



~ ~ الإهداء ~ ~

إهداء عام لكل الكُتاب الذين دونو حروفهم وساهموا في هذا الوليد  
الأدي الذي بين أيديكم

إهداء للقراء الذين سينغمسون في طيات هذا الكتاب ويقلبون  
صفحات دونها مبدعون بكل جوارحهم و احاسيسهم الصادقة

إهداء لأجمل مخلوقات الكون و أكثرهم لطافة إلى نبع  
الحنان أمهاتنا

إهداء لدار النشر حفد راجين من الله عز وجل أن يديم ابداعهم و  
وتألقهم المتواصل.

---

### "تمهيد"

ترانيم المشاعر تتراقص نورا وفرحا بتدوينات حروف عطرها مسكاً  
بإبداع كُتابنا في كُتابنا هذا الذي وطأت أعينكم عليه تاركا أثرا خيالي  
لوجدان كل مطلع تتمحور مواضيع خواطرننا هنا حول الأمل  
والسعادة بعيدا عن الأحزان والكآبة أملين نشر اشراق التفاؤل في  
قلوب كل قارئ بتغريدات مبدعينا الشرفاء بنثر حروف  
عربيتنا العظيمة نأمل ان يكون شوقكم بين طيات هذا الكتاب له أثر  
طيب على خطوط مبدعينا واحرفهم الثمينة تترك لكل مطلع سفارة  
خيال واسعة ينبثق منها شرارات امل ولو كان بطفيف  
مرحبا بكم في ألوان أضواء خواطرننا المدونة ندعو لكم سبيلا طيبا  
في المطالعة كطيبة قلوبكم.

رائحة العسل ◇

رائحة العسل الممزوجة بالسجائر...

تلك الرائحة التي استطيع تميزها رغم امتزاجها بعطرك الكلاسيكي،  
لم تغب من ذهني من اول عناق إلى فراق معك حين سحبت يداي  
متقبلة نهاية قصة حبي التي دامت لثواني.

أتذكر كل تفاصيلك البسيطة والمملة من شعرك ذو لون الغرابي و  
عينيك المسودتين كسواد ليل إلى صوتك البح الذي اذاب قلبي.

اول لقاء بيننا كان في حديقة المدينة تحت شجرة الصفصاف التي تقع  
قرب دائرة العشاق، حدث هذا يوم موت والدتي حينما كنت اذرف  
الدموع مستندتا على كتفت موثلة لحضنك، أتذكر انه حدث حين  
كانت قطرات الودق تتساقط علينا ونحن محتضنين بعضنا البعض .

بالتحديد في شهر تشرين الثاني يوم الثاني والعشرون منه، يوم  
عانقتك بكل طفولية ، ربما لم يكن بعناق حقيقيا بل مجرد صدفة عند  
اصطدام اقدارنا في درج .

لازالت رائحة العسل الممزوجة بالسجائر جزءا يتجزأ من ذكرياتي

**بقلم المتألقة: بوكرشاو صوفيا / ولاية تيبازة**

**عشقت معذبي** ◇

هي فتاة جميلة متوسطة الطول عينيها عسليتان تلمعان في اشعة  
الشمس، شعرها بني وطويل جسمها مثالي وتتمتع بطيبة القلب

والنية الصافية كان اسمها سحر الان نظرات عيونها البريئة و  
حركاتها العفوية تسحر كل من يعرفها ، هي جد طفولية داخلها طفلة  
صغيرة لا تعرف معنى الكره و الأذى، حيوية محبة للحياة وعاشقة  
لكل تفاصيل الطبيعة طيور اشجار نسيمات الصباح امواج البحار  
زفزة العصافير كل هذا كان يجعلها سعيدة . كانت تحلم دائما أن  
تجد فارس أحلامها ،شخصا يحبها بجنون ويخاف عليها تكون  
فتاته الصغيرة و المدللة .

وفي يوم من الايام وصلتها رسالة على هاتفها تقول : سحر ردي  
اريد ان أكلّمك في امر مهم فردت عليه سحر: من انت قال لها:  
انا جارك في الحي انا أمين ، (أمين شاب وسيم اسمر وطويل شعره  
اسود يميل سواده الى سواد الفحم نظرتة حادة جسمه رياضي و  
هو معشوق الفتيات و حلم لهن ) فردت عليه : اهلا بك امين ما هو  
الامر الضروري الذي ستحدثني عنه قال سحر انا اردت  
محادثةك منذ مدة طويلة ولكن لم اجد الفرصة والآن انا استجمعت  
قوتي لأبوح لكي بشيء كتمانته ارهقتي ...سحر اسمعي انا احبك منذ  
وقت طويل \* \*ولكني كنت مترددا في اخبارك انا أريدك ان تكوني  
حبيبتي ...

استغربت سحر من هذا الامر ولم تجب امين على سؤاله ولكنه ألح  
عليها حتى اقتنعت واصبحت حبيبته كانت تتحدث معه  
لساعات طويلة كانت تحادثه ليلا ونهار تعلقت به و اصبح إدمانها  
وعشقها لدرجة انها لا تستطيع العيش من دونه ،وهذا جعلها تخاطر  
بنفسها وتكذب على اهلها لتقابله سرا .

امين مقبل على شهادة البكالوريا ضلت سحر تحاول التخفيف من  
ضغطه ، تدعمه تحفزه وتبقيه ايجابي وتدعي له في صلاتها  
لكي ينجح ويسعد قلبها. اجتاز امين الامتحان وبلفعل نجح وتحصل

على شهادة البكالوريا وذهب للدراسة في الجامعة، ولكن معاملته تغيرت مع سحر و أهملها، أصبح فاسي معها يصرخ في وجهها و يشتمها حتى أنه طلب منها أن يفترقوا و ارد ان يضع حد لعلاقة دامت ثلاث سنوات ...

بكت سحر و توسلت له ان يبقى معها و لا يتركها ولكنه كان يحظر مكالماتها ورسائلها .

أصيبت سحر بالاكتئاب توقفت عن الأكل والشرب انقطعت شهيتها وكان في انتظارها امتحان مصيري و لكنها مرضت و أهملت دراستها و شاءت الاقدار ان تخفق فيه فحزنت جدا وكانت تحتاج الى احد يقف معها و يخرجها من احزانها و يزرع البسمة في ثغرها ففكرت ان تتصل بأمين الا انها افتقدته ....

ولكنه جرحها أكثر و قال لها لا تشرفني فتاة جاهلة مثلك ...

انت لست من مستواي لا تتصلي بي مرة اخرى انسيني، فصدمت سحر و اصيبت بانهايار عصبي وتم نقلها الى مستشفى الامراض العقلية لتعالج فكانت تصاب بنوبات صرع كثيرة فلجأ الاطباء إلى زيادة جرعة المهدئ ولكن مع الاسف جسمها لم يتحمل الكم الهائل من الادوية و غادرت الحياة دون عودة.

اما امين كان يجري خلف حبيبته القديمة لكنها لم تهتم لأمره فادرك قيمة سحر التي احبته بجنون ولكنه استغل حبها وجعل منها وسيلة لينسى حبه الأول ففكر في الاتصال بها ولكنها لم ترد ذهب الى حبيم ليسال عنها ولكن خبر وفاتها نزل عليه كالصاعقة كان تحت صدمة قوية وذهب مسرع الى قبرها وسقط عليه باكيا :سحر حبيبتي انا اسف سامحيني. انهضي وعانقيني كما كنتي في الماضي هيا اسرعي انتي لا تتأخري على اتصالاتي عادة هيا .....ضل امين عند قبر سحر لم يمنعه بردا و لا حر دون ملل ولا كلل الا ان وجد ميتا على قبرها و انتقل لرفيق الاعلى و اجتمع بحبيبة قلبه سحر

## بقلم المتألّقة : شهيناز سليخ / ولاية باتنة

يا سيدي ◇

انت يا من سرقت قلبي دون استئذاني.

انت يا من سحرتني وحركت كياني،

يا من حركت مشاعري وجعلتني أنطق الشعر بلساني.

يا مالك قلبي أرجوك حافظ عليه ولا تجعله يُعاني.

فأنت سيدي و مليكي.....

يا من اسميته ملاكي، أرجوك خذ بيدي وفي قلبك اسكني.

لقد اختبأت وراءك أمانة بهواك .. فلا تخذلني.

وحدك من ترسّم الابتسامة على وجهي....

وحدك تستطيع أن تُنزل الدعم من عيني...

وحدك من استطعت أن توقفني عن تمردي.....

فاستسلمتُ لك و وهبتك مفاتيح قلبي وأعلنت طاعتي و ولائي لك إلى  
اليوم الأبدى... يا سيدي

**بقلم المتألقة :أمينة عوف / ولاية باتنة**

### الى وتيني اكتب

حبيبي... اشتاق إليك... يا كل حياتي...

اشعر بالسعادة... وانا افكر بك...

انت عالمي الجميل...

انت مصدر سعادتي...

خطفت تفكيري... وسكنت اعماقي...

افديك روعي... اسمك محفور بوتيني...

انت زهرة حياتي... مستقبلي ونبع حناني..

احبك يا حياتي... اعشقتك حتى اخر انفاسي...

لا ارى سواك... فانت حبيبي وموطني....

كن لي دائما وابدأ... صباحا وعشية بقربي...

اشتاق لك حقا... معك اشعر بالسعادة...

اشتاق للنظر لعيناك....

اشتاق لحضنك لاحس بالأمان....

انت ابتسامتي.... وكل كياني....

معنى لوجودي.....

اغلى من كل شيء...

احبك وشهد المولى على حبي لك....

**بقلم المتألقة : سعيدة بلقاسمي / ولاية باتنة**

### على متن قارب الحب

رميت َ بي في بحر الحب صِرتُ أجْدَفَ غريقة لا أعلم أين هو  
الساحل .

شعاري كان التقاء روعي بروحك شراعي كان ذكريات بطعم العسل  
تناولنها سوية، فقد كنت لي الشهر الثالث عشر واليوم الثامن والدقيقة  
الواحد والستين، أسبح بلا أمل في بحر كنت لا أظن أنني سأكون  
عريقة فيه .

لأنني قد توخيت الحذر بل وثقت بكل عزم وقطعت وعدا على نفسي  
إن غرقت فيه فلا يهم لأنني سأجد فيه نفسي وأجد شرياني كما أجد  
عدد أنفاسي ولكن للأسف أصبحت غريقة ولا منقذ لي أجذف بشغف  
كانت ذرات الماء هي ذكرياتي معك .

فعندما فقدتك فقدت الألوان في حياتي أصبحت الأيام أرقاما لي فقط  
وأصبحت الساعات عبئا ثقيلا من الذكريات الجميلة فصحيح حين  
قرأت يوما أن الخوف ليس من الموت ذاته ، بل الخوف الحقيقي هو  
فقد الأحبة هناك بعد فقدان المحبة حتى الموت لا رهبة له.

عاهدتني أن تجدف بقاربي الصغير وأنت تعلم أنني لا أتقن السباحة  
فعاهدتني أن لا تميل ولكن يا كاذبا بالعهد أنت قتلنتني فأنا  
غريقة جازفت من اجلك وانتعلت حذاء السباحة لكن فقدت السيطرة

وكان ما جدفت لأجله مصيدة لي لم ترأف بي ولا حتي بقلبي غرقت  
حقا ولكن...

أرسلت لي لطائف رحمانية رمت بي الى الساحل تنفست ، تنفست  
بعمق أخيرا راودني شعور الوعي قارب الحب قد رسي منذ سنين  
في ميناء الخيانة

### بقلم المتألفة : باية سراوي / ولاية خنشلة

#### همسة حب

لك في كل شيء من حياتي نصيب، في أحلامي، وفي سعادتني وحتى  
قلبي هناك دائما نبضات تتغنى باسمك....

أحببتك في طريقة إحتواء كياني، بكامل رضاي تحت هيمنتك  
ورجولتك المسيطرة...

أراك مستقبلي اللامع وحياتي التي تزينت بسوار السعادة وطوق  
الهناء، أراك كسحابة بيضاء في وسط السماء نقية هادئة، أنت همسة  
دافئة تملأ ليلي بالأمان، سكنت الوريد والشريان ...

سأكتب في كتابي أنني عاشق مجنون وهذا جميل والأجمل أنني عاشق  
لرجل يملك أجمل العيون، أجمل صدفة هي الصدفة التي جمعنتني  
بك، وأنا على وعدي حبيبي سأحبك حتى يتوقف القلب عن النبض ...

أنت أجمل الكلمات والمعاني التي تكتب وتنقش من أحاسيسي، مكانك  
في القلب هو القلب كله، وفي نظري لك النظر كله، فماذا لو نظرنا  
في أعين بعضنا البعض فقط؟

أحببتك صدفة وليس اختيار سأعشقتك للأبد، أنت نور أتيتني من نفق  
الانتظار لتوصلني إلى بر الأمان، أراك السنين الطويلة في عمري  
والفرح القادم مع فصول حياتي، ومحطة وصلت إليها بعد طول  
عناء ...

أحبيتك وكان الحب لي مستحيل ولا أرغب عنك بديل ولغير عينيك  
لن أقول الكلام الجميل، أنت شبه بمادة مخدرة إنسكبت في  
مصب الوريد فعبثا أدمنتها، ضربت قلبي في غارة خاطفة لم تسبقها  
صفارة إنذار....

تستدرجني قليلا قليلا لمحادثة فأتحول مع سحر كلماتك إلى شيء  
مبهج؛ إبتسامتي لغيرك خيانة أخبرني أو العاشق يعرف  
الخبانة؟ وعياني لا ترى غيرك وقلبي ملكك وعقلي لا يشرذ إلا  
للتفكير بك وحياتي حياتك، قلبي يناديك في همسة والروح بعدك  
سراب أقسم لك... أن كل الوجوه غيابها عادي ولا تهمني ولكنك  
وحدك أنت غيابك عذاب...

تعلقت بك كطفل تعلق بأمه حد الالتصاق كيتيمة فقدت والديها وليس  
لها من يمسح على رأسها.

قدمت لي حبيبي حبا بقلبي لا ينتهي أبدا، لا بابيضاض الشعر أو  
تجدد الوجه أو الهرم ولا حتى انتهاء العمر

**بقلم المتألقة : أميرة بوفروش / ولاية تبسة**

#### ◇ سندي بالحياة

أحبيتك كثيرا منذ اول يوم يدي لامست يداك شعرت حينها انك  
الحب الاول و الاخير.

انت ملكي وسلطان قلبي وانا على عرش الاميرات بفضلك

ان طلبت منك نجمة تعود وانت حامل لي كل السماء ، جعلتك شمس  
فيز حياتي تنير دربي، و ان فارقتني قليلا فما اجمل الظلام  
حتى تعود.

انت الامان ، و منك السلام ، انت الحب ومني كثرة الكلام لوصفك ،  
كل العبارات غير كافية لأجازيك بها ، و كل الكلمات تكاد تنتهي،  
وانا بتقديرك لن انتهي،

مثلما تحبني احبك و اكثر يا ابي فأنا مدلتك الوحيدة، التي سترفع  
رأسك دائما

دمت لي سندا في حياتي، يا من علمني الحب و اعطى لحياتي  
معنى

**بقلم المتألقة : بخة جمانة / ولاية أم البواقي**

### ابتسامتها الأعجوبة الثامنة

أين أنت ..

ابتسامتك الأعجوبة الثامنة!! و إما السبع السابقات!! كلها أنت ! ، أنا  
لا أريد عالم مليئا بأصوات البشر ، .. فروحي تريد كون لا يحتضن  
سوى أنت .. ، أنا و أنت أو أنت و أنا نعم.. أو " إحنا " .. نحن و  
التفكير يسكنني أين أنت و من معك كيف أنت وماذا عنك ، تبا ليوم  
يمر و بك نفسي لا تجتمع . و قلبك لا يحن لحنين فؤادي • .. جميلتي  
، أنت لا تستحقين أن تنهين حياتك و تكتبين لها الوقوف بسبب إنسان  
لم يكثر لك و رحل عنك مخلفاً وراءه جميع أسباب الألم .

.. سأنام و أنتظرك في أحلامي فهل ستأتين !!

أنت هي نسائم الفجر التي تغريني ..

أنت و بعطر رائحتك تأتييني ..

لستدخل متسللة بخصال شعري ..

و كل أحزاني تنسيني و الهموم التي تهويني ..

فيا لك من جميلة اخترقت زغبات شرابييني ..

في حقيقة ذات مرة سألت الشمس : ما الذي يجبرك على الطلوع ؟؟

قالت : إن الله أمرني بذلك ..

سألتنى الشمس هي الأخرى : ما الذي يجبرك على حبها ؟؟

قلت : أن الله زرع حبها في قلبي منذ أول نظرة عيون و البدر و نور  
البدر مرسوم في جفونها و كل الكون لا يسوى من دونها نعم إنها  
قلبي و كل فؤادي قطعة مني تؤبرني و عيونك التي تكاد و تمزق  
أحشائي من كل قضة حب تلتها رؤيتك لي و أني أخشى أن تهرب  
تلك النظرات الخلابية من وجهك البريء ..

• ثلاثة أشياء تمزقني في قلبي تختبئ في فؤادي .. حلم بريء و  
أمنية بيضاء و أنت يا قلبي ..

ملخصا من كلمات كتبت بدماء الحب حقا نقول : " الاكتفاء بشخص  
واحد ، لذة لن يفهمها من لديهم هوس التعهد !! "

**بقلم المتألق : حيرش لؤي / ولاية ميلية**

#### في غلال الحب

ما بين حاء وباء دام وصلهما زج الحقود بحرف الرء بينهما مالم  
نعد اخوة والحب يجمعنا فسوف نبقى بأيدي  
الحاقدين دما فمال التضامن بيننا اليس رسالة الانسانية لنا هلموا  
هلموا معا نسماو لنشر الخير ومحو الغل كلمة كانت او مالا فلم  
تحددها الانسانية بقيود بل تركتها بكم غير محدود انما الدنيا متاع  
زائل فلا الحرب دائمة ولا مهالكها التي تتلاشى عند التضامن فلا  
دنيا تقارن بدونه الرفق بهؤلاء ارتواء فارحموا من فالأرض يرحمكم  
من فالسماء فلا باسمي ولا باسم اي بشري بل تحت كنية جمعت  
الناس في كلمتها نعم باسم الانسانية ادعوكم للشد والشداد ببعضكم

**بقلم المتألفة : عوادي لبنا غفران / ولاية تلمسان**

#### أحاسيس شتوية

سأحكي لكم عن ذلك الصباح الجميل في شهر ديسمبر ....عن صباح  
ممطر وبارد على الساعة الخامسة فجرا. عندما تستيقظ للوضوء

لتصلي الفجر بينما الكل نيام .وعن ذلك الشعور الرائع الذي يلامس قلبك ويبهج روحك. وتلك البسمة التي تسمو على شفقتك وأنت تصلي الفجر في ذلك البرد القارص ، مع هذا نفسك راضية وتتشوق لكل صباح مثل ذلك .

ذلك الصباح بالذات مميز ..

وان سألوني أي الأيام أحب إليك... لقلت يوما من أيام الشتاء

صباحا من صباح الشتاء ... صلاة فجر من الشتاء

فلا قلم يستطيع كتابته ولا شعور يصفه

**بقلم المتألقة :عمارة مريم / ولاية بومرداس**

#### مشاعر فتاة

ليتنا أدركنا أن الأماكن والأشخاص الذين اخترناهم من البداية لم يكونوا مناسبين لنا ، وأننا لم نحسن الاختيار .. ليتنا لم نمنح فرص أخرى حين خيب ظننا الجميع كي لا نصاب بكل هذا الأذى والخذلان.

كل الانكسارات كانت نتيجة أفعالنا ونحن من تسببنا بها . ليتنا أدركنا أن الأوقات الصعبة جاءت لتصنع منا أشخاص شجعان وان الحزن والضيق الذي مررنا به كان يمهدنا لطريق مليء بالفرج والفرح . فالحياة تجارب وكل تجربة خضناها في الحياة كانت على قدر ما تؤلمنا فهي تعلمنا.

الابتلاءات كثيرة والحظوظ قليلة والارزاق متأخرة والدعوات شبه مستحيلة واحوالنا تتقلب من جيدة إلى سيئة والصبر يرافقتنا

لكن كل ما يحصل معنا يزيدنا شجاعة وثبات

وكل صعب يصنع منا أجساد صلبة لا تصمد لنصل لمرحلة النضج ،  
حين ننضج تصبح أحب الأشياء لا تهمنا ويصبح ذاك صديق مجرد  
عابر وذاك حبيب مجرد غريب .

تصبح الوحدة هي غايتنا ولا نختار إلا من يسعدنا ...

لأننا أدركنا أننا لا نستحق الحزن

حتى إذا بكينا مسحنا الدمع وتظاهروا بأننا بخير .

**بقلم المتألفة : بن علي سعادة عائشة / ولاية غليزان**

### ◇ صرخة وجدان

في محراب وجداني، اعتكفت حتى استنشقت العنان.. و أطلقت  
لذاكرتي العذار...

ففي هيكل ذاكرتي كنت قد زودتها و شحنتها بحاضر إيجابي، و بين  
تلك الرفوف هناك: دفاتر أمسي عليها الغبار، غطاءها بوجه لؤم ،  
شاحب وجوم.. أما أنا رحمت أهدر ذلك الهزيع!! حيث دفنت في  
بوادر الهناء أفكارني، حتى لا يغدرن بي جزع الليالي!! و كرب  
الوغي ...

كنت أكتم دقات متهافئة، من ذاك الوتين، حيث النياط مسكنه..  
إكفهرت أسفاري بين رحلات الهيام و الترنم ، و استبقنتني  
الليالي الطوال. في قوافي العشق المعدوم بالأفقال...

صرخ وجداني، تعالي يا سيدة الهذيان !!؟

أما أنت مشرفة السديم؟؟

أجابته ذاتي: بلى الكبرياء حارسي ، و الهوى قارع أجراسي...  
نعم يا سادة ما عدت أنتشيط شجي ولا دجي !! بل عادت شمسي  
تشرق نحو دندنات الوصال.

**بقلم المتألفة : بقدي خالدية / ولاية تيسمسيلت**

### بلسم روحي

كلماته مرهم وبلسم لجروحي، حداؤه رمز الأمان، حنانه  
لطاقته إحتواء قلبي، اسمه محفور داخل قلبي ، كيف لا أحبه  
وهو أول حب في حياتي ، انتظرني تسعة أشهر ، مع تلبية طلبات  
والدتي في أوقات الوحم امي التي تكن له من الحب ما  
يحتاج وما بصيره عن قساوة الزمن.

أتذكر أحاديث الجيران عن يوم ولادتي حيث صاح قائلاً: حجابا لي  
من النار، أنرتي عثمتي يا بنيتي ، كانت هذه الكلمات تنزل على  
قلبي كسهم يحمل السلام كرسالة لتراكمات يوجهها قلبي الصغير  
ذاك، هو الفخر بحد ذاته، هو السند، هو الظهر الذي لا يمل، أبي  
ليس له شبيه، أبي نجم مميز إعتزل التشبه، منك خلقت يا نبض قلبي  
دمت سنداً لا ينكسر ، روحي بوجودك تزهو ، وعند نطقك لإسمي  
كأن الحياة تبتسم لي من جديد، وقوفك بجانبني وقت الشدة كأن قوتك  
من حديد ، الأحاديث والمناقشات الطويلة معك التي تتخطى الساعات  
في نظري ثانية ، أنا وردة بستانك يا أبي وضعت جدار بيني وبين  
العالم محاوطة بما أريد ، جعلتني منتقبة جوهره في بيتك كي لا  
يراني إلا من يأخذ القليل من صفاتك .

بقلم المتألفة : سميرة بريشو /المغرب

## قصة الحياة

حياتنا عبارة عن قصة بدايتها وجودنا ونهايتها لغز نتركه لعالم الغيب.....

أبطالها نحن وأحداثها مسطر عليها من عند الله....

وكل منا يريد غلاف لقصته ليصممه بنفسه !! ولكن قد يأتي شخص آخر ويقوم بتصميمه ونحن لا نريد ذلك

وقد نجبر على تصميمه كما يريدون !!؟؟.... الأهم لا يمكن إنكار أن هذا من تدبير القدر

فحياتنا مقدره بإحكام بكل تفاصيلها.....

في بعض الناس تفرض على نفسها أن تعيش الحياة كما ذكروا ويصبحوا عبيدا لأراءهم وتصرفاتهم

إنه شيء عجيب!!؟؟

أنت يا إنسان خلقت وحك وستدفن وحك وستحاسب وحك  
...لماذا...لماذا تمزج شخصيتك بشخصية الآخرين ...

أينقصك تعقيد في حياتك ؟؟؟!!!

حدد غلاف قصتك وأنسج عليها إبداعك ولون حروفك بأحلامك وأمانيك ....

وحدد أهدافك

وبعد هذا لا تنسى أن حياتنا مقدره

وآخر من الناس أتشوق لحياتهم ....

تتبع سبيل الله وطريق الرسول العذنان وتبسط حياتها وتلخصها في  
معادلة :

إيمان + رضا + بساطة = تحصل على السعادة

جميل جدا هذا ....

مع هذا سيهون الصعب ويكون كالنسيم العابر ويتلاشى الحزن

**بقلم المتألقة : عويسي خلود / ولاية ولاد جلال**

♦ أنت أنا

لقد كان يومٌ مجيئك- في السّابع والعشرين من أكتوبر سنة 2008م-  
إلى عالمي بمثابة نورٍ نفذ لقلبي، فجعلني أبصرُ الحياة...

لن أنسى يومها كم سعدتُ بك، كُنت عندها في الصّفِّ الثّاني  
الابتدائي، فجهزتني عمّتي-أختُ أبي الغالي- وذهبتُ إلى الم تظن  
أنني لادرسه، فكنّت فرحةً مستبشرةً، أخبرتُ جميع من في الفصل  
أنّ أمي-ريحانة قلبي- أنجبتُ لي أخ، بعد سنينٍ عجافٍ عانتها، أنت  
لا تعرفُ مدى حجم الحبّ التي أحملها لك في سويداء قلبي-أي أعمقُ  
أعماقه- ولكن لا أظهرها لك، تراني أوبّخك وأقسو عليك حتّى

أحبك ولا يهتمني أمرك؛ ولكن في داخلي هناك لهيبٌ من نارٍ حطبها  
خوفي عليك، وسببها أنت ومُستقبلك، وهذه النّار لن تهدأ  
وتمكث حتّى عيني تُبصرك كما أحببتُ أن أراك.. هل تعلم ماذا أريدُ  
أن أراك؟

أريدك أن تُصبح إمامٌ صالحٌ يُقتدى بك، حافظاً للقرآن، عاملاً به،  
مُقيماً لحدوده، ومن كثرة لهفتي لذلك قمتُ بتسجيلك في هاتفي:

أخي محمّد-متبوعاً بعدها بورديتي الوردية المفضّلة

جعلهُ الله إمامٌ صالحٌ يُقتدى به، ببساطة لأنّ صلاحك من صلاحِي يا  
عضدي، ولأنك أنت أنا.

## بقلم المتألفة : أمل صالح عبد السميع / ليبيا

### ◆ طالما كنت اهوآك

لا يههم كم عاندنا او كم مرة تشآجرنا . توقفنا عن التحدث و اخذنا عهدودا على انفسنا الا نعود و ان نقاوم كل شعور بالاشتيآق و ها انا رغما ذلك يظل كوني يصرخ باسمك و كأئك الوحيد على وجه الارض بك مثالية لا أراها في غيرك ، ابتسامة اقسام انها خلقت لأجلي تنسيني كل الزعل منك الذي كان متواصلا دائما شرودي في اللحظات التي جمعتنا كل كلمة هادئة مداعبة اخبرتني اياها كل تصرف محب منك كل اهتمام ساذج كل عباراتك تلك المقيمة احببت كل شيء لأنه كان يذكرنى بواقع ربما عكس كل قصص الحب ليلة ارتدي بها الابيض و تدخل انت بطقمك الاسود و لا وجود سوى لكلانا في المنصة و اغنيتي المفضلة الهادئة و تمسكني انت لنزقص اجل و تهمس في اذني اجمل عروس اجل احبك رغم انك تعلمين الا انك أصبحتي ملكي اتعلم رغم انني كنت لك من البداية و انك غرست بي من الف عام لم احبك يوما بل كنت اهوآك حقا ...

## بقلم المتألفة : بن مبارك غفران / ولاية عنابة

### ◆ ابي و امي

يا أعلي ما في قلبي، يا من جعلوني اقوي بعد الله جل جلاله علي العيش، أنتم أمانى وأنتم عكازي في مسيرتي، إليكم كلماتي والله اعلم إنها لا تكفي هيام القلب، أنتم الجذر المغرور بأغلاله في قلبي ،بإبتسامه من شفتيك يا أمي كفيله بأن تدمع عيني من الطمأنينة والسعادة التي تجعلني قادره علي العيش، وطبعك الأصليل يا أمي جعلني أتمنى ان اكون مثلك بل نسخة منك بطبطة بيديك الحنونة يا أبي علي قلبي تجعلني قادره علي السير وحدي، فضل الوالدين فضلاً كبيراً اوصاني به ربي، وجعل ربي الجنة تحت اقدام الأمهات، أمي انتي نبع الحنان، وجودك يا أمي ووجود أبي

بالدنيا وما فيها واغلي ما علي قلبي، انتم الحياه بأكملها وليس لي  
سواكم يقف بجانبني بعد الله جل جلاله، بنصائحك لي يا أمي جعلتني  
مدرکه کل خطوةٍ اخطيها ومدركه جوانبها، و ورثت طيبة قلبك  
وصدق نواياك يا حياثُ قلبي، جعلتني بطيبة قلبي أنجوا واقتخروا  
يكونك أمي وليس أحداً سواك يا غاليه يا أغلي من اغلي شيئاً كان او  
سيكون غاليه يا سيده النساء، أبي الحنون الذي جعلني لا أحتاج لأحداً  
في الوجود، يا من دللتني وجعلتني أميرة من أميرات القلوب،  
جعلتني ادرك ما معني ان يكون لك اباً حنون، يخاف عليكم ويخافُ  
منه كل مؤذي وحقود، كل مرةٍ اري فيها تجاعيد وجوهكم بمرور  
العمرى اشعر بالخوف ودمع الدموع، وكل رعشه من ايديكم وكل  
شبيهه من شعرك يا ابي تحكي قصةٍ لا يكفيها العمرى يا نبع الأمان،  
ابي الغالي رمز الفخر والطمأنينة يتبعها الأمان يا سيد الرجال، ابي  
وامي انتم جعلتم من ابنتكم غاليه في عين نفسها وهذا يكفي،  
وجعلتموني غير قابله للكسر وثقتها بنفسها لعنان السماء،  
أسأل الله ان يعفو عني وعنكم وان يحفظكم ويرزقكم السعادة والعمر  
المديد وكل أمهات وآباء المسلمين.

**بقلم المتألفة: مريم مصطفى عبد الغنى /مصر**

## الفهرس :

الإهداء الكاتبة ايناس بلقلى/تنيسة

التمهيد الكاتبة زيناى منال/بسكرة

1..خاطرة بقلم المبدعة بوكرشاو صوفيا /ولاية تيبازة بعنوان: راحة

العسل

2..قصة بقلم المبدعة سليخ شهيناز / ولاية باتنة بعنوان: عشقت

معذبي

- 3..خاطرة بقلم المبدعة أمينة عوف/ ولاية باتنة بعنوان: يا سيدي ♡
- 4..خاطرة بقلم المبدعة سعيدة بلقاسمي /ولاية باتنة بعنوان: إلى  
وتيني اكتب
- 5..خاطرة بقلم المبدعة باية صراوي /ولاية خنشلة بعنوان على متن  
قارب الحب
- 6..خاطرة بقلم المبدعة اميرة بوقروش/ولاية تبسة بعنوان: همسة  
حب
- 7..خاطرة بقلم المبدعة بخة جمانة/ولاية ام البواقي بعنوان: سندي  
في الحياة
- 8..خاطرة بقلم المبدع حيرش لؤي / ولاية ميله بعنوان: إبتسامتها  
الأعجوبة الثامنة
- 9..خاطرة بقلم المبدعة عوادي لينا غفران/ ولاية تلمسان بعنوان: في  
غلال الحب
- 10..خاطرة بقلم المبدعة عمارة مريم /ولاية بومرداس بعنوان:  
أحاسيس شتوية
- 11..خاطرة بقلم المبدعة بن علي سعادة عائشة / ولاية غليزان  
بعنوان :مشاعر فتاة
- 12..خاطرة بقلم المبدعة بقدي خالدية/ولاية تيسمسيلت بعنوان :  
صرخة وجدان
- 13..خاطرة بقلم المبدعة سميرة بريشو/المغرب بعنوان :بلسم روجي
- 14..خاطرة بقلم المبدعة عويسي خلود/ولاية ولاد جلال بعنوان  
:قصة الحياة
- 15..خاطرة بقلم المبدعة امل صالح عبد السميع/ليبيا  
بعنوان: أنت أنا
- 16..خاطرة بقلم المبدعة مبارك غفران/ولاية عنابة بعنوان لطالما  
كنت اهوأك
- 17..خاطرة بقلم المبدعة مريم مصطفى عبد الغني/مصر بعنوان:  
أبي و أمي
- 18..خاطرة بقلم المبدع محمد إسلام غضبان /ولاية ميله بعنوان:

وطني...بعض من روحي

19..خاطرة بقلم المبدعة امال مراد/ ولاية سطيف بعنوان :اقم

صلاتك تحلو حياتك

20..خاطرة بقلم المبدعة ملاك بالطيب /ولاية بسكرة بعنوان أز هري

اينما زرعت

21..خاطرة بقلم المبدعة حسناء بورمضان/المغرب بعنوان: اهتم

بحياتك

22..خاطرة بقلم المبدعة سلمى فراحي/ ولاية تلمسان بعنوان:

أميرتي انت

23..خاطرة بقلم المبدعة عثمانى رميساء /الجزائر العاصمة بعنوان:

بلسم روحي يا أمي

24..خاطرة بقلم المبدعة دعاء بومهرة /ولاية سكيكدة بعنوان :صبرا

جميلا

25..خاطرة بقلم المبدعة أحلام إبراهيم /تونس بعنوان: جرة قوة

26..خاطرة بقلم المبدعة قلعي هناء/ولاية بومرداس بعنوان: خبايا

العقبات