

# شاطرئ الشّعر

ح) حنان صياح حمود الشمري ، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشمري ، حنان صياح حمود  
شاطئ الشعر. / حنان صياح حمود الشمري -. الرياض ،  
١٤٤٣ هـ

٤٨ ص ؛ ..سم

ردمك: ١-٨٢٢-٠٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- الشعر العربي - السعودية أ.العنوان

١٤٤٣/٦٧٣٦

ديوي ٨١١,٩٥٣١

رقم الإيداع: ١٤٤٣/٦٧٣٦  
ردمك: ١-٨٢٢-٠٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

الشاعرة: حنان بنت صياح الشمري

الإهداء:

أقدم هذا الديوان لكل من فهم ان الشعور هو من يبني الشعر وأن المواقف هي من تصنع الأزمان .

الشكر :

أشكر كل من جعلني أكتب اليوم مشاعري بطريقة إحترافية نعم هأنا انولكم  
كلماتي بمسمى ادبي ادق بالشعر وهذا الادب اتم من ساهتم فيه بمنحي  
ثقتكم، اشكر ملهميني دائماً وابدأ اتم سبب وجود كلماتي اشكر نفسي على  
وجود ضح الكلمات والقوافي لكم .

## مدخل:

يظن الجميع ان مسألة الحب والكره ب إختيار وان  
مسألة القرب تبني الحب او الموده من تجارب الحياة  
ستتعرف ان المواقف هي من تبني هذا لا الحب او  
كره انما موقف يقلب ماكان معتدل ويعتدل ماكان به  
منقلب ، طبيعة الانسان موحدته بالفطره ومخالفه لما  
يختار ابرازه للمجتمع او البيئه التي تتضمن اسمه ...

# نورة

قَافٌ وَقَافٌ وَكُلُّ مَا قِيلَ مِنْ قَافٍ  
اعني المعاني المتون الثمينه  
وان كان غير اسمك بالوزان ماهو بالاف  
انا اجيب الاسم وحرفه ومنتونه  
بالنون ابد وتعالى بالظروف  
نون(ن) نوازي فيها صبح الهتميه  
وبالواو وعله كل ما قيل من لاف  
والراء رأس(ن) شامخاً يامدينه  
وبالتاء تاج(ن) ميزوا فيك الاسراف  
ماهو بمعنى الحرف لكن حكمه  
حكمة تغطي ارض ووطن وهتاف  
وان كان ظهر اسمك محمد ياثمينه  
فأنا اقول الصدق لوهو بعد قاف  
الله يعظم اجرک ببأقي سنينه  
اكتب حروف وحرف وكل ما قيل من قَافٍ  
نورة محمد الثنيان وعظم لها المتينه  
لاهو بمعنى حرف لكن له اطراف  
حرف يقدم بالحروف الثمينه



# فروق

## فروق

صوب الطنايا ياعزيزي تمهل  
ماكل من ساد يثقل له الروق

\*\*\*

غير الديار اللي سراها تهلل  
من كل جنس ونوع لابد له فروق

\*\*\*

درب(ن) يودي صاحبه فوق بالقوال  
ودرب(ن) كتبه القوم لانه سارا فوق

# حكاوي بله

ماتسرق حروف المدح بالرَّيبه  
ولاتشرى فعول المجد بالخيبه  
على كثر المتون اللي نعديه  
نسوق لروحنا سور ونهديه  
على كثر خطوط الظن نراعيه  
وعلى قل فعول الصدق نهديه  
لجل نفهم نزيد الوزن ومانعبيه  
ولجل نخذ حدود الحق مانريه  
وعلى حد الموائق يواريه  
وعلى حد المكاسب حق كاني به  
ولاننسى صغير القاع وكبيره  
ولاننسى كبير المد وصغيره  
لكل منها حدود وقاع وتشكيله  
لها من كل دروب الكون حكاويله  
لها من كل ليل وصبح تأويله  
وختام الحرف ديم كرت نهاديه

# حروف

## حروف

أعلم وأعلم أن الحروف أن أقبلت كانت سيوف  
لاسيما أن كان حبرك من ألم زاد مذاقه الأنجراف

\*\*\*

اوكلما نال العراك تعكراً زادت حدود تلك الحروف  
اوكلما نال الغريق تحزراً زادت به سبل الخراف

جفن

رقينا أسوار ليل وطال  
على هبه سراها جفن  
تجاهلنا عتاب وقول  
على ليت الحكي ممتن  
على ليت الصدى مايكل  
سألنا أغصان زادت صن  
ألا ليت الهواء له مل  
عشان يكون من هالكون  
صغير الروح جفنه مل  
وكبير الوصف من كل فن  
علينا صد مو كل زل  
وعلينا صد صغير المن  
على مد المدى مامل  
وعلى ثقل المواجب طن



الطيب

الطيب يشرى ياهل الطيب بالطيب  
ولا الرداء ماله حليف (ن) معانا  
اذكر هبوب الصيف ولا انسى العطايب  
سود الليالي يوم دارت معانا  
هانت كما لانت وسدنا الغرايب  
لالوحت يكفيك قريبك لمانا  
يكفيك لالوحوا بالمكاتيب  
كل (ن) على ظنه يكبر معانا  
الله وأكبر كيف القياس بالطيب  
الطيب عاجز للعدد والهوانا  
بالحيل نخذ عزمنا بالمقاريب  
والاعطاء دم (ن) تكون معانا  
انا احمد اللي بالاعطاء دوم مايغيب  
وانا اشكر اللي دوم لظهري امانا  
ان غبت ساعه كثروها تساييب  
كل (ن) على صد الحقايق سلانا  
وان كنت حاضر صمت غيرك مواجيب  
الله وأكبر كيف للمواقف سلانا

دوم القوي محبوب لو بالظهر مسبوب  
ودوم الضعيف مدفون لو بالظهر كلانا  
ياخالق الكون يا بخص الاسباب  
اسند عبيدك يوم ترجف خطانا

شماره

ففيهم غباء طاغي (ن) عن مرده  
ماحد ي ثن كلمته لنطقها  
لا ينشري الغالي ولا يلحقه  
سوم الدين واحد والمعارف لأهلها  
الحق واضح للذخر والمسره  
وللبغض طبع (ن) كل مسلم تركها  
لايستلم فهمك كيف المراره  
ولريج وقت (ن) كل مخبر تركها  
ماتنشري الحكمه بكتر الأشاره  
لصيت شاره فارقه لمرتكبها

اكتبيني

قال اكتبيني حرف انا بالحكم أولا  
قلت الحروف كثار لو هالشرط سولا  
بين المعاني طرح وياثقل من قولاً  
لايتعبك مردود ولايثقلك صولا  
كثر المعاني إسهام لو هالدهر طولاً  
كل الدروب اوطان ولك بالدهر مولا  
عبدالله امسك حرف وانا بالشعر هولاً  
لو الرياح تشد ماشدت الهقوا  
ولو الكُتب به حرف ماميزه جملاً  
خلني ازيدك حرف واقفل الوزنا  
اسمك علامة برق والبحر له نظراً  
اعمق حروف السطح مافدت بالقدرأ  
لان العمق بالحرف يسببه قدرأ  
عبدالله اتبع حرف مايلحقه فصلاً  
اسمك حدوده ربح علم بما يقراً  
عبدالله صياح حمود هذا الاسم واقراً

ياذيب



ياذيب لاتسند طبوعك على اللين  
ناس (ن) عطاء الله وناس (ن) كسيفيه

\*\*\*

ياذيب وان كان فعول اهلك الهين  
لاتستين بكل شخص (ن) هقيته

\*\*\*

بحدود اثر وسيف كل (ن) له يلين  
راجع تواريخ العرب بالجزيره

نجد

مصير الحي يتلاقا مدام ان الزمان يدور  
 مصير البخت يتهدى ويزين الميل بدروبه  
 انا مادري عن اللي جاي ولكن اطلب التكرار  
 انا اعذر ظروف الوقت دام ان العطاء باهله  
 سجد الشكر مايوفي شعور(ن)عاش بالإقرار  
 صبينا درب طفوله ولأن نعد اليوم ابطاله  
 صحيح الوصل يطعمنا شعور(ن)عاش بالاو تار  
 وصحيح الوصل وصلنا نعد أوتار طفولاته  
 جمال الوصل بالموصل وجمال الوصف بالإقرار  
 عجزت اصنفك يا نجد رفيقة درب به  
 انتِ او انتِ دروي بكل هالاقدار  
 صحيح الحرف مايجزي وصافك به  
 احد الحرف ليت انه يوازن طرح هالاقدرار  
 حدود الحرف به انتِ أكافي به

صدید

بأفـم شعور المدح نهديـك قصيد  
 من عاصمة خوالـك لحد حدود القصيم  
 كان حلمك لك بعيد نـجتنيه او نصيد  
 كل صعب لـل عينك يلين أو يصم  
 اطلب تدلل من هامات القصيد  
 وارفع حدود الرمح وثبت لك صميم  
 نكتب الكايده ولا نخشاء رد القصيد  
 كان ضعفك بالأمانـي تعج ولا تكرم لايم  
 مال بعضك ياعزيزي وزن ولا صديد  
 جيت مثل الرمح براس العقيد له رميم  
 بالمعاني نكتب وبالمشاعر نستعد  
 عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالكريم  
 هذا اسم (ن) تعالى فوق هامات القصيد  
 المدح لأهل الطيب سلم من سلوم الكريم  
 والمجد يا صغير يورث مثل ورث القصيد  
 نكتبه نحفظه نرسله نسرده مثل سرد الحكيم  
 الف مبروك التخرج بيوم توهج فيه القصيد  
 ولو قلت حروفي زادت بجوفي كثر كوم الرميم

يارب

يارب

يارب انا طالبك بظلاليم الليل الطويل  
ترحم ارواح(ن)غادرت سور هالدينا بهزل

\*\*\*

يارب انا راجيك تخفف متن المنال  
ترحم عبيدك بمتنان دون العطاء منك منال

ياساده



لأنخي الرأس ياساده بقول الحق يا هذا  
فلا منطق ولا غاية لها هذا وإن كانا  
وإن سادا وأن كانا سيقاء الله منجانا  
ألا يعلم صغار الأرض أن الأرض مرضانا  
وساد الله سبحانه على أرضاً وبنينا  
بقول الحق أرويكم أهذي الأرض مربانا  
ليس الحق ليس الحق منجانا  
لنا من شق هذا الكون إيماناً وتقوانا  
فابعض البعض لا يعني قليلاً شق من مانا  
لذا زادت حراث الأرض من جهلاً وغلماًنا

# سجیه

## سجيه

سجيتاً تأتي من غير مُوعدها  
كادمِ جِفٍ من بعد ما أفتتلوا

\*\*\*

لا الجِفُ هادهم العيش في سوبلاً  
لروح عادت تعيد النبض معتدلاً

مُوَهَّل

الوجع فرقاء الغريب  
اللي يسوي لك أهل

\*\*\*\*\*

الأهل ذيك الهُبوب  
اللي تدور عن مُوهل

# المُيُول

## المُيُول

من قال لا تُهداء الميُول  
من قال لا تُبناء الأُمور

\*\*\*

من قال حرفك لا يُظَل  
من قال سرك في المامر

\*\*\*

من قال عنك المُستدل  
لم يفقهوا قولاً و زور

\*\*\*

رفقاً بصغار العقول  
الميل فيهم بالقدر

# إتزان



وزن توزن بالحروف على الهدا  
نال الخصام ونال منا مكرما

\*\*\*

عالي وأن ترجاء بقول متيننا  
كثافة القول الثقيل مكرنا

\*\*\*

سلامة الهدي الريك عدونا  
توزنا الوزن دليلاً لما سما

\*\*\*

حرفاً تجرد من التكرار بالمللا  
خيراً وان قصرت تعدد طرحنا

# ابتسامك

عطر البلاغة بالمخارج ابلغو  
وعطر الجمال ببتسامك أتقنا

\*\*\*

زاد الجمال من جمالك مترفو  
ماذا يزيد الثقل ان كان متقنا

\*\*\*

هبه كمالك بالمجالس ليسمو  
قطره تقطرت من السماء على الملا

\*\*\*

يا لا البلاغة ببتسامك مفتنو  
هذا ابتسام وقس عنها ما بدا

كثرة

كثرة رخم القوم تنسب لأهلها  
قوماً تسند فيك منك ذخرها

\*\*\*

يامثقل الأوزان لو هي بأهلها  
ويامعسر الأبيات لو هي بأجلها

\*\*\*

زاد الثقال ثقال بالوزن قسها  
وزاد الهبوب حجاب للي وصفها

# الأبيات

## الأبيات

يامطلع الأبيات منك ترفها  
يامربط الفرس الكحيلتا حيثما

\*\*\*

تبدين كنتي مرسما ومفخرا  
قد سال فيك وجدنا في طرحنا

\*\*\*

من مفخراً ومعطراً وما اهتدا  
يامفخر الأقبام يامكسبا لما سما

\*\*\*

يالالجمال كم بدا منك جمالا  
يالالموزونه كما اغتتنا منك الغنا

تم بحمد الله الديوان



# عاطي الهم

حنان بنت صياح الشمري

للوذن قافٌ مُرعباً على المدى  
وللحرف ظرف يصنع مالم يلم  
يامطلع الأحرف يامكسب الأبرار  
الشعر عجن تعجن ومتلا بروح  
كل من وازن الوزان ولم يُظام  
ثقافة العصر القديم وفخامة العصر الجديد.

