

دقة قلب عاشق

خواطر

دار ياقوت للنشر الإلكتروني

خواطر

# دقة قلب عاشق

تحت إشراف: ك / جيهان نصر "أسيرة الحب"

ك / فاطمه محمد

شارك في هذا الإنجاز العظيم كلاً من

- 1- جيهان نصر «أسيرة الحب»
- 2- نورا الحجاجي
- 3- أسماء احمد ((همس الخواطر))
- 4- ندا مبارك «بريئة القلب»
- 5- هدي عماد "عاشقة الهدوء"
- 6- سدرة إكرامي ♡فتاة القمر♡
- 7- عزه أبو السعود <<عاشقة الليل>>
- 8- أسماء محمد {ليل}
- 9- مروة جمال {عاشقة القهوة}
- 10- نورهان هاني ( نور الحياة)
- 11- أسماء حامد {فانزويلا}
- 12- شهد مصطفى

تنسيق وإعداد وتجهيز الكاتبة: فاطمة محمد  
 نشر وتوزيع: دار ياقوت للنشر والتوزيع الإلكتروني  
 عمل تصميم الغلاف: عزت أبو السعود  
 تصميم داخلي: فاطمة محمد

كل شيء في قلبي يدق باسمك، حتى الدم الذي يجري في شرياني ينطق باسمك، فأنا قد عشقت كل شيء بك، دقة قلبي لا تقول غير اسمك، فإني أحببتك حباً لا مثيل له، نعم أحبك كثيراً، وقلبي يدق باسمك فلا تحزن، أن قلبي لا يقدر على العيش بدونك يا فلذة كبدي.

\*گ/ جيهان نصر " أسيرة الحب"\*

\*همسة حب\*  
\*يا من سكنت قلبي، وأثرة روحي، لا تبتعد عني فأنا غيابك  
يرهقني كثيراً\*

\*الكاتبة: جيهان نصر { أسيرة الحب }\*

\*{فتاة الحزن}\* نعم أنا الفتاة التي تعشق الوحدة، وتعشق القهوة، وتعشق المكان المظلم، أنا التي تحب أن تبقى وحيدة بعيداً عن العالم، الذي أصبح يرهق، ليس خوفاً من العالم لا، ولكن حفاظاً علي نفسيتي وسعادتي، نعم أنا الفتاة التي أخطأت في حق نفسها، بدون أي رحمه، وأنا التي أعطتهم من الحب بحورٍ، ومن الأمان سماءٍ، أنا التي حاربت من أجلهم ولم أنال منهم غير الوجد، والخذلان، وأنا التي عاملتهم بطيبة العالم وغدروا بي.

\*الكاتبة: جيهان نصر { أسيرة الحب }\*

\*أحببتك\*

أحببتك كأني لم أجد غيرك في الدنيا، عيوني قد فقدت البصر  
 عن كل الناس بعدك، لأنك أنت الذي أخذت قلبي، وعقلي،  
 وكياني، وأصبحت كل شيء بالنسبة لي، بعد الله، وأنت الذي  
 أتمني أن أكمل معه لآخر نبضاً في قلبي، أحبك.

\*الكاتبة: جيهان نصر ( أسيرة الحب)\*

\*{أتذكرك}\*

أتذكرك في كل وقت، عندما أستيقظ، وعندما انام، وعندما  
أجلس وحيد، كل شيء كان بيننا أتذكره، حتى الكلمات التي  
كانت تجعلني حزينة، عند سماعها أتمني أن تعود، كل هذه  
الأيام، وتعود السعادة إلى قلبي، مرة أخرى.

\*الكاتبة: جيهان نصر { أسيرة الحب }\*

بينما أنا أضمد جراحي كل ليلة، أحدهم يظن أنني لم أُجرح  
قط، من صلابة مظهر !!!!  
كيف أشرح كم أنني متعبه ومتقلبه بشكل لا يُطاق، كيف  
أشرح قلقي الذي لا أجد له تفسير، وحزني المُكتظ بدون أن  
يُقال عني أنني أبالغ. فأنا أرتجف ويأكل الخوف ما تبقى  
مني....

گ/ اسماء احمد (همس الخواطر )



□ بما سنلتقي مجدداً !

سنكون أكبر بقليل ، ستكون عقولنا أقل هيجاناً !  
 ستكون مناسب لي و سأكون مناسبه لك لكن ليس الآن ! انا  
 لست سوى فوضى لأفكارك، و انت لست سوى سُم لـ قلبي .

گ/ اسماء احمد ( همس الخواطر )

تزعجني ولكنك تعلم أنني لم أنزعج يوماً من مزاجك السيء  
أو ظُروفك الصعبة، أحببتك بجميع ما كان يحدث لك....!  
\_ "كنتِ دعوتي الثابتة، وفكرتي الدائمة، وأملي في هذه  
الحياة، لطالما تعهدت أمام الله بأن أحفظ قلبك من كل مكروه،  
وأن اشاطرك حزنك ثم ماذا ثم أعطيك نصيبي من السعادة  
"أحببتك دائماً وسأحبك إلى الأبد \_

گ/ اسماء احمد ( همس الخواطر )

نعم إن مَوطني الحَقِيقِي هو ذاك القلبُ الَّذِي يَعْرِفني أَكثَر من  
 أَيِّ شَخْص، و يَقْبَلني رُغم كُلِّ شَيْء، و يَحْمِيني كما يجب، و  
 يَعُودُ إِلَيَّ و أَعُودُ  
 إِلَيْهِ مَهْمَا حَدَثَ." \_

نعم هو شَخْص واحد أَتاني جَامِعاً لِكُلِّ مَا أَرَدتِه فِي  
 أَمْنِيَاتِي نِصْف صَدِيق و بَعْضٌ مِنَ الأَهْلِ و مَدِينَةٍ مِنَ الأَمَانِ

گ/ اسماء احمد ( همس الخواطر )

## "حُبُّ الرُّوحِ لِلرُّوحِ"

لا يُريد أن يراني حَزِينَةً، يكون مَصْدَرُ السَّعَادَةِ حِينَمَا أَبْكِي.  
هو مَنْ يَجْعَلُنِي أَبْتَسِمُ لِلْحَيَاةِ الَّتِي تُرْهِقُنِي.  
عِنْدَمَا أَتْرَكُهُ وَأَرْحَلُ بَعِيدًا يَظَلُّ حَزِينًا وَمُنْعَزَلٌ عَنِ الْبَشَرِ وَلَا  
يُرِيدُ الْإِخْتِلَاطَ بِهِمْ.  
كان يقول لي إنه لا رأي مثلي في عيناه.  
كاد أن يُجْعَلُنِي أَفْرَحَ وَأَرْقَصَ فَرِحًا، ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيَّ  
عِنْدَمَا يَقُولُ لِي؛ إِنَّهُ لَا يَرِحُّ وَيَتْرُكُنِي بِمُفْرَدِي.  
كان يقول لي؛ إن الأيام أهلكته وجعلته مثل الحجر عند  
انهياره، كان يأتي لِي وَأَخْذُهُ بَيْنَ يَدَيَّ وَيَبْدَأُ فِي الْبُكَاءِ وَالتَّناهِيدِ  
وَأشعر بالحُزْنَ عِنْدَمَا أَرَاهُ هَكَذَا .  
لا يُريد أن يراني أَتَأَلَمُ كَثِيرًا يَكُونُ لِي دَوَائِي عِنْدَ  
مَرْضِي، إِنَّنِي أَحْبَبْتُكَ"

الكاتبة/عزة ابوالسعود "عاشقة الليل"

إنني مُغرمة بك <<

إن كان قُربك هلاك، لا أرغب بالنجاة منه  
 إنني أريد إن أعيش بمُفردنا فقط.  
 عندما أكون معك؛ أشعر بأن الحياة تبتسم، أنتَ مَنْ جعلتني لأ  
 أري مثلك في هذه الحياة.  
 إن كانَ بالعُمر مُلتقي واحداً فقط؛ لألتقيتُ بك فقط، إن قلبي  
 مُطمئن بوجودك بالقُرب مني.  
 حينما تتلامس يدك بيدي أشعر وكأن العالم بأكمله بين لمسة  
 يدك'

عندما أنظر إلي عيناك الجميلتان، أري بداخلهم الحب والحنان  
 التي تُقدمه لي، وإن كان بعمرى مئة عام لجلستُ بجانبك  
 طوال هذا العُمر.

أنتَ عالمي الذي ألجأ إليه عندما الحياة تغلق جميع الأبواب  
 في وجهي

لأ أريد أحد يقترب منك دون معرفتي، كُونك مصدر  
 إبهاجي، لا أريدك ترحل وتتركني؛ خائفةً أن يركض عمري  
 دون أكتفي من هوائك، لو تبقي دقائقٍ أريد أن أقضي بقية  
 عمري معك <<

ك<P "عزه ابو السعود "عاشقة الليل"

كان يقول لي أنه لا يستطيع المقاومة أكثر من ذلك، إن الحياة أهلكته وجعلته مثل الحجب عند انهياره، فأراد أن يتركني؛ خوفاً من قسوة الحياة عليه وعلى،

أخبرته أنني مازلت بجانبه عند احتياجه إليّ، لا أريد تركك في منتصف الطريق، لا أريد أن تشعر بالوحدة عند وجودي بالقرب منك، أنا هنا عند انهيارك أستطيع ضمك بين يدي، لكن لا ترحل وتتركني عالقة هكذا في وسط دموعي، إنني غارقة وسطها،

أنت فقط تستطيع حمايتي من قسوة الأيام أتعرف؟  
 إن الحياة مجرد كلمة تُريد أن تعيشها كما هي، مازلت أتذكر هذا اليوم الذي التقيت بك، مازلت أتذكر كل لحظة مرت وأنتَ جانبي،  
 هل مازلت تُريد تركي بمفردي أواجه هذا العالم بأكمله بعد الآن؟

الخوف والقلق يُسيطر عليّ، والتوتر لا يترك جسدي، فكيف أنك مازلت مُصر على الرحيل وتركي هكذا، ابقى معي أنا أكون خلف ظهرك عند انهياره فقط ابقى لأجلي.

للكاتبة/عزة أبو السعود "عاشقة الليل"

## "مُنتصف الليل"

عندما يأتي الليل أريد إن أجلس بمُفردِي أنا وحبِيبِي؛ أسفل  
السماء الجميلة حينما تُلمع النجوم، ويظهر القمر هلالاً.  
أشعر بالراحة النفسية التي تراودني، أعشق هذه الأجواء  
عندما نُشعل النيران ويبدأ في الحديث معي يقرأ لي روايات  
جميلة مثل عيناها.

أستطيع العيش دائماً مثل هذه الليلة، لا أريد النوم إن السماء  
جميلة الليلة، أشعر بالدفء، أشعر بالراحة عند قُربه مني.  
كان يقول لها: لا أستطيع التفريق بينك وبين النجوم التي تُلمع  
في عيناها  
حينما كانت تُحادثه وتقول له: الجميع يُريد الوصول إلى  
القمر وأنا أملكه الآن.

الكاتبة/عزة ابوالسعود "عاشقة الليل"

"بُعد"

إنني وحيدٌ في بُعْدِكَ حَبِيبَتِي ، و دائماً اراگِ أمامي ،  
صورتك لا تتمحي من أمامي ، و كلما جلستُ مع احدٍ رأيتك  
هو و كأنني أُحَادِثُكَ أنتي ، لِذَلِكَ لا أُجَالِسُ احدٍ لكي انساكي  
و تتمحي من أمامي ، و لما تركت جِلْسَتَهُم و صعدت الي  
سابع السماء كي لا اراگِ او اتذكرگِ ، و جلستُ وحدي  
أتأمل القمر فرأيتگِ قطعةً منه و تُكْمِلِيهِ فَعَلِمْتُ أن نسيانك  
صعب يا قطعةً من القمرِ ..

گ : اسماء حامد " فآنزويلا "

"رغم البُعدِ حَبِيبِينَ" .

بَيْنَنَا بَيْلَادٌ وَ لَكِنَّا حَبِيبَانِ ، بَيْنَنَا مَسَافَاتٌ وَ كَانَ يَسْتَحِيلُ عَلَيْنَا  
الْتِّلاَقِي وَ لَكِن قُلُوبِنَا تَلَاقَتْ ، رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَ لَكِنِ  
أُحْسِكَ بِقُرْبِ قَلْبِي ، بُعْدِ الْمَسَافَاتِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُبْعِدَنَا لِأَنَّ  
حَبِيبِينَ ، دَعَوْتُ اللَّهَ كَثِيرًا أَنْ يُقَرِّبَكَ لِي وَ اَتَمْنِي مِنَ اللَّهِ أَنْ  
يَجْمَعَ شَمْلَنَا .

گ : اسماء حامد " فآنزويلا "



## "إِشْتِيَاقٌ"

مر يوم ، مر يومان ، مروا ثلاثة ، تفوت الأيام و انا أعدّها و  
الان مروا ثلاثة أشهر بدون رؤيتك ، كل يوم و اخر اتمنى  
رؤيتك ولو صدفه ، تمر الأيام دون شباها لانك لست بجانبى  
، كانت صورتك منحوته بمذكرتي و الان بهتت ، نسيتهُ  
ملا محك التي كانت بمجرد النظر إليها اجد دفي نظرة  
عيناك لي ، كانت تبعث فيني حياة و تحت فيني الامل بأنك  
ستبقى جوارى ، و الان انا اذا رؤيت أحداً يُشبهك خدعت  
فيه و ظننته أنت ، ودعوت الله بك سرا و جهرا ان يحفظك و  
يرُدك لي ، و سلاما لك يا انيس وحشتي .

گ: اسماء حامد "فانزويلا"

أري انك ساكنه بقاع قلبي حبيتي ، فأنتي من أحييتي قلبي  
، و أراگ تشبهين شجرة جذورها سليمة فتنبت نباتاً حسناً ،  
و أنتي نبتي في قلبي الامل و الحب و الحياة، احببتك يا من  
سكنتي قاع قلبي ..

گ: اسماء حامد "فانزويلا"

أُتراني أُرَاعِي نبضي، لعله قد فنى من يومها، لعله مازال  
يحفو عطشًا، لعلني جليستُ في وحدتي، لا أراه ولا أريد أن  
أراه تركني بعد مكان حياةٍ بداخل حياتي، لم أطلب منه يومًا  
أن يغادر، ما تُراه أصابه ليرحل، لعله بجانبني ولا أراه، لكن  
أين جمالك عينيك وأين بهاءُ روحك، بداخلي أقسم أني لا  
أريد أن أراه وإن لمحتُ طيف صورته لمزقتها الف مره،  
ولكن عندما أراه لعلني أرتمي بين كتفيه وأبكي، لعلني أستندُ  
إليه، وأقول أين ما مضي، لعله لا يأتي ثانيًا كم أن الفراق  
يُألم، وكم أنه يأكل كل ما بداخلنا من لحظاتٍ سعيدة كي يضعُ  
مكانها قلبًا بات مهزومًا ومكسورًا البالي والخاطر، لعله يعود  
ويأخذني معه أينما ذهب، سأذهب دون أن أعلم إلي أين، لكن  
يكفي أنه سيكون بجانبني وأراه، أريد فقط أن أراه، أراه.

ك: سدرة إكرامي ♡ فتاة القمر ♡

كُنْتُ إِلَيْكَ أَهْرُولٌ فِي كَافَةِ هَزَائِمِي، حَتَّى لَوْ كَانَ مَا حَدَثَ  
 طَيْفٌ لَا يُذَكَّرُ مِنَ الْأَلَمِ، كُنْتُ تَكُونُ أَوَّلَ مَنْ يَسْرَعُ بِحِتِّضَانِ  
 مَخَافِي، وَكُنْتُ أَنْتَ النِّجْمَ الَّذِي كَلَّمَا يَأْسْتُ نَظَرْتُ إِلَيْهِ  
 بِعَشْقٍ وَالتَّوَاءِ، كَانَ إِحْتَوَائُكَ عَرِينًا يَسِيرٌ بِدَاخِلِي، فَكَيْفَ  
 أَصْبَحَ النُّورَ ظِلَامًا فِي نَفْسِ تِلْكَ الْحَيَاةِ، كَيْفَ أَصْبَحَ الضُّوءَ  
 الْخَافِتَ فِي حَيَاتِي هُوَ سَبَبُ آلَمٍ، قَدْ كَانَ أَمْسٌ نَبْضًا بِدَاخِلِي،  
 قَدْ كَانَ حَيَاتٌ بِحَيَاتِي، ذَاكَ الطَّيْفُ الْخَافِتَ فِي حَيَاتِي قَدْ  
 أَصْبَحَ ظِلَامًا لَا يُرَى بِحُضُورِهِ ذَاكَ الضُّوءَ، قَدْ كُنْتُ أَنْتَ  
 الْأَمَلَ فَكَيْفَ أَصْبَحْتُ الْأَلَمَ، قَدْ كُنْتُ أَنْتَ السَّكِينَةَ وَالْأَمَانَ  
 فَكَيْفَ أَصْدَقُ أَنَّكَ السَّبَبُ بِتِلْكَ الْآلَمِ بِدَاخِلِي فَلْتَخْبِرْنِي إِلَى مَنْ  
 أَهْرُولُ الْآنَ فِي هَزِيمَتِكَ أَنْتَ وَخُسْرَانُكَ.

ك: سدره إكرامي ♡ فتاة القمر ♡

إن غاب البعض غابت روحنا معه، هذه المقولة سمعتها قريباً لكنها والله صادقة، صادقةٌ حد الحياة، ولا إنها لموجعة، ولانا فرقنا قد نتألم له، حتى لو كان لقيانا قريباً، وستكون لقيانا بعد شوق حرق القلب شوقاً، ولعلنا نلتقي بعد عناء؛ لكن لا يتسوى الأمر هكذا، إن غابوا! تتفتت قلوبنا، قد أخذوا كل ما نملك، أولها أخذوا قلوبنا وبقيت معهم حتي ونحن غرباء السكنِ يأخذون سبب حياتنا، حتى أن بعضهم يستوى حل وترحال! أجل! قلوبنا الهشة قد تجتمع بها مخاطر كثيرة، أولها! أن نثق بأحدهم، وأن يكون مِنَّا دون أن نكون مِنه، دون أن يشعر بالإنتماء مثلما شَعُرنا، إن غابو عنا! فا روحنا متألمة، لكنهم لا يتألمون، ولا يشعرون بما نشعر.

ك: سدره إكرامي ♡ فتاة القمر ♡

## تلاقي أرواحنا

عندما أتحدث معك أستشعر فوراً قربك مني، وكأنك أمامي الآن، كم يكون من الجميل الحديث معك.  
 \_وما بال قلبي الذي أصبح مأسوراً بك، أيتها السارقة لقلبي، وكأنني أراك الآن، أين أنتِ أيتها السارقة!  
 \_أنا بقلبك إن أردت، وأنا روحك إن شئت، وأنا قمرك الذي يغرب كل يوم.

وأنا سندك هنا وهناك، وصاحبك، ورفيقك، وحبيبك وإن بُعدت بينا الأيام.

حديثك ولو لثوانٍ يزهر من حولي الحياة، وأري جمال لا هيضاهه جمال روحك وعشقك لي، سنلتقي قريباً كي نجمع بين الشروق والغروب، لنرى إلى متى ستظل قلوبنا متلهفة إلى هذا اللقاء الجامع بينا..

ك: سدره إكرامي ♡ فتاة القمر ♡

رسالة من حلم جميل واصبح كبوس  
حبيبي انا اجلس بجوار ابي وانت تاخذ جزء من روحه، كم  
من فرحه وحزن داخله سوف ياتي الغد وتعيش نفس شعوره  
حبيبي اعطيتك قلبي وروحي واليوم تاخذ كياني اليوم اكتب  
باسمك زوجتك أنت بين خيارين تعيش حياه بحب او نكد  
بيدك. انت وانا حبيبي حققت وبنيت بيت صغير اغمره  
بالحب لبناء عالم جميل.

عاشقة القهوة: مروة جمال

## رقصه احلامي

اليوم أغمض عيني عن الواقع الصعب و اعيش احلامي  
الجميله، أذهب أنا وحببي وسط البحر و نتطير مع  
الموسيقى و ضحكه عاليه، اعيش بخيالي دقائق في صمت،  
احلم بحياة كله احلام سعيده، انصدم بواقع مرير، واقع  
الصددمات من أصدقاء و أحباب ، احلم بحياة الحب عنوانه  
الاول الأمان عنوانه أساسي، احلم بببيت هادي جداً بيت كله  
دفي بيت ملي بالاحلام حقيقي، انتظر الغد المشرق لا أعلم  
متى أو أين يأتي ولكن انتظره بفارغ الصبر.

## عاشقة القهوة مروة جمال

الحب الحقيقي مات

امسك يديك اليوم احضنه ليتمس قلبي الامان واذوب بين  
 جفون عيونك اراك بكل الوجوه، حبيبي قد رحلت وتركني  
 أتألم عذاب بعدك، حبيبي افتقدك حبيبي ابحت عنك اين  
 انت؟

حبيبي اموت من اجلك بكل لحظه ،كيف انسى  
 الذكر يا اااااات كيف أغمض عيوني وأتخيل رجل غيرك، لا  
 أقدر على وصف وجع قلبي الان، حبيبي قد رحل وتركني  
 اواجه الصعاب بمفردي، تركني بدون حماية وأمان، حبيبي  
 قد رحل.

عاشقة القهوة: مروة جمال



## الرجل الصامت

أحبتك من يوم سمعت صوتك شخصيتك مختلفه غريب في كل شيء أحب صمتك الذي أتوه فهي.

أنادي صوتك وأقول لهو قلبي لك وعقلي يفكر بك كثيراً.

أري نفسي مهمه لديك أري نفسي كبيره في عيونك.

أراك مختلف وأعشق أختلفك أكثر وأكثر.

أنا بجوارك لنهاية كصديقه.....

أنا بجوارك لحين قلبك ينطق وعقلك يوافق علي حبي لك

أنا يكفيني ثقتك فيا ، يكفيني إني حاولت أخرجك من قواقع

الماضي وترى الحاضر بنظره أخرى.

أعشق الرجل الصامت.

## عاشقة القهوة مروة جمال

أحبها؟

لا

لماذا لا؟

عنيده جدًا، مجنونه، في كل تصرّفاتِها، مُتقلِّبه دائماً، تبكي  
بسرعه وتضحك أسرع، خجولة أكثر من الازم، غامضه  
وغير مفهومة، ولكن!

ولكن ماذا؟

حنونة جدًا تمتلك قلب مثل قلب الأم، مهما حاولت أن تكذب  
دومًا ماتفضحها ملامحها، امتلكتني عيونها منذ أول لقاء  
كل هذا ولا تُحبها؟

نعم لأن مابداخلي من مشاعر تجاهها فاق مرحلة الحب  
بكثير؛ إني مُتيم بها

ل أسماء محمد "ليل"

تلك العينان التي سحرتني أحتارُ دومًا في وصف ما  
 بداخلها، عيناكِ لذه كلما نظرتُ إليهما أتوهه في بُحرِهِم،  
 تُسكِرني مثل الخمرِ، سُبْحان من سواكِ يا جميلتي، رِقة  
 العالمِ كُلِّها تتجمعُ فيكي، أُحِبُّ دومًا النظرَ في عيناكِ، أرى  
 فيهما برائةً لا توصف، حنونةً أنتي، جميلةً تُشبهين  
 الحورية، وغير هذا تمتلكين عينان تُسكِرُ من ينظرُ إليهم،  
 عينان تُشبهُ القهوة، تعرفين أودُ أن أُخبِئكي بين ضلوعي،  
 حتى لا يراكِ أحد، لا أريدُ أحدًا غيري يرى هاتان العينان  
 البنية، لا أريدُ أن يرى أحدًا تلك الابتسامة التي سلبت عقلي  
 مني، أريدُكِ لي فقط، دومًا ما أتعجب عندما أنظرُ إلي  
 عيناكِ، ما الذي يحدثُ لي عندما أنظرُ إليهم، أرى نفسي  
 في عالمٍ آخر، عالمٍ لا يوجد فيه سواكِ، أراكِ دومًا في  
 جميع البشر، أراكِ عند منامي، وأراكِ أيضًا وأنا مُستيقظ،  
 حقًا سُبْحان من أبدع رسمك يا حوريتي.

لـ أسماء محمد "ليل"

عيناك لذة كلما نظرتُ إليهما أتوه في بُحورِهما، تُسكِرُنِي  
 مِثْلَ الخمرِ، سُبْحانَ من سِوَاكِ يا جَمِيلَتِي، رِقةَ العالَمِ كُلِّها  
 تَتَجَمَعُ فيكَ، أَحِبُّ دوماً النَظْرَ في عَينِكَ، أرى فيهِما براءةً لا  
 تُوصَفُ، حنونةً أنتِ، جَميلةٌ تُشَبِّهُ الحورِيةَ، وغيرَ هذا  
 تَمْتَلِكِ عَينَينِ تُسكِرُ من يَنظُرُ إليهما، عَينانِ تُشَبِّهُ القَهوةَ،  
 هل تَعرِفَينَ كم أودُّ أن أُخَبِّكَ بينَ ضلوعِي، حتَّى لا يَراكِ  
 أيُّ أَحَدٍ؟ لا أريدُ أَحَدًا غَيرِي يَري هاتِينِ العَينَينِ البُنَيتَينِ، لا  
 أُريدُ أن يَري أَحَدٌ تَلكَ الابتِسامَةَ التي سَلَبَتِ عَقلِي مِنِّي،  
 أُريدُكَ لي فقط، دوماً ما أَتَعبُ عندما أنظُرُ إلى عَينِكَ، ما  
 الَّذي يَحدُثُ لي عندما أنظُرُ إليهما؟ أرى نَفسِي في عالَمِ  
 آخَرَ، عالَمٌ لا يَوجدُ فيه سِوَاكِ، أراكِ دوماً في جَمِيعِ البَشرِ،  
 أراكِ عِندَ مَنامِي، وأراكِ أيضاً وأنا مُسْتيقِظٌ، حَقًّا سُبْحانَ من  
 أبداعِ رَسمِكَ يا حورِيتِي!

لـ أسماء محمد "ليل"

\*كَانَ حُبِّي لِلَّوْنِ الْبُنِّي فِي الْقَهْوَةِ جَمِيلٌ، إِلَّا أَنَّ حُبِّي لِلَّوْنِ  
عَيْنَيْكَ جَعَلَ قَلْبِي أَسِيرٌ.\*

عيناك بنية كالأرض، ولكنها لا تثبت أزهار بل حب،  
ياملاكي أنت يامن تمتلكين عيناك تُضوي مثل اللؤلؤ، تلمع  
عيناك مثل البرق، والرعد، أنت يامن أصعب دوماً في قفل  
جفني عندما أراها، ما الذي فعلته بي عيناك؟ كان حبي للون  
البنّي عاديّ جداً، ولكن تغير حبي للون البنّي وأصبح عشقاً  
عندما ربيتُ عيناك ياجميلتي، حقاً سُبْحان من أبدع رسمك،  
جميلة أنت كنجمة عالية في السماء، يصعب على أي  
شخص الوصول إليها، لماذا؟ لماذا يصعب على تجاوز تلك  
النظرة؟ لكنها لم تكن نظرة عادية، كانت نظرة يملؤها الحب،  
والرضي، أريدُ أن أُخْبِئُكَ بين ضلوعي لكي لا ينسحر أحداً  
أخر بعيناك مثلي، سُبْحان من سواك ياجميلة القلب.

لـ أسماء محمد "ليل"

\* (مرحباً أيها القاريء) \*

أعتذر إن كان العالم سيء والأوقات تمر عليك ببطء ،  
 أعتذر لأن جميع من حولك خذلوك وأذوك ولأنك  
 مُحاط بالمُغفلين الذين لا يعرفون قيمتك جيداً ، أعتذر  
 لعيناك التي تحمل الحزن ، ولقلبك الذي يتحمل الألم ،  
 أنت جميل أجمل من كل هذا الحزن.

\*ك/ شهد مصطفى\*

[\*الحنية\*]

الزعل علاجه الحنية؛ تخيل كدا يبقى في زعل ومُشكلة بينك وبين شخص ما وبعد شوية تلاقى الشخص دا بيقول لك: حقاك عليا ما تزعلش، أو بيعت رسالة ينكُشك فيها عشان مش هاين عليه تبقوا زعلانين من بعض، وعمومًا أي تصرّف فيه حنية ولطف بيسكّن الألم وييداوي الجروح مهما كان حجم الزعل.

\*گ/ شهد مصطفى\*

(\*أشترى اللي شاريك\*)

اشترى اللي شاريك بجد، اللي بيسأل عليك من غير مصلحة،  
 اللي بيدور عليك لو غبت، اللي وجودك فارق معاه، اللي  
 جنبك في حزنك قبل فرحك، اللي كل هدفه انك تكون  
 مرتاح و سعيد، هو ده اللي تدفع فيه عمرك كله.

\*ك/ شهد مصطفى\*



{ \*شعوراً ما\* }

فكرة إن حد يتلكك عشان يصلحك ويكلمك دى كفيله  
تطمناك، بجد إحساس إن يبقى بينك وبين حد بتحبه تاتش،  
وتلاقيه بيحاول يعمل أى حاجة عشان يلم الموضوع دى  
عندى بالدنيا ومافيها، أنا حقيقى ممتن للناس البسيطة اللى  
بتحب تلم أى مشكله فى أولها، عشان ميبقاش فيه حوار  
ممتن للنكش اللى بيحى فى وسط الزعل، حتى لو الزعل  
متساش فى نفس الوقت بس على الأقل حسيت إنى مهونتش  
عليك، حسيت بقيمتي غلاوتى فى قلبك.

\*گ/ شهد مصطفى\*

[ \*روح قلبي\* ]

يهدأ قلبي بوجودك بجانبني فكيف لي أن أرتاح وأنت بعيد جداً  
 عن قلبي يا روح قلبي، وارجوا منك لا تطول في الغياب  
 حتى لا يؤلمني قلبي، وتبهت ملامحي فأنا بك أكون مثل  
 الزهرة المنتشر عطرها في الأرجاء، ومن غير مثل الزهرة  
 الذي فقدت كل رحيقها هباءً، فلا تبتعد عني يا روح قلبي.

\*ك/ ندا مبارك "بريئة القلب"\*

## \*{عاشق محبوب}\*

لو كنت أعلم أن قلبي سوف يحبك ويتعلق بك لا كنت تركت  
كل مكان أراك فيه، ولكن قلبي يبحث عنك في كل مكان  
يذهب إليه، ويتمنى لو يراك ولو لحظة؛ لقد سكنت قلبي  
وأصبحت محبوبتي، وأخاف من فراقك رغم أنك ليس لي،  
ولكني يا سيدي أصبحت بك مغرم؛ قد لا تتناسب مع بعضنا  
لبعض ولكني أحببتك، وأرجو أنك تفهم مشاعر لأن قلبي بك  
قد اكتفى، وأصبحت عيني لا ترى غيرك، فلا تكسر بخاطر  
ولا بقلبي يا سيدي، وكن لي سندا لا يكسر فأنا بحبك مغرم،  
وعند رؤياك يزداد عشق لك، و تهتف نبضات قلبي باسمك،  
ولقد عشقتك عيني، فما لقلبي من رؤياك يذوب، وينسى قلبي  
من هو فأنت لقلبي محبوب، ولو عشق عيني لك لأصبح قلبي  
لك موطننا.

\*ك/ندا مبارك "بريئة القلب"\*

{ \*عاشق بكل كلمات العالم\* }

يا من دق قلبي لأجله أعشقت بكل المعاني التي في الحياة،  
 أعشقت وقد إستسلم قلبي ليك، ولقد أحببتك بكل كلمات العالم  
 وتعبيرهم وصفهم للحب، أعشقت هل اكتفيت؟  
 أم ما زال يوجد بداخلك شق في حبي لك، أعلم إني مهما  
 حاولت أن أصف حبي لم أستطيع، وسوف أكتفي بكلمة أحبك  
 أيها المحبوب المجهول.

\*گ/ ندا مبارك " بريئة القلب"\*

[ \*أنا معك\* ]

يكاد قلبي يخرج من مكانه من كثرة حبه لك، فلا تقول لي لا  
 تتكلمي فعندي سكوت سوف ينطق قلبي، فأنت لى روي  
 دواء، وقلبي لك مسكنًا، وحصني لك موطنًا، ولا يوجد أي  
 شيء في العالم كله يستطيع عن يمنعني عنك، وإذا كنت بعيد  
 عن عين فأنت قريب من قلبي، ولا تظن إني لم أتذكرك أبدًا  
 فروح معك في كل مكان تذهب إليه، وقلبي يدعي إليك فأنا  
 معك مكان ما تكون حتى لو لم أكون معك.

\*ك/ ندا مبارك "بريئة القلب"\*

في عيونك وجدت الجمال، في قلبك وجدت الحب، وفي  
أحضانك وجدت موطن روعي. عندما أنظر إليك، تتوقف  
الدنيا حولي وينطق القلب بكلمات العشق، التي لا يمكن  
وصفها.

أنت ليس مجرد شخص في حياتي، بل أنت القصة التي أحب  
قراءتها مرارًا وتكرارًا.

عيونك تروي قصة حب لا تنتهي، وضحكك تملأ حياتي  
بالسعادة، والبهجة، لقد وجدت فيك كل ما كُتب عن الحب،  
في القصص، وأكثر بكثير.

أنت النجم الذي يضيء ليلى، والشمعة التي تنير دربي في  
عتمة الحياة، حين تكون بجانبني، يختفي الحزن، وينبض قلبي  
بالفرح، والحب الدافئ.

\*گ/ نورا الحجاجي\*

أنا مش عايزك تشتريلي نجمة من السما، وكفاية عندي  
تشتري خاطري، مش عايزك تهد الدنيا عشاني، وكفاية  
عندي ما تهدينيش وقت ضعفي، مش عايز شعر وكلام حب،  
وكفاية تطبب عليا وقت حُزني، أنا شخص سهل ترصيني  
بالرحمة في التعامل واللين، في الكلام، وسهل تكسبني  
باحترامك لحُزني، وتقديرك لمشاعري.

\*نور هان هاني "نور الحياة"\*

\*[ماوحشتكش]\*

وحشتني بس الزعل كان اكر  
كان ممكن تنسي  
=انسى.

انسى سبب بعدك عني، ولا انسى حزني، ولا انسى اني هنت عليك، ولا انسى  
كرامتي اللي اتهانت منك، انسى اي بالظبط.  
= ياااااه دانتي قلبك اسود، وشايله مني جامد  
أنا قلبي مش اسود ولا حاجة، ومن ناحية شايله منك، فأنا شايله كثير  
ومبتكلمش عارف ليه، عشان متهونش عليا زي مانا هونت عليك، عشان  
متحسش بنفس الوجع الي انا اتوجعته، أنا قلبي مش اسود بس من حقي  
ازعل منك، ومن حقي كمان اني مش اسامحك.  
=طب انا اسف.

اسف دي هترجعني كويسة، هتسيني الي حصلي بسببك، هترجع دموعي الي  
نزلت مني بسببك، هتعوضني عن تعبي الي تعبته بسببك، كلمة اسف بسيطة  
صح، ولا ثقيلة عليك عشان كده قولتھالي، لو انت شايف ان كلمة اسف كبيرة  
عليك، وفاكرني هسامحك بعد مانت قولتھالي فانا مش هسامحك.  
=طب ايه اللي يرضيكي.  
الي يرضيني أنا مش عايزة حاجة غير اني انساك بجد، ومفكرش فيك، وعايزة  
اكرهك تعرف تعمل كده.

\*نورھان ھاني "نور الحياة"\*



إن قلبي من القلوب النقية، المليئة بالحب، والحنية، والعطف،  
على الجميع قلبي لا يحمل حقد ولا حسد، ولا تمنى الشر  
لأحد، انني من الاشخاص النادرة مثل الماس، كلما عاشرتها  
تزداد بريق وجمال، وعندما اجد الشخص المناسب الذي  
يستحق هذا القلب الجميل، سأهديه قلبي بكل حب ورفق.

\*نور هان هاني "نور الحياة"\*

الممثل الذي أخذ قلبي، كنت أتمنى أن تضمنني إلي حضنك،  
تزيل عني الهموم، كنت معك مثل الطفلة البريئة، يعلم الله  
أني أحببتك من كل قلبي، ولم أكن أعلم أنك كنت تحاول أن  
تحبني،

لقد فقدتك، فقدت الأخ الذي كان يخاف على اخته، وفقدت  
الحبيب الذي كان يغار على حبيبته، وفقدت الأب الذي كان  
يطمئن على ابنته، واهم شيء فقدته لمستك، عندما كنت تلمس  
يدي كنت انسى العالم القبيح الذي اعيش فيه، وعندما أرى  
عيونك كنت أشعر بالأمان، أنا أريدك.

\*نور هان هاني "نور الحياة"\*

أحبك، فلا أدرك أي معنى في الحياة سوى ذاك الحب،  
 أعشقتك فلا تتمايل في نفسي سوى نسمات الشوق، أدرك  
 بعدي وأحس ببعذك، أدرك قربي وأحس بقربك، ليس لى في  
 العالم سواك وليس لك سواي، إن عشت فلا قاضٍ عنك، وإن  
 مت فذاك قدرى.

هَدِيَّ عُمَادٍ «عَاشِقَةُ الْهَدْيِ»

لم أخبرك من قبل أنني امرأة لا تؤمن بالأبراج، ولكن لو  
 حاولت أن أربط برجينا لوجدت أننا ننتمي لنفس التركيبة،  
 وإذا ما التقينا سنغرق معاً في محيط لا قرار له، وهل كنتُ  
 أتمنى الغرق مع غيرك؟

هَدِيَّ عَمَّادٍ «عَاشِقَةُ الْهَدْيِ»

بالأمس لم انم بعد سماع صوتك فبعد أن أغلقت سماعة الهاتف، ظلّت نغمات صوتك تتراقص على أوتار مسامعي، وفي غفلة مني تسلّلت إلى أطراف قلبي، لتعلن اشتياقي إليك، وبعدها تربعت صورتك في خيالي، حاولت أن أغمض جفني المرهقين، على أمل أن أراك في أحلامي، لكنك لم تأتي، وبعدها استيقظت تجدد أمني بأن أحظى بك في يقظتي، فعسى أن يكون اللقاء قريباً.

هَدِيَّ عُمَادٍ «عَاشُقْتُ الْهَدِيَّو»

حبيبي، أتسائل هل برحيلك يرحل الفرح عن عمري؟  
هل ستكون ابتسامتي باهته لا قيمة لها؟  
أم أنني سأعيش حياتي كما عشتها وأنا معك، لا أدري لِمَ  
أسأل نفسي رغم أنني أعرف الإجابة على تساؤلاتي، أحسّ  
أن الحياة بعدك ستفقد أجمل وأمتع ما فيها، فذكرى الأيام التي  
عشناها ستبقى تخفق في قلبي، ورسمك الجميل سيبقى  
يتراءى أمام عيني، حبيبي، حبيبي إلى الأبد.

هَدِيَّ عُمَادٍ «عَاشِقَةُ الْهَدِيَّو»

\*[الخاتمة]\*

خفيف الظل كن دوماً  
 ولا تثقل على الناس، وعاملهم بإحسان  
 تكن تاج علي الراسي  
 ولا تغتاب ولا تكذب ولا تسمع لخناسي  
 وكن باللين متصفاً لطيفاً ليس بالقاسي  
 هي الأخلاق ترفعنا فكن في الناس كالماسي وإلى هنا قد  
 نكون قد اتمني كتابنا ونتمني أن يكون قد نال اعجابكم  
 وشكراً لوقتكم الذي بذلته في قرأت كتابنا ونتمني أن نكون  
 قد أسعدنا أوقاتكم ونتمني أن يكون كتابنا قد استفدتكم منه  
 بأشياء جميلة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

\*گ/ جيهان نصر "أسيرة الحب"\*

# دقة قلب عاشق

جيهان نصر «أسيرة الحب»

نورا الحجاجي

اسماء احمد ((همس الخواطر))

ناديا مبارك «بريعة القلب»

هدى عماد "عاشقة الهدوء"

سدره إكرامي ♡ فتاة التمر ♡

عزة أبو السعود <<عاشقة الليل>>

اسماء محمد {ليل}

مروة جمال {عاشقة القهوة}

نورمان هاني (نور الحياة)

اسماء حامد {فانزويلا}

شهد مصطفى

تحت إشراف: ك / جيهان نصر "أسيرة الحب"

ك / فاطمة محمد



مؤسسة  
للنشر والتوزيع الإلكتروني  
للنساء الجاهلية

دار  
ياقوت  
للنشر والتوزيع الإلكتروني