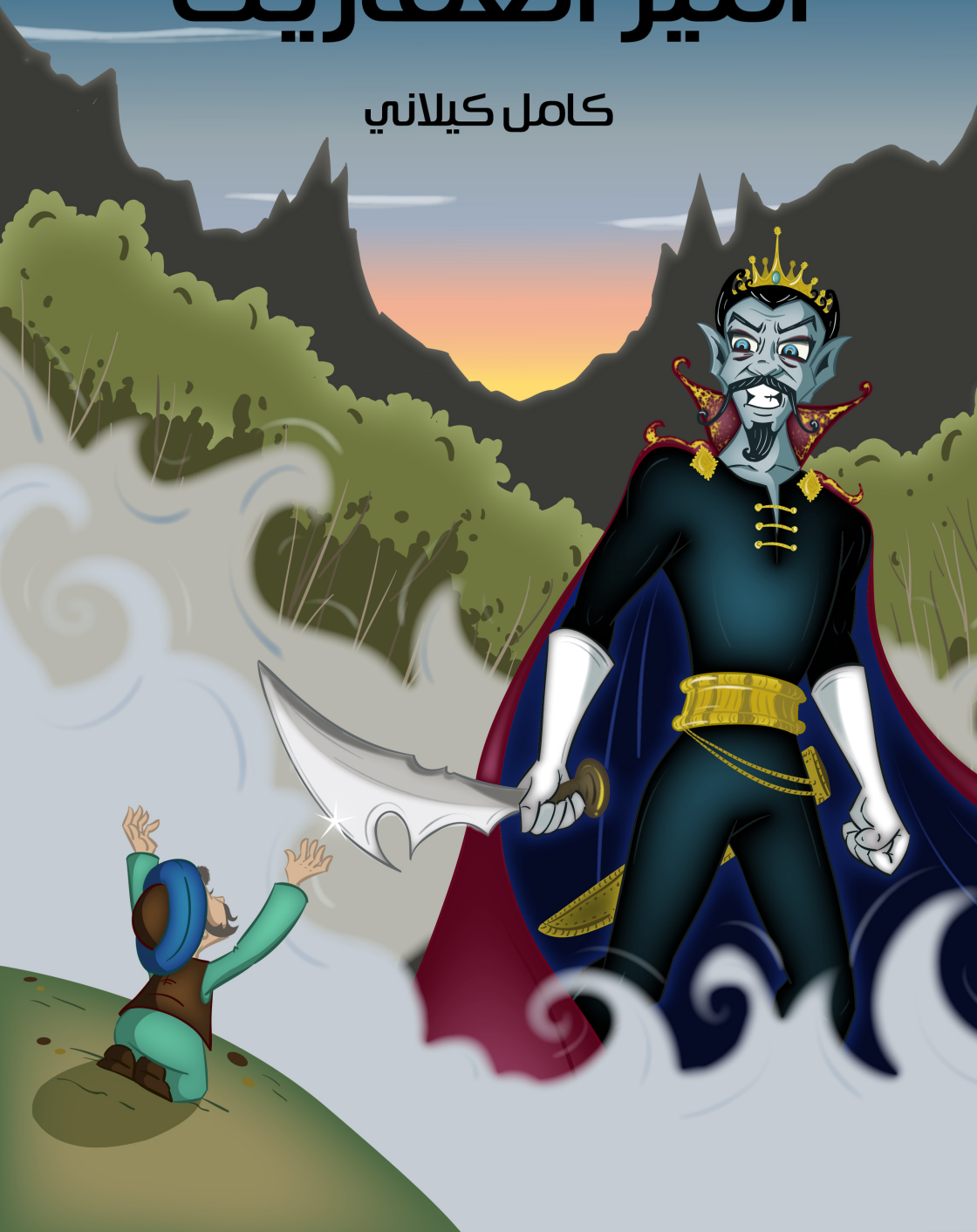


أمير العفاريت

كامل كيلاني



أَمِيرُ الْعَفَارِيَةِ

أَمِيرُ الْعَفَارِيَةِ

تأليف
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٦٨٢٩ / ٢٠١٢

تدمك: ١ ٠٢٥ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتاح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٢٧٠٦٣٥٢ + ٢٠٢ فاكس: ٣٥٣٦٥٨٥٣ + ٢٠٢

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

أَمِيرُ الْعَفَارِيَتِ

(١) زَادُ الْمُسَافِرِ

كَانَ «حَمْدَانُ» التَّاجِرُ مِنْ أَهْلِ الثَّرَاءِ: الَّذِينَ بَسَطَ اللَّهُ لَهُمْ فِي الرِّزْقِ، وَآتَاهُمْ وَفْرَةَ الْمَالِ. وَكَانَتْ تِجَارَتُهُ رَائِجَةً رَابِحَةً، وَأَعْمَالُهُ مُوَفَّقَةً نَاجِحَةً.

وَقَدْ ذَاعَ صِيَّتُهُ فِيمَا جَاوَرَهُ مِنَ الْبُلْدَانِ، بِفَضْلِ مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْأَمَانَةِ وَالْوَفَاءِ، فَأَصْبَحَ لَهُ عَمَلَاءٌ، يَتَّجِرُونَ مَعَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَنْحَاءِ؛ فَلَمْ يَقَرَّ — لِذَلِكَ — قَرَارُهُ، وَتَوَاصَلَتْ رِحْلَتُهُ وَأَسْفَارُهُ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، أَزْمَعَ «حَمْدَانُ» السَّفَرَ لِبَعْضِ شُئُونِ التِّجَارَةِ، فَاْمَنْطَى جَوَادَهُ (رَكَبَ حِصَانَهُ)؛ بَعْدَ أَنْ مَلَآ حَقِيبَتَهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي سَفَرِهِ الْبَعِيدِ، مِنْ جُبْنٍ وَرَيْتُونٍ وَقَدِيدٍ (لَحْمٍ مُجَفَّفٍ)، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا لَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ الْمُسَافِرُ: مِنْ رُقَاقٍ وَشَطَائِرٍ، وَحَلْوَى وَفَطَائِرٍ.

(٢) الْوَاحَةُ الْمَسْحُورَةُ



وَلَمَّا انْقَضَتْ رِحْلَتُهُ، وَكَلَّتْ بِالنَّجَاحِ غَايَتُهُ، قَفَلَ عَائِدًا.
 فَلَمَّا انْتَصَفَ الْيَوْمَ الرَّابِعُ، جَهَدَهُ الْحَرُّ وَالنَّعْبُ. وَكَانَ قَدْ بَلَغَ وَاحَةً، فَعَرَجَ عَلَيْهَا
 لِیُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ عَنَاءِ السَّيْرِ.
 وَرَأَى نَافُورَةً بَدِيعَةً، تَتَفَجَّرُ مِنْهَا عُيُونُ الْمَاءِ صُعْدًا فِي الْجَوِّ، فَتَشِيعُ الْبَهْجَةَ فِيمَا
 حَوْلَهَا.
 فَرَبَطَ حِصَانَهُ إِلَى جِذَعِ شَجَرَةٍ، ثُمَّ جَلَسَ عَلَى حَافَةِ النَّافُورَةِ، وَأَكَلَ مَا بَقِيَ مَعَهُ مِنْ
 قَدِيدٍ وَزَيْتُونٍ.

(٣) مَصْرَعُ «صَاخِدَةَ»

ثُمَّ عَمَدَ إِلَى نَخْلَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، فَهَزَّهَا إِلَيْهِ، فَتَسَاقَطَ مِنْهَا رُطْبٌ جَنِيٌّ. فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَمْتَعٌ
 بِأَكْلِهِ، وَيَتَلَهَّى بِقَذْفِ نَوَاهِ، يَمْنَةً وَيَسْرَةً.
 وَإِذَا بِمَارِدٍ طُوَالٍ، يِقِفُ أَمَامَهُ، شَاهِرًا — فِي يَدِهِ — حُسَامُهُ، وَهُوَ يَقُولُ: «إِلَيَّ، أَيُّهَا
 الْقَاتِلُ الشَّرِيرُ! هَلُمَّ أَقْتُلْكَ، وَأَخُذْ بِثَأْرِي مِنْكَ!»
 فَسَأَلَهُ «حَمْدَانُ» مُتَعَجِّبًا: «بِأَيِّ ذَنْبٍ تَقْتُلُنِي، أَيُّهَا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ؟ وَأَيُّ ثَأْرٍ لَكَ عِنْدِي،
 وَأَنَا لَمْ أَشْرَفْ بِلُقْيَاكَ مِنْ قَبْلُ؟»

فَأَجَابَهُ الْجِنِّيُّ مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا: «لَقَدْ أَهْلَكْتَ وَلَدِي: «صَاخِدَةَ»، وَأَنْتَ لِاهِ غَافِلٌ.»

(٤) النَّوَاءُ الْقَاتِلَةُ

فَقَالَ «حَمْدَانُ»: «كَيْفَ أَقْتُلُهُ، وَأَنَا لَمْ أَرَهُ وَلَمْ أَعْرِفْهُ؟»

فَقَالَ الْجِنِّيُّ مُتَأَلِّمًا: «أَلَمْ تَلْقُ بِالنَّوَى فِي كُلِّ مَكَانٍ؟»

فَقَالَ «حَمْدَانُ»: «صَدَقْتَ. فَمَاذَا يُضِيرُكَ مِنْ هَذَا؟»

فَقَالَ الْجِنِّيُّ: «لَقَدْ دَخَلْتُ إِحْدَى النَّوَى فِي عَيْنِ وَلَدِي: «صَاخِدَةَ» فَقَتَلْتَهُ فِي الْحَالِ..»

فَقَالَ «حَمْدَانُ» مُفْزَعًا: «كَيْفَ تَقْتُلُ نَوَاءَ الْبَلْحِ الصَّغِيرَةِ جِنِّيًّا مَارِدًا؟»

فَصَرَخَ بِهِ الْجِنِّيُّ غَاظِبًا: «وَيْلَكَ! أَتُظَنُّنِي كَاذِبًا فِيمَا أَقُولُ؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ نَحْلَ هَذِهِ

الْوَاحَةِ الْمَسْحُورَةَ قَدْ عَرَسَهُ السَّاحِرُ الْعَظِيمُ «أَصْفُ بْنُ بَرْخِيَا»: وَزِيرُ نَبِيِّنَا «سُلَيْمَانَ»؛

لِيَكُونَ نَوَاهُ سَهَامًا تَفْتِكُ بِمَنْ تُصِيبُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْعَفَارِيَتِ، وَالْمَرْدَةَ وَالشَّيَاطِينِ؟»

(٥) رَجَاءُ مَقْبُولٍ

فَقَالَ «حَمْدَانُ»: «الآنَ فَهَمْتُ مَا تَعْنِيهِ، يَا «أَبَا صَاخِدَةَ»، وَلَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا التَّمَسُّسُ عُفُوكَ؛

وَلَنْ يَضِيْعَ مَعْرُوفُكَ عِنْدَ اللَّهِ.

تُمْ مَاذَا تُفِيدُ إِذَا قَتَلْتَنِي، وَفَجَعْتَ — بِقَتْلِي — أَهْلِي، وَيَتَّمَتَ أَوْلَادِي، وَرَمَلْتَ زَوْجِي؟

أَتَعُودُ الْحَيَاةَ إِلَى وَلَدِكَ؟

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَكَ بُدٌّ مِنَ الْإِنْتِقَامِ، فَلَنْ يَضِيرَكَ أَنْ تُؤَخَّرَهُ عَامًا أَوْ بَعْضَ عَامٍ، رَيْئِمًا

أُودِعُ أَهْلِي وَصَحَابَتِي، وَأَقْضِي دَيْنِي، وَأَكْتُبُ وَصِيَّتِي.»



فَقَالَ الْجِنِّيُّ، وَقَدْ خَفَّ غَضَبُهُ عَلَى «حَمْدَانَ» لِمَا رَأَهُ مِنْ تَبَاتِهِ وَشَجَاعَتِهِ، وَقُوَّةِ حُجَّتِهِ:
«لَنْ أَضِنَّ عَلَيْكَ بِتَأْجِيلِ قَتْلِكَ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْعَامِ الْقَابِلِ. فَكَيْفَ أَتَّقِ بِعَهْدِكَ؟»
فَقَالَ «حَمْدَانُ»: «أُقْسِمُ لَكَ، لَأَعُودَنَّ إِلَيْكَ؛ وَأَنَا لَا أَخْشَى — مَعَ اللَّهِ — أَحَدًا.»



فَتَرَكَهُ الْجِنِّيَّ. وَعَادَ (حَمْدَانُ) إِلَى أَهْلِهِ.

وَمَا إِنَّ قَصَّ عَلَيْهِمْ مَا حَدَّثَ لَهُ مَعَ الْجِنِّيِّ، حَتَّى اسْتَوَلَى عَلَيْهِمُ الْفَزَعُ. وَلَكِنَّهُ بَدَلَ وَسْعَهُ فِي تَهْوِينِ الْمُصِيبَةِ عَلَيْهِمْ.

ثُمَّ أَعَدَّ لِلْمَوْتِ عُدَّتَهُ، فَوَفَّى دَيْنَهُ، وَزَكَّى مَالَهُ، وَكَتَبَ وَصِيَّتَهُ.



وَلَمَّا أَشْرَفَ الْعَامُ عَلَى نِهَائِيَّتِهِ، اجْتَمَعَ حَوْلَهُ أَوْلَادُهُ وَرَوَّجَتْهُ بَاكِيْنَ مَحْزُونِيْنَ، وَتَوَسَّلُوا إِلَيْهِ
أَنْ يَأْذَنَ لَهُمْ فِي الذَّهَابِ مَعَهُ إِلَى الْوَاحَةِ الْمَسْحُورَةِ؛ فَلَمْ يَقْبَلِ.
وَظَلَّ يَضْرِبُ لَهُمُ الْأَمْثَالَ، وَيُوصِيهِمْ بِالصَّبْرِ عَلَى قَضَاءِ اللَّهِ.

(٧) صَاحِبُ الْغَزَالَةِ



ثُمَّ انْطَلَقَ بِجَوَادِهِ، وَظَلَّ يَجِدُ فِي السَّيْرِ حَتَّى بَلَغَ الْوَاحَةَ الْمَسْحُورَةَ، وَجَلَسَ عَلَى حَافَةِ
النَّافُورَةِ، مُتَرَقِّبًا عَوْدَةَ الْجِنِّيِّ إِلَيْهِ.

وَأِنَّهُ لِعَارِقٌ فِي تَفْكِيرِهِ؛ إِذْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ شَيْخٌ هَرَمٌ يُدْعَى: «حَمْزَةَ»، تَتَّبَعُهُ غَزَالَةٌ.

فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُ، حَيَّاهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ (حَمْدَانُ) تَحِيَّةً.

ثُمَّ سَأَلَهُ «حَمْزَةُ» عَمَّا سَأَفَهُ إِلَى هَذِهِ الْوَاحَةِ الْمَسْحُورَةِ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ — لِلْقَاصِي

وَالدَّانِي (لِلْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ) — أَنَّهَا وَاحَةٌ «دَنْدَانُ»: أَمِيرِ الْعَفَارِيَتِ وَرَعِيمِ الْجَانِّ، وَقَلَّمَا
سَلِمَ — مِمَّنِ اجْتَاَزَهَا — إِنْسَانٌ.

فَقَصَّ عَلَيْهِ «حَمْدَانُ» قِصَّتَهُ مَعَ الْجِنِّيِّ.

فَعَجِبَ «حَمْزَةُ» مِمَّا سَمِعَ أَشَدَّ الْعَجَبِ.

وَزَادَ احْتِرَامَهُ وَإِجْلَالَهُ لَهُ، حِينَ رَأَاهُ يَفِي بِوَعْدِهِ لِلْجِنِّيِّ، فَلَا يَتَّيْنِيهِ عَنْهُ حَذَرُ الْمَوْتِ.

(٨) «نُؤِيرَةُ» وَ«تَمِيمٌ»

فَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِهِمَا الْمَقَامُ، أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا شَيْخٌ آخَرَ قَدْ بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عِتْيًا، اسْمُهُ: «نُؤِيرَةُ»
يَتَّبَعُهُ كَلْبَانٌ أَسْوَدَانِ.
فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُمَا، حَيَّاهُمَا. فَرَدَّا عَلَيْهِ تَحِيَّتَهُ أَحْسَنَ رَدًّا.

وَلَمَّا سَأَلَهُمَا عَنْ سَبَبِ قُدُومِهِمَا إِلَى هَذِهِ الْوَاحَةِ الْمَسْحُورَةِ، أَعَادَ عَلَيْهِ «حَمْدَانُ» قِصَّتَهُ مَعَ
«دُنْدَانِ»، كَمَا رَوَاهَا لِصَاحِبِهِ، مِنْ قَبْلُ.
فَقَالَ (نُؤِيرَةُ): «لَا بُدَّ مِنَ الْاِنْتِظَارِ، حَتَّى يَحْضَرَ الْجِنِّيُّ، لِئَنِّي لَمَّا هُوَ صَانِعٌ. وَمَنْ
يَدْرِي؟ فَلَعَلَّنَا — كَلِينَا — نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَعِطِفَهُ عَلَيْكَ؛ فَنَلِينِ قَلْبَهُ، وَنُنَبِّئَهُ عَنِ انْتِقَامِهِ.»



وَهُنَا حَضَرَ شَيْخٌ ثَالِثٌ، اسْمُهُ: «تَمِيمٌ»، فَنَزَلَ عَنْ بَعْلَتِهِ. وَلَمَّا سَمِعَ قِصَّةَ «حَمْدَانِ» عَجِبَ
مِنْهَا — كَمَا عَجِبَ «حَمَزَةُ» وَ«نُؤِيرَةُ» — وَعَزَمَ عَلَى اِنْتِظَارِ الْجِنِّيِّ، كَمَا صَنَعَ صَاحِبَاهُ.

(٩) مَقْدَمُ الْجِنِّيِّ

وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ عَلَا — فِي الْجَوِّ — دُخَانٌ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِمُدْخَنَةٍ، فِي مِثْلِ ارْتِفَاعِ مِئْدَنَةٍ.
ثُمَّ تَقَشَّعَ الدُّخَانُ، وَتَجَلَّى أَمَامَهُمْ أَمِيرُ الْعَفَارِيَتِ: «دُنْدَانُ»، وَقَدْ بَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ الْإِعْجَابُ
بِمَا رَأَاهُ مِنْ وَقَاءِ «حَمْدَانَ».

(١٠) «الرَّقِطَاءُ»

فَأَسْرَعَ «حَمْرَةَ» إِلَى «دُنْدَانَ» يَسْتَعِطِفُهُ، ثُمَّ حَتَمَ رَجَاءَهُ قَائِلًا: «إِنَّ الدُّنْيَا مَمْلُوءَةٌ عَجَائِبَ
وَعَرَائِبَ. وَلَيْسَتْ قِصَّتُكَ مَعَ «حَمْدَانَ» بِأَعْجَبَ مِنْ قِصَّتِي مَعَ هَذِهِ الْغَزَالَةِ».

فَأَشْتَقَى الْجِنِّيُّ إِلَى سَمَاعِ قِصَّتِهِ.

وَرَأَى «حَمْرَةَ» مِنْ شَغَفِ الْجِنِّيِّ وَوَلَعِهِ بِسَمَاعِ قِصَّتِهِ، مَا أَطْمَعُهُ فِي مُسَاوَمَتِهِ. فَلَمْ
يُقْصِرْ فِي انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ الْمُؤَاتِبَةِ، فَقَالَ: «لَعَلَّ سَيِّدِي أَمِيرَ الْعَفَارِيَتِ يَتَجَاوَزُ لِي عَنْ ثُلُثِ
حَيَاةِ «حَمْدَانَ»؛ إِذَا ظَفِرْتَ قِصَّتِي بِإِعْجَابِهِ».

فَقَالَ «دُنْدَانُ»: «لَكَ مَا أَرَدْتُ».

فَقَالَ «حَمْرَةَ»: «لَيْسَتْ هَذِهِ غَزَالَةٌ مِنَ الْغَزْلَانِ، بَلْ هِيَ إِنْسِيَّةٌ مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ. وَهِيَ بِنْتُ

عَمِّي، وَنُدْعَى: «الرَّقِطَاءُ».

وَقَدْ مَرَّ عَلَيْنَا زَمَنٌ طَوِيلٌ لَمْ نَخْتَلِفْ — فِي خِلَالِهِ — مَرَّةً وَاحِدَةً. ثُمَّ غَبَّتْ عَنْ بَلَدِي
سَنَةً كَامِلَةً.

فَلَمَّا عُدْتُ مِنْ رِحْلَتِي، لَمْ أَجِدْ — فِي الدَّارِ — وَوَلَدِي وَلَا زَوْجَتِي. فَلَمَّا سَأَلْتُهَا عَنْهُمَا،
رَعِمَتْ أَنْ الْحُمَى قَدْ أَهْلَكْتَهُمَا.

وَلَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّهَا تَضْمِرُ الْحِقْدَ لِزَوْجَتِي وَوَلَدِي وَلَا تَطْبِيقَ رُؤْيَيْهِمَا.

وَكَذَلِكَ لَمْ أَعْرِفْ أَنَّهَا تَعَلَّمَتِ السَّحْرَ؛ حَتَّى إِذَا بَرَعَتْ فِي فُنُونِهِ وَمَهَرَتْ، عَمَدَتْ إِلَيْهِمَا،
فَسَحَرَتْ زَوْجَتِي بَقَرَةً، وَوَلَدِي عَجَلًا.

فَلَمَّا اقْتَرَبَ الْعِيدُ، أَهَدْتُهُمَا إِلَيَّ، لِأُضْحِيَ بِهِمَا.

(١١) دُمُوعُ الْبَقْرَةِ



فَلَمَّا أَقْبَلَ الْعِيدُ، قَدِمَ عَلَيَّ حَارِسُ الدَّسْكَرَةِ، وَمَعَهُ الْعِجْلُ وَالْبَقْرَةُ لِيَدْبَحَهُمَا. فَلَمَّا هَمَّ بِدَبْحِ الْبَقْرَةِ، رَأَيْتُهَا تُخْفِضُ مِنْ رَأْسِهَا، فِي ذَلَّةٍ وَانْكِسَارٍ، ثُمَّ تَنْظُرُ إِلَيَّ ضَارِعَةً مُسْتَعِطَفَةً، وَالْدُمُوعُ تَتَرَقَّرُ فِي عَيْنَيْهَا.

فَأَشْتَدَّ عَجَبِي مِمَّا رَأَيْتُ، وَطَلَبْتُ إِلَى الْحَارِسِ أَنْ يَعُودَ بِهَا إِلَى الْحَظِيرَةِ، دُونَ أَنْ يَمَسَّهَا بِسُوءٍ.

وَهُنَا ظَهَرَ الْغَضَبُ عَلَيَّ وَجْهَ «الرَّقْطَاءِ»، زَاعِمَةَ أَنَّنِي احْتَقَرْتُ هَدِيَّتَهَا.
وَصَرَخْتُ بِالْخَادِمِ، تَأْمُرُهُ أَنْ يُسْرِعَ بِدَبْحِهَا.
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْحَارِسَ يَهُمُّ بِدَبْحِ الْبَقْرَةِ، لَمْ أُطِقِ الْبَقَاءَ، فَخَرَجْتُ هَائِمًا.

(١٢) نَجَاةُ الْعِجْلِ

ثُمَّ عَادَ الْحَارِسُ — بَعْدَ قَلِيلٍ — وَمَعَهُ الْعِجْلُ لِيَذْبَحَهُ. فَلَمَّا رَأَى الْعِجْلُ تَمَلَّصَ مِنَ الْحَارِسِ، قَافِزًا وَاثْبًا؛ حَتَّى إِذَا دَانَانِي، رَاحَ يَتَمَرَّغُ تَحْتَ قَدَمَيَّ، وَيَمَسِّحُ بِي، وَيَلْعَقُ يَدِي بِلِسَانِهِ؛ وَكَأَنَّمَا يَسْتَعْطِفُنِي عَلَيْهِ.

وَقَدْ ذَكَرْتَنِي ذَلِكَ بِمَا رَأَيْتَهُ مِنْ دُمُوعِ الْبَقَرَةِ. فَأَمَرْتُ الْحَارِسَ أَنْ يُحْلِيَ سَبِيلَهُ، وَأَنْذَرْتُهُ بِالْهَلَاكِ، إِذَا مَسَّهُ بِسُوءٍ.

وَحَاوَلْتُ «الرَّقُطَاءَ» أَنْ تُغْرِيبَنِي بِدَبْحِهِ فَزَجَرْتُهَا. فَخَرَجَتْ مِنْ دَارِي، مُغْضَبَةً حَانِقَةً.

(١٣) كَيْدُ «الرَّقُطَاءِ»



وَجَاءَنِي الْحَارِسُ — بَعْدَ قَلِيلٍ — فَأَسْرَّ إِلَيَّ حَدِيثًا عَجَبًا، قَالَ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ بِنْتِي «سَمِيرَةَ» فَنُونَ السُّحْرِ، مُنْذُ نَشَأَتْهَا. وَقَدْ رَوَيْتُ لَهَا نَبَأَ الْعِجْلِ، فَسَأَلْتَنِي أَنْ أُحْضِرَهُ إِلَيْهَا لِتَرَاهُ. فَلَمَّا رَأَتْهُ بَدَأَ عَلَى وَجْهِهَا الْغَيْظُ وَالْأَلَمُ، وَلَمْ تَتَمَّاكِلِ الدُّمُوعُ أَنْ تَنْفِرَ مِنْ عَيْنَيْهَا. فَسَأَلْتُهَا عَمَّا حَزَنَهَا وَأَبْكَأَهَا.

فَقَالَتْ لِي مُتَفَجِّعَةً: «أَتَظُنُّ هَذَا عِجْلًا، يَا أَبَتَاهُ؟ إِنَّهُ «صَاعِدٌ» نَجْلٌ «حَمَزَةٌ»، صَاحِبُ
الدَّسْكَرَةِ. وَهُوَ ابْنُ «مَاجِدَةَ» الْمِسْكِينَةِ.»
فَسَأَلْتُهَا مُتَحِيرًا: «وَأَيْنَ مَاجِدَةُ؟»
فَقَالَتْ: «إِنَّهَا الْبَقْرَةُ الَّتِي ذَبَحْتُمُوهَا صَبَاحَ الْيَوْمِ. وَقَدْ سَحَرْتُهُمَا «الرَّقِطَاءُ»؛ لِتُطْفِئَ
نَارَ حِقْدِهَا عَلَيْهِمَا وَعَيْرَتَهُمَا مِنْهُمَا.»
فَلَمَّا بَلَغَ الْحَارِسُ مِنْ قِصَّتِهِ ذَلِكَ الْمَدَى، عَشَى بَصْرِي، وَالتَّهَبَ صَدْرِي، وَدَارَتْ بِي
الْأَرْضُ قَائِمًا.

(١٤) بِنْتُ الْحَارِسِ

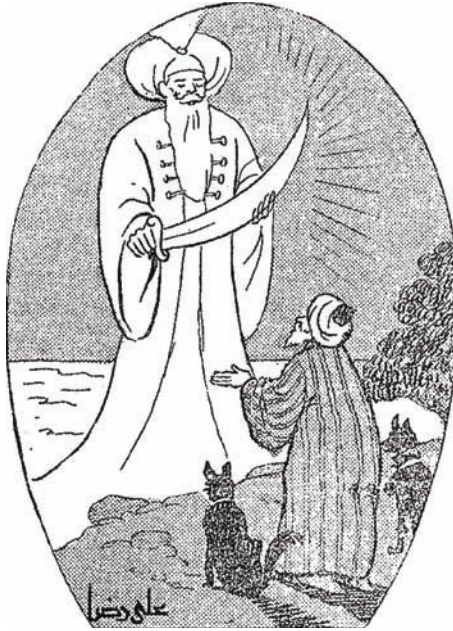
وَأَسْرَعْتُ إِلَيَّ «سَمِيرَةَ» أَسْأَلُهَا: أَحَقًّا مَا أَخْبَرْتَ بِهِ أَبَاهَا؟
فَقَالَتْ: «ذَلِكَ يَقِينٌ لَا يَنْطَرِقُ إِلَيْهِ الشُّكُّ.»
فَقُلْتُ لَهَا: «أَلَا سَبِيلَ إِلَيَّ فَكَّ السُّحْرِ؟»
فَقَالَتْ: «مَا أَيْسَرَ ذَلِكَ عَلَيَّ مِثْلِي، إِذَا أُجِبْتُ لِي رَجَاءً وَاحِدًا.»
فَقُلْتُ لَهَا: «فُكِّي عَنْهُ السُّحْرَ، وَلِكِ مِنِّي مَا تَشَائِينِ.»
فَقَالَتْ: «لَوْ أَبْقَيْتُ عَلَيَّ «الرَّقِطَاءَ» بِلا عِقَابٍ، لَتَضَاعَفَ حِقْدُهَا عَلَيْنَا جَمِيعًا، فَلَمْ نَأْمَنْ
مَكْرَهَا. فَهَلْ تَأْذُنُ لِي أَنْ أَقْبِدَهَا بِسُحْرِي، بَعْدَ أَنْ أَفَكَّ السُّحْرَ عَنْ وَلَدِكَ؟»



فَقُلْتُ لَهَا: «ذَلِكَ مَوْكُولٌ إِلَيْكَ: فَاصْنَعِي مَا تَشَائِينَ، عَلَى أَلَّا تُسْرِفِي فِي مُعَاقِبَتِهَا. فَهِيَ ابْنَةُ عَمِّي، وَإِنْ عَظُمَتْ إِسَاءَتُهَا إِلَيَّ.»
 فَلَمْ تُخَالَفْ «سَمِيرَةَ» رَأْيِي. وَأَسْرَعَتْ إِلَى قَارُورَةِ (زُجَاجَةٍ)، فَمَلَأَتْهَا مَاءً، وَأَدْنَتْهَا مِنْ فَمِهَا، وَجَمَّجَمَتْ أَقْوَالًا مِنَ السَّحْرِ لَمْ أَفْهَمْ لَهَا مَعْنَى، ثُمَّ سَكَبَتْ مَاءَهَا عَلَى الْعِجْلِ.
 فَعَادَ (صَاعِدٌ) إِنْسَانًا كَمَا كَانَ.
 وَاسْتَوَلَى عَلَيْنَا الْفَرْحُ، فَلَمْ نَتَمَالِكْ أَنْ بَكَيْنَا، مِنْ فَرْطِ السُّرُورِ بِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ، بَعْدَ يَأْسٍ مِنَ اللَّقَاءِ شَدِيدٍ.
 وَلَمْ يَسْتَقِرَّ بِنَا الْمَقَامُ حَتَّى عَادَتْ «سَمِيرَةُ»، وَمَعَهَا «الرَّقِطَاءُ»؛ بَعْدَ أَنْ حَوْلَتْهَا غَزَالَةٌ.
 وَخَيْرًا صَنَعْتُ؛ إِذْ لَمْ تَحْوِلْهَا دَابَّةً دَمِيمَةً، تَتَأَدَّى الْعَيْنَ بِمَنْظَرِهَا الْقَبِيحِ.

فَلَمْ أَجِدْ مَا أُكَافِي بِهِ الْفَتَاةَ إِلَّا أَنْ أُزَوِّجَهَا وَلَدِي: «صَاعِدًا»، الَّذِي كَادَ يَفْقِدُ حَيَاتَهُ،
لَوْلَا مَا صَنَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ.»
فَعَجِبَ «دَنْدَانُ» مِمَّا سَمِعَ. وَقَالَ لِـ«حَمْرَةَ»: «مَا أَعْجَبَ قِصَّتَكَ! وَقَدْ وَهَبْتُ لَكَ ثَلَاثَ
حَيَاةِ حَمْدَانَ.»

(١٦) قِصَّةُ الْكَلْبَيْنِ



فَأَقْبَلَ «نُورَةَ»: صَاحِبُ الْكَلْبَيْنِ، وَقَدْ قَوِيَ أَمْلُهُ فِي خَلَاصِ التَّاجِرِ، وَقَالَ لِـ«دَنْدَانٍ»: «لَعَلَّكَ
وَاجِدٌ فِي قِصَّتِي مَعَ هَذَيْنِ الْكَلْبَيْنِ أَعْجَبَ مِمَّا وَجَدْتَ فِي قِصَّةِ «حَمْرَةَ»، مَعَ هَذِهِ الْغُرَالَةِ.
فَهَلْ تَعِدُنِي — إِذَا أَعْجَبْتُكَ — أَنْ تَهَبَ لِي مِنْ حَيَاةِ هَذَا التَّاجِرِ، مِثْلَ مَا وَهَبْتَ لِـ«حَمْرَةَ»؟»
فَقَالَ «دَنْدَانُ»: «لَكَ عَلَيَّ ذَلِكَ. فَهَاتِ الْحَدِيثَ.»

فَأَنْشَأَ «نُؤَيْرَةً» يَقُولُ: «إِنَّ هَذَيْنِ الْكَلْبَيْنِ أَخَوَانِ لِي شَقِيقَانِ. وَقَدْ وَرِثْنَا مِنْ أَبِيْنَا — بَعْدَ مَوْتِهِ — ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ، فَحَصَّ كُلُّ وَاحِدٍ أَلْفًا. فَاتَّجَرَ كُلُّ مَنَا بِنَصِيبِهِ ... وَأَصْرَّ أَحِي «صَادِقٌ» عَلَى أَنْ يُسَافِرَ، لِيُضَاعِفَ رِبحَهُ. وَعَابَ عَنِّي أَكْثَرَ مِنْ عَامٍ.

(١٧) الْخَائِبُ الْأَوَّلُ

وَبَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ فِي دُكَّانِي — ذَاتَ يَوْمٍ — إِذْ قَدِمَ عَلَيَّ بَائِسٌ فَعِيرٌ، فِي أَسْمَالٍ بَالِيَةٍ. فَحَسِبْتُهُ سَائِلًا يَسْتَجِدِّي، فَنَصَدَقْتُ عَلَيْهِ بِدِرْهَمٍ.
فَرَدَّهُ إِلَيَّ مُتَعَجِّبًا، وَهُوَ يَقُولُ: «أَتَرَانِي قَدْ بَلَغَ بِي الْهَزَالُ وَالْمَرَضُ حَدًّا أَنْسَاكَ صُورَةَ أَخِيكَ صَادِقٍ؟»

فَدَهَشْتُ مِمَّا رَأَيْتُ، وَأَقْبَلْتُ عَلَى أَحِي، أَرْحُبُّ بِهِ وَأَعَانِقُهُ فَرَحَانَ بَعُودَتِهِ.
ثُمَّ سَأَلْتُهُ عَمَّا لَقِيَهُ فِي رِحْلَتِهِ مِنْ كَوَارِثَ وَأَحْدَاثٍ.
فَلَمْ يَزِدْ عَلَيَّ أَنْ قَالَ: إِنَّ التَّوْفِيقَ لَمْ يُحَالِفْهُ. فَقَدْ سَلَبَهُ اللُّصُوصُ مَالَهُ، وَلَمْ يَتْرَكُوا لَهُ مِنْ ثِيَابِهِ شَيْئًا. ثُمَّ أَخَذَتْهُمُ الرَّأْفَةُ بِهِ؛ فَمَنَحُوهُ ذَلِكَ الْهَدْمَ (الثَّوْبَ الْمُرَقَّعَ الْبَالِيَّ)، الَّذِي يَكَادُ لَا يَسْتُرُ جَسَدَهُ.
فَهَوَّنْتُ عَلَيْهِ مَا لَقِيَهُ مِنَ الْمَصَاعِبِ.
وَكَانَتْ تَرَوْتِي — حِينِيذٍ — قَدْ تَضَاعَفْتُ، فَفَسَمْتُهَا بِنِي وَبَيْنَهُ بِالسَّوَاءِ.

(١٨) الْخَائِبُ الثَّانِي

وَمَرَّ عَلَيْنَا زَمَنٌ هَانِيٌّ سَعِيدٌ. ثُمَّ فَاجَأَنِي «زُهَيْرٌ»: أَحِي الْأَوْسَطُ، بِعَزْمِهِ عَلَى السَّفَرِ؛ لِيُجَرِّبَ حِظَّهُ فِي التَّجَارَةِ.
فَأَقْبَلْنَا كِلَانَا عَلَيْهِ. وَبَدَلْنَا وَسْعَنَا فِي تَبْغِيضِ السَّفَرِ إِلَيْهِ. فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِنَصِيحَتِنَا.
ثُمَّ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ — فِي آخِرِ الْعَامِ — بِأَدْيِ الدُّلِّ، مَكْسُورَ الْجَنَاحِ، كَمَا عَادَ «صَادِقٌ» مِنْ قَبْلُ.
وَكُنْتُ قَدْ رِبِحْتُ — فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ — أَلْفَ دِينَارٍ أُخْرَى. فَوَهَبْتُهَا لَهُ؛ لِيَسْتَأْنِفَ بِهَا تِجَارَتَهُ.

(١٩) بَعْدَ سَنَوَاتٍ خَمْسٍ

وَمَرَّتْ عَلَيْنَا خَمْسُ سَنَوَاتٍ كَانَتْ أَسْعَدَ سِنِي حَيَاتِنَا جَمِيعًا.
 ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ أَخَوَايَ، يُزَيِّنَانِ لِي أَنْ نُسَافِرَ مَعًا.
 وَلَمْ أَكُنْ أَجْهَلُ فَوَائِدَ الرَّحْلِ وَالْأَسْفَارِ.
 وَلَكِنِّي كُنْتُ نَاجِحًا فِي بَلَدِي. وَكُنْتُ أَرْتَابُ فِي صَلَاحِيَّتِهِمَا وَلَا أَثِقُ بِكَفَايَتِهِمَا.
 بَيِّدَ أَنْهُمَا ظَلًّا يُلْحَانِ عَلَيَّ؛ حَتَّى لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِذْعَانِ لِرَأْيِهِمَا فِي الْإِرْتِحَالِ.

(٢٠) حَزْمٌ «نُؤِيرَةٌ»

وَكَانَتْ تُرَوِّي — حِينِنْدٍ — قَدْ بَلَغَتْ سِتَّةَ آلَافٍ دِينَارًا.
 فَذَكَرْتُ الْحِكْمَةَ الْقَائِلَةَ: «فَرَّقْ مَا لَدَيْكَ مِنَ الْبَيْضِ فِي سِلَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَلَا تَجْعَلْهُ كُلَّهُ
 فِي سَلَّةٍ وَاحِدَةٍ.»
 فَخَبَّاتُ فِي دَارِي نِصْفَ الْمَالِ، وَاتَّجَرْتُ بِالنِّصْفِ الْآخَرَ.

وَرَبِحْتُ تِجَارَتِي؛ فَرُحْتُ أَتَنَقَّلُ — مَعَ أَخَوَيَّ — مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَنَزَوْتُنَا فِي أَرْدِيَادٍ، حَتَّى
 أَصْبَحْنَا فِي حَالَةٍ مِنَ النُّيُسْرِ، لَمْ نَكُنْ لِنَحْلُمَ بِهَا مِنْ قَبْلُ.

(٢١) الْعَرِيقَةُ النَّاجِيَةُ

وَخَرَجْتُ — ذَاتَ يَوْمٍ — أَتَنَزَّهُ. فَلَمَّا بَلَغْتُ شَاطِئَ الْبَحْرِ، رَأَيْتُ جَمَاعَةً يَتَصَايَحُونَ. ثُمَّ
 عَلِمْتُ أَنَّ عَاصِفَةً قَدْ هَبَّتْ — مُنْذُ قَلِيلٍ — فَأَعْرَقَتْ سَفِينَةَ بَرَاكِبِيهَا، وَلَمْ يَسْلَمْ مِنَ الْعَرَقِ
 إِلَّا فِتَاةٌ تَاعَسَهُ مُشْرِفَةٌ عَلَى الْهَلَاكِ.

فَاسْرَعْتُ إِلَيْهَا وَأَنْقَذْتُهَا؛ فَشَكَرَتْ لِي الْفِتَاةُ مَا صَنَعْتُ.
 وَعَلِمْتُ أَنَّهَا تُدْعَى: «لَمِيَاءَ». ثُمَّ تَبَيَّنْتُ مِنْ حَدِيثِهَا نَبَالَهَ أَصْلِهَا، وَرَجَاحَةَ عَقْلِهَا؛
 فَعَرَضْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُرَافِقَنَا فِي السَّفَرِ. فَقَبِلَتْ «لَمِيَاءَ» مُتَلَطِّفَةً.
 ثُمَّ أَقْلَتْنَا سَفِينَةً كَبِيرَةً، حَمَلْنَاهَا مَا جَلَبْنَاهُ مِنَ الْبَضَائِعِ.

(٢٢) مُؤَامَرَةُ الْحَاقِدِينَ

وَكَادَتْ رِحْلَتُنَا تَنْتَهِي بِسَلَامٍ، لَوْلَا أَنَّ عَاصِفَةً مِنَ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ هَبَّتْ عَلَى قَلْبِي أَخَوِي،
فَأَثَّارَتْ فِيهِمَا مَا لَا قَبَلَ لَهُمَا بِاحْتِمَالِهِ، مِنَ الْعَبْرَةِ وَالْعَيْظِ عَيٍّ، لِمَا ظَفَرْتُ بِهِ مِنْ نَجَاحٍ.
فَاجْتَمَعَ رَأْيَاهُمَا عَلَى أَنْ يُغْرِقَانِي. وَصَبَرَا إِلَى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ؛ ثُمَّ قَذَفَا بِي — وَأَنَا نَائِمٌ
— فِي عُرْضِ الْبَحْرِ.

(٢٣) فَضْلُ «لَمِيَاء»



فَأَنْتَبَهْتُ مُفْرَعًا مَدْعُورًا. وَإِذَا بِيَدِ رَفِيقَةٍ تَنْتَشِلُنِي مِنَ الْغَرَقِ، ثُمَّ تَرْفَعُنِي فِي رَفْقٍ، وَتَطِيرُ
بِي فِي أَجْوَازِ الْفَضَاءِ، ثُمَّ تَسْتَقِرُّ بِي فِي بَيْتِي.

وَنَظَرْتُ، فَإِذَا بِي أَرَى «لَمِيَاءَ» إِلَى جَانِبِي تُؤَسِّسِنِي (تُصَبِّرُنِي)، وَتَهَوُّنٌ عَلَيَّ مَا لَقَيْتُ
مِنْ عَذَابٍ.

وَرَأَيْتُ إِلَى جَوَارِهَا كَلْبَيْنِ أَسْوَدَيْنِ، فَسَأَلْتُهَا جَلِيَّةَ الْخَبْرِ.
فَقَالَتْ «لَمِيَاءَ»: «مَا أَنَا بِإِنْسِيَّةٍ — كَمَا تَوَهَّمْتَنِي — بَلْ أَنَا جَنِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الْبَحْرِ. وَقَدْ
نَشَأْتُ — مُنْذُ طُفُولَتِي — مُوَلَعَةً بِمُؤَاوَزَةِ أَحْيَارِ الْإِنْسِ، وَمُعَاقِبَةِ أَشْرَارِهِمْ.
وَقَدْ امْتَلَأَ قَلْبِي إِعْجَابًا بِكَ، لِمَا رَأَيْتَهُ مِنْ عَطْفِكَ عَلَى أَحْوَيْكَ، مَعَ أَنَّهُمَا مِنْ كِبَارِ
الْأَشْرَارِ؛ كَمَا امْتَلَأَ قَلْبِي خَوْفًا عَلَيْكَ، بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ مَا يُدْبِرَانِ لَكَ مِنْ كَيْدٍ؛ لِيَتَخَلَّصَا مِنْكَ،
وَيَظْفِرَا — وَحْدَهُمَا — بِشُرُوتِكَ.

فَلَمَّا رَأَيْتُكَ تَيْمُّ شَاطِئِ الْبَحْرِ، أَثْرْتُ الْعَاصِفَةَ الْهُوجَاءَ. الَّتِي رَأَيْتَهَا، وَخَيَّلْتُ بِسِحْرِي
لِلنَّاسِ أَنَّ السَّفِينَةَ غَرِقَتْ بِمَنْ فِيهَا، وَتَظَاهَرْتُ أَنِّي مُشْرِفَةٌ عَلَى الْمَوْتِ، وَأَنَا عَارِفَةٌ أَنَّ
مُرُوءَتَكَ سَتَدْفَعُ بِكَ إِلَى نَجْدَتِي.
وَقَدْ صَحَّ مَا تَوَقَّعْتُهُ.



فَصَبَرْتُ عَلَى أَحْوَيْكَ؛ حَتَّى إِذَا زَيَّنَ لَهُمَا شَيْطَانُ الطَّمَعِ أَنْ يَقْذِفَا بِكَ إِلَى قَرَارِ الْبَحْرِ
— وَأَنْتَ نَائِمٌ — أَسْرَعْتُ إِلَى إِنْقَاذِكَ، ثُمَّ مَسَحْتُ أَحْوَيْكَ كَلْبَيْنِ، عِقَابًا لَهُمَا.

(٢٤) هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ

وَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكَ بَضَائِعَكَ سَالِمَةً، وَأَوْدَعْتُ خِزَانَتَكَ هَدِيَّةً ثَمِينَةً مِنْ لَالِيءِ الْبَحْرِ وَنَفَائِسِهِ،
لِتَغْنَى بِهَا طَوْلَ حَيَاتِكَ.»
وَلَمَّا انْتَهَتْ «لَمِيَاءٌ» مِنْ قِصَّتِهَا وَدَعَّتْنِي. فَشَكَرْتُ لَهَا صَنِيعَهَا النَّبِيلَ، ثُمَّ رَجَوْتُهَا أَنْ
تَعْفُو عَنِّي أَخَوِي، وَحَسْبُهُمَا مَا لَقِيَا مِنْ عِقَابٍ.
فَقَالَتْ «لَمِيَاءٌ»: «لَا سَبِيلَ إِلَى الْعُفُوِّ عَنِ هَذَيْنِ الْحُسُودَيْنِ. عَلَى أَنَّي لَنْ أُحِبَّ رَجَاءَكَ
كُلَّهُ، وَسَأَكْتَفِي بِإِبْقَائِهِمَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، لَا تَزِيدُ.»
ثُمَّ طَارَتْ «لَمِيَاءٌ» فِي الْجَوِّ حَتَّى غَابَتْ عَنِّي نَاطِرِي.»
فَعَجِبَ «دَنْدَانُ» مِمَّا سَمِعَ، وَوَهَبَ لـ «نُؤِيرَةَ» ثَلَاثَ حَيَاةٍ «حَمْدَانَ».

(٢٥) بَغْلَةٌ «تَمِيمٌ»

وَأَقْبَلَ «تَمِيمٌ» عَلَى أَمِيرِ الْعَفَارِيثِ، يَسْأَلُهُ: هَلْ يَهَبُ لِي التُّلْتُ الْبَاقِيَّ مِنْ حَيَاةِ «حَمْدَانَ» إِذَا
أَعَجَبْتُهُ قِصَّتُهُ؟
فَوَعَدَهُ «دَنْدَانُ» بِذَلِكَ. فَأَنْشَأَ «تَمِيمٌ» يَقُولُ: «كَانَتْ هَذِهِ الْبَغْلَةُ جَارَةً لِي. وَكَانَتْ
كَالْعَقْرَبِ: دَائِمَةً الْإِسَاءَةَ، دَائِبَةً الْأَذَى لِكُلِّ مَنْ يَتَّصِلُ بِهَا، مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ. يَكَادُ لَا يَسْلَمُ
مَنْ شَرَّهَا مِنْ تَصَادِفِهِ. سَيِّانٍ فِي ذَلِكَ مَنْ تَجَهَّلَهُ، وَمَنْ تَعْرِفَهُ.
فَلَا عَجَبَ إِذَا أُطْلِقُوا عَلَيْهَا اسْمَ: «شَوْشَبَ»: لِأَنَّهَا — كَمَا قُلْتُ لَكَ — أَشْبَهُ شَيْءٍ
بِالْعَقْرَبِ.»

(٢٦) جُرْأَةٌ «شَوْشَبَ»

وَاضْطَرَّتْ إِلَى السَّفَرِ — ذَاتَ يَوْمٍ — ثُمَّ عُدْتُ، فَلَمْ أَجِدْ لِبَيْتِي أَثْرًا.
وَرَأَيْتُ مَكَانَهُ حَدِيقَةً غَنَاءً، حَافِلَةً بِالثَّمَارِ، وَالْأَزْهَارِ وَالْأَطْيَارِ. فَرَحْتُ أَسْأَلُ الْجِيرَانَ
عَمَّا حَدَّثَ.

فَعَلِمْتُ أَنَّ «شَوْسَبَ» قَدِ اسْتَوْلَتْ عَلَى بَيْتِي عَنُودًا — فِي أَثْنَاءِ سَفَرِي — وَهَدَمْتُهُ؛ ثُمَّ
أَنْشَأَتْ — مَكَانَهُ — حَدِيقَةً غَنَاءً، وَالْحَقَقْتُهَا بِدَارِهَا.

فَعَجِبْتُ مِنْ جُرْأَتِهَا. وَذَهَبْتُ إِلَيْهَا مُعَاتِبًا، فَلَمْ تُبَالِ عِتَابِي.
وَتَمَادَتْ فِي جُرْأَتِهَا، فَأَنْكَرْتَنِي وَتَجَاهَلْتَنِي، وَهَمَّتْ بِطَرْدِي مِنَ الدَّارِ. فَتَوَعَّدْتُهَا
بِالذَّهَابِ إِلَى الْقَاضِي لِأَشْكُوَهَا.

فَقَالَتْ «شَوْسَبُ»: «خَيْرٌ لَكَ أَلَّا تَفْعَلَ. وَمَا أَجْدَرَكَ أَنْ تَحْمَدَ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِكَ مِنِّي، عَلَى
كُلِّ حَالٍ!»

فَقُلْتُ لَهَا: «وَهَلْ سَلِمَ مِنْ أَدَاكِ إِنْسَانٌ؟ أَوْ نَجَا مِنْ شَرِّكَ كَائِنٌ كَانَ؟»

(٢٧) اِنتِقَامُ السَّاحِرَةِ

فَنَظَرْتُ إِلَيَّ غَاضِبَةً، يَكَادُ الشَّرُّ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا.

ثُمَّ قَالَتْ لِي مُزْدِرِيَةً سَاحِرَةً: «وَهَلْ يَسْتَمِعُ الْقَاضِي إِلَى شَكْوَى الْكِلَابِ؟»

فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا مُتَعَجِّبًا: «أَيَّ كِلَابٍ تَقْصِدِينَ؟»

فَقَالَتْ لِي هَازِنَةً: «لَوْ أَبْفَيْتُكَ كَمَا أَنْتَ، لَجَازَ أَنْ يَسْمَعَ الْقَاضِي إِلَى شَكْوَاكَ، فَإِذَا
حَوَّلْتُكَ كَلْبًا، كَفَفْتُ عَنِّي أَدَاكَ.»

ثُمَّ رَشَّتْ وَجْهِي بِقَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ الْمَسْحُورِ، فَمَسَخَتْني كَلْبًا فِي الْحَالِ. فَحَاوَلْتُ أَنْ
أَسْتَعِطِفَهَا، فَانْقَلَبَ كَلَامِي عَوَاءً وَنُبَاحًا.

(٢٨) بِنْتُ الْجَزَّارِ

فَمَشَيْتُ مَعْمُومًا حَزِينًا لَا أَذْرِي كَيْفَ أَصْنَعُ، حَتَّى وَقَفْتُ عَلَى دُكَّانِ جَزَّارٍ، فَرَمَى إِلَيَّ بِقَلِيلٍ
مِنَ الْعِظْمِ لِأَعْرِقَهُ (لَاكُلَّ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ).

ثُمَّ صَحِبَنِي إِلَى بَيْتِهِ. فَلَمَّا رَأَيْتَنِي بِنْتُهُ فَطِنْتُ إِلَى قِصَّتِي، وَأَخْبَرْتُ بِهَا أَبَاهَا.

وَكَانَتْ بَارِعَةً فِي فُنُونِ السُّحْرِ. فَسَأَلَهَا أَنْ تُعِيدَنِي إِنْسَانًا كَمَا كُنْتُ فَقَالَتْ لَهُ: «لَا

سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ — يَا أَبَتَاهُ — قَبْلَ أَنْ أُنْتَقِمَ مِنَ السَّاحِرَةِ: «شَوْسَبَ»، حَتَّى لَا نَتَعَرَّضَ لِأَذَاهَا

بَعْدَ الْيَوْمِ. ثُمَّ غَابَتْ قَلِيلًا، وَعَادَتْ إِلَيْنَا بِهَا، بَعْدَ أَنْ حَوَّلَتْهَا بَعْلَةً. ثُمَّ قَدَفْتَنِي بِإِحْدَى

زَهْرَاتِ النَّرْجِسِ، وَهِيَ تَقُولُ: «أَخْرُجْ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ، وَعُدْ إِلَى صُورَتِكَ الْأُولَى بِإِذْنِ اللَّهِ.»

أَمِيرُ الْعَفَارِيثِ

وَلَمَّا اسْتَرَدَدْتُ أَدْمِيَّتِي قَبَّلْتُ يَدَهَا، شَاكِرًا لَهَا صَنِيعَهَا.
وَاسْتَوْلَيْتُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَالْدَّارِ.
وَأَصْبَحْتُ «شَوْشَبُ» هَادِيَةَ الْخُلُقِ، لَيِّنَةَ الْعَرِيكَةِ (سَهْلَةَ الطَّبَعِ)، بَعْدَ أَنْ مُسِخَتْ
دَابَّةً. وَلَمْ تَعُدْ تُفَكِّرُ فِي الْأَذَى مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ.
فَمَا كَانَ الْأَمَمَهَا إِنْسَانًا، وَمَا أَكْرَمَهَا إِلَّانَّ حَيَوَانًا!
وَهَا هِيَ ذِي أَمَامِكَ، تَحْمِلُنِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى غَايَاتِي، فِي أَسْفَارِي الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ، بِلَا
تَبْرُمٍ وَلَا ضَجْرٍ.»

(٢٩) خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

فَالْتَقَتِ إِلَيْهَا «دَنْدَانُ» يَسْأَلُهَا: «أَحَقًّا مَا يَقُولُ صَاحِبُكَ؟»
فَأَوْمَأَتْ «شَوْشَبُ» (أَشَارَتْ) بِرَأْسِهَا إِيمَاءً التَّصْدِيقِ.
فَعَجِبَ الْجِنِّيُّ مِمَّا سَمِعَ وَرَأَى.
وَسُرِعَانَ مَا وَهَبَ لـ«تَمِيمٍ» التُّلُثَ الْبَاقِيَّ مِنْ حَيَاةِ «حَمْدَانَ».
ثُمَّ وَدَّعَهُمْ «أَمِيرُ الْعَفَارِيثِ» شَاكِرًا لَهُمْ مَا أَهْدَوْهُ إِلَيْهِ مِنْ حَدِيثِ بَارِعٍ، وَقَصِصِ
رَائِعٍ. وَطَارَ فِي الْجَوِّ حَتَّى غَابَ عَنِ الْعُيُونِ.
وَعَادَ «حَمْدَانُ» إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا، وَعَاشَ آمِنًا مَحْبُورًا؛ بَعْدَ أَنْ أَدْرَكَ أُمِّيَّتَهُ، وَاسْتَرَدَّ
حُرِّيَّتَهُ.