

ڪامل ڪيلاني



اشهر القصص

روبنسن ڪريو



NC

Ch

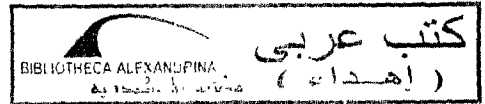
823

ڪيل

ر



دارالمعارف



رقم التسجيل ٥١٦٨٢

اهداءات ٢٠٠٢  
أ/ رشاد كامل الكيلاني  
القاهرة

كامل كيراني

أشهر القصص

# روبنسن كروزو

الطبعة النانية عشرة



دار المعارف

ch

800

2A

c 2

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

## مقدمة بقلم چان چاك رُسُو

« ما دُننا لا نَسْتَعْنِي عَنِ الْكُتُبِ ، ولا مَعَدَى لَنَا عَنِ الْمَطالِمَةِ ؛ فَتَمَّةُ كِتابُ هُوَ عِنْدِي أَنْمَنُ دُخْرِي فِي التَّرْبِيَةِ الْإِسْتِقْلاليةِ الطَّبِيعِيَّةِ . وَسَيَكُونُ أَوَّلَ كِتابِ تَقْرؤُهُ طِفْلي « إِمِيل » . وَسَيُصْبِحُ - وَحَدَهُ - كُلَّ مَكْتَبَتِهِ . وَسَيَرَى فِيهِ - عَلَى الدَّوامِ - مِنَ الْمَزايا الْبَاهِرَةِ ما يَدْفَعُهُ لِإِحْلالِهِ أَسْمَى مَكَانٍ سَيَنْتَسِبُ .



« جان چاك رسو »

وَسَيَظَلُّ هَذَا الْكِتابُ مُعَدَّةً فِي هَذَا الْبَابِ ، وَيَظَلُّ كُلُّ ما عَدَّهُ - مِنْ كُتُبِ الْعُلومِ الطَّبِيعِيَّةِ - حَواشِي وَتَمْلِيقاتٍ عَلَيْهِ . فَهُوَ أَصْدَقُ مِقياسٍ تَقْيَسُ بِهِ مَدَى نِجاحِنَا فِي الْحِياةِ ، كما تَقْيَسُ عَلَيْهِ أَحْكامِنَا الَّتِي نُضدِرُها . وَسَيَظَلُّ - كَذَلِكَ - مُنْجِدُّ الرُّوْعَةِ وَالْأَثَرِ فِي كُلِّ وَقْتٍ تَقْرؤُهُ ، ما دامَ لَنَا ذَوْقٌ لَمْ يَتَطَرَّقْ إِلَيْهِ الْفَسادُ .

تُرَى ما هُوَ هَذَا الْكِتابُ إِذَنْ ؟

لَعَلَّهُ كِتابُ « أَرِسْطُو » أَوْ « بَلِين » أَوْ « بُوْفُون » أَوْ كَلا ، لَيْسَ كِتابُ أَحَدٍ مِنْ هَؤُلاءِ ، بَلْ هُوَ كِتابُ « رُوْبِنْسَن كَرُوزُو » .

چان چاك رُسُو



## المآمة

لم ويميناً في اقتباس نظرية ربط بعض المواد  
الدراسية ببعض .

وقد ولد مؤلف هذه القصة « دانييل ديفو »  
بمدينة « لندن » عام ١٦٦١ م ، ومات في ٢٦ من  
أبريل سنة ١٧٣١ م . وكان مشهوراً بالصدق  
والأمانة .

وكان اسم أبيه « جيمس فو » .

وقد ظل اسم المؤلف - منذ نشأته إلى أن بلغ  
الأربعين من سنه - « دانييل فو » ، ثم تغير بعد  
ذلك ؛ فأطلق عليه الناس اسم « دانييل ديفو » . وكان  
لمذا التغير قصة طريقة ؛ هي أنه كان متعوداً أن  
يغضى بجهته ومقالاته بالحرف الأول من اسمه  
ويردده بالاسم الثاني منه كاملاً هكذا : « د . فو » ؛  
فتمود الناس أن ينطقوا باسمه هكذا : « ديفو » .

ثم غلب ذلك الاسم عليه ، لذيوعه وخفته على السمع  
وجمال موسيقاه ؛ فأصبحوا يسمونه منذ ذلك  
الحين « دانييل ديفو » .

وليس لدينا أقباء وثيقة عن نشأة هذا الكاتب  
النايفة ، كما أننا لا نعرف شيئاً يذكر عن سيرته  
الأولى . وغاية علمنا أن أباه كان قصاباً يعيش في  
« لندن » ، وأنه قد عنى بتعليم ولده وتثقيفه العناية  
كلها ، ولم يأل جهداً في تمهده بالدرس والتحصيل  
على خيرة معلمى عصره ، حتى إذا بلغ الرابعة عشرة

تعد قصة « روبنسن كروزو » من أشهر  
القصص العالمية التي كتب لها الخلود . وقبلما تجرد  
فتى - أو فتاة - من يتكلم الإنجليزية في أي بلد  
من بلاد العالم ، لم يقرأها في شغف وسرور لا حد  
لها ، وهو مبهج بتلك القصة الفاتنة ، التي تشرح له  
كيف غرقت السفينة ، ومات من فيها ، ونجا  
واحد بمفرده من ملاحها ، وعاش في جزيرة مقفرة  
لا أنيس بها . وكثيراً ما يسأل الطفل أبويه عن  
دقائق القصة وتفصيلها .



« دانييل ديفو »

وقد اتخذها رجال التربية أساساً لتثقيف  
الأطفال ، لأنها تمودهم الجهد والدأب ، وتنشئهم  
على الحياة الإستقلالية أحسن تنشئة . وقد  
جعلوها أساساً لنظام الكشافة ، كما اتخذوها مرشداً

وكان لاقتراحاته تلك أكبر أثر في نفس « بنيامين فرانكلين » ، الذي قرر - صراحة - أنه استفاد أكبر فائدة من البحث الذي سبقه إليه « ديفو » منذ عدة سنوات ، وقد حمد الحظ السعيد الذي قاده إلى هذا البحث في مكتبة أبيه .  
وقد اتصل بالملك « وليم الثالث » ، ودافع عن سياسته ، فذاع صيته .

ولما مات « وليم الثالث » آلمه موته ، وعده خسارة فادحة . وانتهز خصومه الفرصة فأتلبوا عليه ونكلوا به . ثم عطف عليه الملكة « حنة » ، بعد أن توسط له أحد الوزراء ؛ فظلت تشمله برعايتها حتى ماتت .

### كيف اشتهر ديفو؟

أما شهرة « ديفو » العظيمة ، فكان بدؤها قصيدة نظمها في الدفاع عن « وليم أورنج » : ملك إنجلترا حينئذ ، رداً على قصيدة نظمها أحد الشعراء في التهمك به ، فأكسبته عطف الملك وحب الشعب والحكومة ، وأحرز منصباً جليلاً في عام ١٦٩٤ م .

وأي إلا أن يزحم وقته بالعمل ، فأنشأ مصنع طوب كبيراً ، ولكنه لم يوفق فيه لكثرة أعماله . ثم مات « وليم أورنج » في عام ١٧٠٢ م ، ففقد « ديفو » بموته أكبر نصير ومشجع له .

\*\*\*

وفي عهد الملكة « حنة » لقى « ديفو » كثيراً

من عمره ، أرسل إلى إحدى جامعات « لندن » ليتم ثمافته . وهكذا تفقه المؤلف في الدين ، وبرع في علوم الرياضة والجغرافية والتاريخ وما إلى ذلك ، كما أتقن خمس لغات . وقد وفق إلى كتابة كثير من البحوث الرائعة : من دينية واجتماعية وإصلاحية وسياسية ، فكانت سبباً في إذاعة مواهبه ونبوغته بين معاصريه .

\*\*\*

وكان عصره عصر اضطرابات وثورات . وقد اشترك في بعضها ، وعرض نفسه لأخطار القتل والسجن والتنكيل . فأثر الحرب إلى « إسبانيا » ، حيث استخفى عامين ، ثم عاد إلى وطنه . وساعده الحظ ، فتزوج في « لندن » . واشتغل بالتجارة ، فلم يكتب له النجاح فيها ؛ لانصرافه عنها إلى الكتابة والبحث . ولم تمر عليه سبع سنوات حتى أرهقه الدين الذي أربى على سبعة عشر ألف جنيه . ولكن ثقة دائنيه به قد ساعدته - فيما بعد - على أداء هذا الدين الجسيم .

ثم رحل إلى « برستول » ، حيث أنشأ صحيفة باسمه ، وكتب فيها كثيراً من اقتراحاته الاقتصادية المثمرة ؛ فأخذت بها بلاده ، وأقرت آراءه فيها . وكان يحث مواطنيه على إنشاء الطرق ، والمصارف الاقتصادية للفقراء ، وما إلى ذلك من تنظيم الخلل الناتجة لتعليق جمهرة الشعب .



من العنت والإرهاق ؛ فتأول خصومه في بعض مقالاته ما شاء لهم الحقد والهوى . وانتهت محاكته بسجنه ، وتفريجه غرامة فادحة في أواخر يوثية سنة ١٧٠٣ م .

وقد شهر به خصومه ، ولكن ذلك لم يقلل من إعجاب منصفيه الذين عرفوا نبيل قصده وشرف غايته . وقد كتب في سجنه عدة مقالات نفيسة . ولما خرج من السجن أنشأ صحيفة أخرى نالت أكبر النجاح ، وظلت تصدر إلى عام ١٧١٣ م . وكانت أول أمرها تظهر مرة في الأسبوع ، فرتين ، ثم ظلت تصدر تباعاً ثلاث مرات في كل أسبوع .

\*\*\*

وقد لُق « ديفو » كثيراً من الاضطهاد والعنت ، وتعرضت حياته للقتل ، ثم عاد بعد ذلك إلى خدمة الحكومة . وفي عام ١٧١٤ م فصل من عمله ، وعاد إلى التفرغ للإعانات مرة أخرى . وتألّب عليه أعداؤه ، ودبروا له كثيراً من المسائس والمؤامرات ، ورموه بالأنانية . فأنشأ صحيفة جديدة أسماها : « الدعوة إلى الشرف والعقل » . ودافع عن مبادئه وأغراضه دفاعاً مجيداً . وكانت هذه الصحيفة خاتمة حياته السياسية . ثم ساءت صحته وألح عليه المرض ، ولكن بنية جسمه القوية ساعدته على التغلب على متاعبه وأمراضه ، فاسترد صحته بعد قليل .

وقد ألف كثيراً من البحوث والمقالات والرسائل في الدين والحكومة والوطن . ثم ألف في أخريات أيامه نخبة من الكتب الشائقة التي أُقبل عليها

الجمهور أيما إقبال . موعد أدرك بفطرته تعلق الجمهور بالقصص ، وشدة تأثره بها ، وتهاوته عليها ؛ إذا كانت صادقة الوصف والتحليل ، دقيقة في تصوير الحياة . فنال بقصصه نجاحاً عظيماً ؛ لأن قصته كانت تحلق دائماً في جو بحري خلّاب يزينه الصدق والدقة والإخلاص .

\*\*\*

وفي عام ١٧١٥ م ألف كتاب « معلم الأسرة » فنال قسطاً كبيراً من النجاح والذيع ، وأقبل عليه الجمهور . ثم ألف كتابه الخالد « روبنسن كروزو » وهو أشهر قصصه . وقد ظهر فيه أثر القصة العربية الخالدة : « حى بن يقظان » . ونشر القسم الأول منه في أبريل سنة ١٧١٩ م ، وكان حينئذ قد قارب الستين من عمره .

وقد لُق هذا الكتاب من الإقبال والشهرة ما لم يكن يحلم به « ديفو » ، وأصبح حبيباً إلى كل نفس . ومن العجيب أنه لُق كثيراً من المتاعب والصعوبات في البحث عن ناشر ينشره له في أول الأمر . وليس في قدرتنا أن نعلم كم ربح من كتابه ، وإن كنا نستطيع أن نعرف مدى نجاحه العظيم ، فقد نفذت منه أربع طبعات متتالية في أربعة أشهر متتالية . وبعد زمن قليل ظهر القسم الثاني من القصة ، فلق من الرواج والنجاح والإقبال مثل ما لُق سابقه . وهكذا ظفر « ديفو » بالمشهرة عن طريق هذا الكتاب ، ولم يظفر بها عن طريق بحوثه السياسية والدينية الكثيرة ، على أن له عدة

كتبه حظاً من الخلود كما رزقت قصة « روبنسن كروزو ». ولقد كانت كتبه شائعة جذابة ، ولكن ليس لها سحر هذه القصة ، وروعة هذا الملاح الذى كتب له أن تعرق سفينته وأن يعيش فى جزيرة مقفرة .

\* \* \*

وقد ساعده ما ربحه من المال - لقاء كتابته - على أن يقضى بقية حياته مستريح البال ، بعيداً عن الفاقة . فابتنى قصرأ فآخرأ ، واشترى عربة وجيادأ، وعاش عيشة راضية. ولكن صفوه لم يدم ؛ فقد نهكه مرض النقرس ، وضايقه عقوق ولده ؛ فعجل ذلك بموته لما استولى عليه من الغم . ودفن فى «لندن» فى الرابع والعشرين من أبريل سنة ١٧٣١م

كامل كيرولف

مؤلفات أخرى .  
وقد سار على نهجه بعض الكتاب ، ولم يقدر لهم الفوز ولم ينجح من بينهم غير كتاب « روبنسن سويسرا » أو « الأسرة السويسرية » الذى ألفه « رودلف نيس » أستاذ الفلسفة فى جامعة « برن » . وقد اختار لقصته أسرة عددها ستة أشخاص ، ينجون من العرق ؛ فتألف منهم أسرة سعيدة متعاونة ، يظللها الوثام والحب ؛ فتتغلب على العقبات والمصاعب .

\* \* \*

على أن « ديفو » له عدة مؤلفات أخرى ، نذكر منها كتابه عن « الطاعون الهائل » الذى انتشر عام ١٦٦٥ م . ولكن لم يرزق أى كتاب من

تمهيد

## مقدمات السفر

١ - أسرة « روينسن »

كانت ولادتي في عام ١٦٣٢ م بمدينة « يرك » التي اتخذها أبي  
موطننا ثانياً له ، بعد أن كسب من التجارة مكاسب طائلة ، وبنى<sup>(١)</sup>  
ثروة عظيمة ، كفلت له عيشة راضية .

وكانت أسرنا مؤلفة من : والدي الشيخ ، وأمي المَجوزِ ، وثلاثة  
أبناء كنت أصغرهم سناً .

وقد قتل شقيقي الأكبر في معركة حربية ، وسافر الشقيق  
الأوسط إلى حيث لا ندري ؛ فانقطعت أخباره ، ولم نعلم عنه  
— بعد ذلك — شيئاً .

---

(١) مع .

وَعُنِيَ أَبِي عِنَايَةَ كَبِيرَةً بِتَعْلِيمِي ، وَنَشَأَنِي أَحْسَنَ تَنْشِئَةٍ ، وَزَوَّدَنِي  
بِكَثِيرٍ مِنْ نَصَائِحِهِ الثَّمِينَةِ ، وَاخْتَارَ لِي أَنْ أَتَفَقَّهُ فِي الْقَانُونِ<sup>(١)</sup>  
وَلِكِنِّي كُنْتُ شَدِيدَ الزُّهْدِ فِي دَرْسِهِ ، وَكَانَتْ نَفْسِي مُنْصَرِفَةً عَنْ  
ذَلِكَ كَلَاؤًا .

### ٢ - حُبُّ السِّيَاحَةِ

هِيَ أُمْنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، طَالَمَا تَمَنَيْتُهَا ، وَرَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ ، طَالَمَا وَدِدْتُ  
تَحْقِيقَهَا . فَقَدْ شَغَفْتُ<sup>(٢)</sup> بِالسِّيَاحَةِ وَرُكُوبِ الْبِحَارِ ، وَتَمَلَّكَ  
عَلَيَّ حُبُّ السَّفَرِ كُلِّ نَفْسِي ؛ فَلَمْ أَعُدْ أَضْغِي إِلَى لَوْمَةٍ أَوْ نَصِيحَةٍ .  
وَكَأَنَّ إِرَادَةَ قَاهِرَةَ قَدْ هَيَمَّتْ<sup>(٣)</sup> عَلَيَّ نَفْسِي ، وَعَلَبَّتْنِي عَلَى أَمْرِي ؛  
فَلَمْ أَضْغِ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِي ، وَرَجَاءِ أُمِّي ، وَالْحَاحِ أَقَارِبِي ؛ حَتَّى يَنْسُوا  
مِنْ هِدَايَتِي ، لِمَا رَأَوْهُ مِنْ عِنَادِي وَإِضْرَارِي .

### ٣ - نَصِيحَةُ وَالِدِهِ

وَكَانَ أَبِي شَيْخًا مُجْرَبًا حَكِيمًا ، وَكُنْتُ أُحِبُّهُ وَأَجُلُّهُ .

(١) أتلمه . (٢) تعلق قلبي . (٣) تطلعت .

وَذَا صَبَاحٍ ، دَعَانِي إِلَى غُرْفَتِهِ — وَكَانَ الشَّلَلُ قَدْ أَعْجَزَهُ عَنِ الشَّيْءِ —  
 وَقَالَ لِي وَقَدْ بَدَتْ عَلَيَّ وَجْهِهِ  
 أَمَارَاتُ الْغَيْظِ وَالْأَلَمِ :



« أَيُّ رَغْبَةٍ مَجْنُونَةٍ تَدْفَعُكَ  
 إِلَى مُغَادَرَتِنَا ، وَتُبْغِضُ إِلَيْكَ  
 الْبَقَاءَ مَعَنَا ؟ وَمَاذَا يُضْجِرُكَ<sup>(١)</sup>  
 مِنْ حَيَاةٍ هَيِّئَةٍ وَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ،

فِي بَيْتٍ نَشَأَتْ فِيهِ ، وَوَطَنٍ أَلْفَتَهُ وَأَحْبَبْتَهُ ؟ وَمَا بِالكَ تُوْمُرُ<sup>(٢)</sup>  
 الشَّقَاءَ عَلَى الرَّاحَةِ ، وَتَمْرُضُ نَفْسَكَ لِأَخْطَارِ الْبَحْرِ وَمَتَاعِبِ السَّفَرِ ؟  
 لَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ لَكَ سَبِيلَ السَّعَادَةِ ، وَهَيَّا لَكَ عَيْشَةً رَاضِيَةً . فَمَا أَجْدَرُكَ<sup>(٣)</sup>  
 أَنْ تَرْضَى بِمَا قَسَمَ اللَّهُ ، وَتَحْمَدَهُ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ الَّتِي اخْتَصَّكَ  
 بِهَا ! وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا أُصْرِرْتَ عَلَى عِنَادِكَ ، وَأَيِّتَ إِلَّا تَحْقِيقَ  
 رَغْبَتِكَ الْمَجْنُونَةِ فِي السَّفَرِ ، أَغْضَبْتَنِي ، وَأَغْضَبْتَ أُمَّكَ ، وَأَغْضَبْتَ اللَّهَ —  
 سُبْحَانَهُ — الَّذِي أَمَرَكَ بِطَاعَةِ آبَائِكَ . »

(١) يضايقك . (٢) تختار . (٣) أحسن لك .

## ٤ - دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ

وَوَظَلَّ أَبِي يَمْنُفٌ<sup>(١)</sup> فِي كَلَامِهِ تَارَةً ، وَيَلِينُ تَارَةً أُخْرَى ،  
وَيَضْرِبُ لِي الْأَمْثَالَ . وَلَمْ يَدْعُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ النَّصِيحِ إِلَّا سَلَكَهَا .  
ثُمَّ خَتَمَ حَدِيثَهُ قَائِلًا :

« وَأَذْكُرُ - يَا وَلَدِي - أَنِّي فَقَدْتُ شَقِيقَكَ الْأَكْبَرَ الَّذِي قَتَلْتُ  
فِي الْحَرْبِ ، وَقَدَدْتُ شَقِيقَكَ الْأَوْسَطَ الَّذِي أَصْرَّ عَلَى السَّفَرِ ، كَمَا نُصِرْتُ  
عَلَيْهِ الْآنَ ؛ وَقَدِ انْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ عَنَّا إِلَى الْيَوْمِ ، فَمَا نَعْلَمُ : أَحَى هُوَ  
أَمْ مَيِّتٌ ؟ وَأَصْبَحْتَ لَنَا - بَعْدَ أَخْوَيْكَ - كُلُّ رَجَائِنَا وَعَزَائِنَا .  
فَإِذَا أَصْرَرْتَ عَلَى عِنَادِكَ ، وَأُيِّنْتَ إِلَّا السَّفَرَ ؛ فَلَنْ يُبَارِكَ اللَّهُ لَكَ ؛  
وَلَنْ تَلْقَى - فِي سَفَرِكَ - إِلَّا الْأَلْمَاءَ وَالشَّقَاءَ . »

وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَكْهُنًا<sup>(٢)</sup> صَادِقًا ، وَدَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ ؛  
فَقَدْ شَقِيْتُ - بِنَادِي وَإِضْرَارِي<sup>(٣)</sup> - شَقَاءً لَمْ يَلْقَهُ أَحَدٌ قَبْلِي .

(١) يشند . (٢) إخبارًا بالغييب . (٣) عزمي الثابت .

## ٥ - عُدُولُهُ عَنِ السَّفَرِ

وَكَانَ صَوْتُ أَبِي مَتَهَدِّجًا<sup>(١)</sup> ، وَدُمُوعُهُ تَنَحَدِرُ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنَيْهِ .  
 وَقَدْ اشْتَدَّ أَلَمُهُ حِينَ ذَكَرَ لِي مَوْتَ شَقِيقِي الْأَكْبَرِ ، وَانْقِطَاعَ أَخْبَارِ  
 شَقِيقِي الْأَوْسَطِ .

وَكَانَ يَتَمَثَّلُ لِي حَنَانُهُ وَعَظْفُهُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ يَنْطِقُ بِهَا . وَلَمْ يَكُنْ  
 فِي وَسْمِي أَنْ أَخَالَفَ لَهُ نُصْحًا بَعْدَ ذَلِكَ ؛ فَوَعَدْتُهُ بِالْمُدُولِ عَنِ السَّفَرِ .  
 وَعَقَدْتُ عَزْمِي<sup>(٣)</sup> عَلَى الْبَقَاءِ فِي وَطَنِي ، نُزُولًا عَلَى حُكْمِهِ ، وَطَاعَةً لِأَمْرِهِ .

## ٦ - نَقْضُ الْعَهْدِ

وَبَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ عَاوَدْتَنِي رَغْبَةً قَاهِرَةً فِي السَّفَرِ ، وَحِينَ شَدِيدُ  
 إِلَى رُكُوبِ الْبَحْرِ فَنَسِيتُ مَا عَاهَدْتُ أَبِي عَلَيْهِ ، وَتَحَوَّلْتُ<sup>(٤)</sup>  
 لِذَلِكَ حِيلَةً لَمْ أَوْفُقْ فِيهَا . فَقَدْ رَأَيْتُ دَلَائِلَ الْإِبْتِهَاجِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِ  
 أُمِّي - ذَاتَ يَوْمٍ - فَوَجَدْتُ فِي ذَلِكَ فُرْصَةً سَانِحَةً لِلْإِفْضَاءِ إِلَيْهَا بِرَغْبَتِي  
 فِي السَّفَرِ ، وَاسْتِثْنَانِهَا فِيهِ . وَتَلَطَّفْتُ فِي شَرْحِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَحْفَظُنِي<sup>(٥)</sup>

(٣) بنيت إرادتي .

(٢) سقط .

(١) مرتشأ .

(٥) تدفني .

(٤) اتخذت .

إِلَى السَّفَرِ لِرُؤْيَةِ أَلْبَلَادِ الَّتِي طَالَمَا سَمِعْتُ عَنْهَا . وَأُظْهِرْتُ لَهَا أَنَّ هَذِهِ  
الرَّغْبَةَ قَدْ مَلَأَتْ نَفْسِي ؛ فَلَمْ أَعُدْ أَصْلِحْ لِإِدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ آخَرَ ، قَبْلَ  
أَنْ أَظْفَرَ بِتَحْقِيقِهَا . وَخَتَمْتُ حَدِيثِي مَعَهَا قَائِلًا :

« وَأَعْلَمِي أَنَّنِي إِذَا عَجَزْتُ عَنِ الظَّفْرِ بِهَذَا الْأَذْنِ مِنْكَ وَمِنْ أَبِي ،  
فَأَنْنِي مُعْتَزِمٌ السَّفَرِ مِنْ غَيْرِ اسْتِئْذَانٍ . وَلَا تَنْسَى أَنَّي قَدْ بَلَغْتُ الثَّامِنَةَ  
عَشْرَةَ مِنْ عُمرِي ، وَأَصْبَحْتُ عَاقِلًا رَشِيدًا ، أَمْلِكُ أَمْرِي .  
حَتَّى أَنِّي أَرَى الْخَيْرَ فِي أَنْ يَأْذَنَ لِي أَبِي فِي السَّفَرِ ، »

### ٧ - غَضَبُ أَبِيهِ

وَمَا سَمِعْتُ أُمَّي مِثِّي هَذَا الْكَلَامَ حَتَّى اشْتَدَّ غَضَبُهَا عَلَيَّ ،  
وَقَالَتْ لِي :

« مِنْ أَلَمِّ أَنْ تَتَمَادَى<sup>(١)</sup> فِي إِفْتِنَاعِنَا بِهِمْ الْفِكْرَةَ الطَّائِشَةَ  
الَّتِي لَا تَجْرُ عَلَيْكَ إِلَّا الْوَبَالَ<sup>(٢)</sup> . وَلَنْ يَسْمَعَ لَكَ أَبُوكَ بِأَنْ تُمْرَضَ  
نَفْسَكَ لِلْهَلَاكِ . »

...

(١) تستمر . (٢) سوء العاقبة .



وما أخبرت أبي بما اعتزمتُهُ ، حتى أشتدَّ ألمهُ وغيظهُ ، وقالَ لها :  
 « يبدؤ لي أن الشقاء مُقدَّرٌ لهذا الولدِ ألتاعسِ . وسيلقي في سفرِهِ  
 مِن المصائبِ والأهوالِ ، ما لا يخطرُ له على بالٍ . وسيعرفُ أن  
 ما يحلُّ به مِن التَّكباتِ هو عقابُ عادلٍ على مخالفتِهِ نصيحةَ أبويه .  
 ولن يسمعَ لي ضميرِي أن أشركهُ في تسهيلِ أسبابِ شقائه . »

• • •

وما انقضى علىَّ عامٌ — بعدَ ذلكَ — حتى فررتُ مِنَ البيتِ ، وقد  
 أزممتُ<sup>(١)</sup> السفرَ ، بعدَ أن عجزتُ عَنِ الظَّفَرِ بِرِضاءِ أبويَّ .  
 وكنتُ أعجبُ لِتَشْبُهَيْهِمَا<sup>(٢)</sup> ببقائِي مَعَهُما . ولم أعلمَ — حينئذٍ —  
 ما كانَ يخبوهُ لي القَدَرُ مِن مصائبَ وويلاتٍ .

---

(١) فررت . (٢) تملقهما .

## أَهْوَالُ الْبَحْرِ

١ - أَوَّلُ سَيْتَمْبَرِ

سَاقَتْنِي الْمُصَادَفَاتُ الْمَجِيبَةُ - ذَاتَ يَوْمٍ - إِلَى « هَلْ » ، وَلَمْ أَكُنْ  
أَفَكَّرُ - حِينَئِذٍ - فِي السَّفَرِ إِلَيْهَا ، وَلَا خَطَرَ لِي ذَلِكَ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَالٍ .  
وَلَقِيتُ - فِي طَرِيقِي - أَحَدَ أَصْدِقَائِي ، فَحَيَّانِي وَحَيَّيْتُهُ . ثُمَّ عَلِمْتُ  
مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّهُ عَلَى أَهْبَةِ السَّفَرِ <sup>(١)</sup> إِلَى « لَنْدَن » . وَدَعَانِي إِلَى السَّفَرِ مَعَهُ  
فِي سَفِينَةٍ أَبِيهِ ؛ فَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً نَادِرَةً لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِي ، دُونَ أَنْ يُكَلِّفَنِي  
ذَلِكَ أَجْرًا . وَغَلَبَ عَلَيَّ حُبُّ الْبَحْرِ ، فَنَسِيتُ كُلَّ شَيْءٍ . وَلَمْ أَحْفَلْ <sup>(٢)</sup>  
بِإِذْنِ وَالِدِي لِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ ، وَلَمْ أَقْدِرْ عَوَاقِبَ الْأُمُورِ .  
وَهَكَذَا رَكِبْتُ الْبَحْرَ ... وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ <sup>(٣)</sup> ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي

(١) سمنه للرحيل . (٢) لم أهتم . (٣) إن نسيت كل شيء . فلن أنسى .

أَقْدَمْتُ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الْمُجَازَفَةِ . فَقَدْ كَانَ أَشْأَمَ يَوْمٍ فِي تَارِيخِ حَيَاتِي ؛  
إِذْ كَانَ فَاتِحَةَ عَهْدِ الشَّقَاءِ .

ذَلِكَ الْيَوْمُ هُوَ أَوَّلُ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ١٦٥١ م .

## ٢ - هُبُوبُ الْمَاصِفَةِ

وَمَا كَادَتْ السَّفِينَةُ تَمُحَّرُ<sup>(١)</sup> فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ، حَتَّى رَأَيْتُ الْأَمْوَاجَ  
تَضَطَّبِ<sup>(٢)</sup> وَتَمُنْفُ<sup>(٣)</sup> . وَلَمْ أَكُنْ رَكِبْتُ الْبَحْرَ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ ؛  
فَتَمَلَّكَنِي الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّ آخِرَتِي قَدْ حَانَتْ .  
وَتَمَثَّلَتْ لِي نَصَائِحُ وَالِدِي وَأَهْلِي ، وَذَكَرْتُ كَلِمَاتِ أُمِّي الَّتِي  
كَانَتْ تَقُولُهَا لِي وَالِدُومِعُ مُتَحَدِّرَةً مِنْ مَآقِبِهَا<sup>(٤)</sup> . وَأَيَقَنْتُ أَنَّ هَذِهِ  
الْمَاصِفَةَ لَيْسَتْ إِلَّا عِقَابًا عَادِلًا وَجَزَاءً وَفَاقًا .

وَاشْتَدَّ هَيْجُ الْبَحْرِ واضْطِرَابُهُ . وَرَأَيْتُ الْمَاصِفَةَ الْهَوَّجَاءَ ، وَهِيَ  
مُنْذِرُنَا بِالْهَلَاكِ - بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى - وَقَدْ أَوْشَكَ الْمَوْجُ أَنْ  
يَنْتَلِعَنَا جَمِيعًا . وَخِيلَ لِي أَنَّ السَّفِينَةَ تَهْبِطُ حَتَّى تَلْمِسَ قَاعَ الْبَحْرِ ،  
فَلَمْ أَرْ مَنَاصًا<sup>(٥)</sup> مِنَ الْمَوْتِ . وَنَذَرْتُ لِلَّهِ نَذْرًا أَلَّا أَرْكَبَ الْبَحْرَ

(١) تشق الماء . (٢) تتقلب . (٣) تشد . (٤) جوارب مئبها . (٥) مخرباً

مَا حَيِّتُ بَمَدِّ هَذِهِ الرَّمَّةِ ، إِذَا نَجَوْتُ مِنْ أَهْلَاكِ ! وَدَعَوْتُ اللَّهَ  
أَنْ يُنْقِذَنِي ، لِأَعُودَ إِلَى أَبِي تَائِبًا نَادِمًا عَلَى عِصْيَانِي وَمُخَالَفَتِي ،  
وَأُعَاهِدَهُمَا<sup>(١)</sup> عَلَى أَنْ أُطِيعَهُمَا فِي كُلِّ مَا يَأْمُرَانِ بِهِ .

• • •

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي سَكَنَ الْهَوَاءُ ، وَهَذَا الْبَحْرُ . وَبَدَأْتُ أَشْمُرُ أَنْفِي  
قَدْ تَمَوَّذْتُهُ وَأَلْفَتُهُ بَعْضَ الْأَلْفَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ - حِينَئِذٍ - قَدْ تَمَّ  
شِفَاؤِي مِنَ الدُّوَارِ<sup>(٢)</sup> .

وَلَمَّا اقْتَرَبَ اللَّيْلُ وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ وَانْتَشَعَتِ السُّحُبُ<sup>(٣)</sup> ، ظَهَرَتْ  
رَوْعَةُ الْبَحْرِ<sup>(٤)</sup> ، وَجَمَالُ الطَّبِيعَةِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ . وَهَبَّ عَلَيْنَا فِي الْيَوْمِ  
الثَّلَاثِي نَسِيمٌ خَفِيفٌ . وَأَصْبَحَ الْبَحْرُ كَالْمِرْآةِ الصَّافِيَةِ ، وَتَجَلَّتِ الطَّبِيعَةُ  
فِي أَبْعَى حُلَاهَا<sup>(٥)</sup> . وَرَأَيْتُ مِنْ جَمَالِ الْبَحْرِ - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ -  
مَا أَنْسَانِي هِيَاجَةً وَاضْطِرَابَةً بِالْأَنْسِ . فَنَسِيتُ ذَلِكَ التَّذْرَ الَّذِي نَذَرْتُهُ  
لِلَّهِ ، وَالْمَهْدَ الَّذِي قَطَعْتُهُ عَلَى نَفْسِي !

• • •

(١) أحلف لهما . (٢) وجع يصيب الرأس من ركوب البحر . (٣) زالت .  
(٤) حسن منظره . (٥) أجل أنوارها .

وَجَاءَ إِلَى صَدِيقِي يُرَبِّتُ كَتِيبِي وَيَقُولُ :

« كَيْفَ تَجِدُكَ الْآنَ ؟ شَدَّ مَا رَوَّعَكَ <sup>(١)</sup> الْبَحْرُ ، يَا صَدِيقِي .  
وَمَا كَانَ أَجْدَرَكَ <sup>(٢)</sup> بِالشَّجَاعَةِ ، فَقَدِ امْتَلَأَتْ نَفْسُكَ خَوْفًا وَرُعْبًا حِينَ  
هَبَّتْ عَلَيْنَا نَسْمَةٌ لَطِيفَةٌ مِنَ الْبَحْرِ . »

\* \* \*

فَقُلْتُ لَهُ مُتَمَجِّبًا : « كَيْفَ تُسَمِّيهَا نَسْمَةً ، وَهِيَ عَاصِفَةٌ هَوَّجَاهُ  
مُرُوعَةٌ ؟ »

فَقَالَ لِي : « وَكَيْفَ تُسَمِّيهَا عَاصِفَةً ؟ يَا لَكَ مِنْ سَادِجٍ !  
إِنَّهَا نَسْمَةٌ خَفِيفَةٌ ، طَالَمَا أَلْفَنَاهَا وَهَزَيْنَاهَا بِهَا . فَلَا تَجْزَعُ مِنْ  
أَمْثَالِهَا ؛ فَأَنْتَ رَجُلٌ ، وَمَا أَجْدَرَ الرَّجُلَ أَنْ يَكُونَ شُجَاعًا ! »

### ٣ - فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ

وَقَدْ أَنَسَانِي هُدُوءُ الْبَحْرِ وَصَفَاؤُهُ كُلُّ آلَامِي وَأَحْزَانِي . وَشَغَلَنِي  
التَّأْمَلُ فِي جَمَالِ الطَّبِيعَةِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَلَمْ يَنْقُصْ عَلَيَّ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

(١) أزعجك . (٢) ما أهلكك .

حَتَّى اطْمَأَنَّتْ نَفْسِي إِلَى حَيَاةِ الْبَحْرِ ؛ وَلَمْ أَعُدْ أَذْكَرُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِي ،  
 وَنَسِيتُ كُلَّ مَا زَوَّدُونِي بِهِ مِنْ نَصَائِحَ . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّامِنِ  
 عُنُقَتِ الرِّيحُ ، وَاشْتَدَّتْ اشْتِدَادًا لَا مَثِيلَ لَهُ : وَبَدَأَ الْقَلْقُ وَالِاضْطِرَابُ  
 عَلَى أَسَارِيرِ الْمَلَّاحِينَ<sup>(١)</sup> ؛ فَأَنْزَلُوا أَسْرِعَةَ السَّفِينَةِ ، وَتَاهَبُوا<sup>(٢)</sup> لِمَلَاكَةِ  
 الْخَطَرِ وَجْهًا لَوْجِهِ . وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ اشْتَدَّ هَيْجُ الْبَحْرِ ، وَدَبَّ  
 الْيَأْسُ فِي نُفُوسِنَا جَمِيمًا . وَسَمِعْتُ رُبَّانَ السَّفِينَةِ — وَقَدْ كَانَ مِثَالِ  
 الشُّجَاعَةِ وَالْحَزْمِ — وَهُوَ يُنَاجِي نَفْسَهُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ : « رَحْمَةً بِنَا  
 يَا إِلَهِي ! فَقَدْ هَلَكْنَا جَمِيمًا ، وَلَمْ يَبْقَ لَنَا مَلْجَأٌ سِوَاكَ . »

وَامْتَلَأَتْ نَفْسِي رُغْبًا ؛ إِذْ رَأَيْتُ الْأَمْوَاجَ تَرْتَفِعُ كَالْجِبَالِ ، وَتَنْقُضُ<sup>(٣)</sup>  
 عَلَيْنَا فِي كُلِّ لَحْظَةٍ ، فَيُخَيِّلُ إِلَيْنَا أَنَّهَا قَدْ ابْتَلَعَتْنَا . وَرَأَيْنَا السُّفْنَ  
 الْقَرِيبَةَ تُعَانِي مِثْلَ مَا نُعَانِيهِ ، وَقَدْ غَرِقَتْ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْقُرْبِ مِنَّا .  
 وَمَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ حَتَّى صَاحَ أَحَدُ الْمَلَّاحِينَ يَطْلُبُ مِنْ رِفَاقِهِ النُّجْدَةَ  
 وَالْمَوْتَ ؛ فَقَدْ تُقِبَتِ السَّفِينَةُ ! وَأَسْرَعْنَا إِلَيْهِ ، فَرَأَيْنَا نُفْرَةً<sup>(٤)</sup> يَتَدَفَّقُ

(١) غلوط جبينهم (٢) استمدوا (٣) تسقط (٤) جرقاً .

مِنْهَا الْمَاءُ . وَتَمَاوَنَّا جَمِيعًا عَلَى إِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنَ السَّفِينَةِ . وَأَطَلَقَتْ  
 إِحْدَى السُّفُنِ الْقَرِيبَةَ مِنَّا مِدْفَمًا ، إِذْأَرَا بِالْخَطَرِ ، وَطَلَبًا لِلنَّجْدَةِ .  
 وَقَدْ أُنْمِيَ عَلَيَّ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ .

وَلَمْ أَفِقْ مِنْ عَشِيِّي إِلَّا بَعْدَ زَمَنِ طَوِيلٍ . وَأَطَلَقَ رُبَانُنَا مِدْفَمًا ،  
 التَّمَسَاكَ لِلنَّجْدَةِ . فَدَنَتْ مِنَّا سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ لِإِتْقَانِنَا ، وَحَمَلَتْنَا إِلَى بَاخِرَةِ  
 قَرِيبَةٍ . وَلَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَصِلَ إِلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ عَنَاهُ<sup>(١)</sup> شَدِيدٍ .

u o u

وَبَعْدَ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ رَأَيْنَا سَفِينَتَنَا وَهِيَ تَفْرُقُ . وَمَضَى عَلَيْنَا زَمَنٌ  
 طَوِيلٌ وَنَحْنُ مُسْتَهْدِفُونَ<sup>(٢)</sup> لِلْخَطَرِ بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى . وَلَمْ تَبْلُغِ  
 الشَّاطِئُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ خَارَتْ<sup>(٣)</sup> قُوَانَا وَيَسُنَّا مِنَ النَّجَاجِ .

#### ٤ — بَعْدَ النَّجَاجِ مِنَ الْعَرَقِ

وَلَقَدْ كَانَ جَدِيرًا بِي — بَعْدَ أَنْ بَمَنَ اللَّهُ عَلَيَّ بِالسَّلَامَةِ مِنَ  
 الْعَرَقِ — أَنْ أَقَى بِنَدْرِي ، وَأُعُودَ إِلَى أَهْلِي تَائِبًا نَادِمًا عَلَى مَا فَرَطْتُ<sup>(٤)</sup>

(١) تعب . (٢) متعرضون . (٣) ضعفت . (٤) ما سبق وقوته .

مِنِّي . وَلَكِنَّ غُرُورَ الشَّبَابِ (١) حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ  
 التَّيْلَةَ . فَقَدْ تَمَثَّلَتْ لِي شِمَاتُهُ النَّاسِ بِي ، وَسُخْرِيَتُهُمْ مِنِّي ؛ لِمَا لَحِقَنِي  
 مِنَ النَّكَبَاتِ فِي تِلْكَ الرَّحَلَةِ الْمَشْتُومَةِ . وَحُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّنِي إِذَا عُدْتُ  
 إِلَى أَهْلِي ، أَصْبَحْتُ سُخْرِيَةَ النَّاسِ . وَعَزَّ عَلَيَّ نَفْسِي أَنْ أَعْتَرِفَ بِخَطِيئِي .  
 وَقَدْ كَلَّفَنِي هَذَا التُّرُورُ مَنًا غَالِيًا جِدًّا ؛ فَقَدْ دَفَعَنِي الْإِنَادُ إِلَى اتِّحَامِ  
 الْأَخْطَارِ وَرُكُوبِ الْبِحَارِ ، وَلَقِيتُ مِنَ الْمَصَائِبِ مَا لَمْ يَخْطُرْ بِي  
 عَلَيَّ بِالِ .

فَرَمْتُ — بَعْدَ أَنْ سَافَرْتُ إِلَى « لَنْدَن » — عَلَى مُرَافَقَةِ جَمَاعَةٍ  
 مِنَ الْمَلَاحِينَ فِي رِحْلَتِهِمْ إِلَى شَوَاطِئِ إِفْرِيقِيَّةَ . وَلَمْ أَعْلَمْ مَا يَخْبُوهُ  
 لِي الْقَدَرُ مِنَ الْمَتَاعِبِ وَالْآلَامِ .

---

(١) خداعه وباطله .



## بَيْنَ الْأَسْرِ وَالْحَرِيَّةِ

### ١ - رِحْلَةٌ مُوقَّعَةٌ

كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَكُونَ حَيَاتِي آتِقَابِلَةً سُلْسِلَةً مِنَ الْكُورِثِ<sup>(١)</sup> رَأْتِكِبَاتٍ ، فَلَا أَجْلُسَ مِنْ مُصِيبَةٍ حَتَّى تُسَلِّتَنِي إِلَى أُخْرَى ، وَلَا أَنْجُوَ مِنْ مَازِقٍ<sup>(٢)</sup> حَتَّى أَفْعَ فِي مَازِقٍ شَرِّ مِنْهُ . قَدَّ أَغْضَبْتُ وَالِدِي وَأَهْلِي ، وَأَهْمَلْتُ نَصَائِحَهُمْ ، وَخَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي بِلا إِذْنِ مِنْهُمْ . وَثَمَّةَ أَيَقُنْتُ أَنْ مَا حَلَّ بِي مِنَ الْكُورِثِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عِقَابًا مَدْلًا عَلَى تَمَرْدِي وَعِصْيَانِي .

لَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى مُوَاصَلَةِ السَّفَرِ ، بَعْدَ أَنْ عَزَّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي مُنْخَفِقًا<sup>(٣)</sup> . وَأَرَدْتُ أَنْ أَضْلِحَ الْخَطَأَ الْأَوَّلَ بِخَطِيئَةٍ أُخْرَى ، أَكْثَرَ شَنْعَةً مِنْهُ . فَمَا صَاحَبْتُ رَبَّانَ إِحْدَى السُّفُنِ - وَكَانَ أَوَّلَ شَخْصٍ لَبِيتُهُ مِنَ الْمَلَّاحِينَ - حَتَّى أَعَزَمْتُ مُرَاقَبَتَهُ فِي رِحْلَتِهِ .

(١) المصائب . (٢) ضيق وشدة . (٣) خائبًا .

وكانت سفينة ذاهبة إلى شواطئ « غانة » وقد أخبرني بما لقي  
 من نجاح ، وما أفاد من غنى وثروة ، في رحلته الأولى إلى تلك  
 البلاد . وما ترفقت حتى شجعتني على مصاحبته ، وأعفاني من  
 نقات الرحلة . واقترح علي أن أشتري - بما ممي من الثمود -  
 بضائع لاتجر بها في تلك البلاد ؛ ففعلتُ كل ما أشار به علي .  
 وتجهت هذه الرحلة . وقد بذل جهده في تدريبي على الملاحه  
 والتجارة . وعدت إلى « لندن » مقتبطاً راضياً بما أصبته من  
 ربح وتوفيق .

## ٢ - لُصُوصُ الْبَحْرِ

وبعد أيام قليلة توفى ذلك الربان . فحزنت لموته حزناً شديداً ؛  
 ومنحت أرملة مائتي جنيه . وشريت بضائع بمائة الجنيه الباقية  
 ممي ، وأبحرت إلى « غانة » . ولكن رحلتنا - في هذه المرة -  
 لم تكن موفقة ؛ فقد أغرنا لُصُوصُ الْبَحْرِ في الطريق ، فأطلقنا  
 لسفينة النان ، وحاولنا النجاة منهم . وكان في سفينةنا اثنا عشر مدفعا ،

وَعِنْدَ أَعْدَائِنَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِذْقًا . وَكُنَّا أَقَلَّ مِنْهُمْ عَدَدًا ، وَلَكِنَّا  
 اسْتَبَسَلْنَا فِي دِفَاعِنَا وَقَهَرْنَاهُمْ مَرَّتَيْنِ . ثُمَّ كَرُّوا عَلَيْنَا - فِي الْمَرَّةِ  
 الثَّلَاثَةِ - فَقَهَرُونَا ، وَحَطَّمُوا قِلَاعَنَا ، وَقَتَلُوا ثَلَاثَةً مِنْ رِجَالِنَا ،  
 وَجَرَّحُوا ثَمَانِيَةَ ؛ فَاضْطَرَرْنَا إِلَى الْإِذْعَانِ لَهُمْ ، وَوَقَعْنَا فِي أَسْرِهِمْ .

### ٣ - الْمُبُودِيَّةُ

وَقَدْ أُعْجِبَ الرَّبَّانُ بِنَشَاطِي ؛ فَاتَّخَذَنِي عَبْدًا لَهُ . وَبَنَيْتُ فِي  
 خِدْمَتِهِ عَامَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ ، وَأَنَا أَفْكَرُ فِي وَسِيلَةِ الْهَرَبِ فَلَا أَوْفَقُ .  
 وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَصْحَبُنِي لِأَصْطَادَ مَعَهُ ، وَقَدْ وَثِقَ بِي فِي كُلِّ أَعْمَالِهِ .



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، طَلَبَ  
 مَنِّي الرَّبَّانُ أَنْ أَصْطَادَ سَمَكًا  
 لِيَتَمَشَّى بِهِ مَعَ صِبْوَانِهِ ؛ فَرَأَيْتُ  
 الْفُرْصَةَ سَانِحَةً لِلْهَرَبِ ؛ فَقَدْ  
 تَرَكْتُ لِي الرَّبَّانُ سَفِينَةَ الصَّيْدِ ،  
 وَلَمْ يَكُنْ يَصْحَبُنِي إِلَّا فَتًى

رَقِيقٌ ، وَرَجُلٌ مِنْ أَقْرَبِ الرُّبَانِ . فَقُلْتُ لِلرَّجُلِ :  
 « يَجِبُ أَنْ نَمِدَّ لَنَا زَادًا<sup>(١)</sup> نَأْكُلُهُ حَتَّى لَا نَشْرِكَ سَيِّدَنَا فِي أَكْلِهِ . »  
 فَأَقْرَنِي عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ، وَأَخْضَرَ لَنَا سَلَةً مِنَ الْفَطَائِرِ الْيَاسَةِ  
 وَالضُّشْكَانِ<sup>(٢)</sup> ، وَثَلَاثَ جَرَاتٍ مَمْلُوءَةً مَاءً . وَذَهَبْتُ إِلَى مَخْزَنِ  
 الرُّبَانِ ؛ فَأَخْضَرْتُ مَعِيَ قَاسًا وَقَدُومًا وَجِبَالًا ، وَطَلَبْتُ مِنَ الرَّجُلِ  
 أَنْ يُخْضِرَ لَنَا بُنْدُقِيَّاتٍ وَرِصَاصًا لِنَصْطَادَ بِهَا ، فَأَخْضَرَ لِي مَا طَلَبْتُ .  
 وَهَكَذَا أَعَدَدْتُ كُلَّ مُعَدَّاتِ الْعَرَبِ .

#### ٤ - الْفِرَارُ

لَقَدْ أَزْمَعْتُ الْفِرَارَ<sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ أَكُنْ عَلَى ثِقَةٍ مِنَ النَّجَاحِ ؛ وَلَكِنِّي  
 أَقْنَعْتُ أَنَّ الْعَزِيمَةَ الْعَادِقَةَ تَتَقَلَّبُ عَلَى كُلِّ عَقَبَةٍ تَمْتَرِضُهَا ، مَا دَامَ  
 الْيَأْسُ لَا يَعْرِفُ سَبِيلًا إِلَيْهَا .

وَسِرْنَا مَسَافَةً طَوِيلَةً وَأَنَا أَوْهَمُ الرَّجُلَ أَنَّي جَادٌّ فِي تَحْقِيقِ فِكْرَةِ  
 الرُّبَانِ . ثُمَّ غَافَلْتُهُ وَقَدَفْتُ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ - وَكَانَ مَاهِرًا فِي السَّبَاحَةِ -

(١) طَلَاءً . (٢) الْبِكْرِيَّةُ . (٣) اعْتَمَدْتُ الْعَرَبِ .

وَرَأَيْتُهُ يُوشِكُ أَنْ يَلْحَقَ بِي ، فَصَوَّبْتُ بِنَدُقِي إِلَى رَأْسِهِ ، وَهَدَدْتُهُ  
بِالْقَتْلِ إِذَا تَتَّبَعَنِي ؛ فَاضْطُرُّ  
لِلرُّجُوعِ إِلَى الشَّاطِئِ ، بَعْدَ أَنْ  
يَبْسُ مِنَ الظَّفَرِ بِي .



وَسَأَلْتُ الْفَتَى : « أَمَا هِدُنِي  
عَلَى أَلُوفَاءِ ، أَمْ تَمُودُ أَدْرَا جَكَ  
كَمَا حَادَ هَذَا الرَّجُلُ ؟ فَإِنِّي  
عَامِلٌ عَلَى قَتْلِكَ إِذَا لَاحَ (١)  
بِي مِنْكَ الْغَدْرُ . »

فَابْتَسَمَ لِي الْفَتَى ، وَأَقْسَمَ : إِنَّهُ لَنْ يَتَرَدَّدَ فِي إِطَاعَةِ أَمْرِي  
وَالنَّهَابِ مَعِيَ إِلَى حَيْثُ أُرِيدُ . وَظَلَمْنَا فِي سَيْرِنَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَالرِّيحُ  
مُعْتَدِلَةٌ وَالبَحْرُ هَادِيٌّ وَقَدْ أَيَقَنْتُ أَنَّ الرُّبَانَ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْإِلْحَاقَ  
بِنَا بَعْدَ ذَلِكَ . فَلَمَّا حَانَ الْمَسَاءُ ، دَنَوْتُ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَاعْتَزَمْتُ  
قَضَاءَ تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِالنُّقْرَبِ مِنْهُ .

## ٥ - الوُحُوشُ الْمُفْتَرِسَةُ

ثُمَّ خَطَرَ لِي أَنْ أَخْرَجَ لَيْلًا إِلَى الشَّاطِئِ لِأَتَعَرَّفَ : أَيْنَ نَحْنُ ؟  
 وَلَكِنَّا سَمِعْنَا أَصْوَاتًا مُرَوِّعَةً ، وَأَحْسَسْنَا أَنَّ وُحُوشًا تَزَارُ بِالقُرْبِ  
 مِنَّا ؛ فَأَلَحَّ عَلَيَّ الْفَتَى أَلَّا أَغَادِرَ المَرْكَبَ حَتَّى لَا تَعْرَضَ لِلهَلَاكِ .  
 وَقَضَيْنَا لَيْلَتَنَا سَاهِرَيْنِ بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَنَحْنُ مُتَحَفِّزَانِ (١)  
 لِنَفِجَ غَارِقَ هَذِهِ الوُحُوشِ (٢) ، إِذَا أَقْبَلَتْ نَحْوَنَا .  
 وَرَأَيْتُ سِرْبًا مِنْهَا يَتَقَدَّمُ إِلَى مَرْكَبِنَا ؛ فَأَطَلَقْتُ رِصَاصَةً عَلَيَّ أَحَدِهَا ،



فَصَادَتِ الوُحُوشُ أَذْرَاجَهَا ، وَهِيَ  
 تَزْمَجِرُ (٣) ، وَقَدْ تَمَلَّكَهَا الدُّغْرُ  
 حِينَ سَمِعَتْ دَوَى الرِّصَاصِ ،  
 وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بِسَمَاعِهِ عَهْدٌ .  
 وَاشْتَدَّتْ حَاجَتُنَا إِلَى المَاءِ ؛  
 فَأَرَادَنِي الْفَتَى عَلَيَّ أَنْ أَتْبِقَ  
 فِي السَّفِينَةِ ، وَأَعْهَدَ إِلَيْهِ أَنْ يَمْلَأَ

(٣) تصيح .

(١) متهيان . (٢) هجومها .

الجرّة ، فسألته : لِمَاذَا يَتَشَبَّثُ<sup>(١)</sup> بِالذَّهَابِ ؟  
 فقال لي : « أريدُ أَنْ أَمْرُضَ لِلخَطَرِ وَخَدِي . فَإِذَا قُتِلْتُ فِي الطَّرِيقِ  
 سَهَّلَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْجُوَ بِنَفْسِكَ . »  
 فَأَكْبَرْتُ<sup>(٢)</sup> إِخْلَاصَهُ ، وَأَيْدَتْهُ إِلَّا الذَّهَابَ مَعَهُ . وَرَسَوْنَا بِالقُرْبِ  
 مِنَ الشَّاطِئِ ؛ وَابْتَعَدَ أَلْفَتِي عَنِّي قَلِيلًا ، ثُمَّ حَادَ مُسْرِعًا وَقَدِّ اضْطَادَ  
 أَرْبَابًا ، وَاهْتَدَى إِلَى مَكَانِ الْمَاءِ . وَثُمَّ<sup>(٣)</sup> أَكَلْنَا الْأَرْزَبَ مَسْرُورَيْنِ ،  
 وَاسْتَأْتَفْنَا السَّيْرَ بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ .

#### ٦ - صَيْدُ الْأَسَدِ

وَالْتَفَتَ إِلَى أَلْفَتِي فَجَاءَهُ يَحْتَثِي<sup>(٤)</sup> عَلَيَّ أَنْ أَبْعُدَ عَنِ الشَّاطِئِ ،  
 وَكَانَ بَصَرُهُ حَدِيدًا<sup>(٥)</sup> ؛ فَلَمَحْتُ أَسَدًا جَائِعًا مِنْ بَعِيدٍ ، وَكَانَ  
 ضَنْجَمَ الجِئِمِ .

وَقَدِّ أَشْتَدَّ دُغْرُ أَلْفَتِي مِنْهُ ؛ فَطَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَسْكُنَ حَتَّى لَا يُنْبِتَهُ  
 الْأَسَدُ . ثُمَّ حَشَوْتُ بُنْدُقِيَّاتِي الثَّلَاثَ رِصَامًا ، وَصَوَّبْتُ الْأُولَى إِلَى  
 رَأْسِهِ ، وَهُوَ نَائِمٌ . وَكَانَ الْأَسَدُ وَاحِنًا إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى فِيهِ<sup>(٦)</sup> ؛

(١) يصر . (٢) عظمت . (٣) هناك . (٤) يستعجلني . (٥) قويا . (٦) فاه .



فَأَصَابَتِ الرَّصَاةُ سَاقَهُ ، فَحَطَمَتِ عَظْمَهَا . فَوَقَفَ مَذْعُورًا عَلَى سَوْقِهِ  
 الثَّلَاثِ . وَاشْتَدَّ زَيْبُهُ ؛ فَأَطْلَقَتْ عَلَيْهِ رَصَاةً ثَابِتَةً ، فَخَرَّ (١)  
 صَرِيحًا مُجَدِّلاً (٢) يَتَشَحَّطُ (٣) فِي دَمِهِ . وَأَسْرَعَ الْفَتَى إِلَى الْأَسَدِ ،  
 فَأَفْرَغَ رَصَاةً فِي أُذُنِهِ ؛ فَهَمَدَ الْأَسَدُ مِنْ سَاعَتِهِ .  
 وَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ ؛ فَقَدْ أَضْمْتُ ثَلَاثَ رَصَامَاتٍ فِي قَتْلِ  
 الْأَسَدِ ، وَلَيْسَ لَنَا فِي لَحْمِهِ غَدَاءٌ .

(١) سقط . (٢) مرتباً . (٣) يضطرب .



وَأَسْرَعَ الْفَتَى إِلَى الْأَسَدِ ، وَحَاوَلَ أَنْ يَقْطَعَ رَأْسَهُ بِفَأْسِهِ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ ، فَاسْتَقَى بِقَطْعِ إِحْدَى يَدَيْهِ ، وَحَمَلَهَا إِلَى . ثُمَّ تَمَاوَنَّا عَلَى سُلْخِهِ فِي مَدَى يَوْمٍ كَامِلٍ ، وَجَفَّفْتُهُ الشَّمْسُ فِي مَدَى يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ أَبْحَرْنَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ - صَوَّبَ الْجَنُوبِ - وَقَدْ أَوْشَكَ زَادُنَا أَنْ يَنْتَهَى . ثُمَّ سِرْنَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ أُخْرَى ، وَنَحْنُ نَدْعُو اللَّهَ أَنْ نَلْتَقَى لِإِحْدَى السُّفْنِ الدَّاهِبَةِ مِنْ « أَوْزُبَةَ » إِلَى « غَانَةَ » أَوْ الْآيَةِ مِنْ « غَانَةَ » إِلَى « أَوْزُبَةَ » . وَلَمْ يَكُنْ يُعْزِينَا<sup>(١)</sup> فِي رِحْلَتِنَا شَيْءٌ سِوَى هَذَا الْأَمَلِ ، فَإِذَا أَخْفَقَ فَلَيْسَ أَمَانًا إِلَّا الْهَلَاكُ .

### ٧ - عَلَى الشَّاطِئِ

وَرَأَيْنَا جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ وَهُمْ عُرَاةٌ . وَقَدْ أَرَدْتُ الدَّهَابَ إِلَيْهِمْ ، فَحَوَّلَنِي الْفَتَى عَنْ هَذَا الْعَزْمِ . وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ أَسْلِحَةٌ ، مَا عَدَا رَجُلًا مِنْهُمْ كَانَ يَحْمِلُ عَصًا صَغِيرَةً . فَأَشْرْتُ إِلَيْهِمْ أَنْبِيَّ جَالِعٌ ، فَطَلَبُوا مِنِّي أَنْ أَرْسُوَ قَرِيْبًا . وَأَسْرَعَ أَنْتَانِ مِنْهُمْ فَأَحْضَرَا إِلَيَّ خُبْزًا وَقِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ .

(١) يصبرنا .

وَكُنَّا خَائِفِينَ مِنْهُمْ ، كَمَا كَانُوا خَائِفِينَ مِنَّا ؛ فَمَا وَضَعَ الرَّجُلَانِ  
مَا أَخْضَرَاهُ لَنَا عَلَى الشَّاطِئِ حَتَّى تَهْتَمِرَا رَجَاءً أَنْ يَأْمَنَا شَرْنَا . فَلَمَّا أَخَذْنَا  
الزَّادَ وَرَجَعْنَا إِلَى السَّفِينَةِ ، صَادَا إِلَى الشَّاطِئِ عِنْدَ إِخْوَانِهِمَا . وَلَمْ يَكُنْ  
مَعَنَا مَا نُعْطِيهِمْ لِإِيَّاهُ ؛ فَكَتَفَيْنَا بِشُكْرِهِمْ .

وَإِنَّا لَكَذَلِكَ ، إِذْ أَقْبَلَ وَحْشَانِ هَاتِلَانِ ، أَحَدُهُمَا يَجْرِي خَلْفَ  
الْآخَرَ مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ . فَفَرَّ الرَّجُلَانِ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمُ إِلَّا حَامِلُ  
الْمَصَا . ثُمَّ هَوَسَى الْوَحْشَانِ إِلَى الْبَحْرِ يَسْبَحَانِ وَيَلْهُوَانِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ أَحَدُهُمَا  
إِلَى مَرَكِبِنَا حَتَّى كَادَ يُدَانِنَا . فَأَطْلَقْتُ رِمَاصَةً عَلَى رَأْسِهِ ؛ فَصَرَغَتْهُ مِنْ  
فَوْرِهِ <sup>(١)</sup> . وَظَلَّ يَهْوِي إِلَى الْقَاعِ مَرَّةً ، وَيَطْلُفُو <sup>(٢)</sup> عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ مَرَّةً  
أُخْرَى ، وَهُوَ يَمْدُو <sup>(٣)</sup> نَحْوَ الشَّاطِئِ . وَلَكِنَّهُ مَاتَ فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ ،  
وَهَرَبَ الْحَيَوَانُ الْآخَرُ إِلَى الْجَبَلِ . وَضَجَّ الرَّجُلَانِ إِعْجَابًا بِنَا ، وَدَهْشَةً  
مِنَّا . عَلَى أَنَّهُمْ قَدِ اشْتَدَّ رُغْبُهُمْ ، وَسَقَطَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ  
الذُّعْرِ . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِمْ لِأَطْمَئِنِّهِمْ حَتَّى زَالَ خَوْفُهُمْ ، وَسَكَنَتْ نُفُوسُهُمْ .

\*\*\*

(١) قتله الحال . (٢) يطلو . (٣) يجرى .

ثُمَّ تَمَاوَنُوا عَلَى سَلْجٍ ذَلِكَ الْحَيَّوَانِ ، وَقَدَّمُوا إِلَى جُزْءٍ مِنْ لَحْمِهِ  
لَاكُلَهُ ؛ فَلَمْ أَقْبَلْهُ ، وَشَكَرْتُ لَهُمْ ذَلِكَ ، وَأَكْتَفَيْتُ بِجِلْدِ الْحَيَّوَانِ ،  
فَأَعْطَوْنِيهِ وَمَعَهُ شَيْءٌ مِنْ زَادِهِمْ .

فَقَبِلْتُ هَدِيَّتَهُمْ شَاكِرًا مَسْرُورًا ، ثُمَّ أَشْرْتُ إِلَيْهِمْ أَنَّنِي فِي حَاجَةٍ  
إِلَى الْمَاءِ ، وَأَعْطَيْتُهُمُ الْجِرَّةَ فَارِغَةً .



فَفَهِمُوا مَا طَلَبْتُ ، وَتَلَّثَوْهَا لِي ، مِنْ  
قَوْمِهِمْ ثُمَّ حَيَّيْتُهُمْ وَأَنْصَرَفْتُ  
مُسْتَأْفًا<sup>(١)</sup> سَيْرِي نَحْوَ الْجَنُوبِ .  
وَمَا زِلْتُ كَذَلِكَ أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا .

## ٨ - الْأَمَلُ بَعْدَ الْيَأْسِ

وَكَانَ مَرْكَبِي يَسِيرُ فِي الْبَحْرِ مُتَسِفًا<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ كِدْتُ أَفْقِدُ الْأَمَلَ  
فِي النَّجَاةِ . وَلَمْ أَكُنْ أَذْرِي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ أَذْهَبُ ؟ وَأَيَّ غَايَةٍ  
أُسِيمُ<sup>(٣)</sup> ؟ وَأَشْتَدُّ أَرْتِبَاكِي ، وَزَادَ نَدَمِي عَلَى مَا سَلَفْتُ مِنْ عِصْيَانِ

(١) عائدًا إلى ... (٢) ضلالًا على غير هدى . (٣) أقعد .

وَالَّذِي . وَذَكَرْتُ مَا جَرَّ بِي إِلَيْهِ الْمُرُورُ وَالْحَمَاقَةُ ؛ فَاسْتَمْفَرْتُ اللَّهَ  
 نَادِمًا عَلَى مَا فَرَطَ مِنِّي ، وَدَعَوْتُهُ أَنْ يُيسِّرَ لِي طَرِيقَ الْخَلَاصِ .  
 وَإِنِّي لَمَأْرُقٌ فِي هَذِهِ التَّمَلَّاتِ إِذْ أَقْبَلَ الْفَتَى عَلَيَّ وَهُوَ يَصِيحُ ،  
 وَقَدْ كَادَ الْخَوْفُ يُعْقِدُ لِسَانَهُ : « انْظُرْ هَذِهِ السَّفِينَةَ الْكَبِيرَةَ  
 يَا سَيِّدِي ، فَإِنِّي أَخْشَى أَنْ تَكُونَ سَفِينَةَ الرَّبَّانِ . »  
 أَمَا أَنَا فَقَدْ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الرَّبَّانَ لَنْ يَهْتَدِيَ إِلَيْنَا .  
 وَمَا رَأَيْتُ السَّفِينَةَ حَتَّى عَرَفْتُ ، عَلَى بُعْدِ الْمَسَافَةِ ، أَنَّهَا بَرُّتَمَالِيَّةٌ .

\* \* \*

وَبَذَلْتُ جُهْدِي فِي الدُّنُو<sup>(١)</sup> مِنْ السَّفِينَةِ لِأَتَعَرَّفَ رَاكِبِيهَا فَلَمْ  
 أَفْلِحْ ؛ فَيَسَّتُ مِنَ اللَّحَاقِ بِهِمْ . وَلَكِنَّ أَحَدَهُمْ رَأَى بِيَجْهَرِهِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ أَطْلَقْتُ بُنْدُقِيَّتِي ، لِأَشْعِرَهُمْ أَنَّنِي فِي خَطَرٍ .  
 وَقَدْ اسْتَطَعْتُ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ أَنْ أَكُونَ مَعَهُمْ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ .  
 وَمَا عَرَفُوا قِصَّتِي ، حَتَّى أَكْرَمُوا وَفَادَتِي<sup>(٣)</sup> ؛ فَأَهْدَيْتُ إِلَى رَبَّانِ  
 السَّفِينَةِ كُلِّ مَامِي ، فَلَمْ يَقْبَلْ شَيْئًا جَزَاءً لَهُ عَلَى صُنْعِهِ .  
 وَقَدْ فَاضَ قَلْبِي سُرُورًا بَعْدَ أَنْ تَحَقَّقَ أَمَلِي فِي النَّجَاةِ .

( ١ ) القرب . ( ٢ ) بمنظاره المكبر . ( ٣ ) قدومي .

٩ - في الطريقِ إلى « البرازيلِ »

وكانتِ السَّفِينَةُ ذَاهِبَةً إِلَى « البرازيلِ ». وَقَدْ حَظَرَ الرُّبَّانُ عَلَى الْمَلَّاحِينَ أَنْ يَمَسُّوا شَيْئًا مِنْ مَتَاعِي . وَقَدْ اشْتَرَى مَرَّ كَبِيٍّ بِمِائِينَ جُنَيْهَا ، وَاشْتَرَى الْفَتَى مِنْ بِيٍّ بِسِتِّينَ جُنَيْهَا . وَلَمْ يَكُنْ يَبِيعُ الْفَتَى الْمَسْكِينِ بِمِخْضِ رَغْبَتِي <sup>(١)</sup> ، وَمَا كَانَ يُبْرِضِنِي أَنْ أَتْرُكَهُ رَقِيقًا <sup>(٢)</sup> ؛ وَلَكِنَّ الرُّبَّانَ وَعَدَنِي بِإِطْلَاقِ سَرَاحِهِ <sup>(٣)</sup> بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ، فَاقْبَلْتُ ذَلِكَ مُرْغَمًا .

وكانتِ رِحْلَةُ سَعِيدَةٍ مُرِيحَةً مُوقَفَةً . وَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى « البرازيلِ » بَعْدَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا .

١٠ - في « البرازيلِ »

وَقَدْ عَرَفَنِي الرُّبَّانُ بِأَحَدِ أَعْيَانِ « البرازيلِ » - وَكَانَ يَمْلِكُ مَرْزَعَةً لِلْقَصَبِ وَمَصْنَعًا لِلسُّكَّرِ - وَأَوْصَاهُ بِخَيْرًا ؛ فَشَكَرْتُ لِلرُّبَّانِ عِنَايَتَهُ بِي وَفَضْلَهُ عَلَيَّ .

وَفَقَعْتَنِي صُحْبَةً هَذَا الزَّارِعِ الْكَرِيمِ ؛ فَقَدْ عَلَّمَنِي كَيْفَ أَرْزَعُ

(١) خالص إرادتي . (٢) عبدًا . (٣) تركه حراً .

الْقَصَبِ ، وَكَيْفَ أَصْنَعُ مِنْهُ السُّكَّرَ . وَمَا مَرَّتْ عَلَيَّ أَرْبَعَةُ أَعْوَامٍ  
 حَتَّى تَجَحَّتْ أَعْمَالِي كُلُّهَا ، وَأَصْبَحْتُ فِي رَغَدٍ مِنَ الْعَيْشِ .  
 وَكُنْتُ كُلَّمَا ذَكَرْتُ وَطَنِي تَأَلَّمْتُ لِفِرَاقِهِ ، وَاشْتَدَّ حَنِينِي إِلَيْهِ ،  
 وَتَدَمَّى عَلَيَّ تَرَكِيهِ .

• • •

وَتَعَرَّفْتُ - فِي أَثْنَاءِ إِقَامَتِي - بِكَثِيرٍ مِنَ الزَّارِعِينَ فِي تِلْكَ  
 الْبِلَادِ . فَكُنَّا نَسْمُرُ<sup>(١)</sup> فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، وَكُنْتُ أَذْكَرُ لَهُمْ مَا وَقَعَ لِي  
 فِي أَثْنَاءِ رِحْلَتِي إِلَى « غَانَةَ » ؛ وَكَيْفَ ظَفَرْتُ بِأَمْوَالٍ طَائِلَةٍ مِنَ  
 الْإِتْجَارِ بِأَشْيَاءٍ تَافِهَةٍ كَالْمِقْصَّاتِ وَالْمُدَى<sup>(٢)</sup> وَالْمَرَايَا وَمَا إِلَى ذَلِكَ .  
 فَاشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُمْ فِي السَّفَرِ إِلَى « غَانَةَ » ، وَأَعَدُّوا سَفِينَةً كَبِيرَةً ، وَطَلَبُوا  
 إِلَيَّ أَنْ أُرَافِقَهُمْ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ ؛ فَمَا وَدِدْتُ الْحَيْنُ إِلَى الْبَحْرِ ، وَعَهَدْتُ  
 إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِي أَنْ يُعْنَى بِمَزْرَعَتِي وَمَصْنَعِي فِي أَثْنَاءِ غِيَابِي .  
 ثُمَّ أَبْحَرْتُ بِنَا السَّفِينَةَ فِي أَوَّلِ سِبْتَمْبَرِ ١٦٥٩ م ، وَهُوَ يُظَيَّرُ الْيَوْمَ  
 الَّذِي خَافَتْ فِيهِ وَطَنِي وَاسْتَقْبَلْتُ بِهِ عَهْدَ الشَّقَاءِ ، مُنْذُ ثَمَانِيَةِ أَعْوَامٍ .

( ١ ) نتحدث بالليل . ( ٢ ) السكاكين .

الفصل الثالث

## في جزيرة نائية

١ - هُبُوبُ العاصِفَةِ

كَانَتِ السَّفِينَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لَهَا<sup>(١)</sup> لِهَذِهِ الرُّحْلَةِ سَفِينَةً كَبِيرَةً ، قَادِرَةً



عَلَى حَمْلِ مِائَةِ وَعِشْرِينَ  
طُنًّا . وَقَدْ زَوَّدْنَاها  
بِسِتَّةِ مَدَافِعَ ، وَأَخْتَرْنَا  
لَهَا أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ  
مَلَّاحًا .

وَقَدْ وَضَعْنَا فِيهَا  
الْبَضَائِعَ الَّتِي شَرَيْنَاهَا  
لِنَتَّجَرَ بِهَا فِي بِلَادِ  
« إَفْرِيقِيَّة » ؛ وَهِيَ

(١) مياناما .

مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِقْصَاتٍ وَفُتُوسٍ وَمَطَارِقٍ وَمَرَايَا صَغِيرَةٍ وَأَزْرَةٍ لِلْمَلَابِسِ  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

ثُمَّ أَبْحَرَتْ بِنَا السَّفِينَةَ مُيَمِّمَةً<sup>(١)</sup> شَاطِئَ «إِفْرِيْقِيَّةَ» .  
وَقَدْ هَبَّتْ عَلَيْنَا - فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ - عاصِفَةٌ هَوَّجَاهُ لَبِثَتْ  
أَمْنِي عَشَرَ يَوْمًا ، لَا تَهْدَأُ إِلَّا رَيْشًا تَشْتَدُّ وَتَعْنَفُ ، وَلَا تَمُرُّ بِنَا لَحْظَةً  
إِلَّا أَنْذَرْتَنَا بِالْفَرَقِ .

وَهَكَذَا ظَلَلْنَا نَتَرَقَّبُ الْهَلَاكَ بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ ، بَعْدَ أَنْ ضَلَلْنَا  
طَرِيقَنَا فِي الْبَحْرِ ، خِلَالَ هَذِهِ الْأَيَّامِ الَّتِي هَبَّتْ فِيهَا الْعاصِفَةُ .

## ٢ - زَوْرَقُ النِّجَاةِ

ثُمَّ رَأَيْنَا - عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ - أَرْضًا تَبْدُو لَنَا مِنْ بَعِيدٍ ؛  
فَلَاحَ لَنَا أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي النَّجَاةِ . وَلَكِنَّا لَمْ نَلْبَثْ أَنْ فَقَدْنَا ذَلِكَ  
الْأَمَلَ ، وَحَلَّ مَحَلَّهُ الْيَأْسُ وَالْقُنُوطُ . فَقَدْ قَدَفَتِ الْعاصِفَةُ بِسَفِينَتِنَا  
إِلَى كَيْبٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ الرَّمْلِ . وَكَانَتِ الصَّدْمَةُ قَوِيَّةً عَنِيفَةً ؛

(٢) تل .

(١) فاسدة .





فَتَمَطَّتِ السَّفِينَةُ ،  
وَعَمَرَتْهَا الْأَمْوَجُ  
الْهَائِجَةُ ؛ فَلَمْ نَجِدْ  
مِنَ الْهَلَاكِ بُدًّا ،  
وَعَرَفْنَا أَنَّ آخِرَتَنَا  
قَدْ دَنَتْ .

عَلَى أَنْ نَأْتِيَ

نَسْتَسْلِمُ لِلْيَأْسِ ؛ فَأَسْرَعْنَا إِلَى زَوْرَقِ النِّجَاجِ ، فَأَنْزَلْنَاهُ فِي الْبُحْرِ ،  
وَبَدَلْنَا كُلَّ مَا فِي وَسْعِنَا لِلْخَلَاصِ . وَظَلَلْنَا نَجْدُفُ بِكُلِّ قُوَانَا ، حَتَّى  
أَصْبَحْنَا عَلَى مَسَافَةِ مَيْلٍ وَنِصْفِ مَيْلٍ مِنَ الشَّاطِئِ ، حَيْثُ دَهَمْتَنَا (١)  
مَوْجَةٌ طَاطِيَةٌ ؛ فَخُيِّلَ إِلَيْنَا أَنَّ جَبَلًا مِنَ الْمَاءِ قَدْ أَنْقَضَ (٢) عَلَيْنَا ،  
فَانْقَلَبَ الزَّوْرَقُ فِي الْحَالِ .

وَلَمْ أَرْ بِجَانِبِي أَحَدًا مِنْ رِفَائِي ، وَلَمْ أَعْلَمْ بَعْدَ ذَلِكَ مَصِيرَهُمْ (٣)

(١) غمرتنا . (٢) سقط . (٣) نهايتهم .

## ٣ - النجاة من العرقِ

أما أنا فقد لعبت في الأمواج ، ثم قذفت بي إلى صخرة كبيرة ،  
وكانت الصدمة عنيفة ، فأغمي عليّ ، ثم أفتت بعد قليل . وكان  
من حُسن حظي أنني أفتت قبل أن يستأنف البحر ثورته .  
وما رأيت الموجة قادمة عليّ - لتبتلني في طيها - حتى أمسكتُ  
بالصخرة متشبهاً بكل قوتي ، حتى تنحدر<sup>(١)</sup> المياه عني .  
ثم هدأت نائرة البحر قليلاً ؛ فحاولت إمكاني ، وبذلتُ  
جهدِي ، حتى بلغت الشاطئ ، وأنا لا أكاد أصدقُ بالنجاة  
من العرقِ .

## ٤ - بمدّ النجاة

وشعرتُ بفرحٍ شديدٍ حينَ رأيتُني قد نجوتُ من الهلاكِ .  
وأجلتُ لحظي<sup>(٢)</sup> في أنحاء البحر ، أنلّسُ رؤيةَ أحدٍ من رفاقي ؛

(١) تنصرف . (٢) أدت عني .

فَلَمْ أَرَ إِلَّا مُبْعَاتٍ  
 تَمَلَّأْنَ، وَقَلْبَسُوهُ (١) ،  
 وَتَمَلَّأْنَ ، طَافِيَةً عَلَى  
 سَطْحِ الْمَاءِ . فَأَيَّقَنْتُ  
 أَنْ رَفَاقِي جَمِيعًا  
 قَدْ هَلَكُوا ، وَلَمْ  
 تُكْتَبْ لَهُمُ النَّجَاةُ .



وَقَدْ تَأَلَّمْتُ لِمَوْتِ

هؤلاء الأَصْحَابِ ، كما تَأَلَّمْتُ لِنَفْسِي أَيْضًا ؛ فَقَدْ  
 كُنْتُ - حِينئذٍ - فِي حَالٍ يُرَى لَهَا (٢) ، فثِيَابِي  
 مُبْتَلَّةٌ ، وَلَيْسَ مَعِيَ ثِيَابٌ أُسْتَبَدُّ لَهَا بِهَا .

وَشَعَرْتُ بِالْمِ الْجُوعِ ، وَلَيْسَ عِنْدِي مَا أَتَبَلَّغُ بِهِ (٣) . وَالْحَمْدُ  
 عَلَى الضَّعْفِ ، وَتَحَاذَلْتُ أَعْضَائِي ، وَلَمْ أَجِدْ سَبِيلًا لِاسْتِزْدَادِ قُوَايَ  
 بَعْدَ أَنْ أَضْنَاهَا التَّمَبُّ وَالْكَفَاحُ .

(١) غطاء رأس (٢) تدعو إلى الشفقة . (٣) ما أستسق به الحياة من الطعام (٤) اشتد .

## ٥ - بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ

وَحَشِيتُ أَنْ يَدَهْمَنِي <sup>(١)</sup> اللَّيْلُ؛ فَأَصْبَحَ فَرِيَسَةً لِلْوُحُوشِ ، وَلَيْسَ  
 مَعِيَ سِلَاحٌ أَصْطَادُ بِهِ - مِنْ الْحَيَوَانِ - مَا أَقَاتُ بِهِ ، أَوْ أَذْفَعُ بِهِ  
 عَنِّي خَائِلَةٌ الْوُحُوشِ الْمَادِيَةِ <sup>(٢)</sup> إِذَا حَاوَلَتْ أَفْتِرَاسِي . فَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ  
 - حِينَئِذٍ - غَيْرُ مُدَيَّةٍ <sup>(٣)</sup> لِأَغْنَاءِ فِيهَا <sup>(٤)</sup> . فَتَمَثَّلَ لِي حَرَجٌ مَرَكِزِي ،  
 وَرَأَيْتُ الْمُسْتَقْبَلَ مَرْهُوبًا <sup>(٥)</sup> مُظْلَمًا . وَصِرْتُ أُعْدُو <sup>(٦)</sup> فِي كُلِّ مَكَانٍ ،  
 وَقَدْ أَذْهَلَنِي الْفَزَعُ ، وَأَنَسَانِي الْخَوْفُ كُلَّ شَيْءٍ .

مِمَّ أَقْبَلَ اللَّيْلُ؛ فَأَشْتَدَّ رُعْبِي ، وَلَمْ أَجِدْ لِي مَنَاصًا <sup>(٧)</sup> مِنْ  
 التَّفْكِيرِ فِي مَكَانِ نَوْمِي . فَتَحَيَّرْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً بِالْقُرْبِ مِنِّي ،  
 وَجَلَسْتُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُشْتَبِكَةِ . وَكُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى أَقْصَى  
 دَرَجَاتِ الْإِعْيَاءِ وَالْتِمَبِ؛ فَغَلَبَنِي النَّوْمُ طَوْلَ لَيْلِي ، وَلَمْ أُسْتَيْقِظْ

(١) يفاجنى . (٢) شر الحيوانات المفترسة . (٣) سكية . (٤) لا فائدة منها .  
 (٥) مخرباً . (٦) أجرى . (٧) نجاة .



إِلَّا فِي ضُحَى الْغَدِ ؛ فَرَأَيْتُ الشَّمْسَ مُشْرِقَةً ، وَالْجَوَّ صَاحُوا ، وَالْبَحْرَ  
هَادِنًا جَمِيلًا .

## ٦ - السَّفِينَةُ

وَأَجَلْتُ لِحَاظِي<sup>(١)</sup> فِي أَرْجَاءِ الْبَحْرِ ؛ فَاشْتَدَّتْ دَهْشَتِي حِينَ رَأَيْتُ  
السَّفِينَةَ جَائِمَةً<sup>(٢)</sup> عَلَى بُعْدِ مِيلٍ مِنَ الْجَزِيرَةِ . وَكَانَ الْمَدُّ<sup>(٣)</sup> قَدْ أَخْرَجَهَا  
مِنَ الْكَيْبِ<sup>(٤)</sup> ، وَقَدَفَ بِهَا قَرِيبًا مِنَ الصُّخْرِ الَّتِي قَذَفْتَنِي

(١) درت بصرى . (٢) باقية . (٣) امتداد الماء . (٤) التل من الرمل .

إِلَيْهَا الْأَمْوَاجُ أَمْسٍ . فَمَنْ (١) لِي رَأْيٌ سَدِيدٌ (٢) ، ذَلِكَ : هُوَ أَنْ أُسْرِعَ  
 إِلَيْهَا ، فَأَخَذَ مِنْهَا أَمِّمًا مَا أحتاجُ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمُقْفَرَةِ ، قَبْلَ  
 أَنْ تَطغَى الْأَمْوَاجُ عَلَى السَّفِينَةِ ، وَيَطْوِيَهَا الْبَحْرُ فِي قَرَارِهِ . وَشَجَعَنِي  
 عَلَى ذَلِكَ هُدُوءُ الْبَحْرِ وَانْخِفَاضُ الْمَدِّ .

وَكَانَتِ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةً وَقَتَ الظَّهِيرَةِ ؛ فَخَلَمْتُ نِيَابِي ، وَسَبَّحْتُ  
 فِي الْمَاءِ حَتَّى بَلَغْتُ السَّفِينَةَ . وَدُرْتُ حَوْلَهَا ؛ فَلَمْ أَجِدْ وَسِيلَةً  
 لِلصُّعُودِ إِلَيْهَا لِارْتِفَاعِهَا . وَقَدْ كَدْتُ أَيَّامًا مِنْ إِدْرَاكِ هَذِهِ الْعَايَةِ ،  
 لَوْلَا أَنَّي ظَفِرْتُ بِجَبَلٍ مُتَدَلٍّ ؛ فَتَمَلَّقتُ بِهِ حَتَّى صَعِدْتُ إِلَى ظَهْرِ  
 السَّفِينَةِ بَمَدِّ عَنَاءٍ شَدِيدٍ . وَرَأَيْتُ الْمَاءَ قَدْ نَفَذَ إِلَى أَرْضِ السَّفِينَةِ ؛  
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ سَطْحَهَا ، وَلَمْ يَثْلِفْ كُلَّ مَا تَحْوِيهِ مِنْ مَثُونَةٍ  
 وَذَخَائِرٍ . وَكَانَ أَوَّلَ مَا يَشغُلُنِي - حِينَئِذٍ - هُوَ الْبَحْثُ عَنِ  
 الطَّعَامِ وَالْمَاءِ . فَأَكَلْتُ مِنَ الزَّادِ حَتَّى شَبِعْتُ ، وَشَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ  
 حَتَّى ارْتَوَيْتُ .

## ٧ - المَرْكَبُ الصَّغِيرُ

وَلَمْ أَضِعْ وَقْتِي عَبَثًا . فَأَسْرَعْتُ إِلَى جَمْعِ الْأَلْوَجِ الْمُتَنَائِرَةِ ،



وَالْأَعْمِدَةَ الْمُحَطَّمَةَ ،

وَالْأَشْرَعَةَ الْمُمَزَّقَةَ ،

وَأَلْفَتْ مِنْهَا مَرْكَبًا

صَغِيرًا . ثُمَّ كَسَرْتُ

ثَلَاثَةَ صِنَادِيقَ

وَأَفْرَغْتُ مَا فِيهَا .

ثُمَّ أَنْزَلْتُهَا بِالْحِبَالِ

إِلَى ذَلِكَ الْمَرْكَبِ

الصَّغِيرِ ، وَمَلَأْتُهَا

بِالْخُبْزِ وَالرُّزِّ وَالْحَبْنِ وَالْقَدِيدِ<sup>(١)</sup> وَرَأَيْتُ فِي الْمَخْزَنِ

كَمِيَّةً قَلِيلَةً مِنَ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالْبُرْغُلِ ، كُنَّا قَدْ

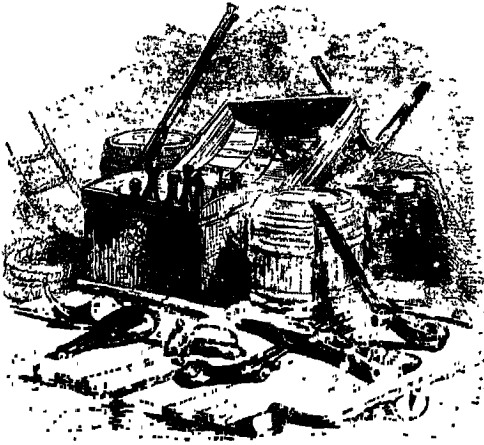
أَخْضَرْنَاهَا لِتَغْذِيَةِ طُيُورِنَا وَدَوَاجِنِنَا؛ فَوَضَعْتُهَا فِي أَحَدِ الصِّنَادِيقِ .

(١) السم اليابس المحفوظ .

وَأِنِّي لَمُنْهَكٌ فِي عَمَلِي ، إِذْ لَاحَتْ مِنِّي التَّفَاتَةُ ؛ فَرَأَيْتُ الْمَدَّ  
يَرْتَفِعُ إِلَى الشَّاطِئِ وَيَجْذِبُ ثِيَابِي الْغَرِيقَةَ . وَقَدْ تَأَلَّمْتُ حِينَ رَأَيْتُهَا  
طَاقِيَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ .

\* \* \*

عَلَى أَنَّنِي رَأَيْتُ فِي السُّفِينَةِ - مِنَ الثِّيَابِ - مَا عَوَّضَنِي عَنْهَا .  
فَأَخَذْتُ مِنْهَا مَا اسْتَطَعْتُ ،  
وَحَمَلْتُ مَعِيَ - مِنْ  
أَلْوَانِ وَالْمِيدِ - مَا لَاحَظْتُ  
لِي عَنْهُ . وَقَدْ ظَفَرْتُ  
بِصُنْدُوقِ تَجَارٍ ؛ فَكَانَ  
عِنْدِي أَثْمَنَ مِنْ كُنُوزِ  
الْأَرْضِ قَاطِبَةً<sup>(١)</sup> ، فَأَلْقَيْتُ  
بِهِ فِي الْمَرْكَبِ الصَّغِيرِ .



\* \* \*

وَوَضَعْتُهَا - فِي أَثْنَاءِ بَحْثِي - بِمُسَدَّسَيْنِ وَبُنْدُوقَتَيْنِ وَسَيْفَيْنِ قَدِيمَيْنِ يَمْلُؤُهَا

(١) جِماً .





الصدأ، وكيسٍ مِنَ الرصاصِ،  
 وَعِدَّةٌ أَكياسٍ مِنَ البارودِ .  
 وَكَانَ بِالسَّفِينَةِ بَرَاميلُ  
 ثَلَاثَةٌ مَمْلُوءَةٌ بَارُودًا، فَبَحَّتْ  
 عَنْهَا حَتَّى اهْتَدَيْتُ إِلَيْهَا ؛  
 فَرَأَيْتُ الْمَاءَ قَدْ أَتْلَفَ بَرَامِيلًا  
 مِنْهَا . فَحَمَلْتُ الْبَرَامِيلَيْنِ  
 الْبَاقِيَيْنِ إِلَى الْمَرَكَبِ ، وَلَمْ  
 يَبْقَ عَلَيَّ إِلَّا أَنْ أَذْهَبَ  
 بِرُكْبِي إِلَى الشَّاطِئِ . وَظَفَرْتُ  
 — بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ —

بِثَلَاثَةِ مَجَادِيْفٍ مُحَطَّمَةٍ ، وَمِنْشَارَيْنِ وَمِطْرَقَةٍ ؛ فَاسْتَوَدَعْتُهَا سَفِينَتِي <sup>(١)</sup> .  
 وَحَمَلْتَنِي الْمَدُّ إِلَى الشَّاطِئِ ، حَيْثُ أَتَّهَى بِي إِلَى مَكَانٍ لَا يَبْعُدُ  
 كَثِيرًا عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي حَلَلْتُ فِيهِ أَمْسٍ .

(١) حَفَفْتُهَا فِيهَا .

## الفصل الرابع

### الوطن الجديد

#### ١ - عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ

كان أول ما عُنيتُ به أَنْ أرتاد<sup>(١)</sup> هذه الأَرْضَ المَجْهُولَةَ الَّتِي  
قَدَفْتَنِي إِلَيْهَا المَقَادِيرُ ، لَعَلِّي أَهْتَدِي إِلَى مَسْكَنِ آوِي إِلَيْهِ .  
وَكُنْتُ - حِينَئِذٍ - أَجْهَلُ كُلِّ شَيْءٍ فِي تِلْكَ الأَرْضِ . فَلَمَّ أَكُنْ  
أَعْرِفُ : هَلْ قَدَفْتَنِي الأَمْوَاجُ إِلَى جَزِيرَةٍ أَمْ قَارَةٍ ؟ إِلَى أَرْضٍ مَأْهُولَةٍ ،  
أَمْ مُوحِشَةٍ ؟ إِلَى مَكَانٍ أَمِينٍ مُظْمِنٍ ، أَمْ مَخُوفٍ مَرْهُوبٍ ؟ إِلَى أَرْضٍ  
يَقْطُنُهَا المَتَحَضِّرُونَ ، أَمْ الأَهْمَجُ ، أَمْ الوُحُوشُ المُفْتَرِسَةُ ؟  
وَأَجَلْتُ لِحَاطِي فِي أَنحَائِهَا ؛ فَرَأَيْتُ جَبَلًا شَاهِقًا يَلُوحُ لِي عَلَى  
مَسَافَةٍ مِيلٍ تَقْرِيبًا . فَأَخَذْتُ بُنْدُوقِيَّةً وَمُسَدَّسًا ، وَسِرْتُ حَتَّى بَلَغْتُهُ .  
فَرَأَيْتُهُ وَعَرَ المُرْتَقَى<sup>(٢)</sup> ، وَلَمْ أَبْلُغْ قِمَّتَهُ إِلَّا بَعْدَ عَنَاءٍ شَدِيدٍ .

(١) أترت . (٢) صعب المصعد .

وَقَدْ تَمَلَّكَنِي الْحُزْنُ وَالْأَلَمُ، إِذْ عَرَفْتُ أَنَّ الْمَكَانَ الَّذِي حَلَلْتُهُ لَيْسَ  
إِلَّا جَزِيرَةً . وَكُنْتُ - كَيْفَمَا أَدْرْتُ لِحَاظِي - لَا أَجِدُ إِلَّا الْبَحْرَ  
يَكْتَنِفُ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ<sup>(١)</sup>، وَشَبَحَ جَزِيرَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ تَلَوَّحَانِ لِي عَلَى  
بُعْدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ غَرْبًا .

وَرَأَيْتُ أَنَّ الْجَزِيرَةَ الَّتِي حَلَلْتُهَا عَازِبَةٌ<sup>(٢)</sup>، قَفْرَاءُ غَيْرُ مَأْهُولَةٍ<sup>(٣)</sup>،  
اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهَا وُحُوشٌ مُفْتَرِسَةٌ . أَمَّا الْإِنْسُ فَلَا سَبِيلَ إِلَى  
وُجُودِهِمْ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمُجْدِبَةِ الْقَاحِلَةِ<sup>(٤)</sup> .

## ٢ - الطَّلَقَةُ الْأُولَى

عَلَى أَنَّي رَأَيْتُ جَمَهْرَةً<sup>(٥)</sup> مِنَ الطُّيُورِ الْغَرِيبَةِ - وَأَنَا عَائِدٌ إِلَى  
حَيْثُ جِئْتُ - فَصَوَّبْتُ بُنْدُقِيَّ إِلَى طَائِرٍ مِنْهَا كَانَ عَلَى شَجَرَةٍ مِنْ  
أَشْجَارِ الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنِّي .

وَلَعَلَّ هَذِهِ هِيَ أَوْلَى مَرَّةٍ تُطَلَّقُ فِيهَا بُنْدُقِيَّةٌ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ  
وَقَدْ ذُعِرَتِ الطُّيُورُ حِينَ سَمِعَتْ هَذِهِ الطَّلَقَةَ الْمَفْرَعَةَ، وَاشْتَدَّ

(١) يحيط بها . (٢) بعيدة . (٣) لا يسكنها أحد .

(٤) التي لا نبات فيها . (٥) جماعة .

ارْتَبَاكُهَا ، وَعَلَتْ صَيْحَاتُهَا . وَرَأَيْتُ هَذَا الطَّائِرَ يُشْبِهُ الْبَاشِقَ ، وَإِنْ  
كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ ، لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْجُوعِ .

### ٣ - كُوخٌ مِنْ صِنَادِيقَ

مِمَّ عُدْتُ أُدْرَاجِي<sup>(١)</sup> ، وَظَلَلْتُ أَفْرِغُ مَا أَخْضَرْتُهُ مِنَ السَّفِينَةِ  
وَأَرْتَبُهُ ، حَتَّى انْقَضَى النَّهَارُ ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ؛ فَلَمْ أُدْرِ كَيْفَ أَنَامُ  
مُطْمَئِنًّا ، أَمَّا مِنْ غَارَةِ الْوُحُوشِ الْمُفْتَرَسَةِ ؟ مِمَّ اهْتَدَيْتُ - بَعْدَ  
اِفْتِكَارِ طَوِيلٍ - إِلَى طَرِيقَةِ نَاجِحَةٍ ؛ فَأَذْنَيْتُ<sup>(٢)</sup> الصِّنَادِيقَ الَّتِي  
أَخْضَرْتُهَا مِنَ السَّفِينَةِ ، مِمَّ اتَّخَذْتُ مِنْهَا كُوخًا آوِي إِلَيْهِ فِي تِلْكَ  
اللَّيْلَةِ . وَرَأَيْتُنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى حِبَالِ السَّفِينَةِ وَأَشْرَعْتَهَا ؛ فَتَوَيْتُ الذَّهَابَ  
إِلَيْهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَدْ انْخِضَ الْمَدُّ ، قَبْلَ أَنْ تُفْرَقَهَا أَوَّلُ عَاصِفَةٍ  
تَهْبُ عَلَيْهَا مِنَ الْبَحْرِ .

### ٤ - عَوْدَةٌ إِلَى السَّفِينَةِ

وَلَمَّا جَاءَ الْغَدُ خَلَمْتُ مَلَاسِي إِلَّا قَمِيصًا مَرَقًا وَسِرْوَالًا وَنَمْلًا خَفِيفَةً ،

(١) رجعت من حيث أتيت . (٢) قربت .

وَذَهَبْتُ إِلَى السَّفِينَةِ ، وَأَحْضَرْتُ مِنْهَا كَثِيرًا مِنَ الدَّخَانِ (١) الَّتِي  
 كُنْتُ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا . وَقَدْ ظَهَرْتُ بِغِرَارَتَيْنِ (٢) مَمْلُوءَتَيْنِ  
 مَسَامِيرَ ، كَمَا ظَهَرْتُ بِعِدْقِ النَّجَارَةِ ، فِيهَا مِسْنٌ ، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ  
 قَدُومًا ، وَغَيْرُ ذَلِكَ . وَجَمَعْتُ كُلَّ مَا وَجَدْتُهُ - مِنَ الثِّيَابِ وَأَشْرَعِ  
 السَّفِينَةِ وَالْأَغْطِيَةِ - وَعُدْتُ إِلَى كُوخِي الصَّغِيرِ . وَقَدْ شَجَعَنِي هَذَا النَّجَاحُ ،  
 وَأَكْسَبَنِي قُوَّةً وَنَشَاطًا عَظِيمَيْنِ . وَكُنْتُ أُحْسِنُ أَنْ تَلْتَمِسَ بَعْضُ الْوُحُوشِ  
 مَا تَرَكَتُهُ مِنَ الزَّادِ (٣) ، وَلِكِنِّي أَطْمَأْنَنْتُ - بَعْدَ عَوْدَتِي - وَزَالَتْ  
 مَخَافِي ؛ إِذْ لَمْ أَعِزْ لِهَذِهِ الْوُحُوشِ عَلَى أَثَرِ . هَلَى أَنَّنِي رَأَيْتُ حَيَوَانًا  
 - أَشْبَهَ شَيْءًا بِالْقِطِّ - جَالِسًا عَلَى أَحَدِ الصَّنَادِقِ . وَمَا رَأَيْتُ حَتَّى فَرَ  
 مَنِّي ، ثُمَّ وَقَفَ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتِ قَلِيلَةٍ ، وَظَلَّ يُنْعِمُ (٤) نَظَرَهُ فِي مِن  
 غَيْرِ أَنْ يَبْدُوَ عَلَى مَلَاحِيهِ الْخَوْفِ . فَصَوَّبْتُ إِلَيْهِ بُنْدَقِي ، فَلَمْ  
 يَتَحَرَّكْ ، وَلَمْ يُحَاوِلِ الْفِرَارَ . فَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ قِطْعَةً مِنَ الْحُشْكَنَانِ (٥) ،  
 فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَشَمَّهَا وَتَذَوَّقَهَا ، ثُمَّ ابْتَلَمَهَا مِنْ فَوْرِهِ ، وَبَدَأَ عَلَى مَلَاحِيهِ  
 السَّرُورَ . فَعَلِمْتُ أَنَّهُ يَطْلُبُ غَيْرَهَا ، فَلَمْ أُعْطِهِ شَيْئًا ، لِأَنَّ زَادِي قَلِيلٌ ،

(١) الأشياء الثمينة المحفوظة . (٢) زكيتين . (٣) الطعام الذي يتخذ السفر .

(٤) يمدح . (٥) السكويات .

وَلَيْسَ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ أُسْرِفَ<sup>(١)</sup> فِي الْأَخْذِ مِنْهُ .  
وَلَمَّا يَأْتِ الْقِطْعُ مِنْ عَطَائِي ، ذَهَبَ إِلَى سَبِيلِهِ ا

### ٥ - إِعْدَادُ الْمَسْكَنِ

وَفَكَّرْتُ فِي إِعْدَادِ مَسْكَنِ يُؤْمِنُنِي مِنَ الْوُحُوشِ ، وَيَحْفَظُ أَمْتِي  
مِنَ التَّلْفِ ، وَيَقِيهَا غَائِلَةَ الْأَمْطَارِ وَحَرَارَةَ الشَّمْسِ . فَبَنَيْتُ خَيْمَةً  
مِنَ الشَّرَاجِ الَّذِي أَحْضَرْتُهُ ، وَبَثَّهَا بِالْأَوْتَادِ<sup>(٢)</sup> ، وَوَضَعْتُ فِي تِلْكَ  
الْخَيْمَةِ كُلَّ مَا أَحْضَرْتُهُ مِنَ السَّفِينَةِ . ثُمَّ سَوَّرْتُ الْخَيْمَةَ<sup>(٣)</sup>  
بِالصَّنَادِيقِ وَالْبِرَامِيلِ ، وَسَدَدْتُ بِهَا مِنَ الدَّاخِلِ بِالْأَوَاجِ مِنَ الْخَشَبِ ،  
وَوَضَعْتُ خَلْفَهَا صُنْدُوقًا فَارِغًا . ثُمَّ وَضَعْتُ مُسَدَّسِينَ تَحْتَ وَسَادَتِي ،  
وَنَيْتُ أَهْدَأَ مَا أَكُونُ بِالْأَحْتَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ .

### ٦ - ذَخَائِرُ السَّفِينَةِ

وَلَقَدْ شَعَرْتُ أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى مَا يَكْفِينِي ، بَلْ مَا يَزِيدُ عَلَيَّ حَاجَتِي .

(١) اكتر . (٢) قطع من الخشب ونحوه مثبتة في الأرض . (٣) جعلت لها سوراً .

ولكن بقاء السفينة أطمعني في الحصول على كل ذخائرها ، ما دمت قادراً على الذهاب إليها ، فلم يهدأ لي بال ، ولم يقر لي قرار . وعقدت العزم على التزود<sup>(١)</sup> منها قبل يوم . وقد ذهبت إليها - بعد ذلك - ستة أيام متعاقبة<sup>(٢)</sup> ، وخيل إلى أنني قد أفرغت كل ما فيها من زاد و ذخائر . ولكنني دهشت في اليوم السابع ؛ إذ وجدت برميلاً كبيراً مملواً خشكناً<sup>(٣)</sup> . فأفرغته ، بعد أن وضعته في قطع من الأشربة ، ثم عدت إلى خيمتي مسروراً راضياً .

#### ٧ - الزوارة الأخيرة

وذهبت في اليوم التالي إلى السفينة - كما دتني - ولكنني شعرت بهبوب الرياح ، فلم أبال ، ولم أنتن<sup>(٤)</sup> عن عزيمتي . وقد ظفرت في هذه الرحلة بثلاث مواصي<sup>(٥)</sup> ، وكانت في غرفة الرئبان ، كما ظفرت بمقصبين صغيرين وعدة ملاعق ، وما إلى ذلك من الأدوات الناهمة . ثم لاحظت مني التفاتة ، فرأيت ستة وثلاثين جنهما من الذهب والفضة .

(١) الأخذ . (٢) متوالية . (٣) بسكرياً . (٤) لم أجمع .

(٥) جمع موسى ، وهي الآلة التي يخلق بها .

فَابْتَسَمْتُ - حِينَئِذٍ - سَاخِرًا ؛ فَلَمْ تَكُنْ لِي بِهَذِهِ النُّقُودِ حَاجَةً فِي  
تِلْكَ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ . وَاقْدَ هَمَمْتُ بِالْقَائِمَا فِي الْبَحْرِ ، ثُمَّ رَجَعْتُ  
عَنْ ذَلِكَ ، وَوَضَعْتُهَا فِي صُرَّةٍ مِنَ الْخَيْشِ . وَرَأَيْتُ السَّمَاءَ تَتَلَبَّدُ  
بِالْعَيْوَمِ ؛ فَاسْرَعْتُ بِالْمَعْوَدَةِ إِلَى كُوخِي . وَقَدْ لَقِيتُ عَنَاءً شَدِيدًا فِي  
مُغَالَبَةِ الْأَمْوَاجِ ، وَلَكِنِّي وَصَلْتُ إِلَى الشَّاطِئِ سَالِمًا بِحَمْدِ اللَّهِ .

### ٨ - غَرَقُ السَّفِينَةِ

وَمَا عُدْتُ إِلَى خَيْمَتِي حَتَّى عَنَّتِ الرِّيحُ ، وَأَشْتَدَّ أَصْطِخَابُ  
الْأَمْوَاجِ ، وَظَلَّ الْبَحْرُ مُضْطَرِبًا بِهَائِجًا طُولَ اللَّيْلِ .  
وَلَمَّا أَقْبَلَ الصَّبَاحُ دُرْتُ بِالْحَاطِي فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ؛ فَلَمْ أَجِدْ  
لِلسَّفِينَةِ أَثْرًا . فَعَلِمْتُ أَنَّ الْعَاصِفَةَ أَغْرَقَتْهَا ؛ فَلَمْ أَحْزَنْ عَلَيْهَا ، لِأَنِّي  
لَمْ أَدْخِرْ وَسْعًا فِي تَقْلٍ كُلِّ مَا أُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْهَا فِي الْأَيَّامِ السَّابِقَةِ .

### ٩ - أَلَيْتُ الْجَدِيدُ

لَمْ يَنْقِ عَلَيَّ - بَعْدَ ذَلِكَ - إِلَّا أَنْ أَفْكَرَ فِي وَسِيلَةِ نَصْدُ عَنِّي



عَائِلَةَ الْمُعْتَدِينَ ، مِنْ بَنِي الْإِنْسَانِ ، أَوْ مِنَ الْوُحُوشِ الْمُفْتَرِسَةِ . وَظَلِمْتُ  
أَفْكَرُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ الَّذِي أُشِيدُهُ ، وَلَمْ أَدْرِ : هَلْ أَخْفِرُ كَهْفًا أَمْ أَقِيمُ  
خَيْمَةً ؟ ثُمَّ قَرَّرْتُ رَأْيِي عَلَى أَنْ أَجْمَعَ بَيْنَهُمَا . وَرَأَيْتُ الْمَكَانَ الَّذِي حَلَلْتُهُ  
لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَتِي إِقَامَةً دَائِمَةً ؛ لِأَنَّهُ فِي أَرْضٍ مُنْخَفِضَةٍ سَبِيحَةً <sup>(١)</sup> وَبِقَائِي  
فِيهِ مُضِرٌّ بِصِحَّتِي ، وَهُوَ — إِلَى ذَلِكَ — لَيْسَ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ الْمَذْبِ .  
فَبَحَثْتُ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ أَكْثَرَ مَلَاءِمَةً لِي . وَهَدَانِي الْبَحْثُ إِلَى الْمَكَانِ  
الَّذِي أَرَدْتُ ؛ فَقَدْ وَفَّقْتُ إِلَى سَهْلٍ صَغِيرٍ فِي سَفْحِ تَلٍّ مُرْتَفِعٍ صَخْرِي ،  
وَبِجَانِبِهِ مَاءٌ عَذْبٌ ، وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَحْرِ . وَكَانَ فِي أَعْلَى ذَلِكَ التَّلِّ  
صَخْرَةٌ نَائِمَةٌ <sup>(٢)</sup> تَقْبِي وَهَجَ الشَّمْسِ ، وَتَحْمِي مِنْ أَعْتِدَاءِ الْمُغِيرِينَ ، مِنْ  
إِنْسٍ وَحَيَوَانٍ . وَكَانَتْ تِلْكَ الصَّخْرَةُ مَخْفُورَةً تُشْبِهُ الْكَهْفَ ؛ فَبَنَيْتُ  
خَيْمَتِي أَمَامَهَا ، وَثَبَّتُّ أَوْتَادَهَا ؛ وَشَعَرْتُ أَنِّي أَصْبَحْتُ بِأَمْنٍ مِنْ كُلِّ أَعْتِدَاءِ .  
وَلَمْ أَجْعَلْ لِبَيْتِي بَابًا أَدْخُلُهُ ؛ بَلْ سُلَّمًا أَسْلَقُهُ . فَإِذَا دَخَلْتُ الْبَيْتَ رَفَعْتُ  
السُّلَّمُ إِلَى دَاخِلِهِ ، وَنِمْتُ — طُولَ لَيْلِي — نَاعِمَ النَّبَالِ ، مُطْمَئِنًّا ، قَرِيرَ الْعَيْنِ .  
ثُمَّ نَقَلْتُ فِي هَذَا الْحِمْنِ كُلِّ مَا لَدَيَّ مِنْ مَتَاعٍ وَزَادٍ وَذَخَائِرٍ . وَرَفَعْتُ

(١) ذات لوز ويلج . (٢) مرتفعة .

— فِي أَعْلَى الْمَسْكَنِ — سَقَفًا مَوْلَانَا مِنْ شِرَاعَيْنِ : أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخِرِ ،  
وَطَلَيْتُهُمَا بِالْقَارِ (١) ، ثُمَّ وَجَّهْتُ هِمَّتِي إِلَى حَفْرِ مَكَانٍ فِي تِلْكَ الصَّخْرَةِ  
لِيَكُونَ مَخْرَجًا



صَمِيرًا فِي مَنْزِلِي .

وَوَضَّعْتُ جَادًا فِي عَمَلِي .

وَإِنِّي لَكَذَلِكَ إِذْ

بَرَقَ الْبَرْقُ وَرَعَدَ

الرَّعْدُ ؛ فَاشْتَدَّ

جَزَعِي ، وَخَشِيتُ

أَنْ يَشْتَمَلَ الْبَارُودُ ،

فَيَدْمِرَ كُلَّ شَيْءٍ فِي

لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَتَمَّ (٢) وَجَّهْتُ هِمَّتِي كُلَّهَا إِلَى تَأْمِينِي (٣) مِنْ هَذَا الْخَطَرِ ؛ فَصَنَعْتُ  
أَكْبَاسًا كَثِيرَةً ، وَوَضَعْتُ فِيهَا الْبَارُودَ ، وَفَرَّقْتُهَا فِي أَنْحَاءِ مُتَبَاعِدَةٍ ؛

(١) الزفت . (٢) هناك . (٣) حفظي .

حَتَّى إِذَا أُشْتَمَلَتِ النَّارُ فِي أَحَدِهَا لَمْ تَتَّصِلْ بِبَعِيرِهِ .  
 وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ أَمِنْتُ أَنْ يَشْتَمِلَ كُلُّ مَا عِنْدِي مِنَ الْبَارُودِ مَرَّةً  
 وَاحِدَةً . وَقَدْ أَنْجَزْتُ هَذَا الْعَمَلَ فِي خِلَالِ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا مُتَوَالِيَةً ،  
 وَوَضَعْتُ الْبَارُودَ فِي مِائَةِ غِرَارَةٍ <sup>(١)</sup> أَخْفَيْتُهَا فِي مُقُوبِ الصَّخْرِ ، لِأَمْنِ  
 عَلَيْهَا الرُّطُوبَةَ . وَكَانَتْ ذَخِيرَتِي مِنَ الْبَارُودِ لَا يَقِلُّ وَزْنُهَا عَنْ مِائَةِ  
 وَأَرْبَعِينَ رِطْلًا . وَقَدْ اشْتَدَّ حِرْصِي عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَرْتَحِ بِأَيِّ إِلَّا بَعْدَ أَنْ  
 وَنِقْتُ مِنْ سَلَامَتِهَا ، وَذَهَبَ خَوْفِي عَلَيْهَا مِنَ التَّلَفِ .

---

(١) زَكِيَّة .

الفصل الخامس

## الزَّلْزَالُ

١ - جِداءُ الْجَزِيرَةِ

لَمْ أَكُفَّ عَنِ الْعَمَلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَّا فِي فَتْرَاتٍ قَلِيلَةٍ ، كُنْتُ  
أَخْرُجُ - فِي أُمَّنَائِهَا -



مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي  
كُلِّ يَوْمٍ ، لِأَرْوِحَ  
عَنْ نَفْسِي مِنْ عَنَاءِ  
الْعَمَلِ ، أَوْ لِاصْطَادِ  
بَعْضِ الْحَيَوَانِ لِنِغْدَائِي ،  
أَوْ لِأَرْتَادِ أَنْحَاءِ  
الْجَزِيرَةِ الْمَجْهُولَةِ .

وَقَدْ اسْتَرَعَى بَصْرِي

— فِي أَوَّلِ يَوْمٍ — مَا بِالْجَزِيرَةِ مِنْ جِدْيَانٍ ، وَابْتَهَجْتُ حِينَ رَأَيْتَهَا .  
وَلَكِنَّ فَرْحِي لَمْ يَطُلْ ؛ لِأَنَّي رَأَيْتَهَا مُتَوَحِّشَةً مَا كِرَةً سَرِيمَةً  
الْعَدُو ، لَا أَكَادُ أَقْتَرِبُ مِنْهَا حَتَّى تَفِرَّ هَارِبَةً . وَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ  
أَصْطَادَ جَدْيًا مِنْ هَذِهِ الْجِدَاءِ ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ ؛ لِسُرْعَتِهَا وَخَفَّتِهَا . وَلَكِنَّ  
الْيَأْسَ لَمْ يَغْلِبْنِي عَلَى أَمْرِي ، وَظَلَلْتُ أُرَاقِبُ حَرَكَاتِهَا فِي رَوْحَاتِهَا  
وَجَيْثَاتِهَا ؛ فَرَأَيْتَهَا تَفْرَعُ مِنِّي هَارِبَةً ، إِذَا أَقْبَلْتُ عَلَيْهَا مِنَ الْوَادِي  
وَكَانَتْ فَوْقَ الصُّخُورِ . فَإِذَا كُنْتُ أَنَا فَوْقَ الصُّخُورِ وَكَانَتْ هِيَ  
فِي الْوَادِي تَرَعِي ، لَمْ تَتَحَرَّكَ ، وَلَمْ تَشْعُرْ بِمَقْدَمِي . فَعَلِمْتُ أَنْ  
بَصَرَهَا مُنْصَرَفٌ إِلَى أَسْفَلَ ، فَهِيَ لَا تَرْفَعُهُ إِلَى فَوْقٍ ؛ وَهِيَ لَا تَرَى  
مَا فَوْقَهَا . وَرَأَيْتُ أَنَّ خَيْرَ وَسِيلَةٍ تُمَكِّنُنِي مِنْ أَقْتِنَاصِهَا<sup>(١)</sup> بِسُهُولَةٍ ،  
هِيَ أَنْ أَشْرِفَ عَلَيْهَا مِنْ فَوْقِ تِلْكَ الصُّخُورِ ، وَأَصُوبَ رِصَاصِي إِلَيْهَا .  
وَقَدْ نَجَحْتُ هَذِهِ الْحِيلَةَ ، وَأَصَابْتُ أَوَّلُ طَلْقَةٍ مِنْ بُنْدُقِي مَاعِزًا فَقَتَلْتُهَا .  
وَكَانَ مَعَهَا جَدْيٌ صَغِيرٌ ؛ فَحَمَلْتُهَا عَلَى كَتِفِي ، وَتَبَعْنِي صَغِيرٌ هَا حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى  
مَسْكَنِي . وَبَدَلْتُ جُهْدِي فِي مُلَاطَفَةِ الْجَدْيِ لَعَلَّهُ يَسْتَأْنِسُ بِي ؛ فَلَمْ أَفْلِحْ .

وَقَدْ أَبَى أَنْ يَأْكُلَ مَا قَدَّمْتُهُ لَهُ مِنْ الطَّامِ؛ فَاضْطُرِرْتُ إِلَى ذَبْحِهِ وَأَكْلِهِ.

## ٢ - مُذْكَرَاتُ يَوْمِيَّةٍ

وهكذا أستطعتُ أَنْ أَنْظِمَ حَيَاتِي - مُنْذُ وَظِنْتُ<sup>(١)</sup> قَدَمَايَ تِلْكَ  
الْجَزِيرَةَ النَّائِيَةَ الْقَفْرَ<sup>(٢)</sup> - لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْيَوْمِ  
الْمُتَمِّمِ لِلثَّلَاثِينَ مِنْ «سِبْتَمْبَرِ». وَكَانَ الْوَقْتُ  
خَرِيفًا، وَحَرَارَةُ الشَّمْسِ مُحْتَمَلَةً.

وكانتِ الْجَزِيرَةُ الَّتِي  
حَلَلْتُهَا وَاقِعَةً عَلَى الدَّرَجَةِ  
التَّاسِعَةِ مِنْ شَمَالِ خَطِّ  
الِاسْتِوَاءِ تَقْرِيْبًا.

وما مرَّ عَلَيَّ عَشْرَةٌ  
أَيَّامٍ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ  
أَلْسَى تَوَارِيخَ الْأَيَّامِ.



وَلَمْ يَكُنْ عِنْدِي كِرَاسَةٌ وَلَا وَرَقٌ وَلَا مِدَادٌ ، فَلَمْ أَعْرِفْ كَيْفَ أُدَوِّنُ  
لِلْأَيَّامِ تَارِيخَهَا . وَبَعْدَ أَفْتِكَارٍ طَوِيلٍ أَقَمْتُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ جِدْعًا  
مُرَبَّمًا مِنَ الْخَشَبِ ، وَحَفَرْتُ فِيهِ مَا يَأْتِي :

« حَلَلْتُ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ فِي ٣٠ مِنْ سِبْتَمْبَرِ سَنَةِ ١٦٥٨ م . »

ثُمَّ أَخَذْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَخْفِرَ خَطًّا صَغِيرًا فِي كُلِّ يَوْمٍ . فَإِذَا  
انْتَهَى الْأُسْبُوعُ حَفَرْتُ خَطًّا مُزْدَوِجًا . فَإِذَا انْتَهَى الشَّهْرُ حَفَرْتُ مُرَبَّمًا  
صَغِيرًا . وَقَدْ تَمَكَّنْتُ بِهِذِهِ الْوَسِيلَةِ مِنْ تَعْرِفِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَالشَّهْرِ  
وَالسَّنَةِ ، وَأَمِنْتُ الْخَطًّا وَالنَّسْيَانَ .

### ٣ - الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفِيَاءُ

فَاتَنَيْ أَنْ أذْكَرُ لِلْقَارِي أَنْ السَّفِينَةَ - الَّتِي غَرِقَتْ - كَانَ بِهَا  
قِطَّانٍ وَكَلْبٌ . وَقَدْ كَتَبَ عَلَيْهَا الْقَدْرُ أَنْ تَكُونَ قِصَّهَا مُنْتَزَجَةً  
بِقِصَّتِي . فَقَدْ أَحْضَرْتُ الْقِطَّانِينَ مَعِي ، وَقَفَزَ الْكَلْبُ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى  
الْبَحْرِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ سِبَاحَةً ، وَلَعِقَ بِي فِي الْيَوْمِ التَّالِي .  
وَقَدْ ظَلَّ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ الْأَمِينُ يَخْدُمُنِي عِدَّةَ سَنَوَاتٍ .

وكان دَقِيقَ المَلاحَظَةِ ، حادَّ الذِّكَاةِ ، أشبَهَ بِالخادِمِ الذِّكِيِّ الحاذِقِ<sup>(١)</sup> .  
 وكانَ - في الحَقِيقَةِ - خَيْرَ صَدِيقٍ وخادِمٍ لِي . وَقَدْ أُعْجِبْتُ  
 بِذِكاثِهِ وَفِطْنَتِهِ وَدِقَّةِ مَلاحَظَتِهِ ، فَقَدَّرَ أَيْتُهُ :  
 فِي كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ أَوْ إِنسانَ إِلَّا فِي الكَلامِ

#### ٤ - أثباتُ النِّيتِ

ذَكَرْتُ لِلقارِئِ أَنَّنِي نَقَلْتُ ذِخائِرِي وَزادِي إِلى يَدَيْهِ الجَدِيدِ .  
 وَقَدْ وَصَفْتُها - أَوَّلَ الأَمْرِ - عَلى غَيرِ تَرتِيبٍ ؛ فَشَغَلَتِ مِن يَدِي فِراغًا  
 كَثيرًا ، حَتَّى صَمَبَ عَلَيَّ أَنَّ أَجِدَ فِيهِ مُتَسَمًا لِلحَرَكَةِ . فَمَدَدْتُ إِلى حَفْرِ  
 المَنارَةِ لِتَوَسُّعِها . وَقَدْ وَالَّتِ العَمَلِ - فِي ذَلكَ - أَيَّامًا حَتَّى وَفَّقْتُ  
 إِلى غايَتِي . ثُمَّ عَن<sup>(٢)</sup> لِي أَنَّ أَصنَعَ أَهمَّ ما أحتاجُ إِليه مِن أَثاثِ الدَّارِ ؛  
 فَبَدَأْتُ بِصُنْعِ كُرْسِيِّ وَمائِدَةٍ . وَقَدْ أَكسَبَنِي العَمَلُ المُتَواصِلُ مِراةً نادرَةً  
 سَهَّلَتْ عَلَيَّ صُنْعَ كُلِّ ما يُمَوِّزُنِي مِنَ الضَّرورِيَّاتِ .  
 وَقَدْ أَستَطَعْتُ أَنَّ أَصنَعَ كَثيرًا مِنَ الأَثاثِ ، دُونَ أَنَّ أَستَعِينَ

(١) اللامع . (٢) عطر .



عَلَى ذَلِكَ يَنْبَغِ قَدُومٌ وَمَسْحَجٌ<sup>(١)</sup>. فَإِذَا عَنَّ لِي أَنْ أَصْنَعَ لَوْحًا، قَطَعْتُ  
الشَّجَرَةَ بِالْقَدُومِ، وَطَرَحْتُ جَذْعَهَا عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ هَذَّبْتُ مِنْ  
جَانِبَيْهِ حَتَّى يَصِلَ سَمْكُهُ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي أُرِيدُ. فَإِذَا تَمَّ لِي ذَلِكَ صَقَلْتُهُ<sup>(٢)</sup>  
بِمِسْحَجِي.

وَكَانَ الْقَدُومُ وَالْمِسْحَجُ خَيْرَ مِعْوَانٍ<sup>(٣)</sup> لِي عَلَى إِنْجَازِ كَثِيرٍ مِنْ أَمَانِ  
الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِي أَنْ أَصْنَعَ أَكْثَرَ مِنْ لَوْحٍ وَاحِدٍ مِنْ كُلِّ  
شَجَرَةٍ كَامِلَةٍ. عَلَى أَنْبِي لَجَأْتُ إِلَى الصَّبْرِ، وَلَمْ يَكُنْ لِي مَنْدُوحَةٌ<sup>(٤)</sup>  
عِنْدَهُ. وَقَدْ بَدَأْتُ بِعَمَلِ كَرْبِيِّ وَمَائِدَةٍ، ثُمَّ صَنَعْتُ أَلْوَحًا كَثِيرَةً،  
ثُمَّ تَبَيَّنَتْ لِي الصَّخْرُ مَسَامِيرَ لَوْلِيَّةٍ<sup>(٥)</sup>، لِأَعْلَقَ عَلَيْهَا بِنَادِقِي وَبِيَابِي.  
وَبَدَأْتُ جُهْدِي فِي إِنْجَازِ كُلِّ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ.

### ٥ - شَحْمُ الْجِدَاءِ

وَكَانَ يُعَوِّزُنِي - وَمَا أَكْثَرَ مَا كَانَ يُعَوِّزُنِي حِينَئِذٍ - الشَّمْعُ.  
وَكَانَ فَقْدَانُهُ يَضْطَرُّنِي إِلَى مُلَازِمَةِ فِرَاشِي كُلَّمَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ.

(٣) سَاعِدٌ .

(٢) أَنْبَيْتُهُ .

(١) آتَةٌ يَصْقَلُ بِهَا الْخَشَبَ .

(٥) مَلْوَاةٌ .

(٤) بَدِيسَةٌ .

وَقَدْ فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ طَوِيلًا حَتَّى اهْتَدَيْتُ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ؛  
فَحَرَصْتُ عَلَى شَحْمِ الْجِدَاءِ الَّتِي كُنْتُ أَذْبَحُهَا، ثُمَّ جَفَفْتُهُ فِي أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .  
وَوَضَعْتُ فِي وَسْطِ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ قَيْلًا أُخْرِجْتُهُ مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي  
عِنْدِي ؛ حَتَّى إِذَا تَمَّ صُنْعُ الشَّمْعِ ظَفَرْتُ بِالضَّوءِ لَيْلًا ، بَعْدَ أَنْ كُنْتُ  
أَقْضِي لَيْلًا فِي ظِلَامٍ حَالِكٍ .

### ٦ - سَنَابِلُ الشَّعِيرِ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كُنْتُ دَائِبًا<sup>(١)</sup> عَلَى الْعَمَلِ ؛ فَاسْتَزَعَى أَنْتِبَاهِي كَيْسُ  
الْحُبُوبِ الَّذِي أَحْضَرْتُهُ مَعِيَ مِنَ السَّفِينَةِ الْمُحْطَمَةِ ، فَرَأَيْتُ الْقَارَةَ قَدْ  
الْتَهَمَتْهُ حَتَّى لَمْ تَكُنْ تُبْقِي مِنْهُ إِلَّا الْقُشُورَ . فَأَفْرَغْتُ الْكَيْسَ مِنْهَا عِنْدَ  
سَفْحِ الصَّخْرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ كَهْفِي ، لِأَنْتَفِعَ بِالْكَيْسِ فِي قَضَاءِ مَآرِبِ<sup>(٢)</sup>  
أُخْرَى . وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ ، وَرَوَّتِ الْأَرْضَ ، ثُمَّ نَسِيتُ كُلَّ  
مَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ .

وَمَارَّ عَلَى شَهْرٍ وَاحِدٍ تَقْرِيْبًا حَتَّى أَذْهَبَنِي مَا رَأَيْتُهُ - عِنْدَ سَفْحِ  
الصَّخْرَةِ - مِنْ السُّوقِ النَّامِيَةِ فِي الْأَرْضِ .

(١) مجتهداً . (٢) إنجاز حاجات .



وَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهَا - أَوَّلَ الْأَمْرِ - نَبَاتَاتٍ  
مَجْهُولَةً . ثُمَّ ظَهَرَ لِي خَطَأُ هَذَا الظَّنِّ - بَعْدَ  
زَمَنٍ قَلِيلٍ - حِينَ رَأَيْتُ أَنْتَتِي عَشْرَةَ  
سُنْبُلَةً مِنَ الشَّعِيرِ الْأَخْضَرِ .

وَقَدْ أَشْتَدَّتْ دَهْشَتِي - حِينَئِذٍ -  
وَلَمْ أَقْصِرْ فِي تَعْمُدِهَا بِالْبِئَانَةِ ،  
وَحَصْدِهَا فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ ،  
وَهُوَ آخِرُ شَهْرِ « يُنَيْسَةَ » .  
وَقَدْ جَنَّبْتُهَا بِبِئَانَةٍ نَادِرَةٍ ؛

فَلَمْ أَهْمِلْ مِنْهَا حَبَّةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ بَدَرْتُهَا - بَعْدَ ذَلِكَ - فِي مَوْسِمِ  
الْبَدْرِ . وَوَلَّاحَ لِي أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي الْحُصُولِ عَلَى الحُبْزِ بَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ .  
وَمَا مَرَّتْ عَلَيَّ أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ حَتَّى أَصْبِحَ عِنْدِي - مِنَ الشَّعِيرِ -  
مَا يَكْفِي لِغَدَائِي وَزَرْعِ حَقْلِي الْجَدِيدِ .

## ٧ - زَلْزَالُ الْجَزِيرَةِ

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ الْيَوْمَ السَّابِعَ مِنْ «أَبْرِيلَ» عَامَ سِتِّينَ  
 وَسِتِّمِائَةٍ وَأَلْفٍ : فَقَدْ كَانَ يَوْمًا هَائِلَ النَّبَا ، مُرْوَعِ الْخَبَرِ ، وَقَدْ  
 أَيَقَنْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّ آخِرَ قِي دَنْتَ ، وَأَنَّ مَصْرِعِي وَشَيْكٌ<sup>(١)</sup> .  
 وَرَأَيْتُ كُلَّ مَا أْتَمَمْتُهُ - مِنْ عَمَلٍ - يَكَادُ يَنْهَارُ<sup>(٢)</sup> أُمَامِي فِي  
 لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ .

كُنْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْهُمْ كَا<sup>(٣)</sup> فِي أَعْمَالِي ، دَاخِلِ خَيْمَتِي . وَإِنِّي  
 لَكَذَلِكَ إِذْ وَجَدْتُ الْأَرْضَ تَهْبِطُ وَتَصْعَدُ . وَشَعَرْتُ بِاضْطِرَابِ  
 الصُّخُورِ الَّتِي تَكْتَفِينِي<sup>(٤)</sup> ، وَسَمِعْتُ فَرْقَمَةً وَجَلْجَلَةً شَدِيدَتَيْنِ ،  
 وَلَمْ أَعْرِفْ مَصْدَرَ هَذِهِ الْكَوَارِثِ . وَتَمَلَّكَنِي الدُّعْرُ ، وَخَشِيتُ  
 أَنْ أُدْفَنَ حَيًّا ؛ فَصَعِدْتُ السُّلَمَ ، وَخَرَجْتُ مِنْ خَيْمَتِي مُسْرِعًا ، وَأَنَا  
 لَا أَكَادُ أُصَدِّقُ بِالنَّجَاةِ ؛ فَرَأَيْتُ أَرْضَ الْجَزِيرَةِ تَهْتَرُ أَهْتَزَازًا عَنِيفًا ،  
 فَعَرَفْتُ أَنَّ الزَّلْزَالَ .

(١) هلاكى سريع إلى . (٢) يسقط . (٣) جادا . (٤) سحيط بي .

وَقَدْ اهْتَزَّتِ الْأَرْضُ تَحْتَ قَدَمِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مُتَعَابَةً<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ  
بَيْنَ كُلِّ مَرَّةٍ مِثْلُهَا ثَمَانِي دَقَائِقَ .

وَكَانَتْ تِلْكَ الْهَزَاتُ قَوِيَّةً عَنِيفَةً إِلَى حَدِّ أَنْ هَوَتْ إِحْدَى  
الصُّخُورِ الْقَرِيبَةِ مِنِّي ، وَلَمْ أَكُنْ أَبْعُدُ عَنْهَا أَكْثَرَ مِنْ مِثْرٍ وَنِصْفِ  
مِثْرٍ ، وَسَمِعْتُ لِسُقُوطِهَا صَوْتًا هُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالرَّعْدِ . وَثَمَّةٌ<sup>(٢)</sup> عَقَدَ  
الْخَوْفُ لِسَانِي ، وَكَادَ يَجْمُدُ الدَّمُ فِي عُرْوِي ، مِنْ شِدْقَةِ الْفَرَجِ .

وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّي أَنَّ الْأَرْضَ هَدَأَتْ ، وَسَكَنَ اضْطِرَابُهَا  
بَعْدَ تِلْكَ الْهَزَاتِ الثَّلَاثِ . فَطَمَأَنْتُ نَفْسِي قَلِيلًا ، وَلَيْكِنِّي لَمْ  
أَجْرُؤْ عَلَى دُخُولِ خَيْمَتِي ؛ فَجَلَسْتُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ  
كَيْفَ أَضْعُ .

## ٨ - بَعْدَ الزَّلْزَالِ

وَأَكْفَهَرَتِ السَّمَاءُ<sup>(٣)</sup> ، وَتَلَبَّدَتْ فَجْأَةً بِالْغَيْومِ الْقَائِمَةِ . وَهَبَّتِ  
الرِّيحُ عَاصِفَةً هَوَّجَاءً ؛ وَاضْطَجَبَ الْبَحْرُ ، وَأَضْطَفَقَتْ أَمْوَاجُهُ اضْطِفَاقًا

(٣) اسودت .

(٢) هناك

(١) متوالية .

شَدِيدًا ، وَكَانَتْ تَصِلُ فِي أَرْتِفَاعِهَا إِلَى مِثْلِ أَرْتِفَاعِ الْجِبَالِ . وَظَلَّتِ  
 الْعَاصِفَةُ نَابِرَةً مُفْرَعَةً ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ، ثُمَّ أَعْقَبَهَا الشُّكُونُ ، وَهَطَلَتْ  
 الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ ؛ فَحَسِبْتُهَا سُبُولًا تَهْمِي مِنَ السُّحُبِ الْمُتَكَافِفَةِ .  
 وَظَلَّتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُنَا طَوْلَ اللَّيْلِ وَطَرَفًا مِنْ نَهَارِ الْيَوْمِ التَّالِي . وَكَانَ  
 شُعْلِي الشَّاعِلُ — حَيْثُذِ — التَّفَكِيرِ فِي تَغْيِيرِ هَذَا الْمَنْزِلِ ، بَعْدَ حُدُوثِ  
 الزَّلْزَالِ . فَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِي أَنْ أَطْمَئِنَّ إِلَى الْبَقَاءِ ، بَعْدَ أَنْ كِدْتُ  
 أُدْفَنُ فِيهِ حَيًّا . وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « مَا دَامَتِ الْجَزِيرَةُ عُرْضَةً لِأَخْطَارِ  
 الزَّلْزَالِ ، فَلَيْسَ مِنَ الْحَزْمِ <sup>(١)</sup> أَنْ أَتَّخِذَ هَذِهِ الْعِمَارَةَ مَسْكِنًا لِي ،  
 وَمَا أُجْدِرُنِي أَنْ أَتَّخِيزَ مَكَانًا صَالِحًا فِي الْعَرَاءِ <sup>(٢)</sup> ، لِابْنِي فِيهِ مَسْكِنِي ،  
 بَعْدَ أَنْ أُسَوِّرَهُ بِسِيَاجِ أَمِينٍ <sup>(٣)</sup> . »

وَقَدْ تَأَلَّمْتُ لِمُعَادَرَةِ هَذَا الْكَهْفِ الَّذِي لَمْ آلُ جُهْدًا <sup>(٤)</sup> فِي حَفْرِهِ  
 وَإِصْلَاحِهِ وَتَنْظِيمِ أَمْنَتِي فِيهِ ، حَتَّى أَصْبِحَ يَلْتَأُ وَحِصْنًا مَنِيعًا <sup>(٥)</sup> يَقِينِي  
 غَارَاتِ الْأَعْدَاءِ .

(١) الحكمة . (٢) الفضاء . (٣) سور مدين . (٤) أي قوود إلا بدلها  
 (٥) قويا .

## ٩ - أثرُ الزَّلْزَالِ

وَفِي صَبَاحِ أَوَّلِ « مَائُو » وَقَفْتُ أَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ، وَأَجِيلُ لِحَاطِي فِي  
 أَرْجَائِهِ <sup>(١)</sup>. فَرَأَيْتُ بَقَايَا مُتَنَائِرَةً مِنْ حُطَامِ السَّفِينَةِ وَمِنْ أَلْوَاحِهَا، قَذَفَهَا  
 أَلَمَدُ إِلَى الشَّاطِئِ. فَصَبَرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى يَنْحَسِرَ <sup>(٢)</sup> عَنْهَا أَلْمَاءُ، وَقَتَ  
 الْجَزْرِ <sup>(٣)</sup>. وَقَدْ دَهَشْتُ أَوَّلَ الْأَمْرِ مِمَّا رَأَيْتُ. وَعَلِمْتُ أَنَّ هَذَا مِنْ أَثَرِ  
 الزَّلْزَالِ الَّذِي حَطَمَ السَّفِينَةَ تَخْطِيمًا، ثُمَّ قَذَفَتْ الْأَمْوَاجُ بِالْوَاكِحِ إِلَى  
 الشَّاطِئِ. وَرَأَيْتُنِي جَدِيرًا بِإِثْبَارِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ قَبْلَ أَنْ أَسْجَلَ نَفْسِي  
 بِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ. وَعَمِلْتُ عَلَى تَجْرِئَةِ مَا بَقِيَ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى  
 قِطْعٍ، وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ مِنْ حَاجَتِي إِلَى هَذِهِ الْبَقَايَا الْمُحْطَمَةِ. وَقَدْ وَاصَلْتُ  
 الْعَمَلَ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْعِزْمِ حَتَّى مُتَّصِفٍ شَهْرٍ « يُبْنِيَّةَ »، وَظَفَرْتُ  
 بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَلْوَاكِحِ، كَمَا ظَفَرْتُ بِأَكْثَرِ مِنْ مِائَتَيْ رِطْلٍ مِنَ  
 الْحَدِيدِ. وَهَكَذَا أَصْبَحَ فِي مَقْدُورِي أَنْ أُبْنِيَ لِي زَوْرَقًا كَامِلًا  
 الْمُعِدَّاتِ. وَصَنَعْتُ - بَعْدَ ذَلِكَ - شَبَكَةً أَصْطَادُ بِهَا السَّمَكَ.  
 وَكُنْتُ أَجْفَفُ مَا يَزِيدُ عَلَى حَاجَتِي مِنْهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ وَحَرَارَتِهَا، ثُمَّ  
 آكَلُهُ فِي أَوْقَاتٍ أُخْرَى.

(١) أدير بصري في أبحاثه . (٢) يرند . (٣) ارتداد الماء .

## ١٠ - يَبْنَ بَرَانِ الْحُمَى

وَفِي الْيَوْمِ السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ « مُيَيْتَةَ » رَأَيْتُ سُلْحَفَاةً  
كَبِيرَةً تَدِبُّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ سُلْحَفَاةٍ أَرَاهَا فِي الْجَزِيرَةِ .  
عَلَى أَنِّي رَأَيْتُ - فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ - أُسْرَابًا<sup>(١)</sup> كَثِيرَةً مِنْ  
السَّلَاحِفِ فِي النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنْهَا .

وَدَبَخْتُ تِلْكَ السَّلْحَفَاةَ ؛ فَرَأَيْتُ فِيهَا سَتَيْنَ بَيْضَتَهُ . وَكَانَ لِحُمَاهَا  
- حِينَئِذٍ - شَهِيًّا لَذِيذًا ؛ حَتَّى حُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَشْهَى طَعَامٍ تَذَوَّقْتُهُ  
فِي حَيَاتِي .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ « مُيَيْتَةَ » هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ  
غَزِيرَةً ، وَبَرَدَ الْجَوْثُ فَجَاءَ ، فَأَصَابَتْنِي الْحُمَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ كَامِلَةٍ . وَكَانَتْ  
حَرَارَتِي تَخْتَلِفُ بَيْنَ ارْتِفَاعٍ وَأَنْخِفَاضٍ ، وَقَدْ أَشْتَدَّ بِي الظَّمْأُ ،  
وَأَعْجَزَنِي الضَّعْفُ عَنِ السَّيْرِ إِلَى مَكَانِ الْمَاءِ لِأَزْوَى ظَمَّتِي .

وَمَا تَمَأَثَلْتُ<sup>(٢)</sup> ، حَتَّى أَنْصَرَفَ هَمِّي إِلَى مَلَأِ زُجَاجَةٍ كَبِيرَةٍ مَاءً ،  
وَوَضَعْتُهَا عَلَى الْمَائِدَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ سِرِّي .

(١) جماعات . (٢) دبت من الشفاء .



وَلَقَدْ نَهَكْتَ الْحَمَى قُوَايَ<sup>(١)</sup> ؛ فَبَقِيْتُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ أُخْرَى وَأَنَا  
 حَاجِزٌ عَنْ أَدَاءِ أَىِّ عَمَلٍ . فَقَضَيْتُ دَوْرَ النَّقْهِ<sup>(٢)</sup> فِي رَاحَةٍ تَامَةٍ ،  
 تَتَخَلَّاهَا نُزُهَاتٌ قَصِيرَةٌ ، حَتَّى اسْتَرَدَدْتُ صِحَّتِي كَامِلَةً فِي الْيَوْمِ  
 الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ « مُيَلَّةَ » .

### ١١ - إِزْتِيَادُ الْجَزِيرَةِ

وَرَأَيْتُنِي جَدِيرًا أَنْ أُرْتَادَ الْجَزِيرَةَ ، وَأَتَعَرَّفَ كُلَّ مَا فِيهَا .  
 فَذَهَبْتُ إِلَى الْخَلِيجِ الصَّغِيرِ - وَهُوَ أَوَّلُ مَكَانٍ حَلَّتُهُ فِي هُنَا  
 الْجَزِيرَةِ - وَسِرْتُ عَلَى شَاطِئِ الْعَدِيرِ الَّذِي يَصُبُّ فِيهِ ، وَقَطَعْتُ  
 نَحْوَ مِيلَيْنِ فِي أَرْضٍ مُرْتَفَعَةٍ . وَقَدْ أُعْجِبْتُ بِالْمُرُوجِ الْخُضْرِ الْجَمِيلَةِ  
 الْمُنْبَسِطَةِ الَّتِي يَخْتَرِفُهَا الْعَدِيرُ . وَرَأَيْتُ فِي الْمُرُوجِ الْمُرْتَفَعَةِ كَثِيرًا  
 مِنَ التَّبَعِ الْآخْضَرِ نَامِيًا عَلَى سُوقِ مُرْتَفَعَةٍ ، كَمَا رَأَيْتُ عِيدَانَ قَصَبِ  
 الشُّكْرِ عَلَى غَيْرِ مَا يُرَامُ ، فَقَدْ أَهْمَلْتُ وَلَمْ يَتَمَهَّدَا أَحَدٌ بِعِنَايَتِهِ .  
 وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي - أَيْ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ ذَلِكَ الشَّهْرِ -

(١) اضغقتها . (٢) مدة استكمال الصحة .

سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي قَطَعْتُهَا بِالْأَمْسِ ، وَتَوَعَّلْتُ<sup>(١)</sup> فِي الْمُرُوجِ . فَرَأَيْتُ  
 وَرَاءَهَا كَثِيرًا مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ وَغَيْرِهَا ، وَرَأَيْتُ — مِنْ الشَّمَامِ  
 وَالْعِنَبِ النَّاضِجِ الشَّهِيِّ — مَا أَدَهَشَنِي وَأَفْعَمَ قَلْبِي سُرُورًا . فَأَكَلْتُ  
 مِنَ الْفَاكِهَةِ فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ حَتَّى لَا تُسَلِمَنِي الثَّخَمَةُ إِلَى الْمَرَضِ .  
 ثُمَّ عَنَّ لِي أَنْ أَجْفَفَ الْعِنَبَ حَتَّى يُصْبِحَ زَيْبًا . وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ  
 وَأَنَا جَادٌّ فِي هَذَا الْعَمَلِ . وَلَمْ أَشَأْ أَنْ أَعُودَ إِلَى مَسْكَنِي قَبْلَ أَنْ  
 يُقْبَلَ اللَّيْلُ لِتَبْدَأِ الشُّقَّةُ<sup>(٢)</sup> فَتَخَيَّرْتُ لِنَوْمِي شَجَرَةً كَثِيفَةً الْأَغْصَانِ ،  
 وَنَمْتُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ، كَمَا نَمْتُ أَوَّلَ لَيْلَةٍ حَلَلْتُ فِيهَا هَذِهِ الْجَزِيرَةَ .  
 وَمَا زِلْتُ نَائِمًا قَرِيرَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> هَادِيَّ الْبَالِ حَتَّى أَقْبَلَ الصَّبَاحُ . فَاسْتَيْقَظْتُ ،  
 ثُمَّ وَاصَلْتُ السَّيْرَ نَحْوَ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ ، حَتَّى بَلَغْتُ غَابَةَ زُرْدَهْرَةَ ،  
 تَلُوحُ لِعَيْنِي مَنْ يَرَاهَا مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهَا حَدِيقَةٌ .

وَقَدْ اسْتَرْعَى بَصْرِي مَا رَأَيْتُهُ مِنْ شَجَرِ الْبُرْتَقَالِ وَاللَّيْمُونِ وَمَا إِلَى  
 ذَلِكَ مِنَ الْفَاكِهَةِ النَّاضِجَةِ الشَّهِيَّةِ .

وَرَأَيْتُ مِنْ أَصَالَةِ الرَّأْيِ<sup>(٤)</sup> أَنْ أُعِيدَ مِنْ هَذِهِ النَّحِيرَاتِ الْعَمِيَّةِ

(١) قَطَعْتُ سَافَةَ بَعِيدَةً . (٢) بَعْدَ الْمَسَافَةِ . (٣) سُرُورًا . (٤) جِدْوَةٌ

زَادَا أُخْتَرِئُهُ لِفَضْلِ الشَّاهِ الْقَرِيبِ . فَجَبَّيْتُ كَثِيرًا مِنَ الْعَنْبِ ،  
وَعَلَّقْتُهُ عَلَى غُصُونِ الشَّجَرِ ، لِيَجِفَّ فِي الشَّمْسِ . وَأَخَذْتُ مِنَ الْبُرْتَمَالِ  
بِمِقْدَارِ مَا اسْتَطِيعُ حَمَلَهُ . وَسِرْتُ فِي طَرِيقِي عَائِدًا إِلَى مَسْكَنِي ،  
وَأَنَا شَدِيدُ الْإِعْجَابِ بِجَمَالِ هَذَا الْوَادِي الْخَصِيبِ ، وَأَعْتَدَالِ جَوْهِ ،  
وَحُسْنِ مَوْقِعِهِ الْأَمِينِ . وَعَرَفْتُ أَنَّ الْمَكَانَ - الَّذِي تَخَيَّرْتُهُ  
لِمَسْكَنَائِي - هُوَ أَرْدَأُ بُقْعَةٍ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ . وَلَكِنِّي لَمْ أَشَأْ أَنْ  
أَبْرَحَ الْمَكَانَ ، لِقُرْبِهِ مِنَ الْبَحْرِ . وَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَمُرَّ بِي  
سَفِينَةٌ ، أَوْ يَفِدَّ عَلَيَّ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ فَيُنْفِذَنِي مِنْ تِلْكَ الْعُرْلَةِ .

عَلَى أَنْي - لِشِدَّةِ إِعْجَابِي بِهَذِهِ الْبُقْعَةِ الْحَبِيبَةِ - لَمْ أَشَأْ أَنْ  
أَبْتَمِدَ عَنْهَا . فَأَنْشَأْتُ فِيهَا عَشَا آوِي إِلَيْهِ وَسَطَ فِنَاءٍ<sup>(١)</sup> مَحَاطٍ بِسِيَاجٍ<sup>(٢)</sup>  
طَبِيعِيٍّ مُزْدَوِجٍ مِنَ الْأَشْجَارِ . وَكُنْتُ أَمْضِي فِي هَذَا الْحِصْنِ لَيْلَتَيْنِ  
أَوْ ثَلَاثًا مُتَوَالِيَةً . وَقَدْ صَنَعْتُ سُلْمًا شَدِيدًا بِالسَّلْمِ الَّذِي صَنَعْتُهُ فِي  
الْمَنْزِلِ الْأَوَّلِ . وَهَكَذَا أَصْبَحُ لِي مَنَزِلَانِ مُتَبَاعِدَانِ ، آوِي إِلَيْهِمَا فِي  
أَيِّ وَقْتٍ أَشَاءُ . وَظَلَمْتُ كَذَلِكَ إِلَى أَوَّلِ شَهْرِ « أَعْسُطُس » .

(١) مكان فضاء واسع . (٢) سورن .



١٢ - فَصْلُ الْأَمْطَارِ

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ «أَغْسُطُسَ» بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ  
بِشِدَّةٍ إِلَى أَنْ حَلَّ مُتْتَصِفٌ «أَكْتُوبِرَ»، فَبَدَأَتْ تَخْفُ وَطَاءَةُ الْمَطَرِ .

وَكُنْتُ — لِحُسْنِ حَظِّي — قَدْ تَقَلْتُ إِلَى مَسْكِنِي الْأَوَّلِ كُلِّ  
 مَا جَفَّفْتُهُ مِنَ الْعِنَبِ مُبَيَّلَ حُلُولِ فَضْلِ الْأَمْطَارِ . فَلَمَّا اشْتَدَّ انْهِمَارُ  
 الْمَطَرِ وَتَعَدَّرَ عَلَيَّ الْخُرُوجُ ، وَجَدْتُ مَا يَكْفِينِي مِنَ الزَّادِ . وَكَانَ  
 الْمَطَرُ يَضْطَرُّنِي فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، إِلَى الْإِنْزِوَاءِ فِي مَغَارَتِي عِدَّةَ أَيَّامٍ .  
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرْتُ أَنَّ زَادِي يُوشِكُ أَنْ يَنْتَهِيَ ؛ فَاضْطَرَرْتُ إِلَى  
 الْخُرُوجِ مِنْ بَيْتِي مَرَّتَيْنِ . وَقَدْ اصْطَدْتُ جَدِيًّا وَسُلْحَفَاءَ كَبِيرَةً ،  
 وَكَانَ لَحْمُهُمَا شَهِيًّا .

وَكَانَ فَطَوْرِي عُنُقُودًا مِنَ الْعِنَبِ ، وَعَدَائِي شِوَاءَةً مِنْ جَدِي أَوْ  
 سُلْحَفَاءَ ، وَعَشَائِي بَيْضَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا  
 وَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُتَمِّمُ لِلثَّلَاثِينَ مِنْ «سِنْتَمْبَرِ» ، اتْنَا بَنِي ذِكْرِيَاتُ  
 مُوَلِمَةً . وَقَدْ سَاوَرْتَنِي<sup>(١)</sup> حِينَ مَرَّ بِخَاطِرِي أَنَّي حَلَلْتُ هُدِيَّ  
 الْجَزِيرَةَ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ عَامٌ  
 بِأَكْمَلِهِ فِي هَذَا الْمَنْقَى . وَلَقَدْ كُنْتُ شَدِيدَ الْيَقَظَةِ فِي مُرَاقَبَةِ الْفُصُولِ  
 وَحُسْبَانِ أَيَّامِ السَّنَةِ ؛ حَتَّى لَا أَفْجَأَ بِالْأَمْطَارِ . وَقَدْ أَكْسَبَتْنِي الْمِرَانَةَ  
 خَبْرَةً نَادِرَةً بِالزَّرَاعَةِ ، وَنَجَحَتِ أَعْمَالِي نَجَاحًا بَاهِرًا .

(١) خطرت لي .

## ١٣ - الببغاء والجدى

وَكُنْتُ دَائِبًا عَلَى الْعَمَلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ . وَلَمْ أَقْصُرْ فِي تَوْفِيرِ الزَّادِ<sup>(١)</sup>  
عِنْدِي قَبْلَ حُلُولِ الْأَمْطَارِ ؛ حَتَّى لَا يُزْعَجَنِي نَقْصُ الزَّادِ إِذَا حَبَسَنِي  
الْمَطَرُ عَنِ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ .

ورأيتني في حاجةٍ إلى سلالٍ أضعُ فيها ألقاكةً والطعامَ . وقد  
وَقَّتُ إلى صنعها بعدَ عناءٍ طویلٍ . وكُنْتُ أَكْثَرُ مِنَ التَّجْوَالِ فِي  
تِلْكَ الْجَزِيرَةِ . وَقَدْ اسْتَرَعَى بَصْرِي - ذاتَ يَوْمٍ - أَرْضٌ فَسِيحَةٌ ،  
وكانَ أَيَوْمٌ صَحْوًا . وَقَدْ رَأَيْتُهَا مَرَّةً ، تَمْتَدُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْجَنُوبِ  
الْغَرْبِيِّ . وَهِيَ تَبْعُدُ عَنِ جَزِيرَتِي نَحْوَ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلاً ، وَلَمْ أَكُنْ  
أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهَا . وَقَدْ هَدَانِي التَّفَكِيرُ الطَّوِيلُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ  
الْبَعِيدَةَ تَمْتَدُّ إِلَى بِلَادِ الْبِرَازِيلِ . وَشَهِدْتُ - فِي أَثْنَاءِ تَجْوَالِي فِي تِلْكَ  
السُّهُولِ الْخُضِرِ الْمُزْدَهَرَةِ الْجَمِيلَةِ ، ذاتِ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ<sup>(٢)</sup>  
الْكثِيفَةِ<sup>(٣)</sup> - جَمَهْرَةً مِنَ الْبِبْغَاوَاتِ .

وَقَدْ وُقِّتُ إِلَى اقْتِنَاصِ بَيْعَاءِ صَغِيرَةٍ ، ضَرَبْتُهَا بِمِصْبَاحِي ، ثُمَّ

(١) حسه . (٢) المرتفعة . (٣) الغليظة .

أَدْفَأْتُهَا بَيْنَ ثِيَابِي، حَتَّى عَادَتْ إِلَى صَوَابِهَا . وَعُدْتُ بِهَا إِلَى مَسْكَنِي ،  
فَرَأَيْتُ كُلِّي قَدْ أَصْطَادَ جَدِيًا صَغِيرًا ؛ فَأَسْرَعْتُ لِإِتْقَازِ الْجَدْيِ مِنْ  
بَيْنِ مَخَالِبِهِ .

وقَدْ عُنَيْتُ بِتَرْيِيَةِ اللَّبْعَاءِ  
وَالْجَدْيِ وَتَأْنِيسِهِمَا<sup>(١)</sup> . فَرَبَطْتُ  
الْجَدْيَ إِلَى وَتْدٍ ، وَصَنَعْتُ لِلْبَعَاءِ  
قَفَصًا . وَلَمْ يَمُرَّ عَلَيْهِمَا زَمَنٌ  
قَلِيلٌ ، حَتَّى أَسَا بِي وَأُرْتَاخَا  
إِلَى صُحْبَتِي . وَكَانَ الْجَدْيُ  
يَتَّبِعُنِي حَيْثُمَا سِرْتُ ، وَلَا يَكَادُ  
يُطِيقُ فِرَاقِي .



وَهَكَذَا سَعِدْتُ - فِي

هَذِهِ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ - بِصُحْبَةِ هَذَيْنِ الرَّفِيقَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ ، كَمَا سَعِدْتُ  
بِصُحْبَةِ كُلِّي وَقَطْعِي مِنْ قَبْلُ .

( ١ ) جعلتهما يألفان بي ولا يهربان مني .

## زمن العزلة

١ - أعداء الزراعة

حَلَّ الْيَوْمُ الْمُتَمِّمُ لِلثَّلَاثِينَ مِنْ « سِبْتَمْبَر » ، وَهُوَ الذِّكْرَى الثَّانِيَةُ  
لِلْيَوْمِ الْمَشْنُومِ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ هَذِهِ الْجَزِيرَةُ الْمُوحِشَةَ النَّائِيَةَ ، حَيْثُ  
كُتِبَ عَلَيَّ أَنْ أَتْرِكَ الْعَالَمَ وَأَسْتَسَلِمَ لِلْعُزْلَةِ . عَلَيَّ أَنِّي وَجَدْتُ فِي الْعَمَلِ  
رَاحَةً عَظِيمَةً ، وَظَفَرْتُ - بِجِدِّي وَدُعْوِي وَمُثَابَرَتِي<sup>(١)</sup> - بِنَتَائِجِ بَاهِرَةٍ .  
فَجَنَيْتُ فِي آخِرِ الْخَرِيفِ مَحْصُولًا وَافِرًا مِنَ الْجُوبِ . وَلَكِنَّ فَرَاحِي  
بِهِ لَمْ يَدُمَ طَوِيلًا ؛ فَقَدْ نَعَّصَهُ عَلَيَّ عَيْتُ الْجِدَاءِ بِهِ . وَكُنْتُ أَرَى بَعْضَ  
حَيَوَانَ الْجَزِيرَةِ - وَهُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْأَرْزَبِ الْجَبَلِيِّ يَعِيثُ بِزَرْعِي  
فَسَادًا . وَقَدْ اسْتَمْرَأَ<sup>(٢)</sup> الْقَمَحَ - وَهُوَ عَلَيَّ سُوْقِهِ - وَأَغْرَثَهُ لَدُنْهُ  
بِإِفْسَادِ مَا زَرَعْتُهُ مِنْهُ . فَلَمْ أَرَ بُدَا مِنْ تَسْوِيرِ الْحَقْلِ بِسِيَّاحٍ مِنْ

(١) صبري ومواظبتي . (٢) استطاب .



الأعشاب المُرْتَفِعَةَ . وَقَدْ جَهَدَنِي ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ . وَلَمْ آلْ  
 جُهْدًا فِي مُطَارَدَةِ هَذِهِ الْأَعْدَاءِ الْخَبِيثَةِ نَهَارًا ، فَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ رَبَطْتُ  
 الْكَلْبَ إِلَى حَبْلِ طَوِيلٍ مُثَبَّتٍ فِي بَابِ الْحَقْلِ ، فَلَا يَفْتَأُ يَنْبُحُ طَوْلَ  
 اللَّيْلِ حَتَّى يُزْعِجَهَا ؛ فَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ هَجَرَتِ الْبُقْعَةَ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا ،  
 وَلَمْ تَمُدَّ يَدَاؤُهَا مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ . وَاسْتَرَحْتُ مِنْ عَبَثِ هَذِهِ الْأَعْدَاءِ<sup>(١)</sup> ،  
 حَتَّى حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ . فَظَهَرَ لِي أَعْدَاءُ جُدُدٍ ؛ إِذْ أَقْبَلَتِ الطُّيُورُ عَلَى  
 سَنَابِلِ الشَّعِيرِ تَلْتَهُمُهَا ، وَأَسْتَمَرَّتْ هَذَا الطَّعَامَ الشَّهِيَّ . عَلَى أَنَّي لَمْ  
 أَيْدَسْ مِنَ النِّجَاحِ فِي مُطَارَدَتِهَا ، فَظَلِمْتُ أَحْرَسُ حَقْلِي لَيْلَ نَهَارٍ ،  
 وَأَصْطَادُ يَبْدُدُ قِيَّتِي كُلَّ طَائِرٍ يَدُؤُ مِنْ حَقْلِي ؛ حَتَّى ذُعِرَتِ الطُّيُورُ  
 وَتَمَلَّكَهَا الرَّعْبُ ، فَهَجَرَتِ الْحَقْلَ وَمَا يَكْتَنِفُهُ<sup>(٢)</sup> ، وَلَمْ تَجْرُؤْ عَلَى الدُّؤُ  
 مِنْ هَذِهِ الْبُقْعَةِ . وَهَكَذَا تَمَّ لِي الظَّفَرُ ، وَأَزْتَاخَ بِالِي ، وَنَضِجَ الزَّرْعُ  
 فِي الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ مِنْ « دَيْسَمْبَرِ »

## ٢ - أدوات الزَّارِعِ

وَقَدْ أَشْتَدَّتْ حَيْرَتِي وَأَزْتَبَاكِي حِينَ هَمَمْتُ بِجَنِّي هَذَا الْمَحْصُولِ

(١) ما فعلته من الأذى . (٢) ما يحيط به .

وَلَيْسَ عِنْدِي مِنَ الْأَدَوَاتِ مَا يُسَاعِدُنِي عَلَى ذَلِكَ . وَعَنِّي لِي أَنْ أُصْنَعَ  
مِنْجَلًا ، وَهُوَ آلَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ مُنْحَنِيَّةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الزَّرْعُ .

فَصَنَعْتُهُ مِنْ سَيْفٍ وَغُصْنِ شَجَرَةٍ . وَقَطَعْتُ السَّنَابِلَ ، ثُمَّ فَرَكَتُهَا  
بِيَدَيَّ ، وَعَزَمْتُ عَلَى بَذْرِهَا جَمِيعًا فِي الْمَوْسِمِ الْقَابِلِ . وَهُنَا تَمَثَّلَ لِي

مِقْدَارُ مَا يُعَانِيهِ الْإِنْسَانُ

إِذَا حَاوَلَ — بِمُفْرَدِهِ —

أَنْ يَظْفَرَ بِرَغِيفٍ وَاحِدٍ

مِنَ الْخُبْزِ ؛ فَقَدْ كُنْتُ

فِي حَاجَةٍ إِلَى مِخْرَاطٍ

وَقَاسٍ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ

أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ . فَإِذَا تَمَّ

الْحَصَادُ أَشْتَدَّتْ حَاجَتِي

إِلَى طَاحُونَةٍ وَمُنْخَلٍ وَفُرْنٍ

وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَلَكِنَّ الْحِدَّ وَالْمُتَابَرَةَ كَفَيْلَانِ بِالتَّغْلِبِ

عَلَى كُلِّ عَقَبَةٍ . وَقَدْ تَمَّ لِي كُلُّ مَا أَرَدْتُ بِفَضْلِ الْعَزِيمَةِ عَلَى الْعَمَلِ ،



لِأَنَّيْ كُنْتُ لَا أَصْبِحُ وَتَقْبِي عَبَثًا . فَإِذَا هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ لَرِمْتُ يَتِي ،  
وَأَقْبَلْتُ عَلَى يَتِيَّائِي أَعْلَمُهَا النُّطْقَ ، حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى تَتَائِجِ بَاهِرَةٍ .

### ٣ - صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

وَلَمَّا كَانَتْ الْحَاجَةُ تَفْتَقُ الْحِيلَةَ <sup>(١)</sup> ، اصْطَرَّتْ إِلَى مُزَاوَلَةِ صِنَاعَةِ  
الْفَخَّارِ ، وَلَمْ يَكُنْ لِي بِهَا عَهْدٌ مِنْ قَبْلُ . وَقَدْ نَجَحْتُ فِي ذَلِكَ - بَعْدَ  
مَرَانَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَتَجَارِبَ كَثِيرَةٍ - فَصَنَعْتُ كَثِيرًا مِنَ الْجِرَارِ <sup>(٢)</sup>  
وَالْأَوَانِي وَالْقِصَاعِ <sup>(٣)</sup> وَالصِّحَافِ <sup>(٤)</sup> . وَمَا زِلْتُ أُرْتَدِّي فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ  
حَتَّى بَلَغْتُ حَدًّا جَدِيرًا بِالتَّهْنِئَةِ .

### ٤ - الزُّورْقُ الْكَبِيرُ

عَلَى أَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ الْكَثِيرَةُ الْمُرْهِقَةُ لَمْ تُنْسِنِي رَغْبَتِي الشَّدِيدَةَ  
فِي أُرْتِيَادِ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي رَأَيْتَهَا - مِنْ قَبْلُ - تُجَاهَ الْجَزِيرَةِ .  
فَقَدْ كُنْتُ أَمْلُ أَنْ أَجِدَ فِيهَا وَسِيلَةً لِلْمَوَدَّةِ إِلَى « لَنْدَن » .

(١) الصرورة تدل على ابتكار الحيلة (٢) جمع جرة (٣) جمع قصعة

(٤) جمع صفة . وهي الطبق .

وَذَكَرْتُ زَوْرَقَ السَّفِينَةِ الَّتِي انْقَلَبَ بِرِفَاقِي ، فَرَأَيْتُهُ لَا يَزَالُ  
كَمَا هُوَ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنَ الشَّاطِئِ مَقْلُوبًا ، وَقَدْ غَاصَ جُزْءٌ مِنْهُ فِي رِمَالِ  
الشَّاطِئِ ، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَرْفَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ ، فَذَهَبَتْ كُلُّ جُهُودِي عَبَثًا .

فَأَقْبَلْتُ عَلَى

جُذُوعِ الْأَشْجَارِ ،

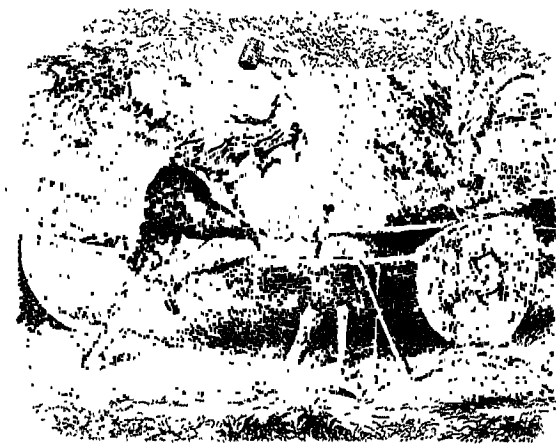
وَبَدَلْتُ كُلَّ مَا فِي

وُسْعِي زَمَنًا طَوِيلًا ،

حَتَّى صَنَعْتُ زَوْرَقًا

كَبِيرًا يَسَعُ سِتَّةَ

وَعِشْرِينَ رَاكِبًا .



وَلَكِنِّي عَجَزْتُ عَنْ نَقْلِهِ إِلَى الْبَحْرِ ، وَأَعْيَنِي الْحَيْلُ فِي ذَلِكَ ،

وَاسْتِحَالَ عَلَيَّ أَنْ أُزْحِرِحَهُ عَنْ مَكَانِهِ ، كَمَا اسْتِحَالَ عَلَيَّ أَنْ أُزْحِرِحَ

زَوْرَقَ السَّفِينَةِ مِنْ قَبْلُ .

## ٥ - الزُّورِقُ الْجَدِيدُ

وَانْقَضَى الْعَامُ الرَّابِعُ ، فَانْتَضَمَتْ أُمُورِي وَاسْتَقَامَتْ . وَقَدْ صَنَعْتُ  
— فِيمَا صَنَعْتُ — قَلْدَسُوَّةً<sup>(١)</sup> كَبِيرَةً مِنْ فِرَاهِ الْجِدَاءِ الَّتِي تَصِيدُهَا ،



كَمَا صَنَعْتُ مِنْهَا جِلْبَابِي وَسِرْوَالِي  
وَبَعْضَ الثِّيَابِ ، لِتَقِينِي غَائِلَةَ  
الْبَرْدِ فِي الشِّتَاءِ . وَصَنَعْتُ مِطْلَةً  
لِتَقِينِي غَائِلَةَ الْحَرِّ فِي الصَّيْفِ  
— فَقَدْ كَانَتْ الْجَزِيرَةُ وَاقِعَةً  
بِالْقُرْبِ مِنْ حَظِّ الْإِسْتِوَاءِ ،  
وَكَانَ قَيْظُهَا<sup>(٢)</sup> لِذَلِكَ لَا يُحْتَمَلُ —  
فَسَهَّلْتُ عَلَى السَّيْرِ نَهَارًا مِنْ  
غَيْرِ عَنَاءٍ ، وَآمَنْتَنِي مِنَ الْمَطَرِ

وَالشَّمْسِ . وَكَانَ شُغْلِي الشَّاغِلُ أَنْ أَصْنَعَ زُورِقًا أَصْنَرُ مِنَ الزُّورِقِ  
الَّذِي صَنَعْتُهُ . وَلَمْ يَنْتَهِ الْعَامُ الْخَامِسُ حَتَّى أَتَمَمْتُ صُنْعَهُ . وَنَجَعْتُ

(٢) حرها

(١) عطا، رأس

فِي ذَلِكَ نَجَاحًا بَاهِرًا . فَجَعَلْتُ لَهُ شِرَاعًا ، وَبِتُّ فِيهِ مِظَلَّةً كَبِيرَةً .  
وَعَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى الطَّوْفِ حَوْلَ الْجَزِيرَةِ لِأَتَعَرَّفَ مَدَى هَذِهِ  
الْمَمْلَكَةِ الَّتِي كَتَبَ عَلَيَّ الْقَدْرُ أَنْ أَكُونَ مَلِيكَهَا ، أَوْ - عَلَى  
الْأَصَحِّ - مَدَى هَذَا السَّجْنِ الَّذِي أَبْتُ عَلَى الْمَقَادِيرِ إِلَّا أَنْ أَكُونَ  
حَلِيفَةً<sup>(١)</sup> وَسَجِينَهُ .

وَهَكَذَا أَعَدَدْتُ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ لِهَذِهِ الرِّحْلَةِ . وَلَمْ أُنْسَ سِلَاحِي  
لِأَدْفَعِ بِهِ عَن نَفْسِي إِذَا حَانَ وَقْتُ الْحَطَرِ . وَأَزْمَعْتُ<sup>(٢)</sup> التَّجْوَالَ حَوْلَ  
الْجَزِيرَةِ ، بَعْدَ تَرَدُّدٍ طَوِيلٍ .

### ٦ - الطَّوْفُ حَوْلَ الْجَزِيرَةِ

وَبَدَأْتُ هَذِهِ الرِّحْلَةَ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ مِنْ « نُوفَمْبَرِ » ، بَعْدَ  
أَنْ مَرَّ عَلَيَّ سِتَّةُ أَعْوَامٍ فِي مَمْلَكَتِي ، أَوْ فِي سِجْنِي إِنْ تَوَخَّيْتُ<sup>(٣)</sup>  
الْصِّدْقَ فِي التَّنْبِيهِ ! وَكَانَتْ هَذِهِ السِّيَاحَةُ أَطْوَلَ مِمَّا قَدَّرْتُ .  
وَقَدْ تَعَرَّضْتُ - فِي أثنَاءِ هَذِهِ الرِّحْلَةِ - لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَخْطَارِ ،  
وَلَكِنُّ تَوْفِيقَ اللَّهِ لِأَزْمَنِي ، حَتَّى عُدْتُ إِلَى بَيْتِي الرَّبِيِّ - ذَاتَ  
مَسَاءٍ - وَقَدْ جَهَدَنِي<sup>(٤)</sup> التَّعَبُ ، فَاسْتَسَلَّمْتُ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ .

(١) ملازمه . (٢) قررت . (٣) تصدت . (٤) أنصفتي .

## ٧ - مُفَاجَأَةُ الْبَيْتَاءِ

شَدَّ مَا تَمَلَّكَنِي الدَّهْشُ حِينَ طَرَقَ أُذُنِي صَوْتُ يُنَادِينِي بِاسْمِي،  
وَيَقُولُ فِي وُضُوحٍ وَجَلَاءٍ :

«رُوبِنْسَنُ! إِلَيْهِ يَا رُوبِنْسَنُ! هَا أَنْتَ ذَا يَا رُوبِنْسَنُ! مَسْكِينُ أَنْتَ



يَا رُوبِنْسَنُ! أَيْنَ أَنْتَ؟ وَأَيْنَ  
كُنْتَ؟ وَكَيْفَ تَجِدُكَ يَا رُوبِنْسَنُ  
كُرُوزُؤُ؟»

وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنِّي حَالِمٌ،  
وَلَكِنَّ الصَّوْتَ عَادَ يَقُولُ :

«رُوبِنْسَنُ كُرُوزُؤُ! إِلَيْهِ يَا رُوبِنْسَنُ!»

فَاسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي الْعَمِيقِ،  
وَقَدْ تَمَلَّكَنِي الدَّهْشَةُ وَالذُّعْرُ.

وَمَا تَبَيَّنْتُ جَلِيَّةَ الْأَمْرِ حَتَّى

طَاوَدْتَنِي الْعُلْمَانِيَّةُ، وَسُرِّي عَنْ نَفْسِي<sup>(١)</sup>، إِذْ عَلِمْتُ أَنَّ بَيْتَانِي هِيَ

(١) دعب عنها الفزع .

مصدّرُ هذا الصوتِ . فقدَ رأيتها قائمةً على السّياجِ ، فمَجِبْتُ مِنْ  
 أَهْتِدَائِهَا إِلَى هَذَا الْبَيْتِ ، وَقَدْ تَرَكَتُهَا فِي الْكَهْفِ . وَعَجِبْتُ مِنْ تَخْيِرِهَا  
 هَذَا الْمَكَانَ . وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللَّغْزِ . ثُمَّ نَادَيْتُهَا بِاسْمِهَا ، فَأَسْرَعَتْ  
 إِلَيَّ ، وَوَقَفَتْ عَلَيَّ إِيهَابِي ، وَهِيَ تُكَرِّرُ سُؤَالَهَا مَسْرُورَةً مُبْتَهِجَةً بِلِقَائِي :

« آين كنت يارو بنسن كروزو لا آين كنت يامسكين ؟ »

فَأَخَذْتُهَا مَعِيَ إِلَى الْكَهْفِ ، حَيْثُ عِشْتُ زُهَاءً عَامٍ<sup>(١)</sup> فِي عَزَلَةٍ  
 السَّجِينِ وَلَمْ يَكُنْ يُنْعَصُ<sup>(٢)</sup> عَلَيَّ صَفَائِي وَسَعَادَتِي فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ  
 إِلَّا أَنَّهَا مُقْفَرَةٌ عَازِبَةٌ<sup>(٣)</sup> لَيْسَ بِهَا أَنْيْسٌ .

### ٨ - صَيْدُ الْمَيْزِ

وَقَدْ أَتَقَنْتُ كَثِيرًا مِنَ الصَّنَاعَاتِ ، وَبَرَعْتُ فِيهَا بَرَاةً نَادِرَةً ،  
 وَتَجَحْتُ فِي صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ وَعَمَلِ السَّلَالِ . وَكُنْتُ أَصْطَادُ الْمَيْزِ  
 وَالسَّلَاحِ كَمَا أَحْتَجُّ إِلَى ذَلِكَ . فَرَأَيْتُ الْبَارُودَ الَّذِي أَدَخَرْتُهُ عِنْدِي  
 قَدْ نَقَصَ ، فَخَشِيتُ أَنْ يَنْفَدَ ، وَبِذَلِكَ أَعْجِزُ أَنْ أَصْطَادَ شَيْئًا مِنَ الْحَيَوَانِ .  
 فَلَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنْ تَغْيِيرِ حُطَّتِي<sup>(٤)</sup> هَذِهِ ، فَصَبَّيْتُ شِبَاكًا لِأَصْطَادِ

(١) لحو سنة . (٢) تكدر . (٣) بعيدة . (٤) طريقتي . . .



مَعِيْزًا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ . وَلَمْ تَكُنْ شِبَاكِي صَالِحَةً لِصَيْدِهَا ، فَقَدْ أَفْلَتَتْ مِنْهَا الْمَعِيْزُ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا ، لِيَضْعِفَ حِبَالِهَا . فَلَجَأْتُ إِلَى طَرِيقَةٍ أُخْرَى .

وَذَلِكَ أَنِّي حَفَرْتُ حُفْرًا عَمِيْقَةً فِي الْجِهَاتِ الَّتِي اعْتَادَتْ الْمِعْزَى أَنْ تَرْتَادَهَا<sup>(١)</sup> ، وَغَطَّيْتُ تِلْكَ الْحُفْرَ بِشِبَاكٍ مِنْ شَجَرِ الصَّبْفِصَافِ ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهَا طَبَقَةً مِنَ التُّرَابِ ، وَغَرَسْتُ فِيهَا سَنَابِلَ مِنَ الرُّزِّ وَالشَّعِيرِ . وَقَدْ أَخْفَقْتُ<sup>(٢)</sup> هَذِهِ الطَّرِيقَةَ — كَمَا أَخْفَقْتُ سَابِقَتَهَا مِنْ قَبْلُ — فَقَدْ كَانَتْ الْمَعِيْزُ تَنْفِرُ مِنْهَا . ثُمَّ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ خُدِعْتُ — بَعْدَ قَلِيلٍ — فَهَوَى فِي إِحْدَى الْحُفَرِ تَيْسٌ عَيْدٌ ؛ فَلَمْ أَفْلِحْ فِي تَسْكِينِ ثَوْرَتِهِ وَهَيَاجِهِ ، فَاضْطَرَرْتُ إِلَى إِطْلَاقِهِ . وَلَوْ أَنِّي تَرَكَتُهُ فِي الْحُفْرَةِ أَيَّامًا حَتَّى يَدُوْخَهُ الْجُوعُ فَيَسْلَسَ<sup>(٣)</sup> قِيَادَهُ ، لَتَمَّ لِي مَا أَرَدْتُ . وَلَكِنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ لَمْ تَمُرَّ بِخَاطِرِي إِلَّا نَيْشًا<sup>(٤)</sup> .

ثُمَّ وَقَعَ فِي حُفْرَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ مَاعِرَتَانِ صَغِيرَتَانِ وَجَدِي صَغِيرٌ ، فَأَخَذْتُهَا جَمِيْعًا إِلَى مَسْبَكِي . وَقَدْ أَبَتْ أَنْ تَأْكَلَ شَيْئًا . ثُمَّ رَاضَهَا الْجُوعُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَضْطَرَّهَا إِلَى أَكْلِ مَا قَدَّمْتُهَا لَهَا مِنَ الْحُبُوبِ .

(١). تروح إليها وتجيء . (٢) لم تنجح . (٣) يلين . (٤) بعد فوات الفرصة (٥) دلهما .

وَبَدَلْتُ جُهْدِي فِي تَهَيُّةِ مَرْعَى خِصْبٍ ، وَسَوَّرْتُهُ بِسِيَاجِ مَتْنٍ  
 مِنَ الْأَعْشَابِ الْكَثِيفَةِ ، حَتَّى لَا تَجِدَ إِلَى الْفِرَارِ سَبِيلًا .  
 وَظَلَلْتُ أُنْمِدُّهَا بِأَحْسَنِ أَلْوَانِ الطَّعَامِ الْحَبِيبِ إِلَى نَفْسِهَا مِنْ  
 سَنَابِلِ الشَّمِيرِ وَجُوبِ الرُّزِّ حَتَّى أَنْسَتْ بِي . فَفَكَّكْتُ رِبَاطَهَا  
 فَلَمْ تَهْرُبْ مِنِّي ، وَظَلَّتْ تَتَّبِعُنِي أَنَّى سِرْتُ ، وَتَتَّمُو<sup>(١)</sup> فَرِحَةً بِمَقْدَمِي  
 كُلَّمَا رَأَتْنِي . وَبَعْدَ عَامٍ وَنِصْفِ عَامٍ أَصْبَحَ لَدَيْ قَطِيعِ<sup>(٢)</sup> لَا يَقْلُ  
 عَنِ اثْنَيْ عَشَرَ جَدِيًّا وَعَظْمًا . ثُمَّ تَضَاعَفَ الْعَدَدُ عَلَيَّ مَرَّةً الْيَوْمَ ،  
 وَأَصْبَحْتُ حَيَاتِي رَعْدًا<sup>(٣)</sup> ، وَعَيْشَتِي وَاِدِعَةً نَاعِمَةً ؛ فَقَدَّ كَانَتْ تُدِرُّ<sup>(٤)</sup>  
 مَقَادِيرَ وَاِفِرَّةً مِنَ اللَّبَنِ . فَلَمْ أُضِعْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وَعَزَمْتُ عَلَى صُنْعِ  
 الْجُبْنِ وَالزُّبْدِ مِنَ أَلْبَانِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ لِي بِذَلِكَ عَهْدٌ مِنْ قَبْلُ .  
 وَمَا زِلْتُ أُدْرِبُ نَفْسِي عَلَى هَذَا الْعَمَلِ ، حَتَّى وُفِّقْتُ إِلَيْهِ ، وَنَجَحْتُ  
 فِي تَحْقِيقِهِ أَكْبَرَ نَجَاحٍ .

٩ - رِفَاقُ « رُوبِنْسِن »

وَكَانَتْ مَا يَدْعَى - فِي كُلِّ يَوْمٍ - حَافِلَةً<sup>(٥)</sup> بِشَتَّى أَلْوَانِ

(١) تردد صوتها . (٢) جمع . (٣) هائلة . (٤) تعطي . (٥) ملوثة .

الغذاء . وقد نمتُ برفاقِ الحُصاءِ : فالبيضاء تُنادمني<sup>(١)</sup> وتُسليني  
بِحديثيها ، والكلبُ يجلسُ إلى يميني - على المائدة - ويجلسُ  
القِطانُ إلى يساري مُتقابلين . وقد علمَ القاريُّ - فيما سبق -  
أنني أحضرتُ معي قِطَينِ مِنَ السَّفينةِ ؛ فليعلمَ القاريُّ الآنَ أنهما  
ماتا مُنذُ زمنٍ طويلٍ ، بعدَ أن نَسَلَا<sup>(٢)</sup> كثيراً مِنَ التَّقطِطِ ، ولمْ  
يُخلِصْ لي مِنها غيرُ هذينِ القِطينِ . أمّا إخوتَهُما فكانتُ شَريرةً  
ماكِرةً ، تسرقُ كُلَّ ما تلقاهُ في طريقها مِنَ الطَّعامِ ؛ فطرَدتها مِنَ  
بيتي شَرَّ طَرَدَةٍ ، بعدَ أن نَكَلتُ بها<sup>(٣)</sup> . فهِرَبتْ إلى الغابةِ ، ولمْ  
تَلبَثْ إلا قليلاً حتى عادتْ إلى طَبْعِها الوَحشيِّ الشَّرسِ

### ١٠ - زِيُّ « رُوْبِنْسَن »

لَمَلَّ القاريُّ قَدَ اشتاقٍ إلى تَعْرِفِ الزِّيِّ<sup>(١)</sup> الَّذِي أَخْتَرْتَهُ لِنَفْسِي  
كَلِّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَجُولَ فِي مَمْلَكَتِي الصَّغِيرَةِ . فَلَأَمَثَلُ لَهُ ذَلِكَ  
الزِّيُّ الْمَجِيبَ :

(١) تبالسني . (٢) ولدا . (٣) آذيتها . (٤) اللبس .

كَانَتْ قَلَنْسُوتِي <sup>(١)</sup> مُرْتَفِعَةً ، وَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ جِلْدِ عَازٍ .  
وَكَانَتْ عَذَابُهَا <sup>(٢)</sup> مُدْلَاةً عَلَى قَفَايَ لِتَحْمِيَتِي مِنْ وَهْجِ الشَّمْسِ .

وَكَانَ سِرْوَالِي مَصْنُوعًا  
مِنْ جِلْدِ تَيْسٍ هَرَمٍ ،  
وَالشَّعْرُ يَتَدَلَّى مِنْهُ إِلَى  
نِصْفِ سَاقِي .

\* \* \*

وَكُنْتُ أَضَعُ فِي  
حِزَابِي - وَهُوَ أَيْضًا

مِنْ جِلْدِ الْمَعِيزِ - مِشَارًا وَقَدُومًا ،  
وَأَحْمِلُ عَلَى كَتِفِي بُنْدُقِيَّةً ، وَأَحْمِلُ  
عَلَى ظَهْرِي سَلَّةً كَبِيرَةً ، فِيهَا  
طَعَامِي وَشِرَابِي ، وَفِي يَدَيَّ مِظَلَّتِي ،



لِتَقِيَتِي لَفْحَ الشَّمْسِ <sup>(٣)</sup> ، وَهُطُولَ الْأَمْطَارِ .

(٣) حرما

(١) غطاء رأسي . (٢) طرفها

الفصل السابع

## جُمعة

١ - آثارُ أقدامٍ



وفي ذاتِ يومٍ  
رَأَيْتُ آثَارَ أَقْدَامٍ  
وَاضِحَةً عَلَى الرَّمْلِ ؛  
فَتَمَلَّكَنِي الدُّعْرُ ،  
وَحَيَّلَ إِلَيَّ أَنَّ صَاعِقَةً  
أُنْقَضَتْ عَلَيَّ .

وَتَلَفَّتْ حَوَالِي  
خَائِفًا ، وَأَرَهَفْتُ  
أُذُنِي (١) فَلَمْ أَرَ إِنْسَانًا ،  
وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا .  
وَصَعِدْتُ إِلَى أَعْلَى

(١) أصغيت .

هَضْبَةٌ مُرْتَفِعَةٌ، وَأَجَلْتُ لِحَاطِي فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَلَمْ أَحِدْ شَيْئًا يَدُلُّ عَلَى  
 أَنْ فِي هَذَا الْمَكَانِ إِنْسِيًّا. وَقَدْ كَدْتُ أَظُنُّ وَاهِمًا<sup>(١)</sup> فِيمَا رَأَيْتُ،  
 وَلَكِنْ آتَاكَ الْقَدَمِ - وَهِيَ عَارِيَةٌ - لَمْ تَدْبَعْ لِي مَجَالًا لِلشَّكِّ .  
 فَقَدْ رَأَيْتُ الْأَصَابِعَ وَالْعِقبَ مُرْتَسِمَةً عَلَى الرَّمْلِ، فَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي  
 رَيْبٌ<sup>(٢)</sup> فِي حَقِيقَةِ مَا رَأَيْتُ. فَأَسْرَعْتُ إِلَى كَهْفِي، وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ  
 أَنْ جِئْنَا أَجْبًا<sup>(٣)</sup> يُطَارِدُنِي. وَبِتُّ لَيْلَةً نَابِغِيَّةً<sup>(٤)</sup>، وَلَمْ يَزِرِ النَّوْمُ جَفْنِي  
 حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ، مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ .

وَلَزِمْتُ بَيْتِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كَامِلَةً، ثُمَّ اضْطَرَرْتُ الْجُوعُ إِلَى الْخُرُوجِ  
 إِلَى بَيْتِي الْآخِرِ الَّذِي بَنَيْتُهُ بَيْنَ الْكُرُومِ<sup>(٥)</sup> .

## ٢ - الْحِطَّةُ

وَهَكَذَا تَمَلَّكَنِي الدَّهْشَةُ وَالْحَيْرَةُ. فَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ - فِي هَذِهِ  
 الْجَزِيرَةِ - خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا، لَمْ أَشْهَدْ فِيهَا أَحَدًا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ  
 رُؤْيِي أَثَرِ الْقَدَمِ .

(١) متخيلاً . (٢) شك . (٣) كدراً .  
 (٤) ليلة طويلة حافلة بالهموم . (٥) أشجار العنب .

ثُمَّ قُلْتُ فِي نَفْسِي : « لَعَلَّ بَعْضَ سُكَّانِ تِلْكَ الْقَارَةِ الْمَجَاوِرَةِ  
 قَدْ وَقَدُوا عَلَيَّ جَزِيرَتِي ؛ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَتَرُكُونَهَا بَعْدَ أَنْ يَجِدُوهَا غَيْرَ  
 صَالِحَةٍ لِلْإِقَامَةِ . »

وَرَأَيْتُ أَنْ أَخْطَأَ لِلطَّوَارِي ، حَتَّى لَا يُفَاجِئَنِي الْأَعْدَاءُ ؛ فَرَدْتُ  
 فِي تَخْصِيصِ مَعَارِئِي ، كَمَا حَصَّنْتُ يَمِينِي الْآخِرَ .  
 وَكُنْتُ لَا أَذْخُلُ الْبَيْتَ إِلَّا مُسْتَمِينًا بِسُلْمَيْنِ ،  
 فَإِذَا انْتَهَيْتُ مِنْ صُعُودِي الْأَوَّلِ رَفَعْتُ السُّلْمَ ،  
 ثُمَّ وَصَعْتُهُ فَوْقَ صَخْرَةٍ نَائِيَةٍ <sup>(١)</sup> لِأَصِلَ إِلَى حِصْنِي .  
 ثُمَّ رَفَعْتُ السُّلْمَ مَرَّةً أُخْرَى ، لِيُصْبِحَ مُسْتَحِيلًا  
 عَلَيَّ كَائِنٍ كَانَ أَنْ يَصْعَدَ إِلَيَّ .

وَلَمْ يَمُضْ عَلَيَّ عَامَانٍ - بَعْدَ ذَلِكَ - حَتَّى  
 أَصْبَحْتُ عَلَيَّ أُمَّتٌ أَهْبَةٌ <sup>(٢)</sup> لِلنَّجَاةِ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ .

### ٣ - آثَارُ الْغِيْلَانِ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كُنْتُ أُرْتَادُ الْجَزِيرَةَ عَلَيَّ عَادَتِي ،

(١) بعيدة . (٢) استعداد .



وَأَتَرَفُ أُلْجِهَاتِ النَّائِيَةِ الَّتِي لَمْ تَطَأْهَا قَدَمَايَ مِنْ قَبْلُ . فَرَأَيْتُ مِنْ آثَارِ  
 الْمُتَوَحِّشِينَ مَا فَزَعَنِي ، وَمَلَأَ قَلْبِي رُغْبًا وَهَلْمًا . فَقَدْ ظَهَرَ لِي أَنَّ هُوَلاءِ  
 الْمُتَوَحِّشِينَ الَّتِي يَحِثُّونَ بِالْأَسْرَى — بَعْدَ أَنْ يَظْفَرُوا بِهِمْ فِي مَعَارِكِهِمْ <sup>(١)</sup> —  
 إِلَى الشَّاطِئِ الْجَنُوبِيِّ الْغَرْبِيِّ مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ، ثُمَّ يَشْوُونَ لِحُومِهِمْ عَلَى  
 النَّارِ وَيَأْكُلُونَهَا . وَقَدْ رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنَ الْجَمَاجِمِ وَالْأَشْلَاءِ <sup>(٢)</sup> مُبَعَّرَةً فِي  
 تِلْكَ الْبُقْعَةِ ، عَلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الرَّمَادِ الْكَثِيرِ الَّذِي خَلَفَتْهُ النَّارُ .

وَرَجَعْتُ إِلَى مَسْكَنِي مَهْمُومًا شَدِيدَ الْأَلَمِ مِمَّا رَأَيْتُ . وَتَبَيَّنَ لِي  
 — حِينَئِذٍ — أَنَّ آثَارَ تِلْكَ الْأَقْدَامِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي رَأَيْتُهَا مُنْذُ طَامِنٍ ،  
 لَمْ تَكُنْ إِلَّا آثَارَ أَقْدَامِ هُوَلاءِ الْفِيلَانِ . فَطَمَأَنْتُ نَفْسِي قَلِيلًا ،  
 بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ هَذَا السَّرَّ الَّذِي لَمْ أَهْتَدِ إِلَى مَعْرِفَتِهِ مَدَى طَامِنٍ ،  
 وَكَانَ مَجْلَبَةً <sup>(٣)</sup> لِلْخَوْفِ وَالْفَزَعِ .

وَأَدْرَكْتُ أَنَّ هُوَلاءِ الْفِيلَانِ لَا يَبْحَثُونَ عَنْ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ،  
 وَأَنَّهُمْ لَا يَحِثُّونَهَا إِلَّا لِيقِيمُوا مَا دَبُّهُمْ <sup>(٤)</sup> فِيهَا ، كَلَّمَا ظَفَرُوا بِأَسْرَائِهِمْ  
 فِي الْحُرُوبِ .

(١) حرورهم . (٢) الأعضاء . (٣) سبياً . (٤) مجالس أسلهم .



وَلَقَدْ مَرَّ بِي ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَامًا ، لَمْ تَقَعْ عَيْنَايَ - فِي أَثْنَانِهَا -  
عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ . فَلَمَّا رَأَيْتُ مَا رَأَيْتُ ، اُعْتَصَمْتُ <sup>(١)</sup> بِالْحَدَرِ ، وَأَعَدَدْتُ  
الْعُدَّةَ لِلطَّوَارِي ؛ حَتَّى لَا تُفَاجِئَنِي الْحَوَادِثُ عَلَى غِرَّةٍ <sup>(٢)</sup> .

#### ٤ - مَأْدِبَةُ النِّعْلَانِ

وَفِي شَهْرِ « دَيْسَمِيرِ » - وَكَانَ قَدْ مَرَّ عَلَيَّ حِينَئِذٍ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ  
حَامًا فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الثَّانِيَةِ - لَمْ أَخْرُجْ مِنْ بَيْتِي لِلْحِصَادِ فِي  
فَجْرِ هَذَا الْيَوْمِ حَتَّى رَأَيْتُ نُورًا بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ ، عَلَى بُعْدِ  
نِصْفِ مِيلٍ مِنْ بَيْتِي . وَلَمْ أَكُنْ رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ النِّعْلَانَ يَرْتَادُونَ هَذِهِ  
الْبُقْعَةَ مِنْ قَبْلُ ؛ فَدَهَشْتُ ، وَتَمَلَّكَنِي الرَّعْبُ وَالْفَزَعُ . وَرَجَعْتُ  
إِلَى بَيْتِي مُسْرِعًا ، وَرَفَعْتُ السُّلْمَ ، وَتَاهَبْتُ لِلدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِي .  
وَوَظَلِلْتُ أَتَرَقَّبُ الْعُدُودَ سَاعَتَيْنِ ، ثُمَّ لَمْ أُطِقْ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ أَكْثَرَ  
مِنْ ذَلِكَ ؛ فَصَعِدْتُ حَتَّى بَلَغْتُ أَعْلَى الصَّخْرَةِ - بَعْدَ أَنْ وَصَمْتُ عَلَيْهَا  
السُّلْمَيْنِ - وَأَنْبَطَحْتُ عَلَى الْأَرْضِ . وَنَظَرْتُ إِلَيْهِمْ بِمِنْظَارِي ؛ فَرَأَيْتُ  
تِسْعَةً مِنْ هَؤُلَاءِ النِّعْلَانِ جَالِسِينَ - فِي شَكْلِ حَلْقَةٍ - حَوْلَ نَارٍ

(١) تَمَسَّكَتْ . (٢) غِفْلَةٌ .

موقدةً ، لِيَهَيِّتُوا طَعَامَهُمْ مِنَ الْأَسْرَى الَّذِينَ جَاءُوا بِهِمْ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ .



وَقَدْ جَاءَ الْعِيلَانُ عَلَى  
زَوْزَقَيْنِ ، وَجَذَبُوهُمَا  
إِلَى الشَّاطِئِ ، وَانْتَظَرُوا  
الْجَزَرَ حَتَّى يَمُودُوا  
أَدْرَاجَهُمْ . فَعَلِمْتُ  
أَنَّهُمْ لَا يَرْكَبُونَ  
الْبَحْرَ إِلَّا فِي أَوْقَاتِ  
الْجَزْرِ ، فَطَمَأَنْتُ  
نَفْسِي إِلَى ذَلِكَ ،  
وَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي  
الْجَزِيرَةِ آمِنًا ، فِي

أَوْقَاتِ الْمَدِّ . فَإِذَا أَنْحَسَرَ مَاءُ الْبَحْرِ أَخَذْتُ حَذْرِي مِنْهُمْ ، وَأَسْتَعِدَدْتُ  
لِلطَّوَارِي وَالْمُفَاجَأَاتِ . وَلَمْ يَبْدَأِ الْجَزْرُ حَتَّى رَكَبُوا الزَّوْزَقَيْنِ .  
بَعْدَ أَنْ رَقَصُوا طَوِيلًا ، وَظَلُّوا يَجْدُفُونَ بِقُوَّةٍ حَتَّى اخْتَفَوْا عَن نَظْرِي ،

فَأَمْرَعْتُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِيهِ هُوَ لِأَنَّ الْغِيلَانَ؛ فَرَأَيْتُ



— مِنْ أَمْرِ الْمَادُّبَةِ الَّتِي

أَقَامُوهَا — مَا رَوَعَنِي :

رَأَيْتُ الْعِظَامَ الْبَشَرِيَّةَ

مُتَنَائِرَةً حَوْلَ النَّارِ ؛

فَنَارَتْ نَفْسِي ، وَكِدْتُ

أَتَمِيرُ مِنَ الْغَيْظِ . وَقَدْ أَشْتَدَّ حَنَقِي <sup>(١)</sup> عَلَى هَذِهِ الْقِسْوَةِ ، وَعَزَمْتُ عَلَى

أَلْفَتِكَ بِأَوَّلِ مَنْ أَقَابَهُ مِنْ هُوَ لِأَنَّ الْغِيلَانَ .

### ٥ — نَجَاةُ الْأَسِيرِ

وَوَضَّيْتُ مُصْرًا عَلَى مُنَاجَزَةِ <sup>(٢)</sup> الْغِيلَانَ مُدَّةً طَوِيلَةً . وَمَضَى عَلَى ذَلِكَ

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا ، لَمْ أَعْتَزْ — فِي أَمْنِهَا — عَلَى أَمْرِ لِهَوْلَاءِ الْهَمِجِ .

وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ رَأَيْتُ عَلَى الشَّاطِئِ سِتَّةَ زَوَارِقَ ؛ فَعَلِمْتُ أَنَّ عَدَدَ

الْقَادِمِينَ لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ . فَرَجَعْتُ إِلَى حِصْنِي ، وَرَأَيْتُهُمْ

(١) زاد غيظي . (٢) محاربة .

بِئْظَارِي؛ فَكَانَ عَدَدُهُمْ كَمَا تَوَقَّعْتُ مِنْ قَبْلُ . وَتَأَهَّبْتُ لِمُنَاجَزَتِهِمْ ،  
كَلَّفَنِي ذَلِكَ مَا كَلَّفَنِي . وَرَأَيْتُهُمْ يَرْفُصُونَ وَقَدْ اسْتَوَلَى عَلَيْهِمْ  
الْمَرْحُ (١) . ثُمَّ أَحْضَرُوا أُسِيرِينَ ، فَقَتَلُوا أَحَدَهُمَا ، وَأَنْتَهَزَ الثَّانِي فُرْصَةً  
أَسْتَعَالِيهِمَا بِالْأَوَّلِ فَلَاذًا بِالْفِرَارِ . وَظَلَّ يَمْدُو بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، وَتَبِعَهُ  
ثَلَاثَةٌ مِنَ الْغِيلَانِ ، وَلَيْكُنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا اللَّحَاقَ بِهِ .

ثُمَّ أُعْزِضَهُ خَلِيجٌ صَغِيرٌ؛ فَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فِيهِ ، وَسَبَحَ بِقُوَّةٍ عَجِيبَةٍ حَتَّى  
أَدْرَكَ الشَّاطِئَةَ الْآخَرَ ، وَلَمْ يُبَالِ بِازْتِفَاحِ الْمَدِّ وَأُصْطِحَابِ الْأَمْوَاجِ .  
وَتَمَقَّبَهُ أَنْثَانِ ، وَعَادَ الثَّلَاثُ إِلَى رِفَاقِهِ .

وَرَأَيْتُ الْفُرْصَةَ سَانِحَةً لِإِنْفَازِ هَذَا الْأَسِيرِ ؛ لِأَنَّيَ كُنْتُ فِي أَشَدِّ  
الْحَاجَةِ إِلَى خَادِمٍ يُعَاوَنِي فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْمُتَفَرِّقَةِ الْمَازِبَةِ .

فَاسْرَعْتُ إِلَيْهِمْ - وَفِي يَدِي بُنْدُقِيَّتِي - وَأَشْرْتُ إِلَى الْأَسِيرِ أَنْ  
يَقِفَ؛ فَلَمْ تَطْمَئِنَّ نَفْسُهُ إِلَيَّ ، وَخَشِيَ أَنْ يَدُنُو (٢) مِنِّي ، وَحَسِبْتَنِي  
مِنْ أَعْدَائِهِ . ثُمَّ فَاجَأَتْ أَحَدَ الْمُتَوَحِّشِينَ الَّذِينَ يَنْبَعَانِيهِ ، فَضَرَبَتْهُ  
بِقَبْضَةِ بُنْدُقِيَّتِي ضَرْبَةً شَدِيدَةً؛ فَخَرَّ صَرِيحًا (٣) عَلَى الْأَرْضِ . وَحَاوَلَ

(١) الفرح . (٢) يقرب . (٣) يقع ساقطاً .

الثاني أن يفوق<sup>(١)</sup> إلى سهامه ؛ فماجلتُهُ برِصاصةٍ أزدتهُ - من فورِهِ - قتيلاً .

ووقفَ الأسيرُ الهاربُ - حينئذٍ - وقدَ تملكهُ الذعرُ حينَ سَمِعَ دوي<sup>(٢)</sup> الرصاصِ ، ولمَ يَكُنْ لَهُ بِبِشَلِ ذَلِكَ عَهْدٌ مِنْ قَبْلُ . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَدُنُو مِثِي ؛ فَتَرَدَّدَ فِي إِطَاعَةِ أَمْرِي . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِ مَرَّةً ثَانِيَةً ؛ فَأَشْتَدَّ فَرْعُهُ ، وَظَلَّ يَتَقَدَّمُ خُطَوَاتِ يَسِيرَةٍ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ يَاقِفُ مُتَرَدِّدًا وَقَدْ أَذْهَلَهُ الرَّعْبُ . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِ إِشَارَةً ثَالِثَةً ، وَأَنَا أَحْوَلُ جَهْدِي أَنْ أَطْمِئِنُّهُ وَأَسْكِنَ مِنْ رُوعِهِ . فَتَقَدَّمَ حَتَّى دَانَانِي ، وَجِئًا<sup>(٤)</sup> أَمَامِي مُتَوَسِّلًا ضَارِعًا ؛ فَهَشَّشْتُ لَهُ ، فَأَنْشَى يُقْبَلُ قَدَمِي ؛ فَتَلَطَّفْتُ لَهُ مُتَوَدِّدًا حَتَّى أَذْهَبْتُ عَنْهُ الْخَوْفَ .

ثُمَّ صَحِيحْتُهُ إِلَى مَنَارَتِي ، وَأَطْمَئِنُّهُ وَسَقَيْتُهُ ، وَأَشْرَتْ إِلَى كَوْمَةٍ مِنَ الْقَشِّ ، لِيَتَّخِذَهَا فِرَاشًا لَهُ ؛ فَذَهَبَ لِيَنَامَ .

## ٦ - « جُنْمَةٌ »

وهلَكنا انقضى زمنُ المزملةِ ، وأصبحَ لي - مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ -

(١) يوجه . (٢) صوت . (٣) قليلة . (٤) قعد على ركبتيه .

رَفِيقٌ أَمِينٌ ، شُجَاعُ الْقَلْبِ ، فِي مُقْتَبَلِ شَبَابِهِ : لَمْ تَكُنْ سِنُهُ  
تَزِيدُ عَلَيَّ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ عَامًا . وَكَانَ هَذَا الْعَادِمُ مِثَالَ النَّشَاطِ  
وَالذِّكَاةِ وَالْوَدَاعَةِ .

وَلَمْ يَنْمَ نِصْفَ سَاعَةٍ حَتَّى اسْتَيْقَظَ ، وَخَرَجَ مِنَ الْكَهْفِ  
مُسْرِعًا ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَيَّ - وَكُنْتُ أَهْلَبُ عَنَّا - فَاَنْطَرَحَ عَلَيَّ  
قَدِيمًا ، وَرَفَعَهَا فَوْقَ رَأْسِهِ ، لِيُفْهِمَنِي أَنَّهُ طَوَّعَ أَمْرِي وَرَهْنُ إِشَارَتِي .  
فَهَشَشْتُ لَهُ وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ حَتَّى رَكَنَ إِلَيَّ ، وَسُرِّيَ عَن نَفْسِهِ (١) ،  
وَاتَّقَضَى مَا كَانَ يُسَاوِرُهُ (٢) مِنَ الْقَلْقِ .

ثُمَّ بَدَلْتُ جُهْدِي فِي تَعْلِيهِ لِنَفْسِي ، لِيَسْهَلَ عَلَيْنَا أَنْ نَتَفَاهَمَ مَعًا .  
وَقَدْ سَمَّيْتُهُ « جُمَعَةً » ؛ لِأَنِّي أَنْقَذْتُهُ مِنَ الْهَلَاكِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
الْجُبُعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ عَرَفْتُهُ فِيهِ . ثُمَّ أَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ يُسَمِّيَنِي  
« السَّيِّدَ » ، وَعَلَّمْتُهُ لَفْظَتِي : « نَعَمْ » وَ « لَا » . ثُمَّ قَدَّمْتُ لَهُ جِرَّةً ،  
وَمَلَأْتُ الْجِرَّةَ لَبَنًا ، وَغَمَسْتُ فِيهَا قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ وَأَكَلْتُ .  
وَأَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ مِثْلِي ؛ فَلَمْ يَتَرَدَّدْ فِي تَقْلِيدِي فِيمَا رَأَى مِنِّي .

(١) ذهب عنه . (٢) يشغله .

وَقَدْ اسْتَسَاعَ هَذَا الطَّعَامَ (١) ، وَبَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ السُّرُورُ . ثُمَّ صَنَعَتْ لَهُ  
مِثَابًا كَثِيبًا ، وَقَلَنْسُوءًا مِنْ جِلْدِ أَرْزَبٍ . وَصَنَعَتْ لَهُ - فِي الْيَوْمِ



التَّالِي - كُونَا

بِالْقُرْبِ مِنْ كَهْفِي

لِيَنَامَ فِيهِ ؛ لِأَنِّي

كُنْتُ أَخْشَى أَنْ

تَمَودَهُ (٢) وَحَشِيَّتَهُ ،

فَيَقْتِكَ بِي - فِي

أَمْنَاءِ نَوْبِي -

وَيَأْكُلَنِي .

عَلَى أَنَّ الْأَيَّامَ

أَقْنَعْتَنِي - بِمَدِّ

ذَلِكَ - بِإِخْلَاصِهِ ؛

فَلَمْ أَرْنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى الْحَدَرِ مِنْهُ . وَقَدْ وَفَى لِي (٣) وَفَاءَ الْوَلَدِ لِأَبِيهِ ،

(١) وجدده للبدأ . (٢) ترجع إليه . (٣) حافظ على .

وَكَانَ مُسْتَعِدًّا لِبَدْلِ رُوحِهِ فِدَاءً لِي . وَوَرَّتْ بِنَا الْأَيَّامِ سَعِيدَةً وَإِدْعَاءَةً <sup>(١)</sup> .

وَكَُنْتُ - فِي ذَاتِ يَوْمٍ - سَائِرًا مَعَ « جُمُعَةٍ » فِي أَحَدِ الْأَخْرَاجِ ، فَأَطَلَقْتُ رِصَاصَةً عَلَى أَحَدِ الْجِدَاءِ ؛ فَصَرَغْتُهُ <sup>(٢)</sup> . وَمَا رَأَيْتُ صَرَغْتُ

الْجَدْيَ - وَأَنَا عَلَى مَسَافَةٍ

بَعِيدَةٍ مِنْهُ - حَتَّى اشْتَدَّ

ذُعْرُهُ ، وَانْتَضَمَهُ الرُّعَاشُ

مِمَّا رَأَى وَسَمِعَ . فَقَدَّ

أَذْهَلَهُ صَوْتُ الرِّصَاصَةِ ،

وَظَلَّ يَبْحَثُ فِي ثِيَابِهِ ،

وَهُوَ يَخْشَى أَنْ تَكُونَ

قَدْ أَصَابَتْهُ مِنْ حَيْثُ لَا

يَشْعُرُ . فَلَمَّا أَيَقَنَ أَنَّهُ لَمْ

يُصِيبَهُ أَقْلُ ضَرَرٍ ، انْطَرَحَ عَلَى قَدَمِي صَارِعًا <sup>(٣)</sup> ، أَلَا أَقْتَلُهُ .

فَقَطَعْنَا نَتَهُ - مَرَّةً أُخْرَى - وَلَا طَفَقْتُهُ ، وَأَشْرَفْتُ لِإِيَّاهِ أَنْ



(١) مادنة . (٢) قتلته . (٣) راجيا .



يَذْهَبَ لِیُحْضِرَ الْجَدَى . ثُمَّ أَرَيْتُهُ بُنْدُقِيَّتِي ، وَصَوَّبْتُهَا إِلَى بَيْغَاءِ  
 جَائِمَةٍ (١) عَلَى شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ ، وَأَخْبَرْتُهُ أَنِّي أُرِيدُ صَيْدَ تِلْكَ الْبَيْغَاءِ .  
 وَمَا أَطْلَقْتُ عَلَيْهَا الرِّصَاصَةَ حَتَّى أَشْتَدَّ ذُعْرُهُ ، وَعَجِبَ مِمَّا فَعَلْتُ أَشَدَّ  
 الْعَجَبِ ، وَتَلَكَّكْتُهُ الْحَيْرَةَ ؛ وَأَصْبَحَ يَرْتَمِدُ خَوْفًا كَمَا رَأَى تِلْكَ الْبُنْدُقِيَّةَ .  
 وَكَانَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ يُكَلِّمُهَا مُسْتَعِطْفًا ، ضَارِعًا إِلَيْهَا أَنْ تُنْبِئَ عَلَى حَيَاتِهِ ،  
 وَأَلَّا تُصْرَعَهُ كَمَا صَرَعَتْ غَيْرَهُ مِنْ قَبْلُ ! وَلَمَّا جَاءَ الْمَسَاءُ سَلَخْتُ الْجَدَى ،  
 وَشَوَّبْتُهُ ، وَأَطَعَمْتُ « جُمُعَةً » مِنْ لَحْمِهِ ؛ فَاسْتَمْرَأَهُ (٢) . وَأَصْبَحَ  
 — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — يَمَافُ (٣) اللَّحْمَ الْبَشَرِيَّ ، وَلَا يَسْتَسِينُهُ طَعَامًا .

### ٧ — نَشَاطُ « جُمُعَةٍ »

وَفِي الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ دَرَبْتُ « جُمُعَةً » عَلَى الْحَرَثِ وَالْبَدْرِ ، وَوَضَعْتُ  
 الشَّعِيرَ فِي السَّلَالِ ، وَطَلَعْتُهُ وَعَجِنْتُهُ وَخَبَزْتُهُ . وَلَمْ يَمُضِ عَلَيْهِ زَمَنٌ يَسِيرٌ  
 حَتَّى أَكْسَبَتْهُ الْمَرَانَةُ قُدْرَةً نَادِرَةً عَلَى صُنْعِ كُلِّ شَيْءٍ دَرَبْتُهُ عَلَيْهِ .  
 وَأَصْبَحَ لِي خَيْرٌ مِعْوَانٍ ، يُفْضِلُ مَا وَهَبَ اللَّهُ مِنْ الذَّكَاةِ وَالنَّشَاطِ

(١) قاعدة . (٢) استحسنه . (٣) يكره .

وَالْإِخْلَاصِ . وَشَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ تَعَمَّرَنِي <sup>(١)</sup> ، مُنْذُ وَجَدْتُ ذَلِكَ الْمُعِينَ  
 الذَّكِيَّ . وَقَدْ أَصْبَحَ يُخْلِصُ لِي بِمِقْدَارِ مَا أُخْلِصُ لَهُ ؛ وَتَوَلَّقْتُ  
 أَوَاصِرُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا ، وَعَرَفَ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، وَحَدَّقَ  
 تَخْطِيطَ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَمَسَالِكِهَا ؛ فَأَرَاخِنِي مِنَ الْعَنَاءِ ، وَوَفَّرَ لِي  
 أَسْبَابَ الرَّاحَةِ ، وَكَانَ لِي نِعَمَ الْأَنْبَسِ .

#### ٨ - وَطَنُ « جُمُعَةٌ »

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ جَرْنَا الْحَدِيثَ إِلَى الْكَلَامِ عَنِ الْوَطَنِ ؛ فَسَأَلْتُهُ  
 عَنِ طَرِيقِ الْوُصُولِ إِلَى وَطَنِهِ ، وَهَلْ يَأْمَنُ رَاكِبُ الْبَحْرِ عَلَى نَفْسِهِ  
 فِي أَمْتَاءِ هَذِهِ الطَّرِيقِ ؟ فَأَثْبَتَ أَنَّ الْوُصُولَ إِلَى وَطَنِهِ أَمْرٌ مَيْسُورٌ .  
 وَظَلَّ يُحَدِّثُنِي عَنْ وَطَنِهِ أَحَادِيثَ الْمُنْجَبِ الْمَفْتُونِ بِهِ . وَقَدْ أَخْبَرَنِي  
 أَنَّ فِي الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنْ بِلَادِهِمْ قَوْمًا بِيضَ الْوُجُوهِ ؛ فَأَدْرَكَتُ أَنَّهُ  
 يَمْنَى بِذَلِكَ قَوْمًا مِنَ الْإِسْبَانِيِّينَ ، وَأَنَّ طَرِيقَ الذَّهَابِ إِلَيْهِمْ مَيْسُورٌ  
 مَأْمُونٌ . فَأَنْفَتَحَ أَمَامِي بَابُ الْأَمَلِ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ ، وَتَبَيَّنْتُ أَنَّ خَلَاصِي  
 مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ قَرِيبٌ . وَعَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى إِعْدَادِ الْمَعْدَّاتِ لِلسَّفَرِ

إلى هؤلاء القوم ، حيثُ أجدُ الوسائلَ مُهيأةً للرجوعِ إلى وطني .



مِمَّ حَدَّثَنِي أَنَّ زَوْزَقًا كَبِيرًا  
قَدِ انْقَلَبَ بِرَاكِبِيهِ - مُنْذُ  
أَعْوَامٍ - وَكَانُوا سَبْعَةَ عَشَرَ  
رَجُلًا مِنَ الْبَيْضِ أَمْثَالِي ، وَقَدْ  
نَجَّوْا مِنَ الْفَرَقِ ، وَأَقَامُوا  
- وَمَا زَالُوا يُقِيمُونَ - بَيْنَ  
عَشِيرَتِهِ وَقَوْمِهِ .

فَسَأَلْتُهُ : « وَكَيْفَ سَلِمُوا  
مِنْ عَشِيرَتِكَ وَقَوْمِكَ ؟  
أَلَمْ يَأْكُلُوهُمْ ؟ »  
فَقَالَ لِي مُسْتَبْتًا :

« بَلْ أَصْبَحُوا إِخْوَةً لَنَا ؛ فَإِنَّ بَنِي وَطَنِي لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا أَسْرَاعَهُمْ  
فِي الْحَرْبِ : أَمَّا الْأَصْدِقَاءُ الْمُسَالِمُونَ فَلَا يَنَالُونَهُمْ بِسُوءٍ . »

## ٩ - ذِكْرِيَاتُ الْوَطَنِ

وَمَضَى عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ زَمَنٌ طَوِيلٌ . ثُمَّ أُرْتَقَيْنَا<sup>(١)</sup> - ذاتَ  
يَوْمٍ - قِمَّةَ جَبَلٍ شَاهِقٍ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا ؛ فَلَاحَتِ<sup>(٣)</sup> الْقَارَةُ  
الْبَيْدَةَ . وَمَا أُنْعَمَ « جُمُعَةٌ » نَظَرَهُ مُتَبَيِّنًا مِنْ رُؤْيَاةٍ وَطَنِهِ حَتَّى غَلَبَهُ  
السُّرُورُ عَلَى أَمْرِهِ ؛ فَظَلَّ يَقْفِزُ مِنَ الْفَرَجِ ، وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :  
« وَافْرَحْتَاهُ ! وَاطْرَبَاهُ ! هَانَذَا أَرَى بِلَادِي ! هَانَذَا أَرَى وَطَنِي ! »  
وَأَمْتَلًا وَجْهَهُ بِشْرًا وَسُرُورًا ، وَارْتَسَمَتْ عَلَى أُسَارِيرِهِ<sup>(٤)</sup> دَلَائِلُ  
الْحَيْنِ وَالشُّوقِ إِلَى وَطَنِهِ ، فَسَأَلَتْهُ :  
« أَتُحِبُّ أَنْ تَمُودَ إِلَى بِلَادِكَ ؟ »  
فَأَجَابَنِي ، وَهُوَ يَتَحَرَّقُ شَوْفًا :  
« لَيْتَ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ تَتَحَقَّقُ ، يَا سَيِّدِي ! »  
فَقُلْتُ لَهُ :

« وَمَاذَا تَصْنَعُ فِي بِلَادِكَ ؟ أَتُحِبُّ أَنْ تَمُودَ إِلَى وَحْشِيَّتِكَ ، وَتَرْتَدَّ

(١) صدقنا . (٢) عال . (٣) ظهرت . (٤) خطوط جبينه .

إِلَى طَيْبَتِكَ الْأُولَى ، فَتُضَيِّحَ غُولًا تَأْكُلُ اللَّحْمَ الْبَشَرِيَّ ؟ »  
فَقَالَ لِي ، فِي غَيْرِ تَرَدُّدٍ :

« كَلَّا ، كَلَّا . . . فَإِنَّ « جُمُعَةَ » لَنْ يَمُودَ غُولًا كَمَا كَانَ ! وَسَوْفَ  
يَقْصُؤُ عَلَى قَوْمِهِ كَيْفَ أَصْبَحَ يَسْتَمْرِي الْجُبْرَ وَاللَّبْنَ وَلَحْمَ الْأَغْنَامِ ،  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ لَدَائِدِ الطَّعَامِ . أَمَّا لَحْمُ الْإِنْسَانِ فَقَدْ أَصْبَحَ « جُمُعَةُ »  
يَمَافُهُ وَلَا يُطِيقُ أَنْ يُفَكَّرَ فِي اتِّخَاذِهِ طَمَآنًا لَهُ . »  
فَقُلْتُ لَهُ : « لَوْ عَرَفُوا مِنْكَ ذَلِكَ لَأَكَلُوكَ ! »

فَقَالَ لِي : « كَلَّا ، لَا يَا أَكَلَوْنِي ، بَلْ يَتَمَلَّسُونَ مِنِّي كَيْفَ يُنظَّمُونَ  
حَيَاتِهِمْ ، وَكَيْفَ يَسْتَسَيِّفُونَ أَطْيَبَ الْأَطْعَمَةِ . »  
فَسَأَلْتُهُ : « أَتُحِبُّ أَنْ تَمُودَ إِلَى بِلَادِكَ الْآنَ ؟ »  
فَقَالَ لِي مُبْتَسِمًا :

« لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَقْطَعَ هُنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ سِيَاحَةً . »  
فَوَعَدْتُهُ بِإِعْدَادِ زَوْرَقٍ يُوصِلُهُ إِلَى وَطَنِهِ ؛ فَقَالَ لِي : « حَبِّدْنَا ذَلِكَ  
لَوْ تَمَّ ، عَلَى أَنْ أَكُونَ رَفِيقَكَ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ . وَسَتَرَى كَيْفَ يَمْرُكُ  
أَهْلُ وَطَنِي بِالْحُبِّ ، وَلَنْ يُفَكَّرَ أَحَدٌ فِي أَنْ يَأْكَلَكَ ، وَلَا سِيَّمَا

إِذَا أَحْبَبْتُمْهُمْ بِأَنَّكَ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي مِنَ الْهَلَاكِ .  
 وَمَا زَالَ يُحِبُّ إِلَى الدَّهَابِ مَعَهُ إِلَى وَطَنِهِ ، وَيُقْصُّ عَلَيَّ كَيْفَ  
 أَكْرَمُوا جَمَاعَةَ الْبَيْضِ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَيْهِمْ مُنْذُ زَمَنِ تَوِيلٍ ، وَكَيْفَ  
 أَنْسُوا بِهِمْ ، وَأَرْتَاحُوا إِلَى عِشْرَتِهِمْ ؛ حَتَّى أَجْمَعْتُ أَمْرِي <sup>(١)</sup> وَتَأَهَّبْتُ  
 لِهَذِهِ الرَّحْلَةِ ؛ لَعَلِّي أَمْتَكُنُّ مِنَ الْعَوْدَةِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى وَطَنِي .

### ١٠ - التَّرَكُّبُ الشَّرَاعِيُّ

وَأَشْتَدَّتْ رَغْبَتِي فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْعِلْمِ الْجَمِيلِ ، فَذَهَبْتُ مَعَ  
 « جُمُعَةٍ » إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعْتُ فِيهِ زَوْرَقِي ، ثُمَّ رَكِبْنَاهُ مَعًا ؛  
 فَرَأَيْتُ « جُمُعَةَ » أَمَهْرٍ مِنِّي وَأَقْدَرَ عَلَى مُتَابَعَةِ السَّيْرِ وَمُضَاعَفَةِ الشَّرْعَةِ .  
 فَقُلْتُ لَهُ : « أَفِي اسْتِطَاعَتِكَ الْآنَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى وَطَنِكَ ؟ »  
 فَقَالَ : « لَنْ يَحْتَمِلَ هَذَا الزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ تِلْكَ الرَّحْلَةَ الطَّوِيلَةَ . »  
 فَقُلْتُ لَهُ : « عَلَيْنَا أَنْ نَمِدَّ زَوْرَقًا أَكْبَرَ مِنْهُ لِتَرْكِبُهُ إِلَى وَطَنِكَ . »  
 فَأَطْرَقَ بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ لِي مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا :

« ما الذي أغضب سيدي علي؟ وما بال سيدي يحاول أن يُنصي<sup>(١)</sup> عنه خادمه جُمة؟ »

فَقُلْتُ لَهُ: « أَلَا تَتَمَنَّى أَنْ تَعُودَ إِلَى وَطَنِكَ؟ »

فَقَالَ: « نعم ، نعم ، أتمنى ذلك من صميم قلبي ، على أن أكون رفيقك في العودة إلى بلادي . أمّا أن أترك صحبتك وأعود وخذى ، فلا سبيل إلى ذلك . فليس في قدرتي أن أحتمل فراقك بعد أن امتلأ قلبي بحبك ، أيها السيد الكريم ، الذي تمررت بعطفه ، وطوق عنق بصنائمه<sup>(٢)</sup> . » فَتَظَاهَرْتُ بِالْإِصْرَارِ<sup>(٣)</sup> لِأَخْتِيارِ مَدَى حُبِّهِ إِيَّايَ .

فَلَمَّا رَأَى جَادًّا فِي رَفْضِي ، غَابَ عَنِّي قَلِيلًا ، ثُمَّ عَادَ إِلَيَّ وَفِي يَدِهِ قَدُومٌ ، وَقَالَ لِي ، وَقَدْ تَمَلَّكَ الْيَأْسُ وَالْحُزْنُ :

« بِرَبِّكَ أَقْتُلْنِي بِهَذِهِ الْقَدُومِ ، وَأَرِحْنِي مِنَ الْحَيَاةِ ، مَا دُمْتُ مُصِرًّا عَلَى إِرْسَالِ « جُمة » إِلَى قَوْمِهِ ! »

فَلَمْ أترَدِّدْ فِي إِظْهَارِ مُوَافَقَتِي عَلَى السَّفَرِ مَعَهُ ، بَعْدَ أَنْ بَلَّوْتُ إِخْلَاصَهُ<sup>(٤)</sup> ، وَعَرَفْتُ مَدَى حُبِّهِ إِيَّايَ . وَوَعَدْتُهُ بِتَحْقِيقِ أَمْنَتِهِ فِي

(١) يبيد . (٢) ذنائبه الجميلة . (٣) العزم واللباب . (٤) عرفته .

مُرافقتِهِ إِلَى وَطَنِهِ . وَلَمْ نُضِعْ وَقْتَنَا عَيْبًا ، بَعْدَ أَنْ عَزَمْنَا عَلَى الْقِيَامِ  
 بِهَذِهِ الرَّحَلَةِ الطَّوِيلَةِ ؛ فَذَهَبْنَا إِلَى شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ فَقَطَعْنَاهَا . وَمَا زِلْنَا  
 دَائِبِينَ<sup>(١)</sup> فِي الْعَمَلِ حَتَّى صَنَعْنَا زَوْرَقًا كَبِيرًا فِي خِلَالِ شَهْرٍ كَامِلٍ .  
 وَبَعْدَ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا ، أَسْتَطَعْنَا أَنْ نُنْزِلَ الزَّوْرَقَ فِي الْبَحْرِ . وَقَدْ  
 تَكَبَّدْنَا<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِ ذَلِكَ عَنَاءٌ لَا يُوصَفُ . وَلَمْ يَمُرَّ عَلَيْنَا شَهْرَانِ بَعْدَ  
 هَذَا ، حَتَّى أَتَمَمْنَا صُنْعَ الشَّرَاجِ وَالسَّارِيَةِ ، كَمَا أَنْجَزْنَا صُنْعَ السُّكَّانِ<sup>(٣)</sup>  
 وَقَدْ بَدَلْتُ الْجُهْدَ فِي تَدْرِيْبِ « جُمُعَةَ » عَلَى تَسْيِيرِ هَذَا الْمَرْكَبِ  
 الشَّرَاعِيِّ حَتَّى حَذَقَهُ وَأَتَقَنَهُ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِمِثْلِ هَذَا الْمَرْكَبِ الشَّرَاعِيِّ  
 عَهْدٌ ، وَلَمْ يَرَ لَهُ شَيْبَهَا طَوْلَ مُمَرِّهِ ؛ فَقَدْ كَانَ قَوْمُهُ لَا يَعْرِفُونَ إِلَّا  
 الْجَذْفَ وَحَدَهُ ؛ أَمَّا اسْتِخْدَامُ الشَّرَاجِ وَالسُّكَّانِ ، فَذَلِكَ مَا لَمْ يَأْلُفُوهُ ،  
 وَلَمْ يَسْمَعُوا بِهِ . وَقَدْ أَكْسَبَتْهُ الْمَرَانَةُ قُدْرَةً عَجِيبَةً عَلَى تَسْيِيرِ مَرْكَبِنَا  
 الشَّرَاعِيِّ ، وَأَصْبَحَ — بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ — رُبَانًا<sup>(٤)</sup> مَاهِرًا .

وَهَكَذَا تَمَّ لَنَا إِعْدَادُ الْعُدَّةِ لِلسَّفَرِ إِلَى وَطَنِ « جُمُعَةَ » ، وَلَمْ  
 يُعْوِزْنَا<sup>(٥)</sup> شَيْءٌ مِنَ الْمَعْدَّاتِ .

(١) مواظبين . (٢) قاسينا . (٣) الدلة . (٤) قائد سفينة . (٥) لم ينقصنا .



## ١١ - حَرْبُ الْأَعْدَاءِ

وَمَضَتْ عَلَى ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بَعْدَ ذَلِكَ . وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْجَزِيرَةُ  
 - جِينْدِي - جَنَّةَ نَضْرَةَ<sup>(١)</sup> ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَنفَى مُوحِشًا . فَقَدْ آتَسَى  
 « جُمُعَةٌ » بَعْدَ وَحْشَةٍ ، وَتَغَلَّبَ إِخْلَاصُهُ وَحُبُّهُ عَلَى كُلِّ عَقَبَةٍ اعْتَرَصْنَا  
 فِي حَيَاتِنَا .

وَجَاءَ الْعَامُ السَّادِسُ وَالْمَشْرُونُ ، وَأَنَا أَتَرَقَّبُ الْخَلَاصَ مِنْ هَذِهِ  
 الْجَزِيرَةِ . فَلَمَّا أَقْبَلَ الشِّتَاءُ ، وَضَعْنَا الزَّوَارِقَ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ ، حَتَّى  
 أَنْقَضَى « نُوقَمِبِرُ » وَ « دِيسَمِبِرُ » . ثُمَّ أَخَذْنَا نَهْيَ الْأَشْيَابِ ،  
 وَنَسْتَكْمِلُ مُمَدَّاتِ السَّفَرِ إِلَى وَطَنِ « جُمُعَةٌ » .

وَإِنَّا لَجَادَانِ - فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَقَدْ خَرَجَ « جُمُعَةٌ »  
 لَصَيْدِ السَّلَاحِ كَمَا دَتِهِ - إِذْ عَادَ إِلَى مُسْرِعًا ، وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ  
 الدُّعْرِ ، وَيَصِيحُ خَائِفًا : « يَا لَهْوَلِ ، يَا سَيْدِي ! »  
 فَسَأَلْتُهُ : « أَيُّ هَوَلٍ تَعْنِي ؟ »

فَقَالَ : « ثَلَاثَةُ زَوَارِقَ تَدْتُونُ إِلَيْنَا ، قَادِمَةٌ عَلَيْنَا . »

(١) جيلة حضراء .

فَقَطَلْتُمْ أَطْمَئِنَّهُ وَأَسْرَى عَنْ نَفْسِهِ ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُضْنِي لِمَا أَقُولُ ؛  
فَقَدْ كَانَ مُوقِنًا أَنَّ أَعْدَاءَهُ لَمْ يَمُودُوا إِلَى الْجَزِيرَةِ إِلَّا لِيَحْتُوا عَنْهُ ، وَيَمْرُقُوا

جِسْمَهُ ، وَيَشُوهُ عَلَى

النَّارِ



فَقُلْتُ لَهُ : « تَشَجَعُ

يَا « جُمُعَةٌ » ؛ ا فَلَنْ

يُفِيدُكَ الْجَزَعُ شَيْئًا ،

وَلَنْ يُبَيِّقَ الْأَعْدَاءَ عَلَى

أَحَدٍ مِنَّا إِذَا ظَفَرُوا

بِهِ . وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا

أَنَّ نُوطِنَ نَفْسَيْنَا<sup>(١)</sup> عَلَى قِتَالِهِمْ . وَسَأَبْذُلُ نَفْسِي مِنْ أَجْلِكَ ، فَلَا تُخَالِفْ لِي

أَمْرًا . وَسَتَرَى كَيْفَ نَحْصُدُهُمْ<sup>(٢)</sup> بِرِصَاصِنَا حَصْدًا .

وَمَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى أَعَدْتُ إِلَيْهِ شِجَاعَتَهُ ؛ فَبَيَّ عَزَمَهُ عَلَى أَنْ يَسْتَبْسِلَ<sup>(٣)</sup>

فِي قِتَالِهِمْ ، حَتَّى نَنْتَصِرَ عَلَيْهِمْ أَوْ نَمُوتَ كَرِيْبَيْنِ .

(١) نطريها . (٢) نهلهم . (٣) يعرض نفسه للموت

وَتَأْتِينَا لِمُحَارَبَتِهِمْ، فَارْتَقَيْتُ قِمَّةَ الْجَبَلِ؛ فَرَأَيْتُ - مِنْ خِلَالِ  
 مِنْظَارِي - وَاحِدًا وَعِشْرِينَ رَجُلًا جَالِسِينَ حَوْلَ النَّارِ. فَزَلْتُ إِلَى  
 سَفْحِ الْجَبَلِ<sup>(١)</sup>، وَأَرْسَلْتُ «جُمُعَةَ» لِيَتَّعَرَفَ مَا يَصْنَعُونَ؛ فَعَادَ  
 إِلَيَّ - بَعْدَ وَلِيلٍ - وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُمْ يَشُورُونَ أَحَدَ الْأُمَرَى عَلَى النَّارِ



لِيَأْكُلُوا لَحْمَهُ. فَذَهَبْتُ إِلَى الْعَابَةِ وَمَعِيَ «جُمُعَةٌ»، وَاخْتَفَيْنَا بَيْنَ  
 أَشْجَارِهَا الْكَثِيفَةِ، حَتَّى أَصْبَحْنَا عَلَى مَسَافَةِ قَرِيبَةٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ؛

فَرَأَيْنَا رَجُلًا أَيْبُسَ الْوَجْهِ، مُتَّحِيًا، مَشْدُودَ الْوَتَاقِ، مَطْرُوحًا عَلَى الرَّمْلِ  
 فَصَبَرْتُ عَلَيْهِمْ، حَتَّى إِذَا شَرَعُوا فِي حَلِّ وَتَاقِهِ، أَمَرْتُ « جُمُعَةً »  
 أَنْ يُطْلِقَ الرَّصَاصَ مَعِيَ فِي وَقْتِ وَاحِدٍ . وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً عَجِيبَةً ؛  
 فَقَدْ قَتَلَ « جُمُعَةً » - وَخَذَهُ - اثْنَيْنِ مِنْهُمْ وَجَرَحَ ثَلَاثَةً ،  
 وَقَتَلْتُ رَجُلًا وَاحِدًا وَجَرَحْتُ اثْنَيْنِ



وَمَا سَمِعَ الْأَعْدَاءَ  
 دَوَى الرَّصَاصِ، وَرَأَوْا  
 مَا حَلَّ بِأَصْحَابِهِمْ مِنْ  
 الْهَلَاكِ وَالْأَذَى، حَتَّى  
 تَمَلَّكَهُمْ الْخَوْفُ،  
 وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمْ

الذُّعْرُ؛ فَلَاذُوا بِالْفِرَارِ<sup>(١)</sup>، وَهُمْ لَا يَكَادُونَ يُصَدِّقُونَ بِالنَّجَاةِ . وَرَكِبُوا  
 زَوْرَقَيْنِ لِيَهْرَبُوا إِلَى بِلَادِهِمْ مِنْ هَذِهِ الصَّوَاعِقِ الَّتِي لَمْ يَرَوْا لَهَا،  
 فِي حَيَاتِهِمْ، مَثِيلًا . فَاقْتَرَبْتُ مِنَ الرَّجُلِ الْأَيْبُسِ وَحَيْثُتُهُ؛ فَوَجَدْتُهُ

(١) لجأوا إلى الهرب .

أَقْرَبَ إِلَى الْمَوْتِ مِنْهُ إِلَى الْحَيَاةِ . فَفَكَكْتُ وَثَاقَهُ ، وَسَقَيْتُهُ وَأَطْعَمْتُهُ ،  
 حَتَّى عَادَ إِلَيْهِ رُشْدُهُ ، وَأَفَاقَ مِنْ إِغْمَاءَتِهِ ؛ فَشَكَرَ لِي صَنِيعِي أَحْسَنَ  
 الشُّكْرِ . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ إِسْبَانِي الْأَصْلُ ، وَأَنَّ سُوءَ حَظِّهِ أَوْقَعَهُ  
 أُسِيرًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ .

### ١٢ - أَبُو « جُمُعَةَ »

وَرَأَى « جُمُعَةَ » زُورِقًا تَرَكَهُ الْأَعْدَاءُ ؛ فَاقْتَرَحَ عَلَيَّ أَنْ نَزَكِبَهُ  
 لِنُطَارِدَهُمْ ، وَنَمَلَّا قُلُوبَهُمْ رُغْبًا وَهَلْمًا . فَأَعَجَبَنِي اقْتِرَاحُهُ ، وَمَا وَصَلْنَا إِلَى  
 الزُّورِقِ ، حَتَّى رَأَيْنَا فِيهِ أُسِيرًا ثَالِثًا . فَفَكَكْتُ وَثَاقَهُ ، وَحَاوَلْتُ أَنْ  
 أَنْهِيَهُ عَلَى قَدَمَيْهِ ؛ فَوَجَدْتُهُ لَا يَتَمَسَّكُ ، مِنْ شِدَّةِ الضَّعْفِ وَالْخَوْفِ .



وَلَمْ يَرَ « جُمُعَةَ » هَذَا  
 الْأُسِيرَ حَتَّى ارْتَمَى عَلَيْهِ  
 يَقْبَلُهُ وَيُمَاتِقُهُ ، وَقَدْ أَذْهَلَهُ  
 الْفَرَسُ حَتَّى كَادَ يُسَلِّمُهُ إِلَى  
 الْجُنُونِ . فَظَلَّ يَبْكِي  
 وَيَضْحَكُ وَيَقْفُزُ وَيَرْقُصُ

وَيَفْرُكُ يَدَيْهِ، وَيَمْضُ أُنَامِلَهُ، وَيَلْطِمُ وَجْهَهُ، وَيُعْنَى، وَأَنَا أَحَاوِلُ أَنْ



أَسْتَوْضِحُهُ سِرًّا هَذَا  
الْخَبَالِ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ لَا  
يُضْغِي إِلَيَّ. ثُمَّ هَدَأَ  
قَلِيلًا، وَالتَّمَّتْ إِلَيَّ  
قَائِلًا: «إِعْلَمُ أَنَّ هَذَا  
الْأَسِيرَ هُوَ أَبِي. وَقَدْ  
أَنْقَذَهُ اللَّهُ عَلَيَّ يَدَيْكَ.

فَكَيْفَ لَا يَسَلِّكُنِي الْفَرَحُ وَالطَّرَبُ ! »

فَتَرَكْتُهُ فِي فَرَحِهِ، وَأَعْجَبْتُ بِهَذَا الْحُبِّ الْبَنَوِيِّ. وَقَدْ أَقْبَلَ  
«جُمُعَةً» عَلَى أَبِيهِ يُدْفِنُهُ وَيَتَمَهَّدُهُ — فِي حُنُوِّ الْوَالِدِ الشَّفِيقِ الْبَارِّ —  
وَيَفْرُكُ لَهُ سَاقَيْهِ اللَّتَيْنِ أَضْرَّ بِهِمَا الْوَتَاكُ، وَيَسْقِيهِ تَارَةً، وَيُطْعِمُهُ  
تَارَةً أُخْرَى، حَتَّى أَعَادَ إِلَيْهِ قُوَاهُ.

فَأَمَرْتُ «جُمُعَةً» أَنْ يُعْنَى<sup>(٢)</sup> بِالرَّجُلِ الْإِسْبَانِيِّ — كَمَا عُنِيَ بِأَبِيهِ — فَلَمْ

(٢) يَتَم.

(١) الْجُنُونُ.



يَتَرَدَّدُ فِي إِطَاعَةِ أَمْرِي .  
 ثُمَّ حَمَلْنَا الْإِسْبَانِيَّ  
 وَأَبَا « جُمُعَةَ » عَلَى لَوْحٍ  
 مِنْ الخَشَبِ ، لِمَجْزِهِمَا  
 عَنِ السَّيْرِ ، حَتَّى وَصَعْنَاهُمَا  
 فِي خِيْمَةٍ أَقَمْنَاهَا

بِالْقُرْبِ مِنَ الحِصْنِ ، وَأَعَدَدْنَا لِكُلِّ مِنْهُمَا فِرَاشًا مِنَ النَّسِّ . وَكَانَ  
 « جُمُعَةُ » خَيْرَ تَرْجُمَانٍ  
 يَنْقُلُ لِي مَا يَقُولُهُ أَبُوهُ  
 وَالْإِسْبَانِيُّ الَّذِي أَتَقَنَ  
 لُفَّةَ أَعْدَائِهِ ، لَطُولِ  
 عَشْرَتِهِ وَإِقَامَتِهِ بَيْنَ  
 ظَهْرَانِيهِمْ (١) .



ثُمَّ أَمَرْتُ « جُمُعَةَ » أَنْ يَدْفِنَ الْقَتْلَى ، حَتَّى لَا تَفْسُدَ جِثْمُهُمْ ،  
 فَتُعَدِّثَ رَائِحَتَهَا الْأَمْْرَاضَ الخَبِيثَةَ ؛ فَقَامَ بِهَذَا الْعَمَلِ خَيْرَ قِيَامٍ .

## ١٣ - بَعْدَ فِرَارِ الْأَعْدَاءِ

وَقَضَيْنَا زَمَنًا طَوِيلًا ، وَنَحْنُ تَتَمَّاعُونَ عَلَى زَرْعِ الْأَرْضِ ، وَتَوْفِيرِ أَسْبَابِ  
الرَّاحَةِ وَالرِّخَاءِ ، وَيَأْتِنَسُ بِمَضْنَا بِيَعْمَضِ . وَسُرْعَانَ مَا تَمَّتِ الْأَلْفَةُ بَيْنَنَا  
جَمِيمًا ، وَأَصْبَحْنَا أَصْفِيَاءَ مُتَحَابِّينَ .

وَقَدْ سَأَلْتُ أَبَا « جُمُعَةَ » ، ذَاتَ يَوْمٍ : « أَتُرَانَا <sup>(١)</sup> فِي خَطَرٍ مِنْ



غَارِقِ أَعْدَائِنَا ، مَرَّةً

أُخْرَى ؟ » فَقَالَ لِي ،

فِي لَهْجَةِ الْحَازِمِ

الْمُسْتَيْقِنِ <sup>(٢)</sup> : « كَلَّا ،

لَا سَبِيلَ إِلَى عَوْدَتِهِمْ

بَعْدَ هَذِهِ النَّكْبَةِ .

وَمَا أَحْسَبُهُمْ قَدْ نَجَوْا مِنْ

العاصِفةِ الَّتِي هَبَّتْ عَلَيْهِمْ ، فِي أَثْنَاءِ فِرَارِهِمْ . وَلَوْ أَنَّهُمْ نَجَوْا مِنْهَا ،

لَمَا وَجَدُوا مِنْ الشَّجَاعَةِ مَا يَخْفِزُهُمْ <sup>(٣)</sup> إِلَى مُعَاوَدَةِ الْكِرْبَةِ ؛

(١) أتعبنا . (٢) المثبت . (٣) يدفعهم .



فَقَدْ أَطَارَ دَوِيَّ الرِّصَاصِ عُمُولَهُمْ . وَسَيُقْشُونَ عَلَى أَهْلِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ  
 مَا رَأَوْهُ مِنْ الصَّوَاعِقِ وَالرُّعُودِ الَّتِي أَفْنَتْ جَمَاعَةً مِنْ رِفَائِهِمْ . وَقَدْ  
 سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَتَحَدَّثُ - فِي أَثْنَاءِ فِرَارِهِ - وَهُوَ مَدْهُوشٌ مِمَّا رَأَى ،  
 وَقَدْ مَلَائَتْهُ الْحَيْرَةُ وَالْمَجَبُّ ؛ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى تَعْلِيلٍ يُقَسِّرُ  
 بِهِ قُدْرَةَ أَعْدَائِهِ عَلَى قَذْفِهِمْ بِالصَّوَاعِقِ ، وَتَسْخِيرِ الرُّعُودِ وَالْفَلَكَ<sup>(١)</sup>  
 لِلْفَتَكِ بِمَنْ يُرِيدُونَ ، عَلَى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ ، دُونَ عَنَاءِ .

وَقَدْ صَدَقَ الشَّيْخُ فِي تَكْهِنِهِ وَحَدْسِهِ<sup>(٢)</sup> ؛ فَقَدْ عَلِمْتُ - فِيمَا بَعْدُ -  
 أَنَّ أَعْدَاءَنَا قَدْ أَذَاعُوا عَلَى بَنِي وَطَنِهِمْ - بَعْدَ أَنْ نَجَوْا مِنَ الْعَرَقِ -  
 أَنْبَاءَ الصَّوَاعِقِ الَّتِي أَمْطَرْنَاهَا عَلَيْهِمْ ؛ فَمَلُّوا قُلُوبَهُمْ رُغْبًا ، وَأَيَّقَنُوا  
 أَنَّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ مَمْلُوءَةٌ جَنًّا وَعَفَارِيثَ ، فَلَمْ يَجْرُؤُوا عَلَى الدُّنُورِ مِنْهَا  
 بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ . عَلَى أَنِّي تَأَهَّبْتُ لِنِضَالِهِمْ<sup>(٣)</sup> ، وَتَرَقَّبْتُ عَوْدَتَهُمْ زَمَانًا  
 طَوِيلًا ، حَتَّى أَقْبَبْتُ بِأَنَّهُمْ يَنْسُوا مِنَ الْعَوْدَةِ . فَأَطْمَأَنَّتْ نَفْسِي ،  
 وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى التَّفَكِيرِ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى وَطَنِي . وَمَرَّتْ بِنَا سِنُونَ عِدَّةٌ ،  
 وَنَحْنُ آمِنُونَ وَادِعُونَ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْعَازِبَةِ<sup>(٤)</sup> . وَقَدْ سَهَّلَ عَلَيْنَا أَنْ

(١) استخداهما وظهرهما . (٢) ظنه وتقديره . (٣) محاربتهم . (٤) البعيدة .

نُجِزَ<sup>(١)</sup> — مُتَعَاوِنِينَ — كُلٌّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

وَقَدْ عَلِمْتُ مِنَ الْإِسْبَانِيِّ أَنَّ عَدَدَ أَصْدِقَائِهِ — مِنَ الْإِسْبَانِيِّينَ  
الَّذِينَ نَجَّوْا مِنَ الْفَرَقِ — يَبْلُغُ سِتَّةَ عَشَرَ ، وَلَدَيْهِمْ كَثِيرٌ مِنَ  
الْبُنْدُاقِيَّاتِ وَالْمُسَدَّاتِ ، وَلَيْسَ يُنَوِّزُهُمْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا الرِّصَاصُ وَالْبَارُودُ .  
وَقَدْ حَاولُوا الْعُودَةَ إِلَى بِلَادِهِمْ ؛ فَأَعْوَزَتْهُمُ الْمَعْدَّاتُ ، فَأَقَامُوا فِي  
تِلْكَ الْبِلَادِ مُرْغَمِينَ<sup>(٣)</sup> . فَسَأَلْتُهُ : « أَتُرَاهُمْ يُبْلِغُونَ<sup>(٤)</sup> اقْتِرَاحِي ، إِذَا هِيَآتُ  
لَهُمْ أَسْبَابُ السَّفَرِ ؟ »

فَقَالَ لِي : « لَيْسَ أَشْهَى إِلَيَّ تُفُوسِهِمْ مِنْ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَمْنِيَّةِ . »  
وَاقْتَرَحَ عَلَيَّ أَنْ يَذْهَبَ مَعِ أَبِي « جُمُعَةً » لِمُقَابَلَتِهِمْ ؛ فَأَذِنْتُ لَهُ  
فِي ذَلِكَ ، بَعْدَ أَنْ أَقْسَمَ لِي : إِنَّهُ سَيَكُونُ — هُوَ وَرِفَاقُهُ — رَهْنًا  
إِشَارَتِي ، وَسَيَأْخُذُ عَلَيْهِمُ الْعَهْدَ بِالْوَفَاءِ لِي ، قَبْلَ أَنْ يُخَضِّرَهُمْ إِلَى  
جَزِيرَتِي . وَبَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ ، رَكِبَ الْإِسْبَانِيُّ وَالشَّيْخُ زَوْزِقَ الْأَعْدَاءِ  
بَعْدَ أَنْ زَوَّدْتُهُمَا بِكُلِّ مَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ ، مِنْ طَعَامٍ وَسِلَاحٍ ، وَرَجَوْتُ  
لَهُمَا سَفَرًا سَعِيدًا وَعُودًا حَمِيدًا .

(١) نم . (٢) لا ينقصهم . (٣) مكربين . (٤) ينفلون .

## الْعَوْدَةُ إِلَى الْوَطَنِ

### ١ - الْمَفْاجَأَةُ

ظَلِمْتُ أَتَرَقَّبُ عَوْدَةَ الشَّيْخِ وَالْإِسْبَانِيَّ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ . ثُمَّ وَقَعَ لِي  
حَادِثٌ لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرُ لِي عَلَى بَالٍ . فَقَدْ اسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي عَلَى  
صُرَاخٍ « جُمُعَةٌ » ، وَهُوَ يَصْبِيحُ وَيُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ .

« سَيِّدِي ! سَيِّدِي ! لَقَدْ أَقْتَرَبُوا مِنَّا . »

فَأَرْتَدَيْتُ ثِيَابِي - مِنْ فَوْرِي - وَأَسْرَعْتُ نَحْوَ الشَّاطِئِ .  
وَأَجَلْتُ لِحَاطِي فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ، فَرَأَيْتُ زَوْزَقًا شِرَاعِيًّا مُيِّمًا<sup>(١)</sup>  
جَزِيرَتَنَا ؛ وَهُوَ عَلَى بُعْدِ مِيلٍ وَنِصْفِ مِيلٍ مِنْهَا . فَأَمَرْتُ « جُمُعَةَ »  
أَنْ يَتَرَيَّثَ<sup>(٢)</sup> فِي الْأَمْرِ ، حَتَّى تَتَعَرَّفَ جَلِيَّتَهُ<sup>(٣)</sup> . وَأَكَّدْتُ لَهُ أَنْ  
رَاكِبِي الزَّوْرَقِ لَيْسُوا أَصْحَابَنَا الَّذِينَ أَرْسَلْنَا أَبَاهُ وَالْإِسْبَانِيَّ لِإِخْضَارِهِمْ ،

(١) قاصداً . (٢) يتمهل . (٣) حقيقتة .

وليس في قُدرتِنَا أن نَعْرِفَ : أَعْدَاءَ لَنَا أمْ أَصْدِقَاءَ ؟

ثمَّ أَرَقَّيْتُ<sup>(١)</sup> قِمَّةَ الْجَبَلِ ، وَرَأَيْتُ — مِنْ خِلَالِ مِنْظَارِي —  
سَفِينَةً وَاقِفَةً عَلَى مَسَافَةِ مِئَلَيْنِ وَنِصْفِ مِيلٍ تَقْرِيبًا . وَقَدْ عَرَفْتُ  
— مِنْ أَسْلُوبِ بِنَائِهَا — أَنَّهَا سَفِينَةٌ مِنْ سُنَنِ بِلَادِنَا ؛ فَأَيَّقَنْتُ أَنَّ  
خَلَاصِي مِنَ الْأَسْرِ قَرِيبٌ ، وَفَاضَ قَلْبِي بِشْرًا وَسُرُورًا . وَاسْكَنْتَنِي  
شَعْرَتُ — فِي نَفْسِي — بِشَيْءٍ مِنَ الْإِنْتِبَاضِ يُنَمِّصُ عَلَى هَذَا الْفَرَحِ .  
فَقَدْ تَوَجَّسْتُ<sup>(٢)</sup> شَرًّا ؛ لِأَنَّي لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أُعَلِّلَ اقْتِرَابَ مِثْلِ  
هَذِهِ السَّفِينَةِ مِنْ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ ، عَلَى غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى الْمُرُورِ  
بِهَا . وَرَأَيْتُ — مِنَ الْحَزَامَةِ<sup>(٣)</sup> وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ — أَنْ أُتْرَيْتَ ؛ حَتَّى  
أَتَبَيَّنَ الْحَقِيقَةَ وَاضِحَةً ، لَا لَبْسَ فِيهَا وَلَا غُمُوضَ .

## ٢ — شَكْوَى الرَّبَّانِ

وَلَمَّا رَسَا الزُّوزُقُ عَدَدْتُ رَاكِبِيهِ ؛ فَرَأَيْتُهُمْ أَحَدَ عَشَرَ مِنْ بَنِي

(١) سددت . (٢) أحست . (٣) الحكمة .

وَطَنِي ، وَرَأَيْتُ - مِنْ يَنِينِهِمْ - ثَلَاثَةَ مَشْدُودِي الْوَتَاقِ . ثُمَّ قَفَزَ  
خَمْسَةَ رِجَالٍ إِلَى الشَّاطِئِ يَقُودُونَ أَسْرَاهُمْ بِالْحِبَالِ ؛ فَلَمْ أَفْهَمْ شَيْئًا ،  
وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللَّغْزِ الْغَامِضِ .

فَقَالَ لِي خَادِي « جُمُعَةٌ » :

« لَأَشَكَّ فِي أَنَّهُمْ سَيَأْكُلُونَ أَسْرَاهُمْ كَمَا يَفْعَلُ بَنُو وَطَنَانَا .  
فَأَكَّدْتُ لَهُ أَنَّ هَذَا لَنْ يَكُونَ ، وَلَنْ يَتِمَّدى انْتِقَامُهُمْ مِنْ  
أَسْرَاهُمْ أَنْ يَقْتُلُوهُمْ ؛ أَمَا أَنْ يَأْكُلُوهُمْ فَذَلِكَ مَا لَا يَدُورُ لَهُمْ بِخَلَدٍ <sup>(١)</sup> .  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَرَكَوا الْأَسْرَى فِي مَكَانِهِمْ ، ثُمَّ ذَهَبُوا يَجُوبُونَ  
الْجَزِيرَةَ <sup>(٢)</sup> مُنْزَهِينَ ، حَتَّى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ . فَوَقَفُوا  
يَسْتَرِيحُونَ تَحْتَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَشْدَّتْ حِمَارَةُ الْقَيْظِ ،  
وَجَهَدَهُمْ <sup>(٣)</sup> الْحَرُّ ؛ فَانظَرَحُوا عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَسْتَسَامُوا لِلنَّوْمِ .  
فَدَنَوْتُ مِنَ الْأَسْرَى ، وَسَأَلْتُهُمْ عَنْ مَصْدَرِ شَقَائِهِمْ ؛ فَارْتَمَدَتْ  
فَرَائِصُهُمْ <sup>(٤)</sup> مِنْ رُؤْيِي . وَلَكِنِّي طَمَأَنْتُهُمْ حَتَّى سُرِّي عَنْهُمْ <sup>(٥)</sup> ، وَرَأَا  
أَمَلًا كَبِيرًا فِي خَلَاصِهِمْ .  
وَقَدْ قَالَ لِي أَحَدُهُمْ ، وَقَدْ بَشَّرْتِ <sup>(٦)</sup> عَيْنَاهُ بِالنُّمُوجِ :

(١) لا يمر بقلوبهم . (٢) يجولون فيها . (٣) اتهمهم . (٤) فرغوا .  
(٥) ذهب خوفهم . (٦) امتلأت .

« أَنَا رُبَّانُ السَّفِينَةِ الَّتِي تُقِلُّ هَؤُلَاءِ الْمَلَّاحِينَ . وَقَدْ ثَارَ عَلَيَّ رِجَالِي وَتَمَرَّدُوا ، وَعَزَمُوا عَلَيَّ أَنْ يَتْرُكُونِي فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمَازِبَةِ الْمُقْفَرَةِ ، مَعَ هَذَيْنِ الرَّفِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ أَبِيَا<sup>(١)</sup> أَنْ يَشْرَكَاهُمْ فِي تَمَرُّدِهِمْ وَعِصْيَانِهِمْ . »

### ٣ - النَّصْرُ

فَسَأَلْتُهُ : « أَلْمَاهِدُنِي عَلَيَّ أَنْ تُقَلِّدَنِي وَصَاحِبِي « جُمُعَةٌ » فِي سَفِينَتِكَ ، إِذَا أَتَقَدَّدْتُكَ مِنْ هَذِهِ الْوَرِطَةِ<sup>(٢)</sup> ؟ »

فَقَالَ : « لَوْ تَمَّ ذَلِكَ ، لَأَصْبَحْتُ رَهْنًا إِشَارَتِكَ . »

فَرَسَمْنَا خُطَّةً بَارِعَةً لِلْقَبْضِ عَلَى الْعُصَاةِ ، وَالِاسْتِيْلَاءِ عَلَى زَوْرَتِهِمْ . وَقَدْ فَاجَأَانَاهُمْ وَهُمْ نَائِمُونَ ، وَأَوْهَمْتُهُمْ أَنَّ لَدَيَّ جَيْشًا كَبِيرًا ؛ فَاضْطُرُّوا كَثْرَتُهُمْ إِلَى الْإِذْطَانِ<sup>(٣)</sup> ، وَعَاهَدُونَا عَلَى الْإِخْلَاصِ .

ثُمَّ ذَهَبَ الرُّبَّانُ وَ « جُمُعَةٌ » وَرِفَاقُهُ إِلَى السَّفِينَةِ ، وَأَسْرُوا وَكَيْلَ الرُّبَّانِ وَتَمَّ أَلْهَبَ مَعَهُ نَارَ الْفِتْنَةِ ، وَأَطْلَقُوا سَبْعَ طَلَقَاتٍ مِنْ

(١) امتنعا . (٢) إذا خلصتك من هذا المكان الذي يمرضك للهلاك . (٣) التسليم .

مِدْفَعِ السَّفِينَةِ إِغْلَاكَ لِإِتِّصَارِهِمْ . فَلَمْ أَعُدْ أَمَّاكَ مِنَ الْفَرَجِ ،  
وَلَمْ أَكْذُ أَصَدِّقُ مَا أَرَى ؛ فَأَرْتَمَيْتُ عَلَى فِرَاشِي ، وَأَسْتَسَلَمْتُ



لِنَوْمٍ عَمِيقٍ .  
ثُمَّ جَاءَ الرَّبَّانُ  
وَمَا تَقَنَّى ، وَقَالَ لِي :  
« إِنَّ السَّفِينَةَ  
وَرُبَّانَهَا وَمَلَّاخِيهَا  
لَيْسُوا إِلَّا مِلْكٌ يَدِيكَ

وَطَوَّعَ إِشَارَتِكَ . » فَأَيْقَنْتُ - حِينَئِذٍ - بِالْخَلَّاصِ ، وَغَلَبَنِي السُّرُورُ  
عَلَى أَمْرِي ؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَنْبَسَ<sup>(١)</sup> بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .  
ثُمَّ أَفْقَتُ مِنْ ذُهُولِي وَدَهْشَتِي ، فَأَقْبَلْتُ عَلَى الرَّبَّانِ أَعَاتِقَهُ وَأَشْكُرُ  
لَهُ أَحْسَنَ الشُّكْرِ . وَقَدْ أَحْضَرَ لِي الرَّبَّانُ هَدَايَا فَاخِرَةً ، وَأَطِيعَةً لَدِيدَةً ،  
وَرِيَابًا جَمِيلَةً ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ التَّحَفِ وَالطَّرْفِ<sup>(٢)</sup> .

(٢) الأشياء الغريبة الثمينة .

(١) انطق .

## ٤ - مُعَدَّاتُ السَّفَرِ

وَلَمْ يَبْقَ عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ تَتَأَهَّبَ لِلسَّفَرِ . وَقَدْ اسْتَقَرَّ رَأْيُنَا عَلَى تَرْكِ زُعْمَاءِ الثُّورَةِ مِنَ الْمَلَّاحِينَ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ ؛ حَتَّى لَا يُفْسِدُوا عَلَيْنَا أَمْرَنَا . وَقَدْ شَرَحْتُ لَهُمْ وَسَائِلَ الْعَيْشِ وَأَسَالِبَ الْحَيَاةِ فِي تِلْكَ الْبِقَاعِ <sup>(١)</sup> ، وَعَلَّمْتُهُمْ كَيْفَ يَصْنَعُونَ الْخُبْزَ ، وَكَيْفَ يَبْدُرُونَ وَيَحْصُدُونَ ، وَكَيْفَ يُجَفِّفُونَ الْعِنَبَ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ . ثُمَّ ذَكَرْتُ لَهُمْ أَنَّ سِتَّةَ عَشَرَ إِسْبَانِيًّا قَادِمُونَ عَلَيْنِهِمْ - بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ - وَتَرَكْتُ مَعَهُمْ كِتَابًا لِإِنِّيهِمْ أَوْصِيَهُمْ بِهِمْ خَيْرًا . وَأَخَذْتُ عَلَيْهِمُ الْمَوَائِقَ وَالْمُؤَدَّاتِ أَنْ يَعِيشُوا جَمِيعًا مُتَعَاوِنِينَ مُتَحَابِّينَ .

وَتَرَكْتُ لَهُمْ مَا كَانَ لَدَيَّ مِنْ سِلَاحٍ ، وَهُوَ خَمْسَةُ مُسَدَّسَاتٍ ، وَثَلَاثُ بُنْدُقِيَّاتٍ ، وَثَلَاثَةُ سَيْوْفٍ ، كَمَا تَرَكْتُ لَهُمْ كُلَّ مَا بَقِيَ عِنْدِي مِنَ الْبَارُودِ وَالرِّصَاصِ . وَشَرَحْتُ لَهُمْ : كَيْفَ يَتَمَهَّدُونَ الْعِزْيَ ؟ وَكَيْفَ يَخْلُبُونَ لَبَنَهَا ؟ وَكَيْفَ يَصْنَعُونَ مِنْهُ الزُّبْدَ وَاللَّجْبَنَ ؟



## ٥ - فِي أَرْضِ الْوَطَنِ

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي، وَدَعَتْ هَذِهِ الْمَمْلَكَةَ الثَّانِيَةَ، وَأَخَذْتُ مَعِيَ  
قَلَنْسُوتِي - وَهِيَ مِنْ جِلْدِ مَاعِزٍ، كَمَا عَلِمَ الْقَارِيءُ - وَمِظَلَّتِي وَبِيَّعَاتِي.  
وَأَخَذْتُ مَا كَانَ



عِنْدِي مِنَ الثَّقُودِ،  
وَقَدْ عَلَاهَا الصَّدَأُ  
لِطُولِ اخْتِجَابِهَا فِي  
أَشْنَاءِ هَذِهِ الْأَعْوَامِ.  
مِمَّ أَقْلَمْتُ بِنَا  
السَّقْفِيَّةَ فِي التَّاسِعِ  
عَشَرَ مِنْ « دَيْسَمْبَرِ » -  
حَامَ ١٦٨٦ م بَعْدَ أَنْ  
لَبِثْتُ فِي هَذِهِ  
الْجَزِيرَةِ ثَمَانِيَةَ

وعِشْرِينَ عَامًا وَشَهْرَيْنِ وَتِسْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا . وَقَدْ فَرِحَ « جُمُعَةُ  
بِمُرَاقَبَتِي إِلَى بِلَادِي ، وَأَثَرَ صُحْبَتِي <sup>(١)</sup> عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .

وَمِنْ عَجِيبِ الْمُصَادَفَاتِ أَنَّ يَوْمَ خَلَاصِي مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَ  
يَوْمَ خَلَاصِي مِنَ الْأَسْرِ فِي رِحْلَتِي السَّابِقَةِ ، الَّتِي عَرَفَهَا الْقَارِئُ الْعَزِيزُ  
وَفِي الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ « يُنْيَةَ » عَامَ ١٦٨٧ م وَصَدَّ  
إِلَى « لَنْدَنَ » بَعْدَ أَنْ غِيبْتُ عَنْهَا خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا .

### ٦ - السَّفَرُ إِلَى « لِسْبُونَةَ »

وَرَأَيْتُنِي غَرِيبًا فِي بِلَادِي ، وَوَجَدْتُ وَالِدِي قَدْ مَاتَ مِنْذُ زَمَنٍ  
طَوِيلٍ ، وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا يَعْرِفُنِي مِنْ رِفَاقِ الْقُدَمَاءِ ؛ فَعَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ  
إِلَى « لِسْبُونَةَ » ، لِأَعْرِفَ وَسِيلَةَ إِلَى الْإِسْتِيفَارِ عَمَّا آَلَتْ إِلَيَّ  
دَسْكَرَتِي <sup>(٢)</sup> ، فِي « الْبَرَاذِيلِ » . وَقَدْ عَجَلْتُ بِالسَّفَرِ إِلَى « لِسْبُونَةَ »  
- وَمَعِيَ « جُمُعَةُ » - فَبَلَغْنَاهَا فِي « أُبْرَيْلِ » .

وَعَثَرْتُ - لِحُسْنِ حَظِّي - عَلَى رُبَّانِ السَّفِينَةِ الَّتِي أَتَقَدَّنِي فِي رِحْلَتِي  
الْأُولَى حِينَ فَرَرْتُ مِنَ الْأَسْرِ ، وَكَانَ قَدْ شَاخَ وَتَرَكَ سَفِينَتَهُ لِوَلَدِهِ

(١) اعتراف أن يلازمي . (٢) قريبي .

فَدَسَّكَرْتُهُ بِقِصَّتِي ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ دَسَّكَرَتِي فِي « الْبَرَازِيلِ » ؛ فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهَا مُنْذُ تِسْعِ سَنَوَاتٍ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَأَلُ جُهْدًا فِي إِرْسَالِ الرُّسُلِ إِلَى شُرَكَائِي ، حَتَّى ظَفِرَ - بَعْدَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ - بِنَصِيْبِي مِنَ الْمَالِ وَالْبَضَائِعِ ؛ فَأَرَبْتُ<sup>(١)</sup> تَرَوَاتِي عَلَى خَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْجَنِيَهَاتِ .

وَقَدْ صَمَمْتُ بِذَلِكَ رَيْمًا سَنَوِيًّا - مِنْ ضَيْعَتِي بِالْبَرَازِيلِ - لَا يَقِلُّ عَنْ أَلْفِ جُنِيَهٍ ؛ فَأَجَزَلْتُ مُكَافَأَةَ الرُّبَّانِ الْمُحْسِنِ ، اعْتِرَافًا بِفَضْلِهِ عَلَيَّ ، وَصَنِيمِهِ الَّذِي أَسْلَفَهُ إِلَيَّ .

وَبَقِيَتْ عِدَّةُ أَشْهُرٍ حَارًّا مُضْطَرِبًا ، لَا أَدْرِي : إِلَى أَيِّ بَلَدٍ أَقْصِدُ ؟  
ثُمَّ اسْتَقَرَّ عَزِيْمِي عَلَى السَّفَرِ إِلَى « إِنْجِلْتِرَا » .

خاتمة القصة

## أهوال البرّ

١ - السّفْرُ إِلَى « مَدْرِيدَ »

وَوَقَّيْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الطَّرِيقِ الَّتِي أَتَخَيَّرْتُ سُلُوكَهَا ، وَشَمَرْتُ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ ، بَمَدِّ مَا لَقِيْتُهُ مِنَ الْأَخْطَارِ وَالْمَتَاعِبِ .  
وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ السّفَرَ فِي الْبَرِّ آمَنُ مِنْهُ فِي الْبَحْرِ ؛ فَزَمْتُ عَلَى السّفْرِ إِلَى « مَدْرِيدَ » ، بِحَيْثُ أَجْتَازُ طَرِيقَ الْبَرِّ إِلَى « فَرَنْسَا » ، ثُمَّ لَا يَبْقَى عَلَيَّ إِلَّا مَسَافَةٌ قَصِيرَةٌ أَعْبُرُهَا - فِي الْبَحْرِ - بَيْنَ « كَالِيَه » وَ « دُوْفَرَّ » .

وَقَدْ وَفَّقْتُ إِلَى رِفَاقِ يَصْحَبُونِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ - وَكَانَ عَدَدُهُمْ سِتَّةً مِنْ السَّادَةِ ، وَخَمْسَةً مِنَ الْخَدَمِ - حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى « مَدْرِيدَ » .

## ٢ - الذَّبَّانِ

وَقَدْ أَضْطَرَرْنَا إِلَى مُغَادَرَةِ « مَدْرِيْدَ » لِقُرْبِ حُلُولِ الشِّتَاءِ .  
 وَعَلِمْنَا أَنَّ الطَّرِيقَ - الَّتِي أَرْمَعْنَا<sup>(١)</sup> أُجْتِنِازَهَا - خَطِرَةٌ فِي هَذَا  
 الْفَصْلِ . وَقَدْ كَانَ الشِّتَاءُ قَاسِيَ الْبُرُودَةِ ، وَرَأَيْنَا الثَّلُوجَ تَغْطِي الْجِبَالَ ؛  
 فَتَدَمَّنَّا عَلَى مُخَاطَرَتِنَا بِالسَّفَرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْمَشْتُومِ .  
 وَكَانَ مَعَنَا دَلِيلٌ ذِكِيُّ شُجَاعٍ . وَمَا زِلْنَا سَائِرِينَ - عِدَّةَ أَيَّامٍ -  
 حَتَّى قَطَعْنَا مَرَّحَلَةً كَبِيرَةً فِي رِحْلَتِنَا الْمُضْنِيَّةِ<sup>(٢)</sup> .



وَكَانَ الدَّلِيلُ  
 يَتَقَدَّمُنَا أَحْيَانًا ، ثُمَّ  
 يَمُودُ إِلَيْنَا لِيُرْشِدَنَا  
 إِلَى الطَّرِيقِ .  
 وَفِي ذَاتِ مَرَّةٍ ،  
 بَمَدَّنَا  
 - كَمَا دَتِيه - فَانْقَضَ

(١) نَرَمَعْنَا . (٢) المَجْلَدُ السَّابِقُ .

عَلَيْهِ ذِبَّانٍ . وَرَأَى الدَّلِيلُ هَلَاكَهُ مُحَقَّقًا وَشِيكًا ؛ فَصَرَخَ مِنَ الفَزَعِ ،  
فَأَدْرَكَهُ « جُمَعَةٌ » ، وَأَطْلَقَ رِصَاضَهُ عَلَى أَحَدِ الدُّبَّيْنِ ، فَقَتَلَهُ قَبْلَ أَنْ  
يَفْتَرِسَ الدَّلِيلَ . وَفَرَّ الدُّبُّ الآخَرُ هَارِبًا حِينَ رَأَى مَضْرَعَ أَخِيهِ .

### ٣ - الدُّبُّ



ثُمَّ رَأَى « جُمَعَةٌ » دُبًّا  
هَائِلَ الأَجْرَمِ (١) مُقْبِلًا  
عَلَيْهِ ؛ فَاشْتَدَّ رُعبُنَا .  
وَلِيكِنَّ « جُمَعَةٌ »  
سَخِرَ مِنْهُ (٢) ،  
وظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ  
أَمَارَاتُ النِّبْطَةِ (٣)  
بِمُصَارَعَةِ الدُّبِّ .  
ثُمَّ التَفَتَ إِلَى قَائِلِهِ :  
« أَرَجُو أَلَّا

(١) الجسم . (٢) هزى به . (٣) علامات العرج .

تَسْكُرُوا عَلَيَّ صَفَائِي ؛ فَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ أُدَاعِبَ هَذَا الذَّبَّ ، لِأَسْرَى  
عَنكُمْ قَلِيلًا . فَحَدَارِ أَنْ تُطَلِّقُوا عَلَيْهِ الرِّصَاصَ .

ثُمَّ قَذَفَهُ « جُمُعَةٌ » بِحَجَرٍ فِي رَأْسِهِ ، فَجَرَسَى الذَّبُّ مُسْرِعًا إِلَيْهِ  
فَصَمَدًا « جُمُعَةٌ » شَجَرَةً عَالِيَةً ، فَوَقَفَ الذَّبُّ تَحْتَهَا قَلِيلًا ، ثُمَّ  
تَسَلَّقَهَا<sup>(١)</sup> . فَأَمْسَكَ « جُمُعَةٌ » بِأَحَدِ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ ، وَظَلَّ يَهْرُ  
الْمُضْنَ هَزًّا عَنِيفًا ، وَهُوَ سَاخِرٌ مِنْ حَيْرَةِ الذَّبِّ ، الَّذِي ظَلَّ يَتَرَجَّحُ  
فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ . ثُمَّ صَوَّبَ « جُمُعَةٌ » رِصَاصَةً إِلَى أُذُنِ الذَّبِّ - بَعْدَ  
أَنْ أَرَفَصَهُ طَوِيلًا - فَقَتَلَهُ . وَقَدْ أَضْحَكْنَا كَثِيرًا .

#### ٤ - لَيْلَةُ هَائِلَةٍ

وَرَأَيْنَا اللَّيْلَ يَقْتَرِبُ ، وَالنَّهَارَ يُوشِكُ أَنْ يَنْقُضِيَ . فَضَاعَفْنَا السَّيْرَ  
مُسْرِعِينَ ؛ لِنَجْتَازَ الْمَسَافَةَ الْقَلِيلَةَ الْبَاقِيَةَ عَلَيْنَا فِي تِلْكَ الْأَوْدِيَةِ الْمُخِيفَةِ  
الْمُفْرَعَةِ . وَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ حَتَّى مَرَّتْ بِنَا خَمْسَةَ ذِنَابٍ ؛ فَلَمْ نَأْبَهُ  
لَهَا<sup>(٢)</sup> . وَكُنَّا مُتَحَفِّزِينَ<sup>(٣)</sup> - فِي كُلِّ لَحْظَةٍ - لِمُدَافَعَةِ الذَّنَابِ

(١) صمدًا . (٢) لم نهم بها . (٣) مستعدين .

الكثيرة ، التي سَتَعَرَّضْنَا فِي الطَّرِيقِ ، كَمَا أَخْبَرَنَا الدَّلِيلُ .  
 وَمَا تَقَدَّمْنَا نَصْفَ فَرَسِيحٍ <sup>(١)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ ، حَتَّى رَأَيْنَا ذُنَابًا كَثِيرَةً تَنْهَشُ  
 لَحْمَ جَوَادِ مَيْتٍ ، وَقَدْ مَرَّقَتْهُ تَمْرِيحًا .



وَلَمْ نَجْزِ مَرَحَلَةً  
 قَصِيرَةً أُخْرَى ،  
 حَتَّى مَلَأَتِ الذُّنَابُ  
 الْجَوَّ بِعُورِهَا . وَرَأَيْنَا  
 أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ  
 ذَنْبٍ تَكْتَفِنَا <sup>(٢)</sup> ،

مُتَحَفِّزَةً لِلْوُجُوبِ عَلَيْنَا ، وَالْفَتْكِ بِنَا . فَأَطْلَقْنَا عَلَيْهَا الرِّصَاصَ ، وَصَرَخْنَا  
 صَرَخَاتٍ عَالِيَةً لِنُخِفَهَا .  
 فَوَلَّتِ الذُّنَابُ هَارِبَةً .

وَلَمَّا قَطَعْنَا مَرَحَلَةً أُخْرَى ، أَحَاطَتْ بِنَا قُطْعَانٌ كَبِيرَةٌ ، وَسَمِعْنَا

(٢) تحيط بنا

(١) نحو أربعة من الكيلومترات .



صَوْتِ رِصَاصَةِ بِالْقُرْبِ مِنَّا ، وَرَأَيْنَا جَوَادًا يُسَابِقُ الرِّيحَ ، وَنَمْدُو فِي  
إِثْرِ جَمَهْرَةٍ مِنَ الذَّنَابِ ؛ فَمَلِمْنَا أَنَّ مَا لَهٗ (١) الْمَوْتُ الْوَشِيكَ .  
وَمَا سَرْنَا خُطَوَاتٍ قَلِيلَةً ، حَتَّى رَأَيْنَا جُمَّةَ جَوَادٍ آخَرَ قَطَعَتْهَا الذَّنَابُ



إِزْبَا إِزْبَا<sup>(٢)</sup> ، وَإِلَى جَانِبِهَا جُمَّتِي فَارِسَيْنِ ، لَمْ تُبْقِ مِنْهُمَا الذَّنَابُ إِلَّا  
الْمِظَامَ . فَمَلِمْنَا أَنَّ أَحَدَهُمَا هُوَ الَّذِي أَطْلَقَ الرِّصَاصَةَ الَّتِي سَمِعْنَا دَوِيهَا  
مُنْذُ حِينٍ .

وَإِنَّا لَعَاهِرُونَ مَدْعُورُونَ مِنْ هَذَا الْمَنْظَرِ الْمَفْرَجِ الْهَائِلِ ، إِذْ أَقْبَلْ

(١) مصيره . (٢) قطعة قطة .

عَلَيْنَا - مِنْ أَسْرَابِ الذَّنَابِ - مَا لَا قِبَلَ لَنَا بِمُقَاوَمَتِهِ . فَقَدِ  
 اِكْتَتَفْنَا نَحْوُ ثَلَاثِمِائَةِ ذَنْبٍ : فَاغْتَصَمْنَا (١) بِأَشْجَارِ قَرِيبَةٍ .  
 وَبَعْدَ أَنْ تَرَجَّلْنَا ، ظَلَلْنَا نَطْلُقُ عَلَيْهَا الرِّصَاصَ ؛ فَتَرَجَّجْتِ ، ثُمَّ كَرَّرْتِ  
 عَلَيْنَا كَرَّةً أُخْرَى . وَمَا زِلْنَا نُحَارِبُهَا مُسْتَبْسِلِينَ ، حَتَّى قَتَلْنَا مِنْهَا نَحْوَ  
 سِتِّينَ ذَنْبًا ، وَكَسَبْنَا الْمَعْرَكَةَ - بَعْدَ جِهَادٍ عَنيفٍ - وَانْتَصَرْنَا عَلَى  
 الذَّنَابِ ، بِأَعْجُوبَةٍ لَا مِثِيلَ لَهَا فِي الْأَعَاجِبِ .

#### ٥ - خَاتِمَةُ الرَّحَلَةِ

ثُمَّ قَطَعْنَا الْمَرْحَلَةَ الْبَاقِيَةَ مُسْرِعِينَ ، حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 حَيْثُ أَتَمَمْنَا رِحْلَتَنَا - بَعْدَ ذَلِكَ - آمِنِينَ .  
 وَمَا أُنْسَ لَا أُنْسَ - مَا حَيِّتُ - هَذِهِ الرَّحَلَةَ الْبَرِّيَّةَ الْمُخِيفَةَ  
 الَّتِي أُنْسَتْنِي أَهْوَالُهَا أَهْوَالَ الْبَحْرِ .  
 وَقَدْ آلَيْتُ (٢) عَلَى نَفْسِي أَنْ أَقْضِيَ الْبَقِيَّةَ الْبَاقِيَةَ مِنْ عُمْرِي فِي  
 دَعَاةٍ (٣) وَأَطْمِئْنَانٍ ، وَأَمْنٍ وَسَلَامٍ .

القصة التالية : « جلفرى بلاد الأرقام »

(١) لجانا . (٢) حلفت . (٣) راحة .

١٩٩٢/٨٥٩٥	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3838-4	الترقيم الدولي

١/٩٢/١٢٥

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

مكتبة الإسكندرية



# مكتبة الأطفال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المجانب .  
٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .  
٥ بطل أتينا . ٦ القليل الأبيض .

## قصص عليّة

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .  
٣ في الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .  
٥ أسرة الساجيب . ٦ أم سند وأم هند .  
٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .  
٩ المنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلغر في بلاد الأفرام .  
٢ « في بلاد المألقة .  
٣ « في الجزيرة الطيارة .  
٤ « في جزيرة الجياد الطافية .  
٥ روينتن كروزو .

## قصص عربيّة

- ١ حمى بن يقظان . ٢ ابن

## قصص تمثليّة

- ١ الملك النجار .

## قصص فكاهيّة

- ١ عارة . ٢ الأرنب الذكي .  
٣ عفاريت اللصوص . ٤ نعمان .  
٥ المرندس . ٦ أبو الحسن .  
٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .  
٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .  
٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .  
٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .  
٧ السندباد البحرى . ٨ علاه الدين .  
٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هنديّة

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .  
٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكري .  
٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .  
٧ صراع الأخوين .

## قصص شكيّرة

- ١ الماصفة . ٢ تاجر البنديفة .  
٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0287580

مكتبة الإسكندرية  
Bibliotheca Alexandrina



دار المعارف

٥٥٥٠