



مكششر.....

عندما يشتاق القلب تهوى الروح.....  
وعندما تهوى الروح ما الذى يحدث؟!.....  
لا أعرف ماذا أريد أن أكتب ولكن كل ما أعرفه أتى ربما بخير (٥٥)  
لعلك الان موشك على قراءة كتابات لن تستطيع وضع عنوان لها.....  
ربما الأنسب كان.....(مكششر).....

Hr \_\_\_\_\_ RaZ

Mixture By: → Hesham

Takhareaf

## — الوحدة —

متى يشعر الانسان بالوحدة ؟ ..... هل للشعور بالوحدة تأثير على حياتى ؟.....؟

يشعر الانسان بالوحدة مرات كثيرة فى حياته فكلنا نمتلك هذا الشعور..... كل شخص فى نظر نفسه انه وحيد ليس لديه من يهتم به وان وجد ..... قد تتكرر افكار بداخلى لتشعرنى أنى الوحيد الذى يتكلم ..... الوحيد الذى يسئل ..... الوحيد الذى يهتم..... ثم..... سرعان ما تلاطفنى الدموع لانى الان أشعر بالوحدة!!!!!!.....

هل للوحدة تأثير على حياتى ؟..... طبقا لأبحاث تمت على أشخاص من أمريكا فان للوحدة تأثير على الشخص كتأثير تدخين 15 سيجارة .....

ليس مشروطاً على الشخص الذى يشعر بالوحدة أن يُغلق على نفسه ويعتزل العالم ..... فالوحدة أيضا فى تجاوبك الطويل مع الهاتف المحمول ..... وغيرها من أشياء اعتدنا عليها فى حياتنا ونمارسها طويلا.....

هل أنا وحيد ؟..... نعم أنت وحيد ولكنك لست وحدك ..... فحتى أنا الذى يكتب عندما أنهمك فى كتاباتى طويلاً أصبح وحيداً.....

نبدأ صفحة جديدة وعندى سؤال محيرنى شوية!.....

يا ترى أنا ناوى أكتب ايه؟.....مش محدد.....مش عارف.....بس  
احنا بنحب جداً اللي يتكلم معنا عن فضايح او مصايب.....لو اللي  
قدامنا بيتكلم عن جريمة قتل فاحنا هنقرب من الشخص دا جدا عشان نسمع  
هو بيقول ايه كويس.....ولو بيتكلم عن جريمة اغتصاب او زنا  
فاحنا هنركب ودان جديدة بالاضافة لودانا القديمة اللي بقالها كتير معانا.....

وشوف بقى الدكاترة الاساتذة المُحللين والدور العظيم اللي هيقوموا بيه فى  
المواقف اللي زى كدا.....منهم اللي يُسئ للأخلاق.....واللى يُسئ  
للتربية.....واللى لقلّة التدين.....ونسبنا السبب الرئيسى والمشكلة  
الرئيسية فى الموضوع كله.....انت يالى بتحلل هو المشكلة الرئيسية.

انت بدورك لو سكت فبالنسبالك دى كارثة فى حد ذاتها.....انما  
بالنسبة للموضوع فهو الحل.... ومن جهة أخرى للنظر لهذا الشخص  
المُحلل لموضوع يستحق التعليق والدعم هتلاقيه قرر بيقى عاقل من وجهة  
نظره.....

ايه يعنى الشخص دا بيقى ناجح مانا ممكن أبقى زيه لو اجتهدت.....ايه  
يعنى الشخص دا ابتكر فكرة جديدة ونفذها مانا عندى أفكار كتيرة بس مش  
لاقى الدعم اللي هو لقيه عشان أنفذ أفكارى.....والعاقل دا ممكن بيقى  
حد ثرثار تانى لو الموضوع كان يستحق وست كانت محتاجة نصيحة  
للتعامل مع جوزها.....

## احتياج

بيجى على بالى سؤال غريب شوية!!!! هو انا ليه مش عارف أبقى ضحية؟  
انا محتاج حد يقلى انت تعبت..... أو حتى يقولى دا كتير عليك حاول  
تهدى نفسك..... او يجرب يقلى تسمح تشاركنى حزنك؟..... دول  
بشوفهم فى الأفلام..... وكمان بشوفهم فى أى حد يكون طرف تانى فى  
علاقة معايا..... سواء صداقة..... او قرابة..... او حتى حد  
معرفوش..... دايمًا بحس قصاده انه مظلوم وانه محتاج حد يتكلم  
معاه..... محتاج حد يسمعه ويقله كتر خيرك على التعب دا كله والله.....  
احتجت فى يوم قبل كذا انى ابقى حد من الناس دى..... كنت محتاج حد  
يهتم انه يسمعنى يقلى مالك..... حتى لو قالها وبعد كذا مدانيش أى  
اهتمام.... ميهمش..... كنت بس محتاج احس ان فى حد ممكن يسند حتى  
ولو بكلمة..... ميهمش بقى الكلمة تكون حقيقية او مُتصَّعة..... أد  
ميهم جداً انى اسمعها وخلص.....  
شعور غريب شويتين تلاتة اربعة..... بس فعلاً أنا احتجته.....  
طب مهو أى شعور الانسان بيحتاجه لازم يفتله طريق او على الاقل حتى  
يفهم اللى قدامه ان محتاج حاجة..... يمكن دا كان سبب ان معرفتش  
ألبى احتياجى..... أو أخلّى غيرى يساعدى..... عشان كنت قافل  
الطريق..... ومش ناوى أفتحها!!!!!!.....

## @Viewpoint@ ————— وجهة نظر @

كنتُ أنظر الى العالم برؤية العدالة ..... برؤية الأخلاق التي وُضعت ولم يُنقّذها أحدٌ غيرى..... نظرت للمعلم على أنه رجل عظيم ..... يستحق الاحترام والمكان الذى يجلس فيه هو لا ينبغي أن يجلس فيه طالب حتى بعد رحيل المعلم..... ثم وجدت من يقذف معلمى بقشر برتقال من خلف ظهره أثناء استدارته للكتابة على السبورة..... فالتفت المعلم وقال من فعلها؟ ..... كُنت أمتلك وجهة نظر أن المدرسة فيها حياة الأنقياء ..... الذين خرجوا من دنس هذا العالم وان كان الدنس فى أهلهم فانهم فى هذا المكان أنقياء ..... والجامعة التى هى محضٌ لطلب العلم وللقيم السامية والراقية بين الزملاء والزميلات ..... حتى رأيت عكس كل هذا ..... الدكتور الذى يشرح كان كل همه أن يشرح ولا غير ذلك.....

وسمعت بعينى من يُهين الدكتور الجامعى ومن يقذفه بالشتائم التى يسمعها الدكتور... والتى يسمعها ولا يُلقى لها بال... والتى لا يسمعها لأنها قِيأت من ورائه..... ربما أمتلكُ وجهة نظر لا تُلائم وجهات نظر الجميع أو ربما هم لا يُلائموا..... فى الحقيقة أنا أمتلك وجهة نظر..... ولم يكن نظرى متوجّه ..... ولا وجهتى تنظر.....

## ممكن صورة

لا أُطيق تأمل شخص أصبح همه الشاغل أن تُلْتَقَط له صورة.....  
كيف يرى هؤلاء الناس أنفسهم؟! ..... هل هم فاقوا من الجمال ما جعلهم  
يريدوا رؤية الجميع لهم وهم يقذفوهم بالكلمات المُتصنَّعة؟! ..... بأى  
حقٍ يُسمح للشخص أن ينشر ما يتعدى الثمانى صور له يومياً؟! ..... حقاً لا  
أجد ثمرة يمكن أن تُجنى من وراء هذا العبث..... وهل العبث يُدنى من  
ورائه الثمار؟؟؟..... أو عبثٌ مثل هذا!.....

ربما كانت هذه حرية شخصية لك وأن تلتقط لنفسك الصور ما تشاء  
..... ولكن لكل حرية أيضاً حدود ..... من قال أن الحرية لا تُحاط  
بحدود؟! ..... هل معنى الحرية أن تفعل ما تشاء كيفما تشاء وقتما تشاء؟! .....  
لو كنتَ تفهمُ أن معناها هكذا فهذه - وأنا غير أسف فى اللفظ - حرية البهائم  
التي ليس لديها عقل..... أنت انسان اذاً فلتتصرف وفق حريتك التي  
تُفرض عليك قيوداً لاحكام أفعالك .....

حقاً يزعجنى هؤلاء الناس ..... ربما لأنهم حقاً مزعجون .....  
أو ربما هم ليس لديهم ذنب والذنب ذنبى أنا ..... لأننى لا أحبُّ المبالغة  
فى التصوير .....

## — مُتَعَلِّمٌ فِي قَرْيَةٍ —

هل تعلم مدى صعوبة أن تكون مُتعلّم وتُسكن في قرية؟.....تماما  
كصعوبة أن تكون مُتعلّم وتُسكن في قرية.....فهذه الصعوبة لا مثيل لها  
في التشبيه مع غيرها حتى نقول أنها مثل صعوبة كذا.....

أنت مُتعلّم إذاً أنت تعرف كل شيء.....ما مشكلة الدجاج الذي لا يبيض في  
بيتنا؟ عليك ان تعرف ....فانك متعلم .....لما الحقل لا يُثمر ؟ عليك ان  
تعرف .....فانك متعلم .....عيب عليك ألا تعرف العمل على ماكينة حياكة  
فانت متعلم!!!!!! كم تحتاج الارض الزراعية هذه من سماد لكي تعطى ناتج  
ضعف الذي تنتجه بأربع مرات ونصف؟.... عليك ان تعرف فانت متعلم  
.....ماذا تعنى كلمة كحروت(بييض)؟؟؟ عليك ان تعرف فانت متعلم ..

نريد اصلاح هذا الهاتف وهذا التلفاز ألا تعرف؟؟؟.....يجب عليك ان  
تعرف فانت متعلم .....لما هذا التعصب فانت متعلم ولا يجب عليك ان  
تتعصب كغير المتعلمين!!!!!! .....لا يجب عليك رفع صوتك فانت  
متعلم.....لا يجب عليك قول الشتائم فانت متعلم .....طالما انت  
ذهبت الى ما يسمى بالتعليم العالى فانت فى وضع المحسود يومياً اثناء  
سيرك فى الطريق .....أيها المتعلم .....على القرية أن تتعايش معك  
.....أو أن تتعايش أنت معها .....أُتفكر فى تركها؟!.....

## \_\_\_\_\_ غائبٌ عن الوعي \_\_\_\_\_

الكثير من المواقف التي مررت بها أو رأيته تمنيت أن لا أكون فيها بكامل وعيى.....كقول الأب للابن مثلاً افعل كذا .....ورد الابن على الاب بأنى لن أفعل أو قيام الابن بضرب الأب .....تمنيت أن لا أسمع عن فتيات يُغتصبن.....تمنيت أن لا أرى أحٌ يقوم بقتل أخيه أو حمل السلاح فى وجهه.....

هل الحياة أُحيلت الى غابة؟..... أم أن الجميع أراد أن يكون الأسد وان لم يكن فى غابة؟!..... بعض المواقف حقاً كرهت أن أمر بها ..... وبعضها الآخر لم أتوقع أن يفعلها انسان.....

تُرى ما الذى يحدث؟ ..... وأقسم لك أن كل انسان فعل اثماً لو راجع نفسه بعد فعلته لتيقن أنه فاق الحماقة والجهل والغباء..... ما الداعى لقتل الأخ؟!!!!!!! ما الداعى لاغتصاب فتاة وتركها؟!!!!!!! ما الداعى للسرقة؟!!! ما الداعى لكل هذا وأكثر؟!!!!!!! هل أنا الداعى ؟ أم انسانيتى ؟ ..... أجراء دينٌ بمثل هذا ؟ ءأخبر عالمٌ بجواز هذا؟!!!!!!! ..... ءأرادت غريزتى هذا الفعل ؟ كلا لم تُرد .....والا فما نَدِمْتُ بعد فعله .... ليتنى لم أسمع بهذا .....ليتنى لم أراه .....ليتنى غائبٌ عن وعيى .....



أكتب عن ايه انهاردا ؟ .....

أحيانا فى حاجات غريبة بتحصل حوالينا ومش بنقدر نفهمها .....وكمان  
مش بنقدر نتسائل عنها .....أو حتى نقول أننا قدرنا نستوعبها أو هى  
احتمال بتعبر عن حاجة؟! .....

فى مرة دخلت أصلى فى مسجد كان واسع جدا بس العمال اللي فيه مكانوش  
شايقين شغلهم كويس عشان كدا التراب كان فى أماكن كثيرة.....

عند الحمامات كانت فى أصوات غريبة !!! حد كان بيتمشى وبيتكلم  
بتلغثومات كدا وكلام غريب ...زى تيفانو بيرو هاج واى ديسووووو

بصراحة ابتديت استغرب ماله الراجل دا ؟.....بعد كدا بصيت يمين  
وشمال ملقتش حد .....روحت أتوضى لقيت راجل واقف عند الوضوء  
كدا ومتنح فى الحنفية ( كأنه بيقول للحنفية افتحك ولا لا هههههه ) .....

راح انتقل للحنفية الثانية وبدأ يتوضى (حركة غريبة) .....سألنى العصر  
قرب ياذن؟ .....قلتله ايوه فاضل ربع ساعة او 10 دقائق .....اتوضيت

انا وصليت ركعتين تحية المسجد وبصيت لقيته واقف عند شباك الجامع  
الى بيبص على الأشجار وفضل وقت كثير واقف .....بعد شوية  
روحت انا وقفت جنبه اشوف هو بيبص على ايه لقيت فى أشجار حلوة كدا  
ومناظر جميلة .....فضلت واقف شوية وبعد كدا رجعت قعدت مكانى  
مستنى العصر ياذن.....

بعد دقيقتين الراجل اتحرك من مكانه وجه جنبى وشكله عايز يصلى ركعتين  
تحية للمسجد.....فضل واقف كدا وباصص للأرض وشفافيه عماله  
تتحرك.....( طب دا بيتسغفر ولا بيذكر ربنا ولا ايه؟؟؟) وبعدين طب  
لو بيذكر ربنا ايه اللي موقفه كدا ميقعد هو عليه ذنب؟؟!!).....فضل فترة  
طويلة واقف مش فاهم هو عايز ايه؟!.....وأخيرا رفع ايده لفوق وابتدى  
يقول الله أكبر.....بس لا دا نزلها تانى وفضل باصص للأرض تانى  
.....( لا حول ولا قوة الا بالله انا تعبان ومش ناقص قلق يا عم  
الحج وصحابى متلقحين جنبى من كتر التعب وانا عايز انام زيهم بس انت  
قالقنى ناوى تصلى ولا ناوى على ايه؟).....

لقيته بدأ يصلى بس بيتأخر جدا فى كل حركاته مع التكرار الكثير... غريب!  
ولما العصر أذن وبعد اقامة الصلاة لقيته وقف جنبى فى الصف ولاحظت  
فعلا ان حركاته غريبة نوعا ما بس ابتديت اطنش ( اهو كلها 5 دقائق  
ونمشى انا وصحابى ومش هنشوفه تانى).....

حاجات كثير فى حايتنا غريبة والحل الوحيد عشان نتخطاها او عشان تعدى  
هو أنها تفضل زى مهى غريبة.....متسئلس....متقلش ازاي....  
سيبها زى مهى كدا.....وهى هتعدى بهدوء وفى سلام تام.....



## .....ما زلت أحاول.....

عادي مش هيفرق معايا فلان دا قلّى كلمة ضايقتني او كلمة معجبتنيش مش هيفرق.....أنا لسه قادر أنى أحاول أتخطى.....لسه قادر أنى أتجاهل....

انا عندي استعداد أحاول للمرة الكثير بس مش عايز ولا مرة فيهم حد يقلى متحاولش.....دى مش هقدر أخطاها.....

لو فيوم قصرت معايا.....زعلتني ..... عملت أى تصرف مكنش مقبول.....

انا أقدر أحاول أنى أنسى .....أقدر أحاول أنى أسامح..... لكن مش هقدر أحاول لو قلتلى متحاولش بطرقها المختلفة.....واللى بالنسبالي أصعب طريقة ممكن تقلى بيها متحاولش هى الكذب.....أنك تكذب عليا.....

ما زلنا نحاول أن نتأقلم مع الجديد الذى لن ينتهى..... تُرى هل سيأتى يوم على الجديد ولن تتصدى له محاولة؟.....

أخشى أن يأتى اليوم الذى يُصبح الجواب الثابت عندي لكل تحفيز ( كئ ) ....

ولا اهتم بما كنت سأحاول ثانيةً أم أكتفى من هذه الجهة وأبحث عن جهة أخرى .....أخشى أن يُخبرنى أحد بالأحاول بطريقةٍ ما.....

لا شئ يقف أمام المحاولة .....فى كل مرة يقف .....هناك دائما محاولات لتخطيه.....

## تُرى هل هذا اشتياق؟!

أُتذكر الان اللحظة التي أُصبت فيها بألم شديد وكانت كل أُمْنيتي هي حُضن  
تقابلني به أُمي.....كان هذا الشعور يزيل عني الألم قليلاً.....

طوال أوقات تعبي كنت دائماً أفكر في شيءٍ ما مفقود.....وفي نفس الوقت  
مش عارف هو ايه .....(كأنك كدا بتدور على حاجة مانتاش عارفها بس  
مش دي المشكلة.....المشكلة أنك لو لقيتها فأنت برضوا هتفضل تدور لأنك  
مش عارف بتدور على ايه!!!!!! ايه العبط والجنان دا (؟؟؟؟).....

أوقات الواحد بتوه منه أفكاره وكأنه لفترةٍ ما بقي مش في مكان ومش في  
زمان.....( أنا بسمع عن حد تتوه منه ساعته.....نضارته.....قلبه.....تتوه  
منه فكرة واحدة بس.....لكن أفكاره كلها تتوه منه ؟ حاجة في منتهى عدم  
الوصف الحقيقة).....

طب دا بيوضح حاجة؟..... يمكن تكون رسالة؟!..... طب يمكن دا حنين  
لحاجة عدت عليا؟!!!!!!.....

تُرى هل هذا اشتياق؟!..... ولو هو اشتياق يا ترى اشتياق لايه طيب؟.....

هو أنا كدا باين عليا اتجننت ولا ايه؟ .... لا يا عم بعد الشر ..... هو فقدان  
عقل بس مش أكثر ..... أه اذا كان كدا ماشى ..... الحمد لله طمنتني...

## ارسمنى

انا مش بعرف ارسم بقلم فى ورقة.....ينفع ارسمك فى خيالى وأصورك فى كلامى؟.....

من حقى أحلم زى مانا عايز ومن حقى أقول أنا نفسى فى ايه مهو الأحلام ببلاش وكمان الأمنيات فأكيد دى أسهل وأحسن حاجة أى حد يقدر يعملها...  
مثلا أنا حلمى أبقى دكتور ويبقى عندى عربية وأتجوز وأعيش حياة سعيدة ونفسى أسافر بره مصر أشوف اللى بسمع عنه طول عمرى .....  
الله\$\$\$\$ الأحلام جميلة قوى.....يارب أحلامى تتحقق.....

بصيت على مجموع 3 ثانوى لقبته مش مدخلنى حتى معهد تمرىض ☺ ..  
ايه دا ???!! مش دى أحلامى .....أنا مش عايز كدا ..... مش دى رسمتى ..  
مش طريقى اللى اخترتها.....

(من حقى أحلم زى مانا عايز ومن حقى أقول أنا نفسى فى ايه مهى الأحلام ببلاش وكمان الأمنيات فأكيد دى أسهل وأحسن حاجة أى حد يقدر يعملها..)  
.....أنا كان عندى أحلام وكنت راسمها كويس خالص ومرتب الطريق زى مانا عايز .....بس مخطرش على بالى هعمل ايه لو سقط مئى حلم .....هعمل ايه لو اتخبطت فى حيلة ..... على الأقل كان لازم أعمل حسابى حتى هتقبل دا ازاي لو حصل مش أسيبها كدا لظروفها وخلص.....

مهم جدا قبل مترسم حاجة تفكر ايه اللي ممكن تعمله الرسمة دي فيا لو  
انلونت بلون مش مناسب..... أو لو كنت راسم خلاص تبدأ تحط في  
دماغك أن رسمتك ممكن تكمل صح زي مانت عايز .....وممكن تكمل  
بطريقة غير اللي أنت راسمها.....وممكن تكون محتاجة حاجة انت مش  
عامل حسابها عشان تكمل.....وممكن متكملش.....

(أنا لو هحط في دماغي الحاجات دي كلها يبقى على ايه ارسوم وأوجع في  
قلبي أصلاً ان شالله عني مرسمت .....

احنا عايشين عشان كل يوم نرسم وفي آخر اليوم نشوف اللي رسمناه دا  
نتيجته كانت ايه .....يعنى مينفعشى مترسمش.....بس لو انت شايف  
صعوبة في انك تخمن احتمالات رسمك فدى حاجة تخصك.....لكن صدقني  
مش هتكون أصعب من أنك تتحط قدام نتيجة مفاجأة عمرها مخطرت على  
بالك.....

احلم ..... ارسوم.....غامر.....

انا بحب الأحلام .....بحب الرسم (بس مش بعرف ارسوم).....بحب  
المغامرة.....بحب جداً أكون حد من بتوع الفانتازيا في بعض  
الأوقات.....بس لازم منساش أن في واقع مطلوب يتعمل حسابه.....

**Takhareaf**

## شعور

مساء الخير ! انتِ أية ؟ .....مساء النور ايوه افضل.....انا محمد احمد من القاهرة زميلك فى الكلية لو احتجتى حاجة ممكن اساعدك فيها .....اهلا وسهلا محمد وانا أية محمد من المنصورة تشرفنا.....

كلام ممكن يتبص عليه انه طبيعى جدا وعادى مفيش أى مشكلة.....بس فى ناس مبتقدرش تتخيل ان يحصل معاها طريقة تعارف بالشكل دا.....او انهم يكونوا هم الطرف اللى بدأ الحوار .....بالنسبة لبعض الناس دا صعب جداً... ممكن يكون السبب ناحية دينية ..... ممكن ناحية نفسية وانه مش شخص اجتماعى ..... ممكن يكون الخجل..... ممكن فكرة مُترسّخة فى دماغه عن المواقف اللى زى دى.....

مفيش حد مش نفسه يكلم واحدة ويبقى عنده حد مختلف يحكى معاه عن حاجات مختلفة.....بس فى ناس بتحكّم عقلها قبل كل حاجة .....انا ربنا منزلى أحكام تخص الموضوع دا فمينفعشى أتجاهلها بداعى رغبة نفس..... يعنى لما نقرأ تفسير ( ولا مُتخذى أخدان ) ساعتها مينفعش تتجاهل أن ربنا منعك تتخذ واحدة صديقة .....وكمان ( ولا متخذات أخدان ) برضوا منعك أنتِ أنك تصاحبى ولد ..... طب ليه ؟ مهو ممكن أكلم بنت عادى ومش هنرتكب أنا وهى معاصى ولا زنا ولا أى حاجة من الكلام دا؟.....





## رسالة

صباح الورد على أعلى حبيبة:.....

عايز أفلك ان مفيش وقت بيعدى عليا الا وصورتك بتبقى قدامى وبكلمك  
طول الوقت.....

فاكرة لما كلمتك فى مرة وفضلت باصص فى التليفون وكنت هموت وأنام  
بس مرضتش أفلك عشان كنت حابب منبطلش كلام.....وفجأة بعد مقاومة  
للنوم لقيت عيني غمضت دقيقة ولما فتحتها تانى سمعت صوت الديك بيدن  
والشمس كانت ضاربة فى وشى ..... ايه دا انا فين ؟!!! بصيت لقيت  
التليفون واقع على الارض مسكته لقيت لسه محادثتنا مفتوحة ولقيتك بتقوليلي  
نمت؟!.....كنت عايز أفلك ايوه تصبحى على خير بس للأسف أنا دلوقتى  
صحيت مش نمت فمضطر أفلك صباح الخير بقى ☹️.....

عايز أفلك أنى تعبت فى يوم قبل كدا ومكنتش عايزك تعرفى بس أنا كعادتى  
مكشوف لوحدى أصلاً.....

دلوقتى أنا محتاج أشكيلك من حاجة ومش لقيكى ومش عارف هحكيها مع  
مين وأنا فى حيرة دلوقتى تسمحي تسمعيني؟!.....

بس للأسف أنا مش قادر أتكلم ..... محتاج تحفيز زى اللي كنتى بتديهولى  
عشان أتكلم وبعدها هتكلم على طول أو هعمل نفسى مش قادر أتكلم زى كل  
مرة.....

عارفه..... أنا كنت غلطان فى حقك لما كنت بقلك انت مش حاسه بيا وطلع  
العكس وانا اللي مكنتش حاسس بيكى.....مع انى كنت بحاول أبقي  
الشخص اللي اتمنتيه بس تقريبا أنا مقدرتش.....

من كتر الرسايل اللي كتبتّها ليكى مبقّتش عارف دى رسالتى الكام اللي بكتبها  
وانت مش بتردى .....

يا ترى ايه السبب؟!..... يمكن أنا عملت حاجة مش واخذ بالى منها ....  
طب زعلّناك؟.....مع انى مقدرش أزعلّك أصلاً وانت عارفه .....

أنا نفسى افهم ايه السبب اللي مش مخليكى تردى على رسايلى؟!.....  
يا ترى فى حاجة منعاكى أنك تردى؟!..... طب انت كويسة؟

ايه اللي مش مخليكى تردى!!!!!!

احتمال تكونى حلفتى مترديش عليا ..... واحتمال تكونى خدتى قرار  
تنهى الحكاية اللي بينا ..... واحتمال أكون أنا اللي بكتب رسايلى ومش  
ببعثها.....بكتبها وبخبئها.

**Takhareaf**

## اسكت

ذات يوم قابلت صديق لى وطابت منه طلب فوافق أن يفعله لى .....وفى  
اليوم التالى جاء ليخبرنى أنه فعله فلما قابلته أخبرته ( عاش مين شافك يا  
راجل ايه الاخبار ومش ظاهر يعنى ؟ ) ( ايه دا أنا مش لسه شايفه  
امبارح ايه الاحراج دا بس !!!!.....

بعض الناس يحدث لهم ارتباك فور حدوث شئ تتوجب الفرحة له.....  
عند استلامك لهدية ..... أو شئ أدخل عليك السرور .....قد تتلجج  
الكلمات بداخلك فلا تدرى ما تقول ( أنا هتكلم وزى ما تطلع تطلع بقى )..  
تلاقيك قلت كلمة كدا فى وسط الانبهار مينفعش تتقال أو مش الوقت المناسب  
ليها أصلاً.....

ذات مرة والد صديق لى ثوفى فذهبنا لنعزيه ..... فكان العزاء كما قال  
أصدقائى والمقولة المعتادة ( البقاء لله وشد حيلك ....كلنا هنموت).....  
أنا مش عارف كنت مُشتت فى ايه أو التجمع الرهيب دا ربكنى شوية فقلتله  
( شد حيلك وكله خير ان شاء الله )..... وجاءت فى دماغى كأن حد بيتكلم  
ويقل ( شد ديلك ) وكانت هتطلع منى فعلاً بس الحمد لله لحقت نفسى .....  
أحيانا بعض الناس فى مواقف معينة تجبرها على حاجات مينفعش تتخيل انها  
تطلع منها أصلاً .....يالله من شئ لا أستطيع وصفه.....

إذا افترضنا أن هذه مشكلة فالحل الوحيد لها هو ألا تفتح شفطيك عندما تشعر  
( ان قلبك بيتنطط من الفرحة او بيتقطع من الحزن).....

عليك بالمحافظة على شكل لسانك مغلق بالداخل وكذلك أسنانك محاطه كلها  
بالشفاه ولا تظهر منها شئ.....وأنا غير مسؤل عن الذى يحدث اذا  
أحسست أن أنفك مُغلقه وتريد أن تتنفس من فمك لبعض الوقت.....

كل اللى عليك تعمله هو انك تسكت خالص لغاية ما الفترة دى تعدى وتروح  
لحالها بدل متسبب كم ضحك هستيرى وراك.....

لما حد يوجّهك سؤال وتبقى متتّح ويكرر سؤاله هو مرتين عشان تسمع وترد  
باجابة محددة وواضحة أكيد هيبقى أحسن متديله اجابة على سؤال هو مش  
هيسئله فى موقف زى دا .....

أمّا عن الذين لا يغيب وعيمهم أبداً عن الموقف الذى هم فيه ( فانا بحسدكوا  
بصراحة ).....واعتقد أن هذا النوع من الناس عددهم لا يزيد عن 3 فى كل  
100 شخص.... لا يغيب وعيمهم مهما حدث ومهما كانت حالتهم النفسية ....

(افتكر كان فى موقف كدا كنت متخانق مع واحد صحبى أو أخويا فكنت بفكر  
فى الموضوع فى الطريق وفى شخص يعرفنى عدّى من جنبى وقلّى ازيك  
.....فالرد كان الله يسامحك .....)

**Takhareaf**

## تلك الأسماء تُهزوني!!<sup>1</sup>

الواحد بيتعجب لَمَّا يسمع اتنين بيتكلموا قدامه وفجأة واحد يقله الموضوع دا يخص محمد بيه!..... مين محمد بيه؟!..... حد فى مصر كلها ميعرفش مين محمد بيه !!! دا محمد بيه الباشا أفندى صاحب المكان الفلانى ورئيس الفريق الفلانى واللى كلمته تتقال مرة واحدة ومحدث يقدر يقله بم زى مبيقولوا (محدث يقدر يقله تلت التلاتة كام).....ايوة مين محمد بيه بتاعك دا بقى أنا مالى باللى أنت بتقوله دا كله.....

علم اليقين أئى وهذا المحمد بيه حُملنا 9 أشهر ..... ثم تمت ولادتنا ....ثم حبونا ..... ونحن الان نأكل من فم ونتنفس من أنف وجميعنا مُضْطَر للذهاب للحمام يوميا لقضاء حاجته .....انت وأنا مثل محمد بيه لا فرق بيننا فى شئ غير هذا اللقب ( البيه) الذى أعطاه اليه المال والناس والمستوى الذى يعيش فيه.....ثم ان جئت للحق فكل هذا لم يعطه هذا اللقب والذى أعطاه اللقب هم الناس .....المدرّب مهمته تدريب اللاعبين وليس الا .....فلماذا نُطلق عليه ( المُدرّب بيه)..... الضابط مهمته حماية النظام وتوفير الأمن لى كمواطن فلماذا نجعله مصدر رعب.....

(فى أستاذ لغة عربية كان قاعد على قهوة فجأة هجم عليهم بوكس حكومة كل اللى فى القهوة طاروا الا الاستاذ دا واتنين تانى .....سئله الضابط انت ليه

ممشتت زيهم قله هو انا عملت حاجة ؟ أنا المفروض لما اشوف الحكومة  
اتظمن مش أخاف وأجرى لأنكوا بتحمونا وبتحافظوا علينا ربنا يحفظكوا  
نفس الاستاذ دا تانى يوم كان معدى لقى بوكس مشغل السرينة فجأة كل الناس  
بقيت تجرى مش عارفين ليه بس هم بيجرؤوا وخلص.....طالما فى بوكس  
يبقى لازم نجرى.....ملناش دعوة هو كدا اتعودنا أننا نسمع صوت البوكس  
نجرى.....)

طلع السبب والمشكلة كلها فيك انت .....انت اللي خايف تتعامل مع دا  
عشان دا رئيس جامعة ودول بيتعاملوا مع اللي زيهم بس.....يبنى مين  
قلك؟! دا رئيس الجامعة بيوفر خدمات عشانك انت كطالب.....  
انت اللي خايف تكلم ضابط فى الطريق تسئله عن حاجة معينة.....خايف  
تسئل حد تبع الأمن عشان فى مخيلتك أنهم عنف وضرب وهيكلمونى بسوء  
وممكن يحبسونى.....

محدث عمل كدا فيك غيرك انت .....انت اللي فضلت تفخم فى الناس دى  
لغاية ما وصلوا لمكان فى مخيلتك انهم مينفعش يتعاملوا مع بشر زينا.....  
لاعب كورة محترف ومشهور يبقى خلاص دا رمز من رموز الحاجات اللي  
مينفعش تكلم الناس ويادوب احنا نسمع عنها سمع بس..... نفضل نتكلم عن  
دا ودا ليل نهار والمطرب الفلانى والممثل الفلانى و.....و.....و.....

طَبِّ وَاَنْتَ فَيَنْ مِنْ دَا كَلِهْ ؟! ..... لَا مَانَا وَظِيْفَتِي اَتَكَلِمُ عَنْهُمْ بَسْ مَشْ اَكْتَرْ  
وَافْضَلْ اَعْلَى فِيْ مَسْتَوَايَاتِهِمْ لِحْدِ مَخَافِ مِنْهُمْ..... تُهْرَوْنِي <sup>2</sup>  
هَذَا لَيْسَ اِهْتِمَامٌ ..... هَذَا لَيْسَ شَغْفٌ ..... هَذَا حَمَقٌ وَشَخْصُهُ يُوصَفُ بِأَنَّهُ  
(وَأَنَا غَيْرُ أَسْفٍ) أَبْلَهٌ وَبَلْهَاءٌ.....

**Takhareaf**





## — علامة استفهام —

(؟)

من أصعب لحظات المرء فى حياته هى لحظات ندم كان بإمكانه تعديلها ولم يفعل.....أو لم يقف ليسئل نفسه عن هذا التصرف .....أهو خاطئ ام صائب.....

على المرء أن يكون جديراً بشئٍ .....هذا الشئ بالداخل ولا يشعر به غير صاحبه.....هناك من يُخبرك بانك ارتكبت خطأ و عليك اصلاحه.....  
(أحيانا الواحد بيحس نفسه مش قادر يتحمل مسؤولية انه انسان) ماذا يعنى مصطلح انسان؟.....

هل يجدر على الانسان أن يفعل شئ ما يميزه ..... كيف يتصرف الانسان.....

ما الذى يفعله الانسان لِيُعْلِمَ مَنْ أمامه أنه انسان.....

أسئلة بلا معنى وبلا جواب ولا تستحق وضع علامة استفهام بعدها....

بل كل فعلٍ فى الحياة يستحق وضع علامة استفهام.....لما افعل هذا التصرف؟.....أكان صائباً حين فعلته؟.....أيجب على الاعتذار الان؟...!

الحاجة اللى مش بيقدر أى حد يقبلها هى حد بيتصرف فى كل حياته بطريقة عشوائية..... مش بيسئل ليه؟..... مش بيقول ازاي ..... هو دايماً بيتوجه للفعل وخلص.....

يا ترى اللى بيتصرف بعشوائية دا حد هيقله سواء كصديق... كحبيب... أو كقريب.... ما الى ذلك؟!!! ..... بس دا مغامر ..... عايش حياته من غير ميتعب دماغه انه يحسب أى حاجة ..... عايشها بعشوائية زى مبيقولوا لدرجة أن عشوائيته دى خلت الكل يقبله .....

علامة الاستفهام كانت مش فى محلها هنا لما اتحطت مع واحد بيتصرف بعشوائية.....

عايز تقول ايه؟..... مش عارف..... أنا نفسى أفهم أنا عايز أقول ايه؟

جربت تحط علامة استفهام فى حياتك عشان تفهم انت عايز تقول ايه؟.....

أحط علامة استفهام لايه ولا ايه..... انا عايش حياتى وسط علامة استفهام..... اعمل دى ولا دى؟..... اكمل ولا مكملش؟.....

امشى ولا ممشيش؟..... يا ترى دا صح ولا مش صح؟.....

دا كويس معايا ولا مش كويس؟..... طب هو الكويس المفروض انه يعمل ايه

عشان اعرفه انه كويس؟..... الشخص الوحش بتعرفوه ازاي؟.....

أنا عندي حق لما عملت كذا ولا معنديش؟..... طب المفروض اتحمّل لغاية  
امتى؟..... وصحيح أتحمّل ايه؟.....

بتكلمنى أنا عن علامة الاستفهام؟..... مش عايز أصدك بس انت بتكلم  
واحد أغلب حياته بتبقى وقفات فى النص.....

ادبنى فرصة أكلمك كمان عن واحد غبى بيفضل يجيبلى شوية حاجات مش  
عارفها ويديهالى فى أى وقت حتى لو كان الوقت مش مناسب.....

الصبح..... الظهر..... الليل..... فى عزا..... فى فرح..... فى  
مصيبة..... مع ناس مهمة..... مع ناس مش مهمة.....

ادبنى فرصة أكلمك عن أفكار عقلى اللى بحس انها غير ادمية أصلاً.....

لما اخش عزا يفضل بيعتلى شوية أغانى..... اخش فرح بيعتلى جدتى  
الميتة بقالها 4 سنين تاخذ نبضات قلبى وتمشى (رحمها الله)..... اخش انام  
بيعتلى بكرة هيحصل ايه وأهلك هتعمل معاهم ايه..... حتى على الأكل  
بيقلى (بوس الواو)..... فى الصلاة بيقلى فى بنت جميلة قدامك  
متبصش.....

لما حد يكلمنى يقلى فاكر لما فضلت تقول نفسى أسرح وأبعد عن الدنيا شوية  
؟.....

علامة استفهام ايه وانا مش بخاف من الكلاب أصلاً!!!!!!.....

مالها الكلاب الثانية ؟ ..... الكلاب لَمَّا تجرى ورا واحد بيخاف وأنا  
مش بجرى منها عارف ليه؟! ..... ليه ؟  
عشان بخاف منها .....

أوعى تفتكر أن فى حد مش بيخاف من حاجة فاتحة سنانها ويتجرى وراه  
وليها ضوافر كبيرة وأربع أرجل بضربة رجل ورا ورجل قدام يقدر يجيبك  
..... (سريع بن ال.....) ..... طب والناس اللي ماتت؟؟...

مالها الناس اللي ماتت؟! أوعى تكون فاكرا انهم هيرجعوا مهما بكيت ومهما  
وقفت حالك ومرضتتش تاكل ولا تروح الشغل ولا تخرج ..... مسيرك  
هتتسى!!!!!! أيوة هتتسى وهيجيلك يوم وتتنسى برضوا ..... انت فاكرا  
ان الدنيا هتقف بعدك؟ ..... صحيح نسيت أفلك أن البنت رشا اللي أنت  
مبقتش طابق الدنيا عشان مقدرتش تتجوزها ..... فرحها كان من سنة  
وعندها ولد دلوقتى ..... وانت فاكرا انها هتوقف حالها عشان شوية حب!  
..... هههههههههههههه هو انت جاى الدنيا عشان تتجوز؟ ( ..... بينى البنات  
لو متجوزتش حالها بيقف غيرك انت ممكن تتجوز فى أى سن عادى  
..... لكن البنت مش هتوقف حالها عشانك يعنى ولا عشان شوية الحب  
والغرام اللي فالق دماغنا بيهم) .....

طب أنا نفسى أستنى حاجة حاسسها جاية ومتأكد انها جاية بس مش عايز  
اتضرب من ناحية الحاجة دى .....

حاجة ايه اللي مستنيها بس ؟!!!!!!..... أى حاجة بتخايك تستنى بتبقى  
صعبة قوى ومؤلمة.....كعادة أى حاجة بطيئة.....البطيئ دائماً قاسى.....  
كل ما هو بطيئ مؤلم.....

انت خلصت كدا ؟!!!.....

خلصت ايه ؟..... أنا مكنتش بكتب أصلاً..... ومش عارف مين اللي  
ماسك ايدى دلوقتى وشغال يرد عليك.....

ايه السرعة اللي ايدى بتكتب بيها دى.....فى صوت شغال ينده عليا  
تحت بس مش قادر أرد عشان مشدود جدا من ايدى وعايضة تكتب مش فاهم  
فى ايه.....

يا غرام أنا مكتبتش حاجة صدقنى ومش عارف مين اللي شغال يرد عليك  
.....ايه دا كأتى عايز أكل لوحة المفاتيح(الكيبورد) مش عارف فى ايه  
.....

انا كدا عملت ايه ؟!!!!!! أنا كنت بقول ايه ؟؟؟؟ انا فين ؟؟؟؟.....

انا اللي قلت الكلام دا كله؟..... طب ازاي وانا معرفش أقرى ولا أكتب  
أصلاً!.....وبعدين ايه اللي هناك دا؟.....

فين؟!.....

**Takhareaf**

مجرد كُتَيْب صغير .....

أوعى تصدق أى حاجة فيه من اللى كتبتها أنا مش بكتب غير تخاريف ...  
وطبعا احنا مش بنصدق شوية تخاريف تتحكينا..... احنا مش عايزين غير  
الحقيقة وبس اه.....

متنساش تقلى رئيك برسالة على رقم الواتس اللى تحت

Mixture By:

Hesham Ramadan Shehata

Phone:

01158087673

لو عايز تتضم للقناة على تليجرام أكيد دى حاجة تشرفنى .....بس أفكر أنا  
مش بكتب حاجة حقيقة وكله غير المحتوى الدينى تخاريف.....

<https://t.me/Takhareaf> الرابط