

كانت في كل يوم بهذا الوقت تحديداً تجلس خلف مرآتها
وتصفف شعرها الذهبي الحريري أستعداداً للقاء أرجالد
أرجالد الشاب الذي تعشقه الأميرة ديانا ابنه الملك غولدار
ملك البلاد والتي تتجمل لأجله وللقائه بعد قليل بحديقة
القصر بجانب النافورة الكبيرة

قبل عشرون عاماً ، عام (٦٢٥) م

أرجالد هو الطفل الوحيد الذي نجى من مجزرة وادي جهنم
بعد أن فتك البرابرة بقريتهم الصغيرة وأبادوهم جميعاً
في يوم كان الملك غولدار يصتاد الغزلان بالغابة القريبة من
وادي جهنم برفقة حاشيته
لاحظ حركة بسيطة خلف أغصان الشجر ، فحمل قوسه وشد
سهمه لأخره واستعد للأطلاق ، وفجأة ظهر من خلف
الأغصان طفل صغير لا يتجاوز عمره الأربع أعوام
كان منظره يفطر القلب ، ليس عليه من الثياب إلا مايستر
عورته وتظهر حروق كثيرة على جسده ووجهه أسود من
الدخان وعليه بعض الدماء
كان ينظر للملك بحرقه قلب ظناً منه أنه هو من فعل ما فعل
بقريتهم وقتل الجميع وأيضاً سلبه حزن أمه الدافئ
ولكنه رغم كل ذلك يشعر بالرعب الشديد منه فعندما تقدم
الملك نحوه بكى على الفور ، لكنه لم ولن يكن ليؤذيه أبداً
أمر الجنود بأخذ الصبي إلى مربية الملك الخاصة الجدة
بيريسا

ومنذ تلك اللحظة نشأ أرجالد في كنف الملك وبقصره تحديداً
ووقع بحب الأميرة ديانا ابنة الملك منذ كانوا أطفالاً ووقعت
هي الأخرى بحبه ولم يكن غولدار معارضاً لهذه العلاقة أبداً
بل على العكس تماماً ، كان يرى بأرجالد زوج الملكة
المستقبلية ديانا ملكة شعب الأيلابز من بعده

كان الأخير ينتظر عند النافورة بفارغ الصبر
كان يرتدي ملابس جميلة جداً وكأنه أمير عصره
يركب على ظهر جواده الأبيض وينتظر الأميرة بفارغ الصبر
كان يفعل ذلك كل يوم قبل لقائها وكأنه كل يوم هو يوم
زفافه

كان محبوب من الجميع حتى أهالي المملكة لكرمه وعطفه
وشجاعته ، إلا أنه مكروه من شخص واحد
هذه الشخص الحسود الذي ينظر له من بين الأشجار بحسد
وشر ، هذا الشخص هو سابروتا ابن عم ديانا ، الذي ينتظر
بفارغ الصبر وصول ديانا حتى يمر بجانبهم ويقول ل أرجالد
جملته المعهودة ' ها قد كبر اللقيط وأصبح خادماً كبيراً '
وكالعادة أيضاً تلك تكون آخر كلماته قبل أن يلقيه أرجالد
درساً ويذهب لأبيه باكياً كالأطفال

لكن اليوم هو اليوم المميز للجميع
اليوم سيذهب أرجالد لوحده لمغارة ميدوسا ليأتي بناب
الأسد النميري الذهبي ليثبت للملك غولدار أنه يستحق
الزواج من أبنته ديانا
رغم خوف الملك والملكة وبالطبع الأميرة ديانا على أرجالد
من هذه الرحلة الخطيرة ، إلا أنها العادات والتقاليد لديهم
يجب عليه إحضار الناب قبل غروب القمر السابع
وفي وسط الأحتفالات التي تسبق المهمة الخطيرة كان
سابروتا يحضر لشيء عظيم
كان برفقة الساحر شاوكان
كانا يتحدثان عن مهمة أرجالد التي ستبدأ بعد ساعات عند
حلول الليل :

- أجبني أيها الساحر شاوكان بما أنك ساحر وعراف بنفس
الوقت فهل تظن أن أرجالد يستطيع تخطي هذه المهمة ؟
- سيدي سابروتا ، وحده الأحق يظن أن أرجالد لن يتخطي
المهمة رغم صعوبتها ، فهناك الكثير من المخاطر تنتظره

قبل أن يصل لمغارة ميدوسا
لكن ياسيدي تأمل خيراً فلم يعود أي أحد من مغارة ميدوسا
حياً ، فهي تقتل الجميع أو تحجرهم ، إنها خطيرة جداً
- لا يهمني كل مذكرت ، وإني أيضاً لا أؤمن بأسطورة ميدوسا
لكن كل ما يهمني أن يموت هذا اللقيط وتصبح ديانا لي أنا
ولهذا أحضرتك إلى هنا

- أمرك ياسيدي ، ماذا تريد مني أن أفعل ؟
أريدك أن تقف بمنتصف طريق عودة أرجالد لتحتال عليه
وتأخره عن موعد اللقاء ، هذا إن عاد حياً

- أمرك مطاع ياسيدي سابروتا
- وأنا لن أنساك يا شاوكان حين أتزوج ديانا .
كان هذا حديث سابروتا والساحر قبل بدأ المهمة المستحيلة
والآن هاهي تقرع طبول المهمة المخيفة

وهاهو أرجالد يصعد على المدرج ذهاباً للملك وهو يرتدي زي
الحرب الخاص به ، والآن قد وصل
- مولاي الملك غولدار أستأذنك للذهاب

- أرجالد يا بني خذ هذا الخنجر ، إنه الخنجر الوحيد الذي
تستطيع به قتل الأسد النميري ، إعتني به جيداً وبنفسك .
أمسك أرجالد الخنجر ووضعه على خاصرته وقال للملك :

- مولاي أعلم إنكم لاتحبذون ذهابي خوفاً علي مما سيحدث
لي هناك ، لكن إن لم أذهب لن أتزوج بمحبوبتي ديانا .
إنحني أرجالد تحية للملك وأدار ظهره وذهب

نصف المملكة كانت حزينة على ذهابه والنصف الآخر موقن
بعودته ، أما أرجالد فكان يمتطي جواده وينطلق نحو قرية
الوديان الثلاث ، هذه القرية هي بداية طريق الموت المؤدي
لمغارة ميدوسا

هناك أساطير تقول أن جميع سكان هذه القرية تحولوا لنمل
بعد أن سحرتهم ميدوسا نفسها وبعثت لهم خادمها على هيئة
نملة وكل من داس على هذه النملة تحول لنملة فوراً وأصابته
اللعنة وكل من أصابته اللعنة حول كل من يلمسه لنملة أيضاً

وهكذا أصبح جميع سكان قرية الوديان الثلاث نمل
ولا يستطيع أحد الدخول إليها حتى لاتمسه أي نملة ويتحول
لمثلها على الفور إلا أن بطلنا أرجالد لم يأبه لهذه الأسطورة
ودخل القرية بشجاعة كبيرة

وعندما وصل لمنتصف القرية وجد بئر كبير وبأعلاه بكرة
وحبل ، ترجل عن جواده واقترب من البئر فسمع صوت
همس فاقترب أكثر ووضع يده على حافة البئر الصخرية
وأخفض رأسه فسمع حديث بين شخصين :

- أسمع يا بيرو هناك صوت في الأعلى ، لعله بشري

- أجل يا حبيبتني وأسمع سهيل حسان أيضاً

-ذاك المسكين لن يلبث دقائق حتى يمسه القوم ويصبح مثلنا
ألا نطلب منه المساعدة بدلاً من إنهاء حياته كبشري ، عسى
أن نعود كما كنا على يده يا بيرو .

تلقت أرجالد بعد أن سمع هذا الحديث فوجد مئات من النمل
يقتربون منه ، فقفز لداخل البئر بسرعة وأمسك بالحبل
وأكمل نزوله وعندما وصل للأرض قال :

- بيرو رغم أنني عابر سبيل إلا أنني سأساعدكم لكن أبعدوا
هؤلاء النمل عني

- أسمعوا يا قوم هذا الرجل جاء ليساعدنا فلا تلمسوه أبداً لقد
وعدنا بأن يأتي بالأكسير الأخضر لشفائنا

- إسمع يا بيرو أنا لدي مهمة خطيرة ومستعجلة أريد أن

أذهب لمغارة ميدوسا فهل أكسيركم هذا على طريقي ؟

- بالتأكيد فطريقك هو طريقنا ، هناك بركة صغيرة داخل

مغارة ميدوسا هي بركة الأكسير الأخضر

وسنعطيك هدية أيضاً ستساعدك يا أيها البطل

- حسناً حسناً ماذا ستعطونني ؟

- عندما تصعد للأعلى ستجد قارورة زجاجية بداخلها نملة

هذه النملة هي الساحر الذي بسببه تحولنا جميعاً لنمل ، قد

حبسها جدي قبل أن تحوله جدتي لنملة بعد أن لمستته

خذه واستعمله كدليل لك على الطريق

- حسناً حسناً ، ثقوا بي يا قوم سأصل لهنالك وسأرغم هذا الساحر على شرب الأكسير حتى يعود لشكله الطبيعي وتكسر اللعنة ومن ثم سأقتله على الفور ، هذا وعد مني لكم
- فكرة ممتازة ، وبهذا لا حاجة لنا بالأكسير الأخضر موفق يا....

- أنا أرجالد ، الفارس أرجالد

- موفق يا أرجالد هيا اذهب لا تتأخر .

إنتهى أرجالد من الحديث مع الظلام الدامس بالأسفل وصعد للأعلى وخرج من البئر، فرأى الكثير من النمل يحملون قارورة زجاجية ويقتربون منه وعندما وصلوا تركوها وتباعدها على قارعة الطريق

انحنى أرجالد وأخذ القارورة ورفعها ووضعها أمام عينيه ليرى بداخلها نملة كبيرة وتبدو متوحشة أيضاً ، فقال لها :

- إسمع أيها الساحر إن دللتني على أقرب طريق لمغارة ميدوسا سأسقطك ببركة الأكسير وأحرر رقبتك

- حسناً أيها الفارس ، أي مكان أفضل من هذا السجن بين هؤلاء المعتوهين ، اذهب شمالاً نحو غابة بوتهايد

- لكن معلوماتي تقول أن الجزيرة التي تقع بها المغارة عكس ذلك إطلاقاً ، إنها جنوباً وليس شمالاً

- ألم تسأل نفسك لماذا كل من ذهب بحثاً عن مغارة ميدوسا جنوباً لم يعد إطلاقاً ؟

- بلى بلى ، لماذا ؟ أجبني ؟

- لأن تلك المعلومات الكاذبة أنا من أشيعها ، والطريق جنوباً يؤدي لجزيرة الموت حيث تمكثا أختا ميدوسا الحيتين

أما الجزيرة التي تقع شمالاً هي الجزيرة التي بها مغارة ميدوسا الحقيقية حيث يحرسها الأسد النميري

- ولماذا يجب علي أن أصدقك أيها الساحر ؟

- أولاً ليس لديك خيار آخر

ثانياً لأنني أريد الأكسير الأخضر الموجود بمغارة ميدوسا
- سؤال أخير قبل أن نذهب ، هل ميدوسا مازالت حية ؟

- لا فقد قتلها برسيوس ، إنما رأسها مازال هناك وبه نفس الصفات ، يزحف ليلاً بأفاعيه المخيفة بحثاً عن مستضيف - ماذا تقصد بمستضيف ؟
- هل سنبقى الليل كله نتسامر ؟
- هيا لنذهب وفي الطريق نتحدث عما تشاء .
- امتطى أرجالد جواده وذهب نحو غابة بوتهايد مسرعاً وعاد للحديث مع الساحر الذي يمكث بالزجاجة التي بيده اليسرى فقال له بعد أن حل الصمت لوقت طويل :
- حدثني هيا ، ماذا تقصد بمستضيف ؟
- إن سيدتي ميدوسا تبحث منذ قرون عن شخص بميزات محددة لتقطع رأسه وتضع نفسها مكانه (يقصد الرأس)
- وماهي تلك الميزات ؟ ، عسى ألا تكون لدي ؟
- شخص شجاع لا يهاب الموت حقاً وليس كلام ، أي يجب أن يكون رأى الموت بعينيه ولم يمت
- إخرس كفاك حديث هذا يكفي .
- نطق أرجالد بهذه الكلمات بعد أن تيقن أن هذه الصفات صفاته ، فهو الذي رأى البرابرة يقطعون أمه وأبيه أمام عينيه ولم يكن بوسعه وقتها سوى الأختباء
- انزفت الدموع منه بسبب هذه الذكرى المأساوية وبعد الكثير من البكاء وصل أرجالد لنهاية غابة بوتهايد حيث البحر الكبير ، أوقف جواده وترجل عنه وربطه بشجرة جلس على شاطئ البحر ووضع الزجاجة أمامه وقال :
- أتعلم أيها الساحر لماذا أريد الدخول لتلك المغارة بشدة ؟
- أجل فهذا واضح على وجهك أيها الفارس
- ولماذا ؟؟؟؟
- يبدو أن إحداهن قد شغفتك حباً وهي ابنة أحد الملوك
- اااااااااااا ، إن هذا ما حدث بالفعل
- لكن الآن دعك مني وصف لي المغارة من الداخل ومكان وجود الأسد النميري ومكان بركة الأكسير الأخضر وأين ممكن أن تتواجد ميدوسا بهذا الوقت ؟

- أنت بالتأكيد ترى تلك الجزيرة أمامنا
بمنتصف الجزيرة هناك توجد فتحة المغارة التي يسدها
الأسد النميري بجسده وبعده بعشرة أمتار توجد بركة
الأكسير الصغيرة التي لا تتجاوز الثلاث أمتار ، وبعدها مذبح
ميدوسا الخاص بالسحر الأسود وبعدها.....
- هذا يكفي إني لا أريد الدخول أكثر من عشرة أمتار لهذه
المغارة ، أتستطيع إدخالنا للداخل دون مواجهة الأسد
النميري بالبداية ؟

- بالتأكيد فأنا سيده ، سأحدثه وسيدعنا ندخل
- حسناً إذاً ، سأبدأ حالاً بالسباحة .
رمى أرجالد بنفسه في البحر وبدأ بالسباحة نحو تلك
الجزيرة المخيفة ، ولكنه كان يرسم في عقله كيفية الدخول
الماكرة التي سيقوم بها فبالتأكيد هو بحاجة ماسة لمواجهة
الأسد النميري فهو يريد الناب الذهبي الخاص به
دعونا من هذا الكلام الآن فقد وصل بطلنا أرجالد إلى شاطئ
الجزيرة وأخرج تلك الزجاجاة التي تحتوي على الساحر النملة
من زناره وتقدم لكن... ما هذا بحق الله ؟؟؟
إنها أشجار عملاقة وتبدو مرعبة وكأنها !!!؟؟؟
تقدم أكثر من الشجر العملاق وكان كما توقع تماماً ، إنها
شجرة الغرقد (شجرة الشيطان) كما يسمونها في بلادهم
كانت هذه الأشجار العملاقة تحيط بهذه المغارة من كل
جانب فهي واضحة تماماً لأنها عملاقة
تقدم بطلنا أكثر فبدأ يسمع زئير مرعب جداً ، إنه زئير ما قبل
الأنقضاض على الفريسة

تبع الصوت حتى وصل وهنا تحدث الساحر أخيراً :
- أترى أيها الفارس ؟ إنه أضخم مما تصورت أليس كذلك ؟
- إنه حتى أضخم من أن يتخيله عقل بشري !! إنه بحجم فيل
- إنه يسد بجسده فتحة المغارة وعلينا الدخول من تحته
- لكنه غير مقيد بالسلاسل كما كنت أظن ، هل ندخل حقاً ؟

- قلت لك أنا من سيتكفل به وسأعطيك ناب الأسد النميري كهدية مني لك ، لكن أدخل هيا كفاك مضيعة للوقت .
مشى أرجالد بعد أن رتب بعقله الخطة البديلة ووقف أمام ذلك المخلوق المخيف بخوف شديد ، فإنه مخيف حقاً
أخفض الأسد النميري رأسه من أرجالد وهو مازال يزئز
فرفع أرجالد الزجاجاة بوجه هذا المخلوق ، فتحدث الساحر :
- إنه أنا ياباشيبا ، أفسح لنا الطريق ولا تأتي خلفنا إلا إن ناديتك ، أفهمت ما أقول ؟ .

وبالفعل توقف الوحش عن الزئير ورفع رأسه وابتعد عن البوابة وأدخلهم

وبالطبع دخل أرجالد مسرعاً فخطته تحتاج إلى سرعة
دخل وفتح الزجاجاة ورماها بداخل البركة الخضراء ووضع يده على مقبض سيفه

وما أن لامست النملة الأكسير الأخضر حتى تحولت لمخلوق
بشع بشع لدرجة كبيرة جداً ، كان شكله كنملة أفضل
بكثير من هذا المنظر المقزز

جسم إنسان ورأس بومة ولها قرنين وأذنين وفم كفم وأذنين
الإنسان ولحية طويلة صفراء مجمعة

خرج من البركة وهو يضحك بصوته النشاز وقال بكل مكر :
- سيدتي ميدوسا قد أحضرت لك أرجالد (الطفل الذي نجا)
بعد أن قتلت أبيه وأمه وتركته لهذا اليوم تحديداً يامولاتي .
كان وقع هذا الكلمات على مسمع أرجالد كالرصاص المذوب
الذي يدخل في الأذنين ويقطع ويحرق الأوصال والشرابين
حتى يحرق القلب ويقتل صاحبه

صحيح أن بطلنا أحمرت عيناه وأصبحت بلون الدم وبدأ
بالبكاء لكنه كان جاهزاً بكل تأكيد لما كان مخططاً له
فقد أستل سيفه وقطع رأس الساحر وفصله عن جسده
وتدحرج بين قدميه

لكن المفاجئة أن الساحر مازال يضحك وهو مقطوع الرأس
فقد قال بنفس اللهجة المسمومة الماكرة :

- أيها الأحمق أنا كسيدتي ميدوسا لن أموت إلا إن قطعت رأسي نصفين من الأعلى للأسفل .

ولم يكمل كلامه حتى رفع أرجال ديسال سيفه وقسم الرأس لنصفين وأعاد سيفه لغمده وقال :

- شكراً على هذا النصيحة القيمة أيها الساحر الماكر .

كان الساحر يتحلل بسرعة كبيرة وأصبح هيكل عظمي وهنا بدأ أرجال ديسال يسمع صوت فحيح أكثر من أفعى !!!

إنها بلا شك ميدوسا! قادمة إليه فهل خطط لهذا أم لا ؟

كان أرجال ديسال مغمض العينين ويتبع سمعه فقط فهو ينتظر صوتين إثنين حتى يبدأ بالحركة الثانية بالخطوة

وهاهو قد سمع صوت صراخ ميدوسا أمامه ولا يفصل بينهما إلا المذبح والبركة

فصرخ بأعلى صوته وقال :

- باشيبا أيها القط الصغير قد قتلت سيدك وها أنا قادم لإقتلاع نايبك الصغيرين .

بدأ صوت الزئير يغطي على جميع الأصوات وبدأ يقترب مع اقتراب ميدوسا ، إلا أنه توقف فجأة !!

فالتفت أرجال ديسال للخلف وفتح عيناه فقد حصل ما كان يخطط له تماماً

قد تحجر الأسد النميري تماماً بعد نظرة ميدوسا إليه إلا نايبه بالتأكيد فالذهب لا يصدأ ولا يتحجر ، إلا أنهما قد سقطا أمام

أقدام بطلنا أرجال ديسال وهنا كانت نهاية الخطوة

أنحنى أرجال ديسال بسرعة وحمل النايبين وبدأ يركض بكل ما أوتي من قوة وسرعة حتى خرج من المغارة ، لكنه لم يلتفت ولن

يلتفت أبداً ، أكمل ركضه بسرعة حتى وصل إلى الشاطئ

فوضع النايبين بزناره وقفز بالبحر وبدأ بالسباحة حتى وصل لشاطئ غابة بوتاهيد المخيفة ، لكنه لم يكن خائفاً أبداً

فقد كان فرحاً لدرجة كبيرة جداً ، ليس لأنه نجى من الموت فقط ، إلا أنه قد قتل قاتل أبيه وأمه وحصل على نايبين بدل

الواحد للزواج من الأميرة ديانا ، الفتاة التي يعشقها

- قد أخبرت الجميع بأنك تنتظرني لأمر مهم يتعلق بالأميرة ديانا فتحدث بسرعة هيا

- سيدي أرجالد أنا شاوكان المنجم العراف وجئت أحذرك لأنني قد رأيت أن الأميرة ديانا ستموت اليوم بعد زفافكم

- كيف تجرء على التفوه بهذه الحماقات أيها الغبي ؟

- سيدي إنها ليست حماقات إنها الحقيقة التي أخبرتني وأرتني أياها النجوم ليلة البارحة ، لكن هناك حل وحيد يمكنك به إنقاذ محبوبتك .

فقال أرجالد بلا مبالاة وهو نصف مغمض العينين :

- وماهو ذاك الحل ؟

- يمكنك أن تدفع نصف عمرك لإنقاذها

- لنفترض أنني وافقت كيف سيتم ذلك ؟

- هناك بمكان سري شلال دماء ، إسمه شلال دماء الأحياء ولا

أحد يعرف مكانه غيري ، ولكل أنسان هناك شلال وبركة

خاصة به فعندما يحين موت شخص يتوقف الشلال عن

التدفق وتجف البركة كما جفت بركة الأميرة ديانا

ومهمتي الآن أن أدع الشلال الخاص بك أن يصب ببركة

الأميرة ديانا

- ماهذا كله ؟ ، وكيف سيتم العقد إن وافقت ؟

- يكفي أن توافق في صميمك وتخبرني بعدها بذلك

- موافق .

أبتسم الساحر شاوكان بخبت وهو يظن أنه قد احتال على

أرجالد وقال له :

- قد تم العقد الآن ، ولا مجال للعودة ونصف عمرك يوافق

هذا اليوم وعلي قطع رأسك الآن لتعيش الأميرة ديانا

ياسيدي .

امتطى أرجالد جواده وقال بصوت عال جداً سمعه الجميع :

- إسمعوا يا أهالي قرية الوديان الثلاث واعقلوا كلامي جيداً

قد تركت هذا الدجال حتى ينهي حديثه لتسمعه جميعكم

لا يوجد بهذه الأرض أحدٌ يعلم بالغيب ولأثبت لكم ذلك فإن
هذا الأحمق شاوكان سيموت اليوم على يد بيرو ، ولو كان
يعلم بالغيب لما أتى لموته بقدميه ، دق عنقه يا بيرو هيااااا .
استل بيرو سيفه وقطع رأس هذا الساحر القذر وعلم الجميع
صدق كلام أرجالد البطل المغوار
ذهب أرجالد للمملكة واستقبلوه أستقبالاً لم يستقبلوه لملك
من قبل ، وصعد أرجالد على المدرج وسط هتاف كبير من
الجميع وعندما وصل للملك قال له :

- مولاي هاهم نابا الأسد النميري قد جلبتهم لك مهراً
لمعشوقتي الأميرة ديانا ، وقبل أن تجيب بأي كلمة ونبدأ
بالزفاف أريد منك طلبين اثنين بعد أذنك

- أطلبت ماشئت ولك ماتطلب

- أولاً : أريد منك قراراً ملكياً ينص على إلغاء هذه الطقوس
بأرسال الشباب لذاك المكان الموحش المخيف قبل الزواج
ثانياً : أريد أن أحتفظ بالنايين وأصنع منهم سيفين أورثهم
لأحفادي يامولاي .

وقف الملك وقال بأعلا صوته امام جميع الحضور :

- أنا الملك غولدار أعلن عن إلغاء طقوس إرسال الشباب
المتقدمين لطلب يد أي بنت من العائلة الحاكمة لمغارة ميدوسا

بعد هذا القرار الحكيم من الملك غولدار تزوج أرجالد من
معشوقته ديانا ودام الأحتفال ثلاثة أسابيع بحضور الجميع
حتى أهالي قرية الوديان الثلاث

وأنجبت ديانا طفلتين ، الأولى : الأميرة أنا

والثانية : الأميرة : إميلي

وهكذا تكون قد أنتهت مغامرة المهمة المستحيلة الخاصة
التي بطلها الفارس أرجالد (الطفل الذي نجى)

.....النهاية.....