَّا تَذَكْرَهُ بِالْمَهْ

نَسْمَعُهَا وَهِيَ تَسْأَلُهُ:..

هَلْ نَحْنُ أَمَامَ بَيْتِي؟

رَدَّ بِبُرُودٍ عَلَى سْأَلِهَا:

-نعم . و الباب أَمَامَكَ مَبْشَرَةٌ.

فَهَمَّتْ بِالْدُخُولِ، قَالَتْ لَهُ بِسُرْعَةٍ:

شُكْرًا لِأَيِّ صَالِكَ لِي . ظَلُّ صَامِتًا لَوْهَلَةٌ هَلْ يَأْتِي هَذِهِ الْفِتَاهُ، لَطِيفَةٌ أَمْ أَنَّهُ يَتَسَّرَعُ فِي الْحُكْمِ عَلَيْهَا ثُمَّ جَاءَتْهُ فِكْرُهُ أَنْ هُنَّ مِثْلُ بَعْضِ،

فَدَخَلَ وَرَاءَهَا لِيَخْبِرَ مِصْطَفَى عَنْ مَا قَالَهُ الطَّبِيبُ...

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ،

عَمَرَ مَشْغُولٌ بِتَحْضِيرَاتِ الْخُطُوبَةِ، فَقَدْ خَطَرَتْ فِي بَالِهِ فِكْرَةٌ وَهِيَ أَنْ يُقِيمَ حِفْلَ خُطُوبَتِهِ فِي الْمَزْرَعَةِ،

لِيَحَاصِرَ أَوْسٌ وَلَا يَجِدُ طَرِيقَةَ الْهَرُوبِ،

وَقَدْ ذَهَبَ أَوْسٌ وَصَفْوَانٌ بِأَنْفُسِهِمْ لِيَعْتَطُوا الشَّيْءَ الْمِصْطَفَى الدَّعْوَةَ،

لِنَقُولَ هِيَ حِيَلَةٌ مِنْ أَوْسٍ لِكَيْ يَزُورَ لَارْفَيْنِ،

دَخَلَ أَوْسٌ وَصَفْوَانٌ مَعَ مِصْطَفَى الَّذِي اسْتَقْبَلَهُمْ بِحَرَارَةٍ، سَمِعُوا صَوْتَ الضَّحْكَاتِ .. وَفَجْأَةً إِخْرَجَتْ لَارْفَيْنِ تَرْكُضًا:

\_ لارفين بصراخ: ابي اين انت؟ سقتلني هذه المجنونة، ابي... انقذي... .

ثم اصطدمت بشيء صلب فوقعت على الارض وهي تصرخ من الالام .

\_ لارفين بألم: آآآه... من وضع هذا هنا!؟ الم اقل لك يا ابي لا تحرك الاشياء من مكانها!!

اوس نظرها، ووسرح فيها وفي تفاصيلها لأول مرة يرى ضحكها، وكلامها بارثيماح في وجوده رغم انه يعلم انها لا تراه، ثم سائل كيف لها ان تحمل كل هذه المعاناة

... نظف حلقه وقال

\_ اوس: أسف هذا انا ثم مديده ليساعدها، وقفت لارفين بمساعدة اوس، وهي مستغربة منه ومن تصرفاته

\_ لارفين بتوتر: لا داعي لذلك!

وفجأة خرجت لارفين وهي تركض وقد ارجعت شعرها كله للامام كانها شبح، ثم مده يدها وهي تقول بصوت مخيف،

\_ لارفين: أوووو.. سأكلك يا لولو...

ثم انقضت على اول شخص كان امامها، فالشعر كان يحجب الرؤية أمامها، صفوان أبعدها عنه بخوف

\_ صفوان: ابي تعدي عني يا مجنونه!

ثم الثصق بذراع اوس في وضع مضحك

\_ صفوان: انقذي منها، سسأكلني.. .

لارفين سمعت الصوت الذي تعرفه جيدا، ثم ازاحت شعرها عن وجهها ببطء وهي تدعو ألا يكون هو... .

ما ان رآته حثى خجلت جدا منه و من اوس اعترت في حرج منهم، صفوان احب جنونها وابثسم لها، وهو مستغرب من نفسه... .

اوس وهو يبعد صفوان عنه بـحرج  
\_اوس: يـشرفنا ان تحضر خطوبة اخي .  
نـظـر له مصطفى بـحرج ...

\_مصطفى: أَسَف يا اِبْنِي لا أَسْتَطِيع،... وزوجتي ستكون مـشغولة بالخطوبة .

اوس تُحرك ناحيته ، واعطاه الدعوة  
\_اوس بـحزم: خذ اذا لم تُأتي فهذه آخر مرة تراني في بيتك.

مصطفى مد يده ودون ان يقول كلمة ..  
فستأذن اوس منهم وخرج ليتم مهامه لحفل الغد، وصفوان خرج وهو يئسفت كل  
مرة ناحية لارسس يبدو انه قد سـقط في في شباك الحب ...



## ● يـوـم الخطوبة

الكل كان مـشغولا في المـزرعة ، بالثـحضيرات ، اوس في كل مرة يـسأل عمر  
عن سـستيلا وهل سـستأتي لكي يـخرج من الحفل ، ارتاح كـثيرا لانه سـسمع بانها  
لن تأتي ..

ليان كانت في غاية الفرح ، فهي سـستزوج بالشخص الذي تُحبه ،

اي فرحة هذه، واي سـسعادة،

فهناك في قلبها ، شيء اكثر من السعادة..  
طوال اليـوم وهي تُجهز نفسها ، ومعهما الفريق المـخصص في التـجميل ..



عند لارفين دبوا بعد الملابس القديمة ل لارفين ، احثـفظت بها منذ زمن ،  
اقتنتها عندما كانت غنية،

\_لارسس بانهار: واو ما هذا؟ الفساتين كلها لك؟ انها رائعة.

ضحكت لارفين برضا  
\_لارفين: اظن انك أسـستهنتي بي يا مجنونة.  
عانتها لارسس بين بقوة



\*في حديقة المزرعة ، كانت مزيّنة بطريقة رائعة،

و جذابة.

الأضواء و الزينة كلها متناسقة لتعطي هذا المنظر الجميل،

والضيوف يأتون لتمتليّ الحديقة على آخرها....

ع

مر يلبس زيا رسميا باللون الأبيض و الأسود مع سلسلة رقيقة بصدرة  
على الجهة اليسرى زاده اناقة و جمال ،

كان واقف هناك ، يشعر انه انشصر كأنه اقتررب من هدفه، يسلم على الناس  
ويستقبلهم بلباقة ، كيف لا وهو العريس،

اقتررب أوس بخطوات ثابتة،

يلبس لباسا رسميا، باللون الأسود مع خطوط دقيقة باللون الرمادي و سلسلة  
رقيقة بلون الفضة مع سلسلة اخرى من جهة العنق و ربطة عنق سوداء  
ابثسم لعمر

وقال مبارك يا عريس،

\_ هل كل شيء كان على ما يرام ؟

\_ ضحك عمر : انظروا من يسأل، السنت انت من قال انك لن تكون.  
هم اوس بالمغادرة.

\_ اوس: حتى الان لم يتاخر الوقت

ضحك صفوان الداخلى الى الحديقة يرتدي زيا رسميا باللون الأسود..

مع قميص احمر داكن...

\_صفوان: إلى أين يآ وحش، نَحْن لم نرى العسل بعد..

ثم اعاده لمكانه ، حرك اوس رأسه به معنى لا حول ولا قوة الا بالله ، اقترب لصفوان .

\_اوس: ماذا تُقصد يا وغد؟؟

\_صفوان وهو يشير بعينه :اقصد ذلك التفوت اوس ليّرّى ، فصدّم مما رآه..

☆عندما تُتقن اغلاق باب الحب ،

فتأكد ان هناك لصة ستثسلل وتُجد

منفذًا للدخول.....



كان يَحْدق بِها بِانبهار شديد، فهي تبدوا كأميرة تسللت من أميّرّات ديزني الشهيرة،

ثُشع نورا مِثل نَجْمة مِثلثة وَسَط ظلمة السّماء الحالكة..

ففسطانها طويلٌ زهري فاتح يّكاد يميل للون القهوة المختلطة بالحليب،

ضيق من جهة الصدر،

وأسّع من الأسفل،

لديه طبّقة من السّتان،

تزينها من فوق طبقة رقيقة من القماش،

أكمام مننّفخة من القماش الذي يّظهر ذراعيها،

تزينه ورود من الصدر و كذا الخصر،

شعرها مصفف للوراء لكنّه شبه منسدل،

مع حذاء نوا كعب مِثوسط بنفّس اللون،

و مكيّاج هادئ.



أوس لم يَسْتَطِيعَ أَنْ يَكْتُمَ إِعْجَابَهُ بِهَا..

أَمَا صَفْوَانٌ لَمْ يَتَّكِنِ أَقْلَ مِنْهُ صَدْمَةً، عَيْتُونَهُ مَرَكِزَةً عَلَى لَارَسِّينِ الَّتِي كَانَتْ

تَرْتَدِي فِـسْتَانَا وَرَدِي هَادِي بَرَاقٍ، قَصِيرِحْدِ الرِّكْبَةِ  
ضَيِّقٍ مِنَ الصَّدْرِ وَالْيَدَيْنِ  
وَأَسْعٍ مِنَ الْأَسْفَلِ،  
لَدِيهِ حِزَامٌ بِنَفْسِ اللَّوْنِ،  
عَارِي الظَّهْرِ،

وَشَعْرَهَا تَرَكْتَهُ مِنْسُدَلًا وَمَوْجَا  
حِذَاءِ أَبِيضٍ نَوَا كَعَبٍ عَالِيٍّ،  
وَكَثِيفَتِ بِمَكْيَاجٍ بَسِيطٍ.

كَانَتْ كَقَنْبَلَتَيْنِ عَلَى قَلْبِ أَوْسٍ وَصَفْوَانٍ.

صَفْوَانٌ هَزَّ أَوْسٌ بِخَفَةِ

ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَوْسُ هَلْ أَنَا أَحْلَمُ.  
أَوْسٌ بَدُونَ وَعَيٍّ: كُنْتُ سَأْسَأُكَ نَفْسُ السُّؤَالِ.

عَمْرٌ نَظَرَ لَهُمْ بِمَكْرٍ كَالثَعْلَبِ، ثُمَّ ضَرَبَهُمْ عَلَى رُؤُوسِهِمْ بِقُوَّةٍ.

عَمْرِي قَوْلٌ: أَسْتَيْقِظُوا يَا عَصَافِيرَ الْحَبِّ.

اوس انزعج كأنه طفل ايَّقظته أمه باكرا  
فقال: تُبا لك... اي حب نُحْن فقط ننظر.

\_ صفوان بمِـؤافقة: صحيح!!

عمر بَشك كأنه مَحقق

قال: سَنرى ذلك الان ..

بَترت كلِماتَه و لم تُجد الطريق للخروج، كأن تُعويدة القيت عليه، عندما رأى جمال  
حوريتَه،

بَثوبها الأبيَض المِشع الضيق،

يزينه حزام بِنفس القمِـاش إضافة لقمِـاش زائد من الجوانب، مما زاده أناقة،

شعر مَنسَدل تزينه ظفيرة بَسِيطة من الورا، و مِلتوي مِن الأَسفل،  
مِكياج صارخ يَبرز مِـعالم وجهها،  
مِـع حذاء أبيض لامع.

هميت بالخروج من البيت بهدوء كأنها تُخشي السَّقوط، اعجب بَها و انبَهر من  
جمالها، كان مِركزا على أُبسَط تفاصيلها مِثل الرسام، لكنه لن يَدع مِظهرها يخدعه.

أثجه ناحيتَها رافعا رأسه للأعلى و أكتافه موازية و بَخَطوات واثقة،

انحنى على يَدها و قبلها بلباقة،  
و تلك الإِبْتسامة الساحرة لا تُكاد تغادر تُغره.

\_ و بَحب خادع قال: تُبدين مِثل الملكة الليلة.

ليان ابثُسمت بَخجل و علت وجهها حمرة طفيفة كحمرة الطماطم.

\_ قالت: شكرا لك.

ثم مد يده لها لثتعلق بها كقطعة صغيرة ملثصقة به،

و ذهبوا ببطء ناحية المنصة و في نفس الوقت أطلقت موسيقى هادئة تناسب  
الوضع..

احضرت الصيانية و ثبادلا الخواتم، و الكل يصفق لهم كأنهم يشاهدون عروضاً  
مسرحية،

عمر لم يكن في قلبه سعادة كما كان يبديها،

أما ليان فقد كانت فرحتها عارمة كأنها ملكت العالم بأسره.

امتلاً المكان بالزغاريد و ثهاني ..

ليان تنظر لاصبعها بدون وعي تبثسَم كأنها حصلت على لعبتها المفضلة، فتعلقت  
بذراع عمر كأنها تخبر الكل انه ملكها..

أشار عمر لصفوان ليشتغل له الأغنية فصح صوت أغنية "بحبك أنا" لعظميم و  
يارا قرقاماز، أمسك يدها و لف يده على خصرها، و ثمايلو على ألحان الأغنية  
بخفة، مال عمر برأسه عليها

وقال: مبارك عليك.

ليان بخجل: شكرا لك .... و مبارك عليك أيضاً

فقبل جببينها بهدوء، وهو كاره لنفسه....

انثتت الأغنية، واثجه بها ناحيه الشباب،

أوس و هو يعانقه: مبارك يا اخي لقد كنت رائعا !!

أبتسم عمر لأخيه: شكرا لك يا وحش، متى سنفرح بك أيضاً؟

\_ صفوان بمـزاح: قـريـبـًا.

عـمـر يـنـظـر لـطـاـوـلـة الـفـتـيـة: سـآـتـي اذن بالـعـرـوـسـآـت.  
نـظـر له اوس و صفوان وليان باهـثـمـام  
\_ صفوان و اوس: نـعـم!؟

عـمـر و هو يـضـحـك: انـتـظـروني هـنـا !!  
ثم ذهـب نـاحـيـة لـارـفـيـنـ و لـارـسـيـن و الـسـيـد مـصـطـفـي و سـلمـي، انـحـنـا لـمـصـطـفـي الـجـالـس

\_ عـمـر بـهـمـس: عـمـي مـصـطـفـي ؟  
نـظـر له مـثـطـفـي بـآـسـتـغـراب: مـآـذا؟

\_ عـمـر بـمـكـر: هـل مـمـكـن ان تـقـرـضـني شـيـئـًا.

\_ مـصـطـفـي مـسـتـغـرب: و هـل لـدي شـخـص مـثـلي مـآ يـقـرـضـك ؟

\_ عـمـر بـثـفـكـير: امـمـم... سـتـقـرـضـني امـيـرآتـك الـجـمـيـلـآت. \_ ضـحـك مـصـطـفـي بـصـوت  
مـسـمـوع: اـخـرسـ يا و لـد سـتـسـمـعـك لـيـان . .

لـارـفـيـنـ و لـارـسـيـن كـالـغـيـبـآت لـآ يـفـهـمـن مـآ يـقـولـانـه...

\_ مـصـطـفـي: حـسـنـا يـآ بـني هـن لك.  
نـقـل عـمـر نـظـره لـلـفـتـيـة..

\_ عـمـر: هـيـآ يـآ أمـيـرآت أكـيـد لـآ تـردن اكـمـال الـسـهـرة مـع هـذا العـجـوز.

ضـحـك كل مـن فـي الطـاـوـلـة بـشـدة ،

\_ مـصـطـفـي و سـطـط ضـحـكـته: مـن العـجـوز يـآ فـتـي... سـأـغـيـر رآيـي.

\_ عـمـر بـخـفـة: لـآ لـآ أـرجـوك...

ثم مـد يـده ل لـارـفـيـن لـكي لـآ ثـقـع، و ثـبـعـتها لـارـسـيـن..  
آزاح صفوان و جهه و هو لـآ زال مـآ لـقـآ نـظـره بـعـمـر، و اقـتـرب مـن اوس.

\_ صفوان بـهـمـس: يـبـدو ان هـذا الـاحـمـق سـيـجـعـلـنا مـهـزلة الـليـلة

اوس ظل سـآـكـنـا كـالـصـنـم ...

أبتسم صفوان بتوتر وهو يرحب بالبنات ..  
\_لارَسَّيين بهمس: لو ترين عمي العصبي كم هو وَسَّيم الليلة.

لارفين بِنرفزة: أَسَّكتي من عصبي...ومن هذا البطاطس .. لا يهمني احد.

\_لارَسَّيين بشك: سنرى.

\_ صفوان و هو يتفحص لارَسَّيين:مرحبا ..

لارَسَّيين بَخجل، لتذكرها كل ما فعلته به منذ ان التقت به ، ظل محققا بها لفترة ...

حتى دَعَّسه أوس برجله، لأنه لاحظ بانه سَّينحرف في اي لحظه...

القي الثحية عليها ثم على لارفين، التي ازدادت في عينه جمالا بَّقربها منه...

لم يعجبه الوضع فتحجج بأنه يريد شرب عصير هربا من سَّحرها كالمجرم الهارب من العدالة..

أشار له عمر...

\_عمر بمكر: انا وليآن نَحضرها  
ثم اضطر أوس للبقاء.

\_ صفوان ببسمة: كيف حالك انسة.  
\_لارَسَّيين بسرعة: أَسَّمها لارفين.

\_ صفوان بتفهم: اه لارفين.

\_لارفين ببسمة: بخير الحمد لله واننت؟

\_ صفوان بهدوء: الحمد لله.

ثم سَّكت قليلا.

\_ صفوان و هو ينظر ل لارَسَّيين:ما رايك ان اريك المزرعة من الداخل؟

لارَسَّيين برفض: لكن...لارفين....

\_ صفوان بسرعه:انها مع اخي لاثَّقلقي سَّيهتم بها...

\_ثم نَظَرَ لأوس: اليَسَّ كذلك ..  
\_أوس وهو يَتَوَعَد لصفوان: اكيد!

ثم اخذ لارَسَّين معه ظل اوس واقفا لِمَدَّه دون ان يحرك ساكنا حثَّى ظنَّت انه ذهب  
تعبَّت مِن الوقوف وكانت تُبَحِّث بيَدَها على كَرَسِّي كادت تُقَع على وجهها فزرع اوس  
ليَمْسِك بها

أوس: انثَبِهي!

سرح لوهله في جمالها...

تفاصيلها الصغيرة،  
حجمها الصغير بين يديه...

لكن المَوْسَّى يقى الصاخبه ايقظته من رحلته الى استكشاف مِعالم وجهها...

\_تَنَحَّنت لارَفَّين: احم .. أَسَّفة.. . شكرا لك

اوس هو يَبْعدها و يَعدّل لباسه

\_اوس: العفو ثم وجه نَظَره ناحية الصوْت أَلْمزَعج والعالِي ،  
فَتاه طويَلة،

تَلَبَّس فستانا طويل مِلتصق بها كالعلكة،

يَظْهر نصف فخذها،

مَكياج صارخ تكاد تُظْهر كدمية مِتنقلة..

و شَعرها مِسرح يَغْطي ظهرها،

والضوء مَسَّ لَط على مَكَان واحد ، وهي في العُثمه تغني اغنيَّه عن الاخت،

اوس ظل مَحَدقا في مِصدر الصوت، لا يَصْدق اذنيه هل هذا؟ ..

قالها بِصوت مَسْموع

أوس كأنه رأى شَبَحا: مِستحيل .. لا .. لا

\_سَمِعته لارَفَّين ماذا هناك يا سيد اوس ؟

لم يَرِد و ظل على حاله .

الفتاه تُقترب من الضوء المُسلط ببطء ،  
ودقات قلب اوس تُرتفع و تدق كالطبول .. .

وقفت المرأة في الضوء ليتفاجأ الجميع ..

فريال ، عمر ، ليان ، جواد، صفوان .....

ثم وجهوا نظريهم لاوس خوفا من ردة فعله...

فُتح عينيها على اخرهما

\_اوس بتمتمة لنفسه: هل هذه هي،...  
تُسارعت الاسئلة عليه،

رجفه خفيفه تُسري في جسده الضخم  
تغيرت ملامحه الهادئة لملامح غير مفهومة...  
لا يريد ان يصدق،

لا يريد ان يصدق ما تراه عيناها،  
ربما بصره خانه مره اخرى،  
انفاسه تعالت...

لُتردد على مسمع لارفين، عصر قبضة يده

ها هي خائنتهم امامه...

ها هي قاتله امامه .. .

اوس بهمس: ستيلا

\_لارفين لم تفهم شيء: من ستيلا؟

\_اوس نظرها بطرف عينه: لا احد شخص اعرفه قديما .. .

بعد ان انثت اغنييتها،

اثجه كل من عمر وليان و صفوان ولارسين لطاولة اوس ،

\_اوس وهو يركز على أسنانه: عمر الم تقول انها لن تأثي.

\_عمر نظر ل ليان بلوم: هذا ما اخبرثني به يا انسة

\_ليان بثبرير: اقسام انها لم تخبرني شيئا ، اخبرثني انها لن تاثي من اي ن لي ان اعرف انها ستفاجئني.

\_عمر ائته فكرة: لماذا لا تعثر و تخرج .

اوس نظر ناحية ستتيلا التي يبدو انها قادمه.

\_اوس: ولما اذهب الان فـات الاوان .. لدي فكره افضل ...  
ثم سكت.

وصلت ستتيلا تلتوي كالمطاط...

سلمت على اختها ببرود ثم عمر وصفوان ثم ..

عيون الاحبه الثققت في مكان و زمان غير متوقعين

نظرات ذات مغزى ،

نظرات تحمل الكثير من معاني اللوم و العتاب...  
نظرات تحكي الكثير والكثير ..

اوس اخثنق حثى من دقات قلبه...

وضع امام الامر الواقع....

لا يستطيع رفض الواقع المر...

حوصر في الزاوية كالفأر ،

ترى هل هذه دقات الحب ....

لكنها مـخـتلفه انها دقات الكره و الإشمزاز....

دقات كل لحظات عاشها معها....

كل انكسار عيشته فيه....

دقات قلبه الذي دعسته بزواجها دون ان تسال عن عنه ..

لم يمد يده بل اكتفى بقول "مرحبا" بجمود ردتها عليه بس هولاه...



كانها لم تُكن محبوبته يوما...  
كانها لم تُقل له يوما حبيبي...  
كانها لم تُشاركه الا انها يوما....  
كانها لم تُكن سعيدة معه يوما....

ثم مرت ل لارفين التي كانت بجوار اوس...  
\_ فهمس اوس ل لارفين: مدي يدك.

مدت يدها و ابتسمت لستيتيلا، ثم مرت ل لارفين..

جلست معهم في الطاولة يتحدثون ،  
اوس وكانه جالس على جمره تحرقه و تحرق فؤاده،

يريد فقط ان ينهض....

فجاه جاءت فتاة صغيرة

\_ و ببراءة قالت: امي ! امي ! !

\_ التفتت لستيتيلا لها: ماذا يا ميساء ؟

\_ ميساء ببراءة وصوت طفولي : ابي هناك !

لوحات له لستيتيلا بيدها ليأتي، واوس كاد يتفجر من غضبه، لارفين شعرت بانفاس اوس  
المثسارعه..

مدت يدها له لثضعها عن غير قصد على يده...

\_ لارفين بهمس: اشعر كأنك لست بخير.

نظر ليدها على يده فخطرت بباله فكره ..

جلس هيثم بعد ان حياهم ببرود،،

هيثم شاب قصير بعض الشيء  
وسليم...  
أسمر البشرة،  
شعر أسود،  
لحية خفيفة...  
يرتدي لباس رسمي أسود...

سالوا عن احوال بعضهم  
نظر هيثم لأوس: كيف الاعمال يا اوس؟

اوس بهدوء: جيد وانت؟

نظر له هيثم بنظرات ذات معنى

هيثم: جيد... اعجبني هديتك.

رد اوس بابتسامه كره: كنت اعلم انها ستعجبك.

عمر وقد سئند ظهره: اخي اوس! ما رايك لو زدنا الهدية، فقد مرت سنوات على  
اخر هديه.

اوس يثني صنع التفكير وهو ينظر بثقة لهيثم  
أوس: دعني افكر.

صفوان بضحكة: ربما لن يجد ما يطعم به عائلته.

ازرد هيثم ريقه و نظر لهم بحقد... ابتم ثم

قال لاوس: سمعت انك لم تتزوج.

ابتسمت ستيلا بهدوء على حركته الذكية وهي تمسك يد زوجها،

لاحظ اوس ذلك

\_وقال بـهدوء: مـن قال لك هذه الكذبة...  
\_هيتم بأستغراب: سمعت فقط ان.....

نظـر له بـتركيز وهو يمسك بيد لارفين...

\_اوس: أقدم لكم الانسة لارفين حبيبتـي وزوجتي المـستقبليه ..

صدم الكل ونظـروا نحوه، هيثم وسمتـيلا اختفت ابـتسامتهم...

نظـر له عـمر بـتعجب، لـيان ثـحدق فقط..  
صفوان الذي كان يشرب الماء بدأ يسعل بشده...  
لارفين التي لم تنبس ببنت شفه.

الكل صامت كأن على رؤوسهم الطير،

عـمر وصفوان لم يريدا ان يظهروا انهم متفاجئين فسأيراه في لعبته.

\_ عـمر بضحك: فائتك الاخبار يا هيتم.

\_ صفوان باستهزاء: يبدو ان السيد محمد لم يعطيك اخبار صحيحه.

\_ لارسين باستفهام: ما الذي ثـقوله... لارفين ..

\_ صفوان ضربها من تحت الطاولة: اذكريـن عندما التقيا هناك بجانب المسبح.

فهمت لارسين انها يجب ان تكمل الكذبة معه.

\_ لارسين: نعم اذكر لقد كان مشهد رومانسيا !!

لارفين وقفت...

الكل نظـر لها...

دقات قلب الكل تزداد...  
بلعوا ريقهم بِصعوبة...  
يخشون ان تقول ما سـيـخجلهم،

أوس لزال هادئا عكس ما بداخله من حروب طاحنة...  
هل سـفـضحه الان ؟

هل سـتنتقم منه ؟

الكل يترقبون ما سـتقوله لارفين..  
\_لارفين: بانزعاج انا .....

\_\_\_\_\_

مجرد كلمات بـسيطة تُكون كذبة...

تُكبر وتُتضائل فتصبح مشكلة اكبر مما توقـعنا...

اجتمعت الارواح المـدنـسـة مع الارواح النقية بغثـة ودون سابق انذار.....

فهل سـتتـكـمـل الكذبه ام انها سـتتـنـتـهي قبل ان تبدأ ..

وقفت لارفين وهي مضطربة  
لارفين: انا.. اريد ان اذهب للحمام ،  
ابنسم اوس وتنفس الصعداء بينما تنهد الكل في ارتياح تام ،

\_ اوس وهو يهيم بالوقوف: حسنا اذا فلاساعدي.  
ثم امسكها من يدها يساعدها كانه حبيبها، ذهبا ناحية الحمام ووقف امامها .

\_ اوس بشرح: اعلم انك منزعجه ومفاجئه ، لكن كان يجب ان اثبت لذلك الحقير  
اني قد تجاوزت الماضي.

\_ لارفين بغضب: مفاجئة فقط ؟ فكرت ان اكون معك تخنقني ... لا يهمني ما  
تثبتته... المهم ان تبعد عني.

وضع يديه على كتفيها بعنف ثم ...

\_ بنبرة مخيفة : ما الذي سيعجبني في فتاة مثلك بالإضافة الى انك عمياء....

..... انت الوحيد التي كنت بجانبني لذلك قلت ذلك.  
امتلات عيونها بالدموع

\_ لارفين: اكرهك واكره اليوم الذي عرفتك فيه.  
\_ اوس بلا مبالاة: لا يهمني رأيك بي.. سستفعلين ما أمرك به.

ثم مد يده لذراعها ...

\_ اوس يأمرها ان تتحرك: تحركي الان..  
و تحركت بدون كلام...

تقدم اوس ولارفين معه وهو يتسم اما لارفين فكان سهما اخترق صدرها  
وأستقر فيه.

جر اوس الكرسي لها تحت نظرات الحقد من ستتيلا وهيثم، ونظرات الاعجاب من  
الباقي، مال عمر على صفوان  
\_ ثم قال بهمس: هذا الاوس ليس بالسهل ، لقد سقط بشباكها اكيد ..

لارسيّن تنظر لعمر: اذا متى الزفاف يا اخي .  
رد عمر: بعد شهر او شهرين.

\_ ثم اكمل اوس: وئستزوج في نفس اليوم .  
نظر له الكل مرة اخرى

\_ هيتم بحقد وهم يتمنى لو يحترق اوس امامه: مبارك لك يا . . اوس . . لكن متى  
ستقيم حفل الخطوبه ..

\_ اوس ببرد: بعد ايام. ثم سكت قليلا: وانت وزوجتك ضيفان متميزان.

ابتلعت ستيلا ريقها وارثشفت القليل من الماء لتبلع غيضاها.

وقف اوس ومعه الكل عدا ستيلا و هيتم  
\_ اوس: اذا ستهرة ممتعة.

ثم اخذ معه لارفيّن التي ضاق صدرها من الوضع،  
و أشار لصفوان بعيونه ليثبته فاستأذن هو و عمر ولارسيّن ايضا ثم اجتمعوا في غرفة  
اوس.

\_ عمر بغضب: ما الذي فعلت يا اخي بالاسفل ؟

\_ صفوان بعتاب: اسمع لقد سايرناك لكي لا تخرج . . لكن الان اشرح لنا

اوس جلس في هدوء ووضع رجلا فوق رجل

\_ اوس: اسمعوا ! أنا فعلت ذلك لأبني لهم اني نسيتهم تماما .

\_ ثم نظر لهم: انتم اخوتي وئستساعدوني اليس كذلك؟!.

صفوان ضرب على رأسه كالختل

\_ ثم قال: ما هذه الفضيحة.

\_ وابتسم كل من عمرو وصفوان: اكيد معك !

\_ عمرو بمكر: سأكسر هيثم الحقيير، كيف يجراً على الجلوس معنا والحديث لنا كأنه اقرب  
اصدقائنا لنا يبدو له لم ينتهي الدرس لكنك يا وحش لست بالهين.

\_ اوس بتفكير: لن يستسلم.

\_ لارسين تشير بيدها: هللو ..... نحن هنا.

\_ صفوان نظرا لها: نعلم انكن هنا !

\_ لارسين: اذا لماذا كذبتتم.

\_ اوس ببرود: لن ابرر شيئاً فعلته... و لا يهمني الامر ستفعلون ما اقوله....

\_ قاطعته لارفين: حقير لذلك الكل يكرهك .

اوس كاد يقف ويعلمها درسا لن تنساه، ولكن اشار له عمر؛ لكي لا يتهور اكثر...

\_ عمرو بشرح: لدينا معه حساب قديم فاضطر للكذب.

\_ لارفين بأشمزاز: ليس هناك مبرر انا لن اكمل هذه الهزلة.

..... خذيني من هنا لارسين !

عمري حاول تهدأتها فالجو مشحون كأن الكهرباء و الماء اجثمعوا في مكان واحد.

اوس كأنها ضغطت على زر اعصابه... كأنها سكبت البنزين على النار....

وقف ثم امسكها امامهم و اعترض رقبتها كما يلتف الثعبان على فريسته... ثم بصوت  
يشبه فحيح الأفعى...

\_اوس: لا أحب ان أكرر كلامي... سَتَفْعَلِينَ ما قلتَه بالحرف...  
والا.....

ثم اقترَب مِنها أكثرَ حتى لامَسَت أنفاسه الساخنة وجهها

\_وقال:.... و الاكلِ ما يملكه والدك حاليًا سأحرقه بيدي... سأحرقك و احرق كل من تحبينهم.....

لارفين ذعرت من كلامه، ذعرت من انفاسه التي كادت تحرقها،

ارثجف كل جزء منها كأن زلزالا هز كل اوصالها....

انتشر الخوف في سائر جسّمها كالأمراض المعدية،  
بلعت ريقها بصعوبة،

و غصة في حلقها تُكاد تذيبها...

جف حلقها كأنها وَسَط صحراء قاحلة،

انقطعت انفاسها و هي تُحَاوِل تُخْلِص رقبّتها منه،

الهواء لم يجد طريقًا يشقه لرئتيه...

شفتيها ترتجفان....

عمر و صفوان.... حاولوا تُخْلِصها مِن قبضة أوس لكنه كان كالوحش الهائج لم يستطيعوا  
تخليصها منه.....

\_عمر بصراخ: اتركها.... اوس سَتَقْتُلُها....

\_صفوان و هو يَحَاوِل اقْتِلاع يد اوس من رقبّتها: اوس.... أَسْتَيْقِظ يا رجل ستقتلها.....

لارسين واقفة مِصدومة وواضعة يدها على فمها و تُصرخ بكاء و حَسْرَة على  
صديقتها.....

استيقظ اوس على كلمات صفوان الأخيرة...

و تركها لثسقط ارضا كالجثة و تُسعل بِشدة....

أثجّه لكرسّيه، جلس و وضع رأسه بين يديه و قدميه يهدأ من نفسه...



لَارَسَّيْنِ رَكَضَتْ نَاحِيَةَ لَارْفِيْنِ الَّتِي لَازَالَتْ تُسْعَلُ وَ تَمَلَأُ رُئْتِيهَا بِالْهَوَاءِ..

\_ لَارَسَّيْنِ بَخُوفٍ: هَلْ اَنْتِيْ بَخِيْرٌ؟؟؟!!  
هَزَتْ لَارْفِيْنِ رَاسَهَا بِمُوَافَقَةٍ...

\_ صَفْوَانُ وَ هُوَ يَسَاعِدُ لَارْفِيْنِ عَلَيِ الْوُقُوفِ: خَذِيْهَا يَا لَارْسِيْنَ قَبْلَ اَنْ تَتَأَذَى...  
هَزَتْ لَارَسَّيْنِ رَاسَهَا وَ اخَذَتْ صَدِيْقَتَهَا لِلْخَارِجِ...

\_ عَمِرٌ بَعْتَابٌ: مَا الَّذِي كُنْتِ تَفْعَلُهُ...؟؟؟  
\_ صَفْوَانٌ: هَلْ جُنُنْتُ كَدْتَ تَزْهَقُ رُوحَهَا...

\_ اَوْسٌ بَبْرُودٌ اَنَا فَعَلْتُ الصَّوَابَ وَ هِيَ مِنْ اَسْثُتْفَزْتَنِي...  
\_ عَمِرٌ بِغَضَبٍ: يَا لِبْرُودِكَ يَا اَخِي.  
صَفْوَانٌ: مَنْ يِرَاكَ لَا يَصَّدِّقُ اَنْكَ مِنْذُ قَلِيْلٍ كَدْتَ تُقْتَلُهَا.

\_ اَوْسٌ بَبْرُودٌ: اَخْرِجُوا اَرِيْدُ اَنْ اَنَا... اذْهَبْ لِخَطِيْبَتِكَ هِيَا وَ اَنْتِ صَفْوَانُ اخْلُدِي لِلنُّوْمِ اَوْ  
اَفْعَلِيْ اَيَّ شَيْءٍ اَلْمَهْمُ اَنْ تَرْكُوْنِي...



عَمِرٌ خَرَجَ وَ قَلْبُهُ يَنْزُفُ عَلَيِ اَخِيهِ الْوَحِيْدِ، لَمْ يَكُنْ هَكَذَا يَوْمًا، لَا يَسْتَطِيْعُ اَنْ يَرِيَ اَخَاهُ  
هَكَذَا اِلَى مَتَى سَيُظَلُّ مَعْلَقًا فِي هَذَا الْجِسْرِ الْمَحْطَمِ لَا يَقْوَى عَلَيِ التُّقَدُّمِ لِلْأَمَامِ وَلَا التَّرَاجُعِ  
لِلوَرَاءِ...

بَرَقَتْ عَيْنَاهُ وَ اَشْتَعَلَتْ بَنَارُ الْإِنْتِقَامِ مِنْ جَدِيْدٍ...  
حَدَقَ نَحْوَ الْفَرَاغِ وَ قَدْ تُغَيِّرُ مَلَامِحَهُ لِلْأَسْوَاءِ ثُمَّ

\_ قَالَ بِبَنْبَرَةٍ مَخِيْفَةٍ: سَتِيْلَا وَ لِيَانَ كُلِّ شَيْءٍ بِسَبِيْبِكُمْ عَلَيَكُمْ اللَّعْنَةُ...

سَأَعْذِبُ اَخْثُكَ مِثْلَمَا قَهَرْتِي اَخِي...



\_سُتِيلا بصدمة: نعم!!

\_ليان بهمس: كما سمعتي الفتاة عمياء.

ضَحَّكَ بِقَوهِ وَبَصَوْتٍ عَالِي كَصَوْتِ الْبَقْرَةِ، وَبَاثْثًا قَالَتْ...

\_سُتِيلا: اوس بدلتني بعمياء .

ليان لم يعجبها كلامها فعقدت حاجبها..

\_ليان: لا تنسى انك انت ما بدلته ليس هو . .

لا تنسي انك من طعنته في ظهره و تزوجتي..

لا تنسي انك الخائنة و ليس هو...بالعكس اوس كان صادقا.

توقفت عن الضحك وامسكتها من يدها بعنف...

\_سُتِيلا: انا لم احب احدا اسمه اوس حتى اخونه احببته شخص واحدا وهو هيثم اتفهمين يا  
قطعة؟

\_ليان بقرف: لا اصدق انك اختي . . ابتعدي عني لا تمثلي انكي تحبيني، اصلا لا اعلم لما  
اتيتي..

\_سُتِيلا بمكر: جئت لأنتقم من اوس و ما فعله بي انا و هيثم..

وقفت ليان ثبتت عن كتلة الخبث التي امامها ،

تمشت بغضب و هي تتحدث مع نفسها "معرفة من تظن نفسك"

الى ان اصطدمت بعمر الذي كان كالجمر المتهرجة...

ابعادها بعنف

\_عمر: الاترين امامك عمياء ام ماذا !

نظرت له ليان بصدمة و يعيون مليئه بالدموع

\_ليان: انا . . انا

ثم ركضت ناحيه الحمام وشهقاتها تعلو وثعلو....

عمر تُنفس الصعداء ومسح على وجهه بقوة و هو يتتوعد لها..

عمـر بـخـبـث: وفـري دمـوعـك لانـك سـتـبـكي كـثـيـرا . .  
ثم اكمل طريقه، كأنه لم ينزف قلب تلك البريئة..

ليان أسستندت على باب الحمام تُبكي بحرقه ،

صدمت ومن فعلته كأن رمحا غرس في صدرها،  
تتنفس بصعوبه ،

صدرها يعلو ويهبط تُحاول كنم شهقاتها لكن دون جدوى تلك الدموع كانها شلال ،

كسرت قلبها . .

لم يهتم احدا لها يوما.....

الى انقطع نفسها وشعرت بانها على وشك السقوط...

دوار عنيف ثم ظلمه حالكة فسقطت مغشياً عليها . .

\*\*\*\*\*

• ذلك الشعور الجميل يأخذك لعالم الخيال،  
• هناك بعيدا ،

• تُبني قـصـور الحـب شـيئا فـشيئا...  
• لتصبح على ابهى حلة ،

• كانه قصر الاحلام .

• ابثـسـامـه غـبـيه ترسم على وجهك لثتلاشى كالسراب..

• لتنتهي في الارض كقطرات المطر،

• فتتلقى صفة الخذلان من ذلك الشخص...

• ذلك الشخص الذي بنيت وخططت من اجله ..

---

الكل يَبْحَثُ عن لِيَانٍ، فَاخْتَفَاؤُهَا لَيْسَ طَبِيعِيًّا، عَمْرٍ يَبْحَثُ وَيَفْتَشُ مَعَهُمْ لَيْسَ لِأَنَّهُ قَلِقٌ عَلَيْهِمْ بَلْ لِأَنَّهُ مُضْطَرٌّ لِذَلِكَ... فَهُوَ الْآنَ يُسَمِّي خَطِيئَهَا ..

ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهَا ذَهَبَتْ لِلْحِمَامِ، فَذَهَبَ هُوَ الْآخِرُ لِيَبْحَثَ عَنْهَا هُنَاكَ كَأَخْرَإِمْلَ لَهُ....

دَقَّ الْبَابَ بِخَفَّةٍ، لَكِنْ لَا مَجِيبَ فَتَحَهُ لِيَجِدَهُ مَغْلَقًا مِنَ الْدَاخِلِ،

ظَلَّ يَصْرُخُ لَكِنَّهُ لَا يَفْتَحُ

عَمْرٍ بِإِنْفَازِ صَبْرٍ: كَفَاكِي دَلْعَا أَفْتَحِي ..

تَأْفَفَ عَمْرٍ فَهُوَ مُضْطَرٌّ لِكَسْرِ الْبَابِ...

أَبْتَدَعَ عِدَّةَ خَطَوَاتٍ، ثُمَّ رَكُضَ بِقُوَّةٍ وَدَفَعَ الْبَابَ بِكَتْفِهِ، أَعَادَ الْمَحَاوِلَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ إِلَى أَنْ فَتَحَ حَتَّى كَادَ يَسْقُطُ....

وَجَدَهَا جِثَّةَ إِمَامِهِ، جَسَدَهَا مَلَقَى عَلَى الْأَرْضِ،  
شَعْرَهَا مَبْعَثِرٌ بِعَشْوَانِيَّةٍ عَلَى وَجْهِهَا وَعَلَى الْأَرْضِ...  
بَدَتْ كَأَنَّهَا مَيِّتَةٌ دَقَّ قَلْبُهُ خَوْفًا مِمَّنْ أَنْ يَصِيبَهَا مَكْرُوهٌ،

ضَرْبُهَا بِخَفِّهِ عَلَى وَجْهِهَا عِنْدَمَا لَمْ تَسْتَجِبْ لَهُ حَمَلُهَا بِاتِّجَاهِ الْغُرْفَةِ وَهُوَ يَسْمَعُ أَنْفَاسَهَا  
الْمَطْطَ رَبَّهُ كَأَنَّ أَحَدًا يَخْنُقُهَا...

نَادَى الْكَلَّ وَآخَذَهَا ثَفَفَهُ يَثُصِلُ بِالطَّبِيبِ....

^

أَوْسٌ أَسْتَيْقِظُ بِأَكْرَ ذَلِكِ الْكَابُوسِ لَا يَسْتَسَلِّمُ إِمَامَهُ يَلَاحِقُهُ كَظْلُهُ..

أَسْتَحْمُ وَارْتَدَى تِي شُورَتِ ابِّبَيْضِ وَبَنْطَلُونِ أَسْوَدٍ....

ثُمَّ قَادَسَّ سَيَّارَتَهُ بِإِتِّجَاهِ بَيْتِ لَارْفِينِ دُونَ أَنْ يَفْطُرَ حَتَّى..



ضيفهم، خرجت ترثدي فستانا كجلد النمر،  
طويل يصل لما بعد الركبة..  
حتى لا تسقط...  
سمعت صوت امها و هي تقول..

سلمى: تعالي هنا نحن... نحن في الطاولة خارجا نط...  
ابتسمت لها...

لارفين: امي لابد ان الجو جميل لذلك ابي قرر الافطار هنا.  
تكلم اوس ليعكر مزاجها: بالضبط... كما توقعتي.  
تلاشت ابّتسامتها.. و ارثجت شفتاها..  
دق قلبها رهبة منه..

لارفين برجفة: انت...!!!! انقلع....

مصطفى بثّ حذير: لارفيين!!  
لارفين بهدوء: حسنا يا ابي

مصطفى بفرحه: اذا تعالي الى هنا، للتناول الفطور..

جلست لارفين بتذمر قبالة اوس، اوس ينظر لها بثقة و الضحكة لا تفارق  
ثغره..

سلمى تقدم الشاي ل لارفين..

سلمى: خذي الشاي على يدك اليمين هناك الخبز وضعته امامك مع مربى الفراولة كما  
تحببينه.

لارفين بحذر لتمسك الشاي: ابي ماسر الفرحة التي اُسستشعرها بصوتك

مصطفى: ستعرفين قريبا... الان تناولي فطورك..



\_قالت: لا اريد ان اتزوجك!

عمر تخشب مكانه وبغضب اتجه نحوها

\_عمر: مستحيل.. اتفهمين.. مستحيل واخر مره أسسمعها منك..

ثم تركها وهو يغلي من الغضب وضعت وجهها بين يديها واجهشت ببكاء مرير، لكن سسرعان ما اقنعت نفسها انه يحبها لذلك لا يريد ان يفرق عنها.

♡♡♡

عمر خرج من عندها باتجاه غرفته أسستحم وارتدى تي شورت احمر  
نصف كم مع سروال جينز..

ذهب لاوس ليطمئن عليه لكن لم يجده.

فذهب لصفوان الذي لا يزال نائما ازاح عنه الغطاء،

\_عمر: سسسس تحرك هايبي...

صفوان يلف للجهة الثانية...

عمر بلع ريقه و هو يهدئ نفسه

\_عمر بهمس: صبرك يا ايوب..

ثم حركه بعنف كأنه يعجن الخبز

\_عمر بصراخ: هيا أيها الكسول تُحرك.

\_صفوان لا يزار فمه ويفتوح على اخره كالمبيت؛ اخذ عمر كأسا من الماء من على الطاولة  
الخشبية وسكب على وجهه..

صفوان قفز من مكانه وهو يلتفت يميننا ويسارا، ويشهق...

\_صفوان: انا.. انا! ماذا جرى؟ اين انا؟..

\_عمر ببردود: انت على كوكب الارض؛ تُحرك يا متعفن هل تعرف اين اجد  
اوس؟؟

\_صفوان بانزعاج: حقيير بارد مثل اخوك البرود يجري في دمكم...



اصلا كيف تريد ان اخبرك بعد فعلتك هذه ؟

ركض عمراً اتجاهه و صفوان هرب للحمام يخبئ ،

\_دقه عمر بقوة: افتح ايها ل#####!

\_صفوان و هو يلهث: اكيد لست مجنونا حتى افتح.

\_عمر بغضب: حسنا سانشظرك حتى تُخرج على مهلك .

\_صفوان بتكبر: اذا ننتظرنى حتى أستحم على مهلي... وخذ موعدا اذا كنت تريد الحديث

معى.

\_عمر بنفاز صبر: يوما ما ساقتك.

اخذ صفوان حماماً سريعاً وخرج ليبدل ملابسه ، وجد عمر يجلس على السرير يضع

رجلا فوق الأخرى ويشرب القهوة بهدوء..

ذهب ناحيه الدولار فأخذ ثيابي شورت أسود مع سروال جينز وذهب ليرتديه . .

\_صفوان و هو يضع ساعته: اذا لنذهب.

سمعه عمر ونهض من مكانه.

\_عمر: الحمد لله على السلامة يا عروسة..... ، عشر سنوات لتتجهز .

\_ صفوان يخرج من غرفته: اخرس والا لن افصح عن مكانه . .

ضربه عمر على راسه.

\_وقال: تحرك! لا اعرف كيف اتحملك؟

ركبا السياره و اتجها نحو بيت لارفين ،

وصلوا لبيت لارفين صف السيارة بجانب الأستطبل

صفوان ينظر لأوس الجالس مع عائلة لارفين.

\_ صفوان: انظر انه هناك... كما توقعت.

فك حزام الامان وخرج نحو طاولة الافطار التي اعدتها سلمى.

\_ صفوان بمزاح: خالة سلمى، عمو ومصطفى عيب عليكم، ثفطرون هذا العجل وانا لا  
ثتذكروني .

ضحك الكل من صفوان.

\_ مصطفى وهو يضحك: تعالى يا ابني الى هنا.

سلم على مصطفى ثم سلمى وجلس بجانب صديقه اوس يمتنع الضحك،

\_ همس لصفوان: انا عجل يا وسخ؟

\_ صفوان بغباء: نعم انت تأكل لوحده مثل العجل .

ثم التفت لمصطفى...

\_ صفوان و هو يشرب الشاي: عمي احضرت لكم ضيفا جديدا انه ذلك الطفل هناك  
يبدو انه يخجل.

\_ نظر مصطفى لعمر: ثفضل يا بني عمر، لما انت واقف هناك...

\_ سلم عمر عليه: شكرا لك يا عمي.

جلس الكل يضحكون و يمزحون منسجمين في الحديث كالعائلة...

.... لارسين ثضع يدها على خصرها

\_وَبَصْرَاخ: لارفين!.... ما هذه الخيانة كل هذه اللمة وانا لست موجودة...

\_ لارفين بفرحه: تعالى يا لولو.

و جلست لارفين ميعهم تضحك، صفوان لم يزحزح نظره عنها، كأنها قطعه الماس تُشع...

نُصمعو مصطفى

\_يقول: أسمعوني يا اولاد...

نظر الكل له، ومنحوه انتباههم

\_اكمل مصطفى: لقد خلقتم لي جوا رائعا اليوم،.... شعرت انني في وَسَط عائلة كبيرة وجميلة.... لا تعلمون كم انا سعيد اليوم.

غداً سأذهب للمستشفى في المدينة لا اعلم ان كنت سأعود حيا او ميّت ..

\_ قاطعته لارفين بدموع: ابي لا تُقل ذلك...!!!!

\_ مصطفى اكمل كلامه: ابنتي يوما ما ستكونين لوحديك، لن ندوم لك لا انا ولا والدتك.

ثم سكت قليلا ليقول اهم شيء، ليقول الشيء الذي لم تُتوقعه لافين ابدا من والدها....

---

• اشياء لم نكن نتوقع حدوثها ،

• مثل الصاعقه تُضرب حياتنا،

• فتتركنا مشنتين ،

• مثل المجانين ..

سكت مصطفى قليلا  
مصطفى: سئكونين زوجة اوس قريبا.. اوس طلبك

مرة اخرى يصدم الكل....  
اوس لم يحرك ساكنا فهو صاحب الفكره يجلس كالمثفرج لمسرحية كوميدية، ابتسم  
بارتياح.... وسند ظهره على الكرسي باسترخاء.

لارفين بنرفزة: ما الذي تقوله يا ابي! اكيد هو من اخبارك... لا اريد يا ابي .. لا اريد!

مصطفى بحزم انا قلت كلامي وسينفذ. وهذا اخر كلام لي.  
وقفت لارفين حتى سقط الكرسي ورائها ثم ركضت ناحيه بيثها ودموعها شلال.  
لارسين وقفت لتلحقها وتكون سندها في هذه المحنة.  
فاوقفها مصطفى: لارسين انا لم انهي كلامي . اتركها الان ..

احنت رأسها ورجعت لمقعدتها...  
نظرت له ثم لاوس بغضب.

لاريين: اكيد لن اقبل بان تتزوج هذا الهمجي.  
مصطفى بغضب: ستوافقين رغما عن انك، واوس رجل جيد لابنتي ما العيب فيه.

لارسين: عمي اعطني سببا واحدا فقط يجعلك تفعل هذا بابنثك.  
انه يخذلك...

مصطفى بهدوء: القصة وما فيها ..



لارفين مستلقية على سريرها، وتبكي بكاء يقطع قلب من يراه لا تعلم لما ولدها اصبح هكذا،

لارفين بخفوت: ترى هل باعني ابي ..  
ثم اغمضت عيناها تبكي في مرارة...

سمعت دقات على الباب لم تنتظر لارسين ان تاذن لها لارفين فدخلت لثواسي صديقتها،.....

ظلت على حالها و لم تتحرك....

لارسين جرتها بعنف....

\_لارسين: انهضي كفاكي بكاء كأنك رضية...  
لارفين متسمة وغير مستوعبه لتصرفات لارسين الغريبة....

\_لارسين: اسمعي نتقبلين به... شئت ام ابيتي.

\_ لارفين بدموع: لارسين ارجوك لا .. لا تقولي مثلهم ارجوك .. بلعت ريقها وتهدت  
بهدوء..

\_و قالت: نتقول مثلهم مالعيب فيه .. لا ترفضى ارجوك هذا لمصلحتك.

\_ لارفين بهستيريا: اقبل؟؟، يستحيل .... لا اريده الم ثري ما فعله امس.

\_حضنتها لارسين: كل شيء نتسويكون بخير... كوني قوية .

\_لارفين بدموع: لا اريده.. لكني ساكون قوية.. 🍌



..... خرجت لتتكلّم مع والدها...

مصطفى الذي يجلس على الاريكة في الصالون ما ان راها حتى ابثسم لها،

\_ مصطفى يتحدث: تعالى يا صغيرتي ، انا امامك.

لارفين تحركت ببطء وهي تتحدث ..

\_لارفين بشك: اين المثعجرف.

\_ ضحك مصطفى بقوة: ههههههههه... لا لا .. تعالى صغيرتي ...

\_ قاطعته لارفين: ابي انا موافقة لا داعي لاقناعي.

\_ ابنتهم مصطفى: لقد فعلتي الصواب... غدا سنذهب للمدينة وسنقيم الخطبة و عقد القران دفعة واحدة، ليسهل عليكم التعامل هناك .

اثسعت عيناها بدهشة...

\_ لارفين بصدمة: ماذا؟؟؟ غدا...!!!... لم اظن اني عالة عليكم لهذه الدرجة ..

\_ مصطفى بهدوء و هو يزج نطره: هذا اخر كلام لي... لا اريد اي اعتراضات او مناقشات منك...

والان الى غرفتك لتجهزي سنذهب في المساء.

تحركت و ابتسامة مريرة مرسومة على وجهها، تأكدت ان والديها لم يعودا قادرين على اعاتها... فتحت باب غرفتها... و العديد من الافكار تهجم عليها.. لم تُعتد القسوة من والدها.. و الغريب ان امها لم ترفض الأمر..

آرثمت في حضن لارفين تبكي بشدة...

\_ لارفين تهدئها: ششش... نسس يكون كل شيء بخير يا لولو لا تقلقي.

\_ لارفين: لا اريده يا لارفين انا موخنوقة ، لا استطيع حتى الرفض ..

\_ لارفين: ماذا قلنا يا لارفين نسس نكون اقوياء على اوس.

مسحت دموعها فهي تستمد الطاقة من لارفين...

و قالت: حسنا يا لارفين ساكون بخير

لارفين بهدوء: والان استريح قليلا وستجهزين للذهاب.

\_ لارفين وجهها ماحمر: لكن يجب ان تذهبي معي. ولا اريد اي اعتراض و الا اقسم بالله اني لن اذهب.

\_ لارفين: ساحاول ان اقنع السيد اشرف اتمنى ان يوافق.

بكت لارفين الى ان غفت بين احضانها ..

---



اوس والشباب خرجوا بعد ان افطروا مع السيد مصطفى...  
فذهبوا مباشرة للمزرعة ليخبروا العائلة بالخبر...

لا يعلمون انهم يحملون خبرا مثل الصاعقة على اهله...

اوس عازم على صدم ستيلا وان يظهر لها انه قد نساها

جلس بهدوء على الكنبة في الصالون  
وجمع الكل حوله...

حتى ليان فقد تركوها لأنها متعبة...  
والدها اظطروا للعودة صباحا مع ستيلا وهيثم،

اوس يضع رجلا فوق الاخرى في هدوء عكس الشيء الذي سيقوله...

\_ اوس: اجتمعنا اليوم لاجبركم.....  
انني ساتزوج.

صدمة، و عدم تصديق من جواد وفريال....  
اما ليان فتتنظر في صمت....

ظل الكلام معلقا في الهواء لفترة كأن الصدمة الجمست السنتهم.  
\_ فريال بصدمة:.... ماذا!؟ ..



خيوط الحب ،

والكره مثل شباك العنكبوت... وتشابكة،

مثل عقدة متينة ،

اقرب موعد اجتماع الاحبه تحت اجنحة الشرع....

ثم تُحرّكت ناحيته ولمست على جبينه .  
\_ فريال بّشك: اكيد تُمزح حرارتك جيّدة و تَبُدوا بصحة جيدة.

جواد لا يَقلّ عنها صدمة و ربّما صدمته اكبر..  
\_ اوس بّهدوء: كفى يا امي تعالي هنا...

اخذ يَدّها و اجلسّها بجانبه ليشرح لها اكثر.  
\_ ثم قال: انا لا امزح... ولتصدقني اكثر الخطوبة غدا

\_ فريال غير مصادقة: لا لا مستحيل . . من هذه التي سَلبت عقل ابني.؟؟

\_ اوس رد بّحذر: ستكون ابنة العم مصطفى...

\_ جواد بّغضب: اوس طول عمري لم أَدخل بّحياتك، لكن ان تُتزوج عمياء فهذا غير  
مقبول .

\_ اوس بعصبية وتعجرف: انا قلت كل ما عندي اقبّله او لا تقبله.

وقف جواد فجأة فهو مل من تصرفات ابنه المثلّكبر..  
\_ قال جواد:..... لقد تُجاوزت حدودك يا ولد لا تنسى نفسك!!!! انت تتحدث مع والدك و ليس خادمك  
المطيع..

\_ فريال في مَحاورات لتهدئة الوضع: اهداوا هل انثم اطفال.

ثم نُظرت لاوس  
\_ فريال: ابني هل تُحبها؟؟؟ الامر ليس فيها رجعة،

\_ اوس بّثصميم: اكيد !  
\_ فريال: حسنا...

ثم التفتت لزوجها بهدوء لثمتص غضبه...  
\_ فريال: جواد حبيبي اذا كان يَحُبها ما العيب في ذلك . . والفُثاه جميلة ليس فيّها عيب سوى  
انها عمياء...  
هو الذي سَيُتزوجها لیس نحن فليختر مع من سيكمل طريقه..



نُحَدِّثُ لَاحِقًا.

\_جواد رد و بحدّة: حسنا... لكن انظري لابنك كيف يتحدّث لي.

\_ فريال نظرت اوس و قالت: اعْتَذِرْ مِنِّى وَالِدُكَ يَا اوس

\_ اوس بأَسْتَهْزِءُ: امي... غدا الخطوبة ان كنتُم راضين فمرحبا واذا لا فذلك شأنكم.

خرج اوس تُحْتِ انظار الكل دون ان ينظُرَ اي رد منهم.

وقف ليحاول مَعِ والده فقد ظهرت ملامح الحزن على وجهه...

\_ عمـر: ابي اهدا اتركه يفعل ما يشاء والفتاه لطيفة و جيدة ما المشكلة.

\_ صفوان بتاييد: نعم يا عمي ؛ حتى انك ستحبها...

هي الوحيدة التي اشعر انها ستكسر غرور اوس.

\_ ليان بهدوء: أَسْمَحْ لِي ان ادخل، لكن ربّما قد يعقل اوس بالزواج... و الفتاة تُعرفت لها البارحة، تبدوا جيّدة.

\_ جلس جواد بـهدوء وقال: لم اعد افهم ما وظيفتي هنا.

\_ جلست فريال بـجانبه: اهدئ يا جواد... وظيفتنا ان نُصبر مع اولادنا... وكل شيء سيكون بـخير ان شاء الله.

\_ جواد: حَسَنًا لنذهب الان حتّى نجهز للحفل... لا اريد ان افضح امام الناس.

فريال تنهدت بارتياح، تُم نظرت للشباب..

\_ فريال: و انثم هل ستذهبون..

\_ صفوان قال: لَأَسْتَأْتِي مَسَاءً.

ثم قبل كل من عمر و صفوان جواد وهم في غاية الفرح لان اوس سيتزوج اخيرا بعد معاناة اربع سنوات.

\_ جواد بقرف: ابثـعدوا عني...



سَكُونِ اِثَارَ اسْتِغْرَابِهِ ....  
التف بجسمة ليخرج و يعود ادراجة...  
لكن صوتا اوقفه...

نسمع انينا كأن احدا يصرخ و فمه مغلق،  
عقد حاجبه بأستغراب وجد بابا موصدا فمد يده ليفتحه ببطء...

ليتفاجئ مما تراه عينه،  
صدمة عميره وهو يرى هذا المنظر البشع ..  
عيناه فتحت على اخرها و....



- قد لا نحب اشياء او لا نرضى بها ....
  - او بالاصح لا نرضى بالقضاء....
  - لكاننا عندما نوضع امام الامر الواقع...
  - إما ان نكافح بقوة واصرار...
  - وإما نرى حظنا السيئ ونذرف الدموع..
  - التي لن ننفعا بشيء....
-

صفوان تجرد مكانه شعر وكان الزمن توقف في هذه اللحظة....

لا يصدق ما يراه....

لازسين مربوطة امامه...

وتحاول الثخلص من الرجل الذي،  
ينهش جسمها كالذئب....

كالاسد ياكل جسد ضحيته....  
قطع كل لباسها وهي تبكي بحرقة...

لازسين تصرخ وتنام وتنازع كالبؤة...  
من اجل شرفها....

لم يتحمل صفوان المنظر، امسك الرجل الجاثم عليها كالجاثوم... وهو اشرف صاحب  
المقهى...

ولكمه بقوة على وجهه حتى سقط ارضا....

وقف الرجل بسرعة و رد الضربة له،

صفوان حتى عاد خطوتين للوراء لكنه انقض عليه كالاسد الجائع و طرحه ارضا ثم ..

لكمه بعنف اكبر واكبر..  
لكمه بوحشية،

وهو يقول...

\_ صفوان: كيف تقترب منها .. يا لك من###\*\*#

\_ ثم ردد بهستيريا: كيف تجرأ كيف ..

ثم لكمه مرة اخرى...

حتى اغرق اشرف في دمائه ونزف كثيرا حتى اغمى عليه ،

من شدة الضرب...

نظرت لارسين بعينه الغاضبة التي تحولت لعيون حمراء كالجمر،

كانت ترتجف كالقطة صغيرة المبللة...

ثبكي بصمت، وشفتها ترتجفان،

حضنت نفسها بقوة تشعر انها مستسخه تشعر كأنها عاهرة ،

جسمها ينتفض في كل لحظة ، دموعها تسقط على خدها بهدوء ..

صفوان اقترب منها ..

وابتعدت عنه في زعر...

\_صفوان: لا تخافي لن أذيك ..

فكها و خرج بسرعة لطاولة

و اخذ غطاءها ورجع لها

يغطي الاماكن التي تظهر من جسمها ،

\_صفوان و هو يفر الغطاء عليها:

لارسين هيا يجب ان نذهب من هنا .. ان بقيت هنا ساقته حتما .

وقفت لارسين ببطء كأنها تحمل شيئاً ثقيلاً تخشى ان تسقطه...

وساعدها صفوان برفق للخروج من المقهى،

اخذا في الحصان كانت امامه منكمشة

على نفسها و تغمض عينيها كلما تذكرت اقتراب اشرف منها، اما صفوان فلا زال

تحت تأثير الصدمة،

يحدث نفسه ماذا لو لم يأتى؟؟  
ماذا لو تأخر قليلا؟؟

أبعد تلك الافكار التي تكاد تصيبه بالجنون، و تنهدتْ نهيدةً طويلة ليخرج غـضبه...  
أستمتع للحظة بقربها منه، لكن شهقاتها المكتومة جرحت قلبه...



وصل اخيرا لبيتها ، لحسن الحظ ان امها لم تكن بالبيت...

صفوان بهدوء : لا يجب ان تبقى هنا

استذهبين مع لارفين، لأكون مرتاحا... والان ادخلي وارتاحي ..

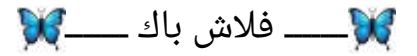
هزت رأسها بهدوء. ....

دخلت لارسين وكل شيء فيها منكسر ، وشاعرها، نفسيتها، جسدها....

ببطء جاهدت نفسها، واتجهت للحمام ، تشعرا انها اتسخت،

استندت على الحائط وجلست تحت المياها، تشعرا بالقرص من نفسها ، و من جسدها،

وسرحت في ذكرياتها ..



بعد ان خرجت من بيت لارفين.. اتجهت للمقهى

دخلته لارسين بنشاط لتتم اعمالها الاعتيادية....

استغربت من خلو المقهى من الناس لم تكثر و ظنت ان اليوم لازال في بدايته و سيتملى مع  
مرور الوقت

دخلت لثغير مـلابسها، فشعرت بحركة خفيفة...

الباب يفتح ببطء استدارت... لتجد رب علمها ينظر لها بنظرة ازعجتها...

\_ لارَسَمين باستغراب: سَـيـد اشرف مـاذا تفعل هنا! ؟

لم يـتـكـلم اشرف معها... بـل انقض عليها بدون رحمه . . . . الى ان خلصها صفوان منه....

🦋 — انتهاء فلاش باك — 🦋

اغـمـضت عـيـنيها بقوة ،

وكرزت على أسنانها تنفض الذكرى من رأسها،

فالمشهد يزعج تفكيرها و يشوش عقلها..



انتهت من الأسستحمام، اتصلت بلافين تخبرها انها تريد الذهاب معها....

ونامت لتستريح من هذا اليوم المتعب ....



ركب سيارته ، مباشرة لبيت لارفين ، اوس صف السيارة امام بيتها، واتجه للباب و عيونها على هاتفه...

رفع رأسه ليدق الباب... لكنه انتبه ل لارفين جالسة بجانب النهر..

ذهب ناحيتها وبخطوات ثابتة و بدون ان يصدر صوتا...  
تعمد ذلك لكي يفاجئها...

\_ لارفين و دون ان تتحرك: ماذا تريد؟؟؟.

\_ أسستغرب اوس: كيف عرفتي اني هنا؟ بدأت اشك انك عمياء...

\_ لارفين ببرود: لا يهم . . لا اريد ان اشرح لشخص اقول اني لا اريده وهو ملتصق كالعلكة .

ثم وقفت لتدخل للبيت نظر لها اوس، انتبه لجمالها و كيف ان اللون الاصفر قد زادها جمالا على جمال...  
لكنه طبعاً اخفى ذلك،

امسكها من ذراعها بعنف، يريد ان يتعامل معها بلطافة لكن لسانها السليط يجعله مجنوناً...

\_اوس: أسمعني يبيدو انك فهمتي الموضوع خطأ انا لست مولوعا بك اصلا لسشي نوعي  
ألففضل ولن تكوني .

\_لارفين قهرت من كلامه وابتسمت بمرارة: تقصد اني عمياء والعمياء ليست نوعك اليس  
كذلك.

\_ ثم بعزم : انا لا اريدك؛ الا تفهم؟؟؟

هزها بعنف دون ان يتأثر بكلمة منها...

\_اوس: ستريديني رغما عن انفك . . اذا لم توافقني وتكوني هادئة ، فلتنسي عملية والدك  
وسيموت بسببك ....، لقد اعذر من أنذر.

واظن اني... كررت كلامي كثيرا و هذه المرة انا سأنفذ.. و لن احذرك فقد سئمت من التحذير.

ثم تركها ودخل البيت.....

تركها وموجة من الافكار تكاد تغرقها...

ظلت فترة على حالها ، ثرتب افكارها في رأسها كانها رف كتب...

ثم دخلت بيتها لتكلم مع اوس.

سئمت والدها يقول: ها قد جاءت لارفين انتي موافقة اليس كذلك...

لارفين ظلت صامته و لم تتحدث...

\_مصطفى بحذر: اليس كذلك...؟؟؟

\_لارفين: انا.....



• ربما علينا الاقتناع....

• بأننا اجبرنا على اختيار الاشياء التي لا نريدها

• او بالاحرى اجبرنا عليها.



تقدمت لارفين بهدوء كأنها إرهابية عازمة على تفجير المكان، اوس معلق نظره بها كأنها قنبلة  
ستنفجر امامه في اي لحظة ....

والدها لم يألّف هدوئها هذا

\_ مصطفى: ماذا هناك يا حبيبتي!؟ اخبري اوس بما اخبرتني به صباحا.

اوس خشبي من ان تفضحه، او ان تهديده لم ينفّع معها....

فظل هادئا كجرم ينتظر الحكم النهائي، تكلمت لارفين وصوتها مخنوق كأنها في بئر  
عميق...

لارفين: ابي لنتحرك اذا كنت جاهزا، فلارسيّن جاهزة .

تنفس اوس بارتياح كأنه حكم عليه بالبراءة، وابتسم برضا انه....

\_ اوس: اذا لتتجهزوا....

جمعت نّسلى كل الاغراض المطلوبة، واغراض ابنتها واغلقت الباب على امل الرجوع مرة  
اخرى،

لارفين شعرت بشعور غريب شعور انها لن تعود لبيتها الصغير، الذي جمع ذكريات مريرة  
وجميلة....

ستتغير مكانها مرة اخرى و تدخل مرحلة جديدة و مجهولة قريبة من هذا الذئب الماكر،

شعرت بيد دافئة تحتضن يدها لم يكن سوى اوس الذي اقرب منها وبصوت اقرب  
للهمس

\_ قال : احسننت.

ثم اخذها للسّيارة وهو يلتزم الصمت كأنه وجد فريسته وسعيد لانه سيلتهمها لوحده...

اجلسها بجانبه كطفل في الخامسة ....

لارسيّن و مصطفى و سلمى في سيارة صفوان،

ليان في سّيارة عمر....

---

لم تتكلم لارفينن طوال الطريق، من يراها يضنها بـكماء، لكنها اکتفت بحديثها الباطني ،

شعرت بالهاتف يرن في جيبها فأجابت

\_لارفينن بهدوء: نَعْم... اه هذه انت . . حسنا نلتقي هناك . . الى اللقاء.  
لم يخفى هذا الحديث عن أوس الذي كان كله اذان صاغيه فأستنتج انها صديقتها ولم يعلق  
بشيء ،

.....

أستغرق الكثير من الوقت للوصول الى الفيلا فالطريق ليست بالقصيرة بين المدينة  
والمزرعة.....

صوت السيارات يعلن عن وصول ابطالنا لمكان جديد جيّد، ومصير جديد.....

\_ اوس يفتك الحزام له و ل لارفينن: وصلنا..

لارفينن لم تحرك ساكنا كأنها صخرة في الجبل، نظرها لها بملل هل تنتظرين مني ان  
افتح لك الباب هيا تحرك .

لارفينن لم تجبه ولم تُكثر له اصلا تحسست الباب باناملها الصغيرة تبحث عن قفل الباب، كما هو  
حال كل اعمى...

فتحت باب السيارة وخرجت بهدوء عكس البراكين التي تنفجر في جوفها،

اوس لم تعجبه تصرفاتها فهي في نظره طفلة تُستحق التعذيب لتتأدب معه... كرز على اسنانه  
بغضب لكنه قرر اخفائه لكي يبدو العريس المثالي .

.....

انظروا امام الباب حثى اجتمع الكل صفوان وعمر سلمى مصطفى ، ليان واخيرا لارسسـيين ،  
التي كانت على غير عاداتها شاردة الذهن كأم خطف اولادها،

تتحرك بخطوات غير متزنة كالارجوحة، لازالت لم تستوعب فعلت اشرف الحقيـر الذي كاد  
يدنس شرفها كما يدنس الثوب الابيض...

لاحظ صفوان تغير حالها للآسـوء فاتجه نحوها يحاول تهدئتها

\_صفوان: هل انت بخير؟

لارسسـيين حركت رأسها بالايجاب وبدون ان تتكلم ،

صفوان لم يكثرث لايـجابها هذا، لأنها لاثـنم على خير... اقترب منها....

\_وقال بـهدوء: أنظري لصديقتك .

هزت لارسسـيين رأسها باتجاه صديقتها التي كانت يبدو عليها الضيق،  
\_ اكمل صفوان: هي بحاجة لك اكثر من اي وقت . . يجب ان تكوني قويه.

فرت دمعة انكسار من عيونها، وهزت رأسها....

\_لارسسـيين: معك حق يجب ان اكون قوية اكثر .

صفوان لم يشعر بـنفسه مد يده فمسح دمعته بكفيه...

وهو يقول بيسمة: هكذا هي لارسسـيين التي اعرفها شرسـة وذات انياب.

ابتسـمت له وهو ظل يـحـدق بها، فقد كان عـقله مسلوب منه فابعد يده بـسرعه البرق قبل  
ان تسيء فهمه،

تحركت لارسسـيين ناحية صديقتها وامـسكتها من يدها لتتـظـهر لها انها مـعها ولن تتركها  
يـوما...

كأنها الركيـزة التي تـسـتند عليها كل ما سقطت لارفيـيين.



\_ صفوان: شكرا خالة فريال.

عانقتها فريال بحنان ثم  
\_ قالت: من الان لست خالتك . . انا امك.

منظرهم كان مثل ام وابنتها.

\_ سلمى بغيرة مصطنعة: ما هذا يبدو ان دوري سيستتهي.

ضحك الكل من كلامها مصطفى مد يد له ليحتضنها

\_ مصطفى: دورك لم يستتهي سأغار انا انا ايضا . .

\_ سلمى بخجل: مصطفى نحن امام الناس.

\_ ضحك مصطفى بقوة: ههههههه زوجتي لازالت تخجل .

ضحك الكل من كلام مصطفى..

\_ صفوان وهو ينظر ل لارسين: انه الحب يا عمي .

لارسين خجلت و اطرقت برأسها للأرض.

اوس رفع نظره ل لارسين يتأملها و يرى كم هي لطيفة مع الكل عداه...

\_ مصطفى بتسائل: اين جواد؟؟

\_ فريال: انه في العمل بعد اذان العشاء سيكون هنا...

\_ عمر: اذا... هل تريدون ان تبقوا هنا... هيا لندخل...

.....

دخل الكل للصالون الذي كان بالوان هادئه ومريحة للعيّنين ،  
اصفر مدموج باللون الازرق الفاتح،

ارائك جلديته بنفس اللون و سائد مزركشه بالالوان الزهور ..

مع ديكورات تناسب الوان الصالون....

وتناول العشاء وهم يضحكون والفرحه تدل على محبتهم، غير عابئين بشيء . .

يَجْهَلُونَ مَا الَّذِي سِيَّوَا جِهَهُمْ ،

لَا يَتَعَلَّمُونَ مَا الَّذِي سَتَخْبِئُهُ لَهُمْ الْآيَاتَام.

يَجْهَلُونَ تَلْكَ الْعُقُولِ الَّتِي تُدَبِّرُ لَهُمُ الْمَكَائِدَ....

تَلْكَ الْعُقُولِ الَّتِي تَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْهَجُومِ...

وَالْإِنْقِضَاضَ عَلَيْهِمْ....

---

عَمِيَّاءُ فِي قَبْضَةِ مَتَمَلِّكٍ

كان مجرد جثة هامدة مـلـقاة على الارض كأنه حيوان متعفن حرك اصبعه ...

ثم باقي جسسه، اثار الضربات على وجهه بارزة ..

يثنفس بصعوبة ..

يشعر بجميع اطرافه مكسرة كأنه ألقى بجسسه من الطابق الخامس،

اختلطت ملامح وجهه بسبب الكدمات .

استجمع قواه بصعوبة ووقف كأنه طفل يتعلم المشي،

يحدق في الفراغ بغل ويحدث لنفسه وابتسامة خبت تعالوا وجهه...

\_ اشرف بحقد: سأنتقم منك يا لارسين ....



صباح يوم جديد، شمس اشرفت تعلن عن بداية جديدة، استيقظت لارفين،

تحس بيدها مكان لارسين وجدتها بجانبها فأنحى فمها كفرس النهار،

\_ها بخفة: لارسين استيقظي.

لارسين بكسل كبير..:

\_ دعيني وشأني.....

ثم انقلبت للجهة الاخرى. لارفين هزتها بقوة اكبر..

\_ لارفين بضجر: استيقظي يا انسة اليوم خطوبتي مع السيد متكبر..

لمعت عيننا لارسين ووقفت في نشاط كأنها لم تكن نائمة .

\_ لارسين: ما الذي تنظرينه اذا قومي ..

\_ لارفين بضيق: لارسين كيف اتحرك المكان مختلف .

\_ لارسين بتذكر: اووووه حبيبتني آسفة نسيت ذلك.

ثم قامت بخفة واخذتها للحمام لكي تستحم بعد ان اخبرتها عن مكان كل شيء ..

سمعت لارسيين طرقات على الباب..

لارسيين بصوة عالي: ادخل..!!!

كانت الخادمة دخلت بصينية الفطور.

الخادمة: ثفضلي يا سيديتي.

لارسيين بلباقة: شكرا لك عزيزتي.

انظرت لارفين الى ان خرجت ثم تناولا الفطور.

.....

عندك تمام الساعة العاشرة ارسل لهن اوس طاقم من متخصصي التجميل لتبدوا عروسته في ابهى طلة.

و تكون نجمة الليلة...



عمر بحث عن ليان لكنه علم انها ذهبت لبيتها صباحا ..

راى صفوان واوس يثناولان الفطور في الحديقة فذهب لينكد عليهم.  
عمر بمزاح: صباح الخير يا فاشل ..

اوس روبرود و ارتشف رشفة من قهوته.  
اوس: صباح الخير .

جلس بجانبهم ثم قال..  
عمر: ما هذا الرد البارد يا عريس .

نظر له بلامبالاة ثم قال وهو ينقل نظره بين عمر و صفوان

اوس: اسمعوني، عيونكم اذانكم .. حواسكم كلها سيشتغل الليلة .

صفوان: ما هذا الغموض يا وحش !



\_رد اوس: انا لائق بهيتم وشريكته .

نظر اوس لعمر بتركيز

\_اوس : خصوصا انت فالورقة الرابعة معك ، ليان اختها وربما تمدك بمعلومات لا نعرفها .

حرك عمر راسه وعقله سارح بليان وما سيفعله بها ..



في احدى البيوت المتوسطة،  
في شارع اشبه بحبي شعبي،  
منزل ذوي طابق واحد،  
له اربع غرف ومطبخ،  
واحدة من تلك الغرف تفتح في ظلمة حالكة،

لا تكاد ترى الاشخاص الجالسين فيها،

جزء بسيط من الضوء يتسرب من النافذة،  
ليظهر طرف من الاريكة الجلدية التي

يجلس عليها هيثم وهو يفكر كأنه يريد حل مسألة رياضية صعبة ،

وقبالتة تجلس ستيلا ونظرات الحقد لا تفارقهما ..

\_ستيلا بصوت يقطر سما: ما الذي سنفعله يا هيثم!؟ تلك القروية ستأخذ كل الاملاك...

هيثم و كومة من الافكار الشيطانية تتضارب في عقله، وابتسم لها بشر

\_هيثم: الليلة ستترك اوس يعيش يومه .

ستيلا بغضب: ما الذي تقصده ؟

ثم باشمئزاز: انظر لحالتنا القذرة هذه كل شيء مقرف يجب ان نرجع اموالنا .

هيثم يستند بجسمه على الاريكة كأنه ركض لمدة طويلة وهو الان يرتاح.

\_هيثم: اصبري قليلا ..

ثم بحقد : انا لم انسى ذلك اليوم ....

قبل اربع سنّوات هيثم في احدى افخم الفنادق بفرنسا مع ستيليا يقضون شهر العسل...  
يستمتعون بوقتهم بضحكات تملأ المكان...

ستيليا: ان نعود يا حبيبي !

هيثم وهو يلعب بخصله شعرها: لنبقى قليلا ، ربما نجد اوس الغبي هناك اتراكيـنا نرتاح قليلا ..

ضحكت ستيليا بغنج: لا اصدق كم كان غيبا... صدقني بسهولة.

اقثرب منها ثم استنشق رائحتها...  
هيثم: من يستطيع مقاومه سحرك .

ضحكت ستيليا وسمعت صوت هاتف هيثم يرن..  
رد بهدوء: نعم محمد ! ؟

محمد وهو يبلع ريقه بصعوبة: سيدي لقد فقدنا اخر زبون لنا اليوم، و الشركة غارقة في الديون.

وقف هيثم بصدمة:  
كـيـيـيـيـف !؟؟؟

محمد: اوس فض الشراكة بينكما وانت تعلم الزبناء يثقون به اكثر لانه يملك حصصا اكبر .

هيثم الجم لسانه حتى قدماه تجمدت كأنهما ملتصقتان بالجليد ، صدم وحتى كاد يقع ارضا ..

ستيليا بخوف: ماذا هناك! ؟ خير ؟

هيثم بكلمات متقطعة: اوس .. لقد اخذ كل شيء ..

— نهاية الفلاش باك —

شعر هيثم بالعجز وضاق صدره لذكرى ذلك اليوم، تنهد بارتياح و هو يتتوعد لاوس بالجحيم ..



في المساء البيت كله مزين بديكورات واضواء فخمة . . الدرج مزين بالورود البيضاء والحديقة مليئة بالبلايين و الزهور...

في وسط الحديقة هناك منصة حيث س يكون اوس و لارفين...

صوت احاديث الناس المـختلطة كأنه سوق شعبي، منهم من يتحدث بانبهار عن فخامة الزينة، ومنهم من يتحدث بمواضيع اخرى.....

اوس في غرفته يجهز نفسه نظر للمرأة بتركيز وهو يتذكر لارفين فحدث نفسه \_ اوس: هل ظلمتها يا ترى! ؟

فهم عمر و صفوان بالدخول كالرعد

\_ اوس: اووهو الم تتعلموا ان تدقوا الباب . قليلوا الادب.

اوس يرتدي لبائسه و صفوان يعدل ربطة عنقه.  
\_ صفوان: اوووو حبيبي لو كنا مؤديين لما كنا اصدقاءك.

ضحك اوس على صفوان  
\_ فقال: اذا فلتجدوا صديقا جديدا لكم.

اقترب عمر من اخيه

\_ عمر: عيب عليك ان تقول هذا نحن عشرة سنين.

ثم ناوله السّـترة، وتصنع البكاء  
\_ عمر: اخي حبيبي س يتزوج اهئ اهئ...

ضحك الشباب بقوة . وهم يجهزون اوس.

.....

عند الضيوف تقدمت ستيتلا وهيتم وابنتهم ميساء لطاولة بعد ان

استقبلتهم فريال، التي كانت تلبس لباسا ثقليديا مغربيا بامتياز، باللون الازرق الداكن مع حجاب ابيض.

ستيتلا تلبس فستانا ملتصقا على تفاصيل جسامها باللون الاحمر الداكن يصل لما بعد الركبة و كالعادة مكياج صارخ، هيتم يرتدي سترة بنية، مع قميص ابيض و ينظرون اسود.. .

ستيتلا وهي تنظر للمكان: انظر للزينة كم هي فخمة و غالية .

هيتم وهو يتأمل اوس الذي دخل للقاعة للتويبدووا جذابا و غاية في الجمال

و الوسامة يلبس بذلة رسمية باللون الازرق الفاتح و الابيض مع اشربة بالاسود، و معه عمر الذي يرتدي بذلة رسمية باللون الاخضر الفاتح و صفوان الذي يلبس لبس رسمي وردي

\_ هيتم: اسمعي لدي فكرة نطبقها على اوس. و صديقتنا العمياء لكن ليس اليوم.  
\_ ستيتلا بحقد: كما تريد!!



عند اوس...

\_ صفوان وهو يشير لهيتم: انظر هناك لقد جاءت الفريسة.  
اوس نقل نظره لطاولة ستيتلا وهيتم. ابتسم بهدوء ثم تحرك ناحية الضيوف ليرحب بهم ..

ما هي الالحظات حثي دخلت لارفين وليان ولارسيين كالشعلة التي ثضيء المكان المضم ..  
ليان تلبس فستانا ابيض فيه خطوط سوداء، ضيق من جهة الصدر

و واسع جدا يصل لما بعد الركبة،

لأرستين تلبس فستانا زهري،  
يظهر كتفـيها مع خط رفيع من الورد،  
يغطي منطقة الصدر و الاكتاف،

لأرفين ترتدي فستانا  
بـنفسجي اللون نفـس نوع لارسين...

ابنـسـم اوس برضى فالفستان الذي اختاره كان يبـدوا مثـلـما تخيله عـليها...

اتجه نحوها بخطوات ثابتة وواثقة، وصل امامها مباشرة لأرفين عرفت من رائحته  
انه امامها،

\_ ابـنـسـمت باستهزاء: هل انت راض الان..  
\_ اوس بتأييد: نعم مئة بالمئة.... والان تحركي وابـنـسـمي .

احتضنت يده، وهي تبـتـسم .  
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

نـسـلمى ومـصطفى ينظران لابنتهما. نـسـلمى تلبس قفطان مغربي باللون الاصفر مطرز من جهة  
الصدر الى نهاية طولها، و مصطفى لباس رسي رمادي...

\_ نـسـلمى وهي تبكي: انظري يا مصطفى ابنتنا كبرت وصارت عروسة

\_ مصطفى ابتسم وهو ينظر لابنته: ستكون بخير يا سلمى.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\_ صفوان قال لعمر: اين ذهبت يا غارقا في الحب .

\_ عمر نظر له: لما انت ثقيل الدم هكذا ابتعد عني .

\_ صفوان يثـنـع البكاء: لا تُـترـكني !!

عمر ذهب ناحية ليان لكن اوقفته فتاة فاتنة الجمال ترتدي فستانا أسود ضيق يصل لفخذيها،  
ابنـسـمت له

\_ مريم بغنج: عموري انت هنا.  
\_ عمر بضحكة: مرحبا يا مريم كيف حالك ؟

\_ مريم عانقته بقوة: اشتقت لك.

\_ عمر تفاجأ من حركتها ثم ابعدها بلطف.  
\_ عمر: وانا .

\_ صفوان: عرفنا يا استاذ . انظر هناك.

عمر نظّر ل ليان التي كانت مصادومة اكمل بجدية دون ان يغيرها اهتمام.

\_ مريم بتساؤل: من صديقك هذا .

\_ صفوان بتهرب: انا صديقه صفوان تشرفت بكي... أتركك الان الى اللقاء .. ثم ذهب ل لارسين ليغزل بجمالها..

ليان تقدمت نحو عمر وامسكته من ذراعه .

\_ ليان بدلال : عرفنا على صديقتك يا حبيبي.

\_ مريم بلعت ريقها: من هذه يا عمورة.

\_ ليان بنظرات ذات معنى: وأسم دلع ايضا جيدا جدا.

انثي يا قلبي تتحدثين مع خطيبة عمورتك... هيا اذهبي من هنا الآن.

ذهبت مريم بغيض من تصرفات ليان.

وليان تركت يد عمر وبدموع الم

\_ ليان: انك لا تريدني... لكن لو انك احترمتني كما احترمك يا عمر.

عمر لم يقل شيئا بل ظل ساكت لا يقوى على الحديث . .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ثعد كل من اوس ولارفين للمناصة لتبادل الخواتم والتوقيع على عقد قرانهم ....

لارفين كانت كالمخدر لا تعلم ما الذي يجري حولها يلعبون بها هنا وهناك ككرة القدم ..

لم تشعر بنفسها الا والناس تهنئها بفرحة وسرور ..

يهنئونها على موتها... يهنئونها على انتحارها....

ذهبت لارفين وهي جثة غير قادرة على تحمل الكثير..

أوس سأل على ذاك وذاك بفرحة كيف لا وهو قد انتصر عليها .  
شعر بنفسه قد قطع نصف الطريق، لم يشعر بنفسه الا وهو في حضن احد اصدقائه يعانقه بقوة

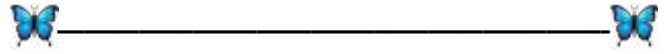
\_ اوس بضحكة: سأتخونني يا فتى ..  
ابعد الشاب من حضنه لتظهر ملامحه لاوس .

\_ اوس: كيف حالك؛ لم نرك منذ مدة!؟

\_ زياد: الحمد لله بخير، وانت كيف حالك؟ لم اراك منذ يوم الحادث بالمستشفى.  
اوس بأستغراب: كيف عرفت؟

\_ زياد: لقد طلبني عمركي احل مشكلة الفتاة التي ضربتها بالسيارة فقدت وصرها.

\_ اوس بصدمة: ماأنا اذا!؟ .....



الحياة قصيرة...

مهما حاولنا اخفاء الاسرار....

يأتي يوم وينكشف المستور..



اوس مصعوق مما سمعه لم يتخيل ان احلامه تلك كانت حقيقة، لم يتخيل ان احدا ما يعانني الان بسببه ،

وليست اي معاناة بل اصببت في بصرها...  
لم يستوعب ..

نظر ل لارفين لاول مرة يشعر بهذا الشعور،

بخطوات جندي اصابته رصاصة اتجه نحوها، لكنه وقف بعيدا يراقبها بصمت...

يراقب كيف لا تريد ان تأكل فقط لانها لا ترى ..

يراقب كيف تتعثر في الفسثنان كطفلة صغيرة ..

يراقب كيف تظل متمسكة بصديقها لكي لا تسقط ..

دائما يلزمها رفيق ..

يراقب كيف انها تبثسم رغم ظلمتها ..

يراقب كيف انها تتحدث للناس دون ان تراهم فقط تتخيل اشكالهم ..

لم يخطر بباله يوما ان يسأل عن معاناتها ..

لم يخطر بباله ان يسأل عن من اوصلها لهذه الحالة ..

فكره ان يكون سببا في معاناة فتاة كل هذه السنوات تصيبه بالجنون ..

لا بد ان الفتاة التي دهستها تعاني مثل زوجته ..

ربما ارسل الله له زوجة مثملا ليشعر بها...

قطع صوت عمير سيل افكاره ..

عمر بفرحة : مبروك يا عريس .

اوس مصدوم كيف لاختيه ان يفعل به كل ذلك ودون علمه. لقد وثق به ثقة عمياء، لقد كسره....

وثق به ثقة حتى انه لم يسأل عن ليلة الحادثة منذ اربع سنوات....



التزم اوس الصوت ولم يَنبَس بينت شفة، اذا تحدث فسيحطم المكان على رأسه....  
عمر استغرب من تصرفات اخيه ففضل ان يتركه على راحته..

\*\*\*\*\*

لارفين تثلقي التهاني من الكل والبسمة لا تغادر

ثغرها، كانت فعلا فرحة ومستمعة بالحفل، تكون عابسة فقط عندما تقترب من  
اوس...

لارسيين رأيت ستيلا وهي تم على وشك الوصول.

\_ لارسيين بهمس : سبب زواجك على وشك الوصول استعدي.

\_ لارفيين: من ! ؟

\_ لارسيين : ستيلا و زوجها .

\_ لارفيين بتذمر: لا اريد ان اتحدث معهم.

ليان رأيت ستيلا وهي ذاهبة للارفيين فهتت انها مقدمه على امر ما فانصرفت اليهم .

وصلت ستيلا لهم..

\_ قالت بتكبر: مبارك عليك .

\_ لارفيين ببسمة: شكرا لك.

ضحكت ستيلا: هههههههه العفو . . سكتت قليلا حبيبي هيتم هل رأيت؟ كل يوم  
نسمع اخبار كارثية، حتى راينا بنات البادية متزوجات بالاغنياء .

\_ هيتم: ليس هنا المشكلة بل المشكلة العويصة انها عمياء . .

\_ ليان بعصبية: ستيلا، هيتم..... !!

لم تكثّر لها سثيلا واكملت

\_ستيلا: لارفين اخبريني فقط كيف ستؤدين رقصة الخطوبة وانت لا تريّن شيئا....

لارسيّن باندياع: لا تعلمين كيف؟...

سأكسّر فمك الان وثظطربن لاكمال السهرة بالمشفى تعدين اسنانك.

ثم امسكّتها من ذراعها ..

لارفين امتلأت عيونها بالدموع لم تتحمل المزيد من الاهانة..

لكنها حاولت التماسك امامها، ابتسمت بهدوء

\_وقالت: عزيزتي سثيلا اذا لم اروق لكى فلما اتيت لحفل خطوبتي.. وما ادراك اني لا  
استطيع الرقص؟

\_سيلا: اتيت لأن اوس دعاني ، وكيف لك ان تتعلمي الرقص وانت .. عمياء .

لارفين ابثّست ابثسامة جانبيه ثم همست ل لارسيّن بشيء.

\*\*\*\*\*

اوس كاد يثحدث لعمر لن صفوان جاء قاطعه،

همس له بشيء ..

ابثسم اوس بهدوء وذهب معه ..

\*\*\*\*\*

انقطعت الاضواء في الحفلة والحديقة تسبح في ظلمة..

ضوء واحد مسّلط بالوسط و صوت اغنية تسّلت لأذان الضيوف ،  
دخل كل من لارفين واوس

اشتعلت الاضواء باللون الازرق والوردي ودخان كثيف يحطهم من كل مكان

اوس امسكها من يدها ، ويد اخرى امسكها من خصرها وهي وضعت يدها على كتفه  
واليد الاخرى على يده ورقصا باحترافية ابهرت الكل ..

\_اوس بدون وعي: كيف واين تعلمت هذه الرقصة !

\_لارفين: كنت في مدرسة الرقص... لا تستهن بي وبقدراتي لأني عمياء، لا تنسى  
اني يوما كنت ابصر... سأبهرك.

\_اوس بإعجاب: مممم حسنا...

كانت سئلا تحدد بهم بكل حقد وتراقب تحركاتهم، شعور بالغيرة امتلكها...

تنتظر اللحظة التي تقع فيها لارفين لكنها و لسوء الحظ لم تقع ..

لارسيين ذهبت خلف ستيلا  
\_لارسيين: ما رأيك..... الحقيقة مرة.

لم تُرد ستيلا عليها بل غيرت المكان ..

\*\*\*\*\*

اوس كانت انفاسه مضطربة كلما تذكر ما فعله...

كم بُود ان يتحدث لشخص...  
كم بُود ان يحضنه شخص بأن كل شيء سيكون بخير..

لارفين نسعت بتلك الانفاس التي تعرفها جيدا

\_فقالَت بُبرود وهي تتعد عنه من اجل الرقصة: ماذا هناك ! هل ندمت اخيرا!

\_ اوس بأستغراب: على ماذا اندم.

\_ لارفين: لا اعلم لكن يبدو انك لست بخير .

\_اوس وهو يقربها منه: كيف عرفتني!

\_لارفين بتوتر: من انفاسك المتسارعة وغير المنتظمة.

\_ اِبْتَسَمَ اوس على ذكائها: ذكية .

\*\*\*\*\*

اكمل الرقص اوصل لارفين و قال ل لِيَان و لَارَسَّـين  
\_ اوس: لارفين بأمانتكن..

ضحك البنات فقالت لِيَان  
\_ لا تخف اخي اوس هي بأعيننا.

ثم ذهب يجلس مع اصدقائه، يحاول ان ينسى، يحاول لكن انظاره لم تتعد عن لارفين،  
ظل يراقبها من بعيد....

\*\*\*\*\*

هيثم و ستيلا يجلسان ولا يستطيعون حتى الكلام...  
لكن نظرات الحقد و الغل لم تفارق وجوههم..

\*\*\*\*\*

صباح يوم جديد، اشعة الشمس تشرق لتنتهي ظلمة الليل السوداء،

ذهب اوس وصفوان ولا رسين ووالديها للمستشفى باكرا،  
ليتم مصطفى الفحوصات ويبقى هناك من اجل العملية . . .  
لا رسين بينما هي جالسة يتبادلون اطراف الحديث، رن هاتفها بنغمة رسالة....

كانت تتسم عندما فثحت الرسالة لتصعق مما راته لا تصدق هل هذا حلم او خيال  
تلخبطت افكارها فجأة ولم تعرف ماذا تفعله ..



منحنا الله نعمة تستحق الحمد ..

لذلك لا يجب ان نستهن بما عندنا...

ونرفع رأسنا نطلب ما هو مفقود،

بل يجب ان نحني رؤوسنا ونشكره على ما عندنا...  
وعدم الاستهزاء بالآخرين...  
فيوما وما ربما نلقي نفس المصير...

لارَسَّينِ مِصْدُومَةٌ مِنْ تِلْكَ الصُّورِ،  
صُورِ لَهَا هِيَ وَاشْرَفَ لَوْضَعِيَّاتٍ مِخْتَلِفَةً وَ مِخْلَةً ،

لَمْ تَكُنْ هِيَ بِالْحَقِيقَةِ لَكِنْ هِيَ كَانَتْ مِعدلةً بِالْفِوْتُوشُوبِ وَبِاحْتِرَافِيَّةٍ يَتَّظُنُّ مِنْ يَرَاهَا  
أَنَّهَا صَاحِبَةٌ وَ بَدُونِ شِكِّ ...

جَائَتْهَا رَسَّالَةٌ تَقُولُ

"سَتَأْتِينَ إِلَى هَذَا الْعَنْوَانِ اللَّيْلَةَ أَوْ سَتُنْشَرُ الصُّورُ . . "

أَنهَمَّتِ الدَّمْعُوعَ عَلَى خَدَيْهَا ...  
رَجْفَةً وَخَوْفًا يَسْرِيَانِ فِي جَسَدِهَا ...

سَقَطَتْ أَرْضًا تَحَاوَلَتْ أَنْ تَرْتَبَ أَفْكَارَهَا،  
حَتَّى قَدَمُهَا خَذَلَتْهَا ...

لَا خِيَارَ أَمَامَهَا سِوَى الْقَبُولِ بِعَرَضِهِ ...  
لَأَبَدٍ أَنَّهُ تَسْتَبِينُهَا ...  
وَلَنْ يَرْحَمَ ضَعْفَهَا ...



قَبِلَتْ لِأَرْفِيَيْنِ وَالذَّهَاءِ وَ

قَالَتْ بِهَدُوءٍ: أَبِي أَهْتَمُّ بِنَفْسِكَ لَا تَعَانِدْ أُمِّي وَ اشْرَبِ الدَّوَاءَ.

أَبْتَسَّمَ مِصْطَفَى: حَسَنًا لَا تَخَافِي ... ثُمَّ نَظَرَ لِأَوْسٍ: ابْنِي أَهْتَمُّ بِهَا هِيَ أَمَانَتُكَ  
الآن.

أَوْسٌ وَهُوَ يَنْظُرُ لِلأَرْفِيَيْنِ: لَا تَقْلِقْ يَا عَمِي سَأَهْتَمُّ بِهَا.

صَفْوَانٌ انْتَبَهَ عَلَى لارَسَّينِ أَنَّهَا غَيْرُ مِوجودَةٍ، كَأَنَّ الأَرْضَ بَلَعَتْهَا فَخَرَجَ يَبْحَثُ  
عَنْهَا ..

وَجَدَهَا جَالِسَةً لِوَحْدِهَا عَلَى غَيْرِ عَادَاتِهَا ،

\_ ابْتَسَمَ لها وقال: نَسْنُذْهَبُ لِمَا نَتُّ هِنَا لُوْحْدِكِ .

رَفَعَتْ رَأْسَهَا لَهُ وَتَلَاقَتْ عَيُونَهَا الْحَمْرَاءَ بِعَيُونِهِ ..

\_ صَفْوَانُ بِخَوْفٍ: لِمَاذَا تَبْكِينَ، هَلْ حَدِثْ لَكَ شَيْءٌ؟؟؟

\_ لَارَسِينَ بِبُكَاءٍ: لَا شَيْءٌ... اشْتَقْتُ لَامِي .

\_ صَفْوَانُ بِشُكٍّ: اَمَمٌ.. لَمْ تَمُرِّي يَوْمِينَ، وَاشْتَقْتُ لَهَا.

\_ لَارَسِينَ بِغَضَبٍ: نَعَمْ اشْتَقْتُ لَهَا مَا شَأْنُكَ اِبْتَعِدْ عَنِّي.

\_ صَفْوَانُ بِاسْتِغْرَابٍ: اَنَا .. اَنَا اَسْفُفُ .

\_ لَارَسِينَ: لَا اُرِيدُ اَسْفَاكَ... اَصْلًا لِمَا اَلْمَحْكُ دَائِمًا اَيْنَمَا ذَهَبْتَ... اِبْتَعِدْ عَنِّي طَرِيقِي...

ثُمَّ اسْرَعَتْ حَتَّى ضَرَبَتْ كَنْفَهُ، وَسَقَطَ هَاتِفُهَا اَرْضًا لَمْ تُنْتَبِهْ لَهُ .. وَاكْمَلَتْ طَرِيقَهَا لِلْحِمَامِ...

لَا تُرِيدُ اَنْ يَتَّعَلِقَ بِهَا .....

نَعَمْ شَعَرْتُ بِاهْتِمَامِهِ الزَّائِدِ لَهَا ..

شَعَرْتُ بِتِلْكَ النُّظَارَاتِ الَّتِي يَرْمُقُهَا بِهَا ..

شَعَرْتُ بِحُبِّهِ لَهَا دُونَ اَنْ يَعْلَمَ رَبِّمَا حَتَّى هُوَ ..

نَسْنُيْنِكْسِرُ اَنْ عِلْمٌ بِمَا نَسْنُتَفَعَلُهُ لَذَلِكَ، تَقْسُوْا عَلَيْهِ

لِكِي يَنْكُرُهَا... تَحْبُّهُ وَلَا تُرِيدُهُ اَنْ يَحْبُّهَا ..

صَفْوَانُ حَزِيْنٌ وَاسْتِغْرَبَ مِنْ تَصْرِفِ لَارَسِينَ،

اَنْحَنَّا لِاِخْذِ هَاتِفِهَا وَاِذَا بِالْهَاتِفِ يَنْرِنُ بِنَعْمِهِ رِسَالَةً.

تَفْحَصُهُ ثُمَّ اَرْجَعُهُ فِي حَقِيْبَتِهَا...



لَارَفِيْنَ تَسْأَلُ عَن لَارَسِيْنَ لِكِي يَنْذَهَبُوا، فَهِيَ الَّتِي تَسْأَعِدُهَا..

اَوْسُ اِمْسَكْهَا مِنْ يَدِهَا، شَعَرْتُ لَارَفِيْنَ بِيَدِ اَوْسٍ تَحِيْطُ بِيَدِهَا.

\_ اوس ينظر لها: انا سآخذك أنآ الست زوجك الان؟؟؟

لارفين فهمت انه يتصرف هكذا فقط امام والدها، لذلك قررت ألا تقول شيء امام والدها .  
.....

خرجا من الغرفة و أفلتت لارفين يد اوس وهي تقول:

\_ لقد خرجنا لا داعي للتمثيل.

\_ اوس بأسستغراب : و من قال لك اني امثل.

أسستغربت لارفين من تصرفاته فهو غريب منذ ليلة امس لا تحب لطافته هذه... توترت من كلامه

\_ لارفين بلخبطة: انا .. اريد الذهاب .

ثم تحركت بعيدا عنه ، اوس ورائها يسرع في خطاه يخشى ان تصطدم بشيء.

\_ اوس: انظري سستقعين.

وما هي الا لحظات حتى اصطدمت بالكرسي امامها وسقطت على الارض.. صرخت لارفين..

اوس اسرع ، وبخوف يسألها:

\_ هل انتي بخير...؟؟؟ لقد قلت لك انتظري لا تسامعين .. لما انتي عنيدة .. انظري ماذا فعلت .. ثم حملها للكرسي واجلسها.

هي فقط تسمع عتابه كالطفلة التي يوبخها والدها ..

لارسين عائدة من الحمام لتجد لارفين على الكرسي. و اوس يعاتبها...  
\_ سألت: ماذا بها .

\_ اوس بعتاب: لا تعلمين كم هي عنيدة لم ترضى ان اساعدها ووقعت .

\_ لارسين بخوف: اين وقعتي وكيف ...؟! لنذهب لطبيبة تفحصك.

\_ لارفين بسرعة: لا لا انا جيدة.

\_ اوس: واضح .. لارسين خديها للسيارة.

لَارَسَّـين اخذت حقيبيـتها و ذهبت رفقت صديقتها للسيارة...

اخذتها للسَّـيارة و ظل يبيـح عن صفوان جاءه اتصال مِن زياد.

\_اوس: مرحبا كيف حالك ؟

\_زياد: بيـخير وانت؟؟

\_اوس: جيد ،..... اذا هل عرفت شيئا .

\_ زياد: نعم سأرسل لك الان معلومات الفتاة .

قـطع زياد الخط وارسل لاوس المـعلومات فـتح اوس الرسالة.....

و اذا بـدوار يأخذه ويـرده كأن الرياح تلعب به..

\_ اوس بـصدمة: انتي؟



عـمر استيقظ ، ذهب مـباشرة لليان و قد شعر انها غاضبة منه، منذ ليلة امس....

ذهب لبيـتها واستأذن من والديها ليأخذوها لتناول الغذاء في المـطعم ..

ليان صحيح انها غاضبة لكنها فرحت بـقـدومه فارتدت فستانا ازرق يـصل لفخذيها مـع حذاء ابيض ومـكياج هادئ...

وسرحت شـعرها على هيئه ذيل الحصان ..

عـمر كان مستلقي بـظهره على السيارة... ما ان رآها حتى نـسـرح بجمالها ،

كم كانت تـبدو جميلة، ابـتسم بهدوء وقبـل يدها،

لم تخفى نظرات الاعـجاب على ليان فابتسمت بـرضى ..

\_ عـمر: تبدين جميلة.

\_ ليان: شكرا لك.

ثم امـسكها من يدها

\_ عـمر: ليان هل لازلت غاضبة .



ليان تغيرت ملامحها وانزلت عيونها .

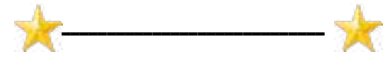
\_رفع عمر وجهها وقال: انا أَسَف .

ابتسّمت ليان له و  
\_قالت: لم يحصل شيء.

ثم اخذها للطعم وقضى يوماً ممتعا رفقة بعضهم البعض .

ليان لم تشعر بالوقت معه ، حتى انها اعجبت به اكثر و بـروحه المرحه...

عمر نسي كل كرهه لها وتصرف لأول مرة بعفوية معها لا يعلم لما لا يريد  
ان يرى دموعها من الان ...



بعد اذان العشاء مر عمر بليان على بيته ليتم بعض الاعمال و ليان جالسة في  
الصالون تنتظره لينتهي ..

.....

في المكتب...

عمر كان مغمسا في أعماله....

الى ان دخل عليه اوس رفع عمر رأسه لاخيه

\_عمر: ماذا هناك ؟

تلاقى نظراتهم فجأة؛

نظرات اوس غير المفهومة لعمر جعلته يستغرب.

\_عمر باستغرب من حالة اخيه: هل انت بخير؟؟

.. اوس كان في حالة مزرية جسده منقبض،  
قلبه متسارع النبضات....

عيّونه حمراء كحمرّة الدماء....  
مِشاعر متضاربة،،

مِشاعر مِزوجة بالغضب والخذلان..

\_ أوس بَصوت اشبه للهوس كأنه يخشى ان يسمع ما يَقوله: لما اخفيت عني امر الحادث .

\_ عمر بلع ريقه بصعوبة : هاهاها انت تعلم امر الحادث مِا الجديد.

\_ اوس امسكه مِن ياقة قميصه: ليس الحادث الذي اصابني ، بل الفتاة والحصان ..

عمر اتسعت عيناه في صدمة.. و بكلمات غير مفهومة

\_ اي فتاة .. واي حصان .. ؟

\_ اوس بحدّة: لا تلعب باصاابي يا عمر... تكلم !!!

\_ عمر بخوف: زياد اخبرك ؟

ظل اوس ساكنا ومحدقا به ابتعد عنه وهو مِصدوم رغم

ما سمعه من زياد لم يستطع ان يصدق لكن الان يسمعا من اخيه مِباشرة...

\_ عمر: اخي كنت خائفا عليك من ان تدخل السّجن .. خفت عليك لذلك اتصلت  
بزياد....

وهو اهتم بالامر واخرجك كالشعرة من العجينة.

اوس لكوه بقوة على وجهه

\_ و قال بغضب: اي عجينة يا عمر...ها ! ..

ثم صرخ في وجهه: هل تعلم أن الفتاة عمياء ؟ هل تعلم كم عانت يا عمر .. هل تعلم  
ما مرت به حتى انك لم تقدم لها مالا لتجري به العملية... لم اعلم انك عديم المِشاعر و الشرف..

\_عمر يمسخ فمه الذي انفجر بالدماء: اوس أَسْف... لكن هكذا فـكـرت ... فكـرت فـيـك وفي مـصـلـحـتـك.

\_اوس وهو يـلـطـمه مـرة اـخـرى: من الاكبر هنا.. انا ام انت؟ مـن يعرف المـصـالـح.. انا ام انـت... اتـسـاءـلت مـن هي الفتاه! ؟.... ثم سكت قليلا... انها زوجتي يا حيوان .

\_عمر بصدمة: ماذا...!؟ لارفين هي ....

وقف و هو غير مـصـدق لما تسمعه اذنه.

\_اوس: لا اصدق انك اخي .

\_عمر كالمجنون : اوس انـت لا تعلم مقدار حـبـي لك .. لم اتـحـمـل حـالـتـك تلك يا اوس .. صدقني.....

حتى اني خطبت ليان فقط لانتقم منها ومـن اختها ..

التفت اوس له بـصـدـمة: مـاذا قلت..؟؟؟!

.....

ليان وهي واقفة امام الباب لا تسمع سوى هذه الكلمات الاليمّة التي تطعن صدرها...

لا تسمع سوى رصاصات عمر تتجه نحو قلبها مباشرة ..

ابشع احسّاس شعرت به....

هذه الكلمات ارتجفت لها كل زوايا جسمها،

استندت على الحائط عـسـاه يحمل معها حزنها..

تنفست بصعوبة ..

تسّارعت الدموع على خدها ..

تحركت تعود ادراجها فأسقطت المزهريّة خرج عـمـر بـسـرعة...

ليجد ليان وهي تنظر له بـنـظـرة اشمئزاز كرهته نفسه ،

تلك النظرات نظرات الانكسار والعتاب .

\_عمر يحاول ان يشرح: ليان انا ..

لم تسمع معه بل أَسْرعت خطاها للخروج من البيت،  
عمر لم يتحمل وخرج ورائها للبحث عنها ..



اوس خرج من المكتب الى غرفته ،خطاه متثاقلة.... ومتمايلة... غير متزنة...  
لا يقوى على الوقوف...

يريد ان يفرغ غضبه باي شيء....  
اخذ يصرخ بشدة ويكسر غرفته ...

-----

لارفين تسمعت ضجة في الخارج فقامت من مكانها تتلمس الحائط حتى وصلت  
لغرفة اوس المجاورة لها.....

فتحت الباب...

\_و بصوت عالي: اوس !!

توقف اوس عن التكسير بعد ان سمع صوتها .  
\_قال وهو يحاول كبح غضبه:.... اخرجي!!!!

\_ لارفين بعناد: لا اريد.

\_ اوس بصوت مخيف وعالي: اخرجي... لا اريد ان اراك اري احدا اخرجي !!

\_ لارفين امتلأت عيونها بالدموع وخرجت من الغرفة تركض.....

وقفت قليلا تسمع قواها الى ان شعرت بيد تدفعها لتسقط من الدرج وتصطدم  
بالارض بقوة.....

صرخة واحدة ايقظت اوس من حالته فخرج راكضا نحوها ..

واخيراً لان القلب مـتـحـجـر....

فـتـح البـاب للـحـب...

لـيـسـيـطـر عـلـى حـيـاتـه من جـديـد ..

فـهـل نـسـتـطـيـع اوس مـجـارـات هـذـه الـحـب...؟؟؟

اوس يركض في الدرج بدون عقل، دقائق قلبه تتصاعد ، حتى انه لا يعلم كم من درجة قفز...

انزلق على الارض بخوف و هو يمسك رأسها الذي كان ينزف بالدماء،

ضرب على وجهها بخفة..

\_ اوس بخوف: لارفين هل تسمعينني.

لم يجد ردا منها، أسرع كل من في البيت نحوها فريال التي كانت مع والدة ليان وستيلا معهم .

و كذلك جمال و جواد...

\_ فريال بخوف: ما الذي جرى ..... لا رفين ابنتي !!

\_جواد: خذها للمستشفى بسرعة...

\_اوس وهو يحملها و يأخذها للمستشفى: لا يمكن ان اتركها هكذا .

نستيلا واقفة تجمع يديها عند صدرها وهي تبتم بتشفي...

.....

اوس اخذ لارفين للمستشفى وهو ينتظر بالخارج ، يقطع الممر ذهابا وإيابا وقلبه يرتجف.

يخشى عليها .. يخشى ان يصيبها مكروه .. لازل لم يعتذر منها .... لازل يريد فعل الكثير من الاشياء ..

خرج الطبيب من الغرفة ووقف اوس من مكانه

\_ اوس بقلق: كيف حالها.

\_ الطبيب: لا تخف سيد اوس، لقد كانت الضربة خفيفة ولم تكن عميقة ،

لقد ضمنت لها جرحها وستستيقظ في أية لحظة .

\_ اوس بارتياح : شكرا لك... هل يمكنني ان اراها؟؟

\_ الطبيب: طبعاً...

.....

دخل الغرفة ببطء، وجلس على طرف السرير يتأمل وجهها الهادئ ،

أحاط وجهها بكفه بلطف كأنه يخشى ان يجرحها...

مرر يده على خدها، و أمسك يدها

\_ اوس: انا أسف... اقسام اني لم اكن اعلم اني من سبب لك هذا الم ،.....

تنهد تنهيدة طويلة وخرج ليستنشق الهواء ..



خرجت لأرسلين منذ مدة و ذهبت للعنوان المطلوب،

شردت بالعمارة التي امامها ودمعت عيناها و هي تعلم انها لن تخرج سالمة من هنا ،

مسحت عيونها...

تنهدت وهي تعدل فستانها القصير الذي لبسته قسراً

دخلت للعمارة ووقفت أمام الشقة المطلوبة، دقت بخفه وهي تدعوا ألا يفتح الباب .

ماهي الا ثواني حتى فتح الباب ببطئ ...

دقات قلبها تكاد تسمع.. ،

ورجفة نَسْري في جَسَمها....

دخلت لأرسلين ببطئ كأنها تتمشى فوق الرمال المتحركة..

انفاسها كانت تتقطع ...  
بمجرد ان صارت داخل الغرفة

حتى اغلق الباب من خلفها...  
كانت الغرفة تَسْبِح في ظلمات ولا

يظهر منها الكثير سوى رجل يجلس فوق الأريكة مولي ظهره لها،  
دون ان يتحرك ..

لأرسلين فضلت ان تجرب معه الحديث لعله يقتنع او يتخلى عن الفكرة...

\_لأرسلين بصوت مرتجف: انا ارجوك ان تحذف الصور،.....

ماذا تتنتريد مم مني .. انا فتاة عادية لا أستحق كل ما تفعله بي .. ارحمني ...

عندما لم تجد منه ردا، أخرجت سكيننا من حقيبتها...

\_لأرسلين: أجبرتنني على لبس هذا اللباس... اذا لم تتركني فإني افضل الموت على ان افعل  
شيئا قدرا ..

اغمضت عيناها ودون ان تتردد كادت تقطع عروق يدها، لكنها شعرت بيد تشل حركتها...

\_لأرسلين بدموع ودهشة: انت ! ؟



لأرسلين استيقظت بصعوبة فرأسها يكاد ينفجر من شدة الألم ،

لم تهتم للأنبوب المتلصق بها و قامت من مكانها بغضب...

كلما تذكرت ان احدا دفعها تشعر بالعجز...

تمشت قليلا فاصطدمت

بالطاولة، سقطت منها المزهريّة وتهشمت فجرحت لأرسلين وهي تصطدم بقوة مع الأرض....

أوس دخل صدفة فوجدها جالسة تبكي ويدها كلها دماء ..

\_ اوس بـخوف وهو يـحملها : ما الذي جاء بكى الى هنا ؟

\_ لارفين بصراخ: ابتعد عني ..

كانت تضرب برجليها وتصرخ

\_ لقد سئمت... سئمت حياتي هكذا ابتعد !

\_ اوس: اهدئي فقط.

ارجعها مكانها .. لازالت غاضبة وتضرب بالسرير

\_ كيف اهدئي؟!... ها ؟... قل لي؟.. هل جربت ان تفقد بصرك! ؟

وبيكاء... هل جرّبت ان تهان فقط لانك اعمى ؟ هل جربت الا ترى الالوان غير الاسود؟ هل جربته ؟

هل جربت ان تسمع شفقات من الناس وتشعر نفسك انك عالة على والديك؟

هل جربت ؟

كيف سـتجرب وانت لا تشعر....

\_ ثم صرخت بـهستيريا: حتى ان اليـوم شعرت انى لعبة احدهم .... لو اني ارى لما دفعني

احدهم من الدرج...

اوس صدم من كلماتها فزاده تأنيب الضمير...

آلمته كل كلمة قالتها .. اوجعت فؤاده...

قلبه مزق لأشلاء وهو يرى خطأه امام ناظره

لا يصدق انه فعلها هذا ..

جرها من يدها وادخلها في حضنه يحاول ان يهدئها ...

ظلت تضرب على صدره بقوة ،

الى ان أسستكانت وارتخت فـشعر انها أسستسلمت للنوم فغفى دون ان يشعر هو الآخر..









\_لارسيِن ابعدت يدها بعنْفٌ:.. ما عَشَانك؟ حِيَاتِي هذِه افعل ما شئت ابعُد عني ...

\_صفوان بعصبيّة: لن ابعُد... هل انت ميّتوعبة؟؟؟  
لقد كدت تمنحني نفسك وحياتك لهذا المثعبن ... كنت سأكسريني .

\_لارسيِن: يا عمي ما شأنك بي لما تُنكسر ابعُد عن طريقي تُم همت في الخروج .

امسكها صفوان بعنْفٌ حثي اصطدمت مع صدره  
\_ انا لم انهي كلامي . أفهمتي .

لارسيِن خافت لأول مرة تُشاهده بهذا الغضب .

لارسيِن كانت مقهورة اصلا وبدموع  
\_ ارجوك يا صفوان ان تبتعد عني .  
تُم وضعت جبينها على صدره

\_سأؤذيك وانا لا اريد ذلك .. لماذا تفعل بي هكذا؟

\_صفوان هز رأسها بيده وتُقابلت مع وجهه: انتي لي ...

ثم احثضنها،

\_لا تُخافي لن يؤذيك ذلك الحقيير من الان ، كل شيء انتهى انما هنا ..

\_لارسيِن خرجت من حُضنها وهي مصدومة : ما الذي تقصده ... ماذا فعلت له.

\_صفوان بهدوء : لا شيء فقط هو في ضيافتنا الليلة تُم سنسلمه للشرطة.

\_لارسين بارتياح : جيد حمدًا لله ..

\_صفوان نظرها ل لارسيِن: انا لم اعد اسططيع تُحمل ان تُركيني لوحدي  
اكثُر، ولا اسططيع العيش هكذا دونك .

لارسين تُراقب كل حركة وكل كلمة يقولها.

\_ صفوان: انا احبك يا لارسينمـنذ فترة لا اعلم لكن من اليوم الذي رأيتك فيه وانا احبك ولا اسطيع الاستمرار في الكذب على نفسي اكثر .

لارسين ظلت متسمة لم تتوقعها منه الان. صفوان حركها، فاستيقظت من تفكيرها..

\_ صفوان: ان تقولي شيئا ؟

\_ لارسين بصوة مرتفع: طبعا احبك يا صفوان..

ثم ضحك وهو يحملها ويلثف بها بسعادة....



\_ ليان بحزم: عمر .. لقد جرحني ، لا اعلم ان كنت سأسامحك....  
امنحني بعض الوقت سيكون احسن....

ثم تركته وذهبت .. عمر لم يصدق ما يسمعه الان هل هذه هي

الثي احبته ؟ لقد قست عليه ليان كثيرا ... راقبها بصدمة....

لكنه قرر أن يصبر ويانتظرها كما فعلت هي ...



لا يعلم كيف نام وهي بحضنه طوال الليل ..

ذهب ليحدث للطبيب لكي يسأله

\_ اوس: متى يمكنها ان تخرج ؟

\_ الطبيب: يمكنك ان تخرجها اليوم، لكن انتبه عليها في هذه الفترة... الله ستر.

شكر اوس الطبيب ثم انصرف، شعر بالهاتف يرن في جيبه كانت امه.

\_ فريال بقلق: اوس كيف هي الان؟؟ اتصلت بك مرارا وتكرارا لكن دون جدوى .

\_ اوس: انها بخير لا تُقلقي.... لقد كنت نائمة لذلك لم اسمع

\_ فريال بغضب: ماشاء الله كنت نائمة وانا هنا على اعصابي ثم قطعت الخط....

\_ ابثسم اوس على خوف امه ... ثم اجرى اتصالات مهمة ودخل ليأخذ لارفين .

\_ اوس بابتسامة: صباح الخير .

\_ لارفين بهدوء: صباح الخير.

\_ اوس وفي يده صينية الفطور: لقد احضرت لك الفطور.

لافين لم تُتحدث، جلس اوس على طرف السرير ثم اخذ كوب القهوة بالحليب والحلوة

\_ اوس: افثحي فمك.

\_ لارفين: لا اريد .

\_ اوس : هيا كلي .

\_ لارفين بغضب: لا اريد شفقة منك اسئطيع ان اكل بنفسي .

\_ اوس بحزم: انا لا اشفق عليك لو كنت اشفق لما تعاملت معك بجفاء في الاول.

\_ لارفين: في الاول؟؟.... يعني ما الذي تغير الآن.

\_ اوس ظل ساكنا وقال: كلي ..

اكلت لارفين من يده .. بمجرد انتهت الطعام حثى قال..

\_ اوس: لدي مفاجأة لك ..

لمعت عينون لارفين بفرحة كطفلة صغيرة

\_ ما هي !!؟!





فريال جالسة على الأريكة ، و معها سعيده زوجة جواد وستيالا

\_ سعيده : ماذا قال اوس؟

\_ فريال: قال انها بخير الان.

سعيده رجعت رأسها بهدوء اسئندت على الأريكة و وضعت يدها على قلبها

\_ سعيده بتنهيدة : الحمد لله ، لقد خفت عليها

\_ستيالا بكذب: حمدا لله على السلامة. بما اني اطمأنتت على الع... أقصد لارفين لأذهب لهيتم  
يتظنني فقد ينضركت ميساء معه .

\_ فريال بخنقة من ستيالا: شكرا لك يا ابنتي ستيالا  
\_ ستيالا: اوووو لا داعي ، هذا واجبي خالة فريال.

نم سلمت عليهم وذهبت ..

---

خرجت ستيالا لهيتم الذي ينظرها خارجا ركبت السيارة وهي تبثسم بانتصار  
\_ لدي اخبار سعيده .

\_ هيتم بفضول: ما هي الأخبار.. ما هي؟

\_ ستيالا: لنصل واخبرك ..



ليان في الغرفة لوحدها قررت ان تغير الجو فأخذت مفاتيح بيت اختها وذهبت لترتاح  
فجرة،

وجدت البيت فارغا نادى اخوها ستيالا ..

\_ ليان: ستيالا!!! .. ايمن انتي؟ .. لقد جئت...



ليان لازالت واقفة في مكانها لا تستوعب ما تسمعه لا تصدق أن هذه اخْتُها ام شخص  
خيبت ..

لا زالت لم تستيقظ من تأثير الصدمة.

دخلت ستيلا عليها في المطبخ وهي مجمدة مكانها

\_ ستيلا: ليان!!!؟؟؟؟ ..

\_ ليان والدموع في عينيها: لا اصدق انكي اخُتي .... سأخبر الكل عنك وعن زوجك  
اللعين

\_ ستيلا: انثي لن تخبري احد ..

\_ هيتم دخل وهو يبئس: يبدوا ان لدينا رفقة.

ثم بعدها دخل ورائه رجلين يرتدون كل شيء اسود

\_ هيتم: هل هذه هي التي رأيتموها ؟

الرجلان: نعم.

\_ هيتم وهو ينظر ليان: خذوها من هنا ....

\_ ليان تصرخ: ارجوكم .. ابثعدوا عني .. ارجوكم هيتم ... آآآ... عمررر....

قد نستغرب من خبث بعض الاشخاص.....

ماذا نفعل هذه هي طبيعة بعض الأشخاص.....

حتى الشيطان يتنازل عن سلطته لهم.....



اوس يـخـشى ان يـخـبرها مباشرة بلع ريقه بـهدوء

\_أوس: اولا هل يـمـكـنني ان أسألك.

\_ لارفين: اكيـدّ ....

\_أوس: هل تودين ان تري والديك بعد عمليته.

\_ لارفين وقد لمعت عينها بالدموع : اود طبعاً.

اوس فرح لأنها تريد الحديث معه و اعطائه فرصة

\_أوس: اذا انـتـي مـسـافـرة لالمانيا.

\_ لارفين: لماذا؟؟؟

\_أوس: لتجري العملية، و تـسـتـطـيعي رؤية والديكي.

\_ لارفين بفرحة: هل هذا صحيح ؟ ! ثم عبست: انت لا تضحك علي اليس كذلك

\_ اوس جلس جانبها: اكيـد لا.. هل أمـزـح في هذا الموضوع.

\_ لارفين عانقته بشدة ودون وعي منها: كم اود ان ارى من جديد ، كم اود ان .. اراك .

نطقت بها بدون شعور ، اوس شدد على حضنها، و ابـتـسم من زلة لسانها ولم يعلق ..

خرجت من حضنه ببطء وهي خجلة من تصرفها .. اوس شعر بخجلها.

\_ فقال: لم تـسـأليني عن الخبر الثاني.

\_ لارفين بحماس: ما هو ؟

\_ اوس قال: والدك سيـجـري العملية الاسبوع القادم لكنك لن تكوني معه لاننا سنذهب لالمانيا .

\_ لارفين بحزن: هل ابـي سيبقى وحده؟

\_ اوس: لا تقـلـقي سنـكـون على علم بكل اخـبـاره.

\_ لارفين: حسناً...

.....

ودخلت لارَسَّـين تعانق لارفين بـقوة وتبكي  
\_ لقد خفت عليك كثيرا ...

\_ لارفين تبادلها العناق: كل شيء بخير ..

\_ لارَسَّـين: كل شيء بـسببي... تركتكي لوحداً.

\_ لارفين بخنقة: انه نـصيب..... يا مـجنونة نـتقتليني... انا بخير ..

\_ مَسَّـحت لارَسَّـين دمـوعها: يعني لم يـنكسر رجلك

\_ لارفين: خيالك وأسـع .. انه درج فقط ....

اوس يتحدث لصفوان: ماذا فعلت مع صديقنا ؟  
\_ صفوان: لقد....

🦋 \_\_\_ فلاش باك \_\_\_ 🦋

صفوان اخذ رجال اوس وذهبوا للشقة قبل الموعد ، دق الباب ..

في هذه الاثناء اشرف كان يـعد مائدة رومـانسية ويحضر غرفة النوم...

اشرف نـسـمـع الباب فأشـتـغرب ظن انها لارسين  
\_ اشرف: جئتي قبل الموعد .....

بـلع كلماته عـندما رأى صفوان فهو كالكابوس في حياته

\_ صفوان بـضحكة: مفاجأة...!

لكمـه بـشدة دون سابق إنذار وهو

\_ يـقول: أتظن نفسك رجلاً ..

\_ اشرف بـصدمة: كيف ..

\_ قاطعه صفوان بلكمة على وجهه: اخرس ...

ابرحه ضرباً وقال للرجال

\_ هياً خذوه... واهتموا بـه جيداً.. ثم ارموه لزياد ليـضـايفه هو الاخر...

👑 \_\_ نهاية فلاش باك \_\_ 👑

\_ اوس: لم تخبّرني كيف عرفت؟

\_ لارفين قاطعته: لحظة... كل هذا حدث وانا لا اعلم...

\_ لارّسين: حبيبي كنت مضطرة...

\_ لارفين تجاهلتها: اكمل كيف عرفت؟

\_ صفوان: عندما ذهبت لارسين للحمام سقط هاتفها وجاءت رّسالة تقول ان ترتدي

فستان او مشابه ورأيت باقي الرّسائل ففهمت تصرفات لارسين الغريبة.

فتحدثت لاوس بسرعة، و دون ان اشرح فأرسل معي رجاله... وهذه هي كل قصة...

في هذه الأثناء دخل الطبيب واخبرهم بأن لارفين يمكنها الخروج... ثم أستمأذن الطبيب و  
خرج .

\_ لارفين تحدثت لاوس: اوس ..

\_ اوس أستمغرب منها: نعم!!؟

\_ لارفين: هل يمكنك مساعدتي؟

\_ اوس بفرح لطلبها هذا: طبعاً استطيع.

\_ لارّسين تحاول ان تكلم لارفين .... فرفعت يدها وقالت

\_ صفوان هلا اخبرتها ألا تتحدث معي ....

ثم مدت يدها لاوس الذي ساعدها واخذها للسيارة.

\_ صفوان: لارّسين لا تقلقي ستسامحك .

\_ لارّسين: انا متأكدة من ذلك، لكن لدي خطة لئسّامحني بسرعة .

\_ صفوان ابتسم لها: انتي ثعلبية...



عمر طوال اليوم يَحاول التواصل مع ليان لكن بدون جدوى.

فَظن انها تريد ان ترتاح، قرر ان يتصل بوالدتها فأخبرته انها ذهبَت في رحلة مع صديقاتها  
كما اخبرتها ستتيلا . . .

لكنه لازل مشغول البال عليها لا يستطيع النوم في بَعدِها عنه و دون ان تسامحه...



في مكان بعيد عن المدينة...

منزل قديم بجانب مصنع مهجور كل ركن فيه مخيف ويبعث في القلب الرعب . .

غرفة مظلمة فيها كومة من الاغراض القديمة وكرسي واحد في المنتصف تجلس ليان  
مربوطة بالحبل وفمها مغلق بلاصق،

كانت ساكنة فقد اغمى عليها من شدة الصراخ . . .

دخل هيتم وهو يحمل دلو من الماء سكبته كله على رأسها ليان شهقت بقوة وهي  
تصرخ .

\_ هيتم بخبث : هههه فتاة مثلك ولدت امس تهددني ..

ليان بدموع وهي تحرك رأسها بالنفي ....

\_ هيتم قال : ماذا؟ لا اسمعك ؟ تريدان ان أعذبك اكثر..؟

ليان اتسععت عينها وهي تصرخ من تحت اللاصق

\_ هيتم امسك وجهها بعنف: اذا ستصمتين حتى احقق انتقامي وارجع مالي الذي ضاع،  
وبعدا..... يانظر في امرك . .

ثم تركها تصرخ وتناجي عسى ان يسمعها احد ..







\_ لارسين بفرحة وهي تعانق لارفين: لا... لا.. لا اصدق واخيرا ستريني . . وستريـن الضوء و... كل شيء

\_ اوس: اذا انا لدي عمل يا فتيات سأذهب الان اراكم في المساء.

\_ لارفين: حَسَنًا ....

ثم تركهم وذهب لعمله مع صفوان وعمر...



♡ في المكتب....

-----

اوس منُشغل بالاعمال لكن تفكيره كله عند لارفين..  
هذه الفتاة البريئة استجوزت على تفكيره ..  
لم يعد يستطيع العيش دون سماع صوتها او رؤيتها ، صحيح  
جَسَدُه هنا لكن عقله عندها ..  
.....

دخل صفوان وعمر فجأة حثى انهم ايقظوا اوس من سهوئه..

\_ صفوان بمزاح: فيما تفكر يا سيد؟؟ ثم اقترب منه

\_ اممممم دعني افكر لم اري العسل عندك منذ مدة. . يبدو ان صديقنا  
قد وقع او ثاب

\_ اوس بثـهرب: اي توبة اي وقعة واي عَسَل . . لم احضر الفتيات  
فقط لاني.... لم اجد الوقت ...

\_ صفوان بشك : اممممم واح .

\_ اوس وهو ينظر لعمر: لما احضرته معك.

\_ صفوان: سامحه يا اخي تعلم هو خاف عليك فقط . .

\_ اوس: ببيـرود ليس مبررا .

\_ صفوان:.... هيا !! لا تكن عنيدا...





\_ صفوان: اذا هل سئذهب معنا لالمانيا! ؟

\_ عمر: لا انا سأبقى هنا لكي اطعمكم على الاعمال والاخبار عن العم مصطفى

\_ صفوان: اه... اذا لنذهب يا عسل اقصد يا أوس.

\_ أوس ضرب صفوان لرأسه: لن تتغير..

ثم وضع يده وراء عنقه ثم خرجوا وهم يثامازحون

و تركوا عمر يثهي بأعماله لكن ليان لا تغادر تفكيره وقلبه مقبوض .



ستيلا في المطعم مع هيثم يثناولان الأكل ببرود كأن شيئاً لم يحصل

\_ ستيلا: اذا ماذا ننفعل مع تلك الغيبة ليان.

\_ هيثم: لا اعلم سأخوفها قليلا لكن ان قررت الهرب او ماشابه لن اضمن رجالي .

\_ ستيلا: لا لا يهم المهم هو مالنا وانثقامنا فقط.

امسكها من يدها وبسمة

\_ قال: هذه هي حبيبي التي اعرفها.

\_ ابتسمت: اكيّد لن اقبل تلك القروية ان تأخذ اموالي أثنى تقرّبت من اجلها  
لذلك الغبي اوس .

\_ هيثم بضحك: هههههههه دمك خفيف ... قريبا سنرجع كل شيء ..



صباح يوم جديد.....

اوس ولارفينّ والبقية جاهزون لركوب الطائرة الخاصة جلسوا في مقاعدهم .

\_لَارَسَّيْنِ قَالَتْ: انا خائفة لأول مرة اركب طائرة .

\_صفوان: لا تخافي انا معك .

\_اوس قال ل لارفين الجالسة بـهدوء: الاتخافين ؟

\_لارفين بـتعجب: من ماذا؟

\_اوس: من الطائرة.

\_ضحكت لارفين: هههههه... اولا انا معتادة عليها رغم اني لم اركبها  
لمدة طويلة.. و ثانيا مما اخاف وانا عشت كل شيء يجعلك تخاف .

اوس بـلع ريقه ولا يعلم كيف سيقول لما انه سبب المعاناة...

تنهد وقال قوية ثم انتبه لأنها واضعة سماعة

\_فسألها: ماذا تسمعين.؟؟

\_لارفين مدت له السماعة الثانية التي لا تسمع بها: خذ...

\_أوس بـهدوء: مممم حياقي... ليس سيئا

\_لارفين: مممم اذا أسمعنا على نورك..

\_أوس و هو يأخذ هاتفه: حسنا... نسمعك ما عز و مسلم

\_لَارَسَّيْنِ قَالَتْ: انا خائفة لأول مرة اركب طائرة .

\_صفوان: لا تخافي انا معك .

\_اوس قال ل لارفين الجالسة بـهدوء: الاتخافين ؟

\_لارفين بـتعجب: من ماذا؟

\_اوس: من الطائرة.

\_ضحكت لارفين: هههههه... اولا انا معتادة عليها رغم اني  
لم اركبها لمدة طويلة.. و ثانيا مما اخاف وانا عشت كل شيء يجعلك  
تخاف .

اوس بـلع ريقه ولا يعلم كيف سيقول لها انه

بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ وَصُولِ أَوْسٍ وَ الْبَقِيَّةِ لِأَلْمَانِيَا..

لَارْفِينِ اجْرَتِ الْعَمَلِيَّةِ بِنَجَاحٍ وَالْآنَ تَنْتَظِرُ بِحِمَاسٍ لِكَيْ تُرَى أَوْسَ وَالْبَقِيَّةَ، طَوَّلَ الْمُدَّةَ الَّتِي ذَهَبَتْ فِيهَا لِأَلْمَانِيَا وَأَوْسٌ لَمْ يَبْخُلْ عَلَيْهَا بِالْمَسَاعِدَاتِ ظَلَّ بِجَانِبِهَا كَوَالِدِهَا أَوْ اكْتَرَّكَانَ يِرْعَاهَا كَطِفْلَتِهِ الْمَدْلَّةَ... ..

لَارْفِينِ اصْبَحَتْ تَدْمَنُ شَخْصًا اسْمُهُ أَوْسٌ، وَكَلِمَا غَابَ عَنْهَا نَظَلَ كَالْمَجْنُونِ تَبَحَّثَ عَنْهُ ..

كَبُرَ حُبُّهُمَا لِبَعْضِهِمْ الْبَعْضُ كَثِيرًا فَأَوْسٌ يَنْتَظِرُ فَقَطْ أَنْ تَرَى وَمِنْ ثَمَّ يَعْتُورُهَا ..

السَّيِّدُ مِصْطَفَى اجْرَى الْعَمَلِيَّةَ بِنَجَاحٍ وَهُوَ الْآنَ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي بَيْتِ أَوْسٍ يَنْتَظِرُونَ أَنْ تَأْتِيَ ابْنَتُهُمْ فَهَمُّ مَتَحَمَّسُونَ لِرُؤْيُوتِهَا ... ..

.....

\_\_ فِي الْمَسْتَشْفَى ..\_\_

الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْكَلِّ لَارْفِينِ سَتَنْزِعُ الضَّمَادَةَ وَتَرَى ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ جَدِي، دَلَّ لَارْسِينَ وَصَفْوَانَ مَعَهَا ، وَ أَوْسٌ يَثْمُ بَعْضَ الْأَعْمَالِ وَسِيَّاتِي لِيَرَاهَا وَيَكُونُ بِجَانِبِهَا فِي يَوْمٍ كَهَذَا ... ..

\_\_ لَارْسِينِ امسكت يدها وبحب قالت: اليوم هو اسعد يوم في حياتي واخيرا صديقتي ستراني ستري الضوء .

\_\_ لَارْفِينِ بِحِمَاسٍ: انا متحمسة لأراكي اتمنى ان تكوني جميله كما تخيلتكي.

\_\_ لَارْسِينِ: ههههه... انصحك ان تقولي اني جميلة و الا ساقتك .

\_\_ لَارْفِينِ: ههه حسنا.

\_\_ ثَمَّ قَالَتْ لِصَفْوَانَ: أَخِي صَفْوَانُ هَلْ اتَّصَلْتَ بِأَوْسٍ.؟

\_\_ صَفْوَانَ: نَعَمْ قَالَ أَنْتَ أَنْهُ بِالطَّرِيقِ ... .. فَلَوْلَا الْعَمَلُ الطَّارِئُ ، لَكَانَ مَعَكَ الْآنَ، حَثَى أَنَا لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ هُنَاكَ فَالْأَمْرُ يَخُصُّ الْمَدِيرَ فَقَطْ .

\_\_ لَارْفِينِ بِتَفْهَمٍ: لَا مَشْكَالَةَ الْمَهْمِ أَنْ أَرَاهُ عِنْدَمَا يَأْتِي

اوس في طريقه للمستشفى ، الفرحة تطل من وجهه ، اخذ لها باقه ورود وعلبة  
شوكولاته مزينة بطريقة رائعة

كان يثخيل شكلها عندما تراه وتساءل هل سيعجبها شكله لكنه سرعان ما اصابه الغرور  
وقال « انا وسم كيف لا تحبني »

~ لم ينثبه اوس لثلك السيارات التي كانت تتبعه ..  
لم يعرف كيف ومتى اصبح محاط بذلك الكم من السيارات ،

اوس اوقف السيارة ثم خرج منها ،

كان يشاهد كيف يخرج عصبه من الرجال الذين يرتدون الاسود ،

اوس فهم انه المسمتهدف ضل عقله معلقا بشيء واحد وهو لارفين يجب ان يصل لها بأي  
طريقة ، فالיום يومها ..

استعد اوس لثلقي اول هجمة من خصمه الاول لف يده باحترافية وضربه على رأسه لينتهي به  
الأمر على الارض ،

ما إن رأى البقية ذلك حتى هاجموه دفعة واحدة

اوس كان يثلقى الضربات وبنفس الوقت يدافع عن نفسه فتعلمه للفنون القتالية كان  
مقصودا ..

لانه يعلم جيدا انه سيمصادف هذا يوم .... كان يقاوم هكذا لفرة حتى اسقطهم  
الواحد تلو الاخر ...

لهت بشدة كأنه جرى لكيلومترات ...

حاول الوصول لمسدسه أمسكه ووضع على جبين احدهم

وقال بغضب: من ارسلك .... قل!!!! والا سافجر رأسك ..

\_ الرجل بخوف: انه ..... هيتم

\_ اوس: توقعت ذلك.

ثم انهال على الرجل بالضرب حتى فقد الوعي... وهو غافل عن تلك النظرات التي ترمقه من  
بعيد رجل موجه فوهة المسدس نحوه يطلق النار عليه ..

اوس لم ينتبه له حثى كان الاوان قد فات و اوس وقع على الارض ..

دخل الطبيب ل لارفين تحدث لها باللغة الألمانية

\_الطبيب: اذا يا انسة هل انت جاهزة؟

لافين كانت تتقن الالمانية لانها كانت سياحة وبلاضافة لدراسة لغتها

\_ قالت: الا يمكننا ان ننتظر قليلا ؟

\_ الطبيب انسة لدي الكثير من المرضى ...

\_ لارفين: حسنا... حسنا..

\_ ثم قالت ل صفوان: اخي اتصل به ارجوك.

صفوان يتصل لكنه لا يجيب

\_ صفوان: لا يجيب

\_ لارفين: اوس به شيء قلبي غير مرثاح .

\_ لارسين: حبيبي ما الذي سيقع له .. مجرد تأخير بسيط ربما زحمة .

ثم تحدث للطبيب

\_ الطبيب: هيا يمكنك البدء.

نزع الطبيب الضمادة بالمقص ثم باقي اللاصق على عينيها ..

لافين ظلت مغمضة عينيها لفرة الى ان اخبرها

\_ الطبيب: الان افثحي عينيك ببطى .

لارفين فثحت عيناها ببطء ضباب ابيض وانزعاج عيناها من الضوء .. اغلقتها

بسرعة ثم أعادت المحاولة مرات عدة

الى ان تسلت الرؤية الواضحة لعسليتها، وظهر الطبيب امامها بوضوح لوهله لم

تستوعب،

للحظة لم تصدق ان نُظَرها قد عاد .. حتى ان الطبيب ظن انها لا ترى، دمعه عيّنّاها، نعم... بكت  
و بكت بشدة من شدة الفرح، نظرت ل لارّسّين اول مرة تراها لا تصدق نفسها .. الكل كان  
مُـرقبا ردة فعلها .

\_ لارفين بدموع: جميلة اكثر مما تخيلته .

ابتسم الطبيب برضا، لارّسّين انقضت على صديقتها وتعلقت بها

\_ واخيرا يا لارفين انت ترين، واخيرا انا غير مصدقة

لارفين تبكي: لا اصدق اني خرجت من الظلمة.

تلاشت ابتسامة لارفين عندما فتح الباب .....

قطرة ثم قطرتين من الدماء ظنت انها تنوهم...

خرجت من حضن لارّسّين بسرعه فوقفت ترى امامها شخصا مليئا بالدماء ..

لم تتردد بمعرفته تلك الرائحة تعرف من هو صاحبها جيّدا ...

\_ نظرت له بصدمة: اوووس.

وركضت نحوه. اوس لم يتحمل الألم فمال بجسده ليسقط ارضا ..

صفوان بدون عقل اتجه هو الاخر، ارثخى اوس في حضن لارفين

\_ لارفين بصراخ: اوس لا تُذهب ارجوك .. لا تتركني .. الطبيب يركض بفرع ليـرى  
نبضه .

\_ تنهد بهدوء: انه بخير .. لكن يجب ان نخرج الرصاصة من كتفه ، ثم نادى ممرضات  
لأخذه للغرفة .....

لارفين ملطخة بالدماء نظرت ليـدها ولا زالت مصدومة

\_ لارفين بارتجاف: انه دم اوس.

اوس الذي عرفته للتو انها تعشقه، عرفت كم انها منحوسه بمجرد ان ابصرت وقعت  
المشاكل ...

لازالت ترتجف وكان أحدا يهزها قلبها يصدق كالتبول ، تنتفض كقطعة شوارع بللها المطر...

شعرت بيد تربت على كتفها كانت لارسين  
\_ كل شيء سيكون بخير،

\_ لارفين بحرقه: انا احترق يا لارسين .. لا اريد ان يتركني كما فعلوا من احبهم من قبل  
ارجوك قولي لي انه سيكون بخير ، اخاف عليه لا اريد ان يتركني ..

\_ لارسين ضمتها بقوة: لا تقلقي سيكون بخير. اوس قوي ولن يحدث له شيء.

بعد انتهاء العملية خرج الطبيب ليطمئنهم انه بخير سننقله لغرفة عادية ..

لارفين ظلت بجانب اوس الى ان استيقظ...  
ما ان لمحت رأسه يتحرك حتى حضنته بقوة.

اوس لم يكن هنا لقد كان في عالم الاحلام لا يصدق ما يراه هل هذه هي .

\_ لارفين: هل كنت ستتركني ؟ اياك ان تفعلها.

\_ اوس بتعجب : لن اتركك... الم تقولي انك بسبعة ارواح وانا كذلك ..

\_ ابتسمت لارفين: لن أستطيع الاستمرار بدونك .  
اوس تذكر انها ترى... وضع يده على خدها

أوس: انت ثريني ؟

لارفين بدموع حركت رأسها بنعم..

\_ اوس ضمها بفرح: لا اصدق .. لا اصدق واخيرا.

\_ لارفين: كل شيء بفضلك...

بلغ اوس ريقه موضوع انه السبب هم ثقيل يريد ان يزيحه...

\_ اوس بهدوء: انا ..  
دخل صفوان فجأة ليـقـطـع كلامه.

\_ صفوان بخوف وهو يعانقه: كيـفـ حـالـك يا وحشـ.

\_ اوس بألم: على على مـهـلك أـلـمتـني . انا بخير...

\_ صفوان: ...مـمـمـمـم.... لما لم تـثـألم بلـافـين

\_ لـارـسـين : الحـمـد لله على نـسـالـمـتـك اخي

\_ شـكـرا لك

\_ صفوان: ما الذي حـدث ؟

\_ اوس: كنت بالطريق .. الى ان اعثـرـضت طـرـيق سـيـارات وهـجـموا علي من كل صـوب ثم قص لهم ..

\_\_\_ فلاش بـاك \_\_\_

بعد ان ضربه الرجل بالرصاص اوس سقط ارضا و صوب بدون تركيز على الرجل فأصابه،

وتحرك ناحيه السـيـارة قبل ان يزداد عددهم وصل وركب سيارته بصعوبة وهو يجر نفسه عنـوة ،  
جلس امام مقود السيارة ، و سـنـد رأسه على المقود يلتقط انفاسه ..

ثم ادار المفتاح لتـثـحرك السـيـارة بـبطـى.... كان يقود ببطئ شديد وبدون تـركـيز الى ان وصل  
للمـسـتـشفى ..

\_\_\_ إنتهاء فلاش باك \_\_\_

\_ صفوان: مـن يكون يا ترى .

\_ اوس يبتسم بأسـتـهـزاء: الا تعلم من يـمـكنه فعلها.

\_ صفوان بصدمة : لا تقلها.

اوس اکتفی بابـتـسـامة هادئة

\_ صفوان: حقـير كان يجب ان تقـثـله لينتهي شره .



ضمه تم بمـزاح  
\_ لكن الفنون القتالية لم تُذهب سدى . بالاخير نفعتك.

\_ اوس: الم تكن تقول انها لن تنفع؟

\_ صفوان: اعثـذر... ههههههههه كنت مخطئ..

---

بعد ايام.....

عاد اوس للبيت ولارفين ترعاه كطفلها الوحيد . . بعد ان اصبح جيدا وتحسنت حالته قرروا  
الرجوع للبلاد . .

والان ها هما في المطار قد وصلو للتو... اوس ذهب ليحضر قنينة ماء... و لارفين تنتظره،  
بينما صفوان و لارسين ذهبوا فور نزولهم...

لارفين جاءتها رسالة من مجهولة و اخن اننا نعلم ممن

« حبيبك اوس هو من تسبب لكي في فقدان البصر وهرب لالمانيا .. ثم بعد ان  
اتى اتفق مع والدك ليجري لك العملية مقابل زواجك به لا تغثري بإبدائه للحب انها مجرد تكفير  
عن غلظه . . »

لارفين، غصة في حلقها خنقتها، مصدومة من فعلته لا تصدق نعم لا يمكنها تكذب اهـمامه  
بها ، لا يمكنها تكذيب عيونها . . لا تُعلم لما يحدث لها كل هذا هي فقط....

اتصلت بوالدها وبدون اي مقدمات  
\_ هل صحيح ان اوس عرض عليك اجراء عمليتي مقابل الزواج بي ؟

\_ مصطفى: ابنتي اوس..

قاطعته بحزم و الدموع في عينيها

\_ ابي اجب فقط .

\_مصطفى: نعم لكنّه ....

قطعت الخط وهآ ثرى اوس قد احضر قنينة الماء ..

\_أوس: خذي .. هيا لنُخرج.

لارفين لا تصدق انه يفعل بها كل هذا لعنت نفسها مئة مرة عندما فكرت بحبها له..

ركبت السّيارة معه ولم تنتبه الى انه قد غير الطريق طلّت طول الطريق صامتة الثّفكير يأكلها في الاخير ظنت انها شفقة منه عليها ..

---

وقفت السياره اِمام مكان هادئ... انْدَهشت لافين من الزينة التي تمّتد من الطريق الى الوَسَط كان المكان رائعا يعجز اللسان عن وصفه....

اوس امسّكها من يدها واخذها للوَسَط كانت

كانت طاولة مزينة و شاشة مٌثل تلك التي توضع للسّينما اوس نظر لها

\_أوس: بما انك لم تري الخطوبة فقد جمعت لك كل الصور هنا ..

ابتسمت بهدوء فهي لا تنكر انها سّعيدة لكنها لا تتسّى مكره .

\_اوس: هيا لنبدأ..

فتح اوس التسجيلات والصور . ليصدم هو ولارفينّ و تلاشت الابتسامة من على وجوههم...

يرون صورا لم تخطر على بّال احد .. صور ستكسر ذلك القلب المّحب ، ذلك القلب العاشق المجنون ...

---

اوس لم يصدق ما يرى كيف وصلت هذه الصور الى هنا واصلا كيف التقطت كانت  
صوره مع سيلا قديما عندما كانوا حبيبين....

نظر للصور ثم ل لارفين ، لارفين كانت تبكي بصمت وتنقل نظرها بين الصور واوس  
كانت تنظر له بانكسار وبنظرات غير مفهومة

\_ اوس: لارفين انا ..

\_ لارفين مدت يدها: اصمت لا اصدق انك .. لقد صدقتك .. انت لم تحبني يوما لكني...  
أحيي ذكائك مسح دموعها...

اولا دهستني بالسيارة لأعيش اسوء ايام حياتي ، ثم تقربت مني لكفر عن ذنبك  
وبعدها تتظاهر بالحب وتقوم بالعملية لي مقابل الزواج بي وكل هذا فقط لينام ضمير  
بارثياح...

\_ اوس بضعب: كيف عرفثي؟

\_ لارفين: لا يهم كيف ..

\_ اوس: اسمعيني انا ..

\_ قاطعته: لا اريد ان اسمعك.

ثم ذهبت ركضا اوس تبعها فوجد انها ركبت سيارة اجرة فتبعته بسيارته...



عمر يجلس لوحدته في غرفته يكاد يجن على لسان يريد ان يعرف مكانها بشتى  
الطرق.... رن هاتفه

\_ عمر: نعم ؟

\_ الرجل : لم نجد شيئا .

\_ عمر بغضب: كيف لم تجد شيئا. اذا لم تجدوا شيئا المرة القادمة سادفنك اتفهم؟؟؟  
ثم قطع الخط .

خرج ليسثنشق الهواء فظهر كم ان وجهه مثعب من شدة السهر كما ان لحيته كبرت  
بشكل كبير، جسده نحل كثيرا..



الكل جالس في الحديقة ينتظرون اوس ولارفينّ ومتوترون من ردة فعلها .

لارسين التي جاءت مع صفوان .

\_ همست لصفوان: انها مشكلة لارفينّ عرفت كل شيء سنحترق .

\_ صفوان: اتمنى ان يكون كل شيء بخير .

دخلت لارفين فجأة، وجدت الكل يجلس في الحديقة ركضت لوالدها تحضنه وهو غير مصدق ان ابنته عادت من جديد وهي الان تبصره و تراه جيداً

احتضنت والدتها ثم فريال والسيد جواد.

جلست في المقعد

\_ وقالت: اذا من اين تريدون ان نبدأ... كلكم خدعتموني .

\_ مصطفى: لارفين عزيزتي نحن لم نقصد هل نؤذيك . . .

\_ لارفين قاطعته: ابي لقد بعثت ابنتك مقابل العملية حقاً لا استطيع ان اصدق.

دخل اوس منذ مدة يسمع حديثهم.

\_ لارفين: لا مبرر لما فعلتموه معي.

\_ لارسين: نحن فعلنا ذلك لمصلحتك.

\_ لارفين : حتى انت لم اوقعها منك.

ثم دفعت الكرسي وقامت من مكانها لتتصادف عيونها الدامعة مع عيون اوس .

كاد يتحدث ويبرر لكنها ذهبت دون ان تترك له الفرصة . .

وصلت للغرفة وجلست على الارض و أجهشت ببكاء مرير لا تصدق هذه المصيبة لا تعلم لما تشعر بقلبها يحترق و النيران تأكلها من الداخل ، كأنها بركانا داخلها كأن سيّوفا غرست في صدرها،

تحملت الكثير لكن هذه المرة، الجرح عميق ولن يشفى بسهولة، غفت لارفين على الارض لكن جرحها لم يغفى..



عمر كان فوق ويشاهد بهدوء ما يدور بينهم الحديث .. مرة اخرى اخوه يقع في مـأزق لكن الآن الجرح مخـثلف تماما ...

تنهد بهدوء وحرك رأسه يميناً وشمالاً فهذه المشاكل لن تنتهي في هذا البيت.



اوس ذهب لغرفتها وجدها تقشـرش الأرض انحنى ليحملها خشية ان يـوقضها، قبل جبينها بـهدوء وقال لها بهمس

\_ احبـك لارفين.

خرج مـن الغرفة.

لارفين فتحت عينها بهدوء دمعت عينها ، شعرت بـصدق كلماته لكنها غاضبه منه ..

نـسمعت طرقات خفيفة على الباب .

\_ لارفين: لارسن لا اريد التحدث.

\_ دخل عمـر وقال: حقاً لا تريد الحديث معي !

\_ لارفين: اخي عمـر تعال.

ثم دخل عمـر و جلس قبـالتها و قص عليها ما حدث بالتفصيل و اعـتذر منها لأنه السبب ...



في المنزل المهجور الذي بـجانب المصنع ليان مـلقات على الارض و مـربوطة كانت اثار التعب والضرب بادية على وجهها وجسدها ،

نحفت كثيراً وجسمها مـهلوك من شدة الضرب والتعذيب تعبـت كثيراً، كم حاولت الهروب لكن دون جدوى ..



صباح يوم جديد اوس اَسْتَيْقِظُ باكراً مَرَّ على لارفين التي كانت نائمة كالملاك ثم ذهب لشركته ..

اَسْتَحَمْتُ و ذهبت مباشرة لغرفة اوس ، لأول مرة تدخلها بعد العملية كانت غرفة رجالية بامتياز تدرج بين الالوان الغامقة من الأسود والابيض والرمادي .

بحثت عن اوس فلم تجده سألته الخدم فاخبروها انه في عمل في العمل...

لم تستطع التحمل فقررت ارتداء ملابسها التي عبارة عن جاكيت أحمر و تي شورت احمر مع بنطلون أسود ثم اخذت حقيبتها للذهاب لأوس.

كان اغلبية من في القصر نائم لم تجد سوى فريال جالسة وحدها قبالتها

\_ لارفين: كيف حالك؟

\_ فريال: انا بخير وانت؟؟

\_ لارفين: بخير احسن.

\_ فريال: الازلثي .....

\_ قاطعتها لارفين: لقد تحدث لي عمر البارحة .

ابتسمت فريال: اذن الى اين .

\_ لارفين: بخجل: لأرى اوس.

\_ فريال: لارافقكي وانما اذهب لجواد.

\_ لارفين: حسنا . . لكن اين امي وابي ؟

لقد استأذن من جواد و أخذ والدكي السيارة وذهب للتجول صباحا سيأتون في اي لحظة .

\_ لارفين: حسنا .. اذا لنذهب.

ثم قامت فرثال وخرجت معها ، اثناء خروجهما لارفين جائها اتصال من رقم غريب.

\_ لارفينن: نعم من معي ..

\_ الطرف الاخر: معك الشرطة.

\_ لارفينن دق قلبها بخوف: ششش... شرطة؟؟؟

\_ الشرطي: ما هي قرابثك مع المدعو مصطفى والمدعوة سلمى...

فريال لاحظت اضطرابها وبهمس

\_ قال: ماذا هنالك؟

لارفين لم تجب و ردت على الشرطي

\_ انا ابنتهم...

\_ الشرطي: البقية في حياتك... رحمهم الله لقد ماتا في حادث نسير .

كلمات تتردد على اذنيها كالسكين ، دوار أصابها، ارتجفت اوصلها وقلبها يهتز اهثزازا، سقط الهاتف من يديها وانفاسها تثسارع...

فخرجت الدموع من عيونها لا تصدق ما تسمع معه هل تركوها قبل ان تشبع نظرها بهم...

\_ فريال هزتها: خير لقد ارعبثني..

\_ لارفين بهيسيريا: انه تكذب ... اكيذ كاذب... ااا امي لم تمت ..

ابي لم يمتم .... ااا امي لن يثركوني صحيح؟

ثم خرجت من الفيلا ثركض و ورائها فريال ولم ينتبهوا للرجال الذين خرجوا من السيارة وادخلوهم عنوة للسيارة وهن يصرخن بأعلى صوت ..

اوس في مكثبه يتم مهامه بتركيز الى ان دخل احد رجاله ..

\_الرجل : سَـيـد اوس.

\_ اوس لم يرفع رأسه: نعم ؟

\_ الرجل: لقد وُجِدَت سَـيـارة من سيارتكم ملاقة من اعلى الجبل ومن فيها قد ماتوا.

اوس دفع الكرسي من ورائه بصدمة وخوف

\_ماذا؟؟؟ من الذي اخذ السيارة؟؟

\_ الرجل: لا اعلم .

اتصل اوس فوراً بالحارس في الفيلا واخبره انه مصطفى وزوجته

اوس تسمر في مكانه وتجمدت الدماء في عروقه اخذ يتصل بلارفين لكنها... لا تجيب وبعد لحظات رن هاتفه ..

\_المتصل: اوس يا اوس . . مر وقت طويل الم تشـتـاق لي .

\_ اوس وهو يكرز على أسنانه: حقير...

\_ ضحك هيئـم بقوة: هههههههه اعلم لكنني لست احقر منك.

\_ اوس بنفاذ صبر: ماذا تريد .

\_ هيثم بمكر: تساءلت ان كانت حبيبتك معك.

\_ انشتعلت عيون اوس بغضب: هيثم اياك !!

\_ هيثم بتلاعب: ااه . . نسيـتـت او ربما والدتك..

اوس ضرب على المكثب بقوة

\_ سأقـثـلك...



\_ هيثم: اتصلت فقط لـاخبارك انهن بضيافتي الان وعليك ان تخـار احدهن... الان فزوجـك امامها رجل ينتظر مني اشارة ليقتلها بالمسدس وامك امامها جبل وهي مربوطة لا اعلم ربما سيـدفعها احد من هناك .

اختار يا عزيزي لديك نـاعة لتصل لاحدهن واياك اياك ان تخبر احدهم لانني لن اتردد في قتلها.  
سأرسل لك الموقع الى اللقاء.

اوس كسر كل مكتبه وهو يفكر ويفكر عندما رأى المواقع كل واحدة منهن سيستغرق ساعة او اكثر ضرب بقبضته على المكثب

\_سحقا ثم خرج اوس لسياراته و عقله يكاد ينفجر لا يعلم اي وجهة سيـسلك لكنه حسم امره . . .

---

ربما سنـظطر للإختيار... اختيار اشياء ربما نريدها و ربما لا....

---

لارفينّ في ذلك المكان المظلم تصرخ و تُصرخ الا يكفي فقدانها لوالديها؟؟

صرخت من المها؛ صرخت من الم قلبها الذي يتّزف دما لفراق والديها، لعنت اليوم الذي  
رأت فيه النور كرهت اليوم الذي ابصرت فيه ،

من اليوم الذي ابصرت فيه والمشاكل لا تُفادها عن ..

لمحت الرجل امامها ينظر لها ببرود ويتّظر الإشارة ، شعرت بحركة بجانبها ..

لتجد جثة جانبها تتحرك بحركات واهنة ومتعبه امعنت النظر لتقول بصدمه

\_ لياااااان.



هيثم كان يقود السيارة مع رجاله متجهين للمصنع القديم جائه اتصال من اوس

\_هيثم: اذن ماذا اخترت .

\_اوس : بضحكه تعلم اين انا ؟

\_ هيثم : اين انت يا ترى؟

\_ اوس بهدوء: انا في بيتك العب مع ابنتك ، وزوجتك امامي و من يعلم ربماااا.....

\_هيثم بصدمه: ماذا ؟!... اوس اياك ؟ ؟

\_اوس بضحكه مستفزة: ما رايك لو اصبحت بدون زوجة ولا ابنة .

\_ هيثم : اوس تمهل انت... اكيّد تكذب...

\_اوس: اتصل بزوجتك فلا اريد هاتفني ان يتسخ بيد ستيلا القذرة .

قطع هيثم الخط و اتصل على ستيلا فأجابت بسرعة

\_ ارجوك انقذني يا هيثم سّيقتلني لقد احضر رجالا وهو يضع المسدس على رأسي و على

ميساء. ارجوك ...

أخذ اوس الهاتف منها و قال



\_ لا تفعل علي... اهدئي... لا تنسي انه سيتلقى عقابه... ولا تنسي أوس...  
\_ لارفين بدموع: لقد قتلتهم... لقد يتمني... ارجووك...

\_ عمر: ألسنت اخاك؟؟؟  
هزت رأسها وهي تبكي

\_ عمر: اذن اعطني المسدس..  
لارفين انزلت المسدس و مرغمة و سقطت على الأرض تبكي بحرقة على فقدانها لتلك  
الجوهرتين اللذان لم ولن يتكررا في هذه الحياة....

\_ عمر يساعدها على النهوض  
\_ احسنتي....

دخلت الشرطة من كل صوب وقيدوا هيثم

\_ زياد: هيثم انت رهن الاعتقال بتهمه القتل والخطف .

هيثم ظل ينازع و يصرخ و يهدد لكن دون جدوى فهو الان امام العدالة ..

\_ عمر قلبه يدق بسرعة: لارفين اختي هيا بسرعة اريد ان اطمئن على ليان....

ثم ذهبوا للمستشفى ...

صفوان ذهب هو الاخر مكان فريال واحضارها للبيت بعد ان سألوا رجال هيثم  
للشرطة....

و اوس سلم ستيلاهي الاخرى..



اجتمعوا بالمستشفى،

اوس دخل المستشفى بخوف على لارفين ما ان رآته حتى ركضت واحتضنته بقوة.

\_ اوس: لقد خفت عليك كثيرا.

لارفين: اوس تركني ابني.. و امي لقد ذهبوا ..

و أجهشت بكاء مـرير، كان اوس يطبطب عليها و يهدئها يحاول ان

يخفف عنه آلامه، فقلبه يتزف حقا لمعاناتها...

لارَسَّين كانت هي الاخرى تَبْكي بحرقه فقد كانوا مِثل والديها وصفوان يواسيها هو الاخر ..

عمر يقطع الممر ذهابا و ايابا في توتر و عصبية...

يَتَنتظر بالخارج كأنه يقف على الجمر...

خرج الطَّبَّيب اتجه الكل نَحوه بِّما فيهم والديها فقد انفطر قلبهم على ابنتهم طول غيابها لم يتركوا مكانا الا و بَحثوا فيه و كذلك الشرطه لكن ليس لها اثر...

\_ عمر بخوف: كيف حالها ؟

\_ الطَّبَّيب: نَحن مضطرين على ان نَبُقيها هنا.

\_ عمر لازال الخوف يَسيطر عليه: اريد البقاء معها ودخل عندها و قلبه يدق لكي يَرَّاهَا و يشبع نظره بها بعد غياب كل تلك المدة اشتاق لها و لوجودها معه....

ابتَسَّـم و هو يَرَّاهَا نائمة كاملا على السرير الأبيض، ذهب ناحيتها و جلس بِّجانبها وهو يحضن يدها خوفا من ان تهرب منه.....



• بِّعد ثلاثة اشهر.....

استعاد الكل نَشاطه وبدؤوا بالتأقلم مع التغيرات ...

\* اوس اعترف بِّحبه ل لارفين وطلب منها الزواج وهي ايضاً .

\* صفوان ولارسيين اقاموا حفل الخطوبة والان مقبلين على الزواج ،

\* أَسَّـتعدت ليان عافيتها وعمر لم يتركها ابدا بل رعاهَا و دللها؛ اعترف بحبه لها ..

اليوم هو اليوم المنتظر الكل سيتزوج...

كل من اوس ولارفين وعمر وليان وصفوان ولارسين . . .

كان الشباب يجهزون انفسهم ويضحكون

هههههههههه واخيراً ستتزوج يا شباب.

عمر رد على صفوان: لم نتزوج الا بعد معاناة

اوس: تعرفنا عليهن في يوم واحد وها نحن نتزوج في يوم واحد.

عمر: لولا الحقير هيثم لكنت قد تزوجتها منذ زمن.

صفوان: اتذكرون....

فلاش باك

بعد ان خرج اوس من الشركة وكان مضطرا للاختيار اختار هيثم...

واتصل بعمر و صفوان .. صفوان ذهب لفريال وعمر دخل للمكان المحدد ليجد لارفين تبكي وتهز ليان....

صدم كثيرا وركض مباشرة على الرجل امامه ضربه على رأسه الى ان فقد الوعي...

و بدون عقل اخذ يحرك ليان و يضرب على خدها بخفة.. لكنها تتأوه بتعب...

لا يصدق انه وجدها بعد كل هذه المعاناة اخذ يصرخ

لياااااا استيقظي افتحي عينيك ..

ثم اضطر ان يحملها ويرسلها مع رجاله للمستشفى ..

و هو عاد يكمل مهمته مع لارفين و هو مشغول البال...











كنت كالوحش الهائج اعيش وكأني في غابة لا هدف لي و لا طعم للحياة .. كرهة جنس حواء بسبب خائنة كسرت كبريائي ..

اصطدمت بك في احدى موجات بحر الحياة الهائجة فأسرتني وأسرني قلبي..

المنكسر و المتحجر .. اذبتي الجليد عنه وملأته بدفئ حنانك وحبك ...  
قبلتني بانكساري وضعفي، ، بقوتي وجبروتي،  
كسرتني انفي المتعالي و ارضختني لقانونك رغما عن انفي ..  
احبك حتى محوتي اي حب مر على قلبي ..



...صفوان~ لارسين ...♡

جنونك وبراءتك لفتت كل انتباهي من اول يوم رأيتك فيه وفي اليوم الذي التقت عيني بعينيك اصبحت عاشقا لك فاصبحت مولعا بك لم اتحمل عذابك و دموعك.

فقدت كل ما في وسعي لأرى تلك الإبتسامة على صغرك ...

الدموع لا تناسب ملامحك .. احببتك يا مجنونتي.



...عمر~ ليان ...♡


بدافع الانتقام تقدمت خطوة نحوك ..  
كل اهدافي ومرادي كان كسرك و اذلالك ، اهانتك و اضعفتك ..

لكنك لم تكوني الشيطانة التي أضعفها لم تكوني تلك الخبيثة التي اكسرها ..

كنت تلك الملاك الذي يسامح، كنتي تلك المحبة التي احتضنتني واحتضنت كرهني فحولته في غمضة عين الى حبي ابدى لا يموت .. كنت في بريئة احببني دون قيود ولا شروط .. احببتك يا بريئتي احبك. دون مقابل....



أتمنى ان تكونو قد استمتعتم  
بالرواية  
دمتم في رعاية الله  
للمزيد من الروايات تابعو صفحتي  
على الواتباد  
الكَاتِبِے ♥ الْمَبْتَدِئَةُ \_ نِوَالٍ - نِعِيمَ



نوال نعيم

@NaoualNaim

0

4 ŒUVRES

6 LISTES DE LECTURES

379 ABONNÉS