

ساقض

AMIRA



# Contradiction

Because every one has to know him self

**لطالما كانت المقدمات والبدائيات الجميلة**

**من اختصاصي ، تلك اللهفة والنظرية**

**الغاضحة، عيناي اللامعتين ، صحتي**

**المستمرة و حماسي الزائد ، كل شيء بـ اتقان**

**ـ كأنه دائم لا رجوع منه .**

**ـ لكنني كنت أنا أيضا المفسدة لـ أي شيء**

**ـ جميل ، هناك دائما تناقض يسكنني، ثمة ما**

**ـ يعني من الثقة الزائدة ، من التقدم للأمام،**

**ـ من الالتزام .....**

**ـ عزيزي القارئ تجد هنا بعض التناقضات الواقعية  
ـ التي نعيشها في حياتنا**

ليس كل من يكتب عن العشق عاشقا او محبا ....

ليس كل من يستمع إلى اغاني الحب عاشقا ....

ليس كل إنسان سعيد عاشق ...

ربما هو فقط ضائع بين مستقبل يجهله و واقع

يحاول عيشه ، بين احلام و تمنيات بعيدة و

حقائق و تحديات مرة .

ربما هو فقط يغلف حزنه بابتسمة ساخرة و

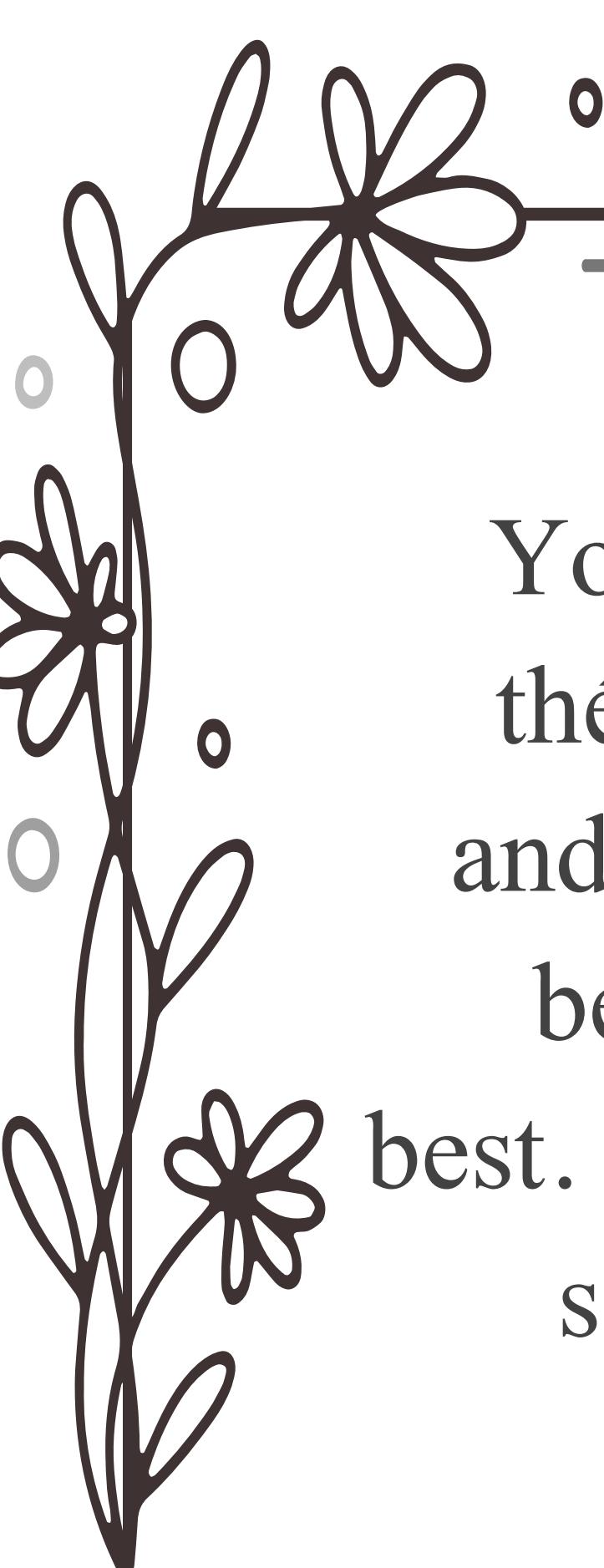
قلب شيع مسيقا إلى مثواه الاخير .

هو فقط يكتب لينسى ألام، ليعبر عن شيء لم

يستطيع قوله ...

ربما هو يعاني .....

هو بعيد كل البعد عن عشق بليد مميت



You are  
thé best  
and try to  
be thé  
best.....hé  
said.

تذكرنني هذه الكلمات بشخص ربما انت ربما صديقك  
ربما نفسك التي تأبى الانهزام ....

بشخص خارجه مبتسم ضاحك و داخله يقيم عزاءا ..

كانه حفل تنكري حضر فيه الحزن متزيينا بثوب الفرح  
، و حضرت فيه الدموع مرتدية اكسسوارات الابتسامة  
...

لكنه القلب بقي مفضوها لا شيء يستر عورته ....

يذكرني بشخص مفعم بالحياة، حضوره قوي ، يدب  
بالنشاط ، باستطاعته منح الامل لشاب يحتضر ؛ لكنه  
في الحقيقة جثة بقلب نابض

اكثر ما يصرنني انني لا استطيع فعل  
شيء او المساعدة فأنا عاجز جبان

الى سَيِّدِ الصُّورِ رَبِّا

# المنتصف

ثم يحدث ان تكون في المنتصف بين عقل واع و  
قلب جامح، تكون في المنتصف المميت ذلك الذي  
لا تستطيع التقدم منه و لا الرجوع إلى ما قبله .....  
يحدث ان تكون بين شخص اختاره قلبك و شخص  
فضله عقلك ....

شخص انت تعتبره كل حياتك و شخص يعتبرك كل  
حياته .....

يحدث ان تتألم من شدة الشوق لكنك تختار الابتعاد،  
و يحدث ان يغلبك لذع الحنين فترجع إلى وطنك لكن  
كضيف مؤقت ليس إلا.....

يحدث ان تقول لا على أكثر شيء كنت تريده و تريده  
قول نعم اليه ...

يحدث ان تفقد طعم الحياة و الألوان و كل ما هو  
جميل فقط لأن شخصك المفضل لن يكون جانبك ....  
يحدث ان تقاوم و ان تغير من نفسك فقط لأن أحدهم  
لا يستطيع المضي دونك .....

نعم يحدث ان ترید الضحك لكن ألم كسر قلبك لا  
يسمح لك فتحزن ، تتحسر و ربما تبكي .....  
يحدث ان يبكي وجهك فقط لأن أحدهم امطرك  
بااهتمام و محبة تظن انه لا تستحقها ....  
يحدث ان تتهور احيانا و تعود إلى اشياء كنت قد  
تخليت عنها بالمنطق فقط لأنك أردت أن تعيش تلك  
اللذة مرة أخرى.....  
نعم تحدث اشياءا كثيرة .....

لكن كيف حدث ان اولم نفسي هكذا ..  
إلى متى الصبور !!



# بين الأمل والألام

كيف يمكن أن يكون صديق الجميع لا صديق له  
!!!!....

كيف يمكن لشخص ان يضحك بدون سبب ان يبكي  
على اتفه الاشياء....

كيف يمكن لانسان اجتماعي ان يحب العزلة هكذا  
.....

هل هذا اكتئاب مؤقت ام إدمان على الحزن ...  
هل هذا الم مدفون ام مجرد تshawؤم سلبي لا أمل فيه  
.....

لكنني لست هكذا فأنا انفض حزني عنی كل صباح و  
اللون وجهي باللون زاهية و اتردي ثياب باهية وأضع  
قناع يحمل ضحكة ساخرة.....  
اتبسم للمرأة قبل خروجي و استهزأ من الظروف التي  
لم تكسرني ...

انا ارمي كل صباح المي و انكساري و عزلتي في  
الفراش ثم انهض ارتبها كما ارتبه فما هذا التناقض !!!

هل ارضخ لالمي ام اتشبك باملي ام أجد مفهوم اخر  
خاص بي !! .....

you'll be okay ^ :)

# بَيْنَ الْقُوَّةِ وَالْخُلُفِ

يَكْفِينِي أَنِّي عَبْدُ اللَّهِ الْمُسْتَعْنُ بِهِ ، أَنِّي  
ضَعِيفٌ مُشَاوِرٌ وَأَحَاسِيسٌ ، ضَعِيفٌ خَوْفٌ مِنِ  
الذَّنْبِ وَالْعَذَابِ ، مِنِ الظُّلْمِ وَالْآَلَمِ .

نَعَمْ أَخَافُ وَأَخَافُ كَثِيرًا ....

ضَعِيفٌ لَأَنِّي هَزَمْتُ مَرَاتٍ عَدَةً وَخَذَلْتُ اضْعَافًا  
مُضَاعِفَةً ...

ضَعِيفٌ لَأَنِّي أَفْكَرُ أَحِيَا نَا بِالْتَّخْلِيِّ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
عَنِ الْعَالَمِ ، وَأَحِيَا نَا عَنِ النَّفْسِيِّ ....

ضَعِيفٌ لَأَنِّي انْهَارَ مِنْ كَثْرَ تَحْمِليِّ ، انْهَارَ كُلِّيَا وَ  
أَخْرَى عَلَى الْأَرْضِ بَاكِيَا ، لَائِمَا ، مَعَاتِبَا ، مَتْحَسِرَا ،

شَاهِقَا ، يَضِيقُ نَفْسِي وَخَاطِرِي ، أَكْرَهُ الدُّنْيَا ،

يَتَحَطِّمُ قَلْبِي وَفَؤَادِي إِلَى قَطْعٍ لَا إِسْتِطِيعُ  
عَدُهَا وَلَا جَمِيعُهَا ، أَشْعُرُ بِأَلْمٍ يَنْخُرُ عَضْلَةَ قَلْبِي ،

بِالدَّمِ يَضْخُ بِقُوَّةٍ فِي جَسْدِي فِي كُلِّ شَرِيَانٍ ،

أَشْعُرُ بِتَصَاعِدِ نَبْضِي وَحَرْكَةِ تَنْفِسِي ، بِحَرَارَةِ

جَسْمِي وَبِرُودَةِ اطْرَافِي

يَتَنَاقِضُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِي

# لَكُنْ بِقُدْرِ الظِّدْفِ بِقُدْرِ الْقُوَّةِ وَ رِبْعًا طَاطِرٌ

نعم قوي تجاوزت الكثير لوحدي و كنت دائمًا اصل  
إلى نقطة اقول فيها إنها النهاية ، لكن سبحان الخالق  
اقوم بهمة و عزيمة غريبة ..

كنت السند و الداعم لنفسي في جميع أحوالي و  
تقلباتي، في فشلي و يأسني ...  
حاولت كثيرا و اجتهدت كثيرا ربما تهاونت في بعض  
الحيان لكنني لا زلت صامدا.....

فبعد كل مرة كنت اتعثر فيها ، انهض من جديد  
بقلب و روح أقسى و أقوى.....

لم ارض يوما بالاستسلام كلي تفاؤل و يقين انا القادم  
أجمل انني سأصل إلى ذاتي إلى ما اريد يوما ما .



"تجاوزت الأمر  
مُتناسياً، ولست ناسيًا،  
والفرق بينهم كبير لو تعلم"

# **بَيْنَ النُّسِيَانِ وَالْتَّنَاسِيِّ**

دائماً ما يقال ان الوقت كفيل بنسيان اي شيء ،

فكيف يكون النسيان .....

هل هو التسامح و الصفح الذي يأتي بعده تلك النشوءة  
ان ليس لك خصم ....

هل هو النسيان التام لكل التفاصيل و محوها من  
صمييم الذاكرة ...

هل هو الشفاء الذي يمنحك السكون بعد تعب الداء

**النُّسِيَانُ لَا يَتَعلَّقُ بِالظَّاهِرَةِ فَقَطْ فِي رُوحِ  
الْقَلْبِ لَا تَنْسِهُ وَلَا تَتَنَاسِهُ**

# برأيٍ ليس هناك نسيانٌ كاملٌ بل التناسي مؤقتٌ فقط

التناسي هو ذاك الشيء الذي برغم الغفران يترك

فياك الأثر و تبقى ندبة لا تمحي ...

التناسي الذي بمجرد حدوث انتكاس بسيط ينهش

أعماق أعماق ذكرائك ....

ما التناسي الا هروب ، ليس إلا هروب من الواقع و

تجاهل للحقيقة ....

A dark, moody photograph of a large wave crashing, with white foam at the crest.

**we're just strangers with some memories**

## **بین الفخر و العجز**

الفخر في عيني ذلك الطريق الذي سلكته رغم مشقته

و ابني لا زلت أسيء في دروبه رغم تعقدها .....

الفخر انني لا زلت حي ارزق اجابه الحياة و اتحادها

تسقطني مرة فانهض أخرى، تأخذ مني فاعطني لها الأمل

كخصم مباغت.....

الفخر انني لا زلت اضحك بشقاوة و اثرثر طفل اطلق

سراحه.....

الفخر ذلك الحب في عيوني أطفالى الذين لم الدهم و

جمعوني بهم الحياة...

الفخر ذلك إلإنجاز الذي حققته انني لازلت صامد كجبل

صلب ..

“—————  
الفخر الذي يسكنني اطبر من  
أي عجز يعبطني  
—————”

اما عجزي يفوق قدرتي ...  
عجزي من قلة حيلتي و ظروفني ...  
عجزي من نفستي و تقلباتي ...  
عجزي من ذلك الجزء الناقص غير المكتمل بي ...  
عجزي سببه ذلك الجرح القديم الذي ظننت انه شفي  
لكنه مزال لم يغلق بعد و لا اظنه سيفعل .....

” — العجز بحالتي سجين قلة  
محضنة باسوار الا تكسر — ”

F.A.B

