



ياربِّة الإحسان والإكرام  
وأسوقُ للعصماء عذبَ كلامي!  
مُتبخِّراً في خُلة الأنعام  
من بعد رسم الفص بالمرسام  
بلغتُ ببذل العُرف خيرَ مقام  
للخالق المتكبر العلام  
عيشاً ترفِع عن دُجى الآلام

أهديكِ خيرَ تحيةٍ وسلام  
وأعطرُ الترحيبَ فوَّاحِ الشذى  
وأزخرفُ التفعيلَ رنانَ الصدى  
وأتوِّجُ السمحاءَ تاجَ شرافةٍ  
وأخصُّ بالشعر الأصيلَ أخیة  
وتفردتُ في كلِّ جودٍ حسبة  
وتجردتُ من حظِّ نفسٍ تبتغي

# ديوان السلیمانیاة

(قصيدة)

الأخنة الكبنة الضحفة!

نحو شعر عربى أصل وهادفة وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد على سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



الحمد لله  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
أن هدانا الله



# الأختُ الكُبرى الضحية!

(كأنها ضريبة ذل فرضتْ وكُتِبَتْ على الأخ الأكبر والأخت الكبرى في هذا الزمان العجيب! يُضحّيان لدرجةٍ لا حدودَ لها ، ثم يكون جزاءُ إحسانهما الإساءة الفجة لدرجةٍ كذلك لا حدودَ لها! وضحية قصيدتنا أختُ كبرى مخلصه ضحّتْ بنفسها وأخرتْ زواجها إلى سن الثلاثين ، بينما أخواتها النذلات لم يرُدّوا لها إحسانها بغير الإساءة! ولكن الله تعالى عوّضها تعويضاً لا حدودَ لوصفه!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة



## الأخت الكبرى الضحية!

(كأنها ضريبة ذل فرضت وكُتبت على الأخ الأكبر والأخت الكبرى في هذا الزمان العجيب! يُضحيان لدرجة لا حدود لها ، ثم يكون جزاء إحسانهما الإساءة الفجة لدرجة كذلك لا حدود لها! وضحية قصيدتنا أختٌ كبرى مخلصه ضحّت بنفسها وأخرت زواجها إلى سن الثلاثين ، بينما أخواتها النذلات لم يرُدوا لها إحسانها بغير الإساءة! ولكن الله تعالى عوضها تعويضاً لا حدود لوصفه! فكيف بدأت قصتها ، وكيف انتهت؟! بدأت بأب ماتت زوجته ، ولديه (5) بنات ، تقدم لخطبتهن (4) رجال! فأراد الأب أن يزوّج الكبيرة ثم التي تليها ثم التي تليها ثم الأب أخواتها الأربع ، وجلست البنت الكبرى رفضت الزواج لأنها أرادت أن تهتم بوالدها وتخدمه ، فزوّج الأب أختها وصيته ، فوجدوه قد كتبَ فيها: (لا تُقسموا البيت حتى تتزوج أختكم الكبيرة التي ضحّت بسعادتها من أجل سعادتكم). ولكن الأخوات الأربع رفضن الوصية ، وأردن أن يبعن البيت لتأخذ كل واحدةٍ منهن نصيبها من الميراث ، دون مراعاة أين ستذهب أختهن الكبيرة التي ليس لها مأوى. ولما أحست الأخت الكبيرة أنه لا مفر من تقسيم البيت ، اتصلت بمن اشترى البيت وقصّت عليه قصة وصية والدها ، وبأنها ليس لها إلا هذا البيت يأويها ، وعليه أن يصبر عليها بضعة أشهر ، لأنها أرادت أن تمكث في بيت أبيها حتى تجد لها مكاناً مناسباً تعيش فيه ، فوافق ذلك الرجل وقال: حسناً ، لا عليك. فتمّ بيع البيت ، وتم تقسيم ثمنه البيت على البنات الخمس ، وكل واحدةٍ ذهبت إلى بيت زوجها وهي في غاية السعادة ولم تفكر إحداهن في مصير أختهن الكبيرة ، ولكن الأخت الكبيرة كانت مؤمنة بأن الله لن يُضَيِّعها لأنها لزمّت مصاحبة والدها وعاشت في خدمته. مضت الشهور وتلقت الأخت الكبيرة اتصالاً من الرجل الذي اشترى البيت ، فخافت وظنت أنه سيطردها من البيت ، ولما أتاهها قالت له: اعذرني أنا لم أجد مكاناً بعد. فقال لها: لا عليك أنا لم أحضر من أجل ذلك ، ولكني أتيت لأسلمك ورقة من المحكمة ، لقد وهبتُ هذا البيت لك مهراً ، إن شئتِ قبلت أن أكون لك زوجاً ، وإن شئتِ رجعت من حيث أتيت وفي كلتا الحالتين البيت لك. فبكت الأخت الكبيرة وعلمت أن الله لا يضيع عمل المحسنين ، فوافقت على الزواج من ذلك التاجر الثري ، وعاشت معه في سعادة تامة. زوج كريم ، وبيت أبيها! وقد قسم ابن القيم رحمه الله في كتابه (مدارج السالكين) الإيثار وجعله على ثلاث درجات الأولى: أن تؤثر الخلق على نفسك فيما لا يخرم عليك ديناً ، ولا يقطع عليك طريقاً ، ولا يفسد عليك وقتاً. يعني أن تقدمهم على نفسك في مصالحهم ، مثل أن تطعمهم وتجوّع ، وتكسوهم وتعرى ، الثانية: إيثار رضا وتسقيهم وتظماً ، بحيث لا يؤدي ذلك إلى ارتكاب إتلاف لا يجوز في الدين الله على رضا غيره وإن عظمت فيه المحن وثقلت فيه المون وضعف عنه الطول والبدن وإيثار رضا الله عزّ وجلّ على غيره: هو أن يريد ويفعل ما فيه مرضاته ، ولو أغضب الخلق وهي أن تنسب إيثارك إلى الله دون نفسك ، وأنه هو الذي تفرّد بالإيثار لا أنت الثالثة: درجة الأنبياء فكانت سَلَمَت الإيثار إليه ، فإذا أثرت غيرك بشيء ؛ فإن الذي أثره هو الحق لا أنت فهو المؤثر على الحقيقة ، إذ هو المعطي حقيقة).هـ. ويقول الدكتور مصطفى محمود: (الرحمة أعمق من الحب وأصفى وأطهر ، فيها الحب ، وفيها التضحية ، وفيها إنكار الذات ، وفيها التسامح ، وفيها العطف ، وفيها العفو ، وفيها الكرم ، وكلنا قادرون على الحب بحكم الجبلة البشرية ، وقليل منا هم القادرون على الرحمة). ويقول سعود السنوسي: (التضحية الحقيقية هي أن نتخلى عن الأشياء التي لها قيمة لدينا لصالح الآخر ، أشياء لا تعوض). ويقول عبد الكريم بكار: (بشئ

من التضحية وشئ من التخلي عن حظوظ النفس يمكن للمرء أن يكون سنداً لشخص واحد على الأقل). ويقول هاني السليمان: (التضحية هي جوهرة المروعة وهي التي تصنع السعادة بين البشر). وتقول وفاء شهاب الدين: (ليس من المهم أن تخبر من تحب أنك تضحى من أجله إنما المهم هو شعورك بأنه يستحق التضحية). وقال الأستاذ عارف الدوسري ما نصه : (قانون التضحية قانون جميل جدا قليلون الذين يعرفونه وأقل منهم الذين يطبقونه في حياتهم. كثير من الناس يضحون ويضحون كثيرا لكن تضحياتهم تذهب هباءً منثوراً. هم لا يعرفون معنى التضحية لأنهم يضحون بأنفسهم وبمستقبلهم وبكل الأشياء الجميلة في حياتهم لينتفع بها أشخاص آخريين. وإذا أردت أن تضحى ، فضحي من أجل نفسك لا من أجل الآخريين وبهذه الطريقة تصبح أقوى وأقدر على دعم ومساندة من كنت ستضحى بنفسك من أجلهم. وقانون التضحية هو التضحية بشيء منخفض القيمة للحصول على شيء ذا قيمة أعلى هذا هو كل شيء).هـ.

أهديكِ خيرَ تَحِيَّةٍ وسلام	يا رَبَّةَ الإحسان والإكرام
وأعطُرُ الترحيبَ فَوَاحِ الشذى	وأسوقُ للعصماء عذبةً كلامي!
وأزخرفُ التفعيلَ رَنانَ الصدى	مُتَبَخِّراً في حُلَّةِ الأنعام
وأتوِّجُ السمعاءَ تاجَ شرافةٍ	من بعد رسمِ الفص بالمرسام
وأخصُّ بالشعرِ الأصيلِ أحيَّة	بلغتُ ببذلِ العُرفِ خيرَ مقام
وتفردتُ في كلِّ جودٍ حِسبة	للخالقِ المتكبرِ العلام
وتجَرَّدتُ من حظِّ نفسٍ تبتغي	عيشاً ترفعُ عن دُجى الآلام
وتجمَّلتُ بالبذلِ ينفِغُ غيرَها	كي ينعموا في غبطةٍ وونام
وتحمَّلتُ أعتى المواقفِ ترتجي	للأهلِ عيشاً في بهي سلام
كم كابدتُ في العيشِ دونِ شكايةٍ	من عجزِ قدرتها مدى الأيام!
كم قدَّمتُ من تضحياتٍ جمَّة	تُفضي إلى الأهدافِ والآضام!
كم رتبْتُ أعتى الأمورِ بحكمةٍ	بنتائجٍ في منتهى الإحكام!
كم خطَّطتُ خططاً لتُكملَ دورَها	لم تلقِ مُرَّ العيشِ باستسلام!
كم ناولتُ نصحاً بدونَ ترددٍ	حتى يكونَ به بلوغُ مُرام!
والأم ماتت في ربيعِ شبابها!	والكل يُسقى من كؤوسِ حِمَام!
مَن ذا سَيُكْمِلُ دورَ أمٍ قد ثوت؟!	سَتَقومُ ذي بالدورِ خيرَ قيام!

لِيَعِشْنَ فِي بُحْبُوحَةِ الْإِنْعَامِ  
أَكْرَمَ بِمَا تُسَدِّدُهُ مِنْ أَنْسَامِ!  
وَتُحِيطُ بِهِ بِحَنَانِهَا كَغْلَامِ!  
بِالْعَيْشِ وَفَقْ شَرِيعَةِ الْإِسْلَامِ!  
وَالْعُرْفُ مُعْتَبَرٌ لَدَى الْأَقْوَامِ  
وَلَسَوْفَ أَحْجَمُ غَايَةَ الْإِحْجَامِ  
وَأَنَا سَأَشْرِبُ كُودِرَةَ الْإِيْلَامِ!  
أَحْنُو عَلَى الْأَهْلِيْنَ وَالْأَرْحَامِ  
وَلَسَوْفَ تَسْلَمُ مِنْ شَدِيدِ مَلَامِ  
فَتَحْتِ عَلَيْهِ بوعِيهَا الْمَتْنَامِ  
وَتَرْكُنُ فِيهَا قَسْوَةَ اسْتِنَامِ  
كَثُرْتُ ، وَلَا يُشْفَى مِنْ الْأَسْقَامِ  
وَالْمَوْتُ مَكْتُوبٌ عَلَى الْآنَامِ!  
وَعَوَابِدًا فِي مَنْسِكَ الْإِحْرَامِ  
تَرْكُ الْفَقِيْدُ ، وَدُونَمَا اسْتِرْحَامِ!  
بَأَخِيَّةٍ بَدَلْتُ بِبَلَا إِرْغَامِ  
حَتَّى وَلَوْ قَدْ كَانَ حَادِ حُسَامِ!  
يَبْغِي الشَّرَاءَ بِدَقَّةٍ وَنِظَامِ  
تُذْمِي فَوَادِ الْمُخْبِتِ الْفَهَامِ  
وَالْبَيْعُ تَمَّ بِدُونِ أَيِّ سَوَامِ  
حَلَّ يُزِيلُ مَرَارَةَ الْآلَامِ

سَتُعَوِّضُ الْأَخْوَاتِ عَنْ أَمِّ قَضَاتِ  
سَيَجِدُنَ أَنْسَامَ الْأُمُومَةِ غَضَّةَ  
وَلَسَوْفَ تَرَعَى وَالِدًا فِي شَيْبِهِ  
وَالأَبُّ قَال: تَزَوَّجِي ، وَاسْتَمْتَعِي  
فَالْبَدءُ بِالْكَبْرَى طَرِيقَةُ قَوْمِنَا  
قَالَتْ لَهُ: كَلَّا لِأَجْلِكَ يَا أْبِي  
سَتَضْيَعُ إِنْ زَوَّجْتَنِي يَا وَالِدِي  
أَنَا فِي جَوَارِكِ بَرَّةٍ وَسَعِيدَةٍ  
زَوْجٌ أَخِيَّاتِي ، فَهَذَا ذِي رَغْبَتِي  
وَالأَبُّ نَفْسٌ مَا ارْتَأَتْهُ بِنْيَّةُ  
وَرَحْلِنَ عَنْ دَارِ سَعْدِنَ بِأَنْسِيهَا  
لَمْ يَكْتَرِثَنَّ بِوَالِدِ أَمْرَاضِهِ  
ثُمَّ انْقَضَتْ أَيَّامُهُ ، وَأَتَى الرَّدِي  
وَأَتَيْنَ فِي ثُوبِ الْجِدَادِ قَوَانِتًا  
وَزَوَاهِدًا فِي طَلِبَةِ الْإِرْثِ الَّذِي  
وَأُرْدَنَ بِيْعَ الْبَيْتِ رَغْمَ وَصِيَّةِ  
قَلْبِنَ: الْوَصِيَّةِ لَنْ نَنْفَذَ نَصَهَا  
وَأَتَى إِلَيْهِمْ مَشْتَرٌ مَتَعَجَّلٌ  
فَحَكَتْ أَخِيَّاتُهُمْ حَكَائِهَا التِّي  
وَالْمَشْتَرِي لَسَجَالِهِنَّ فَمَا ارْعَوِي  
وَرَجَّتْهُ كُبْرَاهُنَ إِمَهَالًا إِلَى

واشـمـلُ بـكـائـي والـرـجـا بـثـام  
أنا عنك بعد اليوم لسـتُ أحـامـي  
من بعدـها لن تـلقـ أي مـلام  
تـعـسـاً لـقـرطـسـ ولـلأقـلام  
عـيـنـان: كـلُّ سـرـبـلـتُ بـقـتـام  
والجـسـمُ فـوق جـنـادل وركـام  
فـي لـيـل كـلُّ أعـجـبُ الأحـلام!  
يـبـغـي الـوفـاء بـسـابـق الإلـزام  
وصـمـتُ صـمـت الـوثن والأصـنام  
لـكن فـمـي لـم يـلقـ أي كـلام  
لـكن لـسـانـي عـافَ كـل كـلام  
وأجـبـثـه ، وبـدأتُ بـاسـتـعـلام  
لـم ألق سـكـنـي ماجـديـن كـرام  
الـبـيـت مـلـكـك دـونـما اسـتـحـكام  
لا تـسـألـي! أبـنـسُ بـالـاسـتـفـهـام!  
أولـيـك حـبـي - صـدّـقـي - وغـرامـي  
فالـعـقـدُ بـيـن يـديـك فيـه كـلامـي  
والـعـيـنُ قـد نـظـرتُ سـنا الأختـام  
واللـه عـوضـنـي بـذا المـقـدام  
حـمـداً لـرب النـاس ذـي الإكـرام!  
فـمـن الإلـه الأكـرم العـلام!

قـالـت: سـأبـحـثُ عـن بـيـبـت ، فـانـتـظـرُ  
قـال: اسـتـلمـتـن النـقـود ، فـوقـعي!  
قـالـت: أوقـع ، ثم أـمـنـحُ فـرـصـة  
والـعـقـدُ فـي يـمـنـاك ، فـأـمـن جـانـبـي  
ومـضـى ، وأغـلق مـشـهداً دـمـعـتُ لـه  
وبـقـيـتُ رـهـن هـواجـس ووسـاوس  
يـوم يـمـر ، وآخـر يـأتـي ، ولى  
والـمـهـلـة ارتـحـلت ، وجـاء المـشـتـري  
فـبـذلتُ فـي اللـقـيـا احـتمـالاً لـاعـجـباً  
وطـفـقـتُ أبـحـثُ عـن كـلام لائـق  
قـال: السـلامُ عـلى زـعـيمـة قومـها  
فـذـكـرتُ ربـي ، وأدـكـرتُ هـنـيـهـة  
إن كـنت جـئت تُرـيـدُ بـيـتـك ، فـاصـطـبـرُ  
والشـهـمُ قـاطـعـني ، وأردفَ قـانـلاً  
مـلـكـتُك البـيـت المـشـرّف جـسـبـة  
وإذا أردت زواجـنا ، فـاسـتـبـشـري  
وإذا أردت البـيـت دـون زواجـنا  
فـقـرأتُ نص العـقـد والـنـفسُ احـتـفـتُ  
وقبـلـتـه زواجاً لـتـشـرق عـيـشـتـي  
والـمـهـرُ كان البـيـت ، يـالـسـعـادـتي  
ما كان بـي من نـعـمة أدركـتـها

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً و جدّاً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سُويعات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتابٌ وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوهُ ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منارُ الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلامُ الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعرُ رحِمَ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كُنْ لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهمّ تقبّلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنتره بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار!
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى (مدح الله تعالى)
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رَحِمَ بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَةَ
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لِحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُرْدَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُرْدَة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُرْدَة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُرْدَة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُرْدَة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُرْدَة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتين لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - ربيعة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يوبئُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!  
 123 - منتقبة لها دورها!  
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان  
 125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!  
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!  
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!  
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!  
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!  
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!  
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)  
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)  
 134 - المنتقبة الصغيرة!  
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)  
 136 - وليس الغري كالستر!  
 137 - إغصار لبيبا المُدمر (دنيال)  
 138 - المنتقبة والعصفور!  
 139 - عروسة المولد!  
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!  
 141 - العدل بين الزوجات أولى!  
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!  
 143 - المنتقبة الفارسة!  
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!  
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!  
 146 - ذات النقاب والفراس!  
 147 - منتقبتان في الحديقة!  
 148 - المنتقبتان الضرتان!  
 149 - المنتقبة والبحر!  
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!  
 151 - المنتقبة واليتيمتان!  
 152 - دعاء مغترب!  
 153 - لباقة منتقبة!  
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!  
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!  
 156 - عندما يتبرج النقاب!  
 157 - هدية امرأة منتقبة!  
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!  
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!  
 160 - من فات قديمه تاه!  
 161 - أبتاه عُذراً!  
 162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)  
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض!
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهرى الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القرع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أختٌ من الأب!
- 203 - مالكُ بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجمل الباطل في وسائل التواصل!

- 206 - حميد الله الهندي!  
 207 - البذاذة من الإيمان!  
 208 - مُخَيِّي الدين عبد الحميد!  
 209 - كلابها أصدق من أهلها!  
 210 - رسالة منتقبة حكيمة!  
 211 - عليه العوض ، ومنه العوض!  
 212 - هل مات العريس؟!  
 213 - الله الله في شعر أبيكم!  
 214 - هل أصبحت وباء؟!  
 215 - من المحنة تأتي المنحة!  
 216 - الخمسة أولادي!  
 217 - رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)  
 218 - ياسمين والرحيل إلى الله!  
 219 - سامحوني أيها الأبناء!  
 220 - هل في القرع جمال؟  
 221 - كذبتني ، فهل صدقت؟!  
 222 - امرأة بألف رجل!  
 223 - الواغظة الصغيرة!  
 224 - زوجات مبتكرات!  
 225 - اللهم تقبل مني شعري!  
 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!  
 227 - قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)  
 228 - خياران أحلاهما مر!  
 229 - كم أعطوك؟!  
 230 - الخديعة الكبرى!  
 231 - نحن جاهزون للطلاق!  
 232 - الوريث الوحيد!  
 233 - فاعدل بينهم!  
 234 - سأعلمها وأرييها!  
 235 - الأعمى البصير!  
 236 - ذهب النشوز بالحب!  
 237 - الأخت الكبرى الضحية!  
 238 - أخبره أنني أخته 239 - أربعة قروش كل يوم!  
 239 - أعمارهم ثمن حقهم!  
 240 - شتان بين اللجنتين!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات  
 2 - إلى هؤلاء أتكلم!  
 3 - آمال وأحوال  
 4 - أمتي الغائبة الحاضرة  
 5 - أنات محموم وآهات مكلوم  
 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)

- 7 - تحية شعرية ، والرد عليها
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
- 10 - يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الخُداء (1 & 2)
- 14 - رجالٌ لعب بهم الشيطان
- 15 - رسائل سليمانة شعرية
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة
- 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 - ضِدَان لا يجتمعان: الشهامة والندالة (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثمر العتاب
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائد لها قصصٌ مؤثرة (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره!
- 24 - مساجلات سليمانة عشماوية!
- 25 - مُراودة ومُعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
- 27 - الزاهية تُحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العُلل والداءات
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 - الضاد بين عدو وصديق
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 - الغربية دُرْبة على الطريق
- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمأل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال!
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئثم غنمٌ لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم!؟
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش!؟
- 47 - بين الفتنة والفتنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!

- 49 - جيران وجيران!  
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)  
51 - عزة الخير (أم عبد الله)  
52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!  
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)  
54 - مدائح إلهية شعرية!  
55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم  
56 - البردات الشعرية السليمانية  
57 - عيون الدواوين السليمانية  
58 - معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)  
59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)  
60 - مقدمات وإهداءات شعرية  
61 - من أزهير الكتب  
62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة  
63 - من أناشيد الأفرح  
64 - نحويات شعرية  
65 - نساء صقلتهن العقيدة  
66 - نساء لعب بهن الشيطان  
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!  
68 - وصايا شعرية!  
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان  
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان  
71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان  
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان  
74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)  
75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان  
76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان  
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان  
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان  
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر  
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟  
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!  
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3  
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان  
84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!  
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان  
86 - نصيب طلابي من شعري!  
87 - حضارة البطنة لا الفطنة!  
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2  
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!  
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!

- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان  
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان  
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان  
94 - وترجون من الله ما لا يرجون!  
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان  
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان  
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان  
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)  
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان  
100 - لماذا؟  
101 - (لا) كلمة لها وقتها!  
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان  
103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)  
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان  
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)  
106 - أين؟!  
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان  
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان  
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)  
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان  
111 - أيومة إلى الأبد!  
112 - شتان بين البر والعفوق  
113 - الملك والأميرة!  
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد  
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان  
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان  
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان  
118 - الأميرات الثلاث!  
119 - عندما!  
120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)  
121 - قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)  
122 - مشاركاتي على الواتس أب والفيس بك!  
123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!  
124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!  
125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!  
126 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!  
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!  
129 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!  
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!  
132 - حسابي مع الأوباش!

### خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

### سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

## 22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies.  Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.  Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic.

	<p>12. Aldous Huskily as a critic.</p> <p>13. Styles of translation.</p>
	<p>14. How to teach Grammar.</p> <p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p><b>Courses taught</b> <b>( last 3 years )</b></p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning ( American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>
<p><b>Employment</b></p>	<p>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)</p> <p>* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)</p> <p>* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)</p> <p>* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)</p> <p>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.</p>

**Honors and Awards**

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

**Volumes of Poetry**

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	<p>15 - Yemeni Young Girl</p> <p>16 – Azzah, the Lady of Goodness</p> <p>17 – The Beacon of Goodness</p> <p>18 – Estrangement, Bayonet and Sadness</p> <p>19 – The Two Women –doctors</p> <p>20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty</p> <p>21 - The Gentlemen of the Sacred Land</p> <p>22 – Like the One who catches Fire!</p> <p>23 - The Tendency of Memories (Part Two)</p> <p>24 – The Rain betrays you!</p> <p>25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!</p> <p>26 – Bye Bye, My Poetry!</p> <p>27– Oh, My Poetry, Be my Witness!</p> <p>28 – Oh, Allah, Reward my Poetry!</p> <p>29 – Allah, Allah, in your father’s Poetry!</p> <p>30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman</p>
<p><b>Other Literary Books</b></p>	<p>1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.</p> <p>2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.</p> <p>3 – The Story life and the Self-Road</p> <p>4 – Ahmad Solaiman's Life</p>